

La reliquia insigne de San Ignacio, en Valencia



Ayer tarde llegó a Valencia la insigne reliquia del cráneo de San Ignacio de Loyola, el glorioso fundador de la Compañía de Jesús. El acto constituyó un acontecimiento ciudadano, un ejemplo de fervor y devoción religiosa. Allí, las congregaciones y órdenes religiosas con casa en nuestra ciudad; la brillante y numerosa representación de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; las autoridades y jerarquías civiles y políticas, y también la grey colegial de los niños y jóvenes valencianos, presididos todos por nuestros reverendísimos preladados. Nuestras fotografías recogen el momento de la bendición impartida al pueblo valenciano por el señor Arzobispo, con la sagrada reliquia, y el momento en que el alcalde de Valencia besa el sagrado relicario. (Información en tercera página. Fotos Fínez.)

"Se trata de recuperarnos de los estragos de una guerra civil destructora"

«Y del abandono de varios años durante los cuales los Gobiernos no podían hacer nada útil»

Manifestaciones de Franco e un periódico norteamericano
(Texto de las declaraciones en la página ocho)

Nombramiento de capitán general al teniente general Moscardó

Valencia, hoy

EL DIA DE LA PARROQUIA

La jerarquía eclesiástica ha dispuesto la celebración, para mañana, del Día de la Parroquia. Es la dominica del Buen Pastor. Su actualidad radica precisamente en esa distinción que el prelado quiere darle como especial recordatorio del deber de cada cristiano por su entidad parroquial.

(Pasa a la página doce)

Para ejemplo y memoria figurará en cabeza de los escalafones del Ejército

En el Consejo de ministros celebrado ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, se tomaron los acuerdos que, facilitados por el Ministerio de Información y Turismo, publicamos en octava página.

Don Jesús Posada Cacho tomará posesión el lunes, de sus cargos de gobernador civil y jefe provincial

Para el próximo lunes están fijados los actos de la toma de posesión por el excelentísimo señor don Jesús Posada Cacho de sus cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Valencia.

Le dará posesión su antecesor y actual vicesecretario general del Movimiento, excelentísimo señor don Diego Salas Pombo.

A las diez de la mañana, y en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, se efectuará el acto de la transferencia del cargo de jefe provincial.

A las once de la mañana, en el salón de sesiones de la antigua Diputación, en el palacio del Temple, tendrá lugar la del cargo de gobernador civil.

Jornada

UNA Pta. ARO XVI N. 4.596 VALENCIA, SABADO 14 DE ABRIL DE 1936

S. E. el Jefe del Estado y su esposa, en casa del teniente general Moscardó



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado orando en la capilla ardiente del ilustre soldado fallecido. (Foto Cifra.)

El ministro de Agricultura llegará mañana a Valencia

Mañana domingo se espera la llegada a Valencia, por vía aérea, del ministro de Agricultura, excelentísimo señor don Rafael Cavestany, quien se desplaza con el exclusivo objeto de visitar las zonas afectadas por las heladas de febrero a fin de ver sobre el terreno los daños producidos y estudiar nuevas medidas que puedan mitigarlos. Le acompañan en su viaje los directores generales de Agricultura don Cirilo Cánovas, de Montes

Casa y Pesca Fluvial, don Paulino Martínez Hermosilla; del Instituto Nacional de Colonización don Alejandro de Torrejón, y de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, don Santiago Pardo Canalis, que es también jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas. Asimismo realizan el viaje el jefe nacional del Grupo de Agricultores el Sr. Cárdenas y el jefe nacional del mismo grupo.

La lección del Alcázar

Por José Luis de ARRESE

(Ministro Secretario General del Movimiento)



Historia fotografía, recién liberado el Alcázar de Toledo, en la que aparecen el heroico general Moscardó, entonces coronel, explicando al Caudillo y al general Varela, en el patio del Alcázar, las vicisitudes del asedio. (Foto Cifra Gráfica.)

La muerte del glorioso general Moscardó nos devuelve, de un solo golpe, el aire limpio, hermoso y heroico del tiempo de nuestra guerra. Cuando nuestra cruzada sea un recuerdo tan lejano como el de las contiendas púnicas, los nombres del Alcázar de Toledo y de su defensor seguirán sonando en el mundo como los de Numancia y Sagunto. En el triste ambiente mundial de 1936, el Alcázar de Toledo fue como una prodigiosa revelación, no sólo del alma española, no sólo de la capacidad de resistencia y de fe de los españoles, sino también de que aún quedaban resortes de heroísmo en una humanidad entregada a la cobardía colectiva, al puro vivir, al menosprecio de todas las virtudes y a la alabanza lánguida de toda concesión.

La inmovilidad y tenaz resistencia del Alcázar de Toledo es el primer signo universal de nuestra guerra, y el gesto de Moscardó entre las ruinas de la vieja fortaleza, reverdece los laureles de nuestro Ejército en la cuna de la Infantería. Junto a los cadetes del Alcázar estaba el pueblo de España, su más auténtica, varía y valerosa representación, y en vanguardia del pueblo, la Falange. La vinculación de la Falange al Ejército de España, poderosa ya en los tiempos de la anteguerra, se hace sólida e inmortal con el 18 de Julio, cuando falangistas y requetés acuden en masa a alistarse voluntariamente bajo las banderas del Asamblamiento, nutren columnas para el primer despliegue sobre los indecisos y extensos frentes, o mueren en cualquiera de los innumerables Cuarteles de la Montaña que hubo en nuestra Patria aquel ardoroso julio. Pero es justamente en torno a la esbelta singular del Alcázar donde

(Pasa a la página 8)

Reunión preparatoria de los campamentos de verano del Frente de Juventudes

Trece turnos se realizarán entre los campamentos "Francisco Franco", "Cid Campeador", "Rey Don Jaime" y en Fuenterrabía

En el despacho del jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, y bajo la presidencia del camarada Eduardo Taulet Vallaur, tuvo lugar la reunión preparatoria de los campamentos de verano del Frente de Juventudes de Valencia. Juntamente con el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, se hallaban el secretario provincial, jefe del Servicio Provincial de Campamentos y los jefes de Campamento titulados Aurelio Rodrigo, José Plascencia, Carlos Soler, Fernández de

Turno cuarto. — Del 24 de agosto al 8 de septiembre. Aprendices. Jefe: José Giménez Salas.

Campamento "Cid Campeador", en Tabarja

Turno primero. — Del 1 al 20 de julio. Flechas de la provincia. Jefe: Enrique Puig.

Turno segundo. — Del 20 de julio al 4 de agosto. Aprendices. Jefe: José Plascencia Peláez.

Turno tercero. — Del 4 al 24 de agosto. Flechas de la capital. Jefe: Antonio Ocio.

Turno primero. — Del 15 de julio al 5 de agosto. Escolares del Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Hermanos Maristas). Jefe: Fernández de las Torres.

Turno segundo. — Del 5 al 25 de agosto. Escolares del Colegio de las Escuelas Pías (padres escolapios). Jefe: Antonio Torres Viñoles.

Campamento "Rey Don Jaime" (Alta Montaña)

La Unidad de Guías Montañeros celebrará, como otros años, un



las Torres, Vicente Gilabert, Rosendo Meliá, Miguel Chofré y Francisco F. noll.

Iniciada la reunión por el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, hizo uso de la palabra el jefe del Servicio de Campamentos, camarada Antonio Bayarri Orrios, quien expuso el proyecto de la próxima campaña de campamentos de verano, aprobada por el mando, designándose los jefes que han de dirigir los distintos turnos, así como las fechas de los mismos y emplazamiento de cada uno de ellos. En total serán trece los turnos de campamentos, distribuidos de la siguiente forma:

Campamento "Francisco Franco", en Alborache

Turno primero. — Del 27 de junio al 16 de julio. Alumnos de los Institutos Laborales. Jefe: Joaquín Micó.

Turno segundo. — Del 16 de julio al 4 de agosto. Curso de jefes de escuadra para la Legión de Flechas de la capital. Jefe: Manuel Sanchis.

Turno tercero. — Del 4 al 24 de agosto. Curso de especialistas de Educación Física, Educación Premilitar, Cultura y Arte y Formación Política.

Turno cuarto. — Del 24 de agosto al 12 de septiembre. Flechas de la provincia. Jefe: Adolfo González.

Campamento Repoblación Forestal

Este campamento se instalará en el lugar que designe la Jefatura del Servicio Forestal del Estado, y sus tareas principales irán encaminadas a repoblar forestalmente aquellas zonas que más precisen de este trabajo. Este campamento constará de dos turnos.

Turno primero. — Del 26 de julio al 14 de agosto. Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. Jefe: José Plascencia.

Turno segundo. — Del 14 de agosto al 2 de septiembre. Cadetes de las Falanges Juveniles de Franco. Jefe: Segismundo Gimeno.

Campamentos escolares

En Fuenterrabía tendrán lugar dos turnos para escolares.

La comunidad parroquial es la Iglesia viviente por el culto, la unión y el amor. No favorece esa comunidad quien no siente con la Iglesia, no ama a su parroquia, no ayuda a su pastor y carece del espíritu de amor y hermandad

campamento de alta montaña del 1 al 15 de agosto, dirigido por el jefe del Servicio Provincial de Alta Montaña, Ramón Oliver.

De entre todos los turnos enumerados, merecen destacarse el de especialistas para dotar a las Delegaciones Locales de los mandos auxiliares y el de repoblación forestal, al que asistirán camaradas de la capital y provincia.

Antes de finalizar tan importante reunión, en la que a la formación de la juventud valenciana se refiere por medio de los campamentos de verano, tan eficaces como la experiencia de tantos años lo viene demostrando, el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Eduardo

Taulet, resaltó la importancia de esta actividad eminentemente formativa, y estimuló a todos los jefes de campamento a preparar, con suficiente antelación el cuadro de mandos auxiliares, marcando interesantes consignas sobre el cuidado de las instalaciones campamentales y material, trazando asimismo el plan de actividades a desarrollar en cada uno de los turnos, dentro del horario general que se marque.

El capellán provincial del Frente de Juventudes, que también asistió a la reunión preparatoria de la campaña de campamentos, dió normas concretas a los jefes de los turnos sobre la formación moral y religiosa de los campamentos, que recibirán a través de los capellanes de cada turno y de los seminaristas que les auxilien en el sagrado ministerio.

Religión

Dominica II de Pascua (Día de la Parroquia)

PASTOR Y OVEJAS

Cuando el enemigo no tiene armas o razones directas con que atacar, un buen medio es caricaturizar aquellas razones serias que dan vida al adversario. A veces, sin esta maldad, es la propia estupidez la que "afemina" la virilidad de las razones y de los modos que se usaron en defensa de unos principios. Hasta en lo religioso, un mal uso de lo que fuera un modo de expresión o apostolado puede dar al traste con las verdades que en él se cobijaron y vertieron.

Una de las comparaciones más bellas, sentidas y profundas de las que se leen en el Evangelio, es la del Buen Pastor. El oficio de pastor que en la antigüedad era, por noble, reservado a los Patriarcas; el que por su simbolismo hace pensar en la cultura del corazón y en la generosidad de la entrega; este oficio —que no pasatiempo pueril, como hoy, sino misión esforzada para el cultivo de riquezas y sentimientos— este oficio era desempeñado por hombres constituidos en autoridad y fortaleza. Sabía de su ocupación constante —día a día, pieza por pieza— del cuidado y conocimiento de cada una de sus ovejas; sentía el dolor y la enfermedad de todas e individualmente; las acompañaba, vigilaba y entendía, queriéndolas de tal modo que ya vemos aquí a Cristo relatando, cómo deja las noventa y nueve seguras en el aprisco hasta encontrar a la única descarriada.

¿Se conoce hoy bien el oficio de pastor? En la barandilla de estas ciudades cosmopolitas es posible que muchos no sepan de ganados más que por la falta o abundancia de alimentos. ¿Qué saben ellos de la vida de las ovejas y de los pastores? ¿Qué saben de interpretar los balidos? Y, aun en el propio campo y campiñas, ¿qué poco estudian la vida de la naturaleza, y, concretamente, de la vida de estos animalitos? Y siendo así, ¿sobran mucho más del pastor, del oficio del pastor y de la hermosura de la misión del pastor?

Ya no queda en los corazones más que la caricatura del pastor, que pintan joven, apuesto, simpático, alegre y juguetón. Es aquel joven con el pellico nuevo y de colores, tal vez con la oveja al hombro... pero que se asustará ante los dientes del lobo.

Aquel apuesto mancebo no es el Buen Pastor. Para encontrar a éste hay que remontarse a los pastores bíblicos y desde ellos trazar una línea recta hasta las montañas de donde no salen los ganados auténticos con sus pastores curtiados en el dolor y la lucha por sus ovejas.

Cuando Cristo se llama insistentemente Buen Pastor no quiere expresar un sentimiento blando de bondad y amor. No es aquel jovencito que vuelve sonriendo y silbando, con euforia saltarina: sino el del propio, el perfecto pastor, por el cual ha vuelto del ganado al orden, a la perfección y a la tranquilidad espiritual. No es de una ternura efectiva, sentimental, empalagosa de la que hay que rodear al Buen Pastor y a sus ovejas, sino de aquel afecto, habilidad y poder de conducir

el rebaño a su misión concreta: la perfección de su vida cristiana y la salvación de su alma.

El Buen Pastor conoce sus ovejas, pero las ovejas también deben conocerle y reconocerle a él. Que no sólo en el conocimiento está el amor, sino en el reconocimiento también que es la gratitud, la ayuda y la compasión. Que no todo es pastor en el rebaño, sino ovejas también. Lo que es menester es que se compen-tren y conozcan, que yo se amarán. Y para esto está la vida parroquial y la comunidad parroquial, que si ésta es buena, ya se haría bueno hasta el deficiente pastor.

Que el Pastor divino, el de la dulce parábola, el de la energía en el sacrificio y la valentía ante el lobo sempiterno del mal, influya en este día sobre pastores y ovejas para que todos los cristianos constituyamos realmente un solo redil, un solo pastor y una misma aspiración.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 15. — Dominica II después de Pascua. — Santas Basilia y Anastasia, San Marón, San Eutiques, San Victoriano, San Máximo, San Leónidas y San Crecente. — Rito doble. — Ornamentos blancos. — Misa de la Dominica. Credo. Prefacio pascual.

CULTOS

—En la iglesia parroquial de San Miguel y San Sebastián continúa el solemne novenario en honor de San Francisco de Paula. Por las tardes, a las siete, ejercicio y sermón.

EN LA IGLESIA DE LA COMPAÑIA

Mañana, domingo, día 15 de abril, tercer día del triduo a San Ignacio.

A las 8'30, misa de comunión de todas las Congregaciones Marianas erigidas en el templo de la Compañía.

A las 10'30, solemne Pontifical con homilía, en el que oficiará el doctor don Marcelino Olachea y Loizaga, Arzobispo de Valencia.

A las siete de la tarde, ejercicio del triduo.

—El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media de la iglesia del templo, de los padres Redentoristas, dirigiéndose al convento de la Puridad.

—La Adoración Nocturna correpondrá hoy al turno del Patriarca San José, y mañana al de San Ignacio de Loyola.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en Santo Domingo, y empiezan el lunes en la Basílica de la Virgen de los Desamparados.

INSTITUTO CULTURAL TOMISTA (PP. Dominicos. Cirilo Amoros, 56). — Con motivo de conmemorarse el primer centenario de la fundación del Instituto de Religiosas Dominicas de la Anunciata, el muy reverendo padre José María de Garganta, O. P., pronunciará dos conferencias, el martes y miércoles, días 17 y 18, a las 7'30 de la tarde en el salón del Instituto, sobre los temas siguientes: «El padre Francisco Coll, O. P., apóstol de su tiempo», y «El padre Francisco Coll, fundador de las Religiosas Dominicas de la Anunciata».

Se suprima la conferencia ordinaria de los lunes.

Se invita especialmente a todos los socios, hermanos terciarios, Asociación del Rosario y de la Beata Imelda.

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN. — El comulgar de impedidos se celebrará mañana, domingo, saliendo de la parroquia a las 7'30 y recorriendo las calles de Barón de Petrés, Almirante, Tosalet, Barón de Hervés, Viciana, Salvador, Unión, San Lorenzo Nájera, Seranos, Samaniego, Naveillos, plazazas Virgen, Almoína, Arzobispo, lles Avellanas, San Esteban, para entrar, por la puerta principal.

Sábado, 14 abril 1956



1.578. — UN "POZO" EN EL CAMINO

Señor Director de JORNADA: Voy a exponerle un caso que, por desgracia, no soy el primero —ni creo que tampoco será el último— en lamentar. Desde luego, hay que reconocer el poco cariño con que cuidamos nuestras carreteras. Y digo "poco" por no decir nulo. La prueba la tienen en la carretera de la avenida de Peris y Valero.

En dicha avenida han ocurrido ya diferentes accidentes, no sé si mortales; pero, si no lo son, es por verdadero milagro. Han visto ustedes los dos o tres huecos

que hay por allí? Al conductor que ignore su existencia —creo que serán muy pocos—, no le arrendamos las ganancias. Como serán estos "pозos" que los guasones hablan de la existencia de petróleo;

Creo que ya está bien, y debían poner remedio —sea quien fuere— a esta situación. Es verdaderamente inadmisibile. Y, sobre todo, peligrosísima. — P. B.

Desde luego, la situación de ese camino, tal y como la expone nuestro comunicante, es lamentable.

LA SEMBRADURA DE SAN IGNACIO

Ayer tarde llegó a Valencia la Reliquia de San Ignacio

rumores

Apoteósico recibimiento en la plaza de Tetuán.--En manos del señor arzobispo entró en la Catedral.--Vibrantes alocuciones del marqués del Turia

La expectación que había despertado entre los valencianos la visita de la reliquia ignaciana a nuestra ciudad tuvo ayer su plasmación y realidad en los apoteósicos actos de su recibimiento y traslado procesional por nuestras calles.

Valencia vibró nuevos momentos de emoción religiosa, que se reflejó exactamente en las acerbadas intervenciones de sus jerarquías, tanto del señor arzobispo como del alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia.

Queríamos señalar a los lectores la hondura de las dos alocuciones, breves y certeras, que se pronunciaron ante la reliquia en la plaza de Tetuán. El señor alcalde de la ciudad y el señor arzobispo de la diócesis, cada uno, naturalmente, según el tono, que corresponde a sus respectivas posiciones, recargaron el acento de su noble y fervorosa palabra en la idea de que no debe pasar todo en las almas, cuando la reliquia haya pasado. La ejemplaridad de Ignacio debe llegar a todas las almas, no importa si como recordamiento o como estímulo. De esta manera, la jornada de ayer habrá dejado su mejor huella en la historia de Valencia; esa historia que es necesario escribir sobre la pauta invariable de su catolicismo.

Procedente de Tortosa llegó ayer, a las siete y media de la tarde, a nuestra ciudad, la reliquia de la cabeza de San Ignacio de Loyola. Por la mañana, a las ocho, en la iglesia de la Compañía, como antecedente y pregon de las grandes solemnidades que allí han de enmarcarse estos días, tuvo lugar la bendición de la nueva imagen de San Ignacio y la consagración litúrgica del altar. Ofició el señor obispo auxiliar de Valencia, doctor Argayá Goicoechea, asistido de padres de la comunidad de Valencia.

Por la mañana se desplazó a Tortosa, para recoger desde allí la sagrada reliquia, el preposito de la Casa Profesa, padre Tarrasó. Para recibirla a la hora señalada en Sagunto, se desplazaron, por la tarde, a aquella ciudad, el señor obispo auxiliar con el deán de la catedral,

doctor Hijarrubia; el padre ministro de la Casa Profesa, y una numerosa caravana de coches con representaciones de las asociaciones y obras dirigidas en la ciudad por los padres de la Compañía.

El paso de la reliquia por nuestra provincia

En Sagunto se congregó un gran gentío, que tributó una entusiasta acogida a la reliquia del Santo. Formada la caravana, se emprendió la marcha hacia la ciudad. A su paso por los pueblos que jalonan la carretera desde Sagunto a Valencia, la reliquia fué recibiendo el clamor fervoroso de los respectivos vecindarios con sus párrocos y autoridades al frente. En la Cruz de Almá, cerca esperaba a la comitiva una representación del Ayuntamiento de la ciudad, formada por el teniente de alcalde, señor Meléndez, y los concejales señores Cano y Piles. Alrededor de las siete y media, hacia su entrada en la ciudad la caravana, siendo presenciado su paso por una gran muchedumbre, estacionada en las calles del trayecto.

Llega a la plaza de Tetuán

Poco antes de las siete empezaron a llegar a la plaza de Tetuán las autoridades y representaciones, que habían de recibir la sagrada reliquia. En la entrada de la plaza hacia el puente del Mar, formaba una compañía de Infantería, con bandera y música, para rendir honores a la reliquia. En la fachada de la iglesia de Santo Domingo se había levantado una gran tribuna, y en ella un pequeño altar, donde había de ser depositada la mencionada reliquia.

Esperaban su llegada el señor arzobispo de la diócesis; el general Coma, en representación del capitán general; general jefe de la Tercera Región Aérea, señor Mas de Gaminde; comandante de Marina; representantes del señor gobernador civil y del jefe de Policía; Ayuntamiento en corporación, presidido por el señor marqués del Turia; Diputación Provincial, con su vicepresidente, señor

Santa Creu; representaciones de todos los cuerpos y armas de la guarnición; jefes de Servicios del Movimiento; representaciones del clero secular y regular, y de las entidades oficiales de la ciudad.

A la llegada de la caravana a la plaza de Tetuán descendió del coche el señor obispo auxiliar, que llevaba la reliquia. Las fuerzas le rindieron los correspondientes honores, y fueron disparadas las salvas de ordenanza. Al pie de la tribuna recibió la sagrada reliquia el alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, quien la llevó hasta dejarla en manos del señor arzobispo.

Alocuciones del alcalde de la ciudad y del arzobispo de la diócesis

El alcalde de la ciudad, señor marqués del Turia, se adelantó a los micrófonos y pronunció unas elocuentes palabras de bienvenida, en las que señaló el gozo de la ciudad por esta nueva visita de San Ignacio, que constituía, a cuatro siglos de distancia, la réplica de otra memorable que personalmente hiciera a la misma y de la que quedan huellas y recuerdos indelebles en la ciudad. Puso de relieve la ejemplaridad de la vida y de la obra de San Ignacio, para acentuar el pensamiento de que los valencianos, ante esta visita, no deben pensar únicamente en cumplir un deber protocolario de cortesía, sino que deben aprovecharla para llegar al fondo de su conciencia y determinar allí las rectificaciones que sean necesarias para acomodar sus actos a la exigencia de la fe que profesan.

A continuación habló el señor arzobispo para complacerse por esta singular gracia que Dios deparaba a la ciudad con la visita de San Ignacio. Aludió a la que hizo a la ciudad personalmente, y expresó su confianza de que esta nueva presencia del Santo entre las gentes valencianas serviría para reavivar sus fervores y darle mayor vigor y autenticidad a su vida cristiana. Las últimas palabras de nuestro amadísimo prelado constituyeron una emocionada invocación al Santo para que por su intercesión haya luz nueva en las almas y mayores estímulos en los corazones, y fervor donde hubiere sobrevenido tibieza, y orientación firme en los que la hubieren perdido al apartarse de la fe.

Al final de esta recepción, el señor arzobispo dió a los millares de fieles estacionados en la plaza, la bendición con la santa reliquia.

Se inicia el traslado procesional

Acto seguido, y por las calles del General Tovar, Paz, plaza de la Reina y Zaragoza, fué trasladada, con gran solemnidad, la reliquia a la Iglesia Catedral. Abria marcha la Guardia Municipal montada de gran gala, y seguían las entidades y asociaciones religiosas, que dirigen en nuestra ciudad los Padres Jesuitas, así como nutridas representaciones de los colegios de religiosos de la ciudad. Seguían los timbaleros de la ciudad, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Palanca, y los invitados de honor. La reliquia era llevada por el señor arzobispo, y la presidencia estaba formada por las autoridades y representaciones ya mencionadas.

Un gran gentío, estacionado en las calles del trayecto, presencié el paso de la reliquia. A su entrada en la Catedral, fué recibida en la puerta de los Hierros por el excelentísimo Cabildo Catedralicio. La reliquia quedó en el altar mayor, y a continuación, el señor arzobispo, revestido de pontifical y asistido de los canónigos doctores Ribas, Unzué y Senchermés, después de la antifona

gregoriana, entonada por la Schola Cantorum del Seminario Metropolitano, cantó la oración litúrgica de San Ignacio. Terminó el acto con la bendición de los fieles dada por el señor arzobispo con la sagrada reliquia.

Fervoroso final en la iglesia de la Compañía

De la Catedral, y procesionalmente, fué trasladada la reliquia a la iglesia de la Compañía. Ofició el señor obispo auxiliar de la diócesis, asistido de padres de la Compañía. El cortejo salió por la puerta de los apóstoles, y por las calles de Caballeros, Bolsería, Mercado y Cordellats, se dirigió a la iglesia de la Compañía, donde esperaba una ingente muchedumbre de fieles. Acto seguido dió comienzo el ejercicio del triduo, que promete revestir una excepcional solemnidad.

Actos para esta tarde y noche

Esta tarde, a las siete y media ejercicio, sermón y reserva. Esta noche a las once, vigilia extraordinaria organizada por el Consejo Diocesano de Adoración Nocturna, a la que deberán asistir todas las secciones con las respectivas banderas.

Centro Escolar y Mercantil

RELIQUIA DE SAN IGNACIO. — Esta noche, a las once en punto, el turno de Adoración Nocturna del Centro ha organizado una vigilia extraordinaria en honor a la sagrada reliquia de San Ignacio. A dicho acto quedan invitados todos los señores congregantes. Tendrá lugar en la iglesia de la Compañía.

MISA DE CONGREGACION. — La misa para ambas Congregaciones se celebrará mañana, domingo, día 15, a las ocho y media de la mañana, en la iglesia de la Compañía.

Con motivo de los actos en honor de la sagrada reliquia de San Ignacio, en la iglesia de la Compañía, no se celebrará esta tarde la feicitación sabatina en nuestra Congregación.

SIPE. — Aplaza su reunión semanal para el próximo sábado, día 21, debido a las solemnidades del Año Ignaciano.

VII Concurso Nacional de Albañilería

Convocatoria para la fase provincial

El Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, perseverando tenazmente en su empeño de aplicar su máximo esfuerzo al mejoramiento de la formación profesional de todos los que contribuyen con su trabajo a la obra de creación en las técnicas que le competen, organiza una serie de concursos laborales para premiar a los productores distinguidos en las distintas ramas de la construcción, y considerando el gran éxito alcanzado en los pasados años con los concursos provinciales y nacionales celebrados, organiza el VII Concurso Laboral de Albañilería, cuya fase provincial se celebrará en todas las provincias para finalizar en una de carácter nacional, que tendrá lugar en Madrid en el mes de junio próximo.

A este concurso podrán presentarse los trabajadores agrupados por cuadrillas de albañiles, debiendo ejecutar materialmente una parte de fábrica de albañilería, que, como tema, será propuesta por un tribunal. Los datos, planos y condiciones técnicas de este trabajo serán suministrados por el Sindicato. Las bases y condiciones

Buenas tardes, señores. Dos días sin escribir ni una línea. Es que hemos estado comiendo la mona de Pascua. Vamos nada más que un poquito retrasados, pero poco...

El otro día dijimos que el Club Náutico les había presentado a unos falleros por la misma minuta un precio diferente, en el espacio de muy poco tiempo. Suponía un aumento de alguna consideración que no veíamos claro. Pero hoy recibimos una nota del referido restaurante, que a continuación transcribimos. Dice así:

«CONTESTANDO A UNA COMISION FALLERA

Ni se ha elegido el mismo cubierto ni hay tal alteración de precios. Lo ocurrido la primera vez, no es más que una atención o fineza que se tuvo con dichos falleros. La dirección del establecimiento no dijo nada, ni se lamentó cuando alrededor de 200 vecinos de dicha falla, que no habían comido, estuvieron bailando de cuatro a nueve de la tarde sin hacer una sola consumición, pidiendo solamente vasos de agua y seltz. Desde luego, estos planes no entran en nuestros cálculos.

Mucho sifón, señores, mucho sifón.

«La vida es seltz».

No se pierdan «Los traperos de Emaús». Un peliulón. La patrocinamos los periodistas. Magnífica.

Siguen en la plaza de San Agustín las obras, pero no tienen avisos las vallas. Y alguien se va a romper la crisma.

Vayan a ver el jardincito de la plaza del Picadero. Y eso que aún no está terminado.

Vayan, vayan. Ayer sembraron y, enseguida, los árboles, así de grandes. ¡Hala!

Mañana, otra vez Chamaco. Predicción: Buena tarde del onubense.

DON PEPE

Buenas Noches

ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

TO- DOS los años, por estas mismas fechas, el Ayuntamiento, con su concurso de la Fiesta del Libro, nos da, sin proponérselo, motivos de sobra para enojarnos. Esta vez se ha mejorado algo la dotación económica de los premios. Pero la mejora ha sido tan liviana que, sobre no sentirnos satisfechos, podríamos repetir de cabo a rabo los comentarios con los que, disimulando nuestro enfado con la ironía, hemos acogido las anteriores convocatorias.

Los galardones, si así cabe llamarles, son pobrísimos. Otros Ayuntamientos de menos categoría que el nuestro y en circunstancias menos solemnes que la Fiesta del Libro, se muestran más generosos, más espléndidos. Y sin referirnos a ningún Ayuntamiento y sin salir de Valencia, ahí tenemos los premios —tres mil pesetas en cada especialidad— que, para novela corta y pintura, ha creado ofreciendo un ejemplo no sólo al Municipio, sino también a algunas de las instituciones locales que presumen de fomentar la vida cultural y artística, una simple taberna, cuyo nombre, Casa Pedro,

no se nos ha quedado en el tintero, pues, ello sería injusto.

Ya lo dijimos otros años; si el Ayuntamiento no puede o no quiere prestigiar este concurso, sería preferible que se inhibiera total y definitivamente en lo que a la Feria del Libro atañe. Porque el concurso, a despecho de las ligeras y casi imperceptibles mejoras que en él se han introducido, continúa pareciéndonos, en su aspecto monetario, alcorito y cicatero. Y, otrosí impropio de sus pretensiones y del significado que, para las letras españolas, tiene la fecha que trata de conmemorar.

Al autor del mejor libro de carácter histórico, nuestro Ayuntamiento le entregará la cantidad de mil quinientas pesetas. ¿Para qué? ¿Para premiarle y estimularle? ¿Qué sarcasmo! Antes parece que el concejal que tiene a su cargo la delegación de Archivos y Bibliotecas se ha empeñado en desengañar a los historiadores a fin de que, en vez de a esos menesteres, se dediquen a otras actividades más lucrativas, como, por ejemplo, a llenar bolsos de las quinielas del fútbol.

Así se escribe la historia...

ARRAIZ

Sábado, 14 abril 1956

JORNADA—Página 3



Primer premio de carteles anunciadores de la Feria de Julio, del que es autor Alberto Peris Gregori. (Foto Finezas.)

Fallo del concurso de bocetos de carteles anunciadores de la Feria de Julio de 1956

Primer premio, a don Alberto Peris Gregori y segundo, a don Arturo Mateu Lillo

Bajo la presidencia del teniente de alcalde, don Enrique Casanova, en representación del excelentísimo señor alcalde, se reunieron los señores don Clemente Cerdá Gómez, concejal delegado de Ferias y Fiestas; don Fernando Pradells Carrasco, en representación del ilustrísimo señor delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, y don Juan Masía y don José Bellver, artistas, quienes integran el jurado designado para adjudicar los premios concedidos para dicho concurso, acordando

por unanimidad el siguiente fallo: Primer premio, de siete mil pesetas, al cartel con el lema «Poma», del que resultó ser autor don Alberto Peris Gregori.

Segundo premio, de cinco mil pesetas, al cartel con el lema «Art en flor», del que resultó ser autor don Arturo Mateu Lillo.

Primer accésit de dos mil pesetas, al cartel con el lema «Pregón», del que resultó ser autor don Santiago Carrilero Abad.

Segundo accésit, de mil pesetas, al cartel con el lema «Jolih», del que resultó ser autor don Rafael Raga.

La exposición de estos bocetos, instalada en el salón de fiestas del Ayuntamiento, continuará abierta al público hasta el próximo martes, día 17 de los corrientes, de diez a catorce y de dieciséis a veinte horas, siendo su entrada libre.



Segundo premio de carteles anunciadores de la Feria de Julio, del que es autor Arturo Mateu Lillo. (Foto Finezas.)

“Distinción”, una revista distinguida



Hemos recibido el número nueve de “Distinción”, la gran revista gráfica española de Barcelona. Corresponde al mes de marzo, y en su mayor parte está dedicado a Madrid: al Madrid pueblo y urbe; al Madrid aeropuerto internacional; al Madrid progresivo y castizo; al Madrid artístico y deportivo; a todo el Madrid actual, alegría del mundo.

Ciertamente, este número de “Distinción” está hecho con talento, criterio, buen gusto y algo todavía mejor: corazón. Desde la dirección literaria y artística, a los fotógrafos y compaginación, constituye un alarde de las artes gráficas; pero, además, es un alto ejemplo de fraternidad regional; al menos, en él está la prueba de que también Barcelona sabe medir a Madrid con el alma.

Pero, observado el profundo sentido que inspira los temas y colaboración de este número, queremos destacar el lujo y cariño tipográfico con que está editado. En efecto, la cubricita a todo color, en la que se reproduce el famoso cuadro de Goya “Los cacharreros”, y las reproducciones de pinturas de Zurbarán, Esquivel y Clapera, así como la tricomía sobre oro de la tabla de Pedro Berruguete, “La prueba del fuego”, todas ellas, primorosas, acreditan definitivamente al director artístico y editor, don Enrique Gaberel. Diríase que para reproducciones de esta importancia es la máquina plana la única capaz de dar una calidad suprema, ya que la misma litografía no puede librarse de su acento industrial.

En definitiva, lo que queremos subrayar en esta nota es, sencillamente, que “Distinción” representa una ciencia y técnica ilustre, noble, esclarecida; que “Distinción” es, en fin, una revista distinguida.

El sumario de este número incluye los nombres de Diego Ramírez Pastor, Juan Francisco Puch, Antonio del Cerro, Díaz Cañabate, Carlos Soldevilla, Alberto Sáenz, Manuel Robert, Perianro, Barceló Valls, Bort Barbosa, Noel Clarasó, Cases Lamolla, Juan Cortés, Badosa, Ibáñez Carls, Julio Manegat, Néstor Luján, Víctor Canning, Rubio y Sanz, Farrés Leal, Santiago García y Bunich. La compaginación, por E. Moradell; fotografías: José María Llovet, e impresión: Antonio J. Rovira.

CARMEN LAFORET, en “Conferencia Club”

Habló sobre “Aventura de una novelista”

Ayer por la tarde, ocupó la tribuna de “Conferencia Club” la ilustre y popular novelista Carmen Laforet, que trató sobre el tema “Aventura de una novelista”.

Presidió el acto doña Carmen Martínez Aloy, de Requena, acompañada de los señores Carreres de Calatayud y barón de Terrateig.

Presentó a la conferenciante la catedrático de Literatura, doña Carla Reig, que hizo una bellísima semblanza de la personalidad de Carmen Laforet, brillando el estilo oratorio y la humanidad de la anécdota referida a la ocasión en que conoció personalmente a la autora de “Nada” y de “La mujer nueva”.

A continuación, Carmen Laforet dió lectura a unas cuartillas en las que, a manera de relato, ilustrado con animados incisos y muy interesantes digresiones, fué historizando el proceso de su vocación literaria

centrada en el género novela.

Refiere su inquietud en orden al cultivo de la novela de nuestra postguerra de Liberación, y resalta la aparición de “La familia de Pascual Duarte”, novela de Camilo José Cela, que marcaba en aquella época un nuevo camino en el concepto de la novelística.

Habla de su época de estudiante en la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, y de la concepción de su novela “Nada”, premiada en 1944 en el Concurso Nadal, manifestando que no hizo más que recoger un ambiente y animar la vida de los seres que se movían en su rededor, de los que ella cap-



taba hasta el mínimo detalle. Sostiene Carmen Laforet que en sus novelas no hay el menor atisbo de autobiografía, pues que en “La mujer nueva”, su obra galardonada con el premio Menorca 1955, el hecho de operarse la conversión de la protagonista, no significa que este personaje sea reflejo de la vida de la autora, si bien afirma que el momento culminante de la obra se lo sugirió el instante en que ella, Carmen Laforet, sintió en su alma la llama luminosa de la verdad cristiana.

Al finalizar su brillante conferencia, Carmen Laforet fué objeto de una clamorosa y prolongada salva de aplausos, recibiendo, luego, la personal felicitación de la selecta concurrencia.

Asociación de San Vicente Ferrer del «Mocadoret»

Programa de festejos

San Vicente Ferrer obró su célebre “miracle del Mocadoret”, en la persona de una vecina de la calle de la Tapinería, pobre de solemnidad, postrada en el lecho del dolor, la que recobró la salud por intercesión personal del Santo.

En conmemoración del hecho milagroso, se creó la Asociación de San Vicente Ferrer del “Mocadoret”, la que, desde tiempo inmemorial viere celebrando la fiesta dedicada al Santo, constituyendo una de las más típicas manifestaciones piadosas en honor a nuestro celestial Patrono.

En el presente año, los festejos organizados en celebración del sobrenatural acontecimiento, superan, si cabe, a cuantos vienen programándose desde hace tiempo. El programa de festejos ha dado comienzo hoy, día 14, y termina el próximo lunes, día 16, con arreglo al siguiente orden:

DÍA 14:

A las 20 horas, desfile por la Banda Unión Musical, por el mismo itinerario.

A la terminación de dicho desfile, será trasladada la imagen de nuestro Santo Patrono, de casa del clavario, don Rafael Ortiz, calle Tapinería, 9, juntamente con la imagen del Santo niño, a la iglesia parroquial de San Martín.

DÍA 15:

Al amanecer, volteo general de campanas.

A las 7 horas, diana por la banda, con disparo de truenos.

A las 8 horas, solemne cmulgar de impedidos en la iglesia parroquial de San Martín, a la que se invita a todos los asociados.

A las 11 horas, solemne función religiosa en la citada iglesia, estando encargado de ensalzar las glorias de nuestro Santo Patrono, un elocuente orador sagrado.

Al finalizar dicho acto religioso, gran pasacalle por la banda, y al finalizar éste, “gran disparo” en la plaza Lope de Vega.

A las 18 horas, reparto de cera a los señores asociados en el sitio de costumbre.

A las 19 horas, saldrá una lucida procesión que recorrerá el itinerario siguiente: San Vicente, Derechos, Trench, Lope de Vega, Sombrerería, plaza Santa Catalina, Zaragoza, Corregería, Juristas, Cocinas, Bañ dels Pavosos, Corregería, Tapinería, Cubertizo de Santo Tomás, Ibáñez, Corregería, Zurradores, Zapatería de los Niños, Platerías, Numancia, Ercilla, En Bou, Corregería, Cataláns, Calatrava, Purísima, Angosta de la Compañía, Centa, Estameñería Vieja, plaza Cladó, Derechos, San Vicente.

DÍA 16:

A las 8'30 horas, en la iglesia de San Martín, se celebrará una misa con Rosario, a intención de todos los asociados difuntos.

A las 13'30 horas, disparo de una traca en la calle de la Tapinería.

A las 18 horas, reparto de meriendas a los niños, al pie de altar del Santo.

A las 22'30 horas, concierto por la banda, y al finalizar éste será bajada la imagen del Santo del altar a los acordes del Himno Nacional y disparo de una luminosa traca de colores, y trasladado procesionalmente a casa del nuevo clavario, don Francisco Llop, Zapatería de los Niños, 6.

Sábado, 14 abril 1956

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'3: Suplemento musical de “Hermana Radio” 17'45: Dos oberturas. — 18: Vuestra música predilecta. — 18'30: Los grandes compositores y su obra. — 19: Sane solemne. — 19'15: Primera audición. — 19'30: Música coral. — 20: Ritmos de baile. — 20'45: La voz de Valencia: emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: Mater Desertorum: emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: La música en el mundo. — 22'30: La noche del sábado. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — San Vicente, 19; Gaspar Aguilar, 68; Denia, 55; José Antonio, 17; Músico Peydró, 28; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 42; Cuarte, 51; Plaza del Negrito, 2; Avenida Oeste, 33; Alameda, 23; Ciscar, 13; Albacete, 28; Ribera, 12; Trinidad, 1.

Servicio de madrugada: Avenida Gaspar Aguilar, 68; José Antonio, 7; Músico Peydró, 28; Cuarte, 51; Alameda, 23; Ribera, 12.

Distrito Marítimo: Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.

Servicio de madrugada: Escalante, 266; Floresta, 3.

LA SOMBRA DEL MIGUJÓN

El día 1 de mayo abre sus puertas la XXXIV FERIA Muestrario Internacional de Valencia

Este año, la feria supera en riqueza y en número de expositores a todos los certámenes anteriores

El valor de la participación extranjera se aproxima a los cien millones de pesetas

Faltan 17 días para la apertura de la XXXIV FERIA Muestrario Internacional de Valencia, y en el recinto ferial se trabaja con gran intensidad y a ritmo acelerado a fin de que todo quede listo y no falte detalle para la solemne fecha de apertura. La FERIA Muestrario Internacional de Valencia, la más antigua de las ferias españolas, es algo consustancial ya con la vida de nuestra ciudad y al propio tiempo, es el más admirable, el mejor ejemplo del poderoso crecimiento de la economía regional valenciana. Una institución de la vitalidad y pujanza de la FERIA, necesita lo que los norteamericanos llaman un "background" un terreno de sostén adecuado, y no podría comprenderse en una ciudad y una región de economía precaria o estacionaria. La FERIA Muestrario Internacional es la mejor prueba, el más claro pregon de la vitalidad económica,

Liechtenstein, Luxemburgo, Mónaco, Noruega, Portugal, Suiza, Suecia y Suiza. Es decir, que además de casi todas las naciones de Europa libre, concurren diversas naciones americanas, signo evidente de la importancia de nuestra FERIA. Entre las participaciones extranjeras destacan las de Alemania, con un valor aproximado de 1.200.000 marcos, y que expondrá mercancías de maquinaria industrial, aparatos y accesorios fotográficos, cerámica y cristalería, maquinaria para oficinas, obras públicas, minas, material de precisión, autos y camiones, vinos del Rin, etc.

El valor de las mercancías francesas supera a los 140 millones de francos y en ellas están comprendidos equipos de telecomunicación, vinos, licores, perfumería y productos de belleza, automóviles, chasis de camiones, furgonetas, motocultivos, tractores, material agrícola, aparatos de odontología, de masaje, de control, máquinas bobinadoras, de imprimir, etcétera.

Gran Bretaña trae mercancías por valor de 100.000 libras esterlinas, consistiendo en maquinaria industrial, industria alimenticia, maquinaria de oficina, de laboratorio y precisión, motores marinos, instrumental náutico y portuario, autos y camiones.

Suecia, que tendrá como en los certámenes anteriores un pabellón propio, exhibe mercancías por valor de 720.000 coronas, especialmente en equipos de oficinas, aparatos de uso doméstico, maquinaria industrial, motores marinos y equipos de navegación, cristalería y cerámica.

Italia expondrá por valor de unos 700.000 dólares norteamericanos, y entre sus envíos figuran maquinaria para la industria de la alimentación, equipos de oficina, vehículos y otros muchos artículos.

Bélgica expone por valor de 1.200.000 francos belgas, en artículos de maquinaria industrial y para obras públicas. Suiza, por valor de 650.000 francos suizos en material fotográfico, radioelectricidad, material náutico, camiones, etc. Dinamarca, por valor de 600.000 coronas danesas en motores marinos y aparatos industriales y de laboratorio. Holanda, por valor de 300.000 florines en maquinaria industrial, aparatos de uso doméstico, material eléctrico y médico, equipos marinos y otros. Noruega por valor de 10.000 coronas noruegas; Estados Unidos por valor de 70.000 dólares, y los demás países, con cantidades similares. Así Colombia traerá, además de café, productos típicos, como maderas preciosas, especias, pieles de reptiles, frutos tropicales, etc.

La participación española es este año más numerosa y valiosa que nunca lo haya sido. Y en la imposibilidad de citarla toda, nos limitaremos a describir algunos de los pabellones esenciales.

Entre ellos está el Pabellón de Exportación y de las Cámaras de Comercio extranjeras en España, que este año recibe un

nuevo impulso, dado el gran éxito que tuvo en los anteriores certámenes. Este pabellón constituye el resumen de los productos españoles de exportación, es decir, que viene a ser algo semejante a lo que se intenta con la Exposición flotante que recorrerá los principales puertos atlánticos. Y se completará este año, no sólo con las informaciones del Ministerio de Comercio, sino con las que facilitarán sobre sus respectivos países las Cámaras de Comercio extranjeras establecidas en España, habiéndose adherido a esta idea las de Alemania, Francia, Suecia, Holanda, Italia, Estados Unidos y Gran Bretaña.

En los pabellones exteriores que ocuparán más de 9.000 metros cuadrados, se albergarán las secciones de Agricultura, con insecticidas, maquinaria agrícola, tractores, semillas selectas, etc.; la de Obras Públicas, con niveladoras, compressores, tractores, grúas; la auxiliar para la industria del automóvil, motocicletas, bicicletas y triciclos, con participación de numerosos países extranjeros.

Por su parte, el Pabellón del Automóvil, que ha sido consi-



Un conjunto del Pabellón del Automóvil

derablemente ampliado, albergará todas las novedades de esta industria, tanto nacionales como extranjeras, en turismos, camionetas, taxis, furgonetas, chasis, etc. Se presentarán en él dos nuevos modelos de camiones nacionales y los nuevos coches utilitarios, tan populares y reclamados hoy.

Dos pabellones de abolengo ya son los del Mueble y Operación MU, donde se expone la gran riqueza, con su innumerable variedad de estilos de la industria del mueble valenciano, una de las más importantes de nuestra región, y el del Consorcio Metalúrgico de Levante y Operación M. 4, que tan magníficos frutos ha dado estos pa-

sados años, y en el que se exponen maquinaria, lámparas y bronce, juguetes, etc.

Uno de los pabellones que mayor popularidad han adquirido, a pesar de su breve vida, y que sin duda atraerá, quizás, el mayor número de visitantes, es el del Hogar, que este año bate el record de solicitantes. Para facilitar su acceso se ha construido un puente colgante de 27 metros de largo, sobre uno de los patios del recinto ferial, puente que conduce directamente al centro de la nave destinada a este pabellón. En él podrán admirarse los últimos modelos de esa industria destinada a la comodidad del hogar, tanto en sus manifestaciones culinarias y de refrigeradoras, como de aparatos de limpieza, y de todos los que contribuyen a hacer cómoda, y más práctica y sencilla, la vida del hogar y la tarea de las amas de casa. Es una de las industrias de más potente crecimiento y se mostrará en toda su variedad en este pabellón.

Como siempre en el Pabellón Marroquí, la Dirección General de Marruecos y Colonias, presentará junto con los productos típicos de nuestra zona en Marruecos, los de nuestras colonias: cacao, café, maderas, etc., estas últimas tan interesantes para nuestra potente industria del mueble y chapas.

En el Pabellón de Artesanía, uno de los más interesantes siempre de la FERIA Muestrario, encontraremos los más diversos productos de la artesanía española tan bella, tanto en su calidad como en sus diversas manifestaciones y que constituyen uno de los mayores atractivos de la FERIA.

No podía faltar, en región de tan gran tradición textil, el pabellón de esta industria, y en él se exhibe la maquinaria, con telares para algodón, lana, seda y regenerados, canilleras, perchas y otras máquinas auxiliares. Estará presidido por un telar manual, presentado por el Colegio del Arte Mayor de la Ciudad de Valencia, y en este telar se tejerá a la vista del público, y al estilo de la clásica artesanía de la seda valenciana, una tela de estofa del clásico vestido de labradora valenciana.

Todo lo rescatado, con su innumerable complemento de productos diversos, cuya enumeración haría interminable este reportaje, permite asegurar el más grandioso de los éxitos a la XXXIV FERIA Muestrario Internacional de Valencia, esa gran institución que de año en año aumenta su pujanza y esplendor, para orgullo de nuestra ciudad y de España entera.

La fiesta del Libro Español

Concursos del Excelentísimo Ayuntamiento

Primero. — Se ofrece un premio de 1.500 pesetas al autor del mejor libro de carácter histórico publicado en la región valenciana en el año 1955.

Segundo. — Se ofrece un premio de 1.000 pesetas al autor del mejor libro, en prosa, de carácter no histórico, publicado igualmente en la región valenciana en el año 1955.

Tercero. — Se ofrece un premio de 1.000 pesetas al autor del mejor libro en verso de carácter no histórico, publicado en la región valenciana en el año 1955.

Cuarto. — Se concede un premio de 2.000 pesetas al editor del mejor libro impreso y más lujosamente editado en la región valenciana en el año 1955.

Quinto. — Se concede un premio de 2.000 pesetas a la revista que, publicándose en la actualidad, inserte el mayor número de trabajos históricos referentes a la ciudad de Valencia y su antiguo reino.

Sexto. — Se ofrece un premio de 3.000 pesetas a la más artística encuadernación de una obra valenciana.

Séptimo. — Se concede un premio de 1.000 pesetas al escarapate de librería, arreglado más artísticamente, y otro de 500 pesetas al que le siga en méritos.

Octavo. — Los autores o editores que presenten obras con opción a premio, deberán remitir dos ejemplares al señor delegado de Archivos y entregarlos en el Archivo-Biblioteca.

Noveno. — Los encuadernadores deberán presentar el ejemplar encuadernado en el Archivo-Biblioteca, a nombre de dicho señor delegado de Archivos, hasta el día 31 de mayo.

Décimo. — El plazo para la ad-

misión de obras terminará el día 20 de abril, a las doce horas.

Décimoprimer. — Quedan exceptuadas de este concurso, las publicaciones oficiales.

Décimosegundo. — Las obras y encuadernaciones no premiadas podrán retirarse sus autores o editores durante los quince días siguientes al en que se haga público el fallo del jurado. Si pasado este plazo no se hubieran hecho cargo de ellas los interesados, se entenderá que las ceden para la Biblioteca Municipal. Las obras premiadas quedarán propiedad del excelentísimo Ayuntamiento con destino a dicha Biblioteca.

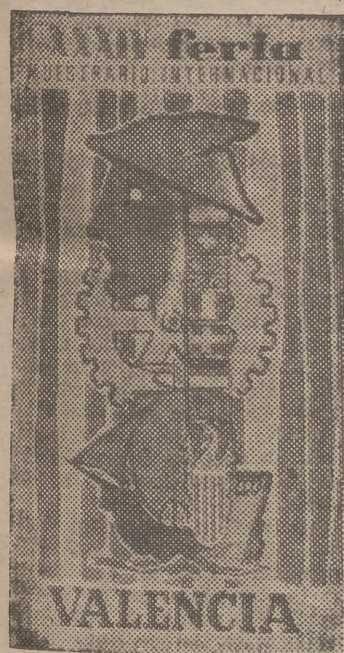
Décimotercero. — Para la adjudicación de los mencionados premios se designará un jurado constituido por personas competentes.

Décimocuarto. — El fallo será publicado el día 22 de abril para los premios de libros, revista y escarapate, y el día primero de junio para los de encuadernaciones. El jurado se reserva la facultad de declarar desiertos los concursos o dividir los premios si lo estimase oportuno, no pudiendo entablarse reclamación alguna contra este fallo.

Velada de exaltación vicentina en la Casa de los Obreros

Esta noche, a las diez y media, se representará en la Casa de los Obreros, "Estampas Vicentinas", original de Jaime Armero.

Interpretará esta producción escénica, la Agrupación de Arte Dramático que dirige García Torres.



Cartel de la FERIA de este año, que fue galardonado con el segundo premio

no ya de Valencia, sino de España entera.

Este año, la XXXIV manifestación ferial promete superar todas las marcas precedentes, tanto en participación nacional como extranjera. Para albergar a todos los solicitantes, ha habido que introducir modificaciones dentro del recinto ferial y ampliar considerablemente el pabellón exterior de aluminio, instalado en el paseo de la Alameda. El traje actual se le ha quedado estrecho a la FERIA, que reclama, en su vitalidad, terreno más amplio en que desenvolverse. Ya que la FERIA Internacional de Valencia, además de ser la de más solera, en España, es también la de más poderoso crecimiento y envergadura.

A la XXXIV FERIA Muestrario Internacional de Valencia concurren expositores de las siguientes naciones extranjeras: Alemania, Austria, Canadá, Bélgica, Colombia, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Israel, Ita-

Una joven maltratada durante cuatro horas por un atracador

Que se llevó el dinero y las alhajas de la familia

París. — Una joven estudiante parisina ha sido víctima de una odiosa agresión: Durante cuatro horas fue martirizada por un malhechor que se introdujo en su casa de Montmartre y que, bajo la amenaza de un cuchillo, la obligó a abrir la caja fuerte y se apoderó de todas las alhajas y el dinero de la familia, que contenía.

La víctima, Genevieve, de 20 años de edad, vive con sus padres en la calle Alberses, número 18, en París.

La muchacha regresaba de Vonne, donde había pasado las vacaciones de Pascua y regresaba a esa hora —hacia las once de la noche— al domicilio familiar.

La joven se dio cuenta de que, delante de su casa un hombre bastante joven parecía esperar a alguien. Pero no le concedió importancia. Subió rápidamente los dos pisos y, al llegar a su casa, en el momento que abrió la puerta se sintió bruscamente empujada al in-

terior y, antes de que pudiera pedir socorro, el mismo hombre que vió parado frente al portal de su casa le tapaba la boca para evitar que gritara. Al mismo tiempo le amenazaba con un cuchillo.

—Si gritas —le dijo— me veré obligado a degollarte.

Durante cuatro horas, este individuo, me maltrató, torturó y me mortificó a golpes, ha declarado la muchacha a la policía.

En su registro por la casa, el malhechor encontró por fin la caja fuerte, donde sus padres guardaban las alhajas y el dinero, y me obligó a abrirla: El ladrón se llevó 80.000 francos y las alhajas.

Antes de marcharse el atracador ordenó a la muchacha que no gritara ni avisara a nadie.

—Si me dejas, te mato.

A pesar de esta amenaza, la joven, en cuanto se encontró sola, se asomó a la ventana y llamó a los serenos, que acudieron rápidamente junto con algunos vecinos, pero el ladrón había desaparecido.

Según las declaraciones de la muchacha, el individuo que la atracó debe tener unos 25 años, es moreno y su tipo es el de un norteafricano.

La misa parroquial es la mejor; es la más tradicional, porque es la continuación histórica de la apostólica; la más constructiva, porque es la más jerárquica y oficial; la más provechosa, porque es especialmente la misa del pueblo.

sar mal de tanta gravedad, la de haber precedido provocación y haber obrado bajo arrebato u obcecación. Solicitó que se impusiese a Maximiliano doce años y un día de presidio mayor y pidió la total absolución de los otros encausados.

EL TRIBUNAL CONDENA A DOS PENAS CAPITALES

Constituyó el Tribunal juzgador: como presidente de la Sala, don Rafael Bono Pons, y los magistrados don Antonio Fernández Gordillo, don Evaristo Olcina García, don Aniano Alonso Buenaposa y don Félix Villanueva Santa María. Y este competente Tribunal ha dictado una razonada sentencia, señalando como autores a los dos hermanos mayores y como cómplice al menor.

Y en el fallo condena a los dos primeros por parricidio, con las agravantes de alevosía, nocturnidad y morada, a pena de muerte, y al hermano menor, Manuel, como cómplice, con las agravantes de nocturnidad y morada y la atenuante de minoría de edad, a diez años y un día de prisión mayor. Y señala la misma indemnización pecuniaria solicitada por el fiscal.

DESPUES CELEBRARON LA NOCHEBUENA

A la mañana siguiente, Maximiliano destruyó determinadas prendas ensangrentadas. Y él, con su hermano Enrique, celebró la Nochebuena reuniendo con una familia amiga, asistiendo el día 27 al entierro de su víctima, efectuado en el pueblo. Mantuvieron la coartada hasta el 4 de enero de 1955, fecha en la que fueron detenidos y confesaron su delito detalladamente.

LAS ACUSACIONES QUE HIZO EL FISCAL

El fiscal calificó estos hechos como delito de parricidio, señalando como coautores a los tres hermanos: Maximiliano, Enrique y Manuel. Estimó en todos ellos las agravantes de alevosía, premeditación, nocturnidad y haberse cometido el crimen en la morada del ofendido. En cuanto a Manuel, fijó como concurrente la atenuante de menor edad penal. Solicitó que se les impusiese a los procesados Enrique y Maximiliano la pena de muerte y a Manuel veinte años de reclusión menor, debiendo todos ellos pagar solidariamente la indemnización de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima.

POSICION DEL ABOGADO DEFENSOR

La defensa, sin negar el parricidio, sostuvo que era autor único del delito Maximiliano, sin que hubiesen participado en los hechos sus otros dos hermanos. Señaló que debían apreciarse las atenuantes de trastorno mental transitorio, miedo insuperable, la de no haber tenido el delincuente intención de cau-

MATO A SU MUJER golpeándola con una pala

Después de una discusión por celos

Madrid. — Los hechos, según las conclusiones provisionales del Ministerio fiscal, se refieren a que sobre las tres de la tarde del 22 de febrero del pasado año, Valentín H. M. marchaba en unión de su esposa, María Alonso Ramírez, por la carretera de Cinco Villas a Mangirón, del término de Torrelaguna, y al llegar por "Fuente del Cubo", a unos 800 metros del pueblo de Mangirón, discutieron ambos por cuestiones celosas.

HUBO FRASES INJURIOSAS

La mujer, por ciertas frases, motivó el enojo de Valentín, y esgrimiendo éste una navaja o una pala se abalanzó sobre su esposa y le dio varios golpes que le produjeron una herida incisa en el cuello y otras dos en el ángulo izquierdo del maxilar.

A consecuencia de tales lesiones la víctima cayó al suelo, privada de conocimiento. Y el encausado la arrastró hasta una acequia próxima que discurría paralelamente a la carretera. Allí trató de enterrarla. Al practicar este propósito le volvió a causar nuevas lesiones y heridas.

Poco después se dio a la fuga, sin saber si había muerto. Allí fue encontrado poco después el cadáver por el vecino de Mangirón llamado Alejandro Velasco.

El procesado fue detenido por la guardia civil dos días después del crimen.

PENAS QUE PIDE EL FISCAL

El fiscal ha calificado estos hechos como integrantes de un delito de parricidio, con la agravante de desprecio de sexo. Y pide que el acusado sufra el castigo de treinta años de reclusión mayor y pague, en concepto de indemnización a los herederos de la víctima, la suma de 100.000 pesetas.

ESTABA CEGADO POR LOS CELOS

Ha sido encargado de la defensa del procesado el letrado don Pedro Cristóbal, quien difiere del relato fiscal, para señalar que se produjo una airada discusión entre la pareja, provocada por la mujer de Valentín. Entonces éste, en un arrebato de celos, le dio los golpes con la pala que portaba como instrumento habitual de su trabajo, causándole diversas heridas. Como la esposa cayó al suelo sin sentido, la creyó muerta y la arrastró hasta la acequia, donde echó dos paladas de tierra sobre su cuerpo. Fue detenido a las cuarenta y ocho horas de cometido el crimen, cuando marchaba por la carretera en dirección a Torrelaguna para presentarse a las autoridades.

Invoca como atenuante del parricidio el arrebato u obcecación del acusado y considera que se le debe aplicar la pena de dieciocho años de reclusión menor.

Al abrirse el juicio oral, el procesado responde al interrogatorio que le plantea el fiscal, señor González Cuellar.

NO HABLABA EN TONO DE BROMA

Fiscal. — ¿Cómo se inició la discusión?

Procesado. — Comenzamos a discutir sobre la cantidad de escabeche que había que comprar para la cena. Y entonces fue ella cuando me dijo las frases injuriosas.

Fiscal. — ¿Las pronunció ella en tono de broma?

—Procesado. — Al principio parecía de broma; pero después las dijo en serio.

Fiscal. — ¿La acometió usted con una navaja?

Procesado. — No es cierto. Le di con la pala que llevaba para trabajar como peón caminero.

Fiscal. — ¿Y después usted la llevó a la acequia para ahogarla y enterrarla con la pala?

Procesado. — Después, cuando la vi caer al suelo como muerta, ya no supe lo que hacía.

Fiscal. — ¿Se fue usted a cenar luego como si tal cosa?

—Procesado. — No, señor. Me fui a casa de unos amigos. Pero apenas comí. Luego me encaminé a presentarme a la Guardia Civil, con la que me encontré en la carretera.

LE DIO UN SOLO GOLPE CON LA PALA

A las preguntas del defensor, señor Cristóbal, responde en el mismo sentido, haciendo resaltar que la víctima, con las frases injuriosas, quería siempre avivar sus celos.

Defensa. — El día de autos habían salido ustedes de casa normalmente y en la mayor armonía?

Procesado. — Salimos cogidos del brazo, y yo mismo le había dicho que se quedara en casa, pero se empeñó en acompañarme al lugar del trabajo, que estaba a un kilómetro del hogar.

Defensa. — ¿Usó usted para la agresión la navaja?

Procesado. — Solamente un golpe con la pala que llevaba en la mano.

LO QUE DICEN LOS TESTIGOS

Después del interrogatorio se practica la prueba testifical. Declara en primer lugar Alejandro Velasco Fernández, granadero:

Testigo. — Yo encontré el cuerpo de la víctima porque al los ladridos de un perro. Cuando me acerqué al sitio la mujer estaba con vida y se quejaba, pero no tenía conocimiento. La saqué del agua, donde estaba, con la cabeza fuera, y con un poco de tierra por encima. Después di parte a las autoridades.

Otro testigo, Alejandro Larrove Martínez, labrador, solarmente dice que los vio pasar por la carretera juntos y que después los perdió de vista tras unos árboles del camino.

La defensa renuncia a sus testigos, y tanto ésta como el fiscal elevan sus conclusiones provisionales a definitivas, aunque el acusador público modifica levemente los hechos, sin alterar su petición de pena.

INFORMES DEL FISCAL Y EL DEFENSOR

En los informes, el fiscal da lectura a unas informaciones del alcalde y de la guardia civil respecto a la mala conducta del procesado, que maltrataba a su esposa. Insiste después en sus puntos de vista respecto a sus acusaciones.

La defensa se basa, en descargo de su patrocinado, en la prueba pericial médica, para rechazar que hubiera agredido el acusado a su mujer con una navaja, sino que lo hizo con la pala, arrebatado por los insultos que ella profería. Rebate los informes esgrimidos por el fiscal, por considerarlos tendenciosos, ya que fueron dictados el mismo día, escritos en la misma máquina y, posiblemente, redactados por la misma persona. Señala su arrepentimiento espontáneo y termina pidiendo al Tribunal que dicte una sentencia de acuerdo con sus conclusiones.

Condenados a la última pena

Los dos autores de un parricidio realizado en Segovia

Segovia. — En la Audiencia provincial de Segovia se ha celebrado la vista de una causa seguida por delito de parricidio, procedente del Juzgado de Instrucción de Sepúlveda, contra los procesados Enrique, Maximiliano y Manuel Liorente Burgos, solteros, de veinticuatro, veintidós y diecisiete años de edad, respectivamente.

LOS HIJOS ABANDONARON LA CASA PATERNA

Se declaran hechos probados que los padres de estos tres hermanos sostenían frecuentes disensiones y reyertas domésticas por incompatibilidad de caracteres.

Los hijos del matrimonio participaron del desafecto de su madre hacia su padre. Y como consecuencia de esta desdichada vida conyugal, los hijos fueron abandonando la casa paterna para venir a trabajar a Madrid.

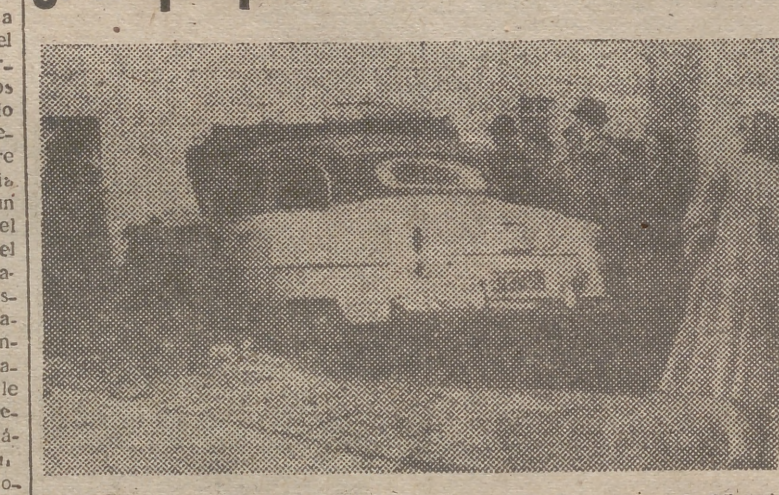
EL PADRE LES RECLAMA UN PRESTAMO

Una vez que necesitaron dinero para comprar un solar en esta capital, se lo procuró el padre pidiéndolo prestado a uno tercera persona. La madre de los muchachos, no pudiendo soportar la compañía del esposo, también vino a Madrid para vivir con una hija casada. Cuando el padre se quedó solo en el pueblo, escribió una carta a los hijos reclamándoles la cantidad prestada y los intereses, lo que produjo una reacción de rencor hacia el padre y concibieron la idea de matarle.

COMO REALIZARON EL CRIMEN

Con este fin escogieron la noche del 23 al 24 de diciembre de 1954, y sobre las once salieron los tres hermanos en un taxi, diciéndole al conductor que necesitaban ir a un pueblo de la provincia de Segovia para pagar una deuda y evitar un embargo. Sobre las 12 de la noche llegaron a las inmediaciones de Santa María del Cerro, donde se detuvo el vehículo. El más pequeño de los hermanos se quedó con el chófer. Los dos mayores entraron en el pueblo sin ser vistos por nadie y, conocedores de las costumbres de su padre y de que por su sordera no podía oírles, Maximiliano se hizo con un grueso madero, saltó las tapias del corral de la casa y penetró en el interior, después de arrancar el barrote de la ventana. En aquel instante dormía profundamente el padre de los muchachos, y sin encender luz, orientado por la respiración de la víctima, Maximiliano le asestó violentos golpes que produjeron al anciano la fractura del cráneo y su inmediata muerte. Seguidamente encendió la luz y comprobó que su padre era cadáver. Sacaron su cuerpo al patio y lo arrojaron en un pozo. Y después salieron los dos hermanos mayores para volver al coche, diciendo al chófer con toda serenidad que el asunto había quedado resuelto satisfactoriamente.

¿Por qué pondrían la casa delante?



Un coche se metió de repente dentro de una casa en Düsseldorf-Oberkassel. La conductora del automóvil —una mujer que se— cogió la curva demasiado abierta y no pudo dominar el coche, precipitándose sobre la pared de la casa. A pesar del estado en que quedó coche y casa, como puede apreciarse en la foto, la mujer que conducía el automóvil sólo sufrió ligeras heridas.

Obra de Francisco Lozano para la Bienal de Venecia

«Arts Council», de Londres, también solicita obra suya

Una vez más hemos de registrar los éxitos tan firmes como importantes e ininterrumpidos de Francisco Lozano, nuestro ilustre artista y amigo, ya totalmente restablecido de su dolencia postoperatoria y entregado de lleno a la pintura en su casa solariega de Játiva.

Con un paisaje de Játiva, precisamente, en el que brillan todas las calidades de su obra, damos hoy noticia de haber sido de nuevo invitado a participar en la Bienal de Venecia, por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Este paisaje, y tres lienzos más, constituyen su aportación a la gran muestra internacional.

Pero hay que añadir, en seguida, que «Arts Council», de Londres, ha solicitado, también, directamente obra suya. Por lo



«Paisaje de Játiva», de Francisco Lozano

demás, cuadros de Lozano figuran en estos momentos en la Exposición Antológica de la Bienal Hispano-Americana, que se celebra en Ginebra, como

Gran Premio del Uruguay; asimismo, lienzos suyos se exponen en la Bienal Mediterránea de Alejandría. ¡Nuestra enhorabuena múltiple y siempre efusiva!

EXPOSICIONES

Luis Giner, hijo, en Sala Lafuente

No será yo quien regatee su aliento a Luis Giner Bueno, el joven pintor godellense, hijo del laureado y ya famoso Luis Giner, que estos días expone con señalado

se desvalorizada por el tópico, constituye «una esperanza cierta». En efecto, un breve repaso a sus lienzos, basta para comprobar que en él no sólo hay la impaciencia, la



«Viejo caserón», lienzo de Luis Giner Bueno

éxito, una veintena cabal de sus lienzos, en Sala Lafuente. Y no lo regatearé, entre otras razones, porque ser o estar de crítico, es también hacerse sembrador de esperanzas y sobre todo, cuando se trata de jóvenes; ya que la juventud es, en definitiva, un defecto tan pequeño, que el tiempo lo cura.

Pero es que el pintor que aquí se ofrece es un hombre muy seguro de su estirpe artística, pese a sus dieciocho años; y seguro, con firme a aquel riguroso linaje de grandeza que entiende que un apellidado ilustre sólo sigue siéndolo a condición de revalidarlo cada día con nuevos merecimientos y talentos. Todavía puedo decir más: si algo perjudica en su éxito de hoy a Luis Giner, hijo, es, precisamente, el de su condición de hijo; aunque la servidumbre sea, en este caso, tan obligada y gloriosa.

Queda claro que Luis Giner Bueno es ya más que una promesa, y que si le hemos mentado el linaje ha sido para dar idea de su mérito real y tangible; dicho con fra-

intrepidez y la ilusión de la juventud, sino también, la seguridad la soltura, e incluso la ingenuidad, propias de artistas trabajados y lo grados. Así, junto a sus «manzanas» y «granadas» obra menor, pero en las que tampoco deja de plantearse dificultades, figuran cuadros como «Camino hondo», paisaje de su Godella natal en el que los verdes siempre inéditos de nuestra huerta alternan con los grises más felices, y en el que el oro del sol empenacha de amarillos plenos las copas de sus árboles; figuran, además, obras del mayor aliento artístico, hasta en su tamaño, como la titulada «Nubes», paisaje de Soneja que revela a un artista con temperamento y preocupación de gran pintor.

Lo mejor está en que si distinguimos estos cuadros es por una valoración absolutamente arbitraria y personal, pues con igual o mayor motivo puede destacarse a los diecisiete restantes. Se trata, en verdad, de una exposición sorprendente, grata y confortadora.



Bronchú, en el Círculo de Bellas Artes

A Bronchú, otro pintor godellense famoso, hay que juzgarlo con el rigor que demanda su paleta egregia.

Más allá del premio Karmann y del accésit a la Medalla de Africa 1956, Bronchú fue distinguido desde el primer día como uno de los pintores valencianos de personalidad más poderosa; y no podemos despachar esta nota crítica con cuatro elogios fáciles.

Uno mismo tuvo ocasión hace un par de años, y desde el comentario local, de ponderar su talento y sensibilidad para hacer que el verbo de la belleza visitara gracias a su espátula insignie, un paisaje tan desolador e inico, como el de los derribos de la plaza de la Reina, que todavía sangra. Pero acaso convenga advertir ya, el peligro próximo de amaneramiento.

Nadie se escandalice del vocablo. Amancarse es contraer el vicio de usar ciertas maneras o procedimientos con daño de la variedad y espontaneidad de las obras; y este es un riesgo del que no se libra tampoco la maestría. Ciertamente esos instintivos golpes de espátula con los que Bronchú nos prendó, al lograrse en paisajes tan enérgicos como expresivos y primorosos, siguen dando buena prueba de su seguridad y dominio artístico. Es más: su paleta, hasta ahora una sinfonía de grises, ha enriquecido la luz y la forma de sus temas, con más color, con nuevos colores, descubriendo como buen impresionista, que el color es el medio expresivo que ha puesto a la pintura en libertad. Sin embargo, el comentario de cuantos visitan esta exposición —acaso la más importante de todas las celebradas por Bronchú, en número y calidad—

Estilistas y novelistas

En España pesa terriblemente la frase sobre la idea; el ringorango del idioma sobre la reflexión. No creo que haya historia más plagada de «frases» que la nuestra. No hay reinado, ni hombre célebre, del que no se recuerde algún orondo párrafo, que sirva para pasaportario a la posteridad. Por ello no hay forma más sencilla para escalar la fama literaria en nuestra patria, que vestir la prosa de encaje y lentejuelas. Así alcanzaron rápida celebridad, Valle-Inclán o Ricardo León, mientras Baroja continuaba siendo, como rezaba la propaganda norteamericana de uno de sus libros, el escritor menos leído del mundo. Es, libro en mano, la conocida muletilla de: «¿Qué bien escribe este hombre!» o el desencanto de Flaubert, juzgando a los grandes novelistas universales: «¿Si no saben escribir!»

Naturalmente, ambos juicios serán válidos, cuando, por escribir bien se entienda el hacer párrafos redondos, salpicados aquí y allá, como los trigales, con las amapolas de las palabras raras o inusitadas; cuando el estilo se conjunda con el engolamiento o con la labor taumatúrgica de resucitar palabras muertas y embalsadas hace siglos en las páginas de los diccionarios. Hay en el fondo de estos arqueólogos literarios, un hondo sentido de eternidad, de permanencia. El escritor busca permanecer, ser inmortal en su obra, buscando lo que ha permanecido durante siglos, las palabras empleadas por los grandes escritores del pasado, las enterradas en los diccionarios o los giros y frases hechas usados en el pueblecito escondido, aislado en la geografía y en la historia. Y así, el escritor taumatúrgico o arqueólogo, tocándose con muertas palabras que le llegan de siglos atrás, cree poder perdurar siglos adelante.

Junto a estos taumatúrgos del idioma, están los estilistas creadores o poéticos, con más sentido histórico que los anteriores. Crean estos estilistas poetas, que lo que permanece, lo inmortal, es lo nuevo, lo nacido a cada instante. La palabra que pervive solamente en el diccionario, está muerta; vive, la que nace a cada momento, aunque su forma sea la misma de siglos atrás. Lo viejo, fue nuevo alguna vez y permanece, para permanecer eternamente nuevo. Aparece así el neologista, el estilista creador,

que por otro camino busca lo mismo que el taumatúrgico: la permanencia, la inmortalidad de su obra.

Claramente se ve, que para el estilista, sea de la clase que sea, la palabra es fundamental en el labor de crear belleza. La palabra aparece más o menos explícitamente, como fin de la labor literaria y no como medio de expresión. El cómo se diga, será más importante que lo que se diga.

Los estilistas han pesado y pesan, como losa de plomo en toda nuestra novelística. Digámoslo a sa y llanamente: ni Valle-Inclán, ni Miró, ni el Pérez de Ayala de «Tigre Juan», ni Azorín, son novelistas. Frente a ellos yo colocaría a Galdós, a Clarín, a la Pardo Bazán, a Blasco Ibáñez y a Baroja, todos ellos auténticos novelistas. El paletismo, la deformación estética, la anécdota y la política, han influido por igual, para que el magisterio de los auténticos novelistas sobre los jóvenes escritores, no fuera todo lo férvido que cabría esperar, de la valía de aquellos.

Durante nuestros estudios de bachiller, sea por las lecturas mal orientadas, por las antologías cojitrancas, por las historias de la literatura partidistas o por esa formación que nos hace creer que el que escribe bien es el arqueólogo del idioma, lo cierto es que todos hubiéramos deseado ser unos Valle-Inclán, unos Azorín o unos Miró. Sólo después, por autoformación, nos percatamos de la vacuidad de la palabra en sí, e infravaloramos a Valle-Inclán, para, sin despreciarlo, admirar a un Galdós o a un Pardo Bazán, poco brillantes, pero ciertos y geniales novelistas.

Clarín, yace injustamente olvidado y solamente se le recuerda, cuando se le recuerda, como cuentista o crítico. Sin embargo, Clarín escribió la mejor novela española del siglo XIX: «La Regenta», y el mejor cuento en esta tierra de cuentistas: el «Adiós, Cordeira».

Galdós ha quedado reducido a un insignie santón, del que sólo se editan y se leen «Los episodios nacionales», precisamente, junto con su teatro lo más endeble de toda su insignie y genial obra.

La Pardo Bazán es la tarasca, el marimacho que se atrevió a escribir como un hombre, el caso raro de nuestras letras. ¿Quién lee hoy «Los pazos de Ulloa»?

De Blasco Ibáñez no se aprendió la suprema lección de «saber contar», esencial a toda obra novelística importante.

Y de Baroja, aún se dice por ahí seriamente, que no sabe escribir y que es algo parecido a un corruptor de menores.

El magisterio —magisterio estético literario, entiéndase bien— de estos escritores, ha quedado medio estéril, por esa fijeza tan española de resaltar la anécdota, el accidente, la palabra y olvidar o menospreciar la sustancia. ¿Importa hoy realmente que don Benito fuera liberal, de izquierdas o de derechas? ¿Importa para valorar su obra literaria, la actuación política, mejor callejera, de Blasco Ibáñez? ¿Es que su triste anécdota puede borrar la maestría manifiesta en «Cañas y barro» o en «La barraca»? Frente al que no tiene nada que decir, pero lo dice muy bien que esto sería el estilista, se alza el novelista, como el hombre que se expresa, que dice algo, aunque lo diga mal.

JOSE L. AGUIRRE

Cámara



«Cuevas de Paterna», lienzo de Bronchú

El Ayuntamiento de Canet de Berenguer, autorizado para crear su escudo heráldico

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 14. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. — Decreto por el que se destina al alto Estado Mayor al general de división del Aire, don Eugenio de Frutos Dieste.

Decreto por el que se crea el mando de la Defensa Aérea.

Aprobación del acuerdo comercial y de pagos hispanoitaliano.

Acuerdo multilateral sobre derechos comerciales de servicios no regulares en Europa.

Acuerdo sobre tratado de amistad entre España y el Irán.

Acuerdo cultural entre España y Turquía.

Convenio de la Unión Postal de las Américas y España.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe sobre distintos asuntos del departamento.

Expedientes de trámite.

JUSTICIA. — Decreto por el que se aprueba el texto articulado de la ley de Arrendamientos Urbanos de 22 de diciembre de 1955.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO. — Decreto por el que se concede el empleo de capitán general al teniente general don José Moscardó, conde del Alcázar de Toledo.

Decreto por el que se dispone que, para constante ejemplo de las generaciones venideras, figure siempre en cabeza el nombre del general Moscardó en los escudos de los Ejércitos.

Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel don Antonio Pavón.

Expedientes de adquisición de material.

MARINA. — Revisión del contrato de la Marina con la Empresa Nacional "Bazan".

Franciscas arancelarias.

HACIENDA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre autorización de la venta de tres parcelas propiedad del Estado en la isla de La Toja, a la Sociedad Anónima La Toja.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre incremento en determinadas categorías de la plantilla de la carrera diplomática, con disminución de otras por igual importe.

Decreto por el que se prueba el del concurso de competición de seguros.

Decreto sobre modificación de la cláusula segunda del contrato del Estado con Tabacalera S. A.

Expedientes de trámite.

GOBERNACION. — Decreto por el que se accede a la segregación de los barrios de Pino Alto de Arriba y Pino de Abajo y zona territorial de urbanización del término municipal de Caminomorisco, para su agregación al de Pinofranquedo (Caceres).

Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Canet de Berenguer (Valencia), para crear su escudo heráldico municipal.

Expediente por el que se autoriza al Ayuntamiento de Ciudadela (Baleares), para aceptar una herencia que don Pedro Casanovas Casior hizo a favor de las entidades públicas de Beneficencia.

Expediente de terminación del edificio auxiliar y adaptación del principal en los servicios de Correos de Barcelona.

Expediente de adquisición por concurso público del suministro de cable submarino.

Expedientes de obras en diversas localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

OBRA PUBLICAS. — Decreto por el que se aprueba el proyecto modificado de precios del acondicionamiento del trozo primero de la carretera comarcal 146 de Seo de Urgel a Sot, y se declara de urgencia la ejecución de las obras, y se autoriza su contratación directa.

Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras del proyecto de ampliación de las de mejora de riego de la villa de Valbona

(Teruel); de las del contradique en el puerto de San Esteban de Pravia; de las de talleres para el varadero en el puerto de Cádiz, y de las de refuerzo del dique de abrigo y construcción de un muelle de atraque, segunda etapa, en el puerto de Aguilas.

Expedientes sobre aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Santa Teresa y del azud de Villagonzalo, en el río Tormes (Salamanca); de adjudicación por concurso del aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Mansilla, en el río Najerilla (Logroño), y tramo subsiguiente de dicho río, y de aprovechamiento hidroeléctrico del salto de pie de presa del pantano de Bembézar, en el río de su nombre, provincia de Córdoba.

Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se modifica el estatuto orgánico de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo".

Decreto por el que se reorganiza la Inspección General de Museos Arqueológicos.

Expedientes sobre aprobación de obras de consolidación, reforma y ampliación de la Biblioteca Nacional de Madrid; de aprobación del proyecto de obras de construcción del edificio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia, y de obras en el monasterio del Paular.

TRABAJO. — Decreto por el que se regula la concesión de préstamos complementarios para la construcción de viviendas del plan nacional. Orden aprobada en Consejo de Ministros por la que se aprueba la construcción de 3.200 viviendas de renta limitada, clasificadas como de tercera categoría.

INDUSTRIA. — Decreto sobre amortización de las cantidades invertidas por el Estado en las investigaciones mineras del plan de Jaén.

Decreto sobre amortización de las cantidades invertidas por el Estado en las labores del socavón de desagüe de la zona minera de Linares, comprendidas dentro de concesiones de particulares.

Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Minería a don Enrique Riera y Coello.

Decreto por el que se nombran inspectores generales, con función regional, del Cuerpo de Ingenieros Industriales, a don Juan Gómez Miralles y a don José López Varela.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se establece una coordinación para obras entre el Instituto Nacional de la Vivienda y el Patrimonio Forestal.

Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria en las zonas de Medina del Campo y Villarmentero de Esgueva (Valladolid), Almazán (Soria), La Maya (Salamanca), Las Vegas de Pazos (Coruña), Llaraza, Ulibarri-Arrauza (Alava), Villafraña, Cilleruelo de Abajo, Quintanapaya, Pampliega y Villatón (Burgos).

AIRE. — Decreto por el que se nombra jefe de la Defensa Aérea al teniente general del arma de Aviación don Julián Rubio López.

Decreto por el que se nombra jefe de la Región Aérea Pirenaica al general de división del arma de Aviación, don Antonio Sanz García-Veas.

Decretos por los que se autoriza la adquisición de carros calentadores de motores y material diverso.

COMERCIO. — Informe sobre el acuerdo de intercambio de películas hispanofrancesas.

INFORMACION Y TURISMO. — Informe sobre el aumento del turismo y de la industria hotelera en el mes de febrero del presente año.

Acuerdo sobre ampliación del crédito hotelero.

Informes sobre prensa y radio extranjeras.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos:

"El ministro de Trabajo informó al Consejo sobre las faltas de asistencia al trabajo de grupos de productores en varias industrias y empresas de Navarra, Guipúzcoa y Barcelona.

El Gobierno aprobó la clausura de las fábricas afectadas y rescisión de los contratos laborales por abandono del trabajo, con pérdida de los derechos que establece la legislación vigente.

No ha habido alteración del orden público."

«Se trata de recuperarnos de los estragos de una guerra civil destructora»

(Viene de la 1.ª pág.)

NUEVA YORK, 13. — Con motivo de la visita que el ministro español de Asuntos Exteriores ha hecho al "New York Herald Tribune", este periódico dedica un número especial a España, en el que, en lugar preferente, inserta la entrevista que con el Generalísimo Franco ha mantenido el periodista señor Frank Kelly, a quien recientemente hizo también unas declaraciones sobre Marruecos.

Frank Kelly encabeza su artículo con estas palabras de Franco: "España sigue adelante en su recuperación después de la pesada guerra civil y la incuria de anteriores Gobiernos, pero aún debe reforzar su producción para convertirse en un aliado más fuerte del mundo libre."

El general Franco expresó su estimación por el mensaje del presidente Eisenhower al Congreso, en el cual el presidente abogó por un generoso plan de ayuda al extranjero, a largo plazo que permitiera a las naciones que lo percibieran mejorar sus programas de recuperación. "Esto", dijo el general Franco refiriéndose a la propuesta del presidente Eisenhower, "es de gran utilidad para un planteamiento más eficaz por nuestra parte".

Además de lo necesario que es para nosotros aumentar nuestras exportaciones, aún tenemos que importar grandes cantidades de artículos de primera necesidad, tales como maquinaria pesada para la construcción de los pantanos necesarios para riego y para la producción de energía eléctrica, máquinas para mejorar nuestras carreteras y para nuestra agricultura. Si podemos contar en el futuro, aparte de nuestra preocupación normal de intentar nivelar las exportaciones con las importaciones con una ayuda que abarque un período de bastantes años, podremos entonces presentar una propuesta cuidadosamente estudiada para mejor utilizar esos dólares que han cedido de sus impuestos tan generosamente ustedes los norteamericanos. En general, su ayuda ha significado para nosotros la posibilidad de realizar con mayor rapidez nuestra recuperación.

Es importante que recuerden nuestros amigos, dijo el general Franco, que se trata de recuperarnos no solamente de los estragos de una guerra civil destructora, sino, además, del abandono de varios años durante los cuales los Gobiernos permanecían en el Poder alrededor de cuatro meses

La lección del Alcázar

(Viene de la primera pág.)

esta vinculación del Ejército, el Pueblo y la Falange se sublimiza universalmente. Todo lo que viene después no es más que una sencilla consecuencia: los requetés de Codo, los sesenta falangistas de Aicubierre, los batallones de línea en la cabeza de puente de Balaguer, la gigantesca y unánime plaza de Oriente cuando el cerco del odio. España, o es un Alcázar de Toledo o no es nada. La lección del Alcázar vela por nuestra Patria y nos incita a conservar la unidad, y nos recuerda que el Ejército y la Falange van siempre juntos y que esta compañía — que es nombre militar — es la garantía más preciosa del porvenir de España y de la continuidad política del 18 de Julio.

Como si presintiese entrañablemente lo que el nombre del Alcázar de Toledo iba a suponer en la Historia, José Antonio Primo de Rivera, en su tiempo de predicación para movilizar el espíritu de los españoles, habló un par de veces de la antigua fortaleza: «Enciértrate en el Alcázar con los falangistas y los cadetes, proclama la Revolución Nacional y todos volaremos en tu ayuda», le dijo en cierta ocasión a un camarada lleno de bravas impaciencias. Los cadetes del Alcázar sonaban ya en el oído falangista con el mismo sonido de la palabra camarada antes ya del Alzamiento. Aquel espíritu de milicia que transformaba, hasta por contagio telúrico, a los hombres que allí comenzaban la carrera de las armas, trascendió al espíritu de la Falange desde el instante mismo de su fundación.

Ahora, cuando el general Moscardó, aquel mítico coronel del Alcázar de Toledo, ha entregado su alma a Dios, queremos renovar en la memoria de su gesta, la unidad indestructible que armoniza a labor del Ejército y la Falange en el servicio de España, del Caudillo y de la Revolución. E imitando el soberano ejemplo de nuestro general, todos debemos estar dispuestos a los mayores sacrificios en beneficio de la unidad de España, porque muy pocos sacrificios imaginables podrán ser en manera alguna superiores a aquel con que Moscardó asombró serenamente al mundo.

cada uno, por lo cual no podían hacer nada útil. ¿Puedo preguntarle qué ocurriría a una gran entidad comercial norteamericana que cambiara su dirección y consejo de administración cada cuatro meses? Antes de nuestra guerra existía una incuria general de la economía del país, que, a su vez, era la causa de un bajo nivel de vida y que nos costó perder muchos mercados mundiales. Nuestra población continúa aumentando en un millón de personas cada tres años. Esto significa un aumento en la demanda de cierta clase de artículos de primera necesidad, pero la demanda es aún mayor de la oferta y tenemos que importar más de lo que podemos exportar.

Estamos haciendo cuanto podemos para llegar a un equilibrio en nuestro comercio exterior, y por ello, bajo la propuesta del presidente Eisenhower, si podemos hacer planes a largo plazo para disponer de mercancías de primera necesidad y maquinaria, fuera de nuestra balanza normal de exportación e importación, nuestra recuperación general puede llevarse a cabo con mayor rapidez."

El general Franco señaló que el pueblo español continúa estando por debajo del consumo "per capita" europeo, en artículos básicos tales como el cemento, acero, aluminio, algodón, lana y carbón.

Indicó que, para aumentar la producción de tales materias primas, España necesitaba continuar importando maquinaria, principalmente motores eléctricos, maquinaria hidráulica, excavadoras y maquinaria para la labranza.

Refiriéndose a un ejemplo de las necesidades españolas de maquinaria, el Jefe del Estado español mencionó que cada año se están transformando en regadío unas 35.000 hectáreas de tierras áridas.

Afirmó que solamente la ola de

frio de este año había costado a España unos cien millones de dólares "en daños a cosechas de primer orden, tales como naranjas, limones, aceitunas y almendras. Dijo también habían sufrido daños las siembras de patatas y, en menor grado, la del trigo.

El Generalísimo señaló también que el frío había dado un duro golpe a la mano de obra estacional o de temporada, pero que el Gobierno estaba tomando medidas especiales para dar trabajo a aquellos que se habían quedado sin el por culpa de las heladas.

El Caudillo declaró que el aumento de la población, que lleva consigo un aumento de la demanda de trabajo, está siendo atendido por el Gobierno en las zonas rurales con un cultivo más intenso por medio de los regadíos y con aumento de la repoblación forestal; y en el orden industrial, por la creación de nuevas políticas y por medio del aumento normal en los empleos que tiene lugar cuando mejora el nivel de vida.

"La construcción naval, la fabricación de automóviles y la de maquinaria agrícola aumentan en España, dijo el General Franco, y esto ha llevado a la creación de varias pequeñas industrias y talleres que proporcionan empleo a una mano de obra numerosa."

Añadió que, a pesar de los escasos resultados conseguidos hasta ahora en la producción petrolífera en España, tiene la intención de aumentar la búsqueda de petróleo, aunque, de no encontrarlo en grandes cantidades, la tarea podría resultar antieconómica. Algunos geólogos opinan que España es potencialmente rica en petróleo. Intentará o no indicarlo, el Jefe del Estado español dijo a entender que podría serle útil a los Estados Unidos y a las potencias occidentales el tener reservas de petróleo en esta parte del mundo, en caso de urgencia." — Efe.

La verdad en torno al mercado de Ruzafa

¿COMO SE REALIZO LA DISTRIBUCION DE PUESTOS? INFORMESE SOBRE ESTE APASIONANTE TEMA A TRAVES DE

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD — HOY, EN TODOS LOS QUIOSCOS



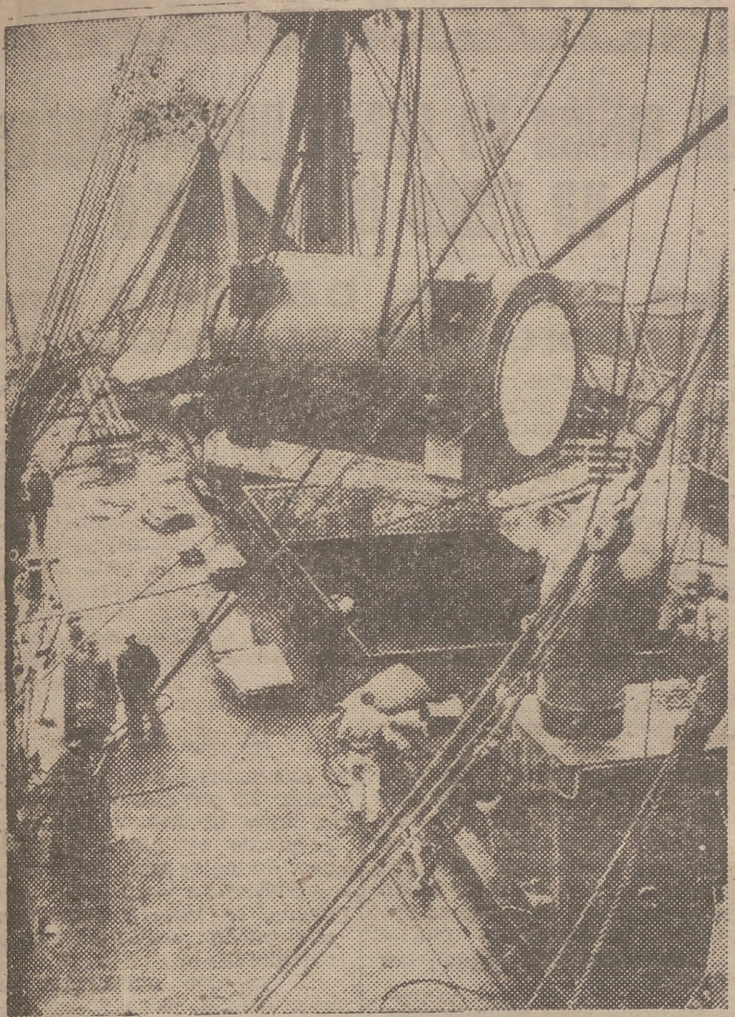
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. María Martín Mínguez

Que falleció hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus afligidos padres, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará MAÑANA, a las DOCE HORAS, desde su domicilio calle de RUZAFÁ, núm. 20, hasta el sitio de enterramiento, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedará muy agradecidos.



NUEVA YORK.—Un momento del embarque en el buque «Sefes» de uno de los elementos de las tres turbinas de vapor con destino a la central eléctrica de Escambreras en Cartagena. (Foto Cifra Gráfica.)

Secuestro y asesinato de un niño en Alcalá la Real

El asesino pedía 60.000 pesetas por su rescate

Lo estranguló ante el temor de que el niño llorase

Alcalá la Real (Jaén), 14. — Los vecinos de esta ciudad, don Manuel López Lechuga y don Antonio Álvarez Ceballos, cuando paseaban, hallaron en una choza próxima a la población el cadáver de un niño, desnudo. Dieron cuenta del hecho a las autoridades, que le identificaron como de Pedro Pérez Avila, de seis años de edad, hijo del industrial de esta plaza, don Manuel Pérez Cobo.

El pequeño, que faltaba de su domicilio paterno desde las ocho de la tarde anterior, fué engañado por Antonio Guardia Carabias, de veinticuatro años, soltero, natural y vecino de esta ciudad, y conducido a un local céntrico, donde se dedica a la venta de frutas y verduras, en espera de que el padre de

la criatura depositara 60.000 pesetas en un lugar cercano al pueblo, cantidad que, mediante anónimo, había exigido por su rescate.

Ante el temor de que el niño llorase y le descubriese, le estranguló en el mismo local, a poco de llevarle a él. Metió el cadáver en un saco, y en una bicicleta le transportó al lugar donde fué encontrado, desnudándole previamente y arrojando la ropa a una alcantarilla.

El padre del pequeño depositó la cantidad pedida, pero se puso en guardia para tratar de descubrir al autor; mas al enterarse que había sido hallado el cadáver de un niño, fué a comprobar si era el de su hijo momento que el asesino aprovechó para recoger el dinero, que guardó en su domicilio.

El criminal, que es hijo de una honradísima familia de la localidad, fué detenido por la Guardia Civil, y convicto y confeso ha sido trasladado a la capital, para ser juzgado. El asesino, ansioso de dinero, había escrito otros anónimos a otros padres de familia. El vecindario, consternado comenta con indignación el hecho, no ya por el mismo en sí, digno de la mayor repulsa, sino porque el autor ha resultado ser un individuo, que en el pueblo gozaba de buena reputación.—Cifra.

Doña Blanca de los Ríos ha muerto

Su obra ingente abarca todos los géneros literarios



Ayer, a las once y veinte de la noche, falleció la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos.

Doña Blanca de los Ríos era hija de don Demetrio de los Ríos y sobrina de don José Amador de los Ríos. Contaba actualmente 93 años de edad, pues nació el 15 de agosto de 1862.

A los 15 años publicó su "Pequeña poesía", y en el año 1878, su primer libro, "Margarita". Contrajo nupcias con el investigador don Vicente Lampérez, y toda su vida transcurrió en un ambiente de erudición y literatura. La obra de doña Blanca de los Ríos se puede calificar de producción ingente, pues abarca todos los géneros literarios; pero su fama nacional y universal se debe a sus investigaciones sobre el Irso de Molina y a la obra de este gran dramaturgo español, de quien ha descubierto más de noventa documentos que aclaran su vida y su

Las carreteras DE VALENCIA

ESTAMOS en los comienzos de la plena temporada turística. Ya se va notando la afluencia de coches y autobuses extranjeros, y dentro de poco tiempo, se multiplicará indudablemente su número. El turismo es hoy el negocio más floreciente de todas las naciones europeas. Solamente de los Estados Unidos saldrán este año un millón, doscientos cincuenta mil turistas, que se calcula que harán un gasto de unos dos mil millones de dólares en el extranjero.

Ahora bien, el turismo necesita, además de la belleza de los lugares visitados, de su interés artístico, histórico y monumental, determinadas condiciones de atracción y confort. Es inútil tener la onza si no se puede cambiar. Una de esas condiciones esenciales para el turismo son los buenos hoteles; otra, los buenos medios de comunicación.

Valencia es ciudad de indudable interés turístico y posee condiciones, especialmente en sus magníficas playas, en ese parque natural del pinar de la Dehesa, para convertirse en un centro turístico de primer orden, tanto de invierno como de verano. Sus fiestas: Jallas, Feria Muestrario, festividad de la Patrona, Batalla de Flores, son ya famosas en el mundo entero. Pero a Valencia desgraciadamente, le faltan en buena parte esas otras condiciones esenciales de que hemos hablado.

Mucho se ha hecho indudablemente, en el primero de esos postulados, en la construcción de hoteles, aunque todavía falta el gran hotel de lujo, amplio y capaz, y una red de hoteles menores que puedan recoger el creciente número de turistas de todas categorías. Pero donde existe el fallo mayor es en la situación de sus medios de transporte, especialmente en las carreteras.

Una carretera de tan gran interés turístico como la del Salep, que debiera ser una verdadera autopista, se encuentra en estado deplorable, con numerosos baches, que constituyen un verdadero peligro para la circulación. No sabemos de quién depende esta carretera, pero lo que sí es cierto, es que su estado actual constituye un desaliento para el turismo.

Y otro tanto pudiéramos decir de muchas, casi todas las carreteras valencianas, especialmente en su entrada a la ciudad. Con la agravante de que aquí no se trata solamente del turismo, sino del problema primordial de la circulación económica y de viajeros. Las carreteras hasta Silla, o la de Barcelona hasta cerca de Masamagrell constituyen desafíos ciertos a la pericia de los conductores y a la solidez de los coches. Por otra parte, la prolongación de estas carreteras, por ejemplo la de Zaragoza, se encuentra, sobre todo en la travesía de los pueblos —citemos tan sólo la de Estivella en que los baches se han convertido en gigantescas simas— en tan deplorable estado, que sabemos de muchos camiones que renuncian a hacer cargo para Aragón, porque la reparación de averías supera al beneficio económico.

El ministro de Obras Públicas ha demostrado reiteradamente su interés por los problemas valencianos que dependen de su jurisdicción, y su celo y generosa prontitud ha resuelto muchos de ellos. Por eso nos atrevemos desde aquí a dirigirnos a él, con la esperanza de que, siguiendo su ejemplar línea de conducta, pondrá también pronto remedio a éste que señalamos.

PROTOCOLO ADICIONAL al acuerdo comercial hispano-italiano

La Oficina de Información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

"En el Palacio de Santa Cruz ha sido firmado el IV protocolo adicional al acuerdo comercial Hispanoitaliano de 26 de marzo de 1952, que regulará el comercio entre España e Italia durante el próximo año.

Por parte de Italia firmó el presidente de la delegación negociadora de este país, ministro plenipotenciario, señor Raffaele Ferretti; y por España, el presidente de su delegación negociadora, ministro plenipotenciario y director general de Política Económica, don Juan Schwartz y Díaz-Flores.

En el nuevo protocolo se prevé un aumento del intercambio comercial hispanoitaliano, que estará constituido por las mercancías tradicionales de recíproca exportación e importación.

Las corridas de San Isidro

Madrid, 14. — Han quedado ultimados los carteles de las corridas de la feria de San Isidro, cuyas combinaciones son las siguientes:

Día 10: Toros de Salvador

Universidad Internacional «Menéndez Pelayo» de Santander

Curso de periodismo

Como en años anteriores, durante la primera quincena del mes de agosto, se celebrará en Santander, en las aulas del palacio de la Magdalena, el curso de periodismo que este año cumple su décimo aniversario.

El tema que se tratará en el mismo será: «Las empresas mercantiles con finalidad o trascendencia ideológica», y en él se estudiarán los problemas que en la sociedad y el Estado contemporáneo se plantean a las empresas mercantiles editoras de diarios, de grandes semanarios, a las empresas propietarias de agencias de noticias, empresas propietarias de estaciones de radiodifusión y televisión, productoras y distribuidoras de cinematografía y editoras y distribuidoras de libros.

El curso comprenderá lecciones magistrales seguidas de coloquios en las que se examinarán las propuestas hechas por los conferenciantes.

Oportunamente se publicará el correspondiente programa como, asimismo, la convocatoria para la inscripción de alumnos y solicitud de becas.

Guardiola, Antonio Bienvenida, Chicuelo II y Joselito Huerta, que confirmará la alternativa.

Día 12: Toros de Samuel Flores, Manolo Vázquez, Antónete y Chicuelo.

Día 13: Un toro para el rejoneador don Angel Peralta y seis de Jesús Sánchez Cobaleda, para Rafael Ortega, Antónete y Paco Mendes, que confirmará la alternativa.

Día 14: Toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda, para Antonio Ordóñez, César Girón y José Ordóñez, que confirmará la alternativa.

Día 15: Un toro para don Angel Peralta y seis de Clemente Tassara, para Rafael Ortega, Mario Carrión y José Ordóñez.

Día 16: Toros de Atanasio Fernández, para Julio Aparicio, Manolo Vázquez y Chicuelo.

Día 17: Toros de Carlos Núñez, para Antonio Bienvenida, Julio Aparicio y Antonio Ordóñez.

Día 18: Toros de Pablo Romero, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y César Girón.

Día 19: Toros de Alipio Pérez Tabernero, para Antonio Bienvenida, César Girón y Joselito Huerta.

Día 20: Novillos de Arranz, para Paco Corpas, Curro Puya y otro.—Cifra.

Bulganin y Jruschof emprenden su viaje

Eden reforzará sus argumentos con una demostración aérea

Londres, 14.—Bulganin y Jruschof saldrán hoy de Moscú en su viaje al extranjero, por tren, para embarcar en el crucero soviético «Osjonikidze», que zarpará mañana domingo.—Efe.

El apoyo de Eden

Londres, 14.—El primer ministro británico apoyará sus conversaciones con los dirigentes soviéticos Bulganin y Jruschof con una poderosa demostración del poderío aéreo británico, según se dice hoy en los círculos militares londinenses.

El Ministerio del Aire ha anunciado que el próximo día 23 será hecha una exhibición en la base aérea de Marham, en el sureste de Inglaterra, en la que participarán los nuevos bombarderos a cuatro reactores «Valient», bombarderos

«Camberra» de dos reactores y cazas a reacción «Hunter». El «Valient» es el último bombardero británico puesto en servicio y está especialmente adaptado para transportar bombas nucleares hasta objetivos europeos y del Oriente Medio. Su radio de acción se cree alcanza para un viaje de ida y vuelta a Moscú. Entre el séquito de los jefes rusos figura el diseñador soviético de bombarderos, Tupé, creador del bombardero a dos reactores «Bagda».—Efe.

El rey de Iraq, irá a Londres

Londres, 14.—En el palacio de Buckingham se anuncia que el rey Faisal del Iraq hará una visita oficial a Gran Bretaña, del 16 al 19 de julio próximo, en respuesta a una invitación de la reina Isabel.—Efe.

Ejemplos de elocuencia y laconismo

Si la oratoria es sabiduría, el silencio es oro

¿Se puede creer que un individuo pueda estar hablando sin descanso ciento treinta y tres horas? Al parecer esto es lo que ha hecho hace poco un irlandés en Dartford, eligiendo un salón de baile para hablar durante ese tiempo sobre temas psicológicos y el juego del "cricet". Con ello consiguió vencer a un ruso que había batido el record mundial con dos horas menos.

Se crea o no, aunque la noticia haya sido inventada, puede asegurarse que en todas las épocas y todos los países, ha habido hombres que gozaron de celebridad tanto por sus discursos largos como por su elocuente laconismo. Pero no hay que confundir a las personas charlatanas, que hablan por los codos, acuciadas únicamente por la necesidad de sacar dinero, con las que por su talento y elocuencia, llegaron a ser famosas y cuyos nombres registra la historia.

Discursos largos y memorables

Gladstone, el célebre político inglés, defendiendo el plan de presupuestos para 1853,



NAPOLEON BONAPARTE

pronunció un discurso que duró cinco horas y tres cuartos. Habló con la velocidad de ciento cincuenta palabras por minuto, por lo cual puede calcularse que su peroración tenía cincuenta mil.

En cierta ocasión, un miembro legislativo de Nueva Zelanda, habló ocho horas, y en otra, diecisiete. El doctor Cosmos, en la Asamblea de la Columbia inglesa, celebrada en mil ochocientos ochenta y tantos, habló durante veintiséis horas. Pero a todos estos ganó un diputado del parlamento rumano, que hizo un discurso de treinta y siete horas, apoyando la condenación del ex-ministro Juan Brantiano.

En nuestro país hemos tenido tribunos tan insignes como Nicolás Salmerón y Emilio Castelar, que tampoco se quedaban cortos por hablar en ciertas ocasiones. Entre los escritores y artistas que aún viven, ocupa un lugar destacado García Sánchez, ya sería capaz de estar hablando varios días sin descanso, sobre sus viajes por el mundo y otros temas de gran interés español que ahora captan su atención y defiende con patriotismo.

El silencio es el único amigo que jamás traiciona

Pero si hubo hombres insignes que por su talento y sus condiciones oratorias pasaron a la historia, tampoco han faltado los que fueron modelo de laconismo haciendo del silencio su mayor elocuencia.

Entre los grandes y antiguos guerreros, tan pocos en palabras como pródigos en hechos,



CASTELAR

figura Aníbal que casi no pronunciaba más que monosílabos. A Julio César sus soldados le llamaban "el Oráculo", y Carlomagno opinaba lo mismo que Confucio, que el silencio es el único amigo que jamás hace traición.

Wallenstein, el famoso jefe del ejército austriaco, durante las Guerras de los Treinta Años, no sólo hablaba poco, sino que se ofendía si alguien pronunciaba en su presencia más palabras que las necesarias. Para que nadie le molestase charlando, hizo poner alrededor de su casa un vallado de cadenas. Además, tenía criados especiales, cuya única misión consistía en impedir la entrada en sus habitaciones.

Tampoco Napoleón I era hombre de muchas palabras; pero una frase suya decía mucho más que todo un discurso de cualquier otro. Su enemigo y vencedor, lord Wellington, podía hacerle en esto la competencia. Rara vez decía más que "sí" o "no", y eso con la cabeza. Una vez que se le preguntó qué equipo le parecía mejor para un general en jefe, respondió: "Una gran cabeza y una lengua que no hable".

Otro militar por el estilo fue Moltke, que jamás abría la boca si podía hablar con gestos. Hasta su fisonomía, con los labios fuertemente apretados, ofrecía el tipo del silencioso. Le gustaban los hechos, no las palabras, y con frecuencia decía que en alemán hay un verbo que vale por todos los demás: "hün".

EN LAS 16 GRANDES PAGINAS

de

7 FECHAS

toda la actualidad del mundo en siete días...

NOTICIAS, FOTOS, REPORTAJES, PASATIEMPOS, INTERVIUS, CHISTES...

¡EL SEMANARIO MAS INTERESANTE!

Y EL PRECIO MAS BARATO: UNA peseta!

(hacer). Cuando se le anunció que los franceses acababan de declarar la guerra a Prusia, no dijo a su ayudante más que estas palabras: "Segunda gaveta a la derecha, primera fila". Con esto dijo bastante, pues en aquel sitio estaba todo el plan de campaña que los alemanes llevaron a término felizmente.

El arte de la conversación consiste en saber callar

Muchos hombres de estado, escritores y artistas, han rivalizado en silencio con todos estos famosos soldados. Los enemigos de Grant, antiguo presidente de los Estados Unidos, solían decir que siempre callaba porque tenía mucho que callar, siendo esta en realidad una de sus muchas virtudes. En cierta ocasión, una joven muy bonita le preguntó cómo era posible que nunca le dirigiese la palabra. A lo que el presidente, sonriendo, contestó: "¿No sabe usted, amiga mía, que todo el arte de la conversación consiste en saber callar?"

De Addison, el famoso literato inglés del siglo XVII se ha dicho que nada de particular ofrecía su exterior, a no ser su constante silencio y su aire taciturno, que estaba muy en conformidad con su carácter tímido y apocado.

Otro inglés famoso, el poeta Dryden, se pasaba días enteros sin pronunciar palabra. Un amigo a quien convidó a comer en cierta ocasión, después decía:

"Desde el principio hasta el fin de la comida, no le he visto abrir la boca más que para comer".

Carlyle era un hombre que se sentaba a fumar su pipa y permanecía sin hablar horas y más horas. Si algún amigo iba a visitarle, no le decía más que "¡usted por aquí!", al verle entrar, y "Buenos días" cuando se marchaba. Sin embargo, no le faltaban visitas, pues los que le conocían aseguraban que de su silencio podía aprender mucho.

Pero quien adquirió también celebridad por su silencio extremo, fue Guillermo de Orange, a quien la historia conoce por "el Taciturno". Se cuenta que su fisonomía era tan expresiva que le ahorra muchas palabras, y que si pronunciaba alguna era en tono tan brusco y desapacible, que fácilmente se engañaba al oírle cualquiera que no conociese la bondad y grandeza de su corazón.

Como puede verse, si la elocuencia es sabiduría, el silencio es oro. Muchos hombres han sido tan pocos en palabras como pródigos en hechos. Otros hicieron uso de la oratoria para expresar mejor sus ideas y sentimientos. En realidad es muy difícil saber cuál de esas dos cualidades ha predominado en el curso de los años...

Carlos Villarreal

Un millón de ranas pueden hacer un ruido insoportable

La cría del batracio en proporciones comerciales

Podrán ustedes creerlo o no, pero la carne de rana es precio de paladares bien matados. Su sabor es muy parecido al del pollo. No se sabe bien la razón de que en Europa no se incrementa el mercado de ranas al modo de los Estados Unidos, en donde al chirrido conceptual—vamos a dejarlo sólo en conceptual—propio de la técnica formidable de aquel país, se une el endiablado ruido de las ranas.

El granjero Harold Lee, de California, ha dicho: «Un millón de ranas pueden hacer un ruido insoportable». En efecto, alguien supuso que al lado de la granja de Lee dos locomotoras ensayaban la potencia de sus calderas. Pero eran las ranas, esos sabrosos batracios de rostro bastante estúpido, multiplicados por sí mismos hasta un número comercial.

Producción a gran escala

Algunos, en nuestro Continente, y muchos, en América, probaron la cría de ranas con vistas al mercado. La mayor parte fracasó. Otra menor descubrió, al parecer, el secreto. Lee, para cuyo oficio ha-



brá que inventar un nombre, realiza la siguiente operación: el producto de su caza lo vierte en estanques poco profundos o en lagunas artificiales. Dispone en total de unos catorce mil metros cuadrados de agua. Al observar las lagunas, parecen, al pronto, vacías. Pero si la superficie se golpea levemente con una diminuta pelota, las ranas, a miles, como una codiciosa y alegre jauría, se arremolinan y saltan, una y otra vez, para atrapar la pelota.

Ocorre, simplemente, que los animales suponen a la pelota comestible. Y ahora viene la manipulación. Por bajo de la superficie líquida se pasa una malla y los batracios han sido definitivamente cobrados. El secreto de su producción es éste: las ranas no comen nada que no se mueva y tratan de devorar cualquier cosa que esté en movimiento.

Es imprescindible que las ranas de proporciones comerciales habiten en compartimentos en donde les sea imposible la transigración a otros. Los batracios más pequeños han de vivir de los superiores en tamaño, y, naturalmente, de los renacuajos. He aquí el gran drama de estos seres: su canibalismo.

Continuamente, los huevos y los renacuajos son acometidos con fabulosa agresividad por los semejantes adultos. Ha sido comprobado que en los lugares silvestres, en donde la mano del hombre no ha introducido «su costumbre» de orden público, de cada desove, que contiene siempre más de diez mil huevos, logran sobrevivir al «hambre cósmica» de los batracios sólo una veintena. Esta es la gran tragedia de la ciénaga.

La caja de vidrio

Las ranas desovan en el verano. Es necesario transferir la masa de huevos fértiles a criaderos especiales bajo techo, donde el agua, además de conservarse a temperatura adecuada, se agite y oree. Para ello pueden servir chorros o surtidores.

Y ya, los renacuajos. En cuanto éstos salen de los huevos, han de conservarse bajo techo para ser transportados más tarde a estancias al aire libre.

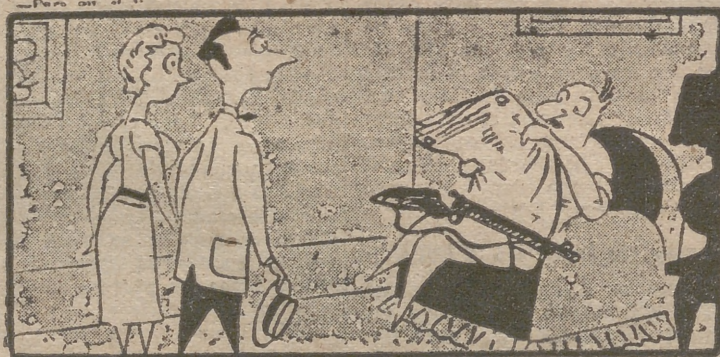
Como se observa, el método es complicado de menudecias, y exige una excelente dosis de paciencia. Es casi como ejercer en el laboratorio. Pero la razón del fracaso de algunos productores no se halla en la carencia de la virtud apropiada, sino precisamente en el gran instante biológico de la nutrición. Es imprescindible servir a los batracios la comida apropiada, sobre todo a las crías. Por esta causa, las pérdidas iniciales del granjero Lee ascendieron al cien por cien. Al fin, decidió construir una caja de observación con fondo de vidrio a través de la cual contemplaba a los renacuajos transeúntes. Esto le colocó ante la gran averiguación, la del alimento propio. Nada inanimado convence a la voracidad de la rana. Es más; le resulta absolutamente repugnante.

Surge, de inmediato, un problema. ¿Cómo alimentar a miles o millones de estos animalitos saltadores sin que las posibles ganancias se reduzcan o se anulen? Si se pueblan las lagunas o estanques de canchales y pecerillos, se alimentan de la vegetación de los fondos lacustres, y las ranas, de ellos. Cúmplase así el ciclo natural y el negocio resulta por completo gratis.

Final

La desventaja de todo esto está en el ruido. Claro que todo es acostumbrarse, aunque, a decir verdad, no sé si tendremos ideas claras acerca de lo que es preciso plegar nuestra costumbre. Una cosa es sentirse en medio de diez mil ranas trovadoras y tozudas, y otra, contemplar la única rana hierática y boquiabierta del juego, que, para mayor fabulosa, es muda.

CARLOS LUIS ALVAREZ



—Me he estado preguntando cuándo iban ustedes a reunir valor para venir a hablarme.



—Me llamo Lucifer... Pero mis amigos me dicen Luci...

En la red de la INTERPOL

John se gana la confianza del joyero Achtman.—«Tengo unas cuantas joyas, recuerdo de familia»

La policía criminalista internacional de París abre, por primera vez, sus archivos para ofrecer a los lectores de la revista un relato "quik" sobre el padrón de joyas más audaz de nuestro tiempo.

La policía italiana consiguió una captura extraordinaria. Harvey Belison, detenido en el balneario "Imperia" de la Riviera, fue John Polton, que había sido buscado durante mucho tiempo. Con su cómplice Irene Dexter, trabajó bajo diversos nombres. Polton, que había sido agente y falsificador, conoció a Irene en París y se enamoró de ella perdidamente. Cuando se encontró sin dinero, se convirtió en su aventajado alumno; aprendiendo el arte de sustraer joyas. En Zurich, en casa del joyero Achtman, debía llevar a cabo su obra maestra.

—preguntó obsequioso el joyero.

—¿Es usted el señor Achtman? —inquirió a su vez John, mirándole entre melancólico y afable.

cho que tenía instalado en la trastienda.

—Mis empleados se ocuparán mientras tanto de la venta.

John inclinó la cabeza, accediendo. Bajó al suelo su triste mirada, y observó la valiosa alfombra. Por ahora, todo va bien, —pensaba—. Afuera, el reloj daba los tres cuartos.

Al cerrarse la puerta del despacho tras los dos caballeros, podría decirse que cayó el telón, indicando el fin del primer acto de aquella ingeniosa y genial comedia, dentro de su frescura, y a la que tales delinquentes denominan paliativamente "sustitución".

Al darle las últimas instruc-

sonal. Hay que ganarse su confianza.

Por esto había bautizado al primer acto de su comedia, "Inspiración de confianza..."

Tengo unas cuantas joyas

Había transcurrido ya una hora y todavía departían los dos hombres amigablemente. John contaba cosas de Nueva York, de Vera, del esposo de ésta, de los niños. Y Achtmann, que podía controlar la verdad de cuanto su visitante le explicaba, pensaba que el Dr. Johnville estaba bien informado y que era muy simpático.

—Disculpeme usted —dijo de pronto el señor Achtmann—. Iba a preguntarle algo, pero temo ser indiscreto.

—¡Oh!, por favor, hable usted.

El joyero titubeó:

—Creo... creo que usted es europeo, doctor. Habla usted también el alemán.

—Soy alemán. Es decir, ahora soy casi americano. Pero he nacido en Alemania, en Berlín...

Y tras nombrar a la que fue capital del Reich, su voz se rompió en un ahogado sollozo, que resultó muy conmovedor.

—Comprendo...

—Aparadóné Alemania en el año 1929. Quería abrirme camino. ¿Sabe usted?

Achtmann asintió. La familia de su cuñada había dejado Europa por igual motivo.

—Sin embargo —continuó el visitante—, no tuve allí mucha suerte. Ya sabe usted que no todos los europeos hacen fortuna en América. Yo no la hice. Fuí viviendo bien, esto sí; pero nada más. Y ahora he vuelto, para intentar volver a empezar aquí, en Suiza o en Alemania. Soy abogado...

Hizo entonces una pausa. John estuvo muy satisfecho de ese espacio de silencio, pues Irene le había dicho:

—Si haces bien tu papel, habrá una pausa después de tu narración. Después, Achtmann

te preguntará si puede hacer algo por ti.

Y en efecto; después de un ligero carraspeo, el sonrosado joyero dijo súbitamente:

—Oiga, doctor; y no me tome a mal, si le pregunto, ¿Puedo serle útil en algún modo? Quisiera...

John se agitó, visiblemente conmovido.

—Le comprendo —dijo—. Y le doy las gracias. Sus buenos deseos me emocionan profundamente. Pero no sé...

Interrumpióse para levantar la mirada, y continuó algo más vivamente:

—Quizás, pueda usted ayudarme.

—Lo haría con mucho gusto, doctor. ¿De veras?

—Pues, verá usted —dijo John, bajando de nuevo su vista hasta el suelo—: tengo unas cuantas joyas, recuerdo de familia. Diamantes. Creo que voy a tener que venderlos, si quiero establecer aquí un nuevo bufete. Si usted...

—¡Naturalmente! —exclamó Achtmann con gran cordialidad—. ¡Desde luego, querido amigo! Conozco a un perito. Mi especialista en diamantes. Se los pagará al mejor precio. Si usted lo desea, puedo hacerle venir.

—Si quisiera usted hacerme este favor.

—¡Desde luego! ¿Le va bien esta tarde a las cuatro?

—De acuerdo —dijo John, levantándose.

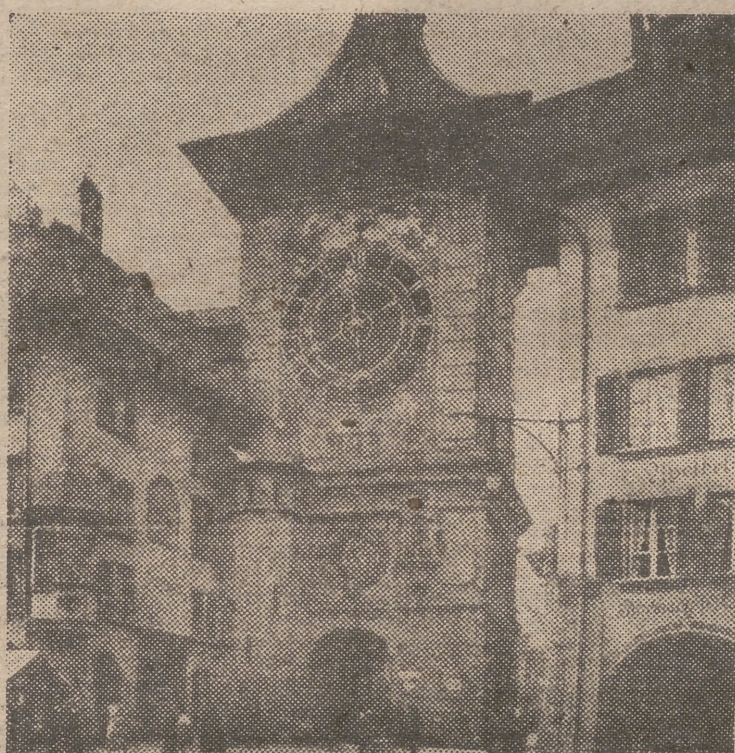
Al estrechar la mano del joyero, exclamó:

—¡Le quedo muy agradecido, señor Achtmann!

—¡No hable usted de esto! Me alegro de poder serle útil. —Despidióse afectuosamente de John, y le acompañó hasta la puerta de la tienda.

Entonces, a las cuatro —dijo otra vez, con una ligera inclinación.

—A las cuatro —repitió John. Y con ello, descendió el telón tras el segundo acto, al que la bella Irene había denominado "Organización del negocio".



La torre del reloj, en la capital suiza

—Sí, señor.

—¿El señor Julius Achtmann?

—Sí, señor...

Con acento ligeramente americano, John declaró:

—Soy el Dr. Johnville. Acabo de llegar de Nueva York. Su cuñada de usted me ha rogado que pasara a saludarle.

—¿Vera?

—Sí, señor Achtmann.

El rostro del joyero se iluminó de alegría:

—¿Conoce usted a Vera? ¿Qué sorpresa! ¿Qué tal está?

—¡Oh!, está muy bien. Ya no vive en Manhattan; ha cambiado de domicilio.

—Ya lo sé; ya. Y los niños. ¿Cómo están? ¿Sigue Bobby tan travieso?

John, que debía a las precisas informaciones de Irene, todo su conocimiento del ambiente en que vivían los parientes del señor Achtmann, asintió, sonriendo, por primera vez. Pero su sonrisa era también triste y melancólica.

—Sí, señor Achtmann. Bobby no ha cambiado. Tendrá sorpresas en octubre, cuando "empiese" a ir al colegio.

El señor Achtmann rió, emocionado, lo que hizo, asmar una lágrima a su ojo izquierdo.

—¡Ah! ¡El pequeño Bobby! ¡Es como yo! En esto se parece a mí! Acto seguido se acercó impulsivamente hacia John, y estrechándole la mano, exclamó:

—¿Cuánto me alegro! Le doy las gracias por haberse molestado en venir a visitarme. Tiene que contarme más cosas. ¿No tiene prisa?

—No, no sé... vaciló John.

—¡Oh! Por favor; pase usted, tomará un refresco conmigo.

Y lo condujo hacia un despa-

ciones, la bella y pelirroja Irene le había recomendado:

—Hay que conseguir atraer hoy mismo la confianza del joyero, en esta conversación per-

UNA ESTATUA PARA AMERICA

Por CARLOS DE LA VALGOMA

La prensa nos ha ilustrado reiteradamente sobre el ya próximo viaje del mercante «Ciudad de Toledo» a los puertos de la Hispanidad. Así hemos sabido profusamente de esas «generales de la Ley» de los navíos que son tonelaje, velocidad, máquinas y metros de eslora, manga y puntal. Y también de las maravillas de esa exposición flotante encaminada a ilustrar a nuestros entrañables hermanos de ultramar sobre los fecundos hechos y amplísimas posibilidades de España.

Y nos dicen de las mil muestras de la industria y del campo españoles que ha de llevar la nave «por ahí», para regocijo de los que no quieren y despecho de los que nos odian, que los hay. Señor, aunque no sepamos por qué.

A nosotros nos place especialmente este tan ufano —y oportuno— despliegue de automóviles y bicicletas de máquinas de coser y armas de fuego, de motos y de lavadoras eléctricas. Nos regocijamos casi puerilmente imaginando la sorpresa de buena ley de los que pensaban, a la vista del reiterativo y a veces lamentable muestrario, que nuestra capacidad exportadora se reducía a mandar jornaleros analfabetos, toreros contratados, conferenciantes por su cuenta y «exilados»

por esto o por lo otro. Bien está, por una vez, que en lugar de elocuentes parrafadas o endecasílabos, factuemos para las Américas tejidos y camiones. ¡Mendaza la contemplación de esos «Pegasos» de sueño, ingravidos, casi gélidos turismos y la de esas requietperfectas escopetas aibarrasas, que piden a gritos todas las faunas africanas o asiáticas. Y la de tantas otras cosas.

Pero también va en el «Ciudad de Toledo» algo absolutamente al margen del comercio. La gran estatua de Blas de Lezo que ha esculpido bizarramente Luis Campos con destino a Cartagena de Indias.

¡Estupenda escultura por cierto! Tan llena de expresividad, dinamismo y verdad que nos parece estar viendo al gran mutilado, al bravísimo marino de Pasajes expulsando a cincarazos a los ingleses. Así debió ser, como lo ha «visto» con los ojos limpidos de la ilusión, Luis Campos; feo, desenfadado, alegre, heroico y gentil.

Magnífico, cinematográfico personaje este don Blas, mutilado, cojo en plena juventud por el fue go anglo-holandés, vencedor del navío inglés «Resolución», herido gravísimo en el sitio de Tolón, burlador del bloque británico de Barcelona, apresador —y heri-

do— en la toma del navío «Stanhope» y «conce más», sitiador de Barcelona, donde pierde un brazo, reconquistador de Mallorca, terror de piratas y corsarios de todos los mares y de todas las naciones, altanero reivindicador del honor de España en la República peninsular («...y les dijo mostrándoles el reloj, que si en el término de tantas horas...») re conquistador de Orán y vencedor en Argel y en las más revueltas aguas de los siete mares, en todos los que vertió generosamente su sangre.

Y, por fin, ya teniente general de la Real Armada, el centí de su hazañosa y fecunda vida, que se llamará Cartagena de Indias y humillado almirante inglés Vernon, el de las condecoradas medallitas conmemorativas.

La historia, la bella historia de este Blas de Lezo que nunca pierde, héroe alegre, contrafigura ideal de los «honrosos derrotados» y que para serlo todo, es también un metódico, concienzudísimo organizador. Pero es superfluo este ligero repasar de una figura histórica que todo el mundo se sabe de memoria por optimista y por grata, este Blas de Lezo que, hecho materia noble y perenne, regresa a bordo del «Ciudad de Toledo» al hermoso escenario de su máxima gloria.

Una escena ingeniosa

Tres minutos después, John interrumpió la observación del señor Achtmann, entrando en la tienda con seguridad y apomo. El joyero se le acercó rápidamente:

—Buenos días, caballero.

—Buenos días —le contestó John con gravedad.

Entre el saludo del señor Achtmann y la contestación de John, medió un segundo y medio, lapso durante el cual, John repasó en su mente, rápida pero exactamente, todas las indicaciones que la bella Irene le había hecho, sobre la persona del señor Achtmann: sus relaciones familiares, su origen y sus parientes. Irene se había informado ampliamente sobre Julius Achtmann, y en ese momento, sabiendo todo lo necesario, John esperaba poder estafarle una importante cantidad...

—¿En qué puedo servirle?

"La actitud de estadista de Franco respecto a Marruecos ha ganado la admiración norteamericana"

(Viene de la última pág.)

tro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha hecho la siguiente declaración con motivo del fa-

ideal que hizo posible esta y tantas otras proezas legendarias de nuestra Cruzada.

Pero hay más: figuras como las de Moscardó y su hijo de-

Este almuerzo será de carácter privado. A las cuatro de la tarde se entrevistará con el gobernador del Estado de Nueva York Averell Harriman, pre candida-



WASHINGTON.—El señor Martín Artajo, acompañado del embajador de España en esta capital, señor Arellano, durante una de las entrevistas sostenidas con el secretario de Estado norteamericano, Mr. Foster Dulles, con motivo de su viaje a los Estados Unidos. (Foto Cifra Gráfica.)

llamiento del teniente general Moscardó:

"La triste noticia de la muerte del general Moscardó nos ha afligido a todos profundamente. Pero el recuerdo del héroe y la evocación de sus proezas ha hecho vibrar las fibras más nobles de nuestro corazón. La gesta del Alcázar de Toledo será testimonio eterno de que el movimiento nacional estuvo animado de los más puros ideales a cuyo servicio supeditaron los españoles, no sólo toda suerte de intereses materiales, sino aún los más legítimos derechos y afectos más caros.

La nueva generación, la que no vivió esa gigantesca hazaña, debe escuchar con reverencia su relato para mantener el

ben ser para todos los pueblos un símbolo universal del espíritu que animó la defensa de la civilización contra la agresión comunista."—Efe.

Visita a la Hispanic Society

Nueva York, 14. — El ministro español, señor Martín Artajo, ha iniciado su segundo día en Nueva York, con una visita al Museo de la Hispanic Society of America, situado en la parte superior de Manhattan. A la salida del museo está previsto que el señor Martín Artajo asista a un almuerzo ofrecido en su honor en Radio City, por el general David Sarnoff y Frank Folsom, directores de la Radio Corporation of America.

to presidencial, en la residencia de éste en Manhattan. Noventa minutos después el ministro español de Asuntos Exteriores será recibido por el alcalde de Nueva York, Robert Wagner, en la residencia oficial de éste y la recepción de bienvenida durará unas dos horas, y en ella estarán presentes los principales funcionarios municipales y figuras prominentes de los negocios y la política neoyorquinos.

Esta noche, Martín Artajo y su séquito acudirán a ver el mayor éxito teatral de Broadway, "My lady fair", versión musical de la obra de George Bernard Shaw y Julie Andrews. Después de la interpretación, el ministro español saludará a los intérpretes de la obra.—Efe.

Edición especial del "Herald Tribune"

Nueva York, 14. — El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, ha puesto en marcha las rotativas del periódico "New York Herald Tribune", que imprimirán una edición especial dedicada a España. Invitado por la Dirección del importante periódico a poner en funcionamiento las rotativas, el señor Martín Artajo estuvo acompañado en dicha ceremonia

(Viene de la 1.ª pág.)

En los pueblos de nuestra geografía—y como muy bien recordaba incluso hasta el hombre político—, en todos y cada uno de los pueblos de España, no cabe más vida ni actividad, más orientación ni más norma, que la que nace a la sombra del campanario. La vida rural tiene esa armonía de la esquila y la campana; tiene el susurro de la oración o la emoción del aleluya, y vive de la luz del Sagrario o del silencio del templo. La sombra del párroco se proyecta por todos los hogares.

En las capitales no ocurre igual. Y yo creo que el prelado y la Iglesia, al instituir esta fiesta anual, han querido despertar el recuerdo del deber, el afecto y el sentir de todos los fieles hacia esta misión y proyección de la parroquia, lo mismo en los rascacielos que en las barracas, lo mismo sobre el asfalto que sobre el barro o el chinarro, porque sobre todos es madre, consejera y amiga.

Mañana, los valencianos acudirán a sus respectivos templos parroquiales, donde se encontrarán con multitud de caras amigas, porque, al fin y al cabo, en la capital también la parroquia es la cabeza de ese pequeño pueblo que es la vecindad, el vecindario, el barrio, las calles próximas, donde todos, como en el pueblo, se conocen, se saludan y se estiman. Les falta, para sus completas relaciones familiares, solamente la parroquia. Ella será el aglutinante de la gran familia parroquial; y puede ser, ¿quién sabe?, la solución de muchos problemas íntimos o sociales que en el aislamiento e ignorancia hacen que aparezca deficiente, incluso, la caridad.

Tiene una misión religiosa muy definida la parroquia y la vida parroquial, pero no es menos trascendente su objetivo moral y social, sobre el cual tiene también la Iglesia su misión específica y concreta. Y

no sólo con la autoridad le da su carácter divino y función rectora en las almas sino con el prestigio que también le da su historia y su proyección eficaz, altísima que siempre tuvo esos problemas.

Vamos a darle paso, pero a esta fiesta moderna de la Iglesia, pero con todo el respeto y autoridad que puedan interesarnos como católicos españoles.—P. S.

Mañana llega a Valencia

Mr. Shaw, destacado hombre de negocios norteamericano

Invitado por el Centro de Productividad

Procedente de Palma de Mallorca, mañana domingo es esperado en Valencia Mr. Shaw, destacado hombre de negocios norteamericano y propietario de una cadena de grandes almacenes en los Estados Unidos. Viene invitado por el Centro de Productividad de Valencia y su viaje tiene por objeto conocer a un grupo de comerciantes de nuestra capital las técnicas que en la actualidad se aplican con éxito en los países de la Europa occidental.

La reunión con los comerciantes de Valencia se celebrará el próximo lunes, a las once horas, en el domicilio social del Centro de Productividad, plaza del Patriarcado, número 4.

GRONCHI irá a París

París, 14. — El Gobierno francés comunica que el presidente de la República, señor Gronchi, hará una visita oficial a París, del 25 al 28 del mes en curso. — Efe.

des fotografías de la llegada del ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, a bordo de un helicóptero "GG-Bester".

El "Daily Mirror" publica una fotografía a tres columnas de la que se ve al señor Martín Artajo y al embajador español, señor Arellano, saludando a la muchedumbre al bajar del helicóptero.

Otro periódico, con la circulación diaria de 2.000.000 de ejemplares, publica una fotografía a dos columnas que recoge la misma escena. Es el "New York Herald Tribune", que en su primera página titula: "Artajo, la ciudad de Nueva York en helicóptero", y continúa la noticia de la llegada del ministro español en la página tres, donde aparece otra fotografía del señor Martín Artajo con su esposa y su hija. Publica, además, el periódico, un editorial dando la bienvenida al visitante español. También el "New York Times" publica la fotografía de la llegada del señor Martín Artajo.—Efe.

Visita al Senado

Washington, 14. — Después de la visita que ayer hizo el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, al vicepresidente Nixon, que estuvo en sesión. El senador Walter George, decano de la Cámara y presidente de la comisión de Relaciones Exteriores, estuvo presente en la conferencia Artajo-Nixon, así como el embajador español señor Arellano y su colega norteamericano en Madrid.

En una entrevista registrada para la United Press-Magazine, el señor Martín Artajo dijo que ha ofrecido seguridad a los funcionarios norteamericanos de que no se discriminan contra el personal americano en España. Después de la soberanía marroquí concedida por el generalísimo Franco.—Efe.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAHA



MOTORES industriales, todas potencias. GASOLINA, PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; telef. 10393. VALENCIA.

TRITURADORES, CERNELOS, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES.



FIESTAS VIRGEN DEL CARMEN, CALLE DE ALBORAYA. — AVISO LOTERIA. — Queda para el núm. 33.590 de sorteo a celebrar en Madrid el día 16 de los corrientes, quedando sustituido por el 37.590. — La Comisión.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA CRESPO, Pintor Sorolla, 37. Telef. 14.901

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas completas de choferes mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

Telefonos de

JORNADA

Redacción: 14536

Administración: 10617

y Talleres: 52575

LA SEÑORITA DIPLOMADA DE

Helena Rubinstein

Mademoiselle ANNE DELCUZI

DARA TRATAMIENTOS COMPLETOS DE BELLEZA EN EL SALON DE

Perfumeria Ibáñez

C A U D I L L O, 26

LOS DIAS 16 17 Y 18

ROGAMOS SOLICITEN HORA ANTICIPADAMENTE

LA BELLEZA NO SE IMPROVISA

Helena Rubinstein

L A C R E A

EL MONASTERIO DE «MARIA LEACH» EN RENANIA

La amabilidad de los alemanes con los españoles

(Crónica especial, por Victoria Armesto)

Bonn. — Al tiempo que surgen los primeros baños sobre el Rhin; al tiempo que los jóvenes exploradores ascienden a los castillos; al tiempo que las parejas de enamorados en bicicleta vuelan sobre las carreteras renanas, se inician las peregrinaciones al «Maria Leach».

«Maria Leach» es un bello monasterio medieval, cuyas finas torres se dibujan a las orillas de un lago. Dentro de la iglesia gótica uno puede contemplar la tumba del fundador, que era un conde palatino, mientras fuera del claustro hay una fuente con cuatro leones vomitando agua. Es un punto favorito para que se retraten, calidos sus boinas, los soldados ingleses llegados en excursión.

Es fácil, si uno visita monasterios o catedrales en días festivos, encontrar estos autocarros repletos de soldados ingleses con binas, «Leikas», y una sana curiosidad por ilustrarse. A los franceses se les ve poco, y a los americanos todavía menos. Quizá estos últimos viajen de paisano e individualmente, mezclados con la población civil.

Para llegar al monasterio de «Maria Leach», saliendo de Bonn es preciso seguir la carretera de la costa, cruzando pueblitos pequeños y graciosos, como Sinzing y Remagen, y una serie de arruinados castillos que —si uno ha de fiarse de historiadores germanos— han sido en su casi totalidad destruidos por los franceses antes durante o después de la sangrienta guerra de los treinta años.

En Remagen se halla el único puente sobre el Rhin que salió intacto de la pasada guerra. Perdida ya toda esperanza, el oficial alemán que había recibido la orden de volarlo, no quiso hacerlo. «¿Para qué? —dijo el oficial— Lo mejor es que esto termine cuanto antes».

El puente fue cruzado por Patton y sus fuerzas; ahora lo cruzan infinidad de «Volswagen», motos, bicicletas con motor y «Mercedes» llenos de alegres excursionistas alemanes que recorren las orillas del Rhin con ánimo de detenerse en la ciudad de Andernach, con sus balnearios, sus casinos y sus casas de estilo

francés, ante de llegar a «Maria Leach».

Otros siguen hacia «Neuburgin», la famosa pista en donde se corren las famosas carreras de automóviles, o continúan después hacia Andernach y Treverias.

Al pasar siempre se ven pueblitos en fiesta, engalanados con guirnaldas y chicos disfrazados de guerreros medievales, con escudos y corazas. Parece como si con la llegada de la primavera Renania estuviera en perenne alborozo.

Uno encuentra gentes afables, obsequiosas, y lo son aun sin saber que somos españoles, sino creyéndonos franceses o ingleses. Claro que, una vez que conocen nuestra nacionalidad, llegan a extremos insospechados.

Por ejemplo, cuando íbamos hacia el monasterio de «Maria Leach», nos detuvimos en la gasolinera de un pequeño pueblo cuyo nombre ignoro. Yo pedí un mapa regional de esos que reparten gratuitamente, y el hombre que nos atendía sugirió que nos llevásemos también otro de toda Alemania. Eso me animó a pedirle un vaso de agua, porque el niño se quejaba de sed. Fue la mujer dentro de la casa y volvió con una botella de naranjada. «He pensado —dijo— que le gustará más la naranjada». Desgraciadamente, ocurría al revés, y tuve que devolverle la botella e insistir en el vaso de agua. Tanto el hombre como la mujer se negaron no sólo a cobrarnos la botella de naranjada, sino incluso a

aceptar una propina. Permanecieron en mitad de la ruta agitando la mano y deseándonos un feliz viaje.

Es una cortesía de otros tiempos, tiempos caballerescos, cuando los arquitectos de Carlomagno le vantaban el monasterio en honor a Nuestra Señora, adonde nos dirigíamos.

«Maria Leach» siguió también las vicisitudes de este gran país creado en los tiempos heroicos de la fe. Los monjes benedictinos mantuvieron durante ocho siglos levada la antorcha del espíritu. Luego, el tiempo en que Napoleón hacía trizas el débil cuerpo del imperio germánico, los benedictinos perdieron su monasterio, que pasó a manos de Francia ávida siempre de extenderse por las márgenes del Rhin.

De las manos de Francia pasó pronto a las de Prusia, pero los jesuitas no compraron el monasterio a Prusia, sino a un particular. Expulsados también los jesuitas, «Maria Leach» volvió a los benedictinos a finales del siglo pasado.

Las fértiles tierras que rodean el monasterio le pertenecen, y los benedictinos mantienen una granja que las guías califican de «modelo». También mantienen una «escuela de aprendices», un hostal para estudiantes y un hotel con restaurante y cantina.

«Maria Leach» atrae millares de turistas en primavera y verano, y aquellos a quienes no les egra de la multitud, deben abstenerse de visitarlo en domingo.

LA BATALLA RELIGIOSA EN FRANCIA

000

Laicos, ateos y judíos han formado un frente izquierdista para combatir a la Iglesia

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba)

Paris. — 18 arzobispos, 80 obispos, 20 millones de feligreses, y dos millones de niños que asisten a la llamada «Escuela Libre» parecen confirmar a Francia como nación católica. Pero que un colegio tenga capilla, que en las clases esté colgado un crucifijo, que en los muros haya una imagen divina, o que los profesores empiecen la jornada iniciando a los alumnos con una oración, cuesta al país una verdadera guerra política, porque entre laicos, ateos y judíos, formaron el Frente Izquierdista, cuyo más importante objetivo es combatir a la Iglesia.

Empezaron por gravar los centros de enseñanza privada, con los mismos impuestos con que fiscalizarían un negocio cualquiera y simultáneamente, a la Escuela Estatal (laica, claro está), protegíanla, no sólo sufragando todos sus gastos, sino asegurando a los maestros mayores emolumentos de los que puede pagar el colegio religioso, pues que a él, por añadidura le prohíben aplicar cuotas elevadas por encima del baremo que señalan oficialmente.

Este juego de estrangulamiento paulatino, hubiera dado resultados apetecidos si dos circunstancias fundamentales no intervinieran:

Primero: la familia católica, a pesar de los inconvenientes de orden económico y pedagógico que la educación en las escuelas libres presenta (puesto que tampoco disfruta de la concesión de diplomas) prefiere ésta a la oficial.

Segundo: La escuela laica, por retraso en la adaptación muy propio de las administraciones oficiales —raramente dispuestas a renovar o amplificar sus efectivos— es

hoy completamente incapaz de absorber los dos millones de alumnos del colegio privado, y que se encontrarían sin aulas en caso de una paralización de la escuela libre.

Ante semejante eventualidad, el frente laico quedó roto; dividiéndose en dos grupos: el de rojos, que prefiere ignorantes a creyentes, y el de izquierdas, dispuesto a encontrar una solución amical.

Con tal propósito varias personalidades del partido radical pidieron audiencia al cardenal Roques, presidente de la Comisión de Enseñanza en la Asamblea de arzobispos franceses, para sugerirle la idea de un acuerdo provisional, basado en ofrecerles una ayuda económica hasta que el Estado determine la nacionalización definitiva de toda la enseñanza.

Evidentemente, soluciones de este tipo serán rechazadas. La Iglesia, que, entre otras, tiene la misión de defender la familia cristiana colmando sus anhelos y reduciendo sus inquietudes, sabe —como lo ha declarado el cardenal— que desde el principio de esta legislatura, vive obligada a defenderse con vigor y sólo una voluntad firme de superar las actuales circunstancias, puede darle las energías suficientes para resistir el ataque de que es objeto.

Tal como pretenden situar el futuro de la enseñanza religiosa, será más caro educar un hijo católico que hacer de él un hombre de ciencia. El programa marxista apoyado por los anticatólicos, consiste en formar una juventud que ignore la existencia de Dios y tenga al Kremlin por Vaticano. Y para ello, lo primero es arrancar la cruz de las escuelas.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

Música peligrosa

Desde hace algún tiempo, la Cámara de los Comunes anda algo inquieta. En casi todas las sesiones se discute con

apasionamiento sobre los detalles de la próxima visita a Londres de los capostotes rojos Bulganin y Kruschov.

Los diputados ingleses se muestran nerviosos porque, al mismo tiempo que quieren recibir dignamente a tan destacados huéspedes, intentan demostrar que apenas intervienen y participan en los detalles y organización de esta visita a causa de sus diferencias de opinión con los soviets.

Solamente en una cosa están de acuerdo los gentlemen de los Comunes: En la necesidad de cuidar todos los detalles para no ofender a sus invitados.

Por tal motivo, un diputado laborista ha recomendado a sir Anthony Eden que vigile con cuidado los programas musicales de las obras que serán ejecutadas durante las recepciones.

Según cree este diputado, no sería conveniente la inclusión en estos programas de una pieza musical que es, actualmente, la favorita de todos los directores de orquesta ingleses. Se titula: «Este pobre viejo José».

¡Ah... la delicadeza inglesa!

Sed buenos

Según es costumbre en América, por este tiempo de Pascuas, los padres de familia regalan a sus hijos polluelos y patitos vivos. El resultado, como es de suponer, no puede ser más desconsolador.

Por tal motivo, la «Cruz Azul» publicó días pasados un llamamiento para que estos pequeños animales sean tratados con dulzura.

«En general —dice en su escrito— tres días después de Pascua se marcha literalmente sobre calaveras de polluelos y de patitos, que murieron de hambre, fueron descuartizados o se convirtieron en una agradable pelota de fútbol».

¿Qué dicen a esto los que ponen el grito en el cielo por nuestra «barbara» fiesta de las corridas de toros?

Escuela de caballeros

En una gran fábrica de Nuremberg se ha iniciado un curso de «trato social y buenas mane-



ras» destinado a los aprendices de dicha factoría. El citado curso tendrá una duración de seis semanas y durante ese tiempo se les enseñará a saber conciliar las normas fundamentales con las conveniencias sociales. El curso está explicado por un profesor especializado. La totalidad de los aprendices se han inscrito voluntariamente en el citado curso para el que la dirección ha

facilitado los medios para su realización.

Suavizar un poco las maneras germanas no nos parece mala idea.

El peligroso

Egipto

Sentado en un sillón de ruedas, el Aga Khan se prepara a volver a Montecarlo para asistir a la boda del príncipe Raniero y Grace Kelly.

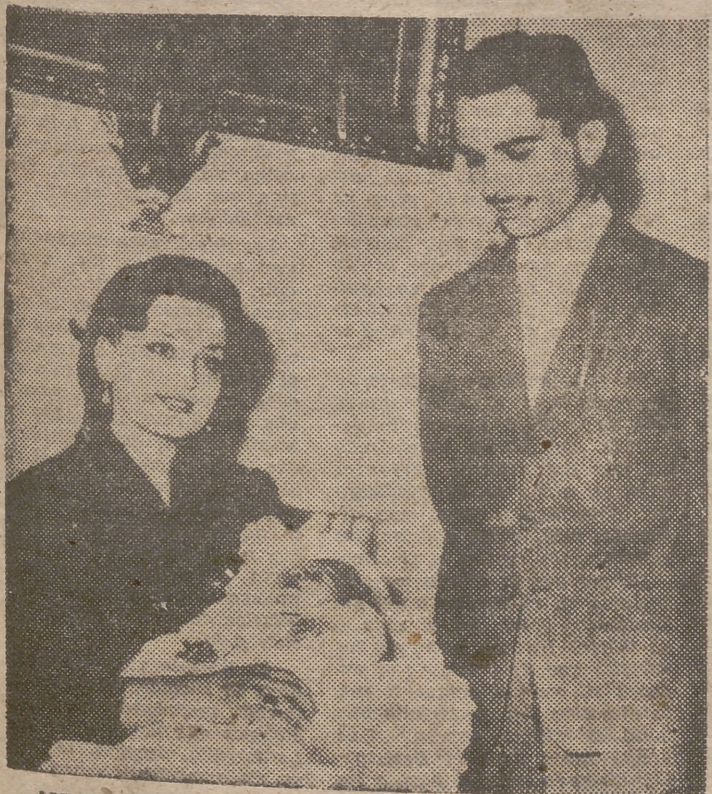
Incapaz de andar, más de un cuarto de hora, el viejo Aga Khan, con sus 79 años, voluminosa humanidad y su campechancia, se muestra aún decidido y valiente.

—A mis años —ha dicho— he descubierto que ciertos males se deben cuidar solamente con whisky y soda.

Pero he comprobado también que la mayoría de mis enfermedades las he cogido en Egipto.

El viejo Aga Khan ha tomado una gran decisión: no volver más al país de los poderosos faraones.

LA FAMILIA REAL DE JORDANIA



AMMAN. — Primera fotografía obtenida en el Palacio Real de la princesa Alya, que nació el pasado día 13 de febrero, acompañada de sus padres, el rey Hussein y la reina Dana. El pueblo jordano quedó desilusionado, pues esperaban nacerse un príncipe. (Foto Cifra Gráfica.)

LA JUSTICIA Y EL DERECHO

HOMBRES DE TOGA

Entrevista con don José Llobell Muedra

Creo conveniente la especialización; podía llevarse incluso a los tribunales

Don José Llobell Muedra ha conseguido en los pocos años de ejercicio profesional que actúa destacar en la abogacía valenciana por su competencia, sus conocimientos y dotes personales.

He aquí sus respuestas a nuestro cuestionario semanal:

—¿Cuál es, a la juicio, el problema más difícil con que se enfrenta el abogado novel?

—Creo que el universitario que sale de la Universidad con su licenciatura, encuentra al dedicarse al ejercicio profesional, la más grave dificultad

en su falta del sentido práctico de la profesión, de aquello que podríamos llamar visión jurídico-práctica de los asuntos.

—¿Crees que la pasantía es la necesaria solución para esa dificultad?

—Bueno, puede serlo. Aunque yo debo decirte sinceramente que no siempre me parece la pasantía necesaria; en mi propio caso, por ejemplo, pudo decir que no he necesitado pasar prácticas con nadie para salir a flote. Ahora bien: como te decía antes, si no necesaria, me parece que es conveniente en la mayoría de los casos, y esto porque es una ayuda eficaz y hace más cómodo los comienzos.

—¿Tienes preferencia por alguna rama dentro del campo jurídico?

—Pues sí. Mis aficiones se inclinan a la parte civil. Y aun dentro de ella, a los problemas relacionados con la propiedad urbana. Creo que es una especialidad de importancia creciente.

—Y, en general, ¿te parece aconsejable la especialización profesional?



—Sí. Me parece conveniente. Indudablemente, ello redundaría en una mejor preparación de los profesionales. Hasta tal punto la creo aconsejable, que yo llevaba esta especialización hasta el máximo a la administración de justicia, a los Tribunales.

—¿Qué es lo que más te gusta del ejercicio?

—Sin duda, la preparación de los asuntos, el estudio de gabinete.

—¿Lo que menos?

—La desilusión de comprobar, en ocasiones, que nuestros trabajos y afanes sirven de poca cosa a las resultas de los pleitos.

—¿Crees que la profesión compensa económicamente?

—Creo que sí. Hablo en general, claro está. No cabe duda que se da una escala amplísima, como en cualquier otra profesión, y que los comienzos son duros, también como en otra cualquiera, pero, por lo común, opino que la nuestra está bien retribuida.

—¿Cuántos años alguna anécdota profesional —le pedimos a don José Llobell, para finalizar esta entrevista.

—En una ocasión acudí a mi despacho un cliente. Era un pequeño propietario de un pueblo vecino, a quien ya en otras ocasiones le había yo resuelto con buen éxito un par de asuntos de poca importancia. El hombre comenzó a explicarme su asunto. Al parecer, entre una finquita suya de huerta y la vecina, que él mismo llevaba arrendada, los lindes habían desaparecido hacía tiempo, y como se daba la circunstancia de que el propietario vecino no tenía escrituras de propiedad alguna, la cuestión estaba bastante confusa. Yo le pregunté: "Bueno, lo que usted desea es que aclaremos bien la cuestión de los lindes". A lo que me contestó él muy... "No, señor. Lo que yo quiero es hacerme con todo". Así de claro, y no necesito decirte que tardó un minuto en salir de mi despacho.

C. LLUCH

TRIBUNAL SUPLENTE

Las fotocopias como prueba en juicio

(Sentencia 21 diciembre 1955.)

El comentario que se puede hacer relacionado con el tema propuesto en esta resolución judicial ha de ser necesariamente breve, pues los antecedentes de hecho, así como los fundamentos legales aducidos en las instancias que siguió el pleito, no tienen relevancia en el punto discutido.

Promovido juicio declarativo de mayor cuantía y opuesta en forma la parte demandada, fue resuelto por el Juzgado de Primera Instancia mediante sentencia estimatoria en parte de la demanda formulada, resolución que, estimada a su vez en parte por la Audiencia Territorial en grado de apelación, fue recurrida en casación para ante el Tribunal Supremo, fundamentándose el recurrente en error de hecho en la apreciación de la prueba; alega que la prueba practicada en segunda instancia ha dado como resultado el reconocimiento por determinado testigo de un documento privado suscrito entre las partes litigantes, pues afecta a las obligaciones de pago objeto del pleito, razonando, para mejor argumentar el motivo del recurso, que los propios señores afectados por dicho documento, lo único que han dicho al exhibirse es que es una fotocopia y no pueden reconocer ésta.

A la vista de las precedentes alegaciones formuladas por la parte que se siente perjudicada, el Tribunal Supremo considera que a las fotocopias de documentos presentados en un juicio por una de las partes para justificar con su contenido hechos que en el mismo se

discuten, no puede darse más valor que el que mereciera una de ellos y cuando no se reconoce como legítimo por la parte que hay que justificar la realidad original y que es una fotocopia exacta del escrito de que se discute.

Sólo en caso afirmativo, tenerse como una prueba mental eficaz en los autos, referente al documento público a la de esta clase el fotográfico se reconociera de un modo y terminante su legitimidad, parte a la que el juicio puede juzgar su contenido.

Y estas circunstancias no se en la fotocopia del documento que se trata en este pleito, negativa de las partes interesadas a reconocerlo como legítimo a estos efectos les fue exhibida en instancia de su adversario, es, gable, y esa falta de reconocimiento no se puede estimar subsanada por las manifestaciones de un cetero en el juicio, que sólo la eficacia de la declaración del testigo, correspondiendo la apreciación de esta prueba al Tribunal de instancia, apreciación que puede combatirse con este alegando haber cometido al hacerlo un error de hecho, ya que sólo puede demostrarse con documentos o actos auténticos que certifiquen la evidente equívoca del juzgador y, por lo tanto, alegarse otro fundamento para casación que el expresado por desestimar la pretensión y, en to, así lo hace el Tribunal Supremo declarando no haber lugar recurso interpuesto.

Francisco P.

Resuélvalo usted, lector

Problema jurídico núm. 12

POR CARLOS LLUCH

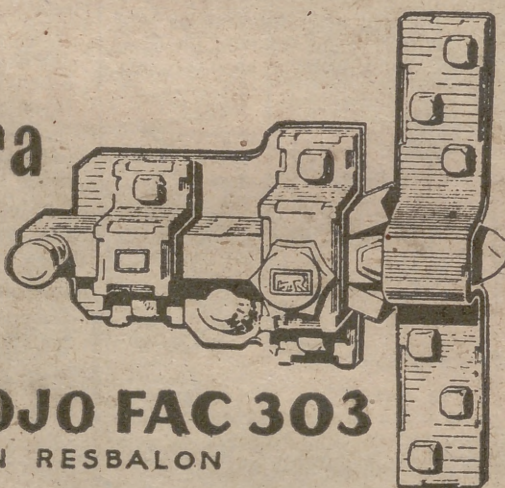
Don Feliciano compró la casita aquella al señor Rius. El precio de 20.000 pesetas era baratísimo para el chalecito de dos plantas, tan cómodo, tan alegre pintado de rojo y blanco. Don Feliciano se trasladó a sus nuevos lares completamente feliz. Se trasladó con toda su familia un hermoso día jueves, por cierto. Y en ella vivió contento y dichoso... una semana justa, el destino, envidioso de tanta felicidad le jugó una travesía. Semanamente, la casita tan alegre y cómoda se derrumbó por completo un triste día, jueves por cierto, y siete después de llegar a ella don Feliciano y familia. Afortunadamente, a ellos no les ocurrió nada de mayor gravedad. Luego los técnicos habieron de cimentación defectuosa; el señor Rius demostró que él no sabía nada de todo eso; los abogados hablaron de vicios ocultos. Pero don Feliciano sabía que toda había sido una jugarreta del destino.

Y bien lector, he aquí una cuestión de Derecho. Dado que el anterior propietario vendedor no sabía nada de aquellos vicios o defectos de lo que vendía, ¿crees usted que tendrá obligación de indemnizar de algún modo a nuestro don Feliciano?

SOLUCION DEL PROBLEMA JURIDICO NUM. 12

Sí. Nuestras leyes civiles establecen que cuando la cosa vendida se vendiere por efectos de los vicios ocultos de la misma no siendo éstos conocidos por el que la vendió, deberá, sin embargo, restituir el precio y abonar los gastos del contrato que hubiese pagado el comprador.

la mejor cerradura



CERROJO FAC 303

CON RESBALON

FERRERIAS:

FERRERIA EL POZAL. — Pl. Mercado, 47, y Molino Robella, 11.

D. ERNESTO FERRER, S. A. — Barcas, 2.

D. GERARDO ZUNIGA. — Escalante, 180 (Grao).

D. V. ALBADALES. — Castellón, 5.

FERRERIA LA CADENA. — Pl. Molino Na Robella.

V. VALLS. — Av. del Puerto, 277.

LA CONFUSION

Por

Rafael García Serrano

con justicia. En todo caso, ser una eminencia al final de una larga vida de trabajos vale medio millón, y por Zamora, antes de la guerra, se pagó uno; cuatro o cinco por Di Stefano, y todo permite suponer que se pagará ocho o diez por Kopa. Al llegar aquí la tertulia muestra dos tendencias. Una la de los beatos de la cultura, que entien de que los futbolistas debieran morir de hambre mientras no se garantice a los poetas líricos una abundante renta anual, y otra la de los que sostienen, con evidente razón, que el hombre por lo que más paga es por ver, y que por eso todos los espectáculos, están siempre muy bien ornamentados económicamente, sobre todo en beneficio de los que organizan el espectáculo y de los que en él se exhiben.

No falta entonces en la tertulia quien replica argumentando con la validez puramente deportiva del fútbol, encuadrado en una organización como tal deporte, y no en el Sindicato del Espectáculo, como una diversión más, como el cine, los cabarets, los teatros o el circo.

Y por qué la novela no está incluida en el Sindicato del Espectáculo, igual que el cine o el teatro? En ese momento los epítetos que de ordinario se dedican al mundo actual toman la dirección del conturbio que soltó el último cohete. ¿Qué efecto haría Jack el Destripador diciendo ante el juez, a los familiares de sus víctimas: «Por favor, no hablen de esas menudencias»? ¿Saben ustedes si don Opas tuvo oportunidad de

exclamar ante los representantes de la monarquía goda: «¿gan, déjense de tonterías, y si quisiera hablemos de aquella refiriéndose, claro a la que entregó a los invasores. Pues, sin embargo en este tiempo, un ministro inglés, mister Butler, se permitió aconsejar: «Creo que sería una cosa muy buena el que los españoles hablaban tanto de Gibraltar. ¿Qué es esto? ¿Dónde estamos? De qué se hablaba? La tertulia vuelve sobre Gibraltar. Un plebiscito entre la actual población de Gibraltar sería un plebiscito entre los jefes de centuria para decidir si Londres es inglés o bien una colonia ibérica. Contra toda razón y derecho los jefes de centuria como un solo hombre, decidirían que Londres es una colonia ibérica».

Los demócratas en cuanto llegan al poder, se ligan a pensar a todo, el que no piensa que la democracia es lo mejor de lo mejor y que no hay nada como la libertad, el sufragio y el pensar públicamente cada cual lo que le dé la gana. Al que no piensa que cada cual puede pensar públicamente lo que le dé la gana, hable, al público. Si los antidemócratas ganan unas elecciones limpiamente, no vale, no vale, es trampa, y el pueblo no tiene derecho a decidir nada, absolutamente nada que no sea lo que quieren los partidarios de que el pueblo lo decida todo.

«La leyenda más divina es el libro de cocina», musita un conturbio recordando el pliego de aleyas que hablaba de Júpiter. La tertulia, después, se disuelve. Cada mochuelo marcha a su olivo. La tertulia, también, confusa, vive en la confusión como el mundo actual de que tanto se habla.

SECUESTRO

Cuento noticiaco
de S. CASTLEMAN

Malos vientos corren por Broadway en la primavera del 31. Y, cuando las cosas se ponen así, cada cual se agarra a lo que puede, para ir tirando. Y esto es lo que hace Bob el Chancleta que se lía a secuestrar gente, junto con Jeff el Pinturas y Sandy el Reléne, el Pinturas y Sandy el Reléne, todos ciudadanos muy conocidos en Broadway. Lo malo es que los tipos que secuestran son casi todos de Manhattan. Esto molesta mucho a los mandados de Manhattan, que dicen que, para secuestrar a su gente allí están ellos, que saben hacerlo como el primero.

Así las cosas, un día que estoy en la esquina de Broadway y de la Quinta, me veo venir a los tres hachos. Yo pienso hacerme el longui, pero antes de que pueda decir "mu" ya los tengo encima a los tios. Y no es cosa entonces de negarles el saludo, porque el que le niega el saludo a Bob el Chancleta, lo menos que puede esperar es que el otro le espabile a base de quitapenas a las primeras de cambio. Así es que pongo cara de luna y les saludo con muchos aspavientos.

—¿Qué? ¿Cómo van esos asuntos? —me pongo.

—Mal; muy mal —mueve la cabeza Bob el Chancleta—. Llevo unos días en que no doy una en las carreras y le debo un montón de pavos a mi agente. Así es que tengo que sacar telángana como sea. Todas las personas decentes pagamos siempre al bookmaker.

—Claro, claro —celebro, con muchos aspavientos su declaración de honradez.

—Y, a propósito —se pone Bob—, ¿conoces tú a ese fulano que le dicen Benny el Plastrón?

Claro que lo conozco, ¿no lo voy a conocer? Es un bookmaker que tiene una cantidad de pasta como para parar un tren y que está casado con una tía pequeña y triste y con el pelo gris. El es gordo, bajo y calvo, y además el tío más trácico que hay bajo la capa del cielo. Yo he visto a la pareja alguna vez comiendo en un restaurante y, como la fulana pide un plato que no sea muy barato, él la arma un cisco que para qué.

—Pero, oye tú —voy y le suelto a Bob—, como hayas pensado en echarle mano a Benny el Plastrón, vas listo. Antes se deja sacar los ojos que la cartera. Vamos, que el gachó es de los que no dan la hora ni aunque tengan dos relojes.

—De eso ni hablar —se pone Bob el Chancleta—. El chio que nos ha dado el soplo, aparte de lo de las finanzas, que es lo bueno, nos ha dicho otra cosa. El flaco del gachó es por lo visto que la mujer de urea que es un tío muy grande y que todo bicho le respeta. Por eso, con tal de que la socia no se entere de que le hemos echado el guante, el andóval aflojará el parné, pero a base de bien. En estos asuntos hay que tener eso que le dicen pisología.

Como no tengo ganas de discutir, le digo que bueno. Lo que importa es que no me vean con eso gachós, que luego le van con cuentos a la bolla y uno queda como un chivato y así vienen los llos y las tonterías. Así que, en cuanto puedo, hago la del humo.

En unos días no les vuelvo a ver ni tampoco oigo hablar de los tipos aquellos. De quien si se habla es de Benny el Plastrón, que no se le ve en Broadway, lo menos una semana. Luego aparece diciendo que si ha estado malo con la gripe y que si tal y que si cual. Ahora, que uno no es tonto y sabe bien la enfermedad que ha tenido y la penicilina que se ha gastado para curarse.

En esto, yo vengo a esperar a ver si guipo a Bob el

Chancleta, a Jeff el Pinturas o a Sandy el Reléne, para que cuenten lo que ha pasado con Benny, pero los tios no aparecen. Luego no sé quién me dice que si andan repartiendo cerveza en Brooklyn. La cosa me huele mal, porque eso de repartir cerveza es el trabajo más tirado que hay, y no lo coge ningún fulano como no esté a dos velas, y ni aun así.

Por fin un día que estoy en la tasca de Bertie el Pocaschichas, veo aparecer por allí nada menos que a Bob el Chancleta. El tío viene todo derrotado y con una pinta que da pena verle. Tanta pena me da

—Hombre —me pongo yo—: todo el que me conoce sabe que soy un caballero y que no tengo más que una palabra. Y si no pregunta a mi gente, a ver cuándo he dejado de pagarle una apuesta.

—Bien, bien, caballeros —va y dice Benny—. Todo el que paga al bookmaker es una persona decente, de lo poco que queda en este mundo. Si a mí me pagaran todo lo que me deben, no tendría que buscar ahora los veinticinco grandes, que los llevaría en el bolso para comprar chucherías.

Después de esta explicación, el gachó se cuelga del teléfono para llamar a Josy Panty.

queramos apostar nada, porque ninguno tenemos ni una gorda.

Después que todos lo hemos mirado, nos lo pide también Benny el Plastrón. Al fin y al cabo es lo suyo. Luego, todos nos ponemos a hablar de los pencos.

—Fíjate —se pone Sandy el Reléne—: en la cuarta dan 5 a 4 por "Red Winter". Vamos, que la carrera la tiene mascada. Es como si regalaran los cuartos. Anda, que si yo tuviera unos pápiros en el bolso.

—Una cosa, muchachos —se pone Benny el Plastrón—; si queréis hacer alguna apuesta,

decir ni num. Cuando termina la relación el redactor deportivo, empezamos a echar cuentas. Benny tira de boletos y se pone a sumar. Al fin deja el lápiz sobre la mesa y se pone:

—Tú me debes diez de los grandes, Bob; tú, Pinturas, seis; y tú Sandy, como has tenido suertecilla y has acertado dos carreras, sólo cuatro pápiros.

Los tres nos quedamos sin saber qué decir, pero en esto suena el teléfono. Es Josy Panty, que se pone a hablar con Benny y le dice que bueno, que le buscará los veinticinco mil pavos, pero que hasta el día siguiente no los podrá juntar. Con eso resulta que el tío se tiene que quedar con nosotros un día más.

A nosotros aquello nos viene chanchi bigote, que así podemos desquitarnos de la mala racha. Pero al otro día resulta que también tenemos la negra y no damos una. Como andaremos, que hasta el mismo Benny le da lacha el sacarnos los cuartos tan fácil y va y nos sube un punto las cotizaciones y todo. Pero ni aun así pitamos. Total, que al acabar la tarde me encuentro yo pringado en veinte mil machacantes. Jeff el Pinturas debe diez sábanas y quince Sandy el Reléne. Total, que entre los tres hemos palmado cuarenta y cinco pápiros de los anchos.

A eso de la media noche Jeff el Pinturas se va a hacer de enlace y vuelve con la cartera llena de billetes. Los contamos, vemos que hay veinticinco y nos los repartimos como buenos hermanos. Una vez que nos hemos echado al bote la pasta, voy y le digo a Benny el Plastrón.

—Bueno, maestro; ahora ahuecando, que es gerundio. Y si te he visto no me acuerdo. Por si las moscas, vamos.

—Poco a poco —se me queda mirando el andóval— ¿es que no os váis a explicar? De lo que me debéis, vamos. Siempre habéis dicho que sois de los que pagan a su bookmaker.

Uno a uno le vamos soltando nuestra parte con las del veri. El gachó se guarda la pasta y luego hace unos números en una libreta.

—Bien —se pone— esto va a cuenta—. Pero no os olvidéis de que me debéis veinte mil pavos. Y yo no soy prestamista ni doy créditos por mucho tiempo. Conque a ver si aviváis.

Nosotros nos quedamos la mar de achantados. Entonces, para animarnos, el gachó va y se pone:

—Yo que vosotros, le echaba mano a Josy Panty, que es una buena pieza. Si os decidís, ya sabéis que llevo el veinticinco por ciento del chivato.

Pero a nosotros ya no nos resulta el negocio. Cuando al fin el tío sale de la casa yo me pongo a pensar y me doy cuenta de que todavía no hemos pagado nosotros la parte del chota, que son seis de los grandes. Y que en eso no hay bromas que valgan. El que no paga el chivato no encuentra luego nadie que trabaje para él. Así que ahora andamos arrimando el hombro y chuzando hasta juntar los veintiséis billetes que debemos en total.

—Lo único que me gusta, mira —acaba de beberse el whisky Bob el Chancleta—, es que la costilla de Benny el Plastrón se hincha ahora de comprarse trapeos y de comer en los restaurantes buenos. Por ahí andan diciendo que si le ha caído la herencia de un tío que tenía en Europa, pero lo que no sabe nadie, ni siquiera Benny el Plastrón, es que el chota que nos dió el soplo es su misma costilla.

F I N



que me lo llevo a un rincón para que nos tomemos un copazo. Y no es por la curiosidad, sino porque yo soy así, que me compadezco de todo bicho. Cuando estamos sentados, por hablar de algo, voy y le pregunto por Benny el Plastrón.

—Calla, hombre —se pone Bob el Chancleta—; le echamos mano el mismo día que hablamos contigo. Iba solo en su coche, que ya sabes que el tío es incapaz de tener un chófer, y le dijimos que si quería dar un paselito con nosotros. Al principio parecía que la cosa no le hacía gracia, y hasta se quiso poner flamenco y todo. Pero yo entonces tiro de quitapenas y se lo pongo debajo de las narices para que vea bien el calibre. Entonces el andóval se viene a buenas y dice que ya que nos ponemos así qué le vamos a hacer.

Así es que le encerramos el coche y nos lo llevamos en el nuestro al chiscón que tenemos en la Octava para recibir visitas. Allí le explicamos que el tomar el aire le cuesta veinticinco pápiros de los anchos y que lo mejor es que los mande a buscar a alguien de confianza, que si no le puede ocurrir una desgracia de esas de las que nadie estamos libres.

—Bueno —se pone el gachó—; llamaré a Josy Panty, que me parece que puede tener las veinticinco sábanas. Pero —va y nos mira muy fijo—: ¿quién me dice a mí que me saltáis cuando tengáis la telángana?

pero resulta que el andóval no está en casa, porque ha ido a Atlantic City y no vuelve hasta al otro día por la tarde.

—Pues habrá que aguardar —se pone—, que no tengo otro a quien pedirle la pasta mineral.

—¿Y la parienta? —me pongo yo—. ¿No podría hacerse con la pecunia?

—Ni hablar del peluquín! —salta el tío, como si le hubieran picado una avispa—. Como que le voy a decir a mi mujer dónde tengo el calcetín para que ella le meta mano. Ya le doy diez pavos a la semana para la compra y va que chuta, que hasta me sisa para trapos y todo.

Puestas así las cosas, no tenemos más remedio que esperar a que vuelva Josy Panty. Pero le dejamos a Benny que llame a su costilla y le diga que está en Jersey City velando a su hermano Sidney, que se ha puesto enfermo de repente. Luego se acuesta, y yo hago turno para velarle con Jeff el Pinturas y Sandy el Reléne.

Por la mañana desayunamos todos juntos huevos fritos y café y no lo pasamos mal, no creas. Resulta que Benny el Plastrón es un tipo divertido y sabe muchas historias del hipódromo y de la gente que va por allí. Al final parece como si nos conociéramos de toda la vida y lo pasamos bárbaro.

A mediodía, Jeff el Pinturas dice que va a bajar a la calle por un programa de las carreras, para entretenerse un poco. Cuando lo sube, todos lo miramos por encima. No es porque

aquí me tenéis a mí. Os las acepto aunque sea de boquilla, y así hacemos tiempo hasta que vuelva Josy. Porque, vamos, no queréis que echemos unas manitas al pinacle, digo yo.

—Pero es que jugar de boquilla —voy y le digo— no está bien.

—Venga, venga —se pone el fulano; a ver si me váis a resultar unos escrupulosos que se cogen las narices con papel. Además, bien claro habéis dicho que siempre pagáis a vuestro agente. Y, aunque no lo hubierais dicho, no hay más que veros la cara para ver que sois unos hombres honrados.

Puestas así las cosas, nos aprovechamos de la confianza y empezamos a apostar un poco. Pero luego nos calentamos y terminamos por apostar en todos los hipódromos de la nación. Benny se guarda todas las traviesas en el bolsillo y, al final, tiene un bulto tan gordo que parece un tumor.

Al fin llega la hora de los resultados y todos nos sentamos alrededor de la radio sin

¡Qué espectáculo darán los fieles a este mundo egoísta y sin corazón, si todos se esforzaran para no considerar como extraño a ningún miembro de la parroquia; si las penas y las alegrías de cada uno fueran penas y alegrías de todos; si se tendiera a corregir la estridente desproporción de bienes, tan contraria al sentido cristiano!

Mañana, en Vallejo, el Granollers

El Levante, forzado a presentar lo que se llama "una alineación de circunstancias"

Tres bajas importantes: Landeta, Castells y Agramunt

No vamos a incurrir en la ingenuidad de empezar diciéndole que el partido de mañana con el Granollers es decisivo para el Levante. Y, sin embargo, lo es. Tanto o más como pudo serlo el Alicante.

Desde el instante en que el equipo azulgrana no pudo sacar tajada en Bardin, la posición del Levante, aunque si, que siendo buena, es delicada, y lo es porque tan sólo le separa un punto de su inmediato seguidor el Alicante.

Se podrá aducir: Bueno; el Levante tiene seis positivos, y el once alicantino, tres. De acuerdo. Pero bastaría con que mañana el Alicante realice una hombrada en el desplazamiento, para que la ventaja azulgrana se quedara reducida a un solo punto en todas las clasificaciones.

Está claro, pues, que ha de ganar el Levante mañana en Vallejo, pase lo que pase en otros terrenos de juego, para mantener íntegra sus aspiraciones. Y si el Alicante no logra nada por ahí fuera, mejor que mejor.

Aunque no hay enemigo pequeño, lo que más nos preocupa, naturalmente, del partido de mañana y de los que le sigan, son las alineaciones de circunstancias que se va a ver forzado a presentar el Levante.

Las bajas de Landeta, por lesión, y las de Castells y Agra-

munt, por sanción oficial, además de desorganizar un dispositivo defensivo que venía funcionando muy bien, son difíciles de cubrir. Esa es la pura realidad.

Para mañana Escolá ha citado a los siguientes jugadores: Ripoll, Navarro; Casanova, Giménez, Sagrera; Bilbao, Poves, Motilla; Gimeno, Molina, García Mulet, Aragón, Ozcoz y Estruch.

A la vista de la lista, parece entreverse que la defensa la constituirán Casanova, Giménez, Sagrera. Ya es más difícil saber quién acompañará a Bilbao en la media. En el ataque no hay problema. Puede formarse uno de absoluta garantía.

Aun suponiendo que las cosas vayan bien en Vallejo, cosa que esperamos con sólo que pongan los azulgrana en la lucha todo su entusiasmo, nuestra atención estará en Tortosa y Cartagena, donde Alicante y Baleares intentarán, como es de suponer, acortar distancias.

Mañana, en Vallejo, tanto interesa el triunfo del Levante como apreciar el buen funcionamiento de las líneas defensivas azulgranas. Esto, naturalmente, con la vista puesta en los partidos que se han de jugar contra el Elda, allá, y el Mahón, aquí.

Ahora que al Levante se le ha puesto el camino erizado de dificultades, a causa de sus tres indisponibles, es cuando hay que poner toda la carne en el asador para terminar la obra, tan concienzuda y pacientemente preparada. El público no ha de fallar. Y los jugadores, hay que esperar que tampoco. — T.

ARBITROS Pardo, en Vallejo

Madrid, 14. — Para los partidos de fútbol del próximo domingo, correspondientes a la fase de ascenso a Tercera División de Liga, han sido designados los siguientes árbitros.

GRUPO PRIMERO

Turistas-Burgos, Hidaigo La Vin.
Langreano-Salamanca, Oses.
C. Durango-Avilés, Irastorza.
At. Palencia-Orense, Casal.

GRUPO SEGUNDO

Gerona-Elgoibar, Martorell.
Arenas Z.-Rayo Vallecano, Vila.
Aranjuez-Amistad, Seva.
Villafranca-Manresa, Martínez Zugasti.

GRUPO TERCERO

Mahón-Eldense, Munne.
Levante-Granollers, Pardo.
Tortosa-Alicante, Bernal.
Cartagenera-At. Baleares, Vialta.

GRUPO CUARTO

Ameria-Linense, Pinar.
Melilla-Cacereño, Aguilar.
Don Benito-Ceuta, Morilla.
Algeciras-Córdoba, Barrenechea. — Alfíl.

Acuerdos de la Federación Española

Agramunt, suspendido por cuatro partidos oficiales

MADRID, 13. — Acuerdos del Comité de Competición:
El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado los siguientes acuerdos:

Jugadores

Primera División. — Amonestar y multa a Isidro Flotat Villanova (C. F. Barcelona) y a Agustín Gáinza Vicandi (Atlético de Bilbao), por pérdida deliberada de tiempo. (Artículo 99, b, número 5.)

Segunda División. — Suspender por dos partidos oficiales a Rafael Verdú Fernández (Jerez C. D.), por protestar airadamente decisiones del árbitro. (Artículo 99, e, número 2.)

Fase de ascenso a Segunda División. — Suspender por cuatro partidos oficiales a Enrique Agramunt Requena (Levante U. D.), por agresión a un contrario. (Artículo 99, g.), y por dos partidos

oficiales a José Torres Robles (Alicante C. F.), por repeler dicha agresión. (Artículo 99, e, número 2.)

Amonestar y multa a Bernardo Cañellas Perelló (C. D. Atlético Baleares), por juego peligroso. (Artículo 99, b, número 6), y a Luis Oliver Hernández (C. D. Eldense), por formular observaciones al árbitro. (Artículo 99, a, número 2.)

Entrenadores

Aplicar las amonestaciones correspondientes a los entrenadores del Atlético de Bilbao Jerez C. D. y Alicante C. F. por faltas o reincidencias de jugadores de sus clubs. (Artículo 108.)

Clubs

Imponer multa a la C. D. Leonesa, C. D. Atlético de Baleares y S. D. Ceuta, por incidentes del público. (Artículo 128.) — Alfíl.

Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

PRIMERA DIVISION

Z MURCIA
A. MADRID

CERTINA

CORUNA
R. SOCIEDAD

HERCULES
LEONESA

R. MADRID
L. PALMAS

SEVILLA
VALENCIA

ALAVES
A. BILBAO

BARCELONA
ESPANOL

VALLADOLID
CELTA

El partido C. D. GRANOLLERS - LEVANTE U. D.

EMPEZARA A LAS

HORA CERTINA



SEGUNDA DIVISION

H S. FERNANDO
P. ULTRA

J JAEN
E. INDUST.

P TARRASA
GIRON

S BARACALDO
OSASUNA

V CASTELLON
E. TANGER

X OVIEDO
ZARAGOZA

PANORAMICA LIGUERA

ALAVES

TRES BAJAS: CARLOS, SANZ Y ECHANIZ

Vitoria, 14. — El equipo del Atlético de Bilbao, que el domingo próximo se enfrentará al Alavés, se halla concentrado en la villa de Murguía, y llegará a Vitoria momentos antes del encuentro.

Por lo que se refiere al Alavés, su portero, Carlos, se ha resentido de la lesión que le privó alinear el domingo pasado, en Vigo, y lo propio sucede con el defensa Sanz. Como para cubrir la falta de Gorospe, en la defensa, el Alavés consiguió el traspaso del jugador del Atlético de Bilbao, Egusquiza, se planteaba la dificultad de si podría jugar en este partido contra su antiguo equipo; pero parece ser que los bilbaínos, vistas las grandes dificultades que tiene el Alavés, acceden a que pueda jugar. También hay dudas sobre el interior Echaniz, que el domingo último no pudo jugar por hallarse prestando el servicio militar y que está desconectado de sus compañeros por no haber asistido a los entrenamientos. En el caso de que sea autorizado para alinearse, antes hay que ver si está en condiciones de jugar.

Las perspectivas, pues, para el once vitoriano no son nada agradables en momentos para él tan críticos.

BILBAO

NO HABRA CAMBIOS

Bilbao, 14. — Ayer se entrenaron los jugadores del Atlético con vistas al partido del domingo contra el Deportivo Alavés. Hoy han vuel-

to a reunirse los jugadores y seleccionados los que habrán de jugar en Mendizorrosa. Al parecer será el mismo once que venció a Barcelona. En la expedición figurarán además, Iraragorri, Azcoite y Merodio. — Alfíl

ARIETA SALIO ILESO DE UN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Bilbao, 14. — Cuando esta mañana venía de Durango, en coche, el jugador del Atlético, Ignacio Arieta, sufrió un vuelco en las cercanías de El Gallo, dando el vehículo varias vueltas de campana. Afortunadamente, Arieta no sufrió lesión alguna. Iba acompañado de un amigo que también resultó ileso y un religioso, que sufrió algunas contusiones. Arieta acudió a San Mamés para entrenarse, con lo cual ha sido descartado el rumor de que había sufrido lesiones de importancia. — Alfíl

MADRID

ATIENZA, OLIVA Y NOLIN, REAPARECEN

Madrid, 14. — El Real Madrid hará el siguiente equipo en el partido de mañana domingo frente a la U. D. Las Palmas: Alonso, Atienza, Oliva, Lesmes; Manolo, Zárraga; Joseito, Pérez Payá, Stéfano, Rial y Gento. — Alfíl

CAMPO DE VALLEJO

C. D. GRANOLLERS - LEVANTE U. D.

Venta de entradas y localidades en calle En Llop, y en los Pabellones Marítimos, sitios de costumbre, desde hoy, viernes, de 6 a 9 tarde, y domingo, de 10 a 13. ABONO ESPECIAL: Se comunicará a los abonados especiales que está al cobro el segundo trimestre del año actual.

Juguemos a estadísticas

PORTEROS MENOS GOLEADOS

Ramallets	26
Carmelo	31
Alonso - Berasaluce	37
Bustos - Vera	41
Timor - Ramirez	45
Pazos	47
Eizaguirre - Begur	48
Benegas	50

PORTEROS MAS GOLEADOS

Campillo	83
Ctero	76
Padron	70
Caldentey	64
Aburo	61
Cosme	61
Soler - Domingo	56
Pepin	54

JUGADORES MAXIMOS GOLEADORES

Mauro	22
Di Stefano	20
Escudero	19
Molina	16
Artache	15
Domingo	15
Arcas	14
Echániz	14
Kubala	14
Pahino	14
Ria	13
Vallejo	13
Ariza	12
Igoa	12
Pepillo	12
Villaverde	12
Atienza	11
Gallardo	11
Wilkes	11
Badenes	10
Olsen	10
Paz	10
Xirau	10
Bazan	9
Murillo	9
Pahuet	9
Ricardo	9
Sarasqueta	9
Ucelay	9
Agustin	8
Miguel	8

AQUI, LOS ARBITROS

Arqué, bien.
G. Prieto, bien.
Novella, bien.
Bielsa, bien.
Blanco Pérez, bien.
Ribero, mal.
Sanz, mal.
Balcells, regular.

AQUI, LOS PENALTYS

Gallo, defensa del Hércules.
zancadilla a Arcas dentro del área, y el penalty lo tira Benavides y lo detiene Campillo.
Gálvez le hizo una entrada violenta a Bazán, y el árbitro señaló penalty, y Cuenca logra el segundo gol coruñés.
Matito, defensa del Valladolid, le puso zancadilla a Pita dentro del área, y el señor Balcells decretó penalty, y Seguí, que fué el encargado de tirarlo, marcó el tercer tanto para el Valencia.

FACTOR CAMPO

Primera División:
Ha pasado al primer puesto el "León de San Mamés", pero

no tiene resuelto el final, aunque las mayores esperanzas son suyas. El partido de mañana con el Alavés puede ser aún decisivo.

Diecinueve tantos consiguió con marcar los equipos locales, por once los de fuera; dos ganadores entre los que se desplazaron; dos empates, y los restantes cuatro vencieron los propietarios. Dos delanteras de los forasteros no marcaron. La mayor diferencia del tanteo en Méjico y en Madrid, donde se marcaron más goles; nueve en total.

Atlético Bilbaino, 44 puntos; Hércules alicantino, sigue con sus 11.

Segunda División (Primer grupo):

Osasuna sigue su marcha triunfal en primer lugar, destacado dos puntos del Oviedo, que con su goleada —75 tantos lleva marcados— de cada domingo da a entender que está en buen momento para recuperar la categoría que perdió.

Veintinueve fueron los tantos marcados por este primer grupo; diecisiete los que jugaban en sus terrenos, por cuatro de los forasteros. Una delantera de los primeros y cinco de los segundos, no lograron perforar las porterías contrarias. Osasuna, en cabeza, con cuarenta puntos, y Logroñés, al otro extremo, con quince.

Segunda División (Segundo grupo):

Pocas veces habrá sucedido lo de la última jornada. En este segundo grupo, o grupo Sur, como ustedes deseen, la delantera que consiguió marcar, saltó victorioso su equipo. Dos victorias forasteras y seis propietarias se registraron; por consiguiente, hubo ocho delanteras que no lograron tantos. En total, marcaron los propietarios dieciocho goles, y los forasteros, tres. Plus Ultra logró el mayor tanteo del grupo.

El Jaén es ya primera división, al que le sigue el histórico Betis sevillano, que también tiene asegurado el promocionar para el ascenso, y en último lugar, el que fué animador de la División máxima: Deportivo Castellón, con sólo diecinueve puntos.

TANTOS LOGRADOS

Primera División:
Locales, 19; forasteros, 11.
Segunda División (Primer grupo):
Locales, 17; forasteros, 4.
Segunda División (Segundo grupo):
Locales, 18; forasteros, 3.
Hay, por lo tanto, 36 a favor de los locales, más 787 de jornadas anteriores, 823.

ALMENAR.

Jinetes de nueve países participarán en el Concurso Hípico de Niza

Son Argentina, Bélgica, Camboya, Francia, Holanda, Italia, España y Suiza

Niza, 14. — Jinetes de nueve países en ésta para participar en el tradicional Concurso Hípico Internacional, primer acontecimiento importante de la temporada hípica europea.

Los participantes son:

Argentina. — Teniente coronel Julio Rodolfo Alzogary (jefe del equipo) que montará «Strómboli» y «Panzone». O. Mayorea Pedro, con «Caroline» y «Betsabe». Teniente Naldo M. Dasso, con «Ramito» y «Manero». Jorge G. Lucardi, con «Baturro» y «Comogueras». Comandante Carlos Della Larocca, con «Oleade» y «Discutido».

Bélgica. — Gay L. du Bois (jefe del equipo). Raymond Lombard, con «Dandy» y «Zephir». G. Poffe, con «Gacambo», «Inés» y «Glesidi». Señorita Schoekaert, con «Musca» y «Tabou».

Camboya. — Teniente Kim Kosal, con «Pompon». Teniente Ghanly con «Flatteu», II. Teniente Pen Sang, con «Glorieux».

Francia. — Teniente coronel Ca vaille (jefe del equipo). Capitán Le Frant, con «Far-West» y «Azur». Capitán De Fombelle, con «Copinambour» y «Caballero». M. Calmon, con «Camelia» y «Virtuosos». Pierre Jonqueres D'Orliola con «Búfalo» y «Dark Noe».

Holanda. — Comandante C. C. Hasselman (jefe del equipo). Antón Timmer, con «Pourquei» y «Hanco». B. J. M. Arts, con «Tatjana» y «Abendganz». W. G. Henfrick, con «Bijou». Comandante J. J. L. Baron Van Lynden, con «Mastern». L. C. M. Uytendaal, con «Kiddias» y «Manilla».

Italia. — Comendador Bruno Bruni (jefe del equipo). Señorita Giulia Serventi, con «Doly» y «Bimbo II». Conde Vincenzo Bettini, con «Pooka» y «Litargiro». Capitán Luciano Ambrosio, con «Devise» y «Nadir». Marqués Fabio Mangilli, con «Heice» y «Kidiane».

España. — Teniente coronel Valentín Buinas Alonso Villalobos (jefe del equipo). Comandante Jaime

García Cruz, con «Baden» y «Quoniam». Comandante Manuel Ordovás González, con «César» y «Bohemio». Francisco Goycaga, con «Tos canella» y «Fahnenkoenig». Carlos Figueroa Castillejos, con «Bandit» y «Gracieux». Comandante Domínguez Manjón, con «Coriolano» y «Betsabe».

Suiza. — Coronel Louis Degallier (jefe del equipo). Comandante Frank Lombard, con «Vol-au-vent» y «Furst». Capitán William de Rham, con «Va Vite». Capitán Heinz Buhofer, con «Bábara» y «Guete». Teniente Marc Buchler, con «Vivaldi» y «Nerentina».

Del equipo de Méjico todavía no se conocen detalles.

Las pruebas se celebrarán desde hoy, 14 al 22 del mes actual.

El programa es el siguiente:

14 de abril: Premio del comandante Verneuil.

15 de abril: Gran Premio de Francia.

16 de abril: Premio de los Cadetes de Saurmur y Premio de Mónaco.

17 de abril: Descanso.

18 de abril: Premio de la Costa Azul y Premio de los Centauros.

19 de abril: Premio de la ciudad de Niza.

20 de abril: Descanso.

21 de abril: Premio Eucéfalo y Premio del Castillo de Niza.

22 de abril: Premio de las Naciones. — Alfí.

La verdad en torno al mercado de Ruzafa

Cómo será la boda de Grace Kelly

"Clima", el semanario gráfico de actualidad valenciana, publica esta semana un sumario bien interesante, ilustrado con profusión de fotografías e impreso en huecogrado, con lo que, indudablemente, la revista gana en presentación.

Abre la revista un magnífico artículo de Adolfo Cámara, titulado "Juventud, primavera de la vida", y le sigue un reportaje, muy interesante y de palpitante actualidad, sobre "La verdad en torno al mercado de Ruzafa", original de María Angeles Arazo.

En las páginas centrales inserta un reportaje, ilustrado con bellas fotografías del Principado de Mónaco, sobre lo que será la ceremonia del enlace de Grace Kelly con el príncipe Rainiero III.

José María Arráiz, en su sección deportiva, entrevista a Carlos Marraspe y hablan sobre las posibilidades del Valencia en la Copa.

No faltan, como es natural, sus habituales secciones de "Hogar, dulce hogar", "Rebotica de Clima" amplia información gráfica de la actualidad valenciana, toros, cine y teatros, deportes, pasatiempos "Los semidijos del fútbol español", dedicado esta semana a Eduardo Cabells, así como la publicación de numerosos poemas de su concurso poético, y también algunas fotografías del concurso de la canción.

Un número, en suma, muy interesante, y, repetimos, admirablemente impreso en huecogrado.

Al habla con el seleccionador nacional de balonmano. señor Zabala y con los seleccionados valencianos

La jornada de mañana en Valencia

Esta noche se celebra, en el

Pabellón Municipal de Deportes de Barcelona, el encuentro internacional de balonmano en sala Portugal-España. Puestos al habla con don Miguel Zabala, seleccionador nacional de balonmano, inquirimos detalles sobre el mismo, y aunque contestó amablemente a nuestras preguntas, no soltó prenda en cuanto a la posible alineación de los valencianos frente a los lusos. Su preocupación está en que todos los jugadores seleccionados están muy bien de forma y que la elección final será difícil. Preguntado sobre la forma demostrada por nuestros paisanos, nos manifestó que Puig se encuentra al mismo nivel que todos los demás, sin desentonar lo más mínimo, pero... Y ahí se paró, sin querer decirnos sus intenciones respecto al mismo; en cuanto a Gimeno, también se encuentra en buena forma, pero... igual que el anterior. Ayer celebraron un encuentro amistoso, el que fué presenciado por la selección portuguesa, y, debido a ello, los jugadores fueron cambiados de su lugar habitual a fin de que sus contrarios no pudieran formarse una idea concreta del estilo de juego en sus puestos habituales; así, Puig, por ejemplo, fué alineado de delantero centro, cuando en realidad su puesto se halla en cualquier puesto de la defensa. Sólo nos resta esperar unas horas para conocer la alineación definitiva y el desarrollo del encuentro.

Estando celebrándose en nuestra ciudad los Campeonatos de España de Balonmano del Frente de Juventudes, la jornada para mañana del Campeonato Regional a once, ha tenido que ser aplazada a petición de éste;

por tanto, hasta el próximo domingo no comenzará el mismo.

En el Campeonato Regional Juvenil y quizá de todos los de la modalidad de sala, sea el más interesante el que han de disputar el Colegio Agustinos y el Colegio de San José, en la pista del último. El encuentro de la primera vuelta finalizó con una apurada victoria de Agustinos por 10-9. Ahora, los del San José quieren desquitarse. Agustinos intentarán por todos los medios ser campeones del grupo imbatidos, y por contra, el San José también ha de procurará vencer, para, caso de llegar al final con empate a puntos, forzar un tercer encuentro. Este partido se celebrará a las 10'30 en el Colegio de San José.

El otro encuentro, Santo Tomás-Frente de Juventudes de Algemesi, se celebrará en la pista de Benimar a las once, de donde debe salir vencedor Algemesi.

En el trofeo Puig de segunda categoría se jugarán los siguientes encuentros: En Terraza Ferrando el Católico, a las 9'15 Cid Campeador-Hermanidad de Comercio, y a las 10'15. Manuel Orriols-Unión Naval de Levante. En Terraza Lauria, a las 10'15, con anterioridad a las finales del Campeonato de España del Frente de Juventudes, se enfrentarán el Grao-Mar C. B. y Altos Hornos de Sagunto B. encuentro muy interesante y de rivalidad. Y, por último, en Benimar, a las 12'15, Patriarca San José contra U. D. Samadema.

En tercera y en Terraza Lauria, a las nueve, el Valcasante se enfrenta al Fosval. En Benetúser, a las 12, Insecticidas Serpiol, a Santobad, y en el campo del Corcho, a las 10'45. Avance Gimnástico, y a las 12, Los Harris-San Agustín — REVERSO.

Ya está designado el equipo nacional para la Vuelta a España

Lo integran Bahamontes, Barrutia, Botella, Bover, Galdeano, Loroño, Marigil, Massip, Poblet y Bernardo Ruiz

Madrid, 13. — La Federación Española de Ciclismo, en su reunión de hoy, día 13, acordó designar el equipo español definitivo para la Vuelta Ciclista a España. Si bien el equipo nombrado difiere del seleccionado en un principio, la Federación quiere hacer presente que esta última selección ha sido hecha teniendo en cuenta la forma ac-

tual de los corredores, demostrada en las últimas actuaciones, y también a los informes del seleccionador nacional, señor Larumbo, y del director técnico del equipo español, señor Puig, así como del observador que con carácter secreto la Federación ha enviado a presenciar diversas carreras.

El equipo seleccionado es el siguiente:

Director deportivo, don Luis Puig.

Corredores: Bahamontes (Federico), Barrutia (Antonio), Botella (Salvador), Bover (Miguel), Galdeano (Jesús), Loroño (Jesús), Marigil (René), Massip (Francisco), Poblet (Miguel), Ruiz (Bernardo)

«La gran mentira»

descubre la verdad del cine por dentro



«La gran mentira» descubre crudamente todo el fabuloso mundo del cine por dentro. La cámara descubre también el tremendo artificio de esta fábrica de sueños que es un estudio cinematográfico. El espectador, desde su butaca, no conoce, en realidad, del cine más que su aspecto exterior, la película ya terminada. «La gran mentira» pone al descubierto lo que es el cine fuera de los focos: un descubrimiento apasionante porque a lo largo del film van apareciendo cuantos trucos han de concebirse para la producción de una película, en el rodaje de la cual, mientras el galán y la estrella hacen su dúo de amor bajo los focos, el «eléctrico» merienda su tortilla de patatas...

Y en este ambiente artificioso, falso del cine por dentro, tiene lugar una gran historia de amor. Una historia de amor que es también, quizá por desarrollarse en esta atmósfera en que casi nada es verdadero, una gran mentira. La historia de una muchacha, maestra de un pueblo, que llega a Madrid ganadora de un concurso radiofónico. Y encuentra aquí a un galán de pantalla, ya fracasado, ya pasado de moda, que por defender su nómina, su fama, está dispuesto a mentir su amor a la muchacha...

Este film se estrenará el próximo lunes en el cine Rialto.

«Los traperos de Emaús»

se estrenará el lunes en Olympia

En función patrocinada por la Asociación de la Prensa



Como habíamos anunciado, el próximo lunes se estrenará, en el cinema Olympia y en función patrocinada por la Asociación de la Prensa Valenciana, «Los traperos de Emaús». Esta película es una superproducción, honra de la cinematografía mundial en la que se nos cuenta, con un estilo sencillo y directo, la obra del Abbé Pierra. Divulgada en todo el mundo por la prensa y la radio, fascinó a todas las buenas voluntades, haciéndose este movimiento tan conocido, que fué preciso llevarlo a la pantalla. ¿Quiénes eran esos hombres de Emaús? ¿De dónde procedían? ¿Cómo lograron esta obra que nadie, sino ellos fueron capaces de realizar? A todas estas preguntas

contesta el gran film de Robert Darenne con la narración de las aventuras de los primeros «hombres de Emaús», describiendo la historia vivida por sus personajes, que tiene la virtud de ser sincera, porque arranca de hechos reales y auténticos. Por mucho que vuele la imaginación, no podría ir más allá de la realidad donde se inspira la historia de Bastien, la de Dibouti, la de Etienne... ¿Una película? Sí; pero con la extraordinaria historia real de unos hombres sencillos y directos.

Por todo ello, no hay duda alguna de que «Los traperos de Emaús», una de cuyas escenas reproduce nuestro grabado, constituye un auténtico acontecimiento cinematográfico.

LO QUE HOY NO ES APENAS NADA, MAÑANA PUEDE SER GRAVE. ACUDE AL MEDICO PARA QUE TE RECONOZCA Y TE TRANQUILICE (J. P. C. C.)

NOTICIAS TEATRALES

NUEVA COMPAÑIA DE COMEDIAS COMICAS

En Madrid, y por una empresa artística de solvencia, acaba de ser constituida una compañía de comedias cómicas, cuya cabecera ostentan, la conocida y celebradísima actriz de carácter, Patrocino Rico, y el notable actor cómico, Luis Sammartín. Estrenarán una comedia cómica de los hermanos Enrique y Antonio Paso, titulada «Ya somos tres», y repondrán la comedia de S. riano de Andia, «Te engañaré si eres buena», último éxito reciente en Madrid, obras que lleva en exclusiva esta compañía por Levante.

El debut de esta nueva formación será en Murcia el 15 del corriente desde donde seguirán a Alicante y demás plazas levantinas, entre ellas Valencia.

¿Por qué no has dado más oportunidades a Badenes?

ITURRASPE CONTESTA A ESTA INTERESANTE PREGUNTA EN LAS PAGINAS DEPORTIVAS DE

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD

HOY, EN TODOS LOS QUIOSCOS

CINE CLUB UNIVERSITARIO

Hoy sábado, día 14, a las 7 de la tarde y 10'45 de la noche, en el salón del Club, tendrá lugar la 19 sesión de la séptima temporada, con el siguiente programa:

Primero. — Documentales. Segundo. «Oro en barras». Realización de Charles Cricton, interpretada por Alec Guinness y Stanley Holloway.

Una típica muestra del cine de humor británico. Premio en la Bienal de Venecia.

PUBLICACIONES

«EL TRULLO»

Se ha publicado «El Trullo», revista gráfica de la Fiesta de la Vendimia de Requena, correspondiente al presente mes de abril.

La portada ofrece un motivo vendimial a pluma, original de M. Sánchez Domingo.

Inserta interesantes grabados, a modo de ilustración, así como trabajos literarios cuyas firmas corresponden a Luis Albalade, Rafael Duys, José Ortega y Gasset, Pascual Carrión, Julio Tarín Sabatier, Joaquín Pérez Salas, Rafael Bernabeu, Martínez Bermell, y otros.

En la primera página se publican las fotografías, en un grupo, correspondientes a la reina de la anterior Fiesta de la Vendimia, señorita Beatriz Anna Cabot Lodge, y a sus damas de honor, señoritas Mari Carmen Climent Pérez, e Ino Correa Romero, y en las páginas centrales inserta las fotografías de los componentes de la Comisión Infantil del Barrio del Arrabal y del Barrio Peñas.



PLAZA de TOROS

Mañana DOMINGO 15, a las CINCO de la tarde

EXTRAORDINARIA NOVILLADA

SEIS Novillos de don Salvador Guardiola

MATADORES:

EL TURIA CHAMACO y EL TINO

Venta de localidades y entradas, hoy, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS

ESTRENO

Lunes próximo

El más emocionante relato policiaco

LOS MEJORES AGENTES FEDERALES FUERON MOVILIZADOS PARA DESCUBRIR AL MISTERIOSO ASESINO



EDWARD G. ROBINSON

JOHN FORSYTHE

MARCIA HENDERSON

KATHLEEN HUGHES

ENSAYO DRAMATICO

DIRECTOR JACK ARNOLD

La televisión pone al descubierto los sistemas secretos del F. B. I.

A. mayores

APOLO - Precios populares

Sábado, 6'45

ROSE-MARIE

A. mayores

10'30 noche:

LOS CLAVES

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Por ANTON NAVARRO

T. menores

Domingo, 6 tarde

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

LOS GAVILANES

Por ANTON NAVARRO

T. menores

10'45 noche:

LA TABERNA DEL PUERTO

Por ANTON NAVARRO

A. mayores



La concertista Margot Pinter, en el Conservatorio

Margot Pinter, afamada pianista norteamericana, que realizó estudios en Viena y París, y conciertos por toda Europa, actuando con las mejores orquestas y en el importante festival de Salzburgo, estrenista de mucha música contemporánea, que ostenta la Medalla Nicolai de la Filarmónica de Viena, invitada por nuestro Conservatorio los 11, 12 y 13 pasados, ha desarrollado un cursillo intensivo de la técnica instrumental, en la que es eminente.

Así, pues, explicó lecciones teórico-prácticas de piano. Sus conocimientos son vastos y sus realidades resultan espléndidas.

Explicó músicas clásica —Clementi, Mozart, Weber y Beethoven—, romántica —Schumann, Brahms, Chopin y Liszt—, y contemporánea —volúmenes IV, V y VI del «Microcosmos», de Bela Bartok—.

Este breve curso de interpretación se dedicó, de manera general, a los alumnos de todas las asignaturas matriculados oficialmente, y de modo obligatorio a los alumnos oficiales de todas las clases de piano.

Una buena siembra de inquietudes técnicas deja Margot Pinter entre los estudiantes músicos del Conservatorio, que con esta visita de carácter pedagógico deja de vegetar sobre rutinas y apatías áridas.

Próximo concierto de la pianista norteamericana Marilyn Meyer, en el Ateneo

Bajo los auspicios del Servicio Cultural de la Casa Americana en Valencia, como parte de sus actividades artísticas del presente curso, dará, en fecha próxima, un concierto la pianista norteamericana Marilyn Meyer.

La presentación en Valencia de este joven valor de la pianística estadounidense, será en el Ateneo Mercantil en fecha y con programa que se anunciará previamente.

Los que se unen para rezar al Padre común no pueden mirarse como extraños fuera del templo. Su Santidad indica la necesidad de crear y fomentar entre los fieles un clima de verdadera fraternidad. La amistad, la simpatía y la ayuda mutua deben unir estrechamente a los que forman la familia parroquial.

Sábado, 14 abril 1956

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

RIALTO

CRUDA, SINCERA, APASIONANTE

¡La gran verdad de una historia de amor vivida en la gran mentira del cine!



FRANCISCO RABAL
MADELEINE FISCHER • JACQUELINE PIERREUX
MANOLO MORAN

LA GRAN MENTIRA

DIRECTOR **Rafael Gil**
GUION **VICENTE ESCRIBA** • **JESUS GURIDI**
MUSICA

COMO ES EL CINE DE VERDAD CUANDO SE APAGAN LOS FOCOS

A. mayores

LUNES PROXIMO

OLYMPIA

PROXIMO LUNES ESTRENO

PATROCINADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA



Los Traperos de ENAUS

LA OBRA DEL ARTE PIERRE



YVES DENIAUD
PIERRE MONDY
GABY MORLAY
ANDRE REYBAZ
MADELEINE ROBINSON
PIERRE TRABAUD

DIRECTOR **ROBERT DARENE**
COCHIN ARLETTE NORDA

UN MARAVILLOSO "FILM" DE ACENTO INTENSO Y DE AGUDA HUMANIDAD

La película que por su realismo y sencillez ha despertado en el mundo entero el más puro sentimiento de solidaridad humana

AUTORIZADA MENORES

GRAN VIA

Lunes próximo ESTRENO

La revelación en el cine del Príncipe Gitano y Dolores Vargas, con su espléndida juventud, su salero y simpatía



LOS ASES DEL ARTE FLAMENCO
El Príncipe GITANO
Dolores VARGAS
"EL TERREMOTO MORENO"

Y LOS CAMPEONES DE LA GRACIA
PACOMARTINEZ SORIA
MARY SANTPERE
EMILIO FABREGAS-MANOLITO DIAZ



VERANEO EN ESPAÑA

DIRECTOR MIGUEL IGLESIAS

TOLERADO MENORES

UN ORIGINAL "FILM" MUSICAL CON UN ASUNTO ALEGRE, CHISPEANTE Y CASCABELERO

6'30 RUZAF 10'45

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO. El espectáculo que asombró a América, del famoso migo

FU-MANCHU

EN LA FANTASIA MAGICA
HECHIZOS DE FU MANCHU
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS.

ALKAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Mare está chafao!, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.

APOLLO.—6'45: Rose Marie A. mayores 18 años. — 10'30: Los claveles y La del manito de rosas. T. m.

ESLAVA.—7 y 11: Historia de un resentido. A. mayores.

PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Los mosquitos. A. mayores.

RUZAF.—6'30 y 10'45: Fu Manchú. T. menores.

SERRANO.—6'30 y 10'45: ¡Mejores no hay! A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores.

GRAN VIA.—El bandido Generoso y El hijo de Lagardere. T. menores.

L.Y.S.—Días de amor. A. mayores

METROPOL.—Las señoritas del 09 A. mayores.

OLYMPIA.—Serenata en el valle del Sol. A. mayores.

REX.—El rey loco (Luis II de Baviera). T. menores.

RIALTO.—Con sus mismas armas. A. mayores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Guante de acero y Esa voz es una mina. T. menores.

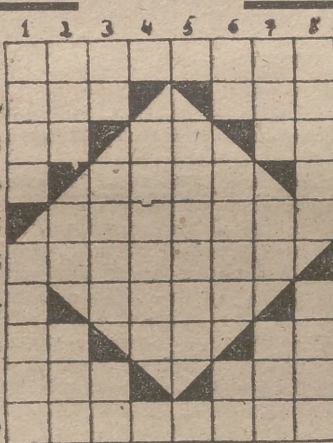
COLISEUM.—Tormenta sobre el Tibet y Corazón dividido. T. menores.

SUIZO.—Martes negro y Llamame señora. A. mayores.

TYRIS.—Sor Angélica y Las pelirrojas. A. mayores.

¡ULTRAFIJOS!

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Arbol de la familia de las platáneas, de tronco recto, redondo y sin ramas en la parte baja (pl.). 2 — Raspé la superficie de una cosa dura con un instrumento coriante (al revés). Metal precioso. 3 — Consonante repetida. Negación. Nombre de consonante (al revés). 4 — Unica en su especie. 5 — Acompañar una faena con la saloma. 6 — En sentido figurado, causa gran admiración. 7 — División territorial poco extensa, entre los árabes. 8 — Dios egipcio. Siglas mercantiles. Silaba de bata. 9 — Interjección. Repollo. 10 — Refajo que usan las legañeras.

Verticales: 1 — Pongo el pie encima. Planta gramínea, cuyo fruto es un grano oval, harinoso y blanco. 2 — Artículo. Consonante repetida. Parte lateral de un edificio. 3 — Terminación verbal. Instrumentos de agricultura, a modo de azaca (al revés). Nombre de consonante (al revés). 4 — Techos de paja. 5 — Pone la arboladura a una embarcación (al revés). 6 — Negación. Instrumento destinado a ofender o defenderse (al revés). Nombre de consonante. 7 — Ruegue a Dios. Vocal repetida. Arbusito de madera amarilla, sumamente dura y compacta. 8 — Manosear y ajar una cosa. Que carece de bondad.

SOLUCION

ORE. AA. BOF. 8 — SOBR. MALO. ALORRA. 6 — NO. AMRA. CE. 7 — SAOC. EG. 4 — COLMOS. 5 — 2 — LAS. 5. ALA. 3 — AR. VERTICALES: 1 — PISO. ARROZ. SA. BA. 9 — CIE. COL. 10 — ZA.

TEATRO PRINCIPAL

Martes 17 — 10'45 noche PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE ARTE LIRICO DE

Francisco Bosch

con

Luisa Fernanda

Por FRANCISCO BOSCH, TERESA PANIAGUA, MARI CARMEN SOLVES JOSE FARRE

ESLAVA

7 tarde y 11 noche: Compañía Lope de Vega Director: José Tamayo

Historia de un resentido

de Joaquín Calvo Sotelo A. mayores

San VICENTE EL CINE DETODOS SIEMPRE TOLERADO MENORES

EL SALVAJE MARCELINO PAN Y VINO

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo se libró del servicio? La solución, el lunes.

Solución al jeroglífico de ayer: La ganadora de las regatas.

HORIZONTALES: 1 — PLATANOS 2 — IAR. ORD. 3 — SS. CA. EB. 4 — SOLA. 5 — SALOMAR. 6 — ASOMBRA. 7 — CORA. 8 — RA. 9 — LAS. 4. ALA. 3 — AR. VERTICALES: 1 — PISO. ARROZ. SA. BA. 9 — CIE. COL. 10 — ZA.

FERIA DE SEVILLA-ANDALUCIA - MARRUECOS - TANGER

Excursión organizada por **Jornada y LEVANTE** con la colaboración de «Viajes Internacional Expreso»

AVISO A LOS SEÑORES INSCRITOS

Todos aquellos señores que se han inscrito para realizar la excursión arriba señalada, tanto los del coche del día 15, como los del 18 del mes en curso, deberán personarse en las oficinas de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, calle de Játiva, 23, con objeto de retirar el oportuno «carnet» de viaje.

Ambos coches —los del 15 y 18 del actual— partirán el domingo y miércoles próximos, respectivamente, de las oficinas de VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO, a las TRES EN PUNTO de la tarde, los días indicados.

Leed JORNADA

Sábado, 14 abril 1956

JORNADA—Página 19

El fallecimiento de Moscardó en la prensa extranjera

Unánimes elogios a su gesta

Lisboa, 14. — Los diarios portugueses dedican numerosas columnas a la noticia del fallecimiento del general Moscardó y ponen de relieve la heroica defensa que el finado hizo del Alcázar de Toledo. Comenta además extensamente las diversas etapas de la carrera militar del glorioso soldado español. — Efe.

La prensa argentina

Buenos Aires, 14. — Los diarios de la Argentina han publicado la noticia del fallecimiento del teniente

general don José Moscardó, acompañándola de fotografías y amplias biografías del heroico finado.

"Clarín" bajo el título: "Murió el general Moscardó, defensor del Alcázar de Toledo", da la información telegráfica y relata en detalle la dramática hora en la que Moscardó comunicó telefónicamente con su hijo Luis, para decirle que muriera como un patriota, y para decirle al jefe de milicias, que el Alcázar no se rendiría jamás: "estas palabras —dice 'Clarín'— quedarán escritas en la historia épica de España". — Efe.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN MURCIA

Para recorrer las zonas afectadas por las heladas

Murcia, 14. — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha llegado esta mañana en avión al aeródromo de Alcantarilla, procedente de Madrid, y acompañado de los directores generales de Agricultura, señor Cánovas García; de Montes, señor Martínez Hermosilla; de Colonización, señor Torrejón Montero, y de Coordinación, señor Pardo Cansinos, a fin de recorrer las zonas afectadas por las heladas.

El ministro y acompañantes fueron cumplimentados por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alir Delegado; prelado de la diócesis, doctor Sanahuja; presidente de la Diputación, alcalde, presidente de la Audiencia delegado provincial de Sindicatos y presidentes de la Cámara Sindical Agraria, Hermandad de Labradores, Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, y otras representaciones, así como por las autoridades locales de Alcantarilla, presididas por su Alcalde.

El señor Cavestany se trasladó a la capital y seguidamente inició su recorrido por la vega. El paso del ministro por los caseríos fue acogido con muestras de gratitud por los huertanos ante las medidas que el Gobierno ha adoptado para ayudarles con la concesión de crédito.

Combate en Argelia

Argel, 14. — Fuerzas de infantería francesa se han trasladado hoy a las colinas de las montañas de Collo, en las afueras de Philippeville, después de que una banda rebelde torturó a dos soldados franceses, heridos. Esta banda rebelde atacó a 2 camiones de abastecimiento y obligó al primero de estos vehículos a detenerse por medio de una ráfaga de disparos con armas automáticas. Sus ocupantes se arrojaron a tierra para repeler la agresión. El fuego rebelde mató a uno de los soldados e hirió a los cuatro restantes. Luego quemaron el cadáver del soldado y cerca de éste yacían los otros dos, al parecer torturados por los rebeldes antes de su fuga. — Efe.

Lauris Norstad reemplaza a Gruenther

Como comandante supremo de la NATO

París, 14. — El presidente Eisenhower ha designado al general de aviación Norstad, comandante supremo de las fuerzas europeas en la Nato. El Consejo de la Nato ha aprobado la designación.

El general Norstad, de 49 años de edad, ha tenido una brillante carrera meteórica en los Estados Unidos. Se graduó en West Point en 1930 y desde entonces avanzó rápidamente en las escuelas de aviación. A la edad de 33 años fue jefe de estado mayor del servicio de inteligencia del cuerpo aéreo mundial. En 1943 fue nombrado general de brigada y jefe de

estado mayor de las fuerzas aéreas aliadas en el noroeste de África. Le allí pasó a jefe de estado mayor de la XX fuerza aérea, las superfortalezas B-29 que bombardearon el Japón.

Después de la guerra fue designado jefe de estado mayor de la fuerza aérea y en 1950 fue a Europa como comandante de las fuerzas aéreas norteamericanas hasta que hace tres años se convirtió en vicecomandante del aire de las fuerzas de la Nato.

El general Norstad sustituye en el puesto de jefe supremo de las fuerzas europeas de la alianza del

Atlántico Norte al general Gruenther. — Efe.

Refuerzos a la VI Flota

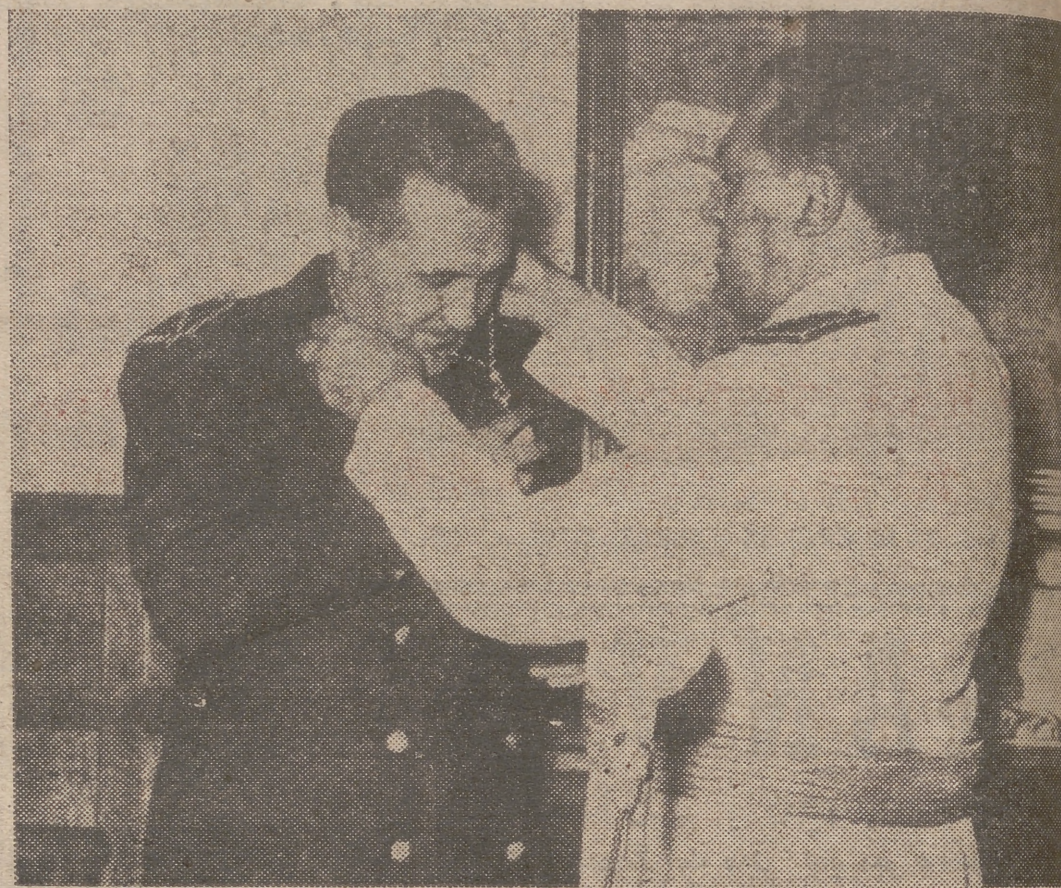
Washington, 14. — El departamento norteamericano de Marina ha ordenado el envío de cuatro destructores al Mediterráneo para unirse a la VI Flota, elevando así a 20 el número de buques de guerra norteamericanos en esa zona. En una nota, dice el departamento que el envío de los cuatro destructores a la zona del Mediterráneo tiene por objeto proporcionar una mayor base en la misma y dar ocasión a cruceros ocasionales por el mar Rojo y Océano Índico. —

Rodas-Comuniones, Fiestas familiares

Servidos con nuestra acoslumbrada gentileza.
Reserve fecha con antelación. Teléfono 11270 (3 líneas)

Solones Barrio

Homenaje al nuevo gobernador civil de Valencia



BURGOS.—Un momento de la imposición de la Medalla de Oro de esta provincia a don Jesús Posada Cacho, nombrado recientemente gobernador civil de Valencia, que le ha sido concedida por la Diputación Provincial como testimonio de gratitud a la obra desarrollada en la provincia frente del Gobierno Civil de Burgos (Foto Cifra Gráfica.)

"La actitud de estadista de Franco respecto a Marruecos ha ganado la admiración norteamericana"

«Y ha demostrado cuán valioso puede ser el conocimiento español del mundo árabe»

Editorial del «Herald Tribune» sobre la visita de Martín Artajo

Nueva York, 14. — El diario "New York Herald Tribune" publica en su edición de hoy sábado, el siguiente artículo editorial de bienvenida al ministro español de Asuntos Exteriores:

"La llegada a Nueva York de don Alberto Martín Artajo, el primer ministro español de Asuntos Exteriores que visita los Estados Unidos, es un acontecimiento que debe ser bien recibido. El viaje del señor Artajo a este país marca otra etapa de lo que el ministro ha

llamado "la muy amistosa asociación" de los Estados Unidos y España, una asociación en la defensa mutua y el mejoramiento económico.

"Se produce en un momento en que la actitud de estadista del Gobierno del General Franco respecto a Marruecos ha ganado la admiración norteamericana y ha demostrado cuán valioso puede ser el conocimiento español del mundo árabe, de igual modo que España, como bastión contra el comunismo, ha mostrado ya el valor del conocimiento de la amenaza comunista.

"Las bases que constituyen el foco de los esfuerzos defensivos conjuntos de España y Estados Unidos, requieren, naturalmente, frecuentes conversaciones en altos niveles de Gobierno. El continuo progreso económico que España ha hecho en los últimos años es un asunto por el que los Estados Unidos tienen un amistoso interés. Además, constituyen un terreno común. Como dijo el señor Artajo en Washington, él y el señor Dulles han convenido en que los lazos de España con las Repúblicas de América del Sur, basados en antecedentes culturales comunes, no son, en modo alguno, incom-

patibles con la solidaridad superior del continente americano, y son complementarios los ideales panamericanos, grandes recursos culturales. España son también un puente entre España y los Estados Unidos.

"Este periódico siente especial agrado en recibir al señor Artajo, para que ponga en contacto las prensas de una especial sobre España que reciba mañana.

"Los turistas de Estados Unidos que en número creciente están conociendo las bellezas panaméricas, los tesoros históricos y la vida plena de cultura de España están ampliando y profundizando la comprensión de las costumbres españolas y de los americanos. Pero las relaciones que se han unido en una poderosa empresa común fortalecen su seguridad y prosperidad, no podrán nunca ser demasiado estrechas. El "Herald Tribune" confía en hacer aporte a la información y comprensión sobre España, y se siente feliz de que se lleve a su esfuerzo bajo los auspicios de los Estados Unidos y el ministerio de Asuntos Exteriores español. — Efe.

Declaraciones sobre Moscardó

Nueva York, 14. — El