

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI
N. 4.601

VALENCIA, VIERNES 20 DE ABRIL DE 1956

Dirección, Administración y Talleres
P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 62579

El Jefe del Estado visita las obras de la Universidad Laboral «Virgen de los Reyes»

También estuvo en el sifón del Guadaira, en el bajo Guadalquivir

Sevilla, 20.—S. E. el Jefe del Estado ha visitado esta mañana las obras de la Universidad Laboral «Virgen de los Reyes» y las del sifón del Guadaira, una de las más importantes obras del canal del bajo Guadalquivir.

El Caudillo llegó a la Universidad Laboral alrededor de las once de la mañana, acompañado del ministro del Aire, teniente general González Gallarza; del jefe de la Casa militar, teniente general Franco Salgado, y del segundo jefe de la Casa civil, señor Fuertes de Vilavieja.

Se le facilitó toda clase de explicaciones por el director general de Arquitectura y los arquitectos que dirigen las obras.

Aunque todavía no está terminada la Universidad Laboral «Virgen de los Reyes», presenta ya un soberbio aspecto.

Fueron comenzados los trabajos en octubre de 1953, existiendo el propósito de que entre el importante centro parcialmente en funcionamiento en octubre de este mismo año. La superficie edificada es de 178.000 metros cuadrados.

Consta el proyecto de siete pabellones cuatro de los cuales están ya totalmente terminados esperando que los tres restantes lo estén también en breve plazo. Estos pabellones destinados principalmente a residencia del internado que se calcula en unos dos mil muchachos, aparte de los externos.

(Pasa a la página siete)

Jornada Mensual de la Falange

Brillante lección política del jefe provincial



Ayer, en la Jornada Mensual de la Falange, dedicada a conmemorar la Unificación, nuestro jefe provincial y gobernador civil, don Jesús Posada-Cache, pronunció una brillante lección política, cuyo texto íntegro ofrecemos a nuestros lectores en las páginas 4 y 5.

En la Universidad Laboral fue recibido por el capitán general de la II Región, señor Sáenz de Buruaga; jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Díaz de Lecea; los directores generales de la Guardia Civil, Arquitectura y Previsión; teniente general Martín Alonso, y señores Prieto Moreno y Coca de la Piñera, respectivamente; Arzobispo administrador apostólico, señor Orri; alcalde y presidente de la Junta de Patronato de la Universidad Laboral, marqués del Contadero; presidente delegado del Consejo de Universidades Laborales, señor Ortiz Muñoz; rector de la Universidad Literaria, señor Hernández Díaz; presidente de la Audiencia, delegados provinciales de Trabajo, Información y Turismo y Sindicatos, y otras autoridades y personalidades.

El Jefe del Estado pasó seguidamente a uno de los pabellones ya terminados, en una de cuyas estancias se hallaba dispuesta una maqueta general del proyecto, siéndole

Guerra de las madres neoyorquinas contra el Ayuntamiento de la ciudad

Nueva York, 20.—Las madres neoyorquinas continúan «la guerra» que iniciaron el martes pasado contra el Ayuntamiento de Nueva York, y en grupos de cincuenta se mantienen acampadas en el Central Park, defendiéndose del frío reinante con café y mantas, sentadas en sillas.

Bloquean una zona de juegos donde los obreros municipales pretendían realizar unas obras para edificar un restaurante. Las madres han conseguido paralizar estas obras ordenadas por la Comisión de Parques municipal, y ésta ha amenazado con arrojarlas fuera del parque haciendo intervenir a la policía. —Efe.

EL GOBIERNO FRANCES EN PELIGRO

A consecuencia de la actitud de Mendes France

París, 20.—Dos inesperados conflictos políticos han salido a la superficie y podrían conducir a una serie de perturbaciones al Gobierno francés. En primer lugar, la comisión ejecutiva del partido radical-socialista al que pertenece Mendes-France, se reúne en una sesión de todo

un día de duración que se espera revele la hondura de la escisión entre Mendes-France y el primer ministro Guy Mollet.

Esta tarde la comisión de Finanzas de la Asamblea discutirá la cuestión de las pensiones a la vejez, en relación con

(Pasa a la página diez)

DE LA FERIA DE ABRIL EN SEVILLA



SEVILLA. La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su nieta, María del Carmen, fotografiada durante su visita al real de la feria.

(Foto Cifra Gráfica)

Vibrante alocución del ministro secretario general del Movimiento

«En el noble servicio de la unidad no hubo etapas quemadas en vano»

«Se equivocan quienes piensan que la Unificación estaba cobijada en el paréntesis de una conveniencia»

Madrid, 19.—Radio Nacional de España dedicó una emisión extraordinaria, anoche, a conmemorar el Día de la Unificación.

Pronunciaron discursos, don Jesús Suevos, director general de Radiodifusión y consejero nacional de FET y de las JONS; don Claudio Colomer Marqués, director de «El Correo Catalán» y de la emisora de

(Pasa a la página diez)

Martín Artojo en la Casa Blanca



WASHINGTON.—El presidente Eisenhower estrecha la mano del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artojo, durante la entrevista que sostuvieron el miércoles, 18 de abril, y durante la cual el ministro español entregó al presidente norteamericano un cuadro de Jorge Washington, regalo de S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El cuadro sirvió de fondo a ambas personalidades en la fotografía. (Foto Cifra Gráfica.)

Valencia, hoy

Superación de la Feria Muestrario Internacional

El ámbito de la Feria Muestrario Internacional de Valencia ofrece el aspecto de una pequeña Babel, en vísperas de su fecha inaugural. La instalación de pabellones y «stands» avanza a marcha forzada, lo que en términos deportivos se ha dado en llamar «a marcha contra reloj», a fin de dar cima a la total organización.

La impresión que ofrece esta próxima XXXIV Feria Muestrario es la de ser superior que las anteriores, en todos sus aspectos.

Datos cantan: Participación de Alemania, Austria, Canadá, Bélgica, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Portugal, Sarre, Suecia, Liechtenstein y Suiza.

Prácticamente figurarán los más célebres productos

(Pasa a la página diez)

I Exposición del Grabado

Colección Julio César Salvatierra

Bajo los auspicios del Instituto Iberoamericano de Valencia, ha sido organizada la I Exposición del Grabado, instalada en el Ateneo Mercantil, consistente en obras pertenecientes a la colección de Julio César Salvatierra, no sólo competente

Cabe citar también el grabado, a gran tamaño, en el que se representa a "Don Quijote en el castillo", trabajo realizado en la desaparecida litografía valenciana, de Antonio Pascual Abad, editor, que residía en nuestra ciudad, plaza de Mosén So-



coleccionador, sino también, notable artista y prestigioso estampador.

En esta exposición figuran cerca de un centenar de grabados, entre los que se aprecia las distintas tendencias y procedimientos, pudiendo calificarse de colección excepcional.

Destacan entre gran número de grabados expuestos, los referentes a la Escuela alemana de fines del siglo XVI; Escuela española, —cuadro en el que aparece Diego Velázquez pintando el retrato de la infanta doña Margarita de Austria, hija de Felipe IV, obra que se conserva en el Museo de Madrid—; Escuela italiana y Escuela francesa.

Abundan las obras de factura acorde con los progresos del siglo actual, siendo dignas de ser resaltadas las que firma Remo Wolf y Tranquillo Marangoni, mundialmente conocidos, si bien poco menos que ignorados por nuestro público.

rell, número 9; así como a los grabados valencianos, Esteve Furió, y Filloj Roig, —que exhibe "Camino de Burjasot"; Milagros Lambert, que presenta magníficos dibujos, y Montesa que expone la vista panorámica del pasadizo del Palacio Arzobispal, en la calle de la Barceloneta.

En esta exposición se pueden admirar obras de 71 artistas, figurando entre ellos Audoin, Colle, Daumier, Gagliardo, Kissinger, Sharaku, Stanis, Tramontini, Zetti y Blossfeld.

No faltan tampoco las modalidades de grabados en color de un estilo vanguardista.

Completan la exposición libros que muestran sus páginas ilustradas con bellísimos grabados.

El valor artístico de esta Exposición del Grabado, escapa a toda ponderación.

Subasta de las obras de ampliación de alumbrado en la Base Aérea de Manises

En el "Boletín Oficial de la Provincia de Valencia", fecha 19 de los corrientes se publica la convocatoria de subasta pública para la contratación de las obras del proyecto de ampliación del alumbrado en la Base Aérea de Manises, por un importe de 728.666'22 pesetas. Esta subasta se celebrará en la Jefatura de Obras de esta Región Aérea, sita en la avenida de Jacinto Benavente, chaflán a la calle de Burriana, el día doce del próximo mes de mayo, a las doce horas. El importe de la fianza provisional será de 14.573'32 pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales y demás documentos del proyecto, se hallan de manifiesto en la secretaría de esta Jefatura, todos los días laborables, de nueve a trece horas.

Grupo escolar "Teodoro Llorente"

El ciclo de conferencias para padres y madres, conjuntamente

Hoy viernes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar, en el salón de actos de este grupo escolar (Juan Lloréns, 37), la segunda conferencia correspondiente al ciclo organizado por la Asociación de Protectores y Antiguos Alumnos de este centro.

Tras la presentación del acto, que estará a cargo de don Manuel Sánchez Navarrete, será representada por los alumnos del grupo la estampa popular en un cuadro "Flores del arroyo". A continuación, el doctor don Antonio Clavero disertará sobre el tema "El problema de los hijos".

Se invita a todos los padres y madres formalmente interesados en el trascendente problema de la educación de sus hijos.

Religión

Los metropolitanos españoles y los intelectuales católicos

Toledo, 19. — En el palacio Arzobispal se ha facilitado hoy el texto de una extensa declaración conjunta de los metropolitanos españoles sobre la misión de los intelectuales católicos en el momento presente.

Está firmada por los Cardenales de Tarragona y Santiago, Arzobispos de Burgos, Valencia, Granada, Valladolid, Oviedo, Sevilla y Zaragoza y el Arzobispo de Sión, vicario general castrense, encabezados por el Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel.

Entre otras cosas, se dice en esta declaración, lo siguiente:

«La conferencia de los metropolitanos españoles en sus reuniones se ocupó de los problemas religiosos y morales que en cada momento presente la actualidad en nuestra cultura. Por ello, en su última reunión, hubo de fijar su atención en las peligrosas derivaciones del criterio ortodoxo católico que en el orden intelectual se han manifestado en estos últimos tiempos en España.

Los pastores de almas debemos preocuparnos, ciertamente, de las masas obreras, que son las más; pero no debemos preocuparnos menos de los intelectuales, cuya labor, cuya doctrina, cuya propaganda son las que infunden fuego y modelan los estados civiles. La Iglesia siente predilección por los cultivadores de la ciencia y honra a los genios, pero, por encima de todo, ama la verdad. Custodio perenne de la ver-

dad revelada, sabe que ninguna verdad científica puede hallarse en oposición, por lo mismo como ha definido el Concilio Vaticano, uno mismo es el autor de la revelación y de la ciencia.

Meras hipótesis que están en algún tiempo de moda pueden oponerse a los dogmas no en verdad científica, cierta y comprobada. No estorba en lo más mínimo la fe a un intelectual que sea un investigador científico, pero el intelectual católico debe reconocer el magisterio de la Iglesia.

Los metropolitanos españoles creemos en el deber de dirigir un cálido llamamiento a los intelectuales españoles para que sean fieles a su altísima misión de conductores espirituales de un pueblo de tan alta espiritualidad como el español, que traslucía, luego de una manera especial, veinte pueblos de comunidad religiosa, de lengua y de civilización.

En la filosofía, que es la ciencia más importante, sobre todo cuando se trata de Dios, y en el orden espiritual y de los principios morales, no cabe la naturaleza ni se puede reconocer otro maestro a un ateo o a un materialista ni a un escéptico o errático relativista dogmático, y menos proponerle como magister en estas disciplinas a la humanidad.

La declaración termina diciendo: «Sientan toda la responsabilidad los intelectuales del momento de los dones recibidos, se confunda nunca la verdad y sólida ciencia con la moda efímera y novedad de un momento. Sólo la verdad permanece eternamente. Haga Dios que en España, como en otro tiempo, tengamos numerosos intelectuales que, honrando la fe y la ciencia, honoren de la Iglesia y de la patria».

Feria Muestrario

INSCRIPCION DE EXPOSITORES EN EL CATALOGO OFICIAL

Se recuerda a los señores expositores la necesidad de cumplimentar debidamente los boletines de inscripción con los datos que han de figurar en los índices alfabéticos de expositores y mercancías del catálogo oficial de la próxima XXXIV Feria Muestrario Internacional de Valencia.

Con el fin de evitar enojosas omisiones en dichas relaciones, se ruega la máxima urgencia para presentar los datos solicitados en la Oficina de Propaganda de la Feria, entendiéndose que no podrán aparecer en el catálogo las casas expositoras que no hubiesen cumplimentado estos requisitos.

Ateneo Mercantil

Conferencia a cargo de don Carlos Melón Infante

Mañana, sábado, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, pronunciará una conferencia el doctor en Derecho y colaborador científico del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, don Carlos Melón Infante.

Desarrollará el tema: "El Derecho a la vivienda en la nueva regulación de los arrendamientos".

Escuela de Peritos Industriales

Exámenes de ingreso, plan de 1948

Elementos de Aritmética, Álgebra, Geometría y Trigonometría: Día 25, de 9 a 12 y de 16 a 19 horas.

Cultura: Día 26, de 9 a 12 horas.

Dibujo geométrico: Día 26, de 16 a 19 horas.

Elementos de Física, Química y Ciencias Naturales: Día 28, de 9 a 12 y de 16 a 19 horas.

PLAN DE 1954. Cultura (para maestros industriales): Día 3, de 9 a 12 horas.

Matemáticas: Día 27, de 9 a 12 y de 16 a 19 horas.

Dibujo: Día 30, de 9 a 12 horas.

Física: Día 30, de 16 a 19 horas.

Los aspirantes de uno y otro plan pendientes y matriculados de dibujo concurrirán provistos de útiles de trabajo y papel de 297 por 420 milímetros.

El reconocimiento médico para los alumnos matriculados por primera vez tendrá lugar el martes día 24, a las 10 de la mañana.

Oportunamente se anunciará en el tablón de la Escuela el día y hora en que tendrán lugar las pruebas psicotécnicas.

CULTOS

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián continúa novenario a San Francisco de Asís.

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de Nuestra Señora del Carmen, y mañana de Sangües Christi.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en San Miguel y San Sebastián.

RETIRO EXTRAORDINARIO DE DIRIGENTES, EN DOCTRINERAS DE CUAS, PARA HOMBRES ACCION CATOLICA.

Se encarece a todos los directores y socios en general, de la parroquia, asistan al mencionado retiro que tendrá lugar, el próximo domingo, día 22, del actual, a las 11 horas, para terminar a las 12 de la tarde.

Los que deseen se les prepare la mesa deberán avisar a este efecto, teléfono 53.597, antes de las 21.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIÁN.

Mañana, solemne fiesta en la parroquia de Paula, por la mañana, a las 10, misa cantada con órgano, y por la tarde, a las 8, la misa de novena, solemne y cantada, y seguidamente, veneración a la reliquia del Santo.

COFRADIA DE SANTISIMO SACRAMENTO. — (Madre de la Santa Cruz). — El próximo domingo, día 22 (cuarto domingo), a las 9 de la mañana, misa de comunión con sual reglamentaria.

A las 5'30 de la tarde, exposición de S. D. M., Trisagio y amor a la Santa, plática y zando a las 6'30 con reserva.

DIARIO VALENCIANO

CINE CLUB UNIVERSITARIO. — Mañana sábado, a las siete de la tarde y 10'45 de la noche, en el salón del Club, tendrá lugar la 20 sesión de la actual temporada, con el siguiente programa:

1.—Estreno de los documentales "Le croisière sauvages" y "Le Mont St. Michel". Gran premio de cine francés.

2.—Revisión de un film memorable: "La vida privada de Enrique VIII". Realización de Alexander Korda, interpretada por Charles Laughton, Merle Oberon, Robert Donat y Binnie Barnes.

"Oscar" de la Academia de Hollywood a la mejor interpretación masculina en 1933.

CINELUZ. — Cineluz proyectará el domingo, día 22, a las 11'15 de la mañana, en el cine Actualidades, la primera sesión del ciclo de películas italianas. En primer lugar se visionará un documental francés sobre Rodin, y a continuación la obra maestra de Vittorio de Sica, "Ladrón de bicicletas".

La sesión empezará con rigurosa puntualidad.

Pueden retirarse las invitaciones en la plaza San Vicente Ferrer, 3, de 11 a 1 y de 5 a 8, o bien llamando al teléfono 13.614.

SESIONES CLINICAS DE LA CLINICA DE PATOLOGIA GENERAL. — Mañana sábado, día 21, a las once horas, en el anfiteatro, se presentarán las siguientes comunicaciones:

"El llamado riñón del embarazo", por E. López Botet.

"Hipertiroidismos de sintomatología digestiva", por M. Carmona.

Al acto se invita a los señores médicos y alumnos de Medicina.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — A las 17'03: "Hermana Radio", emisión para los enfermos, dirigida por Alvaro de Moutas.

—18: Vuestra música predilecta. — 18'30: El baile y su historia. — 19: Programa usted. — 19'15: Primera audición. — 20: "Eterno Capitán", Cap. X. — 20'30: Música ligera. — 20'45: "La Voz de Valencia", emisión regional. Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Icaro", revista aeronáutica, dirigida por José Mingullón. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: Desde la Quinta Avenida. — 22'30: Teatro en la radio: "Te quiero, Pepe", de don Pedro Muñoz Seca. — Concierto nocturno: "Cuarteto en re mayor", de Mozart. "Trío núm. 1 para piano, violín y violoncelo", de Turina. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — A las 18: "Cara al Mar", revista del mar y la marina, que escriben José Lloco y Guillermo Lafuente. — 18'30: Cantos y bailes regionales. — 18'45: Al Romero y su orquesta. — 19: Mosaico de noticias. — 19'15: Programa Mistol. — 20: Combinación de melodías. — 20'30: Novela: "Pimpinela Escarlata", Cap. 9. — 20'45: Agenda de noticias, tercera edición. — 21: "Olimpiada", información sobre deportes, por Luis Puig. — 21'30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'25: Crónica taurina desde Sevilla. — 22'30: Nocturno Alegre. Programa "cara al público" que dirige Eduardo Gil Perotín. — 24: Tres programas musicales del oyente. — 0'30: Voces francesas. — 1: Una melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Pelajo, 6; Puerto Rico, 31; Gran Vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; Paz, 26; Lauria, 15; Micr Masco, 34; San Vicente, 57; plaza de Na Jordana, 13; Pintor Segrelles, 5; Ruzafa, 36; Cuarte, 129; Palau, 7; camino de Barcelona, 176; Fray Jacinto Castañeda, 37; Maestro Aguilar, 6; avenida del Oeste, 26; Burriana, 44.

Servicio madrugada. — Paz, 26; San Vicente, 57; Cuarte, 129; Fray Jacinto Castañeda, 37; Maestro Aguilar, 6; Burriana, 44.

Distrito marítimo. — Escalante, 192; avenida Puerto. 269; avenida Puerto, 37; bloque central (Regiones Devastadas.)

A los antiguos

El presidente de la Junta Central Fallera contesta

LA RAZON DEL «¿POR QUE?»

Como contestación al comentario que en la sección «Buenas Noches», y con el título de «Cruces de Mayo», publicaba el miércoles, nuestro subdirector José María Arraiz, el presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerda, nos envía el siguiente artículo:

La Junta Central Fallera ya está acostumbrada a cargar sobre sus amplias y sufridas espaldas, culpas o defectos reales o supuestos, propios o ajenos. Como contrapartida, queda la íntima satisfacción del deber cumplido a impulsos de una ilusión, y algún aislado destello de reconocimiento o gratitud, que casi nunca dimana de quienes tan severamente juzgan cada una de las manifestaciones de su actividad.

Las cuestiones municipales y las falleras parecen haberse convertido en el epicentro de la crítica periodística. Sucede con nosotros como con esas buenas mujeres que, asustadas por el bocinazo de un coche que se les viene encima al cruzar una calle, desahogan su nerviosismo dándole un cachete al pobre chiquito que llevan de la mano y que es totalmente ajeno al incidente.

Pero en estos comentarios de Arraiz, a propósito de las Cruces de Mayo, en los que nos responsabiliza por lo que en esta fiesta pueda suceder, creo que ya se traspasa el paralelo treinta y ocho de lo justo y de lo lógico.

Lo siento y me extraña, porque Arraiz es un buen amigo y una pluma de calidad. Mas en esta ocasión ha estado mal informado. Yo agradecería que en casos como el presente y antes de soltarnos la «andana», se nos interrogase sobre la cuestión.

La Junta Central y las Comisiones falleras, esencial y fundamentalmente, son eso... ¡Falleros! Y bien está que en momentos de apuro o necesidad se eche mano de nosotros para que «arrimemos el hombro», y con nuestro esfuerzo saquemos a flote cualquier empresa cuyo resultado afecte al prestigio de la ciudad, es-

cribiendo obras que otros firman y editan. Pero, de eso a que nos convirtamos en una especie de «Pepeta la de las faenes», todavía queda mucho por andar.

Cierto que la Junta Central Fallera cuenta con el apoyo de nuestro Ayuntamiento; que su presidente ha de ser el concejal ponente de Fiestas y Fieles; pero, entendiéndose bien, no somos funcionarios ni empleados municipales, ni de ninguna otra entidad.

Me interesa que quede esto claro, porque tal como se van poniendo las cosas, diríase que se nos considera como elementos a sueldo de una empresa a los que se les puede exigir jornada especial y destajos, pero sin derecho a sueldo, a puntos, ni a «horas extraordinarias».

Sentada esta premisa y concretando en lo que se refiere a las Cruces de Mayo, recuerdo que hace tres o cuatro años, por iniciativa del diario «Levante», quien al efecto solicitó nuestra cooperación, se pensó en impulsar esta fiesta, notablemente decaída, que, por otra parte, jamás ha tenido especial relieve en nuestra ciudad. Tengamos en cuenta que por nuestra idiosincrasia, en Valencia todo constituye fiesta mientras no se demuestre lo contrario. Sin embargo, tenemos aguilas que, por su rango y tradición, son las que fundamentalmente debemos atender.

Con tal motivo, se formó una Comisión que alentó a varias Juntas falleras para que le ayudaran. Efectivamente, en aquel año se notó nuestra presencia y nuestro impulso. Incluso se celebró, con motivo del reparto de premios, un espléndido certamen en el salón de actos de Ateneo, en el que tuve el honor de actuar, con la condición de lo que ahora se ha dado en llamar «Mantenedor».

Así sucedió también en el año siguiente, y fue Salvador Cerveró, vicepresidente primero de nuestra Junta Central, quien resumió tal acto.

El propósito quedaba realizado: la misión cumplida. Pero ¿quería decir ello que ya esta fiesta quedaba adscrita «per in secula» a los destinos de la Junta Central y de las Fallas? No hubiera sido conveniente ni posible. ¡Bastante tenemos con lo nuestro y con lo que, de vez en cuando, se nos encomienda!

Con tal antecedente, pudimos comprobar que inmediatamente y por otras personas o entidades, se pretendió que también las comisiones falleras hicieran las fiestas de cada calle o barriada, recogieran óbolos o donativos para determinadas asociaciones y entidades, en fin, que se convirtieran en un organismo recaudatorio, pesadilla de sus respectivos vecindarios. Cada dos por tres, la comisión de la falla tenía que llamar a la puerta del vecino con el fin de pedir para esto o para lo otro. Con lo que sucedió que cuando por último se acercaba a pedir para su falla, había a estado posibilidades y paciencia.

Estimándolo así y previniendo este peligro, no ya la Junta Central, sino los ciento cincuenta representantes de fallas que tomaron parte en el II Congreso General Fallero, acordaron por unanimidad, entre sus conclusiones las de:

c) La Junta Central Fallera podrá solicitar la cooperación de las comisiones para aquellos actos o festejos que den más relieve a nuestra ciudad Valencia, pero evitando que éstas tengan que desembolsar cantidad alguna que

perjudique el presupuesto de su respectiva falla.

d) Queda prohibido que las comisiones de fallas puedan concurrir a ninguna clase de festejos organizados por persona o entidades que no sea la Junta Central Fallera.

Quiere esto decir, que «como tales comisiones de Falla» no pueden dedicarse a otras actividades que a las que «genuinamente» les competen, ni reflejar en su contabilidad otras operaciones económicas que las «netamente falleras». Unicas que la Junta Central puede regular y controlar.

Mas esta limitación adecuada y necesaria, para nada coarta la libertad de las personas. Se establece, exclusivamente referida a la comisión, no a sus componentes. Estos, conjunta o fraccionadamente, pueden constituir cuantas otras comisiones o juntas de festejos diversos estimasen convenientes, pero sin que tengan, como es natural, el calificativo de «falleras». Y así ocurre, cuando son varias las comisiones falleras que integran y en momento adecuado, constituyen las respectivas comisiones en la fiesta de las Cruces de Mayo.

Pudiendo citar entre otras que recuerde de momento, la de Félix Pizcueta-Cirilo Amorós y Pedro III el Grande.

Tal es, amigo Arraiz, la razón del «¿por qué?» de ese acuerdo del II Congreso General Fallero y su fundamento estuvo en el ánimo de todas las comisiones.

No sé si te habré convencido, pero así es. Tal vez si leyeras las pintorescas sugerencias que se nos hacen y las extrañas peticiones que recibimos constantemente, lo comprenderías mejor. Por lo general, cada uno que se establece en nuestra ciudad, pretende al poco tiempo o bien «descubrirnos» en cuestiones que por sabidas tenemos olvidadas, o ver plasmadas determinadas facetas de todas las fiestas que se celebran en su tierra. Pero, además, pretende igualmente que sea la Junta Central y las Fallas, quienes las realicen.

Y esto, amigo Arraiz, ya pasa de castaño oscuro, ¿no te parece?

CLEMENTE CERDA GOMEZ
Presidente de la Junta Central Fallera

RUMORES

La otra noche, un camión cruzó, por las buenas, el jardín de la plaza del Picadero.

Una monada de un «grasoso».

Y, para postre, anoche, otro coche, se metió en los jardines de la Glorieta.

Esto es el colmo.

¿Qué buscarán esos conductores dentro de los jardines?

¿Y por qué se meten de noche y de esa manera?

¿Quié les podemos asegurar que en esos sitios no hay plantada hierba?

Pero podemos decirles dónde hay campos de eso.

Señores: el domingo, frente al Madrid, alinean a Buqué.

¿Qué ocurre?

¿Presiones de Tristán?

Buque a la vista. ¡Tierra!

Lola Membrives reparcerá, como ya dijimos, el día 3 de mayo en Valencia.

Hará una temporada en el teatro Serrano.

Su presentación será en solemne Gala de Prensa.

La Membrives se propone cambiar de obra con mucha frecuencia. Trae un repertorio amplísimo. Y varios estrenos.

No quiere agotar las obras: renovará sus comedias con frecuencia.

Buena idea.

Hemos visto las obras de la calle de Colón.

Trabajan a martillazo limpio.

¿Pero por qué no utiliza el contratista el martillo automático?

Iría mucho más aprisa. Y se haría mejor.

DON PEPE

Universidad Literaria

Concurso para la concesión de becas

Dos becas en intercambio con la Universidad Libre de Berlín.

Dos becas de verano en intercambio con la Universidad de Estrasburgo.

Una beca de la Mercersburg Academy, de Mercersburg, de Pensilvania (EE. UU.), para el curso académico septiembre de 1956-junio de 1957.

Tres becas para la Universidad de Hamburgo y otra de dos becas para el Seminario de Arte Belga.

Buenas Noches

llame al 11449

El domingo saldrá de nuestra ciudad, rumbo a Pontillles, una caravana de autos, con regalos para los niños que residen en aquel sanatorio. El nombre de Pontillles, me es un constante llamamiento a la sensibilidad de los valencianos un noble cúmulo de santas emociones. La identificación de Valencia con Pontillles, con los dolores, las inquietudes, los sacrificios y las esperanzas del lazareto que fundó el doctor Ferris, es conmovedora, perfecta. Pero bien sabemos que, por grande y opulenta que sea nuestra generosidad, nunca podremos ponernos a la altura de la magnífica e inefable eficacia moral y material de aquella caravana que, como ya hemos dicho muchas veces, tiene reminiscencias de milagro.

de de regalos, irá Valencia. Y la embajada debe ser —y lo será, sin duda alguna— hermosa y espléndida. Valencia no puede presentarse en el lazareto con las manos vacías ni sin frases de respeto y consuelo en los labios. Que esos obsequios serán la mejor limosna y esas frases la mejor oración. Y nuestra presencia en Pontillles constituirá la prueba evidente e incontestable de que, bajo el signo de la justicia social, Valencia hace suyos los sufrimientos y las abnegaciones, la resignación y los anhelos de quienes, apartados temporalmente de nuestro mundo, viven, buscando su curación, en la sublime paz del lazareto.

El teléfono de esta empresa de fraternidad es el 11449. Apresúrese, usted, amigo, a marcar este número. Allí, en nombre de las enfermeras de Pontillles, aguardan nuestra llamada y, con ella, nuestra aportación a esa embajada que el domingo llevará a nuestros hermanos los lazareños unas horas de ilusión y júbilo. Les llevaré también, y esto es quizás lo más importante, la certidumbre de que Valencia no les olvida ni les abandona.

ARRAIZ

BOLETIN DE ESTADISTICA

Hemos recibido el número 135 del «Boletín de Estadística», correspondiente al mes de marzo del corriente año. Publicación que destaca por su importancia de las numerosas editadas por el Instituto Nacional de Estadística.

Contiene amplia información nacional sobre Población, Turismo, Cultura, Sanidad, Producción y Consumo, Comercio y Transportes, Comunicaciones, Finanzas, Trabajo y Acción Social, Precios y costo de la vida, completando información extranjera reproducida del «Boletín Mensual de Estadística» de la Oficina de Estadística de las Naciones Unidas, del mes de diciembre de 1955.

La consideración de la trascendencia de los problemas estadísticos, te-

ma de actualidad, evidencia la importancia de esta publicación. El dato que por sí mismo es una expresión y el índice comparativo que engendra la consecuencia.

Los índices, simples o ponderados, con los distintos gráficos, encierran el verdadero valor expresivo de la estadística.

La aplicación del sistema de muestreo cuando no resulta posible la obtención de datos correspondientes al «total de población», por lo que se refiere al procedimiento matemático y el empleo de fichas perforadas en las que se vierte el dato, por lo que se refiere al procedimiento mecánico, garantizan la exactitud en los cálculos.

Resultaría prolijo enumerar el sumario que inserta este tomo del «Boletín», pero si se tiene en cuenta el amplio campo de la vida nacional que abarca la estadística, y el incremento hacia que tiende, es fácil deducir la importancia de su contenido.

¿ULTRAFIJOS?

En el Día del Aspirante vamos a orar por los aspirantes de España y del mundo entero. Por la Iglesia del Silencio y por nuestro Santo Padre Pío XII

En una elocuente lección política, el jefe provincial exalta la unidad de los hombres y las tierras de España

«La unidad no se conseguía mediante un pacto o una transacción sino sometiendo a todos al imperio de unos principios, que son los puntos de la Falange convertidos en norma programática»

En la Jornada Mensual de la Falange, celebrada a las ocho de la tarde de ayer, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la conmemoración del "Día de la Unificación". Nota destacada fue la extraordinaria asistencia de afiliados al Movimiento y público en general que ocupaban por completo el salón, dependencias anejas y aceras de la calle. Ocupó la presidencia del es-

trado el jefe provincial y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, acompañado del presidente de la Diputación, don Francisco Cerda Reig; rector de la Universidad, doctor Cortés Grau; subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Olcina Doménech; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurrilla; secretario local del Movimiento, don Guzmán Zamorano; delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá;

consejero provincial del Movimiento, don José María Torres Murciano, y don Maximiliano Lloret, consejero provincial y diputado. En otros lugares preferentes se sentaron el Consejo provincial de Falange; Consejo provincial de la Vieja Guardia; delegados de Distrito de Falange; otras jerarquías del Movimiento y destacadas personalidades pertenecientes a diversas corporaciones y entidades.

su tumba está allí, en El Escorial, en el edificio que Felipe II levantó a la fe, delante del altar mayor... (Gran ovación que interrumpe la frase y que dura largo rato.) Y por eso, allí, anualmente, el Caudillo deposita esa corona y el Caudillo y la tumba de José Antonio vuelven a ser otra vez la clave del edificio, la clave de nuestra fe, la clave de la segunda Contrarreforma espiritual y política de España. (Bravo. Grandes aplausos.)

car, además, al liberalismo filosófico y demostrar su origen totalmente erróneo y hacer ver cómo frente a esa visión parcial de aquellas verdades desatadas había que buscar la visión única de la Patria de frente, de una Patria vista toda entera, sin visiones territoriales, sin visiones entre sus hombres, sin divisiones entre sus pueblos. Y entonces llega a conclusión de que lo que a esos hombres no son intereses puramente locales no es ni siquiera la unidad dividida en dialectos, sino una mente respetable. Lo que une es un destino, es una misión. Y en ese sentido, incluso el voto de toda una generación no tiene importancia, porque hay que buscar el voto de los antepasados, hay que buscar el voto de los sucesores. Y así, el destino nación y define la Patria, otra definición que también es ya un tópico, pero que no hay otra palabra que sustituiría: como un "destino en lo universal". Que hay que mirar entero, que hay que mirar de frente. Y hemos reconocido que después de nuestra guerra, que llevase ese ánimo de unidad política por encima de todo, Franco ha recogido, Franco ha recogido siempre enteramente España. La miró enteramente para conquistarla toda a la vez; la ha mirado después para poblar esas cotas de altitud que había desaparecido para en ellas recoger las aguas tan necesarias en peñascos, para crear industrias para fomentar en torno a los principios sagrados una ideología constructiva que llegue al alma de todos los españoles. Franco la ha mirado enteramente. Y cuando esto es así, cuando esta unidad irreversible ha producido y produce, seguirá produciendo sus frutos, sería absolutamente absurdo pensar que en este momento pudiéramos comprometer una unidad que nos ha costado tanto y que estamos dispuestos a seguir defendiendo y guardando de las intrigas y las traiciones o menos solapadas de quienes pueden querer establecer fracciones y nuevas banderías, tras de las cuales se esconden unas pistolas que en definitiva van buscando las camisetas azules porque siguen siendo el mejor lugar de la unidad de España. (Gran ovación que dura largo rato.)

Discurso del jefe provincial y gobernador civil

En esta ocasión tenía lugar la primera intervención política de carácter público del nuevo jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Jesús Posada Cacho, quien pronunció el siguiente discurso:

"Camaradas todos: Para mí es ya una inmensa satisfacción veros aquí a todos, llenando, materialmente, este salón, porque eso me habla de vuestra fe. Y ahora, lo que más siento es no haber tenido el tiempo suficiente para ordenar las ideas que os voy a exponer. Ciertamente, que el tiempo de un jefe provincial que acaba de llegar, no deja el margen necesario para preparar un discurso, ni aun en el trance de máxima responsabilidad que para mí supone el hablar en este puesto que ocupó tantas veces nuestro Diego Salas. Ello hará que os hable de una manera deshilvanada, sin orden; no digo improvisado, porque un falangista no improvisa jamás, ya que, al fin y al cabo, nuestros eternos conceptos, nuestras eternas ideas, son siempre de actualidad, siempre aplicables al momento que vivimos. Y buena prueba de ello es que nos reunimos aquí para celebrar la fiesta de la Unificación, es decir, la conmemoración de un decreto que se publicó hace diecinueve años, de un decreto con unas disposiciones concretas aplicables a aquellas circunstancias heroicas que vivíamos, pero que tenía, sobre todo, una cualidad: la de que en ese decreto nuestro Caudillo Franco recogía ese espíritu de unidad que es la clave del pensamiento joseantoniano. Y si en aquella disposición se concretaban unas normas para encauzar la fuerza de aquellos hombres que combatíamos, en realidad la unión, la hermandad que entre ellos, en la vanguardia y en la retaguardia, había de regir, no se conseguía mediante un pacto o mediante una transacción entre ideas más o menos afines. Se conseguía sometiendo a todos al imperio de unos principios, que eran los puntos de la Falange convertidos en norma programática del Estado que nacía, compromiso de honor, verdadero guía. Y desde entonces, esos principios siguen esculpidos en el frontispicio del Estado que queremos. Y aquel decreto, para nosotros, tuvo entonces el rango legislativo de toda una Constitución. Y por eso, diecinueve años después, el camarada Arrese, en su discurso de Valladolid, volvía a invocar esos principios, nada menos que para estructurar con ellos el Régimen y para conquistar con ellos la calle, en un compromiso contralado por nuestros muertos y hecho firme por el decreto, cuyo aniversario conmemoramos. (Muy bien. Muy bien.) Y el mismo

Arrese, en un discurso que yo recuerdo hace muchos años, creo que en el año 1943, en Burgos, al hablar de la unidad, la mágica palabra de la cual depende todo, la descomponía en tres unidades sustanciales: la unidad espiritual, la unidad política y la unidad social.

La unidad espiritual

La unidad espiritual es siempre la primera. Es la básica. Lo que caracteriza precisamente a nuestro Movimiento y tra de diferenciarlo de todo otro movimiento de Europa y del mundo, es esa vinculación a un espíritu trascendente.

De todas las divisiones, la más profunda, la más decisiva, la que había de conmovir más a Europa y al mundo, fue la fundamental división: la división impuesta por la Reforma. El «speculum mundi», un mundo que vivía bajo una norma moral a la cual se podía faltar, que se podía infringir, pero que nunca se negaba, desapareció al influjo de la Reforma. Hasta entonces, los hombres, buenos o malos, justos o pecadores, sabían que existía una norma indeclinable a la cual habían de someter sus acciones y su vida. La Reforma nos trae la destrucción de esa norma suprema, nos trae la negación de todo principio de coexistencia moral. Y, por lo tanto, tras ella, la doctrina de la justificación, la serie de sectas, en un movimiento progresivo a través de los siglos, había de desembocar, primero, en el liberalismo de las ideas y de la economía, y, más tarde, en la consecuencia, igualmente materialista, del marxismo.

Y este antecedente conviene siempre invocarlo, porque en España, en aquel momento, la Reforma no produjo ese mismo efecto.

Inmediatamente después surgió la España de la Contrarreforma, la España unida espiritualmente, que, sin desdenar todas las conquistas del Renacimiento, mejor dicho, llevándolas a sus manifestaciones más esplendorosas que constituyeron nuestro Siglo de Oro, basó, sin embargo, esas actividades de todas clases en la unidad de la doctrina espiritual. Y por eso, en el orden de la Teología, en el de la Literatura, en el de la Filosofía, en el del Derecho; Vives, San Ignacio, Lope de Vega, Calderón, nuestros clásicos, nuestros políticos, todos ellos, recogieron el impulso de aquella fuerza espiritual unificadora, que después, pasado el Siglo de Oro, había de cristalizar, entre otros monumentos que hoy heredamos, en aquella legislación de Indias, a la cual se llevaban principios de tipo social, que habían de ser más tarde impuestos en el tratado de Versalles, en 1919, y que ya entonces, con el impulso

de nuestro sentido de toda clase de ciencias sociales y políticas, recogido de la verdad de la Religión Católica, habíamos sentido siglos antes.

Y esto es importante, porque de todo aquello queda una cosa. Que así como en las demás y restantes naciones, y en muchas de ellas especialmente, queda la división espiritual fundamental, en la nuestra se conserva la raíz popular y la raíz esencial de nuestra fidelidad a la unidad católica. Y aunque la Religión se desnaturaliza a veces en los tiempos modernos, e incluso se utiliza como defensa de determinados intereses, y algunas masas pasan al lado opuesto e impulsadas por odios exóticos llegan a atentado contra todo lo que representan esas normas religiosas, lo cual lleva a nuestros antecesores, desviados y corrompidos, al espejismo de llegar a creer que España no es católica, es lo cierto, sin embargo, que en el alma popular—repito—alimenta la sujeción a esa norma espiritual que nos sigue uniendo a los españoles por encima de todas nuestras diferencias superficiales y por encima incluso de nuestros odios muchas veces homicidas.

Y José Antonio, al invocar el principio de la unidad entre los españoles, arranca de esa unidad espiritual y establece el sentido cristiano de la vida como norma de credo político. Y llega en ese concepto a formular aquella frase, aquel dogma tan repetido que a veces cae en tópico, pero tan absolutamente riguroso, del hombre como portador de valores eternos; del hombre al que hay que considerar en su dimensión más trascendente, cosa que no ocurre ni puede ocurrir en los demás países de Europa y del mundo.

No se trata de una etiqueta que podamos colocar a un partido político, como el demócrata cristiano, que supone una libertad absoluta para pactar con otras fuerzas aunque esas fuerzas de ninguna manera ostenten ese carácter o sean esencialmente laicas. Es la raíz cristiana como fundamento del Estado, como fundamento del Movimiento. Franco la recoge, y Franco la interpreta, y Franco le da un sentido que brota de nuestra propia historia, pero que es sumamente actual.

Y así, podemos hoy decir que si desgraciadamente todos los católicos españoles no son falangistas, sin embargo si podemos asegurar que todos los falangistas son esencialmente católicos. (Grandes aplausos.) Y cuando alguna vez alguien puede, sin conocerlos y sin saber nuestros antecedentes ni nuestra historia, sin haber analizado nuestra doctrina, acusarnos en eso de oportunismo, tendremos que decir que no hay mayor ni mejor interpretación cristiana de la vida que la doctrina, el testamento y la muerte de José Antonio. Por eso

La unidad política

Después, nuestra unidad política. Cualquiera que examine nuestra historia reciente, comprende que no ha sido más que una desdichada serie y sucesión de pronunciamientos, de guerras civiles, de luchas cruentas entre los españoles, que perdieron el hilo conductor de su historia. Y lo perdieron porque la causa de la división espiritual del mundo, a nosotros nos trajo tardíamente la consecuencia natural de la división política. División política que nacía de un concepto liberal teórico, que, sin embargo, nosotros no acertamos a comprender jamás, ni lo sintieron, menos que nadie, los que se decían liberales. Porque si recogemos esa historia del siglo XIX, vemos que los menos liberales eran precisamente los liberales españoles. Desde aquellos tiempos de los absolutistas y los moderados, de los republicanos y monárquicos, liberales y conservadores, etc. Pero fijos en la historia de los pronunciamientos. Todos los generales que empleaban la espada, y no la democracia ni los votos, para conquistar el Poder, eran genéricamente militares liberales: Serrano, Prim, Riego, etc. Los liberales no aspiraron jamás en España a conquistar la fuerza del Poder con la fuerza de los votos; aspiraron a conquistarlo con golpes de Estado. Si en el momento de la Restauración en 1875, Cánovas quiere ensayar un régimen liberal en el que, al menos, hay que reconocerle el éxito de que acaba con las luchas en forma de guerra sangrienta para ir a un turno, que quiere ser pacífico, de partidos, la verdad es que si esa paz exterior de no derramar sangre se logra durante cincuenta años, este régimen, que tiene el defecto extraordinario de ser copiado literalmente del modelo inglés, tampoco llega a encajar en España, porque el pueblo español no llegó a comprenderlo nunca. Y tan no llegó a comprenderlo nunca, que nunca acudió con sus votos a apoyar a un partido o al otro, y porque no acudió hubo que crear esa figura del cacique, que no es más que la sustitución de un sufragio que no existía y que es preciso inventarlo. Y sale aquel hombre que logra unos votos, que a nadie le importa dar o no dar, y que con esos votos representa una fuerza política que, en definitiva, es tan dictatorial, más dictatorial que ninguna otra.

España no entendió el liberalismo. Y después de aquel paréntesis, de aquel corazón magnánimo de don Miguel Primo de Rivera, que constituyó el único momento de hacer algo constructivo y eficaz, la República tuvo, además de los defectos del liberalismo, todo el cúmulo de rencores, todo el cúmulo de viejas pasiones, todo el cúmulo de pasiones negativas desatadas que estuvo a punto de sumir a nuestra Patria en la más horrible ruina.

José Antonio, entonces, se levanta no ya para criticar aquella situación caótica que se criticaba por sí sola, no ya para con sobradísima razón delatar los vicios de aquel sistema, sino para ata-

Unidad social

Y vamos a la tercera unidad: la unidad social. Esta es fundamental. Es la más esencial de todas. Si la Patria es una empresa, esa empresa nacional no puede llevarse a cabo ni puede cumplirse si que en ella participen absolutamente todos, sin que sobre estos componentes de esa empresa se aplique eso que nosotros llamamos la justicia social y que en realidad es más que la justicia, es una aplicación al mundo del trabajo, que es el de los que más la necesitan.

Ahora bien, si hemos visto que a toda división espiritual corresponde una división política, podemos decir también que a todo sistema político corresponde un modo de producción. Y al sistema liberal corresponde un tipo de producción que entra de

(Pasa a la página siguiente)

"Estamos dispuestos a seguir defendiendo y guardando nuestra unidad de las traiciones y las intrigas más o menos solapadas de quienes pueden querer establecer sus fracciones y nuevas banderías"

"La Patria no puede suicidarse porque unos cuantos elementos maniobreros, enemigos clandestinos y cobardes, quieran atacar lo que nos ha costado tantos años defender y lo que está garantizado con la sangre de nuestros muertos"

(Viene de la página anterior)

ico del liberalismo económico.

Porque en él se entiende que el hombre, el "homo económico" de la teoría liberal, es un ser movido siempre por el interés de lucro. Con arreglo al liberalismo económico, ese hombre es un títere al que nunca le empuja más que esa ley del provecho. Frente a ese está la idea del hombre máquina y no hay otra atenuación de la teoría stajanovista de tipo comunista. Y entre esas dos teorías, nosotros establecimos la del hombre, en toda la extensión de la palabra y volvemos a la definición joseantoniana. El hombre, que no es sólo económico, que es familiar, que es político, que puede ser santo y que en la lucha entre el bien y el mal tiene que inclinarse, por imperativo de su conciencia y de la ley de Dios, al bien. Y a este ser hay que darle todos los derechos. Y tenemos que proclamar que el objeto de la economía no es la riqueza, como han dicho siempre los dislocados y los economistas liberales. El objeto de la economía es el hombre. Y en todos los factores que intervienen en la producción: los de categoría instrumental, como dice nuestro Fuero del Trabajo, han de estar supeditados a los de categoría humana. Y al concebir así el trabajo, en nosotros se modifica inmediatamente el antiguo concepto del contrato de trabajo, que pasa, de ser una institución del derecho de obligaciones, a ser una institución del derecho de familia. El contrato de trabajo pasa a ser la relación de trabajo. Porque si nosotros entendemos que el ayuntamiento no es otra cosa que la reunión de familias, ambas, entidades naturales, concebimos que el sindicato no es más que una reunión de empresas, unidades equivalentes a la familia, donde las relaciones, si bien no pueden calcararse directamente de la institución familiar, han de tener analogías obligadas. En la familia, ni ninguno de los miembros puede desentenderse de la misión familiar y de los intereses y de los asuntos familiares, ni el padre de familia puede tratar a sus hijos como si fueran unos simples huéspedes de la casa paterna. Ni cabe, por lo tanto, el desinterés por el trabajo y por la suerte de la empresa, que se traduzca en falta de rendimiento doloso; ni cabe tampoco el interés injusto por parte del empresario que quiera recibir lo que pertenece a los que allí trabajan.

Justicia social

Entendido así el trabajo la aplicación de este principio tiene que irse desarrollando en una serie de normas en las cuales se respete ese principio equitativo de la justicia. Nosotros no creemos que por meter en nuestros sindicatos a los empresarios y a los obreros juntos hayamos resuelto la cuestión social. Nosotros sabemos que, necesariamente, a la hora del reparto y de la distribución tiene que haber un interés distinto entre el

empresario y el obrero. Lo que negamos es la necesidad de su lucha. Mejor dicho, nos oponemos abiertamente a ella, porque para que haya un divisor, tiene que haber un dividendo, y para que haya un dividendo, tiene que haber una producción. Y no ya por interés exclusivamente moral y natural que sería suficiente, sino incluso por interés económico, porque la producción en serie ha de ser consumida en serie, y el consumo en masa no puede llevarse a cabo sin una previa retribución adecuada para efectuar ese consumo, sin una igualdad de posibilidades para que en esa producción todos tengan perfecto derecho a que se les computen sus aptitudes, pero si a desarrollarlas. Y así, en esa aplicación de un concepto que está claro en el Fuero del Trabajo, es como únicamente nosotros podemos ir, poco a poco conquistando el reino de la justicia, porque sin ese reino de la justicia no serviremos a la Patria ni estaremos en paz con Dios. (Grandes aplausos.)

Esos son nuestros tres dogmas. Dogma. Dogma quiere decir, como sabéis todos muy bien, que no se puede permitir en él la discusión. Ahora bien, todo lo que está debajo del dogma es perfectamente discutible, queremos que sea discutible, queremos que encuentre sus cauces naturales y oportunos, por los medios que un Estado, que no quiere ser tiránico porque precisamente queremos que sea falangista, establezca y ha de establecer cada día con mayor rigor. Precisamente nosotros lo que no queremos es que haya muchos que, defendiendo opiniones personales, en las que les mueve su amor propio o a veces su egoísmo, quieran que esas opiniones personales tengan un carácter de dogma. Porque es que se da el caso de que los que así obran, generalmente, además, no son falangistas, y se amparan en esa idea que nosotros tenemos de la defensa de las tres unidades para defender, muchas veces, ciertos propios que de ninguna

manera tienen nada que ver con el dogma. (Muy bien!).

Nosotros defendemos sólo el dogma. Ahora bien, cuando para discutir las cuestiones de aplicación del dogma pueden surgir elementos que lo que tratan es de atacar los principios fundamentales, tenemos que salir fieramente al paso, porque si ya José Antonio dijo que la Patria no podía suicidarse porque lo decidiera así la mayoría de votos, nosotros tenemos que decir que menos puede suicidarse porque unos cuantos elementos maniobreros, enemigos clandestinos y cobardes, quieran, al amparo de pretendidas discusiones, nada menos que atacar lo que nos ha costado tantos años de defender y lo que está garantizado con la sangre de nuestros muertos. (Grandes aplausos.)

Y abundando más, en esta idea, yo voy a añadir que esta perfección, delimitada en cuatro clases distintas de españoles, una, la minoría comunista. El que ha conseguido, o por veneno exterior, o por propio rencor, o por propia configuración de alma, deslizar de ella todos los principios de nuestra civilización, el que ha conseguido ser un "robo", deslizar su cerebro y someterse a ese falso misticismo materialista, ese es un desgraciado, ese no puede caer dentro de la órbita de nuestra acción.

Hay otra minoría, anacrónica, aunque a veces trae de descubierta la juventud; anacrónica, que piensa en aquellas antiguas divisiones que nacían de la pluralidad de los partidos políticos, de aquellas luchas falcas, de aquel anticlericalismo desenfrenado o de aquellos conceptos pasados totalmente de moda. En España vuelve a ser eso otra minoría. Y la prueba de que son dos minorías es que rara vez vemos, ni siquiera en las hojas clandestinas, una expresión franca de estos ideales. Los que los profesan, no se atreven a argüir con ellos ante los españoles. Pero lo que hacen es tratar de conquistar a otra tercera clase, que ésta sí que, por desgracia, es más numerosa: la de los españoles que, en el fondo, nada tienen que oponer a estas

tres unidades que dejamos enunciadas, que en el fondo creen sinceramente que es lo mejor para su Patria, pero que creen que deben ser defendidas, o por una minoría gobernante o, desde luego, por alguien ajeno a ellos, que serían incapaces de hacer el más mínimo sacrificio para llevar adelante el exilio de esta empresa salvadora, y que a la menor dificultad, que al menor error, que al menor obstáculo, que a la menor causa de descontento, que al menor defecto personal que ellos ven, como si no fuéramos humanos, como si no fuéramos hombres, ellos inmediatamente toman la postura de echar los pies por alto y de someterse a cualquier sugerencia, aunque esa sugerencia ponga en peligro la vida de la Patria.

Queda una cuarta clase de españoles. Los que creemos en esas tres unidades, los que sabemos que tenemos que contribuir personalmente a defenderlas con nuestro empuje, con nuestro brazo, con nuestra ayuda. Esa cuarta clase de españoles somos los falangistas, es la Falange; sólo la Falange. Porque detrás de nosotros, o al margen de nosotros, no hay más que el vacío más absoluto; porque cualquier posición equivocada no conduce más que al campamento del enemigo; porque la nuestra es la que ciertamente tiene y lleva en su pecho el ansia de una España mejor.

Esa es la verdad que hay que sentar en España. Que todas las demás cuestiones que no afectan a esas tres verdades fundamentales, son accesorias, son poco importantes, si la sociedad española se estructura, como quería Arrese, y decía el otro día, sobre la base de estos tres principios.

Evocación de la figura del general Moscardó

Hoy, que es la fiesta de la Unificación, en la circular dirigida a los jefes locales, la Jefatura Provincial invoca una figura cuya muerte reciente la trae con más fuerza que nunca a nuestro recuerdo: la del general Moscardó. Aquel hombre sirvió las tres unidades a que antes me refero. Y las sirvió en toda su vida, pe-

ro especialmente en aquella hora suprema del sacrificio de su hijo. Porque si él no hubiera creído en la misión trascendente del alma humana, no lo hubiera enviado al sacrificio. Si él no hubiera sabido que estaba allí para defender la unidad de la Patria, no hubiera sido capaz de imponerse a aquel martirio. Si él, que no tenía bienes económicos, no hubiera sabido que lo que él defendía no era un interés de clase ni de grupo, sino que era un interés social español, no hubiera dado a su hijo en aquel sacrificio extraordinario. Era un militar y, además, un falangista. Lo fue siempre, lo fue toda su vida, y por eso las palabras que quedaron escritas allí, en el Alcázar de Toledo, las leen los hombres de todos los países, de todas las razas, de todas las condiciones sociales, y por encima de todas las divisiones políticas y de clase, todos sienten ante ellas una admiración extraordinaria, porque esas frases llegan a lo profundo del corazón de todo bien nacido. Nosotros las llevamos en nuestra conciencia, y porque las llevamos, queremos concretar en nuestra conducta humana la esencia de la formación que supone respetar y servir a esas tres grandes verdades. Y yo citaba el ejemplo de Arrese y cito el ejemplo de nuestro Diego Salas (Aplausos), que ha marchado de aquí para seguir sirviendo con una vida ejemplar y con un profundo espíritu de sacrificio al bien de España.

Ese camino es el camino de la verdad. Porque si la verdad no tiene más que un camino, la senda que la sirve estamos seguros de que es esa senda nuestra, luminosa, porque la iluminan nuestros muertos y porque la ilumina la profundidad, la robusta solidez, cada día más grande, de nuestra doctrina. Nosotros tenemos la obligación de llevar esa verdad al taller, a la fábrica, a la oficina, al campo, a todas partes, porque sabemos que, al final, el español bien nacido y de buena fe, tiene forzosamente que escucharla. Pero, para hacerlo, tenemos que partir de una primera unidad: la nuestra, interna y absoluta. Nadie puede dar lo que no tiene, y si nosotros, en vez de dejar hablar a nuestro corazón, a nuestra formación y a nuestra fe, dejamos hablar a veces a nuestro amor propio o a nuestras rencillas o a nuestras pequeñas cosas, es seguro que nuestra propia división sería la causa originaria del único peligro que podría cernirse sobre España. Pero si nosotros estamos unidos; si nosotros marchamos juntos, la unidad de España y os aseguro que será automática.

Esa meditación yo quiero que sea el punto de reflexión de esta fiesta que hoy celebramos. Porque si hay fechas en nuestra Historia, muchas, que tienen un valor extraordinario y que recordamos anualmente, como el 16 de julio, el primero de abril o el 29 de octubre, ésta exige una dedicación permanente. Si logramos que todos los días sean 19 de abril, yo os aseguro que habremos encontrado el secreto de la victoria. Y nada más. (Arriba España! Viva Franco!)

Al término de su brillante peroración, el señor Posada Cacho fue objeto de una clamorosa y prolongada salva de aplausos.

Finalizó el acto con el himno "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual el jefe provincial y gobernador civil.



El jefe provincial y gobernador civil, don Juan Posada, en un momento de su discurso

Aquí, CRÓNICAS

Indignación en Norteamérica y un efecto deplorable en las cancillerías occidentales

Han producido los discursos de Mollet, criticando la política de los Estados Unidos

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba)

París. — Los recientes discursos del señor Guy Mollet, criticando la política de los Estados Unidos, produjeron en las cancillerías occidentales un efecto deplorable y en Norteamérica, verdadera indignación. "U. S. News", "Daily Mirror" añadió: "naturalmente los americanos tenemos defectos. Es humano —pero por los franceses hemos derramado nuestra sangre dos veces en 40 años y los hemos ayudado con una generosidad que no admite comparación.

Desde 1945, Norteamérica ha dado a Francia, 4.800 millones de dólares. Guy Mollet se queja, de la arrogancia con que hicimos el regalo. Recuerde lo que tenía que sufrir antes de sortear las "arrogancias de Washington".

En cualquier otro país este reproche levantaría llagas sobre la epidermis de la sensibilidad nacional, pero los franceses son demasiado hábiles para acusar el golpe y limitan la reacción al mínimo posible. Sentirse directamente heridos significaría renunciar a los empréstitos y ayudas de la Casa Blanca. Actitud que anda muy lejos de su intención, porque ellos consideran que mientras el "Tío Sam" está dispuesto a dar un dólar, "monseñor Dupont" tiene derecho a recibir medio y si no le llega protesta.

Recientemente acabó otra de las "ayudas suplementarias" que alimentaron las cajas de la Hacienda Nacional. La llamaban ingresos excepcionales o encargos "off shore", gracias a los cuales, en los tres últimos años escararon mil millones de dólares, (además de los cuatro mil ochocientos anteriores). Puesto que el Gobierno actual no aprecia las maneras de la diplomacia, Ducloux, lo propio, o por lo menos lo simple, sería aprovechar las circunstancias para desear nuevos regalos. Nada parecido. Un periódico de París, hablando de las últimas tropas que salieron de Indochina dice:

"Los soldados franceses que acaban de desfilas —en signo de adiós— por las calles de Saigón llevaban en las suelas de sus zapatos los últimos vestigios de una gran epopeya financiera. La ayuda americana dada a Francia para contribuir al combate contra los comunistas de Ho Chi Minh y de Giap".

Según este párrafo, los hombres de Washington han hecho por los de París algo más que gestos arrogantes. Sufragaron con novecientos millones de dólares los gastos de la guerra de Indochina durante 1955, y al parecer en 1956, darán también unos 500 millones de dólares, destinados a la construcción de aeródromos en territorio francés de la Organización Atlántica, para cubrir los gastos de las tropas estacionadas en bases americanas y para pagar pedidos "off shore".

Cuando el día 14 de mayo, el presidente del Consejo de Ministros francés acompañado de su titular de Asuntos Exteriores, señor Christian Pinau, llegue a Moscú serán acogidos por una inmensa sonrisa

por parte de los amos de turno en el Kremlin. Los reproches lanzados contra Estados Unidos resuenan como gritos de jolgorio en las tribunas gubernamentales de la U.R.S.S. Nada mejor podía hacer un jefe socialista para aglutinar las simpatías entre jerifaltes del comunismo.

Mientras tanto en el Departamento de Estado de Washington, alguien reirá también: aquel que firme el cheque "en calidad de ayuda excepcional" por 500 millones de dólares destinados al ministro que los acepte y los solicite después de calificarnos "una prueba de arrogancia". Lo que diga o esconde esta sonrisa es todo un tratado de política internacional.

España ha empezado su campaña contra la tuberculosis bovina

España ha comenzado con denuevo, precisamente en estas últimas semanas, su campaña contra la tuberculosis bovina; ella no afectará, solamente, al ganado, en razón a las modernas teorías médicas, que consideran existente una relación directa entre la tuberculosis del ganado y la que alcanza a la especie humana. Nuestra ganadería vacuna es de las más importantes del continente europeo, tanto por su volumen como por su calidad o fuerza económica; importa, pues, por dos motivos ya señalados, que estas vacas posean un elevado índice sanitario e higiénico.

Primero, por Santander y Bilbao, España va a desarrollar una campaña nacional, estable por estable hasta lograr la total erradicación de la tuberculosis bovina. La "Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura" ha publicado recientemente una interesantísima monografía sobre la tuberculosis en la especie bovina. En ella, el jefe del Instituto de Patología Ge-

Más peligroso que trabajar en un Hospital para tuberculosos --ha dicho Jensen-- es hacerlo en una cuadra contaminada.-- Las vacas enfermas serán enviadas, inmediatamente, al matadero y el propietario percibirá el 80 por ciento de su valor

neral de la Universidad de Copenhague, doctor K. A. Jensen, sienta diversas afirmaciones que, por su carácter trascendente, no debíamos ignorar los españoles que consumimos leche, y por supuesto de ellas debieran estar enterados todos aquellos peninsulares que se ocupan en la crianza y explotación del ganado vacuno.

Cuidado con los gérmenes

La tuberculosis humana, ha dicho Jensen, es causada por dos tipos de bacilo tuberculoso: el tipo humano y el tipo bovino, hecho que ha podido tener una influencia considerable sobre la epidemiología de la tuberculosis. La infección tuberculosa puede ser contralada de dos maneras: por los alimentos (esta infección es debida casi exclusivamente al tipo bovino); y por inhalación, debida sobre todo al tipo humano, aunque puede ser, igualmente, provocada por el tipo bovino, especialmente entre la población rural de las regiones donde la tuberculosis prolifera en los establos.

La infección de origen alimenticio proviene del consumo de la leche que contiene bacilos tuberculosos bovinos. Está generalmente admitido, dice Jensen, que la infección es por inhalación. Es preciso considerar como mucho más peligroso trabajar en un estable fuertemente infectado que en un hospital para tuberculosos. Y dice que el examen del agua utilizada para el lavado de ventanas y paredes de cuartos infectados señalaba la presencia de bacilos tuberculosos bovinos en cantidad apreciable.

La lucha está generalizada

La lucha contra la tuberculosis bovina hace mucho que está planteada por todos los países aunque en el nuestro es ahora cuando va a estallar con

Transmitiendo las noticias por magnetofono



Este es el último arreglo hecho en la Oficina Alemana de Correos: Una de las locutoras habla delante de un nuevo editor. Este procedimiento también ha sido adoptado en varias ciudades de Alemania; se cambia cinco veces al día. (Foto Keynes-Niem).

mar contra la tuberculosis las vacas unas medidas por su excepcional rapidez, su equivalente en la posterio, fueron dadas en todos los países mundo donde la enfermedad preocupaba lo mismo a los de ciencia que a los mistas.

De 1896 data un bando erbiendo el marcaje del ganado; actualmente sacrificio de las reses resanables es obligatorio del plazo de cinco días propietarios son "invitados" por una serie de medidas ercitivas a tratar, por los medios, de cuidar p sanidad de su estable.

Las primeras tunculinizaciones en España

Las primeras tuberculosis llevadas a cabo en España sobre veinticuatro bovinos han acusado la sencia de un doce por ciento reaccionantes; la cifra exagerada si tenemos en ta el índice de otros países comenzo de su campaña ro tampoco puede afirmarse que sea excesivamente

Como la lepra o el "tuberculosis" es una que, en sus doce letrados, cierra el valor de un bie slogan publicitario de abrir paso al éxito de campaña de prevención na; en los pueblos de la y Santander, donde la ta entablada, se ha pona espontánea y curiosos" de temor y desbre sus prejuicios de tipo nómico han saltado os propietarios de vacas afectas sentirse, con sus amillas, cerca del foco de contaminación. Y si alguna duda tia por su parte, ante el nóstico de una prueba que ce todas las garantías desapareciera, posterior en el matadero, cuando terior de la vaca enferma ba al descubierta mo la lesión.

—La lucha contra la culosis en la especie —ha dicho don Francisco sa, director de la campaña Santander, tiene una da finalidad social. Entodo así, veterinarios y deros estarán, igualmente, interesados en su desarro

José Del

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

¡Vaya susto!

Aunque parezca mentira, aún existen seres felices que pasean por los parques, se ocupan de los animales y sonríen dichosos ante un grupo de niños. Uno de es-



Los pacíficos ciudadanos se distraían diariamente dando de comer a los patos del parque municipal de Loughborough —Inglaterra—. De pronto, en medio de su pacífica ocupación, lanzó un tremendo grito de espanto y huyó corriendo desesperadamente.

La cosa no era para menos. Un cocodrilo de siete pies de lar-

go venía hacia la orilla desde las aguas del lago. El valiente y temerario guarda del parque acudió presuroso y retiró al terrible animal de las aguas del lago.

Era un cocodrilo de plástico. ¡Vaya susto!

¡NADA DE MEZCLAS!

El seminario americano "Cook" se ha ocupado en una reciente encuesta, del problema del alcoholismo en Francia. El héroe de su reportaje es Jean-Pierre, niño francés, de seis años de edad y amenazado de delirium tremens a corto plazo según el autor del reportaje.

Según destaca la revista "Cook", en los comedores de las escuelas francesas se ha prohibido a los directores de los mismos el mezclar agua en el vino.

LECTOR

El Jefe del Estado visita las obras de la Universidad Laboral "Virgen de los Reyes"

(Viene de la primera página)

yo número será también muy crecido, cuenta con alojamientos cada uno para más de 250 escolares, con comedor y otras dependencias complementarias.

Es de hacer notar la modernísima instalación de los comedores cuyas mesas, mediante un sistema de agua supercalentada, mantendrá la temperatura de las comidas, haciendo con ello innecesario el empleo de la servidumbre. Estos pabellones están comunicados mediante una galería que les sirve de eje con el pabellón en que habrán de radicar los servicios generales.

En la parte técnica constará la Universidad Laboral de seis magníficos talleres, uno de ellos el mayor de carácter general con una extensión de 250 por 50 metros; cuatro de especialidades diversas y el sexto de fundición que, por su carácter, se ha construido a prudente distancia del completo de edificaciones. Hay también un pabellón de dirección y se edificarán viviendas en lugares próximos para albergar al profesorado y personal de servicio.

La iglesia, dedicada a la Virgen de los Reyes, tiene la capacidad suficiente para el crecido número de alumnos que se prevé. La torre, de setenta metros de altura, es decir, la mayor de la ciudad después de la Giralda, será dotada de un carillón electrónico, y en ella están instalados dos grandes depósitos de agua. Si bien convenientemente disimulados para que no rompan la armonía arquitectónica del conjunto.

Constará, asimismo, la Universidad, de una granja-escuela donde, además de procederse al laboreo de diversos cultivos, se montarán instalaciones complementarias para desecar frutas y verduras y fabricación de quesos y leche condensada, etc.

Son también dignas de mención las instalaciones deportivas, tales como piscinas, una de ellas de reglamento, campo de fútbol, pistas de tenis y otras. Aprovechando el canal inmediato se están construyendo varias piscinas artificiales, en número que aconseje la gran población estudiantil a que están destinadas.

El Caudillo, después de examinar detenidamente la maqueta y los planos, recorrió gran

parte de las obras ya terminadas o en construcción, estudiando sobre el terreno la disposición y trazado de la magna Universidad Laboral de Sevilla.

LLEGADA AL SIFÓN DEL GUADAIRA

Acto seguido, el Jefe del Estado, acompañado del ministro del Aire y demás personalidades de su séquito, se trasladó al sifón del Guadaira, a unos 8 kilómetros de la capital.

En dicho lugar fué recibido por el delegado del Estado en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, y ex ministro, general Alarcón de la Lastra; director de la Confederación, señor Rodríguez Acosta; el autor del proyecto, señor Trueba; y otros ingenieros.

El canal del Bajo Guadalquivir discurre entre Peñarol, ya cerca de la provincia de Córdoba, y Trebujena, en plena provincia de Cádiz, con un recorrido de 158 kilómetros. Se prevé la total terminación de las obras del canal para dentro de tres o cuatro años, y entonces regará más de 65.000 hectáreas de vega y marismas, favoreciendo a los términos municipales de Sevilla, Utrera, Los Palacios, Las Cabezas y Lebrija.

De los 158 kilómetros del trazado se encuentra ya totalmente construidos 80 kilómetros, en el centro del mismo, y faltan por construir 28 en cabecera y 50 a la terminación del canal del Bajo Guadalquivir, aproximadamente. Cruza el río Guadaira mediante un acueducto sifón, formado por dos tubos de hormigón armado de 3'10 metros de diámetro útil y 960 metros de longitud. Entre ambos tubos conducirá un caudal de 54.000 litros por segundo. Además, y para facilitar las comunicaciones y dado el carácter de este sifón, que está alzado, la parte superior será utilizada también como puente, pudiendo circular en un futuro próximo por el mismo, vehículos en las dos direcciones. Parte de esta obra se construye de forma que los conductores quedan enterrados mientras que el trozo que cruza el río Guadaira, de 360 metros de longitud, los conductores quedan al exterior formando un acueducto apoyado sobre pilares articulares.

mando un acueducto apoyado sobre pilares articulares.

Su Excelencia el Jefe del Estado examinó con mucho detenimiento los planos de las obras, escuchando las explicaciones del delegado del Gobierno de la Confederación; del director, del autor del proyecto y de otros ingenieros. A continuación efectuó un recorrido por el alto del acueducto, deteniéndose a observar los detalles de un tramo próximo a hormigonarse.

REGRESO A SEVILLA

Después de la una de la tarde, el Caudillo emprendió el regreso a Sevilla, dirigiéndose al Alcázar.

Tanto en los puntos de su itinerario por las calles de la ciudad, a la ida y al regreso, como en muchos lugares de la campaña, fué objeto de calurosas ovaciones y vitores por parte del público que aguardaba su paso, siendo de subrayar que en el campo se desplazaron a las lindes de la carretera gran número de personas procedentes de los caseríos próximos.

En la puerta del Alcázar se hallaban esperando gran cantidad de personas, que aclamaron al Caudillo no obstante no haber sido anunciadas estas visitas. — Cifra.

Una junta económica de delegados nacionales

000

Se crea como organismo permanente del Movimiento

Madrid, 20.—Las funciones políticas de dirección del Movimiento, que exigen la atención preferente de la Junta Política en sus reuniones, han motivado el que ésta, solamente una vez al año, pueda atender al cumplimiento de lo previsto en el número 4 del artículo 32 de los Estatutos de F. E. T. y de las J. O. N. S., aprobados por decreto de 31 de julio de 1939, en orden a la aprobación de los presupuestos. Pero la creciente actividad y complejidad funcional de los organismos del Movimiento aconseja que, sin menoscabo para las facultades de la Junta Política, en orden a dicha aprobación de los presupuestos, se establezca un órgano permanente dentro de la Secretaría General que, con personalidad propia, atienda con regularidad al estudio detallado y directo de los problemas económicos que el funcionamiento de los diversos organismos del Movimiento crea y que fiscalice la adecuada inversión de los fondos y el cumplimiento de las previsiones presupuestarias.

En su virtud, la Secretaría General del Movimiento publica un decreto en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy por el que dispone que, como organismo permanente del Movimiento, con función delegada de la Junta Política y las atribuciones propias que a continuación se señalan, se crea en la Secretaría General del Movimiento una Junta Económica de delegados nacionales, con las facultades que se fijan en el presente decreto.

Dicha junta estará presidida por el ministro secretario general, que podrá delegar en el vicesecretario general del Movimiento, que será vicepresidente nato.

Formarán parte de la misma como vocales los vicesecretario del Movimiento, los delegados nacionales y el interventor delegado del Ministerio de Hacienda en la Secretaría general. Actuará como secretario el tesorero general del Movimiento.

La Junta Económica de Delegados que se constituye tendrá como atribuciones las siguientes: el estudio, informe y deliberación sobre los presupuestos de todos los organismos y servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S., la distribución específica de los créditos previstos en los presupuestos citados; el estudio, y en su caso, la aprobación de las transferencias que puedan ser necesarias a lo largo del ejercicio económico; conocer la marcha de los presupuestos y dar las instrucciones necesarias para la función fiscalizadora de los gastos; estudiar, examinar y censurar las cuentas; exigir las responsabilidades en que puedan incurrir los distintos organismos que lleven a cabo los gastos del presupuesto, y el estudio y resolución de cuantos problemas administrativos puedan plantearse a los organismos del Movimiento.

La Junta se reunirá cuantas veces sea convocada por su presidente, y cuando menos, celebrará una sesión al mes. Todos los miembros que asistan a las sesiones tendrán voz y voto en ellas. Los acuerdos se adoptarán por mayoría, decidiendo los empates el voto del presidente.

Los acuerdos de la Junta Económica podrán ser suspendidos por el ministro secretario general hasta la primera reunión de la Junta Política que resolverá de modo definitivo. — Cifra.

Los acuerdos de la Junta Económica podrán ser suspendidos por el ministro secretario general hasta la primera reunión de la Junta Política que resolverá de modo definitivo. — Cifra.

Destituciones en Polonia de funcionarios fiscales

000

A causa de "graves deficiencias en los últimos veinte años"

Londres, 20.—Radio Varsovia anuncia que el fiscal general polaco y el jefe fiscal militar han sido relevados de sus puestos. Stefan Kalixnowsky y Stan Zarowski han sido relevados a causa de «graves deficiencias que han ocurrido en los últimos veinte años», según la emisora.

La acción parece estar de acuerdo con el reciente proyecto de Moscú de «corregir» —aunque sea póstumamente, si es necesario— los «errores» cometidos durante la dictadura estalinista, tanto en Rusia como en los satélites rojos.

La semana pasada el primer ministro búlgaro, Vulko Chervenkov, admitió después de reconocer que había cometido errores. La comisión central del partido comunista búlgaro le castigó por incurrir en el pecado stalinista del culto personal, venerándose a sí mismo.

Radio Varsovia dijo que los cambios de fiscales públicos polacos civil y militar —los hombres que dirigen la acusación en los juicios comunales— fueron hechos «en conexión con el descubrimiento de

Una relación de las grandes obras realizadas por España en su zona se haría interminable. Baste decir que se ha cumplido esta misión en todos los órdenes de la vida, el espiritual como el material. Se han levantado escuelas de todas clases, se ha fomentado la cultura, se ha velado por la religión. En el terreno económico se han colonizado grandes zonas estableciendo nuevos y remunerativos cultivos, como el arroz y la naranja, así como fibras textiles; se han llevado a cabo grandes zonas de regadío; se ha fomentado la repoblación forestal; se han construido carreteras, centrales eléctricas, fábricas, etc.

Y, sobre todo, España, que siempre consideró que el régimen de protectorado por su misma esencia es transitorio, y que cuanto mayor es la labor y la eficacia de la labor protectora, más breve es su plazo; cuando ha llegado el momento ha sabido sin regateos ni titubeos, conceder y reconocer esa independencia. La transición de un régimen a otro se ha llevado a cabo normalmente, sin luchas sangrientas como en la otra zona; y el soberano de Marruecos fue invitado a Madrid y acogido con los máximos honores, para firmar el documento solemne que reconocía la mayoría de edad de su patria. El acuerdo de 7 de abril de 1956, es la consagración de toda la obra de España.

Ahora puede realizarse el ideal que siempre ha proclamado y defendido España: el de dos naciones soberanas e independientes a ambas orillas del Estrecho «que nos une como un río; no nos separa como una cordillera». Unidas por lazos de historia, de valores caballerescos, de un mismo indómito afán de independencia, ambas naciones pueden ser y serán, seguramente, el más firme valladar contra pretensiones extrañas en el Mediterráneo, los fieles guardianes de su entrada occidental; el punto de contacto entre Europa y África, en un mundo que no anda muy sobrado de ellos; el puente natural entre dos grandes economías. Esta ha sido siempre la finalidad de España en Marruecos y ahora, cumplida su misión, el horizonte que se abre ante ambas naciones, permite la más risueña de las esperanzas.

Fallece la esposa del primer ministro irlandés

Dublin, 20.—La esposa del primer ministro irlandés, John Costello, ha fallecido en la madrugada de hoy, a consecuencia de un ataque al corazón. La señora Ida Mary Costello había guardado cama en una clínica en las últimas semanas. — Efe.

Israel establece impuestos de defensa por cincuenta millones de libras

Jerusalén, 20.—El Gobierno israelí ha enviado al Parlamento un proyecto de ley fijando los

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Buqué reaparecerá contra el Madrid

Como es del dominio público, el domingo se acaba la Liga y Mestalla cierra la temporada ligera con un partido de postín: Valencia-Madrid.

Contra el equipo de Di Stéfano, Mal y demás fenómenos que acaban de triunfar en la Copa de Europa sobre el Milán, el Valencia, según nos informa Carlos Iturraspe, sacará el siguiente equipo: Ramírez; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sandra, Mangriñán; Maño, Pla, Vila, Buqué y Seguí.

Así, pues, el mismo equipo que jugó la fecha pasada en Sevilla, con la novedad de Buqué, que reaparece tras de su lesión en el sitio de Chirri.

Puchades, que está recuperándose a toda marcha, reaparecerá con toda seguridad el día del Botafogo, tras la prueba de Andújar, que ha sido plenamente satisfactoria.

impuestos de defensa en cincuenta millones de libras. Estos impuestos afectarán los precios de los cigarrillos, servicios públicos, aparato, eléctricos, etc. — Efe.

OFICINA NORTEAMERICANA EN BAGDAD

Teherán, 20.—El observador norteamericano en la conferencia del pacto de Bagdad, Loy Henderson, ha anunciado el establecimiento de una oficina militar de enlace estadounidense en Bagdad.

Agregó que la misión será presidida por un oficial de la Marina y colaborará con los funcionarios del pacto. Dijo también que Estados Unidos continuarán su apoyo económico y técnico a la alianza anticomunista. — Efe.

ITALIA Y EL ORIENTE MEDIO

Roma, 20.—El ministro de Asuntos Exteriores, Gaetano Martino, ha celebrado una reunión, que se prolongó durante nueve horas, con los embajadores de Italia, en Turquía, Egipto, Israel, Siria, Líbano, Jordania y Arabia Saudí. A su término se informó que el ministro había dado instrucciones a los representantes italianos en dichos países para que hagan todo lo posible en favor de una solución justa en la disputa árabe-israelí.

El comunicado dice que Italia, país mediterráneo por excelencia, está interesada en el mantenimiento de la paz en esa zona. — Efe.

Viernes, 20 abril de 1956

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

La señora Gabor casa a sus tres hijas a un tiempo

No pasan muchas semanas sin que sus nombres salten a los periódicos por una nueva explosión

La impetuosa Zsa Zsa ha obtenido su mayor éxito con una canción en la que aludía a sus tres esposos

No pasan muchas semanas sin que el nombre de las Gabor salte a las primeras páginas de los diarios. En Hollywood o Nueva York se las cita a cada momento por algún nuevo escándalo que hizo explosión en un club nocturno o por cualquier otra razón misteriosa.

Ahora se habla de las Gabor con motivo de sus matrimonios. Las tres se casan de un golpe. Magda, la mayor, acaba de contraer matrimonio, apenas hace una semana, con un contratista de la construcción, Eva, la menor, lo hace uno de estos días con un médico, y la impetuosa Zsa Zsa tiene señalada la fecha para el día quince, también con otro contratista del ramo de la construcción.

La madre de las Gabor está encantada por el triple acontecimiento. El casar a tres hijas de una vez es, indudablemente, una empresa de gran magnitud. Claro que la volubilidad del espíritu de sus hijas le ha llevado repetidas veces a estas mismas circunstancias. Las tres son reincidentes incansables. Podrían totalizar una docena larga de matrimonios. Para ellas, el elegir marido no pasa de una aventura adivinada que hay que intentar de vez en cuando.

TRES ESPECIALIDADES EXOTICAS

Para las gentes sencillas las Gabor debieran componer un grupo formado por una veintena de miembros, por el ruido que meten. Pero

lo que ocurre es que las Gabor es una especie muy movible, resistente a todas las intemperies y dotada de un gran poder de atracción.

De esta manera ha definido, no recuerdo quien, a las Gabor: "Hay tres especialidades exóticas que apasionan a los americanos: el champagne, que se importa de Francia; el caviar, que se compra a los rusos, y las Gabor, que se producen en Hungría. La ruta del caviar esta



ZSA ZSA GABOR

cerrada por el telón de acero, y resulta un producto muy costoso, pero las "Gabor" es más raro todavía y más caro. No se conocen, por

decir lo así, más que tres ejemplares; cosa que nadie quiere creer por lo mucho que oyen hablar.

La compañía de las Gabor para un hombre resulta, en cierto modo, un éxito social ante la gente. De la misma manera que una mujer, cuando quiere causar sensación, se adorna con una piel de mucho precio, a los caballeros se les ofrecen estos deslumbrantes ejemplares de mujer.

Pero en la educación de estas mujeres ha tenido gran influencia su madre. Ella se ha encargado de modelar el carácter de sus hijas. Las ha desembarazado de todos esos compjes que asaltan a cualquier muchacha, y les ha impregnado de su experiencia. También la señora Gabor tiene un pasado intenso en aventuras sentimentales.

CON UNA PIEL DE VISON

Esta asombrosa familia, compuesta únicamente por mujeres, es oriunda de Hungría. Hasta la guerra permanecieron en su patria; pero la conmoción bélica también les alcanzó a ellas. Toda la gran fortuna que poseían se esfumó. Un poco apesadumbrada la señora Gabor se echó un día por los hombros su piel de visón y salió hacia América, donde sus hijas ya le habían precedido. Por el camino tuvo que vender la piel en cien dólares.

—¿Y qué puedo hacer con este dinero? —preguntó a sus hijas, que fueron a recibirla.

—Puedes comprarte un par de sombreros.

Pero la señora Gabor no se compró aquellos sombreros, y los cien dólares se multiplicaron rápidamente. Hoy posee en Madison Avenue, de Nueva York, una de las joyerías más importantes.

Precisamente desde su establecimiento de joyas se pone en comunicación, todas las mañanas, con sus hijas. El teléfono es para ella un elemento indispensable. A través de él les asesora diariamente y les proporciona consejos producto de su rica experiencia.

—No os caséis nunca con un hombre rico... —suele repetirles.

Mientras la madre habla, las hijas callan.

—...a'vo si le queréis, se entiende. En este caso no es mala cosa que sea rico.

UN CUMPLIDO O UN INSULTO

Pero Zsa Zsa, la más inquieta de las hermanas, aventaja ya en experiencia a su progenitora. Sus comentarios no dejan de elevar cierto cinismo.

—Puedo estar considerada, según dicen por ahí, como una de las técnicas más renombradas de la actualidad para hablar de los hombres. No se muy bien como he podido con quistar este título. Tampoco se si he de aceptarlo como un cumplido o como un insulto.

En su ejemplar volubilidad ha conocido ya a tres maridos y ahora llega el cuarto. El primero fue un diplomático turco, Burham Beige, hombre influyente en el Gobierno de su país. Tenía veinte años más que ella. El siguiente marido fue Conrad Hilton el propietario de la famosa cadena de hoteles también hombre maduro. Y el tercero pero

ACTUALIDAD

ANTE LA TEMPORADA DE OPERA EN EL PRINCIPAL

"Aida", "Don Juan", "Lucia de Lammermoor" y "El barbero de Sevilla" serán representadas por una compañía italiana

Cuando el próximo número de FOCO esté en la calle, la tan deseada temporada de ópera en el teatro Principal se habrá iniciado ya. Por eso el tema —por su importancia y por la proximidad— encaja bien en esta sección de actualidad semanal.

En Valencia, desgraciadamente, son pocas las ocasiones en que el público pueda asistir a representaciones operísticas. Parece que su organización gira en torno a un círculo vicioso, del que mucho se ha hablado. Si la calidad —se dice— ha de ser excelente, el presupuesto es muy elevado, y el resultado económico incierto. Si baja aquella, el público, naturalmente, se retrae, y entonces, tanto artística como económicamente, la organización resulta un fracaso.

Han hecho mucho daño en nuestra ciudad esas representaciones aisladas que con fines más o menos benéficos se han montado en los últimos años. En alguna ocasión publiqué comentarios respecto a esta cuestión, poniendo de relieve sus vicios de origen. Afortunadamente parece que, por el momento, se han olvidado estos procedimientos.

Por todos los síntomas, la temporada de ópera que se anuncia ya en el teatro Principal va a ser breve, muy breve, pero de excelente calidad. Una auténtica compañía italiana, con elementos destacadísimos, ha sido seleccionada por el maestro Napoleone Annovazzi que, precisamente en estos días, se encuentra todavía en Roma ultimando los detalles. La temporada va a darse con el patrocinio del Ayuntamiento y de la Diputación. Aqué parece que cede gratuitamente su orquesta municipal, y ésta se ha comprometido a adquirir determinado número de abonos.

Cinco días dura la temporada de ópera, y cuatro serán las obras a representar, porque una de ellas se podrá en escena dos días, precisamente "Aida", de Verdi. Las otras son "Don Juan", de Mozart; "Lucia de Lammermoor", de Donizetti, y "El barbero de Sevilla", de Rossini. Dirigirán las óperas el propio maestro Napoleone Annovazzi y Salvatore All'egra.

Sentadas estas bases, lo que hace falta ahora es que el público responda que el teatro se vea animado —llenado del todo, si es posible—, para que el intento no resulte fallido, y luego puedan plantearse a las empresas exigencias en cuanto a número y calidad.

En Valencia existe, indudablemente, una extraña dinámica afición a la ópera. El sentido musical del pueblo valenciano hace a éste, sujeto propicio a todas las manifestaciones artísticas, sobre todo a las más elevadas, como la ópera. Son muchos los aficionados que conocen de memoria partituras de muchas obras y las tararean interiormente y las siguen con atención de entendidos.

Pero, además, una temporada de ópera es un auténtico acontecimiento social, al que están obligados a contribuir con su presencia los más destacados sectores ciudadanos de una población. Es en estos momentos en los que puede calibrarse cuál es la intensidad de vibración social de una ciudad.

A'abemos, pues, la organización de esta breve pero brillante temporada de ópera, el patrocinio de nuestras dos importantes corporaciones, y esperemos del público que responda con su asistencia y con su calurosa adhesión.

PORTILLO

no el último por lo que ahora se avecina, el actor de cine George Sanders.

Y volviendo otra vez a lo de los maridos hace poco hizo en compañía de sus hermanas un número musical en el escenario de una de las casas de juego más importantes de Las Vegas. La canción que más éxito obtuvo se titulaba "El europeo, el oriental y el yanqui". Hacía, naturalmente, alusión a sus tres antiguos maridos. Como decía la letra, el uno era corpulento, el otro moreno y el tercero bastante apuesto. Una mezcla de los tres daría el marido ideal.

SOLO UN CONSEJO

—Pero sería necesario añadir a la mezcla un poco de corazón y otro poquito de cerebro —comentaba cínicamente.

Zsa Zsa, sin embargo, está en muy buenas relaciones con sus antiguos maridos. Ninguno de ellos evita el encuentro y hasta acepta muy gustoso cruzar unas frases con ella.

—Posiblemente sea una esposa difícil para convivir conmigo, pero como "ex" todos me adoran.

La experiencia lleva a Zsa Zsa a esas deducciones.

No tratéis nunca de hacer cambiar a vuestro marido, sería demasiado tarde. Pero si tuviese algún mal hábito como por ejemplo beber,

entonces sí es preciso que toméis alguna determinación. Pero nunca debéis emplear la técnica que ensayó una de mis amigas, consistente en avergonzarle a su marido bebiendo tanto como él. Porque los dos terminaron siendo unos bebedores empedernidos.

Otra de sus normas es actuar siempre a los hombres.

—Decide que pertenece al sexo fuerte y que él es quien domina en vuestra asociación. Pero no olvidéis en ningún momento de que no es preciso creerlo.

PERO DIFICILES DE DIGERIR

Las Gabor son unos animales, robustos, suaves, de una temperatura superior a la normal y de sexo resplandeciente femenino. Han sido la ruina de bastantes millonarios. Mucho más todavía que el salmón ahumado o el champagne y además resultan mucho más difíciles de digerir.

Otra vez las Gabor están abocadas al matrimonio y quien sabe si en visperas de nuevos desastres. Seguramente la señora Gabor tendrá bien cubierta la retirada. De escaramuzas más peligrosas las ha sacado. A nosotros, sin embargo, nos apesadumbrará el final de los pobres maridos. Por ejemplos anteriores, el destino de estos hombres, no se ve nada claro.

ESCENARIOS VALENCIANOS

Hoy se estrena «Proceso de Jesús», en Eslova

En Serrano se presentará un espectáculo de variedades, y Queta Claver reaparecerá en Ruzafa

Tres novedades teatrales para hoy. El estreno de "Proceso de Jesús", en Eslova; la reaparición de Queta Claver, en Ruzafa, y la presentación de un buen espectáculo de variedades en Serrano.

"Proceso de Jesús", obra original de Diego Fabri, adaptada a la escena española por Giuliana Arioli, viene precedida de los mejores elogios críticos y de público. Esta magnífica obra será interpretada por la compañía Lope de Vega que, bajo la dirección de José Tamayo, han brillante campaña viene realizando en el escenario de Eslova.

Queta Claver, nuestra gentil paisana, vuelve con "Ana María", la estupenda revista de Muñoz Román y el maestro Padilla, autores que asistirán esta noche

a la reaparición de Queta en Ruzafa.

Estamos seguros que la guapísima Queta Claver volverá a repetir sobre el mismo escenario el triunfo que ya alcanzó la temporada anterior.

En el teatro Serrano se presentará un notable espectáculo de variedades, bajo el título de "Mi cante y tu cante", en el que intervienen destacadas figuras del género. Va encabezado por la Niña de Antequera, "Los Gaitanos" y Pablo del Río, el magnífico "cantaor" que en poco más de un año ha logrado confirmar su indudable valía por los escenarios españoles. Y con estas figuras, otras atracciones que proporcionan un indudable interés a este espectáculo.



He aquí una interesante escena de «Hombres olvidados», película producida por Stanley Kramer, que ha dirigido Edward Dmytryk. Principales intérpretes de este interesante film son Kirk Douglas y Milly Vitale, que aparecen en un fotograma de esta película.

Fotogramas

Martha Hyer y Dan Duryea han sido nombrados para desempeñar destacados papeles junto con Rock Hudson, en la película en technicolor y cinemascopio, «Battle Hymn», la emocionante historia de la vida del capellán Coronel Dean Hess, el valiente paracaidista que se convirtió en uno de los más grandes héroes de América. Martha Hyer encarnará en la película a la esposa de Hudson y trabajará en otras dos grandes producciones simultáneamente. También interpretará uno de los principales papeles en la película en technicolor y cinemascopio «Kelly and Me», junto con Van Johnson y Piper Laurie.

Nel King Cole, uno de los primeros cantantes de América, ha firmado contrato con Universal-International, para interpretar un importante papel en «Istanbul», película en technicolor y cinemascopio que presenta a Errol Flynn y Cornell Borchers. Cole personificará a un amigo de Errol Flynn. Su papel requiere que cante dos números.

Marianne Cook, joven y hermosa actriz alemana, ha sido designada para hacer su debut en Hollywood en un importante papel en la película en technicolor «Star Light, Star Bright», próxima a rodarse, la cual protagonizará George Nader. Marianne Cook, que ha ganado un premio en el Festival Cinematográfico de Berlín y que ha aparecido como una de las principales actrices en muchas producciones europeas, bajo el nombre de Marianne Cook, ha llegado a Hollywood, procedente de Alemania, y ha empezado ya a prepararse para su papel. Encarnará a una atractiva actriz europea y figurará ser una de las cuatro muchachas que se presentan a Hollywood a fin de que se les haga una prueba cinematográfica para conseguir el principal papel de una producción.

John Agar ha sido designado

para interpretar el principal papel en la película científico-fantástica «The Mole People». Agar, que interpretó últimamente «Tarantula», en esta su próxima producción tiene a su cargo el papel de un científico que descubre una raza perdida, la cual durante siglos ha estado viviendo bajo tierra. «The Mole People» se la dirigirá por Virgil Vogel, y William Alland será el productor.

Tom Tully y Silvia Sidney han sido contratados por Universal International para interpretar «Behind The High Wall», un melodrama de la vida de la cárcel, el cual será producido por Stanley Rubin.

Esta película marcará la primera unión de Tully y de Silvia sobre la pantalla y la primera vez que vuelven a reunirse desde que interpretaron juntos «Golden Boy», en 1939, en Broadway.

Otro éxito del cine italiano



Una divertida escena de la película italiana «Las señoritas del 99», que se proyecta con inusitado éxito en el Metropol

La cenicienta de los Pierangeli encontró al príncipe azul

Marisa Pavan y Jean Pierre Aumont han tenido que vencer antes muchas dificultades

La cenicienta de los Pierangeli, Marisa Pavan, ha encontrado por fin a su príncipe azul: Jean Pierre Aumont. En muy poco tiempo ha cambiado todo para la hermana gemela de Ana María Pierangeli. Su encuentro con el ex marido de María Montez y su nombre entre los candidatos para el Oscar a la mejor actriz secundaria, por su labor en «La rosa tatuada», han sido acontecimientos que han traído un gran cambio a su vida.

Desde ahora ya muy poca gente la conocerá como la hermana de Pierangeli. La cenicienta de los Pierangeli tiene ya su nombre propio como actriz. Y en su vida sentimental también se le abren otros rumbos.

EL ENCUENTRO

Las esperanzas a su nuevo matrimonio apenas habían nacido hace tres meses. Sin quererlo, fue Jean Simons quien hizo que Jean Pierre Aumont y Marisa Pavan tuvieran ocasión de comenzar este romance abocado al matrimonio. Jean Simons interpretaba dos films al mismo tiempo, «Hilda Graner», con Jean Pierre Aumont, y «El hombre del traje de franela gris», con Gregory Peck y Marisa Pavan. Una tarde debió de suspenderse el rodaje de la segunda de estas películas. La actriz tuvo un desvanecimiento. Marisa la sostuvo y le acompañó hasta su coche. Fue en el preciso momento en que llegaba a los estudios Jean Pierre Aumont.

—¿Ha ocurrido algún accidente? —gritó desde lejos.

—No es nada grave —contestó Marisa Pavan.

Pero el ex marido de María Montez acudió donde estaban las dos mujeres.

Y Aumont pudo fijarse en ella.

—¿Pero si es ese nuevo portento que trabaja en «La rosa tatuada»?

—No sea usted demasiado halagador —contestó la muchacha.

Así comenzaron las cosas aquella tarde. Por la noche volvieron a verse en una fiesta. El llevaba un smoking. Ante la muchacha se presentó como el mago fascinador que aparecía en «Lila».

LA NOTICIA

Los dos se habían conocido ya hace mucho tiempo en París y no habían vuelto a verse. Por lo visto tenían algo que contarse. A partir de entonces todas las noches se les vio en «Cirós». Los rumores comenzaron a correr y fueron los cronistas de sociedad quienes lanzaron la noticia de la boda, cuando todo el mundo estaba enterado del proceso de este idilio. Quien no sabía nada era la propia madre de Marisa Pavan. Y esta ignorancia de la futura suegra obligó al actor a sostener un diálogo con ella. Y en esta

conversación Aumont hubo de deslizar una mentira. De sus cuarenta y cinco años sólo confesó treinta y uno, ya que su novia apenas había cumplido los veintitrés años. Y Jean Pierre Aumont tiene, además, un pasado intenso, lleno de contrastes. Su vida es la de un hombre que ha vivido intensamente aunque su aspecto es todavía el de una persona joven.

Como la madre de Marisa Pavan tardara algo en dar su conformidad el actor se apresuró a desmentir el proyecto de matrimonio. Además también había de contar él por su parte con la conformidad de otra persona: su hija María Cristina tiene diez años y es el retrato juvenil de su madre María Montez. El padre le había dicho a esta chiquilla, que es muy inteligente, en una ocasión que nunca se casaría sin haber consultado antes con ella.

Y como lo había anunciado antes de tomar la decisión salió hacia Nueva York a buscar a su hija para conducirla a Hollywood y presentársela a Marisa Pavan. La impresión que produjo a la niña su futura madre no debió ser mala cuando ya está anunciado para muy pronto el matrimonio.

LA CENICIENTA

Desde la muerte del señor Pierangeli, un famoso arquitecto, Marisa siempre vivió a la sombra de Ana María, porque había prometido a su padre no dedicarse ni al teatro ni al cine. La madre y Ana María andaban siempre juntas por los estudios. Ella, sin embargo, se quedaba sola trabajando en casa. Tenía que cuidar también de una hermanita pequeña, Patricia. Indudablemente, era la cenicienta de la familia. Le encargaban las labores de preparar la cena y hacer las camas.

Este estado de cosas dio origen a ciertos rumores. Se llegó a decir que existía algo raro en las relaciones familiares de las dos hermanas gemelas.

El matrimonio de su hermana con el comandante Vic Damone produjo en Marisa una verdadera alegría, contra los rumores que empezaron a soltar los creadores de chismes en Hollywood. Se llegó a hablar hasta de celos y de un amor desdichado de la muchacha hacia su futuro cuñado. Pero nada de esto era cierto. La boda de su hermana fue el acontecimiento más hermoso de su vida como ha confesado repetidas veces.

Durante los meses de inmovilidad de Ana María por el acci-

dente de aviación que le puso en grave peligro y en trance de muerte del hijo que iba a nacer, Marisa la asistió con todo cariño aunque cuando su hermana dió a luz, decidió separarse de la familia y vivir por su cuenta. Hizo, incluso, la primera salida de su casa. Pero volvió en seguida. No acababa de encontrarse a gusto lejos de los suyos. Pero en una de esas buenas jugadas que a veces concede la suerte, se le da una oportunidad en «La rosa tatuada» y ya de ahí arranca todo lo demás.

MARIA MONTEZ

Al contrario que la de Marisa Pavan, la de Jean Pierre Aumont es una vida, como si dijéramos, pasada a la intemperie, muy intensa. Su fama de actor llegó después de muchos sacrificios y de una lucha incesante. El matrimonio con María Montez lo realizó ya en Hollywood, después de muchos años de experiencia, cuando ella todavía no había alcanzado gran popularidad. Como se sabe, María Montez, era la hija del cónsul de España en Santo Domingo y por entonces casi acababa de abandonar el colegio del Sagrado Corazón de Santa Cruz de Tenerife, donde se había educado.

Se casaron en 1943. Pero cuando todavía no llevaban un mes de matrimonio el actor fue llamado para reunirse en África con la segunda división blindada. En completa separación transcurrieron dos años. Volvió a Hollywood al cabo con varias heridas en el cuerpo y una condecoración. Pero, sobre todo, mucho más enamorado que antes. El matrimonio fue siempre feliz, aunque en diversas ocasiones el divorcio apareciera como algo inevitable.

La muerte de su esposa le dejó totalmente abatido y bajo una fuerte sensación de pesimismo. Para comba- tirlo se entregó de lleno al trabajo, ocupando todas las horas del día en alguna actividad. Al vencer esta crisis, después de cinco años, comenzaron a verle de nuevo en reuniones sociales. Y surgieron dos nombres, el de Vivien Leigh y Grace Kelly, en varias ocasiones, como futuras esposas del actor que había vuelto de su desconsuelo.

Pero por lo visto aquello no era cierto. La elección ha tardado en producirse, pero, sin duda, llega ahora. Las cosas esta vez van en serio. Los primeros pasos para la boda ya se han dado. La fecha también está fijada para el mes de junio.

El director, ante el estreno de «Proceso de Jesús»

La Compañía Lope de Vega, en el curso de su actual temporada en el teatro Estaya, quiere ofrecer a Valencia una obra que, como «Proceso de Jesús», sirve para definir, sin necesidad de mayores palabras, el pensamiento, la temporalidad y el procedimiento técnico del teatro moderno.

He llevado la realización teatral a una máxima sencillez en lo exterior, para centrar en los protagonistas, reduciendo a lo mínimo los elementos accesorios, el fundamento de la obra misma, para que la atención se concentre en esos tres grupos de hombres, jueces, testigos y espectadores que componen, sobre un fondo de aspera y dulce sinceridad, la trilogía humana de la obra.

En el «Proceso» intervienen unos actores en calidad de testigos, que personifican a figuras bíblicas in- serias en la veneración o el conocimiento de todos. El autor, Diego Fabri, señala en sus anotaciones que estos personajes deben ir acompañados de atributos simbólicos:

San Pedro, por ejemplo, una red;

Judas, una bolsa...

En este caso hemos prescindido totalmente de esas representaciones efectivas de la red, la bolsa, etc., pensando que nuestro público, habituado por los autos sacramentales a ver en escena el Poder, el Amor, el Odio o los Celos, a través de una serie de figuras simbólicas perfectamente definidas, preferiría encontrarse con los personajes de este «Proceso» en los trajes y atuendos de nuestros días, para que descubrieran en su intención y no en su forma la íntima personalidad de aquéllos.

El propósito del figurinista, Manuel Montañola, no ha sido otro que el de asociar, por tanto, a estos personajes de ayer, los hombres y mujeres de nuestra época. Hemos pretendido que el sentido artístico y la técnica, como en la obligada unidad de una sinfonía, recojan la expresión del pasado en la más simple y viva carnadura actual.

JOSE TAMAYO

VIBRANTE ALOCUCION DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DE MOVIMIENTO

(Viene de la 1.ª pág.)

Radio Nacional de España en Barcelona, y el general don José Vígón.

Finalmente habló el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, que pronunció las siguientes palabras:

“Españoles y camaradas! Pocas veces como hoy —cuando se trata de emprender la fase final en la estructura jurídica del Régimen— resulta importante recordar la unidad de todos los españoles en la síntesis doctrinaria que dio lugar al decreto que conmemoramos.

Y pocas veces es también tan alocucionador como ahora marcar las etapas vividas en esa legítima ambición. Primero, la consagración de una hermandad floecida para siempre en las trincheras, donde para la vida y para la muerte se mezclaban las canciones del Ejército y de los tercios y de las banderas; después, el angustioso afán de una soldadura difícil entre las dos mitades de una España rota; luego, la asunción de aquel grito común que se alzaba en la plaza de la Armería sobre el cerco de las naciones extranjeras; más tarde, el propósito de hacer que en España arraiguen de un modo definitivo las auténticas verdades de la revolución nacional.

En el noble servicio de la unidad no hubo etapas quemadas en vano, y no las hubo porque si entonces —hace justamente diecinueve años— nació el concepto político de la unidad, no fue por mera exigencia ocasional, sino esencialmente porque en ella se plasmaba la expresión ardorosa y la solemne proclamación de un secular y ferviente anhelo de España, rota siempre con el color de sus propias banderías y siempre desgarrada por los zarpazos de sus internas beligerancias.

El 19 de abril de 1937, nacido en la trágica primavera de aquel primer año triunfal de la Cruzada, era, antes que otra cosa, el unánime clamor de un histórico mandato que, alumbrándose como de verdad, se alumbraba la vida, entre convulsiones dolorosas, alcanzada resonancia nacional, para una Patria que, anhelando siempre la paz, se veta en el trance de no poderla lograr por otro camino que por el áspero sendero de la guerra.

Se equivocan, pues, quienes al

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Excelentísimo señor conde de Benicarló; ilustrísimo señor don José Garai Rull, comandante militar de Marina; señores miembros de la Abogacía del Estado; don Luis Vives Jordán; señores miembros del Grupo Sindical de Ganaderos; don Claro Rodríguez, comandante jefe del Parque Móvil; señores miembros de la Sociedad Naviera Valenciana; don José Pellicer Escrivá, delegado de la Sociedad de Autores de Valencia; señores miembros de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, y de la Feria Muestrario Internacional; don José Ochoa Benjumea, ingeniero director de las Obras del Puerto; señor alcalde de Alcira; ilustrísimo señor delegado de Hacienda y señor jefe de Servicios de la Delegación; señor alcalde de Puebla Larga; ilustrísimo señor delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, con señores directores de periódicos y emisoras.

CONCURSO - OPOSICION

Se convoca concurso-oposición para la provisión de una plaza de auxiliar de servicios técnicos de segunda, para equipos emisores de la Emisora Radio Alerta, La Voz de Levante. Imprescindible pertenecer al Movimiento. Las instancias-cuestionarios podrán ser retiradas en las oficinas de la citada Emisora, Pascual y Genis, núm. 27, de 11 a 13 horas y de 16 a 21.

cabo de los años piensan que la unificación estaba cobijada en el paréntesis de una conveniencia, y que esta conveniencia se nos iba quedando más o menos trasnochada.

Aquella unidad no se podía entender acotada por el tiempo, como si se tratara de una tregua, porque tenía más de esperanza que de renuncia, y porque era más ambición para el futuro, que habilidad presente o repulsa del pasado. Aquella unidad se tenía que entender como ofrecimiento —a la totalidad de los españoles— de la ocasión propicia para sentarla en la clara y limpia doctrina del Movimiento nacional, que por igual juega el respeto a nuestra sagrada tradición con el servicio falangista a las populares e inextinguibles ansias de justicia social.

Sólo así, por esa vía de superación, podía entenderse la unidad lograda. Al margen de particulares subjetivismos, de entendimientos parciales o de entecas concepciones; sobre los viejos partidos de otros tiempos y hasta por encima de las trincheras. Sólo así, con aquel sentido generoso y cristiano de la unidad, se ennoblecía la misma guerra y pudo ganarse la paz.

Si a los ojos actuales parece lejana esta fecha o resulta desvaída, no es porque haya perdido vigencia, sino porque en esto, como en todo hay que contar con el modo de ser de cada uno. Y el español es así, hecho de nervio para lo difícil, pero de cansancio y aburrimiento para lo fácil. Cuando se trataba de unirnos ante el peligro comunista o de formar el cuadro que habría de resistir el embate de la conjura internacional, todo iba bien y nos sentíamos convocados de antemano sin necesidad, siquiera, de llegar al simple alabanzazo.

Lo difícil no es en España cuando se trata del gesto heroico, sino del diario estímulo y del esfuerzo laborioso, y, sin embargo, esta es la verdadera obligación.

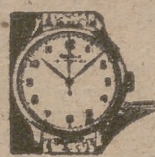
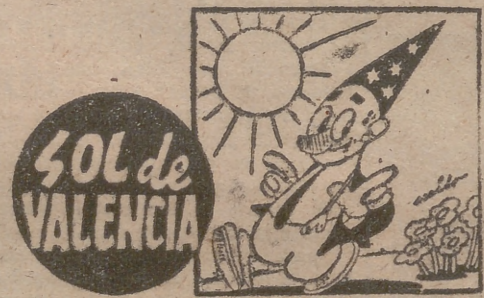
Por eso, aquella convocatoria del 1937, unas veces luminosa y otras opaca, debe de cautivarnos en todo momento aunque resulte áspero a nuestra condición de españoles reconocer que la vida tiene etapas de brillo y etapas de monotonía.

Por eso, en este día 19 de abril, Día de la Unidad, debemos recordar una vez más la misión histórica de España, que no está en el mundo para aumento de la confusión, sino para velar por que su destino civilizatorio se cumpla, y para afilar cada mañana nuestro ímpetu como una plegaria encaminada a devolver la unidad y la alegría a este pobre y desquiciado mundo.

¡Arriba España! ¡Viva Franco! —Cifra.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAHA



A PLAZOS Y CONTADO
Relojes suizos. Hasta 15 años de garantía. Envíos por correo. Pida catálogo gratis.
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado 85 — ZAMORA

LEED JORNADA

Diario de la tarde

Marruecos se considera mediador entre Francia y Argelia

Declara el ministro marroquí de Estado, Buabid

París, 20.—El ministro marroquí de Estado, Buabid, ha declarado que Marruecos se considera mediador entre Francia y Argelia en la actual crisis. La declaración apoya la actitud adoptada por el sultán de Marruecos.

Buabid, que se encuentra en París con un grupo de altos funcionarios marroquíes para reanudar las negociaciones entre los dos países la semana que viene, hizo esta declaración en una entrevista concedida a «Le Monde».

Pensamos —afirmó— que la estabilidad que existe ahora en las dos extremidades de África del

Norte, no tendrá pleno efecto cuando se haya resuelto el problema argelino. Existe una profunda solidaridad entre Marruecos y Argelia. Pensamos que la solución consiste en decir que no hay que quien hablar en Argelia no es la Argelia. Los mismos argelinos que están luchando como guerrilleros sean intensamente una solución pacífica. La gente comienza a preguntarse si todo lo que ha dicho el Gobierno francés no es una justificación, si el destino de Argelia que es la independencia, no es vuelto imposible.—Efe.

ACTUARON LOS PARACADISTAS

Argel, 20. — Los paracaidistas franceses continúan hoy sus operaciones a lo largo de la frontera argelino-marroquí, donde una banda rebelde realizó una emboscada contra un grupo de trabajadores franceses en un nuevo estallido de violencia. Los paracaidistas preparan por escabroso paraje, sin poder establecer contacto con la banda rebelde. La persecución continúa, valiéndose de helicópteros que vuelan a gran altura. Por delante de los soldados que avanzan.—Efe.

El general Bourne, jefe de las fuerzas británicas en Oriente Medio

Continúan los atentados en Chipre

Londres, 20. — El general sir Geoffrey Bourne, de 54 años, ha sido designado comandante en jefe de las fuerzas terrestres en el Oriente Medio, con sede en Chipre. El general Bourne manda actualmente las fuerzas británicas en Malasia. Se hará cargo de su nuevo puesto en octubre próximo.—Efe.

TRES CHIPRIOTAS GRIEGOS MUERTOS

Nicosia, 20. — Tres chipriotas griegas, entre los que figuraba un niño, han resultado muertos últimamente por los extremistas.

Una bomba lanzada contra un "Jeep" militar británico en Famagusta, no dió en el blanco y fue a

estallar al lado de un automóvil particular. Resultaron muertos un niño y un adulto. Tres extremistas enmascarados penetraron en el domicilio de Vasso Hanov de 25 años en Limassol, y le mataron cuando se encontraba en la cama.—Efe.

El Gobierno francés en peligro

(Viene de la primera página)

el proyecto respaldado por el primer ministro Guy Mollet.

Este debate podría suscitar las viejas divergencias entre los partidos de izquierda y derecha sobre la financiación y tributación de la postguerra.

Muchos observadores creen que si no fuese por la atmósfera excepcional suscitada por la crisis argelina, el Gobierno Mollet podría correr peligro.

El debate de pensiones a la ancianidad. Es posible que Mendes-France revele más sobre la honda de su escisión con el primer ministro Guy Mollet, sobre la cuestión argelina, por lo que no diga en la reunión de la del partido radical que por discursos oficiales.

Criticarán duramente la política del Gobierno los jóvenes partidarios de Mendes-France que forman un grupo llamado de los jacobinos.

Como jefe del partido y libre número dos en el Gobierno Mollet, se espera que Mendes-France responda a estas acusaciones. Si no lo hace, será una manifestación pública de la se califica aquella de honda contrariedad y descontento político argelino de Mollet, de contenido que ha estado a punto de provocar la dimisión de Mendes-France.

Este último, según se afirma, cree que Mollet debe realizar una serie de acciones políticas y sociales audaces en Argelia para causar una firme sacudida psicológica que pueda despertar a la población musulmana que Francia está dispuesta a cambiar de conducta.

El debate sobre el fondo de pensiones para la vejez es algo más complejo, pero políticamente más peligroso para Mollet.

El ala derecha y las moderadas de la Asamblea oponen firmemente a incrementar los impuestos sobre la industria, ya recargada de contribuciones, con el fin de pagar las pensiones como propone Mollet.—Efe.

CONFERENCIA MOLLET Y STASSEN

París, 20. — El delegado estadounidense en la conferencia del desarme, Harold Stassen, el primer ministro francés, Guy Mollet, han celebrado su primera conferencia por separado de tres horas y media.

Stassen ha indicado el tema de la misma si se ha realizado progresos. Stassen ha dicho: «Hemos tenido una buena sesión de trabajo».

Stassen regresa hoy a París para continuar los trabajos de la conferencia de desarme.—Efe.

VALENCIA, HOY

(Viene de la 1.ª pág.) en todas las provincias de España, siendo 2.500 el número de expositores.

El 40 por ciento de este total corresponde a la aportación extranjera. Aparte de los tradicionales pabellones del Mueble, Artesanía, Artes Gráficas, Alimentación, Material de Oficinas y Colonial, se han establecido dos nuevas secciones de alto interés: la de Maquinaria para trabajar la Madera, y la de Maquinaria Textil, donde se expondrán diversos telares que funcionarán a la vista del público.

La participación de Maqui-

naria-Herramienta ocupará esta vez casi un tercio de la planta baja del recinto ferial, circunstancia que pone de relieve el grado de expansión de nuestro certamen.

Entre las novedades que se registran en la XXXIV Feria Muestrario Internacional cabe señalar la referida a la instalación del Pabellón Internacional de Información Comercial, en el que centrarán sus servicios de Información y Expansión Comercial, las Cámaras de Comercio extranjeras establecidas en España, entre las que figuran Alemania, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Italia y Suecia.

Colombia participará en nuestro certamen exhibiendo sus productos típicos, especialmente café, del que se ofrecerá degustación gratuita.

El Pabellón del Automóvil —Pabellón de Aluminio—, desmontable, ha sido ampliado de manera considerable, a fin de atender las solicitudes de un mayor número de expositores.

El acto inaugural de la XXXIV Feria Muestrario se celebrará en la mañana del día primero del próximo mes de mayo, y el de la sesión de clausura, en la tarde del día 20 del mismo mes.

Todo indica que los preparativos para la apertura culminan, y que el actual pabellón ferial es insuficiente, a todas luces, para acoger debidamente, la aportación de productos y material industrial de procedencia extranjera y nacional.

Signo de desbordante éxito, como cabía esperar dado el entusiasmo de comerciantes, artesanos e industriales valencianos, inteligentemente agrupados por la junta rectora de la Feria, presidida por don Ramón Gordillo Carranza, y del interés manifestado en la franca colaboración de expositores de las diversas provincias de España y de países extranjeros.

J. MORANTE BORRAS



MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; telef. 10393. VALENCIA.



NECESITAMOS perito industrial práctico co montaje líneas eléctricas. Inútil presentarse sin referencias. COBRA. Reina Doña Germana, 23.

DIBUJANTES BOCE. IISTAS necesita importante EMPRESA LITOGRAFICA para trabajar en capital de provincia. Excepcional oportunidad. Inútil sin buenas referencias. — Escribid 62.055. PUBLICIDAD LEVANTE. Pintor Sorolla, 9.

En la red de la INTERPOL

Diez millones de liras por el «yab»... Irene se da cuenta de que algo extraordinario le pasa a su cómplice... El señor Weiss se entera de la estafa... Otra vez la huella de «los ojos tristes»

La Policía Criminalista Internacional de París, por primera vez sus archivos para ofrecer a los lectores de periódico un relato sobre el ladrón de joyas más audaz de nuestro tiempo. Con la ayuda de la Interpol, John Polton, que había sido detenido en la Riviera fue identificado como el ladrón de joyas ten buscado por la policía, y que había trabajado bajo diversos nombres, con ayuda de su cómplice Irene Dexter. Irene había sido su maestra y le había enseñado los trucos de su profesión. John se había enamorado de Irene, pero al comprobar en cuán poca estima le tenía ésta, decidió separarse de ella, ideando una aventura plan.

Dos horas más tarde, pegaba cuidadosamente una fotografía de John sobre un pasaporte que había extendido a nombre de «Sobre, Luigi» marcando luego documento y fotografía, con un sello falso de la Dirección de Policía de Génova. —Ahora tenemos que «enviarnos» un poco el documento —dijo.

Y lo trató con diversas sustancias químicas. Luego lo pasó varias veces por un pequeño aparato que recordaba a un rodillo escurridor de ropa. Listo, señor Sobre —dijo, p. r. último.

El «señor Sobre» que, en realidad era John Polton, fue entonces al Registro de Buques, donde le recibió un empleado llamado Varini. Con una base de experiencia y conocimiento de la naturaleza humana, John pudo comprender que este empleado era gobernable.

—Me llamo Sobre —dijo John. Soy el propietario del yate «Aphrodite» surto en el puerto.

—Mucho gusto, señor. Sobre —le saludó Varini, un hombre bajito, de pelo oscuro y brillante—. ¿En qué puedo servirle?

—Quisiera vender el barco —dijo John.

—No tenemos nada que oponer a ello.

—Lo desgraciado del caso, es que he perdido algunos documentos.

—Desde luego, esto es muy embarazoso —murmuró Varini.

John le miró fijamente. Y sacando su pasaporte, lo dejó encima en la mesa, diciendo: —Será mejor que usted me identifique.

Varini miró a John, luego al documento, y luego otra vez a John.

Dentro del pasaporte habían dos billetes de diez mil liras. Cuando Varini le devolvió, ya no estaban allí...

—Bien, señor Sobre —dijo Varini, mientras se levantaba respetuosamente—, aunque generalmente estos asuntos siguen su curso ordinario, en este caso, y excepcionalmente, voy a ocuparme yo mismo de todo. Revisaré el expediente del barco.

—Le doy las gracias, señor Varini.

—D. nada —dijo Varini, deslizándose discretamente los dos billetes de Banco en el bolsillo de su chaqueta.

Dos horas y media después, el señor «Luigi Sobre» abandonaba la oficina de registros, hallándose en posesión de todos los papeles necesarios para vender un barco.

Visitó después una agencia de publicidad, encargando la publicación de un anuncio en los tres periódicos locales más importantes, en busca de un comprador para el «Aphrodite».

Finalmente, fué a una floristería y compró siete orquídeas, que llevó a Irene al hotel.

—Quería que te pusieras tres de ellas esta noche —dijo besándole la mano.

Irene contempló sorprendida las orquídeas que John le había llevado.

—¿Quieres que esta noche me las ponga? ¿Qué significa esto? ¿Qué te propones?

—Pues con eso quiero decir que te invito esta noche a cenar —dijo John, frotándose las manos.

Estaba de un humor excelente, por lo que Irene le contempló pensativa.

—Pero, ¿qué tienes?

John se asustó un poco.

—¿Que qué tengo? ¿Pues nada! ¿Por qué?

Irene meneó la cabeza.

—Realmente sospechoso —murmuró.

—¿Qué es lo que es sospechoso? —replicó él, a su vez, ya nervioso.

—El que te hayas reído —le contestó Irene, como si hubiera presenciado un fenómeno inaudito.

—¡Es que soy feliz, querida!

John recibió más de una contestación a su anuncio para la venta de «Aphrodite». La más interesante le pareció la de un tal Weiss, con quien acordó entrevistarse. Era éste un súbdito suizo, y su aspecto revelaba claramente lo que era su profesión, el propietario de una de las mayores fábricas de chocolate de su país. Rechoncho, agradable, era la decencia personificada y la precisión de los relojes federales.

El señor Weiss celebraba extraordinariamente haber conocido al propietario del yate, quien se lo ofrecía por veinte millones de liras. Weiss meneó la cabeza. No le parecía ese precio propio de la ganga que había esperado.

—Como máximo, la mitad —le dijo con tono aburrido.

Estaban en el muelle, habiendo John dedicado la última hora a cantar las maravillas y la belleza de «Aphrodite» que se mecía suavemente sobre las olas. Gracias a la documentación falsa, pudo subir a bordo, de modo que Weiss había podido convencerse por sus propios ojos, de las ventajas del yate.

—Doce millones —propuso finalmente John, interesado en concluir pronto aquel asunto.

—Pero por fin se fijó el precio en diez.

—Diez millones, y ni una lira más —concluyó Weiss.

Hicieron seguidamente el acta de venta ante notario, y luego, un cheque al portador cumplía con las obligaciones del suizo. Finalmente, tomaron juntos un vermut, y John cambió inmediatamente el cheque, pues no quería correr riesgos innecesarios. No era cuestión de que luego tuviera Weiss alguna idea para... Ahora ya contaba con los diez millones...

Y acudió a su amigo el falsificador.

—Necesito inmediatamente un pasaporte nuevo.

—¿A qué nombre?

—No me importa. Otro nombre, el que sea, pero lo necesito con urgencia.

—Esto no es tan sencillo, actualmente.

—Pero John le interrumpió: —¿Cuántos días?

—Tres. John reflexionó. Quedarse en Génova era arriesgado. Y anunció:

—Me marcharé a la Riviera. Te escribiré para que me lo mandes.

Luego regresó al hotel, sorprendiendo a Irene con la noticia.

—«Cherie». Me avisado al hotel Imperia para que nos reserven habitaciones.

—¿En el Imperia?

—Sí, en el balneario de la Riviera.

—Pero, ¿por qué?

Irene volvía a experimentar aquel presentimiento indefinido de los últimos días, cada vez que le miraba. Últimamente, John soñaba incluso en voz alta. Eran tonterías que no comprendía, pero siempre relacionadas con un barco. Algo raro pasaba dentro de John, aunque no sabía lo que era.

—Pensaba que te gustaría —aclaró él—. Sólo unos días de vacaciones antes de empezar nuevamente el «trabajo». Pero, ¿por qué me miras de esa manera?

Irene trató de dominarse. Era lo suficientemente lista como para darse cuenta de que si algo le pasaba a su cómplice, que lo afectara directamente a ella, no llegaría a saberlo por este camino...

—Pero si no hago nada —trató de tranquilizarle—. No se... pero te encuentro tan atento John... Y realmente me das una alegría.

Mas por primera vez en su vida, ella, Irene Dexter, sentía algo que se parecía al miedo.

Weiss se entera de la estafa

La suerte había de darle una sorpresa sumamente desagradable a Weiss, el orondo fabricante de chocolates. Apenas convertido en flamante propietario de un yate, había contratado una tripulación para hacerse inmediatamente a la mar. Mas ya no llegó a realizar su proyecto, pues al manifiesto la embarcación para abandonar el puerto se les acercó, rauda, la lancha de la policía, haciéndoles parar. Subieron a bordo los funcionarios, mientras Weiss, furioso, les increpaba:

—¿Qué significa esto? Pero, ¿qué se han creído ustedes! Soy súbdito suizo y me quejaré...

Weiss dijo su nombre, aclarando orgulloso:

—Este yate es mío.

—¡Vaya! —los funcionarios cambiaron entre sí una mirada—. ¿Desde cuándo?

—Desde ayer. Lo he comprado a su anterior propietario, al señor Sobre, por diez millones de liras.

Volvieron a mirarse los policías.

—¿Cuándo?

—¿No les digo que fue anteayer? Además, ¿qué significan estas miradas?

Weiss comenzaba a enfurecerse.

—¿Es que no me creen ustedes? ¡Aquí está el contrato de venta! Aquí, el recibo sobre el dinero, que me dió el señor Sobre.

Los hombres de la lancha ojearon el recibo. En cuanto lo hubieron visto fueron más amables.

—El señor Sobre está en España desde hace más de tres meses —indicaron, aclarando—. El hombre que le vendió el barco no era Sobre.

—Pues, ¿quién era?

—Aún no lo sabemos. Pero en ningún caso era el señor Sobre.

—Weiss estaba deshecho: —En ese caso..., ¿quieren ustedes decir que me han estafado? —murmuró.

—Parece que sí, señor Weiss. El fabricante comenzó entonces a despotricar:

—¡Voy a denunciarlo! —exclamó—. ¡Quiero recuperar mis diez millones! ¡Quiero que detengan a ese estafador! ¡Insisto en ello!

—Desde luego, señor Weiss. Pero necesitaremos de su ayuda. ¿Qué aspecto tenía ese hombre? ¿Puede usted describirme?

Weiss se puso a reflexionar, y la frase que pronunció al acabar de hacerlo no era muy informativa, por cierto, pero habría bastado para terminar con la carrera de John Polton, Peque Weiss dijo:

—Tenía unos ojos tremendamente tristes...

UN RETIRO QUE DEJARA DE SERLO...

Por M. SANCHEZ CAMARGO

No nos explicamos el afán, triste afán, que algunas personas tienen por ir suprimiendo en la vida los lugares en donde uno, aunque sólo sea una vez en la vida, ha encontrado reposo y paz. Viene esta consideración a propósito del proyecto, pobre y mal proyecto, de abrir el parque del Retiro, donde alguna vez todos los españoles han encontrado lugar y sitio para sentirse solos. La soledad en la ciudad es difícil de encontrar, muy difícil, tanto, que no la encontramos en nuestra propia casa. El vecino, la radio, el teléfono, el timbre de la puerta, nos privan de saber que vamos a estar solos. Ni siquiera en los domingos, esos días tremendos, en los cuales la luz, la ciudad, el pueblo, la casa, es distinta, tampoco tenemos seguridad de estar solos. Los españoles tenemos un lugar: el parque del Retiro.

Entre las frondas del parque, que vio escenas de Calderón, contempló al conde de Villamediana coger, en sus brazos a la reina francesa, con motivo de un fuego que, según parece, produjo el propio conde, aquel que decía:

Cesen mis ansias ya desengañadas del prolijo anhelar de más portias, cesen aquí las esperanzas mías desmedidas primero que formadas.

En este Retiro hecho para el melancólico Felipe IV, quien escribía sonetos dedicados a la muerte, es posible, si Dios no lo remedia, que se abra una avenida para que se acorten las distancias, pequeñas distancias entre una y otra calle de la fácil y difícil ciudad de Madrid.

Nuestra protesta es una más. Estamos seguros que a ella se sumarán la de muchos españoles que conocieron el parque del Retiro en su soledad; aquellos que entraron en su recinto buscando descanso entre el ir y venir de la ciudad; aquellos que pasearon en barca por las aguas que aún deben recordar los artificios que se hacían en deseo para que el rey se admirara; aquellos que se retiraron felices frente al monumento erigido en memoria de Alfonso XII..., pero hay otros muchos españoles para los cuales el parque del Retiro no puede tener una vida abierta que les suprima la intimidad y el sosiego. Nos referimos a los grandes tristes, a los que necesitan refugio, a los que solos, un día y otro día, saben dónde están los árboles más bellos, conocen la luz del otoño y de la primavera; que tienen un libro que sólo pueden leer en ese recinto sagrado del Retiro.

Quedan sin glosa los que dan de comer a los pájaros, los enamorados que paseando por los avenidas hablaban de muebles, de pisos, de esperanzas y sueños; de aquellos para los cuales el parque del Retiro tenía la seguridad de lugar sagrado, casi ignoto donde rumiaban el recuerdo y la última ilusión.

Los personajes del Retiro necesitan una amplia novela de Gómez de la Serna, aquel que dijo que la muerte tiene los ojos color de ajeno, y que diría, si la viera en el Retiro, que los tenía color, verde nacio, de ese color que sólo se ve en los parques que quedan trasmanos, abandonados. Pero el Retiro tiene además de una poesía melancólica una poesía alegre, riante y feliz: la de los niños; la que ponen en los paseos esos niños corren, tan tontos, en busca de nadan, y a los que llegara el humo de los autobuses, el claxon de los automóviles, el ir y venir, de unos hombres y mujeres que no saben —para su desgracia— ni sabrán nunca lo que significa el parque del Retiro. Estas cosas tan decisivas y serias, en la vida nacional, se pueden estropear por la contumacia de algún cronista de la Villa que no tenga tema para sus glosas; se pueden estropear porque algún determinado escritor municipal viva en la calle de Menéndez Pelayo y le sea más barato el taxi si lo toma en la Puerta del Sol; estas cosas se pueden estropear por cosas tan nimias, mínimas y vulgares como las dichas.

Las ciudades necesitan un refugio para sus habitantes. No importa que lo utilicen los menos; pero es necesario que todos sepamos que está allí. El hecho de saberlo nos tranquiliza el ánimo, y aunque no vayamos, la feliz circunstancia de saber su existencia es suficiente para que con la imaginación descansen en la probabilidad que tenemos de poder ir a un sitio en donde el aire y la luz serán nuestros únicos compañeros, en un día, en una hora determinada, y ese refugio físico y mental, no se puede suprimir, porque con él nos suprimen a todos y a cada uno una capacidad para la esperanza y el consuelo.



Preliminares del partido Madrid-Milán. De izquierda a derecha: Salida de los equipos; el Milán y cuatro sudamericanos: Rial, Di Stefano, Ricagni y Olsen

4-2. En un partido muy emocionante el Madrid venció al Milán

Nuestro próximo rival en Mestalla brilló en el ataque y flojeó en la defensa

Rial, Joseito, Olsen y Di Stefano, autores de los tantos españoles

Madrid (Crónica especial, por Ignacio Arroyo). — Después del partido, con el 4-2 por resultados, las entorabueñas que se daban en el vestuario del Real Madrid parecían más bien pesames un tanto velados.

—Bien quisiera poderla dar con algún gol más —decían los visitantes.

Al mismo tiempo, en el vestuario del Milán se respiraba un ambiente de confianza.

—Esperamos eliminar al Real Madrid —decían unos.

—El partido en Milán será muy difícil para el Real Madrid. ¡Son pocos dos goles! —comentaba el entrenador, Puricelli.

tera brillante —es la que más goles lleva marcados en el campeonato nacional—, perd con una defensa que no está a la misma altura. En Chamartin reforzó su sistema defensivo y se dispuso a jugar al Real Madrid a la contra, con dos hombres en punta.

Es la táctica que peor le va a la defensa madrileña. Queda descolocada, con muchos espacios libres para jugar allí la pelota y filtrarse los delanteros contrarios. Entonces queda la defensa del Real Madrid desahogado del apoyo de los medios, muy lanzados al ataque y sin velocidad para acudir a ayudar a sus compañeros. Es la táctica con la que le han ganado siempre al Real Madrid. En la última ocasión, el Sevilla le marcó cinco goles.

Y así, entre los dos interiores y el delantero centro italiano volvieron locos a los tres defensas y a los dos medios madrileños, hasta que en el segundo tiempo Di Stefano bajó a ocupar el sitio de Muñoz, y éste se adelantaba como si fuese un interior. A partir de ese cambio, la defensa madrileña se encontró más arropada y empezó a anticiparse en las jugadas a los delanteros visitantes. A partir de entonces dejaron de producirse los empates, como había sucedido en los dos primeros goles.

El Milán jugó con gran reposo, se tomaba su tiempo para pensar la jugada. Pero una vez que la había visto la ejecutaba con tremenda rapidez. Era una máquina perfectamente acoplada en el esfuerzo individual de cada hombre, que respondía a una disciplina de juego gracias a una disciplina de entrenamiento. Jugaban la pelota andando y hasta parados. No obstante, cuando llegaban los momentos oportunos, eran aún más veloces que los más veloces hombres del

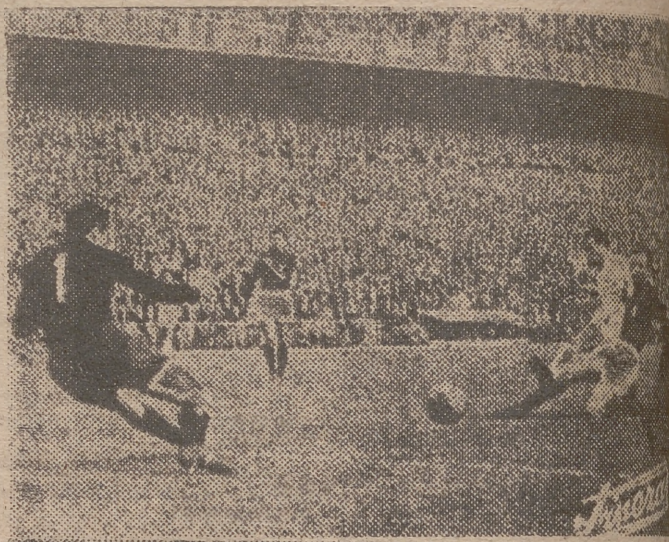
Real Madrid. Su principal atención estaba en contener al Real Madrid y en aplicar su sistema defensivo como una plataforma para lanzar, con profundidad y sin pérdida de tiempo ni gasto de energías, a dos o tres hombres hacia la meta madrileña.

La delantera del Real Madrid jugó con Rial en punta y con Olsen en funciones de enlace. Si Di Stefano fue el hombre errante, pero siempre extraordinario a pesar de estar marcado por dos hombres, uno de ellos el número 7, frente al Milán fue delantero, fue medio y hasta defensa, y se puede decir que, ayudado por sus compañeros, venció al Milán. Gento y Joseito fueron extremos, porque si serlo no consistió sólo en «correr la línea». De nuevo la delantera del Real Madrid insistió en penetrar por el centro en los sistemas defensivos contrarios a base de pases cortos, y los italianos les cogieron pronto el truco y formaban la barrera de seis hombres antes de que los atacantes pudieran encontrar una posición de remate. Sólo la decisión y el coraje facilitaron la victoria del Real Madrid.

La parte principal de la batalla entre el Real Madrid y el Milán transcurrió durante el primer tiempo. Durante el segundo, los dos equipos acusaron el cansancio del esfuerzo anterior, y unos y otros se conformaron con los dos goles de diferencia.

El que no se conformaba era el público, que pedía a gritos a los madrileños un gol más.

A todos había impresionado ver que, a pesar de haber ganado por dos goles de diferencia, el Milán era más equipo que el Real Madrid. En Chamartin impuso su táctica, y los madrileños tuvieron que modificar la suya para adaptarla a las circunstancias. ¿Qué pasará en Italia dentro de unos días?



Arriba, el segundo gol, de Joseito, y abajo, al tercero, de Olsen

Goyoaga, vencedor del Gran premio de Niza

Ordovás, a pesar de sus lesiones, tercer

Niza, 19. —En el Gran Premio de Niza del Concurso Hípico Internacional tomaron parte cuarenta jinetes. Unicamente dos hicieron el recorrido sin falta: Francisco Goyoaga (España) y Marc Buchler (Suiza), con «Duroc».

Tuvieron que desempatar con un recorrido de ocho obstáculos. Los dos hicieron el nuevo recorrido sin ninguna falta.

Goyoaga empleó 39" y cinco décimas, mientras Buchler lo hizo en 40"5-10.

En tercer lugar se clasificó el comandante Manuel Ordovás, con «Bohemio».

Empataron con Ordovás siguientes: B. J. M. Arts (Landa), con «Tatjana»; Francisco Goyoaga (España), con «Canellas»; Calmont (Francia), con «Cameilla»; capitán Lombard (Suiza), con «Fur»; capitán Guy Lefrant (Francia), con «Azur»; Calmont (Francia), con «Virtuoso»; comandante Carlos della Laroca (Argentina), con «Discutido»; comandante García Cruz (España), con «Quoniam»; Raymond bard (Suiza), con «Dandy»; niente Buchler, (Suiza), con «valdi». —Alfál.

EL GESTO DE ORDÓVÁS

Niza, 20. —El jinete español Ordovás se ha negado a ser sometido a un examen de Ray después de haber sufrido un aparato, caída en las pruebas hoy correspondientes al curso Hípico Internacional.

Ordovás manifestó: «No quiero sufrir el examen por si encuentran algo que me impida participar en la prueba para el Gran Premio de Niza».

Ordovás, pese a que sufre grandes dolores, tiene una moral. Trata de calmar los dolores con aspirina y algunas bebidas en el bar del hotel Alfál.



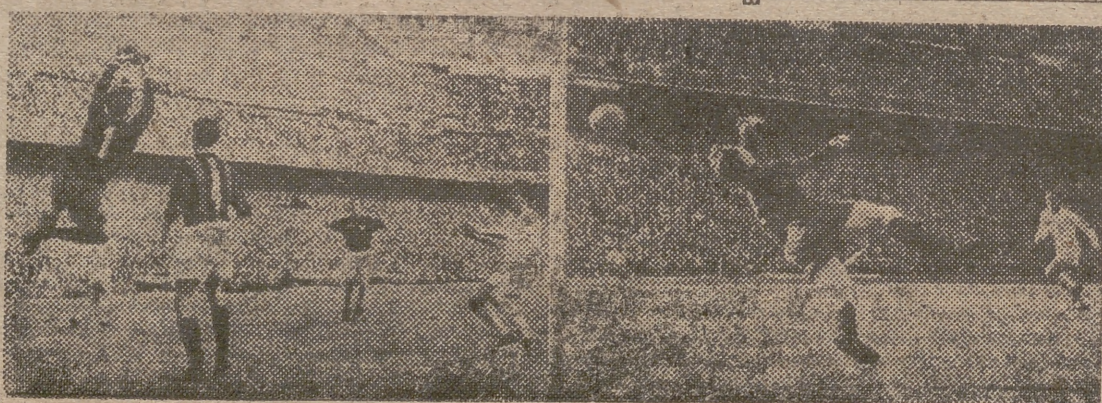
El estadio Bernabeu registró un lleno impresionante. Para muestra basta un botón

Puricelli, sin embargo, estaba muy contrariado; sin rodeos cargaba la culpa de tres goles al portero de su equipo.

—Perdió el partido el portero. No tengo que decir más —explicó secamente.

Tenía razón el entrenador italiano porque el partido se presentó muy bien para el Milán. El Real Madrid estaba jugando mal, con el equipo deshecho después de que Nordhal marcó el gol del empate, a los dos minutos de haber marcado Rial el primero. Pero nuevos fallos del portero italiano permitieron a los madrileños terminar el partido con dos goles de ventaja. Sólo el gol que marcó Di Stefano, precisamente el último, fue el más difícil de parar.

El Milán vino a Madrid dispuesto a encajar pocos goles. En Italia está considerado como un equipo con una delan-



El portero italiano tuvo trabajo y suerte. Aquí le vemos bloqueando bien un balón y atónito ante un disparo de Di Stefano, que se estrellará en el poste

GUIA PARA EL QUINIELISTA

Pronosticando con lógica

La última jornada, ¿la de la suerte?

Con los partidos anunciados para el domingo próximo, se habrá terminado el campeonato de primera y segunda división. Será el último acto de este largo drama en treinta episodios, que es el torneo liguero. Llegamos a su final, con casi todo resuelto, pero no todo, ya que queda por decidir puestos tan importante como el de campeón y los promocionistas, lo que le da a esta jornada postrera un interés trascendental. Se prevé una lucha "a muerte" por arañar esos puntos que signifiquen la salvación. Es, pues, una jornada eminentemente quinielista. Veámosla.

ESPAÑOL - ALAVES. — La última oportunidad que tienen los vascos de eludir la promoción. Sería posible no lo logran, incluso ganando. Sin embargo dando por supuesto que harán un esfuerzo supremo, no nos extrañaría alcanzar el empate. Que, como tantas veces, de poco le serviría al tan necesitado...

C. LEONESA - BARCELONA. — Es tan enorme la diferencia que separa técnicamente y en clasificación a uno y otro, que el triunfo barcelonista se da por supuesto.

CELTA-SEVILLA. — Ni que decir tiene que es superior el villante. Ahora bien, de este encuentro puede depender que el Celta se salve de jugar la promoción. Como al Sevilla le importa poco ganar o perder, deben imponerse los gallegos.

A MADRID-CORUNA. — Un encuentro muy reñido, verán los dientes del Metropolitano, ya que como en el caso anterior, el Coruña le iría muy bien por la menos un empate, que le colocaría al margen de las desagradables contingencias que puede traer defender su puesto en una nueva competición. Sin embargo, apostamos por el Atlético, por aquello de jugar en su campo y tratar de brindar una satisfacción a su hinchada.

VALENCIA-REAL MADRID. — Un partido "grande" venido a menos por razón de las circunstancias, al no importar poco ni mucho para la clasificación su resultado. Por esto y teniendo en cuenta la "especialidad" esa adquirida por el Valencia en batir a los "grandes" en Mestalla, nos inclinamos por su triunfo.

A. BILBAO - VALLADOLID. — Una victoria clara de los bilbaínos, y conseguida pronto, para evitar desagradables sorpresas en el partido en que le va el título de campeón.

LAS PALMAS - MURCIA. — Este es el máximo choque del día, pues en él van a pelear dos equipos comprometidos en las revueltas aguas de la promoción. Los canarios se lo juegan todo en él; necesitan forzosamente ganar, pues el empate no le serviría para nada. Favorito, pues, el once canario.

GIJON - LERIDA. — Partido de trámite, de color asturiano.

SABADELL - OVIEDO. — La posibilidad de ser campeón de grupo, la tiene el Oviedo al alcance de la mano, pues ganando superaría en gol average al Osasuna, dando por supuesto que éste también venza pasado mañana. Vamos a considerar que dan los asturianos el do de pecho en Cruz Alta y se llevan los dos puntos y el título de campeón.

LOGROÑES - LA FELGUERA. — No tiene la menor importancia para la tabla. Pase lo que pase, el conjunto riojano será colista inevitable.

BETIS - A. TETUAN. — Movidilla está el agua en los primeros puestos del segundo grupo, con varios aspirantes al tercer puesto, uno de ellos el Tetuán ya que el Betis tiene el segundo bien "amarrado". Aunque sus partidarios gritan a pleo pulmón el "Viva el Beti manque pierda", la muchachada verdiblanca querrá cerrar el ciclo con una victoria.

BADAJOS - MESTALLA. — Para complicar más las cosas por ahí, el Mestalla debería ganarle al Badajoz, victoria que técnicamente está capacitado para obtener.

CADIZ - SAN FERNANDO. — Favorito el Cádiz, que contra su gran rival provincial, tratará de aliviar su mala clasificación.

GRANADA - TENERIFE. — Otro partido de trámite, sin la menor influencia en la tabla.

PARTIDOS DE RESERVA. — Dos choques caseros, completamente inocuos, entre la Real Sociedad-Hércules y el Caudal-Baracaldo, completan esta última quiniela de la Liga, de acusado matiz casero.

PITONISO

RINCON DE LA CONSULTA

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS JUGADOS LA TEMPORADA PASADA Y PRIMERA VUELTA DE LA PRESENTE, ENTRE LOS EQUIPOS DE ESTA QUINIELA

I Y II DIVISION	Temporada 1954-55	1.ª vuelta 1955-56
Español - Alavés	4-1	0-2
C. Leonesa - Barcelona	(1)	0-4
Celta - Sevilla	5-1	0-7
A. Madrid - Coruña	2-1	1-3
Valencia - Real Madrid	1-3	1-1
A. Bilbao - Valladolid	10-1	1-1
Las Palmas - Murcia	(1)	1-1
Gijón - Llerida	3-0	3-0
Sabadell - Oviedo	(1)	0-1
Logroñes - La Felguera	3-1	0-2
Betis - A. Tetuán	2-1	1-1
Badajoz-Mestalla	(1)	0-3
Cádiz - San Fernando	(1)	0-3
Granada - Tenerife	(1)	2-3
RESERVAS		
Real Sociedad - Hércules	4-0	1-1
Caudal - Baracaldo	3-0	1-3

(1) Estos equipos, la temporada pasada militaban en diferente división o grupo.

Los premios anuales de "Arriba" y "Marca"

Real Sociedad, Navarro, Gainza, Arza, Chaves, Castaño y Gallardo, galardonados

MADRID, 19. — En la redacción del diario «Arriba» se ha celebrado, a primera hora de la noche, la entrega de los premios otorgados por dicho diario y «Marca» para los clubs y deportistas más distinguidos del año.

El vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, pronunció unas palabras de presentación de los galardonados, y seguidamente procedió a la entrega de los trofeos correspondientes. Fueron los siguientes:

Trofeo Ambers. — A la Real Sociedad de San Sebastián, por ser el club que más jugadores saca de su cantera regional.

Trofeo Patricio Arbolaza. — Al jugador más pundonoroso, Joaquín Navarro, del Real Madrid.

Trofeo Monchin Triana. — Para el jugador que más años de servicios haya prestado a un club:

Gainza. El trofeo fue recogido por el presidente del Atlético de Bilbao, señor Guzmán.

Trofeo Pichichi. — Para el máximo goleador de Primera División: Arza, del Sevilla Club de Fútbol.

Trofeo Pichichi. — Para el máximo goleador de los grupos primero y segundo de Segunda División: Chaves, del Zaragoza, máximo goleador del primer grupo, y Castaño, del España de Tanager, hoy en el Madrid, y Gallardo, del Murcia, empatados para el primer puesto de dicho grupo.

Al acto asistieron los directores de los diarios «Arriba» y «Marca», redacciones en pleno de dichos periódicos, periodistas italianos, madrileños y de provincias.

Terminada la entrega de los trofeos, fue ofrecida una copa de vino español. — Afil.

La otra semifinal de la Copa Europa

El Reims, triunfó también en Edimburgo

Edimburgo, 20. — Las alineaciones presentadas para el encuentro Reims-Hibernian, que fue ganado por el Reims por 1 a 0, fueron las siguientes: Reims. — Jacquet, Zimny, C'raudo, Statko, Jonquet, Leblond, Hidalgo, Glovacki, Kopa, Bliard, Templin. Hibernian. — Younger, MacFarlane, Patterson, Buchanan, Grant, Combe, Smith, Turnbull, Reilly, Thomson, Ormond. Arbitró el encuentro el inglés A. E. Elliot.

Introduciendo variaciones en el equipo que venció al Hibernian por dos tantos a cero, en París en la primera vuelta — Raymond Cicci se encontraba lesionado —, el Reims venció la eliminatoria, pero se ha mantenido más bien a la defensiva, en tanto que los Hibs, animados por unos 45.000 espectadores, atacaban continuamente.

No obstante, el medio centro Jonquet hizo un partido extraordinario y a pesar de la furia en el ataque de los escoceses, no se produjo el pánico en la defensa francesa; en cuanto el Reims pudo reaccionar, sorprendió al Hibernian con la velocidad vertiginosa y el control del balón de su delantero centro Kopa. Este era el jugador en el que los franceses habían puesto todas sus esperanzas.

La primera jugada de peligro se produjo a los diez minutos, cuando C'raudo, en una jugada extraña, remató un centro de Thomson sobre su propia puerta. Los Hibs tuvieron verdadera mala suerte cuando Reilly, después de lanzar fuera un tiro, al ser rechazado remató un segundo tiro contra el portero francés.

Minutos después, desde una distancia de metro y medio, Reilly remató el balón a las manos del guardameta francés. Esto pareció la señal para que los escoceses se lanzaran a un ataque furioso, y comenzó una serie de disparos contra la puerta del Reims, lanzados, sucesivamente, por Turnbull, Ormond, Smith y Reilly. El Reims, defendiéndose a la desesperada, sacó apuradamente todos los balones que amenazaban introducirse en su meta.

Faltando treinta minutos, se hacía claro que los del Hibernian proyectaban atacar en forma dura y rápida. Después, los

franceses mostraron el poder de su delantera.

Younger detuvo un tiro de Glovacki paró otro, y un tercero que había rebotado en el travesaño y tuvo que lanzarse a los pies de Kopa para malograr un tanto seguro. Tan pronto como se puso en pie tuvo que hacer una parada dando un salto felino, para atajar un tiro del medio izquierda, Leblond.

Ambos equipos estaban dando todo lo que tenían. Los escoceses dieron en esta primera parte un curso de buen juego, que entusiasmó a los espectadores. No obstante, en el segundo tiempo se cambiaron las tornas, y a los once minutos, los franceses parecían quitar a los del Hibernian todas las esperanzas de triunfo, por un tanto dudoso elaborado por Kopa que arrancó con el balón

desde el centro del campo, y fue sorteando a todos los jugadores que encontró en su camino. El pequeño delantero centró el balón al interior de la red de Glovacki, quien remató alto, logrando marcar.

El árbitro, Ellis, hizo caso omiso de las fuertes protestas de los escoceses, que pedían la anulación por offside. Los escoceses parecían desahogados, pero volvieron al ataque sin desanimarse. Los franceses dieron al juego una velocidad cada vez mayor que no pudieron soportar los de Edimburgo. Los interiores Thomson y Turnbull no podían dar a su equipo la ayuda que necesitaban.

Reilly metió la cabeza en un centro de Smith, pero lo único que consiguió fue desviar el balón. Ormond tuvo un fallo tremendo desde cuatro metros de distancia, y lanzó a las nubes un pase que le puso Reilly en los pies. Después, Smith estrelló en el larguero un tiro magnífico a treinta metros de distancia. Pero ninguno pudo meter el balón en la portería francesa. El guardameta francés Jacquet se mostró en forma excelente. Los del Hibernian no abandonaron jamás la lucha, pero ya no tenían esperanzas de vencer, y luchaban para quedar bien ante su público. Todas sus probabilidades de clasificarse habían desaparecido. — Afil.

CAZA Y TIRO

GUIA DEL CAZADOR

Mañana, sábado, a las tres y media de la tarde, en el campo de la Sociedad Valenciana de Caza y Tiro, se celebrará una tirada al pichón a caja y luego a brazo.

El domingo, a las diez de la mañana, en este mismo campo, se volverá a tirar primero a pichón a caja y luego a brazo. En las tiradas de ambos días serán disputados premios en metálico y copas de plata.

Los puestos para estas competiciones se sortearán esta noche, a las ocho, en la sociedad.

El domingo a las tres y media de la tarde, la Sociedad de Cazadores de Paiporta celebrará en su campo de tiro una competición a platos, en la que se disputarán trofeos y premios.

PURDEY

CAMPO MESTALLA

Real Madrid
Valencia Club de Fútbol

Venta de entradas y localidades hoy, de 10 a 130 y de 5 a 9, en las taquillas del Club. Cupo de entradas económicas, mañana sábado, desde las 10 mañana.

PROXIMO DOMINGO, 5 TARDI LIGA, PRIMERA DIVISION

Grandes y pequeños SUCEOS

Puñetazos fuera de programa Dos matrimonios se pegan en un cine madrileño

Madrid.—Poco antes de la nueva, don Juan Herrador Arroyo y su esposa solicitaban dos butacas de patio en la taquilla del cine Astoria, del paseo de Extremadura. La taquillera advirtió con la conocida frasecita:

—Sólo primeras filas, eh...
—Bueno, no importa —comentó la señora con su marido—. En cuanto termine ahora el programa sale mucha gente y...

—Sí, Y tenemos que andar caminando de un lado para otro —protestó él.

Pero al final terminaron por entrar. Ellas mandan, claro.

«MARABUNTA CINEMATOGRAFICA»

El acomodador, amable y atento, les colocó lo mejor que pudo. Pero así y todo... Desde allí se veía la pantalla en arrebatación. Vamos, algo así como si El Greco se hubiera metido a cameraman.

—Lo que es como no nos cambiamos pronto —comentó la dama— vamos a tener torticollis para rato... Ahora, en cuanto termine, Juan, ya puedes andar listo.

Estaba terminando «Beau Brummelle». Y apenas si los espectadores esperaron a que Stewart Granger

se muriera en la cinta como Dics manda.

Esa amarabunta cinematográfica que se produce al final de cada sesión comenzó a levantarse de sus butacas. Y se desató la lucha por la butaca.

ESTRATEGICO O DESPLIEGUE

Don Juan Herrador y su «costillas» realizaron una preliminar inspección del patio de butacas. Y se desplegaron estratégicamente hacia las filas más privilegiadas.

—Mira, allí hay tres —apuntó la mujer.

Efectivamente, tres butacas vacías, bastante centrales y en buena fila, se ofrecían como excelente blanco.

Con velocidad que para sí hubiera querido Zatopek, llegaron y se sentaron en el preciso momento que lo hacía en la otra butaca que quedaba junto al pasillo una señora que llamaba al marido con grandes aspavientos, al ver que el otro matrimonio había sido más rápido.

¡PARECES TONTO!

—Hijo mío, ¡pareces tonto! —le espetó al pobre hombre que se había quedado sin butaca.

Y añadió:
—Claro que, como estaba yo primero, estos señores se van a levantar ahora mismo.

—¿No me diga, señora? —replicó la esposa de don Juan Herrador.

—Pues eso lo vamos a ver ahora mismo —terció don Elías Llorente Hidalgo, zarandeando al otro caballero por las solapas.

POR EL SUELO

De las palabras pasaron a las manos. Y al parecer, Elías acometió al señor Herrador, con tan mala fortuna que le rompió las gafas. Rodaron por el suelo hechas añicos.

El agredido contestó con algunos directos algo a ciegas en medio del regocijo de los espectadores que no

contaban con el amatche pugilístico fuera de programa.

Don Juan, a quien, parece ser, arrastraron hacia el pasillo central, cayó al suelo. Y doña Adoración, esposa de don Elías, rodó también de la butaca en donde estaba sentada.

EN LA CASA DE SOCORRO

Al levantarse ésta, la emprendió con la otra dama... Pero en este momento intervino un guardia civil que se hallaba en la sala. Y ante la desilusión del público, que ya comenzaba a entusiasmarse con la pelea, los dos matrimonios fueron conducidos al cuartelillo del paseo de Extremadura.

Pero antes tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del distrito.

Allí, el doctor Elizalde y los auxiliares señores Muñoz y Góngora, les apreciaron diversas lesiones.

Don Juan Herrador, de treinta y ocho años y con domicilio en Albéniz, 9, sufre arañazos múltiples en cara y cuello, algunos producidos por los cristales de las gafas.

Su esposa también fue asistida de pequeñas lesiones.

COSTILLAS ROTAS

El otro matrimonio, el que se dio menos prisa en coger la butaca, también hubo de ser asistido.

Don Elías Llorente Hidalgo, de cincuenta y cinco años y con domicilio en Doña Urraca, 19, sufre erosiones y contusiones en cara y rodilla.

Y su mujer, doña Adoración, hematoma en región malar izquierda, contusión en hemitórax izquierdo y probable fractura de costillas.

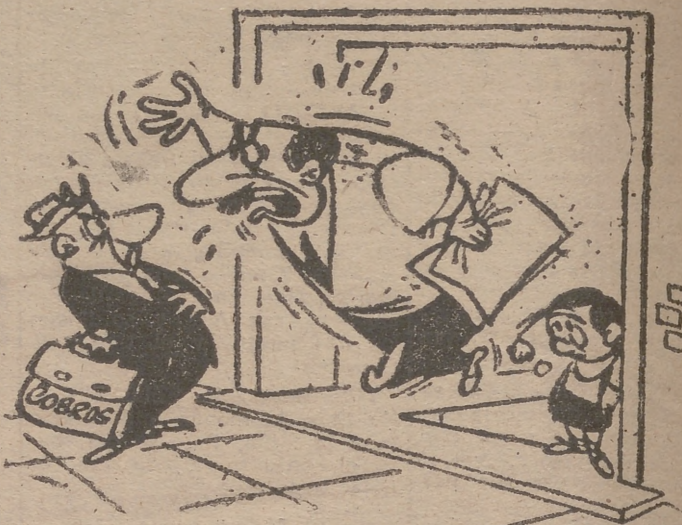
Después de esta sesión de cine en tercera dimensión, los dos matrimonios querían tener razón cuando comparecieron en el puesto de la Guardia Civil...

Sólo estaban de acuerdo en una cosa: preferían haber padecido torticollis.

H U M O R



—Adios, muy buenas.



—¿Usted es sordo, se hace o no entiende las cosas?... ¡No le he dicho veinte veces que no estoy!...

Anuncios oficiales

Producción Cinematográfica
Española, S. A.

(PROCINES)

Se convoca a los señores accionistas de PROCINES, S. A., a la junta general ordinaria de esta Sociedad, que se celebrará el día 5 de mayo próximo, a las 17 horas, en primera convocatoria y en caso de no reunirse mayoría suficiente, el día 7 a la misma hora, en el domicilio de la Cámara Oficial de Industria y Comercio de esta ciudad, calle del Pintor Sorolla, núm. 28, con arreglo al siguiente orden del día:

Aprobación memoria.
Balance y gestión.
Aprobación reparto de beneficios.
Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1956.

Para poder asistir a dicha junta, deberán los señores accionistas, a tenor de lo dispuesto en el artículo 22, depositar las acciones o resguardos expedidos por establecimientos de crédito, con cinco días de anticipación a la fecha de la junta, en la casa social, calle de Colón, núm. 2 o en las oficinas de los Bancos Exterior de España, Bilbao o Hispano Americano de esta plaza, donde recogerán sus tarjetas de asistencia nominativas y personales, en las que constará el número de acciones depositadas y número de votos que los corresponde (Artículo 23).

Valencia, 29 de abril de 1956.
— EL SECRETARIO.

CERAMICAS MANISES, S. A.

De acuerdo con lo aprobado en junta general extraordinaria de 27 del pasado mes de febrero, esta Sociedad ha acordado reducir su capital social a 2.000.000 de pesetas.

Lo que se da a la publicidad en cumplimiento de lo prescrito en el art. 98 y concordantes de la L. S. A.

Manises, 2-3-56.—El Pte. C. Administración: F. Gimeno.

OPOSICION DE PRACTICANTES TITULARES (A. P. D.)

Adscritamente necesaria para todos los jóvenes de ambos sexos, NUMEROSAS PLAZAS.
CONTESTACIONES NUEVAS PARA EL NUEVO PROGRAMA. Clases en AULAS y por CORRESPONDENCIA, a partir del 1 de mayo.
Sólo folleto informativo gratis.
La única Academia que hizo con éxito todas las oposiciones de practicantes.

ACADEMIA AUDIENCIA, Calle del Prado, 8, Madrid.

Una niña de quince meses completamente insensible al dolor Está en observación en un hospital de París

París.—Una niña de quince meses, llamada María Cristina Camus, está en observación desde hace tres semanas en un hospital de París. Hasta ahora, los médicos que la asisten se han declarado impotentes para curarla. La pequeña «sufre» una desconocida enfermedad: es completamente insensible al dolor. La ausencia de cualquier forma de insensibilidad es peligrósima. Cuando se le pellizca, araña o golpea, la niña sonríe en vez de quejarse y llorar.

La pequeña estaba comenzando a aprender a andar cuando la madre, extrañada y sorprendida, comenzó a alarmarse por que la niña no lloraba nunca, ni cuando se daba con la cabeza contra los bordes de la mesa ni aun cuando su madre le pegaba. Hasta tal punto es su insensibilidad, que ni al morderse la lengua hasta hacerse sangre, y al arrancarse pedazos de carne

viva, da la más mínima muestra de dolor.

Según parece, no existe hasta ahora ninguna clase de remedio contra esta falta de sensibilidad al dolor físico, que lleva consigo la eliminación de toda posibilidad de alarma ante una enfermedad o un grave accidente. No se sabe cómo se produce tal anomalía, y sus causas son totalmente desconocidas. La falta de documentación sobre estos casos es casi absoluta.

Sin embargo, parece que hasta ahora sólo se conocen cinco casos similares. El último de que se tenía noticia es el de un muchacho inglés que hace cuatro años se rompió los brazos y las piernas sin que le desapareciera la sonrisa de los labios.

En el Brasil aparecieron dos niños gemelos que no sólo se mordían las uñas como otros muchachos, sino que llegaban a comerse las puntas de los dedos. Otro caso similar ha sido registrado en Japón. Pero ninguno de los citados casos tiene la importancia del que nos ocupa. El problema de la existencia misma y de la localización propia del centro del dolor físico en el cuerpo humano es uno de los misterios aún sin descubrir, por la ciencia humana.

TEATRO PRINCIPAL



Empresa LUSARRETA. Teléfono 14018

Temporada de OPERA

bajo el patrocinio de la
excelentísima Diputación Provincial y el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia
CON LA

GRAN COMPANIA DE OPERA ITALIANA

DIRIGIDA POR EL

Maestro Napoleone Annovazzi

REPERTORIO:

AIDA

De VERDI

DON JUAN

De MOZART

LUCIA DE LAMMERMOOR

De DONIZETTI

EL BARBERO DE SEVILLA

De ROSSINI

LISTA DE LA COMPANIA (por orden alfabético)

SOPRANOS
GIOVANNA MANURITA - LINA RICHARTE-LUCIANA SERAFINI
ENRIQUETA TARRES - LOLITA TORRENTO

MEZZOSOPRANOS
LUISSELLA CIAFFI - TERESA COMBAU - ADRIANA MATERASSI

TENORES
CARLO DEL MONTE - CARLO BERGONZI - AMADEO CASANOVA
RICARDO MORENO - ESTEBAN RECASENS - DIEGO MONTE

BARITONOS
GIULIO MASTRANGELO - AGUSTIN MORALES - JOSE SIMORRA

BAJOS
GUILLERMO ARRONIZ - MIGUEL AGUIRRE-ANTONIO CABANES
ANTONIO CAMPO

MAESTRO DIRECTOR
NAPOLEONE ANNOVAZZI

maestro de coro

JOSE ANGLADA

maestro sustituto

JOSE ROMA

apuntador

ANGEL ANGLADA

Coreografía y cuerpo de baile de MISS KAREN

Decorados, de Gracia Romero, Rogent y Ros

40 PROFESORES DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

JUEVES, 26 ABRIL, 10'45 NOCHE
Presentación de la compañía con **AIDA**

Queda abierto el abono y encargos en taquilla para esta temporada, a partir de hoy.

Viernes, 20 abril de 1956

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

ESLAVA

Hoy, a las 11 noche
Compañía LOPE DE VEGA
ESTRENO de

Proceso de Jesús

De DIEGO FABRI. Adaptación de GIULIANA ARIOLI

Domingo, tres funciones: 4 y 7 tarde y 11 noche

¡No es una Pasión más,
ni una biografía de Jesús;
es una polémica atrevida
y actualizada en torno del
proceso mismo!

A. mayores

LYS

LUNES PROXIMO
ESTRENO

El regalo póstumo
que deja a su
inmensa legión
de admiradores

VALERIANO
LEÓN

MANUEL LUNA DELIA LUNA
RAFAEL DURAN
JESUS TORDESILLAS



Y LA COLABORACION ESPECIAL DE
ANTONIO MOLINA

DIRECTOR:
LUIS LUCIA

Autorizada para todos los públicos

OLYMPIA

PROXIMAMENTE ESTRENO
UNA COMEDIA PLENA DE TERNURA Y BUEN HUMOR



CHARLTON HESTON
JULIE ADAMS
TIM HOVEY

DIRECTOR: JERRY HOPPER

ES UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

Un conflicto entre un grupo de muchachos traviesos
y un irascible mayor del Ejército
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RUZAFÁ

¡Sensacional ACONTECIMIENTO!

Hoy, viernes, a las 10'45 noche,
presentación de la gran compa-
ñía de revistas

Muñoz Román

titular del teatro Martín de Ma-
drid, con la

PRIMERISIMA ESTRELLA

QUETA CLAVER

es la más famosa de las revistas
españolas, de JOSE MUÑOZ RO-
MAN y maestro PADILLA

ANA MARIA

(Tres temporadas consecutivas
en el teatro Martín de Madrid.)

Con asistencia de sus autores:
José Muñoz Román y maestro
Padilla

Se despachan localidades, sin au-
mento, con cinco días de ante-
lación

A. mayores 18 años



Laxante Salud
al acostarse,
le dejará nuevo
al levantarse.

SUAVE • SEGURO
INOFENSIVO

Caja pequeña, 1 peseta

METROPOL

LUNES PROXIMO

ESTRENO

UNA COMEDIA LLENA DE CONTRASTES Y DE
SITUACIONES DIVERTIDISIMAS

¡Aquí hay PETRÓLEO!



Si en «Bien venido, Mister Marshall», pasó usted un
rato divertido, no deje de ver esta película, en la
que también llegan los americanos en busca de
petróleo

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Mare
estic chalo!, y Una pareja de
tres. A. mayores 16 años.

APOLO.—6'45: La reina mora y La
alegría de la huerta. A. mayores.
10'30: Los de Aragón y La del
soto del Parral. A. mayores.

ESLAVA.—11: Proceso de Jesús (Es-
treno). A. mayores.

PRINCIPAL.—6'30: La viejecita y
Molinos de viento. T. m.—10'45:
Molinos de viento y La Dogaresa.
A. mayores.

RUZAFÁ.—10'45: Ana María. A. ma-
yores 18 años.

SERRANO.—6'30 y 10'45: Mi canto
y tu canto. T. menores.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. me-
nores.
GRAN VIA.—Veraneo en España.
T. menores.

LYS.—Ensayo dramático. A. ma-
yores.

METROPOL.—Las señoritas del 09.
A. mayores.

OLYMPIA.—Los traperos de Emaus.
T. menores.

REX.—El rey loco (Luis II de Ba-
viera). T. menores.

RIALTO.—La gran mentira. A. ma-
yores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La montaña trágica y
El niño y el unicornio. T. m.

COLISEUM.—Tres enamoradas y La
amada de Jupiter. A. mayores.

SUIZO.—Crimen imposible y Siete
novias para siete hermanos. A.
mayores.

TYRIS.—La carga de los jinetes in-
dios y La ruta del marfil. T. m.

Teatro APOLO

ULTIMOS DIAS

Hoy, 6'45 tarde:

LA REINA MORA y LA ALEGRIA
DE LA HUERTA

A. mayores

10'30 noche:

LOS DE ARAGON y LA DEL SO-
TO DEL PARRAL

Por Antón Navarro

A. mayores

PRECIOS POPULARES

San VICENTE EL CINE
DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES

L. REI. MON. JUNTE DE
ACERO

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo le encuentras
la solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer:
A las amas de casa

TEATRO SERRANO

Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche
PRESENTACION DEL GRAN ESPECTACULO FOLKLORICO EN CUADROS

MI CANTE Y TU CANTE

Primicias partes

NINA DE ANT-QUERA

LOS GADITANOS

PABLO DEL RIO

La juvenil pareja de baile regional

PAQUITA y JUAN ANTONIO

y 20 atracciones de otras variedades

Tolerado menores

Leed JORNADA

Miguel Alvarez marcha a Málaga para reponerse



MADRID.—El falangista Miguel Alvarez, momentos antes de tomar el avión que le conduciría a Málaga, donde se repondrá de sus heridas en una residencia de Educación y Descanso de aquella provincia. (Foto Cifra Gráfica.)

Huelgas estudiantiles en Méjico y en Argentina

Inquietud política en Brasil

Méjico, 20.—Unos 4.000 estudiantes en huelga han apedreado los coches y han insultado a las mujeres en un acto de vandalismo. Los estudiantes están promoviendo disturbios desde hace una semana para pedir al presidente, Ruiz Cortines, que resuelva sus problemas. También se concentraron ante el Palacio Nacional en demanda de que sean despedidos los empleados administrativos del Instituto Politécnico, pero el presidente no apareció en el balcón.

Algunos automovilistas han dado cuenta de «que jovencitos» de 8 a 15 años arrojaron piedras contra sus coches. Los periódicos mejicanos acusan a los comunistas de instigar la revuelta y advierten que se proyectan «tremendos levantamientos» con motivo del desfile del primero de mayo.—Efe.

HUELGA ESTUDIANTIL

Buenos Aires, 20.—La Federación de Estudiantes Universitarios de Buenos Aires irá hoy a una huelga de 24 horas en señal de protesta contra la agresión de estudiantes argentinos y uruguayos en Asunción durante la reciente reunión de estudiantes celebrada en la capital paraguaya.

La Federación ha enviado asimismo una nota al Ministerio de Asuntos Exteriores, en la que protesta contra las supuestas agresiones realizadas por parte

Un "plan Marshall" europeo

Estrasburgo, 20.—En la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, el representante de Dinamarca, Per Federapiet, presidente del Comité Económico de la Asamblea, ha presentado un proyecto para que las naciones de la Europa libre, en condiciones de hacerlo, ayuden a las regiones poco desarrolladas del sureste, con un "plan Marshall europeo", que proporcione préstamos y donaciones a Italia, Grecia y Turquía.

El plan, preparado por el ex ministro irlandés Mc Bride, después de investigaciones en los tres países afectados, propone la creación de "un fondo europeo de desarrollo" para proporcionar capital en forma de préstamos y donaciones en condiciones adecuadas.—Efe.

de la policía paraguaya contra los estudiantes.—Efe.

LA POLÍTICA BRASILEÑA

Río de Janeiro, 20.—El ministro de la Guerra, Teixeira Lott, se ha entrevistado con el general Juárez Tavora y con el dirigente de la mayoría parlamentaria Veiga de Melo, a puerta cerrada, causando con ello nuevas especulaciones políticas.

Hace sólo una semana que los periódicos publicaron una carta abierta en la que se pedía a Lott que dimitiera, pues su continuación en el Ministerio originaba la desunión entre las fuerzas armadas. Como fue Lott quien en su mismo cargo actual decidió que el ejército garantizaría la toma de posesión del presidente Kubitschek, cuando la inquietud política del país parecía presagiar disturbios y un nuevo golpe militar, la entrevista citada vuelve a inquietar a la opinión. Por otro lado, muchos congresistas se oponen a Lott. Por ahora, el presidente Kubitschek permanece silencioso en relación con el problema.



Eden pide hechos y no palabras a los dirigentes soviéticos

Evitó comprometerse frente a las demostraciones amistosas rusas

Se cree que Bulgonin ofrecerá un pacto de amistad

Londres, 20.—Las conversaciones entre el primer ministro Eden y los dirigentes soviéticos Bulganin y Jruschov, entran hoy en su segundo día. En los círculos informados se dice que Eden cortésmente, evitó ayer comprometerse frente a las demostraciones amistosas soviéticas. Continuó haciendo notar—dicen—que se necesitan hechos y no palabras, como prueba inequívoca de los propósitos pacíficos de Rusia.

Según el programa, las conversaciones que han comenzado a las nueve y media de la mañana, se interrumpirán durante un par de horas para permitir a los rusos asistir a un almuerzo que les ofrece la ciudad de Londres en el Ayuntamiento londinense. Se reanudará la entrevista a las tres y media de la tarde.

Se cree que Bulganin ofrecerá un pacto de amistad entre las dos naciones, y pedirá al mismo tiempo más intercambio y la suspensión de las prohibiciones de exportaciones estratégicas tras la cortina de hierro. Los británicos muestran frialdad ante la idea del tratado, especialmente dado que hace un año tan sólo que los soviets denunciaron la alianza soviético-británica de tiempo de guerra, y aún más reaccionó a levantar el embargo sobre productos estratégicos que podría poner a Gran Bretaña en conflicto directo con los Estados Unidos.

RADIO MOSCÚ DIVULGA DETALLES

Londres, 20.—Radio Moscú, en una emisión escuchada aquí, ha dado algunos detalles sobre la entrevista celebrada a puerta cerrada entre los dirigentes soviéticos y los funcionarios del Gobierno británico. Dijo que Jruschov pronunció las siguientes palabras: "Nuestras negociaciones serán fructíferas si nos guiamos por los es-

fueros de los pueblos por la paz y por solución pacífica de todos los problemas pendientes o disputados". "Ustedes, caballeros, no son comunistas. Lo sabemos—agregó Jruschov—y tampoco ocultamos nosotros el hecho de que no nos gusta el capitalismo. Pero debemos vivir en paz. Desde luego no les pedimos que nos tengan cariño ninguno, pero no se puede negar el hecho de que un país tan grande como la Unión Soviética existe, y que este país quiere la paz y no la guerra. Como dice el

pueblo hay que vivir con el vecino que nos guiaría tener, abordamos la solución de los problemas internacionales desde esas condiciones será siempre posible llegar a un acuerdo".

A continuación Jruschov negó la actual visita tuviera por finalidad buscar un apartamiento de Gran Bretaña y Estados Unidos. Un comunicado oficial dado a conocer al final de la primera vista anglo soviética, decía que había convenido en mantener las conversaciones, pero Moscú, ha hecho un extenso resumen de las conversaciones.

Radio Moscú ha hecho breves informes sobre los discursos de Bulganin y Jruschov. Este ha expresado según la radio soviética—su esperanza en el éxito de las conversaciones.

Zarpa el yate de los príncipes de Mónaco

El estado del mar hizo que tuviera que pasar la noche en tierra

Villefranche (Francia), 20.—Los recién casados Grace Kelly y Rainiero, príncipes de Mónaco, se han hecho de nuevo hoy a la mar en el yate real de Mónaco, después de que las tormentosas aguas obligaron ayer a pasar su luna de miel en una villa de esta localidad en la costa francesa.

El yate «Deo Juvante II» se ha hecho a la mar a las 9.20 de mañana.—Efe.

La boda de Rainiero de Mónaco y Grace Kelly



MONACO.—Un momento de la ceremonia religiosa del enlace matrimonial del príncipe Rainiero de Mónaco y la actriz Grace Kelly. (Telefoto Cifra Gráfica.)

BODA EN SICILIA

Palermo (Sicilia), 20.—Se celebró la boda del conde Rainiero de Mosto, de 28 años, con Maria Gracia, de 22, de la familia ducal de los Vanni D'Arco. Asistió la nobleza siciliana a la ceremonia en el oratorio del siglo XVII de la capilla Santa Catalina de Alejandría perteneció a los caballeros del Santo Sepulcro. Entre los convidados figuraban destacadas personalidades sicilianas, como el príncipe Alliata di Monterreale y el conde Caracciolo di Terchiaro.

Pío XII envió su bendición oficial y ofició en la ceremonia el sacerdote español, padre T...

NORMALIDAD EN MONACO

Villefranche (Francia), 20.—Mónaco vuelve a la normalidad después de la fiesta con motivo de la boda del príncipe de Mónaco y Grace Kelly. Los restaurantes han bajado 200 francos en sus precios, las ruletas giran más rápido en el Casino de Montecarlo, después de la partida de los invitados extranjeros. Las banderas vuelan en los mástiles para celebrar la boda, pero la policía del principado ha dejado de preocuparse por el tráfico y de las ceremonias dedicadas a perseguir a los ladrones de joyas y obras de arte que saquean casas y hoteles.—Efe.