

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII N. 3.841 VALENCIA, SABADO 7 DE NOVIEMBRE DE 1953 D. Recolón, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.—T. 14538, 14537, 82576

Revueltas contra Inglaterra y Estados Unidos en Italia

La policía, en estado de alerta

Yugoslavia presenta una nueva propuesta sobre Trieste

Una de las quintillizas Dionne ingresa en un convento de clausura



QUEBEC. — María, una de las cinco hermanas quintillizas Dionne, que ha ingresado en la orden de clausura de las Siervas del Santísimo Sacramento. Es la primera vez, en diecinueve años, que dichas quintillizas se separan (Foto Cifra Gráfica)

Los ingleses podrán echar migas a los pájaros

Estaba castigado con pena de cárcel

Londres, 7. — La Gran Bretaña ha dado un nuevo paso hacia el establecimiento de la normalidad alimenticia, y en su virtud, los amantes de los pájaros podrán echar sus migas a los gorriones y estorninos sin el temor de incurrir en multa o de ser detenidos. En 1940 el Gobierno dictó una orden en la que se consideraba como delito "estropear o des-

Roma, 7.—Han estallado revueltas antinorteamericanas en Roma y en una docena de otras ciudades italianas. El Gobierno italiano ha protestado cerca de los Gobiernos de Estados Unidos e Inglaterra contra los disparos hechos contra italianos en Trieste.

Durante el día hubo manifestaciones en Roma de carácter antianglonorteamericano y se prolongaron durante toda la noche. Como solidaridad, han estallado manifestaciones en otras ciudades del norte y el sur de Italia.

La policía se encuentra en estado de alerta para impedir la revuelta, y las patrullas de policía vigilan las instalaciones anglonorteamericanas durante la noche. Estos desórdenes son los primeros desde que los Estados Unidos e Inglaterra han intentado resolver la disputa de

Trieste al anunciar que daría la zona A a Italia.—Efe.

PROPUESTA YUGOSLAVA

Viena, 7.—El secretario de Asuntos Exteriores yugoslavo, Koka Popovic, ha entregado a los representantes norteamericano y británico una nueva propuesta para llegar a una solución en la cuestión de Trieste, según informa de Belgrado.

El comunicado oficial publicado por el Gobierno yugoslavo dice que Popovic llama la atención de los diplomáticos anglosajones sobre los últimos acontecimientos de Trieste, a los cuales concede extraordinaria importancia.

No han sido dados a conocer los detalles del arbitraje yugoslavo, si bien los informadores norteamericanos dicen que se trata de "una nueva propuesta".—Efe.

Medio millón ha aumentado la población de España en dos años

Asciende a 28.416.513 por 27.976.755 en el año 50

Madrid, 7.—La población española, de hecho, censada en 31 de diciembre de 1950, era de un total de 28.369.642 habitantes. Se descompone esa cifra en las siguientes partes: Península e islas adyacentes, 27.976.755 habitantes; posesiones del Norte de Africa, 141.302; territorios del golfo de Guinea, 198.663; Africa occidental española: Territorio de Iní, 38.295, y Sahara español, 13.627 habitantes.

Las poblaciones de hecho calculadas para el 31 de diciembre del año 1952, son las siguientes: Península e islas adyacentes: 28.416.513; posesiones del Norte de Africa, 142 mil 224, y territorios del golfo de Guinea, 202.532.

El censo llevado a cabo en 1950 en la zona del Protectorado español en Marruecos dió un total de un millón 10.117 habitantes de hecho, de los que 84.716 eran españoles. Las poblaciones de hecho calculadas para el 31 de diciembre del año 1952 eran en la zona del Protectorado español en Marruecos, 1.013.790 habitantes.—Cifra.

BATIDA DE ANIMALES DAÑINOS

Villafranca de Córdoba, 7. — Un grupo de cazadores ha dado una batida a los animales dañinos que merodean por estos contornos, capturando zorros, mochuelos y buhos.

Decreto de convocatoria para las elecciones sindicales

Acuerdo comercial y de pagos hispano-francés

En la página cuarta publicamos la referencia facilitada por el Ministerio de Información y Turismo, de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado, ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado,

Juan José Pradera habla sobre "Los problemas de la Prensa"



MADRID. — El vicesecretario de Secciones, camarada Juan José Pradera, durante su conferencia en el Circulo Medina, ante los periodistas nacionales y extranjeros, sobre "Los problemas de la Prensa". — (Foto Contreras)

Atentado frustrado contra el Sha de Persia

Lo habían organizado los comunistas para el pasado 26 de octubre

Teherán, 7. — Los comunistas habían organizado un atentado contra la vida del sha de Persia, Mohammed Reza Pahlavi, mediante el lanzamiento de bombas de mano contra el lugar donde se encontraba el soberano contemplando un desfile el pasado día 26 de octubre, según han revelado hoy las autoridades iraníes.

El gobernador militar de Teherán, general Dadsetan, ha anunciado que tres de los conspiradores han sido detenidos.

Agregó que serán juzgados en breve y, probablemente, condenados a la última pena. A pesar de las manifestaciones de inocencia de los detenidos, el general Dadsetan indicó que está más que probada su culpabilidad y que se sabía incluso que el encargado de lanzar las granadas de mano contra el sha sería ayudado a escapar por un grupo de comu-

nistas colocados en lugares estratégicos para aumentar la confusión que se hubiese creado del atentado.—Efe.

RESPUESTA DE NAGUIB A UNA ACUSACION INGLESA

El Cairo, 7. — La acusación inglesa de que los egipcios están interviniendo en las elecciones sudanesas, constituye una maniobra para desviar a la opinión pública británica del fracaso de las conversaciones sobre el canal de Suez, ha dicho el presidente de la república, general Naguib.

Estas manifestaciones, según los observadores políticos, parecen referirse a la declaración hecha en la Cámara de los Comunes por el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, de que los egipcios estaban interviniendo en el Sudán, a pesar de sus promesas en contrario.—Efe.

No serán procesados los diputados comunistas franceses

París, 7.—La Asamblea General francesa ha rechazado, por 302 votos contra 291, un supli-

catorio del Gobierno para levantar la inmunidad parlamentaria a cinco diputados comunistas des tacados, a los cuales trata de incoar un proceso por conspiración.

La petición del Gobierno se apoya en un expediente de 138 páginas, en el que se incluyen recortes de periódicos y documentos comunistas que demuestran intentos de desmoralización del ejército y del país, así como de los territorios que se encuentran bajo la autoridad de Francia.

Entre los diputados a quienes se refería el suplicatorio se encuentra el secretario del partido comunista, Jacques Duclos, —Efe.

Mañana, "Día Mundial del Urbanismo"

Breve entrevista con el decano - presidente del Colegio de Arquitectos

Con motivo de celebrarse mañana en nuestra ciudad, al igual que en todas las capitales españolas y en todas las capitales de Europa e Hispanoamérica, el Día Mundial del Urbanismo, hemos entrevistado al decano presidente del Colegio Oficial de Arquitectos, don Ignacio Ayguavives, marqués de Guardia Real.

—¿Qué actos se celebrarán en Valencia para conmemorar el Día Mundial del Urbanismo?
—Una exposición de los trabajos que para la planificación de nuestra ciudad y su zona de influencia se están estudiando por los ayuntamientos afectados. Se traduce esta labor en planos de reforma y ensanche, las directrices marcadas por el organismo rector «Gran Valencia». Estos planos estarán expuestos mañana en el salón de fiestas del Excmo. Ayuntamiento, con cuya colaboración se realiza este acto. Cuando a las 13 horas, las autoridades visiten la exposición, los señores arquitectos autores de los respectivos proyectos explicarán el sentido y alcance de los mismos. Aparte de esto, por la noche, los arquitectos de Valencia celebrarán una cena de confraternidad.

—¿Qué se pretende con esta exposición?
—Primariamente, fomentar la preocupación ciudadana por lo urbanístico, y después mostrar las realizaciones que en orden a la mejora vienen realizando los arquitectos, dentro del plan general de ordenación.

—¿Qué abarca este plan?
—Valencia ciudad debe considerarse como parte integrante de la comarca en que se ubica y está relacionada, funcional, política, económica y físicamente con ella; sus vías, comunicación, comercio, industria; sus maneras de vivir, etcétera, de la misma dependen, y es por ello por lo que los estudios urbanísticos rebasan los límites puramente geográficos de la ciudad y abarcan la comarca. Cuanto más extensa sea ésta, más perfecto será el estudio que rodea el núcleo urbano propiamente dicho. Valencia es una consecuencia de la región valenciana en todos y cada uno de los aspectos.

—¿Cuál es el principal problema urbanístico de Valencia?
—Resolver los pasos a nivel y crear las vías amplias y capaces de absorber el gran tránsito a que la ciudad le somete cada día que pasa; el aumento de población y de nivel de vida. Hay que llevar la ciudad al campo, al aire y al sol y entonces se podrá acometer la empresa de anular las hacinadas barriadas de la antihigiéncia —en muchos aspectos— Valencia antigua.

—¿Qué se pretende con esta exposición?
—Primariamente, fomentar la preocupación ciudadana por lo urbanístico, y después mostrar las realizaciones que en orden a la mejora vienen realizando los arquitectos, dentro del plan general de ordenación.

LEED JORNADA

sucesos

ALARMANTE INCENDIO

Las llamas amenazaron tres fincas de la calle de la Encarnación

Anoche, a la una y media, se declaró un voraz incendio en el almacén de puertas de madera, propiedad de don Vicente Soler Borderia, situado en la calle de Guillén de Castro, número 52, con salida posterior a la calle de la Encarnación, frente los números 8, 10 y 12.

El primero en darse cuenta del siniestro fué el vigilante de la calle, José Ubeda Selma, quien según propias manifestaciones, se hallaba a la hora indicada en la confluencia de las calles de Guillén de Castro y Cuart, adonde acababa de llegar en final de recorrido de su demarcación.

—Desde aquel lugar —dice— observé que salían chispas por los balcones de la parte superior de la finca en que está instalado el almacén. En los primeros momentos pensé si se trataría de chispas surgidas de una chimenea, pero a medida que me acercaba al edificio me daba cuenta de que se trataba de un importante incendio.

Nos refiere luego que dió la voz de alarma para que el vecindario ayudase a la extinción, mientras se esperaba la llegada de la brigada de bomberos, que llegó con toda diligencia.

Por cuanto hemos podido observar, fueron pasto de las llamas gran número de puertas y otro material de construcción allí almacenado, así como gran parte del edificio, especialmente la parte reca-

yente a la calle de la Encarnación y piso alto del inmueble.

Tal importancia alcanzó el siniestro que las llamas invadieron las habitaciones de las casas fronterizas de la calle de la Encarnación, a través de ventanas y balcones, lo que dió origen a la evacuación de los vecinos de las casas señaladas con los números antes mencionados, en medio de un horroroso pánico. Entre los evacuados figuraban dos vecinas —de la casa número 8, planta baja— de 80 y 85 años de edad, respectivamente. La acertada y diligente intervención de los bomberos, dirigidos por el ingeniero jefe don Luis Pechuán, evitó una verdadera catástrofe.

La casa de vecindad más afectada por el incendio es la señalada con el número 10, en cuyo piso segundo, habitado por la familia Albert, las llamas se adentraron, devorando persianas, puertas de balcones y ventanas. En el piso tercero de la misma casa, los daños también son de cierta importancia. En este piso, donde habita la familia de don Vicente Monsalves, cabe registrar el hecho de haber perecido, víctimas de las llamas, un grupo de canarios de variedades distintas, muy apreciadas, que se desarrollaban en amplia jaula que pendía junto el balcón de la calle y que él cuidaba con la mayor solicitud.

También cundió la consiguiente alarma en la Policlínica «18 de julio», situada en el número 50 de

la calle de Guillén de Castro, cuyo centro médico se halla asistido por una comunidad religiosa.

Tras denodados esfuerzos, la brigada de bomberos, que hubo de emplear las cuatro autobombas de que dispone el parque, logró reducir y sofocar gradualmente el pavoroso incendio, terminando su labor alrededor de las cinco de la madrugada.

Se ignoran las causas del siniestro. Los materiales del almacén están asegurados de incendios.

MUJER CON HERIDAS GRAVES AL EXPLOTAR UN BARRIL DE CERVEZA

Esta mañana, alrededor de las ocho, se hallaba ocupada en su labor habitual, en el bar Salabert, sito en la calle Visitación, 27, Josefa Rovira Miravet, con domicilio en el Camino de Barcelona, 12, la que resultó con heridas graves al hacer explosión un barril de cerveza que manejaba en aquellos instantes.

Llevada rápidamente a la Casa de Socorro del Museo, el médico de guardia, doctor don Antonio Llorret, ayudado por el practicante señor Alemany, le practicó la primera cura, apreciándole fractura de la tibia izquierda; tercio superior; heridas contusas en región dorsal del pie izquierdo y probable fractura de los metacarpios tercero y cuarto del mismo pie. Pronóstico grave.

Más tarde fué trasladada al equipo quirúrgico de Ruzafa.

Las salas de fiesta de máximo prestigio en Valencia

Mocambo Club

Rio Club

Mocambo Club
Sangre, 9 y 11
Teléfono 18486

MERCEDES VIANA
PRESENTA diariamente el más sensacional desfile de estrellas en pista y el famoso BALLET internacional

LIDI MOREL y CARLOS TAJES
(el famoso galán cantante)

Elenco: Lina Montenegro, Carmelita España, Pilarín Fons, Marisa Ugarte, Juanilla Monterrey, Carmen Rivera, LIDIA ROSA, ALICIA MUÑOZ, LOS MONTENEGRO, (atracción del folklore andaluz), MARIBEL HIDALGO, la super-vedete moderna de la revista que diariamente triunfa en esta sala. Orquestas Mocambo Club, con Joaquín de Palma, y Estrellas Azules, con Luján y Amparito Lluçh

Viernes, 13:
Nuevo acontecimiento artístico
Debut del Ballet
ROSAS DE ESPAÑA

Sábado 14:
MIGUEL DE RONDA
(Cantante internacional)
En su estancia en Madrid, recuerda siempre SALON MOROCCO

RIO CLUB Gerencia: J. Huerta
Calvo Sotelo, 11—Teléf. 18311
Todos los días, tarde y noche, PRESENTA

BALLET MARLEY
y Lolita Santos, Mary Quintero, Sofía Robaina, Carmina Dorado, Marisol Torres, Vicentita Pastor, Naty Millet, Rosita de Málaga, MARY BONEL (la estrella que se despide del público de Valencia para hacer su presentación en Morocco, de Madrid). Orquestas: ROS, con su orquesta melódica, y Conjunto RIO. Al micro: Marinín Palanca. Dirección artística: Martín Rey

MARTES, 10, MARTES
en la pista de Salón Rio

Grandiosa corrida de toros
a cargo del famoso Ballet MARLEY
con su correspondiente cuadrilla de matadores, picadores, banderilleros, etc.

¡Lo más grandioso y espectacular presentado en salas de fiestas!

¡¡NO LO OLVIDE, MARTES 10!!

Visite DERYV, Avenida Oeste, 41

Representante exclusivo: **Conrado Giménez**

Jornada en la Región

BONREPOS

Visita del Arzobispo de Methymna

El jueves por la tarde vivió el pueblo de Bonrepós una memorable e intensa jornada religiosa que quedará por muchos años grabada en la imaginación de los bonrepósenses, con motivo de la visita de excelentísimo y reverendísimo arzobispo de Methymna, don Emili Lissón, que se desplazó a esta localidad para administrar a los niños el santo sacramento de la Confirmación.

A su llegada fué recibido por el pueblo en general, presidido por el cura párroco, don Ramón Quilis, que fué el primero en darle la bienvenida; alcalde don Honorato Laguarda; secretario, don Benjamín Faus; juez, don Ramón Peris; ramas de Acción Católica, Ayuntamiento en pleno y numeroso público, que dispusieron al prelado un apoteósico recibimiento.

Una vez en el pueblo, se formó la comitiva, que se dirigió al templo de Nuestra Señora del Pilar, donde los fué administrada la Confirmación a unos 200 niños, en un acto que resultó verdaderamente emocionante para los pequeños confirmandos.

Actuaron de padrinos en la ceremonia el médico de esta localidad don Angel Beltrán y doña Carmen Lluich.

Finalizado dicho acto y antes de abandonar el templo, el propio arzobispo de Methymna consagró los altares dedicados al Sagrado Corazón de Jesús, San Vicente Mártir y San José de Calasanz.

ALBORAYA

CONFERENCIAS

La semana pasada se celebraron unas conferencias organizadas por la Delegación Sindical y otras por la Acción Católica.

El lunes y martes, días 26 y 27 a las nueve de la noche y en el local del Cine Agrícola, se celebraron unas interesantes conferencias de alto contenido social para todos los trabajadores de Alboraya, en las que fueron expuestos interesantes puntos de la preocupación de la Iglesia en el terreno de lo social y que son de palpitante actualidad.

Estas conferencias fueron dadas por el reverendo padre don Marino Bertolin Peña, asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos, que magníficamente explicó los interesantísimos puntos de la doctrina social de la Iglesia.

J. LLISTAR MELLADO

De interés a los horneros de Valencia y su provincia

De acuerdo con las nuevas normas dictadas por la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Valencia, en las que se les comunica a los señores horneros hagan sus peticiones de harina para el próximo trimestre de 1954, o sea enero, febrero, y marzo, los fabricantes de harinas agrupados en esta

Oficina de Distribución de Harinas

han cursado directamente y a cada uno de los horneros un escrito con las instrucciones y ventajas que ofrece nuestra OFICINA DE DISTRIBUCION, las que considera de conveniencia para sus intereses.

Si no ha recibido dicho escrito, solicítelo de nuestras oficinas enclavadas en la calle de Pascual y Genis, 4, las que están a su disposición para todas aquellas aclaraciones que precise.

BONREPOS

INAUGURACION DEL CURSO ESCOLAR DE ACCION CATOLICA

En los locales del Centro Parroquial se ha celebrado el acto de la apertura del curso escolar de Acción Católica 1953-54, asistiendo gran número de jóvenes, que acudieron a oír las palabras de sus directivos.

Formaban la presidencia del acto, el cura párroco, don Ramón Quilis; presidente de Acción Católica, don Remigio Orts; secretario, don Rafael Orts, y tesorero, don Miguel Sabater.

En primer lugar hizo uso de la palabra el reverendo consiliario y cura párroco, don Ramón Quilis Real, que con frases claras y concisas pidió la colaboración de todos en las enseñanzas, tanto escolares como del catecismo.

A continuación, el nuevo presidente de los Jóvenes de Acción Católica, don Remigio Orts, que tomaba posesión de su cargo en dicho acto, dió a todos las gracias por haberse fijado en él para desempeñar las tareas del presideado.

Finalmente, cerró el acto el ex presidente, don Alfredo Ros, agradeciendo a los asistentes las atenciones que de ellos recibió en el día de su enlace matrimonial, así como también por la colaboración que en todo momento le prestaron durante los tres años que ejerció su antiguo cargo de presidente.

Todos fueron muy aplaudidos.

DEPORTIVAS

Como nota destacada para los Jóvenes de Acción Católica, se rumorea para el próximo domingo un partido de fútbol en el campo de la Olivereta, de Albuixech, contra los Jóvenes de aquella localidad.

JEPOMAR

El Dr. Font regresa de Norteamérica

El doctor don José Font, médico dentista, de regreso del viaje que, en misión oficial odontológica ha realizado por Norteamérica, reanuda su consulta en la calle de Co-reos, 13.

¡CALVOS!

Recuperad vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en español, donde encontrará su caso. Escríbale: KINOL MONTE ESTORIL (Portugal).

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿De dónde vienes? La solución, el próximo lunes.

Solución al jergolífico de ayer: Aspavientos.

Planes para el incremento de producción de energía eléctrica

Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 7. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Decreto por el que se determinan los efectos en el orden jurídico nacional, derivados de la creación por la Santa Sede de la nueva diócesis de Huelva. — Recursos de agravios. — Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Nuevo acuerdo comercial con Francia. Acta adicional de convenio comercial con Chile. — Renovación del concierto con el Gobierno del Perú sobre la misión española de la Guardia Civil y de la Policía. — Decreto por el que se concede la gran cruz de Isabel la Católica a don Tomás Romojaro.

JUSTICIA

Decreto ley por el que se determinan los efectos en el orden jurídico nacional de la creación por la Santa Sede de la nueva diócesis de Huelva. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre elevación de cuantías en delitos y faltas, en las infracciones contra la propiedad, comprendidas en el Código Penal. — Combinación fiscal. — Expedientes de personal. — Indulto y de libertad condicional.

EJERCITO

Expedientes de trámite.

MARINA

Expedientes de obras. — Franquicias arancelarias.

HACIENDA

Decreto ley sobre concesión de crédito extraordinario al Ministerio de Agricultura en ejecución de lo previsto en el artículo cuarto del decreto ley de 26 de diciembre de 1952. — Acuerdos por los que se remiten a las Cortes proyectos de ley sobre modificación de las plantillas correspondientes a las carreras judicial y fiscal, cuerpos pericial y administrativo de Aduanas y cuerpos facultativo y auxiliar de Archivos y Bibliotecas, profesorado de los Conservatorios de Música y Declamación, Escuelas de Cerámica y Superiores de Bellas Artes. — Expedientes de trámite y combinación de personal.

GOBERNACION

Expedientes de personal, de proyectos de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, y de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales devastados por la guerra. — Expediente por el que se le niega el cambio de capitalidad y denominación de Ayuntamiento de Dozón al pueblo de Taberna (Pontevedra). — Información sobre asuntos del Departamento.

OBRAS PUBLICAS

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre autorización a la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Cádiz para emi-

Círculo de Bellas Artes

Homenaje a dos artistas

Un grupo de amigos de los artistas Ricardo Rosso Olivé y José Esteve Edo, premiados en el concurso nacional para erigir el monumento a la Vendimia, en Requena, ha organizado una cena íntima que se celebrará a las diez de la noche, el próximo sábado, día 14, en el Círculo de Bellas Artes de esta ciudad.

Las tarjetas de comensal podrán retirarse en la Secretaría del mencionado Círculo hasta las 24 horas del día 13 de noviembre.

tir obligaciones por la cantidad de 125.000.000 de pesetas. — Decreto por los que se autorizan las subvenciones de obras del proyecto modificado, de revestimiento de las tuberías de abastecimiento de aguas de Ablaña y Sueros (Mieres). — Decreto por el que se autoriza a concertar directamente la contratación de las obras del proyecto de terminación de la fábrica de cemento de Villanueva del Río (obras e instalaciones de fuel-oil). — Decreto personal. — Expedientes de obra del dique, muelle de abrigo y otros que para los trámites comerciales pesquero y obras accesorias en el puerto de los aliaques (Tarragona) y sobre nombramiento de vocales obreros en las Juntas de Obras Puertos. — Expedientes de resolución de precios.

EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se concede la Universidad de Salamanca, en ocasión de su VII Centenario, la potestad de conferir el grado de doctor en todas sus Facultades. — Decreto por el que se concede potestad de conferir el grado de doctor en todas sus Facultades a la Universidad de Barcelona, y, dualmente, a las demás Universidades, en las condiciones que establecen. — Decreto conjunto del Ministerio de Gobernación sobre el ejercicio de la autoridad de Inspección de Enseñanza Primaria. — Informe sobre las nuevas plantillas de las Escuelas Superiores de Bellas Artes, Conservatorios y Grupo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

TRABAJO

Decreto por el que se aplica don Ramón Díaz Fanjul los beneficios del 2 de abril de 1943. — Decreto por el que se nombra a José Manuel Gandasegui Larra, inspector técnico general de primera clase del Cuerpo Nacional de Inspección de Trabajo.

INDUSTRIA

Planes para el incremento de producción de energía eléctrica, informe sobre la producción de la en el primer semestre del año.

AGRICULTURA

Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la finca Solanilla, término de Gesera (Huesca). — Decreto por el que se modifica el 13 de mayo del año en curso, el regulador de la campaña de cereales para adelantar las entregas de trigo y centeno.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Decreto de convocatoria para elecciones sindicales. — Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden de Cisneros al Delegado Nacional de Provincias, don Pascual Abella Martín. — Información de asuntos sindicales.

AIRE

Decreto por el que se autoriza a aceptar la cesión gratuita del al Estado por la excelentísima Diputación de Asturias de terrenos de destino al aeropuerto de Oviedo. — Decretos por los que se autoriza a concertar directamente la adquisición de recambios para aviones. — Orden por la que se nombra vocales del Patronato del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas", al inventor general del Ejército del Aire, don Rafael Muñoz Pruneda. — Expedientes de obras de balneario en el aeropuerto de Los Rodeos (Santa Cruz de Tenerife).

COMERCIO

Acuerdo comercial y de divisas hispanofrancés. — Movimiento de divisas durante el mes de octubre.

INFORMACION Y TURISMO

Acuerdo por el que se autoriza la creación de una Oficina de Turismo en la Alemania occidental. — Informe sobre diversos asuntos del Departamento.

Quedó esta semana

Falsificador de billetes de banco y cupones de abastecimiento

Los acusaciones le pedían penas que totalizaban miles de años de cárcel y un millón de pesetas de multa

Madrid. — Ante la Sala de lo Criminal del Tribunal Supremo se ha presentado recurso de casación contra una sentencia dictada por la Audiencia el pasado junio, y en la que se declaraban como hechos probados los siguientes:

EN 1941 COMENZO A FABRICAR BILLETES BANCARIOS POR SU CUENTA

Que el procesado Saturnino Gutiérrez Hernández, en 1941, comenzó a fabricar a mano billetes del Banco de España, de cien pesetas, referidos a la emisión autorizada en Burgos el 20 de mayo de 1938. Se descubrieron veintidós billetes falsificados durante dicho año, sin que pudieran precisarse las fechas. La falsificación fue realizada en el domicilio del procesado.

En los últimos días de 1942 o primeros de 1943, conoció el procesado Saturnino a otro sujeto, denominado rebelde en este procedimiento, al que le propuso la intervención en la fabricación de billetes bancarios. De común acuerdo continuaron su confección y lograron obtener un promedio de tres billetes semanales de cien pesetas cada uno. Estos billetes los entregaba el referido Saturnino a su hermana Nicolsa, a la cual desconocía su ilegalidad, y los cambió en diferentes comercios de Madrid. Las personas y entidades relacionadas en el sumario se apercibieron más tarde de su falsedad.

TAMBIEN INTENTO FABRICAR ENTRADAS DE FÚTBOL Y CUPONES DE ABASTECIMIENTO

También el procesado, puesto de acuerdo con otro rebelde en esta causa, decidieron ambos confeccionar novecientas entradas del estadio Metropolitano para presenciar uno de los partidos de fútbol que allí se verificaban.

No se pudo probar si existieron dichas entradas ni la época en que se realizó la aludida falsificación.

Lo mismo aconteció con otra confección de quinientos cupones de la Comisaría de Abastecimientos para piensos.

LAS PENAS QUE SOLICITABAN LAS ACUSACIONES PUBLICAS

Como consecuencia de los anteriores hechos, el Ministerio fiscal y el abogado de Estado dedujeron que el procesado era responsable de 94 delitos, y pedían para el encartado la pena de nueve años de presidio mayor, que sumaban en total ochocientos cuarenta y seis años, y multa de 5.000 pesetas, que se elevaba a 470.000, en lo que se refería a la falsificación de billetes bancarios: por los delitos de falsificación de documento privado, las acusaciones solicitaban un año y ocho meses de presidio menor y multa de 30 pesetas por cada uno, totalizándose la pena en quince años y multa de 270 pesetas, y 500 delitos de falsificación en documento oficial de la Comisaría de Abastecimientos, por los que se pedían tres años de presidio menor y multa de mil pesetas por cada uno, sumando un total de mil quinientos años de presidio y 500.000 pesetas de multa.

Representaba la defensa el competente letrado don Ignacio Rodríguez Cubelas, quien pidió la libre absolución de los procesados, y alternativamente, que la condena de Saturnino se redujese a seis meses y un día de presidio menor por cada delito de falsificación de billetes de Banco, con la consabida limitación legal.

La Sala dictó sentencia absolviendo a dos procesados y condenando a Saturnino como responsable de noventa y cuatro delitos de falsificación de billetes bancarios, a la pena de tres años de presidio menor y multa de 1.000 pesetas por cada uno de los delitos.

Contra la citada sentencia interpuso recurso de casación el letrado señor Rodríguez Cubelas, sosteniendo que los noventa y cuatro delitos de falsificación sólo deberían considerarse como diversas faltas de estafa y que, en realidad, sólo había existido una infracción criminal.

LA SENTENCIA DICTADA POR EL TRIBUNAL SUPREMO

El Tribunal Supremo anuló la sentencia dictada por la Audiencia, y recogiendo en casi todas sus partes la tesis del abogado recurrente, ha considerado responsable a Saturnino de sólo dos delitos de falsificación, y le condena a la pena de tres años de presidio menor y multa de 1.000 pesetas por cada uno de los citados delitos.

Hay que probar de todo un poco



ERISTOL. — La fotografía ha podido ser obtenida gracias a un nuevo "flash" electrónico de velocidad extraordinaria. En ella se ha recogido el momento en que un pájaro del Parque Zoológico de Bristol se decide a probar un poco de leche en el mismo parque. — (Foto Cifra Reuter)

A un joven le cambian de traje y le roban 500 pesetas

Más tarde aparece abandonado en la boca del metro

Madrid. — Hace unos días se presentó en la Comisaría del distrito de la Universidad el padre del joven Juan Molero Toro, de 19 años, que vive en Vallehermoso, 55, para denunciar a la policía la desaparición del muchacho de su domicilio.

Se sabe que Juan trabajaba en el bar Luíma, de la calle de Don Ramón de la Cruz, número 85, y que en la madrugada del lunes abandonó el lugar de trabajo para marcharse a su casa, a donde no llegó. Ese mismo día estrenó un traje, y en los bolsillos de la americana guardaba unas 550 pesetas, importe de su jornal correspondiente al mes de octubre, que acababa de cobrar.

Después de incesantes pesquisas para dar con su paradero, el muchacho en cuestión apareció abandonado y privado de conocimiento en la boca del metro de la estación del Puente de

Vallecas. Trasladado rápidamente a la Casa de Socorro, fué reconocido por los médicos de guardia. No presentaba herida ni contusión de ninguna clase, y débilmente apenas si pudo decir dónde trabajaba. Volvió al estado de inconsciencia en que se hallaba cuando ingresó en el benéfico establecimiento, donde fué identificado por sus padres y otros familiares.

Rápidamente se comprobó que había sido despojado del traje nuevo con que salió del bar, así como de las quientas y pico pesetas que había cobrado. Era otro con el que apareció, deteriorado y muy viejo, así como también la ropa interior distinta a la que usualmente utilizaba.

La policía practica activas gestiones para aclarar el hecho, envuelto desde su iniciación en muy extrañas circunstancias.

Quilómetros en Albacete

Robaron el ganado amparados por la noche

La Roda (Albacete). — En el corral del ganadero don Agustín Marchante Tortosa, situado en el lugar conocido por "Paraje de la Ensanchara", del término de Alarcón (Cuenca), se ha cometido un robo consistente en 111 cabezas de ganado lanar y 10 de cabrío.

Los presuntos ladrones, Baldomero Villodre Alarcón y Pedro Pérez Pinar, vecinos de La Roda, aprovechando la oscuridad de la noche, trasladaron las reses sustraídas a la finca "Monte Saliente", de esta localidad, y cuando habían iniciado su venta en pequeñas partidas, la Guardia Civil les detuvo y recuperó el ganado, a excepción de dos reses que habían sacrificado para su consumo particular.

Detención en Francia de siete asesinos españoles

El móvil de los asesinatos fué la venganza política y el robo

Paris. — Comunican de Carcasona que siete españoles, acusados de trece asesinatos, han sido detenidos por la policía francesa. Los detenidos son José Tena, Ramón Soley, Juan Fernández "el Chato", Fortunato Amor, Casimiro Figueras, Jacinto Castellá y Antonio Reina. Todos ellos han participado en numerosos delitos, dirigidos por Fernández.

Los detenidos están acusados de haber ejecutado a varios compatriotas, trece en total, con un tiro en la nuca. Después, los "guerrilleros" registraban los domicilios de sus víctimas y se apoderaban de sus bienes. El hallazgo de los cadáveres de cuatro españoles en un bosque el 5 de noviembre de 1944 permiti-

ó identificar a cuatro de las víctimas: Miguel González, Antonio Rodríguez, Pedro Pérez y José Ibáñez. De la misma forma perecieron Raimundo Mialet y Raimundo Coch.

La confesión de algunos de los detenidos ha permitido la detención de sus cómplices. Todos ellos llegaron a Francia después de la guerra de España, y el móvil de los asesinatos fué la venganza política y el robo. La investigación de la policía francesa está relacionada, en su origen, con el atentado realizado el pasado junio en el Coll de Tossa, en territorio español, cerca de la frontera francesa, contra un matrimonio inglés, en el que resultó muerta la señora Peck y herido gravemente el esposo.



En millón y medio de toneladas se calcula la cosecha de la naranja

La lluvia retrasó los labores de la vendimia

Pesimismo ante la exportación de la cebolla

A causa de las intensas lluvias registradas en toda la región levantina, se están realizando las labores de vendimia con un retraso de más de quince días. Con estas abundantes precipitaciones, la cosecha de uva ha experimentado un aumento de considera-



ción, que se cifra en un 15 a un 20 por 100. En cambio, la campaña vitivinícola sigue desenvolviéndose en forma desalentadora, puesto que el agricultor tiene prácticamente sin vender su cosecha de uva, debido a que las bodegas limitan sus compras en forma muy perturbadora. Cunde el pesimismo entre los cosecheros ante el panorama que se presenta para su producción.

SEMENTERA CEREALISTA

Las siembras de trigo y cebada que se realizaron en las tierras altas de la región aprovechando las lluvias de septiembre presentan inmejorables aspectos. Los sembrados más adelantados miden ya de ocho a diez centímetros de altura. Actualmente se efectúan a marchas forzadas las labores de siembra en todos los secanos, porque las abundantes precipitaciones caídas garantizan la humedad necesaria para la buena evolución del primer ciclo vegetativo. En muchas localidades fueron sus-

pendidos los trabajos de vendimia, que permiten esperar para emprender los de siembra de toda clase de cereales.

LA CAMPAÑA CEBOLLERA DE EXPORTACION

Las perspectivas que ofrece la próxima campaña de exportación de cebolla —que comenzará en los primeros días de noviembre— son francamente pesimistas, ya que las noticias que provienen del mercado inglés, principal consumidor europeo de dicho producto señalan cotizaciones excesivamente bajas. La caja tipo «standard», de 32 kilos de peso, se paga entre 17 y 19 chelines, precio considerado antieconómico por los cosecheros de dicho bulbo. Los comerciantes se mantienen a la expectativa, sin realizar operaciones, ante el temor de que los precios no reaccionen.

LA EXPORTACION NARANJERA

Han causado excelente impresión las gestiones que actualmente realiza el Gobierno español con diversos países sobre las condiciones que han de regir en la próxima campaña naranjera. En nuestra opinión, el volumen total de la próxima cosecha será de millón y medio de toneladas, aproximadamente, con la particularidad de que la naranja, favorecida en su desarrollo por las condiciones atmosféricas, es de extraordinaria calidad.

Las cotizaciones —en línea ligeramente ascendente— han sufrido modificaciones. La variedad Navel se paga entre 19 y 23 pesetas la arroba; la clementina, de 35 a 40; mandarina corriente, de 18 a 20;

mandarina satsuma, de 25 a 30; blanca corriente, de 13 a 15; cadenera, de 17 a 19. Estos precios se entienden para las compras a ojo, en árbol.

COTIZACIONES DE LA LONJA DE VALENCIA

Los precios en la Lonja de Valencia giran alrededor de los que consignamos a continuación:

Cebada, a 4,25 pesetas kilo, sin envase.

Avena, a 4.

Maíz blanco, a 3,80, con envase; maíz amarillo, a 4, con envase.

Alpiste, a 7, con envase; alubias, a 7,50, ídem; algarrobas enteras, a 1,75 el kilo, sin envase; algarrobas troceadas, a 1,70, con envase; cacahuet dos granos, primera, a 8,40; segunda, a 7,90; garbanzos, de 5,50 a 9, según tamaño y calidad; pulpa de remolacha, saco de 40 kilos, a 105 pesetas; arroz cáscara, de 4,40 a 4,50; subproductos de arroz: cilindro, a 2,50 pesetas kilo; orrot, a 3,50; medianos, de 4,50 a 5,50 pesetas, según calidad.

Miguel Angel López Egea

Un centro norteamericano de compras en Lisboa

El Gobierno norteamericano ha establecido en Lisboa un centro de compra de materiales de guerra, según el acuerdo adoptado recientemente en Heidelberg. El director de dicho centro es el teniente coronel Charles D. Collins.

Acera de Royalty

Consumo obligatorio de vino en establecimientos públicos

CONTINUA en aumento la concurrencia a la Lonja libre de la acera de Royalty.

El comentario general giraba hoy sobre la disposición dictada por el Ministerio de Agricultura, en la que se establece el consumo obligatorio de vino en restaurantes, hoteles y fondas, a razón de un cuarto de litro por persona, siempre que el precio del cubierto no exceda de 50 pesetas. Los abstemios, o sea los que no gustan de beber vino, han «encajado» a regañadientes esta disposición, puesto que viene a gravar el precio del cubierto. A este efecto cabe hacer reflexionar a éstos, en esta época en que los viticultores de toda España pasan por una insostenible etapa económica que tanta repercusión tiene en la balanza comercial de la nación. Pensemos en que, cuando la exportación uvera de Almería atravesaba por una crítica situación, también se dictó una disposición del mismo carácter que la que comentamos, pero referente al consumo de uva de la citada ciudad, en los cubiertos servidos en los mismos establecimientos antes mencionados. Y se aceptó aquella obligatoriedad de consumir uva de Almería. Hoy se trata de «algo» más decisivo: de salvar la maltrecha economía de millones de viticultores, cuyas cosechas anuales en proceso agrícola normal, suponen una valoración superior a 5.000.000.000 de pesetas, valoración que ya hace un año se considera en nivel de efectiva depreciación porque el precio del vino en mercado, aunque se le asigna una cifra, es completamente ficticio en la práctica comercial.

Ahora bien. Lo que no debe tolerarse de ningún modo, es que esta disposición ministerial, encaminada a la defensa de los intereses de los viticultores, en estas circunstancias, constituya materia de «estraperlo» para hoteleros, fondistas y empresas de restaurantes, contra quienes, que esto bien sentado, no sentimos ninguna animadversión.

La precitada disposición oficial dice textualmente que el vino para los cubiertos de hasta 50 pesetas, será «puro y sano, de cualquiera de los tipos comunes o de pasto que se expendan en la plaza o comarca en que radique el establecimiento», y cuyo precio «no podrá exceder del «doble» del valor de origen, que figure impreso en la etiqueta —de la botella, se entiende—, más el importe de impuestos y arbitrios».

Es bien sabido que el vino ha sido ofrecido durante un año, sin haber compradores en mercado, en las comarcas de Valencia, a 1'25, 1'50 y a 1'75 pesetas litro, y que, ante el desastre de la campaña vitivinícola, el Ministerio de Agricultura ha dispuesto su adquisición, por cuenta del mismo, para remediar la angustiosa crisis de los cultivadores

de la vid, al precio de 1'50 pesetas litro, aproximadamente. A tenor de estos precios, que aún no han variado, cabe pensar que el precio del vino servido en los cubiertos que no sobrepasen del precio de 50 pesetas, resultará bastante económico. Veamos, poniendo que el litro de vino se adquiriera en nuestras marcas a 2 pesetas —que es mucho pagar con relación a las cotizaciones imperantes— y se le imponga el valor, resultará a un precio de 1'50 pesetas el litro. De lo que se trata, de acuerdo con la disposición ministerial, que el en cada uno de los mencionados cubiertos, con el gravamen de impuestos y arbitrios, valdrá menos de 2 pesetas.

¿Está esto claro, amigo lector?

Pues ya veremos cómo tergiversa la «realidad» y cómo la ganancia es para aquellos que no tienen viticultura y se dedican a su cultivo.

El grupo de conservadores halla a la espera del resultado de las gestiones realizadas objeto de adquirir, libremente, materias primas y material técnico para poder competir con la producción de la fábrica de conservas vegetales que va a ser establecida por una potente empresa trocinada por el Instituto Nacional de la Industria.

Otra parte, muestra su satisfacción por el alza experimentada por algunos de los productos de su fabricación, especialmente, del tomate.

El corro de productores comerciantes del ramo de la cebolla, contempla con satisfacción el «mal estado» de los mercados exterior e interior.

Los naranjeros muestran natural alborozo por la asistencia de altas cotizaciones en las diversas variedades de la naranja, y por la confirmación de las noticias sobre el tratado comercial hispano-francés, pues que el valor de toneladas de naranja a portar es de 210.000; mandarinas, 10.000, y limones, 22.000.

Las cotizaciones registradas hoy en la Lonja de Royalty, son las siguientes: clase corriente, a 12'50 pesetas grado y hectolitro, normalmente; moscatel, a 18 pesetas; cebollas, a 5 y 6 pesetas arroba. Naranja navel, a 23 pesetas la arroba; clementina, tipo corriente, a 40 pesetas; sin hueso, a 45 pesetas; cadenera, a 21; mandarina, clase corriente, de 18 a 21; tipo «satsuma», de 26 a 30.

Tomate en conserva, a 4 pesetas la caja de 50 botes medio kilo; bote de 5 a 28. Mercado exterior: tomates, a 37 chelines la caja de 50 botes de medio kilo; bote de 100 botes de cuarto kilo, a 42 chelines, con relación a la alza.

MORANTE BORRERO



Los diarios de misas que se celebrarán mañana, día 8, en los PP. Carmelitas, PP. Camilos, Patriarca, PP. Jesuitas (Colegio), PP. Jesuitas (Compañía), S. Operarios (S. Catalina), PP. Reparadores Sagrado Corazón y PP. Redentoristas (Temple). — Las misas en la Casa de la Salud, a las 6'30; Monjas Catalinas, a las 7'45; PP. Franciscanos, a las 6'30, 7'30, 8, 10 y 1'30; PP. Capuchinos, a las 7'30, 10'30, 11 y 12, y Sagrado Corazón de Godella. — Manifiesto y misa en Reparadoras, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del

Excelentísimo señor

D. Fernando Rodríguez-Fornos y González

QUE FALLECIO EL DIA 8 DE NOVIEMBRE DE 1951

R. I. P.

Su esposa, hijos y demás familiares, al comunicar estos sufragios a sus amigos, agradecerán le encomienden al Señor.

Novedades del Otoño valenciano

El Restaurante "Gran Parrilla" amplía y moderniza sus instalaciones y sus servicios

HACE CASI UN AÑO...

Era en los primeros días de diciembre del pasado año de 1952. Los periódicos y la radio anunciaban la inauguración de un nuevo restaurante en Valencia. Su título, "Gran Parrilla", era ya un significativo presagio de su orientación moderna, de su "estilo" a la europea, con ese refinamiento y ese "caché" que sabe a Bernard Hild, que empuja con ese óleo de exquisita intimidad que tiene un no sé qué de indefinible halago.

El presagio tuvo, en la noche inaugural, su más plena, absoluta y radiante confirmación. El local —pequeñito— como una bombonera— se llenó hasta la asfixia. E igual ocurrió al día siguiente y al siguiente, y en las siguientes semanas y en sucesivos meses, en un espléndido "marathon" gastronómico desconocido en nuestra ciudad.

los famosos pollos "al ast"...? ¿Por qué no...?

Y pensat y fet... La intuición femenina, con esa clarividencia que Dios les ha dado a nuestras pobrecitas y guapisimas oponentes del sexo contrario, hizo todo lo que hacía falta. Hacia falta tenacidad, esfuerzo incansable, dinero, ánimo, espíritu de lucha y de sacrificio. Hubo que hacer frente a dificultades que parecían imposible de superar, vencer contrariedades, plantarle cara a la adversidad, disfrazada de verano. Todo se hizo con éxito. Esa intuición femenina de que hablamos antes pudo con todo. Y tras un año de continuado esfuerzo, de lucha sin descanso, se ha llegado a la realidad espléndida que es hoy la "Gran Parrilla".

Y es que ya lo saben ustedes: Mejor que una mujer... sólo hay dos mujeres, que son precisa-

explicuen a uno. El gusto y el paladar son detalles de apreciación intrasferible y personal.

Pero, resumiendo, les diremos a ustedes que se ha ampliado la capacidad del comedor, que ahora son dos comedores; se ha instalado una formidable cámara; se han adquirido unos locales contiguos en los que se ha montado una deliciosa y modernísima cervecería, con una magnífica barra; se han puesto con todo lujo de detalles los servicios de limpieza, bodega y almacén; se ha montado un formidable aparato asador de pollos, que es algo muy espectacular y simpático, y que no se había hecho aún en Valencia. Y todo ello realizado con un criterio de exquisito buen gusto y delicadeza. De nuevo se ha decorado todo, y la luz se desparrama con intensa y deslumbrante generosidad, llenando de claridad y alegría los distintos y agradables rincones del Restaurante y Cervecería de la "Gran Parrilla".

Nada más que todo esto es lo que se ha hecho en cuatro meses. Lo más probable es que, cuando lo vean ustedes, repliquen: "¿Nada más? ¿Nada menos!"

UN "SLOGAN" CONVERTIDO EN REALIDAD: "GRAN PARRILLA", EL RESTAURANTE DE MODA

Al día siguiente de su inauguración, en diciembre del año pasado, era ya una realidad que la "Gran Parrilla" se había erigido en el restaurante de moda en Valencia. Pero ya saben ustedes que la moda es cosa que pasa, es flor de un día, según su versión más cursi, no por eso menos verdadera. Sin embargo, nada de esto le ha ocurrido a la "Gran Parrilla", que sigue siendo tan restaurante de moda ahora como hace un año. ¡Ah!, y esto ya quiere decir algo: quiere decir mucho. No se trata de sorpresa, de la fuerza de la novedad, del ataque de la publicidad... No, nada de eso... El público que va y vuelve una y otra vez no es por los anuncios ni por admirar los colores de las paredes o la intensidad luminosa de los tubos fluorescentes. Va, sencillamente, porque le gusta



Un ángulo de la cervecería, en la parte recayente a la degustación de vinos

ir. Porque le apetece la comida, le satisface el trato y, en suma, porque está a gusto allí. Lisa y llanamente por esta sencilla razón está siempre lleno el restaurante "Gran Parrilla".

Y he aquí también el porqué la "Gran Parrilla" sigue siendo, sin duda, el restaurante de moda en Valencia.

FINAL

Hace pocos días que se inauguraron los nuevos locales, las nuevas instalaciones y los nuevos servicios de la "Gran Parrilla".

A pesar de su mayor capacidad —doble que antes— el público ha vuelto a llenar el local, tanto el restaurante como la cervecería, y se estaciona en la acera para ver asar pollos que, por cierto, conviene que sapan ustedes que no sólo se sirven en el mismo restaurante, sino que también

se llevan a domicilio, y, además, que la dirección de la "Gran Parrilla" ha llegado a una inteligencia con una formidable y modernísima granja avícola de Utiel, que la servirá los pollos sanos y tiernos; algo así como para "chuparse los dedos", como vulgar y sustancialmente se dice.

Y nada más. Por hoy ya hemos hablado bastante de la "Gran Parrilla". Hemos dicho lo que teníamos ganas de decir, porque es de justicia y porque ya era hora que Valencia tuviese un establecimiento de esta simpatía y de este rango.

Ya lo tiene. Nos lo han traído, acabado y sazonado, las hojas amarillas del otoño de 1953. Y conste que no es la primera vez que Poesía y Gastronomía se unen para componer bellos poemas del buen vivir.

M. B. S.



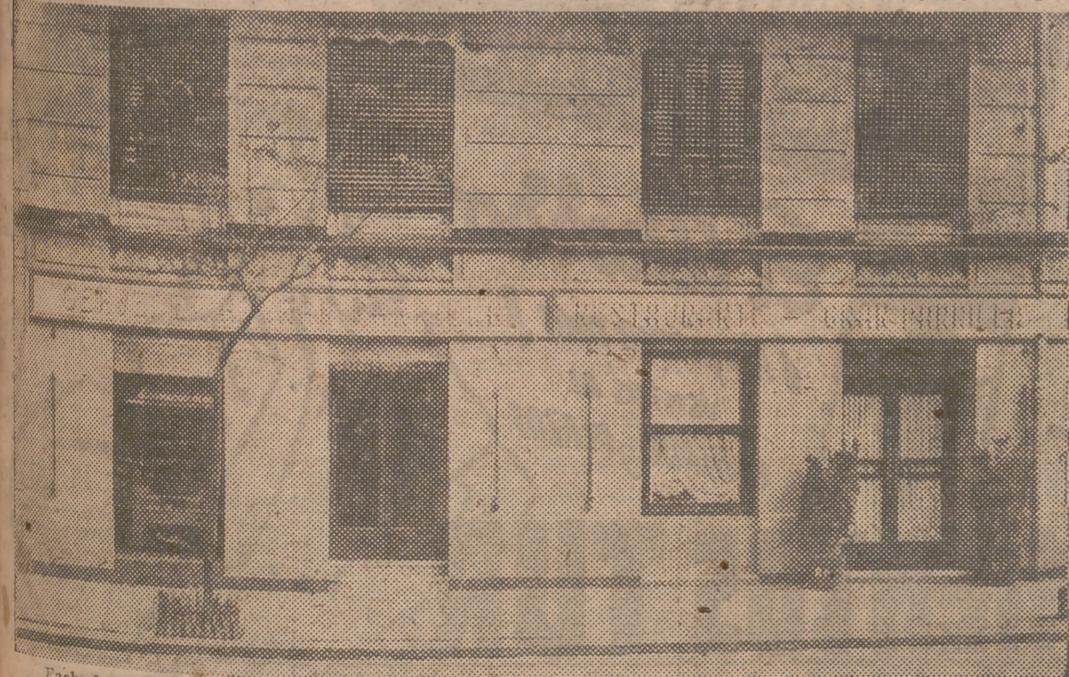
Un bello rincón de uno de los comedores, visto desde la cervecería

¡Qué éxito! ¿Quién iba a suponer...! Y, claro, empezaron a notarse faltas y deficiencias que no eran más que la resultante de un éxito que había superado todos los cálculos. Hacia falta más cocina, hacia falta una cámara de gran capacidad; hay que ampliar los comedores, la bodega, el almacén... Hay que abrir nuevas puertas a la calle, separar el bar del restaurante, y... ¿por qué no instalar un asador y preparar, como en Barcelona,

mente las que dirigen la "Gran Parrilla".

LO QUE SE HA HECHO DICHO EN DOS PALABRAS

Dos palabras, o todo lo más muy pocas palabras, vamos a emplear para explicar a nuestros lectores lo que se ha hecho en la "Gran Parrilla" en cuatro meses, porque la verdad es que estas cosas son para verlas personalmente y no para que se las



Fachada de la «Gran Parrilla» recayente a la Gran Vía del Marqués del Turia y en la que se distinguen perfectamente la entrada al restaurante y a la cervecería y el asador de pollos



Hoy, y mañana, tarde y noche

ORQUESTA - BAILE

NUESTROS CONCURSOS

—ooo—

"Pitusa" es la solución del último "Veo, veo..."

Lo que vió Virginia Matos fué la perrita «Pitusa», mascota de la linda artista. Así que «Pitusa» es la solución exacta de nuestro concurso «Veo, veo...». Hemos recibido más de doscientas soluciones exactas, lo que constituye una buena prueba de la perspicacia de nuestros lectores. Hecho el oportuno sorteo, han resultado premiados los siguientes concursantes:

Primer premio.—Raúl Prat Carreras, calle de Colón, núm. 7.
 Segundo premio.—Adela Ordínez, calle Mosén Milá, número 5.
 Tercer premio.—Finita Martínez Carsi, calle Isabel la Católica, número 53 (Burjasot).
 Estos tres concursantes pueden pasar por nuestra Redacción el

próximo lunes, de once de la mañana a una de la tarde, para recoger los premios correspondientes.

Suscripción a

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

CAPITAL

Mes ——— 17 Ptas.
 Trimestre ——— 50 Ptas.

PROVINCIAS

Trimestre ——— 50 Ptas.

EXTRANJERO

Trimestre ——— 70 Ptas.

Dido la palabra

— 2.006. — UN ASPECTO PENOSO DE UNA EXCELENTE PELÍCULA

Deliberadamente he esperado a que terminase en Valencia la proyección de la excelente película española "La guerra de Dios", silenciando la penosa impresión que un aspecto de la tal película me ha producido. He dicho "excelente película" y reconozco haberme quedado corto en su elogiosa y merecida ponderación. Películas como las que nos ocupa honran la producción nacional. Su argumento es, en verdad, maravilloso y conmovedor. Este alegato evangélico — toda la cinta lo es — del sacerdote que lucha contra la injusticia social, vigente en otros tiempos, y logra imponer la Paz de Cristo, es admirablemente alocucionador. Me parece muy bien visto ese tipo — repulsivo hasta casi al final — de don César, "católico sui generis", carente del más elemental sentimiento de caridad cristiana. Muy bien "Barrena" y los demás misioneros, personajes todos que los aún jóvenes hemos conocido en otras épocas, venturosamente liquidados ya. Ahora bien, lo que estimo impropio — y he ahí el por qué de la penosa impresión que afirmé al comienzo — es que el guionista, tan sagaz e inteligente observador, haya adjudicado a otro "sacerdote" ese pa-

pel vi y miserable de compinche y colaborador del antañón cacique sin entrañas. Me refiero al médico rural. Ese "personaje" no ha existido jamás en nuestro país, ni creo que en ningún otro. El médico rural ha sido el símbolo señero de una clase cuyo heroísmo, abnegación y amor al prójimo que sufre ha suscitado el respeto y la gratitud general en todo tiempo. El médico rural, verdadero sacerdote, repetimos, de una ciencia en la que se conjugan siempre el sacrificio y el amor por los semejantes, no debe ser infamado ni siquiera de una forma... "anecdótica". No necesita la magnífica película esa injusta adjudicación para reforzar su tesis, que el sacerdote novel, con las armas de su espíritu caritativo y evangélico, se basta para sublimizar.

Pase la caricatura festiva a costa de los galenos de algunas obras teatrales... Lo que no se debe hacer es difundir — aun reconociendo el no deliberado ánimo de ofender por parte del admirado y admirable guionista — entre las masas una versión falaz e injusta del profesional perteneciente a una clase que lo da todo generosamente.

Menos mal que nuestro glorioso don Jacinto y, últimamente, Enrique Lloret, en "A B C", han hecho pública justicia a la Medici-

No habrá restricciones sobre transferencias de capital en Alemania

Las autoridades alemanas han decidido suprimir gradualmente las restricciones existentes sobre las transferencias de capital a otros países. Esta actitud ha sido adoptada como consecuencia de las recomendaciones de la Organización Europea de Cooperación Económica.

Sobre cebollas en Holanda

Después de las inundaciones sufridas en Holanda el pasado mes de febrero, la siembra de cebollas en las provincias del norte ha sido tan considerable, que actualmente el país se encuentra con un enorme excedente de este bulbo, que no puede colocarse ni en el mercado nacional ni en el extranjero. Durante los meses de julio y agosto últimos, las exportaciones se elevaron tan sólo a 13.000 toneladas, lo que significa un grave problema para la economía holandesa que debe competir con otros países productores.

na y a los médicos. Lamentamos no poder añadir a estos nombres el prestigioso del señor Escrivá, tan sinceramente admirado, en la expresión de nuestra gratitud. Sea ello dicho sin el menor rencor. — Un médico valenciano.

Notas sobre comercio exterior

El mercado norteamericano de aceites esenciales parece orientarse al alza, y tanto el tomillo como la salvia, procedentes de España, tienden a una elevación de sus cotizaciones, de acuerdo con las escasas ofertas internacionales. El precio del tomillo ha venido variando alrededor de nueve centavos por libra, mientras que las ventas de salvia se han realizado a partir de 90 centavos, también por libra.

Las ventas de okume de la Guinea española han modificado, al parecer, la estabilidad del mercado alemán, en el que han constituido una novedad. Es este un sector de buenas posibilidades, que bien merece la pena de ser incrementado, principalmente en un tradicional país comprador como Alemania.

Las exportaciones españolas de granadas al mercado inglés han competido últimamente con los envíos de Chipre, que este año han de acumularse con mayor intensidad sobre este mercado, como consecuencia de la escasez de pedidos por parte de Egipto, otros años un gran comprador de granadas chippriotas. Sin embargo, como la cosecha española ha sido corta, el ritmo de absorción en Inglaterra, puede considerarse satisfactoria.

El cornezuelo de centeno tiende claramente al alza en el mercado

de Nueva York, a causa de los mayores costes de reposición de los almacenes. Últimamente, el precio ha aumentado en 60 centavos por libra, y el mercado continúa firme y aún se prevén considerables alzas en los próximos meses.

Como se sabe, la actual cosecha española no alcanza una cifra superior a las 50 toneladas, y de acuerdo con las perspectivas internacionales, se considera probable un elevado nivel de precios durante los meses de marzo y abril.

En el pasado mes de septiembre se iniciaron ya las exportaciones de cacao hacia distintos mercados extranjeros. Los primeros envíos totalizados 1.500 toneladas, que se embarcaron rumbo a Nueva York, Hamburgo y Amsterdam, probablemente esta cantidad se ampliará en otras 500 toneladas próximamente.

No han llegado todavía a Estados Unidos las primeras partidas de nueva cosecha española de plátano y el mercado se encuentra casi sin existencias de este producto. Los últimos precios para el plátano español varían entre 45 y 50 centavos por libra, y la tendencia general para meses próximos es al alza, por lo que se considera probable que los compradores norteamericanos anticipen sus operaciones en esta campaña.

Capilla



La Moda

TRAJES A MEDIDA
Y CONFECCION -
ALTA COSTURA
TEJIDOS • PAÑERÍA
CAMISERIA • CALZADOS
ABRIGOS PIEL • GUANTES
ARTICULOS DE PIEL...

La Lluvia

TRINCHERAS • COMANDOS
IMPERMEABLES
GABARDINAS
REVERSIBLES
KATYUSKAS • PARAGUAS



TODOS LOS
PROBLEMAS DEL OTOÑO
LOS TIENE VD. RESUELTOS

El Hogar

MUEBLES • RADIOS • ALFOMBRAS
SILLAS ESTAR • VAJILLAS
CAMAS PLEGABLES
LAMPARAS • CRISTALERÍAS
CAFETERAS EXPRES
HORNILLOS A PETROLEO
"TOCUS" y "PRACTIC"



EN

El Ahorro

¡No piense más!
VENTAS AL
CONTADO y PLAZOS



ESTABLECIMIENTOS TUR

GRAN VIA DE GERMANIAS, 8 • VALENCIA

Cuando el otoño penetra en el hogar

La temperatura, la decoración y otras circunstancias pasajero ocaso de los atletas

¿Que por qué me gustan a mi el otoño y su estación siguiente el invierno? Podría dar muchas razones, algunas de las cuales tienen un fuerte poder de convicción, pero en esta ocasión deseo ser absolutamente sincero: prefiero los dos cuadrantes fríos del año, porque opino que ambos son providenciales para las personas escasamente atléticas, como yo.

No nos engañemos: el otoño y el invierno nos favorecen, a los no apolíneos, de la misma manera que el "rouge" o la ondulación permanente favorece a los descoloridos y pelitistas. Nos guste o no, se trata de una pura cuestión de coquetería.

Está muy claro que el verano es una estación pagana y dispuesta a servir, con intolerable parcialidad, los intereses de los Discóbolos, los Apolos y los Tarzanes, de vía más o menos ancha, que circulan por esos mundos de Dios. ¿Qué probabilidades tendrá frente a cualquier atleta de piscina o de gimnasio el buen hombre cuyo máximo ejercicio muscular consiste en firmar la nómina los días treinta de cada mes? Si es en verano, ninguna. En verano, la ausencia de abrigo y gabardinas, el traje sin guata ni forros o, lo que es peor, la cruel sinceridad de los bañadores, pone al hombre de despacho o de biblioteca a merced de cualquier rival musculoso, y tostado por la caricia del sol especialmente cuando de asuntos sentimentales se trata.

¿Y es eso justo? ¿Es legítima tal parcialidad? ¿Hay derecho a subestimar a cualquier notario, perito agrónomo, poeta lírico o dentista, simplemente porque esté un poco panzudito, porque sus bíceps se hayan negado a crecer como convenia o porque al andar descalzo se encojan un poco los dedos de los pies?

Afortunadamente, tras el verano llega el otoño, premonición del invierno, y con él comienza la revancha de los hombres "vestidos", que así nos resarcimos de la humillante derrota que nos infligieron los hombres "desnudos" en los días de su predominio. Los sastres, los cortadores, los oficiales y demás miembros del ejército de la vestimenta, entran en acción y van proveyéndole a uno de lo que en valenciano llamaríamos "corfolls", capas sucesivas de tela y entretela, de cañamazo y guata, de crin y de hilo, capaces de proporcionar a cualquier ciudadano, aunque esté al borde de la desnutrición, un aspecto no menos atlético que el de Weismüller, Grable y demás ejemplares extraordinarios de la raza humana.

Llega el verano, y los que no acabamos de confiar en la armonía y eurtimia de nuestro tipo, empezamos a estar fastidiados. Y el fastidio sube de punto cuando los calores de la canícula comienzan a exigir un progresivo y despiadado desnudismo. Pero, ¡ah!, por fin viene la nuestra, y los primeros días del otoño traen para nosotros un traje amigo, con armazón y montura. Luego, los

cierzos y las escarclas —tan denostados por escritores incapaces de comprender lo que les conviene, ya que los pobres no se han distinguido nunca por lo escultórico de su figura— van acumulando sobre nuestro cuerpo tela y más tela hasta igualarnos a todos, bajo el rasero de los gabanes, las bufandas y los sombreros, de la misma manera que una nevada copiosa iguala los accidentes del paisaje, y no deja que ninguna roca ponga en ridículo a su hermana, ni que ninguna loma se burle de su vecina, menos graciosa de líneas.

En Valencia, el otoño suele proceder como esos malos pagadores que siempre se están concediendo nuevos plazos, y que mil veces parecen dispuestos a liquidar sus deudas, y otras mil dejan de satisfacerlas de una manera absoluta.

Son primero unas lluvias cortas, rápidas, tumultuosas las que ponen un olor y un aire

En el hogar es donde el otoño produce una más intensa revolución. A las apersiones de agua fría de las primeras lluvias, que esparcen su olor a tierra mojada en los campos, equivale el aroma a naftalina que invade las viviendas, poco antes de que noviembre haga su aparición en las hojas de los calendarios.

Los muebles son los únicos que siguen un camino exactamente inverso al de las personas, puesto que, de cara a los fríos, se desnudan de las fundas y nos muestran su elegancia o tosquedad desprovista de los sudarios blancos que, durante el verano, convirtieron cada salón en una especie de cónclave fantasmal.

Los baúles abren sus descomunales bocazas, y van vomitando prendas de invierno, de las que, en muchas ocasiones, ni nos acordábamos ya. Se recuperan piezas que se creían perdidas para siempre o de



nuevos en el ambiente de la ciudad. Entonces se oyen conversaciones como ésta:

—Parece que se acabó el verano.

—No me diga nada. Anoche, en la finca, tuve que ponerme tres mantas.

—Sí; ya se sabe: en cuanto llueve, a refrescar.

Y la ciudad entera, adormilada por los calores veraniegos, se dispone a celebrar el advenimiento de la nueva estación...; pero, una y otra vez, se trata de falsas alarmas creadas a favor de unas aguas o unas brisas de acción fugaz, y entonces el tópico de la meteorología se refleja así en la tertulia:

—Bueno, parece que el calor ha vuelto.

—¿Qué me va usted a decir? Anoche tuve que retirar de mi cama la colcha, y luego la sábana.

—No; si yo ya lo tengo dicho: hasta últimos de octubre o primeros de noviembre...

Pero, por fin, hay que rendirse a la evidencia, y el otoño hace su aparición en la calle, desde donde no tardará en trepar hasta los pisos, reptar a las plantas bajas y encaramarse a los áticos y buhardillas, para ejercer su acción estimulante en el seno mismo del hogar.



a las calles, a las ciudades y a los hogares, un aspecto de agradable recogimiento; parece como si una gran bufanda y una inmensa gorra hubieran descendido sobre las calles y las casas y como si todo estuviera más íntimo, más abrigado, más silencioso.

Personalmente, debo decir que soy persona poco sensible a lo térmico, y que el paso de una estación a otra o el cambio de un ambiente más cálido a otro que lo sea menos, y viceversa, no se me revela en muchas ocasiones por la sensación de frío o de calor, sino por la nueva decoración que, al regresar a casa, encuentran mis ojos. Tengo cerca de mi mesa de trabajo una camilla

que es para mí un verdadero termómetro, porque, como una turista cualquiera, pasa la parte cálida del año con sus extremidades inferiores al aire libre; extremidades que abriga, al llegar las estaciones frías, bajo una esponjosa falda de franela que, cuando la estación avanza, cobijará el camuflado y servicial brasero de todos los inviernos.

Simultáneamente, con las faldas de las mesas camilla van haciendo su aparición en escena las cortinas, los "portiers" y todo, en una palabra, cuanto tiende a limar ángulos, a suavizar aristas y a poner en el hogar ese tono de madriguera de castores que es uno de los principales atractivos de todas las literaturas del Norte.

Puede decirse, sin hipérbole de ninguna clase, que el otoño y el invierno son algo así como una argamasa o un cemento por medio de los cuales se hacen posibles las grandes agrupaciones humanas. ¿Qué es de las ciudades en verano? ¿Qué pasa con las familias? Las primeras languidecen, y las segundas se disuelven, dejando, en restaurantes y barras de bar, en colchones endurecidos por inmovilidad, y en pisos donde no se puede entrar sino a saltos, la huella de lo que hemos dado en llamar "solteros en comisión".

En fin, cada verano es algo así como el final de una etapa, y cada otoño es como un nuevo empezar, por lo que esta última época lleva consigo

esa especie de alegría que hay siempre en toda inauguración. CARLOS SENTI ESTEVE

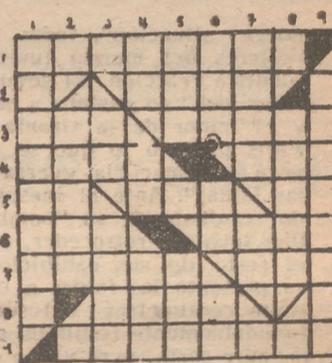
EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Gabardinas, Pellizas, Sastrería a medida

Calidades y precios únicos
Traje medido, 475 ptas.
Mantas, de 300 a 140 ptas.

TIENDA del GALLO

Derechos, 54



Horizontales: 1 — Inundados. 2 — Acusadas. 3 — Especie de manzana. Gobierno o dispongo algún negocio. 4 — Extraño, poco frecuente. Lista o catálogo. 5 — Artículo (al revés). Prefijo que significa nuevo. Afirmación. 6 — Sonido agradable. Niño pequeño (al revés). 7 — Puesto a la lumbre. Recre. 8 — Regalará. 9 — Sembranza.

Verticales: 1 — Que tienen en su azar o desgracia. 2 — Cada una de las cuatro series de naipes en que se divide la baraja. 3 — Marchar. Carencia absoluta de todo ser. 4 — Letras de garras. Negación (al revés). Regalar. 5 — Astilla resinosa (al revés). Ruegue a Dios. 6 — Donar. Ria gallega (al revés). Negación (al revés). 7 — Atraverse. Negación. 8 — Movimiento convulsivo del diafragma. 9 — El que tiene a su cargo un molino.

SOLUCION

1 — MOLINERO.
2 — OSAR. NO. 8.
3 — U. D. D. A. R. 5 — A. E. T. O. R. 6 — P. I. L. O. S. 3 — I. R. N. A. D. A. 4 — V. E. R. T. I. C. A. L. E. S. 1 — A. Z. A. R. O. S. 2 — P. A. R. E. C. I. D. O.
3 — A. S. A. D. O. O. R. E. 8 — S. O. N. E. N. E. 7 — A. S. A. D. O. O. R. E. 6 — O. L. N. E. O. S. I. 6 — A. P. I. T. R. A. T. O. 4 — A. N. E. G. A. D. O. S. 1 — A. N. E. G. A. D. O. S.

INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS

CONTABILIDAD
CALCULO - REDACCION
TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL

CORTE Y CONFECCION

EN CONMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS
OFRECEMOS REGALAMOS OBSEQUIAMOS
100 CURSOS GRATUITOS 140.000 PTS. EN PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD MINIATURA

CCC
APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

SOLICITE FOLLETO GRATIS

INGLES-FRANCES
CON DISCOS O SIN DISCOS

CONTABILIDAD
CALCULO - REDACCION
TAQUIGRAFIA - ORTOGRAFIA
CULTURA GENERAL

CORTE Y CONFECCION

EN CONMEMORACION DE LOS 100.000 ALUMNOS MATRICULADOS
OFRECEMOS REGALAMOS OBSEQUIAMOS
100 CURSOS GRATUITOS 140.000 PTS. EN PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD MINIATURA

La moda femenina en Otoño

Cuando a finales de verano los teletipos comunicaron la noticia: "Las faldas, en 1954, cortas a ras de las rodillas. Dior lanza la moda a una



El vestido negro de la temporada, con el ancho cinturón en gros-grain. Manguito de astracán sintético

nueva situación", todas las mujeres del mundo tuvieron idéntica reacción. El segundo "new look" no gustaba a nadie y el temor de la tiranía de París provocó lo que se empezó a llamar "la guerra de las faldas". Ante el inesperado resultado de su "bomba", Dios tuvo que retroceder, y en el resto de sus exhibiciones ya presentó las faldas a cuarenta centímetros del suelo. Indudablemente resultaba corta, muy corta, pero ya no era aquella exageración de su primer tanteo.

LA MODA ESPAÑOLA MARCA EL LARGO DE LAS FALDAS

La moda, seamos más concretos, las modas —pues cada país importante tiene la suya particular— que nos anunciaban terriblemente revolucionarias, no han impuesto la falda "cortísima", aunque si en algunos modelos reduzcan su largo. En esto no hace más que seguir la evolución lógica que tienen todas las cosas y que el modisto francés quiso buscar. Imaginemos la mo-

da como un baúl repleto de ideas a las que se va dando la vuelta paulatinamente colocando arriba lo que está debajo y viceversa. Esto nos explica porqué lo que fué hallazgo y escándalo del vestuario femenino de nuestras madres en su juventud, es hoy el tema, más o menos estilizado, del nuestro.

El largo discreto y generalmente aceptado incluso en otros países es el fijado por la Moda Española con un sentido lógico de lo práctico aunado a lo bello: Treinta y cinco centímetros del suelo.

La moda española, que nació tímida al principio y que durante la última conflagración mundial, libre de influencias, supo hallar una fórmula personal de elegancia, señala tendencias que la industria modisteril de otros países tiene en cuenta.

LOS RECURSOS DE LA MODA

Pero a la moda —a las modas— no les faltan nunca recursos incluso en una época como la atómica, en que la tendencia es despojarse de complicaciones.

La mujer 1954 es más delgada que nunca. Cuando lleva falda estrecha su silueta recuerda la de las largas copas de champán: caderas estrechas, cintura naturalmente fina y hombros anchos.

Los cuerpos de las prendas van unidos a las mangas con piezas y cortes hábiles. Se llevan bolsillos altos; pinzas que se abren bajo el busto o a la altura del hombro; cinturones anchos como corseletes; frunces, drapeados y botones. Como contraste los escotes son pobres, sin cuellos; y en este caso se oculta su desnudez con pequeños echarpes de piel o con cuellos muy pequeños. Los vestidos enteros de una pieza, sin interrupción a la cintura —y en sustitución de los clásicos camiseros— ayudan a la estilización de la silueta.

La fórmula clásica (sastre, abrigo entallado) no es rígida, y en realidad más clásica en apariencia que en sustancia. Los detalles y las particularidades están siempre exaltados por una idea insólita, un hallazgo gracioso, una



Abrigo de cuello grande en moaré de lana estampado

botonadura cruzada y trabilas o martingalas.

COLORES Y TEJIDOS

El color del año es el coníac y toda la gama de marrones dorados desde el topacio quemado al beige bambú. Color dominante esta temporada continúa siendo el negro, que a partir de las cinco de

la tarde se adueña de los vestidos. El blanco —blanco de invierno, que no es un blanco lechoso— también procura colocarse en primera línea.

El tejido número uno es el tweed, seguido de muy cerca por el tricot y la pana. Los estampados de invierno son de inspiración china o japonesa y también imitan pieles de animales salvajes (cebras, jirafas, leopardos. El terciopelo, en dibujos y colores, copia a los minerales preciosos.

El complemento de piel ha recobrado su encanto: corbatas, manguitos, boinas y castoreños de astracán (sintético) o de castor.

IMPORTANCIA DEL DETALLE

Esta temporada, el clásico vestido camisero sufre en ge-



El vestido de tweed que sustituye el clásico camisero

neral un eclipse. Lo sustituyen vestidos sencillos, si, aunque insensiblemente más sofisticados, unos de línea princesa en tweed, completados con echarpes y manguitos de piel, otros de tricotina jaspeada o de punto con dos bandas drapeadas sobre el busto, o señalando la silueta femenina sin marcar la cintura. Junto a estos modelos existen otros en que la cintura está guardada por un ancho cinturón que adopta forma de corselete o por una banda que termina con dos caídas adornadas de fleco. Los vestidos de tarde, generalmente negros, lucen esta banda ancha en color vivo o pastel.

Este año siguen estilándose los echarpes, pero abundan las mantelétas de piel sobre trajes de chaqueta negros; unas, recuerdan las "palatinas"; otras, el "caraco" de nuestras abuelas, o las esclavinas del clásico postillón.

Las blusas que acompañan los trajes sastre y los conjuntos son de tricot o de pana y, a veces, también de tweed.

Algunos trajes de chaqueta presentan como adorno uno o dos botones, pero su verda-

dera botonadura permanece invisible.

EL TRAJE DE CADA DIA

El traje de cada día es muy variable. Va desde el traje de chaqueta al conjunto tres piezas, y del vestido al abrigo. Los pequeños sastres, hipócritamente sencillos, indican bien nuestra época; hay los inspirados por la línea "tulipán" de la primavera pasada, los que dejan apenas adivinar la cintura y los que se esconden debajo de un ancho chaquetón del mismo tejido. Poquitos cuellos. Las faldas son rectas con un pliegue corto detrás. En general, la fantasía del sastre de este otoño está en el corte complicado.

Abrigos sueltos, abrigos entallados, los hay para todos gustos, pero rectos, sin mucho vuelo.

Todo lo anteriormente expuesto se refiere en general a la moda que ha cuajado: Porque todos los años hay una serie de ideas que no bajan a la calle, bien porque no sean realmente prácticas y bonitas, bien porque en definitiva, en este juego de la moda, quien resuelve es el gusto femenino, mejor o peor



Un siete octavos entallado, mangas de arco románico, terciopelo estampado imitando la piel de la jirafa, en dos tonos de grises

encauzado, y no la impresión del modisto.

A. SANCHO

Rostros de actualidad



1 y 2.—ENRIQUE GUITART y NURIA ESPERT, intérpretes del único "Tenorio" representado este año en los escenarios valencianos. — 3, 4 y 5.—ZORI, SANTOS y CODESO, que han presentado en el teatro Serrano, al frente de su compañía de revistas, con el estreno de "Metidos en harina". — 6 y 7.—IRENE WICKENHAUSER y BASILIO KOSMAS, intérpretes de la opereta de Strauss, "El murciélago", representada en el Principal, por la Compañía Vienesa de Operetas (Caricaturas de "MILLO")

Sección Femenina

CLASES DE BAILES POPULARES

Mañana domingo, día 8 del corriente, darán comienzo las clases de bailes populares de matrícula libre en los Distritos II y IV de la Sección Femenina, Mar, 27, y Conde de Altea, 8, respectivamente. La matrícula es de 40 pesetas mensuales, y puede hacerse efectiva en los citados Distritos todos los días laborables de 11 a 2. Las clases se darán de 4 a 5'30 todos los domingos.

SERVICIO SOCIAL

Se pone en conocimiento del público en general que a partir del trimestre actual, en la documentación necesaria para solicitar la cumplimentación del Servicio Social figurará obligatoriamente un certificado de residencia expedido por el Ayuntamiento correspondiente y un certificado médico del Dispensario Nacional Antituberculoso.

Inquietudes que nos trae el otoño

Cómo era, según los clásicos, y cómo es

El otoño que nosotros queremos

Avanza el otoño sobre su línea equinoccial, zigzagueando a merced de los efectos climatológicos. Según los clásicos, el otoño señala una zona templada en la constante ro-

guerra, o ¡vaya usted a saber!, el caso es que no hay tal zona templada de otoño. Hace tiempo que esta estación climatológica aparece con aspecto velcidoso, torna-

nancia para los farmacéuticos. No se puede fiar uno ya de la pregonada bonanza del otoño. Viene falsificado.

No obstante, en orden climatológico, el otoño nos ofrece un aspecto bueno. Admirable. Su prodigalidad en sazonados frutos del campo. De ahí que los pintores y escultores de épocas pasadas, lo representaran, en pensamiento iconográfico, con una figura de hombre o mujer ofrendando racimos y arrebuados con pámpanos.

¡Magnífica alegoría! Pero desde el 23 de septiembre hasta el 21 de diciembre en que hace mutis, alradamente, el otoño nos trae inquietudes y desvelos de toda índole. Con la caída de la hoja se inicia la apertura de colegios, institutos, universidades y demás centros de enseñanza oficial, y con ello el desequilibrio económico en la inmensa mayoría de los hogares con hijos que asisten a aquéllos. ¿Causas? El coste de matriculas, en los centros docentes; el coste de éstas, los honorarios mensuales —que es ya un capítulo respetable— y los "extras" habituales —inexplicables las más de las veces—, en cuanto a los colegios de pago... ¡Ah, y el capítulo de libros en colegios y en centros oficiales!

¡Señor! ¿Por qué ese precio en los libros?... "¡No hay derecho!", claman los padres de familia. Y es que hasta con la cultura se ceba la codicia de los hombres.



Claro, que si en todos los otoños, como en el del año anterior, cayera la breva de una paga extraordinaria, los apuros de la clase modesta ya serían menos en esta época.

No nos gusta el otoño de ahora.

Quisiéramos un otoño apacible, con gradual aumento de frescor ambiente, dentro de un clima templado. Como lo definen algunos astrónomos de la antigüedad. Ni más ni me-

floreería la alegría ambiente y el ansia gloriosa de vivir.

JESUS MORANTE BORRAS

PUBLICACIONES

"LA PURISIMA, EN LOS BLASONES VALENCIANOS"

Este trabajo pertenece a los editados por la mencionada Hermandad de la Purísima Concepción, del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia. Nadie con más autoridad que el barón de San Petrillo para abordar con rigor y competencia un tema de esta naturaleza: La Purísima en los blasones valencianos. El breve trabajo va acompañado también de interesantes reproducciones, que realzan el mérito de la publicación.

"EL TRULLO"

La revista requenense de la vendimia "El Trullo" dedica su número extraordinario de octubre a conmemorar especialmente, con un reportaje gráfico y literario, los actos celebrados con motivo de la VI Fiesta de la Vendimia, en la que fué reina, por la gracia y encanto de su juventud, la señorita María Teresa de Rojas y Roca de Togados, marquesa de Bosch de Arés y de Beniell, condesa de Torrellano y grande de España. En este número se inserta la poesía premiada en el certamen poético convocado, del poeta Adrián del Valle, y un resumen del discurso del mantenedor, don Clemente Cerdá, pronunciado en la memorable noche del 18 de septiembre. Se publican también los fallos de los diversos concursos celebrados con motivo de esta fiesta tradicional.

"VALENCIA ES ASI"

Con este título, J. Pelejero Ferrer ha publicado, a modo de ensayo, un folleto de 41 páginas en octavo, en el que trata de interpretar "romántica y melancólicamente" a Valencia. Es naturalmente —y afortunadamente— una interpretación apasionada y juvenil, realizada a impulsos del corazón y con los mejores deseos de servir a Valencia. Pero en la elaboración ha entrado poco la madurez reflexiva o experimental, cosa que contrasta con el carácter "meticuloso" y con conciencia de todos los actos, que le atribuye Carlos Salvador en un breve y sustancioso prólogo.



tación de las estaciones del año astronómico.

Pero, ay, que ya sea por esa inquietante desviación de la imaginaria línea del eje de la Tierra; ya por los efectos de las frecuentes explosiones atómicas, en prueba perseverante de "ingenios" de

dizo, inconstante. Tras unos días de calma, bajo las delicias de un sol brillante, que dora el ambiente, nos envía días de fría llovizna y de acerado cierzo, en apresurada invitación a tomar el abrigo.

¿Resultado? Gripe general. Castaspirina a todo pasto. Ga-

libros

"Historia del reino de Valencia"

No anda tan sobrada la bibliografía sobre la historia de Valencia, para que no recibamos con la bienvenida este volumen que con el título de "Breve compendio de la Historia del Regne de Valencia" nos acaba de ofrecer el reverendo Federico Moscardó Cervera.

Buen síntoma éste de que las iniciativas por continuar una labor interrumpida, vaya dando ya su fruto. Aparte de las obras clásicas sobre historia de Valencia o su reino, apenas tenemos otra cosa que pequeños opúsculos, editados con fines escolares. No es extraño, pues, que digamos, aunque la frase resulte manida, que este libro de 304 páginas, que hoy llega a nuestras manos, viene a llenar una necesidad, dentro de los manuales o compendios, que nos ofrecen una visión panorámica, cronológica y fechada, de cuantos hechos constituyen fundamentalmente la historia de nuestro reino, y que es preciso conocer y estudiar.

La obra, escrita en valenciano, supone un esfuerzo laudable por parte de su autor, amante práctico, de una Valencia sentida.

Se trata, pues, de un libro de divulgación de nuestra historia, que abarca desde los tiempos fundacionales, hasta nues-

tros días, recogiendo en esta última etapa, la "renaixensa", y dedicando al siglo XX un resumen, en donde figuran los nombres de las personas, y los hechos, que nos proyectan, hacia una continuación de nuestra gloriosa historia. Lleva el libro numerosos grabados fuera de texto y un prólogo del alcalde de Valencia don Baltasar Rull Villar.

"EL CONTRIBUYENTE ANTE EL FISCO", POR VICENTE VAYA GENOVÉS

Nos hallamos ante una obra de relevante interés, en la que el autor ha rebasado ampliamente el objetivo inicial propuesto.

Vicente Vayá Genovés, intendente mercantil, censor jurado y profesor de la Escuela de Comercio de Valencia, ha hecho gala de su excelente preparación en la materia que es objeto de este libro, presentando con gran claridad de concepto y una acertadísima sistemática el complejo panorama de la tributación y sus posibles incidencias.

Legislación, casos prácticos, formularios, derechos y obligaciones de los contribuyentes, recursos, expedientes, etc., aclaran de modo meridiano la situación del ciudadano como tributario del Estado, lo que hace que este libro sea de extraordinaria utilidad para empresas, titulares mercantiles, asesores, letrados, contables y de gran interés en general para quienes se interesen por las cuestiones fiscales.



A estas inquietudes "otoñescas" se unen las de provisión de ropa de invierno. Este "ren glón" de la economía doméstica causa escalofríos en las pulcras amas de casa.

Los flamantes escaparates "gritan" los precios de cada prenda e inducen a poner el grito en el cielo a quienes han menester equiparse por acuciante necesidad.

El otoño recluye la gente en el seno del hogar. Los hombres, ante la temperatura reinante, buscan la amable y confortadora estancia en el propio hogar. Y de acuerdo con una mayor permanencia en la casa, ésta requiere la adaptación propia a la estación climatológica. Esto implica dispendios que gravan aún más el presupuesto familiar.

nos. Creemos que no es mucho pedir.

Y en cuanto al desenvolvimiento de la vida en orden económico, quisiéramos que las subsistencias bajaran de "la altura donde están", altura que remontan, sistemáticamente, en la cuesta de otoño.

Pero que bajaran al nivel de las posibilidades de sueldos y salarios de los productores.

¡Qué buen otoño el que llegara con esta embajada de liberación contra los que venden a precios excesivos cuanto precisa para subsistir la gente que trabaja!...

Con otoños como éste ya importaría poco o nada la fría llovizna ni el acerado cierzo. Sería un otoño en el que

¿SE HA PERDIDO EL HABITO DEL AHORRO?

Aunque las dificultades de la vida actual parezcan darlo a entender, las estadísticas lo desmienten

La época ha traído una nueva modalidad del ahorro: La compra a plazos

—¿Es usted capaz de ahorrar algún dinero en estos tiempos?

He ahí una pregunta que se escucha hoy con frecuencia, ponderándose con asombro al ser privilegiado que consigue realizar, aunque sea en pequeña escala, esa tan ensalzada virtud del ahorro. Y, por supuesto, que la admiración no tiene el menor sentido peyorativo: quiere revelar la sorpresa que produce aquél que, en medio de las dificultades inherentes a la vida actual, es capaz de sustraer al gasto cotidiano una cantidad que pase a engrosar un ahorro, bien sea en forma de libreta bancaria o la más modesta, pero igualmente útil y práctica de la hucha.

No, no es fácil hoy el ahorro. Esto lo saben, sobre todo las amas de casa, administradoras del breve presupuesto familiar. En constante progreso el capítulo de gastos; estabilizado el de ingresos, está constantemente planteado el gran problema que actualmente sufren los individuos y los estados. Comparando el estado con una familia (y en verdad el parangón vale, puesto que aquél puede considerarse la ampliación voluminosa de ésta), se advierte inmediatamente la desproporción que el tiempo va ocasionando entre los gastos y los ingresos. Las necesidades aumentan, se multiplican en el mundo moderno y si en el estado son mil los aspectos que requieren la atención económica, en la familia son otros también los conceptos que en progreso creciente acaban por originar un déficit. Déficit que si en teoría no es admisible, por la sencilla razón de que de donde no hay más que dos no se pueden obtener tres, en la práctica es un mal que cada uno está expuesto a padecer y padece diariamente... o mensualmente, aunque el milagro que permita ese imposible aritmético, tenga el prosaico nombre de anticipo a cuenta de futuros ingresos...

Esas dificultades de que está llena la vida de hoy se observa especialmente cuando se producen unos ingresos mayores de los normales o extraordinarios. Parecería lógico suponer que ese dinero extra e inesperado que llega al bolsillo familiar no debiera tener otra finalidad que el ahorro, buscando en el "guardar cuando se tiene, hallar cuando se quiere", como prudentemente afirma el refrán. Pero esa explicación tan sencilla, no resulta fácil de acomodar a la realidad y en la práctica no se produce casi nunca, surgiendo, apenas llegaron los dineros inesperados, un cúmulo de necesidades impensadas o simplemente maneras de emplearlos, que todas parecen indispensables.

No; decididamente, no es

fácil hoy en día el ahorro para la clase que trabaja y vive de un sueldo. No lo es particularmente para las clases media y baja, las más afectadas por la carestía y la eterna lucha de precios. El pequeño ahorro, que casi estaba circunscrito a esos dos amplios sectores de la sociedad, y que ha sido tantas veces embrión de riqueza —y como muestra paradigmática basta la que ofrece el puerto de Valencia, que empezó a tomar grandes vuelos debido particularmente a él— parece irse limitando cada vez más. Al menos, a esta conclusión se llega tras una observación seria de las condiciones económicas en que hoy se desenvuelve la mayoría y que parecen dar a entender que, a la fuerza, se va perdiendo el hábito del ahorro.

Sin embargo, y aunque parezca mentira, los balances de los Bancos y cajas de ahorro señalan un incremento constante, en algún caso considerable, en las cifras de los usuarios de la pequeña economía. No tenemos a la vista

ninguna estadística bancaria, pero recordamos el aumento que registraba en su último estado anual la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, resultado que hay que considerar plenamente demostrativo, dada su finalidad peculiar.

Esa progresión indica que, a pesar de las necesidades de la vida de hoy, la gente ahorra. Por este lado, persiste la fe en el ahorro, tan tradicional en las clases económicamente débiles.

Y como cada día trae un nuevo afán, las complejidades del mundo de hoy han traído una nueva modalidad del ahorro, ya que así puede considerarse las compras a plazos, tan en boga actualmente. Tal vez en el futuro sea este sistema el que acabe por imponerse, sucediendo al pequeño ahorro.

Un cronista, desde Norteamérica, para alabar las ventajas que ofrece el sistema de la compra a plazos en aquel país y reflejar gráficamente los motivos por que se ha impuesto de tal manera allí, escribía lo siguiente: "En España, un hombre ahorra du-



No se ha perdido el tradicional hábito del ahorro

(Fotos Finezas)

rante veinte años para comprarse una casa; en Norteamérica, uno se compra una casa y la paga en veinte años."

Esta frase recoge con mucha exactitud las diferencias existentes entre uno y otro procedimiento. Hasta ahora, en España no se han inter-

ferido esos dos campos, que, partiendo de puntos distintos, conducen al mismo fin. El propietario de una casa de crédito afirmaba que el hecho de que se utilice tanto ya el sistema de la compra a plazos, no afecta para nada al pequeño ahorro y que éste sigue existiendo exactamente igual, bien como preventivo de enfermedades o contingencias diversas o para inversión en negocios.

Ahora bien, no cabe duda que ese procedimiento de compra a plazos es la versión moderna del pequeño ahorro; a la larga puede ser casi su sucesor definitivo. Si éste es la abstinencia o privación de un goce para tenerlo más tarde, aquélla, al reportar inmediatamente los beneficios que lleva anejo el disfrute de ese goce sin necesidad de ahorrar íntegramente su costo, sino una parte de él, ofrece unas ventajas que explican perfectamente la aceptación que ha tenido en la sociedad moderna ese procedimiento mercantil que quizá sea el más característico de estos años.

Pero, a lo que íbamos. En todo caso, a pesar de todos los pesares, no se ha perdido el hábito del ahorro.

La pureza de sus líneas...

su calidad inmejorable

clasifican a

CYMA

entre los mejores

relojes suizos

La "luz negra" al servicio de la salud

Nueva York (Globe Press).—El Departamento de Salud de la ciudad de Nueva York ha llevado a cabo experiencias de inspección sanitaria por medio de la "Luz Negra", nuevo método para probar la limpieza de las máquinas en los establecimientos vitales para la salud pública, creado por la General Electric. Las minúsculas partículas de polvo, imperceptibles a simple vista, se captan perfectamente por este procedimiento

Londres. — Un espectáculo ca-
 pas de enternecer el cruel co-
 razón del anticapitalista más en-
 rizado es, sin duda, el que nos
 ofrecen los pobres duques ricos de
 Inglaterra. La triste verdad es
 que los pares del Reino Unido se
 están convirtiendo en los parias
 de la isla. La nobleza inglesa, que
 sobrevivió a la manía de decapitar
 de que adolecía la reina Mary,
 que salió indemne de la quema
 del 93, que incendió la nación ve-
 cina y que tan sólo vio brillar
 desde lejos la cuchilla de la guil-
 lotina, ha perdido la partida con-
 tra un enemigo anónimo, sin ar-
 madura ni espada, sin blasón ni
 linaje. Y ni siquiera los campos
 de deportes de Eton, capaces de
 forjar a un Wellington y de ga-
 nar indirectamente batallas tan
 espectaculares como las de Water-
 loo, sirvieron para preparar a los
 nobles caballeros a hacer frente
 al temible adversario.

Me refiero, evidentemente, a los
 impuestos que rigen en la isla, y
 en modo muy particular al «Inco-
 me tax», los impuestos sobre in-
 gresos no ganados con el sudor de
 la frente o de la materia gris que
 a veces se encuentra detrás de
 ella (impuestos que se elevan, a
 veces, a 95 pesetas sobre cada 20
 duros de renta), o el «Death du-
 ty», ese impuesto sobre la muer-
 te, terrible amenaza que acecha a
 más de un noble lord y que debe
 llevarlo, sin duda, prematuramen-
 te a la carísima tumba. Los po-
 bres ricos ingleses — y entre ellos
 cabe incluir en número men-
 guante a la aristocracia — han si-
 do las víctimas de una implacable,

De pares a parias es el triste sino de los duques ingleses

Lo que no pudieron conseguir los revolucionarios,
 lo han logrado los impuestos

(Crónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno)

pero silenciosa, revolución: la re-
 volución fiscal. La papeleta del
 fisco ha podido más que la guil-
 lotina. La fortaleza ha sido cogi-
 da, en cierto modo, por dentro,
 por sorpresa, algo así como, por
 ejemplo, un valiente cazador de
 osos blancos en el círculo Artico,
 que cayese bajo el ataque de un
 minúsculo pneumococo y se mu-
 riese, sorprendido y sin compren-
 der por qué, sencillamente de pul-
 monía.

Estas tristes reflexiones me han
 venido a la mente al meditar so-
 bre el fallecimiento del duodécimo
 duque de Bedford, accidentalmen-
 te muerto por un tiro de escopeta,
 el 11 de octubre último. Y sobre
 todo porque esta muerte acciden-
 tal burló, en cierto modo, las muy
 hábiles medidas que el duque ha-
 bía ideado para burlar, a su vez,
 al fisco. El hecho es que cuando

en 1940, murió el undécimo du-
 que de Bedford, la sustanciosa
 fortuna quedó reducida a un mil-
 llón quinientas cincuenta mil li-
 bras (3.100.000 de impuestos de
 muerte). Para pagar tan fabulosos
 derechos, el nuevo heredero tuvo
 que hipotecar gran parte de sus
 posesiones y vender algunas de las
 propiedades más bonitas, como la
 que tenía, por ejemplo, en el ele-
 gante barrio de Mayfair, de Lon-
 dres. Para no ser cogido, a su vez,
 por tan cruel defunción, el duodé-
 cimo duque de Bedford hizo lo
 que hacen todos los que se en-
 cuentran en su situación, es decir,
 aprovechó una cláusula de la
 ley que prevé la disposición de la
 fortuna sin pagar tan tremendos
 derechos, a condición de que la
 muerte no le sorprendiera a uno
 antes de vencer un plazo de cinco

años, a partir de la adopción de
 la medida protectora.

Por ejemplo, un padre rico re-
 gala a su hijo la herencia en vida
 (sin usufructo, pues éste invalida
 el regalo). Si muere antes de cum-
 plir los cinco años, desde la fecha
 del regalo, el hijo deberá pagar
 los «impuestos de la muerte» so-
 bre la cantidad recibida. Al pobre
 duque de Bedford le faltaban 4
 meses cuando el desgraciado tiro
 de escopeta cortó las alas de sus
 legítimas esperanzas, llenando,
 una vez más, las arcas de la tes-
 sorería. Hoy, sobre las 4.800 hectá-
 reas que poseía en el Devon, sus
 antiguos colonos se preguntan in-
 quietos cuántas macetas se podrán
 llenar con la tierra que aún que-
 dará cuando se paguen los nuevos
 derechos. Y lo grave es que el
 nuevo heredero del título, el nú-
 mero trece, es hombre relativa-
 mente débil de constitución, por
 lo que probablemente los cofres
 fiscales británicos se quedarán con
 todo en brevisimo plazo.

Añadiré que paralelamente a la
 evaporación por terapéutica fiscal
 de las grandes fortunas aristocrá-
 ticas de la isla, los pobres pares
 han registrado también una tre-
 menda disminución de sus pode-

res y prerrogativas. Así, hasta
 1948, un par del reino tan sólo po-
 día ser juzgado por sus iguales.
 Desde esta fecha, los nobles
 lores tienen que someterse a los
 tribunales ingleses como un mis-
 ter Smith cualquiera, si por des-
 ventura cometieron alguna infrac-
 ción de la ley. Bien lo sabe el du-
 que de Montagu Beaulieu, quien
 a su regreso a esta isla se encon-
 traba con una orden de detención,
 motivada por un «serio cargo», al
 parecer incurrido el verano pasado
 en sus tierras, donde acampa-
 ban unos boys scouts. Por cierto,
 el último juicio celebrado en la
 Cámara de los Lores tuvo lugar
 en 1935, contra lord de Clifford,
 y según tengo entendido, el espec-
 táculo fué magnífico. Lo malo es
 que semejante munificencia le
 costó al rey unas cinco mil libras,
 pues los gastos de transformación
 de la Cámara alta en tribunal co-
 rrieron a cargo del inculcado, in-
 dependientemente de lo que cos-
 tara la sentencia.

El fisco se llevó las fortunas
 con ellas desaparecieron los pode-
 res. Quedan los mantos de terci-
 pelo escarlata con el ancho cuello
 de armiño, que una vez por año
 salen de las profundas arcas — hoy
 tan vacías — para arropar a sus
 dueños durante la sesión tradicio-
 nal del «discurso de la corona»,
 en la Cámara de los Lores. Afor-
 tunadamente, el clima de esta isla
 es poco propicio a la polilla.
 De no ser así (y de no ayudar el
 D. D. T.), no quedarían ni sique-
 ra esos rabitos de armiño que, por
 su número revelan el título del
 noble portador.



MODELO NUM. 503 «MONISIMO». — Confeccionado con entricot y jaspé gris, y adorno de astracán en el cuello. Detalle de manguito de la misma piel.
 MODELO NUM. 507 «LAGO». — Traje confeccionado en tricot negro, con flecos y adorno del mismo color.
 MODELO NUM. 409 «CRUCERO». — Abrigo confeccionado en twe color coñac y negro.

3 modelos y 3 opiniones de la famosa modista:

¿Sigue ejerciendo el extranjero influencia sobre la moda en España? — La base parte de allí, a pesar de que en España se ha cuidado bien este arte, haciéndose hoy día muchas creaciones que cruzan las fronteras.
 ¿Cree usted que tiene una gran trascendencia la presentación y desfile de modelos?... — Hoy se considera casi necesario, por la facilidad que a las señoras se les proporciona en la elección de sus vestidos, ya que hay una gran variedad de líneas dentro de la moda actual. Por eso yo persisto en ello.
 ¿Falda larga o corta?... — Considero que la nueva orientación de la moda está quizá aún mejor acogida de lo que se esperaba, porque, de manera singular y correcta, ha de hacer notar por su porte el buen gusto de quien la lleva.

El desfile de modelos Otoño - Invierno en los salones de Encarnación ha constituido un gran éxito de originalidad y buen gusto

PIZARRO, 30
 Telef. 12866

Domingo, a las cuatro de la tarde: ESPAÑA - SUECIA

Una selección no se improvisa en una tertulia de amigos

¿Cuáles son los sistemas particulares de nuestro seleccionador y de nuestro entrenador?

Mientras un partido parece lejano, la "hinchada" y los propios organismos rectores del fútbol, "toman la siesta"

Cada vispera de un partido internacional de fútbol, trae al corazón del buen aficionado dos angustias de especie diferente; una, por la suerte que sobre la verde pradera corran los colores españoles; otra, por la suerte que el propio aficionado corra en la batalla de las taquillas. La victoria y el boleto pasan a formar parte de aquella inevitable carga de preocupaciones cotidianas que a todos nos guarda esta dulce y aperreada existencia. Naturalmente que el periodista nada puede hacer para contribuir al alivio de cualquiera de estas dos angustias. En cambio, apoyado en la estricta actualidad de ellas, como en dos muletas, se complace en encontrar, para una pequeña serie de confidencias ajenas y de investigaciones propias, tema, carril, ancho e interesante camino.

Porque es lo cierto que con la misma fuerza que todos los "afiliados" a la grande y hermosa rúbrica deportiva de la Liga y la Copa vagan, en vispera de partido internacional, sobre la cábala, el vaticinio y el despliegue de conocimientos técnicos, con la misma fuerza —no es verdad, amigos?— nos lanzamos todos a la siesta cuando el partido, por muy "calendarizado" que esté, aparece lejano. Y esto no es lo peor. Lo peor es que suponemos una siesta semejante en los organismos encargados de regir el fútbol español, y, como consecuencia, todo cuanto atañe a la selección, preparación y entrenamiento de jugadores, así como a la previsión de tácticas, conocimiento del enemigo, información general de sus modos y hasta de sus campos.

En la administración del fútbol puede haber de todo menos actitudes improvisadas rápidamente. La improvisación queda a cargo de los jugadores, que son los que combaten de un modo directo; que son los que en definitiva pueden aplicar esa maravilla del ímpetu, la técnica y la inspiración al segundo decisivo en que hay que meter la bola en el cuero para buscar el ángulo desguarnecido de la portería, el hueco entre

Por
Rafael García Serrano
Especial para JORNADA

la defensa, el compañero descolocado. Pero para llegar a ese instante fabuloso en que la victoria depende del acierto del jugador, éste ha debido ser preparado cuidadosamente, elegido tras un escrupuloso y completo examen de sus posibilidades individuales, de su rendimiento en "un" conjunto, y en función de su salud, de su destreza, de su fondo, de su genialidad, de su moral. Pensar que todo esto se improvisa en una alegre tertulia de amigos, es como pensar que las guerras las ganan los estrategas de café.

Me pregunto, pues, mientras tantos aficionados se deslizan jubilosamente por el tobogán de la urgencia crítica: ¿cómo se observa a un jugador en el que se supone talla internacional? ¿Quién le sigue y cómo? ¿Dónde se canaliza toda la información en torno al "currículum" deportivo del futuro internacional? ¿Cuáles son los sistemas generales de seleccionadores y entrenadores, y los particulares de nuestro seleccionador y nuestro entrenador? ¿Qué previsiones y cuidados médicos acompañan durante toda la temporada a los hombres que pueden ser llamados a la defensa de nuestros colores? En fin, a mi me gustaría saber todo esto, meterme en el mundo del alto mando deportivo, en el Pentágono de Alberto Bosch, 13, y luego contar lo que allí vea y aprenda, porque si a mi, aficionado medio, me interesa, supongo que también les va a interesar a miles de españoles.

Esta temporada se presenta difícil. Los campeonatos del mundo están a la vuelta de la esquina. Nosotros comenzamos ahora a preocuparnos de ellos. Un puñado de hombres están sobre la pista de la victoria desde hace tiempo, casi diría que desde el mismo día

en que nuestra selección emprendió el regreso de Río de Janeiro. Esperemos, pues, el resultado de Bilbao, el aldabonazo primero de una campaña internacional. Y luego, si a ustedes no les molesta, les hablaré del tema que por hoy queda así, en el aire, como el balón que a media altura va desde el extremo hasta el ariete. Dios quiera que el periodista haga también su pequeño y satisfactorio gol profesional.

¡A ALICANTE!

Más de cincuenta autobuses de "hinchas" azulgranas

Hoy, a las tres, ha salido hacia Alicante, por carretera, el equipo azulgrana. La expedición la integran los siguientes jugadores: Navarro, Tortajada, Martínez, Moreno, E. Navarro, Amat, Romaguera, Fayos, Loyola, Morera, Sampetro y Gandía. De la lista se deduce que frente al Alicante jugará el mismo once que fué capaz de «endosarle» ocho goles, ocho, al Elche.

No es necesario resaltar la trascendencia de este encuentro. La tiene en grado sumo para el cuadro azulgrana, que de obtener un buen resultado se afianzaría en la ervidiable posición en la tabla que ya posee. Y como eso no ha pasado inadvertido a su entusiasta y numerosa hinchada, de ahí que se hayan organizado más de cincuenta autobuses para trasladarse a la bella ciudad alicantina. Entre estos autocares y los que yayan en otros medios de locomoción —principalmente, motos y coches particulares—, se calcula en unos dos mil los aficionados levantínistas que se dirigen a presenciar el partido de Alicante. A todos ellos les deseamos buen viaje y mucha suerte, esta vez dicha de una manera interesada, por cuanto nosotros nos vamos también a ver lo que pasa allá. Hasta el lunes, amigos.

El Mestalla, con Mañó, Corberán, Mangriñán, Valls y Nogueras, frente al Melilla

Un partido que "debe ganar" para salirse de la zona peligrosa



Esta por descontado que el Mestalla "debe ganar" este partido de mañana, si quiere evadirse de la zona peligrosa que pisa. Y para que pueda lograrlo, se le ha reforzado con otro elemento valioso, el extremo Mañó. Son ya, con éste, cinco los jugadores que el Valencia le ha prestado para que se recupere lo más rápidamente posible. Todos ellos, Corberán, Valls, Mangriñán, Nogueras y, por supuesto, Mañó, se alinearán mañana en este partido contra el Melilla, cuya trascendencia es obvia: resaltar. Mas convendrá advertir y llamar la atención, al margen del interés mestallero por los dos puntos, acerca de la calidad y potencia del enemigo que le corresponde en turno. El Melilla, en sus dos últimas jornadas, ha vencido, nada menos, que al Castellón, el líder hasta hace poco, que sufrió su primera derrota en sus manos, y al Mallorca. La alineación que seguramente presentará el conjunto marroquí es la siguiente: Gutiérrez, Campaneta, Iglesias, Alcázar; Sierra, Casado; Pepiño, Ferraz, Estellés, Pepillo y Toribio. De estos once, son figuras el portero, el medio izquierdo y el interior Pepillo, gran revelación, tras el cual andan el Atlético de Madrid y el Tetuán.

Contra este fuerte equipo, el Mestalla tendrá que superarse y realizar un gran esfuerzo para conseguir su objetivo, los dos puntos. El once blanco formará así: Quintanilla, Rodríguez, Valls, Corberán; Mangriñán, Agramunt; Mañó, Beaus, Badenes 11, Ricardo y Nogueras. Un buen equipo sobre el papel, que ya veremos si confirma su valía sobre el terreno de juego.

El partido preselección regional de balonmano para mañana

Mañana por la mañana, en el Pabellón del Deporte, se celebrará el anunciado partido preselección regional de balonmano.

Este partido, se celebra con vistas a la selección nacional de este deporte que se ha de enfrentar en primera eliminatoria para los Campeonatos del Mundo, a Francia.

Para presenciar el encuentro llegarán esta noche a Valencia el presidente de la Federación Española de Balonmano, don Emilio García Martín y el seleccionador nacional don Alberto San Román.

En contacto con nuestra Regional se nos ha facilitado los dos combi-

Campo Mestalla

MAÑANA DOMINGO A LAS 4:00 DE LA TARDE

LIGA, SEGUNDA DIVISION

U. D. Melilla - C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, hoy, sábado, de 5 a 9, en las taquillas del club. Medias especiales para menores de 14 años, una peseta. Amplias noticias del partido Internacional Suecia-España.

España jugará mañana su 99 partido internacional

Contra Suecia sólo se han disputado tres encuentros

Y el balance es: Una victoria, una derrota y un empate

Mañana juega España su 99 partido internacional. Este ya copioso historial futbolístico español se subdivide en 55 victorias, 21 empates y 22 derrotas. En total, un balance muy favorable.

Contra Suecia, nuestro adversario de mañana, sólo se han disputado hasta ahora tres encuentros: dos en terrenos neutrales y uno en Suecia. El resumen es una victoria, una derrota y un empate. Por primera vez jugarán los suecos en terreno español, mañana domingo. Vamos a evocar brevemente esos tres encuentros anteriores, volviendo ya la mirada atrás.

"¡A MI, SABINO, QUE LOS ARROLLO...!"

El primer partido entre las selecciones de España y Suecia se jugó en la Olimpiada de Amberes, en 1920. Era el tercero de carácter internacional que disputaba España, que anteriormente sólo se había enfrentado contra Dinamarca y Bélgica, en el mismo torneo, consiguiendo una victoria y una derrota.

Este choque era valeroso para el tercer puesto, que posteriormente daría a España el subcampeonato. Se jugó en el Stadium Olímpico de Amberes, el 1 de septiembre de 1920. Se había designado el siguiente equipo:

España:
Zamora, Vallana, Arrate, Samitier, Belauste, Sabino, Pagaza, Sesumaga, Patricio, Pichichi y Acedo.

Suecia: Nordensjöld, Lubd, Ayermark, Wicksell, Gustafsen, Bergstrom, Ohlson, Karlson, Dahl y Sandberg.

Arbitró el italiano Mauro, que permitió toda clase de violencias a los rudos jugadores suecos, contentados en la misma forma, después, por los españoles.

A los 25 minutos, Suecia marcó su gol, por mediación del interior Dahl, que Zamora confesó como un fallo suyo. El partido adquirió una dureza insospechada.

A los cinco minutos de la segunda parte, Sabino sacó un golpe franco. Un cronista relató así la jugada: "Belauste se metió en el área y le gritó a su compañero: '¡A mi, Sabino, que los arrollo!' Sabino bombeó hacia él, Belauste paró el balón con el pecho y se lanzó hacia la puerta, rodeado de contrarios, para caer enredado en las cuerdas, junto con varios suecos."

Se fué uno de los lances del fútbol internacional español, que han pasado a la historia, la famosa frase del medio centro bilbaíno.

Diez minutos antes del final, Acedo marcó de manera sorprendente el tanto de la victoria española. A tres minutos del término, se señaló un "penalty" contra España. Se dispuso a lanzarlo Ohlson pero Samitier, que ya era un maestro consumado en trucos, se interpuso dos veces entre el balón y la puerta, obligando a suscen-

der el castigo. Después, cuando el sueco se disponía a chutar, se puso a gritarle como un loco. El resultado fué que Ohlson se puso nervioso y tiró la pelota fuera. El final fué de escándalo. Cuando el árbitro sonó el silbato, sólo quedaban en el campo siete suecos y ocho españoles. El resto estaba en la enfermería...

SE LESIONO PANIZO, Y EL EQUIPO, PESE A DOMINAR, CHUTO POCO

Era el día 16 de julio de 1950. Se jugaba el último partido del campeonato mundial de Río de Janeiro, que había de dar la gran sorpresa de la derrota brasileña. Mientras en Río, Uruguay batía al Brasil por 2-1, en Sao Paulo, Suecia vencía a España por 3-1, clasificándose en tercer lugar del torneo y dejando a nuestra representación el cuarto.

Las alineaciones que presentaron los equipos fueron las siguientes:

España.—Eizaguirre, Asensi, Parra, Alonso; Silva, Puchades; Basora, Hernández, Zarra, Panizo y Juncosa.

Suecia.—Svenson, Samuelsson, Johansen, Nilson; Anderson, Gaerd; Jenson, Mellberg, Rydell, Palmer y Sunquist.

Arbitró el holandés Van der Meer, ayudado por los liniers Prudencio García, norteamericano, y Jean Luzi, suizo.

Comenzó atacando el equipo hispano, que en los primeros minutos realizó brillantes combinaciones, apreciándose excelente juego de conjunto. Se había inyectado savia nueva a la selección, renovándose la que cuatro días antes había caído ante Brasil por 6-1. Fueron sustituidos Ramallets, Gonzalvo II, Gonzalvo III, Igoa y Gainza.

A medida que fué transcurriendo el tiempo, los suecos se impusieron. En la primera parte marcaron dos tantos, a los 14 y 34 minutos, por mediación de Sunquist y Mellberg, respectivamente.

A raíz del segundo tanto se sintió Panizo de la lesión sufrida en el juego contra Inglaterra, y prácticamente quedó privado el equipo español de su concurso. Se ensayaron algunos cambios, sin resultado. En la segunda parte se dominó intensamente, sin éxito. En pleno acoso español, Suecia consiguió su tercer gol, obra del activo interior izquierda Palmer.

A siete minutos del final del encuentro, Zarra, en uno de sus clásicos remates, anotó el único gol hispano.

El equipo español estaba en pleno declive. El punto culminante de su actuación fué la victoria sobre Inglaterra. La severa derrota ante Brasil desanimó a sus componentes y su rendimiento ante Suecia fué deficiente.

FRACASO DE LOS INTERIORES ESPAÑOLES

En Estocolmo se jugó, el 15 de junio de 1951, el tercer encuentro

España-Suecia. Era el primero que se celebraba en solar nacional de alguno de los contendientes, pues por curioso que resulte, los anteriores se celebraron en terreno neutral.

Los equipos se entrenaron así: Suecia. — Bergstro, Malmiron, Hjerisson, Bilsson; Abund, Lind; Jonsson, Lundvirgt, Ridelt, Lefgren y Anderson.

España. — Ramallets, Calve, Bñoca, Segarra; Gonzalvo III, Nando; Basora, Sobrado, Zarra, Marcet y Gainza. Puchades y Venancio sustituyeron a Gonzalvo III y Marcet en la segunda parte.

Arbitró el italiano Bernardi, con liniers suecos

Fuó la época del trió seleccionador Alcántara Icoeta y Quesada. Hubo bastantes titubeos a la hora de confeccionar el equipo, hasta el punto de requerirse a toda prisa a Sobrado, recién fichado por el Madrid, como si fuera a ser la solución del problema que existía en la delantera. Ocho días antes, en Bélgica, el equipo sacó un empate a tres tantos que en realidad debió ser una victoria. Fallaron los inferiores y ello obligó a buscar otros, y Sobrado y Marcet hicieron su debut también.

Iguamente que en Bruselas, hubo que recurrir a Puchades para enderezar las cosas en la línea media, y el de Suecia sustituyó a Gonzalvo III.

Fuó un fracaso para los dos ataques. La defensa, que suscitaba inquietud, cumplió ahora estupendamente bien, y, en cambio, falló el ataque. Los suecos, faltos de algunos de sus mejores en Río, que ha-

Presentación de Paniagua y Juan Simón en Valencia

Mañana tomarán parte en el homenaje a Antonio Avellán

El homenaje que mañana por la mañana se anuncia en honor del entrenador del Sagunto, el veterano Avellán, va a resultar más interesante de lo que se suponía, ya que en el mismo harán su presentación al público valenciano las últimas adquisiciones del Mestalla —el delantero centro Paniagua— y la del Levante U. D., el interior cedido por el Madrid, Juan Simón.

Dos partidos están organizados para solemnizar el acontecimiento.



El entrenador del Sagunto, Antonio Avellán

En el que sirve de base al homenaje se enfrentan el Levante y el conjunto del Sagunto, al que reforzarán los conocidos elementos del Mestalla, Goterris, Calabuig, Castañón, Iborra, García-Pajares, Paniagua y Giralaldós. En el once azulgrana se anuncia el concurso de Alegre, Antoñito, Gabi, Gallart, Tomás, Daniel, Casanova, Piñeiro, García Mulet y Juan Simón.

Este partido, que dará comienzo a las 11,30 de la mañana, se verá precedido de otro interesante en-

El pasado jueves, día 5, a las 23 horas, en los locales de la Peña Deportiva Valencianista y con gran asistencia de público, el ex campeón de Valencia, Eduardo Pérez, realizó la anunciada sesión de partidas simultáneas a la ciega, siendo sus adversarios el club femenino.

Finalizado el acto, el numeroso público asistente premió su labor con una cerrada ovación, recibiendo el simultaneador, entre otras, las felicitaciones del vicepresidente de la Federación Valenciana de Ajedrez, don Vicente Adell, el cual representó a la misma en el acto, así como la del presidente de las secciones deportivas de la Peña, don Ernesto Muñoz.

Caza y tiro

EL LUNES, LA TIRADA DE SAN MARTIN, EN LA ALBUFERA

El próximo lunes se celebrará en el lago de la Albufera la clásica tirada de San Martín, que ocupará tres días como es costumbre, siendo el último día la entrada en el lago totalmente gratuita.

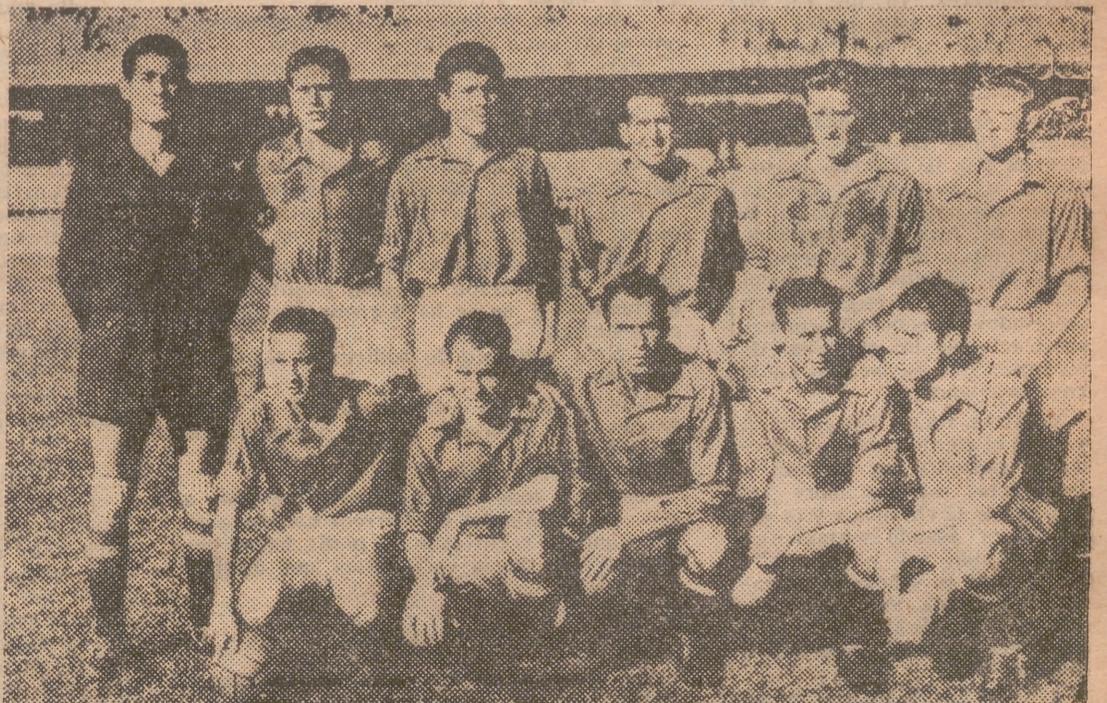
Si el tiempo sigue como va, esperamos que los aficionados a la caza lacustre puedan tener un día de mucha diversión. Así lo deseamos.

AJEDREZ

BRILLANTE EXHIBICIÓN DE EDUARDO PÉREZ, A LA CIEGA

El pasado jueves, día 5, a las 23 horas, en los locales de la Peña Deportiva Valencianista y con gran asistencia de público, el ex campeón de Valencia, Eduardo Pérez, realizó la anunciada sesión de partidas simultáneas a la ciega, siendo sus adversarios el club femenino.

Finalizado el acto, el numeroso público asistente premió su labor con una cerrada ovación, recibiendo el simultaneador, entre otras, las felicitaciones del vicepresidente de la Federación Valenciana de Ajedrez, don Vicente Adell, el cual representó a la misma en el acto, así como la del presidente de las secciones deportivas de la Peña, don Ernesto Muñoz.



Equipo de España que venció a Inglaterra durante el campeonato mundial de Río de Janeiro en 1950 y que, con varias modificaciones, se alineó contra Suecia, en partido de la fase final. En la "foto", de izquierda a derecha: Ramallets, Puchades, Parra, Alonso, Gonzalvo III, Gonzalvo II. Agachados: Basora, Igoa, Zarra, Panizo y Gainza

LUMOR

Fin de semana

SELLOS CALENTITOS

Los sellos, reclutas con goma, siempre están expuestos a ser movilizados para toda clase de campañas, a realizar los viajes más imprevistos. Si bien es cierto que jamás se ven obligados a pelar patatas, sí tienen que estar concentrados en grandes cuarteles llamados estancos, donde el empleado-sargento les destina a las distintas guararniciones que los remitentes señalan.

"Usted, a Valladolid", le dicen a un sello pegándole en el sobre correspondiente. "Lo siento amigos, pero tenéis que ir a la India, donde hace un calor hediondo", les avisan a un grupo de sellos que estaba tranquilamente tomando la sombra dentro de un cajón, mientras comentaban que la goma que les ponían en la espalda antes de la guerra era una goma muchísimo más fina que la de ahora.

Y los sellos viajan. Unos, tienen suerte y se quedan "encuadrados" en la misma localidad donde los han vendido, sin tener que andar apenas, bastándoles recorrer unas cuantas calles para llegar a su destino. Otros, menos dichosos, viajan inmundamente apelotonados en los torturantes coches de la RENFE, que les deja doloridos en su sensible dentado. Algunos son transportados por barcos y aviones y tienen que agarrarse bien al sobre para no ponerse enfermos, víctimas del mareo y quedarse en la triste situación de las hojas esas que caen de los árboles en el otoño.

Hasta la fecha, sin embargo, los sellos estaban lejos de la gastronomía. Ignoraban los sellos la existencia del carbón y de las gambas a la plancha; de los troncos de leña y la paella valenciana. Ya, no, ya, en lo sucesivo, el sello podrá ser incorporado a los "menús" cuando se celebren banquetes filatéticos.

Como los niños pequeños, la noticia viene de París. Transportada por la cigüeña periodística de la agencia Efe, la prensa nos comunica que en la región del Jura, con motivo de los últimos y anómalos temporales, los carteros que realizan sus servicios con esquis se ven precisados a echar la correspondencia por las chimeneas de algunas casas enclavadas en la zona montañosa.

Mientras, fuera, cae la nieve y aulla el viento como una "vedette" cantando un "mambo", las cartas reposan sobre las cenizas de la chimenea y el sello se va asando lentamente. "¿Ha venido ya el correo?", preguntará la señora de la casa. Y la criada, amable y respetuosa, indicará: "La correspondencia se está rehogando, madame".

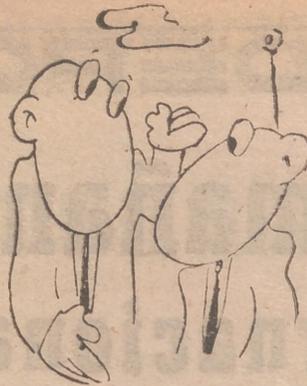
Al lado de la lumbre, igual que esas viejecitas que hacen calceta, el sello quizá cobre matices insospechados. El ca-

lor puede influir para que el sello pueda ser despegado más fácilmente y llegue sin deterioro a las manos y a la lupa de los coleccionistas. Sometido al "baño María" de las cenizas calientes, los contornos del grabado, el colorido del sello, serán, tal vez, más perceptibles, más hermosos y seductores.

La nieve amontonada en la región del Jura, y que obliga a los carteros a echar la correspondencia por las chimenas, convirtiendo las cartas en nuevos regalos de los Reyes Magos, es posible que sirva algún día para establecer nuevas técnicas filatéticas, relacionando el calor y la lumbre, las cocinas eléctricas y los hornillos de gas con las pinzas, la lupa y otros instrumentos del filatético competente.

Y entonces, no será raro observar la presencia en las tiendas especializadas en el negocio de sellos, de pequeños mozaibates con una cesta al brazo y voceando su mercancía: "¡Al rico sello asado y calentito!". Mientras otros, y para satisfacer los gustos diversos de la clientela, den grandes y distintos gritos: "¡Hay emisión helada!" "¡Rarezas filatéticas a la inglesa...!"

Evaristo ACEVEDO



—¿No sabes que Maruja va a casarse?
—¿Y quién es el afortunado?
—Su padre.



—¿Y crees tú que a tu madre le gustarán estos paseos acuáticos?



—¿Quiere decirme su nombre? Es para ponerlo en el menú.



Ya me dirá usted si le hago daño. La virilidad no excluye la cortesía, ¿no es verdad?



SIN PALABRAS

Linterna mágica

Un pequeño despiste

Durante las pasadas huelgas de Francia, una delegación de los Sindicatos de Correos, pidió audiencia al presidente Laniel. Este se niega a recibirlos.

—Hay un ministro de Comunicaciones, que se dirijan a él —fué su respuesta.

Pero la delegación insiste. Y Laniel también en su negativa. Finalmente, accede y la delegación es introducida.

—Señores —dice Laniel— no puedo repetir sino lo que ya hice que les comunicaran. Que se dirijan al ministro correspondiente.

Pero, no, no. Querían verle a él personalmente. Querían al jefe del Gobierno.

—Le hemos enviado una solicitud de audiencia —insistieron en tono plañidero los visitantes— y no se ha dignado ni siquiera contestarnos.

—¿Una solicitud de audiencia? No la he recibido.

—Sin embargo —dice el jefe de la delegación— yo mismo la expedí. Y certificada por correo.

—¿Por el correo?

Laniel y todos los presentes rompieron a reír. Los Sindicatos de Correos habían olvidado que el certificado no podía haber llegado porque hacía varios días que estaban en huelga.

De las cuatro, una sola

Lo cuenta André Maurois: "Me hallaba en Balboe, en la vieja farmacia de un amigo. Entra un caballero con aire preocupado y dice al dependiente que quiere hablar con el jefe. Aparece mi amigo y atiende al cliente.

Saca este cuidadosamente de una cartera cuatro papelillos.

—Son mis cuatro recetas.

—¿Cuál de ellas quiere que preparemos?

El cliente mueve pesaroso la cabeza.

—He aquí precisamente, el problema. He consultado a cuatro médicos. Bueno; hágame, por favor, la que le parezca mejor...

Al p e de la letra

Un irlandés, un escocés y un francés hicieron la guerra juntos en la RAF. Al separarse juraron una amistad vitalicia y prometieron enviarse noticias mutuamente de cuando en cuando. Pero ocurrió que, al cabo de algún tiempo, el francés perdió la dirección del irlandés. Decidió entonces poner un telegrama al escocés para que le comunicase la dirección. El telegrama estaba redactado en estos términos.

—¿Sigues teniendo la dirección de nuestro querido Harry?

El escocés contestó también telegráficamente con esta sola palabra:

—Sí.

NUMERO MUY PELIGROSO

La Administración de los teléfonos japoneses encuentra grandes dificultades para la atribución de números a sus nuevos abonados. Nadie quiere, por ejemplo, el número 6432, que las cifras decrecientes hacen presagiar, según una vieja superstición japonesa, la decadencia de la fortuna del poseedor de tal número. Ciertos números son buscados por razones publicitarias. El 3.746 ha sido adquirido muy caro por su propietario, un librero, porque este número se pronuncia en japonés "¡Mi-na-yo-mu!", lo que significa "¡Todo el mundo lee!"



EL DECORADOR



—Ya te dije que no era muy pa; pero no me negarás que en «su punto».

TEATRO RUZAFÁ

DÍA 10, MARTES,
A LAS 10'45 NOCHE

**¡SENSACIONAL
ACONTECIMIENTO!**

Joaquín GASA

Presenta la revista de gran
espectáculo

**¡DELIRIO en
el Ruzafa...!**

(Segunda versión de LLEGO
EL CICLON.)

De J. Silva Aramburu, Joaquín
Gasa; música del maestro Al-
guero

Con la esperada reaparición de
la famosa y sugestiva «vedette»

CARMEN de LIRIO

después de su resonante éxito
en Italia

Y las primerísimas figuras:

MARUJA TAMAYO

la bellísima «vedette» española

CARMEN SEGARRA

la extraordinaria cantante

MARUJA BLANCO

la primerísima bailarina

CARLITOS POUS

el polifacético actor cubano

LALO MAURA

el extraordinario «chansonier»
argentino

LUIS AGUDIN

Y la colaboración extra-
ordinaria de la genial ac-
triz de la caricatura

**MARY
SANTPERE**

Montaje coreográfico:

HENRY BELL

considerado como el primer co-
reógrafo del teatro y cine ame-
ricanos

El teatro Ruzafa vivirá otra
vez las inolvidables veladas de
arte, alegría y triunfo, ante es-
ta fantástica revista digna del
«Folies Bergere» o del «Casi-
no de París»; por su lujo, fas-
tiosidad, dinamismo; por la
belleza de sus modelos, disci-
plina del «ballet», depurado
gusto artístico en el montaje
de sus muchos grandes cuadros
y la excepcional interpretación
de sus primerísimas figuras.

Dirigirá la orquesta el autor
de la partitura, maestro

Augusto ALGUERO

Nota importante. — Se
recomienda al público la
máxima puntualidad, ya
que, dada la formación de
la compañía, compuesta
de tantas primeras figu-
ras, desde el principio de
la revista estarán en es-
cena primerísimas artis-
tas y se desarrollarán
grandes cuadros.

**¡DELIRIO en
el Ruzafa...!**

La mejor producción de

JOAQUÍN GASA

Car VICENTE EL CINE DE TODOS

Tolerado menores
Mañana, a las 4, INFANTIL.
A las 6,45, NUMERADA.
CONTRAESPIONAJE e
INFIERNO EN LAS NUBES
Taquilla abierta de 11 a 1.
Lunes: CAYO LARGO y EL
PIEL ROJA, en tecnicolor.

6'45 ALKAZAR 10'45



¡EIXA DONA ES TON PARE!
Un verdadero escándalo de...
carcajadas!
Escuche comentarios

PRINCIPAL

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche

GRAN ÉXITO

La inmortal opereta de
Johann Strauss

EL MURCIELAGO

Adquiera sus localidades para
oír a los cantantes más grandes
de Viena y saborear la deliciosa
música de Strauss
Miércoles noche:
LAS BODAS DE FIGARO

6'30 APOLO 10'30

GUERRA DE PRECIOS

20 Ptas. BUTACA

La mejor revista de todos los
tiempos, en homenaje al público
para que toda Valencia se divierta
muy barato

SECRETO DE ESTADIO

Leed **JORNADA**

TELEFONOS DE

JORNADA

Administración 1 0 6 1 7

Redacción ... 1 4 5 3 6

Talleres ... 5 2 5 7 5

ESLAVA

Compañía de comedia de

Amparo RIVELLES

A las 7 tarde y 10'45 noche:

UNA MUJER CUALQUIERA

Magnífica creación de
AMPARO RIVELLES

184 MARY ROBERTS RINEHART

lugar apacible hasta hace unos cuantos días. Y luego, repentinamente, se suceden, uno tras otro, una muerte, un herido y un intento de suicidio. No sé nada acerca de la señora Benjamín, pero sí conozco a O'Brien. La policía ya estuvo aquí. O'Brien es miembro de la Brigada de Homicidios de esta ciudad, y tiene una magnífica reputación. Pero ingresó en el Ejército, y fue herido durante las campañas del Pacífico Sur. Recientemente, pidió una licencia prolongada. Pero todavía es oficial de policía, señorita Maynard, y creo que usted tiene razón al decir que él tenía algún motivo especial para estar en «Los Abedules».

Logré dominar mi voz. Estaba segura de lo que me iba a decir.

—¿Usted sabe cuál era ese motivo? —pregunté. El se encogió de hombros.

—El jefe de la policía local es un hombre astuto —contestó—. Ya estuvo aquí. El cree que existe alguna relación entre los tres sucesos. Su hermano le contó que su hermana había venido a consultarme, y vino a verme. Lo que me preguntó fue si su hermana sería capaz de cometer un asesinato. O de cometer un asesinato y de morir a este señor O'Brien.

Aunque yo ya estaba preparada para lo que me iba a decir, sentí que desfallecía, y que la cabeza me daba vueltas. Como no contesté, él continuó:

—Supongo que todos nosotros somos capaces de matar, ya sea por una razón o por otra. Ambición, celos, ira, miedo, defensa propia, o completa desesperación... ¿Quién puede prever lo que es capaz de realizar el animal humano? Y, por supuesto, tenemos eso que llaman pecado original. Sea como fuere, puede ser causado por un impulso momentáneo, lo mismo que puede ser el resultado de una larga preparación subconsciente. Pero todos matamos.

—No creo que Judit pudiera matar a nadie —contesté con cierta firmeza—, y en realidad, siento mucho miedo. Tanto es así, que preferiría matarse ella misma antes que ser asesinada. Alguien la persigue, y creo que ese alguien confundió a la señora Benjamín con ella. Ciertamente, a mí me confundió con Judit la noche que me sorprendió. Cuando descubrió que había cometido un error, me arrojó a la piscina y luego se escapó.

—¿Está usted segura que no sabe quién es?

—No, no tengo la menor idea. Si la policía ya estuvo aquí, entonces usted ya sabe que andan a la caza de ese hombre.

—La policía no está muy segura de su existencia. Ni yo tampoco lo estaba, hasta que usted me contó esto.

—Le aseguro que si existe —le dije—, y que Judit sabe quién es, pero se niega a revelarlo a nadie; ni a mí, ni a usted.

—No, no me lo diría —asintió—. Por supuesto que hay una clase de psicosis que se resiste a todo tratamiento: llamémosla de culpabilidad.

181

LA DAMA A LUCINADA

sajes escritos en clave, pero yo me sentía ligeramente inquieta al entregar el mío en cada periódico.

Cuando terminó, eran las cuatro, y faltaba hora y media para que el tren que acostumbraba a tomar Felipe, saliera. Tenía tiempo, pues, de ver al doctor Townsend, si todavía se encontraba en su despacho. Tuve suerte; allí estaba, y hasta su enfermera, la señorita Robey, me recibió con afabilidad.

—Hemos estado algo preocupados por la señora Chandler —me dijo la enfermera—. Hace tiempo que no sabemos nada de ella.

—No ha estado muy bien de salud. ¿Cree usted que el doctor pueda recibirme?

Contestó que sí, pero que tendría yo que esperar un rato, y me miró con bastante curiosidad.

—He visto por los periódicos que fué herida una persona en su finca —dijo—; espero que no será nada de importancia.

—Probablemente fué un accidente —contesté cautelosamente—; el herido era mi inquilino. Le había alquilado una pequeña casita que tenemos. Pero por esa región siempre hay gentes que andan de caza. Por supuesto que ésta no es aún la época para la caza del venado; pero eso no les importa a los residentes de aquella zona.

Sonrei. Ella también sonrió. No creo que aceptase mi versión, pero nuestra conversación quedó en eso. Regresé al escritorio de su pequeño despacho, y al cabo de un rato se oyó el sonido de un timbre y ella desapareció. Según era costumbre, el paciente que me había precedido salió por otra puerta distinta a la de entrada, y así encontré solo al doctor. Se levantó, me indicó una silla con la mano, y se sentó nuevamente.

—Me alegro de verla —me dijo—. Francamente, no me gusta como marchan las cosas. ¿Cómo está su hermana?

—¿Entonces, ya lo sabe usted?

—Su hermano me llamó por teléfono poco después que sucedió eso. No pudo explicarme mucho, pero comprendí, de todos modos, lo que quería decirme. ¿Tiene usted alguna idea sobre la causa que la impulsó a hacer eso? ¿Ocurrió algo imprevisto que le ocasionara una depresión repentina en su estado de ánimo?

—A ella, directamente, no le ocurrió nada; cuando menos, que yo sepa. Naturalmente, venía estando muy nerviosa, y cuando el señor O'Brien fué herido, todos nosotros nos impresionamos mucho. Pero creo que ella relacionó aquel ataque con ella misma, como si fuese parte del plan para asesinarla. Yo creo que es una tontería, pero tengo la convicción de que eso es lo que ella cree.

—No veo relación entre una cosa y otra.

—No es fácil verla —contesté—; pero este O'Brien es oficial

46. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Presentación en el teatro de la Zarzuela de una compañía argentina de revistas.—Otras noticias

Habia gran expectación por presenciar el estreno en España de "Así es América". Esta es una revista integrada por elementos de primer orden de la revista y la comedia argentinos. Una compañía entera, de este género, se ha desplazado desde Buenos Aires, para presentarse en España. Esto supone un gran esfuerzo, y un coste, e nestos tiempos, extraordinario.

Y en verdad, que el espectáculo no defraudó al público. La revista está montada al estilo francés; es decir, cuadros sueltos, sin argumento, rápidos, y de gran visualidad. Los

cuadros tienen cada uno lo más representativo de cada país americano, incluyendo la América del Norte. Cuadros cubanos, argentinos, mejicanos, etcétera.

Se advierte desde que se levanta el telón, una buena disciplina en los conjuntos, y so-

bre todo, personalidad, en cada uno de los intérpretes principales. Entre éstos viene la famosa actriz de comedia Olinda Bozán, mujer que ya se conoce en España por sus actuaciones en el cine. Esta artista, puede decirse que ha venido a España, por capricho. Tenía

grandes deseos de conocer nuestra tierra, y al margen de ingresos económicos, viene con gran entusiasmo por trabajar ante el público español.

También vienen "Palitos", el famoso caricato; Maruja Montes, gran bailarina; Diana Maggi, cancionista excepcional, y

un buen primer actor, Rafael García, entre otros.

Digamos como nota curiosa, que los ensayos tuvieron que ser dirigidos por Antonio Prati, desde una camilla. Ya que este director tuvo la desgracia de caer por las escaleras del hipódromo de la Zarzuela hace unos días, y para que no se interrumpieran los ensayos, pidió que le llevaran al teatro para dirigir desde el "lecho del dolor". Gesto entusiasta de este notable director argentino. Podemos asegurar, que es el espectáculo "Así es América", la mejor que en este género hemos visto desde hacía muchos años.

En el teatro Español continúan el pasado jueves, las representaciones de "Don Juan Tenorio". Como siempre vienen en el primer teatro de España, un "Tenorio", bien cuidado en su puesta en escena, bien dirigido por Modesto Higuera.

Este año se ha puesto con otra escenografía que la que puso en los tres últimos años. Se ha puesto con los decorados de Burman, que ya fueron utilizados hace cuatro o cinco años, pero remozados. Así también la luminotecnia bien en el momento, así como los "trucos" del segundo acto, bien resueltos. Sobre todo en el cuadro del cementerio, que ha resuelto con dos hileras de preses, que utilizando todo el fondo del escenario, dan un efecto verdaderamente impresionante.

En la interpretación se distinguieron José María Seoane, Mari Carmer, Díaz de Mendoza, Julia Delgado Caro, Ángel de la Fuente, y Kaiser.

Ya están todos los corrillos teatrales, así como los mejores aficionados esperando la llegada de Lola Flores, que se anuncia para el día 10 del presente mes de noviembre. Ya se sabe que la bailarina excepcional, teniendo grandes éxitos por toda América, y se la espera con mayor entusiasmo en Madrid. Al principio se dijo que Lola Flores formaría enseguida un espectáculo para presentarse en España en enero próximo, pero ahora, se dice que lo primero que hará Lola será una película. Y después, para primavera, formará su nuevo espectáculo. Ya veremos por qué se decide.

M. DIEZ-CRESPO

6:30 RUZAFIA
MUÑOZ ROMAN presenta la gran compañía de revistas de la "superredete"

Virginia de Matos
Primer actor y director: ROBERTO CAMARDIEL
Primera "redete": MARY YILIN
y los graciosos actores Eduardo Hernández y Ramón Cobo
En la revista de gran éxito

¡Salud y pesetas!
El próximo lunes, 9, en la ocasión de la noche, despedida de la compañía y homenaje a VIRGINIA DE MATOS con GRAN FIN DE FIESTA

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción ... 1460
Administración 1061
Talleres ... 5251

182

MARY ROBERTS RINEHART

de policía de la sección de Homicidios, aquí en la ciudad. Creo que fue enviado allí para protegerla, cuando menos parcialmente. Y cuando ella creyó que lo había matado...

—¿Que quiere usted decir con "parcialmente"? ¿Existía algún otro motivo que justificara la presencia de O'Brien en su finca? —No lo sé, en realidad, doctor. Es una historia muy larga. Si usted puede disponer del tiempo necesario para escucharla. El doctor consultó su reloj de pulsera.

—Me tomare el tiempo necesario, señorita Maynard —contestó—. He fracasado con el caso de su hermana, y francamente no me gustan los fracasos. ¿Tiene alguna relación con ella esta historia?

—Solamente en parte —contestó—. Empezó hace muchos años, cuando aquí en Nueva York, un inspector del departamento de Homicidios fue muerto a tiros. Se llamaba Flaherty, y el teniente O'Brien lo quería mucho. Nunca ha abandonado por completo el caso, y últimamente parece que el creía haber adelantado algo para descubrir al asesino.

Le conté todo lo que sabía. Tardé un poco, cual ya se lo había advertido, pero él me escuchó atentamente; desde la repentina decisión de Judit de divorciarse de su esposo, hasta su desmayo en el tren; desde la muerte de la señora Benjamin, hasta que O'Brien me pidió que localizara su domicilio, al cual yo había entrado fraudulentamente; y lo de las libretas de banco y los recortes de periódico que encontré; desde el extraño suceso que me arrojó a la piscina, hasta el intento de suicidio de Judit.

A pesar de su continuo contacto en asuntos de esta índole, el doctor se mostraba cada vez más y más asombrado.

—Ciertamente que todo esto es muy misterioso —comentó—. Y usted misma también ha sufrido. ¡Me sorprende que no haya sido usted quien se cortó las venas! Parece que su hermana tuvo en realidad intención de matarse.

—Se encerró con llave para que no la encontrásemos. La encontré únicamente, porque nos preocupó su silencio y utilicé una escalera para entrar por su ventana.

El doctor sonrió por primera vez desde que había yo empezado.

—Es usted una muchacha sorprendente —comentó—. No vienen muchas como usted aquí. —Recobró nuevamente su aire profesional—. ¿Sabe usted si su hermana tomó suficiente cantidad de pastillas para haberse ocasionado la muerte con eso sólo?

—El doctor así lo cree. Supongo que su idea fue la de dormirse mientras suceda... lo otro.

—Dormirse —dijo, con aire pensativo—. Bueno; no es raro. —Y hacerlo tan cómodamente como era posible —añadió, mientras él asentía con la cabeza en señal de que estaba de acuerdo conmigo.

LA DAMA ALUCINADA

183

—Si —contestó—; los suicidas hacen eso en algunas ocasiones. Prefieren acostarse, a caer sobre el duro suelo, por ejemplo. ¿Y qué opina la policía acerca del ataque que sufrió el señor O'Brien, señorita Maynard?

—Nada, que yo sepa; a menos que sospechen de mí. Tengo la impresión de que la policía cree que yo arrojé a la señora Benjamin a la piscina. O que mi hermana lo hizo. Usted sabe que fue golpeada con un palo de golf. No parece importarle mucho el hecho de que ni ella ni yo la habíamos visto nunca hasta que la contemplamos, ya muerta.

Townsend no sonrió. Se puso en pie y se dirigió a la ventana, aunque no creo que en realidad mirase hacia fuera. Cuando se volvió, su rostro tenía una expresión severa.

—¿No se le ha ocurrido a usted pensar que pudo haber sido la señora Chandler? —preguntó—. Aquella mujer fue allí a ver a alguien. Tal vez a su hermana. Por eso vino usted aquí hoy, ¿estoy en lo cierto?

—Quisiera saber si usted cree que ella es capaz de hacer una cosa así. Su marido opina que ella es una maníaco-depresiva.

—¿De veras? —preguntó—. Bueno, en cierta forma, ¿no lo somos todos nosotros? Tenemos nuestras subidas y bajadas; pero eso no significa forzosamente que estemos desequilibrados. Hay un detalle que encuentro raro, señorita Maynard. Su hermana nunca me dijo las causas que la decidieron a su separación del señor Chandler. La mayoría de las mujeres tratan de dar una explicación; son capaces de hacer cualquier cosa para justificar su decisión, de presentar los motivos que las llevaron a ello; en otras palabras, de defenderse. Ella nunca lo ha hecho. —Es que ella nunca lo amó. El mismo lo sabe. Creo que mi madre la obligó a casarse; Judit era entonces muy joven.

—La cerda no es la única criatura que mata a sus hijos —comentó—. Como usted ya sabe, su hermana hace tiempo que ha estado consultándome. Yo nunca he opinado que ella fuese en realidad paranoica. Es impresionable y egocéntrica, y aun cuando ha tenido algunos conflictos personales no creo que hayan llegado a una hostilidad franca, aunque yo me di cuenta desde un principio que ella no sentía mucho afecto por su esposo. Sin embargo, como le expliqué antes, nunca me dió oportunidad de poder ayudarla. Yo podía llegar hasta cierto punto, pero luego ella estableció una barrera mental, y yo no podía rebasarla. De hecho, me he sentido culpable por lo que ella hizo. La última vez que estubo aquí, le dije que estaba desperdiciando tanto su propio tiempo como el mío.

Yo no sabía qué contestar. El doctor volvió a su escritorio y tomó asiento nuevamente, con una expresión de tristeza en el rostro. Abrió el expediente de Judit y lo estudió.

—Verá usted, señorita Maynard; el aspecto de las cosas ha cambiado un poco. Tengo entendido que "Los Abedules" era un

Bases para el concurso de guiones cinematográficos

Convocado por el Sindicato Nacional del Espectáculo

1.º Podrán acudir a este concurso con sus trabajos todos los españoles hispanoamericanos de ambos sexos.

2.º Los trabajos que se presenten tendrán absoluta libertad de tema. Los guiones presentados pueden ser originales o adaptaciones de hechos auténticos o de obras literarias.

Los guiones se presentarán por triplicado, acompañados de un extracto del argumento.

Contendrán íntegros, desde el punto de vista literario, el diálogo y la descripción de la acción, así como la de los escenarios, y tendrá la extensión necesaria para la producción de una película normal de largo metraje.

3.º Los concurrentes presentarán con los guiones todos los datos relativos a su personalidad y domicilio, y una declaración jurada acreditativa de la propiedad u originalidad de la obra o, en su caso, licencia del autor para su adaptación.

4.º Serán rechazados los guiones que se presenten con seudónimos, que estén en rodaje o con cartón de rodaje concedido, o que hayan sido presentados en otros concursos.

5.º La presentación de los trabajos, se hará en el Grupo de Cinematografía del Sindicato Na-

cional del Espectáculo, Barquillo, 44, en un plazo improrrogable que expirará el día 30 de noviembre de 1953.

El Sindicato entregará el recibo correspondiente a cada guión.

6.º Se establecen los siguientes premios: Uno de 75.000 pesetas para el guión original destacado en primer lugar.

Uno de 50.000 pesetas para el segundo premio de tema original.

Uno de 25.000 pesetas para la mejor adaptación.

7.º El fallo se hará público antes del día 31 de enero de 1954, con la publicación íntegra del acta que lo contenga. Los premios se harán efectivos dentro de los quince días siguientes a la publicación del fallo.

PELICULAS QUE VEREMOS



Una de las películas que veremos próximamente en nuestras pantallas será: "Hay un camino a la derecha", la cinta española que tan buena acogida se le ha dispensado en los festivales cinematográficos de San Sebastián y de Málaga. Dirigida por Rovira Beleta, ha sido interpretada por Francisco Rabal y Julita Martínez, en los principales papeles. En la foto, vemos al joven actor en una escena del film

CAPITOL

LUNES PROXIMO

COLOSAL ESTRENO

UNA DIVERTIDA COMEDIA DETECTIVESCA QUE LE HARA REIR EN SERIO



WILLIAM POWELL - SHELLEY WINTERS
MARSHA HUNT
JAMES GLEASON

UN PASO EN FALSO

DIRECTOR CHESTER ERSKINE

En cada gesto, un ardid.
En cada palabra, una trampa.
En cada curva, un peligro.

AUTORIZADA MAYORES

Dos estrenos cinematográficos el lunes

«BUITRES EN LA SELVA», EN RIALTO

Procines presentará en Rialto una película inglesa. Se titula «Buitres en la selva», está rodada en technicolor y llena en su reparto de una serie de artistas bien conocidos del cine británico: Anthony Steel, Dinah Sheridan, Harold Warrender. Todos ellos bajo la dirección de Harry Walt, que ha demostrado en varias ocasiones su habilidad para este tipo de film de aventuras.

«UN PASO EN FALSO», EN CAPITOL

William Powell y Shelley Winters son los principales intérpretes de «Un paso en falso», divertida comedia detectivesca que ha realizado Chester Erskine y que será estrenada el próximo lunes en Capitol. Marsha Hunt y James Gleason integran el reparto en plan de secundones.

SERRANO

Compañía de revistas

Zori-Santos-Codeo

Primera "vedette":

MARI CARMEN ALVARADO

6'45 tarde y 10'45 noche

La revista más graciosa del año

METIDOS

EN HARINA

RISA — RISA — RISA — RISA

Rialto

LUNES PROXIMO

¡ESPECTACULAR ESTRENO!

¡AFRICA! EL MISTERIO DE SU JUNGLA, LA FIEREZA DE SU FAUNA, SUS HOMBRES Y SUS RITOS PRIMITIVOS



ANTHONY DINAH HAROLD
STEEL SHERIDAN WARRENDER HARRY WATT

EN PLENA SELVA, ENTRE FIERAS VORACES, EL HOMBRE VIVE UNA HISTORIA VALIENTE Y HUMANA
UN LIBRO ABIERTO A LA AVENTURA, COLMADO DE EMOCION E INTRIGAS
TOLERADA MENORES

Una película FLORALVA. Distribuida por PROCINES, S. A.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45; ¡Eixa dona es ton pare!

APOLO.—6,30 y 10,30: Secreto de Estadio.

ESLAVA.—7 y 10,45: Una mujer cualquiera.

PRINCIPAL.—6,30 tarde y 10,30 noche: El Murciélago.

RUZAFIA.—6,30 y 10,45; ¡Salud y pesetas!

SERRANO.—6,45 y 10,45: Metidos en harina.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Alta traición. T. menores.

GRAN VIA.—Río Grande. T. menores.

METROPOL.—Los hijos de nadie. A. mayores.

OLYMPIA.—La dama de Trinidad. Autorizada mayores.

REX.—De 4,15 a 9, continua; 10,45, numerada: Duelo al sol. A. mayores.

RIALTO.—Guardias y ladrones. Tolerada menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Opio y Aeropuerto. Tolerada menores.

COLISEUM.—Lo que se ocurrió al mundo y «Francis en las carreras. Tolerada menores.

SUIZO.—Estrella del destino y Doctor Holl. Tolerada menores.

TURIA.—La ciudad del oro y Aeropuerto. Tolerada menores.

TYRIS.—Risa en el paraíso y Acusado de alta traición. Tolerada menores.

Publicaciones "REUS"

Acaba de aparecer la nueva «Ley del Timbre». Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

Se ha publicado el tomo XXVIII de los «Comentarios al Código Civil», de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 28 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.979 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. «Instituto Editorial Reus».

Lea el libro de Jesús Casal titulado «Chistes». Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etc. Precio, 30 pesetas. «Instituto Editorial Reus», Precios, 6 y 23. Madrid.

Juego limpio

ELOCUENTES y enjundiosas son las declaraciones que el Caudillo ha hecho a la United Press. Franco ha contestado a las preguntas de los periodistas norteamericanos sin eufemismos ni vacilaciones. La claridad y la limpieza que flanquean el cauce de la política internacional de España han afirmado ahora, como siempre, la trascendencia de las ideas y las palabras del jefe del Estado.

¿Cuál es el significado de los acuerdos entre España y los Estados Unidos? Esta ha sido la primera interpelación de los representantes de la United Press. Tales acuerdos, como muy bien ha dicho el Caudillo, favorecen tanto a nuestro país como a Norteamérica. El apoyo norteamericano, conseguido, en este caso, sin apelar a la "política de chantaje", a la que han recurrido otros países, contribuirá a dar una mayor rapidez a la puesta a punto de los medios defensivos y a la movilización económica de España. Para los Estados Unidos, tal alianza constituye una garantía de que han de disminuir sus sacrificios en la empresa anticomunista que ha abordado con heroica decisión, siguiendo las directrices que marcamos los españoles con la sangre de nuestros mejores en las trágicas y, a la vez, gloriosas jornadas de nuestra guerra de liberación.

Pero el pacto es, ante todo y sobre todo, un firme y decisivo puntal para la paz y la seguridad del occidente, cuya civilización, que España fue la primera en defender con indomable espíritu de sacrificio y con abnegada y noble rebeldía, se ve amenazada por el imperialismo soviético y por el juego que a las intrigas de Moscú hacen la cobardía de unos y la falsa y absurda democracia de otros. Nosotros, los españoles, entendemos la democracia como sistema político que sostenga y fomente la perfecta conjunción, en el orden y la unidad, de los derechos y los de-

beres de los ciudadanos. Pero no admitimos ese tipo de democracia a cuyo socaire prosper el caos y la anarquía, factores ellos auténticamente antidemocráticos.

Dentro del área geográfica occidental, España no levanta a ultranza y contra nadie la bandera de la hostilidad o el odio. Pero, conforme ha señalado certeramente el Caudillo, no es posible, en buena lógica, establecer colaboraciones con quienes, en actitud contumaz, nada han hecho por establecer, entre ellos y nosotros, un clima de comprensión, justicia y cordialidad.

España no olvida —cómo va a olvidarlo, si tal expolio clama al cielo?— que Gibraltar, trozo de nuestro territorio, siquiera no posee ya ninguna importancia estratégica, no se encuentra bajo la égida de los sagrados colores de nuestro pabellón.

El Caudillo ha pedido juego limpio para las relaciones internacionales. Sin esta cualidad, que no todos respetan, aunque algunos crean, por haber inventado las palabras, que el "fair play" es privativo de ellos, resulta inútil intentar acercamientos con España. Nuestro país, dirigido por Franco, juega limpio, sin trampas ni egoísmos. Y por esta nuestra conducta nos sentimos incompatibles con quienes abrigan la pretensión de seguir usando de nuestra buena fe. Sin la premisa del juego limpio, España, cuya soberanía y cuya eficaz ayuda a la verdad de occidente quedan aseguradas con su pacto con los Estados Unidos, no aceptará otras colaboraciones, aunque, desde luego reconoce como lo demuestra su entrañable amistad con Portugal, que el sincronismo entre las políticas de los países vecinos y los que tienen intereses comunes es aconsejable y eficiente. Pero con juego limpio.

Ultima hora

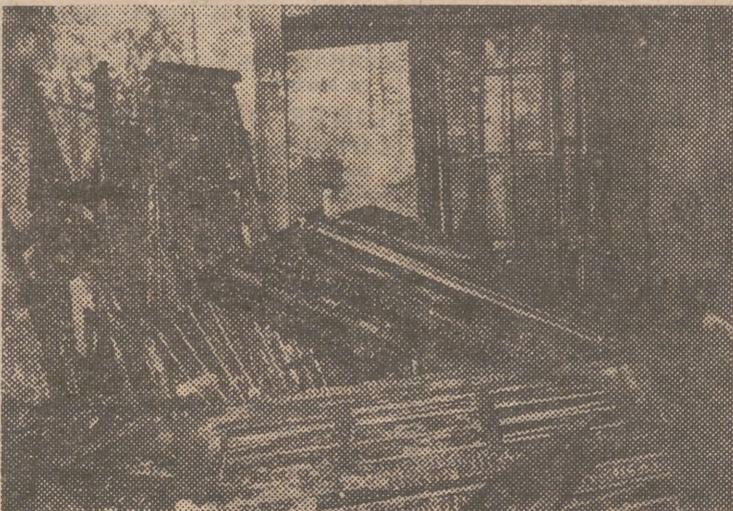
El equipo nacional DE FUTBOL

BILBAO, 7.—EL SELECCIONADOR NACIONAL, SEÑOR IRIBARRÉN, ACABA DE FACILITAR LA LISTA DEL EQUIPO NACIONAL QUE ES EL SIGUIENTE:

RAMALLETS, ORUE, BIOSCA, GARAY; MUÑOZ, BOSCH; MIGUEL, KUBALA, VENANCIO, MOLOWNY, GAINZA.

PAZOS FIGURA COMO PORTERO SUPLENTE.—ALFIL.

Incendio en un almacén de la calle de Guillem de Castro



En la madrugada de hoy se declaró un alarmante incendio en un almacén situado en la calle de Guillem de Castro. Las llamas amenazaron tres fincas de la calle de la Encarnación. En la foto pueden ver un aspecto del incendio, cuya información publicamos en la página tercera.—(Foto Finezas)

SELANZA

LICOR 43

EL MEJOR DE TODOS LOS TIEMPOS.

Suiza amenaza retirarse de la comisión de repatriación

Pide que no se someta a los prisioneros a una "tortura verbal"

India y Suecia apoyan la posición suiza

Panmunjom, 7.—Suiza ha amenazado con retirarse de la comisión de repatriación de naciones neutrales, inutilizándola, si no se impide a los oficiales políticos comunistas que sometan a los prisioneros nortecoreanos y chinos a una «tortura verbal».

La delegación suiza afirma que se está consintiendo a los comunistas que violen la Convención de Ginebra en las charlas reiterativas con los prisioneros no repatriados. Los miembros indios y suecos de la comisión han indicado extraoficialmente que sus delegaciones apoyan la posición de Suiza.

La denuncia suiza de las nuevas tácticas comunistas de prolongar

las entrevistas con los prisioneros que evidentemente no desean la repatriación, ha dado pábulo a nuevos temores de una ruptura en la más discutida fase del armisticio de Corea.

El delegado suizo Armin Daeniker informó a la comisión esta mañana que Suiza se vería obligada a reconsiderar su mandato en la delegación si no se conocía la naturaleza de las explicaciones. Acusó a los comunistas de violar la Convención de Ginebra y el espíritu, si no la letra, de las reglas de procedimiento de las explicaciones.

Las nuevas tácticas comunistas han provocado ya retiradas «parciales» después de agrias discusio-

nes sobre el tiempo de las entrevistas. Algunos prisioneros fueron forzados a escuchar a los comunistas por espacio de más de cinco horas.—Efe.

MERCANTE ATACADO

San Francisco, 7.—Noticias captadas por radio dan cuenta de que el buque mercante «Bona Natio» ha sido objeto de un ataque por parte de un avión de bombardeo en las costas de China. Entre los mensajes recibidos figura uno del mismo barco, que daba la posición en que se encontraba, en medio del estrecho de Formosa «Somos atacados», decía—. El «Sosbona Natio» es un mercante de 4.324 toneladas. Tiene una tripulación de 50 marineros, está a las órdenes del capitán José Ferrer.—Efe.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador de la provincia:

Excelentísimo señor barón de Alvert; señor alcalde de Benifayó; señores alcalde e interventor del Ayuntamiento de Mistata; señores jefe secretario de Hermandad de Colchinos; señor alcalde y jefe local de Albuixech; señor alcalde y jefe local de Piles; don Isidoro Torrens; don Jorge Calatayud; don Enrique Beltrán; doña Francisca Prades; doña Carmen Serra; don José Ferrer; doña María Lloria; don Alfredo; don Antonio Cano; don José Gano; don Primitivo Flores; señora viuda de Marco; doña Rosa de Maya; don Antonio Moralejo; doña Juana Pulido; don Jesús Muñoz; doña María López; don José Girón; doña María Jordán; doña Carmen Torralba; doña Rosario Reig; doña Felisa Andrés; doña Concepción Odiñaga; don Luis Arenas; don José Pirivai; doña Teresa Pascual; don Julián Carretón; don Juan Ramos; don Delmiro Zomeño; don José Aguilar; don Juan López; don Guillermo Berdón; don Tomás Hervás; don Antonio Ocio; don Ricardo Pons; don Rosendo García; don José Llarzágui; doña Encarnación Alexandri; doña Carmen Pardo; doña Teresa Barrachina; Comisión del Depósito de Pescadores; don Federico Llanos; don Francisco Gómez; don Ramón García; don Enrique Sánchez; doña Rosario García; don Juan Gil; don Paulino Villena; don Miguel Amor; don Ramón Andrés; don Salvador Chardi; don Rafael González; don Angel Lorente; don Gregorio Molina; don Antonio González; don Domingo de Zárate; don Federico Bisquert; don José María Robledo; doña Josefa (banco); don Cristóbal Depósito; doña Encarnación Toledo; doña Teresa de Lata; don Rafael Navarro; don Francisco García; doña María Valls; don Miguel Salva; y doña María Gómez.

Cabot Lodge responderá en la O. N. U. a la acusación rusa

Por muchas razones Eisenhower es partidario de reducir armamentos

Sede de las Naciones Unidas, 7.—El delegado norteamericano en las Naciones Unidas, Henry Cabot Lodge, prepara un importante discurso sobre el des-

arme para el lunes próximo, como contestación a la acusación rusa de que los Estados Unidos están preparando una guerra atómica de agresión.

Se espera que el diplomático norteamericano se muestre especialmente duro al contestar a la acusación de Vichinsky de que los occidentales no desean dirigir la producción atómica hacia objetivos pacíficos o a aliviar las cargas que pesan sobre las masas que pagan los impuestos para la reconstrucción de armas.

Probablemente insistirá sobre los dos puntos siguientes:

1.—El presidente Eisenhower es partidario de la reducción de armamentos, no sólo como medio de disminuir la tensión mundial, sino como medio de ahorrar dinero que podría dedicarse a mejorar la economía de los países poco desarrollados en este aspecto.

2.—La reciente decisión norteamericana de dedicar plenamente al desarrollo federal la potencia atómica para usos industriales y otros no militares.

La reacción general en cuanto al discurso de Vichinsky es que no contenía nada nuevo.—Efe.