

EL MISLATA DIO LA SORPRESA EN EL FUTBOL REGIONAL

(Amplia información en la página octava)

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.819 VALENCIA, MARTES 13 DE OCTUBRE DE 1953 D. Recolón, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.—T. 14538, 14537, 52575

El Caudillo presidió los actos de la festividad del Pilar y Día de la Hispanidad

Su Excelencia el Jefe del Estado pronuncia un importante discurso

Los países americanos celebran la solemnidad con gran brillantez



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante su visita al Archivo Histórico Nacional, examina la biblioteca móvil que transporta unos tres mil volúmenes, que entrega libros en préstamo por los alrededores de Madrid y que está equipada con proyector de cine sonoro, cinta magnetofónica y tocadiscos (Foto Cifra)

Ayer tarde, S. E. el Jefe del Estado, presidió los solemnes actos celebrados en el grupo de edificios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, organizados por el Instituto de Cultura Hispánica, con motivo de la festividad de la Virgen del Pilar y Día de la Hispanidad. A la solemne conmemoración asistieron los ministros, Cuerpo Diplomático y rectores de las Universidades hispánicas. El Caudillo de España pronunció un importante discurso, cuyo texto, integro, publicamos en quinta página.

En Lima

Lima, 13.—Con gran brillantez se ha celebrado el Día de la Hispanidad, colocándose numerosas ofrendas florales ante el monumento a Colón, destacando las de las embajadas de España e Italia, así como la municipalidad de Lima e instituciones locales.

En la iglesia de la Virgen del Pilar y San Isidro se celebró un Te Deum, con asistencia de las autoridades y cuerpo diplomático.

En el vecino distrito de Belavista se depositaron coronas ante el monumento a Isabel la Católica. Todos los diarios se ocuparon de la fecha, con editoriales y artículos.—Efe.

En Buenos Aires

Buenos Aires, 13.—El embajador

de España, don Manuel Aznar, ha visitado la ciudad Eva Perón, antes La Plata, donde fué recibido por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, don Carlos Alós, con quien se trasladó a la iglesia mayor para asistir a un solemne Te Deum con motivo de la Fiesta de la Hispanidad.

Después se dirigieron al Club Español, donde el gobernador hizo entrega de los títulos de propiedad del edificio que, por ley, dona el Gobierno provincial al club, para que se construya la Casa de España.

El embajador pronunció un discurso, agradeciendo en nombre del Gobierno español la donación y anunciando que se había condecorado con la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica al señor Aloe. Finalmente, éste habló en términos de gran cariño y admiración

hacia España, exaltando la fiesta que se celebra en todo el mundo hispánico.—Efe.

En Ecuador

Quito, 13.—Con un solemne Te Deum comenzaron los actos del Día de la Hispanidad. Ofició el cardenal María de la Torre, y con este motivo se congregaron en la Catedral Metropolitana el presidente de la República, doctor Velasco Bara; el Gobierno en pleno, el encargado de Negocios de España, el cuerpo diplomático y delegados militares de Colombia y Argentina, que se encuentran de visita en Quito.

A mediodía se celebró una brillante recepción en los salones de la Embajada de España. La prensa ecuatoriana publica amplias informaciones de los actos, al mismo tiempo que inserta numerosos artículos y editoriales en los que recuerda la gesta de España.—Efe.

En San José de Costa Rica

San José de Costa Rica, 13.—En los salones de la Casa de España se celebró el Día de la Hispanidad, con un acto organizado por el Ins-

(Pasa a la última pág.)

LLUVIAS BENEFICIOSAS

Huracán de corta duración en el Estrecho

Tarifa, 13.—Hacia las nueve y media de la mañana se produjo el temporal de viento en toda esta comarca y las precipitaciones se intensificaron. Lueve torrencialmente y esta agua es acogida por los labradores con la natural satisfacción.

Durante el huracán que ayer se desarrolló en la región del estrecho y que por fortuna fué de corta duración, una traña acudió en auxilio de dos barcas que pescaban al palengre, que fueron conducidas a puerto sin novedad.—Cifra.

Granja de Torrehermosa, 13.—Mediada la tarde de ayer comenzó a llover en esta zona. Las lluvias se intensificaron durante toda la noche, y aun esta mañana continuaban las precipitaciones.

El agua caída asegura el nacimiento de las siembras, que se hicieron en seco, pues no llovía desde el pasado mes de mayo.—Cifra.

Parte meteorológico

Madrid, 13.—El observatorio Meteorológico facilita el siguiente parte:

“Información general: Continuaron de noche las lluvias en casi toda la península, correspondiendo la mayor cantidad de agua precipitada a las Vascongadas, con más de veinte litros, y sigue Barajas, con once.”

Tiempo probable: Chubascos en Galicia, Duero y Centro, seguidos de mejoría y descenso de la temperatura. Lluvias más abundantes en Andalucía y Marruecos.

Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje: Hay marejada en el Mediterráneo, al norte de Baleares, y zonas de lluvias entre Cataluña y Argelia. Lluvias abundantes en el Cantábrico, con vientos flojos y variables.

Temperaturas extremas: Máxima, de veintisiete grados, en Castellón,

y mínima, de tres, en Albacete. En Madrid: Máxima de ayer, a las 13'30 horas, 18 grados, y mínima de hoy, 11'4, a las siete horas.—Cifra.

El “reverso del día de Colón”

“Los lazos hispanoamericanos son muy importantes,

muy viejos y muy nuevos”

Editorial del “Evening Star”

Washington, 13.—El diario “Evening Star” ha dedicado un editorial al “Día de Colón”, y ha publicado también un dibujo en relación con la ocasión del día.

El dibujo, que aparece en primera página de este diario, el de mayor tirada de la tarde, representa al “Tio Sam” en el interior de un barco de vela, acercándose a las costas españolas. En su mano derecha tiene un documento con la inscripción “Acuerdo con Franco”, y en la izquierda sostiene una lente de marino, dirigida hacia España, representándose como gritando: ¡Tierra!, mientras el barco navega hacia adelante. El dibujo lleva por título “El reverso del día de Colón”.

“El 461 aniversario de la llegada de Cristóbal Colón al Nuevo Mundo—dice el editorial—es una ocasión para recordar que los lazos entre los países que él representó y el nuestro son muy importantes, muy viejos y, sin embargo, muy nuevos”.—Efe.

Rusia defiende la actitud yugoslava ante el problema de Trieste

Por primera vez desde la ruptura con Tito

Trieste, 13.—Rusia aparece en la prensa de Belgrado como defensora de la actitud yugoslava, por primera vez desde la ruptura de Tito con la Cominform en 1948.

Los diarios “Politika” y “Borba”, los dos más importantes de la ciudad, publican largos sumarios objetivos de la nota entregada por Rusia a las embajadas inglesa y norteamericana en Moscú, protestando contra la decisión norteamericana de dar a Italia la zona A de Trieste.

La alegación soviética de “grave violación del tratado de paz con Italia” es la misma que hace Tito, pero la nota rusa que interviene en la acalorada disputa no hace ninguna declaración concreta de apoyo a Tito y se limita a hacer observaciones sobre el asunto de la disputa.

Igualmente, “Borba” y “Politika” no comentan la nota rusa y se limi-

tan a decir lo que contiene. Al mismo tiempo, estos periódicos publican las noticias sobre Trieste en forma más enérgicamente antiocidental que anteriormente. Se publican también caricaturas contra los occidentales.—Efe.

La not asoviética, clara maniobra

Roma, 13.—Los primeros comentarios en los círculos oficiales italianos a los despachos llegados hasta ahora de Belgrado, acentúan que la nota enviada por el Gobierno yugoslavo a los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña e Italia, así como el memorándum dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, constituyen una clara maniobra destinada a aplazar la entrega de la zona A de Trieste a la administración italiana.—Efe.

A la sombra del Miguelete

Comisaría de Recursos de la Zona de Levante

MERCADO DEL ARROZ

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en cumplimiento de órdenes del ministro de Comercio, ha dispuesto que el cupo de exportación de arroz quede reducido a 32.000 Tm., o sea, al 50 % del exportado en la campaña anterior.

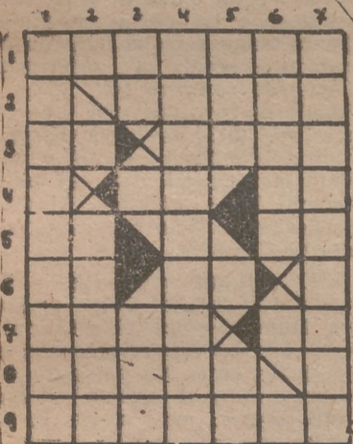
Esta decisión se ha tomado a la vista del precio demasiado elevado de este artículo en el mercado interior.

Si fuese necesario, todavía se reduciría más, llegando hasta la anulación, en bien del consumidor modesto.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Trajes caballero estambre, 500 pesetas.
Americanas sport, 150 ptas.
Pantalones lana, 100 ptas.
Toda clase de prendas para caballero y niño, a la medida y casi regalados, sólo en

CARDA, 10 Y 12



Horizontales: 1 — Embarcaciones finas, de bordas poco elevadas, con dos palos y a veces tres. 2 — Mineral silíceo con algo de agua (al revés). 3 — Afirmación. Dícese de los habitantes de la colonia del Cabo, que son de origen holandés. 4 — Dios egipcio. Prefijo. 5 — Repetido, padre (al revés). Dirigirse (al revés). 6 — Regala. Vocales. 7 — Recen. Negación (al revés). 8 — Especie, calidad 9 — Citalo, apórtalo para prueba o confirmación.

Verticales: 1 — Que gasta mucho dinero. 2 — Madero que sale de una fábrica y sostiene el extremo de un tablón de andamio. 3 — Artículo. Nombre de consonante. 4 — Que se puede producir por generación (al revés). 5 — Insignia que usaban en el pecho y capa los comendadores de la orden de San Antonio Abad. Vocal repetida. 6 — Bajar a alguno de una caballería o carruaje. 7 — Bebianlo aspirando.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — COLTAS. 2 — OLAP. 3 — SI. BOR. 4 — RA. AB. 5 — AP. RI. 6 — DA. EL. 7 — OREN ON. 8 — BA. EA. 9 — ALEALO. VERTICALES: 1 — GASTADORA. 2 — PARAL. 3 — LO. ELE. 4 — ELBARENEC. 5 — TAO. VA. 6 — APEAR. 7 — SORBIANLO.

Pido la palabra

1.989.—FUTBOLERIAS
Señor director de JORNADA: Ruego a usted tenga la bondad de dar cabida a estas líneas en la sección de "Pido la Palabra", gracias a la cual podemos hacer llegar nuestra opinión, muchas veces, a aquellos a quienes parece que no les interesa, y que en este caso concreto es la directiva del Valencia C. de F.

Creo que es ya hora de que digamos claramente lo que está en el sentir de la inmensa mayoría de los seguidores de nuestro primer equipo, y es que el fallo, desde hace muchísimo tiempo, se encuentra en la mala dirección técnica. No es que paguen siempre los entrenadores cuando un equipo sufre una crisis; es sencillamente que cada día vemos menos calidad de fútbol, menos juego de conjunto, más improvisación y una sensación de inferioridad técnica aun contra aquellos equipos que por sus posibilidades económicas debían estar por debajo del nuestro, que es deprimente.

Escribiendo esta carta, la he interrumpido para escuchar al cronista deportivo de Radio Nacional de España en Valencia, y me ha parecido, en parte, muy bien los comentarios. Y digo en parte, porque es que piensa que el mal puede estar únicamente en los jugadores y no en el entrenador? ¿Por qué parece que nadie se atreve a tocar este asunto, que es el comentario casi unánime de la afición? Pínesese mucho en ello todo el que tenga alguna responsabilidad en nuestro Valencia C. de F.; pregunte, consulte, observe el ambiente y verá que es el que digo, y conste que los que sólo somos seguidores también podemos entender de fútbol, y en muchos casos no es aventurado decir que más que muchos de los que figuran en la dirección, y, además, estamos alejados de todo lo que pueda parecer interesado.— J. V. de G.

1.990.—EL CASO WILKES

Nos hablamos, ciertamente, ante un profesional del fútbol notable; su serenidad, dominio y concepción del juego permiten catalogarle como un maestro consumado. La jugada excepcional que llevó a cabo el domingo contra el Sevilla, coronándola con gol, fué de

PUBLICACIONES

"PENTAGRAMA"

Hemos recibido la revista mensual de música "Pentagrama", que ha alcanzado ya el número 6 de su publicación. La interesante publicación inserta en este número, de excelente tirada en papel "couché" a dos tintas, informaciones de actualidad artística y artículos y reportajes vivos y polémicos en defensa de tan laudables postulados como son la sala de conciertos o el palacio de la Música; la creación en Valencia de una agrupación pro-arte lírico y amigos de la ópera; la dirección de la Orquesta Municipal; el monumento al maestro Serrano, etc.

San VICENTE EL CINE DE TODOS
Tolerado menores
A RIENDA SUELTA
En tecnicolor
TEMPESTAD EN LA CUMBRE

antología; es decir, constituyó todo un tratado del mejor fútbol. Sin embargo, y precisamente por tan merecido juicio, no podemos aceptarle que deje de prodigar nos con más frecuencia estas aisladas realizaciones, modelo de perfección; creemos firmemente que rectificándose y yendo al balón, sumaría mayor grado de porcentaje en las victorias del Valencia, lo cual llenaría de satisfacción a su Directiva y afición toda. Por tanto, estimamos conveniente y de la mayor urgencia sacada usted "ese hacer" tan parsimonioso que a nadie convence y tanto desagrua; piense usted que si sus compañeros se produjesen con esa calma que imprime las más de las veces, el equipo del Valencia descendería tan to... que no valdría la pena ir a verlo, y este riesgo puede producirse para mal de todos...

Se dice por cierto sector que tantas veces como usted no va al balón responden al juicio suyo de considerarlo estéril... No, señores, no; es indudable que "moviéndose" y con su saber, puede traducir en provechosos resultados bastantes jugadas que "a vistas" las juzga perdidas o inútiles.

El domingo, contra el Sevilla, de haberse empleado con mayor energía, se hubiesen recuperado sus restantes compañeros y, acaso, hubiese tomado otro giro el partido.

Definamos, pues, al buen sentido del señor Wilkes la procedente rectificación para satisfacción suya del deber más cumplido y aprobación unánime de la afición valenciana. Su categoría y responsabilidad así lo reclaman.— L. A. V

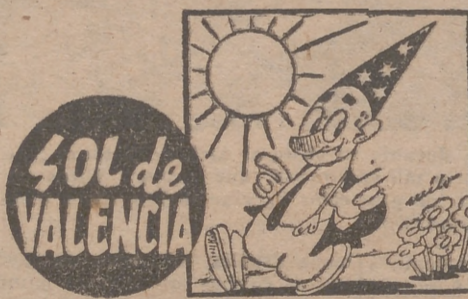
FIGURAS DE ACTUALIDAD



1 y 2. — TRINI MOREN y NINO DE UTRERA, que encabezan el espectáculo "Busco un hombre", del teatro Principal.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



LOS DERECHOS Y LAS OBLIGACIONES DE LOS CONTRIBUYENTES

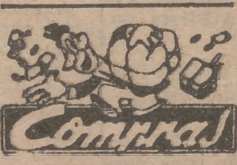
EL CONTRIBUYENTE ANTE EL FISCO



MOTORES INDUSTRIALES VELLINO, todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil» Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA, SANEAMIENTO ROCA ETC., TUBERIAS PLANCHAS DEPOSITOS ROCA.

LLA, IMPERMEABILIZANTES BILBAO, CALLE GUILLEN DE CASTRO 48, TELEFONOS 19.377 y 30.683.



CHATARRAS, JERETOS, MUEBLES, copas, todo. EL CONFRASTE, Ruzafa, 57, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.



APRENDA A BAILLAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41. (Travesía Cádiz.)

SALON VENECIA Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos, bailes familiares.



¿DESEA APRENDER A BAILLAR? Acúa Academia Baile.— Clero, 11, segunda. Clases particulares Enseñanza garantizada



PULSERA cadena oro. Día 12, Cirilo Amorós avenida Oeste, 43, novena puerta. Gratificaré.

LEED JORNADA

3.—SABINO ALONSO FUÉ director del diario "Levante" que actuó de mantenedor en acto de apertura de curso "Lo Rat Penat". — 4.— AMRITO RIVELLES, que se presentó al frente de su compañía en el teatro Eslava. 5.—HELENIO HERRERA, entrenador del equipo de fútbol Sevilla, que venció al Valencia en Mestalla, el último domingo. — (Caricaturas de "MIL")

DIETARIO VALENCIANO

FARMACIAS DE GUARDIA.— de Calabazas, 31; plaza Serrano número 4; Sorná, 16; Calvo Sotelo, 4; Denia, 55 (chafalán Suan San Vicente, 32; Játiva, 2; Cas número 57; plaza Pintor Segura número 5 (frente Finca Roja); balleros, 51; Cuarte, 73 (esp Doctor Monserrat); Moratín, Marqués de Montortal, 40, y número 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Calvo Sotelo, 4; Denia, 55 (flán Sueca); Játiva, 2; Caballería número 51, y Marqués de Montortal, 40.

Distrito Marítimo: Escalante, 192; avenida del Puerto, 269, y avenida del Puerto. Servicio de madrugada: Escalante, 192, y avenida Puerto, 37.

A la sombra del Miguelete

Un pintor valenciano, en el Museo Romántico

El Museo Romántico celebrará dentro de unos días una exposición dedicada al pintor romántico valenciano Antonio Gómez Cros, discípulo y colaborador de don Vicente López. En esta revisión de los pintores de la primera mitad del siglo XIX, ésta que ahora se plantea con la anunciada exposición, es sumamente interesante. Varios coleccionistas particulares cederán cuadros de este artista —que siempre sería firmar y fechar sus lienzos—, y en ella se organizarán conferencias y visitas dirigidas que estudiarán la personalidad del artista.

AYUNTAMIENTO

FALLEROS EN BUENOS AIRES

En el día de ayer visitó al señor alcalde don Laurentino Alvaro, presidente del Círculo Burgalés de Buenos Aires, en cuyos locales tiene su domicilio oficial una agrupación de falleros valencianos denominada El Turia, de cuyas actividades y éxitos populares le informó ampliamente.

CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Con motivo de las obras proyectadas para la construcción del alcantarillado, pavimentado y aceras en la calle de José Aguilar, y formulados los documentos relativos a la imposición de contribuciones especiales a los propietarios de los inmuebles recayentes a dicha calle, se convoca a los mismos a la reunión de contribuyentes afectados por la mejora, que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales a las doce horas del próximo día 22 del mes actual.

DERRIBO Y APROVECHAMIENTO DE MATERIALES

Celebrado en el día de hoy concurso para la adjudicación de un derribo y aprovechamiento de los materiales de la casa número 18 de la calle de Campaneros de esta capital, ha sido adjudicado el remate al autor de la proposición más ventajosa don Matías Peris Martínez, por la cantidad de 7.305 pesetas.

Dicho acto fué presidido por el ilustrísimo señor don José Caruana Reig, barón de San Petriño, teniente de alcalde de este excelentísimo Ayuntamiento.

La Segunda Bienal del Reino de Valencia, exponente de la temperatura artística de nuestra región

Las obras que resulten seleccionadas se exhibirán en Suramérica

El otoño, con sus primeras lluvias, sus exámenes, su principio de curso y sus literarios atardeceres, ha traído también, en la presente ocasión, la apertura oficial de la segunda exposición Bienal de Arte del Reino de Valencia, organizada por el Instituto Iberoamericano, en colaboración con el Círculo de Bellas Artes y el Ateneo Mercantil.

He aquí un nuevo horizonte, abierto en el extenso y fecundo campo de las bellas artes valencianas, por medio del cual se inauguran prometedoras rutas de universalidad para los artistas levantinos, tanto si son ya figuras consagradas como si se trata de bisoños que acaban de estrenar su vocación.

En los actos correspondientes a la inauguración del presente certamen quedó reflejado, de manera bien patente, el interés de las autoridades que rigen los destinos de nuestra zona por las bellas artes en general y por esta iniciativa del Instituto Iberoamericano en particular. El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo; el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar, y otras personalidades de la vida pública valenciana quisieron estar presentes con el director del Instituto, doctor Marco Merenciano; el secretario de la entidad, señor Sancho Borja y los representantes de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, del Círculo de Bellas Artes y del Ateneo Mercantil, en la apertura de esta segunda exposición bienal.

Dos salas han sido necesarias para exhibir las obras seleccionadas en el presente bienio. La sección de pintura se ha instalado en los locales del Ateneo Mercantil, y la de escultura, grabado, acuarela y dibujo en los del Círculo de Bellas Artes.

Con cerca de un centenar y medio de obras de todas las especialidades han concurrido este año los artistas de nuestro Levante español, lo que ha cons-

tituido, para el jurado seleccionador, un trabajo verdaderamente arduo, en el que se ha actuado de manera objetiva para dar a la exposición actual como a su futura proyección hispanoamericana.



Retrato que figura en la exposición

Al inaugurarse la sala instalada en el Círculo de Bellas Artes, su presidente, don Javier Goerlich, pidió para nuestra ciudad la sala de exposiciones que la tradición y la fecundidad valencianas reclaman. Tuvimos ocasión de conversar con algunos de los iniciadores y rectores de estas Bienales de Arte, por los que fuimos informados de las distintas peculiaridades de las mismas y del papel que se espera desempeñen, como estímulo, en el terreno de las artes plásticas y como tarea de hispanidad, al dar a conocer, en los distintos pueblos de nuestra progenie, las obras vivas, recientes y representativas del pulso de las distintas regiones españolas, al par que presentan en nuestro país lo más importante de las obras hispanoamericanas.

Los cuadros y esculturas que sean seleccionados, entre cuantos ahora puede ver el público, en el Ateneo Mercantil y Círculo de Bellas Artes, serán presentados en La Habana, en Sao Paulo y tal vez en algunas otras ciudades del Nuevo Mundo, en el que el Instituto de Cultura Hispánica está realizando tan fecunda labor cultural.

El tono medio de la exposición nos parece francamente satisfactorio, por que si bien es cierto que no se encuentran en ella obras maestras, no lo es menos que las contiene abundantemente, provistas de valores artísticos y reveladoras de vigorosos temperamentos y de acusadas personalidades.

Entre los óleos, y siguiendo el orden que establece el catálogo, llamó nuestra atención el retrato del poeta Xavier Casp, obra de Valentín Durbán. Hay en este lienzo calidades, un sentido del color, dominio de la técnica del retrato y una capacidad expresiva admirables.

Francisco Lozano, el pintor en el que "el paisaje levantino se juega su última carta antes de hacerse música", según la certera frase de Eugenio D'Ors, presenta, fuera de concurso, dos obras de su finísimo sello: "Pueblo de Alicante" y "Paisaje".

Igualmente, nos parecen obras destacadas la "Bailarina", llena de gracia, finura y calidad, que presenta Enrique Planells Blat; y los dos lienzos "Cuenca" y "Albarracín", del magnífico paisajista valenciano Salvador Rodríguez Bronchú. Este pintor, capaz de arrancar a los grises del campo y del cielo las notas más vigorosas, a través de una técnica compleja y minuciosa, pero no por ello menos capaz de expresión, se muestra cada día más afirmado en su mundo pictórico, y nos traduce cada vez con más gustosa coherencia el mensaje de los distintos entornos geográficos que ve.

Por lo que respecta a escultura, pintura, grabado y dibujo, sobresalen la "Talla directa", de José Esteve Edo, llena de hondura religiosa y signada de fuerte personalidad; el busto del pintor Fernando Escrivá, obra del joven escultor Bayarri (Nasio) verdadera revelación de la moderna escultura valenciana, a quien hemos de ver, con el tiempo, en primera fila nacional; dos obras de Pérez Contel, que se plantean audaces problemas y los resuelve con acierto: "Estudio para cuadro", de Santiago Rodríguez, pintura elaborada y finamente intelectual; "Joaquín Rodrigo" y "Matilde Salvador", del inquieto pintor Eusebio Sempere, siempre investigando en sí mismo para encontrar los cauces plásticos del subconsciente; y, por último, dos magníficas acuarelas, del pintor pegolino José Tamarit, tituladas "Rostolls" y "Senillar", en las que aflora una cierta melancolía, esa melancolía que sólo unos ojos muy avezados a penetrar en los más finos entresijos del paisaje sabrían descubrir en los arrozales cercados por recodos montañosos, de su tierra natal.

CARLOS SENTI ESTEVE

Rumores...

La Segunda Bienal de Arte ha nacido un poco así... sin pena ni gloria. Bueno, queremos decir que la primera, ustedes lo recordarán, fué algo distinto. Toda Valencia estuvo hablando de lo mismo una temporada. Vinieron unos personajes muy serios de Madrid y todo. Logró mucho realce.

Nosotros aún no hemos ido a verla. Cosa que pensamos realizar muy pronto, con el sólo objeto de admirar lo expuesto. Pero por el número de obras presentadas y el clima que la envuelve, parece que hemos perdido terreno. Y eso no está bien.

A ver si la animan ustedes con conferencias y cosas!

La gente comenta por ahí que hay muchos casos de tifus, sobre todo en algún que otro pueblo próximo a la ciudad. Como este rumor no es para tomarlo a broma, hemos procurado informarnos debidamente y vamos a decirles a ustedes la verdad.

Según el parte epidemiológico que tenemos a la vista, la realidad es la siguiente:

La Jefatura de Sanidad comunicó que en la provincia se han registrado 22 casos de fiebre tifoidea y en la capital 3. Hasta ahora todos se han resuelto bien. Con la cloromicetina eso no tiene importancia.

Pero Don Pepe se va a vacunar esta tarde, que nunca está de más.

Una de teatro. Hemos recibido una tarjeta de Nati Mistral desde una ciudad alemana muy difícil de escribir. Dice ella que está muy contenta porque la "tourne" le va de maravilla. Por aquellas tierras en cuanto ven una morena cantando flamenco los teatros se vienen abajo, y si se trata de una morena guapa y simpática y artista como ella, mucho más.

Se fué para un mes y pronto cumplirá un año su ausencia. Que le siga la buena racha.

Una noticia curiosa: En la semana que terminó el 3 de octubre la capital y provincia de Valencia registraron 375 nacimientos y 225 detenciones. Esto va bien, 170 niños de superávit. La población valenciana aumenta a un ritmo acelerado. Vayan ustedes pensando en abrir un comercio de objetos y artículos infantiles.

DON PEPE

Residencia universitaria

"La Concepción"

A las siete de la tarde de ayer, lunes, fué inaugurada la Residencia Universitaria "La Concepción", sita en la calle Angel Guimerá, 46, instalada por los Padres Franciscanos.

Asistieron representaciones de la Universidad y de colegios de la misma Orden, y de otros centros y entidades docentes.

Bendijo los locales el reverendo padre José Antonio Arnau, ministro provincial de la Orden Franciscana.

A continuación fueron visitadas las dependencias de la Residencia.

TITAN

La hora exacta en el mejor precio

Jornada en la Región

El jefe provincial clausura la reunión de mandos del F. de J., en Alborache

En la mañana de ayer se celebró el acto de clausura de la Reunión Provincial de Mandos del Frente de Juventudes, que ha tenido lugar durante tres días en el albergue "Francisco Franco", de Alborache.

El primer acto celebrado consistió en una misa en la capilla del albergue, en la que ofició el reverendo padre don Miguel Valls, quien pronunció una sentida plática.

A continuación se efectuó el acto de izar banderas, y, seguidamente, fué servido un desayuno. Luego se reanudaron las sesiones de estudio, haciendo uso de la palabra el jefe del Departamento de Formación Política, camarada Rafael Rodríguez Lapuente, que expuso la labor que viene realizando el Frente de Juventudes en cumplimiento de la misión que le incumbe.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, llegó al albergue alrededor de las doce, acompañado del subjefe provincial, camarada Guillén Moreno, que fueron recibidos por el jefe del Frente de Juventudes, camarada Taulet, otras jerarquías, mandos y por los alcaldes y jefes locales que asistían a las tareas de este Consejo.

Acto seguido se reanudaron las sesiones bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento. El camarada Taulet expuso los problemas que han sido objeto de estudio en la Reunión de Mandos, reiterando, finalmente, la indeclinable voluntad de trabajar y vencer toda suerte de dificultades.

Después, el jefe provincial

PUBLICACIONES "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero prologado por el conde de Romanones, y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio, 60 pesetas, el primero, y 90, el segundo. «Hechos y dichos de caza». Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: «Más de setecientos refranes de caza recogidos, con grabados e ilustrados con grabados», 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamo» Ilustrado con grabados, 20 pesetas. «Manual de legislación de caza, pesca fluvial y explosivos», 25 pesetas. «Instituto Editorial Reus»

J. M. Fábregas del Pilar: «Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas». (2.ª edición), 100 ptas. «Instituto Editorial Reus».

¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable de J. Echevarría, 25 pesetas «Instituto Editorial Reus».

F. Gutiérrez Alviz: «Diccionario de Derecho romano». Tela, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 23 y 6. Madrid.

pronunció una vibrante alocución en la que trazó las directrices generales de la obra que debe realizar el Frente de Juventudes en el próximo año.

Fuó muy aplaudido. A continuación se verificó la ceremonia de arriar banderas. Al abandonar el albergue, el señor Salas Pombo fué objeto de una cariñosa despedida.

Aras de Alpuente

Homenaje a don Bernardino Alba Sebastián

La villa de Aras de Alpuente, residencia del diputado del Distrito de Chelva, don Bernardino Alba Sebastián, alcalde y jefe local del Movimiento de la expresada localidad, ha vivido horas de intensa emoción en la mañana del pasado día 5.

Para nadie es un secreto la intensa actividad desplegada en estos últimos años por el señor Alba Sebastián, logrando que los Seguros Sociales alcancen a todos los mere-



cedores de tales beneficios, y desviéndose por dotar a la villa de su residencia de todos los adelantos de la vida moderna y haciendo de ella un modelo en el que puedan fijar sus miradas otros pueblos de mucha mayor densidad de población.

Tales desvelos no podían pasar inadvertidos para su morador y de forma especial para aquellos que vienen recibiendo los beneficios de la justicia social de la nueva España. Ello ha culminado en unas reuniones de dichos beneficiarios que promovieron un humilde, pero sentido homenaje que sólo se ha llevado a efecto cuando la Jefatura Provincial del Movimiento, al recibir la solicitud de dicha junta de homenaje ha comprobado la justicia de la petición y ha autorizado dichos actos.

En la mañana del citado día 5, y después de oír la Santa Misa, se congregó el pueblo en masa en el salón de actos del Ayuntamiento, ocupando la mesa presidencial las autoridades militares, civiles y judiciales. Igualmente ocupaba la presidencia una brillante representación del Magisterio Nacional y el señor cura párroco, que ocupó el sillón central de la mesa.

El delegado del Frente de Juventudes, que ostentaba la presidencia de la junta organizadora del homenaje, abrió el acto con unas palabras en las que puso de relieve el integral falangismo del homenajeado y sus desvelos por el bienestar de sus convecinos. A continuación, expone los múltiples servicios prestados por el señor Alba Sebastián y termina ofreciéndole un artístico pergamino que perpetúa el agra-

LLOMBAY

VICENTE CATALAN CORTA OREJAS Y RABO

El pasado domingo, por la tarde, se celebró en esta plaza de Llobmay una novillada, con ocasión de las fiestas de octubre. Vicente Catalán, que ha sido el encargado de despacharla, ha conseguido un completo triunfo, cortando las dos orejas y el rabo como premio a su acertada intervención.

Toreó magistralmente con capote y muleta, sacando naturales y matelinas de rodillas de impecable estilo. Con las banderillas, Vicente Catalán ha estado muy seguro, clavando un par de poder a poder. El público se ha pasado toda la tarde aplaudiendo a este joven novillero valenciano, que se le presenta un halagüeño porvenir en esta arriesgada profesión del toreo.

decimiento de los subsidiados y justifica tal entrega, diciendo que si todos trabajaran por el engrandecimiento de España como lo hace el homenajeado, la Falange llegaría rápidamente a alcanzar sus más lejanos objetivos.

Vivamente emocionado, se levanta para agradecer el homenaje el señor Alba Sebastián, diciendo que aún perdura en sus sentimientos el sentido emocional que le produjo el verse condecorado por el jefe provincial en su pasada visita, el 29 de julio último, al serle impuesta la cruz de Caballeros de la Orden de Cisneros, cuando nuevamente la emoción vuelve a abrir sus cauces en su alma al ver el grupo de hombres encallecidos por la esteva y la azada, curtidos por los vientos serranos y el sol estival, muchos de ellos en la senectud anticipada por una vida de trabajo y renunciaciones, acercarse a ofrecerle el testimonio de su gratitud por unos servicios que no merecen agradecimiento alguno, pues él considera que no debe agradecerse el cumplimiento de un deber, ya que bastante satisfacción se siente por la tranquilidad de conciencia del deber cumplido.

En frases de lirica exaltación pide a Dios que estas condecoraciones y homenajes no le sirvan para elevar su orgullo, sino para purificar su conciencia y aumentar su actividad al límite, que redundará en beneficio de su Patria chica y de la madre España.

Quiere —sigue diciendo— que esta hermandad se perpetúe para ofrecer este sentido fecundo de unidad al Caudillo de España, máximo en estos momentos que la inmortale España siente vibrar lo más hondo de sus efectos por el glorioso salvador de la Patria, al comprobar que el mundo internacional hace justicia a la posición honrosa y viril que tuvo su más firme exponente aquel día de diciembre de 1946, en que Franco recibió el homenaje de adhesión más formidable y tenaz que jefe de Estado alguno haya recibido y que en estos momentos se reproduce con toda la intensidad de que es capaz el genio español. Recuerda las profecías de la madre Rafols y las compara con el sentido providencial del Caudillaje de Franco, terminando con el ofrecimiento incondicional de su persona y sus actividades a Dios, a España y a nuestro invicto Caudillo.

Una gran ovación sirvió de broche de oro a este emotivo acto, cantándose, a continuación, el Cara al Sol, dando las voces de ritual el señor Alba Sebastián.

Economía y COMERCIO

BOLSA

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO. CORRESPONDIENTES AL DÍA DE HOY

BOLSA de MADRID

FONDOS PUBLICOS

Interior	83 35
Exterior	101 50
Amortizable 3% ...	88 25
Amortizable 3'50 %	93 40
Amortizable 4% ene	100 20
Amortizable 4% nob	100 25
Rec. Nacional 4%	94 40
R. E. N. T. E. 4%	93 50

CEDULAS

Hipotecario 4% ...	87 75
Hipotecario 4'50% A	87 25
Hipotecario 4'50% B	87
Hipotecario 4'50% C	87 50
Hipotecario 4% Ex.	98
Cré. Local 4% Int.	96
Cré. Local 4% Lot	101 05
Cré. Local 4% 1949	100

ACCIONES

Banco de España ...	580
Banco Hipotecario ...	310
Banco Central	359
Banco E. de Crédito	553
Banco H. Americano	420
Eléctrica. Leonesas	117
F. E. N. O. S. A. ...	115
Hidroeléct. Chorro ..	122
Hidroeléct. Española	214
Iberduero, ordin. ...	202
Salto del Nansa ...	109
Salto del Sil	134
Sevillana Electric. ..	115
U. Eléc. Madrileña	117
El Águila, F. Cereza	447
Gral. Azucarera ...	117
Dragados y Construc-	170
iones	104
General Inversiones	551
Minas del Rif	241
Duro Felguera	226
Los Cuidados	396
Ponferrada	156
C. A. M. P. S. A. ...	162
Tabacalera	136
Construcción Naval,	146
ordinarias	116
Construcción Naval,	167
preferentes	262
U. Naval de Levante	126
Papeleras Reunidas	412
Explosivos	121
Hidro N. Española	189 50
Petróleos	310
Unión Resinera ...	150
Altos Hornos	156
Auxiliar F. C.	140
Material y Construc.	282
Telefónicas	51 ptas.
F. E. F. A. S. A. ...	
S. N. I. A. C. E. ...	
Cupón Telefónicas ..	

BOLSA de BILBAO

ACCIONES

Banco de Bilbao ...	560
Banco de Vizcaya, A	455
Banco de Vizcaya, B	450
Iberduero	203
Minas del Rif ...	542
Altos Hornos	186
Hidro Española ...	210
Electra Viesgo ...	161

BOLSIN de VALENCIA

OBLIGACIONES

Dip. 5% Firmes E.	87
Dip. 5% Hospital	103
Misericordia	101
Energía E. Mijares	101
6% segunda	

ACCIONES

Cifesa, pref. B. ...	230
Cia. Inm. Valenciana	75

DIVISAS

Francos franceses ...	10 85
Dólares	38 95
Libras	109 06
Escudos	135 156

(Servicio facilitado por el Banco Central)

Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones correspondientes al día de la fecha:

Acerolas, 2'30, 2'40 y 1'50 pesetas.
Granadas, 1'15, 1'40 y 1.
Higos secos, 3'50, 4 y 2'50.
Kakis, 1'50, 2 y 1'25.
Manzanas, 2'50, 6 y 1.
Melones, 1'25, 1'80 y 1.
Melocotones 3, 5'50 y 2.
Membrillos, 1'10, 1'50 y 0'75.
Naranja naval, 1'70, 2 y 1'50.
Peras, 3, 6 y 2.
Uva, 2, 3'50 y 1'25.

VERDURAS

Acelgas 3, 5 y 2.
Ajos secos, 4, 8 y 2'50.
Ajos tiernos, 0'80, 1 y 0'70.
Berenjenas, 2, 5 y 1'50.
Boniatos, 1, 1'10 y 0'90.
Carlotas, 2'25, 3 y 1.
Cebollas, 0'50, 0'60 y 0'20.
Coliflor, 25, 35 y 10.
Chirivias, 2'50, 3 y 2.
Espinacas, 3'50, 4'50 y 2.
Escarola, 5, 10 y 4.
Garrofón, 3, 4 y 2'50.
Herradura 5, 6 y 4'50.
Judías verdes, 8, 10 y 6.
Lechuga, 6, 9 y 4.
Limonas, 5, 6 y 2'50.
Nabos, 2'25, 3'50 y 2.
Pátatas 1'80, 1'85 y 1'70.
Pimiento color, 2'25, 3'30 y 1'70.
" verdes, 1'25, 1'80 y 0'70.
Rábanos, 2, 3 y 1'25.
Repollo, 20, 30 y 12.
Setas, 10, 15 y 9.
Tabella, 2, 2'50 y 1'75.
Tomates, 2'75, 3'50 y 1'70.
Tomates colgar, 2'50, 3'50 y 1'75.

VD. PUEDE TRIUNFAR HACIENDOSE...

- TÉCNICO MONTADOR EN RADIO
- TÉCNICO CONSTRUCTOR DE OBRAS
- MECÁNICO AUTOMOVILISTA
- TÉCNICO TOPOGRAFO
- MECÁNICO ELECTRICISTA
- DIRECTOR COMERCIAL
- TENERO DE LIBROS
- MAESTRO DE OBRAS



INSTITUTO POPULAR POLITECNICO

APARTADO 105 - SEVILLA

Reñene y envíenos este cupón y recibirá folleto información

D. _____
 Resid. _____
 Prov. _____
 Calle _____
 Interesa folleto de _____

El estado mayor de la medicina mundial prepara la última batalla contra la lepra

Más de 700 leprologos están reunidos en Madrid En España, el censo de enfermos es pequeñísimo

En estos días se está celebrando en Madrid el VI Congreso Internacional de Leprología. Asisten a él más de setecientos representantes de cuarenta y siete países, eminentes doctores dedicados por completo al estudio de esta enfermedad, que en España está casi abortada, gracias a la inquietud y perseverancia del incansable equipo móvil, dependiente del Servicio Nacional de Lucha contra la Lepra.

Hemos visitado, en su despacho de la Dirección General de Sanidad, al eminente doctor Cordero, jefe de este Servicio, que en el actual congreso presenta una interesante ponencia que versa sobre "El problema de la lepra en España".

El doctor Cordero habló así: —En España hay censados oficialmente 2.728 leproso. Esto puede considerarse como una gran conquista, ya que el número es sumamente bajo, en comparación con otros países. Nunca podrá agradecerse bastante el ingente esfuerzo de los equipos móviles en su dura labor a través de las provincias, ya que solamente el diagnóstico precoz hace posible salvar, con seguridad, las vidas de estos enfermos.

Contamos, para nuestra tarea, con relativa abundancia de medios. Posee el Servicio Nacional de Lucha contra la Lepra cinco colonias-sanatorios, cuatro leproserías, noventa y un dispensarios dermatológicos, tres preventorios infantiles, 16 equipos móviles y 141 médicos leprologos.

Se han hecho grandes avances para atajar el mal. En 1948 había 854 enfermos, que en 1942 quedaron reducidos a 299. Si se consiguiera continuar a este ritmo, en 1956 tan sólo habría 50 leproso; en 1960 descendería a 12 el número de éstos, y así... Pero, desgraciadamente, el bacilo de Hansen no entiende de matemáticas.

—Hablemos, por favor, de la transmisión y el contagio.

—La transmisión no es hereditaria en caso alguno. Los hijos de leproso pueden padecerlo no el mal, como cualquier otro individuo. El contagio es relativamente difícil, ya que para él se requiere contactos repetidos y una gran sensibilidad al bacilo. Excuso decir que, afortunadamente, entre el personal de las leproserías no se ha dado todavía un solo contagio, a pesar de conocerse casos de verdadera abnegación que recuerdan la del santo héroe de Nagasaki.

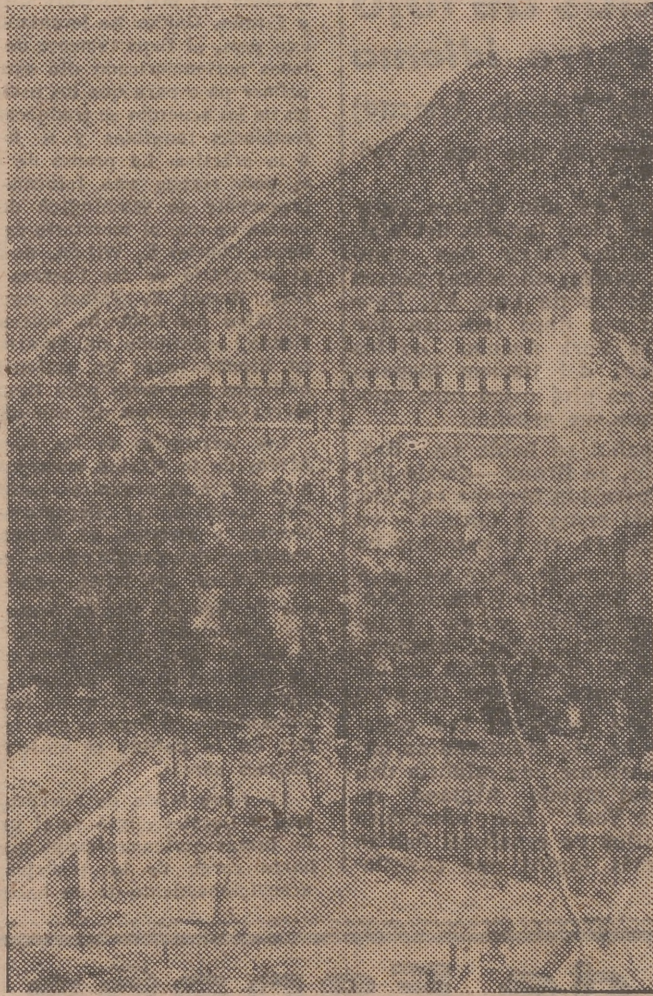
—¿Existe una medicación eficaz?

—En España producimos el "promin", "diazona" y las "sulfonas".

—¿En qué provincias españolas son más frecuentes los casos de lepra?

—Es preferible señalar sólo aquellos donde todavía no se ha dado ni un solo caso. En Avila, Alava, Guipúzcoa, Santander, Soria, Valladolid y Vizcaya, pueden estar muy contentos...

—La lepra lleva implícito un



grave problema social y psicológico para quien la padece...

—Si. Hay dos clases de enfermos. Al "abacilar" se le censa confidencialmente, haciéndole desconocer su dolencia, mientras se le trata eficazmente bajo el control de los equipos móviles. El caso del "enfermo abierto", "multibacilar", que elimina Hansen, es distinto. Se hace preciso internarle en una leprosería. Allí hay que proporcionarle trabajo y prepararle para su posible retorno a la vida normal. La legislación laboral otorga al enfermo lazariño el rango de trabajador en activo. Se previene asimismo los matrimonios entre leproso, de los que se han dado abundantes casos.

—Dígame: ¿en qué país es más frecuente este mal de la lepra?

—Sin duda alguna, en las Indias Neerlandesas, Brasil, Colombia, Venezuela, Ecuador y también en el Sahara. En estos lugares del mundo los casos son de una frecuencia alarmante.

Frente al mar valenciano, en un lugar espléndido, tiene la Escuela de Flechas Navales sus talleres y aulas. Llame al teléfono 30370 y recibirá una completa información sobre las disciplinas que en ella se cursan. ¿Sientes vocación marinera? Acude a la Escuela de Flechas Navales y conocerás cómo puedes realizar tus propósitos

Por eso se esperan con gran ansiedad las informaciones que a este congreso aportará la religiosa sor María Susana, que ha logrado aislar, por primera vez en la historia, al bacilo de la lepra, pudiendo preparar una vacuna cuyas propiedades inmunizadoras son indefinidas. La anciana monja francesa ha dedicado la mayor parte de su vida al estudio de esta enfermedad; por tanto, sus conocimientos de ello son completísimos.

La terrible enfermedad bíblica que durante milenios ha aislado a la humanidad, no es ya hoy el viejo mito de otros tiempos. Afortunadamente para todos los hombres, la Medicina es ya la ciencia valiente que ha perdido el miedo a lo desconocido, y que, confiada en la ayuda de Dios, que todo lo puede, ha aprendido a calmar, poco a poco, el dolor de un mundo harto ya de sufrir y llorar dolores.

Hace muchos años que desapareció de todos los caminos aquella estampa trágica del leproso, estercolero palpitando de vida, que las ciudades arrojaban con asco lejos de sí. Los caminantes no volverán a escuchar con espanto los téticos campanillazos con que el apesadumado anunciaba su presencia, para prevenir a las gentes del mínimo contacto. Y es que la ciencia está ganando una batalla más: la batalla contra la lepra.

José María Sigó

"La Hispanidad se forjó con la fusión de nuestra sangre y la unidad de nuestra fe"

Discurso de Franco en el Día de la Raza

Excelentísimos señores; señoras y señores:

Antes de clausurar este acto de conmemoración de la gran epopeya histórica del alumbramiento a la fe de los pueblos de América, que este año reviste inusitada solemnidad, al congregarse, con motivo del VII Centenario de la Universidad de Salamanca, las representaciones más cualificadas de aquellas naciones y de sus Universidades, quiero dirigiros unas breves y sencillas palabras de salutación que subrayen las bellas oraciones que en estos días se pronunciaron en homenaje a nuestra vieja Universidad, en la que destacaron la unidad espiritual y cultural de la comunidad de nuestros pueblos.

Si la Hispanidad tuvo su cuna en estas viejas tierras españolas, creció y se forjó con la fusión de nuestra sangre y la unidad de nuestra fe y de nuestra cultura, y hoy alcanza su plenitud en esa inmensa comunidad de los hombres y de las tierras hispanas.

Suelen envanecerse torpemente los hombres de los grandes sucesos de la Historia en los que fueron protagonistas, pareciendo ignorar aquella decisión providencial que suele convertirlos en actores de las grandes epopeyas históricas. Dios tenía, sin duda, reservado a España ese maravilloso alumbramiento a la fe católica de los pueblos de América, cuya elección imprime a la Hispanidad una responsabilidad y sentido que en vano se intentaría discutir.

La permanencia de la fe y de nuestra cultura católica a través de los siglos, el sentido moral e hidalgo que preside nuestros hogares y nuestra proyección del sentimiento de la justicia y del derecho en lo internacional, traduciendo nuestro amor a la paz y a la justicia de los pueblos, son los que imprimen su carácter al concepto de la Hispanidad. Cuando observamos tanto

conato de asociación, desmentido por las reservas, el egoísmo, el odio o el rencor, y observamos el retroceso que el Derecho Internacional viene sufriendo en un mundo entregado a la supremacía de los valores materiales, es cuando apreciamos mejor el valor de la comunidad espiritual que el mundo hispánico representa y el papel decisivo que puede corresponderle en la restauración de aquellos valores.

La facilidad con que hemos llegado a este estado de conciencia, de vinculación de los pueblos hispánicos en una misión trascendente de hispanidad, es heraldo de los óptimos frutos que nuestra labor puede producir. Imaginad, por el contrario, la responsabilidad que nos alcanzaría si, por comodidad o por pequeñas causas, estos propósitos se frustrasen, permaneciésemos disociados y sólo quedasen, al final, unas frases inspiradas o palabras bellas, y ante los graves problemas de la Humanidad, la acción de unos quedase contrarrestada por la anárquica decisión de los otros. Cualesquiera que pudiesen ser, al correr de los años, nuestras eventuales diferencias, existen entre nosotros vínculos supratemporales que nos hacen partícipes en un común destino.

Con mi fe en él y mi confianza en los eternos valores de la Hispanidad, en nombre de nuestra nación dirijo el saludo más caluroso a todas las naciones hispánicas y a sus juventudes, tan dignamente representadas en este acto, y a quienes corresponderá, sin duda, dar cima a esta gran empresa.

¡OBRERO! Matricúlate en el Instituto Social Obrero y podrás adquirir gratis los conocimientos profesionales y sociales que necesitas para reivindicar tus derechos. En Pie de la Cruz, 23, de 7 a 9, podrás informarte

Regresó a Madrid el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía

MADRID.—Ha regresado a Madrid, después de haber asistido en Zurich a las reuniones de la Unión Internacional de Artesanado y de las pequeñas y medianas empresas comerciales e industriales, el camarada Jacinto Alcántara, jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía.

En dichas reuniones dió a conocer la estructura de la organización de la citada Obra Sindical, que agrupa en su acción asistencial a todos los artesanos españoles y que ha sido capaz de realizar en Madrid la I Exposición Internacional de Artesanía, consiguiendo que resultara un alarde y una sorpresa

en general para todo el mundo, que ignoraba la pujanza y calidad de nuestra Artesanía.

El presidente y el secretario general de la Unión Internacional, que visitaron el certamen de Madrid, especialmente invitados por la Organización Sindical, hicieron un gran elogio de la I Exposición y de la importancia excepcional de las obras presentadas y de nuestra Artesanía en general.

Entre las propuestas aprobadas, y como más interesante para nuestra Patria, figura la de celebrar las reuniones del próximo año de la Unión Internacional, en España, en el mes de octubre.

Agenda CRÓNICAS

En Nueva York se oye hablar español tanto como inglés

Los propietarios de los comercios de lujo buscan dependencia que domine nuestro idioma (Crónica de nuestra corresponsal Victoria Armesto)

Nueva York. — Ramón Merino — un español que viene de Lima y va a Madrid — estaba ayer en la Quinta Avenida, esquina a la 57. Levantó la mano para parar un taxi.

—¿A dónde quiere ir usted? Le preguntó el taxista en castellano.

—¿Cómo sabe que soy español? Le dijo Ramón Merino algo asombrado.

—Lleva usted el escudo nacional en el ojal de la chaqueta.

El taxista era portorriqueño.

Ya casi se oye hablar español tanto como inglés en Nueva York. Se habla español en los grandes hoteles en donde viven los ricos turistas hispanoamericanos que pasan por aquí camino de Europa.

Los sudamericanos son los últimos turistas que viajan en clan. El padre, la madre, los seis niños, la abuela, una tía soltera, un primo segundo. Constituyen un espectáculo; y la única fuente de ingresos para los anticuarios de la calle 57 o los peleteros del barrio judío del West Side.

Rara es la señora que pasa por aquí sin comprarse un "tapadito" de piel. Los peleteros han tenido que buscar ayudantes españoles.

—Conocerá usted alguna joven señora de familia distinguida que quisiera ayudarme en este negocio?, me preguntó ayer uno.

—¿Qué entiende usted por familia distinguida? —repuse riéndome.

—Mi clientela hispana, crece de día en día —decía el peletero sacando de todos los bolsillos cartas de aristócratas españolas, limeñas, caraqueñas, bonaerenses, mexicanas y qué sé yo...

—¿No conoce a la marquesa de los Siete Cerros?

—No.

—Pues es cliente mía. Pero conocerá usted a la duquesa del Valle Hermoso, mi mejor cliente.

—Tampoco.

Otro peletero que me tocó visitar haciendo de "cicerone", para un grupo de señoras amigas había enviado a su hijo a estudiar al Berlitz.

—Habla español hijo —le decía el peletero.

El chico era de un tipo desgachado y soso. No había aprendido una palabra de español.

Doscientos dólares de clase —se lamentaba el peletero— y ni siquiera es capaz de entender.

Los sefardis están en superioridad de condiciones respecto a la clientela hispana. Una de las mejores tiendas de alfombras persas pertenece a

un judío español. A mí me divierte enormemente oírle: "Mira señora que hermosa alfombra".

Una mira los muebles españoles, las más bellas alfombras orientales, los gestos atávicos del mercader que las enseña, oye su extraña y seductora lengua cuyo acento —tan extraño— parece venir de través de siglos desde Toledo o Córdoba o Sevilla.

También muchos anticuarios de la calle 57 son sefardis. Hoy sus tiendas se surten exclusivamente de la rica clientela hispano-norteamericana. En el país de los mecenas, que fué Norteamérica, ya no hay ricos que puedan comprar cuadros de Picasso o de Corot; sillerías de Luis XV o muebles imperio.

La ruta de los anticuarios que un día vino de Europa a Norteamérica se desvía ahora rumbo a México o Brasil.

El americano medio pone su hogar con muebles de hierro negro que se estilan ahora, retorcidos, extraños, feos

ya antes de que pase la moda.

Pero no sólo hablan español los ricos turistas del Waldorf o del Plaza que compran pieles, alfombras persas y sillerías de Luis XV. Pase usted esa línea indecisa que separa Park Avenue de los Milloneros del Harlem hispano y ya no oírá usted otro idioma que sea español.

Español se habla en Brookling, en Bronx —donde hay una barriada hispana casi tan grande como la Coruña— en la calle 14, en el populoso barrio que anida entre los puentes de Brookling y Manhattan.

Digo español y, en realidad debería decir hispano. Falta de inmigración la colonia española —en su gran mayoría formada por gallegos— ha ido reduciéndose hasta constituir una minoría dentro del mundo hispano de Nueva York. Por añadidura los hijos de españoles hablan ya más inglés que castellano.

Nueva York se muestra entusiasta del pacto entre España y Estados Unidos

Los protocolos del acuerdo de defensa tendrán pronto una realidad (Crónica de nuestro corresponsal Rodrigo Royo)

Nueva York. — Bajo los auspicios del entusiasmo general que la firma del acuerdo entre España y Estados Unidos ha levantado en este país, el Departamento de Defensa norteamericano dió ayer el primer paso para que los protocolos de los acuerdos se traduzcan en realidades tangibles y se lleven a la práctica. La prensa de todo el país recoge una información procedente de Washington dando cuenta de que el secretario de Defensa, Charles E. Wilson, nombró al secretario de las Fuerzas Aéreas, Harold E. Talbot, agente ejecutivo del Gobierno norteamericano, encargado de desarrollar en España todas las actividades militares necesarias para llevar a efecto los términos del acuerdo.

Los secretarios de las Fuerzas Aéreas de la Marina encargaron, a su vez, a un organismo ministerial concreto, el Departamento Muelles y Puertos, el desarrollo completo del programa de construcción de las bases españolas que incluye el mejoramiento de las condiciones generales de las pistas de aterrizaje, instalación de depósitos de combustibles y la construcción de centros de aprovisionamiento en lugares que se hallen en lo posible al abrigo de ataques aéreos.

La Junta Mixta de Fuerzas Aéreas y Navales eligió ya el grupo de firmas norteamericanas que se harán cargo de los trabajos de acondicionamiento de las bases de

nuestra Península. Para curiosidad del lector hay que decir que entre ellas se encuentra Pereira Luckman, de Los Angeles; Shermans and Bolio, de Chicago; Harris C., de Nueva York, y M. and Eddy, de Boston.

La misión de estas compañías será dirigir las fases relativas a la arquitectura e ingeniería del programa, aunque gran parte de mismo se realizara por firmas españolas mediante subcontrato.

La rapidez con que el Gobierno de Washington está operando —pasó desapercibida en los órganos de la opinión pública norteamericana, que se volcaron materialmente en apoyo de la decisión del Gobierno de los Estados Unidos para pactar con España mucho antes del acto de la firma. Ahora es evidente en toda la nación norteamericana que la negociación entre el Pardo y la Casa Blanca fué alargada por la entereza del jefe del Estado español, que supo permanecer firme y no accedió a la conclusión del tratado mientras sus términos no estuviesen plenamente acordes con la dignidad española con su reconocimiento por parte de Estados Unidos.

El cronista se ha referido en otras ocasiones a que los círculos oficiales de este país y su opinión pública fundamentaron su alegría al conocer que la fuerza militar norteamericana tendrá el firme apoyo de las bases españolas en el hecho de que la defensa de Europa recibe importante apoyo al disponer como clave estratégica de todo el valor de la Península Ibérica.

A medida que el tiempo pasa y los hechos demuestran que la integración de los países de Europa occidental está cada vez más llena de dificultades, la colocación de nuestras bases sube de valor. Los círculos oficiales piensan ahora que los millones de dólares que se invertirán en España aportarán a la defensa contra la amenaza comunista instrumentos de mayor eficacia que los obtenidos con los miles de millones que se sembraron en Europa sin demasiada cosecha.

Banco de España

Suscripción pública de 1.916 millones de pesetas en cédulas de Reconstrucción Nacional al 4 por 100, libre de impuestos

EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1952

AL TIPO DE 94'25 POR 100

Libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO de 31 de diciembre de 1953

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España, en Madrid y Sucursales,

el miércoles, día 14 de octubre corriente

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido.

Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo.

Teniendo en cuenta el tipo de emisión y la prima de amortización, el interés líquido anual que estas Cédulas ofrecen es de 4'50 por 100.

Los títulos se situarán libres de gastos para el suscriptor en cualquier plaza bancaria que este elija.

Los señores clientes de la Banca privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que lo harían en el Banco de España.

CARACTERÍSTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la Tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de valores mobiliarios; tienen la consideración de Efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas Oficiales españolas; son pignora en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el 90 por 100 de su cotización (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimientos 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 31 de diciembre de 1953, que se percibe íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de 30 años, a partir de 1.º de enero de 1954.

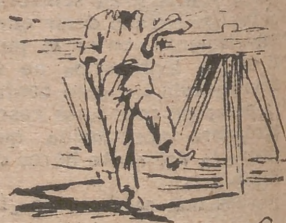
El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España en Madrid y en sus Sucursales.

GARANTÍAS.—Los intereses de amortización de estas Cédulas, tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

Madrid, octubre de 1953.

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



GGG

Pregunta: ¿Quiénes son los señores?

La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: Las defensas de la paz.

Pese a sus triunfos, el Madrid ya empieza a apuntar fallos evidentes

Las líneas del equipo coruñés son fuertes y decididas, y en cada una hay un hombre extraordinario

El árbitro Blanco Pérez convierte la ley de la ventaja en desventaja

Madrid, 13. — La vieja historia del ratón y el gato se repite esta temporada en fútbol, pero con modificaciones que conviene ir subrayando, porque no parece estar lejana la tarde en que el ratón le dé un zarpazo al gato, que le deje trasquilado y sin alguno de los goles que considerábamos seguros, como de su terminante propiedad. Por supuesto, el gato, en la última y en las pasadas ocasiones, estaría representado por el Madrid, y el ratón, el último domingo, en Chamartín, fué el Coruña.

Pero un ratón que estuvo a punto ya de darle al presunto gato, esos disgustos que se avizoran y



Carlos Iturraspe, al frente de la dirección técnica del Coruña, ha tenido un afortunado debut en Madrid, pues si bien el Deportivo perdió, no fué sin darle un considerable susto a Di Stéfano y compañía

que vienen a ser consecuencia, en la vida de las gentes, como entre los clubs de fútbol, del exceso de confianza que tantas veces va paralela de la soberbia.

Nadie dude que se piense en desdibujar el valor de las individualidades del Madrid, que ha conseguido reunir un grupo de futbolistas meritisimo y, por supuesto, los mejor pagados. Ahora bien; de ello a la trabazón firme del conjunto, que es lógico ambicionen sus partidarios, media ancha distancia. Esa que frente al Coruña no lograron recorrer los «merengues», sencillamente porque enfrente se alinearon once muchachos, jóvenes muchos, maduros algunos, excepcionales, que fueron muy capaces de frenarles, de invalidarles muchos ratos, acudiendo al magnífico recurso del marcaje frenético de hombre a hombre, que puede restar brillo al espectáculo futbolístico de conjunto. Todavía el Madrid, que tiene individualidades de fama reconocida, no ha conseguido fundir plenamente los esfuerzos, y enfrente, el Deportivo, con muchachos plétóricos de bríos (y, sin duda, físicamente bien preparados, puesto que aguantaron impávidos la tremenda

(Crónica especial para nuestro diario de JUAN DEPORTISTA)

enérgica que brillantemente el esfuerzo del grupo local, que se confió excesivamente al comienzo y pasó luego, en la segunda parte, momentos de apuro claramente determinados, cuando sus jugadores puntaues se apagaron por unas u otras razones.

Como antes el Santander y el Osasuna, y otro equipos luego, el Deportivo no funda sus esperanzas y sus posibilidades en un juego quintaesenciado, sino en los entusiasmos totales de los once, que se desmelenan en busca de la victoria. La superioridad del Madrid, tal vez fuera clara en esta ocasión, pero el susto que el Coruña le proporcionó estuvo cerca de malograrle la victoria, porque un equipo, por bueno que sea, se le derrota por muchos mecanismos, y entre los mejores, esos del entusiasmo multiplicado, que a veces traen sucesos inesperados. Los que pudieron llegar durante esta última jornada a Chamartín (y a beneficio de los galaicos) con sólo que en la segunda parte no hubieran aceptado como buena una derrota mínima, cuando el Madrid aparecía ya con escasas ganas de pelear.

La clase y la técnica del Madrid, en este momento, parece fuera de duda; pero sus entusiasmos, precisamente porque ellos se consideran muy superiores a los demás, son harto discutibles. Tanto, que no transcurrirán muchas jornadas (quizá la próxima) sin que los líderes hallen su primera sorpresa, esa de la que luego se lamentarán; que, como es obligado, les parecerá injusta, teniendo en cuenta la diferencia de categoría. Mas, afortunadamente, las categorías no son las que cuentan en fútbol, sino el número de goles que suben al marcador; y el Deportivo coruñés jugó todo el plazo con esos afeanes, que también serían exhibibles en los ases si no cobraran tanto y por ello no se preocuparan exageradamente de sus integridades físicas.

Las líneas del equipo coruñés son fuertes y decididas, y en cada una hay, por lo menos, un hombre extraordinario, de relieve, aunque éste no sea exactamente el que la fama anuncia. Por ejemplo, en el ataque, ya no es Pahiño un hombre excesivamente peligroso, sino Oswald, a su lado, el delantero que más profundiza y más realiza; y en los medios, Zubieta (se le clasifique de volante o de defensa) es el organizador y preparador de los ataques como de los repliegues a la defensiva, con método, con visión clara de los riesgos y de las conveniencias de nuevos ataques resueltos en profundidad. Todo ello, sencilla, fácil, soberbiamente, todavía, a pesar de



Tiene tal número de fenómenos el Real Madrid, que su misma cantidad crea un grave problema, que se puso de manifiesto en el encuentro del domingo pasado contra el Coruña. Ensoberbecidos por su enorme fuerza, no le conceden ninguna fuerza al contrario. Y el Deportivo de la Coruña les dió la batalla y les puso en grandes apuros para ganar el encuentro

ser el veterano entre los jugadores de esa jornada.

Aún hay otro tema (siempre viejo y siempre joven), que es menester tocar al hacer referencia a este tema: los arbitrajes. La actuación del señor Blanco Pérez en la dirección de este encuentro, que pudo ser fácil y gratamente conducido, le trajo todas las indignaciones, ¿por qué no decirlo?, plenamente justificadas. Porque si el error no solamente debe ser perdonado, sino que ha de producirse en una proporción que la falibilidad impone a todas las cosas humanas, la terquedad, el desdén frente a la rectificación obligada, resulta intolerable cuando la equivocación no puede ser sometida a dudas, pues que es diáfana como el agua más transparente. Tal, el caso de la ley de la ventaja, que el señor Blanco Pérez convirtió en desventaja. Lo sucedido fué que el Madrid, en un ataque marcó un gol. El tanto, preparado por Molowny, fué precedido de una falta del guardameta, que sujetó las piernas al delantero, a pesar de lo cual, la pelota llegó al extremo y éste consumó el tanto. Es decir, que si la falta era indiscutible, el gol se había producido (durante el mismo episodio) y nadie podía negarlo. Ni siquiera el guardameta que hizo el penalty, porque entonces ya no tenía otro recurso. Y sólo el árbitro, al que nadie le pe-



Acuña



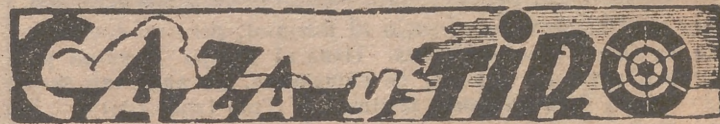
Zubieta

El Deportivo coruñés, a la chita callando, ha reunido un excelente equipo. En cada línea tiene una figura. En la delantera, Pahiño; en la media Zubieta; en la parte defensiva Acuña. Acuña y Zubieta fueron d'elos más destacados en el encuentro del domingo en Chamartín. El antiguo capitán del San Lorenzo de Almagro fué el director de juego del once gallego, el que llevó de cabeza a los fenomenos merengues

día nada excepcional, eludió la letra y el espíritu del reglamento, para perturbar la función.

Por lo demás, el Coruña hizo un

excelente papel y el Madrid empezó a disgustar a sus partidarios. Suceso éste que no se producirá por última vez.



Las subastas en Cullera han estado muy animadas

Como estaba anunciado, el pasado domingo celebráronse en Cullera las subastas para los puestos de los cotos de caza acuática, las que estuvieron muy animadas.

No vamos aquí a especificar cantidades por las que han sido rematados los diferentes puestos. Sólo diremos que se han recaudado en total 150.000 pesetas, las que sobrepasan en unas 16.000 pesetas el total obtenido el pasado año. Lo celebramos y ahora, lo que es de desear es que el año sea abundante en caza y la diversión cunda.

CONCURSO REGIONAL DE TIRO A BRAZO EN GANDIA

El domingo próximo se levanta el telón para la temporada de las tiradas de pichón a brazo. Es Gandia, la bella ciudad mediterránea, la que se encarga de romper el fuego. Su Local de Cazadores ha organizado una gran tirada con 30 premios en metálico e infinidad de buenos trofeos y regalos, cuya tirada está patrocinada por su excelentísimo Ayuntamiento.

La competición que se celebrará en el Clot de la Mota comenzará a las diez en punto de la mañana, y será a 12 pichones, costando todo el gasto 250 pesetas. El primero ganará la copa Feria y 1.500 pesetas; segundo, copa Terry y 1.000 pesetas; tercero, copa Cazadores y 750; cuarto, copa Caza y Pesca Mengual y 500; quinto, copa Armeria D. Cucart y 300; sexto, copa Carbó y 250; séptimo, copa J. Estruch y 250; octavo, copa Glénclor y 250; noveno, copa Verbena y 250; décimo, copa La Diana y 250; undécimo, copa Proveedor A Gimeno y 250, y hasta el 30 clasi-

ficado, a 250 pesetas y un trofeo a regalo por orden en la clasificación.

Se ruega encarecidamente la puntualidad, ya que ha de procederse a la subasta de escopetas, cuyo importe de recaudación se distribuirá como sigue: al primero, el 40 por 100; al segundo, el 25 por 100, y al tercero, el 15 por 100.

Es de esperar un éxito en este excelente concurso que brinda Gandia a la afición con motivo de la feria y fiestas en aquella rica ciudad.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA A CAJA EN LA PROVINCIAL

La Asociación Provincial (campo de Paterna) inaugurará la temporada de tiradas a pichones a cajas el próximo sábado, día 17, y domingo, día 18. Para ambos días —el primero comenzará a las tres de la tarde y el segundo a las diez y media de la mañana— regirá el programa siguiente: Primero se tirará una "poule" a siete pichones "handicap", dos ceros. Entrada, 100 pesetas. Premio: una copa de plata y el 70 por 100 de las entradas. Y a continuación, la tirada entrene para la copa de España, a cinco pichones, un cero, a la distancia de 25 metros. Entrada, 50 pesetas, pichones a cinco pesetas y premio del 70 por 100 de las entradas.

El sorteo de los puestos se hará el viernes próximo a las ocho de la noche. Con seguridad que la afición, falta de diversión este año en la caza, agradecerá a la Asociación su interés por procurarle una distracción segura.—PURDEY.

En el Camino Hondo, el Mislata ganó su primer encuentro

El Carcagente abandonó el terreno de juego antes de terminar el partido

EL SAGUNTO-BURJASOT se resolvió a favor de los locales

Cuando el domingo vimos cómo se desenvolvían los titulares del Sagunto, no pudimos por menos de añorar el cuadro de jugadores que contaba en sus filas la temporada última. En su partido, contra el Burjasot, los propietarios del terreno se dejaron ganar la mano, sobre todo en la primera parte. Y si el once forastero no le arrebató los

dos puntos, cúlpese a la nulidad de que hizo ostentación su delantera, sobre todo en lo que se refiere a la tripleta central. También habremos de decir que el Burjasot no tuvo nada de suerte en esta primera mitad, de neto dominio suyo. No le faltaron ocasiones para batir la puerta defendida por Ramirez.

A los 40, un defensa local derri-

bó dentro del área al extremo derecha del Burjasot, señalando el árbitro el correspondiente penalty. Puesto el balón en su sitio, el interior Hernández se encarga de ejecutarlo, lanzándolo muy fuerte. El esférico rebota en el larguero y sale fuera.

En la segunda parte, el Sagunto dominó más que su contrario. A los 25 minutos, Navarro-Pérez, aprovechando un pase de su extremo izquierda, marcó el primero. El autor del segundo gol fue el medio volante Barón, que a la salida de un corner remató desde fuera del área y consolidó la victoria en el minuto 34.

Alineaciones:

Sagunto.— Ramirez, Casañ, Sanfélix, Piquar; Barón, Forés; Zarco, Navarro-Pérez, Orozco, Calvo y Germán.

Burjasot.— Escrivá, Cifuentes, Sánchez, Ventura; Balaguer, Collado; Mirás, Queralt, Simarro, Hernández y Requena.

Dirigió el encuentro el señor Peralt.

Faltando siete minutos se retiró el Carcagente

En el partido jugado el domingo en el terreno de la Peña Ideal de Onteniente, menudearon el juego duro y las violencias.

Cuando faltaban siete minutos para que el árbitro señalase el final del encuentro —el marcador señalaba empate a cero—, el medio volante del once propietario, Santonja, lanzó un fuerte cañonazo desde unos veinte metros de la puerta enemiga. El balón se estrelló en el larguero y botó en el suelo cerca de la raya de la portería. El árbitro, que seguía de cerca la jugada, hizo señales de que siguieran, pero en ese mismo momento los del Onteniente y algunos espectadores que habían saltado al terreno de juego, le reclamaron la validez del tanto.

El señor Espinosa —colegiado de turno—, ante la insistencia, señaló el centro del terreno en su afán de evitar males mayores y considerando terminado el partido con el empate a cero a partir de aquel instante.

Pero mira por dónde, los jugadores del Carcagente, sin hacer caso a los requerimientos del árbitro, que les instó a que siguieran jugando el tiempo que faltaba, desobedieron sus palabras y se marcharon la vestirse, influenciados por los gestos de un grupo de seguidores.

Onteniente: Aliaga, Onofre, Santos, Carrasco, Bolinches, Santonja, Kata, Liácer, Quisco, Ortiz y Calvet.

Carcagente: Coloma, Quiles, Roberto, Arribas, Fuertes, Torres, Peiró, Climent, Muñoz, Folgado y Simó.

El Albalat dejó buena impresión

El primer tiempo fue un constante embotellamiento del Albalat, que se encontró con un Acero desoso de golearle y que no lo consiguió por tener desgracia en los remates.

Pero en la segunda parte el Albalat se sacudió el dominio de su enemigo y puso en peligro la puerta acerista. Sus delanteros hicieron gala de peligrosidad y de rapidez, no exenta de buen juego tampoco, aunque sólo fue a ratos. El aburrimento también hizo acto de presencia en otras ocasiones y, por tanto, existió de todo.

A los treinta minutos de haberse empezado el partido, Fede inauguró el marcador, llegándose así al descanso. En la segunda parte, Ismael consiguió el segundo, acortando distancias, por parte del Albalat, Matias.

Destacó en el Acero, Villanueva, Figuerido, Ramón, Ribes y Fede, y en el Albalat, Fita II, Enrique y Matias.

Arbitró, el señor Sapiña.



Este es el Sagunto, que venció al Burjasot, pero no convenció, como en otras ocasiones. Tiene el equipo juventud y calidad, pero, en cambio, de entusiasmo, no anda tan sobrado. Una verdadera lástima. — (Foto Izquierdo)

EL BURRIANA SE MANTIENE EN EL PRIMER PUESTO

A las órdenes del colegiado señor López-López, que dirigió el partido muy bien, los equipos se alinearon así:

Burriana: Rubio; Guillén, Polit, Mata; Sampedro, Giner; Fita, Pérez-Juan, Pontoni, Enguidanos y Mallent.

Villarreal: Bachero; Casinos, Sabio, Inglés; Hervás, Fontdemora; Segarra, Aliaga, Zaragoza, Mezquita y Monfort.

Iniciado el juego, tras los pre-

liminarios de rigor, el Burriana se volcó sobre la meta defendida por Bachero en un acose que no tuvo resultado feliz hasta el minuto 12, debido a que los defensores del conjunto forastero supieron frenar los intentos de los jugadores locales. En ese mismo momento, el excelente medio volante burriarense, Giner, se hizo con el balón y, aprovechándose de que el puerta enemigo se encontraba tapado por una barrera de jugadores, lanzó un chut desde veinte metros que se coló por el ángulo izquierdo de la portería hasta el fondo de la red.

Algo después se lesionó en un contronazo el defensa izquierdo de Villarreal, Inglés, que hubo de ser retirado del terreno para no reaparecer más, con lo que su equipo quedó en inferioridad numérica.

A los diez minutos de la segunda parte se produjo un fallo de la defensa local. La oportunidad supo aprovecharla el interior derecha del Villarreal, Aliaga, que cruzó el balón, y después de estrellarse éste en el poste, se introdujo en la portería defendida por Rubio.

A los 13, el árbitro anuló un gol a Mallent por haberle precedido un offside. A los 26, se castigó al Villarreal con penalty. Lo lanzó el propio Mallent, vendó fuera. Siguió presionando el Burriana, con buenas réplicas del Villarreal —que consiguió una buena actuación, pese a jugar la mayor parte del encuentro con diez elementos—, hasta que Pérez-Juan consiguió el gol del triunfo local.

De este partido habrá que destacarse la actuación de Bachero, el mejor de los 22; Sabio, Hervás y Aliaga, por parte del Villarreal, y Sampedro, Giner, Rubio y Pérez-Juan, por el Burriana.

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Nules, 3; Algemesí, 2.
Utiel, 3; Alacuás, 2.
Onteniente, 1; Carcagente, 0.
Olimpico, 0; Almazora, 3.
Sagunto, 2; Burjasot, 0.
Burriana, 2; Villarreal, 1.
Acero, 2; Albalat, 1.
Sueca, 2; Torrente, 1.
Astilleros, 1; Mislata, 2.
Carcagente, 5; Sagunto, 1 (este partido, suspendido por lluvia el día 4, se jugó ayer).

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ps.
Burriana	5	5	0	0	20	1	10
Nules	5	4	1	0	11	4	9
Acero	5	3	1	1	8	6	7
Villarreal	5	3	0	2	15	6	6
Almazora	5	3	0	2	12	6	6
Sagunto	5	3	0	2	7	9	6
Torrente	5	3	0	2	9	7	6
Albalat	5	3	0	2	9	13	6
Olimpico	5	2	1	2	9	8	5
Utiel	5	2	1	2	7	12	5
Carcagente	5	2	0	3	9	9	4
Alacuás	5	1	1	3	6	12	3
Onteniente	4	1	1	2	3	5	3
Sueca	5	1	1	3	6	12	3
Astilleros	4	1	0	3	8	8	2
Algemesí	4	1	0	3	6	9	2
Mislata	5	1	0	4	5	14	2
Burjasot	4	0	1	3	2	12	1

Muy emocionante estuvo el Sueca-Torrente

En la primera parte tan sólo se marcó un gol. Su autor, el medio volante Cariñena, al transformar un penalty con que fué sancionado el Torrente por manos claras del defensa Kiki dentro del área.

Los quince minutos iniciales de la segunda parte fueron de dominio torrentino. Supieron sacar provecho de él al conseguir batir la meta defendida por Benedito, el delantero Mena. El desempate se produjo al disparar Cariñena un fuerte chut que no pudo interceptar Augusto.

Sueca.— Benedito, Lena, Olivares, Granell; Cariñena, Pallás; Malonda, Traver, Pérez, Sastre y Riera.

Torrente.— Augusto, Villa, Mesguer, Kiki; Torres, Fernández; Mena, Izquierdo, Zaragoza; Montero y Reyes.

Arbitró el señor Hernández.

El Mislata dió la campanada



La gran sorpresa de la jornada fué la victoria del "colista", Mislata, sobre el Astilleros, en el campo de éste. La foto registra uno de los pocos avances que lograron los marítimos, los cuales, dicho sea de paso, "naufugaron" en toda la línea (Foto Izquierdo)

¡Menuda sorpresa proporcionó a sus seguidores el Mislata! Nada menos que adjudicarse los primeros puntos —después de cuatro partidos sin ganar ninguno— en un campo que tanto pesa, como el del Astilleros. El partido se jugó ayer tarde, aprovechándose la festividad del día.

Faltando tres minutos para el descanso, el extremo derecha del Astilleros, León, se deja caer dentro del área al cruzarsele un defensa. Le pone algo de teatro a su caída y el árbitro señala "penalty". El castigo lo ejecuta Saus, que de esta manera marca el primer gol de la tarde, pitándose poco después el descanso.

De salida, juega el Astilleros con diez jugadores, hasta reincorporarse Serra. Dominó el Mislata, que acosó con mucha insistencia la por-

tería local. A los veinte minutos, un buen servicio de Mengó a Bonet, en posición de delantero centro, recoge este jugador y chuta esquinado consiguiendo el empate.

Faltando doce minutos para el final, una defensa, desde el suelo, sujeta la pierna de Pérez, al que derriba cuando estaba en posesión del balón cerca del área. El castigo lo lanzó Bonet a media altura, muy colocado, batiendo por segunda vez a Gimeno.

El señor Mondragón, que dirigió el partido, alineó así a los equipos. Astilleros: Gimeno, Piles, Coloma, Miguelín, González, León, Martiñez, Company, Saus y Gadea.

Mislata: Balaguer, Pons, Lozano, Juani, Mengó, Molina, Pepito, Balbastre, Cotoli, Pérez y Bonet.

La novillada de ayer

El Turia salió otra vez en hombros

Posada y Chacarte fueron ovacionados

La empresa de nuestro circo taurino, visto el éxito de la novillada celebrada el pasado martes, ofreció a la afición, para ayer, otro festejo con el mismo cartel. Había ayer verdadera expectación por ver nuevamente a "El Turia", el novillerito valenciano que tanto gustó en su presentación, junto con el salmantino Victoriano Posada y el noroesteño Chacarte, dos novilleros de prestigio. La plaza se llenó en sus tres cuartas partes, y eso que el tiempo no se afianzó hasta última hora.

Los novillos fueron de don Angel Pérez García, vacada desconocida en nuestra plaza, y que tampoco hemos ganado nada conociéndola, puesto que ni en cuanto a presentación ni bravura pasarán los cinco cornúpetas de don Angel a la posteridad. Saivo el primero, que fué un colorao con pinta de becerrote y, por añadidura, flojo de remos, pero que llegó nobiote a la muleta, y el quinto, que se dejó torear, los otros mansurronearon y acabaron con la cabeza descompuesta y tirando "viajes" por doquier, condiciones éstas que tuvo, corregidas y aumentadas, el tercero, que fué un "hueso". El sexto fué de Fonseca, por haberse rechazado, por la autoridad, uno de Pérez, que tampoco fué un dechado de bravura.

Victoriano Posada tuvo el público en contra ayer desde el primer momento. Y no es que el de Salamanca hiciese nada para merecerlo, sino todo lo contrario, pero es que el respetable se enfurruñó de buenas a primeras por el tamaño del primer novillo, y se dedicó a abuchear y tomar a chufia todo lo que pasaba en el ruedo. Y así transcurrió la lidia, mientras Posada le haría al colorao una buena faena de muleta, reposada y torera, en la que hubo muletazos lentos y suaves. Para acabarlo de arreglar tuvo que pinchar Victoriano cinco veces y acabar con una entera, entrando siempre con exceso de alivio, y oyó pitos.

Su segundo, que fué el novillo de mejor estampa y que recargó en dos puyazos, lo banderilearon superiormente Moncada y Valenciano. El novillo estaba incierto, gazapeando, y embesillado con feo estilo, pero Posada quería reconciliarse con el público y lo consiguió, puesto que exponiendo mucho lo muleteó superiormente, sacándole un partido al manso que sólo un torero enterado y mandón como él podía hacerlo. Hubo paseos naturales excelentes, y unas medias lientes, todo con gran dominio de la asignatura. El público, por fin, se le entregó y estalló en una merecida ovación al excelente diestro castellano. Un pinchazo entrando bien y una casi entera. Se le ovacionó y dió la vuelta al anillo. A lo largo de la corrida toreó bien con el capote e hizo quites muy pintureros. También hay que agradecerle lo que bregó y ayudó a sus compañeros de terna.

Al bilbaino "Chacarte" le ocurrió en su primero algo de lo que a Posada. También fué protestado el novillo a su salida, y aunque le hizo un buen quite por chicuclinas. A pesar de que el de Pérez llevaba la cabeza muy

suelta, lo muleteó valiente, y con muletazos tan variados como excelentes, el público chilló, y el chico se desfizo del novillo de un pinchazo y una entera. Escuchó palmas y de lo otro.

A su segundo le dió unas verónicas aceptables. Al novillo lo parearon bien, y "Chacarte" le hizo una buena faena de muleta: unas manietinas y unos muletazos por alto de buena calidad

hicieron que el público pidiese música. De un pinchazo y una estocada caída despenó al novillo, y recibió una ovación y tuvo que dar la vuelta al ruedo.

A Francisco Barrios "El Turia", el novillerito valenciano que tan buen sabor dejó el día de su presentación, no le fué ayer bien la cosa con el estoque. Y no es que el chiquillo le tome prevención a la hora suprema.

Nada de eso; como posee mucho valor, ataca a los toros por derecho, pero ayer no tuvo suerte con el pincho. Bueno; no importa. Otra vez será. Lo importante es no hacerle ascos a esta varonil suerte.

A su primero, que fué un verdadero "pregonao", al que no se le podía meter baza por parte alguna, no le perdió la cara en ningún momento, valiente y torero, aguantando "furgas" y una voltereta de la que salió ileso. Con el estoque empleó varios pinchazos, una ladeada y dos descabellos. Se le avisó. Hubo un silencio justo reconociendo las condiciones del morlaco.

A su segundo le sopló "El Turia" unas verónicas y un quite por chicuclinas, en el que pudimos saborear esa primorosa manera de girar lento, llevando siempre el novillo prendido en

los vuelos del percal que hace degustar el lance.

Luego, el muleteo de la misma factura, hizo sonar la música. Aunque el novillo no estaba todo lo bueno que fuera de desear, el muchacho volvió a tirar de repertorio y de "relanti", y nos deleitó con muletazos soberbios. Sufrió una voltereta, que estuvo a punto de costarle un disgusto, pero este torero, en cuanto se pone de pie, no usa de ninguna rabieta más o menos postiza, sigue la faena con el mismo ritmo e igual temple. Volvió a pinchar con exceso y lo volvieron a avisar. Ayer, lo de los avisos, fué tomado muy en serio.

Pero con dos avisos y todo, "El Turia" salió en hombros. Algo llevará el agua...

Espejito

LA DAMA A LUCINADA 93

—¿Ga que oí, me reveló que el público se estaba divirtiendo a costa mía. Pero, yo no me divertía. El doctor golpeó la mesa con el mazo para imponer orden y siguió interrogándome inexorablemente.

—Durante este... accidente —continuó—, ¿vió usted o no el billete de regreso?

—Pues... no recuerdo haber visto ninguno. Deben haberme creído; o quizá también, pensaron que yo era una cretina, porque al fin dieron por terminado mi interrogatorio. Pero ahora comprendo que esto no fué sin ciertas reservas, pues en realidad la prueba testimonial aún no había terminado. Se notó cierto movimiento en el fondo de la sala y alguien anunció que el señor Kirk había llegado.

Yo nunca lo había visto. Era un hombre alto, de pelo rubio grisáceo, usaba lentes, y el doctor Christy se puso de pie para darle la mano. El recién llegado se disculpó por haber llegado tarde, y tomó asiento en la silla de los testigos. El doctor se volvió para mirar al jurado.

—En vista de algunos acontecimientos relacionados con este caso —dijo—, me tomé al libertad de pedir ayuda al Laboratorio Policial de Nueva York, mejor equipado que el nuestro. Ahora, señor Kirk, tenga usted la bondad de decirnos ¿qué fué lo que le enviamos?

—Recibí un sobre, con indicación escrita de que contenía residuos sacados de debajo de las uñas de la muerta. Otro sobre contenía un pequeño trozo de piel que fué encontrada, según tengo entendido, cerca de la piscina donde se encontró el cadáver.

Se advirtió una creciente expectación general en la sala. Esto, precisamente, era lo que la gente esperaba, y el doctor Christy golpeó nuevamente la mesa reclamando orden.

—¿Y ya han sido examinados esos objetos? —preguntó.

—Sí. Los examiné con un microscopio. Había una hebra de esa misma piel en el sobre que contenía los residuos tomados de debajo de las uñas.

—¿Quiere decirnos lo que hizo usted entonces?

—Comparé ambos con los distintos tipos de piel que se usan para fabricar guantes, ya que también encontré en el trozo de piel residuos de sal de sudor humano. En vista de la naturaleza de la herida tomé en cuenta otras posibilidades.

—¿Por ejemplo?

—Una, es que esa piel podía ser parte del mango de un palo de golf. Un palo de Golf constituye una excelente arma, y después de investigar más detalladamente, descubrí que la piel que se utiliza para la fabricación de esos palos correspondía exactamente con la muestra que tenía en mi poder.

24. — Autorizada su publicación por EDITORIAL EXITO

MARY ROBERTS RINEHART

CAPITULO XII

Como hacía siempre, di como pretexto que tenía que ver a mi editor, para ir a la ciudad a la mañana siguiente, a pesar de que tenía abandonado prácticamente mi trabajo como escritora. Como ningún miembro de la familia concedía importancia alguna a mi carácter de escritora, mi anuncio no provocó ningún comentario por parte de Felipe. Pero Guillermo interrumpió apresuradamente.

—¿Qué te parece si me llevas? —preguntó—. Yo le diré a tu editor que estás bajo sospecha por asesinato. Creo que eso debe ser una buena publicidad para ti: "Novelista Detenida por un Crimen Misterioso", "Una escritora de Novelas de Crímenes complicada personalmente en un Asesinato". ¿Qué te parece?

—En primer lugar, no estoy complicada, y en segundo, no tiene nada de gracioso. Y, por último, no irás conmigo.

Sin embargo, él insistió. Dijo que necesitaba un nuevo pantalón de baño. ¿Quería yo que le viesen las nalgas por los agujeros que tenía su viejo pantalón de baño? Le repliqué que como me había tocado estar presente cuando le ponían los pañales, de niño, el verde las nalgas no sería nada nuevo para mí. Pero su Juanita, quien quiera que ésta fuese, me salvó ese día, porque le llamó invitándole a comer, y así pude respirar libremente otra vez.

Fuí a ver a Judit antes de marcharme. Como de costumbre, seguía encerrada en su habitación; pero después de refunfuñar un poco, me permitió la entrada. Inmediatamente noté que algo había sucedido. Tenía un aspecto peor aún que el del día anterior, si esto fuese posible. Y cuando se arrastró nuevamente hasta su cama e intentó encender un cigarrillo, las manos le temblaban.

—Algún día vas a provocar un incendio en este cuarto haciendo eso —comenté—. ¿Cómo estás? ¿Ya no tienes calentura? No me contestó. Aspiró el humo una o dos veces y luego dejó el cigarrillo a un lado.

—¿A qué se refiere Jennie? —preguntó—. Dijo algo sobre un hombre que vió junto a la piscina.

En ese momento sentí ganas de estrangular a Jennie por su indiscreción; tendría que advertirla. Pero yo tenía que disimular y quitarle importancia a este asunto.

—Parece ser que algún vagabundo se metió en la finca; pero no llevaba pistola, como ella dice —le dije tan alegremente como pude—. Todo lo demás, es pura imaginación por parte de Jennie.

—¿Cómo sabes que es imaginación?

—Mira, Judit. Porque no es lógico pensar otra cosa. Jennie, según ella dice, estaba sentada en el banco esperando a su novio. El hombre este apareció repentinamente al otro lado de la

Dos autores en capilla

Sofía Morales y José de Juanes estrenan esta noche con Lili Murati

Esta es la primera obra española que interpreta la inteligente actriz



Sofía Morales y José de Juanes, charlando con nuestro redactor

Dos autores en capilla. Son Sofía Morales y José de Juanes, dos notables periodistas de la prensa madrileña que esta noche estrenan en Serrano, con Lili Murati, la obra se titula "El telón de cristal" y ambos compañeros se han desplazado a Valencia para asistir a la "premiere" en España. Nues-

tra conversación, pues, gira en torno a la obra que van a estrenar.

—Dime, Sofía, ¿es tu primer "pinito" como autora tetral?

—Sí.

—¿Y no estás un poco asustada?

—En absoluto. Tengo los ner-

vios en el sitio y mucha confianza.

—¿En la obra?

—En la obra, en los intérpretes, en la dirección, en el montaje...

—¿Quieres resumirme el argumento en dos líneas?

—Relata las incidencias que pueden ocurrir a un matrimonio por un simple vestido.

—¿Qué carácter tiene la obra?

—Es una comedia blanca, divertida, fina, en la que Lili Murati tiene un papel magnífico.

Como nota curiosa podemos informar a nuestros lectores que "El telón de cristal" es la primera comedia española que la inteligente actriz representa en nuestros escenarios. Como se sabe, hasta ahora sólo había encarnado personajes de adaptaciones de obras extranjeras.

—Confiamos también

—añade la notable escritora— en la forma magistral que Vaszary ha dirigido la comedia. La ha montado con toda clase de detalles.

—¿Cómo surgió esta colaboración?

Es José de Juanes quien interviene:

—Sofía me expuso una idea que me pareció estupenda. Y no dudamos en convertirla inmediatamente en obra teatral.

—Luego —añade Sofía— todo fué, como vulgarmente se dice, coser y cantar.

—No conocía a Lili Murati —dice José de Juanes—, pero fui a verla y le dejé la comedia. Lili se la leyó de un tirón y me llamó al teatro donde actuaba y me dijo que le había gustado mucho y que la estrenaría en octubre y en Valencia. Y aquí nos tienes para asistir al estreno.

—¿Qué es lo mejor de la obra, según vuestro criterio?

—La limpieza de fondo y forma.

—¿Y qué preparas, Sofía, para después de esta comedia?

—Estoy terminando "Ha llegado un millonario", en colaboración con Esperanza Ruiz Crespo.

José de Juanes —esta es la cuarta comedia que estrena— tiene también terminada una obra que titula "La noche mil y dos".

Para cerrar nuestro reportaje les recordamos que hoy, día de estreno, es martes y trece.

—¿No teméis a esta fecha?

Ambos rien y contestan a la vez:

—En absoluto! Esta fecha, por el contrario, nos da optimismo. Pues que haya suerte...

MENGUAL

ESLAVA

Compañía de comedia de

Amparo Rivelles

7 tarde y 10'45 noche:

MALVALOCA

De S. y J. Alvarez Quintero
GRAN EXITO

6'45 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas

COLSADA

Clamoroso éxito de

¡¡KI-KI-RI-KI...!!

Genial creación de
Trudi Bora y Alfonso del Real

94

MARY ROBERTS RINEHART

—¿Diría usted entonces que el golpe fué asestado con un palo de golf?

—No puedo contestar concretamente a esa pregunta. Pero es una posibilidad, por supuesto.

Felipe tuvo la osadía de sonreír burlonamente y de darme un codazo, y comprendí inmediatamente lo que quería decirme con ello. Sus propios palos de golf estaban guardados, junto con la bolsa correspondiente, en el pasillo principal de "Los Abedules", cual habían estado durante muchos años.

—Adiós, Luisa —me dijo burlonamente sugiriendo que lo llevarían a presidio—; escríbeme con frecuencia, ¿quieres? Y una botella de whisky escocés, me caería muy bien de vez en cuando.

—Callate —le contesté enfurecida.

Para sorpresa mía, el interrogatorio terminó casi inmediatamente después; pero momentos antes, el Fiscal había sostenido un diálogo en voz baja, con el doctor Christy.

Cuando Felipe salió, su rostro llevaba una expresión de seriedad.

—Me temo que se trata de un asesinato —me dijo—; la policía seguramente necesita más tiempo para probarlo. ¿Qué días te proponías al decir que no abriste el bolso?

—No lo abrí —contesté indignada—; O'Brien fué quien lo abrió. Vacío el contenido sobre el césped. Yo me limité a reintegrar todo al bolso.

—¿Y por qué no lo declaraste desde un principio?

—Porque él me pidió que no dijese nada; pero ¡ya se arrepentirá cuando yo le vea! Me engañó, y como una tonta, me lo creí.

—Ya te dije que era un polizón —dijo Felipe con tono vanidoso.

Yo me sentía furiosa, y Guillermo sugirió que tomásemos un refresco en la droguería cercana.

—Parece que necesitas tomar algo —comentó—. Conque, O'Brien sí que síndalo polizón. ¡Ese perro fisgón! ¡Qué te parece eso! Y no te dejes dominar por la impresión del interrogatorio, ni por lo que ellos te digan. Ellos sabían perfectamente donde O'Brien estaba y por qué. Pero, ¿qué pasó con el recorte que se apropió? ¿Se lo dio a Fowler?

—¿Por qué no se lo preguntas a él? —contesté con acritud—. Jamás quiero volver a verle. El me metió en ese lío y, ¡por todos los diablos!, tendrá que sacarme de él.

—¡Vaya lenguaje! Y yo que creía que te habías enamorado de ese tipo.

Felipe no nos acompañó a Guillermo y a mí a la droguería. Nos sentamos a una pequeña mesa. Estábamos rodeados por chicos de edad escolar, que gritaban y escandalizaban, y por el olor acostumbrado de las droguerías: jabones perfumados, drogas, la fuente de sodas, etc. A pesar del ruido, intenté pensar un poco. Guillermo se había dirigido inmediatamente a la sinfonía;

LA DAMA ALUCINADA

95

para poner alguna pieza de música, y, naturalmente, había tratado en seguida amistad con una bonita muchacha. Pero yo, además de la cólera que sentía contra O'Brien, me hallaba bastante preocupada. Y precisamente acerca de la muerte; a fin de cuentas, no veía razón alguna para preocuparme, exceptuando el hecho de que yo me había comportado como una tonta durante el curso del interrogatorio. Lo que en realidad me preocupaba, era el recorte de periódico que O'Brien había cogido del bolso, ¿qué tenía que ver con nosotros un asesinato ocurrido veinte años atrás? Felipe estaba entonces en la universidad; Ana ya estaba casada, y Judit aún no había cumplido los dieciocho años.

Y, sin embargo, ese asesinato si nos atañía a nosotros en alguna forma que yo no lograba comprender. A pesar de mi disgusto, comprendí que O'Brien sabía que la presencia de la muerta en nuestra finca, estaba relacionada con nosotros. En realidad, lo estaba con Judit. O'Brien me había dicho que ella tal vez corría peligro. Ahora, no había duda alguna que su terror tenía una base real. Desde Reno, había vivido en un terror mortal. Ahora Judit insistía en que la muerta había sido confundida con ella y por ello habría sido ahogada intencionalmente, y aunque yo sabía perfectamente que Judit era una actriz consumada, comprendí que no estaba fingiendo el día en que preparó sus maletas e intentó marcharse. Estaba tan cerca de la deseperación, como era posible en un ser humano.

Guillermo todavía estaba junto a la sinfonía cuando me dirigí al teléfono y llamé al número del doctor Townsend en Nueva York. Me contestó la enfermera. Dijo que el doctor Townsend había salido, y preguntó quien lo llamaba.

—Había Luisa Maynard —contesté—, soy hermana de la señora Chandler. ¿Podría hablar mañana con el doctor?

—La señora Chandler tiene su cita acostumbrada para mañana.

—No creo que asista a ella. Está enferma.

—Un momento; consultaré la agenda.

Regresé a los dos minutos, diciendo que podría ir a las once y media, y cuando le dije que no quería que Judit lo supiese, me pareció que ella sintió un gran alivio. Añadió que creía que el doctor se alegraría de verme, y después colgó como si pensase que había ya dicho demasiado.

Yo no sé qué es lo que Felipe experimentó cuando regresé a casa esa noche; pero en cuanto a mí, sentí un enorme consuelo cuando ví que su bolsa de palos de golf aún estaba en el pasillo. Todos los palos estaban allí y para asegurarme de ello los conté.

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Un lugar en el sol", interesante drama, en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Paramount. Distribución: Mercurio Films. Dirección: George Stevens. Intérpretes principales: Montgomery Clift, Elisabeth Taylor y Shelley Winters. Fecha de estreno: 12 de octubre de 1953.

Conveniencias de tipo cinematográfico —en las que no entramos ni salimos— han puesto a una auténtica tragedia este título tan literario y atractivo, pero tan desviado de la esencia misma del argumento, que es "Un lugar en el sol". Señalamos, ante todo, esta circunstancia para que nadie se llame al equivoco. La cinta estrenada ayer es drama y drama bastante realista, aunque en algunos detalles y en su desenlace haya ese convencionalismo que nunca sabremos determinar si sale de la línea normal de la vida, en la que las cosas más inver-

rosimiles son posibles, o entra en la esfera novelesca, en la que, por serlo, lo verosímil nos parece pura fantasía de una mente literaria. Ni siquiera nos resuelve la cuestión, aunque si saber la intención de sus realizadores, el conocer que la cinta es adaptación de una conocida novela americana titulada "Una tragedia americana".

Sea lo que fuere, el caso es que el argumento plantea un caso fuerte, interesante, y lo resuelve con crudeza, sin concesiones a lo que puede apetecer el espectador o exige la estricta moral de justicia. En concreto, el problema es amoroso y bien complicado. Un hombre humilde que, por suerte para él, tiene ocasión de mejorar su condición social y hasta alcanzar el más alto nivel, se ve atado por un paso en falso que dió con una modesta compañera de trabajo. El verdadero amor, una damita linda de la mejor familia, que le brinda un porvenir risueño, lo tropieza cuando ya está ligado por un ineludible deber de conciencia con la operaria. Y, entre los dos caminos, el joven, hasta el momento ejemplar, desesperado, porque el que le obliga le impide el de la felicidad segura, piensa y trama, como solución —¿solución?— el asesinato. No lo llega a cometer, pero un accidente durante aquel paseo en lancha en que pensaba hacerlo, le coloca en el trance de aparecer culpa-

ble ante los ojos del tribunal, ante la mirada del mundo. Y acaba en la silla eléctrica.

No será convincente el caso; podrá parecer novelesco su desarrollo y tendencioso su desenlace; pero lo cierto es que George Stevens, manejando una serie de elementos cinematográficos de incuestionable valía, ha logrado hacer una película realmente interesante, lo que acrecienta más aún el mérito en su labor. Con un ritmo pausado, que se detiene en la exposición de los momentos más dramáticos; con una esmerada ambientación de cada escena —asi la fábrica, el cuarto modesto de la pensión, la mansión señorial de su prometida, los bellísimos exteriores de un lago de ensueño, lugar del idilio con una y del drama con la otra—; una fotografía primorosa y una interpretación certera de la sugestiva Elisabeth Taylor, del galán Montgomery Clift y de Shelley Winters, en el papel de víctima, así como todos los "roles" secundarios, hacen de "Un lugar en el sol" un celuloce que podrá no satisfacer como tema, cuya finalidad no se adivina—¿quiere poner en evidencia la justicia humana? Por el contrario, ¿intenta sancionar sin piedad la sola intención criminal?—; pero que, desde luego, agrada como cine de muchos quilates.

TRISTAN

"Un grito en el pantano", EN REX

Nacionalidad: Norteamericana. Productor: Robert L. Jacks. Distribución: 20th Century Fox. Dirección: Jean Negulesco. Principales intérpretes: Jean Peters, Jeffrey Hunter, Constance Smith, Walter Brennan. Fecha de estreno: 12 de octubre de 1953.

Jean Negulesco, el veterano realizador, se enfrenta esta vez con un tema difícil; un asunto que le permite poner a prueba toda su maestría de gran director para salir airoso de las innumerables dificultades de todo orden que se le presentan a lo largo de la película. Pero Jean Negulesco, una vez más, sale triunfante de la prueba y nos ofrece una cinta entretenida y emocionante.

La acción de este film discurre casi por completo en el peligroso paraje del pantano de Okefenokee, entre malezas, animales de toda clase y en donde el peligro es una amenaza constante. En estos lugares inhóspitos están escondidas dos personas —un padre y su hija—, escapado de la persecución de la justicia por un delito que no han cometido. Aquí se conocen Ben Tyler y Laurie Harper. Y entre aventuras y escenas sentimentales se llega a un final feliz.

"Un grito en el pantano" tiene momentos realmente impresionantes. Dígalo, sino, el ataque de la víbora a Jim Harper, mientras éste bebía; la persecución de los cocodrilos y la lucha bajo el agua; la caza de nutrias y otras escenas interesantes que atestiguan todas ellas la gran maestría de Jean Negulesco.

Pocas veces como en esta ocasión, el color ha prestado a una película la brillantez que la que nos ocupa. Verdaderamente, el tema, así como los lugares de acción de este film, encuentran en el tecnicolor un aliado más que ofrecer al espectador.

La interpretación es muy desigual. Nos gustó extraordinariamente la guapísima Jean Peters, en el personaje de Laurie la muchacha indómita que llevada muy joven al pantano, no conoce apenas la civilización. Jeffrey Hunter es la primera vez que encarna un papel estelar. No nos gustó su debut. Es un actor con pocos recursos artísticos, pero con mucha juventud y buena planta. Constance Smith, Walter Brennan y Tom Tully, complementan el reparto de figuras estelares.

M.

"La última flecha", una película de aventuras, en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Samuel G. Engel. Distribución: 20th Century Fox. Dirección: Joseph M. Newman. Principales intérpretes: Tyrone Power, Cameron Mitchell, Thomas Gómez, Penny Edwards. Fecha de estreno: 12 de octubre de 1953.

Que Tyrone Power sigue manteniéndose en España entre los actores más taquilleros de Hollywood, lo demuestra bien a las claras los tres llenos que registró ayer la sala de Capitol, con motivo del estreno de "La última flecha", una de las más recientes películas del popular astro.

La historia que esta vez vive el bello Ty en "La última flecha", no se diferencia mucho de otras cintas que ya desfilaron por nuestras pantallas. Pero, claro, en ésta existe el aliciente de la interpretación. Tyrone Power, convertido en este film en miembro de la policía montada del Canadá, realiza una buena labor en el personaje de aquel bravo agente que sin más bagaje que su valentía pudo llevar a cabo una difícil empresa, infiltrándose en la tribu de indios Cree, del Canadá.

Se trata, pues, de un clásico film de aventuras, con todas sus cualidades y defectos. Y sobre todo, apto completamente para menores. Al asunto no le faltan momentos emocionantes, abundantes incidentes, luchas sin cuartel y acción. Todo ello ha sido realizado por Joseph M. Newman con buen ritmo y excelente sentido cinematográfico. Por otra parte, ha tenido el acierto de rodearse de una serie de caras que se adaptan fielmente a los tipos requeridos para este film. Por todo ello, la película resulta entretenida y no falta de interés.

La interpretación de todos los artistas está muy adecuada al tema. Hay que destacar, en primer lugar, a Tyrone Power, en el personaje del policía que se atrevió a im-

ponerse a los indios sin más armas que su palabra fácil y su ingenio. La «partenaire» de Ty, en esta cinta, es Penny Edwards, una actriz muy sosita, aunque bien es cierto que el papel que le ha tocado en suerte no era, precisamente, para hacer florituras.

Bien Cameron Mitchell, Thomas Gómez y el pequeño Anthony Earl. «La última flecha», rodada en tecnicolor, tiene la virtud de aumentar la gran belleza de unos espléndidos exteriores.

Mengual

PRINCIPAL

El éxito bomba del año 1953-1954

Busco un hombre

por los más famosos intérpretes del género. Ídolos desde Buenos Aires a Nueva York

TRINI MOREN

la "vedette" completa

JUAN MENDOZA

el cantante de la emoción

Función única, 10,45 noche

6'45 APOLO 10'45

El éxito bomba verdad

¡Goleada!

La revista de humor "Supervedette":

CARMEN JAREÑO

Primer actor y director:

ELADIO CUEVAS

y toda la gran compañía de revistas de

RAMON CLEMENTE

METROPOL

JUEVES, DIA 15

¡CONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!

ESTRENO

DE LA PELICULA QUE HA BATIDO LOS «RECORDS» EN MADRID Y BARCELONA



EL PODER INVISIBLE

con BRODERICK CRAWFORD

BETTY BUEHLER • RICHARD KILEY • OTTO HULETT • MATT CROWLEY
Producción JERRY BRESLER Director ROBERT PARRISH

Los «gangsters» me han encomendado la misión de asesinar a un hombre llamado Johnny Damico. El único inconveniente es que yo soy Johnny Damico

UN TEMA RELATADO A SANGRE FRIA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Contaduría sin aumento de precios

SERRANO

Compañía de comedia

con PACO MUÑOZ Primer actor: LUIS GARCIA ORTEGA

6'45 tarde:

AMOR SIN PASAPORTE

10'45 noche: Estreno en España de

EL TELON DE CRISTAL

con asistencia de su autor

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 7 y 11: Els farols.
APOLO. — 6'45 y 10'45: ¡Goleada!
ESLAVA. — 7 y 10'45: Malvaloca.
PRINCIPAL. — Función única. 10'45: Busco un hombre.
RUZAFIA. — 6'45 y 10'45: ¡Ki-ki-ri-ki!
SERRANO. — 6,45 tarde: Amor sin pasaporte. 10,45 noche: El telón de cristal. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL. — La última flecha. A. para todos los públicos.
GRAN VIA. — ¡Viva Zapata! Autorizada mayores.
METROPOL. — Cazador de dotes. Autorizada mayores.
OLYMPIA. — Un lugar en el sol. Autorizada mayores.

REX. — Un grito en el pantano. A. para todos los públicos.
RIALTO. — La guerra de Dios. Tolerada menores.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA. — El libro de la selva y El pirata y la dama. A. mayores.
COLISEUM. — Unión Pasífico y Tarzán y la fuente mágica. A. para todos los públicos.
SUIZO. — Cómo le conocí y El milagro del cuadro. T. menores.
TURIA. — El puente de Waterloo y Ana. A. mayores.
TYRIS. — Cuando muere el día y Me siento rejuvenecer. A. para todos los públicos.

ULTIMAS NOTICIAS

Detalles del asesinato del niño Bobby Greenlease

Saint Louis, 13.—Las autoridades manifiestan que el asesinato del niño Bobby Greenlease, después de secuestrado, es posiblemente el crimen realizado con mayor sangre fría en la historia de los Estados Unidos.

Tanto en esta ciudad como en Washington no se puede recordar un caso en que un secuestrador planease deliberadamente la muerte de la víctima antes de efectuar el secuestro. En la mayoría de los casos, los autores del secuestro se deshicieron de la víctima cuando ésta ponía en peligro su libertad.

Después que los agentes del F. B. I. mostraron a Hall las pruebas que existían contra él, éste dijo: «Muy bien. Contaré la verdad.» La pareja de secuestradores procedió entonces a contar todos los detalles del asesinato. Hall dijo que había disparado una sola bala en el lado derecho de la cabeza del niño.

Los criminales no dieron muestras de la menor emoción en el curso de sus declaraciones. Estas no han resuelto el misterio de la desaparición de la mitad de los 600.000 dólares pagados como rescate.—Efe.

Firmeza en la decisión anglo-yanqui sobre Trieste

Washington, 13.—En los medios diplomáticos se dice hoy que los Estados Unidos y Gran Bretaña tratan de permanecer firmes en su decisión de devolver la zona A de Trieste a Italia, a pesar de la tormentosa protesta yugoslava.

El ministro de Negocios Extranjeros yugoslavo, Popovic, ha celebrado una conferencia con el secretario de Estado, Foster Dulles, para presionar en favor de la petición yugoslava de que se celebre una conferencia de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y Yugoslavia.

Dulles y Popovic estuvieron reunidos durante cincuenta minutos, después de la cual Dulles marchó a la Casa Blanca para conferenciar con Eisenhower.—Efe.

Posible conferencia en Panmunjon

Washington, 13.—Los Estados Unidos han hecho saber a los comunistas que están dispuestos a enviar un representante a Pan Mun Jon para discutir la fecha y lugar de la conferencia política coreana, así como para cambiar puntos de vista sobre la composición

de la misma, según afirman fuentes bien informadas.—Efe.

Nuevo lugarteniente de don Duarte de Braganza en Portugal

Lisboa, 13.—El pretendiente al trono de Portugal, don Duarte de Braganza, ha nombrado nuevo lugarteniente suyo en el país, según informa la organización de la causa monárquica.

El nombramiento ha recaído en la persona del general Anibal Valdés de Pocoa y Sousa, quien sustituye al profesor Ividal, antiguo presidente de la Cámara Corporativa.—Efe.

Precios registrados en el mercado de Medina del Campo

Medina del Campo, 13.—Amaneció el día lluvioso, pero no por eso dejaron de presentarse para la venta, en el mercado semanal, 9.371 cabezas de ganado lanar, 18 de porcino y 28 vacunas.

Las mayores operaciones efectuadas fueron en ovejas, que se vendieron más de 5.000, a los siguientes precios: Castellanas, de 225 a 325; salmantinas, de 200 a 225; churras, de 130 a 160, y otras de desecho, de 115 a 135. En corderos hubo pocas ventas y los precios estuvieron sostenidos. Las ovejas a peso se vendieron a 6,25 pesetas el kilo en vivo, y los corderos, de 8 a 9. Los cerdos de medio cebo se cotizaron, a peso, a 14 pesetas kilo en vivo, y otros cebados, a 15 y 16. En el ganado vacuno se sostienen las cotizaciones.

La cebada, avena y centeno se cotizan alrededor de 4 pesetas kilo, y las algarobas, a 4,75.

El vino blanco, de buena calidad y graduación, de 55 a 60 pesetas el cántaro de 16 litros.

Las patatas han subido, y las que hace ocho días se cotizaban a 1,10 y 1,50 pesetas el kilo, al por mayor y menor, respectivamente, cuestan ahora de 1,50 a 1,75, e incluso a 2 pesetas. Los huevos también han experimentado alza, cotizándose a 24 pesetas docena. La paja blanca de trigo y de cebada, a 5,50 pesetas la arroba de 11 kilos y medio, y la de leguminosas, de 7 a 8.

Los labradores se muestran hoy más satisfechos por las lluvias de los pasados días, ya que los sembrados se han favorecido mucho y germinarán notablemente.

La uva se paga alrededor de 1,25 pesetas el kilo.—Cifra.

Acontecimiento taurino a la vista

En Valencia, el día 24 de este mes DOMINGO ORTEGA-DAMASO GOMEZ y alternativa de CHICUELO II

GANADO DE COBALEDA



La O. N. U. reanuda el debate sobre el problema norteafricano

El representante de Siria subraya el factor de la cultura marroquí y sus lazos con España

Sede de la Onu, 13.—El comité político principal de la Asamblea General de la Onu reanuda hoy el debate sobre el problema marroquí francés, a las tres de la tarde, haciendo uso de la palabra en primer término el representante de la India.—Efe.

Intervención del representante sirio

Sede de las Naciones Unidas, 13.—El representante de Siria, Farid Zeneidine, ha subrayado el factor de la cultura marroquí y sus lazos con España, en el discurso que pronunció ante la comisión política principal, al debatirse la cuestión norteafricana.

“Durante nueve siglos —dijo— hubo una región llamada Al Ghari (El Occidente), que se extendía a través del estrecho de Tarik. Siglos tras siglos, Marruecos y España formaron juntos esa cultura, de cuya continuidad y capacidad creadora es aún recuerdo la milenaria Universidad de Fez, que durante su larga historia puede alardear de estudiantes de muchas tierras, entre ellos el Papa Silvestre, que aprendió allí los números árabes, después

traídos a Europa. En Medicina, Matemáticas, Botánica, Química, Filosofía, Literatura, Ingeniería, etc.,

Ceremonia religiosa en San Francisco el Grande

Preside doña Carmen Polo de Franco

Madrid, 13.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido la solemne misa celebrada a las once en la iglesia de San Francisco el Grande, organizada por la Guardia Civil para conmemorar la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar.

Ofició en la ceremonia el padre Hugo Pastora; dirigió la capilla el padre Garmendia, y pronunció una plática el padre capuchino Mauricio de Bejoña, que hizo el panegírico de la Virgen.—Cifra.

Los países americanos celebran la solemnidad con gran brillantez

(Viene de a primera página) tituto de Cultura Hispánica. El embajador de España pronunció un discurso en el que destacó el significado de la obra evangelizadora de España en América. Participó en el acto el coro del Colegio de los Angeles, regentado por Padres Dominicos españoles. Al final cantaron los himnos de Costa Rica y España, acompañados por la banda militar de San José.

La ciudad de Tresrrios (Cartago), celebró la festividad de la Virgen del Pilar con numerosos actos, que han durado tres días. En Alajuela, fué oficiada una misa de pontifical ante el altar de la Virgen del Pilar, Patrona de la villa. Esta tarde se celebrará el bautizo de la avenida tercera, que en lo sucesivo se denominará Avenida de Isabel la Católica.—Efe.

En Washington

Washington, 13.—El embajador español en esta capital, don José Félix de Lequerica y su esposa, dieron una recepción en la Embajada con motivo de la celebración del Día de la Hispanidad.

Varios centenares de personas, entre ellas numerosos diplomáticos y funcionarios de Washington, acudieron a presentar también sus respetos a los embajadores, que habían regresado de Miami, donde también habían participado en las ceremonias conmemorativas.

Entre los asistentes a la recepción se encontraban el subsecretario

del Departamento de Estado, Walter Bedell Smith; el jefe del Estado Mayor del Ejército y ex comandante supremo de la NATO, general Matthew Ridgway y el delegado apostólico de los Estados Unidos, Giovanni Cicognani, hermano del Nuncio de Su Santidad en España.

Los salones de la Embajada se vieron llenos de invitados, muchos de los cuales fueron recibidos después en la Unión Panamericana, para asistir a los actos organizados por los Caballeros de Colón.—Efe.

En Portugal

Lisboa, 13.—El embajador de España, don Nicolás Franco, ha ofrecido en los salones de la Cancillería española una recepción a los representantes diplomáticos de toda América, con motivo de la fiesta de la Hispanidad.

Asistieron los jefes de las misiones diplomáticas de América del Sur, del Centro y de Norteamérica, además del personal diplomático de la Embajada de España.

El embajador español ofreció una copa de Jerez a sus invitados y pronunció unas breves palabras, en las que acentuó, con visible emoción, la hermandad existente entre todos los pueblos hispánicos.

“Este año —dijo—, la fiesta de la Hispanidad tiene una especial significación por la reciente alianza entre España y Estados Unidos, que viene a reforzar aún más el poderoso haz de los pueblos hispánicos.”

Marruecos y España, juntos, llevaron su luz a las tinieblas de la Edad Media y ayudaron a la creación de la Europa del Renacimiento.—Efe.

Propuesta rusa

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 13.—Rusia ha propuesto la admisión simultánea en la organización mundial de Italia, Finlandia, Bulgaria, Hungría y Rumania.

El representante soviético, Malik, durante una intervención en las sesiones de la Comisión Política Principal, manifestó que su proposición era el “primer paso serio” para romper el estancamiento de siete años en la admisión de nuevos miembros.—Efe.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo gobernador civil de la provincia.

Ilustrísimo señor comisario de Recursos de la Zona de Levante; don Carlos Rosada, comandante de Intendencia; señor alcalde y comisión del Ayuntamiento de Liria; señor alcalde de Catarroja con el primer teniente de alcalde y secretario del Ayuntamiento de Masanasa; señor alcalde de Alacuás y señor cura párroco de Alcudia de Carlet; señor alcalde y comisión de Behitayó; don Salvador Soriano; don Vicente Amigo; señor jefe local de Chiva; señor alcalde y jefe local de Jeresa; don Julián Caballero; doña Asunción Montesinos; don Antonio Mejías; don Pedro Gómez; doña Amelia Escobar; doña María Molinero; don Manuel Gómez; don Gonzalo Otero; don Antonio Montañón; don Matias Gómez; don Esteban Lucas; don Manuel Mataix; don Ramón Ruiz; don Andrés Suárez; doña Ana María Perogordo; doña Desamparados Ubeda; doña Juliana González; doña María Abad; don José María Andrés; don Gaudencio Garcellán; don Salvador Quirico; don Angel Miguel; doña Angeles Nogueira; don Carlos Laguna; don Antonio Sais; doña María Verdaguera; don Vicente Sánchez; doña María Ruiz; don Leonardo Carbonell; doña Pascuala Rives; doña Francisca Sales; doña Antonia de Haro; doña Tomasa Martín; doña Josefa Fontanrosa; don Juan García; don Fermado Virecino; don Vicente Bernaldo; don Aurelio Díez; don Francisco Montes; don José García; don Fulgencio Aparicio; don Bernardino de la Cruz; doña Dolores Andrés; don Vicente Martínez; doña Carmen Luis; don Manuel Alonso; doña Petra Paje; don Enrique Valero; don Francisco Segura; don Francisco Escuder; don Vicente García; don Salvador Valera; doña Rosalinda Romero; don Ambrosio Andreu; don Antonio Arjona; doña Celia González; doña Carmen Vera; don Juan Parra.