

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.648 VALENCIA, VIERNES 15 DE JUNIO DE 1956 Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14530, 14537, 52576

Hay que hacer algo para liberar a los alemanes orientales del yugo comunista

Declaró Eisenhower a Adenauer

Washington, 15.—El presidente Eisenhower, que continúa satisfactoriamente su convalecencia, declaró en la habitación que ocupa en el hospital Walter Reed, al canciller Adenauer, que hay que hacer algo para liberar a los alemanes orientales del yugo comunista.

Su entrevista de diez minutos de duración con Adenauer consistió en el mayor acontecimiento del transcurso del quinto día de su estancia en el hospital. Su alimentación se compuso de caldo de carne y agua destilada, aparte de otros alimentos recibidos por vía intravenosa.

Los médicos manifiestan que la entrevista con Adenauer no le ha causado molestia alguna, como tampoco los líquidos que le han administrado. Dicen

Se divorcian los reyes de Holanda

El Gobierno desmiente oficialmente

Amsterdam, 15.—El Gobierno ha desmentido oficialmente los rumores que circulan sobre un inminente divorcio de la reina Juliana y el príncipe Bernardo. Un portavoz del Gobierno ha asegurado lo que calificó de «rumores que han venido circulando en la prensa extranjera, relacionados con la separación de la reina y su consorte.—Efe.

El jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa, llega a Madrid



GETAFE.—El general Tunner, jefe de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa, acompañado de su esposa, a su llegada a Madrid, donde fué recibido por el general Longoria del Ejército del Aire español, y su esposa. (Foto Cifra.)

que «continúa progresando satisfactoriamente».

Eisenhower, que recibía una visita diplomática por primera vez desde su enfermedad, declaró a Adenauer, que «es preciso intervenir diplomáticamente para conseguir la liberación de los diecisiete millones de alemanes que viven bajo el dominio soviético» y «lograr la reunificación de Alemania».

El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, que conferenció con Adenauer anteriormente, acompañó a éste en su visita al presidente. Tanto Dulles como el canciller calificaron de extraordinaria la mejoría del presidente.—Efe.

LA UNIFICACION ALEMANA

Washington, 15.—El embajador de los Estados Unidos en Alemania occidental, James B. Conant, ha manifestado que no cree que cualquier futuro Gobierno alemán firmaría un acuerdo con los rusos sobre la unificación alemana a espaldas del Oeste.

Agregó que el mejor modo de que el Occidente pueda ayudar a conseguir la unificación era continuar la política establecida en el comunicado facilitado después de las conversaciones entre Adenauer y Dulles.—Efe.

EL VIAJE DE PINEAU

Washington, 15.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Christian Pineau, celebrará tres semanas de trabajo con el secretario de Estado, John Foster Dulles, y pronunciará un discurso en una reunión del Club (Pasa a la página cinco)

Acuerdo comercial y de pagos entre España y Alemania



MADRID.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el encargado de Negocios de la embajada de Alemania en Madrid, señor Rupprecht von Keller, en un momento de la firma de dos protocolos de carácter económico, uno anejo al acuerdo comercial entre el Gobierno español y el Gobierno de la República Federal de Alemania de 16 de mayo de 1955, y otro adicional al acuerdo de pagos entre los dos Gobiernos, de la misma fecha. El acto se ha celebrado en el Palacio de Santa Cruz. (Foto Cifra Gráfica.)

Pistola en mano se obligó al general argentino Tanco a abandonar la Embajada de Haití

Gracias a las protestas del embajador fue devuelto poco tiempo después

Buenos Aires, 15 (madrugada Urgente).—El general Raúl Tanco, uno de los dirigentes de la fracasada revolución, ha sido detenido en la residencia del embajador de Haití, según se informa oficialmente.—Efe.

TRES DETENIDOS MAS

Buenos Aires, 15. (Madrugada). — Otras tres personas fueron detenidas con el general Tanco. Son el capitán Bruno, otro militar apellidado García y un tercero sin identificar todavía.

Las detenciones se practicaron en el piso donde reside el embajador de Haití, en el arrabal de Olivos. — Efe.

GESTION DEL EMBAJADOR DE HAITI

Buenos Aires, 15. (Madrugada Urgente). — Después de la detención del general Tanco, el embajador haitiano visitó al ministro de Asuntos Exteriores, Luis Podestá Costa. Al término de la visita, se informó en el Ministerio que tanto el general como los otros tres detenidos, sería puestos de nuevo bajo la custodia del embajador de Haití. — Efe.

COMO SE PRODUJO LA DETENCION

Buenos Aires, 15. — Acerca de la detención y devolución (Pasa a la página cinco)

Premios mayores

MADRID, 15. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en el día de hoy han resultado premiados los números siguientes con las cantidades que se indican:

- 46.214 Con 600.000 pesetas: Madrid.
- 25.125 Con 300.000 pesetas: San Fernando, Bilbao, Jerez, Santiago, Vélez-Málaga, Barcelona.
- 26.917 Con 150.000 pesetas: Madrid, Mieres, Zaragoza, Barcelona, Bilbao.

Premiados con 9.000 pesetas:

- 5.622 Puigcerdá, Sevilla, Valdepeñas, AlCOY, Burgos.
- 7.803 Barcelona, Ponferrada, Palma de Mallorca.
- 10.207 Bujalance, Barcelona, Cuenca, Santiago, Santander, Bilbao.
- 11.725 Málaga, Sevilla.
- 11.844 VALENCIA, Sevilla, Madrid, Barcelona.
- 16.249 Barcelona, Cádiz, Jón, Córdoba, Las Palmas.
- 45.443 Calella.
- 49.616 Madrid.

(MAS INFORMACION EN LA PAGINA OCTAVA)

Valencia, hoy

Importante reunión del Cabildo de la Cámara Oficial Sindical Agraria

Acuerda aceptar el convenio con la Diputación sobre el arbitrio provincial de 1955

Preside el acto el jefe provincial y gobernador civil, señor Posada Cacho

Esta mañana se ha celebrado, en el salón de actos de la Cámara Oficial Sindical Agraria, una importante reunión del Cabildo del citado organismo. Ocupó la presidencia el jefe provincial y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, a quien acompañaba el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá

Gómez; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señor Fernández de Córdoba, así como el secretario de la misma, don Manuel Ródenes. El salón de actos estaba completamente lleno de los señores componentes del Cabildo.

Los reunidos trataron diversamente (Pasa a la página quinta)

Tribunal del concurso oposición a plazas en localidades de más de diez mil habitantes (maestros)

Relación nominal de señores opositores aprobados en este concurso oposición, con expresión de la puntuación total obtenida, ordenados de mayor a menor puntuación:

1. Don Daniel Noriega Marcos, 10'41.
2. Don José María Grau Alonso, 8'89.
3. Don Joaquín Ferrándiz Mingot, 8'83.

4. Don Rafael Iruela Poza, 8'18
5. Don Abel Marrodán Pellejero, 7'96.
6. Don Joaquín Guerra Domínguez, 7'74.
7. Don Felipe Perlés Martí, 7'59.
8. Don Manuel Fernández Tiplar, 7'46.
9. Don José María Ruiz, 7'43.

Se convoca a estos opositores para mañana, sábado, día 16 de los corrientes, a las once de la mañana, en las Escuelas de Artesanos, Pintor Sorolla, 10, con objeto de proceder a la elección de plazas.

Se recomienda la asistencia a esta sesión a los opositores que actuaron con los números 28, 30, 24 y 27, cuyas puntuaciones totales son: 7'29, 7'23, 7'14 y 7'6, respectivamente, a efectos de lo dispuesto en la orden ministerial de 29 de mayo de 1956 ("Boletín Oficial del Estado" de 5 de junio).

NECROLOGICA

El niño Jorge Ruiz Peris

A los siete meses de edad ha subido al cielo, el niño Jorge Ruiz Peris, hijo de nuestro buen amigo y colaborador Antonio Ruiz Garijo, presidente de Unión Taquigráfica Valenciana.

El niño sufrió, ayer tarde, una delicada intervención quirúrgica y su débil naturaleza no ha podido soportar los efectos de la misma, entregando su alma a Dios.

Acompañamos en su justo dolor a sus desconsolados padres y les deseamos una cristiana resignación para sobrellevar esta dolorosa pérdida.

Hospital Provincial

SERVICIO DEL DOCTOR LAFORA GARCIA

Mañana sábado día 16, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar una sesión científica en la policlínica del Servicio de Estomatología y Cirugía de boca, en la que el Dr. D. Alfredo Barjaú Martín presentará la siguiente comunicación: «La Odontología en el siglo XVII. Tratamientos»

A dicho acto quedan invitados los médicos, odontólogos y alumnos de ambas carreras.



1.608.—PELIGROS Y MOLESTIAS EN CALLES DE BASTANTE TRAFICO

En la esquina de la Gran Vía de Fernando el Católico y la calle de Calixto III, existe una gran empresa de autocares para el servicio público. Seguramente dicha empresa no dispone de la cantidad de garajes necesarios para la gran colección de coches que posee. Por ello, a muchas horas del día y de la noche, hay verdadera fila de autocares aparcados en Calixto III. Dichos coches, además de dificultar el tráfico, sufren toda clase de limpieza, comprobación y retoque de motores en la vía pública. Noches y noches enteras pasan los operarios limpiándolos y haciendo funcionar los motores a altas horas de la madrugada. Además, de aceite y grasas, se pone el pavimento del arroyo resbaladizo y sucio a más no poder, con evidente peligro para otros vehículos y para los peatones.

Comprendo que cada vez va siendo más difícil encontrar locales en donde cerrar los coches, que es, al fin y a la postre, en donde deben hacerse todas estas operaciones; pero tampoco tenemos de esto la culpa los vecinos que vivimos cerca de la citada empresa.

Otra cosa de la que ya di en cierta ocasión cuenta, por medio de esta sección, es el peligro que encierra la descarga de gran-

des cantidades de troncos para la serrería enclavada en la calle de Espinosa. Esta calle, como es sabido es más pronto estrecha y los camiones cargados hasta los topes de grandes troncos de madera, están continuamente estacionados para la descarga en dicha calle, dejando sólo muy poco lugar para que el viandante pase por la acera contraria, pero siempre teniendo una montaña de troncos encima de la cabeza, al pasar. Naturalmente los operarios que efectúan la descarga, antes de que aiga una verdadera catarsis de toneladas de madera en plena calle, avisan a los transeúntes para que espren. Pero y el día que en el momento de pasar los transeúntes por la angostura rasba un tronco o una docena de troncos? Ese día aplastará contra la pared a todo el que coja. Y esto que digo es milagroso que se haya producido ya. Por qué los camiones de esta clase de mercancía no se les obliga a que descarguen dentro de la industria? Lo advertimos porque cualquier día, los lamentos serán los heraldos de las medidas. Y la cosa ha de hacerse antes.

S. P.

Tiene razón que le sobra nuestro comunicante y debe evitar los hechos que denuncia. Tenemos la impresión de que los viandantes de la calle de Espinosa están deseando tener la cabeza aseverada del tronco. Pero mucho más separada.

Aviso a los señores maestros nacionales

"El Teatro de los Niños" reservará quinientas localidades en cada una de sus representaciones, a mitad de precio, para los niños de las escuelas nacionales de Valencia.

Estas pueden ser solicitadas por los señores maestros al teléfono 11848, de 11 a 2, o recogidas personalmente, durante las horas citadas, en la calle de la Paz, núm. 17, puerta 3.

También pueden obtener este descuento personalmente los niños de las escuelas nacionales, exhibiendo en taquilla, al adquirir sus localidades, su correspondiente cartilla escolar.

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 17'30: "Hermana Radio", emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Moutas. — 18: Nuestra música predilecta. — 18'30: Los instrumentos de música. — 19: Programa usted. — 19'15: Primera audición. — 19'30: "La montaña", revista de excursionismo. — 20: "El talismán", capítulo XI. — 20'30: Música ligera. — 20'45: La voz de Valencia: Emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Icaro": Revista aeronáutica, dirigida por José Minguilón. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: La música en el mundo. — 22'30: Teatro en la Radio: "Tovarich", de Jacques Deval. — 24: Música de Cámara. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 18: Cara al mar: revista del mar y la marina que escriben José Lledó y Guillermo Lafuente. — 18'30: Canciones por Carmen Morell y Pepe Blanco. —

18'45: Ivette Horner, acordeonista. — 19: Mosaico de noticias. — 19'15: Programa "Mistral". — 20: Avisos y comunicados. — 20'5: Combinado de melodías. — 20'30: Novela: "Fabiola", capítulo 11. — 20'45: Comentario del día. — 20'50: Intermedio. — 21: Olimpiada: información de los deportes, por Luis Puig. — 21'30 Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'30: Senda de estrellas: Programa cara al público en colaboración con la revista "Clima". — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0'30: Arthur Rubinstein, al piano. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Pelayo, 6; Puerto Rico, 31; Gran vía de Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Paz, 26; Lauria, 15; Micer Mascó, 34; San Vicente, 57; plaza Na Jordana, 13; Pintor Segreles, 5; Ruzafa, 36; Cuarte, 129; Palau, 7; Carretera de Barcelona, 176; Iray Jacinto Castañeda, 37; Maestro Aguilar, 6; avenida del Oeste, 26; Burriana, 44. Servicio de madrugada.—Pelayo, 6; Mercado Central, 41; gran vía de Fernando el Católico, 12; Micer Mascó, 34; Ruzafa, 36; carretera de Barcelona, 176.

DISTRITO MARITIMO. — Escalante, 192; avenida del Puerto, 269; avenida Puerto, 37; Bloque Central (Regiones Devastadas). Servicio de madrugada.—Escalante, 192; avenida Puerto, 37.

Sección Femenina

SERVICIO SOCIAL

Se ruega a la señorita María de los Desamparados Ramallo Giménez que se presente en el Departamento de Servicio Social de la Sección Femenina, Colón, 11, para un asunto que le interesa.

Mentiras anti productivas

Mr. Market, fabricante de bujías en Siracusa (Nueva York), ha declarado que si las mujeres americanas mayores de 19 años, no hicieran trampas al adornar el pastel del día de su cumpleaños, se venderían anualmente dos mil millones más de velitas. Mr. Market nos parece un rencoroso exagerado.

Porque, ¿qué culpa tienen ellas, si con las comodidades que les proporciona su cocina, calentador, nevera, lavadero... todo a gas, se sienten eternamente jóvenes?

Religión

Editores y autores

Con motivo de mi comentario de ayer, al calor del último discurso del Santo Padre, ha surgido una pequeña polémica, para dilucidar entre editores y autores, quiénes sean los culpables, de ciertas publicaciones y ventas. Los editores dicen que ellos publican lo que les dan; si son así o «asao» aquellos tienen la culpa. En cambio, los autores dicen que si ellos escriben de esa manera o de aquella, es porque los editores no les toman lo que llevan sino lo que ellos quieren.

Una farragosa serie de argumentos y razones se lanzan en la batalla dialéctica, para terminar cargando toda la culpa al público y al comprador, que es, al final, quien paga los vidrios rotos. Bueno es que haya siempre niños que lo paguen. Lo que se da de cierto es que «en esta disputa llegaron los perros...»

En esto, como en todo, todos tienen su parte de culpa: entre todos le mataron y él solo se murió. Aquí lo malo es que lo que se muere es la moral del inocente y la corrupción de las buenas costumbres; como asimismo se desvia la mente de la verdad y se induce a mucha gente al error. ¿Y quién cargará con la responsabilidad de estos daños?

Vamos por partes. El autor, indudablemente, es el originario del caso. Si él no escribe más que bueno, bueno se tendrá que vender. No hay duda. Esto sería lo que dicen los teólogos: sanar «in radice» el mal. El editor. Este no anda del todo inculcado, ni mucho menos, no sólo por su coope-

ración al mal y el mal uso que hace de su libertad y de sus talentos, sino porque, a veces, son ellos mismos los que aumentan la propaganda y exhibición de las obras que «acreditan» a autores inmorales, halagando pasiones y difundiendo el mal, por el solo afán lucrativo, sabiendo que es obligación suya positiva rechazar lo malo, aunque viniesen perjudicios económicos... Este es el cuerpo del delito para ambos: el negocio, el lucro, la valoración de la mercancía, aunque ésta esté muy averiada en aquellos sentidos. Y esto si que ya no es justificable de ninguna forma. Y vamos con el tercer elemento en discordia: el público. Este puede ser el principal culpable porque, al fin y al cabo, el que compra. Pero, ¿qué factores mueven al comprador? ¿Qué motivos le impulsan a adquirirlos?

Descartemos al que sabe lo que se compra y va directamente a pedir título, autor y hasta editorial. Son los menos; como ya van siendo los menos también, gracias a Dios, los que preguntan al dependiente: «en definitiva, ¿qué me aconseja usted?». La mayoría compra por lo que ve con sus ojos en la portada y en el «ojear» de sus páginas al vuelo o leyendo el índice; cuando no, por lo que le han dicho u oído decir por la propaganda y los amigos. Y estos son los que deben aconsejarse prudentemente y a los que no cabe engañar por editores y autores. Estos pueden ser víctimas fácilmente de cualquier insinuación, y llevarse el veneno en vez del aliento o las tinieblas a su mente en vez de la luz. Sobre estos recae ese daño que puede atribuirse principalmente a autores, editores y libreros. Los primeros, por publicarlos y los últimos por recomendar lo que no deben.

Al entrar de lleno en el fondo de este problema es posible que alguno de estos señores se pregunten: entonces, ¿es que puede ser todo esto materia de confesión? Naturalmente; y de íntima y profunda conciencia.

Es posible que autores, editores y comerciantes no relacionen mucho sus respectivas profesiones y «negocios» con el confesionario. Y se equivocan. Puede resultar como a aquellos espectadores de «La muralla»; uno, mujer, no, esto es para los propietarios de campos y tierras... mas para nosotros, comerciantes, ni hablar...

Ni hablar, señores interesados, ni hablar; como no retiren y de hagan el mal difundido, ni hablar de salvarse; ni hablar.

P. SPUCHE

Festival benéfico infantil en el Principa

El próximo domingo, día 17 de junio, a las once y media de la mañana, va a celebrarse un interesante festival benéfico infantil en el que un numeroso grupo de niños y niñas de distinguidas familias valencianas actuarán en variados cuadros. El festival ha sido organizado, además, con grandes alicientes. Se rifarán variados objetos, actuarán payasos, un prestidigitador, haciéndose también una exhibición de bailes regionales.

Las invitaciones para este festival benéfico infantil pueden retirarse, de 12 a 1, en la calle de Aparisi Guijarro, núm. 10.

Excursiones de "La Peña Xe"

Un sugestivo programa para este año

La "Peña Xe" la más veterana entidad organizadora de excursiones en nuestra ciudad, ya ha confeccionado el programa del presente año, en el que figuran sugestivos desplazamientos a los puntos más interesantes de nuestra geografía comarcal y nacional.

Así, el domingo próximo, día 17, tenemos la de Requena, Saito de la Hidroeléctrica y Hervideros de Cofrentes, de inigualable belleza y diferentes facetas, en donde se combina el arte regio y austero de la antigua y noble ciudad de Requena y las magnificencias naturales y de obra de la ingeniería moderna del sáito de la Hidroeléctrica y los Hervideros de Cofrentes.

A continuación, al siguiente domingo, 24 de junio, y en magnífico autocar, como la anterior, la siempre deslumbradora "Ruta del Sol Mediterránea": Gandia, Benidorm y Alicante, donde su cielo azul, continuamente limpio y reluciente, y la mansedumbre y transparencia de sus aguas, son el recreo constante para la vista y el mayor sosiego del espíritu. Informes: San Vicente, 67, primero

Santoral y día litúrgico

Día 16. — De Santa María en Sabado. San Ferreol, San Ferruccio, San Quirico, San Aureo, Santa Justina y Santa Julita. — Rito simple. — Ornamentos blancos. — Misa de Santa María. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de Nuestra Señora del Carmen, y mañana al de Coj. Mariae.

—Las Cuarenta Horas han empezado hoy en la iglesia de las Escuelas Pías.

ANTIGUOS ALUMNOS DE LA CASA DE BENEFICENCIA

Celebrarán la fiesta de fin de curso y en honor del Niño Jesús los próximos días 16 y 17. Sábado, a las seis de la tarde, proyección de la película «Niñera moderna».

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

RETIROS INTERPARROQUIALES. — El próximo domingo, 17 del actual, tercero del mes, se celebrarán los retiros de Asilo San Juan de Dios (Poblados Maritimos), Patriarca y Asilo don Juan de Dios Montañés (Ruzafa). Se encarece la asistencia a todos los militantes de los Centros comprendidos en dichas zonas.

Del concurso para la transformación de carros agrícolas

Algunos extremos de interés para los concursantes

Las llantas metálicas de los carros agrícolas perjudican de tal modo las carreteras, que ha promovido en el departamento de Agricultura el firme propósito de resolver tal estado de cosas. Se trata de una medida ambiciosa que tiende a transformar los carros agrícolas de llantas metálicas. Como la medida prevé la transformación total de tales medios de transporte, fácilmente se comprende la gran envergadura del proyecto, tanto desde el punto de vista técnico y mecánico como del económico y específicamente financiero.

Nos referimos a la orden ministerial de Agricultura, de fecha 23 de diciembre de 1955 por la que se dan normas concretas para la convocatoria de un concurso público de proyectos de carros agrícolas con rodaduras elásticas, para tracción animal, adaptados a las necesidades del campo español y a su circulación.

Creemos de interés para los concursantes concretar algunos extremos de la antedicha disposición en la que se prevé que los concursantes que presenten modelos indicarán las características del tipo presentado, cuyo detalle es el siguiente: Número de ejes, número de ruedas y dimensiones de las mismas; anchura de rodaje y características del mismo; dimensiones y capacidad de la caja de carga; peso o tara del carro vacío; capacidad de carga en kilogramos; presión de la llanta sobre el suelo por centímetro cuadrado de superficie de apoyo; tracción animal necesaria; presupuesto aproximado de coste en fábrica o taller; elementos que entran en la fabricación con su despiece y con indicación de las materias primas necesarias a su construcción; indicación de la comarca o comarcas españolas agrícolas a que el tipo de carro presentado puede ser más adaptable; sistema de frenado y sus características.

Los concursantes harán además indicación de los extremos siguientes: tipo o tipos de carros agrícolas actualmente en circulación a los que se adapta el sistema de transformación presentado; elementos que se aprovechan de los carros a que han de ser aplicados y elementos que no se aprovechan; coste en fábrica de los elementos que integran el sistema de transformación; coste de la adaptación, sin incluir el precio de costo del sistema.

Los concursantes determinarán, además, si es o no indispensable la variación de enganche y acarreo tradicionales de los carros agrícolas actuales, indicando en caso afirmativo las características de los nuevos elementos de enganche y aparejo. También tendrán presente los concursantes, las actuales normas de circulación vigentes en carreteras nacionales, pues se timarán fuera de concurso los modelos que no permitan el cumplimiento de aquéllas.

Este concurso reviste especial importancia para nuestra industria de carros. En primer lugar, se conceden importantes premios en metálico, y parte de esto, los modelos elegidos serán divulgados por el Ministerio de Agricultura para su libre fabricación, y declarada auxiliar tanto su adquisición para los agricultores como su fabricación por la industria nacional. Se contratará un número mínimo de unidades, por diferentes organismos, como Instituto Nacional de Colonización, Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, para sus Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades de Agricultores y Ganaderos.

Con la colaboración, tanto oficial como privada y el entusiasmo de todos el problema quedará resuelto en un futuro próximo.

L. D.

PUBLICACIONES

«Reconstrucción»

Se ha publicado el número 130 de la revista «Reconstrucción», editada bajo los auspicios de la Dirección General de Regiones Devastadas, dependiente del Ministerio de la Gobernación.

Inserta detallada información de la reconstrucción del pueblo de Villanueva del Pardillo, adoptado por el Caudillo. Ilustran esta información diversas fotografías de gran tamaño, en las que se reproducen los magníficos edificios de: Casa Ayuntamiento; vista parcial de la plaza del pueblo; viviendas y vista fragmentaria de dicha plaza; sector de una calle; aspecto de otros sectores de aquella plaza, de traza ajardinada; detalle de los soportales; iglesia parroquial; naves de la capilla principal; conjunto de la iglesia; casa rectoral; grupo de viviendas prefabricadas, y otras fotografías en las que se reproducen conjuntos de edificios, todos ellos de definido estilo. También se inserta el plano de los tipos de casa construidos, con su correspondiente distribución de departamentos y servicios.

Publica un estudio sobre «Ciudades monumentales: Palencia, la tradicional», firmado por el académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando, Angel Dotor.

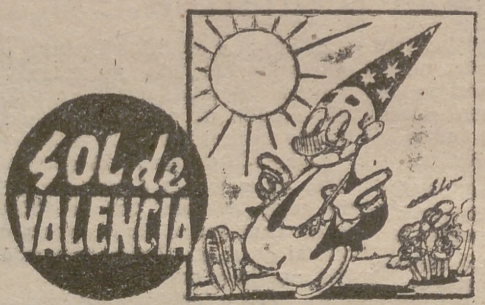
Hace historia de esta ciudad castellana de tan noble abolengo y reproduce el tesoro artístico de la misma en espléndidas fotografías, de las que citaremos las referidas al detalle exterior de la catedral, por la fachada de la Puerta de los Reyes; tríptico de pintura flamen-

ca, llamado de Nuestra Señora de la Compasión, que se conserva en la catedral; retablo de Cristo Rey; detalle del coro, de estilo gótico; portada de entrada al claustro; grandiosa reja del coro, obra de Gaspar Rodríguez; sepulcro gótico del deán Enriquez; cuadro pictórico «San Sebastián», obra del Greco; vista del trastero de la catedral; pormeno, del interior; portada del templo de San Bernardo, y la torre de San Miguel.

En las últimas páginas figura un artículo descriptivo titulado «Reconstrucción del Ayuntamiento de Alcalá la Real-Jaén».

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAJA



Gente grata y vida buena
BALNEARIO DE LUCENA
Informes: Teléfono: 18.272-18.662, en Valencia.

Aquí, CRÓNICAS

POR LAS RUTAS DE EUROPA

Cruzando el Gran Belt.—Los «fiords» desde las ventanillas del tren.— Fuman puros la mayoría de las mujeres.— Surge una pareja de enamorados

(Crónica especial, por Victoria Armesto)

Cruzando el Gran Belt. — El mozo del Hotel Ritz —el Hotel Ritz de Aarhus no tiene sustituto más que el nombre— nos informó de todo:

—Pueden ir a Copenhague embarcados. A las once de la noche sale el barco, llegan a la capital a eso de las once de la mañana. También pueden ir en un tren y luego en «ferry» por la isla de Sansø y entrar en Seelandia por Kalumborg. Por último, pueden ir en tren y «ferry» cruzando el Gran Belt...

Vacilamos un momento. En barco era más barato.

—¿Cómo son esos barcuchos?

—pregunté. El empleado danés, que era poliglota, me miró muy ofendido.

—Madame —dijo— esos barcos de Kattegat son lo bastante buenos para albergar al rey de Dinamarca.

Después de un breve conciliábulo, decidimos por votos que, si los barcos eran buenos para su majestad, también, debían serlo para unas españolas, siendo nosotros una gente tan democrática. A pesar de todo, optamos por cruzar el Gran Belt, tal y como hizo Wenceslao Fernández Flórez hace muchos años; escribiendo luego unas crónicas que, desgraciadamente, no conozco. Me hubiera gustado leerlas durante las cinco horas que tardamos en llegar desde el norte de la península de Jutlandia hasta Copenhague.

En la estación de Aarhus no hay maleteros. Bajaba una pobre señora, con piernas gordísimas y varios bultos en la mano. Quise echarle una mano, pero más que agradecerme, mi gesto le causó sorpresa. Aquí, como en buen país protestante, no se sabe nada de San Cristóbal.

Dijeron que a las seis, y a las seis en punto surgió el tren. Nosotros teníamos billetes de segunda y asientos bastante incómodos. El tren saltaba de lo lindo, pero, por la ventanilla abierta, mirábamos los «fiords» Preciosas vistas.

firmado por el arquitecto Santiago Songuineti. Ilustran este artículo fotografías de la fachada principal del Ayuntamiento de Alcalá la Real, así como de su escalera de honor, vestíbulo principal, y una vista de su fachada lateral, obras en las que campea el gusto artístico y se aprecia su absoluta solidez.

Estábamos separadas y mis compañeras de viaje tuvieron más suerte que yo. Una se sentó frente a dos danesas rubias con cara de peces. La danesa mayor iba vestida con traje sastre, similar a los que se gastaron en la zona nacional durante el curso de la guerra. En cuanto a la segunda, llevaba en la mano un cesto y dentro del cesto un gatito de Argora. Abría, de cuando en cuando, la tapa para que el gatito respirara.

Poco antes de llegar al «fiord» Skanderborg, la danesa del traje sastre se sacó del bolsillo un purito y se puso a fumar. Aquí, la mayoría de las mujeres fuman puros, y lo hacen en público con toda naturalidad.

En Horsens entablaron conversación con nosotros en un alemán terrible y dijeron que vivían en Aarhus y que, una vez por año, iban a Copenhague para visitar a una amiga allí casada.

La del gato, dijo también, que en agosto piensa ir en un «tour» por España. Va a visitar Madrid, Barcelona, Córdoba, Sevilla y Palma de Mallorca. Igual recorrido hizo Sonia Ibsen —una pintora de Aarhus— hace tres veranos y volvió a sus tierras con diez kilos menos.

Mis buenas impresiones sobre la exquisita limpieza de Dinamarca comenzaron a flaquear viendo lo que ocurría a mi alrededor.

Estaba rodeada por una familia de daneses casi albinos y muy pequeños. Prácticamente me estropearon el paso del pequeño Belt con sus múltiples porquerías.

Llevaban consigo dos pequeñas, una de ellas todavía un crío. Como lloraba, la mamá danesa abrió un bolso muy sucio y de él sacó un chupete. El chupete de la niña danesa, unas veces estaba en sus labios y otras en el suelo rodando. Siempre el padre lo recogía y —para eliminar microbios— el papá, la mamá y la niña mayor lo chupaban antes de colocarlo en los labios de la pequeña. ¡Qué gente más repugnante!

Fingiéndolo no verlos, yo estaba colgada de la ventanilla, absorta en el paso del pequeño Belt. Cruza el tren sobre un puente modernísimo que une la península de Jutlandia y la isla de Fionia, donde nació Andersen, el mago de los cuentos.

Felizmente, en la estación del pueblo natal de Andersen, que se llama Odense, bajó la familia del chupete y, para ocupar su lugar, surgió una pareja de enamorados. Es siempre grato ver enamorados y más en estos países nórdicos donde no abundan tanto como en el sur. Eran

recién casados —con anillo en la mano izquierda— y muy jóvenes y guapos los dos. Parecían tan felices, que traje como un chisporroteo de luz al tren nórdico, que marchaba rumbo al Gran Belt.

Debían ser estudiantes, creo yo. Ella, llevaba en la mano un libro. «Los carnets del Mayor Thomson», en danés. Yo he leído este libro de Pierre Daninos hace poco, y es una sátira de las costumbres francesas vistas por los ojos de un estafalario oficial inglés. La danesa lo leía y, de cuando en cuando, refan ambos. Luego pidieron un café y nosotros nos fuimos al restaurante.

Allí estábamos, comiendo una tortillita francesa, es decir, la versión danesa de una tortillita francesa, cuando el tren llegó al Gran Belt, y, con otros dos trenes más —centenares de coches y miles de pasajeros— se metió en el transbordador.

Cinco minutos después, abandonamos el tren y subimos a cubierta.

Nos quedamos mudas de asombro. Eran cerca de las diez de la noche y podíamos divisar ambas costas. La costa de Fionia, que abandonamos y la de Seelandia, allí al fondo. Todo tenía un color pálido muy raro. La luz, el mar, la propia tierra de las islas. El mar recordaba al agua de las piscinas, cuando se ha pintado el fondo con pintura americana.

Decidimos tomar el café en la cubierta. De pronto, vimos a un niño rubio tirando comida a las gaviotas.

Las gaviotas bálticas en nada recuerdan a las nuestras. Son muy grandes, con cuerpo gris plata y el pico blanco. Son potentes y feroces. Venían en bandadas acercándose hasta las manos del niño. Luego se disputaban salvajemente los bocaditos que él tiraba.

A la vanguardia venían cinco gaviotas enormes, los jefes de la banda que se tiraban en picado como aviones. Luego, detrás, volaban otras gaviotas más débiles que recogían, ya en el mar, las migajas de lo que no habían tocado las primeras. Nada se perdía.

Las gaviotas, en su insaciable voracidad, rozaban incluso la pasarela. Al luchar entre sí, sus graznidos me recordaban el chirriar de las máquinas automáticas de Krupp.

Quizá sólo un hombre pueda superar la ferocidad con que lucha por su sustento una gaviota del Báltico.

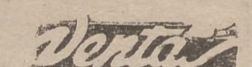
Creo que siempre recordaré este momento. La luz del Gran Belt, la cubierta del «ferry», aquel niño rubio y las bandadas de gaviotas en formación como cuadrillas de la Lufthansa.

Era un espectáculo de extraordinaria belleza.

PRECISAMOS ALMACEN EN VALENCIA

EN ALQUILER

amplio, de techos elevados y con puertas capaces para penetrar un camión de 10 toneladas. Dirigir ofertas, condiciones y medidas del local, Administración LEVANTE y JORNADA, Pintor Sorolla, 8. — Valencia.



MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

BUQUE carga 80 toneladas, motor 88 HP., construido 1947. Dirigirse: Berenguer de Figueroa, Lista Correos. Sevilla.



INGLES profesora nativa, prácticas, exámenes, oposiciones, cursos de verano. Paz, 20-primero.

Pistola en mano se obligó al general argentino Tanco a abandonar la Embajada de Haití

(Viene de la pág. 1)
 del general Tanco se conocen los siguientes detalles:
 Cerca de las seis de la tarde del jueves (hora local), un grupo de hombres armados irrumpió en el piso. Testigos presenciales dicen que el grupo se componía de unos veinte hombres, vestidos de paisano. Algunos llevaban fusiles ametralladores. Se cree que el grupo en cuestión es uno de los "comandos" civiles revolucionarios que contribuyeron a derrocar al presidente Perón.
 Cuando el grupo armado irrumpió en el domicilio del embajador sólo estaba en casa la doncella, debido a que el diplomático se había trasladado al Ministerio de Asuntos Exteriores para advertir que había concedido asilo a los rebeldes. Tanco y sus acompañantes no pusieron resistencia y a los pocos minutos salían de la casa del embajador vigilados por el grupo armado. En el exterior habían congregado unas 300 personas que prorrumpieron en gritos de "¡Asesino!" cuando apareció Tanco.
 Desde la misma acera de la calle uno de los del grupo ordenó detenerse a un autobús del servicio urbano y después de disponer que los viajeros lo desalojasen, obligó a los detenidos a subir al vehículo, que fue dirigido al cuartel general de la primera división motorizada en Palermo.
 Fue indudablemente la doncella la que advirtió al embajador de lo que acababa de ocurrir, mediante una llamada telefónica. El embajador inició inmediatamente las gestiones para conseguir la devolución de los detenidos, al mismo tiempo que formulaba una protesta por la violación de su piso, que goza de los derechos de extraterritorialidad.

VISITAS AL GOBERNADOR

Visitas recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento:
 Don Rafael Lucia, administrador del Arzobispado.
 Alcalde de Albalat dels Tarongers, con alcalde y jefe local de Segar y secretario de ambas corporaciones.
 José Matallín Mocholi, jefe local del Puerto de Sagunto.
 Arturo Benloch Arévalo, alcalde y jefe local de Torrente.
 Don Mariano Andreu Llobat y comisión Puerto Sagunto.
 D. Vicente Fajari Perales, alcalde y jefe local de Chella.
 Don Joaquín Lázaro Gabarda, alcalde y jefe local de Alcubias.
 Don Elías Olmos Fortea, alcalde de Silla, y comisión pueblos del distrito de Torrente.

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID

000

FACILITADOS POR EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

15 DE JUNIO DE 1956

FONDOS PUBLICOS	
Interior 4 por 100 1951 ...	91.75
Exterior 4 por 100 ...	101.75
Amort. 4 por 100 1908/29 ...	92.75
Amort. 3 por 100 1928/49 ...	86.75
Amort. 3.50 por 100 1951 ...	90.50
Amort. 4 por 100 enero 1950 ...	100.75
Amort. 4 por 100 noviembre ...	99.75
CEDULAS	
Banco Hipotecario 4 por 100 exentas ...	98.25
Créd. Local 4 por 100 lotes, viejos ...	101.75
Créd. Local 4 por 100 lotes, nuevos ...	100.75
Créd. Local 4 por 100 Inter-provincial ...	97.75
Reconstrucción Nacional 4 por 100 ...	99.75
OBLIGACIONES	
R.E.N.F.E. 4 por 100 ...	96.75

Viernes, 15 junio 1956

Estas gestiones tuvieron éxito y poco después de las nueve de la noche (hora local) fueron devueltos al embajador, que se había trasladado a Palermo. En uno de los despachos del cuartel general de la primera división motorizada, los detenidos fueron entregados al embajador por el general Eduardo Loza, jefe de la división, en presencia de Castineiras. En varios automóviles, el embajador regresó a su residencia con los detenidos.

A las doce menos cuarto de la noche, el embajador de Haití celebró una conferencia de prensa, en la que hizo constar que la decisión del Gobierno argentino de poner en libertad a los siete rebeldes reparaba el daño producido por el "bárbaro asalto", en el cual los rebeldes fueron "secuestrados" de su residencia.

El diplomático posó después para los fotógrafos en uno de los salones de su domicilio, junto a Tanco. El general rebelde estaba pálido y silencioso. Se pudo observar que se había afeitado el poblado bigote que habitualmente llevaba. El embajador afirmó que Tanco, con arreglo a las condiciones del derecho de asilo, no podía hablar con los periodistas. Finalmente, Tanco se retiró después de que los fotógrafos obtuvieron numerosas fotografías.—Efe.

VALENCIA, HOY

(Viene de la pág. 1)
 sos problemas relacionados con la agricultura valenciana, en donde cabe destacar, por su importancia, el relacionado con el arbitrio sobre la riqueza provincial impuesto por la Diputación.

Sobre este particular se presentaron diversos estudios, todos ellos planteados desde un alto punto de vista y comprensión, para todos juntos cooperar en la solución de este importante problema económico que tiene planteado la agricultura valenciana. El Cabildo

Edición de «L'Humanité», recogida

Paris, 15. — El diario comunista "L'Humanité" publica una información en la que se elogia al teniente francés Maillot, que entregó un camión lleno de municiones a los rebeldes argelinos. Más tarde, el teniente fue muerto por sus antiguos camaradas. La edición del periódico ha sido recogida por la policía. — Efe.

DE LA SUBLEVACION EN LA ARGENTINA



BUENOS AIRES.—Tropas del ejército y carros de combate patrullando por las calles de la capital con motivo de la sublevación militar habida el pasado día 10 y que fue sofocada por el Gobierno del presidente Aramburu. (Foto Cifra Gráfica.)

"Hay que hacer algo para liberar a los alemanes orientales del yugo comunista"

(Viene de la pág. 1)
 Nacional de Prensa durante su visita a esta capital en la semana próxima, según ha anunciado el Departamento de Estado.

Pineau a los Estados Unidos, que comienza el lunes día 18, aun cuando el ministro francés tiene la intención de llegar a Washington, privadamente, el sábado.—Efe.

Se ha dado a la publicidad el programa oficial de la visita de

RUSIA, ITALIA, FRANCIA Y ALEMANIA

en pleno acordó aceptar el convenio sobre el arbitrio provincial del año 1955, que asciende a doce millones de pesetas. Hay que significar que este acuerdo del Cabildo ha de ser tratado por las respectivas Hermandades.

Se habló también del acuciante problema que tiene planteado en estos momentos el agricultor patatero, informando el señor presidente de las gestiones realizadas para la venta de patata valenciana al extranjero. En este punto intervino el jefe provincial y gobernador civil, quien dijo que tomaba con el interés que merece este asunto, sobre el que se realizarán gestiones cerca de los distintos Ministerios para solucionar este problema.

Se trató también del asunto de la producción de algodón en la provincia, así como el del tabaco.

El jefe provincial y gobernador civil expresó a los reunidos la satisfacción que sentía Valencia por el interés que viene demostrando por nuestra provincia el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, señor Pardo Canalis, quien le ha comunicado la concesión de importantes créditos para los agricultores valencianos. El señor Posada Cacho intervino con sus atinados consejos en cada uno de los asuntos tratados, alentando al Cabildo a seguir laborando por los intereses de la agricultura valenciana.

Por aclamación fue dado un voto de confianza al señor presidente de la COSA.

Finalmente, el señor Posada Cacho hizo un destacado elogio de la labor realizada por el presidente de la COSA, señor Fernández de Córdoba. Al final de su intervención, el jefe provincial y gobernador civil fue muy aplaudido.

El delegado provincial de Sindicatos y Procurador en Cortes, don Clemente Cerdá Gómez, agradeció públicamente la magnífica labor que viene realizando el jefe provincial y gobernador civil en pro de los intereses agrícolas de la provincia.

Las construcciones escolares

Decíamos días pasados que la principal fuente de riqueza de una nación es la inteligencia de sus habitantes. Y que había que hacer todo lo posible para educar dichas inteligencias, ya que lo contrario era el peor de los errores. Las declaraciones del ministro de Educación Nacional, en Barcelona, sobre la enseñanza técnica y primaria, vienen a confirmar, si fuera preciso, que el Estado considera este aprovechamiento como esencial y a ello va a dedicar un considerable esfuerzo económico.

En poco tiempo se han dado varias noticias del mayor interés respecto a este tema: la mejora de haberes de los maestros, beneficiados en un 50 por 100 del sueldo, y que por afectar a sesenta mil maestros supone una cantidad anual de seiscientos millones de pesetas. De este modo se nutrirán satisfactoriamente las filas de tan importante función social. Después ha sido el anuncio del gran número de becas concedidas, tanto por el Estado como por corporaciones locales y hasta por individuos, a guisa de ellas de una generosidad como en pocas naciones puede verse.

Y ahora viene el anuncio del ministro, de que van a dedicarse a las construcciones escolares de primera enseñanza, dos mil quinientos millones de pesetas, por parte del Estado, cantidad que en realidad se duplica, ya que otro tanto es lo que han de aportar, en terrenos y otros medios, las corporaciones locales. De este modo se resolverá el pavoroso problema de falta de locales, que se cifra hoy en 25.000 escuelas primarias, con evidente perjuicio de la función docente. Este plan está escalonado en cinco años y es progresivo, puesto que en el primer año se invertirán trescientos millones de pesetas y en los cuatro sucesivos, cuatrocientos, quinientos, seiscientos y setecientos, respectivamente.

No sólo esto, sino que además, y por medio de un concurso general entre los arquitectos españoles, estas construcciones se adaptarán a las características de paisaje, de materiales, de arquitectura, de los lugares en que se han de edificar, de modo que en ellos se encuentren a su pleno gusto, como en su propio hogar, los escolares.

El ministro ha hablado, además, de la enseñanza técnica, a la que se van a dedicar cien millones de pesetas de la contrapartida de la ayuda norteamericana y también de las construcciones, respecto a esta enseñanza. Y bueno sería que aprovechando este momento, nuestras autoridades locales insistieran, una vez más, en la creación en Valencia de la Escuela de Peritos Agrónomos, tan necesaria en una región cuya agricultura de modo tan principal contribuye a la riqueza española.

Canadá no reconocerá a Pekín

Ottawa, 15. — No es probable que Canadá reconozca al Gobierno de la China comunista, ha dado a entender el primer ministro, Louis St. Laurent, quien en el curso de una conferencia de prensa, respondiendo a una pregunta que le fue formulada dijo que Canadá no se ha comprometido a nada.

St. Laurent asistirá en breve a la conferencia de la mancomunidad británica, en Londres, siendo el principal objetivo de la misma obtener informes sobre las medidas a adoptar para la defensa de los intereses del mundo libre. — Efe.

"ULTRAFIJSOS"
 Anaranjados, Rosas, Corales

EL LAPIZ DE LABIOS

fijo, fijo, fijo...

Ultrafijo

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

ISABEL OLAYA, canzonetista

Su vocación de artista data desde que era una niña

De no actuar en el teatro, hubiera querido ser políglota

En el espectáculo "Chiquillos de España", que bajo la dirección artística del maestro Legaza, actúa en el teatro Serrano de nuestra ciudad, destaca la jovencísima "estrella" Isabel Olaya, agraciada, físicamente, y con temperamento y alma de gran artista.

En charla sostenida durante un entreacto, Isabel nos refiere que su afición a las tablas data desde que ella contaba apenas diez años de edad.

—Con motivo de un concurso de carácter artístico —dice— celebrado en Alcázar de San Juan, mi tierra natal, verifiqué mi primera salida ante un público. Aún no había cumplido yo los diez años. Como me aplaudieron mucho, me aficioné aún más al baile y al canto, que son las dos modalidades que cultivo desde aquellos tiempos.

—¿Preparación artística? —En la Academia del maestro Quiroga, al trasladarse los míos a Madrid. Después, quien ha contribuido a mi formación artística y a quien debo mis éxitos, es al maestro Legaza.

—¿Sólo cultivó el baile y la canción?

—He actuado también en comedia, a los efectos de aprender declamación, que tan provechosa es para dar la debida expresión a "lo que se canta".

—¿Qué le gusta más de la vida teatral?

—Pues... los aplausos.

—¿Qué le gusta menos?

—El ajeteo de los viajes, de allá para aquí, y de aquí para allá.

—¿Qué artista es objeto de su mayor admiración?

—Conchita Piquer —responde sin vacilar.

—¿Dónde actuó usted por vez primera en plan profesional?

—En el teatro de Ciudad Real. Contaba yo entonces 16 años.

—¿Actuó en Madrid?

—Sí. Fué en el teatro Reina Victoria, con Manuel Fortuna. Poco tiempo después me contrató el maestro Legaza, porque creyó que tengo condiciones de artista.

—¿Contenta de su dedicación teatral?

—Encantada. Claro que yo sé bien que he de continuar estudiando de firme.

—¿Sus aspiraciones artísticas?

—Llegar a primera figura en mi arte.

—De no ser artista, ¿qué hubiera querido ser?

—Políglota. Hubiera estudiado idiomas.

—¿Esta es la primera vez que actúa en Valencia?

—Sí. Pero he estado aquí varias veces, en viaje de "sport", pues que Valencia es un sueño.

—¿La jira artística emprendida incluye Madrid?

—Desde luego. El 26 de los corrientes debutaremos en el teatro Latina. Antes haremos nuestra presentación en Zaragoza y Castellón de la Plana.

—¿Cuántos elementos figuran en "Chiquillos de España"?

—Ponga que 25, y que todos nos llevamos como si constituyésemos una gran familia.

—¿Una anécdota de su vida teatral?

—Una vez me ocurrió una cosa "muy chusca". Fue en mis primeros "bolos" por pueblos. En uno de ellos trabajamos en un escenario instalado al aire libre, en una plaza, puesto que era en la época estival.

Casualmente, al cantar mi primer número, hubo un apagón de luz, quedando todo a oscuras. Decían que era cosa de los pantanos. Falta de agua para generar fluido eléctrico. En resumen, que tuve que cantar mi número a oscuras, pero como me aplaudieron para que lo repitiera, volví a cantarlo. Terminado mi número, vino la luz. Cuando salí de nuevo a cantar otro número, se repitió el apagón. Y es cuando el chofer de un camión parado a la otra parte de la plaza, dijo, encarándome los faros, encendidos:

—Pa que estés alumbrá del tó.

La frase, por la doble intención que se le puede dar, hizo gracia al público, quien prorrumpió en grandes aplausos, haciéndome repetir dos veces el numerito. Las cosas del corte de fluido.

—¿Esos pantanos!...

Jesús Morante Borrás



ACTUALIDAD

UN OASIS TEATRAL EN PLENA TEMPORADA VERANIEGA

Rafael Rivelles se presenta esta noche en Esclava con «La herida luminosa», de Sagarra

Prácticamente, la temporada teatral puede darse por terminada en Valencia. El nulo acondicionamiento de nuestras salas cuando hace su aparición el calor, obliga a cerrar los teatros a últimos de mayo. Y la afición queda sin espectáculo —por lo menos en lo que a la comedia se refiere— durante cerca de cuatro meses. Un lapso de tiempo excesivamente largo, que ocasiona evidentes perjuicios al negocio teatral. De un lado, el perjuicio de la falta de habitualidad del público a asistir a las salas. De otro, los gastos generales muertos que gravitan luego sobre el resto de la temporada «activa». Es un problema al que, por ahora no se se le da solución.

Por eso resulta agradable este pequeño oasis de la temporada que la compañía titular del teatro Lara de Madrid inicia esta noche en el escenario del teatro Esclava. Una temporada que se debe a la actividad, al esfuerzo y al deseo de ofrecer buen teatro del empresario señor Barber y a la valencianía del primer actor de la compañía, nuestro paisano Rafael Rivelles, que no puede pasar ningún año sin aguar ante nuestro público y —por qué no decirlo—, sin comer a diario sus paellas en los restaurantes de la playa y dedicar sus horas de esparcimiento y descanso a su deporte favorito: la pesca. Rafael Rivelles pasea luego, por las noches por los rincones más típicos de nuestra ciudad, conversa con sus amigos, que son legión, y se lleva su espíritu impregnado para seguir la lucha en esa profesión artística en la que es rey y señor.

La compañía del Lara se presenta esta noche con «La herida luminosa», de José María Sagarra, el ilustre autor catalán. La versión castellana se debe a la pluma de don José María Pemán. No se trata, en pura realidad, de un estreno; pero nunca puede afirmarse con mayor propiedad que tiene el acontecimiento caracteres de verdadero estreno. Porque cuando se representó en el Principal —en unas circunstancias que provocaron incluso la intervención de la autoridad— sólo fue puesta en escena escasísimas representaciones, porque terminaba la temporada de la compañía que la interpretó.

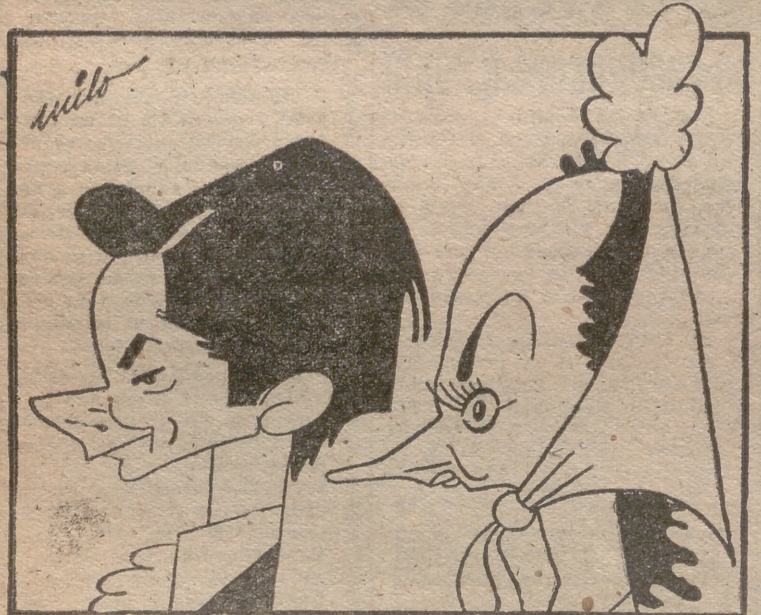
Pero es que, además, «La herida luminosa» llegó entonces hasta nosotros según versión castellana del propio autor y ahora se ofrece al público valenciano la de Pemán.

Finalmente, como aliciente destacado, «La herida luminosa» va a ser interpretada esta noche por el mejor actor español, nuestro paisano Rafael Rivelles, que viene acompañado de un nutrido cuadro de elementos de la más relevante valia. Los nombres de Asunción Sancho, Amparo Martí, José María Rodero, Gaspar Campos y Francisco Pierrá, son suficiente garantía de una interpretación irreprochable, interesante.

La afición teatral tiene, pues, una excelente temporada a la vista. El teatro Esclava cierra con un buen colofón una etapa brillante de su historia, dedicada siempre a los mejores géneros teatrales.

PORTILLO

EL CARICATURISTA LOS HA VISTO ASI



Esta semana solamente se ha producido una novedad en los escenarios valencianos: la presentación de los Chiquillos de España, en el teatro Serrano, con su espectáculo «Pandreta española». El caricaturista captó los rasgos de JESUS MONTILLA, divo juvenil del cante flamenco, y la canzonetista ISABELITA OLAYA, principales figuras del espectáculo. (Caricaturas de «MILLO».)

La Semana Internacional del Cine de San Sebastián, en marcha

Se celebrará del 14 al 22 de julio próximo

Ya está asegurada la semana internacional de cine en San Sebastián. El alcalde de la ciudad donostiarra ha confirmado la organización de este festival cinematográfico, bajo la dirección del Ministerio de Información y Turismo, la Delegación Nacional de Sindicatos y el Centro de Atracción y Turismo de San Sebastián.

Las fechas de celebración del certamen han sido señaladas en principio: del 14 al 23 de julio próximo. A esta semana internacional acudirán películas seleccionadas entre las más famosas de diversas nacionalidades, y todas ellas no estrenadas todavía en España. Se espera material de Francia, Italia, Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, y probablemente de Noruega. Varias de las cintas serán en color y en cinemascope.

Entre los títulos de películas que se concretarán dentro de unos días —figuran algunos francamente sensacionales y cuya presentación constituiría un auténtico acontecimiento.

Referente al apartado de artistas que con su presencia personal realzarán la brillantez de la semana internacional de Cine de San Sebastián, no se quiere incurrir —con acertado criterio— en lo de años anteriores, en que se anunció la asistencia de estrellas y ases de la pantalla que más tarde no se desplazaron por diversas circunstancias.

Las propias casas distribuidoras de las películas que acudirán a la semana, serán quienes gestionen el viaje de los artistas nacionales y extranjeros, pudiendo adelantarse que se espera que

los españoles serán "caras nuevas" para los aficionados.

Un conocido donostiarra gestiona el desplazamiento de figuras de gran popularidad, aunque —insistiendo en lo anteriormente señalado— sea preferible, por el momento, no lanzar nombres.

La semana será inaugurada con una cena de gran gala el sábado día 14, y su fiesta de clausura tendrá lugar con otra cena de gran gala que se celebrará el domingo día 22, en el curso de la cual tendrá lugar el reparto de premios; es decir, la entrega de las Conchas de Plata del certamen cinematográfico donostiarra. El miércoles día 18, por la tarde, tendrá lugar una gran fiesta en Gudamendi, con asistencia de todos los artistas que concurrirán a la semana, celebrándose un desfile de modelos.



Lon Chaney, John Carradine y Bela Lugosi, de izquierda a derecha, los tres más importantes actores del horror del cine norteamericano, que actúan juntos en la película «The Black Sheep», tratan de hacer picadillo con el luchador Tor Johnson, conocido por el «Angel Sueco», que también aparece en dicho film. (Foto Cifra Gráfica.)

NOVELLA PARIGINI, pintora de las estrellas de cine, ha tenido impedimentos para ausentarse de Roma

Por una acusación de la artista Lise Scheneider, habrá de responder ante los tribunales

La famosa pintora de retratos de estrellas, Novella Parigini, ha permanecido en casa durante una semana con el equipo hecho, esperando a que le concedieran el visado para salir de Roma. Los trámites que ha corrido su pasaporte no han sido los normales, pues, como es sabido, tiene que responder ante los jueces próximamente por una denuncia hecha por la alemana Lise Scheneider, al salir públicamente su retrato demasiado ligera de ropa.

Novella Parigini se ausenta de Roma, invitada por un estudio inglés, donde contará sus experiencias del mundo cosmopolita y frívolo de la capital de Italia.

Al partir, Novella Parigini ha invitado a sus amigos, invitando a que no dejen de ir por sus cosas.

Aunque yo esté lejos de Roma por cuatro semanas, mi estudio permanecerá abierto para los pedidos, lo mismo que cuando estoy dos meses en Estados Unidos.

El estudio de Novella Parigini es una especie de institución romana vía Margutta y está obligado de tránsito para la gente importante, que va a Roma, principalmente actores y actores. Este acogedor estudio se llama «El séptimo cielo» y así es conocido en las partes del mundo.

En Roma, Novella Parigini es una artista europea más calificada que Luella Parson en el arte de hacer rumores y bulos sobre la intimidad de las personas célebres.

La característica más pintoresca del estudio de Novella es que en él no existe ninguna silla. Quien allí entra, ha de sentarse al suelo sobre alguna alfombra o subirse a alguna harampúa de las que hay colgadas en este original pisito bohemio.

Por esta razón, propiedad de la pintora, han pasado personajes tan heterogéneos como Soriano de Persia, Ali Khan, Gary Cooper, Marlon Brando, Ava Gardner, Shelley Winters y otras estrellas célebres del arte como la aristocracia.

En la habitación que constituye el verdadero estudio de la pintora, existe por todo mobiliario siete caballetes y una gran cesta, donde se recibe la prensa de todo el mundo. Las paredes están cubiertas de cuadros y dibujos vanguardistas. O de recortes de periódicos italianos y americanos, sobre todo americanos, donde se habla de esta mujer original y atrevida que da ese tono mundano a vía Margutta.

«El séptimo cielo» es famoso por la concurrencia de bellas mujeres que van a pasar una sesión junto a esta singular artista o que permanecen días como invitadas suyas. Ese es el mayor de los reclamos de este lugar. Allí, además, se entera uno de las intimidades más secretas de los personajes célebres. Parece como si al pasar todo el mundo dejara su secreto en la buhardilla de Novella Parigini. Luego, esta bella mujer se encarga de difundir a los cuatro vientos los rumores o las confidencias que llegan hasta ella.

En la habitación que constituye el verdadero estudio de la pintora, existe por todo mobiliario siete caballetes y una gran cesta, donde se recibe la prensa de todo el mundo. Las paredes están cubiertas de cuadros y dibujos vanguardistas. O de recortes de periódicos italianos y americanos, sobre todo americanos, donde se habla de esta mujer original y atrevida que da ese tono mundano a vía Margutta.

«El séptimo cielo» es famoso por la concurrencia de bellas mujeres que van a pasar una sesión junto a esta singular artista o que permanecen días como invitadas suyas. Ese es el mayor de los reclamos de este lugar. Allí, además, se entera uno de las intimidades más secretas de los personajes célebres. Parece como si al pasar todo el mundo dejara su secreto en la buhardilla de Novella Parigini. Luego, esta bella mujer se encarga de difundir a los cuatro vientos los rumores o las confidencias que llegan hasta ella.

ALCAZAR

Esta noche, homenaje a Rafael Ibáñez

En la función de esta noche se tributará un homenaje al primer actor y director de la compañía que viene actuando en el Alcazar, Rafael Ibáñez.

Será representado el juguete en un acto, original del propio actor, «¡Mare, estic xalao!», y la farsa en dos partes: «Una pareja de tres», de José María Beltrán.

En el fin de fiesta intervendrán: Antonio Gandía, Octavio Álvarez, Encarna Sánchez, José Benío Pascual Camps y el homenajeado.

Un caso de destino musical

La responsabilidad de llamarse Schnabel

Carl se dormía con Schubert y despertaba con Beethoven

Hijo del famosísimo pianista Arthur Schnabel —ya fallecido— y de la extraordinaria cantante Teresa Behr, ¿qué otra cosa podría ser Carl que un gran músico? Lleva lentes, mide 1'30 de estatura y viaja tres mil kilómetros cada quince días.

—Vine al mundo —ha dicho— bajo el signo de la música. Mi madre me acunó con bellas canciones de Schubert, y la voz más armoniosa de contralto que jamás haya escuchado. Mi padre comenzó su carrera en público al lado de ella.

En Viena, Teresa Behr era la artista predilecta. Después de sus conciertos, el auditorio invadía el escenario para felicitarla.

Arthur Schnabel, joven, la amaba; y ella, al extraordinario intérprete de Beethoven. Hasta que Teresa quiso compartir el tiempo de cada noche con él, que muy tímido, comenzó a tocar con la seguridad de un maestro en los intervalos de sus canciones.

Unidos ya en matrimonio, los auditorios de Europa comenzaron a aplaudir a los dos. Música y amor fué la fórmula que la célebre pareja usó para el tránsito a la celebridad.

La madre tuvo decisiva influencia en la formación musical del hijo. De ella heredó el lirismo. Desde niño, fué pianista, y a los 15 años la acompañaba ya en sus conciertos. Su formación musical comenzó, pues, en la infancia.

—No hubo otro remedio. Mis padres se impusieron el deber de hacer de mí un músico integral. Esa enseñanza siguió hasta la muerte de mi padre.

CARL VA A DAR UN CONCIERTO POR RADIO...

... en Suiza y llegó apresurado a la casa paterna desde una localidad lejana, para ver a sus padres, alarmado por la súbita agravación de lo que parecía una dolencia sin importancia. Lo encontró postrado, y le instó a cumplir con su concierto. El, lo escucharía por la radio.

Carl tocó con lágrimas en los ojos, casi sin ver el teclado y rogando a Dios que su padre saliera de aquella inmovilidad que amenazaba con paralizar sus maravillosas manos. Pero Arthur Schnabel no pudo escuchar a su hijo. Murió antes de que empezase el recital.

Carl quedó único heredero de un nombre famoso al que había de honrar desde el piano, en un homenaje constante.

EN UN MISMO TABURETE, FRENTE A UN MISMO PIANO

Tremenda responsabilidad. Por eso no quiso ser sólo pianista, e intentó la dirección de orquesta y la composición. Eran inevitables las comparaciones al sentarse en el piano. Y la tarea de igualar al padre, era imposible.

Entonces sucedió que si Arthur fué famoso por la más pulcra música clásica, y especialmente por Beethoven Carl tomó un sendero distinto: el camino de los románticos.

En Trezezzo, lugar de ensueño de Italia conoció a una

pianista. Y meses después se casaron.

—Reeditemos una novela: la que mis padres vivieron.

Carl y Helen Schnabel son ahora famosos tocando el piano.



Carl Schnabel

no a cuatro manos. Muchos autores modernos han compuesto música para que este singular matrimonio se siente en un solo taburete, frente a un mismo piano, y deleite en ideal comunidad musical a los públicos.

Tienen una hijita. Pero... El oficio de la música es tan duro, que... a pesar de mi caso, Helen y yo somos felices, porque la pequeña parece no tener ningún talento musical.

LO QUE HUBIERAN QUERIDO SER, PADRE E HIJO

El pianista no está contento de su oficio; de la música, sí.

—Sólo cuando la música es una gran pasión puede uno vivir alejado de la familia permanecer la mayor parte del año viviendo en hoteles, variar de

dieta y de país a cada momento. Y no conocer del mundo más que salas de concierto, empresarios y marcas de piano.

Su padre le decía, era una extraña mezcla de Hindenburg y Charles Chaplin. Así quería definir su carácter: frente a la música, tomaba una rígida postura, su técnica resultaba tan tradicional como los bigotes del héroe militar; frente a la vida, en cambio, su posición era «chaplinesca»; es decir, reaccionaba siempre con «humour». Arthur, igual. Cuando le decían parecerse a un director de Banco, manifestaba que le habría gustado fuesen cierto.

—De esa manera, no hubiese tocado tanto el piano, y hubiera podido quedarme en casa leyendo a Schiller y a Goethe.

La pasión frustrada de Carl Schnabel es la pintura.

—Cosa ideal, trabajar en la intimidad del estudio, sin tener que viajar, hacer y deshacer maletas, portarme el frasco en las capitales más distintas del mundo para tocar y tener digestiones pesadas en todos los hoteles...

Durante la última guerra prestó servicios en los Estados Unidos como obrero de una fábrica electrónica, hasta llegar a ser tan notable técnico en radar como pianista... sólo porque era una forma de fastidiar a los que habían maltratado a familiares suyos residentes aquí en Europa.

Federico

Concurso de la canción Senda de Estrellas

Radio ALERTA y CLIMA

Conecte todos los viernes con Radio Alerta, de 10'30 a 11'30

Música

Orquesta de Alemania del Sur

Mañana, en la Sociedad Filarmónica

Mañana, sábado, día 16, a las siete de la tarde, en el teatro Principal, celebrará esta Sociedad Filarmónica su veintidós concierto del presente curso.

La Orquesta de Alemania del Sur, con la colaboración de la contralto Margaret Truesemann y el violinista Denes Zsigmondy y la dirección de Kar Gelbert, interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Concierto grosso número 24, en fa mayor», Haendel; «Dos arias para contralto y orquesta» de la ópera «Orfeo y Euridice», Gluck.

Segunda parte. — «Concierto en re mayor», para violín y orquesta», Beethoven.

Tercera parte. — «Sinfonía número 1, en re mayor», Schubert

Amigos de la Guitarra

En el Conservatorio de Música, el martes 19, a las diez y media de la noche, dará un recital el guitarrista Narciso Yepes, que interpretará obras de Gaspar Sanz, Scarlatti, Sor, Villa-Lobos, Granados, Abeniz, Pujol y Muñoz Molladá.

Recital pianístico de Eduardo L. Chavarri Andújar

Hoy, viernes, a las siete y media de la tarde, recital pianístico por Eduardo L. Chavarri Andújar

En el programa figuran obras de Bach, Mozart, Grieg, Debussy, Ravel, Vela, Bartok, G. Abriil, Guridi, J. M. Thomas, J. M. Franco, Más Porcel y E. L. Chavarri.

El gobernador civil, en Gandía y Tabernes de Valldigna

Presidió la clausura de un cursillo para alcaldes y jefes del Movimiento

Y recibió a comisiones de autoridades locales de la comarca

En la tarde de ayer, el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, visitó Tabernes de Valldigna y Gandía, clausurando en esta última población un cursillo que se ha venido celebrando para alcaldes y jefes locales del distrito.

Acompañaban a nuestra primera autoridad civil el subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Olcina, y el secretario particular de su excelencia, don José Álvarez. En las citadas poblaciones el señor Posada Cacho era esperado por el inspector de zona del Movimiento, señor Pizcueta Señor, así como por todas las autoridades locales.

En Tabernes de Valldigna el señor gobernador civil, acompañado por el Ayuntamiento en pleno y Consejo Local del Movimiento visitó, además de la Casa Ayuntamiento, el mercado de la población. Tuvo con las autoridades locales un amplio cambio de impresiones, interesándose por los problemas que a la población afectan, en especial los que se refieren al paro a consecuencia de las heladas del pasado mes de febrero.

Las autoridades agradecieron vivamente al señor Posada Cacho el enorme interés que muestra por todas las cuestiones de la vida local.

En Gandía, el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento presidió la clausura de un cursillo formativo para alcaldes y jefes locales, pronunciando en este acto unas palabras dirigidas a los cursillistas en las que se refirió a la unidad de España y los españoles con inspiradas frases, poniendo de relieve que lograr esa unidad es el propósito y la razón de ser del Movimiento, exhortando a todos a laborar con las miras puestas en la consecución de esa unidad, a las órdenes de Franco.

El señor Posada Cacho fue largamente aplaudido por los cursillistas y militantes del Movimiento que asistieron a la reunión y con los cuales nuestra primera autoridad civil departió largamente.

Don Jesús Posada recibió comisiones de autoridades de Oliva, Jeresa, Real de Gandía, Palmira, Piles, Alquería de la Condesa, Daimuz, Benipon y Castellón, que expusieron al señor gobernador diferentes problemas que afectan a las respectivas poblaciones, por todos los cuales el señor Posada Cacho se interesó vivamente.

Durante su estancia en Gandía, el jefe provincial y demás autoridades provinciales, acompaña

CAZA Y TIRO

GUIA DEL CAZADOR

El sábado, a las cuatro de la tarde, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, se celebrará una tirada al plato y gorriones, en la que serán disputadas las acostumbradas pizas.

El próximo domingo, a las cuatro de la tarde, se repetirá el programa en este mismo campo. En ambas tiradas serán disputadas copas de plata y medallas.

En Paiporta, la Sociedad de Cazadores ha organizado para el domingo, a las diez de la mañana, una tirada al plato en la que se disputará el valioso regalo "Tejido Rodama" ofrecido por don Ricardo Armiñana, en piza a 15 platos a diez metros. Entrada y platos, 40 pesetas. Se otorgarán también varios premios en metálico. La tirada se efectuará en el nuevo campo del Barranco. PURDEY

das de las locales, visitaron el palacio de los Duques de Gandía, la Jefatura Local del Movimiento, el Instituto Laboral y los locales del Frente de Juventudes, así como el puerto, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente.

Al terminar esta visita, el señor gobernador civil y acompañantes emprendieron regreso a Valencia, siendo despedidos con muestras de simpatía por parte de autoridades y militantes, así como del público en general.

Magistral lección del doctor Corts Grau

En el ciclo conmemorativo sobre Menéndez Pelayo

En la sesión de ayer tarde, correspondiente al ciclo de conferencias sobre la personalidad del eminente polígrafo, don Marcelino Menéndez y Pelayo, organizado por el Ateneo Mercantil en colaboración con el Ministerio de Información y



El señor Corts Grau, en un momento de su magistral lección

Turismo, intervino el rector de nuestra Universidad, doctor don José Corts Grau, que desarrolló el tema "Presencia de Menéndez y Pelayo".

La sesión estuvo concurrendísima y ocuparon la presidencia del estrado, juntamente con don Joaquín Maldonado, presidente del Ateneo, el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor Olaechea y Loizaga; presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá; don José María Torres Murcia, vicepresidente del Ateneo; don José Galvañ, catedrático de la Universidad y contador del Ateneo; don José Santa Cruz, decano de la Facultad de Derecho y vicepresidente de la Diputación; don Miguel Lozano, delegado de Hacienda; don Luis Donderis, profesor de la Universidad y secretario del Ateneo, y otras destacadas personalidades.

Inició el acto el señor Galvañ, quien, tras agradecer al señor Corts Grau haber accedido a tomar parte en este ciclo de conferencias, puso de relieve las relaciones de coordinación entre la Universidad Literaria de Valencia y el Ateneo.

A continuación ocupó la tribuna de oradores el ilustre conferenciante. Sus primeras palabras fueron para expresar su gratitud al doctor Galvañ, por las amables frases que le había dedicado en exaltación de su presencia en aquella tribuna.

Seguidamente pasa a desarrollar el tema de su interesantísima disertación, destacando, en primer término, el alto concepto que tuvo de la literatura de las regiones de España, el pres-

Lotería Nacional

(Viene de la pág. 1)

Premiados con 1.500 pesetas:

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NUEVE MIL	DIEZ MIL	ONCE MIL	DOCE MIL	TRÉCE MIL	CATORCE MIL	QUINCE MIL	Dieciseis MIL	Diecisiete MIL	Diecinueve MIL	VEINTE MIL	VEINTIUN MIL	VEINTIDOS MIL	VEINTITRES MIL	VEINTICUATRO MIL	VEINTICIN MIL	VEINTISEIS MIL	VEINTISIETE MIL	VEINTIOCHO MIL	VEINTINUEVE MIL	
688 623 628 207 114 682 804 235 916 034 653 301 123 546 011 644 706 863 693 776 684 737 415 252 192 970 577 071	017 282 115 345 924 532 953 151 895 589 320 059 406 691 679 743 572 508 076 718 831 831 052 785 277 056 988 552	065 998 039 587 227 767 497 496 315 161 075 387 337 594 582 448 770 405 938 831 653 868 604 164 892 777 921	533 054 338 393 806 514 127 631 011 376 937 972 831 770 791 928 090 676 752 036 431 688 148 962 559 769 175 240 956 939 322 605 608	748 382 397 776 952 412 541 277 129 707 268 569 386 694 667 167 398 359 641 719 161 451111 030 345 306 993	302 838 110 358 308 665 348 097 759 472 552 035 576 184 306 582 511 160 737 408 506 154 558 388 326 340 449 494	971 842 374 058 677 211 295 129 856 791 886 429 501 607 004 333 814 160 071 093 491 825 895 447 168 612 094 493 843 522 446 661 134 002 800 745	977 578 267 276 584 577 930 596 567 219 280 099 900 195 990 904 796 230 129 493 991 969 038 020 827 065 739 086 434 425 978 811 929 005 825 549 025 973 628	878 011 533 940 110 994 395 043 131 407 816 896 880 441 756 748 838 948 996 177 825 149 210 106 751 739 821 682	373 297 770 656 674 899 951 195 216 762 140 303 614 973 081 181 759 942 033 514 825	227 929 872 674 929 630 503 598 766 541 000 446 042 641 530 132 895 362 473 974 061	452 528 573 353 670 867 968 830 091 792 407 566 831 599 851 648 155 238 739 770 445 564 764 026 169	179 718 639 067 301 354 295 643 570 070 813 258 381 863 553 133 169 928 134 462 312 121 526 297 280 068 745	912 917 953 530 03 3009 218 260 136 273 546 887 143 287 718 910 669 471 138 778 764 993 484 550 464 461 833 472 194 905 644 429 532	936 964 593 794 489 779 606 758 846 836 770 704 536 037 855 721 121 054 945 217 160 856 211 995 604 268 750 699 843	209 952 691 384 494 749 288 398 552 759 933 214 463 438 763	236 552 759 525 460 709 106 671 863 879 611 506 073 258 571 075 429 260 972 792 830 175	300 301 283 410 435 361 669 968 507 359 428 451 340 858 247 137 337 678 614 730 578 654 144 198 153 650 180 183 458 181 357	759 593 438 994 427 407 352 371 440 370 361 177 418 701 031 150 746 560 711	130 273 729 338 003 325 847 979 769 644 437 244 806 576 785 411 465 043 397 570 975 752 076 148 372 973 853 235 275 322	307 539 865 662 553 594 121 366 434 183 807 913 893 696 419 352 780 144 827 470 934 237 655 418	065 004 497 275 385 517 937 215 693 682 552 040 638 775 766 044 911 563 796 818 081 026 669 206 000 525 781 942 698 996 394 178 198 946 791	990 073 330 675 817 891 951 879 195 271 317 827 208 998 176 396 841 837 627 181 240 668 996 086 773 391 525	891 932 389 197 489 549 040 576 084 102 323 827 698 293 694 347 807 997 180 022 611 212 139 875 566 861 768 720 443 525 509 067 982 133 725 183	847 517 177 256 119 887 932 521 066 684 728 305 288 791 933 250 324 929 820 162 263 431 360 042 644 946	192 793 249 276 246 028 635 828 316 805 303 615 091 405 390 463 611 403 923 734 741 714 223 543 147 755 631 909 057



YO FUI ESPÍA SOVIÉTICO

por ALEXANDER FOOTE

Me detienen en mi estación de radio secreta.--Mi jefe era Sonia.--Un consejo de oro.--El dinero, un importante aspecto del espionaje

111
Sintonice con una radio la banda de onda corta después de media noche y podrá escuchar los secretos de las naciones. No podrá entender lo que oye, porque está cifrado y en morse; no sabrá si procede de High Street, Tooting, de Rue Emad el Dimi, El Cairo, Tenth Avenue, Nueva York o del mismo Kremlin. Algunas veces escucho este cochicheo y creo poder distin-

sa de cartógrafos. También había sido agente de la red de espionaje desde hacía muchos años. A las órdenes de Rado, que en la red era conocido con el nombre de "Albert", se hallaban unos cuantos "intermediarios" que asimismo tenían sus nombres "profesionales" y que desconocían quién era realmente "Albert". Estos intermediarios eran los que establecían contacto con los informadores (también conocidos únicamente

de que existiera la red de Rado. Mi jefe era Sonia. Su más reciente y pequeña red quedaba totalmente independiente de la de Rado. Tenía su propia transmisora y sus propios informadores. Yo era su asistente, y ella me enseñó mucho de lo que sé acerca de radiotelegrafía, claves y el "arte" del espionaje.

No me enteré de quién era Sonia, realmente, hasta que empecé a vivir en Lausana. Anteriormente no fue más que una mujer perturbadoramente atractiva, pero desconocida, a quien yo, el meritorio a espía, veía cuando estábamos citados.

Antes del año, fui ya un asistente bastante adelantado. Por fortuna, cuando los alemanes ocuparon París, quedó interrumpido el correo de Suiza.

Rado no tenía emisora y Moscú dio órdenes de que Sonia se encargara de transmitir también su información.

Adiestré en el funcionamiento de la radio a una joven pareja de casados. Edmund y Olga Hamel, para Rado. Más tarde, también enseñé a una chica joven suiza, a la que llamaremos Magda Schwarz, capturada más tarde en la embarazosa circunstancia que luego contaré.

Si bien el éxito de una red de espionaje estriba en sus comunicaciones, una emisora de radio de onda corta no resuelve más que medio aspecto del

problema. Únicamente puede existir seguridad completa cuando se utiliza para las transmisiones un sistema de claves indescifrables. No intentaré explicar con detalle un código de claves. Cada red tiene uno diferente, pero básicamente son iguales. Algunas veces, cuando leo historias de espionaje, me pregunto si el agente tiene un computador electrónico en el bolsillo. El cifrar lo que se va a transmitir y descifrar lo que se recibe, es un trabajo que absorbe horas. Por este motivo, el director residente procura editar su información, seleccionando lo más importante a fin de reducir el tiempo necesario para transmitir.

Un consejo de oro

Esto me lleva a mencionar uno de los más valiosos consejos de espionaje, que frecuentemente teníamos que ignorar cuando había mucho trabajo: no permanecer en el aire transmitiendo durante mucho rato. De lo contrario, el contraespionaje podrá localizar la emisora.

Para hacer que fuera difícil localizar nuestros apartes, acostumbrábamos a hacerlos funcionar en lugares muy edificadas y céntricas. Yo vivía en el último piso de un bloque de edificios de Lausana.

En 1941, la policía me dió un susto. Eran alrededor de las tres

de la madrugada y estaba transmitiendo. Pude oír algunas voces en la calle, pero no presté atención a ellas. Poco después, alguien golpeó la puerta de mi casa. Me deslicé sin hacer ruido hasta ella y miré a través de la "ventana de Judas". Ví cascos de acero. Para mí, esto no podía significar más que una cosa. Fui apresuradamente hasta la mesa y quemé los papeles cuyas cenizas arrojé por el cuarto de baño. Lancé la emisora al escondite del armario y con el corazón latiendo fuertemente, fui hacia la puerta. A medida que la abría esperaba que la policía se abalanzara hacia adentro y registrarán el piso. En cambio, dijeron: "Deja usted una luz al descubierto y quebranta la orden de guardar la obscuridad total".

Sabía que yo no era, el infractor, pero no argumenté. Hicieron ademán de entrar y dije que iba a acostarme inmediatamente y que apagaría las luces.

Unos días después, me pasieron una multa por este hecho. La ironía del caso es que la luz procedía del ático, de una señora que vivía encima, pero como la escalera no iba más arriba de mi departamento, la policía creyó haber llegado al último piso. Tenía horas determinadas para transmitir en Moscú. Durante la época de

(Pasa a la página siguiente)



La carta de trabajo de la Alemania del Este me ayudó a completar mi identidad de un hombre que jamás había existido

por su forma los mensajes dirigidos a Moscú, pero, naturalmente, ahora no me es posible entenderlos; no tengo nada alguna para descifrar la carta.

Qué diferente era durante la guerra cuando dirigía la red de espionaje en Lausana!

Les he contado cómo pudo ser que un inglés estuviera allí trabajando por cuenta de los rusos contra los alemanes. Para los suizos, yo era un inglés que disponía de medios, que personalmente no creía en la guerra y que se contentaba con observar el conflicto mundial al amparo de una seguridad que ofrece un país neutral. Acostumbraba a decirles que estaba allí, "por razones de salud".

Sin embargo, se preguntarán ustedes por qué estaba yo haciendo el haragán en Ginebra, Alemania era lo que me importaba. Sencillamente, el sistema de espionaje ruso funcionaba de esta manera.

El director residente de una red de espionaje y sus principales asistentes no viven, por lo general, en el país contra el que laboran. Tampoco acostumbra a ser un nativo del país en que reside. Un extranjero no debe tener parientes o viejos amigos capaces de hacer ciertas preguntas, precisa mucha libertad de movimientos y no debe preocuparse por explicar a dónde va, nadie se preocupa. Así está organizada la red en Suiza antes y durante la guerra. El director de la más importante red rusa, era un cartógrafo húngaro, Alexar der Rado. Había vivido en Suiza varios años y era miembro de una ca-

por un nombre profesional) que nos proporcionaban noticias. Tales informadores, gente insospechada, solían ser, por lo general, agentes comunistas que ocupaban posiciones de responsabilidad en su país. Cada eslabón de la cadena, desde el informador hasta el director, conocía únicamente al próximo intermediario, y sólo por su nombre profesional.

La red de Rado, establecida en época de paz, utilizaba para transmitir la información recibida, métodos en consonancia con la situación. Rado acostumbraba a microfotografiar documentos o información, escrita y enviaba los negativos a París por correo.

Inocente mensaje

Allí los entregaba en una cita a alguien que pertenecía a la red francesa y, a su vez, a otros, hasta que, finalmente, se transmitían por radio a Moscú.

Otro método para enviar los negativos consistía en despegar por el canto una postal, colocando el negativo en un lugar previamente determinado, que, por lo general, no era mayor que una décima parte de una pulgada cuadrada. Con un poco de goma se podía reparar la postal perfectamente. Se escribían en ella algunas de las inocuas palabras que se acostumbra a enviar cuando se está de vacaciones y por correo se remitía a una dirección convenida.

Al principio, cuando vivía en Lausana, después de que Inglaterra declarara la guerra y hubiera de Alemania, no tenía idea

MICROHISTORIA

Por DIEGO SEVILLA ANDRÉS

PUEDE escribirse la historia escogiendo grandes periodos para captar las líneas fundamentales de su proceso, o reducir la investigación en la cronología o en los personajes agotando la investigación.

Entre ambos sistemas se puede escoger un tercero que exige aptitudes que son necesarias al historiador de grandes periodos y al monográfico. Yo llamaría a esto microhistoria. Significaría escoger un suceso, alumbrar un documento u operar sobre una anécdota, confeccionando un cuadro atractivo. Requiere, su buen hacer, más condiciones de las que tiene el historiador de grandes épocas, y el monografista. Para que los personajes del cuadro se ofrezcan al observador, como seres de tres dimensiones, es preciso en el que a estos menesteres se dedica, una visión acabada, sin hiatos, de la época en que vivieron.

En nuestros días abundan las producciones de este género que tienen en Natalio Rivas un ejemplo harto interesante, y acogida en diarios y revistas, y en más de una ocasión en libros como el de Olivar Bertrand, del que ahora me hago eco (1). Rafael Olivar Bertrand tiene bien probada, no su vocación que esto es mucho, sino su valía como historiador. Una docena de libros, diez de los cuales salieron de las prensas y dos esperan su fin editorial, y veintitrés artículos, todos de materia histórica, bien de carácter narrativo o de intención metodológica, hacen de él un valor positivo de los estudios históricos españoles. Olivar Bertrand ha dejado, hasta ahora, dos obras inigualables sobre el siglo XIX. La biografía de Prim y una historia sobre la caída de Isabel II. Ambas con documentación rica y abundante. No se limita, como de ordinario acontece, a utilizar libros o monografías; ha desenterrado multitud de documentos, que dormían en archivos particulares u oficiales en espera de que se les pusiera en circulación.

No es extraño que al hablar de sucesos particularísimos de esta época, tome pie de un documento ignorado, para darnos visión muy completa, y acabada, de los personajes que intervienen. Desfilan en sus estampas un Orfila crítico despiadado de la Universidad valenciana de 1805, y Gertrudis Gómez de Avellaneda, la «franca india», no menos enemiga de nuestra capital, preocupada por el cobro de sus derechos de autora de las noches de estreno, y todas, excepto las dos últimas, de «Los oráculos», que el gran Romea puso en la escena del teatro La Cruz. Examina él del fondo sociológico de la poesía de Balmes, interpretada como fino historiador, de acuerdo con la realidad circundante iniciando una vía, virgen a mi juicio, en el

conocimiento del filósofo de Vich. Nos desvela el enigma de Quadrado, las preocupaciones de Salamanca en el exilio de Bayona, el interés social de Pascual Madoz, en 1856, y el fondo de padrazo que tenía el Espadón de Loja, tan poco afortunado en sus amores y familia, como en el juicio de la posteridad o en la preocupación de los historiadores.

Son anécdotas curiosas, interesantísimas, la noticia de Roque Barcia, paseante por París y asustadizo, como cualquier misionero, de la inmoralidad de Lutecia, la misérrima vejez de José Zorrilla, obra de su segunda esposa Juana Pacheco, que le convierte en recitador a contrata, monopolizado por su empresario que explota el glorioso nombre por el norte de España, seguramente más interesante para el público que sus condiciones dramáticas. También tiene su pincelada de interés para los economistas. El gran monto de los honorarios médicos. Sor Patrocinio, al fin de su vida, en 1887, ha de pagar treinta duros por una consulta de un oculista, y si a ella le parece escasa la remuneración, a nosotros, habida cuenta del valor del dinero, hemos de tenerla por un tantico elevada.

El mayor interés, o la máxima novedad si cabe hablar en estos términos, corresponde al examen de una correspondencia de Nocedal y de don Jaime con don Juan María Roma. Esclarece la actitud y sentimientos del gran parlamentario tradicionalista en la crisis de la Compañía de 1888. Vale la segunda, para fijar la actitud de don Jaime y su partido en el primer semestre de 1931. El pretendiente sólo encuentra, en aquellas fechas, dos hombres interesantes en España: Cambó y Lerroux. Un comunicante del señor Roma, desde Navarra, acucia a su jefe político, en el mes de mayo, para que se establezcan negociaciones con el cuerpo de la Guardia Civil, a fin de derribar la República. Sobre ellas teje, en pinceladas sobrias y exactas, una clara interpretación el señor Olivar. Son documentos, especialmente la correspondencia de 1931, de un interés extraordinario para la interpretación política de la España de nuestros días, y es de desear que el autor continúe alumbrando otros inéditos, que posiblemente modificarán el criterio dominante sobre hechos muy próximos.

La presentación, cuidada, como acostumbra la Editorial Nacional, y los grabados que acompañan el breve volumen, son digna forma para el fondo del mismo.

(1) Olivar Bertrand (Rafael) Confidencias de antaño, Editorial Nacional, Madrid, 1956.

ESLAVA

Hoy, a las 11 noche,
PRESENTACION de la
Compañía titular del
TEATRO LARA
de MADRID

LA HERIDA LUMINOSA

de JOSE MARIA SAGARRA, versión castellana
de JOSE MARIA PEMAN

CON ASISTENCIA DEL AUTOR

A. mayores 16 años

Rafael Rivelles

ASUNCION SANCHO
AMPARO MARTI
JOSE MARIA RODERO
GASPAR CAMPOS
FRANCISCO PIERRA

YO FUI ESPIA SOVIETICO

(Viene de la página anterior)

guerra "falsa", tan sólo una o dos veces al mes; pero poco a poco fueron aumentando semanalmente hasta dos veces por semana y eventualmente cada noche. Durante un tiempo, Moscú permanecía las 24 horas del día en escucha mía. Tan importante era mi información.

Contacto a media noche

Durante el día me dedicaba a hacer acopio de las informaciones que los intermediarios me entregaban en las diversas citas concertadas. Estas podían implicar un viaje en tren hasta otra ciudad. De regreso a casa me dedicaba a cifrar los mensajes. A media noche comenzaba a transmitir a Moscú y algunas veces me quedé trabajando arduamente hasta las nueve de la mañana; otras veces, en dos horas todo estaba listo. El peligro de las transmisiones largas era, naturalmente, que los agentes del contraespionaje alemán y las autoridades suizas pudieran localizar mi emisora, aunque fuera tan sólo aproximadamente, al escuchar los mensajes. Los suizos, tal vez, quisieran arrestarme, pero los alemanes querían identificar mis transmisiones. Las señales de la onda corta no dan indicios de dónde proceden, aunque las organizaciones de contraespionaje toman nota de todas las transmisiones que saben son del enemigo. No pueden entenderlas, pero las archivan por si alguna vez los gran apoderarse de la clave.

Los suizos tenían 150 radios-escuchas que arotaban todas las transmisiones de onda corta. Cuando descubrieron la clave de Rado, pudieron identificar muchos de sus mensajes y descifrarlos.

Un importante aspecto del espionaje, que muchas veces los libros pasan por alto, es el dinero. Los rusos se servían únicamente de dólares americanos para pagar a sus redes. El problema, para nosotros, era comprar francos suizos con dólares sin inducir sospechas.

Procedí de esta forma: siendo Mr. Alexander Foote, residente en Suiza, llegué al acuerdo con los gerentes de las sucursales de varias compañías americanas en Suiza. Una de ellas, era una empresa de cine muy conocida.

Un agente soviético en los EE. UU., ingresaba en la cuenta corriente de la empresa en un banco, supongamos 10.000 dólares. La empresa creía que se trataba de una transferencia de la sucursal suiza. En Suiza, el gerente de la sucursal, nos vendía francos por valor de 10.000 dólares a un precio muy superior al de cambio vigente entre el franco y el dólar, quedando en su bolsillo la diferencia. La casa central, naturalmente, guardaba estos detalles, y uni-

camente sabía que la sucursal suiza compraba dólares y los giraba en la forma acostumbrada.

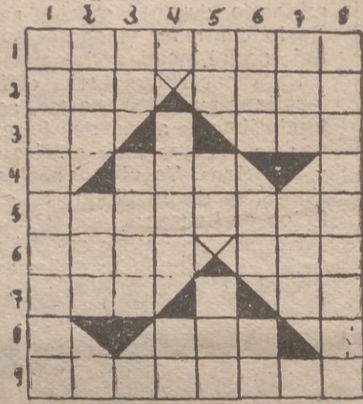
En lo que a mí se refiere, cuando empecé a trabajar, me pagaron 150 dólares al mes, más otros tantos para gastos; aunque eventualmente llegué a ganar 250 dólares mensuales en concepto de dietas.

No nos pagaban por graduación o escalafón, sino de acuerdo con las necesidades del "frente" que se mantenía.

MAÑANA: CUARTO CAPITULO DE ESTE APASIONANTE SERIAL.

(Reservados todos los derechos de propiedad intelectual por Agencia Demor. Prohibida la reproducción total o parcial.)

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Projectiles huecos de metal, que disparan con una pieza de artillería. 2 — Signo del Zodiaco. Quebranto la ley de Dios. 3 — Pronombre. Alimento primordial (al rev.) 4 — Autillo (ave). 5 — Dicese de los alumnos que viven dentro de un establecimiento de enseñanza. 6 — Aceite (al rev.) Agarradero. 7 — La palabra asa, alterada. Letra griega (al rev.) 8 — Trasládate de acá hacia allá. 9 — Reunirían en una sola varias cantidades homogéneas.

Verticales: 1 — Dignos de honor y alabanza. 2 — Cabeza de ganado. Aféresis de anea. 3 — Vocales. De gran estatura (al rev.) 4 — Que niega la existencia de Dios. Se dirige. 5 — Repetido, padre (al rev.) Letra griega (al rev.) Río catalán. 6 — Regalen. Prefijo (al rev.) Negación. 7 — De este lado. Plantigrado. 8 — Levantarán una cosa como para tentar el peso que tiene.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — GRANADINOS. 2 — ASIA. 3 — S. 4 — AS. 5 — ASIA. 6 — ASIA. 7 — ASIA. 8 — ASIA. 9 — ASIA. VERTICALES: 1 — ASIA. 2 — ASIA. 3 — ASIA. 4 — ASIA. 5 — ASIA. 6 — ASIA. 7 — ASIA. 8 — ASIA. 9 — ASIA.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS LUNES PROXIMO Sensacional ESTRENO

COMO UN MILAGRO LLEGO EL AMOR...
UN VALS DELICIOSO QUE QUEDARA GRABADO EN SU CORAZON



Vals Real

MARIANNE KOCH

MICHAEL CRAMER

CINEMASCOPE

DIRECTOR: VICTOR TOURJANSKY

EASTMANCOLOR

LAUREL DE PLATA 1955

1.º PREMIO REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

LA PELICULA DE LA GRACIA Y DE LA SIMPATIA

Una exclusiva INVICTA FILMS, distribuida por SELECCIONES BERTRAN

A. mayores

METROPOL

LUNES ESTRENO

Una producción maravillosa, enriquecida por los extraordinarios paisajes escoceses, que han sido captados por la cámara en maravilloso color



Antiguas y seculares costumbres, rotas por la soberbia de un señor feudal —Orson Welles— que regresa a su patria después de haber hecho fortuna en América
T. Menores

¡Enhorabuena, papás!

Ya tenéis resuelto el gran problema del esparcimiento de nuestros hijos. Ya es una realidad «El Teatro de los Niños»; el guiñol, las marionetas, ese mundo de la maravilla, ha llegado a Valencia para quedarse en ella. Los amiguitos de los niños quieren saludarles pronto, muy pronto. Y vienen cargados de regalos para todos. Sinceramente, papás, os felicitamos. Tenéis, al fin, un espectáculo bello y candoroso que llegará, sin peligro de mancharla, al alma de vuestros pequeños

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: ¡Mare, estate chalo! y Una pareja de tres. A. m.
ESLAVA.—11 noche La herida luminosa. A. mayores 16 años.
SERRANO.—6,45 y 10,45: Los chiquillos de España. A. todos los públicos.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El vizconde de Bragelone. A. mayores.
GRAN VIA.—Tarzán en peligro y La gran esperanza. T. menores.
LYS.—Capitán fantasma. A. mayores.
METROPOL.—Limosa de amor. T. menores.
OLYMPIA.—Pan, amor y... A. mayores.
REX.—El asesino anda suelto. Autorizado mayores.
RIALTO.—Hombre o demonio. Autorizado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La salamandra de oro y Ensayo dramático. A. mayores.
COLISEUM.—Cita en Honduras y 20.000 leguas de viaje submarino. T. menores.
SUIZO.—Orden: caza sin cuartel y Mariy. T. menores.
TYRIS.—Aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo. A. mayores.

6'45 SERRANO 10'45

Gran compañía juvenil
Los chiquillos de España
Precios populares
Autorizado a todos los públicos

San VICENTE EL CINE DE LOS DIABLOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
NOBLE GESTA y EL GRAN GORILA

Ferraza LAURIA
EL GRAN GORILA y LA ESPADA DE DAMASCO T. MENORES

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



nota
450 NOTA
500A

Pregunta: ¿Qué estás haciendo? La solución, mañana.
Solución al jeroglífico de ayer: La dote.

PLAZA DE TOROS

DOMINGO, 17 - A las SEIS tarde
GRAN NOVILLADA
SEIS novillos de don Clemente Tassara - MATADORES:

Rafael GIRON,
Curro GIRON
y CABAÑERO

LISTA DE ENCARGOS: Hoy, viernes, de 4 a 8.
LOCALIDADES y ENTRADAS: Mañana, sábado, de 11 a 1 y de 4 a 8.

«París saluda a vuestros directivos y felicita a vuestros jugadores»

Entrega de la Copa Europa al Madrid, en el local de «L'Equipe»

Y brillante recepción en el Ayuntamiento de la capital francesa

Entrega de la Copa

París, 16. — La Copa Europea de fútbol ha sido entregada por don Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, por victoria de su equipo, por 4-3, en el stade de Reims, que le supuso el Campeonato de Europa.

La entrega de la copa se celebró durante una ceremonia celebrada en el local del «L'Equipe», que donó la copa.

Estaban presentes los miembros de ambos equipos, así como Elbe Schwarz, de Dinamarca, presidente de la Unión Europea de Fútbol; Jean Prat, presidente del Club de Fútbol de Reims; Jacques Goddet, director de «L'Equipe»; y Henri Germain, presidente del Reims.

Después de recibir la copa, los jugadores del Real Madrid acudieron al Ayuntamiento, donde se celebró una recepción en su honor.

Paul Faber, presidente de la Comisión de Deportes, manifestó:

«Vuestra visita al Ayuntamiento, permite a nuestro Consejo Municipal comprobar el interés que existe por el deporte, en general y el fútbol en particular. París saluda a vuestros directivos y felicita a los jugadores. Quiero aprovechar también esta oportunidad para renovar al pueblo español mis más profundos deseos de felicidad».

El embajador de España, conde de Casas Rojas, respondió diciendo: «Agradezco al pueblo de Pa-

ris su comportamiento deportivo y saludo a los jugadores franceses, por el ardor combativo que pusieron de manifiesto durante el partido». — Alfíl.

Clasificación definitiva

Real Madrid	7	5	0	2	20	10	10
Reims	7	4	2	0	18	12	10
Hibernian	6	3	1	2	9	5	7
Milán	6	3	1	2	19	13	7
Voros Lobogo	4	2	1	1	16	12	5
Partizan	4	2	1	1	11	9	5
Djurgarden	4	1	1	2	5	5	3
Rapid	4	1	1	2	9	10	3
Saarbrücken	2	1	0	1	5	7	2
Eindhoven	2	1	0	1	2	6	2
Sporting	2	0	1	1	5	8	1
Aarhus	2	0	1	1	2	4	1
Gwardia	2	0	1	1	1	4	1
Rot Weiss	2	0	1	1	1	5	1
Anderlecht	2	0	0	2	4	10	0
Servette	2	0	0	2	0	7	0

La primera Copa de Europa ha tenido el siguiente desarrollo:

OCTAVOS	CUARTOS	SEMIFINAL	FINAL	CAMPEON
Real Madrid	Real Madrid	Real Madrid	Real Madrid	REAL MADRID 4-3
Stade Reims	2-0 - 5-0			
Partizan	Partizan	Milán	Real Madrid	REAL MADRID 4-3
Stade Reims	3-3 - 5-2			
Milán	Milán	Milán	Real Madrid	REAL MADRID 4-3
Saarbrücken	3-4 - 4-1			
Rapid Viena	Rapid Viena	Hibernian	Stade Reims	REAL MADRID 4-3
Eindhoven	6-1 - 0-1			
Djurgardens	Djurgardens	Hibernian	Stade Reims	REAL MADRID 4-3
Stade Reims	0-0 - 4-1			
Hibernian	Hibernian	Stade Reims	Stade Reims	REAL MADRID 4-3
Rot Weiss	4-0 - 1-1			
Voros Lobogo	Voros Lobogo	Stade Reims	Stade Reims	REAL MADRID 4-3
Anderlecht	6-3 - 4-1			
Stade Reims	Stade Reims	Stade Reims	Stade Reims	REAL MADRID 4-3
C.P. Copenh	2-0 - 2-2			



Un momento de peligro para la meta del Madrid, durante el emocionante y extraordinario encuentro que disputó con el Reims en el Parque de los Príncipes y en el que, como es sabido, conquistó la I Copa de Europa

La selección argentina se entrena

El 24 se enfrentará a la italiana

Buenos Aires, 15. — La selección "A" de Argentina, formada por los jugadores de fútbol que han sido seleccionados para enfrentarse al equipo nacional italiano el próximo día 24, han vencido al Lanús, de la primera división, por 3-2, en un partido de entrenamiento.

Los goles de la selección argentina fueron marcados por el interior Labruna, en el primer tiempo, y por Grillo y Maschio.

Los críticos deportivos, sin embargo, no consideraron satisfactoria la actuación del equipo nacional argentino.

El equipo italiano es esperado en Buenos Aires el próximo jueves, 21 del actual. — Alfíl.

CATCH PLAZA DE TOROS

MANANA, SABADO
A las ONCE de la noche
PRESENTACION DE LOS
FAMOSOS LUCHADORES
GALOS

ALBERT LAFEUILLE

Y
LOUIS DAUVERGNE
REAPARICION DEL
CAMPEON DE FINLANDIA
ERIC HUSBERG

Y EL SENSACIONAL COMBATE REVANCHA, A UN ASALTO DE 30 MINUTOS Y BOLSA AL VENCEDOR entre

SOTELO

y
CASTILLA

Orden del programa:

- 1.º BRUNET - LAFEUILLE
 - 2.º Combate revancha A un asalto de 30 minutos. Bolsa al vencedor
SOTELO - CASTILLA
 - 3.º RIIIOS - DAUVERGNE
 - 4.º TONI OLIVER - L. STRAUB
 - 5.º ERIC HUSBERG - BENGOCHEA
- PISTA, 15; GENERAL, 10; SENORAS, 2

Antonio Izquierdo

Dimar y el I. S. O. se destacan en las semifinales del Trofeo Morera de Baloncesto

Asistiendo otra vez sobre las sanciones a Sirera y Sorzano

¿Por qué no jugaron después de haberseles levantado el castigo?

El clásico Trofeo Morera de baloncesto, tradicional en el calendario oficial de nuestra Federación, ha llegado a su fin. En la actualidad se están jugando los partidos correspondientes a las semifinales, ya se disputó el primero de ellos, en el que intervinieron los cuatro equipos que a lo largo de esta competición han logrado clasificarse para la fase final.

El Español y el I. S. O., los dos equipos más calificados aspirantes al título, han tenido que eliminarse en la primera ronda. Y lo que esperábamos fue un emotivo encuentro, por el nivel de fuerzas y calidad de los contendientes, no ha sido así. El partido fue aburrido y sin emoción, ya que el I. S. O. ganó el partido sin que el Español hiciera nada para impedirlo.

El hecho de que el I. S. O. haya vencido sin que el Español hiciera nada para impedirlo, explica tan fuerte derrota del actual campeón regional que hace sino unos días tan sólo era cabeza del subcampeón de España, en su propio terreno de juego, y eliminó limpiamente al campeón de Zaragoza?

La respuesta nos la da de modo claro el hecho de la forzada ausencia de Sirera y Sorzano, por sanción federativa. Y la falta de estos dos ele-

mentos de tan positivo rendimiento, base de la potencialidad del campeón regional, hicieron su efecto y el Español tuvo que presentarse con notable inferioridad ante el I. S. O. y cosechar una severa paliza que le deja virtualmente eliminado del trofeo.

Nosotros y con nuestros lectores, nos preguntamos: ¿Cómo no les fue levantada la sanción a estos dos jugadores en vísperas del desplazamiento del Español al campeonato de España, de cuya disposición federativa ya nos hicimos eco en su día y la criticamos sin reparos por encontrarla improcedente? ¿Por qué, pues, si se les levantó la sanción se les prohibe ahora alinearse con su equipo?

Se alegrará, sin duda, que el castigo sólo se levantó para que pudieran jugar en el campeonato de España, pero que terminado éste se mantenga con todo su rigor aquél. Absurdo e incomprensible. Lo disponga la Federación Levantina o lo haya determinado la Española, como alguien parece haber insinuado. Parta de quien parta la decisión, nosotros estamos segu-

ros ha sido otra «genialidad» de nuestra Federación, la encontramos del todo absurda y equivocada. Tanto como lo fue la anterior de levantarles la sanción.

A este respecto, hemos de ratificarnos en cuanto dijimos hace unos días a raíz de tener noticias de la amnistía; entonces no sabíamos que, provisional, que se concedía a estos dos magníficos jugadores del Español. Si se sancionó para algunos meses a Sirera y a Sorzano, la sanción debía mantenerse por encima de todo. Tuviéramos que ir el Español a un campeonato de España o a donde fuera. Que hubiera meditado la Federación en su momento lo que podía suponer esa sanción y las consecuencias que para nuestro baloncesto pudieran derivarse. Y si a pesar de todo se determinó aplicar tan duro como justo castigo, no podía haber después ninguna razón para que se levantara aquél.

Y si la Federación, tan poco acertada en su gestión directiva desde hace algún tiempo, decidió se levantara la sanción, ¿no deja de ser un absurdo el que se suspenda el castigo por unos días para volverlo a aplicar días después,

GERMENES DE CANCER, INYECTADOS A CATORCE PENADOS DE OHIO

Hallazgo de supervivientes de la motonave «Vasu»

Columbus (Ohio), 15. — Han sido inyectados gérmenes de cáncer en catorce penados de la prisión de Ohio. Se cree que es la primera prueba en gran escala que se realiza con seres humanos. Los médicos se han negado a predecir las consecuencias del experimento.

Los catorce penados fueron elegidos entre 134 que se ofrecieron voluntarios para actuar de conejos de indias. Los médicos no creen que corra peligro la vida de los mismos. Dentro de dos semanas serán extirpadas las zonas inoculadas mediante intervenciones quirúrgicas.—Efe.

HALLAZGO DE SUPERVIVIENTES

Suva (isla de Fiji), 15. — Un avión de las fuerzas aéreas de

Nueva Zelanda ha encontrado quince supervivientes de la motonave «Vasu», según noticias recibidas en Suva. El avión encontró a los supervivientes a bordo de un bote salvavidas en el mar, a 320 kilómetros al norte de Tonga. Desde el avión se ha transmitido un mensaje en el que dice que no hay indicios de que existan más supervivientes.—Efe.

SE ESTRELLA UN AVION

Birmingham (Alabama), 15. — Un avión de caza de la marina se ha estrellado contra una calle de Birmingham. Se incendió. El piloto hizo señas a un transeúnte para que se alejara al darse cuenta de la inminencia de la catástrofe. Sin embargo, logró evitar que el avión cayera sobre las casas vecinas.—Efe.

¿Por qué el sacrificio de tantas vidas tanto británicas como chipriotas?

Carta del Arzobispo Makarios al diputado Noel Baker

El Arzobispo y sus compañeros, en libertad, bajo palabra

Londres, 15. — Desde las islas Seichelles, el arzobispo Makarios ha enviado una carta al diputado laborista británico Francis Noel Baker, con fecha 13 de mayo.

«Lamento sinceramente —dice— que la equivocada política del Gobierno británico haya conducido a la actual situación. Como usted sabe, la brecha que separaba las opiniones del Gobierno de las nuestras, no era muy grande. Con un poco de buena voluntad, hubiera podido ser cubierta. Desgraciadamente, sin embargo, el gobernador, con el evidente consentimiento del Gobierno central, ensanchó la brecha, tomando la decisión, sin sentido, de deportarme.

«No guardo rencor por esta acción del gobernador. Personalmente no me apena, pero me entristece el hecho de que por tales medidas no podamos acercarnos a una solución del problema. Al contrario, nos alejamos.»

Añade, que encuentra «incomprensible» la negativa del Go-

bierno británico de declarar desde el principio que los griegos tendrían una mayoría en la Asamblea Legislativa propuesta en el proyecto de Constitución redactado por los ingleses.

«Es posible —dice también— que las conversaciones sean reanudadas desde el punto en que quedaron interrumpidas. Y en ese caso: «¿Por qué el sacrificio de tantas vidas humanas; tanto británicas como chipriotas. Por prestigio, orgullo u obstinación? Ninguno de esos sentimientos vale lo que una simple vida humana.»

Después de describir las restricciones que les han sido impuestas, tanto a sus compañeros de destierro como a él y que les llevaron a declarar la huelga del hambre el mes pasado, el Arzobispo dice: «Estamos vigilados día y noche por policías. Hace unos días fueron traídos a la Isla dos perros policías destinados también a nuestra vigilancia. Hemos protestado ante

el Gobierno local por estas medidas humillantes que nos han sido impuestas y como muestra de nuestro desagrado hicimos durante tres días la huelga del hambre después de Pascua. Nos prometieron que pedirían instrucciones a Londres para aliviar las medidas restrictivas.»

Poco después de haber escrito esta carta, el Arzobispo y sus compañeros fueron colocados en libertad bajo palabra y muchas de las restricciones fueron suprimidas. Naturalmente, no pueden abandonar las Seichelles.

El Arzobispo escribió esta carta a Noel Baker, al parecer, debido a los esfuerzos hechos por este diputado por mediar entre el Gobierno británico y los chipriotas.—Efe.



Lacoste dice que los argelinos han sido contenidos en todas partes Pero han vuelto a atacar con creciente furia en varias ciudades y aldeas

Argel, 15.—Los rebeldes han sido contenidos en todas partes y ya no podrán realizar operaciones de envergadura, según ha manifestado el ministro residente francés Robert Lacoste.

En una entrevista celebrada con el corresponsal del diario «Sudocst», de Burdeos, Lacoste dijo que la acción del «Ejército de Alá» había sido detenida. Agregó que para fines del mes actual, las fuerzas francesas en Argelía contarán con 394.000 hombres.

«Creo que esas fuerzas —dijo— serán suficientes para cumplir la labor que nos hemos fijado: la pacificación y el restablecimiento de la confianza».—Efe.

VUELVEN A ATACA LOS ARGELINOS

Argel, 15.—Los terroristas han vuelto a atacar con furia creciente en varias ciudades y aldeas.

En la estación de Duvivier, al sur de Bona, ocho personas resultaron muertas a consecuencia de la explosión de tres bombas arrojadas por los rebeldes.

En un café de Bona, otra bomba hirió a cinco soldados y un panadero musulmán fue muerto a tiros en los suburbios de Argel.

En las últimas 24 horas, las autoridades han informado solamente de dos escaramuzas, con un total de 17 rebeldes muertos.—Efe.

EL BLOQUE AFROASIÁTICO Y ARGELIA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 15.—El bloque afroasiático se encuentra dividido en lo que respecta a la petición de intervención del Consejo de Seguridad en el problema argelino, según ha manifestado el presidente de dicho grupo, el delegado de Ceilán, R. S. S. Gunwardene.

Los árabes han tratado de conseguir que en la cuestión intervenga la organización mundial, mientras que la India y Ceilán son partidarias de que se llegue a un ar-

reglo sin la intervención de las Naciones Unidas.

El poderoso bloque había preparado una carta en la que se pide una rápida intervención del Consejo de Seguridad para llegar a una pronta solución del problema francoargelino, pero parece ser que su entrega al presidente del Consejo, el australiano Walker, se ha retrasado después de la última intervención del representante indio Khrisma Menon, que durante dos horas, en sesión a puerta cerrada, trató de convencer al grupo de la conveniencia de negociar un arreglo de la cuestión argelina fuera del ámbito de las Naciones Unidas.—Efe.

LA PETICION SOBRE ARGELIA EN DEBATE

Sede de las Naciones Unidas, 15.—Un portavoz del grupo afroasiático declaró que es posible que se envíe el viernes al presidente del Consejo de Seguridad la petición de un debate sobre Argelía.

El delegado egipcio, Amar Loutfi, presidente de la comisión permanente del grupo, declaró que se envía la carta en la que se solicita la reunión del Consejo no pudiendo enviarse el viernes, se entregaría el lunes.

Lufti añadió que la carta sería presentada por el doctor Djihad Abdou, delegado de Persia, ya que ese país es uno de los firmantes y también forma parte del Consejo de Seguridad. Abdou se encuentra indispuerto.

El grupo de 24 naciones se reunió durante dos horas y cuarto, principalmente para escuchar las declaraciones del delegado de la India, M. Menon, quien indicó que por ahora no era oportuno un llamamiento en pro del debate sobre Argelía.

La India ha hecho constar que los Estados árabes que iniciaron la cuestión no deben esperar más de tres votos, mientras que se precisan siete para que la cuestión argelina sea incluida en el temario del Consejo de Seguridad.—Efe.

El R. Madrid, campeón de Europa de fútbol



PARIS.—El capitán del Real Madrid, Muñoz, iza victorioso la Copa de Europa, rodeado del presidente de la Federación Europea, Schwartz; el embajador de España conde de Casas Rojas; presidente del Real Madrid, Bernabeu, y otras personalidades futbolísticas, después de la victoria del Madrid sobre el Reims, 4-3, en el Stadium del Parque de los Príncipes. (Foto Clira.)

Norteamérica será la segunda potencia aérea

Dado su austero presupuesto, declara Trevor Gardner

Washington, 15. — El «austero» presupuesto militar del Gobierno garantizará a Estados Unidos «un segundo puesto con potencia aérea», según ha afirmado Trevor Gardner, ex jefe de Investigaciones de la aviación norteamericana.

En un ataque contra la política del Gobierno declaró que abandonó su cargo de subsecretario de aviación en el mes de febrero «debido a que el presupuesto defensivo no nos permitirá seguir siendo técnicamente superiores a Rusia en potencia aérea».

Indicó a la Subcomisión de Servicios Armados del Senado que el presupuesto de la defensa para el ejercicio que comenzará el primero de julio presenta una insuficiencia de tres mil millones a cuatro mil millones de dólares.

Rusia tiene ya más aviones y equipo que los Estados Unidos, según afirmó. La falta de fondos destinados a investigación y desarrollo pondrá a los Estados Unidos en peligro de quedarse también atrás en calidad. — Efe.