

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - - AVISOS Y NOTICIAS

AÑO XLVII - Núm. 18607

Palma de Mallorca

Domingo 22 de Diciembre de 1935

COLABORACION

## COMENTARIOS LEVES

Las galeras del Rey (1)

V.

"Selva del mar" hubiera llamado Lope de Vega al bosque de mástiles y antenas y arboladuras que en el siglo XVI reuníanse en el puerto de la Ciudad de Mallorca. Más de trescientas embarcaciones, según testimonios verídicos, iban y venían, como lanzaderas salidas de Portopí, por el telar mediterráneo; y araban, como rejas, el campo nudoso de lino en flor, y en la faja azul de sus estelas aprisionaban casi todo el mundo conocido. Mallorca tenía en plena actividad sus atarazanas. Y era de sus bosques la madera de que se hacían las incansables naves andariegas que iban a ver muchas ciudades y muchas tierras y las costumbres de muchos hombres; ni más ni menos que Ulises y sus compañeros de odisea.

Costa y Llobera en su grave oda "Vagant pel bosc" canta al gran pino que abatido a golpes de destrial, consolábase del abatimiento y de la postración que le hacía medir el suelo, porque avezado ya a luchar victorioso con las tormentas, iría a vencer en el mar más bravas tempestades transformado en navío prepotente. Abandonaban el risco nativo los pinos salvajes para convertirse en náuticos con la alegría inconsciente de quien va a explorar el mundo que se lo abre ante los ojos. Pero acaso no saben todos los mallorquines de donde salían con preferencia estos pinos emigrantes, estas encinas navegabundas. Y esto es lo que nos ha descubierto en su obra: "De la Corte de los Señores Reyes de Mallorca", Don Enrique Sureda.

La madera de que se hacían las galeras y otras embarcaciones procedían especialmente de la alquería "Massanella". Está esta alquería que conserva intacto su nombre, en el término municipal de Selva y da denominación a aquel pico roquera que se engríe hasta una altura de 1.200 metros, un poco más bajo que el Puig de'n Torrella y un poco más alto que el Puig Tomich; y entre los tres forman el majestuoso triunvirato que preside la Isla, con su serena altanería y su mole grave.

En el año 1335 enviáronse exploradores a los bosques de Massanella para que informaran al Rey de las condiciones náuticas del maderamen que de allí podía extraerse para la construcción de galeras. Tres días invirtieron los exploradores en recorrer la región boscosa de Massanella, que por la banda de Caimari tenía vastos pinares y en las cañadas y lugares sombríos, tenía encinares profundos. El asiento correspondiente pun-

tualiza quienes fueron los que emprendieron la peregrinación forestal y el gasto que hicieron:

--Lunes, a 22 de noviembre pagamos por los gastos que el Noble Az. de Cardallach y Bn. de Vallvert hicieron cuando pasaron a Massanella por orden del Rey para examinar la madera que deseaba cortar para construir galeras para el Rey. Pasaron allá dicho Noble Az. de Cardallach, con Nicolás de Mari, Bn. de Vallvert con P. Albanell y tres hombres a pie y dos maestros albañiles y tres carpinteros de ribera con seis caballerías de silla y otra que conducía los víveres. Estuvieron allí tres días y gastaron en viandas para ellos y pienso para las caballerías y su alquiler y jornal de los maestros, e importó todo el gasto 13 libras, 8 sueldos, 2 dineros".

Esta expedición debió marcar los troncos votados a la segur con aquel signo onimoso con que, hace años yo vi marcado uno de los más bellos bosques de Mallorca, que fué sacrificado a la avaricia o a la ligereza inconsciente:

Mareades de vermell eren les soques ofertes a la dent de la destrial; belles soques germanes de les roques i barbades de vese patriarcal.

Lo que el destrial liezmó en aquella imponente floresta, era una tribu sacerdotal de encinas venerables, de encinas célticas, cargadas de siglos, que tenían una sombría belleza e inspiraban religiosa emoción.

Hermosa de ver era en aquel remoto tiempo la flota de nuestros Reyes. Los gastos de la que llamaban "Daraçana reial" llegaban a sumas

cuantiosas: el salario del guardián, la recomposición de naves, la compra de material, que se acrecían enormemente si había que armar navíos para alguna empresa comercial o alguna expedición bélica. Y el Rey había sabido poner a cada una de sus galeras lindos nombres. Diríase que son nombres de doncellas, que entran en el mar con un paso de danza:

--Allá va "La Coronada" con sus velas hinchadas y blancas. Diríase que es una virgen que con el niveo cendal de su pañuelo, se crea el rostro en que el calor encendió una rosa.

--Qué auda que vuela "La Aguila" rasando las peñas de Calafiguera! Cómo, ya en el mar libre, espacia toda la anchura de sus bravas alas! Cómo, con ellas, anhela estrechar espacios y abarcar cielo.

--De la parte de Sóller, coronada de azahar como una novia con sus linos que gotean rocío amargo, lleva el oro hespérico que madura el abundoso valle, la bella "Santa Catalina" que sabe el milagro del fraile, confesor de reyes, que arribó a las playas de Montjuich recogiendo el viento fiel en su capa...

--Mirad, mirad "La Corteza" cómo de liza su pie por encima del cristal terso! Mirad cómo se mira en el espejo de las aguas claras! Ay! Lo que se nos antojó un tropiezo, es una genu flexión. Lo que nos pareció un cabeceo, es una reverencia. Antes de alejarse demasiado, inclina su mástil por cortesía.

--Pues, qué decir de "La Joyosa"? Siente la atracción de los grandes viajes. Tiene el júbilo de las grandes



Nuestro paisano D. Félix Escalas, nuevo Gobernador General de Cataluña

partidas. El misterio oceánico la sorbe y la fascina con sus inmensos ojos glaucos. Sus velas llaman las auras; y al viento le dicen que es perezoso. La alegría la hace toda temblar, como el céfiro vernal hace temblar al álamo...

--Helo, helo por do viene "El Falcó": de la parte de Cabrera. No son velas las que lo llevan, que son alas. En su viaje se cruzó con una bandada de sacres. No llegaron ellos al nido todavía, y él ya toma el fresco a la sombra del pino de Portopí...

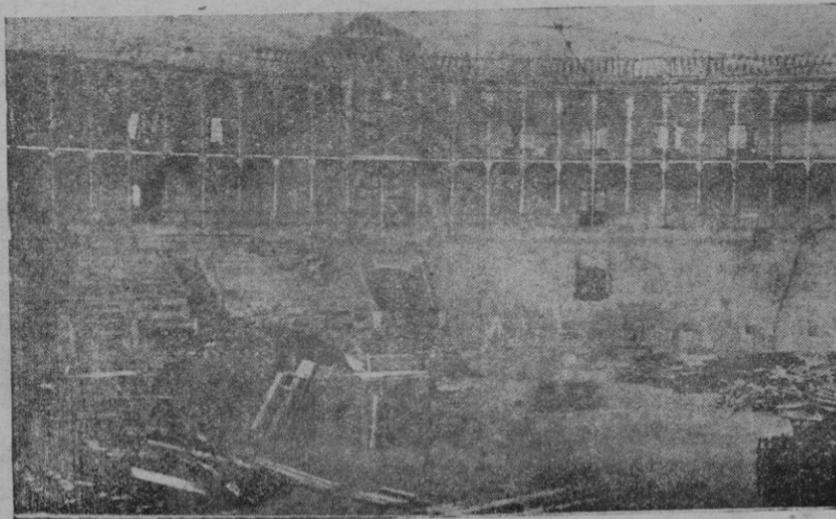
Estos son efectivamente los nombres de algunas de las galeras reales: La Coronada, La Aguila, Santa Catalina, La Cortesa, La Joyosa, El Falcó... Hubieron de ser reparadas y en los asientos de la "Daraçana reial" dejaron su nombre.

Lorenzo RIBER

Madrid 5 de diciembre.

(ooo)

LA ALMUDAINA de hoy consta de 32 páginas



Ha empezado el derribo de la plaza de toros antigua, de Madrid

### Robo en Mahón

Comunica la Benemérita del puesto de Mahón de que la noche del 17 del actual se cometió un robo en los almacenes de la Compañía Transmediterránea, sitos en la calle del Andén de Levante de dicho puerto.

El ladrón o ladrones rompieron parte de una de las puertas de entrada y una vez dentro penetraron en el despacho del encargado y valiéndose de una ganzúa abrieron la caja llevándose unas trescientas pesetas en plata y unas cuatro pesetas en calderilla.

Hasta la fecha, a pesar de los pesquisas practicadas no ha sido posible la detención del autor.

motores  
**Siemens**  
Los más conocidos

(1) LA ALMUDAINA 1. de diciembre.



EL SEÑOR

# Don Miguel Capllonch Palmer

Músico-Compositor

FALLECIO AYER A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE EN LA VILLA DE POLLENSA, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

A. E. R. I. P. A.

Su afligida esposa, hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes al participar a sus amistades perdida tan irreparable, les suplican una oración para el eterno descanso de su alma y la asistencia al rosario que tendrá lugar hoy, a las siete de la tarde, en la Iglesia parroquial de Pollensa, y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada; así como también al funeral que se celebrará el próximo lunes, a las diez en punto, en la iglesia parroquial de dicha villa.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Calle Agua, 42, Pollensa.

El Excmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo de esta Diócesis ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# Don Juan Oliver Ribas

FALLECIO AYER EN ALGAIDA HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Su hermano, hermanas, sobrinos, sobrinas, primos, primas y demás parientes al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan asistan al rosario que se rezará a las 7 y media de hoy y al funeral que se celebrará el lunes próximo a las 10 y media en la Parroquia de Algaida.

El Excmo. y Rdm. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

COMENTARIS AL DIA

## TORRONS A TAST

--Escoltau-me, torronera,  
que veneu torrons a tast?--  
--Com vulgue; són de primera  
tots els que tenc en es trast:  
Provi aquests--  
--Són de "Quiconà?--  
--Arribats avui mati  
pes vapor de Barcelona;  
no hi ha res al món tan fi--  
--I aquells altres?--  
--Son de rosa:  
tasti... tasti--  
--Provaré--  
--A dins sa boca se posa  
amb aquest troç un rosé...  
Ses barretes que ara mira  
són de café des millor...  
No cregue sien de... fira...--  
--Basta veure es seu color--  
--Això és coco de l'Havana,  
tasti...--  
--No...--  
--Ja és remirat!;  
això ho menja sense gana  
un malalt extramunyat;  
no dic ver?--  
--Sí que m'agrada;

i de fort, que no en teniu?--  
--El se mir'... metla pelada,  
novella d'aquest estiu.--  
--Ara mirava si veia  
un bocí de maçapà--  
--També en tenc--  
--Ai! quina 'beia,  
encara me picarà.--  
--No temi, que no s'afiquen  
amb sa gent per a Nadal,  
com ses mosques, que no piquen  
es dia de San Marçal--  
--M'heu pres per una somera?  
Mirau-vos amb es parlar--  
--Si vostè té mes tastera  
que no ganes de comprar--  
--Perquè los veneu a prova  
dau-me'n... tres unces des fort--  
--Fixedis! deixa-m sa rova  
que ara he batut es record,  
i avisa sa vigilanci  
que vengia aviat, mentres tanc,  
que hauré de dur sa gananci  
ara tot d'una a n'es Banc.

SALL

## Con la excusa del tiempo, miéster Churchill abandona Mallorca y se instala en Barcelona

Bajo este título "La Voz", de Madrid publica el siguiente telegrama de su corresponsal en Barcelona, que copiamos por lo que afecta a Mallorca:

Barcelona.—Cuando se nos dijo que el ex ministro inglés Mr. Winston Churchill había regresado de Mallorca a causa del mal tiempo nos resistimos a creerlo. La magnífica temperatura, con un sol que calienta mucho, de que disfrutamos en Barcelona, desde un poco más o menos igual en la isla de rada. Pero Mr. Churchill es impetuoso, y prevaleciendo de que él iba casi de incógnito, en la visita que ha hecho esta mañana a la Radio se ha expresado muy gentilmente de pronunciar unas palabras ante el micrófono, ni siquiera para decir públicamente lo que él dijo el privado, o sea que se encuentra encantado de Barcelona y que le agradaría prolongar su estancia en la ciudad. No sabemos si es el secretario la per-

sona que le acompaña en sus paseos; pero esta tarde se encontraba en un café de la plaza de Cataluña conversando en un grupo, y hemos oído que justifica el regreso de Mr. Churchill diciendo que ante los acontecimientos políticos que han comenzado a desarrollarse en Inglaterra le era difícil estar en comunicación telefónica rápidamente con Londres desde Mallorca, y por ello ha vuelto a Barcelona, desde donde ha hablado ya varias veces con la capital londinense, informándose de cuanto atañe al proceso de la crisis abierta con la dimisión del ministro Samuel Hoare.

Su esposa ha salido a las tres de esta tarde para Londres, con objeto de pasar las Navidades con sus hijos.

El Sr. Churchill no piensa variar el programa que se ha trazado, salvo que surjan acontecimientos inesperados.

Mañana, viernes, terminará el debate en la Cámara de los Comunes y comenzarán las vacaciones navideñas. Por lo tanto, no le urge al Sr. Churchill el regreso a Londres. Para informarle, además, de lo que le interesa saber, esta mañana ha llegado de Londres un amigo suyo, con quien acaba de almorzar en el hotel Colón, después de haber celebrado con él una larga y detenida conferencia.

### EL SABIDO, MR. CHURCHILL SALDRA PARA ARGEL

Parece que más que para disfrutar de buen tiempo, Mr. Churchill va a dicha ciudad marroquí para entrevistarse con Lloyd George, que, como es sabido, hace ya días que se encuentra en Marruecos con sus familiares.

Conviene, pues, no incurrir en la injusticia de desacreditar el clima templado y agradable de Mallorca, ya que apenas ha circulado la noticia de que Mr. Churchill había salido de la isla. Dada a causa del mal tiempo, ha comenzado a recibir telegramas de varias islas, entre ellas de Las Palmas (Gran Canaria), comunicándole que, aparte de verse honrados sus moradores con su presencia, pueden ofrecerle un tiempo espléndido por disfrutar de buen sol en pleno diciembre.

## La Filadora

Los mejores gabanes, últimos  
modelos precios económicos.  
SASTRERIA a MEDIDA

## Un ciclista arroja una piedra contra un auto

Da cuenta la Benemérita del puesto de Lluçmajor, que se le presentó don Manuel Alonso Rubio, denunciando que al marchar por la carretera en dirección a Lluçmajor, al cruzarse con un ciclista, le había lanzado una piedra rompiéndole el cristal del parabrisas del automóvil que guiaba.

Detenido el vecino Esteban Salvá Cardell, de 45 años, se confesó autor del hecho, manifestando que lo hizo impulsado por la rabia que le produjo el que al cruzarse con los automóviles no pusieran sus conductores el alumbrado correspondiente, pero lo que al quedar deslumbrado por la potencia de los faros, le exponían a un serio tropiezo.

En su vista dicho individuo fué denunciado al Juzgado.

# ¡CATARROSOS! ¡BRONQUÍTICOS! ¡ASMÁTICOS! ¡ENFISEMATOSOS!

Los que padecéis frecuentes catarras. Los que sentís silbar vuestros bronquios y hervir vuestro pecho. Los que vivís atormentados por esas terribles noches en que los espasmos de tos desgarran el pecho. Los que, incorporados en la cama avanzáis angustiosos la cabeza sedientos de aire. Todos, en fin, los que padecéis cualquier enfermedad del aparato respiratorio, por antigua que sea, tenéis un remedio salvador: El PECTORAL RICHELET, preparación científica y racional obtenida tras de pacientes investigaciones de laboratorio, cuya acción sedativa, antiséptica, expectorante y tónica, calmará rápida y progresivamente vuestra tos, vaciará vuestros bronquios, destruirá los microbios fortificando vuestro pecho, y os devolverá la capacidad para el trabajo y la sana alegría de vivir.

## PECTORAL RICHELET

no contiene ni alcohol ni azúcar, por lo cual es inofensivo para delicados de estómago y diabéticos.

Gratuitamente enviaremos folleto interesantísimo para la curación radical de las vías respiratorias. Pídase al

LABORATORIO RICHELET - SAN BARTOLOME, 30 Y 32 - SAN SEBASTIAN

De venta en Farmacias:

Frasco pequeño **3'25** (timbre aparte).

Frasco grande 5,60 pesetas (timbre aparte).

Cuando salga usted de teatros, cines u oficinas, métase en la boca una

Caja de bolsillo: **90** sólo **90** cts.

Caja grande: **1,85** ptas., mas el timbre.

## PASTILLA RICHELET

y evitará todo mal a la garganta, bronquios y pulmones.

Refrescan boca y laringe, suprimen la tos y facilitan la respiración.

### CARTAS DE AGRADECIMIENTO

Ya no sufro más en invierno.

Desde hace bastantes años padecía una bronquitis crónica que no me dejaba vivir por la tos, y cuando llegaban los inviernos me ponía muy delicada y no había catarro ni gripe que no cogiera. Así he venido sufriendo hasta que tuve la genialidad de tomar el Pectoral Richelet, el cual me ha probado como mano de Santo. Estoy pasando un invierno delicioso; casi he olvidado la tos; no siento ya la menor fatiga y no tengo ningún miedo a los bruscos cambios de temperatura.

Como verá usted, tengo motivos suficientes para estarle agradecidísima, y para demostrárselo le escribe estas líneas su más affma. s. s.,

MARIA FERNANDEZ

Libertad, 3 - Madrid.

Ha cesado la tos y los dolores bronquiales.

He venido padeciendo desde hace tres años una bronquitis que me producía dolores torácicos y tos pertinaz por accesos. Como es lógico, no he dejado de hacer intentos para librarme de tan penosa enfermedad, pero nada hube de conseguir hasta el año actual, que al empezar los primeros frios decidí tomar el Pectoral Richelet, con un resultado verdaderamente maravilloso. Cesó la tos, la expectoración se hizo fácil y a esto siguió una curación tan completa, que no he sufrido la menor molestia bronquial en todo lo que llevamos de invierno.

FELIPE ROMERO

Ferraz, 68 - Madrid.

### Del Ayuntamiento

#### EL PATRONATO DE LAS FERIAS Y FIESTAS

El Alcalde ha recibido la visita de don Pedro Montaner Gual, Presidente del Patronato organizador de las Fiestas y Fiestas y de los miembros del mismo don Antonio Mulet, Vice Presidente de "Els amics del Art Popular" y don Carlos Alabern en representación de los comercios de tejidos, quienes cambiaron algunas impresiones con la primera Autoridad municipal acerca de

la asamblea general que hoy domingo, día 22, ha de celebrarse en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento, a las doce de la mañana, para tratar del proyecto de la celebración anual de Fiestas y Fiestas, de acuerdo con el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad y la Excm. Diputación provincial.

Para dicha asamblea han sido convocadas las fuerzas vivas, entidades, corporaciones, comercio, industria, etc. y se ha hecho desde la prensa un llamamiento cordial, que se reitera, a todos aquellos que por omisión hubiesen dejado de ser convocados así como tam-

bién a los simpatizantes con la iniciativa.

El señor Ferrer Arbona cambió algunas impresiones con los visitantes, coincidiendo en apreciar los incontables beneficios que reportaría al comercio y a la industria de nuestra Isla la celebración de las proyectadas Fiestas y Fiestas, principalmente al intusificar el turismo y al promover trabajo que atenuaría en gran parte la dolorosa crisis que se está atravesando.

#### DONATIVO PARA EL FESTIVAL INFANTIL

Para el Festival Infantil organizado

por la Juventud Ateneista con la cooperación del Ayuntamiento y de la Diputación, el Alcalde don Luis Ferrer Arbona ha recibido de los Almacenes Casa Roca veinte y cinco lotes de juguetes.

El señor Ferrer Arbona ha expresado su gratitud al señor Torrens Roca.

#### SE ALQUILA

Planta baja amueblada en sitio espléndido de El Terreno.

Informes: Comercial Mallorquina, Calle Arabi, 27. — Teléfono 2330.

## Audiencia

### CAUSA POR INFRACCION A LA LEY DE CAZA

Ayer por la mañana se celebró la vista de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral, contra Jaime Morey, acusado del delito de infracción de la ley de caza.

Representó el ministerio público el Teniente Fiscal señor Prada.

Defendió al procesado el Abogado don Tomás Feliu.

Se acusaba al procesado de que el día 13 de julio último a eso de las 11 de la noche, fué sorprendido por el guarda jurado del predio "Son Verí de Baix" cazando en dicho predio y el día 15 del mismo mes fué sorprendido de nuevo recogiendo unas redes que había puesto en el propio predio.

El señor Fiscal calificaba los hechos de dos delitos de infracción de la ley de caza y pedía para cada uno de ellos la pena de 2 meses y un día de arresto mayor, accesorias y costas.

La defensa pedía la absolución.

El procesado negó que en ocasión alguna hubiera sido sorprendido por el guarda jurado de "Son Verí de Baix" llevando unos lazos; que lo ocurrido fué que las noches de autos fué a ver el trabajo que había costado un hermano suyo sin llevar lazo alguno; que yendo por la carretera encontró al guarda jurado que hablaba con el referido hermano; negó que en momento alguno se le ocupara lazo alguno.

Mateo Matas, guarda jurado denunciador.—Dijo que la noche del trece sorprendió al procesado dentro de la finca pero sin cazar y el día 15 lo sorprendió quitando unos lazos de un montón de leña.

Don Lorenzo Roses.—En su declaración dijo que ignoraba las referencias del hecho, pues solo sabe que el 13 de julio el guarda acompañó al procesado a las casas por haber sorprendido a un hermano suyo con unas redes.

Juan Rigo y Antonio Salvá afirmaron que el día 15 vieron al procesado que les dijo iba a reclamar una red al guarda de "Son Verí".

Terminada la prueba el señor Fiscal retiró la acusación en cuanto a uno de los delitos y la mantuvo en cuanto al otro.

En su informe dijo que entendía que estaba probado el hecho por la declaración del guarda y por lo mismo pedía para el procesado una sentencia condenatoria.

La defensa en su informe sostuvo que no era suficiente la declaración del guarda jurado para condenar al procesado, y en cambio existía la prueba de dos testigos que vieron al procesado cuando iba a buscar unas redes que le pertenecían y por lo mismo no existiendo prueba no se podía condenar al procesado para el que pidió una sentencia absolutoria.

### CAUSA POR ROBOS

Igualmente se celebró ayer en esta Audiencia, la vista de la causa instruida por el Juzgado de Manacor, contra Juan Rigo Font, acusado de varios delitos de robo.

Representó el ministerio público el Teniente Fiscal señor Prada.

La defensa del procesado estuvo a cargo del Abogado don Gabriel Cañellas.

Se acusaba al procesado de que en uno de los días del mes de Febrero del corriente año, que no ha podido precisarse penetró en la casa de campo denominada "Ca'n Cuni" del término de Villafranca, de Antonio Sansó, llevándose 45 pesetas.

El 14 de Mayo siguiente utilizando una llave falsa, abrió la puerta de la casa de campo denominada "Ca'n Sort" del mismo término municipal de Villafranca, llevándose 74 pesetas.

El 22 de Mayo penetró en una cochera, del vecino de Montuiri, Juan Ginnard Verger, y se apoderó de un reloj de níquel, valorado en 7 pesetas y de 175 pesetas en metálico.

Calificaba el señor Fiscal el hecho de tres delitos de robo y pedía para el procesado la pena de un año, un mes y 11 días de prisión menor por cada uno de los delitos, accesorias y costas.

La defensa calificaba los hechos de dos delitos de hurto y de una falta y pedía que solo se impusiera al procesado dos meses de arresto mayor por un delito de hurto, dos meses por un delito de allanamiento de morada y 15 días de arresto por cada uno de dos faltas.

El procesado en su declaración se rompió puerta alguna ni cajón alguno, confesó autor de los hechos pero que no

Comparecieron como testigos Juan Bauzá, afirmó que le robaron un cajón que estaba cerrado en el que había 75 pesetas ignorando quien fué el autor.

Antonio Sansó.—Dijo que en el mes de Febrero último de la casa de campo una ventana le sustrajeron 45 pesetas, "Son Cuni" forzando una puerta de ignorando quien fué el autor.

Terminada la prueba las partes man-

tuvieron sus conclusiones y en sus informes mantuvieron sus tesis, sosteniendo el señor Fiscal, que por las declaraciones de los testigos quedaba probado que el procesado era autor de tres delitos de robo y solicitó de la Sala una sentencia condenatoria conforme a sus conclusiones.

La defensa en su informe analizó las conclusiones del señor Fiscal para demostrar que por ellas no podía apreciarse delito de robo, por no justificarse el señor Fiscal la concurrencia de circunstancia alguna de violación ni fractura alguna y por todo ello añadió que solo podía condenarse al procesado conforme a sus conclusiones.

El juicio quedó concluso para sentencia.

### Dr. Roglá

PECHO Y CORAZON  
Sindicato, 124

### Del Gobierno Civil

Suscripción para la Bandera de la Guardia Civil:

Suma anterior, 8.912'75 pesetas.

De la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, 1.250 ptas.

Suman pesetas, 10.162'75.

Sigue abierta la suscripción.



Exquisito abrigo de piel de nutria, de color pardo, con solapas muy anchas y bolsillos sesgados, elegido por Jean Harlow para los deportes de invierno. El manguito es de la misma piel, y el sombrero, en forma de boina, de pana del mismo color del abrigo, Miss Harlow es resplandeciente estrella de la Metro-Goldwyn - Mayer

## RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30  
2 grandes películas FOX!!!

Romance Universitario  
con Tom Brown y Anita Louise



EN ESPAÑOL

Mañana: lunes, a las 9 1/2

En sesión extraordinaria

FOX presenta  
CATALINA BARGENA



en su última creación

## JULIETA COMPRA UN HIJO

En el mismo programa: Variedad musical Warner Bros en color. Dibujos de Walt Disney en color. Cameraman. Alfombra.

## MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30  
Sucedió en Nueva York  
G. Michael - Heather Angel



Mañana: El campeón de la risa  
metido a campeón ciclista



En español

Jueves: Alady - Lepe en  
"60 HORAS EN EL CIELO"

## Programa de Radio Mallorca

PARA EL DIA 22 DE DICIEMBRE

Tarde:

A las 13.—Apertura de la estación—Boletín meteorológico—Discos solicitados.

A las 13.30.—Se acuerda usted amigos, canción—Frag. de "La Viuda Alegre", de Lehar—Rom. de "La del Soto del Parral", de Soutullo y Vert—Frag. de "Las de armas tomar", de Alonso—Suite Española, de Falla—Travesuras de Till Eulenspiegel, de R. Strauss.

A las 14.—Carteleras de teatros.

A las 15.—Cierre de la estación.

Noche:

A las 20.30.—Apertura de la estación—Boletín meteorológico—Discos obsequios y solicitados.

A las 21.45.—Selección de la ópera "Marina", de Arrieta y Camprodón, por Mercedes Capisir, Hipólito Lázaro, José Mardones y Marcos Redondo.

A las 23.—Cierre de la estación.

PARA EL DIA 23 DE DICIEMBRE

Tarde:

A las 13.—Apertura de la estación—Boletín meteorológico—Discos solicitados.

A las 13.30.—La Promesa, tango—Súplicas, vals—Frag. de la película "Vampiresas 1936"—Coplas de ronda, de Alonso—Fantasía de "El Asombro de Damasco", de Luna—Frag. de "La Bohème", de Puccini.

A las 14.30.—Carteleras de teatros—Diario hablado.

A las 15.—Cierre de la estación.

Noche:

A las 20.30.—Apertura de la estación—Boletín meteorológico—Discos obsequios y solicitados.

A las 22.—Número extraordinario de Diario hablado.

A las 22.50.—Diario hablado.

A las 23.—Cierre de la estación.

(ooo)

## Las fiestas de la Conquista de Mallorca

El Alcalde de Palma publicó ayer el siguiente bando:

AL VECINDARIO

Siendo la fecha del 31 de Diciembre, aniversario de la Conquista de Mallor-

ca, la de mayor contenido histórico y espiritual para nuestra isla y de cuyo recuerdo y conmemoración, a más del obligado homenaje a las gloriosas figuras de la Gesta, pueden derivarse saludables y provechosas enseñanzas y ejemplos para el presente y el futuro, y lecciones de abnegación, heroísmo y sacrificio, que acentuen las naturales características de nuestra raza, la Comisión Gestora que me honro en presidir ha expresado el unánime deseo de que este año las fiestas referidas revistan el mayor esplendor posible, solemnes en su sobriedad, vivas en sus sentimientos, fecundas en su evocación, y dirigirse al pueblo palmesano para que sume sus entusiasmos a los de la Corporación, contribuyendo a la mayor brillantez de los actos organizados.

Seguro de la fervorosa reacción que ha de producir en el vecindario de Palma, presto siempre a secundar cualquier causa de noble contenido espiritual, dirijo a éste mi entusiasta invitación.

Palma de Mallorca a 21 de Diciembre de 1935.—Por la Comisión Gestora Municipal.—El Alcalde-Presidente, Luis Ferrer.

(ooo)

## El Speaker de Radio Mallorca, se despide de sus radioyentes

Hemos recibido la siguiente nota:

Sr. Director del diario LA ALMUDAINA

Palma 19 de diciembre de 1935.

Mi respetado señor Director: Al cesar en mi cargo de Speaker de la Emisora local E. A. J. 13 Radio Mallorca, me complazco en dirigir un cariñoso saludo de despedida a Vd. Redactores y demás personal del periódico que tan acertadamente dirige; aprovechando esta oportunidad para reiterarles mi amistad y el testimonio de mi más distinguida consideración.

Suplicándole de cabida en el periódico de su digna dirección a la adjunta carta y con gracias anticipadas quedo de Vd. Affmo. s. s. s. q. e. s. m.—José Pons.

Queridos radioyentes: En el preciso momento de ser despedido de la Emisora donde día tras día y durante más de dos años, he estado en contacto con ustedes, pensé ya en el deber ineludible de dirigirles un saludo de despedida. En la imposibilidad de hacerlo desde el micrófono, pensé enseguida en solicitar el apoyo de la prensa local, segu-

ro que no me lo negaría para tan laudable fin.

Un temor tenía desde aquel instante: El que se pudiera considerar mi carta, de haber sido escrita en los primeros momentos de exaltación, como el acto de un despechado que quiere entablar una polémica en provecho propio, comprometiendo bajo fines ocultos en el primer momento, el buen nombre del periódico que le presta su apoyo con noble fin. No quiero ofender con lo expuesto, a los que me lo ofrecieron en este sentido, para los que guardaré siempre la máxima gratitud.

Al despedirme de todos los radioyentes de nuestra querida Emisora, en donde he recibido tantísimas pruebas de afecto y consideración por parte de anunciantes, protectores, artistas y demás personal que por ella han desfilar, he de hacer constar que reconozco solemnemente, que ocupé aquel cargo gracias a la benevolencia de la mayoría de ustedes, que supieron perdonar mis defectos, los que procuré suplir yo con mi constancia y entusiasmo.

Tengo casi la completa seguridad que durante mis dos años de actuación no he ofendido con mis lacónicas palabras a ninguno de ustedes, pero si verdad fuera que hubiera podido molestar a alguien desde el micrófono, vayan mis públicas excusas, que de haber sabido a su tiempo, habría corrido a presentarlas personalmente.

Para vosotros pequeños protectores, también la más cordial despedida de vuestro "DON PONS" que aunque separado del micrófono sigue viéndoos, y os suplica sigáis las máximas y consejos que os dirigirá la persona que me sustituya.

Para todos, mi deseo ferviente que sigan colaborando y protegiendo a la Emisora que ofrecimos al inaugurar los Maquirines, y etad seguros que ganaréis en el cambio, de hacerlo así pues desaparecida la monotonía obligada del micrófono, si se sigue mi consejo de siempre, obtendréis una variedad que ensalzará a nuestra querida Emisora, prestigiando a nuestra Patria chica, para lo que hemos de poner todo lo que esté a nuestro alcance.

Me propongo dentro de breve tiempo, cuando los tribunales competentes hayan dado su fallo, ofrecer a ustedes, las memorias de mis dos años de actuación, ante el micrófono donde he dejado algo más, que mis ilusiones y caros afectos.

Y ahora queridos radioyentes, con la satisfacción del deber cumplido con ustedes permitan que les diga por última vez... Buona nit a tots.

## Música en el Mirador

Programa del Concierto que la Banda Republicana Provincial interpretará en el Paseo del Mirador el próximo domingo día 22 diciembre a las 11.30 de su mañana.

I Alma Española (pasodoble), N. N.  
II Lagarteranas (baile toledano), J. F. Pacheco.

III Poeta y Aldeano (célebre obra-tura), Suppe.

IV El Príncipe Carnaval (selección), J. Serrano.

V La Bruja (jota), T. Bretón.

VI Aliaga (pasodoble), A. Torrandell.

(ooo)

## De la Diputación

El Presidente de la Diputación señor Juliá recibió la visita de una comisión del Patronato de Fiestas, presidida por don Pedro Muntaner, Presidente del Fomento del Turismo, invitándole a la Asamblea que para tratar de la celebración de dichas Ferias y Fiestas se celebrará en la Casa Consistorial.



**FRONTON BALEAR HOY**

Tarde a las 4'30

ORIO - GERMAN  
contra

ANACABE - ARRATE

MENDIA - LOYOLA  
contra

MALLORQUIN - IRIONDO  
y quinielas

Noche a las 9'45

VERDASCO - GUERNICA  
contra

SATUR - TRECET

ECHEVARRIA - REGO  
contra

ISOSI - URQUIRI

y quinielas

Más detalles por carteles y programas.

IMPORTANTE: Al terminar al función habrá servicio especial de Autobuses.

Mañana lunes no hay función.

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Antonia Ferrero y Nicolás Navarro

A LAS 3'30

HOY, DOMINGO: TRES GRANDES FUNCIONES

A LAS 6

A LAS 9'30

**La malquerida**  
de JACINTO BENAVENTE

**Como tú, Ninguna**  
de QUINTERO Y GUILLEN

**MAMA INES**  
ESTRENO, de SUAREZ DE DEZA

MAÑANA, NOCHE - ESTRENO

**LA MUJER QUE SE VENDIO**  
DE LOS CELEBRES AUTORES DE "LA PAPIRUSA", NAVARRO Y TORRADO

Tarde a las 6: **MAMA INES**

Morena Clara

Morena Clara

Morena Clara

Morena Clara

Morena Clara

# DE SOCIEDAD

En el altar mayor de la Iglesia de San Francisco, tuvo lugar ayer a las 10 y media, el enlace de la señorita Catalina Perelló Bonet, con el joven Carlos Bernal González, sienda bendecida la unión, por el Rdo. P. Anastasio de Palafrugell.

Los novios entraron en la Iglesia a los acordes de una marcha nupcial.

La novia vestía un elegante vestido blanco de seda "ritz" y lucía un hermoso ramo de flores que realizaban su natural belleza.

Apadrinaron a los contrayentes los padres de la novia, don Francisco y doña Catalina y firmaron el acta como testigos, el industrial don Antonio Perelló y don Jorge Colomar por parte de la desposada y por la parte del novio, el comerciante don Jaime Thomas y nuestro compañero de redacción don Miguel Caldentey.

Los invitados después de la ceremonia fueron obsequiados con un exquisito "lunch" en el "Restaurant Oriente".

Los recién casados a los que deseamos muchas felicidades, salieron para el interior de la isla.

\*\*\*

Ayer salieron para Barcelona en la motonave "Ciudad de Palma", don Ignacio Casals, don José y don Antonio Beltrán, don Luis Benvingut, don Manuel Colom, don José Sabater, don José Martín y don Julio Aznar.

\*\*\*

También embarcó para Barcelona, el Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia don Manuel García Briz.

\*\*\*

Ayer falleció en Algaida el distinguido señor don Juan Oliver Ribas, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

D. E. P.

Persona de relieve en Algaida, era querido y respetado, por lo que su muerte será muy sentida.

Reciban sus afligidos hermano, hermana, sobrinos, primos y demás parientes la expresión de nuestro sentido pésame.

\*\*\*

Desde hace unos días guarda cama, molestado por ligera dolencia, nuestro amigo el director de "El Día" don Nicolás Brondo.

Le deseamos pronto alivio.

\*\*\*

Ha sido nombrado Cajero de Valores del "Crédito Balear" nuestro amigo el oficial primero don Juan Ramis Cañellas.

\*\*\*

De Barcelona llegaron ayer, don Gabriel Ros, don José Casanovas, y señora, don Juan Rodríguez, don J. Aznar, don Gonzalo Ayuso, don Juan Serra y don Jaime Vila.

También llegó de Barcelona, el Práctico de nuestro puerto don Jerónimo Salleras.

\*\*\*

Ayer por la mañana salieron en el aparato S. A. A. M. pilotado por el señor Pombo, como pasajeros don Francisco Colas, don Ricardo A. Ferrer, don Francisco Pagés y señora.

\*\*\*

Por la tarde llegaron en el mismo aparato pilotado por el señor Pombo, como pasajeros Mr. Wright, don Juan Martorell, don Bernardo Perpiñá, don Guillermo Valera y don Abelardo Montero.

\*\*\*

Embarcó para la Ciudad Condal nuestro amigo el empleado de la Administración de "La Última Hora" don Manuel Salvá acompañado de su distinguida esposa.

(0000)

## Al resbalar, se fractura una pierna

Ayer al pasar por la plaza de Abastos Mr. Dundás de 43 años extranjero resbaló, produciéndose luxación de la rodilla izquierda y fractura del fémur izquierdo pronóstico grave.

Asistido en la Casa de Socorro por el médico doctor Mulet, fué seguidamente trasladado a la Clínica del doctor Mubar, en la camilla del Dispensario municipal.

(000)

## Caída de una mujer en un pozo

El día 19 del actual a eso de las 8 de la mañana, tuvo noticia la Benemérita del puesto de Ciudadela de que en la casa número 16 de la calle de San Juan de dicha ciudad se había caído una mujer en un pozo se personó en el lugar de la ocurrencia en averiguación de lo ocurrido.

De las diligencias practicadas resulta que la vecina Juana Jofre Sintés, casada, de 29 años de edad, al ir a sacar agua de un pozo, notó que la cuerda estaba fuera de la polea y para colocarla en su sitio se subió a una silla y dado el estado de debilidad en que se halla, pues hace un mes que dió a luz, le entró un vaído con tan mala suerte que cayó al fondo del pozo, que tiene una profundidad de unos 20 metros.

Con sus voces de auxilio acudieron varios vecinos y bajando al fondo del pozo Pedro Pons Capó, le tiró una cuerda con la que se logró sacarla con vida.

Asistida por el médico don Pedro Hernández se le apreciaron varios golpes en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado dado su estado.

## Don Miguel Capllonch

Esta pasada noche llegó a nosotros la fatal noticia del fallecimiento, ocurrido en Pollensa del distinguido señor don Miguel Capllonch Palmer, después de haber recibido los Santos Sacramentos.

Pocas horas antes habíamos tenido noticia de su grave enfermedad.

Para la reparación de su aparato de

# RADIO

exija la garantía técnica que solo encontrará en el

Laboratorio Electrotécnico **DAMIANS**

único en Mallorca equipado con los más modernos aparatos de control y servido por personal especializado.

**Garantía — Calidad — Economía**

J. Anselmo Clave, 32

Teléfono 2634

# Crónicas de Sport

## FUTBOL

### LA SALLE, 4—PALMA, 9

Ayer tarde tuvo lugar el encuentro correspondiente al campeonato de segunda categoría entre los equipos arriba mencionados.

Venció el La Salle, quien demostró durante todo el transcurso del encuentro poseer un mejor conjunto que su adversario.

Los autores de los goals fueron Moyá 3 y Montojo F. el otro.

Dirigió el encuentro el señor Prieto, estando regular en su cometido.

## PELOTA VASCA

### FRONTON BALEAR

Resultados de los partidos y quinielas jugados anoche:

(0000)

### D. E. P.

Las pocas horas de que disponemos ínterfestivas nos impiden trazar con el detalle y extensión que merece unas notas biográficas del ilustre músico y compositor que acaba de fallecer.

El finado paseó por Europa el nombre de Mallorca unido a su producción selecta, que hizo que su nombre sonara donde se reunieran intelectuales de la música.

Era de trato excelente, bondadoso y afable, amigo de los que luchan para triunfar, quienes tenían en el señor Capllonch un amable guía, y unas palabras de aliento.

Su muerte será muy sentida.

Reciba su afligida esposa doña Gabriela Miteau, su hijos don Miguel, don Juan y don Francisco la expresión de nuestro sentido pésame.

## Información del Puerto

### Entradas

Entraron, de Mahón el vapor correo "Rey Jaime I"; de Barcelona la motonave postal "Ciudad de Palma"; de Cartagena el vapor danés "Ulrik Holm" con madera; de Tarragona el pailebot "Carmen" con carga general.

### Salidas

Salió, para Barcelona la motonave postal "Ciudad de Palma".

### Despachados

Quedaron despachados, para Valencia el vapor "Ophir" en lastre; para Barcelona el pailebot "Cala Contesa" con efectos; para Valencia el pailebot "Cala Llonga" con carga varia; para Alcudia el pailebot "Cala Falcó" en lastre; para Ciudadela y escalas el pailebot "Flor del Mar" con carga varia; para Gandía el pailebot "Nuevo Corazón" en lastre; para Barcelona el va-

Tarde:

Primera quiniela. Ganador: Aguirrezabal. Colocado: Orió. Boletos 1-6.

Segunda quiniela. Ganador: Mallorquín. Colocado: Verdasco. Boletos 2-4.

Tercera quiniela. Ganador: Arrate. Colocado: Anacabe. Boletos 3-5.

Primer partido: Orió-Aguirrezabal, rojos, 30. Isasi-Echavé, azules, 24.

Segundo partido: Verdasco-Iriondo, rojos, 31. Satur Trecet, azules, 35.

Noche:

Primera quiniela. Ganador: Guernica. Colocado: Mendia. Boletos 6-2.

Segunda quiniela. Ganador: Barrenechea. Colocado: Urquiri. Boletos 3-2.

Primer partido: Mendia-Guernica, rojos, 35. Cantabria-Loyola, azules, 29.

Segundo partido: Echaburu-Sarasola, rojos, 29. Barrenechea-Carmelo, azules, 39.

por danés "Ulrik Holm" con carga de tránsito; para Porto-Colom la balandra "Antoneta" en lastre.

### Noticias generales

En Porto-Pí descarga gasolina el vapor tanque "Ophir" una vez finalizada la descarga saldrá para Valencia.

Descarga madera el vapor danés "Ulrik Holm".

En espera de atraque en la rada de Porto-Pí fondeó frente a la farola un vapor extranjero de alto bordo.

## Para asuntos

y propaganda en general pida  
Presupuestos Gratis a  
**AGENCIA GAYSA**  
Cort, 9-2.º Tel. 2058

## Hotel Pullman

Cena de Noche-Buena

Gran Revolución Dansant

Sexteto Tabu. - Menú Insu-

perable, Ptas, 12 Con Foie-

gras o caviar.

Reserven su mesa. Tl. 26-00

## SE VENDE

en Galilea par tener que ausentarse una casa con 5.500 m. cuadrados, precio baratísimo.

Informes: Matias Balaguer, Galilea.

## Huevos para incubar

PRAT LEONADA

CASTELLANA NEGRA

5 ptas. dna.

(para cantidad precios especiales)

ASOCIACION AVICULTORES

Avda. República, 9. Teléf. 102

MANACOR

# Teatros y Cines

## PRINCIPAL

Hoy se celebrarán tres funciones.— A las tres y media se pondrá en escena "La Malquerida", a las seis de la tarde "Como tu, ninguna", y a las nueve y media estreno de la comedia de Suárez de Deza, "María Inés".

Mañana lunes por la noche estreno de "La mujer que se vendió", de Navarro y Torrado, los mismos autores de "La Papirosa".

## LIRICO

Hoy a las cuatro de la tarde "El santo de la Isidra" y última representación de "El abanico japonés".

Por la noche programa monstruo en el cual toman parte todos los cantantes de la compañía: la zarzuela en dos actos "El cantar del arriero" y a continuación reposición de la celebrada zarzuela del maestro Serrano "La Dolorosa", una de las más grandes creaciones del divo tenor Ricardo Mayral.

Al terminar la función habrá un servicio especial de tranvías para Portopí, Son Rapiña y Pont d'Inca.

\*\*\*

Mañana lunes tendrá lugar el estreno de la zarzuela en tres actos "La Chulapona", original del maestro Moreno Torroba.

## BALEAR

Hoy domingo se celebrarán dos grandes funciones, a las cuatro de la tarde y a las nueve de la noche, tomando parte en ellas todas las atracciones de la Compañía.

Para mañana se anuncia el debut de "Los 10 Lectaris" sensacional atracción de trapecios volantes que presentarán por primera vez en Palma el número de trapecios cruzados.

## CINE BORN

Hoy se proyecta por última vez la gran producción "La Venus Negra", de la que es protagonista la artista de fama mundial Josefina Baker.

Mañana lunes, se estrena la grandiosa producción de la Paramount, "Las Cruzadas".

Pomposidad, grandes desfiles, muchos cánticos a la Gloria de Dios! Es un derroche de maravillas lo que ha hecho De Mille... Es para que el entusiasmo raye en locura...

El argumento es más interesante de lo que suele ser generalmente en películas de esta índole... Trata de cómo Ricardo Corazón de León se unió a la Cruzada para evitar el casamiento con Alicia de Francia. Cuando llega a Marsella se ve obligado a casarse con la Princesa Berenguela de Navarra para poder conseguir vituallas para su ejército... La Reina le sigue a Jerusalén, y ella es el instrumento que establece la paz entre Saladino y Ricardo, y, al fin, se hace creyente.

Cecil B. De Mille no tiene rival en cuanto respecta a efectos de esplendor y suntuosidad en las escenas de batallas con su desenfadada crueldad.

Loretta Young es una encantadora heroína; el maquillaje que emplea le da la apariencia de algo como Alicia en el país de las maravillas, pero ella reviste de espontaneidad y naturalidad a todo lo que dice... Ian Keith, de Saladino, está soberbio, y es un carácter completamente simpático, lo mismo que nos lo pinta la Historia. C. Aubrey Smith, de Ermitaño, está igualmente incomparable.

La fotografía de Milner es magnífica y los escenarios estupendos. Toman parte miles de hombres y caballos...

## RIALTO

En las sesiones de hoy y las dos de la tarde de mañana lunes serán las últimas que se proyectarán las producciones de la Fox "Romance universitario" interpretada por Tom Brown, Anita Louise y "La lotería del amor" con Lew Ayres-Pat Paterson, en español.

Mañana lunes, a las 9:30 en sesión extraordinaria, se presentará el último film de Catalina Bárcena, basada en la comedia de Honorio Maura y Gregorio Marín Sierra "Julietta compra un hijo".

La obra, al ser llevada a la pantalla, no ha perdido nada de su galanura literaria, si bien en esta ocasión las imágenes suplen a las palabras, como debe ser cinematográficamente; y la acción recobra, por consiguiente, mayor interés y amenidad.

De todas las comedias que la Fox nos ha presentado con la Bárcena, estamos seguros de que es "Julietta compra un hijo" la más perfecta, la más ajustada al ambiente cinematográfico y en la que la eximia actriz tiene mayores motivos para lucir sus facultades de gran artista que sabe dar a cada palabra la intención debida y a cada gesto el sentido que cabe expresar.

Desde luego hay que convenir que el argumento de "Julietta compra un hijo" se presta por su donosura, por su elegancia, y sobre todo, por el ambiente actual en que se desarrolla, al lucimiento de una actriz y si ésta es nada menos que Catalina Bárcena, fácilmente puede comprenderse a la altura en que rayará en esta ocasión. Comedia, como todas las de esta artista, completamente blanca, sin intención alguna, que puede verla todo el mundo, pero que dentro esa encantadora sencillez contiene un fondo verdaderamente interesante que nos hace seguir atentamente su desarrollo.

Sus intérpretes, aparte de Catalina Bárcena, se destaca la figura de Luis Alonso, que imprime una gran prestación a su papel de esposo.

Completará el programa unos magníficos dibujos de Walt Disney en colores titulados Tienda de Loza, la variedad en colores Artistas Infantiles—Al servicio foráneo—Cameraman, Alfombra y Noticiero Fox en español, con las últimas noticias españolas y mundiales.

## MODERNO

Hoy se proyectarán por última vez "The Sign of the Cross" con Lyle Talbot—Heather Angel y "Un aventurero audaz" con Ronald Colman y Loretta Young.

Mañana lunes se estrenará una producción rebosante de comicidad, de gracia y de humorismo, realizada por la más acertada interpretación de Bocazas y que lleva por título "Campeón ciclista", no es ésta una producción llamada a cumplir una misión renovadora en el cinema moderno, no es tampoco un film que marque una tendencia determinada. "El Campeón ciclista" no ha traído otra misión a la pantalla que la de entretener y divertir al público. Pero estas películas como "El Campeón ciclista", que "ruedan" y se producen sobre "efectos seguros" llegan tan llenos al ánimo del público que se solaza y expansiona, no solo en los efectos emotivos, sino también en los jocosos que están tan bien administrados... distribuidos.

"El Campeón ciclista" es la más divertida de las comedias de Bocazas, la que más ha gustado a pequeños y a grandes en dondequiera que se ha proyectado. Sus escenas principales tienen lugar en la pista de un Velódromo en donde se realiza una carrera de seis días en la que toman parte Bocazas—Maxime Doyle y otros célebres artistas.

Otra producción de mérito se estrenará de la Universal titulada "Intriga china" con Lyle Talbot—Valerie Hobson.

Este programa se proyectará hasta el miércoles inclusive.

## ORIENTAL

Hoy domingo de tres y media en adelante se proyectará "La Marcha de Rokowsky" y "El tigre del Mar Negro" en español.

Mañana lunes desde las tres y media "El barrio chino" en español por Ruth Chatterton y la gran reposición "Mascarada".

## SALON MALLORCA

Hoy de tres y media a ocho y tres cuartos se proyectarán las interesantes películas "Papá se casa" original interpretación del famoso actor cómico Slim Summerville y la deliciosa comedia "La pequeña Dorrit" de la que es protagonista la ingenua y encantadora actriz Anny Ondra.

Por la noche a las nueve en punto tendrá lugar una función extraordinaria de Cine y Teatro mallorquín, proyectándose por última vez la graciosa cinta "Papá se casa", y segunda representación de la comedia de don Miguel

Puigserver, "El Pobre millonari" que tan clamoroso éxito obtuvo el pasado miércoles.

La taquilla estará abierta de once a una de la mañana y de tres y media en adelante.

(ooo)

## La feria de Santo Tomás

Se inauguró, en las avenidas de Estanislao Figueras y de Alejandro Rosselló, antes plaza de las Enramadas, la tradicional feria de pavos y lechonas de Santo Tomás.

El mercado se vió abastecidísimo, como todos los años, y la concurrencia de compradores fué numerosísima, particularmente durante toda la tarde.

Rigieron los siguientes precios.

Pavos: De 3'50 a 3'75 pesetas el kilo, en vivo.

Pollería: De 3'50 a 4 pesetas el kilo, id.

Lechonas: De 3'00 a 3'25 el kilo, en vivo.

Se inauguró también por la noche la feria de turrones, dulcería y belenes en la plaza Mayor, que también se vió concurridísima.

(ooo)

## La lotería en Palma

El sorteo de ayer ha sido poco amable para los jugadores de Palma. Un premio de diez mil duros y nada más; de los grandes se entiende.

Desde las diez de la mañana a las doce, la animación en la Plaza de Cort era extraordinaria. Colocadas allí las pizarras de "La Última Hora" y de LA ALMUDAINA, la gente se agolpaba frente a ellas. Y otros grupos escuchaban los altavoces de la radio que iba vertiendo en el aire todos los números premiados.

En Manacor han sacado 12 mil duros; pero donde la suerte se ha volcado ha sido en Ciudadela, a la que ha correspondido una serie del gordo. ¡Enhorabuena a nuestros hermanos isleños!

(ooo)

## Tuna Universitaria de Madrid a Palma

Mañana, lunes, llegará a esta ciudad la Tuna Universitaria de Madrid, que, ostentando la representación de la Universidad Central, recauda fondos a beneficio de la Ciudad Universitaria.

Dicha agrupación está formada por estudiantes de las distintas Facultades, siendo a la vez portadores de un cordial saludo del pueblo de Madrid para esta capital.

## Barcelona - Majestic - Hotel

Paseo de Gracia. — Primer orden 200 habitaciones — 150 cuartos de baño. — Orquesta. — Precios moderados. — El más concurrido

## Se traspasa café

fonda y hotel, situado en punto céntrico, buenas condiciones. Dirigirse: Información Balear. Salom, 6. — Tlfo. 2397. De 10 a 12 y de 5 a 7.

## GALANTINA FIAMBRES

Tocinería «REIG»

RIERA, 21 (Al lado del Trocadero)

El regalo más útil para

# NAVIDAD

una portatil Remington



78, JAIME II  
PALMA

Máquinas de ocasión desde 100 pts.

¿Porque el aparato de Radio

# PUNTO AZUL

está conceptuado como el mejor del mundo?

Porque está fabricado con los mejores materiales

Porque está ideado por los mejores técnicos

Porque tiene las mejores válvulas

Porque tiene una garantía de DOS AÑOS

Porque tiene las líneas más modernas

Porque tiene los mayores perfeccionamientos

Porque sólo el hecho de tener en casa un aparato

# PUNTO AZUL

acredita a su dueño de buen gusto y refinado confort

**GRAN IUPER-95**



Pesetas 1500

SELECTIVIDAD  
SIN  
PRECEDENTES  
3,5 Kc.-

**SUPER-55**



Pesetas 1000

INSUPERABLE

**Punto-azul**

NUEVOS  
MODELOS  
1936

De venta solo en sus Agencias

**GRAN IUPER-65**



C.A. ALTERN. P.TAL. 1250  
C.V. ALT. y CONT. P.TAL. 1350

CONTADO  
y  
PLAZOS

3-W-15



Pesetas 800

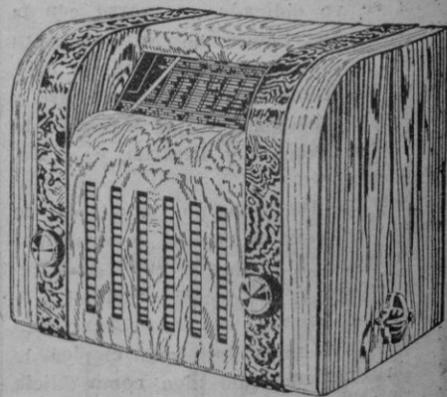
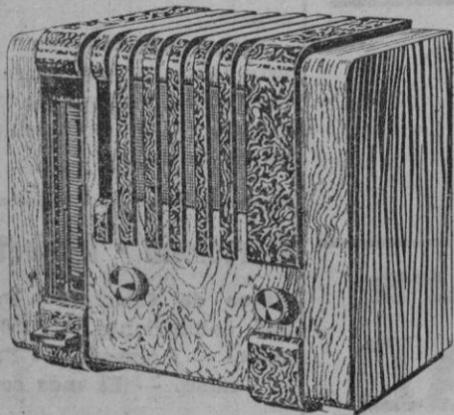
Pida una demostración sin compromiso a la

# CASA CABOT

P. LIBERTAD. 9, (Borne)

y seguro será un cliente  
más que cantará las exce-  
lencias del

# PUNTO AZUL



Técnico titulado especializado, para reparaciones de aparatos de  
Radio de cualquier marca.

CINEMA

# Telma Tood, ha muerto

Fatalmente vamos sumando más de la cuenta, en la relación de sensibles bajas en el Cine, arrebatándonos la Muerte estrellada jóvenes, en este año que fine, con triste balance en el Séptimo Arte.

Ahora se ha extinguido la bella Thelma Todd, una figura decorativa que aun que secundaria, era gran complemento en films destacados, fingiendo en el lienzo de plata, almas diferentes, pero casi siempre a base de la vampiresa, asumiendo la malograda Thelma ese destino de hacer esclavas, a sus diminutos pies, las endeables voluntades de los hombres. Su belleza rubia era todo un compendio de armonía, como un mármol humano.

Los primeros designios de la hermosa artista la llevaron a regentar una escuela de parvulinas en un pueblo de Massachusset, hasta que pasó un empresario avisado, que sorprendido de la belleza de aquella maestra, la aconsejó intentara el acceso al Séptimo Arte, ingresando en la Paramount, encargándose de papeles de poca importancia, ascendiendo por su belleza, para cometidos de mayor



categoría; pero de ahí, no pasó, recorriendo las principales Casas de Cinelandia, amparándola últimamente la Metro Goldwyn para destinarla a films cómicos con Patsy Kelly, doliéndonos contemplar aquella belleza metida en el astracán, con todas sus consecuencias de porrazos y escenas absurdas, descollando brillantemente en este género en la película sonora "Fra Diavolo" con el gran cantante Dennis King y los bufos Laurel y Hardy.

Thelma Tood, era gran deportista y propietaria de un original circuito de fondas en California, y pensaba ahora retirarse para dedicar sus aficiones de negociante a la cría de perros de raza, porque consideraba a esos animales domésticos, más fieles y leales que los pícaros hombres, siendo una de tantas divorciadas de Hollywood.

Esta es, a grandes rasgos, la breve biografía de Thelma Tood, prototipo de mujer americana, atractiva, esbelta, de ojos grises y opulenta en carnes, que principió su carrera cinematográfica en un aspecto maléfico, en sus interpretaciones, para devenir luego en actriz cómica, sorprendiéndola ahora la muerte en un aspecto al parecer misterioso y trágico, siendo hallada en su auto subierto en sangre aquel rostro alabastrino, y sin que el laconismo de noticia tan infausta, permita descifrar las causas del fallecimiento de la hermosa estrella, que contaba veintinueve años y había debutado en el Cine en 1926.

J. B. G.

## LA ALMUDAINA de hoy consta de 32 páginas

### Don Félix Escalas y Chameni

El "Noticiero Universal" de Barcelona publica la siguiente biografía de nuestro paisano el Sr. Escalas con motivo de su nombramiento de Gobernador General de Cataluña:

Por disposición del Gobierno de la República, acaba de ser nombrado Gobernador General de Cataluña, cuyo cargo lleva anexas las funciones de Presidente de la Generalidad, el notable abogado e ilustre financiero don Félix Escalas Chameni, actual presidente de la Cámara de Comercio y director del Banco Urquijo Catalán.

La personalidad del señor Escalas recientemente tuvo singular relieve social por haber desempeñado con indudable acerto la Consejería de Hacienda de la Generalidad, cargo que hubo de abandonar con elegante discreción al modificarse la composición política del Consejo, para facilitar la armonía de los partidos gobernantes, aun cuando lo ejerciera a título solamente de elemento técnico; significación que siempre ha tenido en los diversos cargos que ha desempeñado, porque es la que más le caracteriza y la que le ha proporcionado no sólo triunfos muy legítimos en todas sus actividades, sino la consideración y la estima de los sectores más importantes de la región.

El señor Escalas nació en Palma de Mallorca el año 1880. Después de haber estudiado el Bachillerato y la carrera de Derecho y el Doctorado de la misma, siempre con las máximas calificaciones en los exámenes, dedicándose al mismo tiempo a la enseñanza y al periodismo con gran brillantez y cultivando las amistades, que tanto le valieron para su formación espiritual, de Costa y Llobera, don Juan Alcover, don Miguel S. Oliver, don Gabriel Maura, don Mateo Obrador Bennas-

sar, don Pedro de Alcántara Peña, don Juan Luis Oliver, don Gabriel Alomar, don Juan Luis Estelrich y otros ilustres literatos mallorquines, se estableció en Barcelona, donde dirigió una importante revista y luego entró a formar parte de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación como vicesecretario, abriendo poco después bufete de abogado.

Desde 1904 a 1919 fué vicesecretario de la Cámara de Comercio y Navegación de Barcelona, donde realizó numerosos trabajos, en interés de los elementos mercantiles y marítimos. En representación de la Cámara tomó parte en varios Congresos y Asambleas, entre ellos el Internacional de Navegación de San Peterburgo (1908) en el cual representó también a la

Compañía Trasatlántica Española, y el VI Internacional de Cámaras de Comercio (París 1914); la Asamblea de Valencia (1909) principalmente consagrada al estudio de la reforma del Código de Comercio, etc. Dijo dicho cargo, así como el ejercicio de la profesión, para consagrarse por entero a la Dirección del Banco Urquijo Catalán, y la Cámara le conservó el cargo hasta que en 1927 fué elegido miembro de la Corporación, como banquero; formando actualmente parte de la Cámara con tal carácter, por haber sido reelegido en 1933.

Fuó profesor de los Altos Estudios Comerciales creados por la repetida Corporación y auxiliar de la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona; secretario primero y más tarde de vicepresidente de la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Barcelona; diputado provincial por Barcelona y vicepresidente de la Mancomunidad de Cataluña.

## Pastillas

COMPOSICIÓN  
Azúcar leche, b. cliso citra.; extracto rogalta, cinco citra.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Glicerol, cinco milig.; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla

## Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

**PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:**  
Catarrros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter. 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

● Nota importantísima. - Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarq, manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Consagrado por entero a sus estudios y trabajos, publicó diferentes obras, entre ellas un estudio sobre la Marina Mercante Española; "La Guerra y el Comercio por mar"; una conferencia sobre política económica; la biografía del doctor Trias y Giró, por encargo del Colegio de Abogados de Barcelona, y la de don Bartolomé Amengual, por encargo del Ayuntamiento de Felanitx, etc.

Ha ocupado la presidencia de la Cámara de Compensación de Barcelona; forma parte de la Asociación de Banqueros del Noroeste de España, con el cargo de vicepresidente; es vocal de la Junta de la Federación de Bancos y Banqueros de Barcelona y del Comité Central de la Banca Española. Es tesorero de la Junta Administrativa de la Casa Lonja del Mar de Barcelona.

En 1927, el Gobierno francés le concedió el título de Caballero de la Legión de Honor.

Es consejero de numerosas empresas, entre ellas el Banco de Crédito Industrial, Banco Mercantil de Tarragona, Sociedad Española de Carburos Metálicos, Forces Hydro-Eléctriques d'Andorra, Establecimientos Gaillard, Materiales y Tubos Bonna, Teneria Moderna Franco-Española, Editorial Litúrgica Española, Riegos de Mallorca, etc.

El nombramiento de don Félix Escalas para desempeñar en estos difíciles momentos la más alta magistratura de Cataluña, ha merecido en los sectores más solvente de la opinión la más favorable acogida, tanto por su gran capacidad y sólida preparación, como por la serena imparcialidad que siempre ha demostrado colocándose por encima de todas las miras partidistas y cifrando su empeño en velar solamente por los intereses generales del país.

Catalán de Mallorca, perfectamente adaptado a la vida y costumbres de nuestra región, nadie osará poner en duda la devoción del señor Escalas por todo lo nuestro, sin excluir por esto de su alma el más acendrado patriotismo español, que en esta ocasión habrá de inspirarle las más acertadas medidas para armonizar los supremos intereses de España con las nobles y legítimas aspiraciones de Cataluña.

Las clases productoras de Cataluña, tan conocedoras ellas de los méritos que concurren en el señor Escalas, una de las personalidades de más relieve de nuestro mundo de las finanzas, han acogido con satisfacción su nombramiento para el más elevado cargo de la región autónoma, porque saben que de él puede esperarse una actuación desligada de personalismos y de conveniencias de partido y encaminada tan sólo al gobierno y defensa de los intereses de los catalanes todos.

Por estimar un gran acierto del Gobierno el nombramiento del señor Escalas, hemos de aplaudir esta decisión, y felicitar a nuestro distinguido amigo por la merecida distinción de que ha sido objeto, deseándole en el nuevo cargo los mayores aciertos, que, a la postre, habrán de redundar en beneficio de Cataluña y de España.

M.C.D. 2022

# EL AUTOR FESTIVO

(CUENTO)

—Dispense usted que le moleste, señor comisario; pero tengo que hablar a usted de un asunto muy grave, de un crimen espantoso. Permítame usted que me siente, porque estoy rendido de fatiga.

—Tiene usted razón. Me he olvidado de presentarme. Tome usted mi tarjeta: "Mauricio Landon, autor dramático". Me parece que no soy para usted desconocido.

—Sí, señor: "Los maridos de Elena" y "La mujer de Putifar". Soy el creador del género.

—No tema usted emplear el calificativo de autor grotesco con que todo el mundo me designa. Mis obras son alegres, disparatadas y absurdas si se quiere; pero hacen morir de risa a los espectadores y me han hecho famoso.

Pues bien; yo, Mauricio Landon, acabo de dar muerte a un hombre.

¿No es verdad, señor comisario, que el caso es curiosísimo?

—Duda usted del equilibrio de sus facultades mentales. Pero tranquilícese usted. No estoy loco. La víctima se halla a dos pasos de aquí, en el número 25 de la calle de los Mártires.

—Sí, señor, M. Girard, director del teatro del Porvenir. Yo le he asesinado.

—Me he escapado por una puerta excusada y aquí me tiene usted.

—He obrado a impulsos de una causa que le parecerá a usted inexplicable. He matado a Girard porque se empeñaba en hacerme ganar dinero contra mi voluntad. Hace cinco años era yo pasante de notario. Trabajaba como un negro por 125 francos mensuales y publicaba sonetos en las revistas de escasa importancia literaria. Como todo poeta que tiene fe en su propio talento, tenía yo un drama en cinco actos y en verso, "Mazapa", que dormía en el Odeón el sueño de los justos.

Por vía de pasatiempo había escrito una bufonada militar en tres cuadros, "Los trece días de Pamela". Leí la obra a un amigo mío, cuya amiga es una modesta actriz de las Fantasías Cosmopolitas. Me prodigó muchos elogios y se comprometió a patrocinarme mi producción mediante la cesión de la mitad de los derechos. No vacilé ni un instante. La obra fué aceptada y al cabo de dos meses se puso en ensayos. El éxito que su representación obtuvo fué colosal.

En aquellos momentos daba yo la última mano a un drama que destinaba a la Comedia Francesa. Pero mi notario, en vista del abandono de mis trabajos en su estudio, me despidió sin contemplaciones de ningún género. Entonces tuve la debilidad de escribir "Los maridos de Elena", que el público acogió con grandes manifestaciones de entusiasmo. ¡Un verdadero triunfo!

Sin embargo, el éxito no dejó de contrariarme... Si por un lado ganaba mucho dinero y me creaba un nombre en el mundo literario, por otro me consideraba como autor festivo, desprovisto de toda seriedad.

La Comedia Francesa me devolvió al cabo de seis meses mi drama "¡Sublevada!", mientras "Mazapa" seguía depositada en el archivo de

Odeón. Ninguno de mis manuscritos había merecido siquiera los honores de la lectura.

Desanimado por aquel doble fracaso, volví al género bufo y di a luz "La mujer de Putifar", que también obtuvo un éxito portentoso.

Después escribí con todos mis cinco sentidos un drama social en cinco actos, "El esclavo".

Todos los directores a quienes se lo ofrecí me contestaron con una rotunda negativa.

—¿Cómo demonios —me edecian— se le ocurre a usted consagrarse al género trágico? Denos usted obras alegres y se las aceptaremos en seguida.

Estaba clasificado como vaudevillista de buen humor, sin más misión en el arte que la de hacer reír a mis conciudadanos como un miserable clown.

El peplo de Tali se había convertido para mí en túnica de Neso.

—Es natural que se sonría usted, señor Comisario. Cree usted que esos disgustos se sobrellevan perfectamente cuando van acompañados de la notoriedad y de gran número de billetes de Banco. Pero le juro a usted que sufría de un modo extraordinario. Sin embargo, habría acabado por conformarme con mi suerte si un hecho importante no hubiese alterado profundamente mi vida sentimental: ¡estaba enamorado!

—Tiempo atrás, un amigo común me presentó en casa del poeta Gabriel Drancy, el famoso escritor que firma la crónica teatral en "La Vida Pública".

El gran crítico me había maltratado muchas veces, y, por tanto, me era antipático en suma grado.

Al serle presentado, me dijo con aire solemne y desdeñoso:

—Es usted uno de los más notorios representantes de un género verdaderamente despreciable. Por consiguiente, siento en el alma no poder felicitarle por sus obras.

Iba a contestar, cuando mis ojos se fijaron en la más deliciosa criatura que pueda imaginarse. Era la hermosa Evelina, la hija de Drancy.

Infinidad de jóvenes la pretendían. Como tenía sobre los vaudevillistas las mismas ideas de su padre, me recibió con extraordinaria frialdad.

La lógica me imponía el deber de no volverme a presentar en aquella casa inhospitalaria. Sin embargo, no dejé de frecuentarla. Con el tiempo, mostré Drancy un tanto amable conmigo y Evelina participó de su actitud.

Un día, la joven me dijo: —¿Qué necesidad tiene usted de escribir esas atrocidades?

Comprendí que Evelina se interesaba por mí. Cuando me atreví a hablar a su padre de mi amor, el ilustre crítico me contestó:

—¿Casar a mi hija con un vaudevillista? ¡Jamás!...

Me defendí como pude, invocando la excusa de la necesidad.

Hablé de mis tres dramas y di cuenta de mis infructuosos pasos para lograr su representación. Estuve, sin duda, muy elocuente, porque el terrible crítico se humanizó y me dijo:

—No me comprometo a nada. Pero tráigame usted su mejor obra. Si me gusta, se la entregaré a Girard

para que la ponga en escena en su teatro. Después de la primera representación, hablaremos de su proyecto matrimonial. De todos modos, exijo la muerte de Mauricio Landon. Adoptará usted otro nombre y se abstendrá usted en absoluto de escribir vaudevilles.

Drancy leyó "El esclavo" y entregó el manuscrito a su amigo Girard. ¡Cuán grande fué la sorpresa de éste al verme entrar en su despacho!

—¿Es usted el autor de "El esclavo"? —me dijo.— ¡Esta obra no dará dinero! Todo el invierno he rendido culto al gran arte y he perdido con ello un dineral. Voy a aprovechar el verano para cambiar la casa. Pienso explotar el "voudeville" y cuento con usted. Hágame usted algo por el estilo de "Los maridos de Elena".

Protesté con indignación, pero Girard no hizo caso ninguno de mis palabras.

Al día siguiente Drancy me dijo: —¡Amigo mío, no hay nada de olvido!

Acto continuo me dió un periódico, indicándome una noticia concebida en los siguientes términos:

"El teatro del Porvenir se inaugurará con un "voudeville", debido a la chispeante pluma del festivo autor de "Los maridos de Elena".

Juré que la noticia era falsa, y comprendí que mis negativas no eran tomadas en serio.

Corri en busca de Girard, el cual no se hallaba en el teatro; pero le encontré en su casa.

—¿Es usted quien ha hecho insertar esta noticia?

—Sí, señor. Supongo que pondrá usted en seguida manos a la obra.

—¡Es usted un miserable! —exclamé.— Le he dado a usted una obra soberbia, "El esclavo"...

—¡Déjeme usted en paz con su "Esclavo"! ¡Además, usted no puede haber escrito ese drama!...

—¿Me niega usted su paternidad?

—Siento que me haya tomado usted por un imbécil. ¡Habrá usted comprado esa obra a algún pobre debutante muerto de miseria! ¡No es usted capaz de escribir eso! ¡Es usted un autor bufo... y nada más!

Aquel estúpido, que se las daba de hombre superior, no sólo destruía mis más caros ensueños, sino que también me abofeteaba con la misma inconsciencia que la generalidad de las gentes.

Girard se reía a carcajadas y me miraba con aire burlón y desdeñoso.

—Ciego de ira, señor comisario, perdí la razón. Cogí un revólver que estaba sobre una mesa y tiré... tiré... hasta haber disparado los seis proyectiles.

J. CONSTANT

(000)

## En una sesión espiritista una medium inglesa

### Hace sensaciones declaraciones sobre el Porvenir de Europa

Invitada a dirigir una serie de sesiones ha sido huésped en estos días de la capital la conocida "medium" inglesa, discípula del célebre Conan Doyle, miss Dorothy Houghton. En compañía del profesor C. asistimos a la tercera de estas sesiones. En principio nos reunimos e intorno al velador un grupo de doce personas. No se registró suceso particular alguno, salvo el habitual fe-

nómeno. El profesor C. nos indica que una de las características del "medium" (que está reposado al fondo, en un diván) es su enorme fuerza de telekinesia, la cual había demostrado en la sesión del jueves ante un grupo de ocho personas.

Miss Houghton abandona al fin su puesto y se acerca al círculo que acaba de deshacer la "cadena". Está ligeramente pálida y algo nerviosa. El profesor C. nos indica el puesto que hemos de ocupar cada uno en la "sesión". Han encendido las tres luces de la sala y nos damos cuenta que el velador—rectangular—se ha convertido en una mesa redonda, sobre la cual depositan una gran vasija de cristal, como una bola, abierta por la parte superior. Para miss Houghton hay frente a la vasija, extraordinariamente brillante, un "sillon de obispo". Nos dirige la palabra en inglés, "Good evening, ladies and gentlemen"... Se apagan las luces y nos abandonamos a lo que suceda. El "medium" adelanta sus manos para establecer el oráculo, mirando fijamente a la vasija de cristal; pero—según luego nos explica—inesperadamente cae "tarce de posesión". ¿Es esto una farsa? Miss Houghton ha cerrado los ojos y lanza débiles gemidos. Nos sabida nuevamente: "Good evening", al cual todos respondemos...

El año de 1936 conocerá un monstruo guerra

Tres o cuatro veces el "medium" sufre el conocido trance, en el cual se expresa de un modo absurdo e incoherente, que nos llena de desconfianza. Pero al fin, en un estado de visible inconsciencia, con las facciones contraídas, se ha adelantado con sus manos a la vasija luminosa y textualmente ha dicho: "Año de 1935... Europa. Europa. Seguid el agua. Las nubes blancas se hacen negras. Gran tormenta en los Alpes. Hasta 1936. Mirad al agua dura. Ya no es negra, sino roja. Roja en París, roja en Londres, roja en Moscú, roja en Berlín y en Viena. Hay signos de la guerra. "Será una gran catástrofe." Rezad a Dios. La primavera está llena de fuego, porque estamos bajo el signo de Marte..."

Son las nueve y cuarto de la noche. Las luces se han encendido nuevamente. El doctor G. M. toma el pulso al "medium", que sonríe nuevamente, aunque se muestra fatigada. Esperamos a que abandonen los invitados la reunión, y en compañía del profesor C. vamos con la señorita Houghton hasta su hotel.

Pero ella se resiste a la intervención; no sanciona su marcha a Sevilla y Barcelona. Al darle cuenta nuestro acompañante de su "predicción", asegura que ella no recuerda nada, pero que es "la tercera sesión" en que, según le informaron, anunció en "tarce" la presencia inmediata de una monstruosa guerra.

Miss D. Houghton representa unos treinta años, aunque quizás tenga menos. Parece una persona de buena posición social. Habla francés, alemán e italiano. En 1918 vino a España por primera vez. Cree que el espiritismo debe profesarse en pequeños círculos y apartándose del fanatismo. Se extraña de que un país como España carezca de buenos "mediums".

Y eso es todo lo que queremos comunicar al lector en esta primera referencia del tema "Espiritismo", que desarrollaremos en otros comentarios y reportajes.

XESUS NIETO PENA

De "Diario de Madrid".

COLABORACION

# Las farolas de Madrid

Junto a las esbeltas palmeras en parques y paseos

Madrid, ciudad europea, pero ya no solo de nombre, sino que en sus plazas y calles, se van adoptando poco a poco aquellos detalles que la embellecen, y la presentan a tono con los tiempos modernos y en consonancia con el rango de gran ciudad.

¿Cuántas calamidades habrán pasado por el Ayuntamiento de Madrid?

¡Bueno! Y no digamos por algunos ayuntamientos de provincias...

Plantar unas palmeras es cosa de jardineros, pero estos hombres necesitan el aliciente de una voz municipal que lo ordene.

Hacer un jardín, empedrar una calle, levantar un edificio suntuoso, necesita de brazos que lo ejecuten, pero antes, de cerebros que lo tracen e ingenios que lo creen.

Una farola en Madrid, es la cosa más vulgar del mundo. Solo le faltaba que fuese de aceite para ser más anticuadas que lo que son.

Y sin embargo, un rasgo artístico ha debido salir del palacio municipal, para reflejarse en calles y paseos donde tanta falta se nota de rasgos esbeltos que agranden un poco el espíritu y el corazón de los madrileños.

Las nuevas farolas que van apareciendo en parques y jardines, son altas como las gigantes palmeras, enviando su luz invisible como chorros de agua que quisieran elevarse al es-

pacio para formar airoosas sombrillas de luz, que vuelven a reflejar su optimismo sobre el transeunte, como si quisiera guiarle en su marcha.

Esas nuevas farolas que aparecen por los parques madrileños, son la novedad municipal. ¿Qué mano ha sido la que ha llevado ese detalle de arte y esbeltez sobre los jardines madrileños?

Desde luego no ha sido ningún concejal vulgar. Un hombre nuevo, que ha llevado al municipio madrileño algo más que expedientes y recomendaciones. Un poquito de arte es lo que está faltando en la política municipal de España, que "no solo de pan vive el hombre"...

Madrid puede ostentar orgulloso esas nuevas farolas rumbosas de luz, que han llamado estos días la atención de los transeuntes. Altas, muy altas, como las palmeras que le rodean en los paseos donde han sido instaladas. No han querido quedarse bajas, porque desmerecerían junto a ellas.

Estamos en tiempos de igualdad. Pero dentro de la simetría que guardan palmeras y farolas madrileñas, estas últimas, como los cerebros despejados, sobresalen como es natural en cuanto el foco luminoso sale de sus "sombrillas" de fuego para caer sobre los rostros de los transeuntes madrileños.

Y lo gracioso del caso, es que seguramente resultarán más baratas que los faroles típicos de Madrid, que no alumbran casi nada, pero hay que ver lo que estorban en las aceras donde se han instalado...

Ser concejal, es algo más que saber organizar un mercado de frutas, o formar un expediente a cualquier ciudadano por si el escaparate de la tienda, se abrió unos minutos antes de sacar la licencia municipal.

Para estos menesteres, bien están otras personas que no lleven bastón de concejal...

Valentín F. CUEVAS

(ooo)

## Del Ateneo

GRUPO LITERARIO "AZUL"

El pasado sábado, en el Ateneo, tuvo lugar la primera de las veladas a celebrar por el Grupo Literario "Azul".

Abrió el acto el presidente del mismo, don Julio Sanmartín, leyendo un trabajo a propósito del estreno de la obra teatral de sus compañeros Luis Segura y Sebastián Cladera, siendo muy celebrado.

Nicolás Mas recitó de Luis Segura: "Toros" y "Don Juan de Mallorca". José Escalas Darder recitó sus com-

posiciones "A María" y "Reyes Magos".

Luis Segura, sus poesías "La escuela buida" y "Marquesita".

Julio Sanmartín, dos trabajos poéticos de Pablo Sampietro: "Marina clásica" y "Edad Media".

Antonio Esteva Ginard: "Pageseta" y "Ximbomba", también debidas a su pluma.

Todos los recitadores fueron muy aplaudidos, así como celebradas las poesías.

Seguidamente dió comienzo el recital de canto por el tenor Antonio Esteva Ginard, afiliado al grupo en sus secciones de literatura y música, el cual interpretó el programa anunciado y tres composiciones más ante la insistencia de los aplausos. Nuevamente quedaron demostradas en esta velada las magnificas cualidades de Esteva, las que no en vano le han coolcado ya en uno de los sitios más aventajados de nuestro mundillo musical. Acompañó como ella sabe hacerlo, al tenor, la excelente profesora de piano doña Margarita Cerón de Brussotto, a la que se tributó una ovación al aparecer en la sala, prueba de las simpatías con que cuenta en el Grupo.

Fué en extremo agradable dicha fiesta, saliendo los asistentes encantados.

## Juan Valenzuela

Médico Director del Dispensario Oficial de la Lucha Antivenérea.

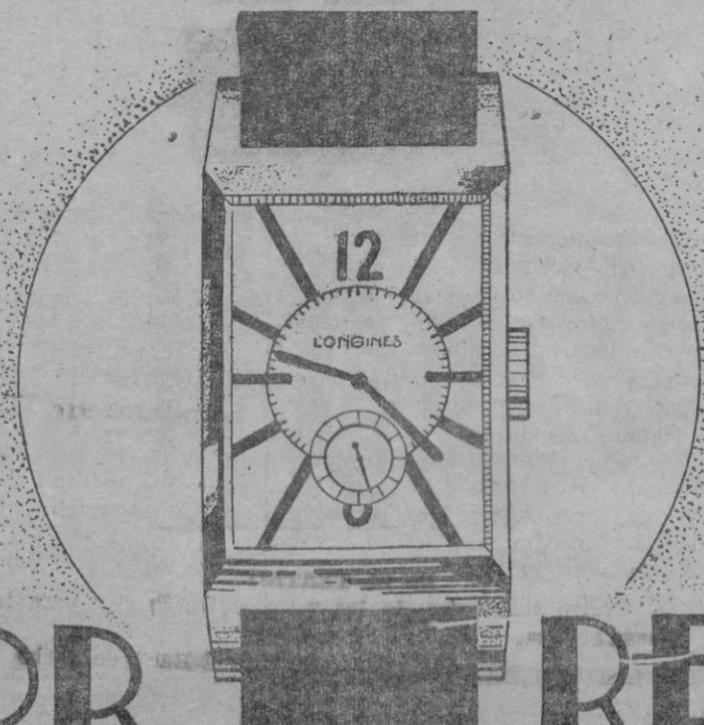
Consulta

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Plaza Guádrado, 28

# LONGINES

EL



MEJOR

RELOJ

## BOXEO

## Un negro y otro blanco

¡Qué vuelve el negro!

El negro es el mismo, es el negro Joe Louis el de los "puños de acero", que no hace mucho venció a Paulino Uzcudun.

¿Y el blanco? El blanco es Isidoro Gaztañaga, paisano de Paulino, que como él y aun que con menos facultades, quiere también probar suerte.

El 29 del corriente en Cuba se celebrará el combate entre estos dos boxeadores.

Estamos tan acostumbrados a equivocarnos, que no queremos meternos nuevamente en camisas de once varas, aunque es casi seguro que esta vez acertaríamos, como acertara todo el mundo.

Así es que el comentario sobra, primeramente para no equivocarnos y después porque en un combate como este no es necesario ya que el negro añadirá otra victoria a su historial.

Isidoro en las manifestaciones que ha hecho a raíz del combate se muestra optimista, pero este es un mal viejo. En un combate los dos contendientes suelen confiar siempre en la victoria, pero la verdad es que de los dos suele haber uno de desilusionado y éste será él, que recibirá la gran paliza, como la recibieron Carnera, Baer, Paulino y otros.

El turno ha tocado ahora al menor de los hermanos vascos, que es un alucinado como el Campeón del Mundo Brandok.

Decimos alucinado porque no es otra cosa desde el momento que cree poder medir sus fuerzas con las del negro, sin pensar que dista mucho de ello.

Isidoro Gaztañaga es un luchador que hubiera podido llegar a ser alguien si se hubiera dedicado por completo a los guantes, pero no ha querido y hoy cuando podría ser una primera figura no es más que una tercera serie lleno de defectos.

Los éxitos de Gaztañaga, no nos alegran en lo más mínimo, por la sencilla razón que, no tienen base ninguna ni merece que depositemos nuestra confianza en él, porque tan pronto gana un combate como lo pierde.

Isidoro es incorregible. Muchas ocasiones ha tenido para subirse al pedestal, pero no ha querido. Su magnífica izquierda ha puesto K. O. en pocos momentos a muchos adversarios. Cuenta con un buen número de victorias logradas en esta forma, pero ¿qué atención merecen si en otros combates con los mismos adversarios sale derrotado?

Para mí ninguna. Si sus derrotas fueran porque su contrincante era de más categoría y él no pudo hacer más, no quita que nosotros tuviéramos esperanzas en que aprendería y más adelante les daría la réplica. Nada de esto, en pero sucede. Gaztañaga es un mito como boxeador. En vísperas de un combate no quiere someterse a lo que le manda su manager, y no se entrena, bebe y sale de noche, sin pensar en lo más mínimo que dentro unos días o quizás dentro horas tiene que ponerse frente a un adversario.

¡Isidoro es un chico desobediente!

Ahora que en este combate es casi seguro que se presente con el máximo de condiciones, aunque en plan de derrotado.

Paulino ha boxeado con Joe y Gaztañaga solo por el mero hecho de hacer más papel que el ex cortador

de árboles se entrenará y pondrá a régimen.

A Isidoro nunca Paulino le fué simpático, y es natural porque Paulino ha sido el ídolo español y él quería compartir los entusiastas, pero el entusiasta español es entendido y se pone del lado del que se lo merece.

Así es que Isidoro saldrá con buenas intenciones y querrá remontar a Paulino.

Hemos dicho que el comentario no era necesario ya que Louis vencería, pero aun puede el aficionado hacerlo. Huelga el comentario de si Isidoro ante Joe Louis durará más que lo que duró Paulino.

¿Qué creéis vosotros, queridos lectores?

Sucediendo lo normal no puede nunca rebasar a Paulino en este combate. Si Paulino rodó por la lona en el cuarto asalto, él tiene que hacerlo al segundo o sea a la mitad.

Si vamos por partes proporcionales no debe fallar. El menor de los hermanos vascos es la mitad del mayor en lo que se refiere a boxeo, pero "cuando menos se espera salta la liebre" y si nos equivocamos esperando que Paulino venciera, quizás también esperando que Isidoro hallará el fin en el segundo round (como hemos quedado) nos equivoquemos y aguantemos seis o siete que ya es mucho ante el de los "puños de acero".

¡Lo celebraríamos!

Este comentario no sería necesario tampoco, si algún organizador nos hubiera ofrecido un GAZTAÑAGA-PAULINO.

¡Vaya emoción y quebraduras de cabeza!

Muchas veces se habló de celebrarlo, pero según parece nadie se molestó en montarlo.

BERNARDINO

## Mark Twain

## CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

Después de la literatura colonial puritana — letras ásperas con alguna que otra excepción: Poe, por ejemplo — aparece en los Estados de la Unión una pléyade de humoristas políticos como Seba Smith; comentaristas irónicos de la guerra del Sur contra el norte, como Newe, o escritores de humor popular, como Holmes y Lowell. Cuando este entendimiento de las letras norteamericanas camina ambiciosamente hacia una búsqueda madurez, Samuel L. Clemens pilota los vapores que navegan por el Mississippi. La guerra de secesión agita de arriba a abajo la vida de los Estados Unidos. Un nuevo concepto social quiere apurarse a compás de las luchas antiesclavistas sobre la seca y brumosa moral puritana, que habían llevado a las costas de Nueva Inglaterra los oscuros y entenebrecidos expedicionarios del "Flor de Mayo".

Samuel Lankhorne Clemens nace en Florida el 30 de noviembre de 1835. Comienza a asistir a la escuela de Honnibod; pero la murete de su padre le obliga a solicitar una plaza como aprendiz en una imprenta, a los trece años. Como impresor trabaja en San Luis, Cincinnati, Filadelfia y Nueva York, hasta que en 1851 entra como piloto en los buques que hacen la navegación del Mississippi. Y llega la guerra del norte contra el Sur. La música de las canciones antiesclavistas prende en los Estados del norte; la guerra civil se abre con todas sus crueldades, meciendo el estampido de los disparos con los cantos de las plantaciones. Samuel Clemens se hace minero; siente la fiebre del oro y busca afanosamente, esperando el golpe mágico que le envuelva en la riqueza en un momento. Pero aunque aun haya de volver nuevamente a soñar con la fortuna, rebuscando pepitas de oro, su destino está ya trazado: es director del "Virginia city Enterprise", y al compás de sus labores periodís-

ticas surge "Mark Twain", el seudónimo que ha de hacerse célebre.

"Mark Twain" comienza a publicar libros y a dar conferencias. El éxito está con él desde sus primeras obras. La fortuna que no quiso llegar con el zapapico del minero viene con los libros. De "Los inocentes en el extranjero", publicado a su vuelta de un viaje por el Mediterráneo, se venden en tres años más de 150.000 ejemplares. "Mark Twain" ha sido botado a la popularidad. Alrededor de 50 volúmenes salen de la pluma del antiguo impresor, piloto y minero, tejiendo en sus páginas la mayoría de edad de las letras de la Unión americana, que es lo que ahora conmemoran los Estados Unidos en este centenario del nacimiento de Samuel L. Clemens, que había de morir en su finca de Reding en 21 de abril de 1910.

El seudónimo de Clemens tiene su origen en el grito del marinero encargado de la sonda en los vapores del Mississippi, cuando la profundidad era de dos brazas: "¡Mark Twain!" (marca dos). La realidad de la vida norteamericana, tan intensamente vivida por "Twain", determina casi todos sus actos; toma de la cercana inmediata todos los materiales para su obra, aun en aquellos relatos de tono fantástico. La ironía de "Twain" entra en la carne joven del vivir estadounidense. De los últimos coletazos románticos le queda una desgana por el vivir y un pesimismo que viste su jocundo — y a veces agrio — sentido derrotista. "Mark Twain" no tiene fe en nada, y el mundo se le presenta en toda su fealdad.

Upton Sinclair, hace unos seis años, publicó un trabajo sobre "La tragedia de Mark Twain". Y esta tragedia dimanaba de las dos mujeres que más cerca vivieron del escritor: su madre y su hermana; que según Sinclair dice, apoyándose en la correspondencia de "Twain", intervinieron en toda su obra, cercenándola a su placer. El novelista, cuentista y cronista más popular de los Estados Unidos, apenas pudo publicar una página sin que la censura de su mujer interviniera para podar todo aquello que a ella le parecía inconveniente. Pero resta saber si no fué acaso el criterio de su mujer enlazándose con el de su madre el que ayudó a la conservación de la popularidad de "Mark Twain", que en los últimos años de su vida había de ser recibido en Windsor por el rey de Inglaterra, aquel príncipe de Gales, "dandy" de la levita gris, que así consagraba su admiración "oficial" por el escritor estadounidense.

## EL HUMOR AJENO



## EN EL TEATRO

—Traigo los trajes de las veinticuatro "girls" para la nueva revista.

(De "Ric et Rac", de París).

Contadores de Agua  
vende  
repara  
asegura

**SIEMENS**

Industria Eléctrica S. A.

San Miguel 82 y 84 - Tel. 1719  
que ha instalado en Palma

un laboratorio moderno

Por un cánón módico se  
asegura toda clase de con-  
tadores de agua.

# ASPECTOS DEPORTIVOS

Tildar de pobre al deporte español no es ninguna exageración, es asustar una verdad como un templo.

Ahora bien, es preciso establecer dos grupos, entresacados de la masa que se intersea por el deporte, para poder explicarnos el que, siendo tan reducidos los practicantes del ejercicio al aire libre, poseamos una prensa deportiva digna de codearse con las más expertas del extranjero.

Estos dos grupos nos clasificarán a la afición en "deportivistas" y "deportistas".

El primero, numerosísimo, abarca a los lectores de revistas deportivas y "crónicas de sports", los que se entusiasman y discuten la jugada tal de Fulano, la ligereza habilidosa de Zutano y la corpulencia "bestial" de Mengano.

En el segundo, infinitamente más reducido, quedan clasificados los verdaderos deportistas, los que "practican" la cultura física entregándose de hecho a su juego favorito.

La psicología de unos y otros se pone de manifiesto a la menor observancia de que les hagamos objeto y por creerla digna de comentario, vamos a intentar el esbozamiento de su estudio.

Los que denominamos "deportistas," se entregan con un entusiasmo digno de la mayor alabanza, a la práctica de su deporte. Ellos son los que alimentan a su cuerpo en salud y van francamente al campo para captar el oxígeno que nutre a la sangre para tonificar el cuerpo con los rayos del sol, para hacer que sus condiciones físicas sean realmente óptimas y les lleven con ventaja a la lucha que con la vida sostenemos continuamente.

Los otros, los lectores, los que gritan desahoradamente en el campo de juego, se alteran en la tertulia, discuten en el bar, los "istas" en fin, hacen del deporte un tema que se presta al delirio, al pronóstico y a la emoción.

Enfocado de esta forma el asunto, es obvio indicar que los esfuerzos de los que escribimos sobre tan sugestivo tema, deben dirigirse sin desviaciones ni peros al conseguimiento de un gran núcleo de "deportistas", reduciendo al mínimo a los "deportivistas", según la clasificación que antes expusimos.

Y uno de los medios más convenientes para llegar a la consecución de nuestro objeto, será la explicación de las ventajas e inconvenientes que existen en cada uno de los juegos deportivos que se practican así como el comentario de otros también existentes aunque desconocidos.

Se hace preciso leer menos y actuar más. En todos los seres humanos existen condiciones físicas, desconocidas quizá por ellos mismos y que pueden resultar maravillosas para aplicarlas a una especialidad u otra.

Aparte de todo esto, el ejercicio físico nos dará una cabal idea del esfuerzo a que, sin peligro, podemos someter nuestro organismo.

¿Sabes, querido lector, si tus piernas y tus pulmones resisten perfectamente una carrera de 100 metros? ¿Conoces el basket-ball, el base-ball, el hand-ball, el rugby, el atletismo o ¡atención!, las ventajas de una buena gimnasia?

Pues no lo dudes, tu sirves para actuar en alguno de estos juegos. Y además, te será, probablemente, beneficioso.

Decídate, pues. Despréndete por unos momentos de tu habitual y callejero ropaje y entregáte a un deporte cualquiera.

Tu cuerpo te lo agradecerá en el presente y tu espíritu en el mañana.

Naturalmente, yo no quisiera indicarte que hayas de abandonar en absoluto las lecturas deportivas. Si así fuera ¿qué iba a hacer yo con mis escritos? Aparte de que las reseñas que sobre educación física publican los periódicos, constituyen una buena parte del alimento de la afición y una cosa, la lectura, no está reñida con la otra, la práctica.

Una debida relación entre las dos establecerán el equilibrio tan necesario en tu yo deportivo, físico y espiritual.

Lorenzo CALDENTEY SALAVERRI

(ooo)

## Juventud Ateneísta

### LA FIESTA DE REYES

Hemos recibido la siguiente nota:

La Juventud Ateneísta prosigue en los trabajos organizadores del Festival a favor de los niños desvalidos de la Inclusa y demás casas de beneficencia de esta ciudad con motivo de la festividad de los Reyes Magos.

Se van recibiendo donativos de entidades y particulares y es de esperar seguirán recibiendo en abundancia. Esta fiesta simpática es merecedora del apoyo y entusiasmo del pueblo palmense, cuya idalgua y sentimientos humanitarios son pro-

verbiales. El óbolo en favor de los que carecen del calor del hogar, por modesto que sea, ha de ser meritorio y encomiástico.

Se está organizando una velada infantil que tendrá lugar el próximo día 28 del actual, en el salón de actos del Ateneo, con el objeto de incrementar el número de donativos, en metálico y juguetes, con destino a dicho fin benéfico. Se recomienda y agradecerá a los niños asistentes a dicha fiesta aporten algo para aquellos otros hermanitos suyos que la adversa suerte recluyó en los asilos.

## COLMADO PARISIEN

Teléfono 1161

### Para Navidades

Inmenso Surtido en Licores, vinos finos y champagne del país y extranjero.

|   |            |
|---|------------|
| Moscato a granel 16 años, el litro.....     | 2'00 ptas. |
| Jerez amontillado .....                     | 2'00 "     |
| Málaga dulce finísimo .....                 | 2'00 "     |
| Ranciete 14 años .....                      | 1'00 "     |
| Sidra Champagne (el gaitero) Botella grande | 2'20 "     |
| Champagne Roy d'Hircania .....              | 2'50 "     |
| " Due D'Arles .....                         | 3'00 "     |
| " Soley ets fils (especial) .....           | 3'50 "     |

No comprar sin antes visitar esta casa.

Fiambres de todas clases. Especiales para Noche Buena.

Turrone de las mejores marcas de España. Barquillos. Piñas frescas, etc.

Única casa que vende bueno

NOTA: Para estos días tendremos un servicio especial para mejor atender a nuestra distinguida clientela. Servicio a domicilio



"Julietta compra un hijo". La conocida obra teatral ha sido llevada a la pantalla con un acierto insuperable. Vean aquí a Catalina Bárcena y Gilbert Roland sus afortunados protagonistas

¡Cooperemos todos al feliz éxito de esta benemérita obra que viene a demostrar cada año, que la confraternidad y apoyo humanos no son palabras sin sentido, sino sentimientos hondos y bienhechores, que al celebrarse fiestas como éstas, cobran eficacia y relieve acusados!

En el Ateneo, calle Armengol, 1, se reciben donativos.

Para contribuir al Festival Infantil a beneficio de los asilados, que ha de celebrarse la víspera de Reyes, ha recibido la Juventud Ateneísta, los siguientes donativos:

De la Junta de Protección de Menores, 100 pesetas.

Del Sr. Delegado de Hacienda, don Herminio Aroca, 10 pesetas.

La Juventud Ateneísta agradece vivamente esos donativos.

(ooo)

## Jocs Florals de Mallorca

Hemos recibido la siguiente nota:

"Haguent aparegut el n.º extraordinari de "La Nostra Terra" dedicat íntegrament a la publicació dels treballs premiats en als passats Jocs Florals, com també d'eis parlaments que es pronunciaren en l'acte de la dita festa, es fa avinent a las persones a qui pugui interessar que el poden adquirir a les llibreries: Escolar, Amengual i Muntaner, La Casa del Libro, Ordines, i Politècnica; com també al estatge de la Associació per la Cultura de Mallorca, Escursact,

# LOS CALZADOS YORK

durán 3 veces más que cualquiera otro de su mismo precio

¿NO ES ESTO ECONOMIA?

Haga Vd. la cuenta y si observa perjuicio se le abonará la diferencia

Pelaires, 4

## CINEMATOGRAFICAS

## VIDA DE PERROS

No me refiero con este título a la vida que hoy vivimos a la que en realidad le podríamos aplicar tal calificativo, según el dicho vulgar, sino a la vida real y actual de este simpático animalito en la tierra del cine; en Hollywood.

Una vida de perros es allí, la cosa más agradable. Tanto los "perros de los artistas", como los "perros artistas" gozan en Hollywood, de todas las prerrogativas y atenciones, que se dispensarían al más encumbrado personaje.

En todos los hoteles, restaurants, cafés, etc., existen departamentos especiales, con "cuartos para el perro" y hasta en los trenes, hay dormitorios especiales.

En los bares y cafés, sillas especiales para que estos puedan sentarse junto a sus dueños y aunque parezca exageración, hasta en ciertos aviones hay un sitio expreso para que el perrito de la "gran estrella" pueda sentarse cómodamente junto a su dueña.

El comercio se interesa hoy día grandemente por todo lo que a la raza perruna se refiere y ha empezado a explotar la manía de tener uno o varios "canes" en casa, y así se ven en las tiendas camitas, canastas repletas de alimentos especiales, huesos artificiales para que se entretengan en mascarlos, medias de red, repletas de juguetes perrunos, y hasta alimentos especiales, todos ellos lujosamente envasados y que aseguran

al animalito una larga vida, sin los disturbios estomacales, de los que las más de las veces suelen ser víctimas las alfombras de sus patrones.

En Hollywood existe hoy una verdadera fiebre perruna, especialmente entre la gente adinerada y los astros y estrellas de la pantalla, fiebre que se va extendiendo, por el resto del país y que ya ha entrado en España, donde de cada día se ven más familias y especialmente señoritas con su correspondiente falderito, al que colman de todas las atenciones y cuidados.

Hay en Hollywood algunos actores y actrices que poseen ejemplares magníficos, que verdaderamente llaman la atención.

Raquel Torres, por ejemplo, tiene unos perritos chichahuños, que son los animalitos más diminutos de la raza canina, tanto que caben en la palma de mano; son pelones y de orejas puntiagudas. Parecen ratoncitos.

Clara Bow tiene un perro tan viejo, que ya está sordo, habiéndosele hecho construir un par de auriculares y un pequeño micrófono, que lleva sujeto al lomo para poder oír.

Joan Benet tiene la friolera de siete perros. Y... sería interminable aunque curiosa la reseña del sinnúmero de ejemplares caninos que poseen los artistas, para los cuales Hollywood dedica atenciones preferentes y cuidados, que a veces no se dedican a las personas.

Y esto no es nada, comparado con

las que reciben los "perros artistas" en los estudios.

En primer lugar los servicios de los actores caninos, están en tal demanda que sus salarios han experimentado de poco tiempo a esta parte un alza considerable.

Esta circunstancia se ha revelado a raíz de una investigación que se ha hecho en los estudios donde se están filmando producciones en las cuales los perros juegan un papel importante.

Y cosa curiosa. De entre todos los canes, el que se lleva la palma es el modesto perro callejero.

Uno de estos perros que responde al nombre de "Corky" dió hace poco una demostración convincente de este hecho.

Se estaba filmando una escena de "Nobleza obliga" de la Paramount y el can perseguía al actor mordiendo-le los talones y ladrando a más y mejor.

De pronto el director gritó "corten" y el animalito dejó instantáneamente de ladrar recobrando la calma como un actor consumado.

Esto explica que los perros callejeros sean preferidos sobre los de pura raza, que son extremadamente nerviosos y difíciles de asustar.

No es extraño pues, que los perros artistas sean mimados y cuidados como cualquier gran estrella, que tomen sus baños diarios, y que se les vigile estrechamente, para que coman a sus horas, con el fin de que no sufran el menor trastorno.

Ya ves, caro lector, la importancia que se da en esta perra vida... a "la vida perra".

C. C.

## Ateneo

## VELADA HOMENAJE A RUBEN DARIO

Organizada por el Ateneo, con la cooperación de destacados elementos de la casa y del Grupo Azul, el próximo día 21 se celebrará, en el local social Armengol, 8, una velada homenaje al genial poeta americano.

Serán leídas diversas composiciones del homenajeado y trabajos introductivos a su obra.

A la reunión, que será pública, que dan invitados especialmente todos los socios de la casa y familias.

## GRUPO LITERARIO "AZUL"

Se pone en conocimiento de los afiliados a este grupo que el próximo domingo día 22, a las diez y media de la mañana, tendrá lugar en el Ateneo una reunión al objeto de organizar una próxima fiesta.

Se ruega la asistencia de los compañeros de los pueblos.

Al hacer los pedidos a Barcelona, ordene sean remitidos por mediación del Transportista y Agente de Aduanas, Colegiado, ANTONIO FIUS, (Sucesor de REBASSA y FIUS), calle de CRISTINA, 7, cuyo agente tiene un servicio rápido y económico para las Baleares, de DOMICILIO A DOMICILIO.

## ESTUFAS ELECTRICAS

## SIEMENS

San Miguel, 82 y 84. — Tel. 1719  
Palma de Mallorca

Pluma estilográfica  
DUNHILL  
NAMIKI

DESDE 30 Pts.



**G A R A N T I A**  
**P E R P E T U A**  
**Contra todo riesgo**

Lacas legítimas japonesas, decoradas por eminentes artistas de la Academia de Bellas Artes de Tokio.

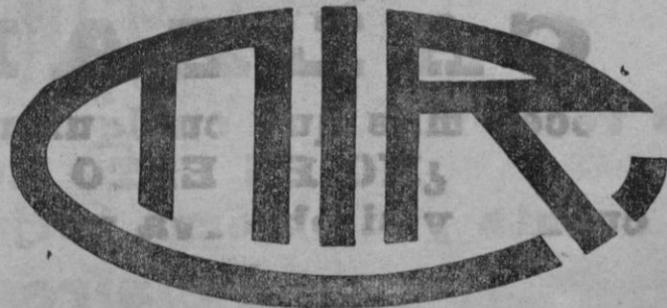
Las puntas de las plumillas de oro son del mejor iridium que existe.

**Exclusiva venta**

Verdadera

**JOYA**

Papelería



Cadena, 11

## La temporada de ópera

### En el teatro de La Scala de Milán

La temporada lírica del año XIV en el teatro de La Scala, de Milán, se inaugurará con la tradicional velada del 26 de diciembre, y comprenderá las siguientes óperas:

"Orfeo", de Verdi, del 26 diciembre al 11 enero, de nueva puesta; director, el Mtro. Gino Marinuzzi; regista, M. Frigerio; artistas principales: Gina Gigna, Francesco Merli, Armando Borgioli, Tancredi Passero; "Lohengrin", de Wagner, del 28 diciembre al 26 enero; director, el maestro Giuseppe Del Campo; artistas principales: María Caniglia, Ebe Stignani, Ettore Parmegiani, Carlo Tagliabue, Tancredi Passero; "Il matrimonio segreto", de Cimarosa, del primero al 19 de enero, de nueva puesta; director, Gino Marinuzzi; regista, M. Frigerio; artistas principales: Mafalda Favero, Iris Adami, Conradetti, Giulia Tess, Tito Schipa, Fernando Antori, Salvatore Baccaloni; "Orfeo", de Pizzetti, del 15 de enero al 21, nueva para Milán, concertada y dirigida por el autor; regista, Guido Salvini; artistas principales: Franca Sonigi, Giovanni Boyer, Augusto Benf, Tancredi Passero; "Lucia di Lammermoor", de Donizetti, del 22 de enero al 6 de febrero; director, el maestro Giuseppe Antonicelli; artistas principales: Toti del Monte, Tito Schipa, Carlo Tagliabue, Duilio Baronti; "Il tabarro", de Puccini, del 29 de enero al 13 febrero; director, Gino Marinuzzi; artistas principales: María Carboné, Francesco Merli, Benvenuto Fanci; "Suor Angelica", de Puccini, del 29 de enero al 13 febrero; director, Gino Marinuzzi; artistas principales: Augusta Orribella, Elvira Casazza; "Gianna Schiavina", de Puccini, del 29 de enero al 13 de febrero; director, Gino Marinuzzi; artistas principales: Mafalda, Nino Bertelli, Luigi Rossi Morelli; "L'amore delle tre melarance", de G. C. Souza, del primero de febrero, baile nómada, de la fábula de Carlo Gozzi, adaptada por Renato Simone; director, el maestro Giuseppe Antonicelli, con la coreografía de Michele Fakine y la primera bailarina absoluta Nives Poll; "Mefistofele", de Boito, del 5 de febrero al 23; director, Giuseppe Del Campo; artistas principales: Pia Tassinari, Bruno Rusé, Alessandro Ziliani, Tancredi Passero; "In Compilto", de Wolf Ferrari, del 12 al 29 febrero, novísima; libreto de Mario Chisalberti, de la misma comedia de Carlo Goldoni; director, el maestro Gino Marinuzzi; regista, Marcello Govoni; artistas principales: Mafalda Favero, Iris Adami, Conradetti, Margherita Carosio, Giulia Tess, Luigi Fort, Giuseppe Nessi, Luigi Nardi, Salvatore Baccaloni, Fernando Antori, Franco Zaccanini; "Rigoletto", de Verdi, del 19 febrero al primero de marzo; director, Giuseppe Antonicelli; artistas principales: Attilia Archi, Aldo Sismone, Armando Borgioli; "La leggenda della città invisibile di Kitesc", de Rimsky Korsakov, del 26 de febrero al tres de marzo; maestro, Emilio Ceoper; artistas principales: María Caniglia, Kipras Petrauskas, Giovanni Boyer; "Sansone e Dalila", de Saint-Saens, del 4 al 10 de marzo, de nueva puesta; director, el maestro Víctor de Sabata; regista, Guido Salvini; artistas principales: Ebe Stignani, Francesco Merli, Augusto Benf, Duilio Baronti; "La donna silenziosa", de Strauss; libre reducción de Ben Jonson, de S. Zweig, del 11 al 17 de marzo;

nueva para Italia; director, Gino Marinuzzi; regista, Lothar Wallerstein; artistas principales: Margherita Carosio, Elvira Casazza, Aldo Sinnone, Mariano Stabile, Vincenzo Bettoni "La Wally", de Catalani, del 18 al 29 marzo; director, Giuseppe Del Campo; artistas principales: Gina Gigna, Margherita Carosio, Francesco Merli, Armando Borgioli; "Parsifal", de Wagner, del 25 marzo al 14 abril; director, Marinuzzi; artistas principales: Fidelity Rossi Morelli, Tancredi Passero; "La Campagna, Ettore Parmegiani, Luigi "Sombrero de tres picos", de Alarcón, libreto de A. Rossato, del primero al siete de abril, nueva para Milán; director, Giuseppe Del Campo; regista, Mario Frizerio; artistas principales: Pia Tassinari, Vincenzo Bettoni; "Il Natale del Redentore", de Perosi; la noche del tres de abril; director, Giuseppe Del Campo; artistas principales: Vittoria Natoli, María Laurenti, Vittoria Palombini, Aldo Sinnone, Ettore Parmegiani, Mario Basiola, Duilio Baronti; "Mignon", de Thomas, del primero al 26 abril; director, Antonicelli; artistas principales: Margherita Carosio, Gianna Pederzini, Tito Schipa, Tancredi Passero; "Otello", de Verdi, del 12 al 18 de abril; director, Marinuzzi; artistas principales: María Caniglia, Francesco Merli, Piero Blassini, Duilio Baronti; "Don Pasquale", de Bonizetti; del 16 al 23 de abril; direc-

tor, Gino Marinuzzi; artistas principales: Margherita Carosio, Tito Schipa, Giuseppe de Luca, Ernesto Badini; "Iris", de Mascagni; del 22 al 27 abril; director, Giuseppe del Campo; artistas principales: Rosetta Pampanini y Nino Bertelli; "La Gioconda", de Ponchielli, del 25 al 30 de abril; director, Del Campo; artistas principales: Gigna, Stignani, Palombini, Alessandro, Ziliani, Basiola, Antori; "Ave María", de Salvatore Allegra, libretto de A. Domini, del drama de G. Zorzi; la noche del 29 de abril, nueva para Milán; director, Antonicelli; regista, Frigerio; artistas principales: Fidelity Campagna, Emilia Vera, Penneggiani y R. De Falchi.

(000)

### Cruz Roja de Sta. Catalina

Servicios médicos prestados durante el mes anterior:

Doctor don Rafael Vaurell Grimaux; garganta, nariz y oído, 133.

Dr. don Juan Rosselló Llompart; Medicina general, 201.

Dr. don Juan B. Quadreny y Torres; medicina general, 128.

Dr. don Juan Casas Llompart; Ginecología, 29.

Dr. don Bernardo Calvet Ramón; Oculista, 67.

Dr. don Vicente Sergio de Orbaneja; Infancia, 54.

Dr. don Damián Deyá Rullán; Cirugía general, 28.

Dr. don Sión Riera Domingo; Enfermedades de pecho, 51.

Dr. don Javier Garau Armet; Aparato digestivo, 38.

Dr. don José Alomar Josa; Odontólogo, 42.

Servicios auxiliares prestados a las órdenes de los señores facultativos por la Practicante doña Catalina Xamena Parets, 525.

Accidentes atendidos, 39.

Total, 1.235.

Donativo de don G. G. para la Cruz Roja de Abisinia, 2 pesetas.

Inscripciones voluntarias para la misma, 1 id.

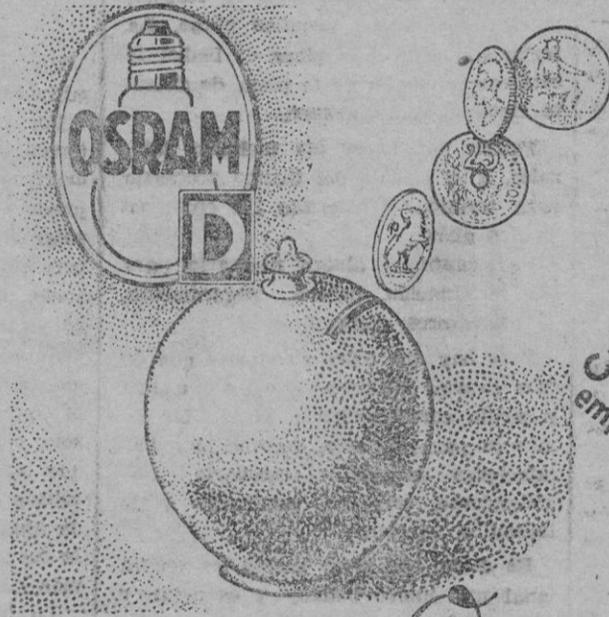
Medicamentos recibidos, 42.

Recaudación Cepillo Dispensario, 9450 pesetas.

Palma 17 Diciembre 1935.—Por la Junta de Gobierno.—El Secretario, Víctor Serantes.

### CAPITALISTAS

Se venden 2 fincas que rentan el 7 por ciento en punto céntrico de Palma. Informes: Comercial Mallorquina, Calle Arabi, 27.



Cuide su vista empleando mejor luz

# Lámparas Osram-D la hucha ideal de ahorro.

Ahorran tanto porque dan hasta un 20% más de luz sin más gasto. Con más y mejor luz preservan a Vd. sus ojos de la miopía prematura. Cada lámpara

# OSRAM-D

de Doble espiral, lleva marcada su luz en Decalúmenes.

OSRAM, Apartado 251, Madrid

Mándenme gratis su folleto ilustrado de 32 páginas

"La buena visión"

Nombre:

Población:

Calle:

Provincia:

# El Teatro de la Opera de Madrid

Ha surgido esta pregunta en la información política actual: ¿Va a ser derruido el teatro de la Opera?

El ministro de Instrucción Pública tiene en estudio tal posibilidad. Va gastando mucho dinero en las obras y todavía, para terminadas, habrá que emplear doce millones. Con esa cantidad puede construirse un nuevo Coliseo. Tal es, a lo que parece, el criterio del señor Rocha.

El entonces llamado teatro Real es cerrado desde 1925, fecha en que se advirtieron en el edificio síntomas de ruina. Una comisión de técnicos dictaminó acerca del caso. Y el Gobierno dispuso, a la vista de las soluciones que se le brindaban, que fuera acometida la restauración del teatro, construido en 1850.

El arquitecto señor Flórez llevó a cabo los proyectos de obras en el coliseo y calculó que el importe de las mismas sería de una cantidad de diez y ocho a veinte millones.

Consideraba el señor Flórez que si la construcción del teatro había costado cuarenta y cuatro millones de reales, el coste de un teatro semejante en la actualidad sería cuatro veces mayor, por haberse cuadruplicado los precios en el tiempo que llevaba de vida el coliseo (lo que significaría un presupuesto de cuarenta y cuatro millones de pesetas, que, con las exigencias propias de un teatro moderno, fácilmente llegaría a los cincuenta millones, aparte de que sería precisa la adquisición de un solar en sitio adecuado, en la Gran Vía, por ejemplo, solar que, dadas las dimensiones necesarias para un gran coliseo, costaría unos cinco millones. Así, pues ante esta información, el Gobierno entendió que era más barato ir a la reforma del teatro, mediante obras parciales, y después de algunos titubeos y dilaciones se acometieron las obras de consolidación.

Sin embargo, no habían faltado las opiniones contrarias a la reforma y favorables a la construcción de un nuevo teatro.

El conde de Vallellano, en el Ayuntamiento, había mostrado su criterio de ir a la creación de un teatro nuevo. Coincidió en esto el señor Echevarrieta,

cuyo técnico, el arquitecto Muguruza, exponía un plan de nuevo teatro para ópera en el terreno del mercado de los Mostenses.

Pero, en marcha ya las obras, aún había de surgir en otro momento la ocasión de sopesar las ventajas y los inconvenientes de la reforma, y los inconvenientes y las ventajas de construir un coliseo nuevo. Fué cuando el general Primo de Rivera—1929—convocó a una reunión para ver qué se hacía con el teatro.

Síntesis de aquella reunión fué la orden de acometer un proyecto por partes para la reforma total del edificio.

En Agosto del año 31 el plan de obras fué cambiado radicalmente.

Dos de los proyectos incluidos en el tuvieron realización. Pero a laño siguiente las obras quedaban paralizadas. Y paralizadas siguen desde entonces, en espera de que el Gobierno decida de una vez la terminación de la reforma o el abandono definitivo del teatro.

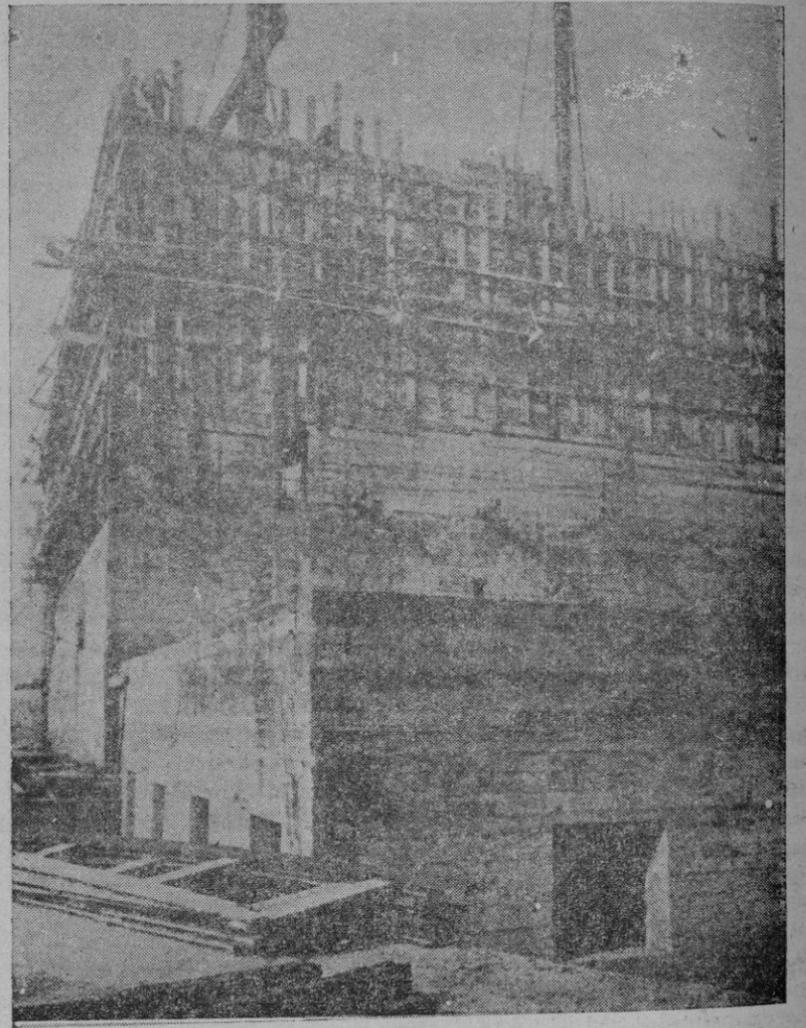
Las obras de estructura que hay hechas representan las dos terceras partes del edificio. Está realizada la caja del escenario. Las dependencias se encuentran preparadas. La sala de conciertos, en el subterráneo, ha surgido ya. La sala principal, que se respeta, precisa solamente pequeñas obras. La fachada que da a la plaza de Isabel II está concluida. La de la plaza de Oriente tiene un gran avance.

Faltan por hacer las fachadas laterales. Y el cálculo del tiempo necesario para terminar totalmente las obras es de dos años.

En cuanto al dinero necesario para esa terminación, pasará, seguramente, de los catorce millones.

Pero hay que tener en cuenta, que de esos catorce millones, sólo unos cuatro y medio corresponden a obras. Lo demás es para muebles, decoración e instalaciones especiales (escenario, luz, aislamiento, servicios sanitarios y de incendios, etcétera).

Es decir, que estos gastos los tendrá igual un nuevo teatro, y es evidente que con los cuatro millones y medio que se necesitan para terminar las obras no se construirá un edificio.



Estado actual de las obras del Teatro de la Opera

Un coliseo nuevo costaría muchos millones.

Por de pronto, habría que adquirir terrenos que, indudablemente, exigirían derribos y urbanización de calles. No se puede construir un gran teatro sin un solar de 8.000 metros cuadrados. Habría que efectuar luego obras en el subsuelo, ni más ni menos que se ha hecho en el teatro viejo. Y el resultado sería que todo esto costaría tanto dinero como falta para terminar la reforma de la Opera, y no habría aún en pie ni un solo muro a la vista. Además, habría que contar con el coste del derribo del coliseo actual. Solamente el arrancar de ahí a todo el hormigón armado que se ha metido, importaría un millón y más acaso.

Lo interesante sería que se construyera rápidamente el escenario y se habilitara la sala, para poder dar funciones. Lo que es accesorio o sanitario vendría luego. No es necesaria la total terminación del edificio, para dar representaciones en él.

(ooo)

## Maravilloso descubrimiento de un químico inglés

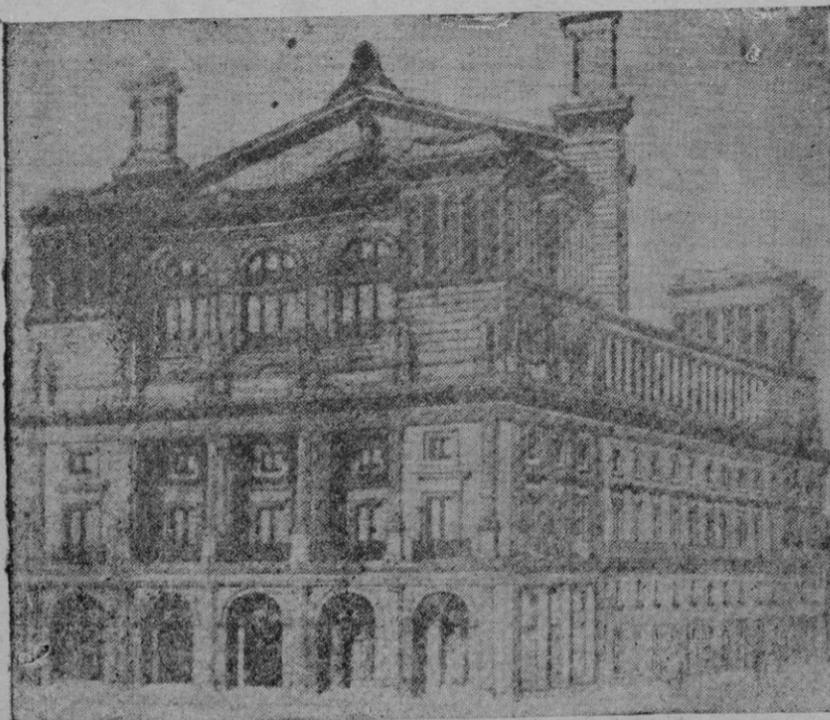
LONDRES.—Vuelve a aparecer en nuestros tiempos modernos el "elixir de la vida", tan buscado en los tiempos de la antigüedad. La "copa de la vida", llena de un elixir obtenido químicamente, con el cual puede desafiar el hombre la acción de los años, controlar el sexo y librarse de enfermedades misteriosas, ha sido lanzada al mundo de la ciudad por uno de los químicos orgánicos más famosos de Inglaterra. Este Ponce de León de los tiempos modernos es el profesor H. M. Heilbron, miembro de la Real Universidad de Ciencias de Mánchester, quien ha estado practicando investigaciones desde dos años en colaboración con otros especialistas de Holanda y Alemania, desconocidos en general para el mundo no científico.

Los descubrimientos, que se han puesto ante la Sociedad de Química Industrial, están basados en el grupo cuarto de la clasificación de productos químicos que se encuentran en toda la vida orgánica, tanto plantas como animales, y que los hombres de ciencia califican con el nombre de "sterols".

"El hecho más importante—ha dicho Heilbron—es que estas sustancias químicas parecen ser las responsables de las operaciones fundamentales de la vida animal, y los descubrimientos en este sentido se hacen con tanta rapidez que es imposible decir en qué punto podrá detenerse el conocimiento.

Creo además que este nuevo eslabón que enlaza formas de vida muy diferentes, pudiera resultar de gran valor para aclarar la todavía oscura historia de la evolución. El primer grupo de "sterols" incluye varias hormonas del sexo, que fueron descubiertas hace un siglo, pero que solamente se relacionaron con el proceso vital hasta muy recientemente. Esas hormonas, que se encuentran en las grasas animales y vegetales en una proporción de un 1 por 100, son lo que determina las características físicas e instintivas de los sexos. El segundo grupo incluye los elementos químicos que producen el cáncer, y tienen gran importancia, pues que pudieran servir para determinar las causas que producen el cáncer."

Heilbron cree que las sustancias químicas descubiertas pudieran servir para dirigir el sexo en niños muy pequeños y pudieran también ser utilizadas para determinar la causa del cáncer, en cambio no contendrían el secreto de la cura de esa enfermedad. Lo más interesante es que, de acuerdo con estos descubrimientos, el cáncer está empezando a considerarse como una anomalía en el funcionamiento del cuerpo humano, en la que elementos químicos anormales y necesarios se transforman en sustancias químicas íntimamente relacionadas de cualidades anormales y malignas.



Cómo quedaría el Teatro de la Opera si se terminaran las obras actuales, según el proyecto de los arquitectos encargados de la reforma.

## “Nuestra Natacha” comedia en tres actos de Alejandro Casona.

### Estrenada en Barcelona

Pudiera también titularse “¡Vocación!” la nueva comedia de Alejandro Casona.

A través de los episodios dramáticos, cómicos y sentimentales, que la teatralizan, planea y lo absorbe todo la vocación de Natacha. Un postulado, un misterio. Educar, pensando poco enseñar, auxiliar, ayudar, consolar, perdonar, triunfar de los vicios y defectos de los débiles y humildes, de los desamparados, de las víctimas que causan otras maldades imprecisables. Tal es la vocación de Natacha. A ella lo sacrificará todo, incluso su corazón de mujer.

El autor nos presenta a Natacha en momento de su crisis apostólica.

Cuando, feliz entre sus compañeros, estudiantes simpatiquísimos, alegres, optimistas, recibe los títulos académicos que acreditan su capacidad.

Coinciden felizmente tales títulos con la propuesta que se le hace de dirigir un Reformatorio de niñas malas. La señora marquesa, protectora del asilo, ofrece a Natacha precisamente lo que su vocación ambicionaba. Un reformatorio. Un taller de almas groseras que importa afinar.

Natacha, ante tales obligaciones para ella ineludibles, renunciará al viaje por el Mediterráneo que se ofrece a sus compañeros estudiantes, y, además, llama al orden discretamente a todos los que le hablan de amor. Incluso al más simpático de todos ellos.

Veremos a Natacha, en el segundo acto, actuando. ¿Qué es eso de reglamentos, disciplina y castigos? Libertad y amor. La señora directora del reformatorio, accede a que no se enseñen “más matemáticas”; echa al lago la llave del calabozo de castigo, permite que las muchachas hagan locuras en el jardín... Y consuela a las más tristes. No podía faltar entre ellas (¿estamos o no en reformatorio?) la muchacha que un día o una noche, de juerga entre hambres fué víctima de la lubricidad de esos hombres.

Pero no lo entienden así los demás personajes del reformatorio, desde la señora marquesa protectora al portero de la librea con galones de oro, que lleva con orgullo de siervo tenaz.



“Azorín”, el eminente escritor, ha dado lectura de su nueva obra teatral, “La guerra”, a la Empresa y compañía del teatro Benavente, a cuya cabecera figuran los notables artistas Milagros Leal y Salvador Soler Mari

Entienden éstos que lo de la niña madre es pecado mortal.

Natacha sufre las consiguientes decepciones.

Pero en su fervor, reacciona. Sus compañeros, sus ex condiscípulos, optimistas buenos, y que la quieren, la ayudarán a llevar adelante su apostolado.

Cristaliza idealmente así: Una granja. El autor parece como si quila, que parece colmar los deseos generales.

Este acto pasa ya de ensayo utópico. Tanto, que el mismo autor no acierta a desenlazarlo con felicidad. Queda socialmente al aire la solusiera indicar que la solución del reformatorio de pecadores precoces pudiera hallarse en la granja agrícola. Ofrecer, no locales de estudio y tedio, a los caídos, sino aire libre, trabajo sano, alegría, libertad.

Los estudiantes, los idólatras de su Natacha, la ayudarán durante un año, en esa tarea de faena agrícola del problema docente y de redención.

Sólo queda la reiteración sutilísima de los idealismos de Natacha. Sin renunciar en absoluto, para tiempos futuros, Natacha, otra vez desoye las voces de su corazón de mujer. Es amada y ama. No importa, antes que nada su vocación. Hasta advirtiendo las dificultades infinitas que a su éxito se oponen.

Pero los apóstoles son así. “Nuestra Natacha” es así. Llorará lágrimas de sangre por sí misma; pero sonreirá plácidamente a los demás.

La concepción de la nueva comedia

de Casona, es magnífica. Hay muchísima aridez en el diálogo, correctísimo, por otra parte. Los epigramas se suceden. Pero nunca groseros. No; no se trata de una obra partidista. No son las tesis de Linares Rivas, por ejemplo. Nada de apóstrofes ni siquiera de sarcasmos. La moraleja se deduce de la acción. Y las verdades crueles se cantan con dolor, pero sin agresividad.

(000)

## Circulares gubernativas

El “Boletín Oficial” publica las siguientes:

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en telegrama urgente me comunica lo siguiente:

“Resuelta la crisis ministerial queda sin efecto la prohibición celebrar actos públicos a que se refería circular telegráfica este Ministerio número 101 fecha 9 actual y restablecida en la integridad la número 74 de 14 de octubre último que atribuye a ese Gobierno la regulación de los mismos.

En su consecuencia pueden celebrarse todos los actos públicos previo cumplimiento por sus organizadores de las prescripciones de la Ley de reuniones de 15 de junio de 1880.

Debiendo tener en cuenta los señores Alcaldes que debe asistir en todo caso un Delegado de la Autoridad que habrá de ser un funcionario público, cuando

no asistan personalmente, con instrucciones para suspender el acto si los oradores vertieren conceptos contrarios a la legalidad, de cuyos propósitos deberá advertir a los organizadores al tiempo de pedir el necesario permiso, a fin de que a su vez los comuniquen a quienes hayan de tomar parte en aquéllos, cuidando de que el Delegado esté asistido de la fuerza necesaria para hacer ejecutivos sus mandatos y para evitar choques entre elementos políticos o la formación al terminar el acto de manifestaciones no autorizadas o que puedan alterar el orden.

Palma 16 de diciembre de 1935.—El Gobernador interino, Joaquín Delgado.

\*\*\*

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación en telegrama de ayer, me comunica lo que sigue:

“Ante la posibilidad de que en alguna provincia o pueblo de al misma por apatía o punible tolerancia de las autoridades se puedan infringir los artículos 353 al 355 del Código penal relativos a los juegos de envite o azar, le significo el inflexible propósito de este Ministerio de mantener severa e implacablemente su prohibición cuyo efecto transmitirá V. E. a todas las autoridades y agentes dependientes de la suya. Los órdenes más concretas y terminantes para la represión de esta plaga social con la advertencia de que cualquier complacencia será inmediata y enérgicamente castigada, sin perjuicio de darle la conveniente publicidad para que tenga la eficacia de la ejemplaridad.

Lo que he dispuesto se publique en el “Boletín Oficial” para que en cumplimiento de cuanto en el preinserto telegrama se ordena por parte de los señores Alcaldes, Guardia civil y demás Agentes dependientes de mi autoridad se proceda a ejercer la mayor vigilancia en todos los establecimientos públicos, sin excepción de Sociedades y Centros de recreo, con el fin de que lo ordenado tenga la debida efectividad.

Los señores Alcaldes se servirán tan pronto reciban el “Boletín Oficial”, en que aparezca inserta esta Circular, darme cuenta por el primer correo de quedar enterados y de haber dado las oportunas órdenes para su exacto cumplimiento.

Palma 17 de diciembre de 1935.—El Gobernador interino, Joaquín Delgado.

## MOTOR Y DINAMO

Se venden. — Informarán en los tajos del Salón Mallorca.

# El más selecto regalo para Fiestas un

# PHILIPS

RADIO

## Contiene el elemento invisible

Garantía 2 1/2 años

Ventas a plazos

Precios Fijos

AGENTE OFICIAL EXCLUSIVO

**Bisquerra**

**Sofinas**

## "Titeres", comedia dramática de Adelardo Fernández Arias

### Estrenada en Madrid.

Escribe el crítico de "El Sol":  
"Repetición constante de formas, hasta la monotonía insufrible, hasta la saciedad, era la vida para el gran poeta, que cantó como nadie "l'infinita vanità di tutto". Sin embargo, su voz sabía hacer canción o poema, que es lo mismo, de la desolación y el tedio que a su alma delicada le ofrecía el mundo por todas partes. Leopardi, negando las formas nuevas de la vida, halló en su arte una original. Ya es mucho encontrar alguna en todo caso, y aun dentro de la relatividad sustantiva de todo cuanto de tejas abajo acontece, sin perdón de la aeronáutica ni de la poesía, que son asuntos de alto vuelo, que no reconocen tan modesta techumbre, cara a los espacios. Pero sin necesidad de remontarnos a ningún alto ejemplo de poesía — antes bien, descendiendo a la altura habitual del moderno teatro corriente, — podemos ver que también en él cabe cierta originalidad, a pesar de la repetición de los temas. Con este mismo tema de la tristeza del "clown", de las amarguras íntimas del hombre que tiene por oficio hacer reír y con los elementos por sí mismos intensos en su natural contraste, que suministra el ambiente interior de un circo, donde las pasiones, los intereses, las luchas de los seres humanos, no son menos trágicas, aunque sí suelen parecer más

grotescas, porque se presenten bajo la faz enharinada y los trajes de colorines de los saltimbanquis, se han producido obras interesantes. Algunas, muy interesantes.

Crommeynk, en las mascaradas de alguna de sus farsas; Denys Amiel, en no lejana comedia, y nuestro Benavente, en varias ocasiones, amén de lo que verdaderamente valioso existe por ahí ahora mismo y en España, en teatro escrito y todavía no representado (muy a cuento viene en este momento el recuerdo de la comedia dramática "Rodríguez", de Isaac Pacheco), por no citar sino lo más notorio y próximo teatral, son pruebas evidentes de que en el teatro, como en cualquier otro arte, no hay temas nuevos ni viejos. La vejez o la novedad están en el autor que los toma para llevarlos a la escena y desarrollarlos a su modo.

En "Titeres", el autor, Sr. Fernández Arias, que en otro tiempo hizo famoso y popular su seudónimo de "El Duende de la Colegiata", ha tratado el asunto de manera directa y elemental. A esta falta de malicia, donde desde luego fracasa el autor como tal, se debe la decoloración progresiva de la obra, que llega al segundo acto — y son actos cortos — con las dos únicas posibilidades de

solución coherente ya descubiertas fácilmente por el público. En el acto tercero, el autor, en su afán de que el conflicto dramático "termine bien", no vacila en ir destruyendo uno a uno los caracteres perfilados en anteriores jornadas. Así vemos que la fatal Colombina resulta una buena mujer; que la hija y la madre no se odian, y que Tony, el tonto, hombre que actuaba hasta el último instante como un dechado de infortunio, tiene una suerte loca, convirtiéndose de pronto la tragedia terrible que todos veíamos venir en la clásica y simple tempestad en un vaso de agua.

Menos mal. Ahora que, no por este desenlace amable y simpático que el señor Fernández Arias ha querido brindar al público para no perturbar su sueño con dramáticas visiones de última hora, la gente que asistió al estreno de "Titeres" se sintió satisfecha. Ni menos, convencida de los aciertos de la obra, que no faltan, indudablemente, en algunos pasajes y en fragmentos del diálogo.

El señor Vilches tampoco nos mostró esta vez todo lo que puede y sabe hacer en un escenario, pues es claro que a un actor de su calidad cabe exigirle algo más que una fina entonación general de la figura nada compleja que le tocó representar.

Únicamente en la escena final del segundo acto nos pareció el Vilches de sus mejores momentos... Los demás actores, incluso la señorita Zuri, no alcanzaron el nivel artístico que esperábamos de ellos, sin que, la verdad, esto quiera decir que esperásemos demasiado.

La acogida que el público hizo a "Titeres" fué, en total y definitiva, lo suficientemente aprobatoria para que el autor saliese a escena, con tanto motivo como suelen salir en casos análogos casi todos los autores teatrales que nos disfrutamos. — Antonio Espina".

**HOMBRES AGOTADOS**

Neurasténicos  
Sin vitalidad, Desmemoriados, Débiles, Decaidos

**HERCULINA**

Es el tónico del cerebro y de los nervios, que da fuerza al organismo sin perjudicarlo. Miles de testimonios de curados lo atestiguan.

De venta en Palma: FARMACIA FORTEZA y en las más importantes.

**GRATIS!**  
Remítanos folleto interesante. Pídale al Apertado 5250 BARCELONA

### ENTRESUELO

Para oficinas o despacho, en sitio próximo al centro de la población. — Se alquila.

Informarán en esta Administración.

## Una advertencia

A nuestros clientes recordamos y al público selecto advertimos que nuestras especialidades son únicas

HIJO DE FRANCO. GARCIA

La turronería de Jijona más antigua

Cajitas turrónes surtidos para regalos.

Especialidad en Mazapanes

San Nicolás, 10. (Lado "Casa Viena"), y Jaime II, 13

**LAS ULTIMAS NOVEDADES**

**PARA**

**LA ACTUAL TEMPORADA**

**EN**

**ALMACENES ENSEÑAT**

**SAN MIGUEL, 123**

**Vea nuestros escaparates**

**Extenso surtido en lencería, géneros de punto, camisería, guantes, corbatas, paraguas, etc., etc.**

**Especialidad en artículos del país.**

**Fabricación propia**

**Precio Fijo**

**Valiosos regalos**

## Para la independencia de Puerto Rico

Sea muchos de nuestros paisanos que tienen interés en aquella isla que fué española; otros que allí tienen familia; pues por unos y otros han de ser interesantes las siguientes líneas que vemos en "Diario de Madrid":

El ideal de independencia del pueblo portorriqueño va extendiéndose y arraigando entre los hijos de ese país americano en forma que hace esperar se vea convertido en una patriótica y feliz realidad lo que comenzó siendo, para la generalidad, sueño irrealizable de unos cuantos soñadores. Extendiendo el radio de acción de su patriótica y tesonera labor ha sido creada en España una Delegación general del Partido Nacionalista, nombrando para ella a don Filiberto Vázquez López. Con éste hemos cambiado impresiones sobre la labor que se proponen los nacionalistas, y nos ha dicho de manera terminante:

"Organizado militarmente el nacionalismo portorriqueño, irá hasta la muerte de su último soldado para restituir a nuestro pueblo su soberanía nacional. Agotará todos los medios "legales" a su alcance para realizar sus altos propósitos y poner a prueba en nuestro propio suelo si en América ha de imperar la fuerza o el derecho. Si el imperio se obstina en ignorar las reclamaciones de nuestro país, el nacionalismo irá a la revolución armada como único medio de reconquistar la independencia nacional".

Y agregó:

"El jefe yanqui de la Policía, coronel Riggs, ha declarado a la nación, a través del órgano del Partido Liberal "La Democracia":

—; Habrá guerra, guerra y guerra! El nacionalismo ha recogido el guante, contestándole:

—; Habrá guerra, guerra y guerra! Guerra contra los yanquis! Pues el nacionalismo portorriqueño ha resuelto acabar con la ocupación militar que ha arruinado a nuestra patria."

"El nacionalismo portorriqueño—nos dijo también el Sr. Vázquez López, joven poseído de fe ciega en el triunfo de la causa—ha lanzado su primer empréstito de cinco millones de dólares, que colocará en Puerto Rico y en el extranjero, contando con la simpatía universal que inspira la causa de nuestra libertad. El fruto de esos bonos será destinado a la defensa de la independencia portorriqueña. Puerto Rico espera con emoción la solidaridad de los pueblos de nuestra raza ante su tragedia nacional."

(000)

## Retiros Obreros

En las oficinas de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, de su Sucursal de Palma, se ha recibido la orden de pago por los conceptos que se expresan a favor de los obreros inscritos en el Retiro Obrero Obligatorio que a continuación se detallan:

Fonde de Ahorro Capitalizado: Doña María Cañellas Salom y doña Francisca Coll Barceló de la entidad patronal Herederos de Vicente Juan; doña Margarita Homar Bisquerra del patrono don Pedro M. Estrany; don Antoni Salom Sancho del patrono don Sebastián Crespi Puigserver; don Miguel Comas Bosch del patrono don Leonardo Reus Vila; don Pedro Siquier Barceló del patrono don Pedro F. Ferrá; don Juan Rullán Mas del patrono don Antonio Pons Rosselló; don José P. I.

Verd de la entidad patronal Correo de Mallorca; don Remigio Ramírez Sobrino de la entidad patronal Gas y Electricidad S. A.; don Juan Piña Aguiló del patrono Hijo de P. Fuster; don Bartolomé Serra Font del patrono don Carlos Alabern Miret; don Juan Rumi Mulet del patrono don Bartolomé Calafell y don Sebastián Ferrer Mas del patrono don Francisco Rosselló Batllé De la Sucursal de Sóller: Don José Frontera Bernat. De la Sucursal de Inca: Don Jaime Fullana Rosselló, don Bartolomé Campaner Munar y don Bartolomé Florit Capó. De la Sucursal de Lluchmayor: Don Andrés Puigserver Jaume, don Sebastián Salvá Sastre, don Bartolomé Pomar Miró, don Lorenzo Coll Sastre y doña Juana Ana Garcías Sastre.

(000)

## Limosnas recogidas para las Obras

### De la casa Cuna del Ensanche

Excmo. Señor Arzobispo, 500 pesetas; Señor Consiliario de la Casa Cuna 1.000 id.; Una protectora de la Casa Cuna 500 id.; Caja de Ahorros y Monte de Piedad 500 id.; Doña Rosa Gil, Vda. de Antich 100 id.; Doña Vicenta Campos de Pascual 100 id.; Doña Pilar Castellón de Fons 100 id.; Don José Balaguer y hermana 5 id.; Doña Concepción Rosselló de Barceló 50 id.; Don Gregorio Guasp 25 id.; Doña Margarita Pou de Ferragut 25 id.; Señora Baronesa Vda. de Pinopar 5 id.; M. J. 5 id.; M. R. 5 id.; Doña Francisca Pastor Vda. de Magraner 50 id.; Doña María Esperanza Ramonell Vda. de Muntaner 5.; Doña Margarita Fortuny Vi-

da de Morell 5 id.; Doña María Bauló Vda. de Fons 5 id.; Doña Dolores Torres Clapés 5 id.; Doña Guillermina G. de Caubet 5 id.; Doña Margarita Magraner de Feliu 5 id.; Doña Catalina Sitjar 5 id.; Doña Carmen Sitjar Castelló 5 id.; Doña Juana María Castelló Vda. de Sitjar 5 id.; Doña Francisca Sampil de Massanet 5 id.; Doña Felisa Magraner de Morell 5 id.; Doña Margarita Fons de Solivellas 5 id.; Doña Amparo Bauzá de Fortuny 10 id.; Doña Catalina Costa Vda. de Benmasar 10 id.; Doña Luisa Moragues Vda. de Coll 25 id.; don Fernando Truyols Villalonga 25 id.; M. B. 10 id.; Una protectora de la Casa Cuna 400 id.; Doña Antonia Villalonga Vda. de Orlandis 100 id.; Doña Remedios Calvet de Zaforteza 5 id.; Doña Concepción Coll de Guasp 5 id.; Doña Coloma Guasp de Trujillo 5 id.; Doña Pilar Moysi de Dezcallar 25 id.; M. A. 100 id.; A. C. 5 id.; Doña María y Josefa Feliu 5 id.; don Eugenio Aguiló 10 id.; Doña Catalina Bauzá 15 id.; Excmos señores Vizcondes de Conserans 25 id.; Doña gnacia de España 25 id.; M. P. 5 id.; Doña Isabel Rosñiol Vda. de Dameto 25 id.; Doña Carmen Sentmenat 5 id.; D. E. 50 id.; Un protector de la Casa Cuna 100 id.; De varias limosnas 6 id.; Doña Juana Rovira de Truyols 250 id.; Don Fernando Truyols Coll 250 id.; Doña Mercedes Montaner Sureda 50 id.; Don Mariano de España Moerll 50 id.; Suma 4.626 peestas.

(Continuará)

## La nit de Nadal

a Portals Nous se feren Matines amb foguerades

# AHORA....

puede adquirir en inmejorables condiciones las

## NOVEDADES EN RADIO 1936

de las célebres marcas

Crosley - R. C. A. - Olimpia - Nora - Atlas - Spick - Armonial-Radione-General Electric-Askar-Kadette-etc.

Compre en **Palacio de la Radio**

Los mejores precios — Las mejores condiciones de pago

Las máximas garantías

# CASA BUADES, S. A.

PLAZA DE CORT, 32 y 33

Teléfono 2140

## Caja compensadora de cargas Familiares

Relación de los subsidios pagados en el mes de Diciembre de 1935:

Francisco Munar Roig del patrono don Guillermo Durán 20 pesetas; Francisco Jofre Torres del patrono don Guillermo Durán 10 id.; Juan Torrens Moreno del patrono don Francisco Colom 20 id.; Domelio Mas Aracil del patrono don Francisco Salleras 10 id.; Miguel Bordoy Deyá del patrono "La Victoria Balear" 20 id.; Jaime Tugores Salas del patrono "La Victoria Balear" 10 id.; José Mayans Colomar del patrono "Casa José Buades 10 id.; Miguel Crespi Salord del patrono D. Gabriel Ros Estarás 10 id.; Guillermo Puig Garau del patrono don Gabriel Ros Estarás 40 id.; Sebastián Carbonell del patrono don Gabriel Ros Estarás 10 id.; Antonio Font Seguí del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Antonio Salvá del patrono "Compañía Fabril S. A. 20 id.; José Palmer Bosch del patrono "Compañía Fabril S. A. 20 id.; Juan Pujol Alemany del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Sebastián Mir del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; José Vich Mir del patrono "Compañía Fabril S. A. 10 id.; Jaime Vidal Llinás del patrono "Compañía Fabril S. A." 20 id.; Juan Riera Coll del patrono "Compañía Fabril S. A." 40 id.; Mateo Bosch Ferrá del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Guillermo Mir Llinás del patrono "Compañía Fabril S. A." 20 id.; Jaime Mata Arbós del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Antonio Llinás del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Jaime Sastre Matas del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Francisco Bestard del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Pedro Sastre Matas del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Miguel Nadal Sastre del patrono "Compañía Fabril S. A." 10 id.; Jaime Gomila Mut del patrono "Correo de Mallorca" 10 id.; Vicente Ribas Franch del patrono don J. Puncernau "La Filadora 10 id.; José Seguí Marill del patrono don J. Puncernau "La Filadora" 10 id.; Sebastián Deyá Sanjuan del patrono don J. Sabater "La Esperanza" 10 id.; Miguel Seguí Espases del patrono "Fábrica Galletas Cetre" 10 id.; Mateo Salom Amer del patrono "Fábrica Galletas Cetre" 30 id.; Jaime Maimó Adrover del patrono "Fábrica Galletas Cetre" 10 id.; Juan Rabell Ventura del patrono don R. Feliu "Casa Matons" 10 id.; Bartolomé Adrover del patrono don R. Feliu "Casa Matons" 20 id.; Abelardo Pampillón del patrono don R. Feliu "Casa Matons 10 id.; Pedro Queiglas del patrono don R. Feliu "Casa Matons 20 id.; Ramón Rullán Thomas del patrono don R. Feliu "Casa Matons" 10 id.; Sebastián Perelló del patrono "Blanch y Grimalt S. L." 30 id.; Rafael Prats Aloy del patrono "Blanch y Grimalt S. L." 20 id.; Mateo Zanoguera del patrono "Blanch y Grimalt S. L." 10 id.; Bartolomé Bauzá del patrono "Blanch y Grimalt S. L." 40 id.; Miguel Flaquer del patrono "Blanch y Grimalt" 10 id.; Miguel Riera Pascual del patrono "Herederos de Vicente Juan 30 id.; Juan Puig Marroig del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Antonio Andreu Viquer del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Tomás Bosch Mir del patrono "Herederos de Vicente Juan" 30 id.; Antonio Mercant Trobat del patrono "Herederos de Vicente Juan 20 id.; Bartolomé Juliá Trobat del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10

id.; José Moreno Covas del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Gabriel Ferragut Real del patrono "Heguel Grimalt Nicolau del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Miraderos de Vicente Juan" 10 id.; Miguel Ferrer Burguera del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Pablo Moratinos del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Bartolomé Gelabert del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Manuel Rodríguez del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Juan Bonet Llobera del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Fernando Monerris del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Francisco Mas Bonnin del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Andrés Ripoll Garcías del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Jaime Espases Estarellas del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; Jerónimo Amengual del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Juan Roca Portell del patrono "Herederos de Vicente Juan 10 id.; José Xamena Cladera del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Margín Garí Parets del patrono "Herederos de Vicente Juan" 10 id.; Andrés Palou Capó del patrono don Francisco de P. Massanet 30 id.; F. V. Ferrer de S. Jordi del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Salvador Morell Oleza del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 30 id.; Guillermo Janer Pujol del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 40 id.; Vicente Mayor Valero del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Antonio Pascual Marroig del

patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 40 id.; Antonio Martorell Guasp del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 30 id.; Francisco Rigo Bujosa del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Miguel Ferrer Parets del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Antonio Verdera Fleixas del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Guillermo Moragues del patrono "Fomento Agrícola Mallorca" 10 id.; Jorge Antolin Valls del patrono don Juan Gómez 40 id.; Miguel Sureda Durán del patrono don Lorenzo Escalas 20 id.; Guillermo Gelabert del patrono don Pedro Morell Oleza 10 id.

Suma total 1.240 pesetas.

(000)

## Curados en la Casa de Socorro

Andrés Suerda Barceló, 7 años, contusión en la región adominal, por caída, jugando.

Juan Folrit Fuster, 9 años, herida contusa en el parietal derecho, por una pedrada.

Eulalia Mari Torres, 63 años, fractura del collez del antebrazo izquierdo, por caída.

Mercedes Bennasar Borrás, 8 años, herida incisa en el dedo medio derecho con una máquina de triturar.

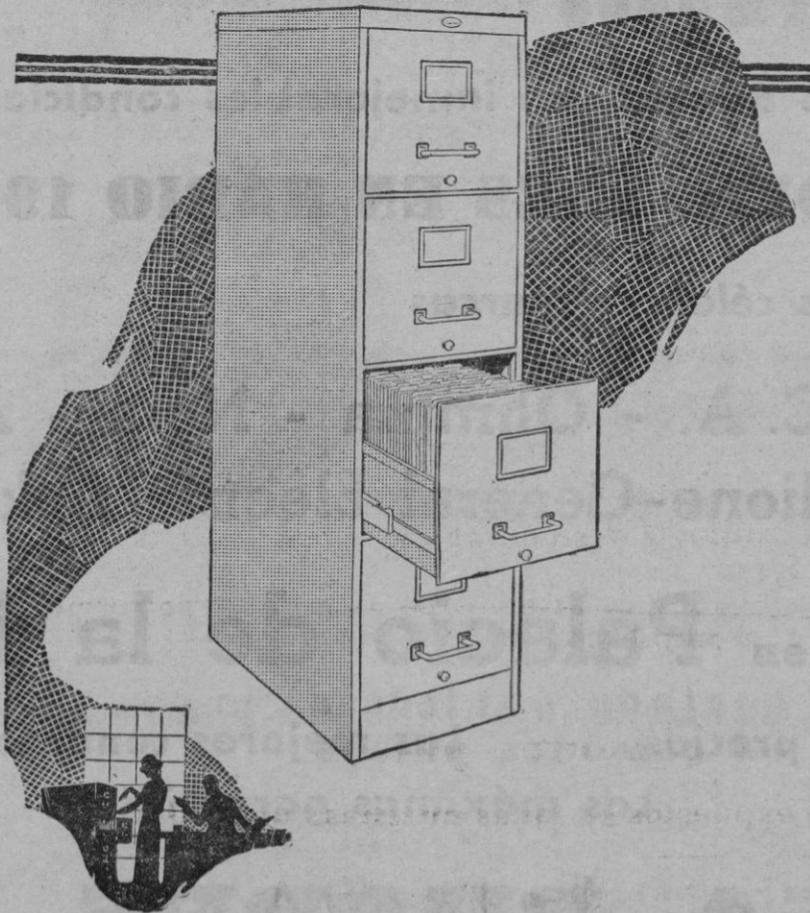
Petra Artigues Mesquida, 14 años, quemadura de primer grado en la mano izquierda, con aceite hirviendo.

Andrés Garí Adrover, 3 años, contusión en la mano derecha, por caída.

## ¡A TIEMPOS MALOS SISTEMAS BUENOS!

Acabe y empiece bien el año, adoptando los archivadores de fabricación nacional "RCNEO" Unión Cerrajería S. A., los mejores por su alta calidad del acero y su esmerada construcción, deslizamiento por guías con bolas.

**Pesetas 395**  
casi al precio de madera



78 - Jaime II

**Malondra**

Tel. 1732 - Palma

Si no conoce el material de archivo vertical "WA - L - IMP", no compre otro sin verlo. — No tiene comparación. — El mejor.

Margarita Soler Antich, 2 años, contusión en el hombro edrecho, jugando.  
Catalina Fuster Fuster, 85 años, herida contusa en la región superciliar derecha, por caída.

Bartolomé Vidal Rosselló, 22 años, contusión toráxica, por caerse de una bicicleta.

Antonio Roig Tur, 44 años, herida contusa que comprende el borde cubital y dorso de la mano izquierda, contusión y erosión en el dorso de la antedicha y erosiones en los dedos índice y medio de la mano derecha, producidas a bordo de la embarcación "Antonio Matutes".

**Quando su estómago funcione mal...**

...no tome productos que tengan substancias que puedan ser peligrosas. Recorra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.

En los casos de **acidez y dolor de estómago** es maravilloso el

**DIGESTÓNICO**  
del Dr. Vicente  
VENTA EN FARMACIAS

**GRATIS**  
Graduación de la vista  
por  
Médico Oculista

**Boscana Cort**  
Optica 28

### BUEN NEGOCIO

Vendo COLMADO en sitio muy céntrico; facilidades de pago.

CAFE-FONDA deseo vender por retirarme del negocio; muy bien situado; grandes ganancias; negocio excelente.

Vendo casa de 5 pisos por 62.000 pesetas. Con alquileres antiguos produce 3.170 pesetas anuales.

Razón: Plaza de Cort, 9, 2.º

## A los fabricantes de cordelería

El conflicto italo-eitope ha producido graves trastornos en el mapa económico de la mayor parte de los pueblos civilizados, puesto que aplicándose las sanciones previstas por el Comité de los diez y ocho de la Liga de las Naciones, gran número de mercados se ven privados de artículos cuya procedencia principal se hallaba en Italia.

Por estas circunstancias, el Departamento de Expansión Comercial del Centro Internacional de Intercambio, de Barcelona, comunicó oportunamente a las Delegaciones generales de dicha Institución en los países afectados por el régimen de sanciones mencionado con el fin de que informaran a la Casa Central respecto aquellos artículos, que dejándose de importar de Italia, podrían ser fácilmente substituidos por la producción similar española.

Por consiguiente, la citada Institución acaba de recibir una comunicación de su Delegado general en Montevideo (Uruguay), indicando que aquel país

era importador en gran escala de artículos de cordelería y redes para pescar de procedencia italiana, y que habiendo quedado cortadas las importaciones de este país, se presenta una excelente oportunidad para los exportadores españoles de estos artículos.

El citado Delegado recomienda, pues a todos los fabricantes y exportadores españoles del ramo de cordelería y redes para pescar, para que sin pérdida de tiempo hagan sus ofertas al mercado uruguayo, en la seguridad de que podrán iniciar importantes nuevas relaciones y aún asegurarse ese mercado para después de terminado el régimen de excepción que pesa sobre Italia.

Todos aquellos industriales interesados en exportar los mencionados artículos al mercado del Uruguay, y que deseen conocer toda clase de detalles sobre este asunto, así como la forma de llevar a cabo las correspondientes gestiones, pueden dirigirse al Centro Internacional de Intercambio (Departamento de Expansión Comercial), Avenida Pta. del Angel 40, teléfono 24367, cualquier día laborable, de 10 a 12 de

la mañana, donde se les proporcionará gratuitamente toda clase de detalles.

Barcelona 13 de diciembre 1935.

(000)

## Gustaw Ucicky, realizador de la U. F. A. va a filmar una gran película en el Marruecos español

Gustaw Ucicky, uno de los más ilustres realizadores de Europa, se encuentra en Madrid. Una empresa tan interesante como esperanzadora le ha traído a España. La producción de una película que se impresionará en el Marruecos español. La casa U. F. A. ha decidido afrontar el cine español. Los planes son amplios e importantes, pero como nada hay tan grave como las provisiones, se procurará que el de-

sarrollo de esto planes sea progresivo y rodeado de las mayores garantías. Los interiores se impresionarán en los estudios U. F. A. de Neubabelsberg, junto a Berlín, y los exteriores recogerán los paisajes españoles adecuados en cada circunstancia. El primer paso en este sentido será inmediatamente una realidad. Dentro de pocas semanas empezará la impresión de la película "Kamaraden", en versión española y alemana. El argumento que ha escrito uno de los mejores escenaristas de la U. F. A. es ya revisado por escritores españoles.

La película será, en síntesis, una exaltación del sentimiento del deber. Sus héroes, son dos oficiales del ejército español en Africa, y con tal motivo, se utilizarán cinematográficamente las fuerzas del ejército, que será enaltecido como merece.

El presupuesto para la realización de este primer film U. F. A. en español, asciende a la respetable suma de tres millones de pesetas.

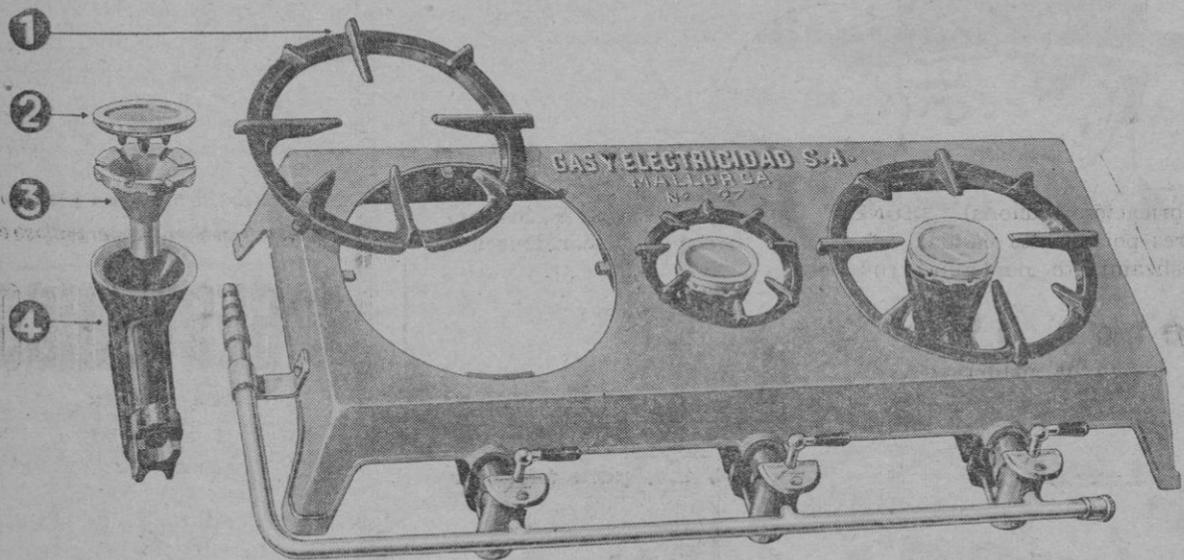
Ucicky es en la actualidad, tal vez, la figura más relevante de la realización de película en Alemania. En plena juventud ha conquistado por sus propios méritos el puesto eminente que ocupa. "Crepúsculo rojo", "Fugitivos" y "Juana de Arco", producciones que acusan su poderosa personalidad, han merecido el premio del Estado alemán y la exención de los impuestos esta última, en atención a su elevada calidad artística.

¡Bienvenido a España, señor Ucicky! Y que su película española sea todo lo magnífica que deseamos y que de realizador tan eminente es lógico esperar.

# PRESENTAMOS

Un hornillo de gas con la marca

## Gas y Electricidad, S. A.



### VEA

Los numerosos de talles todo para su comodidad.

- 1.º Rejilla suelta y desmontable.
- 2.º y 3.º Quemadores dobles y desmontables.
- 4.º Pipa fundición de hierro.
- 5.º y 6.º Grifo con graduación de aire y tope de mínimo consumo. Bateria cromada, sobre el niquelado.

Los vendemos al contado, o si lo desea puede pagarlo en cómodos plazos.

Actualmente están expuestos en todas nuestras Sucursales.

**GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.**

Ave. Alejandro Rosselló, 106 - Calle Morey, 35

Calle Hornabeque, 52 - Ave. 14 de Abril, 15

## Alcaldía de Palma

### OFRECIMIENTOS DE TERRENOS

Precisando el Ayuntamiento de mi Presidencia la adquisición de unos terrenos, para su cesión al Estado, con objeto de emplazar en ellos una estación radiocostera, se recibirán ofertas de los mismos, por escrito, durante ocho días a partir de la fecha, en el Negociado de Secretaria General (Apartado de Alcaldía).

Las condiciones esenciales que deben reunir dichos terrenos son las siguientes:

**Superficie:** 100 m. por 200, en cualquier orientación.

**Topografía:** Terreno llano, no rocoso.

**Situación:** En los alrededores de Palma, con fáciles vías de comunicación, próximo a algún núcleo de población y en lugar despejado y distante de macizos montañosos.

Palma, 19 de Diciembre de 1935. — El Alcalde-Presidente de la Comisión Gestora del Excmo. Ayuntamiento de Palma: Luis Ferrer Arbona.

### SE VENDEN

en buenas condiciones dos fincas junto al mar, insuperable situación. Una enclavada en la falda de Bellver (El Terreno), otra construcción señorial en el primer ensanche de Palma.

Razón: 11 de Febrero, 153.—Palma.

### HERMANOS ALOMAR

Blenorragia cura radical. Sífilis, Enfermedades de la Piel. — Avenida Alejandro Rosselló, 103.

## ¿Qué es el dumping japonés?

REDUCIDO PRECIO DE PRODUCCIÓN, debido a las siguientes causas:

1.<sup>a</sup> **Reducido coste de la mano de obra**, motivado por las siguientes circunstancias:

a) **Salarios bajos**. Según una reciente estadística, el promedio de beneficio diario por obrero en algunas ramas de la industria textil, es:

OBREROS: 156 YENS DIARIOS.  
OBRERAS: 073 YENS DIARIOS.

Hay que tener presente que el valor actual del yen es de unas 250 pesetas.

Estos salarios se mantienen a tan bajo nivel a pesar de haber sufrido el yen una rápida desvalorización en estos últimos tiempos. Más adelante veremos la causa de esta aparente paradoja.

b) **Larga jornada de trabajo**. Según la misma estadística, el promedio de horas diarias de trabajo es el siguiente:

OBREROS: 10'08 HORAS DIARIAS.  
OBRERAS: 9'19 HORAS DIARIAS.

c) **Pocas fiestas**. Haciendo uso de la misma estadística, indicamos el promedio de días de trabajo en un mes:

OBREROS: 26 DIAS AL MES.  
OBRERAS: 25 DIAS AL MES.

d) **Régimen conventual**. En casi todas las fábricas, principalmente en las grandes empresas textiles, los obreros viven en la misma fábrica. La mayor parte de la mano de obra en las fábricas textiles es femenina. En 1932 había 926.278 obreros textiles, de ellos 170.158 hombres y 756.120 mujeres, en su mayor parte jovencitas de quince a veinte años. Estas, durante todo el tiempo que trabajan en la fábrica, unos cinco o seis años, viven en la propia fábrica llevando vida de pensionistas, para volver luego al seno de sus familias.

2.<sup>a</sup> **Bajo coste de las primeras materias** debido a:

a) **Compras en grandes cantidades**. Estando la industria en general concentrada en grandes empresas, permite hacer las compras en grandes cantidades.

b) **Centralización de compras por el Estado**. Muchas veces es el propio Estado el que centraliza las compras de primeras materias extranjeras.

c) **Transportes gratuitos**. El Gobierno transporta gratuitamente las primeras materias hasta la misma fábrica.

d) **Producción propia**. El Japón carece de muchas primeras materias, pero ahí va, la seda, que produce en grandes cantidades y a precios sumamente bajos con la circunstancia de ser la industria sedera una de las principales industrias de exportación.

3.<sup>a</sup> **Perfeccionamiento industrial**. El Japón tiene las mejores máquinas y las más modernas. En Tokio hay una fábrica textil con 8.000 telares automáticos manipulados por sólo 250 jovencitas; de 30 a 40 telares por muchacha, según la habilidad personal.

4.<sup>a</sup> **Racionalización técnica**. El Ja-

pón ha racionalizado en gran escala todas sus industrias, lo que permite obtener una gran economía de tiempo con la consiguiente disminución del precio de coste.

GASTOS COMPLEMENTARIOS DE VENTA BAJOS, debido a:

1.<sup>o</sup> **Organización comercial**. Las grandes empresas japonesas tienen establecidas centralizaciones de ventas.

2.<sup>o</sup> **Transporte gratuito de mercancías**. El Estado transporta gratuitamente los productos manufacturados y concede primas a las grandes compañías nacionales de navegación.

CARENCIA DE CONFLICTOS SOCIALES. En el Japón, el movimiento obrero social carece de importancia. De los cuatro millones y pico de obreros que tiene, sólo están sindicados unos 260.000, o sea, que sólo hay un obrero sindicado por cada 17 obreros.

POCO PARO FORZOSO. El problema de la escasez de trabajo no se ha dejado sentir en el Japón con tanta intensidad como en los países europeos.

BAJA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS. En general, las fábricas japonesas producen artículos de baja calidad, y, por consiguiente, de precio reducido, lo que les permite tener grandes ma-

sas de compradores, ya que van destinados principalmente al proletariado.

AYUDA DEL ESTADO. Además de las ventajas que ya hemos visto concede el Estado a la industria (compra primeras materias y transportes gratuitos), so dorm rahm rahm rahm rahm rahm tuitos), está también auxiliada por las siguientes circunstancias:

1.<sup>a</sup> **Depreciación de la moneda**. En muy poco tiempo, unos dos años, el valor del yen se ha reducido a su tercera parte, no valiendo hoy día más que unas 250 pesetas, cuando a principios de 1932 valía 750 pesetas. Esta depreciación hace que sus productos, por diferencia de cambio, hallen una fácil salida en los mercados exteriores.

2.<sup>a</sup> **Primas a la exportación**. El Estado japonés se ve obligado a fomentar en todo lo posible su exportación, pues debe tener un gran intercambio exterior por su mucha población y su dependencia de extranjero por sus pocos recursos materiales. En los dos últimos años ha invertido en auxilios a la industria exportadora la suma de 31 millones de yens."

## „El pájaro pinto”

De los Señores Sánchez Neyra y Ximenis de Sandoval

Escribe el crítico de "Diario de Madrid":

"El pájaro pinto" es el nombre de un avión en el que su piloto—el Capitán Alegre—se lanza alegremente a una aventura aérea fingida, en compañía de una mujer caprichosa, a la que ama. Deliberadamente, los enamorados dan al mundo la sensación de que el raid ha periclitado en la muerte. Sobre las aguas agitadas del mar aparecen algunos restos del aparato y—¿cómo no?—esa botella clásica, llena del vino amargo y angustioso de la última imploración desesperada. El país, que ha visto partir al capitán con una escolta de pañuelos jubilosos y admirativos, se conmueve hondamente al conocer la tragedia. Gimen las prensas de todo el país lágrimas de plomo y de tinta, y en todas las líneas de telégrafos de la nación se produce un temblor angustioso de metal dolorido. El Ministro del Aire—¡delicioso Ministro del Aire, clavado a la tierra con los pies de plomo de su ignorancia envuelta en tópicos de circunstancias, de su coquetería y de su horror al azul infinito y puro de las alturas!—prepara unos discursos tan exactos y reales, tan de ministro corriente y moliente, que, a veces, piensa uno en que los autores de la comedia se han limitado a cortar de los periódicos y pegar en el libro fragmentos de discursos ministeriales de los que casi a diario se leen en los periódicos.

El dolor consiguiente en la casa del héroe nacional se hace más duro, más espeso, ante la perspectiva de miseria que amenaza a la familia. Pero las lágrimas se van poco a poco enjugando con cintas de coronas, de homenajes y paños de lágrimas recién descubiertas. El ministro galante y enamorado—también los ministros del Aire tienen su corazoncito—, encuentra libre de obstáculos el rumbo hacia el corazón de la falsa viuda en la gratitud de ésta y en el egoísmo de los hijos del héroe. Hasta que cuando ya la brújula sentimental del ministro marca caminos de bonanza, aparece el Capitán Alegre, de vuelta de su aventura robinsoniana, triste, desengañado, barbudo, con el alma y la ropa destrozadas, sin la compañera que le lanzó a la aventura, huída poco antes en el yate de un navegante solitario.

Aquí es donde culmina la intención y la emoción de "El pájaro pinto", con la llegada del héroe, que puede echar por tierra, con su presencia en la casa, el futuro sonrosado y amable de su familia.

El final es amargo, pesimista, pero plena y francamente humano, enajado en la huida dolorosa del capitán, víctima de su propia farsa.

No habrá que advertir al lector del aire desusado de esta comedia con aire de farsa, que tiene la valentía de apartarse de todo ese oropel estúpido y bobo que parece ya imprescindible en la mayoría de las obras de nuestro teatro contemporáneo, elaboradas a brazo vistadas a un fácil y seguro éxito de público y papirosos sensibleros ni paratiños angloandaluces, ni excursiones al bazar de emociones cursis del melodrama, ni lagrimitas fáciles, ni diálogos de té de las cinco, ni bajas concesiones a la emoción populachera. Al contrario: una comedia nueva, ágil, desenfadada, de ritmo moderno y garbo de nuestro tiempo.



TRIUNFADORES

En negocios y en amores, use, para triunfar:

Varen Dandy



El buen perfume del hombre elegante. Realza su masculinidad, su distinción y su simpatía. Es el perfume que la mujer prefiere para el hombre de sus ilusiones.

AGUA COLONIA - LOCION - FIJAPELO

PERFUMERIA PAREIRA BADALONA

# Para Navidades 1935

## Súrtase en la Fábrica de Dulces y Chocolates de

# VICENTE ROSSELLO, S. A.

OLMOS, 139

donde hallará un variado, completo y selecto surtido de pastelería, reposiería, turrones en todas sus distintas clases, bombones, peladillas, barquillos y las tan celebradas y aceptadas **Cajitas para Regalo**.

Precios verdaderamente reducidos para estas festividades. Productos garantidos,

# CULTOS

## El Ministro de Instrucción Pública y las autoridades Madrileñas

### Presencian el Rodaje de "La Verbena de la Paloma"

En los estudios de la C. E. A. se rodaron el pasado sábado, a presencia del Ministro de Instrucción Pública, señor Bardají, del Gobernador Civil de Madrid, señor Morata y del Presidente de la Comisión Gestora Provincial, señor García Trabado, algunas escenas de la película "La Verbena de la Paloma", editada por Cifesa.

Esta representación oficial fué recibida por el representante de Cifesa y el director de la película Benito Perojo. Al acto también acudieron varios elementos de la prensa cinematográfica madrileña.

En el "plateau" del estudio se rodó a presencia de estas autoridades y del asesor de esta película, el ilustre escritor y cronista de Madrid don Pedro de Répide, una de las escenas de esta superproducción nacional, verdadero alarde cinematográfico que se presentará esta temporada.

La escena filmada representaba un exterior de la plaza de las Beatas, tan sorprendentemente reproducida que el Sr. Bardají rememoró al ver la fuente instalada en un rincón de la misma, los tiempos de su infancia, durante los cuales vivió en aquel lugar, uno de los más típicos del viejo Madrid.

En dichas escenas tomaron parte Raquel Rodrigo y Charito Leónis en su papel de la Susana y la Casta, con Miguel Ligeró que borda a las mil maravillas su "rol" del "don Hilarión".

(ooo)

## Un aventurero audaz

Edmond Rousselot, de 47 años, conocido por "el Marqués", es un aventurero francés, hijo de labriegos, que acaba de ingresar a la célebre prisión norteamericana de Sing-Sing, donde pasará dos años y medio por una falsificación que le valió doce mil dólares.

Fuó condenado por primera vez en Francia, en 1909, a dos años, a causa de una estafa. Al ser puesto en libertad se fué a Inglaterra y pudo introducirse en la alta sociedad con cartas falsas de presentación, haciendo creer entonces que la célebre vedette Gaby Deslys había entablado amistad íntima merecida a sus buenos oficios, con los reyes Manuel, de Portugal, y Alfonso, de España.

Pero incurrió en el prosaísmo de robar unas ruedas y neumáticos de auto y fué expulsado de Inglaterra, dirigiéndose a Nueva York donde logró entrar como obrero en una sociedad de teléfonos. De este empleo se valió para introducirse en las casas más ricas neoyorquinas, en las que instalaba aparatos telefónicos. Aprovechándose de la guerra, penetró en los clubs más selectos, valiéndose de la gran cantidad de uniformes que poseía y llenaban varios baúles. Tan pronto era oficial francés que se encontraba en los Estados Unidos cumpliendo una misión que le había encomendado el Gobierno de su país como un grande de España. Hizo creer, además, que era amigo personal del ex rey de España, del que enseñaba cartas cuyo texto no permitía dudar de su intimidad con el ex monarca, ya que le llamaba "querido marqués" y

firmaba "su amigo que le estima, Alfonso". El aventurero había imitado muy hábilmente la firma del ex rey pero cometiendo una falta ortográfica que pudo descubrir la superchería inmediatamente, ya que la firma del ex rey, en lugar de escribir "Alfonso", la escribía "Alphonso".

Animado por la impunidad intentó llevar a cabo estafas de gran envergadura, llegando a negociar con una de las grandes Bancas americanas, en nombre del Gobierno español, un empréstito de cincuenta millones de dólares. El estafador tenía tales dotes de persuasión, que incluso logró que le adelantaran cantidades importantes, celebrándose en su honor un banquete. Por cierto que debajo de su servilleta el aventurero encontró un cheque de ocho mil dólares, obsequio de uno de los comensales, que solicitaba de él la obtención de un importante pedido de municiones por parte de un Gobierno europeo.

Descubiertas sus supercherías y estafas, fué condenado a varios años de prisión en la penitenciaría de Atlanta, donde pidió que se le permitiera conservar una fotografía dedicada de Gaby Deslys, habiéndose comprobado después que la fotografía era la amplia-

## PARA HOY

### Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la Parroquial Iglesia de San Miguel, en honra de la Sagrada Familia por varios difuntos. A las 10 después de Tercia Misa mayor con sermón. Por la noche ejercicio, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

Empiezan en San Felipe Neri, en honra de la Sagrada Familia. A las 9 y media Exposición. A las 10 y 12 misas rezadas. Por la noche a las 6 y media Rosario, Novena de Belén y reserva de S. D. M.

### Otras funciones

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón.

En San Francisco, a las 8 y media Comunión general para los Terciarios y Juventud Seráfica. Por la noche, a las 6 y media, reunión mensual con sermón.

ción de un cliché publicitario y que la dedicatoria la había escrito el propio Rousselot.

## Iglesia de la Merced

A las siete y media, Misa de Comunión para los Cofrades de Nuestra Señora de la Merced, con canto de motetes eucarísticos y plática que predicará el Rdo. P. Pablo Mateo. Por la tarde, a las tres y media, enseñanza del catecismo a todos los niños que asistan. A las seis y media, rezo del Rosario, Visita a Nuestra Señora de la Merced, sermón por el P. Director y procesión del santo Escapulario.

Se ruega encarecidamente a todos los cofrades que asistan a estas funciones y que ostenten el santo Escapulario.

Día 25.—A media noche, Misa solemne, con Comunión general, y al final, adoración del Niño Jesús. A continuación se dirán dos misas rezadas. Toda la octava de Navidad, a las seis y media de la tarde, ejercicio al Niño Jesús, con canto de villancicos.

En la Iglesia de PP. Capuchinos, a las 7 y media Comunión general para la Pontificia Cofradía de Nuestra Señora de Monserrat. Después de la Misa Salve y Virolay.

## Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de la Cueva Santa en Santa Clara.

## Santoral

Domingo IV de Adviento.—San Demetrio y comp. mrs.—I. P.

## PARA MAÑANA

### Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en San Felipe Neri, en honra de la Sagrada Familia.

A las seis, misa cantada y exposición del Santísimo.

Por la noche, a las seis y media, Rosario, Novena de Belén y reserva de S. D. M.

## Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Soledad, en las Miñonas.

## Santoral

Santa Victoria, vg., y S. Saturnino.

## O CASION espléndida que La Saldadora

Brossa, 16

ofrece a su distinguida clientela con motivo de las próximas Pascuas

### LIQUIDANDO A PRECIOS INCREIBLES

La sección MEDIAS Y CALCETINES por motivo de instalar en breve en su lugar una sección Mercería.

Con dicho motivo también ofrecerá al público grandes **REBAJAS** en los demás géneros.

**Comprador adquiera géneros regalados**

## La Información Balear

Investigaciones privadas  
Asuntos Jurídicos y administrativos  
Detectives particulares

Teléfono 28-97

Palma de Mallorca

## "Epicierie Centrale"

Plaza de Cort, 13

Teléfono 1262

Al desear a su distinguida clientela y al público en general **FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO**, LES RECUERDAN que en esta casa hallarán todo cuanto apetece el más fino de los paladares y el más exigente de los "gourmets".

CAVIAR DE RUSIA FRESCO — MANTEQUILLA DEL PIRINEO — Lechón relleno — Galantina de pavo. — Cabeza de jabalí. — Lengua escarlata. — Polpeton de lomo y demás fiambres. — Jamones en dulce Serranos y Andorrano.

Salchichón de Vich y embutidos de todas clases.

Vinos, Champagne, Coñac, licores finos de las principales marcas nacionales y extranjeras.

Servicio a domicilio

MARTI & LLOBELL

## HERNIADO

Hasta que no haya probado el REDUCTIVO HERNIAL VIVES no podrá decir que lleva el aparato más perfecto, cómodo y eficaz para la verdadera contención y curación de la hernia. No se deje EXPLOTAR. Por 50 pesetas puede adquirir uno de los mejores con la máxima garantía de treinta días prueba. ÚLTIMA CREACION DE LA CASA VIVES. Rambla del Centro, núm. 12, principal. Teléfono, 22515. BARCELONA. Pida folleto y una demostración gratis en: PALMA DE MALLORCA. D. Miguel Planas. Practicante. — Montesión, 15 entlo.

## ASEGURESE

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto.

Francisco Sancho, 35, Teléf. 2529.

## TAURINAS

## Charla Estadística

--¡Ya se terminó la temporada!  
--Gracias a Dios, ya lo estaba deseando.

--Cómo! ¿Pero no dices tú que eres un buen aficionado?

--Lo digo y lo mantengo. No he dejado ningún festejo y mira que han hecho alguna función... que parecía hecha a propósito para aumentar las falanges de deportistas y que disminuyan los aficionados a nuestra sin par fiesta nacional. Quieres que te diga lo que me ha gustado de esta temporada?

--Sí, aunque creo vamos ha coincidir.

--Una faena de Marcial, otra de Pericás y... escucha que quiero decirselo bajito para que nadie nos oiga, "Sacamontes" en el primer "charivari".

--¡Ja, ja! De acuerdo, pero te olvidas de la faena de "Piu".

--Qué ha hecho don "Piu piu"?  
--No, me refiero al torerito de Bisanisalem.

--¡Ah! Bien, pero todavía está verde.

Sabes que Alfredo Coll se encuentra en esta. Este año ha hecho muchas funciones y algunas con buen éxito. Si este muchacho con el valor y la afición que tiene y que le prestaran un poco de apoyo, quien sabe si...

--Y de la península, qué sabes? ¿Cuánto han toreado hasta la fecha este ejército de presuntas figuras, que hoy nos vemos obligados a tener que sufrir?

--Hay algunos que...

--Pocos, muy pocos...

--¿Quién ha toreado más funciones?

--El primer puesto se lo reparten "Bienvenida" y "Armillita", con sesenta y cuatro cada uno.

--¿Cuántas llevaba Ortega cuando fué herido?

--Cincuenta y cinco. Seguramente hubiera ganado el primer puesto si no tiene el percance, a pesar que debemos reconocer que el expaleto ha sufrido un bajón que debe preocuparle para la próxima temporada.

Sigue la lista Barrera, que cuando se retiró, llevaba cuarenta y siete.

Luego viene Marcial, con cuarenta y tres y Garza, con cuarenta y dos.

--Quien iba ha decirle al mejicano, que después de varias alternativas se colocara en esta estimable posición.

--Sigue Laserna, con treinta y cinco; "Niño de la Palma", treinta y tres;

"Cagancho", treinta y una; "El Estudiante", veintiocho; "El Soldado", veintisiete; Domínguez, veintiseis; y "Curro Caro", veintitrés.

--No está mal, para un principiante: el próximo año hará muchas más.

--Viene luego, Pepe Bienvenida, con veintiuna; "Carnicerito de Méjico", veinte; Villalta, diez y ocho; Noain, diez y siete; "Maravilla", quince; y Belmonte con catorce.

--¿Qué cosas! ¡Belmonte con catorce!

--Pero fué por su voluntad y del percance que tuvo en ésta. Todos sabemos que si quiere no hay quien le iguale y que también, él es quien tiene el record de corridas toreadas en un año.

--¿Es verdad que se ha retirado definitivamente de los toros?

--Creo que no. Ahora, marchará a Venezuela para cumplir un contrato en el cual le dan sesenta mil pesetas por corrida y luego al regresar la próxima temporada, lidiará en Madrid, el solito seis toros, él, sufragará todos los gastos y la función será a beneficio del Montepío de Toreros, al mismo tiempo que será definitiva despedida.

--¿Bello rasgo y apoteósico epílogo de una carrera triunfal!

--Con las mismas que el trianero están Pepe Amorós y Colomo. Y luego viene con trece corridas, Alfredo Corrochano; con doce, Gallardo; Vega de los Reyes, con nueve; Enrique Torres, con ocho y con siete cada uno

"Chicuelo", "Perlacia", Paco Madrid, "Valencia II" y Carnicerito de Málaga". Luego tenemos Solórzano y "El Gallo" con seis. "Rafaelillo" la revelación de esta temporada también tiene seis corridas y seguramente en la próxima será de los que toreen más funciones.

--Yo creo que hará tantas como Ortega.

--No puedo decírtelo, pero sí, que será su más directo competidor de triunfo. Sigue luego Manolo Martínez con tres y con dos "Pedrucho", "Chiquito de la Audiencia" y "Pinturas".

--¿Y los que solamente se han vestido una vez?

--"Salero", Ruiz Toledo, Posada, Fuentes Bejarano, "Revertito" y Luis Morales.

--La revelación de esta pasada temporada has dicho que había sido el diminuto "Rafaelillo" y Pericás.

--Pericás, se ha colocado a la cabeza de los novilleros, es el número

## A. J. B. G.

## AGRADECIDO

Hemos recibido las siguientes líneas:  
"Al ameno escritor impresionista, que tras las iniciales J. B. C. escuda su nombre al pie de la "Instantánea Ca-

Quedo sumamente agradecido a los elogios por demás inmerecidos que gentilmente dedica a mi humilde persona, y de paso le prometo, por las patillas chulescas que en su ubérrima fantasía creyó ver, y que no vió, por haberme las afeitado, precisamente, momentos antes de hundir mi cabeza en el monu-



Francisco Bravo, con el traje de lancero bengalí

llejera" publicada en LA ALMUDAINA y en su número del 10 de los corrientes, me complazco en expresar el más rendido homenaje de admiración, por la fina crónica con que acierta a llevar al molde su impresión de las pequeñas e intrascendentes cosas de la calle.

mental tomate bengalí, que jamás desertaré del campo de la justiza flamenquería, y que nunca el susodicho monumental tomate bengalí, destronará en mí, al airoso y simbólico sombrero cordobés. Palabra.

FRANCISCO BRAVO  
Noviembre 23-35.

(0000)

uno. Cuando llevaba cuarenta y cuatro funciones hechas, tuvo que dar por terminada su temporada a causa de una enfermedad, de la cual, gracias a Dios, está mejor.

--¿Sabes si tomará pronto la alternativa?

--Creo que por San José.

--¿En Valencia?

--Sí, en Valencia, si queremos ver le tendremos que pasar el charco.

--Según tengo entendido, en Palma tendremos nueva empresa.

--Si y buena, la cual me consta está animada de los mejores propósitos, pues tratándose de unos aficionados tan competentes como don Gabriel Ferrá, que debe cuidar la parte artística y don Juan Oliver de la administración, podemos los aficionados estar esperanzados de que la próxima temporada nos satisfará de las desilusiones de la pasada.

--Eso es lo que nos interesa, que sean aficionados.

--La novedad de la próxima temporada, sabes cuál será?

--La pareja de "hijos ilustres", que ya en esta temporada han toreado varias novilladas, saliendo un éxito por función. En la temporada venidera esta pareja se hará el "amo".

--¿Te parece que los veremos en Palma?

--Creo que sí, los nombres de Juan Belmonte e Ignacio Sánchez Mejías, llenan cualquier plaza y más en esta, pues debemos tener en cuenta, que el día que esta pareja toree en Palma, además de ellos habrá otra novedad.

--¿Cuál?  
--No puedo decírtelo.

--Salud y hasta otra, y en cuanto sepas algo, avisame.

Cándido BUENAFE

## RUMBO AL CAIRO

Filmada en Mallorca

El día de Navidad, en el

Salón Mallorca

## CHALETS

Especialísimos para invierno. Alquiler y vendo. Facilidades de pago. Teléf. 1313. Avenida Alejandro Rosselló, 121.

## M. Valentí Mestre

MEDICO DE LOS HOSPITALES DE NEW-YORK Y PARIS

Urología (Vías urinarias)

Ginecología (Enfermedades de la matriz)

Tagamanent, 8, principal. —Tel. 1764

## HIPOTECAS

Compra-Venta de fincas Rústicas y Urbanas, Alquileres y Traspasos de:

Cafés, Colmados, Zapaterías, Carnecerías, Pensiones, Mercaderías, Peluquerías, Hornos, etc., en COMERCIAL MALLORQUINA. C. Arabí, 27. Palma. Tele. 2330.

Tramitación rápida y mucha reserva. Absténganse los curiosos.



El hijo de Belmonte (1) y el de Sánchez Mejías (2), futuros fenómenos, que a su paso por Barcelona se han entrevistado con el empresario Sr. Balañá

# TELEGRAMAS

## EL CONFLICTO ITALOABISINIO

### LA ESCASEZ DE GASOLINA

Asmara, 20. — Noticias de fuente particular indican que en el ejército italiano, especialmente las formaciones motorizadas, sufren por la escasez de gasolina, a pesar de que últimamente se compraron grandes cargamentos. Se afirma que los almacenes de Asmara guardan una enorme cantidad de dicho combustible, pero que éste no puede ser gastado más que con mucha parsimonia, ante el peligro de que se decida a última instancia el embargo sobre las exportaciones de petróleo a Italia.

### UNA GESTION TRANSCENDENTAL DE LA GRAN BRETAÑA. — PREGUNTA A LAS POTENCIAS MEDITERRANEAS

Londres, 20. — El Gobierno inglés ha efectuado algunas gestiones cerca de las potencias mediterráneas, a las que ha preguntado si habían adoptado precauciones militares y navales en previsión de las dificultades que puedan surgir por virtud de la aplicación de las sanciones y si estaban dispuestas, en el caso en que se produjera un ataque contra la flota británica, a poner en práctica el principio de asistencia mutua previsto en el párrafo tercero del artículo 16 del Pacto de la Sociedad de Naciones.

El Gobierno de Londres considera indispensable conocer la actitud de las potencias mediterráneas antes de que se discuta en Ginebra la cuestión de ampliación de las sanciones, especialmente en lo que se refiere a la aplicación del embargo sobre las expediciones de petróleo destinadas a Italia.

Sobre este punto se pone de manifiesto que en el discurso pronunciado ayer en la Cámara de los Comunes por el señor Hoare, éste llamó la atención a la Asamblea sobre el carácter urgente y principalísimo de la asistencia mutua, sin reservas de ninguna clase como medio más eficaz para mantener la paz en Europa o para imponerse ante cualquier agresor.

### EL GOBIERNO ETIOPE INSISTE EN QUE LAS POSICIONES DE GUERLOGUBI Y GORAHAI SIGUEN EN SU PODER

Addis Abeba, 20. — El gobierno etiope desmintiendo las noticias puestas en circulación por el ministerio italiano de Prensa y Propaganda, según las cuales las tropas italianas habían ocupado nuevamente las ciudades de Gorahai y Guerlogubi. El gobierno etiope afirma que los abisinios dominan absolutamente en las dos regiones indicadas.

### ANEXION DE TERRITORIOS DEL OGADEN

Mogadiscio, 20. — El centro de información italiano de Gorahai, comunica que treinta y cinco jefes del Ogaden, a quienes acompañaban 500 hombres de las tribus, celebraron una reunión acordando hacer su sumisión completa a Italia.

Parece que también en el puesto italiano de Guerlogubi se han presentado otros jefes, haciendo acto de su-

misión. En vista de todo ello el gobierno italiano ha decidido incorporar los distritos del Ogaden ocupados por los italianos, en el sistema administrativo de Somalia, a cuyo efecto se designarán unos residentes en Gorahai y Buslei.

Entre los sometidos figura el notable Mohamed Eibo, que ha ofrecido gestionar la sumisión de las tribus del Ogaden Rer Isak.

### CONTINUAN LOS RUMORES DE QUE LOS ETIOPESES HAN ENTRADO EN MAKALE Y AKSUM

Addis Abeba, 20. — Este mediodía ha circulado con insistencia el ru-

mor, de origen desconocido, y sin que hasta ahora haya sido confirmado de que los etiopeSES habían penetrado en Aksum y en Makalé.

El gobierno etiope, interrogado por los representantes de la prensa extranjera, declara que no tiene la menor información sobre el particular.

### LA ENTREGA DE ALIANZAS. — FIGURA ENTRE ELLAS UN ANILLO DEL NEGUS

Nápoles, 20. — Entre las alianzas recogidas en Nápoles figura un anillo de oro del Negus. Se trata de un anillo que regaló el actual emperador etiope a una muchacha de Ná-

poles, cuando Haile Selassie estuvo en esta ciudad para hacer una cura termal.

En aquella ocasión el Negus fué asistido en el balneario de Agnano, por la enfermera señorita Adela Chierchia. Al terminar su cura de aguas el Negus quiso expresar su agradecimiento por los cuidados que le prodigó la enfermera, y al efecto le regaló un magnífico anillo de oro, muy semejante a una alianza matrimonial.

La enfermera, a pesar de ser soltera, ha querido contribuir a la ceremonia de las alianzas matrimoniales y ha ofrecido al grupo fascista

CODORNIU 1551 RAVENTÓS 1872



La elaboración del vino, para conseguir que se vuelva espumoso naturalmente, que aumente su transparencia y se afine su «bouquet», es labor de muchos años. Pero esta labor se malograria si las uvas que entran en nuestras grandes prensas rápidas no hubiesen sido seleccionadas cuidadosamente durante el periodo de cultivo de la vid y en la hora de la vendimia. La selección es el primer cuidado del que depende el éxito de todos los otros.



Sin la selección previa, no es posible elaborar un buen vino espumoso. Por esta razón, la Casa Codorniu, tradicionalmente, tiene especial cuidado en seleccionar las vides y todos los años, durante la vendimia, cuida minuciosamente de las uvas, separando los granos malos y los que carecen del grado necesario de madurez. El tiempo y la técnica trabajan luego en las cavas. Años más tarde, la calidad del vino paga todos los esfuerzos.

CODORNIU

SAN SADURNI DE NOYA

VERITAS

regional de Fuorigrotta, el anillo que recibió del Negus.

#### LA VISITA DE BALDWIN AL REY

Londres, 20. — En los círculos políticos, se comentado mucho la visita que el primer ministro ha efectuado esta mañana al rey.

También ha causado cierta impresión, la reunión del Consejo privado que ha tenido lugar después de aquella entrevista.

Se supone que el sucesor de Hoare, cuyo nombramiento ha motivado la reunión de referencia, será el señor Chamberlain.

#### UN ARTICULO DE "IL POPOLO DI ROMA"

Roma, 20. — Recordando las palabras del Duce, en Pontinia, "Il Popolo di Roma", escribe:

"El pueblo italiano no se dejará ni mixtificar ni sojuzgar. Es preciso hablar claro en este momento. Italia está resuelta a no dejarse despojar de las tierras conquistadas con sus armas. Ni el cerco económico, ni las habilidades diplomáticas, ni la violencia, podrán obligarnos a renunciar a un solo palmo de tierra".

Refiriéndose a la injusticia cometida por los aliados contra Italia después de la guerra, el periódico hace alusión al discurso pronunciado por la reina, y dice que ella hizo revivir ante los italianos, lo que puede llamarse el drama nacional del país.

Madrid 21 a las 13

#### MANIFESTACIONES DEL GENERAL BERMUDEZ DE CASTRO

El general Bermúdez de Castro refiriéndose a la ofensiva etiope publica un artículo diciendo que parecía natural después del combate de Taczze el comunicado italiano participará en el restablecimiento de la línea de avanzada, pero según ese parte los abisinios son dueños de ambas orillas del río y que todo comprueba que la ofensiva etiope sobre el flanco derecho, ha sido más seria de lo que parece.

Añade que si los italianos no cuentan con combustible para sus fuerzas motorizadas se colocan en el mismo nivel de los abisinios.

Deduca también que la situación es delicada.

#### EN VISTA DE LA ACTITUD DE MUSSOLINI, SE DICE QUE FRANCIA ESTA DISPUESTA A AYUDAR A LA APLICACION DE LAS SANCIONES

París, 21. — Desde que regresó el jefe del gobierno, M. Laval, de Ginebra sus actividades se han dirigido principalmente a equilibrar la situación política interior creada por la dimisión de la presidencia del partido radical socialista que ha presentado Mr. Herriot, con carácter irrevocable.

Hasta ahora la situación está bastante nebulosa con la importante salvedad de que la mayoría de las personalidades interesadas no querrian que el gobierno fuera derrotado a causa del conflicto italoabisinio.

Referente a la conversación que ayer por la tarde tuvo M. Laval con el embajador italiano en ésta señor Cerruti, "L'Oeuvre", que generalmente está bien informado, en su edición de hoy afirma que el jefe del gobierno se lamentó claramente de que la actitud del señor Mussolini hacia las proposiciones de París habían sido un desengaño para Francia.

"L'Oeuvre" anuncia que M. Laval tuvo una entrevista con el ministro

de la guerra M. Fabry, relacionándose esta visita con la circular que el gobierno británico mandó a los estados miembros de la Sociedad de Naciones sobre lo que pensaban hacer en caso de que Italia resistiera la aplicación de nuevas sanciones.

Según "L'Oeuvre", hasta ahora el gobierno francés se había negado a participar en la aplicación de sanciones militares, pero en los círculos diplomáticos se dice hoy que Francia está dispuesta a cooperar con Inglaterra en todas las medidas adoptadas por la Sociedad de Naciones.

Las últimas noticias de Londres anuncian que el gobierno británico desea que haya una reunión extraordinaria de la Sociedad de Naciones a mediados de enero para tomar decisiones definitivas sobre el conflicto italoabisinio.

#### LOS ABISINIOS HAN OCUPADO NUEVAMENTE MAKALE

Addis Abeba, 21. — Noticias del frente norte anuncian que el ejército del ras Reyum ha reconquistado Makalé y sus alrededores, pero no se ha podido obtener todavía la confirmación de esta noticia.

#### AMBULANCIAS INGLESAS LLEGAN A ADDIS ABEBA

Londres, 21. — Telegrafian de Ad-

dis Abbea que ha llegado a aquella capital la sección de diez y seis ambulancias inglesas y cinco camiones de transporte con cinco médicos y ocho asistentes somalís.

Esta sección sanitaria saldrá inmediatamente para el frente norte. La creación de esta sección de la cruz roja se debe a la iniciativa del arzobispo de Canterbury y a los donativos recogidos por suscripción pública.

#### DETALLES DE LA REUNION DEL GRAN CONSEJO FASCISTA

Roma, 21. — Se ha manifestado oficialmente que si en la nota facilitada ayer acerca de la reunión del gran consejo fascista no se aludió a las fracasadas proposiciones de París fue porque los acontecimientos en Londres y Ginebra desvirtúan la necesidad de toda contestación por el momento puesto que si uno de los dos gobiernos que sometieron las referidas proposiciones a Mussolini las abandona negándose a reconocerlas no hay necesidad de dar contestación ni de hacer reservas de ningún género.

En los círculos oficiales se pone de relieve que Italia está justificada en considerar esta fase de intervención en el conflicto italoabisinio como ter-

minada por entero, aunque el gobierno italiano ahora como antes está dispuesto a tomar en consideración todas las proposiciones de reconciliación que se le ofrezcan.

Acerca del discurso de Mussolini en Pontinia se dice que era el epílogo de una situación que había tomado cuerpo desde hacía dos días llegando a su punto culminante la noche anterior al discurso durante la cual se pudo prever la dimisión de Hoare.

Se han recibido en ésta con gran reserva noticias acerca de la circular que el gobierno británico ha dirigido a las naciones mediterráneas; el único comentario que se hace sobre este asunto es que no puede haber duda que las sanciones no serán abandonadas por algún tiempo.

Ha sido nombrado miembro del gran consejo fascista el ministro de propaganda, Conde Ciano, que además es yerno de Mussolini. El Conde Ciano ha servido como oficial de aviación en el frente de Eritrea y actualmente está haciendo su viaje de regreso a Italia.

#### MUSSOLINI RECIBE A LOS EMBAJADORES FRANCES E INGLES

Roma, 21. — El Sig. Mussolini ha recibido la visita del embajador francés y la del embajador inglés.

Durante la entrevista Mussolini les informó de las razones que le han hecho considerar inoportuno el dar una contestación a las proposiciones que le entregaron por orden de sus respectivos gobiernos.

#### LOS ABISINIOS SE ATRIBUYEN OTRA IMPORTANTE VICTORIA

Addis Abeba, 21. — Los abisinios anuncian que han ganado otra importante victoria en el frente norte donde las tropas bajo el mando del ras Ayalau Berru han llevado a cabo con buen éxito un ataque contra el frente italiano cerca de Endabassum. Se dice que los italianos han tenido grandes pérdidas.

Los abisinios han capturado diez tanques, 28 ametralladoras y 9 automóviles. No se dan noticias acerca de las bajas de los abisinios.

**DASTILLAS MORELLO**  
**CURAN LATOS**

## Cooperativa de funcionarios Públicos

### Fiestas de Navidad

Turrónes de la mejor calidad.

Figuritas de Mazapan de Toledo.

Pasteles Gloria.

Mantecadas y Polvorones de Estepa,

Embutidos de Primera Calidad,

Membrillo de Puente Genil

Queso de Galicia.

Vinos y Licores de todas Marcas.

**¡¡Visite nuestro establecimiento y se convencerá!!**

## Acto de propaganda en el local social de A. P. A.

CONSTITUCION, 23

DOMINGO, 22, A LAS 7 DE LA TARDE

Hablarán los siguientes oradores

**D. FRANCISCO JUAN SENTMENAT**

Presidente de la J. A. P.

sobre el tema

**EL QUINTO CONGRESO DE LA J. A. P. Y LA NUEVA PROPAGANDA A REALIZAR**

**D. JORGE ANDREU, ABOGADO**

sobre el tema

**LA SOLUCION DE LA ULTIMA CRISIS**

**D. GABRIEL CORTES**

Pte. de la Sección de Propaganda de A. P.

sobre el tema

**LA REVOLUCION Y SUS COMPLICES**

Quedan invitados los socios de la J. A. P. y de las secciones masculina y femenina

### Agencia Gaysa

Cort, 9-2.º Tel. 2058

ANUNCIOS -- ASUNTOS

### La cuestión Egipcia

**SE APLAZARA EL PLANTEAMIENTO DE LAS CUESTIONES NACIONALISTAS HASTA QUE INGLATERRA HAYA TERMINADO SUS CUESTIONES DEL MEDITERRANEO**

El Cairo, 21. — El fracaso de las proposiciones de París lo comenta la prensa de aquí en tonos de satisfacción porque para consolidar su situación en el Mediterráneo Inglaterra tendrá que entablar negociaciones con el gobierno egipcio sobre la fórmula del tratado de mil novecientos treinta.

Es evidente que la declaración del gobierno inglés manifestando estar dispuesto a negociar se considera como señal de progreso en el asunto y por este motivo se cree que el jefe del partido nacionalista accederá a aplazar las negociaciones finales hasta que haya terminado la crisis actual en el Mediterráneo.

# Noticias del Extranjero

## EN LAS PROXIMAS ELECCIONES EGIPCIAS SE DA POR SEGURO EL TRIUNFO DE LOS NACIONALISTAS

El Cairo, 20. — Se espera que las nuevas elecciones parlamentarias según lo exige la Constitución de 1923, que acaba de ser restaurada, se celebrarán a principios de marzo próximo.

Se tiene por seguro que el partido nacionalista obtendrá gran mayoría y, por consiguiente, su jefe, Nahas Pasha, será el jefe del nuevo gobierno.

En ese caso se proyecta empezar en seguida las negociaciones con Inglaterra sobre el tratado angloegipcio sobre el que ahora empezarán las deliberaciones preliminares entre el alto comisario inglés Sir Miles Lampson y el jefe del partido nacionalista.

### REYES DE VIAJE

Londres, 20. — Los reyes irán mañana a Sandringham, donde a principios de la semana que viene se reunirán con ellos otros miembros de la familia real.

### VIOLENTO TERREMOTO EN EL PACIFICO

Moscú, 20. — La prensa de hoy anuncia que la estación seismográfica ha registrado un violento terremoto cuyo centro probablemente está en el Océano Pacífico cerca de las islas Salomón.

### MUERE REPENTINAMENTE EL VICEPRESIDENTE DEL PARLAMENTO BELGA

Paris, 20. — Ha muerto repentinamente en un hotel de ésta el vicepresidente del parlamento belga, barón Pitbaud.

### HA TERMINADO EL PRIMER PERIODO PARLAMENTARIO EN INGLATERRA

Londres, 20. — Hoy ha terminado el período parlamentario hasta el cuatro de febrero si no hay alguna novedad que exija la convocatoria antes de esa fecha.

El rey ha firmado varios decretos, entre ellos uno permitiendo al gobierno dar su garantía por préstamos de ferrocarriles para obras de modernización por valor de unos novecientos millones de pesetas.

El debate más importante en la última sesión del período parlamentario ha sido la situación de la industria del carbón a causa del peligro de huelga general que, de no resolverse satisfactoriamente el asunto de los salarios, será declarada el 27 de enero.

### JUSTICIA SOVIETICA. — UN PANADERO CONDENADO A MUERTE

Kiev, 20. — El tribunal del pueblo ha condenado a muerte al director de una de las cinco panaderías municipales y a un cómplice, por haber robado 500.000 rublos de harina.

Además, se asegura que el bloque egipcio consentirá modificaciones en las cláusulas militares de la fórmula de 1930 porque las circunstancias han demostrado que Egipto no puede aisladamente responder de la seguridad nacional como estaba previsto en la primera fórmula del tratado.

## ENTIERRO DEL PRESIDENTE GÓMEZ

Caracas, 20. — El sepelio del presidente Gómez tuvo lugar en el pueblo de Maracay, en donde murió. Rindió honores una columna de infantería.

Millares de personas asistieron a la ceremonia, acompañando a la misma 248 automóviles. Se recibieron más de 5.000 coronas, algunas de ellas de las más lejanas tierras, las cuales fueron traídas en avión.

Durante el curso del entierro voló encima del mismo una escuadrilla de 18 aviones militares, que arrojaron flores.

Todos los periódicos publican biografías del muerto y hacen resaltar la pérdida que representa para la patria venezolana.

### LOS ESPONSALES DEL AVIADOR POMBO

Ciudad de Méjico, 20. — El periódico "Excelsior" anuncia el noviazgo del aviador Pombo con la señorita Elena Rivero. Dicho periódico re-

cuerda que en el momento en que el aviador español inició su vuelo Madrid-Méjico, declaró que uno de los principales motivos de su viaje era el deseo de trasladarse a Méjico para entrevistarse con la señorita Rivero y ultimar los preparativos de su noviazgo.

### EN RUSIA NO HAY ARBOLES NOEL

Moscú, 21. — En Rusia quedan también prohibidos este año los árboles de Noel de acuerdo con el decreto de 1928.

### INAUGURACION DE UN PUENTE

Bulawayo, 21. — Se ha inaugurado sobre el río Sabi el puente de un sólo vano de mayor longitud en Africa y el tercero de los más largos de su clase en el mundo.

### BORA CONTRA ROOSEVELT

Washington, 21. — El senador Bora ha presentado su candidatura para las elecciones preliminares de la Convención Nacional que ha de elegir al presidente de la república. En general se cree que el senador Bora ha decidido también presentar su

candidatura en contra de la de Roosevelt.

### DE LA CONFERENCIA NAVAL

Londres, 21. — En la conferencia naval se ha estado deliberando sobre la conveniencia de establecer un límite máximo de tonelaje y armamento para cada acorazado, crucero y otros navíos de guerra de diferentes tipos, puesto que de esta forma se eliminaría el elemento de mayor coste y fricción en la carrera de armamentos navales.

El "Times" dice que a parte de este aspecto del armamento naval la conferencia tendrá que establecer un reglamento de la guerra submarina siguiendo los principios del acuerdo de Londres que fueron aceptados por la Gran Bretaña, América y el Japón y que Francia e Italia han manifestado últimamente estar dispuestas a aceptarlos también.

El corresponsal naval del "Daily Telegraph" acoge rumores de avenencias bilaterales para llegar a decisiones clandestinas o a la formación de grupos, pero estos rumores han sido desmentidos oficialmente.

### EL NUEVO CONSEJO LEGISLATIVO DE PALESTINA

Jerusalén, 21. — Mañana será elegido por cinco años el nuevo consejo legislativo, cuyo programa será publicado por toda la prensa en detalles. Este consejo no tendrá poder legislativo directo, pues sus funciones serán simplemente consultorias, pero con el derecho de someter proposiciones.

El poder ejecutivo, como hasta ahora, quedará investido en el alto comisario.

La nueva reorganización política proyecta dar el voto a la mujer, lo que en Oriente será una innovación sensacional, ahora que con toda probabilidad la emancipación de la mujer tendrá por efecto incrementar la influencia hebrea en las elecciones del consejo, pues es casi seguro que los musulmanes prohibirán a sus mujeres la emisión del voto.

El consejo consistirá de veinte y ocho miembros, de los cuales catorce serán árabes, ocho judíos, cinco ingleses y un representante de los colonos europeos.

### LA NUEVA CONSTITUCION GRIEGA

Atenas, 21. — El presidente del gobierno, señor Demerdjis, ha manifestado a los corresponsales de la prensa que el gobierno está dispuesto a colaborar con todos los partidos políticos antes de las elecciones generales con el fin de examinar conjuntamente la fórmula de la nueva Constitución para facilitar la labor revisionista del nuevo parlamento.

### EL CADAVER DE PILSUDSKI

Varsovia, 21. — El ataúd de cristal que encierra los restos del mariscal Pilsudski será definitivamente depositado mañana en otro ataúd de metal.

El cadáver del mariscal será depositado temporalmente en la capilla de San Leonardo de la catedral de Cracovia hasta que esté terminado el sarcófago debajo de la torre de la llamada campana de plata.

**Bodega Munar**  
MIÑONAS Y VERI  
**Hielo - Vinos - Licores**  
C'an Pere des Gel

**Salón Mallorca**  
Hoy eomingo De 3'30 a 8'45  
La graciosísima película  
**Papá se casa**  
La tierna y emocionante comedia cinematográfica  
**La pequeña Dorrit**  
por la artista predilecta Anny Ondra

Neche a las 9 en punto Cine y Teatro Mallorquín  
1.º Ultima proyección de **Papá se casa**  
2.º Representación de la comedia en tres actos de Miguel Puigserver

**El Pobre millonari**  
Miércoles: Día de Navidad, RUMBO AL CAIRO, filmada en Mallorca.

**Confitería Oliver**  
Para Navidades Expende

El pan dulce Genovés (Renombrado pan de Navidad Argentino).  
Turrónes, mazapanes, barquillos, cajas para regalo, etc.  
Casa Central: Riera, 16 y 22 Teléfono 2311  
Sucarsal n.º 1 Sindicato, 118 » 1134  
» » 2 » 1 » 2450

**Agencia Gaysa**  
Cort, 9-2.º Tel. 2058  
ANUNCIOS -- ASUNTOS

# Lotería de Navidad

Madrid, 21 desde las 10 a las 12'30

**UN PREMIO EN MANACOR. — UN PREMIO EN PALMA Y UNA SERIE DEL GORDO EN CIUDADELA**

En el sorteo de la lotería celebrado han salido premiados los siguientes números:

Con 15.000.000 de pesetas el número 25.888, despachado en Madrid y Barcelona.

Con 6.000.000 de pesetas el número 18.108, despachado en Valencia.

Con 3.000.000 de pesetas el número 29.819, despachado en Lérida y Madrid.

Con 1.000.000 de pesetas el número 1.853, despachado en Guadalajara y Madrid.

Con 500.000 pesetas el número 18.136, despachado en Coria.

Con 250.000 pesetas el número 1.122, despachado en Barcelona y Madrid.

Con 150.000 ptas. el número 28.636, despachado en Barcelona, Madrid y Murcia.

Con 100.000 ptas. los números 4.937, despachado en La Línea, y 28.285 en Madrid y Barcelona.

Con 75.000 ptas. los números 27.869, despachado en Madrid y Barcelona, y 25.151, despachado en Barcelona.

Con 60.000 pesetas los números 7.973, despachado en Madrid y Badajoz; 13.043, en Madrid, y 16.575, en MANACOR y Barcelona.

Con 50.000 ptas. los números 9.684, despachado en Madrid y Murcia; 19.571, en Coruña y Valencia, y 95, en PALMA DE MALLORCA, Barcelona y Madrid.

Con 25.000 pesetas los números 22.866, despachado en Madrid y Yecla; 30.802, despachado en San Sebastián; 31.238, en Barcelona; 14.171, en Barcelona y Madrid; 2.913, en Barcelona y Madrid; 28.398, en Barcelona y Alba de Tormes; 26.929, en Madrid y Sevilla; 23.889, en Barcelona y Madrid; 8.605, en Gerona; 19.493, en Valencia; 5.903, en Melilla; y el número 32.691, despachado en Barcelona y Madrid.

Con 10.000 ptas.

## CENTENA

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 126 | 437 | 556 | 700 | 866 | 176 | 443 | 605 |
| 722 | 902 | 210 | 470 | 607 | 803 | 911 | 260 |
| 479 | 635 | 807 | 918 | 189 | 488 | 655 | 813 |
| 357 | 512 | 657 | 842 | 365 | 529 | 699 | 850 |

## MILLAR

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 006 | 260 | 489 | 692 | 935 | 021 | 298 | 519 |
| 772 | 023 | 310 | 557 | 813 | 039 | 331 | 560 |
| 841 | 041 | 366 | 562 | 891 | 059 | 455 | 565 |
| 924 | 105 | 477 | 658 | 930 |     |     |     |

## DOS MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 006 | 304 | 505 | 643 | 735 | 876 | 047 | 306 |
| 533 | 657 | 780 | 945 | 105 | 403 | 538 | 660 |
| 793 | 192 | 440 | 544 | 675 | 827 | 195 | 454 |
| 591 | 697 | 837 | 301 | 461 | 593 | 714 | 832 |
| 303 | 476 | 628 | 722 | 864 |     |     |     |

## TRES MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 000 | 215 | 389 | 547 | 730 | 968 | 015 | 251 |
| 408 | 565 | 757 | 973 | 024 | 310 | 434 | 642 |
| 758 | 997 | 033 | 337 | 475 | 660 | 788 | 057 |
| 660 | 788 | 057 | 344 | 477 | 668 | 816 | 179 |
| 364 | 497 | 634 | 863 | 182 | 387 | 498 | 718 |
| 065 |     |     |     |     |     |     |     |

## CUATRO MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 040 | 215 | 430 | 683 | 849 | 081 | 224 | 490 |
| 689 | 864 | 089 | 228 | 495 | 708 | 880 | 096 |
| 244 | 511 | 732 | 943 | 126 | 320 | 575 | 757 |
| 961 | 176 | 325 | 573 | 795 | 971 | 197 | 333 |
| 663 | 806 |     |     |     |     |     |     |

## CINCO MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 012 | 254 | 690 | 900 | 015 | 264 | 693 | 981 |
| 021 | 456 | 832 | 165 | 461 | 877 | 205 | 471 |
| 854 | 216 | 472 | 870 | 247 | 600 | 875 |     |

## SEIS MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 028 | 130 | 293 | 409 | 048 | 131 | 301 | 442 |
| 053 | 138 | 306 | 451 | 076 | 192 | 335 | 461 |
| 081 | 198 | 337 | 473 | 103 | 202 | 349 | 478 |
| 123 | 282 | 368 | 525 | 540 | 931 | 560 | 979 |
| 908 | 836 | 576 | 804 | 695 |     |     |     |

## SIETE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 018 | 168 | 475 | 849 | 083 | 220 | 522 | 559 |
| 088 | 239 | 614 | 895 | 098 | 268 | 658 | 907 |
| 121 | 280 | 718 | 942 | 140 | 446 | 741 | 985 |
| 145 | 465 | 835 |     |     |     |     |     |

## OCHO MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 019 | 326 | 746 | 035 | 355 | 889 | 097 | 394 |
| 920 | 100 | 403 | 923 | 163 | 503 | 940 | 212 |
| 665 | 304 | 699 |     |     |     |     |     |

## NUEVE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 006 | 173 | 389 | 480 | 746 | 010 | 201 | 398 |
| 481 | 747 | 024 | 207 | 399 | 484 | 815 | 031 |
| 287 | 409 | 568 | 825 | 080 | 290 | 424 | 612 |
| 896 | 081 | 349 | 432 | 647 | 908 | 113 | 379 |
| 477 | 654 | 985 |     |     |     |     |     |

## DIEZ MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 053 | 567 | 953 | 283 | 606 | 966 | 308 | 791 |
| 967 | 358 | 807 | 416 | 891 | 475 | 931 | 943 |
| 532 |     |     |     |     |     |     |     |

## ONCE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 036 | 233 | 395 | 635 | 792 | 929 | 052 | 248 |
| 400 | 663 | 797 | 981 | 086 | 285 | 441 | 679 |
| 805 | 092 | 291 | 476 | 694 | 810 | 124 | 313 |
| 490 | 697 | 837 | 149 | 327 | 517 | 717 | 850 |
| 224 | 328 | 631 | 747 | 859 |     |     |     |

## DOCE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 040 | 224 | 398 | 658 | 906 | 047 | 230 | 406 |
| 704 | 942 | 080 | 246 | 496 | 714 | 992 | 119 |
| 293 | 563 | 723 | 134 | 310 | 564 | 743 | 140 |
| 347 | 601 | 799 | 198 | 385 | 657 | 853 |     |

## TRECE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 001 | 100 | 432 | 565 | 798 | 009 | 107 | 440 |
| 586 | 834 | 039 | 183 | 453 | 663 | 948 | 054 |
| 189 | 456 | 681 | 996 | 058 | 250 | 492 | 705 |
| 087 | 264 | 502 | 749 | 094 | 419 | 532 | 769 |

## CATORCE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 021 | 150 | 258 | 565 | 880 | 029 | 182 | 324 |
| 596 | 088 | 191 | 366 | 609 | 101 | 203 | 430 |
| 690 | 109 | 207 | 464 | 699 | 124 | 211 | 505 |
| 796 | 133 | 233 | 559 | 822 |     |     |     |

## QUINCE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 004 | 343 | 781 | 916 | 061 | 412 | 790 | 961 |
| 065 | 447 | 815 | 977 | 189 | 531 | 820 | 986 |
| 241 | 622 | 823 | 264 | 701 | 848 | 313 | 712 |
| 878 |     |     |     |     |     |     |     |

## DIEZ Y SEIS MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 014 | 271 | 458 | 739 | 897 | 028 | 283 | 467 |
| 820 | 922 | 075 | 292 | 555 | 829 | 924 | 173 |
| 323 | 655 | 830 | 965 | 211 | 339 | 663 | 831 |
| 975 | 241 | 345 | 673 | 847 | 269 | 376 | 686 |
| 854 |     |     |     |     |     |     |     |

## DIEZ Y SIETE MIL

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 005 | 202 | 315 | 467 | 632 | 835 | 022 | 215 |
| 319 | 480 | 658 | 862 | 035 | 240 | 367 | 562 |
| 667 | 871 | 076 | 244 | 380 | 571 | 707 | 878 |
| 128 | 283 | 398 | 591 | 714 | 888 | 146 | 303 |
| 405 | 603 | 762 | 945 | 188 | 309 | 415 | 631 |
| 797 | 949 |     |     |     |     |     |     |

## DIEZ Y OCHO MIL

|      |     |     |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0005 | 202 | 315 | 467 | 632 | 835 | 022 | 215 |
| 319  | 480 | 658 | 862 | 035 | 240 | 367 | 562 |
| 667  | 871 | 076 | 244 | 380 | 571 | 707 | 878 |
| 128  | 283 | 398 | 591 | 714 | 888 | 146 | 303 |
| 405  | 603 | 762 | 945 | 188 | 309 | 415 | 631 |
| 415  | 631 | 797 | 949 |     |     |     |     |

# BORN

Hoy a las 3'15

ESTRENO

## JOSEPHINE BAKER



Princesa por un mes **Revista**

LUNES, 23

ESTRENO

# LAS CRUZADAS

VEAN la numerosa flota de naves guerreras a toda vela



Es un film *Paramount*  
Director: *Cecil B. de Mille*  
EN ESPAÑOL

**DIEZ Y NUEVE MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 050 | 246 | 488 | 703 | 930 | 035 | 270 | 490 |
| 744 | 989 | 127 | 276 | 535 | 840 | 131 | 359 |
| 548 | 845 | 134 | 380 | 567 | 851 | 135 | 387 |
| 577 | 838 | 196 | 405 | 602 | 926 |     |     |

**VEINTE MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 000 | 223 | 359 | 542 | 750 | 049 | 224 | 365 |
| 560 | 783 | 094 | 257 | 396 | 563 | 788 | 161 |
| 299 | 446 | 615 | 806 | 203 | 319 | 456 | 673 |
| 932 | 204 | 340 | 458 | 723 | 949 | 209 | 350 |
| 517 | 726 | 950 |     |     |     |     |     |

**VEINTE Y UN MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 018 | 431 | 623 | 837 | 019 | 461 | 630 | 946 |
| 081 | 473 | 672 | 165 | 560 | 784 | 239 | 592 |
| 801 | 252 | 614 | 803 | 345 | 618 | 809 |     |

**VEINTE Y DOS MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 071 | 318 | 633 | 937 | 099 | 334 | 641 | 964 |
| 176 | 404 | 648 | 967 | 178 | 503 | 701 | 982 |
| 180 | 549 | 756 | 203 | 570 | 787 | 264 | 601 |
| 888 |     |     |     |     |     |     |     |

**VEINTE Y TRES MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 000 | 353 | 549 | 755 | 002 | 397 | 580 | 791 |
| 131 | 409 | 609 | 801 | 169 | 418 | 661 | 825 |
| 180 | 453 | 664 | 890 | 320 | 533 | 681 | 906 |
| 330 | 544 | 744 | 997 |     |     |     |     |

**VEINTE Y CUATRO MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 022 | 372 | 600 | 985 | 153 | 394 | 659 | 211 |
| 411 | 760 | 241 | 421 | 782 | 313 | 444 | 324 |
| 521 | 876 | 325 | 575 | 906 |     |     |     |

**VEINTE Y CINCO MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 008 | 277 | 584 | 903 | 025 | 293 | 654 | 917 |
| 102 | 393 | 684 | 933 | 122 | 395 | 705 | 958 |
| 205 | 484 | 735 | 989 | 255 | 528 | 742 | 269 |
| 550 | 813 |     |     |     |     |     |     |

**VEINTE Y SEIS MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 015 | 269 | 670 | 043 | 366 | 699 | 104 | 363 |
| 702 | 142 | 381 | 878 | 178 | 475 | 935 | 216 |
| 478 | 973 | 259 | 558 | 994 |     |     |     |

**VEINTE Y SIETE MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 053 | 488 | 724 | 919 | 059 | 292 | 603 | 729 |
| 925 | 077 | 298 | 642 | 741 | 117 | 329 | 643 |
| 838 | 145 | 341 | 655 | 858 | 197 | 418 | 710 |
| 859 | 217 | 458 | 717 | 895 |     |     |     |

**VEINTE Y OCHO MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 003 | 344 | 491 | 630 | 817 | 071 | 349 | 505 |
| 660 | 813 | 086 | 371 | 510 | 709 | 853 | 119 |
| 391 | 742 | 373 | 154 | 437 | 548 | 749 | 903 |
| 255 | 440 | 572 | 803 | 934 | 326 | 473 | 576 |
| 804 |     |     |     |     |     |     |     |

**VEINTE Y NUEVE MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 003 | 316 | 493 | 783 | 990 | 026 | 331 | 497 |
| 817 | 043 | 341 | 539 | 949 | 156 | 397 | 555 |
| 951 | 157 | 426 | 559 | 960 | 267 | 433 | 647 |
| 970 | 301 | 435 | 794 | 974 |     |     |     |

**TREINTA MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 005 | 223 | 423 | 600 | 714 | 023 | 262 | 446 |
| 615 | 801 | 035 | 297 | 448 | 041 | 820 | 066 |
| 326 | 495 | 656 | 895 | 124 | 344 | 512 | 674 |
| 916 | 139 | 349 | 580 | 677 | 946 | 151 | 393 |
| 587 | 702 |     |     |     |     |     |     |

**TREINTA Y UN MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 091 | 240 | 417 | 686 | 886 | 097 | 255 | 532 |
| 691 | 900 | 142 | 273 | 534 | 708 | 910 | 144 |
| 333 | 601 | 755 | 926 | 147 | 364 | 611 | 781 |
| 938 | 156 | 366 | 616 | 800 | 981 | 180 | 399 |
| 662 | 809 | 994 |     |     |     |     |     |

**TREINTA Y DOS MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 024 | 193 | 421 | 589 | 896 | 032 | 226 | 427 |
| 596 | 941 | 037 | 246 | 442 | 722 | 974 | 046 |
| 258 | 483 | 739 | 067 | 304 | 517 | 762 | 133 |
| 332 | 530 | 782 | 189 | 412 | 582 | 884 |     |

**TREINTA Y TRES MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 001 | 320 | 507 | 855 | 991 | 008 | 324 | 552 |
| 861 | 025 | 350 | 557 | 871 | 135 | 374 | 618 |
| 881 | 163 | 426 | 654 | 890 | 188 | 459 | 682 |
| 923 | 289 | 481 | 796 | 990 |     |     |     |

**TREINTA Y CUATRO MIL**

|     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 008 | 111 | 256 | 418 | 534 | 706 | 900 | 028 |
| 119 | 288 | 426 | 543 | 708 | 903 | 039 | 132 |
| 290 | 449 | 551 | 711 | 942 | 045 | 153 | 296 |
| 458 | 633 | 744 | 047 | 163 | 306 | 463 | 642 |
| 760 | 080 | 205 | 330 | 471 | 634 | 792 | 105 |
| 242 | 341 | 478 | 688 | 821 |     |     |     |

Los presentes números son tomavocación, por lo tanto conviene que dos al oído y están expuestos a equinuestros lectores guarden los billetes hasta comprobarlos con las listas oficiales.

Madrid, 21 a las 20

**PRELIMINARES DEL SORTEO. — LOS OBSEQUIOS DE SIEMPRE. — DETALLES DE LOS NUMEROS PREMIADOS. — VENDIO EL GORDO DOÑA MANOLITA. — UNA PELETERIA AFORTUNADA**

Con motivo del sorteo, la animación en la central de teléfonos fue extraordinaria, sin llegar a los años anteriores, obsequiando la Asociación de la prensa a los corresponsales con café y habanos.

También en el Palacio de Comunicaciones se congregaron numerosos informadores para cursar los despachos.

La primera bola, que se cantó a las diez menos diez, correspondió al número 15.985, con diez mil pesetas.

En la Casa de Loterías el sorteo se celebró con normalidad absoluta.

En Madrid se expendió el primer premio en la administración de la Avenida de Pi Margall que regenta doña Manolita de Pablo, abordando una avalancha de periodistas, manifestando la popular lotera que la primera serie la despachó en el mostrador por fracciones. Únicamente recordaba que un vigésimo fue vendido a José Jurado, dependiente de una peletería de las inmediaciones de la administración. Dicho dependiente se reservó quince pesetas y el resto lo repartió entre familiares y

compañeros. El dueño, señor Mari-lluc, juega cinco pesetas. También lleva participaciones un sastre de la calle del Príncipe apellidado Hervás, que lleva diez pesetas, y Francisco Torón, que juega 25 pesetas, y su hijo Miguel y otros familiares con pequeñas participaciones.

**LOS AFORTUNADOS CON EL SEGUNDO PREMIO EN VALENCIA. — PERIODISTAS, FALLEROS Y MILITARES**

El segundo premio se vendió en Valencia, en la administración conocida por la de los cuarenta millones, figurando entre los favorecidos un redactor de "El Mercantil", la comisión fallera de la calle del Maestro Altea, que adquirieron 40 vigésimos, pero después devolvieron doce, repartiendo el resto entre los falleros, amigos y obreros de la Unión Naval de Levante y la banda de música del pueblo de Salem (Castellón).

Tres vigésimos los adquirió el capitán don José Gómez, que lo repartió entre los profesores y alumnos de una academia, jugando también el capitán, su familia, clases y soldados del Batallón de Ametralladoras. Al cabo Llorens le correspondieron 20.000 pesetas.

**UN FOTOGRAFO AFORTUNADO**

Málaga. — Al fotógrafo Pedro Torres le correspondieron 3.000 pesetas del segundo premio, adquiriendo participaciones en Valencia, que están repartidísimas.

**MAS AFORTUNADOS CON EL GORDO**

Cartagena. — El pintor Rafael Sánchez compró en Madrid tres vigésimos del gordo, que le correspondieron 412.000 pesetas. A Bernabé Ortiz, contratista del dique, le corresponde 1.500.000 pesetas. El resto se repartió entre gente humilde de la barriada de la Concepción.

**OTROS DOS VIGESIMOS DEL GORDO**

Salamanca. — En Villaviejo, el comerciante Juan Manuel Galache, compró en Madrid dos vigésimos del gordo, que están repartidos entre familiares y amigos.

**UN FUTBOLISTA AGRACIADO CON EL GORDO**

Vigo. — El jugador del Celta Marchica, compró en Madrid un vigésimo del gordo, repartiéndole en participaciones de a peseta entre amigos y admiradores de la barriada de Freijeiro.

Madrid 21 a las 22

**MAS DETALLES DE LOS POSEEDORES DEL GORDO**

En la lotería de doña Manolita se congregó numeroso público, comentando la suerte.

Diversas participaciones del gordo se juegan en varios puntos.

En Madrid están bastante repartidos.

En la carnicería de la calle de Rosalía de Castro se repartieron numerosas participaciones.

En el pueblo de Canillejas también hay parte del premio entre jóvenes del Círculo de Recreo figurando entre los agraciados estudiantes, labradores y obreros.

**EL CUARTO PREMIO LO JUGABAN EN ORAN Y JIBRALTAR**

El cuarto premio se vendió en Madrid y Guadalajara.

Se sabe que la mayoría de vigésimos los poseen personas que residen en Orán y Jibraltar.

También se enviaron a distintas provincias.

**EN BARCELONA UNA SERIE DEL GORDO LA ADQUIRIO COMPLETA UNA PERSONA**

En Barcelona el administrador señor Valdés vendió el premio gordo a una persona cuyo nombre se guarda en secreto.

**OTROS VIGESIMOS DEL GORDO**

D. Isidoro Loper, de Málaga, adquirió en Madrid un vigésimo del gordo repartiéndolo en participaciones.

También don Sebastián Juan Eizaguirre de San Sebastián lleva otro vigésimo que le enviaron de Madrid repartiéndolo entre familiares y amigos.

**VARIOS VIGESIMOS DEL TERCER PREMIO EN LERIDA**

Lérida. — Los obreros y empleados del Ferrocarril de Lérida a Balaguer llevan varios vigésimos del tercer premio.

También juegan el ganadero D. José Raigat y los artistas del café Bar Express.

**OTROS PREMIOS EN PROVINCIAS**

En Palencia hay cuatro vigésimos del sexto premio muy repartidos.

Madrid 21 a las 23

**DOS NOVILLEROS CON SUERTE**

A los novilleros Angel Revuelta y Corchaito les han correspondido 375 mil pesetas.

**LA CLIENTELA DE UN ZAPATERO**

Un zapatero de la calle de Goya, llamado Antonio Rodríguez compró un vigésimo del gordo repartiéndolo en participaciones entre su clientela.

**CINE ORIENTAL**

HOY JUEVES DESDE LAS 3 y MEDIA

**LA MARCHA DE RAKOWZY**

por Gustavo Froelich

**EL TIGRE DEL MAR NEGRO**

En español

por George Bancroft

Mañana, lunes, desde las tres y media: "EL BARRIO CHINO", en español, por RUTH CHATERTON; "MASCARADA", por OLGA TSCHEDO

**Restaurant Oriente**

**MENU**

**Noche Buena**

Consumné en Taza

Langostinos Salsa Remolacha

Roasbeff a la Delfine

Vol au vent Menestra

Fiambre Variado

Ensalad Siciliana

Mandarinas Glacé

Cesta de Frutas

Champagne

**10 Pesetas**

**54.000 DUROS A UN FUNCIONARIO MUNICIPAL**

A un oficial del ayuntamiento de Madrid le han correspondido 45.000 duros.

**EL QUINTO PREMIO**

El quinto premio se ha repartido en Naval Moral de la Mata y Coria. Los vigésimos se han repartido en participaciones.

El Banco del Oeste de España compró cinco vigésimos para su correspondiente en Zarza Mayor.

(ooo)

**Imposición del Capelo al Nuncio por S. E.**

Madrid, 21 a las 20

**LA CEREMONIA Y LOS CONCURRENTES. — DESFILE BRILLANTE. — MANIFESTACIONES DEL SR. PORTELA SOBRE EL ACTO Y POLITICA**

Este mediodía se verificó en Palacio la imposición del Capelo Cardenalicio al Nuncio de S. S., imponiéndoselo el Presidente de la República ante el Gobierno en pleno, el Cuerpo diplomático e invitados, celebrándose una recepción, pronunciando un discurso el Nuncio y el Delegado del Papa, contestándole el señor Alcalá Zamora, imponiéndole el Collar de Isabel la Católica.

Luego se celebró un desfile brillantísimo.

Terminado el acto el señor Portela dijo que fué un acto brillante que ennoblece a un pueblo.

Preguntado si era cierto que el Gobierno no cuenta con el Decreto de disolución, contestó:

—Para los descreídos, hay que recordarles lo de Santo Tomás: ver y creer; y ya pondrán las manos sobre las columnas de la "Gaceta". Lo que hace falta es que se extienda por todo el país el manto de la cordialidad y bienandanzas, y ya verán como a este temporal de nubes galopantes sucede un horizonte despejado.

También se le preguntó si era cierto que iba a ampliar el Gobierno, respondiendo:

—No hay nada previsto, pero pueden decir por mi parte que siempre es cordialmente deseado. A eso voy y detrás de eso ando.

Agregó que celebrarán Consejo el lunes y que pronto se llegará a la supresión de la censura en la prensa.

(ooo)

**Política**

Madrid, 21 a las 1

**LOS TERMINOS DEL ACUERDO PARA LA UNION DE LAS IZQUIERDAS**

En relación con los acuerdos adoptados por la Comisión ejecutiva del partido socialista sobre alianzas electorales, dice un periódico que, según sus noticias, serán aceptadas las condiciones propuestas por las izquierdas republicanas, es decir, que los socialistas darán a los republicanos mayor número de actas que las suyas. Se ponía este ejemplo: Si la coalición obtiene 220 actas, serán para los republicanos 150, quedándose los socialistas sólo con 70. Claro es que este sacrificio habrá de hacerse comprometiéndose los republicanos a la ejecución desde el Gobierno de un determinado programa elaborado por

el partido socialista, la U. G. T., el partido comunista y la federación de juventudes socialistas.

Madrid, 20 a las 24

**COMO DEBE SER LA UNION DE LAS DERECHAS, SEGUN EL SR. PRADERA**

Don Víctor Pradera estima que la unión de las derechas debe realizarse entre los partidos que admitan la influencia religiosa del Estado.

**EL SR. ROYO HABLA DE LO QUE LE SUCEDIO EN CATALUÑA A GIL ROBLES**

El señor Royo Villanova, hablando de lo sucedido al señor Gil Robles en Cataluña, dijo que lo merece, por crear un partido en una región donde todos los grupos son catalanistas.

**EL SR. AZAÑA Y EL FRENTE DE IZQUIERDAS**

El señor Azaña dijo que el frente de izquierdas se hará porque así conviene a la República.

**UN MANIFIESTO**

Huelva. — El frente antirrevolucionario prepara un manifiesto.

**EL TRATADO HISPANO FRANCÉS**

Parece que el tratado hispano francés deja para que la liquidación de los créditos pendientes de pago se hagan normalmente los plazos de cobro de diez y quince días, y para los atrasados se concede el plazo de dos meses.

**LOS DESAHUCIOS DE FINCAS RUSTICAS**

La Agrupación de Propietarios de Fincas rústicas de España ha hecho pública la siguiente nota:

—Por la Prensa ha tenido conocimiento la Agrupación de Propietarios de Fincas rústicas de España del propósito que se atribuye al Consejo de ministros de dictar un decreto restringiendo el ejercicio de la acción de desahucio en vista de los desahucios en masa de los arrendamientos de fincas rústicas. Ante dicha noticia de Prensa, esta Junta de gobierno se cree en el deber de hacer público:

Primero. Que no es cierto que se estén realizando desahucios en masa de arrendatarios. Es éste un tópico que se viene esgrimiendo con intención torcida y faltando a la verdad, el cual puede fácilmente comprobar el Gobierno pidiendo datos estadísticos a cada provincia.

Segundo. Que estando vigente la ley de 15 de marzo de 1935, que regula el ejercicio de la acción de desahucio, el Consejo de ministros no tiene facultad para modificar por decreto los preceptos de dicha ley; y

Tercero. Que con estas tendencias campañas en defensa de los arrendatarios, en definitiva resultan éstos perjudicados, ya que, mientras se persista en el erróneo sistema de someter a la propiedad rústica a una inestabilidad jurídica, por virtud de la cual se le amenaza cada día con nuevas disposiciones que mermen sus legítimos derechos, se dan motivos justificados para que los propietarios tengan que adoptar actitudes contrarias a su natural inclinación y en perjuicio de aquellos que se quiere favorecer.

Madrid, 21 a las 2'10

**JUICIOS Y COMENTARIOS**

Los pasillos del Congreso presentaron ayer, como en días anteriores, animado aspecto.

El tema preferente de las conversaciones era la proximidad de decreto de convocatoria. Las opiniones eran muy encontradas, pero predominaban aquellas que ponían en duda, todavía, la publicación de ambos decretos en la fecha prevista.

El ex ministro señor Royo Villanova, decía ante un grupo de diputados y periodistas que la disolución de estas Cortes será un grave error de consecuencias funestas.

—Yo sostuve ante la minoría agraria antes de separarme del partido y lo sostengo en todas partes, que hay posibilidad todavía de formar un Gobierno mayoritario que tenga como misión casi única la de proponer y votar una reforma de la ley fundamental del Estado, limitando la propuesta a una sola reforma, la que menos divide, que es la del establecimiento de la Cámara Alta. Y junto con ello la propuesta de modificación de los artículos referentes a los Estatutos, sólo en la parte que se refiere a los servicios de Orden público, Justicia y Enseñanza. Yo lo razo, diciendo que todos los Gobiernos que se han sucedido desde principios de año aceptaron la reforma constitucional, incluso el señor Portela, que figuraba en uno de esos Gobiernos cuando el señor Dualde llevó la ponencia. ¿Qué inconveniente hay en que la mayoría efectiva que existe en el Parlamento se ponga de acuerdo para votar una propuesta mínima? Con ello se tendría la enorme ventaja de la autodisolución, sin que se agoten las facultades presidenciales en orden a la disolución de la Cámara.

El ex gobernador general de Cataluña y diputado de la C.E.D.A., señor Villalonga, al conocer estas manifestaciones del señor Royo Villanova, dijo que el parecían acertadas.

Opinaba el señor Villalonga que sería patriótico ir a una tregua que aplazase por algún tiempo la contienda electoral. Aún convencido como lo estaba, del enorme triunfo que la C.E.D.A. va a obtener en las próximas elecciones, entendía que la lucha podría desembocar en una Cámara ingobernable, sin posibilidades de actuar y con el peligro de un hecho de fuerza que era preciso evitar a todo trance, porque en las dictaduras se entra con facilidad, pero se sale de muy mala manera.

**SOLICITAN LA LIBERTAD PROVISIONAL**

Los dirigentes socialistas Carlos Hernández Zancajo, Santiago Carrillo y Leoncio Pérez Martín, que se encuentran procesados y en la Cárcel Modelo, por supuesto delito de rebelión militar, con motivo de los sucesos revolucionarios del mes de octubre del pasado año, se han dirigido a la Sala Segunda del Tribunal Supremo en súplica de que se les conceda la libertad provisional o en otro caso la prisión atenuada. Los procesados fundamentan su petición en las repercusiones que habrá de tener en el sumario que se instruye la absolución recaída en el señor Largo Caballero, procesado también por el mismo delito, por considerárselo incluido en la pasada amnistía.

Madrid 21 a las 13

**MANIFESTACIONES DEL SR. PORTELA**

El señor Portela manifestó que Cataluña precisa unirse en las elecciones, pues si no triunfará la Esquerda.

**UN DOCUMENTO DE LOS AUTONOMISTAS GALLEGOS AL SR. CAMPANYS**

En un documento dirigido por los autonomistas gallegos al señor Campanys, le exponen la pella que hay en conjunta para transformar el estado español y defender la Constitución cambiando el viaje con estructura del estado unitario.

El señor Campanys les ha contestado que cree es urgente y de necesidad aunar esfuerzos para el trámite del Directorio Provisional a la Esquerda en dicha iniciativa.

**GIL ROBLES SATISFECHO**

El señor Gil Robles, después de los mítines se ha mostrado satisfechísimo del entusiasmo de la muchedumbre porque demuestra el movimiento arrastrador contra la revolución.

**MARAÑON**

El señor Marañón ha disertado sobre la psicología del gesto de la humanidad. Lo ha dividido en tres agrupaciones: Quiénes saludan al estilo romano, quienes levantan el puño y quienes les contemplan.

(ooo)

**Comentarios de la Prensa**

Madrid 21 a las 13

**"LA LIBERTAD"**

El periódico "La Libertad", dice que la potencia del movimiento de izquierdas unidas ha sobrepasado a las derechas.

Ayer Gil Robles denunció irregularidades sin tener en cuenta que formó parte del gobierno Straperlo, de la denuncia Nombela y del asunto de trigos.

**"EL DEBATE"**

"El Debate" dice que pese a todas las contrariedades del bloque revolucionario que se constituye el socialismo se rehace.

Respecto al aspecto electoral se dibuja la silueta del nuevo grupo político de Portela.

**"EL SOL"**

"El Sol", dice que hecha la combinación de los gobernadores se desvanecen las cábalas y rumores.

**"EL LIBERAL"**

"El Liberal" dice que quedan de un lado los enemigos del régimen y del otro los defensores de la democracia republicana cuya posición es con República o contra la República.

**"AHORA"**

"Ahora" considera que el aspecto internacional ha empeorado y deduce que se ha quebrantado a Ginebra ensalzándose e irritándose a Roma. La atención se concentra en el Mediterráneo.

**"A B C"**

"A B C" dice que los socialistas lo tienen todo resuelto y condicionan su unión con las izquierdas no arrepeniéndose de la revolución. Darán a las izquierdas los votos que no necesitan; el papel de los izquierdistas es el de testafierros de la revolución.

**"EL SOCIALISTA"**

"El Socialista" dice que el acuerdo del Comité reconoce que el partido tiene en sus juventudes un magnífico instrumento de combate.

**"POLITICA"**

**Reunión del Consejo Nacional Radical**

Madrid 21 a las 24

**LOS GESTORES MUNICIPALES Y PROVINCIALES NO ABANDONARAN SUS PUESTOS. — NO SE APOYAN AL GOBIERNO COMO NO SEA EN CASO DE NECESIDAD EXTREMA. — QUIENES LO APOYEN SE-RAN BAJA DEL PARTIDO**

Esta noche terminé la reunión de la minoría radical y del Consejo Nacional del mismo partido, facilitándose una referencia que dice: Se acordó ratificar el anterior acuerdo de considerar que no representan al partido los radicales que forman parte actualmente del Gobierno.

Igual criterio se aplicará a quienes ostenten cargo de nombramiento del Gobierno, excepto el señor Velarde, que, por su alta misión, debe continuar en el cargo que desempeña en Asturias.

Agregó el señor Vaquero que los gestores provinciales y municipales deben continuar en sus cargos y no abandonar el poder público, porque los ayuntamientos han terminado su plazo el 12 de abril.

Agregó que el discurso pronunciado esta mañana por el señor Lerroux fué terminante en afirmar que el partido radical no puede apoyar a este Gobierno ni colaborar con él.

Únicamente lo haría si lo exigian graves circunstancias: en este caso participaría en el Gobierno si se les requiriera.

Agregó que estuvieron representados cincuenta y dos diputados.

Mañana seguirán las tareas y se obsequiará con un banquete al señor Lerroux.

(ooo)

**De Boxeo**

**EL MATCH LOUIS-GAZTAÑAGA, APLAZADO**

La Habana, 21. — Ha anunciado el promotor Mike Jacobs, que se ha aplazado el match entre Joe Louis

e Isidoro Gaztañaga hasta el día 2 de febrero.

Este aplazamiento se debe a que los entrenadores de Louis creen que le hace falta un descanso de un mes, cuando menos, después de sus entrenamientos continuos durante los once meses últimos.

El boxeador español Gaztañaga ha manifestado que no se le había comunicado la noticia del aplazamiento del combate con Louis.

—Estoy muy sorprendido; no sé lo que haré; me siento en las mejores condiciones, y no puedo comprender la acción de Louis —dijo el púgil español.

(ooo)

**Lo que publica la "Gaceta,"**

Madrid 21 a las 22

La Gaceta publica la combinación de Gobernadores y los altos cargos.

Nombrando una comisión para que en el plazo de un mes redacte el Reglamento orgánico del Cuerpo Médico de la Marina civil.

(ooo)

**Noticias sueltas**

Madrid, 20 a las 24

**ROBO SACRILEGO**

Burgos, 20. — Durante la pasada noche fueron violentadas las puertas principal y la del Sagrario de la iglesia parroquial de San Agueda, llevándose los ladrones una corona de la Virgen del Pilar y el portaviático, así como el dinero que había en los cepillos.

**DESPUES DEL ATRACO AL AYUNTAMIENTO DE MADRID.—ACUERDOS DE RECOMPENSAS**

El Ayuntamiento de Madrid acordó gratificar con 1.500 pesetas a los funcionarios heridos con ocasión del atraco de que fué objeto.

También pedirá la concesión de la Orden de la República para el Cuerpo de Investigación y Vigilancia.

**El Dr. Luis Frontera**

Permanecerá en Palma desde el 26 del corriente hasta el 1.º de Enero. Consulta de 12 a 2 de Cirugía y enfermedades del aparato génito urinario.

PUIGDORFIA, 14

**REYES**

NO LO DUDEN

El más inmenso surtido de

**JUGUETES**

EN LA

**Perfumería Inglesa**

CADENA, 6

**LA PERFUMERIA MEJOR SURTIDA**



MAQUINA DE ESCRIBIR DE PRODUCCION NACIONAL

Pida una demostración. P. Cuarters, 17

**UNA SANGRIENTA VENGANZA POLITICA**

León. — En el pueblo de Encina se halló muerto al practicante José Requeiro y a su esposa. Además, otras personas fueron heridas.

Parece que se trata de una venganza política.

**UNA PETICION DE LOS FERROVIARIOS**

Una comisión de ferroviarios visitó a don Cirilo del Rio para interesarse en favor de los seleccionados de 1934.

Madrid, 20 a las 24

**LOS COLISTAS. — EL PRIMERO ES UN EX ALCALDE**

Los colistas para presenciar el sorteo de Navidad ascienden a cincuenta y cinco.

El primero es José Villegas, natural de Logros (Granada), de donde ha sido Alcalde socialista.

Madrid 21 a las 13

**DENUNCIA DE UNA LOTERA**

La lotera María Illa ha denunciado que el Centro Tradicionalista de Rubi encargó le reservara vigésimos por valor de diez mil pesetas y que ante la hora avanzada no podía devolverlos a Hacienda denunciándolo al Juzgado.

**ALMACEN DE MUEBLES DESTRUIDO POR UN INCENDIO**

Valencia. — En el pueblo de Pater-na un encendiazo, destruyó un almacén de muebles y dos casas.

(ooo)

**Del movimiento revolucionario**

Madrid, 20 a las 24

**ACUERDOS DEL TRIBUNAL SUPREMO. — UNA PETICION**

Los señores Hernández Zancajo y Pérez Marín, procesados por el delito de rebelión militar, han pedido la libertad condicional al Supremo, cuya Sala sexta ha condenado a veinte años a José Carrasco Domínguez, que había sido condenado a la última pena por un Consejo de guerra.

(ooo)

**Baleares fuera de Baleares**

Madrid, 21 a las 20

**EL Dr. ALBIÑANA VENDRA A PALMA EN VIAJE DE PROPAGANDA POLITICA**

El doctor Albiñana marchará el lunes en avión a Palma, para organizar los núcleos del Partido Nacionalista Español que intervendrán activamente en las elecciones de acuerdo con las candidaturas presentadas por el Bloque nacional contrarrevolucionario.

(ooo)

**Desde Mahón**

Mahón, 21 a las 15

**UNA SERIE DEL PREMIO GORDO EN CIUDADELA**

Toda una serie del premio gordo ha correspondido a Ciudadela. Está repartidísimo en participaciones de a peseta. Existe gran júbilo.

Ripoll

"POLITICA" dice que los proyectos de CEDA sobre el paro forzoso y la venta de trigo son dos embobos para sus propagandas. Se dice que el señor Prieto ha mandado que pensó asistir al debate que se celebró en el Congreso y del te- rraño, como también al mita- njero cerca de la minoría so- para que concurriera a la Cá- Se mostró satisfecho de la reu- del Comité Nacional diciendo dimisión del señor Largo Caba- una simple cuestión sin tras- en la coalición electoral adoptó por unanimidad.

Madrid 21 a las 23

**"YA"**

periódico "Ya", refiriéndose al del señor Gil Robles mani- que el jefe de la Ceda dijo ante los españoles lo que pretendía: la descalificación de los más brillantes y la poster- de quienes habían escrito las más gloriosas. Ahora la opi- con el arma poderosa de las ur- que decide.

Otro lugar dice que la primera extraparlamentaria no ofre- balance alentador, pues se pro- los acercamientos y se preten- a las Cortes un gran cupo tados ministeriales.

que la situación internacional ser causa de que se retrasa- las elecciones.

semana próxima será de gran político, pues el señor Alba se ne conferenciar con los jefes de grupos y la Diputación de Cortes probablemente convocada.

**"LA NACION"**

"La Nación" dice que si las izquier- unificasen en las próximas elec- la revolución roja sería ine- en plazo más o menos breve. gunta si ante esto los elemen- orden hacen lo que deben, aun- que no.

lucha próxima va a ser duri-

(ooo)

**Manifestaciones Sr. Portela**

Madrid 21 a las 24

**LOS GOBERNADORES NOM- DOS O CONFIRMADOS FIGU- ADSCRITOS EN EL PROGRA- DEL GOBIERNO Y HAN SIDO EN SUS ANTERIORES PAR-**

el Ministerio de Estado los pe- conversaron con el Presiden- Consejo, quien dijo que tenía arar, con respecto al nombra- de los gobernadores, que cuan- quedado en el cargo ha sido han aceptado íntegra y to- la significación de este Go- incorporándose a su política- cose de baja en los partidos a- tales pertenecían.

hay por tanto que habiar de em- dos: toda posición es lícita me- engaño y la villanía.

otras cosas no hay nada; sino- mente paz, con censura o sin- ra. No hay atracos ni atenta- sino únicamente paz. No es que la varita mágica; pero es esto- cierto.

regó que recibió una comisión de- tados para pedirle que sigan las- trucciones navales, a lo que he- sido mi apoyo.

**Para Navidades**

**● FRUTAS ●**

**Colmado FRUITS D'OR**  
(Champagne - Fiambres - Licores)  
**Moscatel a 1'75 botella grande**

PELAIRES, 3

TELEFONO 2653

**Por fin y principio de año**

**REBAJA** aun más sus precios

**Calzados LAS AMERICAS**

**La casa que más barato vende**

SAN MIGUEL, 159

SINDICATO, 37

CONFITURAS - TURRONES - BOMBONES - MERMELADAS

AL ESCUDO DE ESPAÑA



**ANTONIA ESTEVA**

Sucesora de Hijos de Antonio Esteva y Oliver

**La fábrica más importante de España en Turrones**

(Fundada el año 1862)

La creciente demanda de turrones que tenemos todos los años para Nueva York, Puerto Rico, Santo Domingo, Jamaica, Manila, Hong-Kong, Francia, Madrid y resto (continente), demuestran la superioridad del artículo.

Pase Ud. unas buenas Navidades este año comprando sus turrones en tan importante casa. En calidad y precios nadie puede superarnos.

Extenso surtido en las siguientes clases de turrones: ALICANTE, AVELLANA, JIJONA, JIJONA DURO, PIÑON, YEMA, MAZAPAN, PISTACHE, FRESA, FRUTA COCO, NARANJA, PIÑA, MANTECA, CHOCOLATE, CAFE, NIEVE, MAZAPAN CADIZ, etc.

Barquillos de todas clases, Bombones finos de chocolate, Frutas cristalizadas, Conservas de todas clases de frutas, Confituras, Mermeladas, Peladillas, Confites, Grajeas, etc., etc.

**Cajas lujo para regalos, de todos tamaños**

Exposición y venta al detall en la planta baja de la misma fábrica con entrada por la plaza de Juanot Colom, número 8.

CALABACETE - PULPAS - ALBARICOQUES - FERAS

Pull-Art

CONFITES - GRAJEAS - CARAMENLOS

CHOCOLATERIA - MAQUINARIA - FERAS