

España reconoce la independencia de Marruecos

(Texto de la declaración hispano-marroquí y del protocolo adicional, en octava página)

CORONAMIENTO DE UNA OBRA

ESPAÑA ha coronado dignamente su brillante obra protectora en Marruecos, reconociendo de un modo completo y sin restricciones ni condiciones de «interdependencia» la plena soberanía, la total independencia de nuestros vecinos africanos.

Así, España puede presentar con orgullo ante los propios marroquíes y ante el mundo entero, el balance de una obra que comenzó en 1912 y que ha constituido una verdadera misión de protección y tutela. Un Marruecos pacificado, libre de la anarquía y del feudalismo que lo desgarraban antes de la presencia española, un progreso considerable en la educación cultural y política de los indígenas, una asombrosa labor de construcciones materiales urbanas y agrícolas. Todo a costa de grandes sacrificios económicos, pues el protectorado no ha sido para nosotros lo que se revela en esa frase del general francés Gouraud, «l'affaire payera».

Los términos en que España ha reconocido la independencia de Marruecos, muestran bien cuáles son sus puntos de vista respecto a las relaciones internacionales futuras del Imperio Marroquí. Nuestros vecinos han de estar dotados de la independencia y total soberanía, sin que quepa menoscabo de ella a favor de otra nación, que estima de otro modo el espíritu de protectorado. Tantos méritos como ella o más hemos hecho nosotros y, por otra parte, nuestras relaciones históricas, que datan de la más remota antigüedad; nuestra posición geográfica respecto a Marruecos, impiden que aceptemos cualquier menoscabo en esa soberanía de Marruecos. España no puede tolerar un cerco a pretexto de la interdependencia.

Por eso merece especial atención el párrafo que dice que el «Gobierno español se compromete, asimismo, a prestar a su majestad imperial el Sultán la ayuda y asistencia que de común acuerdo se estimare necesaria, especialmente en punto a las relaciones exteriores y a la defensa.» Quiere decir esto que en la futura diplomacia marroquí, y sobre todo en la formación del ejército de nuestros vecinos, España no puede tener una posición inferior a la de ningún otro país y que Marruecos puede contar con toda nuestra ayuda y colaboración para que no quede menoscabada por nadie esa independencia y soberanía. Así la ha reconocido expresamente uno de los grandes jefes de la lucha marroquí por la independencia, uno de los que tampoco aceptan la «interdependencia», El Fassi, al decir ayer en Madrid: «Queremos también la unidad y por eso tratamos con esta gran nación. España, que desde el primer momento se dio cuenta de nuestra razón y tuvo el mérito de adelantarse a proclamar nuestro derecho a la independencia.»

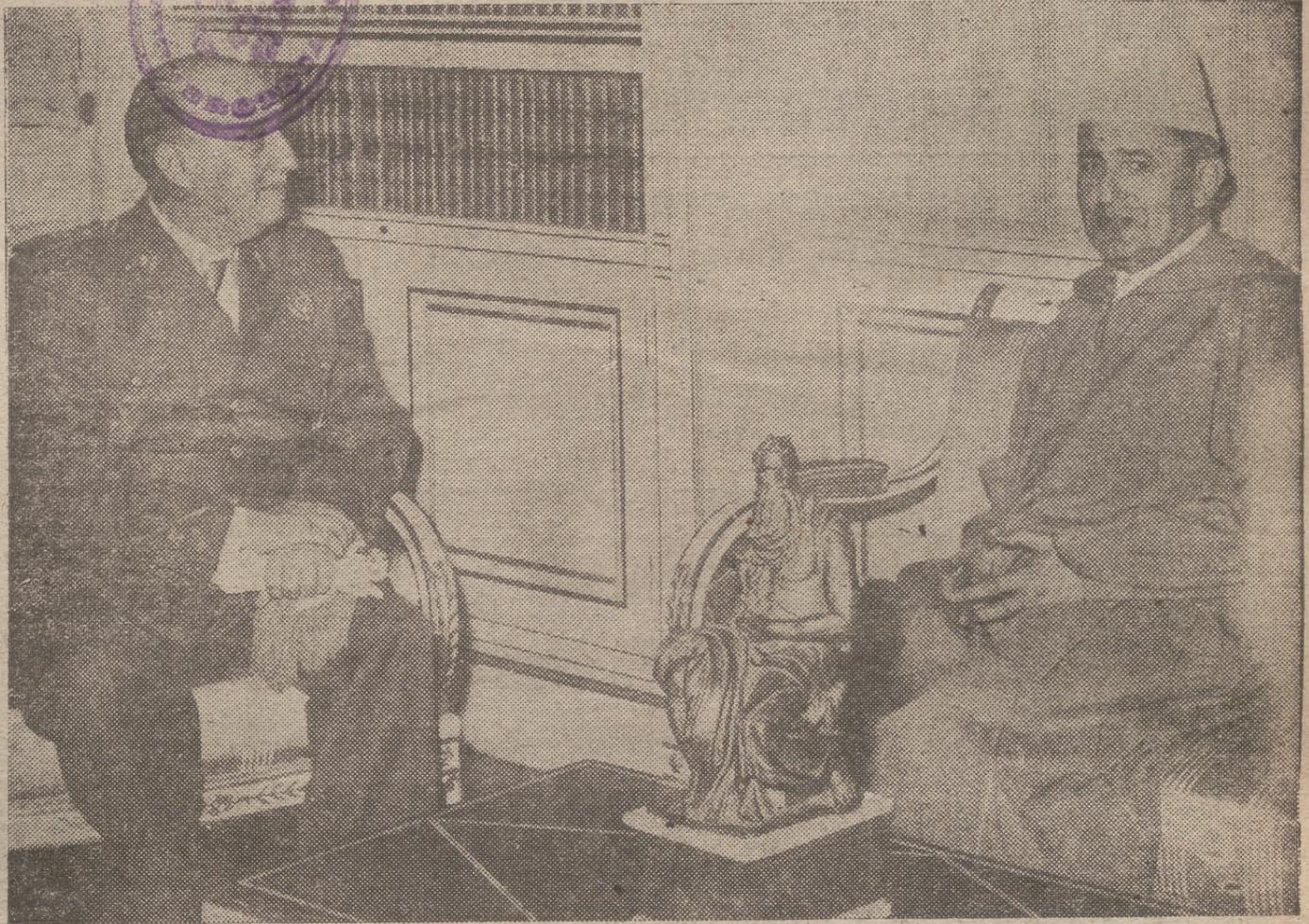
España ha reconocido formalmente esta independencia y soberanía, y Marruecos puede contar con todo nuestro apoyo para que sea una realidad y no quede frustrada sobre el papel, en virtud de exigencias ajenas.

El general Taylor no cree probable una guerra atómica

«Mientras tengamos armas para la represalia»

Dallas (Tejas), 7.—El general Maxwell D. Taylor, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha declarado que las desventajas van siendo cada vez mayores contra una nación agresora que intencionalmente desencadenase una guerra atómica.

Añadió que no estima una gue-



MADRID. — En su residencia del Palacete de la Moncloa, S. M. I. el Sultán, Mohamed V, ofreció un almuerzo a S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. En la foto, ambos jefes de Estado conversando antes de la comida. — (Foto Cifra)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.590 VALENCIA, SÁBADO 7 DE ABRIL DE 1956 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14538, 14537, 62579

El Sultán ha llegado a Granada

Fue despedido en Barajas por el Caudillo y el Gobierno

Antes de salir expresó su gratitud a España

Madrid, 7. — Su majestad imperial el sultán de Marruecos ha salido esta mañana en avión, a las 9'15, del aeropuerto de Barajas, con dirección a Granada. Fue despedido en el aeropuerto por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, Gobierno en pleno, su alteza imperial el Jefe de la zona del Protectorado español y numerosas autoridades.

Poco antes de las nueve de la mañana llegaron al aeropuerto el Generalísimo Franco y el sultán de Marruecos, que ocupaban el mismo coche. En otros auto-

móviles iban los hijos del sultán, su alteza imperial Muley Hassan y su alteza imperial, Muley Abdallah, y su hermano Muley el Hassan y demás personalidades del séquito del sultán; los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Franco Salgado, y marqués de Huétor de Santillán, respectivamente; segundos jefes, señores Nieto Antúnez y Fuertes de Villavicencio, ayudantes de servicio y demás personalidades del séquito de los dos jefes de Estado.

Al descender del automóvil, fueron saludados por el ministro del Aire, teniente general González Gallarza y el jefe de la Región Aérea Central, teniente general Sáez de Buruaga, con los que pasaron revista a una bandera de la Región Aérea Central que rindió honores a los acordes de los himnos nacionales de los dos países.

El Generalísimo Franco y el

sultán Mohamed V saludaron después a todos los ministros del Gobierno español, presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao; su alteza imperial el Jefe del alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño; capitán general de Madrid, teniente general Rodrigo; jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas; introductor de embajadores, Barón de las Torres; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia, y otras personalidades españolas y marroquíes, entre las que se encontraba el jefe del partido Istiqlal, Alai el Fasi.

Después de saludar a estas personalidades, el sultán pronunció ante los micrófonos las siguientes palabras:

«Nos place, en estos momentos en que abandonamos la capital española, expresar nuestra satisfacción por la gran hospitalidad que nos ha dispensado, y las cariñosas muestras de afecto demostrado ha-

(Pasa a la página nueve)

Valencia, hoy

Clausura del curso de delegados locales del Frente de Juventudes

Durante una semana han celebrado las programadas reuniones, en el Colegio Menor «Rey Don Jaime», los delegados locales del Frente de Juventudes, habiendo tratado de la renovación de normas y modos en la formación de la juventud valenciana.

Como es tradicional en estos cursos, cada jefe de departamento provincial ha expuesto sus normas y consignas, dando lugar también a la intervención de los delegados, quienes pusieron de manifiesto el estado y buena marcha de sus respectivas delegaciones, deduciéndose de esta exposición de hechos la eficaz y progresiva labor que viene desarrollando el Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valencia.

Estas jornadas han culminado en la brillante sesión de clausura celebrada en la mañana de hoy, bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor don Jacinto Argaya, que ostentaba la representación de nuestro amantísimo arzobispo, sesión en la que ha pronunciado un magnífico discurso el subjefe provincial del Movimiento, don Joaquín Olcina Doménech, quien presidió el acto junto con el señor obispo.

Inició la sesión de clausura el jefe de Estudios, don Vicente Gilabert, que glosó el desarrollo del curso, destacando el contenido del programa de las enseñanzas difundidas en cada una de las sesiones.

A continuación hizo uso de la palabra el señor obispo auxiliar, quien expresó, en primer término, su honda satisfacción por hallarse una vez más entre esta laboriosa y

(Pasa a la página doce)

Tareas del X Consejo Provincial de la Sección Femenina

Conferencias de los asesores provinciales de Religión y Sanidad y del Padre Climent

Continuando las tareas correspondientes al X Consejo Provincial de la Sección Femenina, explicó, en la mañana de ayer, las tareas de su departamento, la regidora provincial de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, señorita M. Dolores Beltrán. Corresponde a su Regiduría todo lo referente a la formación de obreras y campesinas, así como el facilitarles la participación en actividades deportivas, folklóricas y de esparcimiento; los mandos locales se interesaron vivamente por todo ello, especialmente lo referente a residencias de verano y servicio de ayuda al hogar, incluyendo los cursos de industrias rurales.

Seguidamente, dirigió la palabra a las consejeras, el asesor provincial de Sanidad de la Sección Femenina, Dr. López Navarro, quien trató de la importancia sanitaria de los reconocimientos preventivos exigidos por la Sección Femenina, para todas las que desarrollan alguna actividad dentro de la organización. Insistió en los beneficios que reportan, no sólo a la comunidad, sino incluso a las mismas interesadas que pueden de este modo llevar un control de su salud y atajar a tiempo cualquier anomalía.

Por la tarde, pronunció una conferencia sobre "El canto gregoriano", el reverendo padre don José Climent, organista titular de la Catedral valentina. Apoyándose en la Encíclica "Memento Propio", de S. Pio X, afirmó no sólo la conveniencia sino incluso la necesidad del conocimiento y práctica del canto gregoriano, único que responde a las exigencias de la liturgia católica y que es, en cierto modo, la mejor oración colectiva posible para los fieles. Hizo notar, apoyándose en un pasaje de "Los pinos de Roma", de Respighi que hasta los autores profanos buscan su inspiración en las notas del Gregoriano cuando quieren componer música de sentido religioso; tanto este fragmento como diversas composiciones litúrgicas grabadas en la abadía de Solesmes, fueron ofrecidas como ilustración musical de la conferencia a las consejeras.

Finalmente pronunció una

magnífica lección de moral colectiva, el reverendo padre fray Emilio Sauras, O. P., asesor provincial de Religión de la S. F. Estudiando el ambiente de inquietud y desasosiego del mundo actual citó como algunas de las causas inmediatas del mismo la facilidad de crítica, la estrechez de miras y el choque entre el rigorismo doctrinal y la inevitable relajación de aplicación de

toda doctrina. Insistió, también, en el daño que puede hacer, y de hecho hace en el mundo actual, la desobediencia como norma de conducta exaltadora de la personalidad individual, y otorgó un voto de confianza a la mujer en general y a la Sección Femenina en particular, como agente de lucha eficaz contra estas causas de la inquietud que se padece en nuestra sociedad.

Llegan a Valencia tres unidades de la VI Flota norteamericana

Bajo el mando del contralmirante D. Harris

Esta mañana, a las ocho, tal y como se había anunciado, han llegado a nuestro puerto, bajo el mando del contralmirante D. Harris, comandante de la IV División de Portaaviones, los destructores "Leary" y "Vesole", y el portaaviones "Ticonderoga", de 33.000 toneladas, pertenecientes a la VI Flota norteamericana, de servicio en el Mediterráneo.

Los destructores, ambos de 2.025 toneladas, mandados, respectivamente, por los capitanes de fragata E. H. Winslow y J. C. Beavers, fondearon en el muelle Caballero. El portaaviones ancló fuera del perímetro del puerto. No ha llegado el buque-tanque "Washtenaw County", que formaba parte de esta flotilla. Se espera que llegue mañana el buque de carga "Alcor", pertenecientes también a la VI Flota norteamericana. El "Ticonderoga", mandado por el capitán de navío, A. M. Jackson, enarbolaba la insignia de mando.

Recibieron al contralmirante y demás mandos de la flotilla, el capitán de corbeta don Antonio Martínez Bolufer, que ostentaba la representación del comandante militar de Marina; el ayudante agregado naval a la Embajada de EE. UU. en Madrid, mayor Fegán; el cónsul de dicho país en Valencia, mister Eugene Delgado-Arias, y otras personalidades.

Las mencionadas unidades de la Armada norteamericana, permanecerán en aguas de Valencia, hasta el día 16 de los corrientes.

Visita a nuestras autoridades

Alrededor de las once, el contralmirante D. Harris, acompañado por los señores Fegán y Delgado-Arias, cumplimentaron a nuestras autoridades, las que, a la una de la tarde, devolvieron la visita al contralmirante, a bordo del destructor "Leary", y no en el buque insignia, a causa del estado del mar.

Abastecimientos y Transportes

Regulación del comercio de huevos

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en circular número 3-56 (B. O. número 80), dicta las siguientes medidas encaminadas a establecer precios máximos de venta al público y para la formación de un «stock» de huevos de producción nacional, conservados en frigoríficos, que aseguren el abastecimiento en épocas de menor producción. La circulación y el comercio de huevos continuará siendo libre en todo el territorio nacional.

El precio máximo que ha de regir para la venta de huevos al público durante el presente mes de abril será de 24 pesetas docena. En meses sucesivos se publicarán los precios que a cada uno corresponden.

Este precio será para huevos de peso no inferior a 660 gramos por docena, con un peso mínimo por unidad de 53 gramos. Los huevos de peso inferior, no podrán alcanzar nunca dicho precio.

Se exceptúan los huevos procedentes de granjas avícolas encuadradas en el Sindicato de Ganadería, debiendo llevar estampado en cada unidad el nombre de la granja.

El Grupo de Importadores y Mayoristas de Huevos pondrá a disposición del público, a través de los detallistas del ramo, huevos en perfectas condiciones, sin limitación de cantidad y con un peso a la salida de cámara de 42-43 gramos como mínimo, y al precio de 1'75 pesetas la pieza, como máximo.

Todos los establecimientos detallistas deberán disponer de huevos de esta clase al precio de 21 pesetas docena, ya que en caso contrario deberán vender a dicho precio los huevos de peso superior. El margen de detallista para esta clase de hue-

Religión

DOMINICA "IN ALBIS" ATLETAS DE LO DIVINO

«Como niños recién nacidos, aleluya; como hijos espirituales, desead la leche pura y sincera, aleluya». Así empieza la misa de mañana. Con estas palabras de ingenuidad santa y de aspiraciones infantiles de San Pedro se abre en el año eclesiástico este ciclo primaveral de alegría en la Resurrección de Cristo.

Estamos realmente «recién nacidos» al mejor de los tiempos para la esperanza humana. Y no es poco pensar con sonrisa en el porvenir, cuando en lo humano y terreno —donde todo ha de cifrarse en esa virtud y en esa ilusión— son tan pocas y seguras las promesas de la esperanza; que ésta llega muchas veces a convertirse en constante realidad, con toda la secuela de desencantos que da la vida.

Esperanza. No sé qué tiene la realidad que para llegar a ella se cogen los hombres a un clavo ardiendo. La felicidad de la esperanza es en orden a un término que se ansia. En lo humano, decimos, es mejor vivir de esperanzas —ilusiones— que de realidades. Por ello el corazón no descansa, si no es en un bien positivo y del que tengamos seguridad de permanencia. En lo humano, poco o nada hay permanente; y lo que parece que así ya encierra el temor de su pérdida o de su engaño. Pobre corazón humano si no hubiese nacido nada más que para estos bienes terrenos, para estas ilusiones humanas.

El corazón nace cada día y para cada acto. Como se renueva su sangre en el tintineo ale-

gre de su sistole y diástole, así a cada momento, a cada aspiración se renueva en sus esperanzas e ilusiones dándole nuevos matices y vigores nuevos. En esa renovación está la vida.

Tras la Resurrección de Cristo parece como que empezó la vida. La antigua ley transcurre en la penumbra del Sancta Sanctorum y en la oscuridad del velo del templo. En cambio, la nueva vida del corazón creyente nace con la alegría de la Resurrección en el campo abierto de la Iglesia donde toda luz y armonía primaveral se funda en el valor de la gracia divina. Misterio de la muerte divina para la salud y vida humanas.

El primer texto evangélico que trae la Iglesia después de la Resurrección también habla de renovación —nueva primavera de fe— en el corazón de un apóstol cobarde. Tomás, llamado el Dídimo, no comulga tan fácilmente en la credulidad de sus hermanos de colegio. ¡Pobres atletas de lo humano! Hay muchos hombres aún gemelos de Dídimo. Ya puede decirles la naturaleza y la sabiduría que hay un Dios y que se necesita una fe, profunda y sencilla como niño; ya puede exigirles su corazón un remanso eterno para estas inquietudes terrenas; el orgullo de su fuerza o de su constitución física le arrastrarán muchas veces como a Tomás a dudar de las maravillas de la Resurrección.

Terminemos para éstos como comenzamos este comentario: «como niños recién nacidos... como hijos... desead la leche pura y sencilla». Es decir, el alimento de la fe y de la confianza en Jesucristo, antes que la seguridad del orgullo y del poder —por muy intelectivos que éstos sean— para no tenernos que ver confundidos como el bueno de Tomás. Pero si falláramos alguna vez que no nos falte el «Dios» mío y Señor mion del apóstol.

J. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 8. — Dominica «In Albis». — San Jenaro, San Edeso, San Heridión, San Perpetuo, San Amancio, Santa Máxima y Santa Marciana. — Rito doble de primera clase. — Ornamentos blancos. — Misa de la Dominica. — Credo, Prefacio pascual.

CULTOS

A SAN VICENTE FERRER

—En la Casa Natalicia, a las nueve de la mañana, misa de comunión. Por la tarde, a las 7'30, exposición, rosario, sermón y reserva.

—Mañana tendrá la Venerable Orden Tercera misa de comunión en la Encarnación a las ocho; y por la tarde, a las cinco, ejercicio en la Escuela Pia.

—El Rosario de la Aurora saldrá a las seis y media de la iglesia del Salvador, dirigiéndose a la de los padres redentoristas.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Coena Domini, y mañana al de San Vicente Ferrer.

—Las Cuarenta Horas han comenzado en la iglesia del Convento de padres Dominicos, Basílica de San Vicente Ferrer.

RETIRO ESPIRITUAL PARA CABALLEROS EN LA IGLESIA DE LA COMPANIA

Tendrá lugar, como todos los segundos domingos de mes, mañana domingo, 8, con arreglo al siguiente horario:

10'45. — Conferencia de cultura religiosa.

11'30. — Descanso.

11'45. — Meditación.

12'15. — Breve función eucarística ante Santísimo expuesto.

12'30. — Salida.

Se invita a todos cuantos caballeros deseen asistir.



1.575. — PETICIÓN AL PONIENTE DE ALUMBRADO

Señor Director de JORNADA: No se puede negar la actividad que demuestra el ponente de Alumbrado del Ayuntamiento de Valencia. Las recientes instalaciones inauguradas van dando a nuestra ciudad un aspecto moderno y de acuerdo con su importancia. Pero tampoco descubrimos ningún Mediterráneo si recordamos que falta mucho por hacer.

Confiados en las buenas disposiciones del citado ponente de Alumbrado, nos permitimos hoy elevarle una petición, que con su realización, al mismo tiempo se contribuir al embellecimiento de la Gran Vía de Fernando el Católico, resolvería un problema de tráfico.

En la citada Gran Vía, y en su confluencia con la calle de Angel Guimerá, hay una gran plaza, por la que toda clase de vehículos circulan en todas direcciones, en auténtica anarquía, y con peligro constante para los numerosos peatones. Una solución para

este problema y que al mismo tiempo embellecería esta destaralada plaza, sería la instalación en el centro de una farola del mismo tipo que las instaladas en el cruce de la Gran Vía del Marqués del Turia y la calle de Ruzafa. Esto, o, en su lugar, la construcción de una fuente monumental, sería la solución ideal para este problema de tráfico, que hemos mencionado y, a la vez, contribuiría a embellecer esta magnífica Gran Vía de Fernando el Católico, una de las más hermosas de Valencia.

Los vecinos y toda Valencia verían con gusto la pronta realización de esta iniciativa, que esperamos sea acogida con cariño por el diligente ponente de Alumbrado. — F.

Nos parece muy bien la idea, y transmitimos con gusto la petición, con el ruego, por nuestra parte, de que este proyecto no tarde tanto en ser una realidad como está tardando, por ejemplo, la construcción de la plaza de la Reina.

El subsecretario de Industria inauguró ayer tarde el Centro de Productividad de Valencia

Con el señor Suárez y Fernández-Pello, intervinieron en el acto el marqués del Turia y don José Vicente Izquierdo

Ayer por la tarde, a las siete, con asistencia de autoridades, personalidades del Comercio, Industria, Banca y, en general, de la economía valenciana, se celebró la inauguración oficial del Centro de Productividad de Valencia, a cuyo acto vino expresamente a nuestra ciudad don Alejandro Suárez y Fernández-Pello, subsecretario de Industria, acompañado de don Fermín de la Sierra, secretario nacional de la Comisión de Productividad y de don César Primo, doctor en Ciencias Químicas y miembro de la Secretaría Técnica de dicho Departamento.

Antes de la inauguración se reunió el Consejo de Dirección del Centro de Productividad, bajo la presidencia del señor Suárez y con asistencia del presidente del Centro, marqués del Turia; vicepresidentes, señores Espinosa de los Monteros y Noguera de Roig; consejero secretario, don Vicente Moritz; director del Centro, don José Vicente Izquierdo y la totalidad de los consejeros e instructores.

El señor Suárez mantuvo un amplio cambio de impresiones con todos los consejeros y conjuntamente con el señor De la Sierra contestó a cuantas preguntas formularon los asistentes.

INAUGURACION OFICIAL DEL CENTRO

Seguidamente, y con asistencia del gobernador civil de la provincia don José de Valcárcel y Chico de Guzmán; representante del capitán general, del presidente de la Diputación, del delegado de Industria, señor Cucarella; de Trabajo, señor Ojea; de Sindicatos señor Cerdá Gómez; de Información y Turismo, señor Zavala; del decano del Colegio de Ingenieros Industriales, señor Bonora, y de una numerosa re-

presentación de la industria valenciana y de un grupo de industriales textiles del distrito de Onteniente, presididos por el señor Simó Aynat, se celebró la inauguración oficial del Centro, cuyo acto estuvo presidido por el señor subsecretario de Industria y por el presidente del Centro y demás jerárquicos y autoridades citadas anteriormente.

En primer lugar, el director del Centro, don José Vicente Iz-

quierdo, dirigió unas palabras en las cuales expuso el objetivo y finalidad de este organismo y que se cifran en la extensión y aplicación dentro de la industria valenciana de los nuevos sistemas de trabajo; creación de subcomisiones para el estudio de aquellos problemas específicos y generales que se planteen en dichas industrias; intercambio y ayuda técnica por parte de la Comisión Nacional de Productividad Industrial y formación completa del cuadro de instructores.



El señor Izquierdo Santonja durante su intervención en el solemne acto inaugural

quierdo, dirigió unas palabras en las cuales expuso el objetivo y finalidad de este organismo y que se cifran en la extensión y aplicación dentro de la industria valenciana de los nuevos sistemas de trabajo; creación de subcomisiones para el estudio de aquellos problemas específicos y generales que se planteen en dichas industrias; intercambio y ayuda técnica por parte de la Comisión Nacional de Productividad Industrial y formación completa del cuadro de instructores.

A continuación, y tras la entrega de los nombramientos a los

mandos y vocales del Consejo de Dirección, hizo uso de la palabra el señor marqués del Turia, presidente del Consejo de Dirección del Centro de Productividad. Tras de un saludo cordial dirigido al subsecretario del Ministerio de Industria por haber asistido a esta inauguración oficial, pasó a señalar las causas que han motivado la aceptación de esta presidencia en su calidad de industrial valenciano. Dijo que

INTERVENCION DEL SUBSECRETARIO DE INDUSTRIA

Cerró el acto el subsecretario de Industria. Después de dedicar frases de elogio a Valencia

el señor Suárez analiza seguidamente uno por uno los objetivos que ha perseguido desde su fundación la Comisión Nacional de Productividad Industrial, uno de los cuales era y sigue siendo el de crear en el país el clima idóneo que sirva de base para la puesta en práctica de los sistemas de productividad. A continuación expone con claridad y precisión cuál es la misión concreta de este organismo del Ministerio de Industria y hace atinadas observaciones acerca de los puntos de vista que debe mantener el empresario, el técnico y el obrero sobre la aplicación práctica de la productividad.

Terminó felicitando al Centro de Valencia y asegurándole una larga etapa, con la seguridad de que el apoyo del Ministerio de Industria y de la Comisión Nacional de Productividad no le faltará, especialmente en la ayuda técnica y en la formación de su cuadro de instructores.

Las últimas palabras de don Alejandro Suárez fueron acogidas con grandes aplausos por todos los asistentes.

COMISIONES RECIBIDAS

Antes de abandonar el domicilio social del Centro, el señor Suárez mantuvo un cambio de impresiones con una comisión de industriales textiles de Onteniente, presidida por el jefe del Sindicato, don José Ramón Aparicio y don José Simó Aynat, quienes le dieron cuenta del deseo de aplicar los nuevos sistemas de trabajo en sus industrias.

También recibió a varias comisiones de distintas ramas de la industria valenciana y, por último, se despidió con los mandos e instructores del Centro de Valencia.

Consideración final

Dado el interés del discurso pronunciado por el señor Suárez en la inauguración del cen-

tro, ofrecemos a continuación tres apartados del mismo:

Dentro de esta labor destacaremos, por su importancia, el decreto de Paro Tecnológico y una orden conjunta de los Ministerios de Educación e Industria estableciendo una "Escuela de Organización Industrial" para postgraduados, cuyo reglamento está a punto de aparecer; esta Escuela comenzará a funcionar en septiembre con profesorado español y americano y se espera tendrá una gran influencia en la preparación personal, que en el futuro puede desempeñar funciones directivas. Constituyen estos estudios una verdadera preocupación de la comisión por la gran repercusión que pueden tener sus resultados. Se han realizado algunos (poder adquisitivo del jornal, política de salarios, programas de inversiones, etc.), pero hay que reconocer que debido a la escasez de medios no ha sido posible prestarle la atención debida. A partir de este año y ante la perspectiva de un aumento de tales recursos se emprenderá una labor importante. Hay que reconocer que la actividad a la cual se le ha dedicado mayor atención, ha sido, como en otros países, la de formación de personal. Los resultados obtenidos no pueden ser más satisfactorios y cada vez la demanda de la industria aumenta. El programa de formación de mandos intermedios ha alcanzado un éxito importante. Sobre los cursos especializados merece destacar el programa establecido que se está cumpliendo con diferencias positivas (en número de cursos y asistentes) sobre lo previsto. Por último, parece oportuno indicar que en el extranjero se reconoce valor al programa establecido y a su desarrollo. En cuanto se refiere a los equipos técnicos al extranjero, puede decirse que sus resultados son satisfactorios. Independientemente de los contactos mantenidos con las Comisiones de Productividad de otros países, debe destacarse que con carácter de observador existe una delegación española de la Comisión en el Comité de Productividad e Investigación aplicada de la Organización Europea de Cooperación Económica. Al mismo tiempo, la comisión es invitada a enviar representantes a diferentes reuniones que constituyen Proyectos de la Agencia Europea de Productividad. En una de las últimas reuniones del Comité de Productividad de la OEEC se discutió la situación actual de las actividades sobre productividad en España y fue reconocida la importante labor realizada.

RUMORES

Aún no ha aparecido en esta columna ni una línea sobre el Mercado de Ruzafa. Parece como si los comentarios sobre este apasionante asunto no hubieran llegado hasta aquí.

Y claro que han llegado. De todas las clases y maneras.

Unos, metiéndose a fondo con la decisión del Ayuntamiento.

Otros, metiéndose—esto sí que es impopular, madre—con los vendedores ruzafinos.

Otros, que les tiene sin cuidado.

Vamos, rumores de todas clases.

Los primeros dicen que el Ayuntamiento se ha precipitado y no ha hecho las cosas bien.

Los segundos dicen que ahora todos nos dedicamos a defender a los vendedores de este mercado y no hace nada de tiempo que asegurábamos que los mercados—en general—eran lugares donde—como en otros sitios—se encarece la vida por las buenas. En cuanto se rumorea que van a subir un poquito los sueldos, suben las habas, las coles, las habichuelas, más de la cuenta... Que hace varios años, en la época difícil de la intervención de los productos alimenticios, algunos—subrayado, no todos, ¿eh?—se dedicaban en los mercados a vender pan, patatas o lo que fuera a precios superiores a los de tasa, sin importarles un rábano la modesta economía de tanta gente. Y que todo no han de ser años buenos. Y que ya vendrán tiempos mejores. ¡Que también se huela la naranjal! En fin, y así...

Y los terceros, que no les preocupa gran cosa este mercado, ni el de allá ni el de aquí... Que no hay que tomarlo tan por lo trágico.

Y bastante por hoy.

Hemos recibido una carta anónima de una persona que está la mar de contenta por que los alcorques de las aceras del futuro jardincito de la plaza del Picadero están tapándolos. Que ya no habrá árboles en esa acera. Estarán dentro.

Y quedará muy bien así. Usted ha salido con la suya, señor.

Lo dijimos, lo dijimos... El lunes se repite la novillada del otro día. Ostos, Chamaco y Ramírez. Con ganado, nada menos, que Galache.

O'ído: Chamaco tiene que ganar en esta plaza mucho dinero, muchas ovaciones y muchas orejas. Se lo dice a ustedes un señor que no entiende nada de toros, pero esto se huele... Y, si no, al tiempo.

El martes, al colegio, niños. Se acabaron las vacaciones. Que ya está bien.

DON PEPE

Buenas Noches

"MIRACLES"

EN los albores del teatro español, primero fueron los trovadores y los juglares. Por medio de ellos, y como dice Benavente por boca de «Crispín», «subió la farsa a palcos de príncipes, altísimos señores, por humorada de sus dueños...» También iban los juglares, interpretando las composiciones que escribían los trovadores. Por calles y plazas y acertaban a granjearse la atención y el aplauso de las gentes humildes. Pero la identificación del pueblo con el teatro se inicia, de verdad, con los «Misterios», que se representaban en torno o en el interior de los templos los domingos y días festivos. Y los «Miracles» en honor de San Vicente Ferrer, cuyo primer escenario lo tuvieron en el «altam» de la calle del Mar, en el siglo XV, son, dentro del género de los «Misterios», una importantísima aportación valenciana a las preliminares andaduras del teatro español. Son, pues, una manifestación, histórica y tradicional, del fervor religioso de los valencianos y de su fina intuición artística.

(Todo esto puede servir para que recordemos que, como señala Ernesto Martínez Ferrando, en 1526 se abrió en Valencia un teatro permanente, cuyos beneficios se destinaban al Hospital. Este corral, con un pobre tablado, se denominaba «Casa de les re-

presentacions e farses». La entrada costaba cuatro y siete dineros, según la localidad. Se hallaba establecido en el barrio de la Olivera—lupanares y bodegones—, en el que después se hizo la calle de las Comedias).

Los «Miracles», una hermosa, sugestiva y entrañable costumbre, han llegado, a pesar del transcurrir del tiempo que todo lo muda y todo lo mixtifica, hasta nuestros días. Ellos, con su graciosa sencillez, con su conmovedora ingenuidad, son una prueba del celo y la perseverancia con que Valencia sabe cuidar sin que se marchiten y sin que se involucren, sus tradiciones populares. Estos «Miracles», que evocan la vida y los prodigios de Vicente Ferrer, son también, por su lozana y arraigada perennidad, como un milagro del ahinco y la constancia. Cuando tantas cosas gratas desaparecen ante el ímpetu del progreso y el modernismo, cuando nos empeñamos en pedirle al teatro que se ponga serio y agrio y aborde a ultranza «problemas de nuestro tiempo», los «Miracles», no sólo sobreviven, sino que, también, como aquellos juglares y trovadores medievales, buscan y encuentran su público en las calles y en las plazas y, sin ínfulas, con artificios elementales, logran, conforme quería «Crispín», que se anime nuestro espíritu.

AKRAIZ



El subsecretario de Industria, señor Suárez, haciendo entrega al señor Simó, de Onteniente, del certificado que le acredita como miembro del Consejo. — (Foto Finezas.)

El subsecretario de Industria, sale para Madrid

Esta mañana ha salido para Madrid el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez y Fernández Pello, acompañado de don Fermín de la Serra, secretario de la Comisión Nacional de Productividad, y de don César Primo, de la Secretaría Técnica de dicho Departamento, después de haber inaugurado en la tarde del viernes, el Centro de Productividad de Valencia, de cuyo organismo hizo encendidos elogios por su magnífica organización y por la participación que tiene en el mismo el comercio y la industria de la capital y provincia.

Servicio Nacional del Trigo

Venta de existencias de trigo del tipo V

Se pone en conocimiento de todos los agricultores y ganaderos de la provincia, en posesión de la declaración C-1, los primeros o de la correspondiente Cartilla los segundos, que esta Jefatura posee en sus depósitos del Grao existencias de trigo del Tipo V, para su venta con destino a piensos, al precio de 395 pesetas por Kilo.

Por tanto, aquellos que deseen adquirir cantidades de dicho trigo, lo solicitarán por instancia a esta Jefatura, acompañando las declaraciones C-1 o la Cartilla ganadera.

Conferencia Club

Una de las más interesantes figuras de las letras francesas de hoy el príncipe Paul Mourousy, pronunciará el próximo martes, día 10, la sexta conferencia del curso actual. Novelista, autor dramático y poeta, hablará sobre la extraordinaria poetisa francesa Anna de Noailles, a la que le unían lazos de familia. Paul Mourousy es, además, un conferenciante extraordinario; ha recorrido Bélgica, Suiza, Italia, Inglaterra y España, llevando el mensaje de la poesía francesa.

La enseñanza en los Estados Unidos

Interesante conferencia-coloquio celebrada ayer tarde en el Ateneo

En el Ateneo Mercantil se celebró la anunciada conferencia-coloquio a cargo del profesor del Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Kansas (U. S. A.), mister Alva V. Ebersole, organizada por la Casa Americana de Valencia, en colaboración con la Sección de Enseñanza Privada del S. E. M.

La numerosa concurrencia a esta conferencia hizo insuficiente el Salón de Ciento, donde se anunció la misma, siendo preciso trasladarla al salón de actos, que se vio muy concurrido, con profesores, inspectores de la enseñanza y personas interesadas en el tema a desarrollar por el señor Ebersole.

Presidieron el señor Montero de la Fuente, inspector central de Enseñanza Media; el señor Ambou, inspector de Enseñanza; doña Angelina Carnicer, profesora de la Escuela Normal; el señor Grandia, profesor del Instituto "Luis Vives", y el señor Carrion, secretario del S. E. M. P.

Hizo la presentación del conferenciante don Salvador Oller Ribes, profesor director de un centro de enseñanza de Valencia, quien resaltó la personalidad de Mr. Ebersole, como profesor de español de la Universidad de Kansas; pero consideró como más interesante su ru- la que sigue la obra de Juan Ruiz de Alarcón para mejor conocer a España.

Lo presenta como un compañero de América que, haciendo un alto en su viaje, ha querido mantener una charla con sus compañeros de España. De ahí el interés del coloquio que al final de la conferencia se iniciara.

A continuación hace uso de la palabra el conferenciante, mister Ebersole. Lo hace de forma sencilla y amena, no desprovista su disertación de cierto sentido del humor, que hace más agradable su exposición. Va exponiendo los distintos grados y organización de la enseñanza en Estados Unidos, resaltando la inhibición del Estado central o Gobierno federal en asuntos de enseñanza. Estos quedan exclusivamente bajo la dirección y adminis-

tración de los departamentos federales.

El apoyo moral y económico que tienen los estudiantes pobres, forma parte fundamental de las preocupaciones de autoridades, organizaciones y profesores, en un afán de aprovechar todos los valores que tiene la nación.

El señor Ebersole se refiere de una manera especial a la Universidad de Kansas, de la que es profesor.

Un vivo diálogo se inició a continuación, contestando el conferenciante a las numerosas preguntas que se le hicieron y puntualizando todas las objeciones que se le hacían sobre los estudios y la vida de las universidades en los Estados Unidos.

Finalizó este interesante acto cultural con la proyección de transparencias en colores de los distintos departamentos de la Universidad de Kansas, que sirvió para mostrar la preocupación de los pueblos por sus centros docentes.

Mr. Ebersole fué felicitado al terminar su disertación.

Conferencia de don Antonio Melchor de las Heras

Organizada por la Comisión de Cultura y Arte del Ateneo Mercantil, el próximo día 12 de actual pronunciará una interesante conferencia el abogado del Estado don Antonio Melchor de las Heras, que hablará sobre el tema "La influencia cristiana sobre el ordenamiento jurídico, base de un mundo mejor".

Tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, a las siete y media de la tarde del citado día 12.

"LO RAT-PENAT"

Velada en honor de San Vicente Ferrer

Ayer tarde celebró esta valencianísima entidad la velada que dedica al Santo valenciano Patrón de nuestro Reino. «Saló de Reines» totalmente ocupado y numerosas personas de pie pudieron gozar de una sesión literaria de alto nivel, gracias a la calidad de los elementos que intervinieron.

La parte poética estuvo a cargo de los excelentes poetas Fermín Larrea, Joaquín Sendra, José Cervera, Jaime Bru i Vidal, Joan Fuster, Manuel González Martí, Joan Valls Jordá y Prudencio Alcón y Mateu. Grandes aplausos premiaron las poesías, todas de calidad, y que cantaron diferentes aspectos de nuestro gran Santo valenciano. Igualmente fueron aplaudidos los señores Cervera Grifol y Alarte Querol, quienes, con arte cada vez más depurado recitaron algunas de las composiciones.

A continuación los «xiquets» del altar de la plaza del «Carme», corazón del valencianísimo barrio, interpretaron el miracle «Un avar arrepentit», de Manuel Sánchez Navarrete, con el que han conseguido el primer premio de interpretación del concurso de este año. Todos fueron muy aplaudidos, mereciendo grandes ovaciones la actuación del «xiquet» Luis Juan, interpretando a «San Vicente», en cuyo personaje ha obtenido el premio individual de interpretación, junto con la niña Finita López, del mismo altar.

Finalmente, cerró tan amena e interesante sesión el reverendo don Miguel Llop, dominico, quien con palabra fácil desgranó en nuestra lengua valenciana una acertadísima semblanza de San Vicente y Valencia. Presentó al Santo como ángel y como hombre, estableciendo una semejanza con la tierra que le vio nacer, a la que definió como cielo y como tierra gloriosa, y se fijó especialmente en el prodigio de que predicase por toda Europa a pueblos de idiomas

Acera de ROYALTY

Termina la campaña de exportación de naranja

Como era de prever, la campaña de exportación de naranja terminó, prácticamente, la semana pasada.

Fallaron todos los cálculos de signo esperanzador referente al número de toneladas de agrios exportables, tras las extremas temperaturas registradas durante la primera quinena del pasado mes de febrero en todo el ámbito de nuestra región.

Ni siquiera acertaron quienes se mostraron pesimistas en orden a la apreciación de cantidades a exportar.

Según nuestras noticias, las últimas remesas embarcadas en Valencia con destino a Inglaterra, se cifran en unas doce mil toneladas. Para Alemania no sale ninguna partida de agrios desde hace unos días. Para otros países consumidores de naranja, salieron cantidades sin importancia. En cuanto a Francia, nada, debido a circunstancias bien conocidas. No obstante, los envíos realizados últimamente, alcanzan precios que no rigieron hasta este momento. Y se explica, por cuanto estos precios corresponden a la naranja que sufre la inspección reglamentaria en zona española y la impuesta en frontera francesa.

Así, merced a esta rigurosa inspección, nuestra naranja se revaloriza y se paga alrededor de los 100. y a más, francos el kilo.

Respecto al mercado inglés, los precios registrados hasta el día de ayer, son: Naranjas en buen estado, de 35 a 40 chelines la caja "standard"; las que se hallan "a medio zumo", de 15 a 30 chelines, y las de menor grado, de 2 a 10 chelines.

En cuanto al mercado hamburgués, las cotizaciones son las siguientes: Naranja en buenas condiciones, de 15 a 24 marcos la caja, término medio. Las de calidad inferior, de 1 a 10 marcos.

Aunque se embarcarán algunas partidas en vías de exportación esporádica, la campaña naranjera, como hemos indicado al principio de nuestra crónica, queda terminada, habiéndose exportado hasta hoy, 550.000 toneladas.

Casi otras tantas hubieran podido ser exportadas si las recientes heladas no ofrecieran el descalabro que puede apreciarse en los naranjales.

Con respecto a la cosecha de cebolla de la variedad "babosa", pese al retraso que sufre su cultivo, a causa de las bajas temperaturas ya referidas, se están concertando operaciones por el sistema de cálculo "a ull", llegando a pagarse a 5.000 pesetas la hanegada. Parece que el comercio de esta clase de bulbo toma carácter de revancha, en relación con la devaluación sufrida en la pasada temporada de exportación. El precio medio de la hanegada es de 3.000 pesetas. Las operaciones de embarque se cree se iniciarán alrededor del día 20 del próximo mes de mayo.

El grupo de interesados en la marcha del comercio de vinos muestra su satisfacción ante la firmeza de los precios, no solamente en las comarcas de nuestra región, sino en las manchegas, en general, en algunas de las cuales se paga el vino a razón de tres y más pesetas el litro, clase corriente, en lugar de origen.

El aspecto de la cosecha en curso dará la tónica del futuro desarrollo de la actual campaña vitivinícola.

Las cotizaciones imperantes esta mañana en la acera de Royalty, son las siguientes: Vino, de 15'50 a 17 pesetas, grado y hectolitro.

Conservas vegetales: Tomate, en mercado interior, a 170 pesetas la caja de 50 botes de medio kilo, y a 17 pesetas el bote de 5 kilos.

Mercado exterior (Londres), a 28 chelines la caja de 48 botes de medio kilo, y a 36 chelines la caja de 100 botes de cuarto de kilo.

Precios firmes.

MORANTE BORRAS

Publicaciones vicentinas

"ALTAR DEL CARMEN"

Como en años anteriores, la Asociación vicentina "Altar del Carmen", ha editado una revista en exaltación de las fiestas dedicadas a nuestro excelso Patrono, San Vicente Ferrer.

Inserta interesantes trabajos literarios, resaltando los firmados por Vicente Sastre y Ferrer. Justo de Avila, Vicente Cerrillo Parra, Vicente Calatayud Llobell, José Antonio Doderó Andrés y Arturo Sella Morat.

Las páginas de esta revista están ilustradas con bellas imágenes del Santo. Publica, además, el programa de actos organizados en honor del glorioso Santo valenciano.

ALTAR DE LA PLAZA DE LA VIRGEN

Con el título de "Glorias valencianas", ha publicado el "Altar de la plaza de la Virgen", un folleto dedicado a la conmemoración del patronazgo piadoso de San Vicente Ferrer.

Además del programa de festejos inserta trabajos literarios que firman don Joaquín Alfonso, cura arcipreste de la parroquia de San Esteban; Andrés Monzó Nogués, presbítero; Francisco Alcayde Villar, Giménez Fayos, Giménez Borja, Valentín Herrero, presbítero, y otros

Sábado, 7 abril 1956

MEMORIO VALENCIANO

ACTIVIDADES DIVERSAS. — Gremio Sindical de la Vivienda. — Aumento de sueldo a los porteros. — De conformidad a lo dispuesto en la orden ministerial de 23 de marzo último ("Boletín Oficial del Estado" del 30), se recuerda a los propietarios y administradores de fincas urbanas de Valencia la obligación que tienen de abonar, desde primeros de abril en adelante, a los porteros, el mismo sueldo que disfrutaban en dicha fecha, incrementado con un aumento del 20 por 100. Lo que se hace público en evitación de reclamaciones por incumplimiento de lo reglado.

RADIO NACIONAL LE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17'3: Suplemento musical de "Hermana Radio". — 17'45: Dos oberturas de Auber. — 18: Vues tra música predilecta. — 18'30: Los grandes compositores y su obra. — 19: Salve solemne. — 19'45: Primera audición. — 19'30: Música coral. — 20: "Francisco de Borja", capítulo VI. — 20'30: Ritmos de baile. — 20'45: La Voz de Valencia: emisión regional. — Indicador religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: "Mater Deserto-rum": emisión mariana, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21'35: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22'15: Ritmos de baile español, por el baile de José Greco. — 22'30: La noche del sábado. — 0'30: Recital nocturno. — 0'45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

5'25: Emisión del radioyente. — 6: Nuevas páginas. — 6'30: Pantomina sonora. — 6'45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: "Rojales", por Bernardo Bono y Barber. — 7: Mosaico español. — 7'35: Dinero para dos. — 7'50: Estampas y sainetes: "Escritoras", de Calderón y Vázquez. — 8'15: Melodías de actualidad. — 8'20: El estribillo de moda. — 8'25: El domingo feliz. — 9: Pocker musical. — 9'45: Noticiero deportivo. — 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10'15: Tray'er. — 10'30: Cabalgata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, bajo la dirección de Boby Deglané, con las secciones "¿Qué es la cosa?", "El buque fantasma", "El crucigrama de la fortuna" y "Sala de redacción". — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA
Salvador. 15; Mercado. 43; Calvo Sotelo. 1; Pelayo. 28; Paz. 44; Cirilo Amorós. 45; gran vía Germanías. 11; Ramiro Ledesma. 48; San Vicente. 32; Alboraya. 62; Jesús. 43; Ciscar. 57; Guillén de Castro. 109; Calixto III. 12; Moratin. 15, avenida Barón de Cárcer. 21, y Mosén Sorell. 6.
Servicio de madrugada
Mercado. 43; Pelayo. 28; Cirilo Amorós. 45; Alboraya. 62, y Calixto III. 12.
DISTRITO MARÍTIMO
Reina. 275; José Benlliure. 72, y avenida del Puerto. 194.
Servicio de madrugada
José Benlliure. 72.

LA SOMBRA DE MIGUEL

Música

Presentación de la Elite Orchester Heidelberg

Mañana hará su presentación en el teatro Principal la célebre Elite Orchester Heidelberg (Orquesta Alemana de Acordeones Honner), bajo la dirección del gran maestro Fritz Hekler y con el concurso de los famosos acordeonistas Mohr y Roland. Los numerosos aficionados al acordeón podrán asistir a un concierto de la máxima importancia, ya que la Elite Orchester Heidelberg está considerada como una de las primeras de Europa.

Si el anuncio de este acontecimiento en el teatro Principal llamará poderosamente la atención por actuar en él tan celebrada orquesta, anticipamos que el día de la presentación de la Elite Orchester Heidelberg tomarán parte también, con carácter de colaboración extraordinaria, Les Akord's, campeones mundiales de armónicas 1955, cuya actuación en Valencia es tan esperada.

Les Akord's se presentaron en el concurso que organizó la Federación Internacional de Armónica, en Winterthur, aquel día, 30 de octubre de 1955, fue memorable para el conjunto español. Después de reñidísima competición, que comenzó a las siete de la mañana, terminando a la una de la tarde, el jurado se quedó para deliberar. Por la tarde de aquel día se efectuó un gran festival en el teatro del Volkshaus, al final del cual fue proclamado campeón mundial de conjunto el quinteto español Les Akord's, integrado por J. Vidal, J. Belart, R. Bergadá, F. Pérez y el director, J. Fusté.

Toda la actuación del conjunto fue vitoreada por el público, que llenaba totalmente el teatro, logrando los nuevos campeones mundiales 1955 de armónica, un éxito clamoroso. Les Akord's son

actualmente la atracción que se espera en cuantos actos toman parte, con mayor interés.

Este memorable concierto de la Elite Orchester Heidelberg (Orquesta Alemana de Acordeones Honner) y de Les Akord's, se efectuará mañana, domingo, día 8 de abril, a las 11 de la mañana, en el teatro Principal.

Banda Municipal

Programa que interpretará mañana la Banda Municipal, a las once y media en los Viveros Municipales:

Primera parte. — "Juanita Sanz", pasodoble, E. Pérez.

"La Corte de Faraón", fantasía, Lleó.

"Homenaje a la Tempranica", preludio y danza, J. Rodrigo.

"La Venta de los Gatos", intermedio, Serrano.

Segunda parte. — "La noche de San Juan", rapsodia sueca, H. Alfuen.

"Sigurd", obertura, Reyer.

Dirección, maestro Antonio Palanca Villar.

La Orquesta Ferroviaria de Cámara, a Madrid

Hoy sábado día 7, saldrán de Valencia con dirección a Madrid los componentes de la Orquesta Ferroviaria de Cámara acompañados de sus familiares, quienes con dos autobuses se trasladan a la capital de España para visitar la ciudad, dar dos conciertos los días 8 y 9 en los que estrenarán en Madrid varias composiciones de autores valencianos.

También conmemorarán en Madrid la festividad de San Vicente Ferrer —quien en unión de la Virgen de los Desamparados son Patronos de la Hermandad Católica Ferroviaria de Valencia— con una misa que celebrará el consiliario de la Hermandad reverendo padre Salvador, de Rafelbuñol, en San Francisco el Grande, y a la que asistirán un grupo numeroso de señoras y señoritas ataviadas con el típico y bello traje regional y los hermanos mayores de las Hermandades de Madrid y Valencia.

Les deseamos un buen viaje y muchos éxitos artísticos.

El Orfeón Universitario del S. E. U., de Valencia, sale para Francia

Ayer por la mañana, después de cantar una salve de despedida en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, salió por carretera, con dirección a Francia, el Orfeón Universitario del S. E. U.

Componen la expedición setenta cantores, universitarios valencianos todos ellos, dirigidos por el maestro Jesús Ribera. Treinta de estas voces son masculinas y el resto femeninas.

El Orfeón —que, como se recordará, está en posesión del Premio Nacional de Orfeones, ganado en el festival universitario de Barcelona— dará recitales en París y en Lille.

En esta última ciudad participará en el Festival Internacional Universitario que allí va a celebrarse.

El repertorio lo componen canciones del folklore español, canciones espirituales negras y canciones clásicas españolas de los siglos XVII y XVIII.

CAMPO DEL SAGUNTO

MANANA DOMINGO MATINAL EXTRAORDINARIA

A las 10: C. PATRONATO — MESTALLA (Juveniles)

A las 11:30: Campeonato Regional 1.ª Categoría, ascenso a 3.ª División

E. D. Mislata - C. D. Sagunto (líder del grupo)

Socios Valencia y Mostalla, entrada especial.

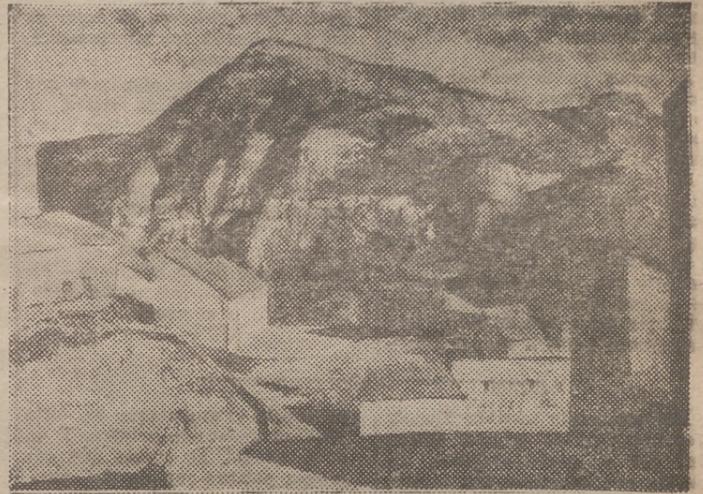
EXPOSICIONES

JOSE GONZALVO, en sala Mateu

Más que una advertencia necesaria, a mí me parece un feliz ardid esto de señalar en el catálogo que las cuatro primeras obras presentadas pertenecen a los años 51 al 53, y las diez restantes a los de 54 al 56. Porque está claro que no se trata de fechas, sino de actitudes; así como también me parece evidente, hablando del público, que no se trata de edades, sino de sensibilidad distinta.

En las dos visitas hechas a esta exposición he tenido ocasión de oír las opiniones más dispares y con semejante apasionamiento; así, mientras unos se entusiasman con el «Retrato» del coronel, con los dos bodegones, e incluso con el «Tórrero», no ocultando su desprecio para los paisajes de Rubielos, otros estiman, por el contrario, que la personalidad y el talento de pintor de Gonzalvo, están, precisamente, en estos paisajes, y no en aquellos otros lienzos.

Como el artista, este circunstanciado crítico no quisiera hoy tomar parte en la polémica, y para empezar se limitará a observar que Gonzalvo sabe hacer las dos cosas:



«Los Cubos», paisaje de Rubielos, por Gonzalvo. (Foto Hinczas.)

el bodegón escueto, casi místico, zarzaranesco, y el retrato de canon y academia; a la vez que el paisaje de fuerza y de soltura, con

libre inspiración en las pinceladas, y en el que se revela, de un modo trascendente, la faz de la tierra, y no sólo algunos de sus aspectos parciales y anecdóticos. Como el artista, el crítico cree, también, que las cuatro obras primeras pueden constituir esa mínima base económica sobre la que el pintor, como todo mortal, necesita apoyarse o sustentarse.

Pero llegado a este punto de sinceridad, ya me parece obligado con fesar que estos paisajes de Rubielos, todos juntos y de una vez, poseen en Gonzalvo, trascendencia de universo plástico inmediato; más aún, son alma y tierra del paisaje natal. Fue don Eugenio d'Ors quien dijo que la primera obligación del pintor paisajista consiste en no formar parte del paisaje. A este propósito, Gonzalvo, que desde sus primeros trabajos pareció inspirarse en este consejo, se presenta ahora en la actitud contraria, esto es, formando parte del paisaje, consubstanciando la realidad y la emoción poética. Decididamente, José Gonzalvo progresa, y gusta más o menos su última pintura, es difícil no reconocer que en ella hay un artista más enajenado, más sincero más auténtico, con más posibilidades y más aliento creador, que el que conocimos en ocasiones anteriores.

Intermedios entre ambas, sin que por ello quiera calificarlos de eclécticos, todavía pueden señalarse otros lienzos: los titulados «Tórrero», «El pañuelo», «Mantillinas» y «La bandera del Carmén», en que el Gonzalvo pensionado de nuestra Diputación, se ofrece como estudioso perseverante, ilusionado e incluso audaz, con conocimientos, condiciones, sensibilidad y temperamento.

Queda por decir que Mateu sabe encontrar el oro en sus mismos filones y confirmar el ancho prestigio e interés de la sala que lleva su nombre.

CAMARA

Carteles anunciadores de la Feria de Julio

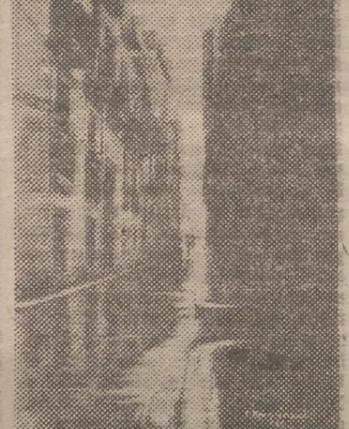
Hasta las doce horas de día 6 del actual, fecha en que termina el plazo de presentación de bocetos de carteles anunciadores de la Feria de Julio próximo, se han presentado veintiséis, que corresponden a los siguientes lemas:

- «Símbolo», «Luz y Flores», «Café», «Don Chaume», «Llamada a fiesta», «Invitación», «Añe», «León», «Flores de Valencia», «Avis», «Luz de flor», «Crédito», «Resa», «Flor y fiesta», «Visión», «Julio», «Calá», «Aireoso», «Art en flor», «Flores», «Mariposa», «Jolito», «Rom», «Labrador», «Pregó» y «Res».

La exposición de los bocetos admitidos por el jurado se celebrará en el Salón de Fiestas del Ayuntamiento durante los días que oportunamente se anunciará.

RUIZ FERRANDIS, en sala Prat

Cerca de cuarenta obras presenta Ruiz Ferrandis en esta nueva



«Suelo mojado», obra de F. Ruiz Ferrandis.

exposición y si alguna denominación común la emparenta es pre-

Jefatura Superior de Policía

Picadores multados

Durante las pasadas corridas celebradas en la Plaza de Toros de esta capital, en los días 18 y 19 de marzo último, fueron sancionados los picadores José Díaz Aramendi, de la cuadrilla de Antonio Bienvenida; Manuel Silvestre Gómez, de la de Antonio Ordóñez, y Antonio Bravo Vecina, de la de Julio Aparicio, por diversas infracciones cometidas en la suerte de varas, y como, además de éstas, cometieron excesos graves, consistentes en la penetración del 'ope-arandela', quedando enhebrada la puya, han sido sancionados por el excelentísimo señor director general de Seguridad, a quien se dio cuenta, con multas de 1.000 pesetas cada uno de ellos.

Mañana, postulación de Auxilio Social

Mañana, domingo, día 8, se celebrará postulación de Auxilio Social, con la alegoría «CANCA».

quisamente, la de su amabilidad, desde el tema o motivo, a la técnica o forma pictórica.

Abundan, desde luego, las flores: sobre todo, esas rosas valencianas, de dibujo primoroso o pincelada deshecha, pero todas ellas envueltas, e idealizadas, al parecer, por un ceceo; también las miniaturas, en que el artista lo mismo reproduce lienzos famosos de la pintura universal que traslada a su cuadro anécdotas más o menos humildes y divertidas, corroborando su excelencia en la especialidad.

Nada descubro al decir que las obras de Ruiz Ferrandis repiten soluciones técnicas conocidas y revelan una misma actitud amable hasta la cortesía, y que el resultado vuelve a ser tan grato, tan íntimo y a veces tan superficial, como en ocasiones anteriores... Pintura para sala de estar, para recibimiento o para saloncito; pintura siempre sedante, siempre dulce, siempre mínima y amable.

Quien esto escribe siente el deber de declarar su preferencia por aquellas otras obras últimas del pintor: tales, las flores señaladas en el catálogo con los números 18 y 19, o bien el titulado «Suelo mojado» que aquí reproducimos, en que se plantean motivos de mayor inquietud, la pincelada es más suelta y jugosa y la sensibilidad más despierta y actual.

La exposición de Ruiz Ferrandis está llamada a obtener un gran éxito de venta.

Centro Excursionista

Fallo del I Salón «Cavanilles» del Paisaje

Reunido el jurado calificador de las obras presentadas en este I Salón Cavanilles del Paisaje, ha acordado conceder los siguientes premios:

Oleo. — 1. V. Cardells, «Cumbres del Maestrazgo»; 2. F. Bolinches, «Valle beniganense».

Acuarela. — 1. J. Saurat, «Camino de Agres».

Dibujo. — 1. J. Valls, «Santo Espíritu del Monte».

Grabado. — 1. J. J. Ridaura, «Barracas».

Firmaron el acta Joaquín Mitjavila, Rafael Serra y Elias Agost.

La exposición seguirá abierta al público hasta el día 15, pudiendo ser visitada en el local social del Centro Excursionista de Valencia, calle de Garrigues, 5, segunda; de 7 a 9:30 de la tarde.

Juventudes Musicales

Ayer, por la tarde, en el salón de actos del Ateneo Mercantil, Juventudes Musicales presentaron a la cantante María del Carmén Mas, en un recital de «lieder», acompañada al piano por Carmen Timor.

María del Carmén Mas ha sido solista en la Coral Polifónica Valentina, y en nuestro Conservatorio alumna de doña Lola Alonso. Obtuvo premio extraordinario. Ahora, en Madrid, sigue estudios con la profesora Lola Rodríguez de Aragón.

Cantó el motete mozartiano «Exultate, jubilate», las «Siete canciones», de Falla, y música de compositores valencianos: Matilde Salvador, Manuel Palau, López Chavarri y Joaquín Rodrigo.

El auditorio la aplaudió complacidamente.

Curso de interpretación musical en el Conservatorio

Los días 11, 12, y 13 del corriente mes de abril y a las 11 horas de la mañana se verificará un curso de interpretación musical a cargo de la eminente pianista Margot Pinter. Tres magníficos programas (músicas clásicas, románticas, y contemporáneas) serán interpretados y comentados. También explicará Margot Pinter aquellas cuestiones sobre técnica pianística o las generales sobre interpretación musical que los alumnos oficiales demanden.

La asistencia a dicho curso es totalmente gratuita para todos los alumnos oficiales y, además obligada para los alumnos de las clases de piano.

ARTE y Letras

Ritmo, técnica o tiempo en el teatro

Mi amigo Burguera, atento seguidor de las cuestiones que plantea el teatro, ha dado respuesta casi inmediata a la discusión que propongo: yo en el artículo titulado «El ritmo en el teatro norteamericano» publicado en esta página literaria el día 24 del pasado mes de marzo.

El opina, ya lo verá el lector en el artículo que se incluye, que lo que yo llamo ritmo no es otra cosa que técnica. Espero volver sobre este tema correspondiendo a la aceptación que Burguera hace del tema como motivo de discusión pero no quería dejar pasar esta ocasión sin añadir —por si alguien se anima a terciar— un dato que me sugiere la lectura de un artículo de Tennessee Williams en la revista «América» —excelente publicación— editada

por la Casa Americana de Madrid.

Dice el autor de «Ese tranvía llamado deseo» que en el teatro, «yo, una especie de prestigiatista, se obliga a los acontecimientos a seguir siéndolo en lugar de que se reduzcan tan rápidamente, a meros sucesos».

Yo quería decir algo más que técnica cuando decía ritmo. Y me parece que es la palabra tiempo —la sencilla palabra tiempo— la que debí haber utilizado en el sentido que le da Williams referida al teatro. Porque creo que en el sainete yanqui lo que ocurre en la escena —esa armonía total de que habla Burguera— está en el linderó mismo del acontecimiento y el suceso.

V. V.

Recientemente escribía Vicente Ventura en esta página acerca del teatro norteamericano, diciendo que su ritmo era rápido, de tipo cinematográfico. Tres obras le sugerían estas afirmaciones: «Nuestra ciudad», «La muerte de un viajante» y «Horas desesperadas». Si por ritmo, en el teatro, hemos de entender la frecuencia con que la acción cambia de lugar, no cabe duda de que el de estas tres obras, de



la segunda y tercera, sobre todo es rápido, trepidante, acelerado incluso. Sin embargo, yo creo que no es esto el ritmo. Es tan sólo una técnica. Pertenecen al campo de lo que, entre los del oficio, se denomina «carpintería». Una obra puede ser escrita en tres actos, a lo largo de cada uno de los cuales el lugar de la acción, no varíe o puede desarrollarse en una serie continuada de cuadros buscando distintos lugares donde situar la acción.

El autor, en principio, puede optar por una cualquiera de las dos formas. Es solamente cuestión de elegir una técnica u otra. Se trata en definitiva, de un «savoir faire». Tomada una decisión, elegida la técnica, el autor comienza a crear sus personajes, les da la palabra. Y les da también razones que justifiquen

su acción. Porque esto es, ante todo, el teatro: la palabra. Y en consecuencia, la acción que esa misma palabra supone. Así, pues, el que una obra requiera, por ejemplo, un decorado descompuesto en planos no es cuestión de ritmo, sino de técnica.

El ritmo teatral hay que referirlo a aquello que es esencial al teatro, es decir, a la palabra y acción subsiguiente. El ritmo, pues, hay que hallarlo en los personajes, en sus reacciones ante los hechos, su diálogo, su acción escénica completa. El ritmo teatral —puestos a dar una definición— yo lo entiendo como la ordenación armoniosa de los hechos, así como de las reacciones que los mismos originan en los personajes de una fábula dramática. Podrá ser lento o rápido. Pero indudablemente, armónico y ordenado. Podrá incluso, no aparecer el ritmo por ninguna parte. Lo cual es bastante frecuente y justifica no pocos fracasos incomprensibles. (Una de

han impresionado fue en la representación de «La tejedora de sueños», de Buero Vallejo, la noche de su estreno, en el teatro Español de Madrid. Si bien fue



culpa de la dirección, no del autor.)

Creo, por tanto, que no al ritmo, sino a la técnica, se referiré Ventura cuando, en su citado artículo, hablaba de lo rápido que es el teatro norteamericano. El sujetarse a un solo decorado —una sola localización— y situar en ella la sucesión de hechos o dividir el escenario en varios planos —localizaciones diversas— en cada uno de los cuales sucede un hecho determinado, no me parece que afecte en nada al rit-



mo, sino a la técnica. Tanto en uno como en otro caso pueden sucederse ritmos lentos o rápidos. La diferencia es nada más de continente, formal, no de contenido. Y yo el ritmo lo sitúo en este último.

Por lo demás y respecto a la denominación de técnica cinematográfica, que es la que suele darse o esta forma de exposición dramática por planos, no me parece mal. Si bien me gustaría saber en la época de Shakespeare —«El mercader de Venecia» tiene veinte cambios de localización— o Calderón —«El Alcalde de Zalamea» tiene quince—, qué nombre le darían si el cine apenas lo soñaban. Es posible que los autores norteamericanos estén influenciados por el cine en este aspecto. Ha sido un poco tarde. En nuestra vieja Europa, la técnica cinematográfica dejaba sentir ya sus efectos en el teatro allá por los siglos XVI y XVII. Se ha levantado el telón, desde entonces, muchas veces

Fco. de PAULA BURGUEIRA

LA SOMBRA Y SU PRISIONERO

Por JUAN FUSTER

DE su Alcoy empinado y fabril, doméstica y sencilla como su sierra, nos llegó, hace ya casi diez años, la voz de Joan Valls Jordà. Un pequeño libro, «La cançó de Mariola», daba fe de vida del nuevo poeta. Versos ligeros, espontáneos, arañados a la anécdota del paisaje o del corazón, tenían para él mismo una sorpresa insondable: la de descubrir su arraigo en la tierra y en la lengua de la tierra. Por lo directo y desprevenido, quizá ni siquiera pudo sospechar el alcance que en su obra iba a tener este encuentro con las realidades entrañables. El tiempo, y el dominio cada vez más seguro del vehículo expresivo, han venido a darle a Valls Jordà el fruto que se merecía. Al fin y al cabo, toda poesía nace de una maduración interior: maduración sincrónica de experiencia y de idioma. La poesía, en sí, es un premio más que un trabajo: el don, en todo caso, después del esfuerzo.

El salto de «La cançó de Mariola» (1947) a «L'home pot ésser àngel» (1952), significaba un decisivo aumento de matices y de luces en la palabra del poeta: significaba, por tanto, paralelamente, una mayor apertura sobre el mundo y unas posibilidades de captar sin precedentes en su trayectoria literaria. Este nuevo libro dejaba de lado las superficies de la vida cotidiana, la seriedad o la gracia de los bienes que la constituyen, y se hundía hacia patéticas oscuridades, hacia las junglas secretas donde el hombre se encara, desnudo, con su destino. Si un título puede sintetizar el sentido último de una obra, el que Valls puso a ésta suya nos daría la clave de un aspecto fundamental de su mensaje: el «pot ésser» denuncia, de una parte, el camino de la esperanza, y de otra, el permanente déficit humano en su logro. Entre el «poder» y el «no llegar», se debate el ser, y la tragedia, del hombre en la poesía de Valls Jordà.

«Prisionero de la sombra» (1955), su más reciente producción publicada, insiste en la misma temática de honduras y de dolor. El poeta transforma sus interrogantes íntimos, la eterna cuestión de su hombridad—su «homenia»—,

en conciencia estrecha: se acepta como es, con su carga de angustia y de abandono, y de ello saca la resignada aventura que le enoblece. Uno más en la fila india de los «consumidores d'estupefacients» rehuyendo la investigación que pueda desposeerle del contabando —«aquest contraban que fa segles s'acumula // com un estigma, com s'ogell d'elegit o condemnat»— adormecedor, se halla en definitiva ante la incomprensible realidad de Dios o del abismo desconocido. La muerte, la libertad, la noche, los grandes temas románticos, se reúnen en la poesía de Valls, en un solo vacío trascendente.

Todo eso, además, se dice en versos apretados, casi siempre anhelantes tras la exactitud conceptual y en ello vencidos. Quizá peca de un exceso de elocuencia de desparramiento discursivo. Si fuese necesario justificarle, podríamos alegar en favor del poeta que su poesía no es de remanso, sino de cascada, y su curso impetuoso —y sin duda cabría precisar: estudiadamente impetuoso— arrastra consigo más de lo que las mismas palabras toleran en sentidos y sonoridad. Prisionero de la sombra, metafísicamente, Valls lo es también literariamente. Penumbra continua, tupida, en la que escuchamos un hervor incesante, una rumorosa fluencia inapreciable, pero que, de tanto en tanto, se parte ante el resplandor conciso de una imagen, una frase una sola palabra, suficientes para revelar la dirección total del poema. La poesía de Valls nos reserva todavía mucha virtud, más variedad, mejores logros, acendrada por una voluntad de contención y de diafanidad. Tal como la tenemos ya ahora, es una de las más interesantes que posee el momento valenciano actual.



CRIBA LITERARIA

Parece ser que el señor, Hemingway prometió una barca nueva al pescador que le inspiró su famoso libro «El viejo y el mar», si obtenía con él rendimiento económico.

El libro ha sido un éxito de venta y por él logró el premio Nóbel. Pero Hemingway no le ha comprado la barca nueva al viejo pescador, el cual ha demandado al novelista judicialmente por incumplimiento de promesa.

Materia jurídica nos parece que no hay demasiada en este pleito, pero literaria la hay, y no poca. Por de pronto podría escribirse un sabroso cuento con moraleja y todo. La moraleja podría decir poco más o menos: «Quien da tema a escritor ajeno, pierde el tema y una barca».

Desde luego, esta tacañería de Hemingway cuadra muy poco con lo que puede suponerse de su humanidad, deducida de los tipos y ambientes que describe en sus libros.

Esperemos que Hemingway se decida por la generosidad y rehabilite así, no sólo su nombre, sino todos los personajes que ha creado su imaginación.

Y esperemos también que el viejo pescador con la nueva barca tenga más suerte que con la del libro. Ya puestos, el escritor podría dotarla de brújula, motor y aparejos de pesca que puedan vencer a los peces grandes. Claro que así no habrá novela. Pero habrá pesca, que es lo que le interesa al pescador.

Una señora vieja muy simpática que yo conozco, suele repetir a menudo el siguiente refrán: «Quien quiere a la flor, quiere a

las hojas de su alrededor». Especialmente, dedicaba el recitado a un posible yerno que no le tenía demasiada simpatía.



Hemos escuchado a un miembro del jurado de los premios «Casa Pedron» decir este refrán en vista de que los escritores y pintores valencianos están dispuestos a concurrir, al premio de novela corta y al premio de pintura anuales, con su dotación de 3.000 pesetas, pero no así al mensual de cuentos y dibujo, con su dotación de cien pesetas nada más. En la convocatoria anterior, para concurrir al premio final se disponía que sería necesario haber concurrido a dos concursos mensuales por lo menos. El jurado creyó que esto era una cacería por su parte y suprimió dicha condición, dando el éxito en el concurso mensual a la generosidad creadora de los concursantes habituales. Pero la generosidad,

por el momento, va fallando. Y se nos pide que demos un toque de llamada. El toque está dado.

Un reciente éxito teatral nos ha hecho pensar en la vigencia del maniqueísmo como truco literario. Un truco, naturalmente, que tiene que satisfacer poco a quienes lo utilizan. Tiene que satisfacer poco a la primera exigencia literaria que alienten, pero mucho; en cambio, a sus sentencias económicas.

El truco consiste en describir con trazos groseros, es decir, con comprensibles con sólo el sentimiento —que como se sabe es bien engañoso— a tipos que vengan a centrar las antipatías generales. Y ya se sabe que la antipatía, hija de la envidia, la suscita buenos y malos, y esa otra especie mucho más abundante y mucho más difícil de describir que son los que tienen algo de bueno y algo de malo. Se inventa, pues, así, un tabladiño con maniqueos buenos y malos. Los buenos a la derecha, y los malos a la izquierda. Se les hace decir cosas antipáticas a los malos y simpáticas a los buenos. Se procura cuidadosamente que el espectador no se sienta acusado por lo que dicen unos y otros, sino más bien identificado con los buenos y enfrentado con los malos. Y todo eso se relaciona con la más reciente historia.

Los espectadores llenan la sala, llenan la taquilla, aplauden mucho y se van a casa convencidos de que son bondisimos, que todo está claro y que quienes complican las cosas son unos resentidos.

V. V.

PUBLICACIONES

REVISTA «CULLERA», CON EL PROGRAMA DE SU FERIA Y FIESTAS DE ABRIL

La Comisión de Ferias y Fiestas de abril, de Cullera, ha dado a la estampa una revista gráfica y literaria, de espléndida factura tipográfica. Editada con papel «couché», esta revista, cuyo título es el propio nombre de la cultura y laboriosa población riberaña, inserta, en su portada, la imagen de la Santísima Virgen del Castillo. Patrona de la localidad, en cuyo honor se celebran las anunciadas fiestas.

Publica, en lugar de honor, una fotografía del Caudillo Francisco Franco, con unos oportunos párrafos de exaltación de la fecha en que terminó, brillantemente, la guerra de Liberación de España. Inserta interesantes artículos debidos a la pluma del alcalde de Cullera, don Leandro Mas Bertomeu; teniente general don Gustavo Urrutia; Miguel Ferrer Camarena; almirante Estrada; Carlos Senti Esteve; José Solís; Clemente Cerdá; José Ombueña; Antonio Bru Rico; María Mulet; Enrique G. Gomá; Miguel Bordonau y Eduardo Vidal.

Los textos están bellamente ilustrados. En lugar destacado publica el programa de fiestas, que empezará el próximo sábado, día 7, y terminará el domingo, día 15.

«DISCOFILIA»

Hemos recibido el número primero de la revista «Discofilia», excelente publicación que viene a servir el interés y la orientación de la familia de los discófilos españoles. El sumario de este número vale ya por un programa de obra a realizar y por eso lo transcribimos a continuación: Grandes figuras de la música. Mozart; Discografía de la música de Mozart; Al habla con el director de la discoteca del Instituto Francés; Grabaciones notables: antología del Cante Flamenco; Nuevos discos; el primer discófilo, Thomas Alva Edison; Figuras musicales de España y América: Ernesto Lecuona; Una nueva marca en el mercado español: la orquesta ibérica de Madrid; Forme usted su discoteca; Mientras el disco gira; Y a punto de zafro».

Por lo demás, «Discofilia» está muy bien confeccionada y editada en papel espléndido.

Los secretos atómicos de la zona soviética alemana

AQUÍ, CRÓNICAS

Los rusos permiten el regreso de numerosos sabios alemanes, enviados a Rusia recién terminada la guerra, para que en la zona soviética alemana trabajen en la construcción de un importante centro de investigación atómica.—También parecen dispuestos a facilitar todo el material e información necesarios para que entre en funcionamiento esta gigantesca instalación, que no tendrá rival en la Europa continental

(Crónica especial para JORNADA, por Alfred Müller)

Hamburgo. — Tras muchas averiguaciones e informes contradictorios sobre la situación de la investigación atómica en la zona soviética de Alemania se ha llegado a la conclusión de que se ha alcanzado un estado muy avanzado en el progreso de la ciencia atómica y el aprovechamiento de su energía. Se cree que en este terreno marcha muy por delante de la República Federal de Alemania Occidental. Esto es debido, principalmente, a que el proyecto goza de la aprobación y apoyo de la Unión Soviética y, no menos, a que en su elaboración participan científicos de tanta fama mundial como los profesores Gustav Hertz y Manfred von Ardenne.

Dresde, parece ser la ciudad destinada a centro atómico de Alemania Oriental. En Weissen Hirsch, Dresde, se llevan a cabo los trabajos teóricos mientras en el arrabal de Klötzsche se construye una central atómica.

El profesor von Ardenne ha dicho, recientemente: "Queremos llevar ventaja a nuestros colegas de Munich".

El profesor Hertz, un sobrino del descubridor de las ondas electromagnéticas que llevan su nombre, recibió en 1925 el premio Nobel por sus trabajos sobre la influencia de los electrones en las moléculas gaseosas. Más tarde desarrolló un método de separación de los isótopos de gran importancia para la construcción de la bomba atómica. Como se negó a firmar la declaración de fidelidad que Hitler le exigió, se vio obligado a dejar la dirección del Instituto Físico de la Escuela Super-

rior Técnica de Berlín y pasó a ocupar el cargo de director de los laboratorios de las fábricas Siemens. En 1945 fue conducido a la Unión Soviética. Se dijo que había perdido la vida en el curso de unos experimentos atómicos, pero, en 1954, regresó a Alemania galardonado con el Premio Stalin y fue nombrado catedrático de física de la Universidad de Leipzig.

Manfred von Ardenne, una especie de "niño prodigio de la física", destacó desde muy joven en el campo de la técnica por sus descubrimientos sobre la radio. Posteriormente fue uno de los que más activamente participaron en la construcción del microscopio electrónico. Durante la pasada guerra se ocupó en importantes investigaciones atómicas. En 1945 fue conducido a la Unión Soviética de donde regresó en 1955, también galardonado con el Premio Stalin, y se dedicó activamente a la preparación del programa atómico de Alemania Oriental.

El error de Hitler

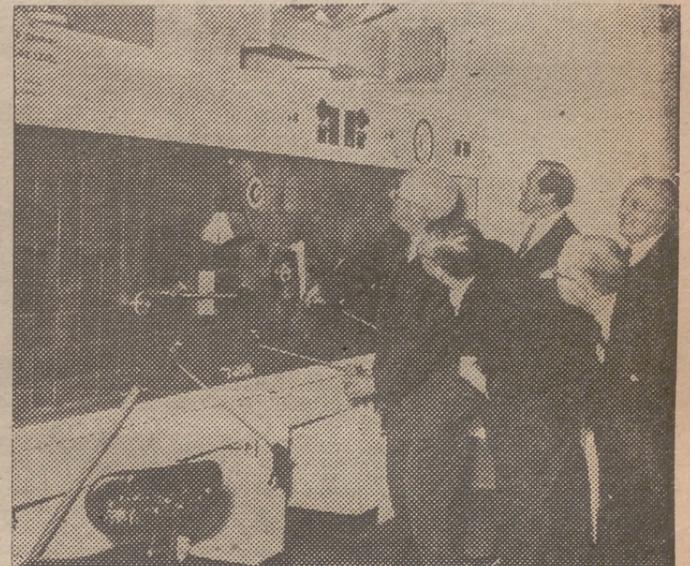
En un discurso pronunciado por von Ardenne, en el congreso de la Cámara Técnica de la Zona Oriental, éste se quejó de la falta de medios y apoyo que Hitler concedió a la investigación atómica. Los avances alcanzados entonces fueron sólo un primer escalón, comparado con lo que posteriormente pudo realizar en la Unión Soviética. Durante la guerra Ardenne trabajó activamente, en Berlín, en la creación de un ciclotón pero no pudo concluir su obra. Con sus palabras quiso expresar

las trágicas consecuencias que puede tener el que un gobierno desatienda la técnica y la ciencia. Ahora no tiene que reprochar lo mismo al gobierno de la Alemania Oriental que ha creado un fondo de quinientos millones de marcos orientales para la investigación científica. La "Vismut, A. G.", está en condiciones de facilitar material apropiado para la desintegración y, por si fuera poco, Rusia se ha manifestado dispuesta a poner a disposición de la Zona Soviética material y experiencia.

En la Escuela Superior Técnica de Dresde existe la primera facultad alemana de investigación atómica, mientras que en la República Federal la misma no es más que un proyecto. La principal misión de esa facultad es el desarrollo de la investigación atómica y el aprovechamiento práctico de su energía. No hay que decir que el gobierno de la Alemania roja destina subsidios especiales a los estudiantes de dicha facultad.

En los arrabales de Dresde, en Klötzchen, se trabaja día y noche en las faenas preliminares para la construcción de la primera central atómica. La instalación ocupará una extensión de dos kilómetros cuadrados, sobre las ruinas de lo que fue un gigantesco depósito de municiones.

El reactor con una potencia de 2,500 kilovatios hora o sea, lo suficientemente grande para que además de servicios experimentales sea apto para tareas prácticas, será facilitado por Rusia. Pertenecerá a un Instituto para Investigaciones de la Física Atómica, que



será dirigido por otro de los científicos alemanes condecorados con el Premio Stalin, el doctor Heinz Barwisch. Aparte del reactor, Rusia facilitará a esta organización un ciclotón y, hasta el momento que la central esté en estado de procurárselos por sí misma, los productos radioactivos y el material necesario para su utilización: Grupos de técnicos precisos para el mejor desarrollo de la investigación, así como todos los informes científicos necesarios. Permitirá también que se formen en las instalaciones soviéticas los futuros técnicos que más tarde trabajarán en la Zona rusa de Alemania.

Mientras tanto, en Dresde, el doctor von Ardenne y sus colabo-

radores han construido unos aparatos perfeccionados de los que se espera sacar gran partido para el aprovechamiento pacífico de la energía atómica. Se trata de aparatos de aceleración molecular, a los que Ardenne llama "fuente de iones unoplasmotón y duoplasmotón". Son aparatos que suministrarán partículas atómicas con carga eléctrica, por ejemplo protones del hidrógeno pesado y super-pesado (deuterio tritium) de litium, helio u otro elemento.

De especial importancia es un sencillo separador magnético de isótopos que precisa menos espacio y material que los empleados hasta la fecha, que necesitaban una gigantesca instalación con magnetos hasta de docenas toneladas de peso. En las nuevas instalaciones estos serán de diecinueve toneladas. La construcción de una instalación de ese tipo, precisa para la investigación y desarrollo de armas atómicas, está en marcha.

Esta instalación servirá también para la preparación y concentración del "combustible" necesario en la central atómica, uranio 235, plutonio o torio, y es sin ninguna duda, el primer paso del proceso industrial para la fabricación de armas atómicas. En Europa sólo existe una instalación parecida, que por su tamaño puede compararse a una fábrica. Está situada en Inglaterra.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

¡Pronto empezamos!

Hasta los puros más puros, resisten ya en Francia a los halagos del poder. Sin ir más lejos, veamos el caso del diputado M. Damassio —conocido por el sobrenombre de «Faruk» por su gran parecido con el ex rey de Egipto— que, no hace aún tres meses, era el más feroz e intransigente de los diputados del grupo poujadista.

—Todo está podrido, repetía constantemente dejando caer los puños sobre sus piernas con gesto de desconsuelo.

—Los diputados con todos unos aprovechados, exclamaba indignado. ¡Dejad de una vez el mango de la sartén!

Ahora, M. Damassio, diputado poujadista, feroz, intransigente y... tal —durante la campaña electoral— acaba de aceptar el formar parte de una comisión parlamentaria de sanidad pública encargada —¡nada más, ni nada menos!— de ir a comprobar el estado sanitario de las poblaciones en... las Antillas. ¡Buen viajecito! ¡Y con dietas! Hasta ahora no se tienen noticias de que Pierre Poujade haya anunciado la expulsión de su «sacri-ficado» compañero.

Nos americanizamos

Todos sabemos el poco cariño que los comunistas sienten por los Estados Unidos. A esta regla no es excepción, ni mucho menos, el periódico del partido comunista francés «L'Humanité» que no se ha distinguido nunca —fiel a las consignas del partido— como un amigo entrañable de los americanos. A pesar de ello, y con motivo del célebre proceso por espionaje que se está desarrollando actualmente en París, ha buscado para hacer los comentarios a un periodista americano y en las titulares habla de «atmósfera maccarthysta» en el proceso.

Malo, malo. Si tanto los comunistas se americanizan, será necesario en ir pensando en transformar un poco el pensamiento y aun la doctrina del partido.

Pequeño vicio

Según han calculado competentes estadistas, sir Winston Churchill lleva fumados hasta ahora, unos 153.000 cigarros puros. Colocados sucesivamente uno detrás de otro y en línea recta, estos puros supondrían una longitud aproximada de unas 13 millas.

En cuanto al valor de los ci-

garros fumados por el viejo estadista británico se calcula en unas 25.000 libras esterlinas. Como cada uno de los cigarros pu-



ros que acostumbra fumar sir Winston Churchill, cuesta unas 30 pesetas y, como el ex premier inglés consumía siete puros diarios, su coste era de 210 pesetas y el valor aproximado de los puros fumados unos cinco millones de pesetas.

Menos mal que, según parece, gracias a los fieles amigos y protectores, en estos últimos 15 años, sir Winston Churchill ha podido fumar casi sin tener que comprar tabaco.

¡Quién fuera él!

Esto empieza bien

La actriz Marisa Pavar está un poco nerviosa aun cuando, tenemos que reconocer, no le faltan motivos para ello.

El día de su boda con Jean Pierre Aumont perdió la estrella nada menos que su pulsera de pedida y un collar de perlas finas. Total, una fortuna. Pero no terminó ahí la cosa.

El avión que sale para Honolulu y en el cual debían viajar los recién casados, tuvo que salir con una hora de retraso a causa de una avería.

En Honolulu, la pareja feliz fue acogida con una lluvia torrencial.

Y, por si fuera poco, el hotel donde se hospedaron se prendió fuego.

Marisa Pavan y Jean-Pierre Aumont conservan, sin embargo, la sonrisa en los labios. ¡Por lo menos, en las fotos!

Mal de muchos...

No se preocupe, que no es solamente usted: todo el mundo debe dinero al recaudador de las contribuciones.

Para su consuelo le diremos que en América el Estado le reclama, por sus deudas a la Hacienda, un millón de pesetas —aproximadamente— a Judy Garland; unas 600.000 pesetas a Ethel Barrymore; 350.000 pesetas a Rita Hayworth, y 210.000 pesetas a Mickey Rooney.

¿Se encuentra usted ya más consolado?

LECTOR

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



BnolaB



Pregunta: ¿Quién los manda? La solución, mañana.

Solución al jerglífico del miércoles: Pagaría traspaso.

Texto de la declaración hispano-marroquí sobre la independencia de Marruecos

Protocolo adicional hasta que entren en vigor los acuerdos entre ambas partes soberanas

MADRID, 7. — (6'20 de la madrugada). — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho público el siguiente comunicado:

«En la madrugada de hoy, día 7, se ha celebrado en el palacio de Santa Cruz la ceremonia de la firma de la declaración conjunta hispano-marroquí y del protocolo adicional de la misma.

En nombre del Gobierno español firmó ambos documentos el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, y en nombre del Gobierno del sultán, el presidente de su Gobierno, Si Embarek El Bekkaí.

El acto de la firma fue presenciado por los ministros de justicia, Ejército, secretario general del Movimiento y subsecretario de la Presidencia del Gobierno español, señores Iturmendi, Muñoz Grandes, Arrese y Carrero Blanco, que integran con el ministro de Asuntos Exteriores la ponencia ministerial encargada de las negociaciones hispanomarroquíes, y por el vicepresidente del Gobierno marroquí, Si Mohamed Zeghari, y de los ministros de Estado, Si Dris M'hamedí, Ahmed Guedira, Mohamed Cherkaoui y Abderranim Buabid, que constituyen la delegación del Gobierno marroquí. Asistieron, asimismo, los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Economía Exterior, señores marqués de Santa Cruz y Núñez Iglesias; el embajador señor Castillo; los ministros plenipotenciarios, señores Cortina y Alcover; el director general de Marruecos y Colonias, general Díaz de Villegas; el alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Subsecretaría de la Presidencia, y miembros asesores de la delegación marroquí.

brotes asesores de la delegación marroquí.

Declaración del Gobierno español y de S. M. I. el Sultán

El Gobierno español y su majestad imperial Mohamed V, sultán de Marruecos, en el deseo de otorgarse un trato singularmente amistoso sobre la base de la reciprocidad, de reforzar sus relaciones de amistad secular y de consolidar la paz en la región en que sus respectivos países están situados, han convenido hacer pública la presente declaración:

1. — El Gobierno español y su majestad imperial Mohamed V, sultán de Marruecos, considerando que el régimen establecido en Marruecos en 1912 no corresponde a la realidad actual, declaran que el convenio firmado en Madrid el 27 de noviembre de 1912 no puede regir en lo sucesivo las relaciones hispanomarroquíes.

2. — En consecuencia, el Gobierno español reconoce la independencia de Marruecos proclamada por su majestad imperial el sultán Mohamed V y su plena soberanía, con todos los atributos de la misma, incluidos la diplomacia y el ejército propios; renueva su voluntad de respetar la unidad territorial del Imperio que garantizan los tratados internacionales, y se compromete a tomar las medidas necesarias para hacerla efectiva. El Gobierno español se compromete, asimismo, a prestar a su majestad imperial el sultán la ayuda y la asistencia que de común acuerdo se estimare necesarias, especialmente en punto a las relaciones exteriores y a la defensa.

3. Las negociaciones abiertas en Madrid entre el Gobierno español y su majestad imperial Mohamed V tienen por objeto concluir nuevos acuerdos entre ambas partes soberanas e iguales, con el fin de definir su libre cooperación en el terreno de sus intereses comunes. Estos acuerdos garantizarán, también, dentro del espíritu particularmente amistoso antes mencionado, las



MADRID.—Su Majestad Imperial Mohamed V saluda al ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, que con otros ministros y personalidades españolas y marroquíes asistió al almuerzo ofrecido por el Sultán a S. E. el Jefe del Estado español Generalísimo Franco. — (Foto Cifra.)

libertades y los derechos de los españoles establecidos en Marruecos y de los marroquíes establecidos en España, en los órdenes privado, económico, cultural y social, sobre la base de la reciprocidad y del respeto de sus soberanías respectivas.

4. El Gobierno español y su majestad imperial el sultán convienen en que hasta la entrada en vigor de los acuerdos precisados, las relaciones entre España y Marruecos se regirán por el protocolo adicional a la presente declaración.

Hecho en doble ejemplar en español y árabe en Madrid a 7 de abril de 1956.

Texto del protocolo adicional

1. El poder legislativo es ejercido soberanamente por su majestad el sultán. El representante de España tendrá conocimiento en Rabat de los proyectos de dahirés y decretos que afecten a los intereses españoles y podrá formular las observaciones pertinentes.

2. Los poderes ejercidos hasta ahora por las autoridades españolas en Marruecos serán transferidos al Gobierno marroquí de conformidad con las modalidades que se establezcan de común acuerdo. Se mantendrán las garantías de los funcionarios españoles en Marruecos.

3. El Gobierno español prestará su asistencia al Gobierno marroquí para la organización de su propio Ejército. El estatuto actual del Ejército español en Marruecos permanecerá en vigor durante el período transitorio.

4. La situación actual de la peseta no será alterada hasta la conclusión de un nuevo acuerdo sobre la materia.

5. A partir de la presente declaración quedan suprimidos los visados y las formalidades administrativas requeridos hasta ahora para la circulación de personas de una zona a la otra.

6. El Gobierno español seguirá asumiendo la protección en el extranjero de los intereses de los marroquíes oriundos de la zona definida anteriormente por el convenio de 27 de noviembre de 1912 y residentes en el extranjero, hasta que el Gobierno de su majestad el sultán se haga cargo de dicha función.

Hecho en doble ejemplar, en español y árabe, en Madrid, a 7 de abril de 1956.

El secretario de la O. N. U., a Oriente Medio

Para llevar a cabo su misión de paz

Nueva York, 7.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha salido de Nueva York para llevar a cabo su misión de paz en el Oriente Medio. Llegará a Roma hoy por la tarde, donde celebrará diversas entrevistas con funcionarios de la Onu y seguirá viaje a su destino.—Efe.

El viaje del secretario de la ONU

Nueva York, 7.—El secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld, ha salido en avión con dirección a Londres, con un retraso de tres cuartos de hora sobre el horario previsto, por haberse descubierto en el avión una avería mecánica de poca importancia antes de ser llevado desde el cobertizo al edificio terminal.

Antes de que Hammarskjöld subiese al avión, cuatro detectives de la policía secreta, especializados en descubrimientos de bombas, efectuaron un minucioso registro en el aparato.

Hammarskjöld será recibido en el aeropuerto londinense por el secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd. Los dos conferenciarán hasta que el secretario general de las Naciones Unidas continúe su viaje hacia Roma.

Oposiciones para capellanes de la Armada

Por orden del Ministerio de Marina, de 24 de marzo de 1956, se convocan oposiciones para cubrir seis plazas de capellanes de la Armada, instancias, al Vicariato general Castrense, hasta el día 15 de mayo próximo. Podrán concurrir todos los sacerdotes españoles que lleven cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido los cuarenta años de edad.

donde espera permanecer hasta el martes, cuyo día saldrá para Beirut.

Durante su estancia en Roma conferenciará con el supervisor de la tregua en Palestina general Burns. Hammarskjöld ha manifestado que es posible que sea recibido en audiencia por el Padre Santo.

Desde Beirut se trasladará a El Cairo. Las declaraciones del secretario general reflejan optimismo.

«Voy con esperanzas. Esta es una misión de buena voluntad —dijo—, y creo que podré cooperar dentro de un espíritu de confianza y buena voluntad».

Añadió que estaba seguro de haber conseguido la cooperación de «ambas partes».

Manifestó que los recientes choques en la zona de Gaza «habían subrayado la necesidad de una misión como ésta», y que «no han reducido mi sentimiento de optimismo». Se puede haber algo útil y se hará.—Efe.

Norteamérica y el Pacto de Bagdad

Washington, 7. — Presidida por Loy Henderson, subsecretario adjunto de Estado, los Estados Unidos enviarán una delegación de diplomáticos y militares a la reunión del Consejo del Pacto de Bagdad, que se celebrará en Teherán del 16 al 20 de abril actual.—Efe.

Doscientas granadas cayeron sobre Gaza

El Cairo, 7.—Los funcionarios de las Naciones Unidas en la zona de Gaza creen que el número de granadas de artillería que estallaron sobre la ciudad de Gaza, durante el bombardeo de la artillería israelí, asciende a doscientas. Las víctimas han sido enterradas después de una solemne manifestación de duelo en masa. Hoy la calma reina en toda la ciudad.—Efe.



MADRID.—Con motivo del almuerzo ofrecido por S. M. I. el Sultán Mohamed V a S. E. el Jefe del Estado, se reunieron en el Palacio de la Moncloa ministros y personalidades españolas y marroquíes. En la foto, el ministro de Estado, Si Bekkaí, hablando con el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valliño. (Foto Cifra.)

El Sultán ha llegado a Granada

LA MULTITUD LE ACLAMO

(Viene de la 1.ª página.)

cia nosotros, tanto por parte de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de sus Ejércitos, el General Franco, y de su Gobierno, como por parte de los habitantes todos de esta capital, que, sin distinción de clases, nos ha hecho objeto de un recibimiento caluroso poco común, dondequiera que fuimos, demostrando con ello el afecto y la estimación que este pueblo español abriga hacia nuestro querido Marruecos. Por ello, expresamos a todos nuestra más sincera gratitud a la nación española, para la que deseamos una vida digna, próspera y floreciente. Nos satisface, asimismo, expresar en esta ocasión nuestra alegría por los felices resultados obtenidos en la primera etapa de nuestras negociaciones con el Estado español, que ha reconocido la independencia de Marruecos y la unidad de su territorio, con lo que suma un hecho digno a sus nobles actitudes observadas durante las últimas crisis registradas en Marruecos, y da, una vez más, muestras de cuanto de él sabemos en razón del buen juicio y exacto entendimiento de la justicia de nuestra causa y de nuestras aspiraciones. Y, en verdad, que es esto un nuevo grato anuncio de un futuro próspero para las relaciones entre los dos pueblos, basado en el espíritu de mutua amistad, inquebrantable cooperación en cuanto redunde en beneficio de nuestras dos naciones.

El sultán declaró que estaba satisfechísimo de su viaje y que le había encantado Madrid. «Me ha admirado Toledo; me ha emocionado la ruina gloriosa de su Alcázar, y me ha impresionado vivamente la Escuela de Infantería, en la que presencié los magníficos ejercicios de los caballeros cadetes que allí se convierten en oficiales del glorioso Ejército español.

El sultán se despidió después efusivamente del Caudillo y subió al avión, acompañado por el ministro del Aire español, teniente general Gallarza; el príncipe Muley Hassan y su alteza imperial Muley Abdallah; el presidente del Consejo, Si Bekkai; el director del Gabinete Militar, comandante Oufkir, y ayudantes militares. El avión es un «DC-3», del Ejército del Aire, número 9.030.

El Caudillo quedó destacado con su alteza imperial el jalifa, y detrás permanecieron el alto comisario y miembros del Gobierno, hasta que el avión hubo despegado.

A continuación despegaron otros siete aviones, en los que marcharon los ministros y demás personalidades del séquito del sultán. A las nueve y veinticinco abandonó el aeropuerto Su Excelencia el Jefe del Estado, que fue despedido por el jalifa, Gobierno y demás autoridades y personalidades.

Poco después de las nueve y media salió en avión su alteza imperial el jalifa, con destino a Tetuán.—Cifra.

Llegada a Granada

Granada, 7.— Los periódicos de esta mañana publican fotografías de su majestad Mohamed V, con afectuosas saluciones. El diario «Patria», en caracteres árabes, dice: «Majes-

tad: Esta alegría de recibiros encarna la presencia de una civilización común que dejó aquí testimonios inmortales de arte y de espiritualidad.»

Se destaca también en los diarios que el viaje a Granada del sultán de Marruecos tiene por finalidad la visita de la Alhambra y el Generalife, reconocer su carácter árabe, y como ofrenda a la ciudad que tanta imagen histórica tuvo en los tiempos del Islam en España. Además, agregan: «Es la principal ciudad andaluza que mantiene más contactos culturales con el pueblo marroquí, a través de su famosa Escuela de Estudios Árabes, centro que ha dado el mayor conjunto de especialistas en temas históricos. La visita a Granada no es, pues, de carácter turístico, sino fruto de una devoción conservada en la historia y mantenida por los vínculos de sincera amistad que unen a los dos pueblos.»

La ciudad amaneció profusamente engalanada para recibir al sultán de Marruecos que había de llegar en las primeras horas de la mañana, procedente de Madrid. Las calles que había de recorrer su majestad imperial con su séquito lucían colgaduras, gallardetes y banderas con los colores nacionales de España y de Marruecos, al igual que los edificios públicos y particulares. La animación era grande, especialmente en las vías que conducen a la entrada de Granada a través del puente romano árabe, sobre el río Genil, en cuyas inmediaciones se había levantado la tribuna oficial para el recibimiento, junto al monumento a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón, donde, desde antes de las diez de la mañana, empezaron a congregarse las representaciones y corporaciones, así como las autoridades que no habían acudido al aeródromo militar de Armilla, en el que había de tomar tierra el avión que había de conducir a Mohamed V.

En el citado aeródromo esperaban la llegada del soberano marroquí, el capitán general de la región, señor Pimentel Zayas; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Vitorio; el alcalde, señor Sola Rodríguez Bolívar; los presidentes de la Audiencia Territorial y de la Diputación Provincial, señores Serrano Salvador y López Nebreda; el rector de la Universidad, señor Sánchez Ageste; el delegado de Hacienda, señor Bagesa; el subdelegado, señor Bas; el vicario de la archidiócesis, doctor don Paulino Cobo; el general segundo jefe de la región aérea del Estrecho, señor Rodríguez Arango; el delegado de Trabajo, señor Torres Cruz; el fiscal provincial de Tasas, señor Curiel, y el coronel jefe de la escuela de pilotos, señor Díaz de Rivera y Almudía. También había un numeroso grupo de estudiantes marroquíes que cursan sus estudios en Granada, y una representación del Istiqlal.

La compañía de honores de la escuela de pilotos, se situó para rendirlos, ante una tribuna que se había levantado frente a la pista en la que había de tomar tierra el aparato. En la torre de mando del aeródromo ondeaban las banderas de España y de Marruecos y, en distintos lugares, gallardetes y banderolas con los colores nacionales de los dos pueblos.

Tres aviones, de los siete que habían salido de Madrid, a las 9.35, comenzaron a evolucionar sobre el aeropuerto, a las once en punto de la mañana, y minutos más tarde tomaban tierra. El avión que ocupaba el Sultán de Marruecos se deslizó suavemente deteniéndose ante la tribuna que había de ocupar luego Su Majestad Imperial para presenciar el desfile militar y en la que se encontraban las autoridades. Los dos aparatos restantes, con el séquito, se situaron delante de los pabellones.

El primero en descender fue Su Majestad Imperial Mohamed V,

que vestía chilaba de color avellana y se tocaba con fez del mismo color, seguido del ministro del Aire, teniente general González Gallarza. El capitán general de la Región Militar saludó al Sultán e hizo la presentación de las primeras autoridades allí congregadas, mientras la banda militar interpretaba los himnos nacionales de España y Marruecos y las fuerzas de Aviación presentaban armas. Después de estos saludos, el Sultán, con el ministro del Aire, el capitán general de la región y el coronel jefe de la escuela de pilotos, revisó las fuerzas que le habían rendido honores, ocupando inmediatamente la tribuna e iniciándose el desfile de las fuerzas ante el Sultán.

Los estudiantes marroquíes vitorearon con entusiasmo a Mohamed V. Inmediatamente se organizó la comitiva para dirigirse a la ciudad. El Sultán ocupó un coche en unión del ministro del Aire y a continuación iban las otras personalidades de su séquito y las autoridades granadinas. La comitiva marchó a la población por la carretera de Armilla, donde formaban la carrera fuerzas de la Guardia Civil. A las 11.30 llegó a la entrada de la ciudad, deteniéndose en el Humilladero, donde se hallaba el Ayuntamiento bajo mazas, con las autoridades y representaciones oficiales y numerosas comisiones militares, presididas por el general gobernador militar de la plaza, señor Cebria Torrent. También había estacionado un numeroso grupo de estudiantes árabes, con pancartas, que no cesaban de aclamar a su soberano. El alcalde, al frente del Ayuntamiento, se adelantó e hizo la presentación de los componentes de la corporación municipal y lo propio hizo el gobernador militar con la representación militar.

El Sultán, en medio de las aclamaciones, entusiasmas de los escolares marroquíes y de los aplausos de los granadinos, que por millares se habían congregado al pie del monumento a Isabel la Católica y a Cristóbal Colón, ocupó un coche descubierto. Al subir al carruaje, los estudiantes marroquíes se agruparon en torno a Su Majestad Imperial, sin cesar de aplaudirle y vitorearle y el Sultán les dijo: «La independencia está ya otorgada.»

En el acto se puso en marcha la comitiva, precedida de la guardia municipal montada, en traje de gran gala, y se dirigió por la carretera de Genil, avenida de José Antonio, Puerta Real, calle de los Reyes Católicos, plaza Nueva y Cuesta de Gómez, para penetrar en la Alhambra por la puerta de Granada, y a través del bosque, llegar al centro del palacio árabe y pasar inmediatamente al Patio de Arrayanes.

La animación en la ciudad es extraordinaria. La multitud llena las calles del trayecto y da muestras de afecto al Sultán de Marruecos.—Cifra.

La prensa británica

Londres, 7.—Los periódicos londinenses insertan informaciones sobre la visita del Sultán Mohamed V a España.—Efe.

La prensa suiza

Ginebra, 7.—La prensa suiza continúa dedicando amplio espacio a las informaciones referentes a la visita del Sultán de Marruecos a España.—Efe.

Europa debe unirse aun sin Gran Bretaña, dice Reynaud

Para hacer frente a la nueva insidiosa táctica soviética

Turin, 7. — El ex primer ministro francés Paul Reynaud ha declarado que Europa debe unirse aun sin Gran Bretaña, si es necesario, para hacer frente a la nueva táctica insidiosa soviética.

En una conferencia pronunciada en el teatro Carignano, dijo que el fortalecimiento de Occidente ha sido causa de que Rusia se haya apartado de la violencia y haya pasado a la infiltración.

Añadió que Moscú está atizando las rebeliones y las guerras civiles en Argelia y Chipre, y al mismo tiempo tratando de disuadir a los pueblos libres, desplegando una actitud democrática y hasta explotando el mito de Stalin.

«Hay una cosa que Europa puede hacer para enfrentarse con cada asechanza y con el peligro de un rápido despertar. Es llevar a cabo esa unión europea que Gran Bretaña fue la primera en lanzar pero a la que más tarde se negó a adherirse. Hagamos una Europa unida, aun sin Gran Bretaña, y entonces podemos sentirnos realmente fuertes». — Efe.

Norteamérica, interesada en Chipre

Atenas, 7. — Durante el debate sobre política exterior, el ministro de Asuntos exteriores dijo en el Parlamento que los Estados Unidos están interesados en Chipre, y que este interés aumenta diariamente. Hace sólo unos días, el Gobierno de Washington comunicó al de Grecia su interés por un nuevo planteamiento de la cuestión de Chipre de acuerdo con los principios democráticos de la carta de las Naciones Unidas.—Efe.

«Los comunistas incitan a una guerra civil en el Sur de los Estados Unidos»

Declara un investigador del Senado

Nueva Orleans, 7. — El investigador de la subcomisión senatorial de Seguridad Interior, Ben Mandel, ha declarado que los comunistas han incitado a la «guerra civil» en el sur, documentos que proponen la creación de un imperio negro meridional.

También aseguró en una tormentosa audiencia de dos días, celebrada por la subcomisión acerca de la actividad comunista, que ésta se había infiltrado en organizaciones tales como la Asociación Nacional para el Progreso de las gentes de color.

Los documentos fueron intervenidos por la policía de Nueva Orleans en un registro efectuado en el domicilio de Hunter Dell, un negro considerado como organizador del partido comunista, a quien se busca para interrogar.

La sesión final se destacó por una acalorada discusión entre el senador James O. Eastland, presidente de la comisión, y el abogado de Nueva York Philip Wittenberg. — Efe.

Aramburu, aclamado por cien mil personas en Córdoba

Córdoba, 7. — El presidente Aramburu, en un discurso radiado a toda la nación, ha declarado que la revolución de septiembre pasado fue realizada para dar a Argentina una

El baño del pequeño león



BERLIN. — Bonny es un león del zoo de Berlín y vive con todo lujo y refinamiento. Entre el confort de que disfruta figura el baño, que es muy de su agrado. (Foto Keystone-Nemes.)

Fotos del infante don Alfonso, muerto trágicamente en Estoril

LEA

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD VALENCIA

HOY, EN LOS KIOSCOS

Bodas - Sociedad

Fotos de actualidad

valenciana - Concurso poético - Crítica

en Rebotica de

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE VALENCIA

HOY, EN TODOS LOS KIOSCOS

Se supone que San Lucas pintó a la Virgen

LA OBRA SE CONSERVA EN LA CATEDRAL DE VALENCIA

VEA

CLIMA

SEMANARIO GRAFICO DE ACTUALIDAD

HOY, EN TODOS LOS KIOSCOS

ES POSIBLE QUE EL PAPA convoque este año un Consistorio

Para cubrir las ocho vacantes que existen EN EL SACRO COLEGIO CARDENALICIO

Relato de las ceremonias que acompañan a estos nombramientos

Una autorizada fuente vaticana ha declarado recientemente la posibilidad de que el Santo Padre convoque este año un Consistorio, con el objeto de llenar las ocho vacantes que existen en el Sacro Colegio Cardenalicio.

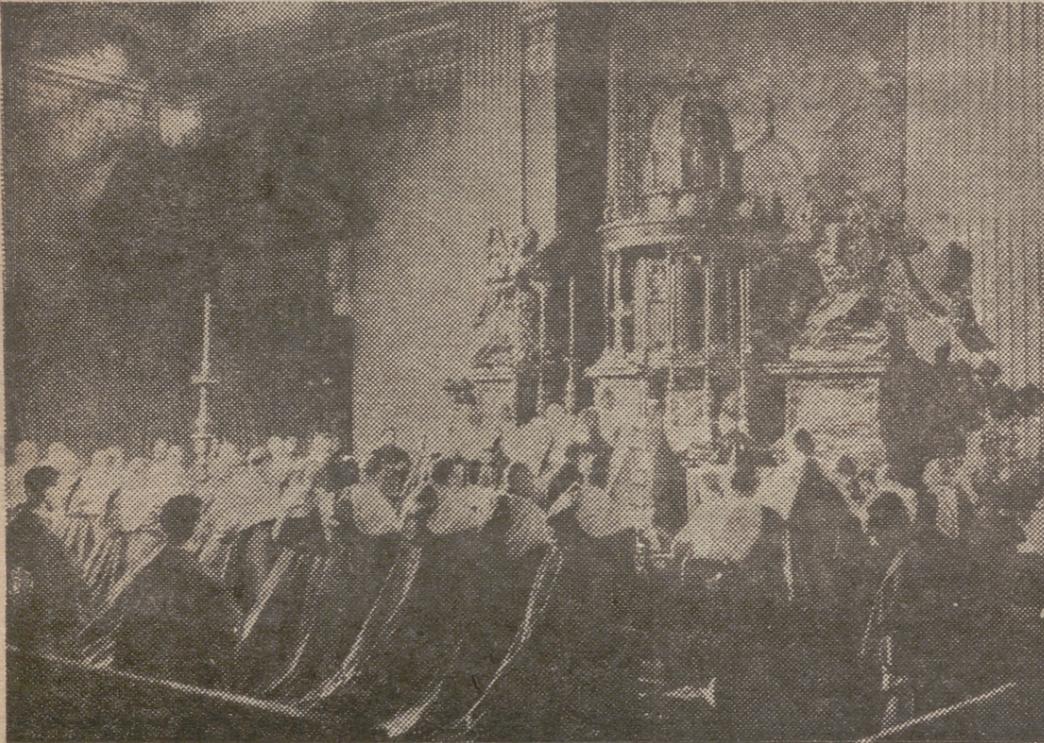
Esta noticia me trae a la memoria —y creo que son dignas de ser evocadas— las curiosas ceremonias que acompañan a tales nombramientos, realizados exclusivamente por el Papa durante el Consistorio que tradicionalmente se celebra en la Capilla Sixtina y que puede considerarse dividido en la parte pública y en la secreta. Durante esta última, el Papa procede a consultar al Sacro Colegio sobre la elección de los nuevos cardenales.

La ceremonia de la birreta consiste en el juramento que el nuevo cardenal hace de visitar dentro del año siguiente las tumbas de los apóstoles en Roma, siendo durante esta visita cuando recibe las últimas insignias de su rango y el capelo de manos del Santo Pontífice en persona. Y es esta función precisamente la que se verifica en el Consistorio público, en una de las más suntuosas estancias vaticanas.

El Papa entra entonces sentado en su silla gestatoria, llevado en hombros y ostentando, no la triple corona de otras veces, sino una mitra de raso blanco bordada en oro. Al bajar de la silla y sentarse en su trono, el famoso coro de la Capilla Sixtina entona un mo-

Santa Sede Apostólica este sombrero rojo, símbolo de la dignidad del cardenalato, por el cual se declara que aun con la muerte, por el derramamiento de tu sangre, debes mostrarte intrépido por la exaltación de la santa fe, para la paz y tranquilidad del pueblo cristiano y para el crecimiento y prosperidad de la Santa Sede romana. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo".

Va el Papa después a la sala de los paramentos, donde recibe el homenaje del cardenal recién creado. El Sacro Colegio regresa luego a la Capilla Sixtina, donde se canta el "Te Deum", y el nuevo cardenal se arrodilla sobre los escalones del altar; a las palabras: "Te ergo", se prosterna, tendiéndose boca



nales. Para ello, el Santo Padre va comunicando a cada uno de ellos en voz baja, los nombres de los que es su propósito nombrar, con la pregunta ritual: "Quid vobis videtur?"

A lo que cada uno tiene el derecho de contestar: "Place" o "Non place", siendo disuasivo que cualquiera de ellos y menos una minoría considerable conteste el "Non place".

Emitido así el voto, el Papa hace la proclamación de los nuevos dignatarios, haciendo tres veces la señal de la Cruz, y con ella se da por terminado este secreto Consistorio, ya que los nuevos cardenales no reciben el capelo hasta el siguiente Consistorio, que a veces se celebra meses más tarde.

LA IMPOSICION DE LA BIRRETA

Si los proclamados se encuentran en Roma, el Papa les da, mientras tanto, la investidura en audiencia privada. Pero si el nuevo cardenal reside en el extranjero, Su Santidad le envía la birreta y los documentos autorizando sus investiduras, de todo lo cual es portador un monseñor de la corte pontificia, a quien acompaña un oficial de la guardia noble. La ceremonia de la imposi-

tete de bienvenida, mientras a ambos lados del trono, los miembros del Sacro Colegio toman asiento en largas filas, con sus vestiduras de las grandes solemnidades.

La ceremonia principia con la "obediencia" ritual, que consiste en que los cardenales vayan uno a uno a besar en la mano del Papa el "Anillo del Pescador".

PRESTACION DEL JURAMENTO

El elector, después de haber prestado en una sala del palacio pontificio el juramento prescrito por las constituciones apostólicas en presencia de tres cardenales, es conducido al pie del trono; allí se inclina profundamente tres veces, sube los escalones y, arrodillándose, besa el pie del Pontífice, que le admite después "ad osculum oris"; da después el beso de paz a sus nuevos colegas, y colocándose de nuevo delante del trono, recibe de manos del mayordomo el capelo, que el mismo Papa coloca sobre su cabeza, tendiéndola el nuevo cardenal cubierta por el capuchón de la capa.

La fórmula que entonces pronuncia Su Santidad es ésta: "Recibe por gloria del Dios Todopoderoso y adorno de la

abajo en el suelo y permanece en esta postura hasta el final del cántico y de la oración "Super electos", recitada por el cardinal decano.

EL "CAPELO"

Es curioso también recordar que el mismo "capelo" sirve para la coronación de todos los cardenales. Este es redondo, de alas muy anchas y rectas, y casi no tiene copa, de modo que no se puede mantener en la cabeza; a derecha e izquierda de las alas cuelgan cinco hileras de borlas en forma de pirámide, y es una prenda sin uso real, ya que solamente es usada para ser exhibida delante del dignatario en las procesiones del Corpus y para ser colgada del techo sobre la capilla o sepulcro donde yacía el cuerpo del que fuera en vida su poseedor.

En el primer Consistorio secreto que sigue a estas ceremonias, el Papa cierra la boca del nuevo cardenal; es decir, le prohíbe que exprese sus opiniones en las reuniones de cardenales. El electo sale de la sala, a donde vuelve después que el Papa ha consultado por pura fórmula al Sacro Colegio.

Su Santidad abre entonces la boca del nuevo cardenal,

PAPELES DE POCA MONTA

FRASE DESAFORTUNADA

El actor cómico Bob Hope ha tenido ante el público de la radio británica un desliz desgraciado.

—Muy pronto voy a ir a Inglaterra —dijo—. Me gustaría ver de nuevo Londres, Buckingham, los guardias delante de Palacio y el pañuelo de Margarita secándose a la ventana.

Esta alusión de mal gusto a los fallidos amores con el coronel Townsend ha merecido este comentario del "Sunday Pispatch": "Baladronada".

QUESTION DE ETNOGRAFIA

De paso por Italia, el doctor Kinsey, célebre autor de los comportamientos sexuales, ha declarado que el italiano, contrariamente a lo que dice, no es un hombre de mucho temperamento.

—No se puede comparar —dice— con el suramericano, a quien le hierve la sangre en las venas.

INCOMPATIBILIDAD

Preguntado el anacoreta Arsenio por qué huía del trato con los hombres, respondió:

—Porque no hallo medio de estar con ellos y con Dios.

COSAS DE RANIERO

Edward Harispuru, conocido productor cinematográfico francés, pasaba en octubre último unos días de vacaciones en el Principado de Mónaco. Pidió una entrevista con Raniero III para una visita de cortesía. Le fué rápidamente concedida. Se dirige al palacio, y pronto es introducido en el despacho del príncipe. Apenas comienza la conversación, alguien llama a la puerta.

—Adelante —dice Raniero.

Se abre la puerta del despacho, y Harispuru ve entrar a un mono... Un mono de talla media, de mirada grave y el cráneo algo pelado. Muy correcto, el mono se acercaba al productor y le tiende la mano. Desconcertado, Harispuru estrecha la mano del mono.

La conversación se reanuda, como si nada hubiese sucedido; el mono se sienta en una sofá Luis XVI y dirige miradas soñadoras hacia la ventana.

—¿Decíamos, pues, querido señor? —pregunta el príncipe.

Como la entrevista se prolonga un poco, el mono se levanta, se dirige a la mesa del príncipe, toma una caja de tabaco y ofrece al visitante un cigarrillo. Harispuru dice maquinalmente "gracias". Antes de depositar la caja, el mono toma también uno, lo enciende y da chupadas con aire de extrema fruición.

Al final de la entrevista, cuando el visitante agradece al príncipe la audiencia concedida, el mono vuelve a levantarse, aplasta correctamente la colilla en un cenicero, saluda a Harispuru y le acompaña, con el príncipe, hasta la puerta.

GASTOS Y CONQUISTAS

Un senador americano dijo en una conferencia:

La mujer norteamericana se gasta en artículos de belleza el doble de lo que gasta el país en las fuerzas armadas.

—También hace el doble de conquistas —le interrumpió una señora.

VISITAS OBLIGADAS

Habían conseguido echar los franceses de sus tierras a los invasores británicos, después de haberlas dominado mucho tiempo. Cuando se verificaba la evacuación, un capitán francés, usando de mucha arrogancia, preguntó a otro inglés:

—Decíme: ¿cuándo nos volveremos a ver en este país?

A lo que respondió, prudentemente el británico:

—Cuando vuestros pecados sean más que los nuestros. Entonces, volveremos.

MAS HABITANTES JAPONESES

El Gobierno japonés acaba de publicar las estadísticas de la población del país. Al terminar el año 1955, el Japón contaba con 89 millones y medio de habitantes, lo que da un aumento de seis millones en los últimos cinco años.

La densidad de la población es de 241 personas por kilómetro cuadrado. El Japón ocupa, por el número de habitantes, el quinto lugar después de China, India, Rusia y los Estados Unidos.

quien desde entonces toma parte en las tareas de sus colegas. A continuación, el Soberano Pontífice asigna los títulos y coloca en el dedo el anillo símbolo de la unión que los cardenales forman con la Iglesia y que es de oro con un zafiro oriental. Además de la birreta y el anillo, los cardenales tienen también como insignia curiosa el "ombrellino" o quitasol, cubierto de damasco rojo o violeta, según el tiempo, y que tienen derecho de

usar en sus carrozas, al igual que el de la posesión de un trono en sus palacios y en sus iglesias.

Estas son, en términos generales, las ceremonias que la cristiandad celebrará durante el presente año, si como se deduce de las informaciones vaticanas, Su Santidad decidiera en el próximo Consistorio cubrir las ocho vacantes existentes en el Sacro Colegio Cardenalicio.

Federico de Urrutia

UN ARTICULO DE FERNANDEZ FLOREZ

La colaboración ciclista

La gran rebaja (un 75 por 100) que el Ayuntamiento de Madrid acordó para el impuesto municipal sobre las bicicletas no representa quizá un importante auxilio económico, pero constituye sin duda un excitante, una manera de llamar la atención de la gente hacia ese procedimiento de

los novios, las señoras que se dirigen al mercado para regresar después con sus compras, y las que no queriendo dejar en sus casas a un hijito de pocos meses, lo acomodan en un cestito, entre el manillar y su cuerpo. Un danés o un holandés son seres que utilizan no sólo dos



locomoción. Viene a ser como si la Alcaldía publicase un bando en el que se dijese al vecindario: —Recuérdese que existe un medio de trasladarse de un lugar a otro dentro de las ciudades que no es precisamente el tranvía, ni el metron, ni los autobuses, ni el taxi. El problema de los desplazamientos individuales no sólo no está resuelto en Madrid, sino que se complica más de día en día. La empresa Municipal de Transportes pierde mucho dinero, los automóviles son muy caros, el ferrocarril subterráneo no nos lleva a todos los sitios a donde quisiéramos ir, por la obligatoriedad de sus trayectos. Pero ustedes pueden ayudarnos a resolver la cuestión si se deciden a prestarnos sus piernas. No como peatones, que embarullan y complican la circulación, sino accediendo a utilizarlas para sus idas y venidas por las calles, por medio de las bicicletas. La bicicleta es un auxiliar poderoso para estos efectos, y se emplea en muchos países, en proporciones que nos asombran cuando los visitamos. Empleenlas ustedes también.

Y es verdad que esto ocurre en numerosos lugares del extranjero. En cuanto se trasponen los Pirineos ya es posible comprobarlo, y a medida que el viajero se desplaza hacia el norte, la cantidad de personas que hacen uso de tales máquinas es mayor. En Francia abundan, y mucho más en Bélgica. Pero en Holanda y en las naciones escandinavas casi hay tantos ciclistas como pobladores. Las carreteras disponen de estrechas pistas laterales reservadas exclusivamente a ellos, y en las vías públicas se deslizan en densas masas que conservan cierto orden que pudieran considerarse como instintivo, hijo de la larga práctica. Los peatones son superados por los ciclistas. Van en bicicleta las mujeres, los hombres, los niños, los sacerdotes, las monjas.

piernas, como nosotros, sino también dos ruedas, y más éstas que aquellas, hasta el punto de ser posible creer que forman parte de su organismo.

A las puertas de las oficinas, de los teatros, de los Ministerios, de los grandes almacenes, existen lugares especialmente preparados para el establecimiento de bicicletas, que se acumulan allí en enorme número, mientras sus propietarios se ausentan durante algún tiempo para atender a otros quehaceres. Nadie las roba, como

a nadie se le ocurre robar las tibias o los peronés de sus semejantes.

La salida del trabajo en una fábrica de esos países constituye un curioso espectáculo para cualquier turista español no habituado a esta abundancia de ciclistas. Yo presencié en varias ocasiones la salida de los talleres y de las oficinas de la gran empresa Philips, en Eindhoven. Era como si se hubiese roto una compuerta y brotase una riada de hombres y mujeres en bicicletas que no se tropezaban ni entorpecían nunca las unas a las otras. Sobre ellas se desparramaban por el pueblo o se dirigían por carretera a los alejados sitios donde tenían sus viviendas. Sin duda, esto debe aliviar mucho el problema de los transportes en esas ciudades, y en la sesión del Ayuntamiento madrileño se aludió a cuanto se simplificaría con un sistema idéntico el transporte de los obreros que, cada vez en mayor número, habitan en las afueras de la capital, a donde no llegan autobuses ni tranvías, ni vagones del metron.

Claro está que aquellos países son muy llanos y no exigen del ciclista el duro esfuerzo que en el nuestro les sería forzoso hacer. Pero no parece que sea ésta la razón principal del desvío por la bicicleta, sino —como alguna otra vez expuse— cierto sentimiento de ridículo que en general experimenta entre nosotros un individuo que cabalga en una bicicleta. Sin duda, tal impresión se desvanecería con la costumbre, y en cuanto al engorro de subir una cuesta, hay que pensar si no resulta mucho mayor el de esperar una hora, bajo el sol o entre las ráfagas del Guadarrama, la llegada de un autobús.

La iniciativa del Concejo es plausible, aunque debe estudiar nuevas maneras de fomentar el ciclismo urbano, porque no creemos que la reducción de un impuesto, que seguramente sería ya muy soportable resulte tan estimulante como sería preciso. Fortalezcamos los músculos gemelos, y ¡al sillín!

HUMOR



—¿Tiene cerillas muy largas?

EL RECLAMO y la TRAMPA

Igual es que las características publicitarias se encomiendan a la inspiración de las agencias o se les dan resueltas, porque siempre obedecen a una técnica ya empírica de puro manoseado. La novedad se limita a la parte gráfica del anuncio desquiciándola como mejor se puede.

Los anuncios "por palabras" fueron un hallazgo y un maridaje. Si expusieran la oferta con detallada claridad, resultarían caros y tal vez demasiado largos. El anuncio "rollo", el dorso de las pólizas de seguro y el de los contratos de inquilinato, no lo leen sino los pocos vivos que viven de leerlos. Precisa la fórmula concreta, la frase "en punta", el jábrete, sésamo! Pero es difícil dar en el clavo, porque la genialidad —¡la gracia!— no anida en las oficinas ni se cotiza en bolsa de su falta, y sobre de artimañas y una de las más usuales el anuncio restringido, que, en realidad, no sirve sino para orientar al comprador hacia un cúmulo de pejiueras previstas y otras insospechadas.

Concretamente a las viviendas —que con tanta angustia se precisan—, se lee en uno de esos anuncios "por palabras": "Pisos todas clases precios venta y alquiler. Teléfonos tal, tal y tal."

De la tartarosa amplitud de la oferta deduce el listo y necesitado de alquilar uno, que... ¡anda entre dos platos! Y el ingenuo, si la necesidad le alucina, irá y vendrá, subirá y bajará, cosechando rabietas, llorando desilusiones y

botando de indignación. Todos los pisos que le ofrecen son en venta o sometidos a traspaso leonino, y alguno que otro en renta libre, que equivale a astronómica.

El español de clase media juega a la lotería de Navidad, a la del Niño, a la de la Cruz Roja y a esta de los pisos, que es la más problemática de todas. De higos a brevas "sá" un premio chico, como cáscara de avellana, y el agraciado lo cobra metiéndose en él con la mitad de su familia y de sus trastos, y bendiciendo su mezuquina suerte con todo el mal humor alborotado por la forzosa incomodidad.

El pobre diablo que no puede comprar un piso, resulta ya un ente absurdo y comercialmente despreciable. Allá él con su penuria, que ahora se llama "endeblez económica".

Pasemos de estos anuncios; tan sintéticos de expresión, como dilatado es el campo de su ineficacia, a esos otros mejor armados para engolosinar a los posibles compradores con dinerito en pella.

Lea usted: "Ven'a pisos exentos contribución 90 años, magníficamente orientados, tres, cuatro, cinco habitaciones más servicios. Precios inigualables. Exclusiva Agencia Zoroastro, plaza de la Hispanidad, 193, de 4 a 6."

Se va a la agencia; se habla con el representante de Zoroastro: se visitan los pisos, y lo "toma o lo deja", como las lentejas, y lentejas parecen por lo chi-quitos.

Signa ojeando y encuentra a otro anuncio más caro y mejor meditado que tira a dar en los pudientes, los "económicamente fuertercillos", tan precisos y las inmobiliarias, celosas todas de resolver con generosidad el problema de la vivienda. Dice así: "Pisos señoriales en magnífica zona residencial. Dos por planta, gastos mínimos, renta libre, cinco habitaciones, suelos parquet, tres baños señores y otro servicio, armarios empotrados, terraza ajardinada, tres cocinas —carbon, gas, electricidad—, ascensor bajada—(1)— montacargas, portal lujosamente decorado, calefacción, garage. Magníficamente comunicados. Vea los comprará. 500.000 desembolsos más Bancos. Paseo de los Carralines, 837, a 200 metros de Nava-carnero."

Lo del Paseo de las Carralines, 837, es inevitable consignarlo. Y se podría perdonar el ridículo cimbel de los "tres baños señores" y hasta los tres métodos para freir espárragos si lealmente añadieran que la superficie total, incluido pasillo y grueso de muros, es de 98 metros cuadrados.

Bajo el punto de vista "señorial" ofrecido en el anuncio, dos habitaciones medianas y tres pequeñas no abastecen sino al señorío de un matrimonio necesariamente rico; pero sin hijos, con auto, pocos muebles y muy limitadas relaciones sociales. Y mejor conviene a un diplomático soltero que se le brinda la posibilidad de cambiar de cuarto de baño cada

dos días de la semana y "descansar" el séptimo o ducharse en el del servicio, si no prefiere tenerlos en reserva "señorial" o dedicarlos a la piscicultura y cría de pequeños anfibios.

Da mucho que pensar eso de "tres baños de señores" en un pasillo tan ridículamente aseñorado.

¿Acaso tienden los financieros a preparar los ánimos para la venta de inmuebles por habitaciones?

Si cultivar intensivamente la teoría del espacio vital y la especulación en solares, pudieran temerse muchas concepciones peregrinas. Ya casi han conseguido convencer de que en la simplificación del método de vida está la salud y la felicidad, y que las nueve décimas partes de lo que creamos necesidades imprescindibles no eran sino desafortunados caprichos. Y, sea sea la teoría, los financieros y los grandes comerciantes disfrutan los caprichos, dándoles alas o recortándoselas según sea la capacidad adquisitiva del capricho, previamente colibrada.

Garantizado el espacio vital, el aire acondicionado, el baño caliente y la seguridad de hacerse el "Nescafé" a las nueve; el té, a las seis, y la sopita de cebolla al regreso del tremendo cóctel del día, un hombre rico puede sentirse triplemente feliz; por sobre, libre y americanizado.

USTED (EE, NATURALMENTE.
7 FECHAS
 PERO VD. DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS
 Porque es...
 el semanario más interesante de España
 Y EL MAS BARATO
 Solo cuesta una peseta

Conferencia de prensa del director general de la UNESCO



MADRID. — Mr. Luther Evans, en el centro, acompañado de varios de sus colaboradores, durante la conferencia de prensa celebrada en el Archivo Histórico, Nacional, con motivo del XLIII Consejo Ejecutivo de la Unesco. (Foto Cifra Gráfica.)

Intervención en Ginebra del marqués de Desio

Ginebra, 7. — El presidente de la delegación española en la comisión económica para Europa de las Naciones Unidas, marqués de Desio, ha intervenido en la sesión que trató del tercer punto del orden del día, para sostener la tesis de la República Federal alemana, apoyada también por los delegados de los Estados Unidos, Francia, Grecia, Inglaterra, Países Bajos y Turquía. El marqués de Desio subrayó el carácter eminentemente político del asunto, que no contribuirá seguramente a reforzar el espíritu de comprensión invocado en los discursos inaugurales. Para el Gobierno español, la República de la Alemania oriental tiene sólo un valor de toponimia geográfica y

nada significa jurídica y políticamente, pues sólo reconoce a Alemania, la de Bonn.—Efe.

Kefauver ataca a Stevenson

«Habla como un hombre desesperado», dice

Paterson (Nueva Jersey), 7. —El senador Kefauver declaró que Stevenson está hablando como «un hombre que está desesperado», por obtener la designación presidencial demócrata.

Kefauver contestaba a las acusaciones de Stevenson de que estaba abandonando sus deberes en el Senado en un esfuerzo para obtener el puesto de candidato a la presidencia por el partido demócrata. «Cuando Stevenson recorrió la nación hablando con sentido común, yo me sentía complacido», dijo Kefauver. «Ahora usted, sencillamente, no dice más que cosas absurdas, y lo hace al estilo de un hombre que está desesperado». —Efe

NECROLOGICA

Esta mañana ha sido conducida a su última morada doña Asunción García Martínez, esposa de nuestro buen amigo don Joaquín Martínez Zamorano.

El acto del entierro ha constituido una sentida manifestación de duelo, ya que la finada contaba con grandes simpatías por su bondad.

A las muchas manifestaciones de condolencia recibidas por la familia, unimos la nuestra más sincera.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANA



MOTORES industriales todas potencias. GASOLINA, PETROLEO. GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

TRITURADORES, CERILLEROS, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Le-

patito, 23. Teléfono 11.800.

MUEBLES OFICINA USADOS, in formes, condiciones y ofertas, hasta 15 de abril, en Mutualidad Siderometalúrgica, Linterna, 35. Teif. 13.176-19.271.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE, 38.



ESCUELA CHOFERS Enseñanzas garrizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

PASAPORTES todo el mundo. Tramitación rápida. — GESTORIA CRESPO, Pintor Sorolla, 37. Teléf. 14.901

AGENTE COMERCIAL de Madrid con 25 años de actividad profesional, representando varias casas de bebidas de primer orden, introduciendo industrias hostelería y ultramarinos, y con almacén para depósito y venta a por mayor, interesante representación casa de jarabes acreditada. Diríjase número 9.252, Publicidad Gisbert, Arena, 1, Madrid.

Teléfonos de **JORNADA** Redacción: 14536 Administración: 10617 y Talleres: 52575

Un esqueleto con zapatos, hallado en Tolosa

Tolosa (Guipúzcoa), 7. — En las proximidades del monte Malazo, del término de Beasain, ha sido hallado un esqueleto humano, que aún tenía zapatos y una prenda que bien pudo ser una chaqueta. Fue descubierto por un cazador que pasaba por aquellos lugares, y el cual dio cuenta del hecho a las autoridades.—Cifra.

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera.)

culta muchachada del Frente de Juventudes.

Habló luego de la sólida preparación de los mandos de esta organización y de la labor que han desarrollado en cada uno de los cursos celebrados en orden a la preparación de cuantos cumplen misiones de responsabilidad, y en esta ocasión, respecto a los

dición a todos los asistentes al acto.

Después habló el subje provincial del Movimiento. Felicitó a los cursillistas por el excelente resultado de su aplicación y entusiasmo. Exaltó las directrices formativas del Frente de Juventudes y los postulados que informan la doctrina de la Falange, bajo la égida del Caudillo.



Don José Moneu, director del Instituto Nacional de Previsión en Valencia durante la conferencia que sobre mutualidades y cotas escolares pronunció ayer tarde en el Colegio Menor Rey D. Jaime del Frente de Juventudes, a los delegados locales que participan en el concurso

delegados locales. Elogia las normas seguidas por el Frente de Juventudes y señala la utilidad de la preparación premilitar, que tantos beneficios reporta a los jóvenes al ingresar en filas. Finalmente, el doctor Argaya impartió su ben-

El señor Olcina Doménech saludó a los cursillistas, estrechando la mano de cada uno de ellos, congratulándose del fervor falangista, que ha imperado en todo momento al curso de estas jornadas de formación.

AYUNTAMIENTO

Delegación de Alumbrado

Esta Delegación, de acuerdo con la Alcaldía-Presidencia, ha decidido aceptar el ofrecimiento de dos sociedades para efectuar por su cuenta y sin ningún compromiso por parte de la Corporación Municipal, instalaciones de alumbrado a prueba en la calle de San Vicente (desde la plaza de la Reina a la del Caudillo) y plaza de Tetuán.

Lo que se hace público para general conocimiento, recabándose al mismo tiempo opiniones sobre el resultado de estas instalaciones y advirtiéndose que, en el caso de que el resultado no sea satisfactorio o si a pesar de serlo no conviniera al excelentísimo ayuntamiento su adquisición, serán desmontados transcurrido un plazo prudencial.

Se ruega a los vecinos y propietarios de las zonas afectadas que den las máximas facilidades para la instalación de los elementos que deban acoplarse sobre fachadas, en la inteligencia que las sociedades instaladoras quedan obligadas a reparar los desperfectos que puedan ocasionar y a reponer las fachadas a su primitivo estado en caso de que las referidas instalaciones sean desmontadas.

Reportaje gráfico del infante don Alfonso, muerto trágicamente en Estoril

Se supone que San Lucas pintó a la Virgen

El semanario valenciano de actualidad "Clima" acaba de publicar el número 68. Impresa en huecograbado, la revista nos presenta en sus páginas una serie de artículos y reportajes literarios y gráficos del mayor interés. Destacan, especialmente, varias fotografías del infante don Alfonso de Borbón, muerto recientemente en Estoril.

En su habitual sección de "Panorama valenciano" inserta un magnífico reportaje de José Rico de Estesen, titulado "Un retrato de la Santísima Virgen que se supone pintado por el Evangelista San Lucas, se conserva en la Catedral de Valencia". Un reportaje documentadísimo, con fotos del autor, muy interesante.

Es de destacar también la página dedicada al concurso poético, así como también la de "Rebotica de Clima", llena de intención y de buen humor. Asimismo, es digno de atención el reportaje titulado "La mujer valenciana y los deportes", original de F. Dicenta de Vera, así como la información gráfica de los actos y hechos más relevantes de la vida social valenciana.

Y, con todo ello, las secciones habituales en esta revista: "Vida de sociedad", "Hogar, dulce hogar", "Noticiario gráfico", "Vuelta al ruedo", "Cine", "Teatro", "Deportes". "Los semidioses del fútbol español", en donde nos ofrecen una interesante biografía de Carlos Besti; fotos de participantes en el concurso de la canción, así como un magnífico reportaje firmado por Federico Soro, titulado "El monumento al maestro Serrano, en Sueca".

En resumen, que el número 68 de "Clima" nos ha parecido estupendo, tanto por su presentación e impresión, como por su contenido.

Mocambo Club

SALA DE FIESTAS

Sangre, 9. — Teléfono 18.486

HOY — HOY

SENSACIONAL DEBUT

de la fantasía arrevestada

Ballet J'HARLEN

10 maravillosas bellezas, 10

HOY, DESPEDIIDA de

GUILLERMO

y sus pájaros amaestrados

TRIUNFAN CLAMOROSAMENTE

Pepe Alonso

y su BALLETO ESPAÑOL

y la famosa "estrella"

MARIOLA

LOCAL REFORMADO

A, mayores 18 años.

PLAZA DE TOROS

LUNES 9, testividad de San Vicente Ferrer

A LAS CINCO DE LA TARDE

SENSACIONAL NOVILLADA

REPETICION DEL CARTEL DEL EXITO

SEIS novillos de don Francisco Galache

MATADORES:

Jaime OSTOS, Antonio Borrero CHAMACO y Pepe Luis RAMIREZ

NOTA. — Lista de encargos, HOY, sábado, de 4 a 8. — Venta de localidades y entradas: MAÑANA, domingo, de 10 a 1 y de 4 a 8 de la tarde.

LA JUSTICIA Y EL DERECHO

TRIBUNAL SUPREMO HOMBRES DE TOGA

Embargo del derecho de traspaso (Sentencia 10 diciembre 1955)

Los hechos que aparecen probados en el proceso y que han servido de base para la resolución dictada, consisten en que el local litigioso estaba arrendado en unión de otro departamento en la planta alta, por un solo contrato y renta única a determinado arrendatario quien tenía destinada la planta baja a que se refiere el presente pleito a establecimiento de venta de carnes.

Asimismo aparece en autos que a virtud de descubrimiento en el impuesto municipal del arrendatario, se trabó embargo del derecho de traspaso de la parte del local de negocio, lo que se hizo saber a la hoy demandante, la que en carta dirigida a la Corporación municipal manifestó la improcedencia del embargo, toda vez que el arrendatario tenía renunciado el derecho de traspaso y, además, porque siendo uno el contrato no se puede dividir ni imponer dos inquilinos ya que se cedió el uso de ambos locales a un sólo arrendatario.

No obstante se siguió el procedimiento y, celebrada la subasta, adjudicóse el derecho de traspaso a otro demandado, lo que se notificó mediante cédula a la arrendadora; el adjudicatario tomó posesión del local estableciendo en él un negocio de fabricación de mesas de juego.

En tales circunstancias la arrendadora formuló demanda contra el arrendatario y el adjudicatario sobre resolución de contrato de arrendamiento apoyada substancialmente en los hechos reseñados, y el Juzgado de Primera Instancia dictó sentencia estimatoria de la misma que fue confirmada en grado de apelación por la Audiencia Territorial y sancionada, asimismo, por el Tribunal Supremo al declarar no haber lugar al recuso de injusticia notoria interpuesto por el adjudicatario del local.

Dice la Sala que lo que se condena y sanciona con la resolución es el reemplazo del arrendatario sin

las formalidades legales ya que, de no ser así, se prestaría fácilmente a burlar los derechos de readquisición del local por el tanteo y retracto a favor de la propiedad si el dueño hubiese de permanecer en actitud pasiva, meramente contemplativa, sin posibilidad de actuar frente a la posible maquinación fraudulenta, con transgresión legal y lesión de sus derechos.

También es inadmisibles el resto de los razonamientos alegados por el recurrente en razón a que el derecho de traspaso otorgado al arrendatario está limitado en cuanto a disponibilidad en favor del propietario que tiene derecho preferente para su rescate, en el supuesto del ejercicio del mismo y, en su garantía, sujeta el contrato a formalidades cuya vulneración lleva consigo la resolución del vínculo arrendaticio.

De aquí que lo mismo cuando el negocio lo celebre directamente el arrendatario como en el caso de que lo haga un extraño por subrogación en el derecho que se ejercita, no es dable eludir los requisitos que establece el artículo 45 de la Ley de Arrendamientos Urbanos sin incurrir en sanción legal, porque dado su tono imperativo se han de cumplir forzosamente, sin que se pueda contrarrestar diciendo que en el caso de apremio obligan las normas procesales de ejecución porque, aparte de que en todo caso es de susceptible adaptación, no se puede olvidar que los requisitos sobre que se enjuicia son consustanciales a la validez del negocio de tal forma que si se omiten, éste es nulo, sin que obste tampoco el que el arrendatario no haya intervenido en el acto transgresivo pues ya queda dicho que lo mismo da que el negocio lo efectúe directamente el arrendatario como un tercero por subrogación en el derecho de traspaso, como sucede en el caso de autos.

Francisco Ponce

ENTREVISTA CON DON ENRIQUE GRAU ASENCI

La especialización sería muy beneficiosa; los despachos colectivos, su forma más practicable

Don Enrique Grau Asenci, con más de trece años de ejercicio profesional, ha llegado a un elevado nivel, aunque su modestia lo niegue, en la abogacía valenciana. Desde ese lugar, con esa experiencia, tras



Don Enrique Grau Asenci

si y con un conocimiento profundo y clara visión, nos ha hablado don Enrique Grau de los abogados y sus problemas de la abogacía y los suyos.

He aquí, en resumen, algunas de las cosas que nos ha dicho:

—Yo creo que el problema de la pasantía es de los más interesantes. Todos estamos de acuerdo en que de la Univer-

sidad no se sale con una preparación adecuada para el ejercicio profesional; esto es así, pero no me parece que ello sea una deficiencia a corregir en el periodo de estudios. Tampoco de la Universidad salen registradores de la Propiedad o jueces ya formados, y no cabe duda que la abogacía es una especialidad jurídica como las anteriores. Por todas estas razones, es por lo que la pasantía es esencial, insustituible quizá.

—¿Solución ideal entonces? —No digo yo tanto. No digo que lo sea; creo que podría serlo. No se me oculta que una buena pasantía es, por desgracia, infrecuente en la actualidad.

—¿Motivos? —El principal, la dificultad de encontrar un maestro con voluntad, vocación y tiempo suficientes.

—¿Preferes alguna especialidad dentro del campo jurídico?

—Mis gustos y creo que también mis aptitudes se dirigen a la materia civil y mercantil.

—Y, en general, ¿eres partidario de la especialización?

—Opino que, indudablemente, resultaría beneficiosa para todos. Pero, hoy por hoy temo que resulte impracticable para el profesional medio que ejerza aislado. Y ello porque lo que tiene un abogado son clientes, y no asuntos donde pueda elegir los de su especialidad.

—¿Hay alguna forma de resolverlo?

—A mi manera de ver, a la especialización podría llegarse únicamente trabajando en despachos colectivos. Me parece además que ésta sería la solución más acorde con las actuales exigencias de la vida.

—¿Qué es lo que más te gusta del ejercicio?

—La dirección y asesoramiento de los clientes. Lo que más me satisface es conseguir prevenir y evitar un posible pleito.

—¿Lo que menos?

—La espera de las sentencias. Esos días de incertidumbre acerca del resultado. No consigo tranquilizarme ni aun en los casos que más convencido estoy de llevar la razón.

—Por último, ¿quieres contarnos alguna anécdota profesional?

—Todos sabemos lo duros que suelen ser los comienzos en cualquier profesión. Mi caso no fue, en esto, una excepción; los primeros años fueron duros y trabajosos. Yo recuerdo cómo me sentaba ante mi mesa de trabajo y pasaba las horas pensando que aquel timbre que sonaba era mi primer cliente que llegaba por fin. Así, hora tras hora, día tras día, hasta que sonó, por fin, ¡el timbre! No cabía duda; era el timbre de la puerta, y tras ella iba a aparecer el cliente. Fui a abrir emocionado; abrí la puerta y oí: "Señor, el vigilante".

Nos despedimos de don Enrique Grau con un fuerte apretón de manos.

C. LLUCH

RESUELVALO USTED, LECTOR

Problema jurídico núm. II

Por Carlos Lluch

Don Urbano Fernández había sido toda su vida un hombre bastante raro; en su vejez, sus manías aumentaron en número e intensidad. Una de ellas, quizá la peor de todas y la más lamentable era el despego que demostraba para con su hijo Ulpiano, el pequeño de los dos que tenía. El pobre muchacho no había, realmente, hecho nada que justificase aquella actitud de su padre, pero el hombre se la tenía jurada. Al morir encontraron que don Urbano había otorgado un testamento de los llamados ológrafos, o sea, todo él escrito de puño y letra del testador, que había dejado guardado en el cajón de su escritorio. Bueno, el caso es que el hombre había dejado todos sus bienes al hijo mayor, así, como suena, a Ulpiano no le dejaba ni un clavo mohoso.

¿Es esto justo? ¿Por qué? ¿Qué opina usted, lector?

SOLUCION DEL PROBLEMA JURIDICO NUM. II

Como el lector ha sabido seguramente, el testamento de don Urbano no es legítimo. Y ello porque no respeta en el mismo la porción que de los bienes corresponde al hijo pequeño, en su calidad de heredero forzoso; porción que en nuestro Derecho se llama "legítima".

CAROLUS

Un Congreso internacional sobre prevención del delito

Se observa cada vez más una atención y actuación en el campo preventivo, prueba evidente de que tanto los especialistas y estudiosos como los legisladores vienen a reconocer públicamente que es más importante la prevención de la delincuencia que su represión una vez manifestada o consumada.

Tras el congreso sobre prevención del crimen celebrado en Ginebra durante el pasado año, organizado por las Naciones Unidas, se anuncia para este mismo mes el Congreso Internacional sobre la prevención, que tendrá su sede en Milán.

Es éste el IV Congreso Internacional organizado por la joven y ya cargada de prestigio Asociación Internacional de Defensa Social, que en la última década dio pruebas de su vitalidad y eficacia celebrando los Congresos de San Remo, Lieja y Amberes (precedido éste de la sesión científica preparatoria de San Marino y de la Asamblea Interamericana de Caracas) y difundiendo por todo el orbe su programa —publicado recientemente en estas páginas— y trabajando por su iniciación en algunos países.

Se trata en este Congreso de aplicar a un tema concreto, la prevención de los delitos contra la vida humana y la integridad corporal, aquellos principios generales que fueron objeto de debate y luminosas conclusiones en las anteriores Asambleas Internacionales, brindando así al legislador criterios esenciales de Defensa Social en relación con la materia.

Evidentemente, vale más preven-

nir que curar; es preferible prevenir la criminalidad a penarla una vez ocurrida: Nada mejor para evitar el efecto que suprimir la causa. Por ello, sin duda, famosos criminalistas estudian hace tiempo el problema de la prevención, y son sus relatores generales para este congreso, los profesores Koenig y Sellin para las cuestiones sociológicas; Heuyen y Camelli (el famoso rector de la Universidad Católica de Milán) para las cuestiones bio-psicológicas; y Hurwitz y Nuvoione para las jurídicas. Relatores de síntesis son los profesores Delitala y Graven. Todos ellos eminencias internacionalmente conocidas, así como las diversas personalidades que integran los Comités del Congreso representando a instituciones diseminadas por los cinco continentes, y entre las que citaremos a Cornill, Funaro, Herzog, Jeschenk, Macaggi, Mendoza, Nuvoione, Pinatel, Lilar, Battaglini, Besson, Azevedo, Collignon, Asúa, Tullio, Belezá Dos Santos, Glueck, Kempe, Junod, Nerhu, Persico, Schlyter, Strahl, Thelin, Vassalli, Ancel, Versele.

España ha venido participando intensamente en las tareas de la Asociación Internacional de Defensa Social. De la delegación europea que asistió especialmente invitada a la Asamblea de Caracas, formaron parte don Federico Castejón, magistrado del Tribunal Supremo y el abogado de los Colegios de Valencia y Madrid, don Pascual Meñu, presidente y secretario del Grupo Español. Y por iniciativa de éste se celebró el Congreso Hispano-Luso-Americano Penal y Peni-

tenciario, que en 1952 conmemoró con gran éxito el centenario de la casación criminal en España. También el profesor Del Rosal, decano de la Facultad de Valladolid, pertenece al Comité directivo.

Procuraremos una información exclusiva sobre los trabajos del Congreso para nuestros lectores.

P. M.

Anécdota forense

LA CONFERENCIA

Aquel abogado era hombre de ciencia y de vocación acendrada hacia todas las inquietudes de la investigación jurídica.

Tanto, que a veces abandonaba su bufete para escuchar disertaciones y conferencias, asistir a coloquios y sesiones académicas y mantener toda suerte de intercomunicación didáctica, ya como conferenciante o como simple conferenciado.

Por eso le ocurrió que un cliente le manifestara su reproche:

—Mire usted, don Mengano. Casi nunca puedo encontrarla en su despacho y esto...

—Vea, amigo mío, que uno no tiene más remedio que desplazarse para ciertas actividades científicas —argumentaba el "traçó".

—Sí, sí —desconfiaba el cliente—. Como la conferencia del otro día. Que vine y me dije

Mañana, en Mestalla, Valencia (Iturraspe) contra Valladolid (Miró)

Un interesante duelo a la vista: Lesmes-Vila

Los de casa y los visitantes, con las mismas alineaciones de la fecha anterior

El partido de mañana ofrece un par de duelos interesantes: Iturraspe-Miró y Lesmes-Vila. El primero, sordo, en la banda, tendrá todo el color que quiera concederle el aficionado genuino; el segundo, en el terreno de juego, será algo muy serio.

Ya lo dijimos hace varios días: si Vila sale airoso de la prueba frente al veterano y coriáceo Lesmes, habrá que argumentarle la cuenta de "puntos positivos". Será un mérito que pocos han conseguido.

En definitiva, el choque Lesmes-Vila viene a simbolizar lo que deberá ser lógicamente el encuentro de mañana: un forcejeo entre el juvenil Valencia, vencedor del Barça y "empañador" del Alavés y la sólida zaga vallisoletana.

Nadie se escame por la aplicación del término juvenil al actual Valencia. Es una verdad como un cascabel. Observen que de once jugadores, nueve son del Mestalla. Las únicas excepciones: Vila y Chirri, procedentes de la cantera catalana y castellanense, respectivamente.

El Valladolid, como es sabido, empató el domingo pasado en su casa con el Madrid, lo que si no constituye ningún



Lesmes

triunfo, tampoco supone ningún fracaso. Indica sencillamente que está capacitado para medirse de igual a igual en un momento dado con quien sea.

Hemos hablado de duelo Iturraspe-Miró, por aquello de que como ya es un secreto a voces, el preparador vallisoletano se va a encargar del timón merengue la próxima temporada. Así lo afirman hasta en Valladolid.

Así se dará el caso de que a Quincoces, en el Valencia, sucedió Iturraspe, y a Carlos —está por venir—, Miró a Miró en el equipo nacional. Quincoces. Sólo falta que Iturraspe ocupe la plaza de Valladolid, que también se rumorea, para que la "combinación" sea perfecta.

Como el aficionado tiene derecho a saber quiénes serán los

veintidós protagonistas del penúltimo partido de Liga en Mestalla, les diremos primero los once "inquilinos" vallisoletanos: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; José Luis, Tni; Cerdán, Domingo, Murillo, Carlos y Val-



Vila

dés. De suplentes, Mambrilla, Lolo y Gallet.

Los once "caseros", salvo imponderables de última hora, serán: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Mangriñán; Maño, Pla, Vila, Chirri y Seguí. Suplentes, Ramirez, Paquillo, Padrón y Antó. Breve lista muy interesante, porque de surgir alguna sorpresa, tiene que salir precisamente de aquí.

Los "otros": Wilkes, Buqué, Aliaga, Bacénes, Quique y otros ases en "descanso" los podrán ver por la mañana jugar en Torrente reforzando al equipo local en su choque con el conjunto alemán Nuremberg-Furth, acontecimiento que tendrá lugar, a las once y media, en el campo de Chenillet.

Volviendo a Mestalla, Balcels será el encargado de arbitrar el Valencia-Valladolid,



Iturraspe

que ya verán ustedes cómo resulta más interesante y mejor jugado que el Bilbao-Barcelona, por aquello de que el choque no es de "vida o muerte".

Tristán

Claves del marcador SIMULTANEO DARDO

PRIMERA DIVISION

Z GELTA ALAVES

CERTINA

L. PALMAS A. MADRID

LEONESA CORUÑA

R. SOCIEDAD MURCIA

A BILBAO BARCELONA

ESPAÑOL HERCULES

VALENCIA VALLADOLID

R. MADRID SEVILLA

El partido REAL VALLADOLID - VALENCIA C. F.

EMPEZARA A LAS

HORA CERTINA



SEGUNDA DIVISION

H SABADELL L. FELGUERA

J CADIZ MESTALLA

P MALAGA JAEN

S LOGROÑES BARACALDO

V ZARAGOZA GIJON

X FERROL SESTAO

Hace cincuenta años se fundó en Madrid el primer club de montaña

El Club Alpino Español, que celebra ahora sus "Bodas de Oro", va a inaugurar, dentro de unos días, en El Ventorrillo, localidad serrana situada en el kilómetro 17 de la carretera de Madrid a la Granja, un monolito dedicado a su fundador, con una inscripción que dirá: "Aquí, Manuel G. de Amezá, se colocó unos esquís por primera vez en España".

Cuando en el año 1904, Mariano Amezá regresó de la famosa localidad suiza de Davos, el deporte del esquí era totalmente desconocido en España. Am zúa era entonces estudiante de ingeniero, y se reunía todos los días con veinte amigos, también estudiantes de ingeniería, en la cervicería a'emaná de la plaza de Santa Ana, de Madrid. Ellos mismos se llamaban "Los Twenty", y componían una "peña" de jóvenes simpáticos y des preocupados.

Amezúa, durante su estancia en Davos, se había envenenado con el arriesgado deporte del esquí.

—Los hombres se colocan unos palos en las piernas y se deslizan metros y metros por las laderas cubiertas de nieve —explicó a "Los Twenty" en la cervicería alemana,

Y "Los Twenty" se quedaron sorprendidos y admirados.

—¿Per qué no practicamos nosotros también este deporte? La idea tuvo éxito. Era el año 1904. Dos años después, en 1906, Amezá y "Los Twenty" fundaban el primer club de montaña español: el Alpino. Sus reglamentos quedaron terminados exactamente el 24 de febrero de 1906.

—El primer "local social del Alpino en la Sierra madrileña fué la casilla de peones camineros de El Ventorrillo, en donde el club abrió una humilde cantina para que sus socios pudiesen reponer fuerzas tras el duro deporte.

Jesús Martínez Correcher, actual presidente del Alpino, me explica éste y otros detalles curiosos de aquella época, en que los socios del club no pasaban de treinta. En el número 26, Hoy, "Los Twenty" se han convertido en más de dos mil. Tienen un verdadero local social en Madrid, un magnífico chalet en el puerto de Navacerrada y refugios en Cerdos, Picos de Europa y en el puerto de Los Cotos.

Tras la fundación del Alpino, el primer chalet en la sierra lo inauguró el club en el año 1908. Los socios habían reunido unas pesetas, muy pocas,

y quisieron tener su propio telito junto a la nieve. Solicitaron ayuda del rey, que con un entusiasmo del deporte esquí, y éste les cedió maras de Balsain para construir aquel primer refugio del Alpino.

Martínez Correcher me explica la diferencia de aquellas cursiones a la sierra de principios de siglo, con las hoy en día realizan todos sábados centenares de aficionados al esquí.

—Entonces era todo completamente distinto. Nuestras cursiones eran consideradas como verdaderas proezas, que, en primer lugar, en aquellos tiempos nevaba más que ahora. (Este año sído una excepción). Naturalmente, no teníamos, ni siquiera con ellos, ni siquiera no telesilla, ni nada nos ayudase a recorrer los kilómetros de marcha de Cercedilla, en donde nos iba el tren después de dos horas y media de viaje, por las laderas de Navacerrada. El Alpino, como verán ustedes a través de estas líneas es un club con solera. Por sus "Bodas de Oro" han celebradas con el esplendor todos, esperaban.

Milán Cómte de Die

LOS DEPORTES

PANORAMA PUGILISTICO

Cara y cruz de los boxeadores franceses en Norteamérica

Nueva derrota de Kid Gavilán en Europa

Una magnífica oferta a Hernández para ir a Milán

En Norteamérica hay en estos momentos una notable representación del boxeo europeo. El campeón de los medios, Charles Humez, debutó ya en el Madison Square Garden contra el negro Ralph Tiger Jones y perdió por puntos. El aspirante al título de Galiana, Cherif Hamia, venció a Carmelo Costa y el joven peso gallo Halimi está a la espera de que le monten un combate.

El tropiezo de Humez es importante. El campeón europeo iba con la pretensión de disputar muy pronto el campeonato del mundo, y esa derrota seguramente retrasará sus propósitos. Tiger Jones es una dura piedra de toque. Un hombre que siempre ha estado en primer plano, en los momentos decisivos ha fallado y sin embargo es capaz de hacer fracasar al más pintado. Es el único peleador que ha vencido a Ray Sugar Robinson en su última etapa.

De todos modos, como Humez ha gustado y en la actualidad hay una sequía grande de pesos medios de clase, es de suponer que esa derrota no le cerrará el camino de Robinson u Olson.

Lo que no cabe duda es que el triunfo de Hamia sobre Costa le acerca a Saddy Sadler. Recorriendo el camino que también Galiana se trazó sin atreverse a emprenderlo, el peso pluma gallo puede haber agarrado por los cabellos su oportunidad. Claro que eso parece importarle poco al de Quintanar de la Orden, que está decidido a abandonar el título en cuanto lo ponga en juego próximamente.

Al decir de muchos, con la sana intención de no enfrentarse a Hamia...

Kid Gavilán fue batido otra vez

En París, el cubano Kid Gavilán fue nuevamente batido. Ahora por Germinal Ballarin, la nueva revelación francesa del peso medio.

Gavilán vino a Europa a reconquistar su prestigio en Norteamérica. Aunque parezca una paradoja, no lo es. Ya que en los rings yanquis no se le quiere dar nueva oportunidad de recuperar el campeonato que tuvo, o de disputar el de los medios, el de Camagüey pensó rehabilitarse venciendo a los principales pesos medios europeos y volver a la tierra de los rasca-cielos con su prestigio rehecho.

Pero las cuentas no le han salido tan claras y después de ser batido en Londres —derrota discutida—

Campeonato de España de Rugby

Mañana domingo, a las 3:30 de la tarde, en el campo de deportes de Sedavi, se enfrentarán el campeón valenciano, Tàbernes R. C., y el subcampeón de Cataluña, Barcelona F. C.

El subcampeón valenciano, A. D. Fabara, se desplaza a Barcelona para contender con el campeón catalán La Maquinista.

Encuentros estos, para los valencianos, muy importantes, ya que, de vencer a los catalanes, uno se eliminaría con el campeón madrileño y el otro pasaría a jugar la final. Por ello le deseamos mucha suerte y que consigamos los triunfos para ánimo de nuestro rugby.

Educación y Descanso

PARTIDOS PARA MAÑANA

A las 8:45: Mijares-Cros.
A las 10: Papelera-Aprendices.

ble, que le costó al árbitro la inhabilitación, pero derrota que se inscribe en el historial— ha venido ésta de París, que poco menos desahuciará al cubano de sus proyectos. Gavilán ha entrado en el declive y tras sus años de gloria vienen los de decadencia, en que se le amontonan las desdichas domésticas y las deportivas.

El automovilismo, «enemigo» del boxeo francés

El campeón de Francia de los pesos gallos, Emile Chemana, murió en un accidente en la ruta, a las 36 horas de haber ganado el título.

Los franceses están escamados. La pasión del volante ha sido causa de desgracia para varios campeones. Por rara casualidad todos del peso gallo. Hace poco más de un año, el campeón del mundo de la categoría, Robert Cohen, caía con la mandíbula partida a consecuencia de un aparatoso choque con otro vehículo; por estas mismas fechas de 1955, el campeón nacional Hilaire Pratesi, que iba casi muerto, entre las astillas del coche que conducía, cuando chocó con un camión. Y el trágico destino de los pesos bantam gallos continuaba ahora con Chemana.

Con este último desaparece un magnífico campeón y se reforzará el criterio de muchos empresarios de consignar una cláusula en los contratos de combates importantes que diga: «El boxeador X se obliga a no conducir un coche o motocicleta a partir de quince días antes de la fecha del combate».

El campeonato europeo de José Hernández

Los organizadores de Milán le han hecho una robusta oferta a José Hernández para ir a aquella capital a pelear con Duilio Loi para el campeonato de Europa del peso ligero. Millón y medio de francos le ofrecen por el combate. O sea, casi 170,000 pesetas.

Como la disputa de títulos queda supeditada al control y supervisión de la European Boxing Unión, se está actualmente en esos trámites. Pero en esas condiciones es fácil augurar que tal campeonato lo más probable es que se celebre en Italia.

En España, difícilmente pueden pagarse esas bolsas, que exigirían poner la entrada más económica a ocho o diez duros. ¿Se atreverían aquí, acostumbrados a las diez o doce pesetas, a pagar esos precios? Incógnita. Pero entre tanto, no hay un empresario que se atreva a hacer el ensayo...

Como aquí se sacan de quicio estas cosas del deporte, la euforia de meses pasados, a raíz de los triunfos de Young Martín y Galiana, ha dejado paso a una depresión peligrosa.

Han bastado dos resultados adversos —el de Young Martín, en Méjico, y el relativo empate de Galiana ante Orlando Zulueta, en Milán— para que el desencanto cunda por todas partes. Ese espíritu se ha contagiado a los propios boxeadores y ahí tenemos el anuncio de Young Martín de dejar el boxeo si pierde el campeonato de

Europa en su próxima pelea contra Schat.

Un poco más de seriedad y consecuencia, amigos todos. Ni Galiana y Young Martín son tan extraordinarios como para aquel desafiado volteo de campanas de entonces, ni son tan malos como para justificar este desánimo actual. Son sencillamente dos buenos boxeadores que por méritos propios y razón de circunstancias han llegado a campeones de Europa, pero que, como todos, están sujetos a fluctuaciones de forma y al riesgo de perder o ganar. Pero son dos campeones que, pese a todo, lo siguen siendo.

Vayan estas líneas a esa afición voluble y tornadiza que poco menos se siente defraudada. No hay razón para eso.

Miguel Domínguez



He aquí una reunión de grandes campeones franceses de boxeo. De izquierda a derecha, Cherif Hamia, campeón de Francia de los plumas y vencedor del campeón del mundo de los gallos; André Queillé; Charles Humez, campeón de Europa de los medios y aspirante al título mundial; Serafin Ferrer, campeón de Francia de los pesos ligeros, e Hilaire Pratesi, campeón de Francia de los pesos gallos. Todos ellos, una verdadera selección de campeones, pertenecen a la cuadrilla de Philippe Filippi, que reúne a lo mejorcito del pugilismo gallo, que es como decir de Europa.

EN EL MES DE JUNIO SE VA A CELEBRAR EN MADRID EL II CONGRESO INTERNACIONAL LATINO DE EDUCACION FISICA

Fue una decisión tomada por el congreso anterior, y España se dispone a dar el mayor realce a las reuniones

Un acontecimiento internacional se va a celebrar próximamente en España. Se trata del II Congreso Internacional Latino de Educación Física. Anunciado de forma oficial por el Delegado Nacional de Deportes, teniente general Moscardó, durante su discurso con motivo de la clausura del X Pleno del Congreso Nacional de Deportes, prometió que se le daría el mayor realce.

El espíritu que anima la organización de este Congreso, es el del general Villalba, Inspector Nacional de la Delegación Nacional de Deportes. A él me he dirigido para preguntarle:

—¿Cómo nació la idea del II Congreso Internacional Latino de E. F.?

—Desde el I Congreso Latino Internacional de E. F., celebrado en Burdeos, se acordó que al año siguiente se llevara a efecto otro similar en España, lo que no pudo realizarse por múltiples razones que no son del caso mencionar ahora.

—Pasada la citada fecha —continuó el general Villalba—, cuando se desarrolló el Congreso y curso de E. F. en Aix-en-Provence (Francia) en septiembre de 1955 todos los países allí concentrados, ratificaron su acuerdo anterior en Burdeos: conceder a España la organización y desarrollo del II Congreso Internacional Latino de E. F., en Madrid Tal acuerdo fue puesto en conocimiento del excelentísimo señor general Moscardó, delegado nacional de Deportes, y a la vez se le daba cuenta de haberme

designado vicepresidente de la Federación Internacional Latino de E. F., y de que se me había dado la presidencia del comité organizador del citado Congreso Internacional de E. F.

—¿Qué finalidad tiene este Congreso?

—En todas estas reuniones, tanto de carácter nacional como internacional, se exponen criterios, orientaciones y normas de todo orden para un mejor encauzamiento de los asuntos, con la finalidad de obtener las enseñanzas necesarias para la buena marcha de las materias que se toquen en el transcurso de los temas y trabajos que se mencionan.

—¿En qué fecha y dónde se celebrará?

—Una vez aprobado por la superioridad, el Congreso se celebrará durante los días 15 al 19 de junio de 1956, y aunque su sede será la capital de España, con el concurso valioso de las organizaciones oficiales y del Movimiento, también habrá algunos actos fuera de Madrid, siendo las localidades de Toledo y de El Escorial de las que han de disfrutar los señores congresistas y ellas de las visitas de éstos.

—¿Cuántos países han anunciado ya su presencia?

—Han sido invitados, con la debida autorización superior, todos los de habla latina, tanto de Europa como de América y Oceanía. Pero hasta que se recibían todas las contestaciones no se sabe cuáles y en qué cantidad concurrirán, aunque se espera una buena asistencia.

—¿Qué temas importantes se van a tratar en el Congreso dentro del temario general?

—De metodología y pedagogía aplicadas a la Educación Física; sobre educación física femenina; sobre las ciencias básicas de la educación física; sobre la organización de la educación física en diversos países y temas libres.

—¿Qué consecuencias pueden derivarse del Congreso?

—Las de tratar de llegar a entenderse en cuanto a la orientación científica, pedagógica y de todo orden en materia de E. F., y con ello evitar esas derivaciones existentes de todo orden, con el predominio peligroso de lo espectacular y del exhibicionismo sobre lo realmente educativo en cuanto a la educación física se refiere.

—¿Se van a celebrar exhibiciones?

—Merced a la cooperación de las organizaciones del Movimiento y de los centros oficiales de carácter civil y militar, como de algunos equipos extranjeros, se llevarán a efecto demostraciones; pero en cuanto a masa, es cosa que se está estudiando para hacerla posible, y es de esperar que se llegue a lograr.

—¿Qué futuro ve en la educación física de España?

—Esta pregunta me satisficé en extremo, y jamás me cansaré de repetir que el futuro de España, en lo que respecta a la E. F., no puede ser más halagadora, afirmando este sentir ante la obra del presente, que, comparada con lo que era antes de nuestro Afijamiento Nacional no puede ni compararse. Y en este sentido formativo de la raza hispana, como en otros muchos de nuestro resurgimiento, será una cosa más, entre las muchas que deberemos a nuestro Caudillo Franco, como a los que con él han sabido secundar sus deseos en este sentido tales como los organismos oficiales y del Movimiento Nacional.

—Para los que como yo —terminó diciendo el general Villalba— hemos vivido y sentiremos con tanta realidad y entusiasmo la educación física, por la que tanto trabajo en nuestro país, es de gran consuelo espiritual, como de gran recompensa a los desvelos apreadar como se va acometiendo la solución del problema de la Educación Física en España?

Ignacio ARROYO

CAMPO MESTALLA MAN. J. A. DOMINGO, 3:30 TARDE
CAMPEONATO JUVENIL. Fase final
ALCAER VALENCIA
5 TARDE. LIGA PRIMERA DIVISION

Real Valladolid - Valencia C. de F.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 10 a 1:30 y de 5 a 9, en las taquillas de la avenida José Antonio, 30.
Venta de entradas económicas, hoy, desde las 10 de la mañana, en las taquillas de la avenida José Antonio, 19.
Imprescindibles pases trimestrales y mensuales de abril.

LOS LOBOS

Cuento terrorífico
de S. CASTLEMAN

La nieve había empezado a caer en copos grandes y rápidos. Mirando por la ventanilla, David Gafford se preguntaba cuándo llegaría aquel peno tren a Agaccio. Era un hombre tranquilo, que tenía verdadero pavor a meterse en aventuras, y por eso reunía con acurruado en un rincón de su departamento. Si se había metido en aquel horrible tren mixto era para evitarse una noche en una estación de empalme para esperar el único tren expreso que circulaba por aquella línea. Allí le afirmaron que tomando aquel tren llegaría a Agaccio antes de cenar. David miró la esfera de su reloj y pensó que en Italia debían de cenar verdaderamente tarde.

El convoy iba casi vacío. En la estación de cabeza, varios viajeros de aspecto afortunado lo habían cogido y se habían ido bajando en apaderos y estaciones de segundo orden de triste aspecto. David se levantó un momento para estirar las piernas y pudo comprobar que los únicos ocupantes del tren, un vagón de primera y otro de tercera, eran él y una mujer de edad y de aspecto anodino.

La impresión de que se encontraba solo en aquel tren desconocido y frío le causaba un extraño desazón. Porque aquella mujer del vagón de tercera no podía llamarse compañía. El tren resoplaba subiéndose una cuesta interminable con exasperante lentitud.

—Cómo me vendría ahora un consomé calentito y una taza de café —pensaba David mientras contemplaba el yerto campo cubierto de nieve.

La débil bombilla del departamento no alumbraba suficientemente, y las sombras de la noche envolvían el tren.

El tren jadeaba ahora angustiosamente. Estaba subiéndose el puerto, y como la nevada arreciaba, las ruedas resbalaban en la nieve, que caía cada vez con más fuerza.

—No me gustaría tener que pasar la noche aquí —seguida especulando David, mientras miraba tranquilo por la ventanilla.

Aislado en una montaña desconocida, muerto de frío y sin haber cenado. Y seguramente estos parajes estarán llenos de lobos.

Lobos. Se le representaban ahora imágenes de sus libros de aventuras en las que los pobres viajeros, rodeados de lobos hambrientos, tratando de defenderse, arrojándoles las provisiones para retardar el fatal desenlace. Lobos enloquecidos por el hambre, que atacaban a los trineos por verdaderas manadas. Lobos enormes, de pelo erizado, ojos brillantes y temibles colmillos...

Una súbita sacudida del tren le sacó de sus lúgubres pensamientos. Después de una aminoración de su velocidad, el tren había acabado por detenerse con un impotente resoplido. La máquina hizo un esfuerzo supremo y avanzó unos metros más con chirrido de hierros y entrecocar de cadenas. Una nueva parada, y después el "chu-chu" de la máquina nuevamente en marcha. Pero ante el asombro y horror de David Gafford, su vagón no se movió del sitio. Poseído de un repentino presentimiento, se precipitó hacia la ventanilla y vio sus temores confirmados. En la vía que trazaba dos líneas negras sobre la nieve, sólo había dos vagones: el suyo y el de tercera. La máquina había desaparecido.

Ajarse cuenta de lo espantoso de su situación. David recordó que en el otro vagón había otro ser humano: aquella mujer italiana que vio en su recorrido por el tren. No tenían ningún punto en común, y sus conocimientos de italiano eran muy reducidos. Pero todo era mejor a aquella soledad opresiva. Los dos juntos podrían hacer frente a todos los

peligros que pudieran presentarse.

—El tren se ha ido! —creyó que dando voces compensaría su mal acento—. ¿Comprende? ¡Ido, marchado!

—Ya lo sé —levantó los ojos la campesina con gesto de persona importunada. Se notaba que David había interrumpido sus pensamientos.

—Pero, ¿no se da cuenta de que estamos abandonados en

escéptico. Si aquella zafia mujer contaba con esas porquerías para defenderse de los lobos, estaba lista. Levantó los ojos y vio en la rejilla una cesta llena de provisiones. Se pasó la lengua por los labios e insinuó:

—Lo peor de todo es tener que estar aquí encerrados toda la noche sin comer nada. Nos moriremos de hambre.

—No me preocupó por eso

través del empañado cristal y vio con horror una cabeza peluda coronada por dos orejas puntiagudas y unas fauces entreabiertas. Unos ojos brillaron ferozmente, y al punto una nueva cabeza apareció al lado de la otra.

—¡Ya están ahí! —aulló Gafford, aterrado—. ¡Lobos a docenas! ¡Deben de estar rodeándonos para disponerse a saltar sobre nosotros!

la ventanilla—. Parece que ha dejado de nevar ya.

Súbitamente, exclamó:

—¡Una luz! ¡Se ve una luz entre los árboles!

La campesina se levantó decidida y bajó su cesta de la rejilla. Luego se envolvió en su chal y se dispuso a salir del vagón.

—¿Está loca? —la detuvo David asombrado—. ¿No pensará irse ahora?

—Claro que pienso —afirmó la mujer—. En esa casa tendrán un buen fuego y será mejor pasar la noche allí que en este departamento helado.

—Pero, ¿no comprende que los lobos la atacarán en cuanto salga de aquí?

—No me harán nada —abrió la portezuela la aldeana—. Tengo mi amuleto.

David no pudo detenerla y se quedó viéndola desaparecer en las sombras de la noche. Luego cerró rápidamente la puerta y esperó con angustia. A cada momento le parecía que tenían que resonar los gritos desgarradores de la mujer al ser atacada por los lobos. Pero pasaron unos largos minutos y nada turbó el silencio. Al fin, desconcertado, bajó el cristal y escudriñó en la oscuridad.

El espectáculo que se ofreció a sus asombrados ojos fué sorprendente: La mujer caminaba tranquilamente por el campo, y los lobos, dos en total, saltaban alegremente a su alrededor y ponían sus patas delanteras en sus hombros haciendo toda clase de muestras de cariño. ¿Sería posible que fuera cierto lo de aquel talismán? En ese momento, un ladrido rompió el silencio y aclaró toda la situación.

—¡Eh! —llamó David a la aldeana—. ¿Son perros?

—Sí, señor, perros.

—Pero, ¿por qué no me lo dijo usted? —dijo David, molesto y avergonzado.

—Es que... ¿sabe usted? —explicó la mujer—. Estos perros son de mi primo Cino, que tiene una granja por aquí cerca. Es esa luz que se ve entre los pinos. Cino es un poco raro con respecto a los extranjeros, porque todavía no ha olvidado la guerra. ¿Comprende? —aclaró con ironía—. Por eso me pareció mejor no decirle a usted.

En la lejanía sonó el pitido de la locomotora al acercarse al tren. Gafford suspiró con satisfacción. Al fin iba a salir de aquella ridícula y vergonzosa situación. No se sintió tranquilo hasta que el tren estuvo en marcha de nuevo. Se sentó y vio los chorizos, el pan y el queso. Le había salido muy cara la broma de aquella astuta mujer.

—En fin —pensó—, por lo menos podré engañar al hambre hasta que llegue a Agaccio.

F. I. N.



mitad de la nieve? —gesticuló David, trágico—. Nos han dejado solos aquí.

—Ya —no se inmutó la mujer—, como otras veces. Cuando el maquinista llega a la estación lo nota y envían a buscar los vagones abandonados.

—¡Pero esto es horrible! —se desesperó David—. Entonces, ¿tendremos que pasar aquí la noche?

—Quizá —movió la cabeza la italiana, con gesto de resignación.

David se dejó caer en el asiento frontero, abrumado ante la magnitud de su tragedia. Y con aquella mujer impasible que parecía de piedra.

—¡Menuda nochecita se le presentaba! Tras un penoso silencio, habló de nuevo.

—Este lugar es horrible —dijo—. No me extrañaría que hubiera lobos rondando por aquí.

—¿Lobos? —sonrió por primera vez la mujer—. ¡Vaya si los hay! Muchos, muchos lobos. El año pasado devoraron a una cuñada mía. No dejaron nada de ella, ni tanto así.

David se rebulló en su asiento acobardado.

—Sería espantoso que asaltaran el vagón ahora y nos devoraran.

—¿Devorarnos? —lanzó la mujer una mirada despectiva sobre David—. A usted no tendría nada de extraño; pero a mí, no.

—¿No? —preguntó David asombrado—. ¿Se puede saber por qué razón?

—Mire —sacó una bolsita que llevaba colgando del cuello—. Es un talismán. Dos dientes de loba muerta en noche de luna nueva y un mechón de pelo de lobo recién nacido. Con este amuleto es imposible que me ataque.

David se encogió de hombros,

—se encogió de hombros la aldeana—. Lleve una cesta llena de chorizos y un queso blanco como esa nieve.

—¿Podría usted venderme algo de eso? —preguntó él, con embarazo.

—No sé —dudó la otra—. Estas cosas no se encuentran en mi pueblo y, además, me han costado carísimas. Sin contar el dinero del viaje que he tenido que hacer para ir a comprarlos.

—Está bien. ¿Cuánto quiere por dos chorizos de esos?

—El caso es que me han costado muy caros. ¿Sabe a cuánto? —preguntó bruscamente.

—Yo que sé.

—¡Ciento noventa liras cada uno! —exclamó la mujer, haciendo grandes gestos de horror.

—Le doy trescientas liras —ofreció David.

—No es bastante —movió negativamente la cabeza la mujer. Eso es el precio de cualquier tienda. Pero no las hay por aquí cerca.

Después insinuó malévolamente:

Se los dejo a quinientas liras cada uno.

—¿Qué barbaridad! —Está usted loca? —se escandalizó David—. ¡Mil liras por dos chorizos!

—Pero qué chorizos —alabó la mujer, mostrándolos—: sabrosos, gorditos y tiernos.

David no pudo resistir aquella tentación y sacó la cartera con gesto resignado. La campesina le cobró mil liras más por el pan, otras mil por el queso, y quinientas por una botella de vino.

Se disponía a llevarse los comestibles a su departamento para cenar, cuando oyó unos arañazos y unos resoplidos en la puerta del vagón que le erizaron el pelo. Gafford miró a

—Quizá no tengan hambre. De todas formas, a mí no me harán nada con esto —dijo la mujer tranquilamente mostrando su talismán.

—No hay más que verles para saber que están famélicos —se sentó de nuevo angustiado y tembloroso.

Cabía la esperanza de que los lobos no se hubieran dado cuenta de que había personas dentro del tren. Pero, no; los lobos siempre han tenido un olfato maravilloso.

Quedaron de nuevo uno enfrente del otro mirándose en una embarazosa situación. La mujer suspiró y se arrojó en su mantón. Luego rompió el silencio.

—¡Qué frío hace! —miró por

la mejor
cerradura



CERROJO FAC 303
CON RESBALON

FERRETERIAS

FERRETERIA EL POZAL. — Pl. Mercado, 47, y Molino Robella, 11.
D. ERNESTO FERRER, S. A. — Barcas, 2.
D. GERARDO ZUNIGA. — Escalante, 180 (Grao).
D. V. ALBADALEJOS. — Castellón, 5.
FERRETERIA LA CADENA. — Pl. Molino Na Robella.
V. VALLS. — Avenida del Puerto, 277.

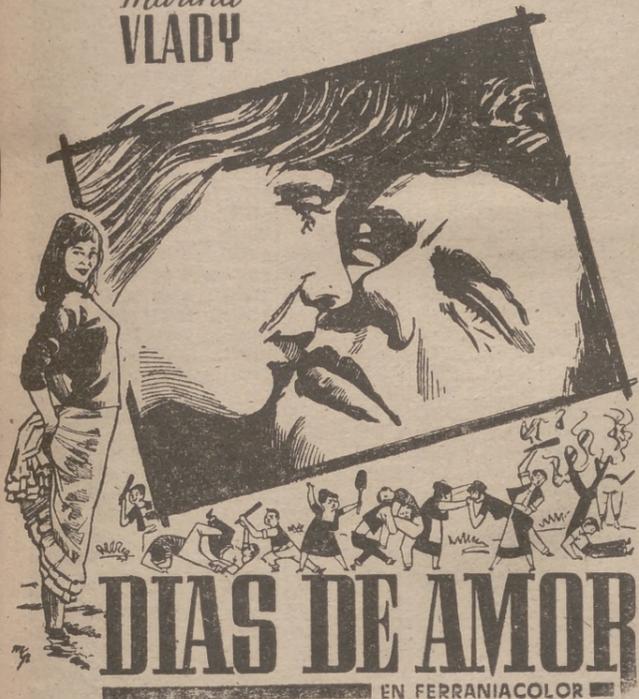
Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

LYS

Lunes próximo
SENSACIONAL ESTRENO

¡LA HISTORIA DE UNA BODA BARATA QUE RESULTO CARA!

Marcello
MASTROIANNI
Marina
VLADY



DIAS DE AMOR

EN FERRANIACOLOR

EL DINERO, A VECES, PROPORCIONA LA FELICIDAD... PERO TAMBIEN ESTA PUEDE ENCONTRARSE... ¡HACIENDO TRAMPA!

¡NOVIOS! ¡Si retrasáis vuestra boda por carecer de medios económicos, «DIAS DE AMOR» os ofrece la más fácil solución!

A. mayores
UNA PELICULA **FLORALVA**, DISTRIBUIDA POR
PROCINES, S. A.

REX

Lunes próximo ESTRENO

¡MAJESTUOSA! ¡IMPRESIONANTE! ¡UNICA!
EL PRIMER «FILM» ALEMAN EN TECNICOLOR
O. W. FISCHER
(Premio Internacional de Interpretación)



EL REY LOCO

(LUIS II DE BAVIERA)

RUTH LEU WERICK — MARIANNE KOCH

Director: **HELMUT KAUTNER**

UNA PELICULA QUE NO LA ALABAMOS NOSOTROS
LA ENSALZA EL PUBLICO QUE LA VE

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuida por **IRIS FILMS -- M. DE MIGUEL**

RIALTO

Lunes próximo, estreno
TOLERADO PARA TODOS
LOS PUBLICOS



EL MAS ESPECTACULAR
DE LOS DRAMAS DEL
OESTE
LA PASION Y LA ANSIEDAD
IRRUMPEN EN LA
PANTALLA CON EPICA
VIOLENCIA

Teatro Casa de los Obreros

Autocritica ante el estreno
de "Cuando la vida renace"

Vamos a estrenar una obra. Positura un tanto delicada para nosotros como autores. ¿Habremos acertado? ¿Será del agrado del respetable? ¿Qué tipo de teatro, qué temas preferire? ¿Qué clase de público es el que nos ha de juzgar? Un cúmulo de interrogantes nos asalta y esto creemos es lo que corrientemente se suele llamar "nervios del autor ante el estreno". La perspectiva para el autor que escribe su primera comedia, que la ha compuesto con muy buena voluntad y mejor intención, pero que por inexperiencia desconoce prácticamente el uso de los recursos psicológicos más eficaces para mover al público, aunque los presume o imagine, no es que digamos de lo más diáfana. Pero, en fin, imaginando, escribiendo, trabajando, creemos haber conseguido una comedia, catalogarla con o buena, mala o regular, no lo sabemos. Nosotros, como autores, al producirla nos ha proporcionado cierto regocijo cordial en algunas de sus escenas, sana alegría en otras y momentos de cierta tibieza, suave calor emocional al jugar las inclinaciones efectivas de sus personajes. No es esta comedia tremendismo, ni tragedia, ni folletín; es simple y sencilla, trenzada con los avatares de unos personajes cuyas vidas han de discurrir, salvo accidentales circunstancias, junta hasta el fin.

El magnífico conjunto de actrices y actores del teatro de la Casa de los Obreros va a dar vida a los personajes de nuestra obra. Todos y cada uno de ellos se han identificado en el papel y con el mayor interés y entusiasmo van a asumir esta responsabilidad.

Nosotros ya sentimos satisfacción al sabernos tan bien servidos. Sólo falta el veredicto del respetable, ese supremo juez del que esperamos acoger con la mejor voluntad sus sugerencias, dispuestos siempre a rectificar todo aquello que sea susceptible de ello.

Ligorio Ferrer
Augusto Román

GRAN VIA

LUNES PROXIMO ESTRENO

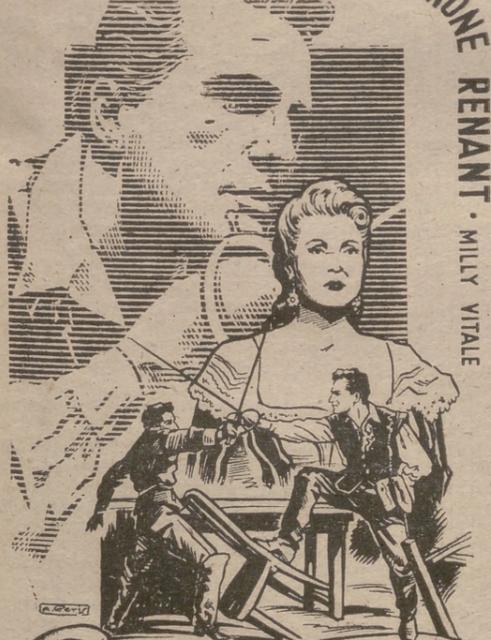
UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIAS
AVENTURAS

ROSSANO BRAZZI · SIMONE

RENANT · MILLY VITALE

TOLERADO

MEJORES



EL HIJO DE LAGARDERE

Director:
FERNANDO CERCHIO

Además, otro GRAN ESTRENO

EL BANDIDO GENEROSO

Por **MANOLO MORAN** — **ANTONITA MORENO**

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'45: ¡Mare está chalo!, y Una pareja de tres. A. mayores 16 años.
APOLO.—6'45 y 10'45: Rose Marie. A. mayores 18 años.
ESLAVA.—7 y 11: Historia de un resentido. A. mayores.
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Mi mujer me gusta más. A. mayores.
RUZAF.—6'30 y 10'45: Fantasía. A. mayores 18 años.
SERRANO.—6'30 y 10'45: Mejores no hay. A. mayores 18 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores.
GRAN VIA.—Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo. A. mayores.
LYS.—Momentos de peligro. T. menores.
METROPOL.—Las señoritas del 09. A. mayores.
OLYMPIA.—Serenata en el valle del Sol. A. mayores.
REX.—(Cinemascope).—El hombre de Kentucky. T. menores.
RIALTO.—El secreto de los incas. T. menores.

ESLAVA

7 tarde y 11 noche:
Compañía Lope de Vega
Director: José Tamayo
Historia de un resentido
de Joaquín Calvo Sotelo
A. mayores

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Orden: Caza sin cuartel y Continente perdido (Cinemascope). T. menores.
COLISEUM.—Contrabando y Tres tejanos. T. menores.
SUIZO.—Cazador de dotes y Brumas de traición. A. mayores.
TYRIS.—La pecadora y Abajo el telón. A. mayores.

Teatro PRINCIPAL

6'45 tarde y 10'45 noche:

Fernando Granada

presenta a

TINA GASCO

en

Mi mujer me gusta más

Primer actor **JOSE BODALO**
A. mayores

Lunes, 9. Reposición de

LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA

Una magistral creación de

Tina Gasco

Viernes, 13, homenaje a Tina Gasco y reposición de **LOS MOSQUITOS**

6'30 **RUZAF** 10'45

ANTONIO RICART presenta el espectáculo arrevistado

FANTASIA

con la colaboración especial de

LORENZO GONZALEZ

CIMARRO BALLE

Lucy MORALES, Agustín RIVERO

KARAMIS y Marga ALEGRE

¡LAS MAS BELLAS BAILARINAS DE EUROPA!

A. mayores de 18 años



DIRECCIÓN GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS LOTERÍAS

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 6 de abril de 1956.

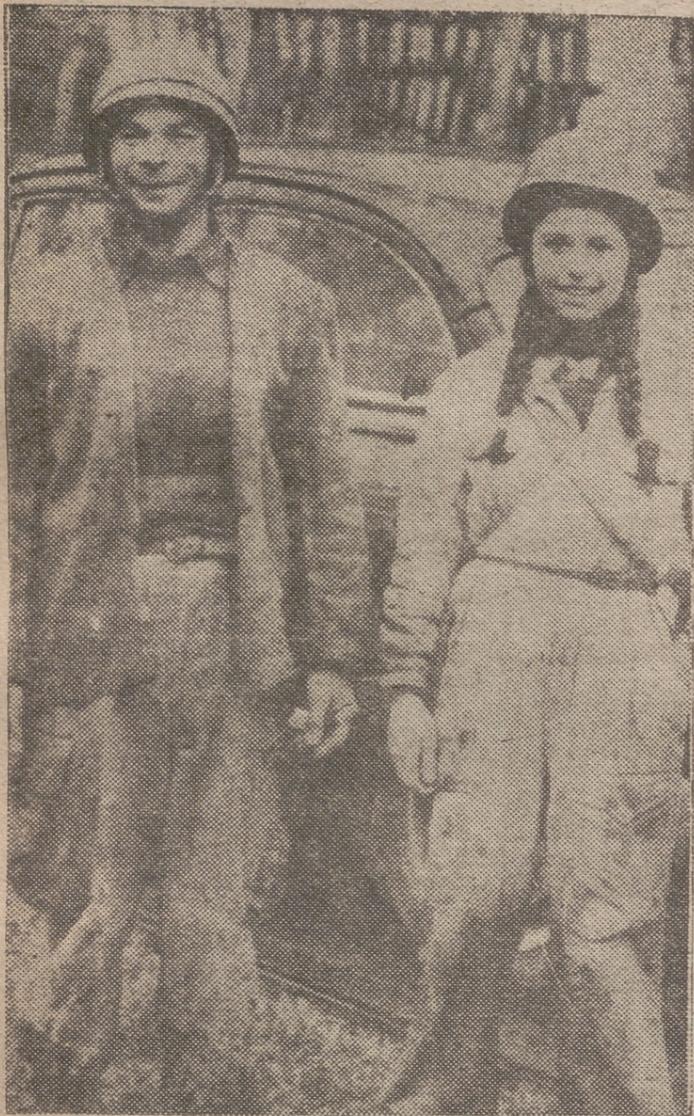
Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
Decena. 58. 2500 81. 2500	2565. 2500 2571. 2500 2581. 2500 2650. 2500 2681. 2500 2712. 2500 2741. 2500 2780. 2500 2781. 2500 2831. 2500 2857. 2500 2877. 2500 2881. 2500 2894. 2500 2906. 2500 2941. 2500 2949. 2500 2981. 2500 2993. 2500 2998. 2500 314. 2500 332. 2500 350. 2500 381. 2500 393. 2500 396. 2500 405. 2500 481. 2500 519. 2500 568. 2500 581. 2500 591. 2500 653. 2500 675. 2500 678. 2500 681. 2500 701. 2500 728. 2500 738. 2500 781. 2500 881. 2500 919. 2500 925. 2500 949. 2500 962. 2500 967. 2500 981. 2500 994. 2500	4142. c 2500 4143. c 2500 4144. c 2500 4145. c 2500 4146. c 2500 4147. c 2500 4148. c 2500 4149. c 2500 4150. c 2500 4151. c 2500 4152. c 2500 4153. c 2500 4154. c 2500 4155. c 2500 4156. c 2500 4157. c 2500 4158. c 2500 4159. c 2500 4160. c 2500 4161. c 2500 4162. c 2500 4163. c 2500 4164. c 2500 4165. c 2500 4166. c 2500 4167. c 2500 4168. c 2500 4169. c 2500 4170. c 2500 4171. c 2500 4172. c 2500 4173. c 2500 4174. c 2500 4175. c 2500 4176. c 2500 4177. 2500 4178. c 2500 4179. c 2500 4179. a 7225	5163. 2500 5181. t 2500 5199. 2500 5243. 2500 5281. t 2500 5292. 2500 5294. 2500 5298. 2500 5327. 2500 5331. 2500 5373. 2500 5381. t 2500 5418. t 2500 5516. 2500 5523. 2500 5531. 2500 5549. 2500 5570. 2500 5581. t 2500 5606. 2500 5617. 2500 5681. t 2500 5758. 2500 5781. t 2500 5788. 2500 5828. 2500 5830. 2500 5863. 2500 5881. t 2500 5890. 2500 5911. 2500 5930. 2500 5981. t 2500	7510. 2500 7581. t 2500 7638. 2500 7670. 2500 7681. t 2500 7736. 2500 7764. 2500 7781. t 2500 7794. 2500 7881. t 2500 7898. 2500 7949. 2500 7967. 2500 7981. t 2500 7987. 2500	8008. 2500 8018. 2500 8033. 2500 8038. 2500 8058. 2500 8077. 2500 8081. t 2500 8181. t 2500 8281. t 2500 8330. 2500 8381. t 2500 8396. 2500 8414. 2500 8423. 2500 8434. 2500 8478. 2500 8481. t 2500 8530. 2500 8561. 2500 8581. t 2500 8600. 2500 8615. 2500 8641. 2500 8681. t 2500 8705. 2500 8714. 2500 8717. 2500 8720. 2500 8721. 2500	9881. t 2500 9889. 2500 9890. 2500 9897. 2500 9901. 2500 9902. 2500 9981. t 2500 12121. 2500 12181. t 2500 12186. 2500 12261. 2500 12281. t 2500 12381. t 2500 12401. 2500 12406. 2500 12443. 2500 12481. t 2500 12499. 2500 12507. 2500 12517. 2500 12581. t 2500 12588. 2500 12681. t 2500 12697. 2500 12715. 2500 12744. 2500 12781. t 2500 12797. 2500 12811. t 2500 12881. 2500 12881. t 2500 12924. 2500 12955. 2500 12971. 2500 12976. 2500 12981. t 2500	14712. 2500 14739. 2500 14764. 2500 14773. 2500 14781. t 2500 14784. 2500 14807. 2500 14825. 2500 14833. 2500 14881. t 2500 14932. 2500 14937. 2500 14967. 2500 14981. t 2500 14991. 2500 14993. 2500	17157. 2500 17169. 2500 17181. t 2500 17217. 2500 17223. 2500 17227. 2500 17253. 2500 17281. t 2500 17313. 2500 17323. 2500 17330. 2500 17440. 2500 17475. 2500 17481. t 2500 17489. 2500 17563. 2500 17568. 2500 17580. 2500 17588. 2500 17606. 2500 17616. 2500 17681. t 2500 17707. 2500 17764. 2500 17781. t 2500 17790. 2500 17802. 2500 17828. 2500 17866. 2500 17881. t 2500 17881. t 2500 17902. 2500 17923. 2500 17944. 2500 17947. 2500 17981. t 2500	19725. 2500 19747. 2500 19781. t 2500 19792. 2500 19794. 2500 19855. 2500 19881. t 2500 19916. 2500 19937. 2500 19981. t 2500	22061. 2500 22081. t 2500 22087. 2500 22089. 2500 22136. 2500 22169. 2500 22181. t 2500 22259. 2500 22271. 2500 22281. t 2500 22288. 2500 22300. 2500 22315. 2500 22347. 2500 22381. t 2500 22481. 2500 22481. t 2500 22492. 2500 22532. 2500 22534. 2500 22560. 2500 22578. 2500 22581. t 2500 22587. 2500 22607. 2500 22681. t 2500 22743. 2500 22766. 2500 22781. t 2500 22809. 2500 22820. 2500 22829. 2500 22861. 2500 22881. t 2500 22890. 2500 22930. 2500 22981. t 2500	24458. 2500 24481. t 2500 24503. 2500 24560. 2500 24581. t 2500 24601. 2500 24639. 2500 24669. 2500 24681. t 2500 24684. 2500 24737. 2500 24773. 2500 24781. t 2500 24783. 2500 24812. 2500 24839. 2500 24881. t 2500 24887. 2500 24961. 2500 24966. 2500 24971. 2500 24981. t 2500	26824. c 2500 26825. c 2500 26826. c 2500 26827. c 2500 26828. c 2500 26829. c 2500 26830. c 2500 26831. c 2500 26832. c 2500 26833. c 2500 26834. c 2500 26835. c 2500 26836. c 2500 26837. c 2500 26838. c 2500 26839. c 2500 26840. c 2500 26841. c 2500 26842. c 2500 26843. c 2500 26844. c 2500 26845. c 2500 26846. c 2500 26847. c 2500 26848. c 2500 26849. c 2500 26850. c 2500 26851. c 2500 26852. c 2500 26853. c 2500 26854. c 2500 26855. c 2500 26856. c 2500 26857. c 2500 26858. c 2500 26859. c 2500 26860. c 2500 26861. c 2500 26862. c 2500 26863. c 2500 26864. c 2500 26865. c 2500 26866. c 2500 26867. c 2500 26868. c 2500 26869. c 2500 26870. c 2500					

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
1053. 2500 1081. t 2500 1089. 2500 1099. 2500 1109. 2500 1181. t 2500 1196. 2500 1220. 2500 1281. t 2500 1361. 2500 1377. 2500 1381. t 2500 1383. 2500 1481. t 2500 1546. 2500 1581. t 2500 1604. 2500 1657. 2500 1667. 2500 1679. 2500 1681. t 2500 1710. 2500 1775. 2500 1781. t 2500 1840. 2500 1875. 2500 1881. t 2500 1899. 2500 1903. 2500 1981. t 2500 2009. 2500 2051. 2500 2076. 2500 2077. 2500 2078. 2500 2081. t 2500 2115. 2500 2129. 2500 2181. t 2500 2238. 2500 2281. t 2500 2307. 2500 2343. 2500 2350. 2500 2381. t 2500 2391. 2500 2470. 2500 2479. 2500 2481. t 2500 2508. 2500 2530. 2500	4182. c 2500 4183. c 2500 4184. c 2500 4185. c 2500 4186. c 2500 4187. c 2500 4188. c 2500 4189. c 2500 4190. c 2500 4191. c 2500 4192. c 2500 4192. c 2500 4193. c 2500 4194. c 2500 4195. c 2500 4196. c 2500 4197. c 2500 4198. c 2500 4199. c 2500 4200. c 2500 4235. 2500 4281. t 2500 4331. 2500 4363. 2500 4373. 2500 4381. t 2500 4418. 2500 4420. 2500 4460. 2500 4481. t 2500 4483. 2500 4581. t 2500 4608. 2500 4629. 2500 4643. 2500 4681. t 2500 4688. 2500 4695. 2500 4751. 2500 4764. 2500 4781. t 2500 4782. 2500 4804. 2500 4809. 2500 4874. 2500 4881. t 2500 4923. 2500 4981. t 2500 4988. 2500 5016. 2500 5081. t 2500 5094. 2500 5138. 2500	6237. 2500 6253. 2500 6256. 2500 6279. 15000 6281. t 2500 6283. 2500 6321. 2500 6333. 2500 6381. t 2500 6481. t 2500 6482. 2500 6549. 2500 6581. t 2500 6582. 2500 6644. 2500 6681. t 2500 6730. 2500 6752. 2500 6771. 2500 6781. t 2500 6797. 2500 6812. 2500 6834. 2500 6881. t 2500 6906. 2500 6921. 2500 6926. 2500 6926. 2500 6959. 2500 6970. 2500 6971. 2500 6981. t 2500 7033. 2500 7049. 2500 7081. t 2500 7128. 2500 7168. 2500 7181. 2500 7181. t 2500 7197. 2500 7250. 2500 7281. t 2500 7320. 2500 7334. 2500 7362. 2500 7373. 2500 7381. t 2500 7385. 2500 7387. 2500 7390. 2500 7418. 2500 7421. 2500 7447. 2500 7481. t 2500	8759. 2500 8765. 2500 8779. 2500 8781. t 2500 8811. 2500 8852. 2500 8881. t 2500 8883. 2500 8902. 2500 8942. 2500 8981. t 2500 8986. 2500 8991. 2500 8996. 2500 11189. 2500 11181. t 2500 11213. 2500 11244. 15000 11249. 2500 11281. t 2500 11300. 2500 11313. 2500 11380. 2500 11381. t 2500 11381. t 2500 11381. t 2500 11405. 2500 14056. 2500 14080. 2500 14081. t 2500 14082. 2500 14125. 2500 14138. 2500 14153. 2500 14170. 2500 14179. 2500 14181. 2500 14181. t 2500 14205. 2500 14214. 2500 14229. 2500 14238. 2500 14281. t 2500 14339. 2500 14381. t 2500 14418. 2500 14419. 2500 14423. 2500 14428. 2500 14468. 2500 14481. t 2500 14483. 2500 14499. 2500 14581. t 2500 14582. 2500 14583. 2500 14607. 2500 14624. 2500 14681. t 2500	13481. t 2500 13486. 2500 13515. 2500 13569. 2500 13681. t 2500 13680. 2500 13682. 2500 13681. t 2500 13736. 2500 13739. 2500 13781. t 2500 13800. 2500 13834. 2500 13852. 2500 13881. t 2500 13904. 2500 13942. 2500 13967. 2500 13981. t 2500 14033. 2500 14050. 2500 14056. 2500 14080. 2500 14081. t 2500 14082. 2500 14125. 2500 14138. 2500 14153. 2500 14170. 2500 14179. 2500 14181. 2500 14181. t 2500 14205. 2500 14214. 2500 14229. 2500 14238. 2500 14281. t 2500 14339. 2500 14381. t 2500 14418. 2500 14419. 2500 14423. 2500 14428. 2500 14468. 2500 14481. t 2500 14483. 2500 14499. 2500 14581. t 2500 14582. 2500 14583. 2500 14607. 2500 14624. 2500 14681. t 2500	15701. 2500 15758. 2500 15761. 2500 15781. t 2500 15789. 15000 15832. 2500 15850. 2500 15852. 2500 15881. t 2500 15888. 2500 15976. 2500 15980. 2500 15981. t 2500 16038. 2500 16067. 2500 16076. 2500 16081. t 2500 16089. 2500 16100. 2500 16181. t 2500 16206. 2500 16277. 2500 16281. t 2500 16324. 2500 16381. t 2500 16388. 2500 16430. 2500 16481. t 2500 16581. t 2500 16603. 2500 16621. 2500 16642. 2500 16653. 2500 16681. t 2500 16723. 2500 16726. 2500 16781. t 2500 16792. 2500 16799. 2500 16881. t 2500 16948. 2500 16981. t 2500 16999. 2500	18219. 2500 18266. 2500 18280. 2500 18281. t 2500 18381. t 2500 18385. 2500 18406. 2500 18481. t 2500 18483. 2500 18502. 2500 18523. 2500 18581. t 2500 18592. 2500 18615. 2500 18681. t 2500 18733. 2500 18742. 2500 18759. 2500 18781. t 2500 18812. 2500 18844. 2500 18883. 2500 18886. 2500 18892. 2500 18891. t 2500 18922. 2500 18981. t 2500	20794. 2500 20838. 2500 20863. 2500 20876. 2500 20881. t 2500 20916. 2500 20969. 2500 20981. t 2500 20994. 2500	23181. t 2500 23196. 2500 23239. 2500 23250. 2500 23258. 2500 23281. t 2500 23292. 2500 23381. t 2500 23446. 2500 23549. 2500 23573. 2500 23581. t 2500 23581. t 2500 23590. 2500 23611. 2500 23635. 2500 23681. t 2500 23733. 2500 23781. t 2500 23795. 2500 23821. 2500 23824. 2500 23830. 2500 23844. 2500 23861. 2500 23881. t 2500 23981. t 2500	25893. 2500 25961. 2500 25986. 2500	26871. a 2500 26872. a 2500 26873. a 2500 26874. a 2500 26875. a 2500 26876. a 2500 26877. a 2500 26878. a 2500 26879. a 2500 26880. a 2500 26880. a 20000 26881. 1000000 26882. a 20000 26883. a 2500 26884. a 2500 26885. a 2500 26886. a 2500 26887. a 2500 26888. a 2500 26889. a 2500 26890. a 2500 26891. a 2500 26892. a 2500 26893. a 2500 26894. a 2500 26895. a 2500 26896. a 2500 26897. a 2500 26898. a 2500 26899. a 2500 26900. c 2500 26901. t 2500								

Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.	Núms.	pesetas.
27481.t.	2500	29481.t.	2500	31972.	2500	34030.	15000	35965.	2500	38181.t.	2500	40508.	2500	42653.	2500	44453.	2500	45925.c.	2500
27517.t.	2500	29503.	2500	31981.t.	2500	34081.t.	2500	35981.t.	2500	38281.t.	2500	40512.	2500	42681.t.	2500	44473.	2500	45926.c.	2500
27556.	2500	29581.t.	2500			34101.	2500			38314.	2500	40581.t.	2500	42728.	2500	44481.	2500	45927.c.	2500
27561.	2500	29586.	2500	Trelenta y dos mil.		34167.	2500	Trelenta y seis mil.		38322.	2500	40651.t.	2500	42781.t.	2500	44481.t.	2500	45928.c.	2500
27562.	2500	29645.	2500			34181.t.	2500			38381.t.	2500	40681.t.	2500	42782.	2500	44482.	2500	45929.c.	2500
27566.	2500	29671.	2500			34227.	2500			38481.t.	2500	40701.	2500	42813.	2500	44520.	2500	45930.c.	2500
27581.t.	2500	29681.t.	2500	32024.	2500	34233.	2500	36033.	2500	38486.	2500	40725.	2500	42827.	2500	44574.	2500	45931.	2500
27599.	2500	29695.	2500	32048.	2500	34261.	2500	36154.	2500	38532.	2500	40781.t.	2500	42881.t.	2500	44574.	2500	45931.c.	2500
27665.	2500	29725.	2500	32081.t.	2500	34281.t.	2500	36159.	2500	38551.	2500	40803.	2500	42908.	2500	44581.t.	2500	45932.c.	2500
27681.t.	2500	29781.t.	2500	32108.	2500	34310.	2500	36171.	2500	38572.	2500	40881.t.	2500	42924.	2500	44645.	2500	45933.c.	2500
27684.	2500	29834.	2500	32178.	2500	34343.	2500	36181.t.	2500	38581.t.	2500	40963.	2500	42942.	2500	44669.	2500	45935.c.	2500
27776.	2500	29881.t.	2500	32181.t.	2500	34372.	2500	36210.	2500	38615.	2500	40968.	2500	42960.	2500	44781.t.	2500	45936.c.	2500
27781.t.	2500	29908.	2500	32195.	2500	34381.t.	2500	36245.	2500	38645.	2500	40981.t.	2500	42981.t.	2500	44834.	2500	45937.c.	2500
27825.	2500	29925.	2500	32209.	2500	34412.	2500	36250.	2500	38681.t.	2500	42991.	2500	42998.	2500	44852.	2500	45938.c.	2500
27830.	2500	29981.t.	2500	32268.	2500	34481.t.	2500	36260.	2500	38719.	2500	42998.	2500	42998.	2500	44859.	2500	45939.c.	2500
27877.	2500			32281.t.	2500	34486.	2500	36281.t.	2500	38746.	2500	43005.	2500	43005.	2500	44881.t.	2500	45940.c.	2500
27878.	2500			32316.	2500	34507.	2500	36336.	2500	38766.	2500	43034.	2500	43034.	2500	44881.t.	2500	45941.c.	2500
27881.t.	2500	30064.	2500	32329.	2500	34563.	2500	36381.t.	2500	38781.t.	2500	43081.t.	2500	43081.t.	2500	44903.	2500	45942.c.	2500
27910.	2500	30081.t.	2500	32340.	2500	34581.t.	2500	36421.	2500	38788.	2500	43099.	2500	43099.	2500	44933.	2500	45943.c.	2500
27975.	2500	30113.	2500	32381.t.	2500	34601.	2500	36465.	2500	38876.	2500	43106.	2500	43106.	2500	44933.	2500	45944.c.	2500
27981.t.	2500	30162.	2500	32390.	2500	34660.	2500	36481.t.	2500	38881.t.	2500	43114.	2500	43114.	2500	44949.	2500	45945.c.	2500
27992.	2500	30181.t.	2500	32399.	2500	34676.	2500	36549.	2500	38892.	2500	43115.	2500	43115.	2500	44967.	2500	45946.c.	2500
		30205.	2500	32466.	2500	34681.t.	2500	36581.t.	2500	38899.	2500	43181.t.	2500	43181.t.	2500	44981.t.	2500	45947.c.	2500
		30281.t.	2500	32481.t.	2500	34709.	2500	36597.	2500	38921.t.	2500	43198.	2500	43198.	2500	44981.t.	2500	45948.c.	2500
		30305.	2500	32498.	2500	34735.	2500	36616.	2500	38941.t.	2500	43211.	2500	43211.	2500	44981.t.	2500	45949.c.	2500
		30381.t.	2500	32499.	2500	34766.	2500	36621.	2500	38992.	2500	43211.	2500	43211.	2500	44981.t.	2500	45950.c.	2500
		30481.t.	2500	32560.	2500	34781.t.	2500	36632.	2500			43221.	2500	43221.	2500	44981.t.	2500	45951.c.	2500
		30502.	2500	32581.t.	2500	34808.	2500	36672.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45952.c.	2500
		30557.	2500	32594.	2500	34834.	2500	36681.t.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45953.c.	2500
		30581.t.	2500	32626.	2500	34838.	15000	36711.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45954.c.	2500
		30628.	2500	32681.t.	2500	34881.t.	2500	36715.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45955.c.	2500
		30645.	2500	32737.	2500	34889.	2500	36781.t.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45956.c.	2500
		30666.	2500	32781.t.	2500	34893.	2500	36801.t.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45957.c.	2500
		30673.	2500	32881.t.	2500	34939.	2500	36881.t.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45958.c.	2500
		30681.t.	2500	32952.	2500	34981.t.	2500	36935.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45959.c.	2500
		30755.	2500	32981.t.	2500			36965.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45960.c.	2500
		30781.t.	2500					36981.t.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45961.c.	2500
		30794.	2500					36995.	2500			43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45962.c.	2500
		30794.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45963.c.	2500
		30816.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45964.c.	2500
		30819.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45965.c.	2500
		30852.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45966.c.	2500
		30880.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45967.c.	2500
		30881.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45968.c.	2500
		30885.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45969.c.	2500
		30885.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45970.c.	2500
		30908.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45971.c.	2500
		30933.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45972.c.	2500
		30981.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45973.c.	2500
		31022.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45974.c.	2500
		31040.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45975.c.	2500
		31081.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45976.c.	2500
		31095.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45977.c.	2500
		31104.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45978.c.	2500
		31123.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45979.c.	2500
		31123.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45980.c.	2500
		31131.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45981.c.	2500
		31181.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45982.c.	2500
		31219.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45983.c.	2500
		31219.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45984.c.	2500
		31250.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45985.c.	2500
		31281.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45986.c.	2500
		31291.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45987.c.	2500
		31381.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45988.c.	2500
		31480.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45989.c.	2500
		31481.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45990.c.	2500
		31527.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45991.c.	2500
		31552.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45992.c.	2500
		31569.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45993.c.	2500
		31574.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45994.c.	2500
		31581.t.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45995.c.	2500
		31595.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45996.c.	2500
		31603.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.	2500	45997.c.	2500
		31607.	2500									43231.	2500	43231.	2500	44981.t.</			

La más joven espeleóloga del mundo



PAU.—Veintiocho paracaidistas de Pau y tres civiles, de los cuales uno de ellos era una joven de 15 años, señorita Christiane Faure, han realizado una expedición a la gruta de los Pirineos de Moustayous, cerca de esta ciudad. Ellos bajaron a una profundidad de 300 metros, después de explorar una caverna de 70 metros de alto. De izquierda a derecha, M. Faure, ayudante de paracaidista y su hija Christiane, de 15 años, que es la más joven espeleóloga del mundo. (Foto Keystone-Nemes.)

Cinco meses de plazo para acabar con la rebelión de Argelia

Da Lacoste al Gobierno "Después sería tarde"

París, 7. — El ministro presidente en Argelia, Lacoste, ha dado a Francia un plazo de cinco meses para acabar con la rebelión argelina.

"Después —dijo— sería demasiado tarde".

La capital francesa está llena de rumores en torno a una posible disputa entre el primer ministro Guy Mollet y su aliado político, Mendes-France.

Lacoste ha prometido también que está dispuesto a seguir adelante con su plan de celebrar elecciones libres, tan pronto como sea restablecido el orden en el territorio argelino.

Las negociaciones con los rebeldes han sido descartadas por Lacoste, quien afirmó que sus demandas de independencia total para Argelia son inaceptables para Francia.

Lacoste hizo constar para conocimiento de los colonos franceses que la incautación de tierras formaba parte de su programa de reforma agraria.—Efe.

El Jalifa, en Tetuán

Tetuán, 7. — A las doce y media llegó al aeródromo de Santa Ramel S. A. I. el Jalifa, que fue recibido por diversas personalidades marroquíes y representantes de los partidos.

Una gran multitud esperaba en la plaza de España y el Jalifa se asomó al balcón principal de su residencia, acompañado de sus hijos, Muley el Mehd. y Muley Mohamed, iniciándose el desfile de unos setecientos miembros del partido el Istiqlal, al paso de los cuales las mujeres gritaban sus tradicionales «Yus-Yusa». —Cifra.

Combates con intervención aérea

Argel, 7. — Con el apoyo de la aviación, las fuerzas francesas continúan combatiendo a una banda rebelde atrincherada y bien equipada cerca de Yeurf. El combate ha durado toda la noche. Las bajas por ambas partes son elevadas. Ha sido la segunda noche de la batalla que comenzó a última hora de la tarde del jueves. Yeurf está a 180 kilómetros al sur de Constantina.

En esta capital, la policía detuvo a 30 personas en una redada de comunistas como consecuencia de la desertión de un suboficial de las fuerzas armadas francesas, de quien se dice está afiliado al partido comunista, y que se llevó un camión con armas y municiones al pasarse a los rebeldes.

En otras comarcas de Argelia ha habido 26 víctimas, incluyendo seis militares en diversas acciones de lucha y terrorismo. El comandante que ordenó al desertor, Georges Maillot, que llevara a determinado lugar el camión en cuestión, comparecerá ante un tribunal militar.

Recientemente había recomendado a Maillot para que fuera ascendido. Las órdenes para este juicio sumarísimo contra el comandante Jentsen han sido

recibidas directamente de París.—Efe.

Siguen las operaciones contra los rebeldes

Túnez, 7.—Las fuerzas francotunecinas que persiguen a los autores de la muerte de tres franceses cerca de Jafsa, comunicaron que habían dado muerte a ocho rebeldes y que habían hecho prisioneros a otros cuatro, durante las operaciones de ayer.—Efe.

Huelga en una base norteamericana

Casablanca, 7. — Unos tres mil obreros marroquíes de la base aérea norteamericana de Naouaceur, han recibido orden de abandonar el trabajo el lunes próximo. La orden de huelga ha sido dada por la Unión Marroquí de Trabajadores.

Los obreros piden aumento de salarios y la readmisión de un trabajador que fue despedido. El sindicato celebra actualmente conversaciones con la comisión francesa que contrata y paga a los trabajadores de la citada base.—Efe.

Mañana es Domingo de Caridad

VALENCIANO: ¡DEMOSTRA TU GENEROSIDAD ANTE LA BANDEJA DE TU PARROQUIA!

COLECTAS EN TODAS LAS IGLESIAS



...y mañana será hombre

LECHE CONDENSADA

Nogueroles

LA VACA EN SU HOGAR



EISENHOWER RECIBIRÁ a Martín Artajo el día 18

La entrevista supera al protocolo diplomático

Hasta ahora los ministros de Asuntos Exteriores eran recibidos por Dulles

Washington, 7. — El presidente Eisenhower ha dispuesto lo necesario para recibir al ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, en la Casa Blanca, a las diez y media de la mañana del próximo día 18, según se ha informado. La entrevista supera al protocolo diplomático, ya que un ministro de Asuntos Exteriores que visita Washington suele entrevistarse únicamente con el secretario de Estado.

El presidente Eisenhower saldrá el próximo lunes para Augusta (Georgia), para disfrutar unas vacaciones y regresará a Washington en la mañana del día 18. Ese mismo día, por la noche, el señor Martín Artajo unas vacaciones y regresará a España.—Efe.

La comisión que visitará Washington

Madrid, 7. — Figura en el «Boletín Oficial del Estado» de hoy una orden del Ministerio de Asuntos Exteriores, en la que se designa la comisión que visitará oficialmente Washington, y que estará constituida, además de por el ministro, don Alberto Martín Artajo, por don Juan de las Bárcenas y de las Huertas, director general de Política Exterior; don Francisco Fernández Longoria, teniente general del Ejército del Aire; don Juan José Rovira y Sánchez-Herrero, director general de Cooperación Económica, y don Aurelio Valls Carreras, secretario de embajada de segunda clase. — Cifra.

Condecoración a un norteamericano

Washington, 7. — En la Embajada de España y por el embajador señor Arcilla, le ha sido impuesta al señor Wm. Milliken, del Museo de Cleveland, la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, que le ha sido otorgada recientemente por el Gobierno español. El señor Milliken ha devuelto al Museo Diocesano de Barcelona una capa pluvial del siglo XIV, que pertenecía al citado Museo de Barcelona, de donde fué robada durante la Cruzada española de Liberación, y adquirida, sin conocimiento de esta circunstancia, por el Museo de Arte de Cleveland, en el año 1954. —

Presenta sus credenciales el embajador en Holanda

La Haya, 7. — El nuevo embajador de España en los Países Bajos, duque de Baena, ha presentado sus credenciales a la reina Juliana, en el Palacio de Soestdijk, con arreglo al protocolo acostumbrado. Después de la ceremonia se celebró una cordial conversación entre la soberana y el nuevo representante de España, quien presentó asimismo a la reina a los miembros de la Embajada. — Efe.

Exposición goyesca en Rotterdam

Rotterdam, 7. — El embajador de España, duque de Baena, ha

inaugurado en el Museo Boymans, de Rotterdam, una exposición de ciento cincuenta grabados y dibujos de Goya. El burgomestre de la ciudad, Van Welsun, pronunció un discurso, en el que agradeció a España la oportunidad que había concedido a Rotterdam para que se conociera la obra del extraordinario pintor español. — Efe.

Toynbee y la cultura hispánica

Bogotá, 7. — El historiador Arnold Toynbee ha participado en una reunión de mesa redonda en el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica para conversar acerca de la cultura hispánica.

Toynbee explicó sus primeros contactos con la historia de Hispanoamérica, y recordó su breve visita a Méjico, así como la impresión que le produjo la obra civilizadora de España.

El historiador inglés preguntó a los reunidos por el modo como la cultura española había penetrado en las culturas indígenas de lo que es hoy Colombia, así como también acerca del sistema de encomiendas.

El director del Museo de Arte Colombiano de Bogotá, profesor Luis Alberto Acuña, subrayó que la tarea de incorporar el indio a la civilización permanente actualmente, poco más o menos dentro de los límites en que se hallaba a comienzos del siglo XIX.

El secretario general del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, presbítero don Rafael Gómez Hoyos, puso de relieve la benignidad y prudencia con que se implantaron en el nuevo reino de Granada las encomiendas.

El doctor Mario Laserna, vicerrector de la Universidad de los Andes, y promotor de la visita de Toynbee, hizo ver el contraste entre el modo anglosajón de tratar a la población de raza negra y el espíritu cristiano de la política española en este punto que ha conducido a la inexistencia en los países hispanoamericanos del grave problema racial que aqueja a otros países.

Estos conceptos fueron enteramente confirmados por el propio profesor Toynbee, que expresó su creencia de que el resto del mundo tiene mucho que aprender de la posición adoptada ante la cuestión por los españoles y portugueses.

También manifestó su confianza en la capacidad del mundo hispánico para acrecentar en el futuro próximo los valores de la cultura occidental.—Efe.

Congreso de médicos-escritores

San Remo, 7. — Ciento cincuenta médicos-escritores, de seis nacionalidades, se reunirán mañana en San Remo, con motivo del I Congreso Internacional de médicos-escritores.