

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII | VALENCIA, SABADO 4 DE ABRIL DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:
P. Gorrilla, S.—T. 14536, 14527, 52575



RESTAURANTE
GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

"¡Aleluya: Resucitó el Señor!"

Espionaje soviético en la zona yanqui de Austria

Han sido detenidos varios espías de origen checo o alemán

Viena, 4.—Las autoridades norteamericanas se han negado a hacer ningún comentario sobre la noticia de que habían sido detenidos 10 a 12 personas de origen checo o alemán, acusadas de espionaje, en favor de la Unión Soviética.

Se cree que las detenciones han sido efectuadas en relación con el descubrimiento de una organización de espionaje, semejante a otras descubiertas por los agentes del servicio norteamericano de contraespionaje, en esta capital y en la zona yanqui de Austria.

Entre los detenidos figura una mujer, que fué identificada como Edith Vdorzak, de origen checo. Otro de los detenidos se llama George Schelis, de 33 años de edad, de origen alemán. Un portavoz norteamericano ha negado rotundamente que Schelis haya sido detenido por ninguna organización estadounidense. Por su parte, el periódico de esta capital «Wiener Kurier», que se publica con autorización norteamericana, decía en su número del jueves último que Schelis había sido detenido en el distrito internacional por cuatro hombres que viajaban en un coche de matrícula soviética.—Efe.

El espionaje operan más intensamente que lo han hecho en ningún tiempo anterior en la historia de la nación". Aclaró que los "comunistas entran en todos los campos de actividad; grupos juveniles, prensa, radio, televisión, cine, organizaciones políticas de todas clases, para ganar prosélitos y extender sus creencias y doctrinas". Sostuvo Hoover que los profesores y maestros comunistas deben ser expulsados de las escuelas y centros docentes del país antes de que contaminen a los jóvenes".

Pidió Hoover que los fondos de la Oficina Federal de Investigación sean aumentados en cerca de siete millones de dólares anuales.—Efe.

Bohlen ha salido para Moscú

Nueva York, 4.—Charles Bohlen, primer embajador norteamericano en Rusia con el régimen de Malen-

kof, ha salido para Moscú, después de haber recibido instrucciones de Eisenhower para hacer frente a los acontecimientos que puedan derivarse de la guerra fría.

Bohlen ha manifestado a los periodistas que va a Moscú como embajador de los Estados Unidos, para hacer todo lo que pueda a fin de cumplir sus funciones en aquel puesto, llevar a cabo las instrucciones que ha recibido en Washington e informar a su Gobierno.

Se negó en absoluto a contestar a la pregunta que le formularon los periodistas sobre si consideraba auténticos los recientes pasos de los soviéticos hacia la paz. «No tengo que hacer ninguna declaración sobre mi política o sobre asuntos gubernamentales. Todo esto depende del departamento de Estado».

Se cree, sin embargo, que Bohlen jugará un papel importante en el desarrollo de las relaciones futuras entre el este y el oeste.

Manifestó Bohlen que pensaba pasar unos cuantos días en París y un par de ellos en Alemania, para atender asuntos personales y efectuar algunas compras.—Efe.

Hoover previene contra el espionaje comunista

Washington, 4.—"Los comunistas penetraron en todos los campos de la actividad norteamericana, así como los círculos de espionaje enemigo están trabajando más intensamente que nunca en la historia de los Estados Unidos", ha declarado el director de la Oficina Federal de Investigación, Edgar Hoover.

Esta advertencia de Hoover fué hecha ante el Subcomité de Asignaciones de la Cámara de Representantes y ha sido dada hoy a la publicidad.

Afirmó que los "anillos del es-

Eisenhower previene al mundo libre

Nadie debe descuidar su defensa por las promesas comunistas

Washington, 4.—Cunde la campaña iniciada por el presidente Eisenhower, destinada a prevenir al mun-

do libre de que no debe abandonar el fortalecimiento de sus defensas, ante las promesas comunistas.

El secretario del departamento de Estado, Foster Dulles, y otros destacados funcionarios, mantienen sus reservas hasta que se observen las intenciones rojas en Corea, y en otras zonas perturbadas.—Efe.

No se debe olvidar el pasado

Washington, 4.—"Los nuevos actos del Kremlin, incluso la libertad de los médicos detenidos, no debe hacer olvidar la conducta pasada de los jefes soviéticos", ha dicho el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Alexander Wiley.

"Esperaremos y rogaremos por la paz —añadió—, pero debemos tener demostraciones más reales de las intenciones pacíficas del Kremlin, como el tratado de paz austriaco, la liberación de Polonia y Alemania oriental, y la retirada de los comunistas chinos de Corea, antes de que creamos sinceramente que se ha verificado en Rusia un cambio fundamental."—Efe.

Carol de Rumania ha muerto en Lisboa

De un ataque cardíaco

Lisboa, 4.—El ex rey Carol de Rumania ha muerto en esta capital, en la madrugada de hoy, de un ataque al corazón, cuando se hallaba hablando con su esposa y un amigo.

El monarca rumano en el exilio no estaba enfermo, ni había mostrado señal alguna de malestar, cuando, súbitamente, cayó hacia atrás, muerto.

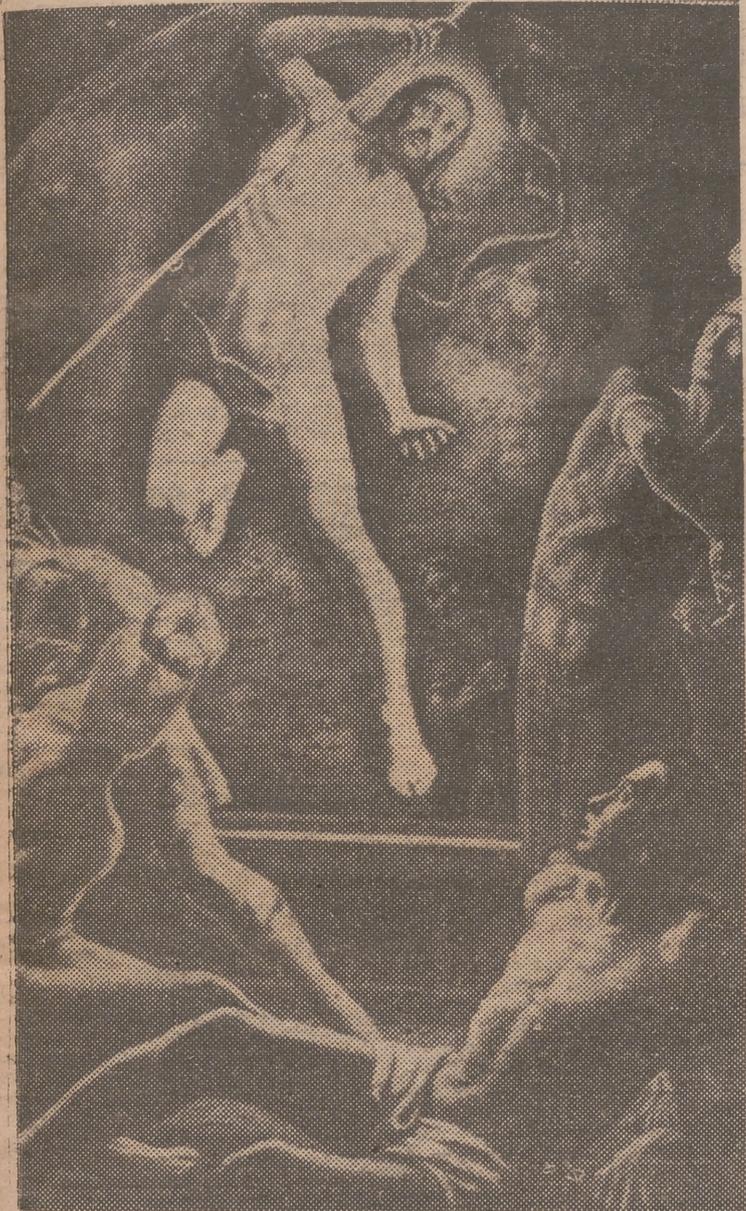
Las primeras noticias sobre el fallecimiento de Carol se difundieron al pedir su casa civil una conferencia con el rey Miguel, que ahora vive en Lausana.

El primero en acudir a la casa mortuoria fué el ex rey Humberto

de Italia, a las ocho de la esta mañana.—Efe.

Murió cuando conversaba con su esposa y un amigo

Lisboa, 4.—Como ya se ha anunciado, el ex rey Carol murió cuando conversaba con su esposa y un amigo. La esposa de Carol, Magda Lupescu, que en 1947 estuvo casi moribunda, y que se casó "in extremis", se restableció y en la actualidad parece disfrutar de buena salud.—Efe.



"¡Regocijese la angélica muchedumbre de los cielos y exalte los divinos misterios!... Hoy los hombres, mezclados con los ángeles, anticipada su anástasis en las primicias seguras de Cristo, en el prelude ejemplar de su corpórea glorificación, entonan gozosos con incesante reiteración piadosa el Aleluya litúrgico, grito profundo que sube incontenible de los abismos del alma humana a las alturas excelsas de la divinidad: "¡Alabad a Javé! ¡Alabadle!"

"Este es el día que hizo el Señor: exultémos y alegremonos en él." Todos los tiempos son obras divinas, pero la Pascua es, por así decirlo, noblemente salida de sus manos, porque ella, realizada en un bello amanecer de la corriente

EL FUTURO PARLAMENTO HÚNGARO

Viena, 4.—El nuevo Parlamento húngaro, que será elegido el 17 de mayo, se compondrá de 298 diputados. Anteriormente lo constituían 322. La reducción se hace de acuerdo con la nueva ley electoral, que prescribe que un solo diputado representará 32.000 ciudadanos. Antes, un candidato tenía que recibir 16.000 votos para resultar elegido.—Efe.

del mundo, está instalada, desde el principio, en las riberas de la eternidad. Ella marca un hito perenne en la historia de los hombres y de las cosas, y funda un estado permanente que las revoluciones de la vida no lograrán ya mudar.

Desde que Cristo venció a la muerte en el triunfo decisivo de su Resurrección, la muerte ha perdido, mellada por la derrota, las armas de su imperio pavoroso. Desde entonces la muerte ha dejado de ser para los hombres el pagano "descenso a los infiernos", al Tártaro cruel e inexorable de un eterno aletargado sueño. La muerte es ya una "pascua" feliz, un tránsito dichoso, un paso rápido, triduo, por la vida verdadera e inmortal. Ella es ya, para siempre, una promesa segura y firme de una próxima resurrección. "Cristo resucitado, primicias de los que duermen", en frase paulina, es garantía jubilosa y feliz para cada cristiano, para cada uno de nosotros mismos, de una propia e indestructible glorificación. Una vez más, en esta anticipada celebración —en Cristo— de la Resurrección triunfante de la humanidad cristiana, cantemos los miembros la gloria de nuestra mística Cabeza coronada: "¡Aleluya, alabad al Señor!"

A la sombra del Miguelete

Valencia celebra con gran solemnidad los tradicionales cultos de la Semana Mayor

Nuestras primeras autoridades asisten a los oficios en la S. I. Catedral Metropolitana

Valencia ha celebrado una vez más los sagrados misterios de la Semana Mayor con una solemnidad litúrgica y un fervor religioso que sólo la autenticidad de una fe honda y viva cual la de nuestro pueblo es capaz de reproducir anualmente en constante proceso de superación. La costumbre no puede argüir aquí las influencias rutinarias del hábito, porque cada año los Santos Oficios son el acto puro y naciente de la religiosidad cristiana quien surge le nuevo, con la pureza de una estrenada conversión, con el vigor improvisado de unos misterios siempre vírgenes en el corazón de los fieles cristianos. Y ese testimonio profundo de la fe valenciana, verdadero martirio vital del catolicismo español, es por ello un augurio esmeranzado y firme de las maravillosas resurrecciones y Pascuas de gloria que aguardan indubitablemente en los jámenes de España.

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL.

Se han celebrado con extraordinario esplendor los Oficios de Semana Santa en el primer templo valenciano. El excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo ha oficiado en todos ellos. Fue asistido, en los Oficios del Jueves Santo por los señores canónigos doctores Tomás Montañana, Ribas y Sencher, más como ministros de honor, y ve oficio, los doctores Pinter y Richard. Dirigió el ceremonial el prelado de Sagradas Rubricas, doctor Hijarrubia Lodaes, ayudado del maestro de Ceremonias, don Vicente Moreno. Todas las autoridades y jerarquías recibieron en esta Misa la santa comunión.

Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Salas Pombo; representantes de los Ejércitos de Tierra y Aire; representante del comandante de Marina; rector de la Universidad, doctor Coris; representante del presidente de la Audiencia; delegado de Trabajo, señor Ojea; representante del jefe de Policía; Ayuntamiento en corporación, bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar; Diputación Provincial, con su presidente, señor Cerdá Reig; delegados provinciales del Movimiento y representaciones de distintas corporaciones y entidades de la ciudad. Después de la Misa se celebró la procesión al Monumento, y a continuación fué trasladado el Santo Cáliz de la Cena a la capilla de la Resurrección de la iglesia catedral, donde quedó expuesto a la adoración de los fieles.

A las ocho de la noche del jueves se celebró una devotísima Hora Santa consagrada al Santo Cáliz. La dirigió un canónigo de la catedral y asistieron los componentes de la Hermandad del Santo Cáliz y los miembros de la Archicofradía con su Junta Directiva, presidida por don José Candela Albert. Terminado el ejercicio, fué acompañada procesionalmente la santa reliquia a su capilla. Por vez primera, los canónigos y beneficiados de la catedral ostentaron sobre los hábitos corales la insignia de la Archicofradía del Santo Cáliz.

En los oficios del Viernes Santo ofició también el señor arzobispo. Asistieron las autoridades y jerarquías de nuestra ciudad y un gran número de fieles, que siguieron devotamente las ceremonias litúrgicas del día. Como en días anteriores, la capilla de música de la catedral, bajo la dirección del maestro don Eduardo Soler, interpretó

las mejores composiciones de los grandes polifonistas clásicos.

VISITA A LOS MONUMENTOS

Con profundo fervor y devoción eucarística, han realizado los fieles las numerosas y repetidas visitas a los Monumentos, esa bella tradición cristiana y española, que toma cada año mayor incremento dentro de un marco de auténtico fervor. No tiene cálculo posible el número de fieles que durante todo el día del jueves y las primeras horas del viernes desfilaron por las iglesias de la ciudad.

Las primeras autoridades, formando brillante y lucido cortejo, visitaron los Monumentos de la iglesia catedral, basílica de la Patrona, capilla del Real Colegio de Corpus Christi, iglesia de Santo Tomás y la del Temple. También visitaron corporativamente los Monumentos los generales, jefes y oficia-

les de la guarnición, así como representaciones de los distintos cuerpos y armas de la misma. Los magistrados, jueces y demás personal de la Audiencia y Juzgados, así como los componentes del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia, realizaron corporativamente esta visita.

LA CEREMONIA DEL MANDATO

El jueves, a las cinco de la tarde, tuvo lugar en la iglesia catedral la emocionante y bella ceremonia del Mandato. Ofició en ella el señor arzobispo, quien puso una elocuente y conmovedora glosa al Evangelio del día. Después procedió al lavatorio de los pies de doce ancianos acogidos en el Asilo de Hermanitas de Ancianos Desamparados de nuestra ciudad. Al acto asistió el Cabildo Metropolitano y una ingente muchedumbre de fieles.



El Via Crucis de la noche del jueves en la Alameda

De unos años a esta parte, y con una continuidad que estamos seguros ha de constituir tradición en nuestra ciudad, se viene celebrando en la noche del Jueves Santo un solemne viacrucis para los hombres de Valencia en el marco sugestivo y bello que para este acto ofrece el paseo de la Alameda. Millares de hombres de nuestra ciudad asistieron al acto, que tuvo además el realce que le presta la ejemplarísima presencia de las autoridades y jerarquías de la misma. El señor arzobispo, a quien acompañaba el señor obispo auxiliar de la diócesis, dirigió las estaciones después de haber pronunciado unas palabras para exhortar a los presentes a que acompañaran a Cristo en su camino al Calvario con auténtico espíritu penitencial. En medio de un denso silencio impresionante se hizo el recorrido de las estaciones.

Como en años anteriores, presidió la ceremonia la imagen del Santísimo Cristo de la Fe, que se venera en la iglesia parroquial de Santa Mónica, imagen que fué acompañada de numerosos fieles en sus traslados procesionales a la Alameda y últimamente a la parroquia. Ofició de preste en el acto el beneficiado de Santa Mónica, doctor don Joaquín Aparicio Palop.

Debemos también registrar aquí

la brillantez y fervor del viacrucis para mujeres y jóvenes de Valencia que tuvo por marco a la santa iglesia catedral en la tarde del viernes. Millares de mujeres y jóvenes valencianas hicieron las estaciones, que dirigió personalmente el señor arzobispo de la diócesis.

LA SEMANA SANTA EN EL CALVARIO PUBLICO

Como complemento de estas notas informativas de la Semana Santa en nuestra ciudad, es necesario consignar la fidelidad que gran número de valencianos guardan a la antigua tradición de recorrer las estaciones del viacrucis en el Calvario público de la ciudad. Durante todo el día del jueves y del viernes fué incesante el desfile de fieles por el Calvario para practicar tan piadosa devoción.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 0
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

Los oficios de Sábado Santo

Esta mañana, en nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica, se han celebrado los Oficios litúrgicos del Sábado de Gloria. Ha oficiado en ellos el ilustrísimo señor deán, doctor don Tomás Montañana, asistido por los señores beneficiados don José Ruiz y don Pelegrín Eloréns. A las diez, después de la ritual bendición del agua bautismal y del fuego, y el canto de las Profecias y Letanias, se ha celebrado la misa de Gloria, cantando el coro las melodias de Singerberger y las Vísperas de Otaño. Ha asistido a los Oficios un numeroso concurso de devotos fieles valencianos.

Santorat y día litúrgico

Día 5. — Dominica de Pascua de Resurrección. Santa Irene, virgen y mártir, Santa Emilia, virgen. — Rito doble de primera clase, con octava privilegiada de primer orden. Secuencia. Credo. Prefacio propio.

MANANA, MISA PONTIFICAL Y BENDICION PAPAN

Su excelencia reverendísima, con el favor de Dios, dará la bendición papal, mañana, Domingo de Pascua de Resurrección, al terminar la misa solemne en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana.

Es deseo expreso del reverendísimo señor arzobispo verse asistido, en este solemne pontifical, de una muchedumbre de fieles, a los que se les recomienda la asistencia aun en el caso de que hubieran tomado parte en la Vigilia Pascual de la noche anterior.

EN LA IGLESIA CATEDRAL. — A las diez, misa de Gloria. Misa de Singerberger y "Visperas", de Otaño. Domingo de Pascua. Mañana, a las seis, matines y misa de Resurrección. A las nueve y tres cuartos, tertia, solemne misa y pontifical. Misa, de Romeu, y ofertorio, de Haller. Predicará en la misa el señor arzobispo.

A las once y media, Bendición Papal.

— EN LA CAPILLA DEL REAL COLEGIO DEL CORPUS CHRISTI. — Hoy, a las siete y tres cuartos, oficios propios del día. Misa de Réfice.

"Visperas", de Ravanello, y "Regina Coeli", de Wit.

— EN LAS REPARADORAS. — Esta noche, a las once, Vigilia pascual.

VIGILIA PASCUAL. — Esta noche, se celebrará la Vigilia pascual, según el nuevo rito, en las siguientes iglesias: San Esteban, Santa Mónica, Nuestra Señora del Socorro, Buen Pastor y Dominicos.

Dará comienzo a las diez y media de la noche.

BASILICA DE SAN VICENTE FERRER (Padres Dominicos)

A las once de la noche darán comienzo los oficios de la Santa Vigilia Pascual.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día del hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Daniel Miquet Boronat, diputado provincial; doctor Bosch Ariño; don Vicente Ortí Ciscar; señor alcalde de Alberique; don Vicente Almudéver Hernández, con una comisión de vecinos de Alcácer.

Farmacias de guardia

FARMACIAS DE GUARDIA.— Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; Camino Real de Madrid, 184; plaza del Caudillo, 3, y En Llop, 5; Sagunto, 145; Gran Vía Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chafalán avenida del Oeste); plaza Mossén Sorell, 3; Albacete, 28 (lado Finca Roja); Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolivete, 12; Ruzafa, 15; Sombrereria, 3 (frente Santa Catalina), y plaza Ruzafa, 6.

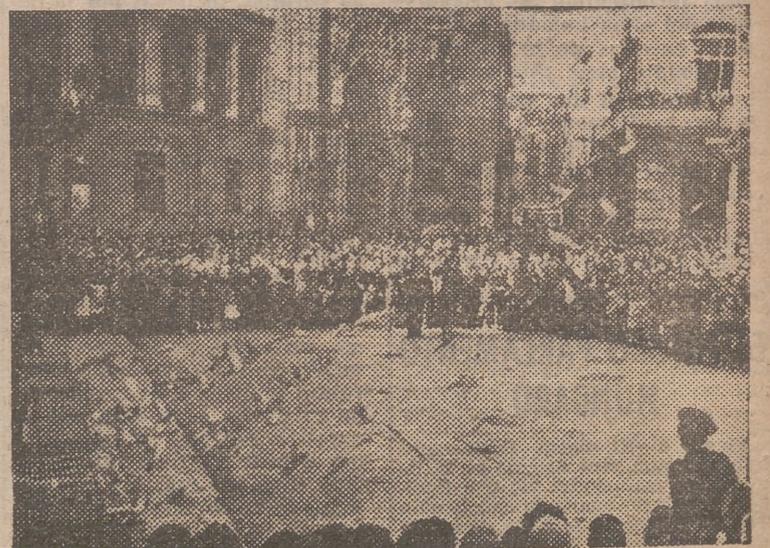
Servicio de madrugada: Pelayo, 6; Sagunto, 145; Pie de la Cruz, 5; Camino Monteolivete, 12; y Ruzafa, 15.

Districto Marítimo: Escalante, 192; avenida del Puerto, 269, y avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Escalante, 192, y avenida del Puerto, 37.

CAMPESINO:

No esperes a mañana. Pregúnta hoy al corresponsal de Previsión Social, que es y para qué el CENSO LABORAL AGRICOLA. Nos lo agradecerás



Mañana del Sábado de Gloria, en la plaza de la Virgen

Sábado, 4 abril 1953

A la sombra del Miguelete

La tradicional fiesta de "Els Gloriosos"

Asistió el señor Arzobispo, doctor Oleachea

Hoy, a las diez, ha tenido lugar la tradicional fiesta de "Els Gloriosos" con extraordinaria concurrencia de amantes de las costumbres valencianas.

Desde las ocho y media, en el vestibulo de la Casa Vestuario, dió comienzo la venta de boletos para el sorteo de las clásicas "monas" de Pascua, agotándose rápidamente los 5.000 dispuestos al efecto.

Al frente de la venta de boletos figuraban el presidente de la agrupación "Els Gloriosos", don Rafael Giménez González, y el secretario, don Salvador Cerveró. Cabe indicar que en el presente año el número de "monas" se elevaba a trece: tres en calidad de primeros premios, y diez de tamaño inferior.

A las nueve y media llegó el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, doctor Oleachea y Loizaga, a quien acompañaban su familiar y el doctor Calatayud Bayá. Fué recibido por los concejales señores Cerdá Gómez, Roda Soriano, Montegud y Arnedo.

Seguidamente, el señor arzobispo, sus acompañantes y los concejales mencionados pasaron a ocupar los sitios instalados en el balcón principal de la Casa Vestuario, desde donde presenciaron el tradicional y emotivo festejo, de auténtico sabor valenciano.

A las diez en punto, "al toc de Glòria", iniciado por las campanas



Aleluyas repartidas hoy por "els Gloriosos"

prorrumpió en vitores y clamorosos aplausos, al tiempo que eran lanzadas a los cuatro vientos miles de aleluyas y se daba suelta a centenares de palomas, al son del Himno Nacional—interpretado

por el señor Olegario Ortiz Palomar, domiciliado en la calle de Marchalenes, a quien se le concedió el premio, consistente en la clásica faja "de llaurador valencià" y en un sombrero de paja, de especial confección, para la caballería.

Acto seguido se procedió al sorteo de las "monas", el cual se verificó por insaculación, resultando premiados los siguientes boletos: primer premio, número 3.170; segundo premio, número 1.066; tercer premio, número 1.884. Las diez restantes "monas" correspondieron a los boletos que a continuación se indican: 3.280, 3.818, 4.471, 3.846, 3.661, 3.282, 772, 3.429, 3.662 y 1.044.



Carro tripulado por Olegario Ortiz Palomar, a quien se concedió el premio de "la correguda de carros de l'horta"

glosos comentarios, ya que, una lado se asocia a la celebración de vez más, nuestro amantísimo pre-nuestras gloriosas tradiciones.



El agraciado con el primer premio del sorteo de "monas", lo recoge de manos del secretario de "Els Gloriosos", señor Cerveró. — (Fotos Finezas)

del Micalet, la muchedumbre congregada en la plaza de la Virgen

Acto de izar bandera en Gobierno Civil

Esta mañana, a las once y media, y con motivo de la solemnidad del día, ha izado bandera en Gobierno Civil una compañía de la Policía Armada, al mando de un teniente.

Toma de posesión

Ha tomado posesión de su cargo de general jefe de Ingenieros del Cuerpo de Ejército del Turia y de los servicios de Ingenieros de la Tercera Región Militar, el general don Antonio Sarmiento León-Troyano.

Expresamos al ilustre militar el testimonio de nuestro reconocimiento y nos ofrecemos a su autoridad y a su persona para cuanto redunde en beneficio de España.

por la Banda Municipal—, y se disparaban tonantes carcasas, rubricando el emocional momento el estampido de extensas tracas como brillante colofón del litúrgico "Resurrexit". "La correguda de carros de l'horta", de la que sólo queda un leve trasunto, estuvo representada por un carro de transporte de flores, tripulado por Olegario Or-

El lunes, entrega del transbordador "Virgen de Africa"

El lunes, a las doce, la Unión Naval de Levante entregará a la empresa nacional «Elcano» el nuevo transbordador «Virgen de Africa», gemelo del Victoria.

Al acto asistirá el presidente de la empresa nacional «Elcano», don Jesús Alfaro.

Algunos de los "gloriosos" agraciados recogieron sus correspondientes "monas", originándose las naturales escenas de júbilo y buen humor.

Al abandonar el señor arzobispo la Casa Vestuario, así como a su llegada, fué objeto de grandes muestras de admiración y simpatía por parte de cuantos advirtieron su presencia, la que despertó elo-

Música

Concierto de la Orquesta Sinfónica y palabras de su nuevo presidente

Posesionado del cargo de presidente de la Orquesta Sinfónica, el ilustre arquitecto don Javier Goerlich, antes de comenzar el concierto de esta entidad correspondiente al mes de marzo, compareció en el escenario ya formados los músicos frente a los afiles, para pronunciar breves, precisas e ilusionadas palabras de gratitud a la junta por haberle distinguido con la designación; de salud a los señores profesores, socios y a su antecesor en la presidencia, don Luis Martí; de recuerdo al maestro Izquierdo, fundador de la orquesta, a quien se va a rendir un homenaje; y de resumen esencial del programa que tratará de desarrollar durante su gestión; dignificación profesional de los músicos, mejoras económicas para los mismos, nivelación presupuestaria de la orquesta y promesa de labor incansable por la puesta en marcha de estos proyectos, para que todo redunde en su mayor prestigio artístico de la meritisima y veterana orquesta valenciana.

Seguidamente, el maestro José María Machancoses realizó sus interpretaciones, todas ellas aplaudidas con simpatía. Su audición, interesante por prestarse a considerar dos personalidades relevantes de la historia musical, ofreció suficiente margen para emociones y sugerencias. Las del cronista se concretan así: "Lohengrin", casi madurez ya del concepto teatral de Wagner, cuyos fundamentos son la leyenda y el leit-motiv como células de sus desarrollos sinfónicos, es paso decisivo para que se emancipe el romanticismo alemán de la estructura tradicional en la ópera italiana.

"Los encantos del Viernes Santo" de "Parsifal", puede contarse como una de las páginas wagnerianas con de la orquesta alcanza mayor voluptuosidad, si bien su pintura ambiental y acentos amorosos se envuelven en una pretendida pureza como de celofán.

Pero al acto seductor de Wagner, se opone el de César Franck, que devoto de la música, sólo pide a los sonidos el exclusivo encanto de su belleza. Si Wagner maneja el leit-motiv para sus construcciones teatrales, Franck lo utiliza renovando la Sinfonía desde su base formal, la Sonata. Y como su inspiración derivó acaso constante del órgano—instrumento de su piedad y amor—, es natural que emplee una técnica de transposiciones y contrastes. En "Redención", poema sinfónico inserto en un Oratorio para orquesta y coros, el autor refleja sus

profundas creencias religiosas y su admiración a Liszt.

El índice de lo realizado en esta audición se completa con "La procesión nocturna" de Rabaud, donde su originalidad está hecha de una mezcla de estilos, el descriptivo o detallista y el impresionista en esbozo.

CAMPESINO:

No esperes a mañana. Pregunta hoy al corresponsal de Previsión Social qué es y para qué el CENSO LABORAL AGRÍCOLA.

Presejos

NIÑO ATROPELLADO POR UNA BICICLETA

A última hora de la tarde de ayer en la confluencia de las calles del Maestro Aguilar-Matias Perelló, fué atropellado el niño Manuel Cañeta Ortiz, de cuatro años de edad, por una bicicleta conducida por Marcelino Cortés Vivó, domiciliado en la calle del Salinar, 158, bajo.

El mencionado niño sufrió lesiones calificadas de menos graves; pasando a su domicilio, calle Travesía de la Mascota, número 7.

profundas creencias religiosas y su admiración a Liszt.

El índice de lo realizado en esta audición se completa con "La procesión nocturna" de Rabaud, donde su originalidad está hecha de una mezcla de estilos, el descriptivo o detallista y el impresionista en esbozo.

Un esforzado trabajo, dadas las condiciones en que trabaja esta Orquesta Sinfónica, merecen siempre el calor estimulante de los aplausos, que en justicia, se dedican también a los maestros como José María Machancoses, que hacen posible la continuidad de una brillante ejecutoria, desde que la corporación quedó en orfandad por fallecimiento de su creador y animador, inolvidable.

FEDERICO

A la sombra del Miguelete

Ante la festividad de San Vicente Ferrer

"Se nos echan encima las fiestas centenarias"

Llamamiento del señor Arzobispo

Venerables hermanos y amadisi-
mos hijos:

Se nos echan encima las fiestas
centenarias de San Vicente Ferrer
—año 1955— y todos: Arzobispo,
Clero, autoridades, Universidad, Ac-
ción Católica, entidades y pueblo,
debemos aprestarnos a celebrar este
recuerdo jubilar solemnemente
y sobre todo con prácticos resulta-
dos.

Suele decirse que San Vicente
Ferrer es Valencia; como la encar-
nación de su genio y la personifica-
ción de sus virtudes. Vamos a pro-
bar hasta qué punto es verdadera
esta identificación del alma de
nuestro pueblo con su Santo más
representativo.

Las fiestas de 1955 van a tener
—lo sabemos— resonancia naciona-
l y aun ecuménica. A ellas se
asociará España —unificada por Vi-
cente— con sus supremas autorida-
des; Europa, que el Santo en tan-
tas direcciones cruzó; la Iglesia
Universal, de cuya unidad fué cam-
peón esforzadísimo.

Pero casi perderíamos el tiempo
si el Jubileo vicentino se redujese
a un recuerdo estéril de estas glo-
rias pretéritas del Santo, sin obte-
ner otros logros o espirituales ven-
tajas. Más que el San Vicente his-
tórico nos interesa el San Vicente
hodierno: conocer qué haría, cómo
predicaría, cómo actuaría el Santo
en la coyuntura en que vivimos.

Se está delineando un programa
concreto de realizaciones vicentinas:
jornadas de espiritualidad y
predicación sagrada, edición de sus
obras, divulgación de sus sermo-
nes. Gran Misión en el año jubilar,
al estilo y a los modos apostólicos
de San Vicente, restauración de lu-
gares vicentinos, etc.

En breve esperamos poderos noti-
ficar la constitución de las juntas
señalando orientaciones, planes,
programas.

El Centenario de San Vicente de-
be ser obra de todos. La empresa,
sobre ser gratísima, requiere uni-
versales asistencias.

Pero su ejecución no puede de-
jarse a la improvisación del mo-
mento ni demorarse su preparación
hasta el año 1955. Es menester que
desde ahora pongamos nuestra ma-
no en la empresa. Hay que prepa-
rar el año desde lejos y cuidadosa-
mente. Hay que crear un ambien-
te, que asegure el éxito de la em-
presa.

Por ello venimos en determinar
que la fiesta de San Vicente de
este año de 1953 supere en solemnidad
y fervor a la de los años an-
teriores. Este impulso es necesario
para acometer con decisión los tra-
bajos del Año Centenario.

A este fin disponemos:
1.º La fiesta de San Vicente Fer-
rер, en el año 1953, será de pre-
cepto en toda la Diócesis.
2.º Procuren los señores párro-

cos prepararla cuidadosamente. No
puede limitarse a ser una fiesta
meramente artística o folklórica,
aspecto éste ciertamente estimable
que no debe desatenderse. Debe,
sobre todo, ser una fiesta profunda-
mente religiosa.

3.º Prediquen del Santo y divul-
guen su doctrina. En sus sermones
y obras encontraremos un arsenal
de ciencia eclesiástica predicable.

4.º Comunicuennos todos sus in-
iciativas en orden al Año Vicen-
tino. Nos no deseamos sino acertar
y glorificar cuanto sepamos y po-
damos al hijo más esclarecido de
Valencia.

5.º Encargamos a los señores pár-
rocos y rectores de iglesias que en
el día de San Vicente organicen en
sus templos una colecta, de carác-
ter voluntario. La empresa que pre-
paramos es muy grande y nuestro
Arzobispo, para llevarla a cabo, ne-
cesita de la asistencia afectuosa y
generosa de sus hijos.

Valencia, 30 de marzo de 1953.

+ MARCELINO,

Arzobispo de Valencia.

La revista oral "Impulso" emite un extraordinario de semana Santa

La Asociación Cultural Analca,
creación juvenil del mejor estilo
universitario, lleva a cabo en su
local social de la calle de Quevedo,
número 14, una laudable cam-
paña cultural, editando regularmen-
te cada quince días su revista
oral "Impulso", cátedra y tribuna
por la que desfilan destacadas per-
sonalidades en las distintas disci-
plinas y ramas de la vida. En el día
de ayer, y con carácter extraordi-
nario, "Impulso" lanzó un número
dedicado a Semana Santa, en el que
intervinieron, primeramente, abrien-
do las páginas de la revista don
Alfredo Ruiz Ferrandis, de la Jun-
ta Directiva del centro, que puso
el prólogo con un editorial abierto
a la emoción litúrgica de la Se-
mana Mayor. A continuación inter-
vino el presbítero don Enrique Mar-
tinez, asesor religioso de Analca,
quien expuso en forma brillantísima
la liturgia de la Iglesia en la
Semana de Pasión. La segunda figu-
ra en su intervención fué el poeta
Lucio Ballesteros Jaime, que hizo
una bella exposición de los moti-
vos poéticos del Gran Drama de la
Humanidad que protagoniza el Cris-
to, el Hijo de Dios; el escultor Car-
melo Vicent, en una entrevista fren-
te al micrófono, expuso la partici-
pación del escultor en el arte de
plasmación de los más destacados
momentos de la Pasión; el locutor
leyó a continuación un exquisito
trabajo de don Adolfo Cámara, en
el que se recogía y comentaba la
liturgia incomparable del Colegio
del Corpus Christi en estos días,
siguiendo la tradición de aquel en-
cendido amorador de la Eucaristia
que fué el Beato Juan de Ribera,
virrey y capitán general de Valen-
cia. Finalmente intervino, comen-
tando con vigor y doctrina el te-
ma "Pilatos", don Miguel Sorribes,
presidente de los Jóvenes de Acción
Católica.

Como final actuó el Orfeón Parro-
quial de San Antonio Abad, bajo
la dirección de Jesús Ribera, inter-
pretando bellas canciones y polifo-
nías litúrgicas.



1.187. — LOS «CACHIRU-
LOS»

Pido la palabra para hacer lle-
gar hasta el Ayuntamiento, y más
concretamente hasta la ponencia
de fiestas, una sugerencia relati-

va a los típicos «cachirulos» que
en nuestra ciudad se «empinan»
en estos días de Pascua por las
familias que se trasladan a la
huerta a comer la «mona». El
«cachirulo» es una institu-

ción en Valencia, una afición clásica
y un aliciente festivo de carác-
ter popular digno de atención
y fomento. ¿Por qué el Ayunta-
miento, por medio de la ponencia
de fiestas, no organiza unos buenos
concursos de elevación de ca-
chirulos, graduándolos en tama-
ños y concediendo premios impor-
tantes? Incluso podía ser este feste-
jo un motivo de espectáculo pa-
ra el público, que acudiría al lu-
gar señalado en gran masa, sin
duda porque el vuelo de los «ca-
chirulos» despierta siempre curio-
sidad y atrae a infinidad de cu-
riosos en torno a los aficionados
a su vuelo. Creo que no debí-
caer en saco roto esta sugerencia,
en la que los muchachos y chi-
cos de la ciudad serían unos efica-
ces colaboradores.—F. M.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

40L de
VALENCIA



A PLAZOS y contado

RELOJES SUIZOS
Hasta 15 años de garantía
Envíos por correo
Pida catálogos gratis
INDUSTRIAL SUIZA
Apartado de Zamora

VENDO PLANTA BAJA

céntrica, de más de 700 metros cuadrados,
exenta de contribución 20 años. LARCADA,
Don Juan de Austria, 16, de diez a una y
de cuatro a siete.

POR SENSACIONAL...

PREMIADA



TRITURADORES. CER-
NEGORES. FILTROS-
PRENSA. MACHACA-
DORAS. HIDROEX-
TRACTORES CENTRI-
FUGOS. MOTORES
COMPRESORES. RE-
DUCTORES VELOCI-
D A B. BOMBAS DE
MEMBRANA Y VACIO.
Industrias SEGUI. La-
panto, 23, Tel. 11800.

PISOS LIBRES ven-
do, casas, huertos,
masías, hipotecas rá-
pidamente, traspasos
establecimientos. Bo-
rrás, Poeta Badenes,
4 (frente Virgen), 10
a 2.

MAQUINAS DE HA-
CER REBECAS "BOE-
MI", en todos los ta-
maños y galgas. Ma-
quinas extranjeras y
nacionales. Accesorios
de todas clases. CAN-
DEL VILLORA, Aveni-
da del Oeste, 26.

MOTORES IN D U S.
TRIALES "VELLINO",
todas potencias. En-
trega inmediata. La
Casa de Automóvil,
Colón, 52. — Teléfono
10393 Valencia.



ALQUILO planta
oaja industrial, gran-
de, toda cubierta. Mi-
rapeix, Santa Tere-
sa, 25.



GESTORIA OFICIAL
JORDA TRAMITARA
RAPIDAMENTE MA-
TRICULAS, CARNETS
CHOFER Y PASAPOR-
TE PARA EL EXTRAN-
JERO. COLON, 30. TE-
LEFONO 16923.

ESCUELA CHOFERS
Enseñanzas garantiza
das chofers mecánicos
Precios económicos
Antes de aprender con-
sulte con ORTIZ, Cis-
car, 39.

PRESTAMOS sobr-
rústicas, al cuatro por
ciento. Largo plazo,
rapidez. Reser y a.
AGUSTI, María Cristi-
na, 1.

AVERIGUACIONES
E INFORMACIONES
en general. Investiga-
ción privada, LUPA,
Gobernador Viejo, 3.
(A-1.)



APRENDA A BAILAR
los ritmos modernos
en Estudio IRANZO.
Centelles, 41 (travesta
Cádiz).



COMPRO ABSOLUTA
RESERVA ALH AJAS,
ORO, PLATA, PLATI-
NO, PAPELETAS EM-
PENO ANTIQUEUA-
DES. MAHER, AVENI-
DA OESTE, 36.

SUS ROPAS, obje-
tos. Pagará magnífi-
camente "EL CON-
TRASTE". Ruzafa, 67.
Teléfono 16973. Pasa-
mos domicilio inme-
diatamente.

1.188. — SEMANA SANTA
DEL GRAO

La Semana Santa del Grao, co-
mo Semana Santa marítima, tan
acertadamente calificada así por
los promotores de la misma en
nuestro Distrito Marítimo, ne-
cesita una mayor difusión y propa-
ganda para que llegue a alcanzar
el relieve nacional y turístico que
tiene la Semana Mayor en otras
ciudades españolas.

Los desfiles procesionales del
Grao, con una mayor ayuda de
todos los valencianos, que deben
hacer suya la significación de los
actos, en vez de quedar circunscrita
a aquel distrito, como una co-
sa alejada de la capital, llegaría
a constituir una sólida conmemo-
ración de la Semana de Pasión
tal como en las más caracteriza-
das poblaciones españolas, engro-
sando las cofradías, incrementan-
do el acervo de vestuarios y pa-
sos, imágenes y símbolos. No sería
difícil lograr esta ampliación a
toda Valencia e incluso pensar
en hacer llegar alguna de sus
más importantes procesiones has-
ta el centro de la capital en un
desfile impresionante de cofradías
y nazareños e imágenes. ¿No val-
dría la pena de estudiar estas ro-
vedades, con el fin de dotar a Va-
lencia de una Semana Santa con
integración de toda la ciudad en
sus profundas y emotivas conme-
moraciones?—F. L.

1.189.—ILUMINACIONES

En el Jueves Santo hemos visto
espléndidamente iluminada la
torre del Miguelete, como corres-
pondría a una festividad jubilar
de la Iglesia, a uno de los tres
días más grandes del año. En
cambio, en ese mismo día vimos
apagada completamente toda la
iluminación del Palacio de la Ge-
neralidad y otras iluminaciones
de edificios destacados o históricos
de Valencia. ¿Acaso la Diputación
creía que el Jueves Santo era un
día de dolor y de luto? La Igle-
sia dió rienda suelta a los rauda-
les de la luz para iluminar la fa-
mosa torre del Miguelete. Ello es
buena prueba de que el Jueves
Santo —día de la Eucaristía—
deben los católicos mostrar el ju-
bilo de sus almas y de sus cora-
zones, el fervor de su religiosidad,
cuyo júbilo y entusiasmo corres-
ponden las iluminaciones oficia-
les. las banderas nacionales on-
deando en los edificios públicos y
los solemnes actos que en dicha
fecha tienen lugar.

Para mí fué una pena contem-
plar apagados los reflectores del
Palacio de la Generalidad en la
noche del Jueves Santo. Mien-
tras pude hacer observar a unos
forasteros la espléndida brillan-
te del Miguelete, éstos notaron
el contraste en la oscuridad del
palacio provincial, cuyos reflecto-
res se hallaban sumidos en la pe-
nombra. Estos detalles creo que
son importantes y no debieran ol-
vidarse.—V. N.

Leed JORNADA

Sábado, 4 abril 1953

Jornada en la Región

El drama de la Pasión en las calles de Benetúser

REQUENA

ESTACION DE VITICULTURA Y ENOLOGIA

El Ministerio de Agricultura ha organizado un nuevo cursillo sobre Elaboración y Análisis comerciales de vinos, a cargo de la Estación de Viticultura y Enología de Requena, que tendrá lugar en Valencia en los locales de la Sociedad Económica de Amigos del País, Caballeros, 32, desde el día 15 de abril al 14 de mayo próximos, en cuyo periodo se darán diariamente clases teóricas y prácticas.

Los aspirantes deben ser mayores de 15 años y menores de 50, saber leer y escribir y las operaciones elementales de Aritmética, que acreditarán ante el personal de dicha Estación de Viticultura y Enología, en Valencia, el día que empiece el cursillo.

Las solicitudes, debidamente reintegradas con una póliza de 1'55 pesetas, deben dirigirse a la indicada Estación de Viticultura y Enología, antes del día 12 de abril. La matrícula es gratuita, pero no existen becas y los gastos de manutención y estancia son de cuenta de los alumnos.

El número de plazas para las prácticas del laboratorio será limitado a 30, prefiriéndose los que antes envíen las solicitudes y no pasen de 40 años. Las clases teóricas serán públicas, pero los oyentes deben también inscribirse previamente.

A los alumnos que sigan con aprovechamiento este cursillo, se les expedirá un certificado acreditativo de la asistencia al mismo.

PATERNA

RELIGIOSAS

Con inusitado esplendor y gran afluencia de fieles se ha celebrado en la Iglesia parroquial de esta villa el septenario de los Dolores en honor de la Santísima Virgen patrocinado por las señoras Dolorosas, las cuales preparan brillante epílogo para el día de Pascua de Resurrección.

"Catxirulos" para los "chicos"

Nadie nos negará que es un deseo elevado este de nuestros muchachos de volar los "catxirulos" o cometas, en estos días de la Pascua de Resurrección. Cada día tiene su afán, y el de los días de Pascua Florida, bella y florecida en Valencia, como en ninguna parte del mundo, es por muchos motivos, entre ellos, el de la salida de la Semana Santa, de regocijo popular, de expansión infantil, sobre todo. Estas fiestas piden excursión y aire de

con motivo de celebrar el Santo Encuentro.

DE FALLAS

Como demostración a su espíritu laborioso se ha presentado al visado del señor alcalde la nueva comisión de la falla Ernesto Ferrando, presidida como en años anteriores por don José Esteve Belénguer. Este barrio puede tener el orgullo de haber presentado en el actual año la mejor falla de las presentadas en esta localidad.

Otra comisión, la de las calles José Antonio y Calvo Sotelo se presenta por primera vez presidida por don Enrique Agustín Perales.

ERNESTO BENÍTOCH

Tabernes de Valldigna

AGRICOLAS

Un espejo parecen las tierras donde desde el sábado han entrado las aguas para sembrar los plantales del arroz. Con este motivo han empezado las faenas de siembra con gran alborozo entre los agricultores, ya que gracias a las lluvias se ha ampliado la zona de plantales y, en su consecuencia, la de cultivo de arroz.

DEPORTES

El domingo día 29 se jugó en el campo de Colón, de esta ciudad, la final del campeonato local de fútbol. Después de una «liguilla» local, en la que han intervenido once equipos locales, quedaron finalistas la Peña D. Kubanacán y el C. D. Mambo. El campo, repleto de entusiastas de ambos contendientes, vió uno de los más impetuosos encuentros jugados en él; la victoria no suponía unos puntos en una clasificación, sino el honor de ser campeón y adjudicarse la copa cedida por el Excmo. Ayuntamiento. Con un resultado final de 3-2 a favor del C. D. Mambo, después de dos prórrogas, da una idea de lo disputado que estuvo el triunfo; finalizado el encuentro se hizo entrega de la copa y proclamado campeón local de fútbol el Club Deportivo Mambo.

Brines



El pueblo de Benetúser ha celebrado los actos de Semana Santa, dando a la liturgia del Gran Drama toda la realidad popular posible, al hacer que las escenas de la Pasión del Señor fueran encarnadas por personas del mismo. El escenario ha sido todo el pueblo, y la simbólica calle de la Amargura, una de las principales vías urbanas. Un gentío inmenso pudo presenciar fervoroso todas y cada una de las escenas que la Iglesia conmemora el Jueves y Viernes Santo. Desde la Oración en el Huerto de los Olivos, hasta el Santo Entierro, pasando por el interrogatorio del Poncio Pilatos, la Flagelación, la subida al monte Calvario y las dolorosas caídas del Cristo, bajo el peso de la cruz, con la intervención de la Santa Verónica, todo tuvo una magnífica realización, tan llena de detalles y de ambiente, que puede considerarse esta representación como una revelación dentro de la Semana Santa de Valencia.

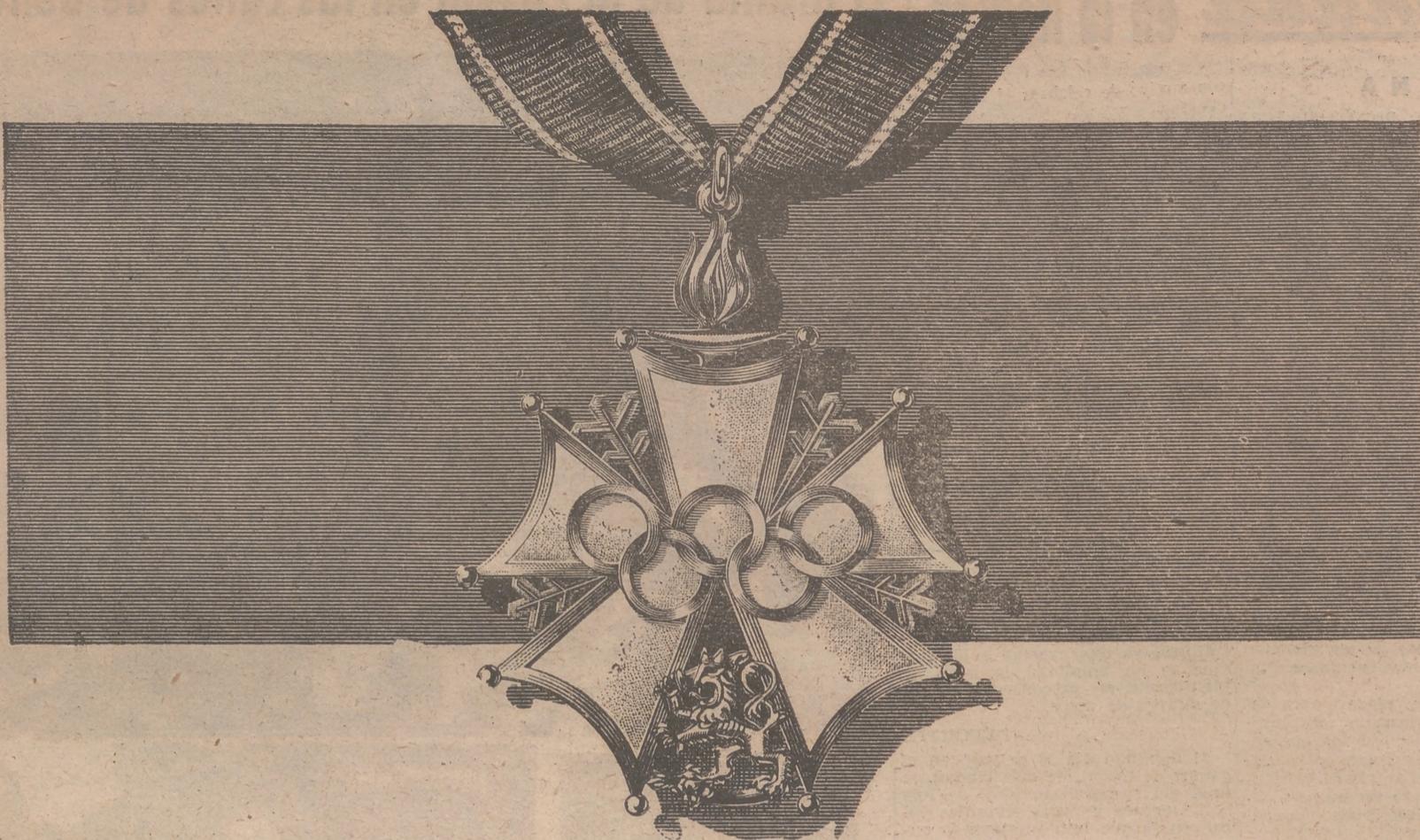
El señor arzobispo presenció, con las autoridades locales, esta imponente manifestación de arte y de fervor religioso, que ha merecido destacar en el presente año el nombre de este pueblo valenciano.

(Fotos Finezas)



campo, para celebrar la esplendorosa primavera. ¡Al campo a comer la "mona"! Y como si esto fuera la consigna de "¡A cobrar!", los pueblos cercanos a la ciudad sienten la invasión urbana. Con la merienda va impli-

Las tiendas, tentadoras, exhiben los más variados modelos de "catxirulos", que los niños contemplan con verdadero deleite. Tal vez, los "papás", no anden tampoco muy ajenos a esta ilusión de sus hijos.



UN HOMENAJE INTERNACIONAL AL TRABAJO DE PRECISION SUIZO

En reconocimiento de la excelente labor realizada en los Juegos Olimpicos de Helsinki, el jefe del equipo de cronometradores Omega fué condecorado con la Cruz del Mérito Olimpico. Esta extraordinaria distincion prueba una vez mas el prestigio de que goza Omega alli donde la hora exacta constituye un factor importante. Gracias al trabajo tenaz efectuado por sus iniciadores durante varios decenios y a sus esfuerzos por lograr la perfeccion técnica, Omega ha podido situar su calidad al maximo nivel y dotar a sus relojes de un valor especial: la precision y la seguridad.



Omega 30 mm. Este laureado reloj de pulsera establece en 1951 el record de precision del famoso Observatorio de Ginebra.

Cronómetro automático «Constellation». Cada Constellation posee un certificado oficial de marcha, con la preciada indicación «Resultados excepcionalmente buenos».

Cronómetro automático «Seamaster». Su valor ha sido probado miles de veces entre los vientos helados del ártico y bajo el sol abrasador de los trópicos.

OMEGA



Omega se ha ganado la confianza del mundo.

Declaraciones del nuevo embajador norteamericano en España

Conoce nuestro país y se mostró contentísimo de venir a Madrid

Vitoria, 3.—Después de las dos de la tarde del pasado jueves llegaba a Vitoria el nuevo embajador de Norteamérica, mister James Dunn, acompañado de su familia. Había hecho el viaje desde la frontera en automóvil.

El corresponsal de la agencia Cifra ha logrado mantener con el nuevo embajador una entrevista, a la que, en principio, se resistía.

A preguntas del periodista dijo que venía de París y había realizado el viaje por carretera. Que ha estado en su país dos semanas. De París fué a los Estados Unidos para recibir instrucciones con relación a este nuevo cargo. Volvió a París, y ahora se dirige a Madrid. Desde Vitoria le dijo al corresponsal que quería ir a Burgos para dormir allí y hoy continuar el viaje a la capital de España. Respecto a la fecha en que haría la entrega de sus cartas credenciales, dijo el embajador que todavía no sabía nada. En cuanto a dar una impresión acerca de la misión que le ha confiado su país, Mr. Dunn dijo que no podía contestarle. "Comprende", agregó, "que de momento no me es posible decir nada sobre esto".

Se mostró contentísimo de venir a España, porque conoce este país, y dijo que tiene de él muy gratos recuerdos, donde estuvo por los años 1926 y 1927. "Creo que estuve en total tres años, desempeñando el cargo de tercer secretario de la Embajada de mi país en esta nación". Agregó que ver toda España resulta difícil, pero que "durante el tiempo que permanecí en este país acogedor, pude ver del mismo lo más sustancial, y, créame, que, por eso, porque tengo tan gratos recuerdos de los españoles, vengo encantadísimo de nuevo a este país". La esposa del embajador dijo que han estado, además de en Francia, cinco años y medio en Roma, de donde también guardan bellos recuerdos. Con el embajador viajan su esposa y dos nietas.

Mediada la tarde, Mr. James Clément, Dunn y su familia recomenzaron el viaje con dirección a Burgos, donde pernoctarán.—Cifra.

ment, Dunn y su familia recomenzaron el viaje con dirección a Burgos, donde pernoctarán.—Cifra.

LA PROCESION DE LOS "MARRAJOS", EN CARTAGENA

Cartagena, 3.—A las tres de la madrugada del jueves salió la procesión marraja con Jesús Nazareno y la Verónica, y a las cuatro, la de San Juan y la Virgen. En la plaza de José Antonio se encontraron ambas y siguieron juntas hasta la iglesia de Santa María, donde se recogieron. El tiempo, primaveral, colabora al esplendor de esta Semana Santa.—Cifra.

EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS, EN VALLADOLID

Valladolid, 3.—Esta mañana ha llegado el embajador de los Estados Unidos, Mr. James Dunn, acompañado de su familia, procedente de Burgos, donde había pernoctado. Después de almorzar continuó viaje por carretera a Madrid.—Cifra.

FERVOR Y RECOGIMIENTO EN MADRID

Madrid, 3.—La capital de España ha celebrado con gran fervor y recogimiento la Semana Mayor. En todos los templos se celebraron los oficios religiosos propios de estos días, que tuvieron especial esplendor en las iglesias de las Calatravas, San José, San Francisco el Grande, iglesia catedral y Santa María, en las que asistieron a las ceremonias religiosas los caballeros de las Ordenes Militares de Calatrava, Santiago, Alcántara y Montesa, Santo Sepulcro y San Juan de Jerusalén. El magistrado de la iglesia de Toledo, don Filiberto Díez Pardo, pronunció las Siete Palabras en la iglesia de San José, oración que fué radiada.—Cifra.

TURISTAS FRANCESES EN PAMPLONA

Pamplona, 3.—Varios autocares franceses con turistas del sur de la

vecina nación han venido esta tarde para presenciar el desfile procesional del Santo Entierro, que tiene gran fama en Francia por constituir una manifestación de fuerte tono religioso en la que participa la ciudad entera.—Cifra.

VIACRUCIS EN LAS CALLES DE PAMPLONA

Pamplona, 3.—Más de cinco mil mujeres han evocado la Pasión de Cristo haciendo el ejercicio del viacrucis por las calles de la ciudad a las seis de la mañana de hoy. El tradicional acto de penitencia, organizado por las Hermanas de la Soledad, ha terminado en la catedral.—Cifra.

SUBDITOS COLOMBIANOS EN SEVILLA

Sevilla, 3.—Entre los numerosos turistas que presenciaron esta tarde los desfiles de las cofradías figuran 50 súbditos colombianos residentes en Bogotá, Medellín, y Calai, los cuales vinieron en avión desde la capital colombiana, siendo éste el primer vuelo directo que se registra entre los dos países. Entre los turistas figura la agregada cultural a la Embajada de Colombia en Madrid.—Cifra.

MILES DE MUJERES EN LAS PROCESIONES DE ZAMORA

Zamora, 3.—A las diez y media de la noche ha salido de la iglesia parroquial de San Vicente Mártir la procesión organizada por la Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias, con los pasos de "Nuestra Madre" y la "Virgen de las Espadas". Miles de mujeres, de riguroso luto, alumbran a las imágenes formando un interminable rosario de velas. El regimiento de Infantería de Toledo, Hermano Mayor de la Cofradía, se hallaba representado en la procesión por jefes y oficiales. Pesé a que la temperatura descendió bruscamente, presenció el desfile de esta Cofradía una gran muchedumbre.—Cifra.

El Cardenal Feltin visitará Indochina

Homenaje al señor Lojendio en Santiago de Cuba

París, 4. — La archidiócesis de París anuncia que el Cardenal Feltin visitará Indochina en noviembre próximo.—Efe.

VIOLACION DE UN ACUERDO POR LOS SAUDIES

Londres, 4. — Oficialmente se anuncia que en nota entregada al

Gobierno de la Arabia Saudi, por el ministro británico en Yedda, el Reino Unido ha denunciado la violación por los saudies de las bases del acuerdo del año 1950, sobre las fronteras de los territorios del golfo Pérsico, y ha notificado que se reserva completa libertad de acción en todas las cuestiones a que se refiere el acuerdo de fronteras de 1951 y el de 1952, relativo al oasis de Bureimi.—Efe.

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

Madrid, 3.—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia.—Orden por la que se nombra la comisión encargada de la redacción del anteproyecto para reforma de la vigente ley del Registro Civil y su reglamento.

Otra, por la que se nombran vocales honorarios del Consejo Superior de Protección de Menores a los excelentísimos señores don Felipe Gil Casares y don Angel Enciso Calvo.

Otra, por la que se autoriza a los odontólogos que desempeñen cargos oficiales para ausentarse de sus destinos el tiempo de celebración del primer Congreso Hispanoamericano de Odontología, que se celebrará en Sevilla del 1 al 7 de mayo próximo.

Educación Nacional.—Orden por la que se nombra a don José López de Muniain, director de la Escuela de Orientación Profesional y Aprendizaje de Tolosa.—Cifra.

NUEVO SERVICIO MARITIMO A EXTREMO ORIENTE

Brema, 4.—La compañía naviera Lloyd Norte-Alemania y la Hapag Hamburg-America, reanudarán su tradicional servicio de Extremo Oriente en junio, después de diez años de interrupción.—Efe.

ALMUERZO EN HONOR DEL SEÑOR LOJENDIO

Santiago de Cuba, 4.—El embajador español don Juan Pablo de Lojendio, marqués de Vellisca, fué obsequiado con un almuerzo por la colonia española de Santiago de Cuba. Asistieron las autoridades de la ciudad, representaciones de la industria y numerosas personalidades. El embajador español y sus acompañantes visitaron también la ciudad de Guantánamo.—Efe.

El 15 de abril empieza la recepción de obras para la IX Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso. PRODUCTOR ARTISTA, INSCRIBETE

Burla burlando...

La culpa es del cartero...

Aunque el tiempo no lo impedía y siquiera tampoco faltaba el permiso de la autoridad, han sido suspendidos inopinadamente los anunciados y requeteanunciados campeonatos de hockey sobre patines. Han sido suspendidos cuando la propaganda estaba hecha, cuando había comenzado la venta de localidades y cuando habían llegado a nuestra ciudad algunos de los equipos que debían participar en el torneo. La Federación Nacional de este deporte, que radica en Madrid, se ha liado la manta a la cabeza y, saltándose a la torera unas cuantas circunstancias dignas de respeto y consideración, ha dicho: "No hay campeonatos".

¿Qué ha sucedido para que la Federación Nacional adopte una determinación tan atrabiliaria y drástica? Los motivos de esta inoportuna actitud no pueden ser más pueriles. El presidente de esa Federación Nacional se ha enfadado y ha decretado, sin encomendarse a Dios ni al diablo, la referida suspensión porque un giro postal de dos mil quinientas pesetas que, de acuerdo con ciertas normas reglamentarias, envió la Federación Levantina a Madrid, se ha rezagado y no ha llegado a tiempo.

No quiero entrar ni salir en esta cuestión burocrática. Tampoco pretendo medir los perjuicios que de la intransigencia de la Federación Nacional pueden derivarse para la popularidad, el prestigio y la expansión de este deporte en nuestra región.

Al margen de todos estos problemas y factores burocráticos y deportivos, existe algo que, sin duda alguna, ha olvidado la Federación Nacional. Y este algo, es nada menos que la desatención de que han sido objeto Valencia y el público valenciano. Valencia, que no es precisamente un pueblo de veinte vecinos, no puede estar pendiente, en lo que a sus espectáculos se refiere, de los caprichos de una Federación por muy Nacional que ésta sea, ni del mal humor de un presidente de Federación por mucha que sea la importancia deportiva que a él le asista.

Cuando las cosas se pongan en claro, quizás resulte que la culpa es del cartero, que no entregó con la necesaria diligencia el dichoso giro postal de dos mil quinientas pesetas.

Pero creo que, una vez que Valencia se ha aprestado a organizar y dar prestancia a estos campeonatos de hockey, no es normal, lógico, ni elegante, suspenderlos porque un giro postal se haya retrasado por causas ajenas a los remitentes, sobre todo, cuando los remitentes son personas serias y solventes tanto en el terreno puramente deportivo como en el social.

Mientras no se demuestre lo contrario, y aunque la culpa sea del cartero, entenderemos que la Federación Nacional ha tomado el pelo al público valenciano.

A R R A I Z

JORNADA — Página 7

Programas de televisión española



MADRID. — El director de Radio Nacional de Portugal, señor Eça de Queiroz, con otras personalidades de la radiodifusión del país hermano, y acompañados del director general de Radiodifusión, señor Suevos, y otras personalidades, durante su visita a la emisora de televisión española, asistiendo después a un programa completo de la misma. — (Foto Cifra)

Sucedio esta semana

Tras la detención de Christie, el último inquilino de Rillington Place

Problemas derivados del macabro descubrimiento. -- Las primeras víctimas fueron sacrificadas hace ya tres años. -- Scotland Yard y la justicia británica ante una situación imprevista

Pocas naciones en los últimos tiempos han hecho una aportación tan nutrida como la de la Gran Bretaña a los anales mundiales del crimen. Víctimas y criminales con nombres bri-



Thomas Ledger, el policía que reconoció y detuvo a John Christie

tánicos han ido incorporándose a la lista de intérpretes de hecho que han tenido resonancia mundial. Haigh, Heath, Drummond, Bentley...

En la culminación reciente de esa serie de sensacionales eliminaciones semejantes, Londres ha vivido inquietantes jornadas en espera de que fuera detenido John Reginald Christie, el último inquilino del departamento de Rillington Place, donde se ha desarrollado una trágica reviviscencia de las horas sa grietas larvadas por "Jack el destripador". Los que hemos seguido en Londres las investigaciones de Scotland Yard para esclarecer el brumoso misterio, hemos comprobado que faltaba en el ambiente algo tan necesario como la niebla que borraría los contornos y envolviera a los personajes. John Reginald Christie fué detenido a orillas del Támesis, en una clara mañana primaveral. El momento pareció de intriga. Un agente encontró a John como a un paseante cualquiera que matara el tiempo, indiferente a cuanto le rodeaba. Como un autómatas se dejó trasladar hasta la comisaría.

La acusación oficial lo presenta como el asesino de su propia esposa... Pero en Rillington Place fueron hallados los restos de otras cinco mujeres.

La primera víctima identificada fué la propia esposa del acusado, una alemana tan elegante y distinguida como el propio Mr. Christie, al que todo el vecindario consideraba un perfecto "gentleman". Después, en un tiempo "record" de tres meses desaparecieron tres víc-

timas, cuyos cuerpos fueron hallados en el departamento abandonado por mister Christie. Esos cadáveres eran los de Katherine Maloney, de 19 años, que llegó a Londres, procedente de Plymouth, después de haber cumplido una condena; Hectorina Maclennen, de unos 25 años, llegada también a la ciudad, procedente de las provincias; Rita Nelson, que simultaneaba su aprendizaje del dibujo artístico con su trabajo como camarera en un café cercano al lugar donde existía la siniestra morada de Christie.

El hecho en sí y los detalles complementarios han sido ampliamente difundidos. Cabe hoy observar, ante los largos procesos a que va a ser sometido Mr. Christie, los problemas que tendrá que afrontar la justicia británica, al intentar esclarecer los hechos. En las declaraciones iniciales, el "correcto" empleado británico no fué muy explícito. Cabe, sin embargo, que en jornadas sucesivas vaya iluminando los misterios que existen en la actualidad.

DESAPARICIONES SIN RASTRO

Uno de los primeros hechos que hay que tener en cuenta es el de los últimos restos ha-

llados en el jardín, según la opinión del médico de Scotland Yard, pertenecen a víctimas que fueron sacrificadas hace unos tres años. ¿Cómo pudieron desaparecer esas personas sin dejar un rastro perceptible? La inmensa capital londinense constituye un laberinto en el que los seres humanos quedan absorbidos por el ambiente. Pero si un día un sádico como John High fué descubierto cuando ya había bañado en ácido varias víctimas femeninas y ahora aparecen en una casa cadáveres de personas desaparecidas desde hace tiempo, es innegable que es necesaria una revisión de los medios que garanticen la seguridad de los residentes en la Gran Bretaña.

Nadie puede dudar que Scotland Yard es una de las organizaciones policíacas más perfectas del mundo. Si alguien lo dudara bastaría señalarle como prueba fehaciente de su error el despliegue extraordinario de fuerzas realizado para la localización de Mr. Christie.

Día y noche, más de veinte mil agentes masculinos y femeninos "cribaron" materialmente todos los distritos londinenses; patrullas motorizadas recibieron constantemente mensa-

jes radiofónicos que les orientaron en su misión; la B. B. C. colaboró en la búsqueda al igual que los periódicos, y se planeó la difusión por la televisión de la fotografía de mister Christie para que millones de británicos estrecharan el cerco en torno al fugitivo. Se creó un ambiente de expectación y se mantuvo una guerra de nervios, que sirvió para inquietar a cuantos ciudadanos veían con temor la proximidad de las noches de luna llena, pues se dijo iluminaban las manos siniestras del asesino que estrangulaba a sus víctimas. Pero tuvo también la eficacia de desequilibrar al imperturbable caballero que todos consideraban como un admirable vecino. Mister Christie era un hombre deshecho cuando fué invitado a trasladarse a la comisaría.

Toda esa fuerza fué impotente, sin embargo, para evitar que un día desaparecieran las víctimas en un número que puede calificarse de "sorprendente". Un día fueron arrastradas hasta un baño de ácido y ahora llegaron hasta un departamento sordido, donde la mano criminal las estranguló. Ayer fueron personas conocidas y situadas en la sociedad británica, y hoy mujeres de las que "por vivir su vida" tienen escasos nexos con la colectividad a la que pertenecen. Pero tanto en uno como en otro caso, existe una comprobación alarmante para quienes confían en la eficacia de los servicios de seguridad de su país. En los medios londinenses relacionados con las esferas policíacas, se espera que estas realidades induzcan a Scotland Yard a aumentar las medidas preventivas para atajar el mal en cuanto se produzca.

EL "PROCESO EVANS"

Hay otro hecho que ha rebrincado al primer plano de la actualidad con el descubrimiento de esa necrópolis privada. Es el llamado "proceso Evans". La justicia británica juzgó, en enero de 1950, a John Evans, acusado de haber asesinado a su hijo de 14 meses y a su esposa y de haberles enterrado en el patio de su casa. El crimen se cometió en 1949, en el tercer piso en el que residió después el jamaicano Beresford Brown, que levantó, sin percatarse de lo que hacía, el telón de una de las series de crímenes más repulsivos que se recuerdan.

John Evans era un chófer ignorante, que mantenía, al parecer, buena amistad con mister Christie. Quince días después de haber cambiado de residencia, se presentó a la po-

licía y se confesó autor del asesinato de su hijo y de su esposa. Señaló el lugar donde decía que había enterrado los cadáveres, y después de hechas las pertinentes investigaciones se comprobó que allí no existían tales víctimas. La policía no pareció dar gran importancia al hecho. Poco tiempo más tarde, a petición de una hermana de la mujer asesinada, se reanudaron las investigaciones y fueron hallados los cadáveres. John Evans fué detenido, juzgado y condenado a muerte, a pesar de sus reiteradas manifestaciones de inocencia durante las sesiones del proceso



JOHN CHRISTIE

y de haber señalado al estigo de cargo, mister Christie, como autor del doble asesinato. Las pruebas fueron abrumadoras, y sus declaraciones contradictorias no salvaron al desgraciado chófer. Quedó sin registrar el hecho de que mister Christie quedó sumido en una visible tensión nerviosa. Tampoco se tuvo en cuenta que, después del proceso, Mr. Christie sufrió una dolencia nerviosa que le retuvo en cama durante más de quince días.

Con sus contradicciones y sus secretos, John Evans fué ahorcado, y el "honorable" mister Christie siguió haciendo su vida... "normal". Ahora vuelve a estar sobre la mesa de la justicia británica un caso sancionado definitivamente. ¿Se precipitaron los jueces? ¿Se condenó a un hombre inocente? En las semanas próximas se desvelará ese misterio que, sin duda, resulta casi tan apasionante como el que ha envuelto los crímenes de Rillington Place.

Hay que esperar ahora la reacción de la justicia británica y de Scotland Yard.

ROBERT GAY



La policía británica no sólo se contenta con llevar a buen puerto el asunto, sino que, además, es la encargada de desalojar el inmueble trágico. En efecto, la policía ha sacado todos los muebles, lo que facilitará su labor. Pues se teme que esta casa albergue algún otro cadáver

Sucedio esta semana

DETENCION de un timador

Madrid. — Petra del Pozo González, vecina de El Barraco (Avila), denunció hace varios días que por el procedimiento del timo de la estampita le habían estafado 2.500 pesetas. Agentes de la Comisaría de Tetuán averiguaron que el presunto autor del timo era un sujeto de veintiocho años, quien fué detenido, ocupándosele 500 pesetas, parte de lo estafado.

Se fugan tres presos

Zamora. — Tres presos se han fugado del Depósito Municipal de detenidos de Benavente. Se hallaba en el mismo Lorenzo Colino Gallego, convicto y confeso de asesinato de un huevero y que anteriormente había cumplido condena en el penal de Puerto de Santa María, por muerte de un próximo familiar, y justamente con Lorenzo, dos jóvenes acusados del robo de una bicicleta, a quienes propuso, primero, y obligó, después, a preparar el plan de fuga.

Los tres sujetos desprendieron el marco de una ventana existente entre la celda que ocupaban y el dormitorio del jefe del Depósito, a quien sorprendieron cuando cenaba, amenazándole con una pistola de la que se había apoderado Lorenzo.

Una vez en la calle los fugados, el jefe del depósito salió en su persecución. Los dos últimos se entregaron pronto, voluntariamente, y la Guardia Civil ha tomado las medidas necesarias para la captura de Lorenzo.

Falsificador de billetes del "Metro"

Causó un perjuicio a la compañía de 7'35 pesetas

Madrid. — El procesado, de veinticinco años de edad, fué detenido el 20 de julio de 1951, en la estación del Metropolitano de la Puerta del Sol.

USABA BILLETES DE 0,35, FALSIFICADOS

Acababa de entregar en la taquilla un billete que figuraba expedido en «Manuel Becerra». Era de 0,35 pesetas, de los de aquella época, y ofrecía algunos detalles que permitían a los expertos calificar de falsos.

Después de su detención pudo comprobarse que el procesado había confeccionado aquel billete con planchas de imprimir de caucho, las cuales le fueron ocupadas en su domicilio particular. También en la casa encontró la policía 43 billetes más del mismo precio con el sello de la estación «Sol». El encartado los estuvo utilizando durante unos diez días, anteriores a su detención, a razón de dos billetes diarios, con un perjuicio para la Compañía de 7,35 pesetas.

EL FISCAL PIDE TRES AÑOS DE PRESIDIO

El representante del Ministerio público, en sus conclusiones, calificó los hechos como constitutivos de un delito de falsificación de billetes de empresa industrial y de otro delito de tenencia de útiles destinados a la citada infracción penal. Solicita del Tribunal que le castigue a tres años de presidio menor por la falsedad, tres meses de arresto mayor por la tenencia de útiles, mil pesetas de multa y once días de arresto menor por la falta de estafa a la compañía, con la co-

respondiente indemnización de la cantidad estimada como perjuicio, es decir, las 7,35 pesetas.

En las declaraciones que figuran en el sumario, el encausado se declaró autor único de la falsificación. La policía halló en su domicilio, no sólo los citados billetes de «Sol», sino también otros 34 de «Manuel Becerra». Le fueron ocupados como efectos que usaba para sus trabajos delictivos cinco planchas de imprimir, con las correspondientes inscripciones, un pequeño tampón y un tintero con tinta violeta. El papel donde imprimía lo había obtenido en la casa donde trabajaba como delineante. Y las letras sobre el caucho las había efectuado con una hoja de afeitar.

LA DEFENSA PIDE LA ABSOLUCION DEL REO

En el acto de juicio, el procesado negó algunos extremos de la acusación. Y su abogado defensor estimó que los actos realizados por su patrocinado no constituían delito y solicitó su total absolución.

El fallo, recientemente hecho público, admite que el procesado es solamente responsable de un delito y de una falta. Le castiga a cuatro meses de arresto mayor por el primero, y a diez días de arresto menor por la falta de estafa. Considera, además, la sentencia que la tenencia de útiles para la falsificación, por ser medio necesario para la comisión de la falsedad, no puede estimarse como un nuevo delito, dictando la absolución pertinente sobre esta acusación fiscal.

Tres personas, intoxicadas por comer setas

Huelva. — En el pueblo de Aljara comieron setas venenosas una madre y dos hijos pequeños. Uno de ellos, José Romero Guerrero, de dos años de edad, falleció al ser trasladado a Huelva, habiendo ingresado la madre, Josefa Guerrero Cruz, de veintinueve años, y su hijo Ramón, de nueve, en el hospital, donde mejoran de la gravísima intoxicación.

Un transeúnte, agredido por tres mozalbetes

Madrid. — Don Manuel Fernández Rabazo, de cuarenta y cinco años de edad, contratista de obras, domiciliado en Nicolás Sánchez, 28, denunció ayer en la Comisaría correspondiente que cuando marchaba por la glorieta de Atocha, le salieron al paso tres mozalbetes, de unos trece o catorce años de edad, y que uno de ellos le cogió los dedos y se los retorció, al mismo tiempo que de un salto le propinaba un terrible cabezazo en la nariz. Quedó levemente conmo-

CATASTROFE AEREA



ALVARADO (California). — Es tado en que quedó un avión "DC-4", que se estrelló cuando transportaba cinco tripulantes y treinta soldados. Perecieron todos los ocupantes (Foto Cifra-U. P.)

Cuatro millones de pesetas de pérdida

Al incendiarse unos almacenes en Málaga

Málaga. — Hasta esta mañana no ha quedado dominado el incendio que anoche se declaró en los almacenes Algama, sitos en la calle de Sebastián Souviron, y que se extendió a los edificios contiguos de la calle del Marqués. Cuatro han sido los inmuebles afectados, y tres de ellos han quedado totalmente destruidos.

Esta parte de la ciudad es vieja, extensa y de calles estrechas. La mayoría de los vecinos no han dormido en sus casas. El párroco de San Juan dió consentimiento para cuantos quisieran pernoctar en la iglesia, como así lo hicieron numerosas personas.

A las cuatro y media de la madrugada llegó un retén del Cuerpo de Bomberos de Granada, que inmediatamente comenzó a ayudar en la

labor de extinción, si bien el fuego estaba ya localizado. También llegó otro retén de bomberos del vecino pueblo de Vélez-Málaga.

Aún no se puede decir con exactitud el valor de las pérdidas, pero se calcula se acercarán a los cuatro millones de pesetas. Los inmuebles estaban asegurados.

Ha sido muy decidida la intervención de todas las autoridades, ya que hasta el propio capitán general de la región, señor Rodrigo, se personó en el lugar del suceso después de haber presidido una de las cofradías que salieron anoche.

Ladrones de... escaparates

Madrid. — Agentes de la comisaría de la Latina han detenido a Mariano Sierra Muñoz, de 35 años, y a Antonio Botella Sierra, de 22, por haberse averiguado que son autores de sustracciones cometidas en escaparates de varios comercios, en los que se apoderaron de objetos.

También cometieron otros robos en patios y azoteas llevándose ropas.

También ha sido detenida Ana Morata López, de 34 años, como encubridora de ambos delincuentes.

Traperos y maleantes detenidos

Madrid. — Agentes de la Comisaría del Puente de Vallecas averiguaron que un trapero había comprado diversas ropas y efectos a cierto maleante, descuidado de automovilistas y actualmente preso en la cárcel de Carabanchel. Detenido el citado trapero, confesó que eran ciertos los hechos en cuestión. En su domicilio se le ocuparon una gabardina y diversas ropas y efectos, así como una valiosa máquina fotográfica. Entre lo recuperado en una casa de compraventa fué hallado un abrigo nuevo, valorado en 2.500 pesetas, que había sido sustraído al matador de toros Jumillano, del interior de su coche.

¡Atención, limpiabotas!



BERLIN. — He aquí el nuevo sistema para la limpieza del calzado que una casa —fabricante de crema—, berlinesa ha lanzado al mercado recientemente. Se trata de un tubo de pasta o crema adherido, a él, un pequeño cepillo, con el que se embadurna y se extiende por el cuero, inclusive se frota para sacar el primer brillo. — (Foto Cifra)

El botones de una empresa madrileña, arrepentido, devuelve 24.000 pesetas de las que se había apoderado

Jaime Naya Castro, de 19 años, huyó a Barcelona después de cobrar un cheque de 24.000 pesetas por encargo de la empresa donde trabajaba como botones, la cual denunció el hecho.

Unos días después se presentó en la estación de Francia, de la ciudad condal, al agente de servicio en el tren que se dirigía a Madrid, al que manifestó que estaba arre-

pentido y que había decidido presentarse a las autoridades.

En cuanto a la cantidad de la que se había apropiado indebidamente, dijo que la había entregado a una familia amiga suya que reside en Barcelona, excepto lo que había gastado en el viaje, para que la girase a la empresa perjudicada, lo que fué comprobado cuando ya el muchacho se encontraba detenido en al estación de Atocha de Madrid,

La blusa tiene cien años



LUNES.—Camisero de jersey. Pchero plisado sofeil. Gran cuello puntiagudo. Botones negros. (Ideal para mujeres delgadas). Calixte



MARTES.—Blusa de satén blanco. Estilo Sweater. Descote a la espalda. (Apta para mujeres menudas y pelirrojas). Worth



VIERNES.—Camisero de franela o pop-lin, con cuello redondo, manga japonesa y carteras fingiendo bolsillos. (Pintiparado para una joven ingenua y "chiquitita" de estatura). Schiaparelli

La blusa es la prenda más característica de nuestra época. Y la más primaveral. Su origen puede remontarse al siglo XIV, pero es solamente a mediados de la pasada centuria cuando cobra carta de naturaleza entre las elegantes, por imposición de S. M. I. Eugenia de Montijo. Poco después de su matrimonio, además de emperatriz de los franceses, la hija de la condesa de Montijo, indiscutible soberana de la moda francesa, adoptó para sus excursiones a Fontainebleau, la blusa de corte masculino creada para ella por Worth. A principios de siglo, escritores, deportistas, las bellezas a la moda, y hasta las hijas de familias reales —desde Colette, que aún se firma Colette Willy, hasta S. A. R. la infante doña Eulalia de España, pasando por madame Curie y la bella Ote-

ro— la lucirán con frecuencia. Pero es en nuestros días cuando esta prenda cobra su mayor esplendor. El año pasado, la blusa de vestir "Bettina" tuvo un éxito fulgurante. En la misma temporada —cosa que no suele ocurrir— llegó desde los salones del gran modisto que la creara hasta las tiendas de confecciones. Este año, la moda deja un hueco a las blusas: no puede prescindir de ellas. Las tenéis de todos los estilos y para todos los gustos. Podéis adaptarla a cada hora del día, a vuestro humor y a vuestras ocupaciones.

Hoy, os damos una para cada día de la semana. También, cada una, va a un estilo de mujer, y su sencillez las hacen a todas —las blusas— adaptables a cualquier momento del día.

A N A



MIÉRCOLES.—Camisero de fayelina con un gran volante plisado haciendo plastrón. Mangas largas. (Adecuada a mujeres discretas). Schiaparelli



JUEVES.—Auténtico camisero de seda con chorrera de encaje antiguo. (Oportuno para muchacha sencilla, casadera y un tantico coqueta). Manguin



SABADO.—Blusa cruzada, levemente drapeada. Larga manga japonesa. (Creada para una joven dama, elegante y morena). Calixte



DOMINGO.—Corpiño de seda a rayas; alto cuello gorguera y puños rizados con tenacillas. (Exclusivo para joven con cara de muñeca). Jamiguar

TENED EN CUENTA

Que el pelo se lleva un poco más largo (5 cms.). Peinaros con el cabello flojo sobre la frente y no olvidéis que un enjuague rubio-rojizo da el tono de moda.

Que el detalle blanco da juventud al rostro. Una chalina, un cuellecito plisado, una corbata de piqué blanco, os darán un aire juvenil muy 1953.

Que el beige ha vencido al gris. El beige parte del blanco y se detiene en el marrón; hay, pues, un inmenso muestrario de matices para escoger. Lo que importa es escoger el que vaya con la propia tez.

Que el rosa es el finalista en las colecciones. Si el beige no os sienta bien, podéis estar seguras que una corbata rosa, un pequeño canotier rosa, o un estampado en rosa os darán el aspecto de fiesta.

Que los estampados hacen un retorno sensacional. Cubren por completo el tejido. Los temas favoritos: las flores, las frutas, hojas.

Que los echarpes, las manteletas y las estolas, están hechos para ser llevados únicamente de noche; y que resulta fuera de tono llevarlos durante el día. Y que son de color limón o rosa.

Al pie de la letra

Recién llegada del pueblo, una muchacha entra de criada en una casa. La señora le dice:

—Te pagaré trescientas pesetas todos los meses, te daré la comida y te vestiré.

Al día siguiente, a las nueve de la mañana, la señora se da cuenta de que la criada está todavía en la cama. Pasa a la habitación y le pregunta:

—¿Qué te ocurre? ¿Estás enferma?

—Nada de eso. Esperaba que viniérais a traerme el desayuno y a vestirme.

PUBLICACIONES

EL NUMERO 9 DE LA "REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA"

El Instituto de Estudios Políticos, bajo la dirección de don Francisco Javier Conde, ha reunido un plantel de administrativos que han conseguido, en un esfuerzo de cooperación inusitado en España, elevar el nivel de los estudios de Derecho administrativo, incorporándolo a las más recientes tendencias científicas europeas en el campo de la Administración pública. Cada nuevo número de la revista —el actual corresponde al último trimestre del año 1952— es prueba de este hecho y del afán de superación de grupo tan homogéneo.

La sección de Estudios con que se abre el sumario de la revista contiene los tres siguientes artículos: uno de Laureano López Rodó, catedrático de la especialidad en la Universidad de Santiago, en el cual estudia temas tan fundamentales como son los derivados de considerar el principio de que "nadie puede ir contra sus propios actos", centrando su atención principalmente en los presupuestos subjetivos necesarios para la aplicación de tal axioma jurídico. A Guaita, en un trabajo titulado "Ejecución de sentencias en el proceso administrativo español", estudia dicho enunciado en el Derecho español, considerándolo como una vía utilizada por la Administración para escapar de la sumisión que debe prestar ésta a la jurisdicción en todo estado de derecho. "Las costas en lo contencioso-administrativo" es un estudio sistemático que nos ofrece don Jesús González Pérez sobre tema tan importante del derecho procesal.

Aparece a continuación una amplia sección dedicada al comentario de la jurisprudencia y cuya lectura resulta imprescindible para el profesional del Derecho; colaboran en ella los señores Serrano, Guirado, González Pérez y Gómez Acbo, y van precedidas estas notas de un comentario monográfico del profesor Garrido Falla sobre el "Interés para recurrir en agravios".

En la "Crónica administrativa", miscelánea de legislación española y extranjera, los señores Olea y Fernández Shaw comentan el decreto de 24-1-52 sobre el alcance de la imposición de la riqueza mobiliaria y la protección de la propiedad intelectual en Dinamarca, respectivamente. Completa el número, que casi alcanza 300 páginas, las reseñas bibliográficas acostumbradas.

"VALENCIA ATRACCION"

Se ha publicado el número 218 de la revista mensual "Valencia Atracción", órgano de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo.

Inserta informaciones sobre las fallas —una de ellas, en esperanto—, la demografía valenciana, los martes de las de Andreu, el monte Carrascal de Alcoy, la importancia del deporte cinegético, la Semana Santa en Játiva, etc., todo ello profusamente ilustrado a dos tintas.

Esta revista se envía gratis a donde pueda servir como propaganda de Valencia.

"COOPERACION". — BOLETIN DE LA SEGURIDAD SOCIAL IBEROAMERICANA. — MADRID, 1953

Ante el II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social que habrá de celebrarse en el mes de noviembre próximo en Curitiba, capital del Estado brasileño de Paraná, coincidiendo con el centenario de su fundación, la Oficina de Seguridad Social Iberoamericana ha editado un número extraordinario de su boletín "Cooperación". Este número, redactado en español y en portugués, recoge las convocatorias en aquellos dos idiomas, y una serie de informaciones relativas al Congreso, al Curso de Cooperación Técnica Iberoamericana que se está celebrando

con gran éxito en Madrid, y asimismo, estudia ampliamente el Seguro Social Colombiano en un artículo del que es autor el doctor Miguel I. Castro, subgerente del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, los Seguros Sociales en la República Dominicana, y en Puerto Rico. Por último, recoge una reorganización de las Cajas de Previsión portuguesas, amén de un amplio noticiario de la Seguridad Social Iberoamericana.

El número está encabezado con una fotografía del presidente del Brasil doctor Getulio Vargas, patrocinador del II Congreso Iberoamericano de Seguridad Social y su presentación tipográfica y composición son extraordinariamente acertadas.

PUBLICACIONES (INDICE)

Inserta el último número, extraordinario una carta y "Tres poemas revividos", del gran poeta español Juan Ramón Jiménez, fuera de España. También publica "La novela y los novelistas norteamericanos, hoy: Faulkner y Hemingway", un interesante estudio del catedrático Francisco Indurain.

Páginas especiales dedicadas a José Luis Hidalgo, el autor de "Los muertos", con fotografías y escritos inéditos.

"La arquitectura en Canarias", por Zuazo Ugalde.

Crónicas desde Roma, por José María Valverde, y desde Londres, por Jesús Pardo. Esta última es una entrevista con el gran novelista católico inglés, Evelyn Waugh.

Las páginas centrales a color, sobre las famosas pinturas mozárabes de los llamados «Beatos» y varias «Cartas inéditas del cura Merino a don Carlos» sobre los desastres de la guerra civil. Completan el número las habituales secciones de teatro, libros, cuentos, cine, revistas, etc.

EL NUMERO 16 DE LOS "CUADERNOS DE POLITICA SOCIAL"

Corresponde este número que acaba de aparecer al cuarto trimestre del pasado año, y en sus páginas encontramos interesantísimos trabajos que ponen bien de relieve el alto nivel alcanzado en su especialidad por la Sección correspondiente del Instituto de Estudios Políticos, que es quien edita los Cuadernos, bajo la dirección del profesor don Javier Conde.

Se abre el sumario con el texto de una conferencia pronunciada recientemente por el decano de la Facultad de Ciencias Económicas, don Manuel de Torres, en la cual, bajo el título "El futuro de la política social", aborda los problemas del paro y las medidas de seguridad social como puntos fundamentales a resolver adecuadamente en una economía de empleo total. A continuación encontramos un ensayo del profesor alemán W. Rohrbach en que se cuestiona sobre diversos aspectos del sistema inglés de seguridad social, resaltando algunos de sus defectos. Merecen señalarse además, entre los trabajos doctrinales, un artículo de Arturo Nuñez Samper, sobre la libertad de despido y la propiedad del empleo y otros, de Angel Losada e Indalecio Corruedo, titulados respectivamente "La Federación de Sindicatos Obreros en Alemania Occidental" e "Interpretación de una estadística del paro". No falta la habitual sección de jurisprudencia administrativa y del Tribunal Supremo, que tan útil es al profesional, así como tampoco la "Crónica nacional", comentario vivo de la actualidad social, realizado por Luis Burgos. Completan este número recensiones y noticias de más de una docena de libros y de innumerables artículos de revistas, además de una bibliografía sobre el tema que firma doña María Palancar.

¿Eres aficionado a la pintura o escultura? Presenta tus trabajos en Educación y Descanso el día 15 de abril para la IX Exposición de Arte.

Sábado, 4 abril 1953

ARTE y Letras

Con González Ruano en la tertulia del Gijón 15.000 artículos y 76 libros compendian su vida de escritor

La verdad es que yo, conociendo sin haberle jamás visto, al excelente poeta y magnífico cronista César González Ruano. Así resulta que al aparecer en el madrileño café Gijón en la dominguera mañana de marzo, pude exclamar para mis adentros: "Ese es César." Llegaba con aire cansino y el cigarrillo en la boca. Pude dirigirme a él con la seguridad de su amable recibimiento, pero quise ser presentado por nuestro paisano el escritor Vicente Escrivá, a quien acababa de saludar en el famoso café de las tertulias literarias.

—¿Le parece que charlemos sentados en la terraza? Hace una mañana espléndida—me dijo César.

Era aproximadamente mediodía, y el paseo estaba animadísimo. González Ruano tenía su mesa tomada con unos amigos y nos sentamos. Delgado más que alto, César tenía el aspecto de un elegante viajero; ahito ya de panoramas, aventuras y noches sin sueño, que recalando junto a la Cibele hubiese dicho para sus huesos: "Aquí me siento; el que quiera algo de mí, que venga a verme."

CESAR HASTA LA MUERTE

A la distancia del lector de libros, periódicos y revistas, la figura de este madrileño licenciado en derecho, poeta y periodista, premio Mariano de Cavia 1932, se presenta como la de un escritor finísimo y fácil, que cierte sobre sus maravillosas crónicas la sutil experiencia de sus años de ensueño, juventud y poderío almacenada en el corazón de viajero de toda Europa, cuando esta parte del planeta era, en todo y por todo, el eje del mundo; cuando a París nadie podía discutirle la primacía del "savoir vivre".

César convierte cualquier actitud en versos delicados o en prosa magnífica, por eso, aun queriendo negar una categoría reconocida, escribió, como íntima confesión de desprecio a la vanidad el libro que tituló "Ni César, ni nada". Pero la obra del artista, cuando sale de sus manos, viene a ser como la fruta madura desprendida del árbol, sólo los que la saborean saben su mérito; el árbol no lo podrá saber jamás. César seguirá siendo César hasta el morir.

González Ruano ha reverdecido los laureles del éxito con la reciente publicación de sus "Memorias", interesantísimas no sólo por cuanto en ellas dice, sino por el estilo magnífico—difícil arte de la sencillez y la belleza—que a este escritor le es peculiar. Actualmente tiene en prensa la novela "Los oscuros dominios" y aparte colabora diariamente en periódicos y revistas. En el periódico "Pueblo", de Madrid, publica con el título de "Memorias íntimas 1953" una crónica cada lunes en donde día por día recoge su vida de relación en la semana. En estas memorias precisamente anota nuestra entrevista y dice respecto al domingo día 29: "Pequeña tertulia de última hora en la terraza del Gijón. Entrevista de Chanzá para JORNADA, de Valencia, e inesperada llegada de Adolfo Lizón, recién venido de Lisboa."

NO SOY BOHEMIO

—Se le suele calificar a usted como bohemio—le digo después de un cambio de impresiones.

—No lo soy, por lo menos en el concepto murgueriano de la bohemia. Reconozco mi pasa inquietud, mi sed de horizontes nuevos, mi propensión a los sueños del corazón y de la mente; pero todo esto queda sujeto por el imprescindible "tener que hacer", que me obliga como escritor a una

al final de mes y saber que en un apartado lugar imposible para francachelas, el importe de 30 días ascendía a dos mil pesetas, increpó al encargado del servicio: "¿Tan to gasta mi hijo?" Entonces el administrador de Fernando respondió con gran lógica: "Como gastar, Fernando no gasta, pero consume..."



César González Ruano, hace un alto en el camino de su tarea, y cómodamente sentado en un butacón, enciende un cigarrillo; contra el dolor de la literatura, el nirvana de la nicotina

jornada de oficinista y esto es la antítesis de la bohemia.

—¿Cómo reparte el tiempo de sus jornadas?

—Hago una vida normal. Me levanto a las 9'15 y comienzo a escribir; a última hora de la mañana salgo a dar un paseo. Las tardes las dedico a recibir en casa y a la vida de las tertulias, sobre todo vengo al Gijón. Me acuerdo generalmente a las diez y media.

—¿Sus vicios más costosos?

—Visitar las librerías de viejo y los anticuarios, somar café y fumar.

—¿Cuántos artículos y libros ha publicado en su vida?

—Unos 15.000 artículos y crónicas periodísticas, y 76 títulos de obras entre prosa y verso.

—¿Le dieron mucho dinero los libros?

—El libro apenas deja casi nada; el que mejor me ha pagado es el de mis "Memorias", que se está vendiendo muy bien. Desde luego el que más deja es el artículo periodístico.

—¿Ha hecho usted fichas para la elaboración de sus memorias?

—Ni tan siquiera conservo los artículos que he escrito a lo largo de mi vida, y aunque no tengo mucha memoria, recuerdo fácilmente las anécdotas y su circunstancia.

—¿Trabaja usted mucho actualmente?

—Hasta el mes pasado yo llevaba mucho tiempo escribiendo sesenta artículos al mes; ahora hago menos, pero voy preparando libros.

—¿Es muy cara su vida actual?

—Respecto a esto podría contestar con una anécdota: Fernando de la Cuadra Salcedo era un muchacho de familia adinerada, que antes de la guerra se gastaba unas cuatro mil pesetas al mes. Su padre lo mandó, para reducirle gastos, a una finca del campo en donde los caseros tenían orden de servirle cuanto le hiciera falta. Al preguntar el padre por las cuentas

ya consume!" Así me pasa a mí.

—¿Tiene usted nostalgia de la vida pasada y de las ciudades en donde ha residido?

—No tengo nostalgia ni de París, ni de otros países, ni tampoco del pasado; me gusta el Madrid actual y la vida presente; por estar convencido de esta evolución de mejora, yo quisiera haber nacido en el próximo siglo. Acaso del pasado guarde un mayor recuerdo de Italia, porque conservo una casita en Positano, frente a Capri.

—¿Qué pretende con esas memorias al día que publica en "Pueblo"?

—Trato de recoger el pulso diario del Madrid que frecuento y me visita, para consignar nombres de personalidades y artistas que el día de mañana puedan jugar algún papel de relieve en la historia, emitiendo sobre ellos, a veces, un juicio o una crítica.

—¿Temen esta sección o la solicitan los interesados?

—Desde luego desean salir en esta sección, pero hay que cuidar la sensibilidad burguesa de muchas personas, para no decir detalles que, siendo verdaderos y de cualificación personal, les disgustan por sí con ello los lectores forman otro concepto diferente al que quieren aparentar. ¿Usted cree—dice González Ruano, arrancándose de los labios la boquilla—que a mí me puede molestar el que diga en su reportaje que fumo mucho, que ingiero mucho café y que toso de vez en cuando? Cada uno es como es con sus defectos, sus achaques y sus virtudes; pero la mayoría no quieren que se sepan más que las últimas.

González Ruano lleva consigo un block en el que va tomando notas. Me enseña una crónica ya a medio escribir.

—¿Cuándo cierra el dietario de la semana?

—La tarde del domingo.

—¿Algún hecho importante esta semana?

—Ese es el asunto, que no pasan

LOS DIABLOS EMBOTELLADOS

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

FRANCIA se decide a reprochar el torrente de alcohol que se reparte en las venas de sus ciudadanos. Ha vuelto a descubrir que es el país en que la proporción entre el número de tabernas y el de pobladores es mas peligrosa. En verdad, al leer la cifra resulta difícil comprender que puedan vivir tales establecimientos, dividida entre los cuales parece que ha de tocar a poco la gente; y si, como es innegable, subsisten, lo que no se comprende es cómo puede vivir esa clientela que bebe tanto como para permitirles sostenerse económicamente. Hemos dicho "volver a descubrir", porque las estadísticas eran ya conocidas, lo mismo que la gravedad del mal. Pero, en estos casos, los Estados suelen proceder como los individuos. Un vicioso nunca se obceca hasta el punto de no darse cuenta del daño que le produce su vicio, y cuando en ello medita o se acentúa su malestar físico o moral, se aprovecha su propia debilidad y proclama el propósito de corregirse. Pero casi siempre dice: —Un día más no importa. Mañana comenzaré.

Y mañana repite la frase. Y así transcurren días; hasta que la habitualidad torna a apagar su rebelión apenas iniciada.

El Estado también se empeza, aunque por otras razones, y las principales son lo que va a costarle la organización de los servicios rep estivos, y el miedo a lastimar intereses creados.

—Esto debe hacerse—piensan los gobernantes—. Pero que sean otros quienes se encarguen de ello.

Ahora se acentúan tremendamente en Francia dos fenómenos perturbadores; la marea criminal crece con ímpetu arrasador, y la locura envía a las Casas de Salud un gran número de perturbados. Ambas tristes realidades están relacionadas con el alcohol. La pasada guerra, entre cuyas dificultades figuró la de adquirir bebidas con la misma abundancia de los tiempos normales, permitió comprobar una notable disminución en los casos de locura, así como en otros males, como la cirrosis hepática, por ejemplo. Pero también es verdad que, pasadas ya las circunstancias bélicas, es su fermento el que resquebraja la moral y el que enferma muchos espíritus arrastrándolos al delito. No todo es alcohol en lo que ocurre en Francia. Ese joven que asesina a hachazos a su padre, y el que cortó la lengua a su madre por haberle reprendido amorosamente su vida tormentosa, y tantos otros casos que estremecen con su repugnante morbosidad en las columnas de sucesos de los periódicos, revelan—utilicemos las palabras de un cronista—"la crisis moral de una juventud sumida en un bárbaro primitivismo decadente". No todo es alcohol. Es, señaladamente, gangrena espiritual.

¿Qué efectos producirán las medidas que Francia se propone legislar? Otras naciones la han antecedido en ese empeño, con resultados tan distintos, que parecen dar a entender que sobre el ciudadano pesa, más que su conveniencia, a la que apela el gobernante, su idiosincrasia especial. Así, en los Estados Unidos, la Ley Seca produjo quizá más daños que la dipsomania que fue a combatir. Hizo posible aquellas bandas de gangsters aún no extinguidas por completo, y los licores mixturados causaron más muertes entre los incautos bebedores que los crímenes que pudieran cometerse en un régimen normal. En cambio, en Suecia y Noruega, que adoptaron la que se llama Ley Medio Seca, los subditos la acogieron disciplinadamente, y, a pesar de la crudeza de una cimitarra que puede impeler a procurarse el calor de las bebidas, se resignaron con una moderadísima ración periódica del aguardiente nacional y una palida cerveza de muy escasa graduación.

Un cálculo hecho público recientemente atribuye a Norteamérica cuatro millones de borrachos. En Francia, los bebedores no llegan a ese grado agudo de intoxicación, pero practican diariamente su vicio. No se prescinde del aperitivo y se ingieren grandes cantidades de vino. Todo ello mina el organismo sin que aquel que se ha ido envenenando tenazmente haya sido visto jamás haciendo esos por la vía pública.

Las disposiciones que se adopten, gnan de ser observadas en un país de tan persistente hábito y que está bajo la constante tentación de sus magníficos caldos? Esta es la incógnita.

¡Triste deleite el de quien lo busca ya por costumbre en la copa. Cada mañana se levantará entenebrecido y cansado, sin aliento para soportar la nueva jornada, y beberá para revivir. Cada noche, se dormirá con sueño provocado y z

que acuden los monstruos de las pesadillas. Y entre la mañana y la noche su existencia será irreal, porque todo lo verá al través de las deformaciones del alcohol. Cree ser feliz únicamente cuando la dosis le presta su ficticia energía. Pero hay un inevitable momento en que han de ser pagados estos servicios con años de vida o con delirios que pueden llevar al manicomio.

Todo esto se sabe; sin embargo, se continúa bebiendo; porque la humanidad es desdichada y busca remedio para sus constantes desventuras, y cuando cree que la boca de una botella es una puertecita de evasión, no hace más que caer en un nuevo infortunio. En el fondo del recipiente está el Destino riéndose burlón de los que intentaron escapar de sus crueldades.

cosas de gran relieve, generalmente, en este Madrid que yo reseño. ¿Quiere venir a almorzar mañana a casa?—me dice César.

La invitación es tan amable como incitante, pero tengo que declinar el honor y le contesto despidiéndome:

—Gracias; pero también yo, aunque reconozco mi inquietud y una propensión a los sueños del

corazón, estoy sujeto por el indudible "quehacer". Mañana, por la mañana, he de partir para Valencia.

Y desde aquí agradezco al ilustrado cronista y poeta su amabilidad para con este provinciano, que no le apena el serlo, aun reconociendo que Madrid, ¡es mi cho Madrid!

Salvador Chanzá

De cómo el deporte fabrica el idioma

(Crónica especial por Francisco Mota)

La Habana. — Yo tengo un amigo, antiguo futbolista internacional, hoy hombre serio y circunspecto en su profesión, que no puede eludir el lenguaje deportivo, aun aplicando su juicio a temas muy lejanos y referencias muy distintas. Para él, hallarse "bajo el marco", "tirarle un "penalty", "hacer "faut" o "estar en "offside", tienen un significado social aplicable a muy diversos momentos de la vida.

El fútbol, casi deporte nacional español, ha impuesto muchos modismos en el lenguaje popular del ciudadano de España, especialmente del madrileño. Más de un sainete arrevisado ha dado vida a uno de sus cuadros con los "quit proque" a que pueden dar lugar los tópicos futboleros aplicados a la vida ordinaria.

Aquí, en Cuba, donde el "baseball", el "beisbol" que poco a poco se va popularizando entre los españoles, lleva muy cerca de un siglo de existencia —el Habana fue fundado en 1866, y su competición inacabable con el Almadarés comenzó en 1878—, es este deporte el que impone sus tópicos, fraseología y términos comparativos en el lenguaje popular.

En los primeros días de mi estancia en La Habana, en uno de los numerosos "tranques" que se originan en las calles habaneras por el exceso de circulación con el que maneja el coche de al lado. A pesar de hablar palabras de puro castellano, me quedé en blanco sobre el significado de su conversación. La frase final del otro me tenía preocupado:

—Yo no juego en esa "novena"...—había terminado, mientras arrancaba. Ya la he oído muchas veces, aplicada a un sinnúmero de oportunidades. En el fondo no significa más que disparidad de opiniones, gustos o criterios respecto a cualquier asunto. "Novena" es un equipo de baseball, formado por nueve jugadores.

Escuchar la retransmisión de un partido de "pelota" —este es el nombre popular del "baseball", ya sea por la radio o por la televisión— es como escuchar algunas de las películas en chino que se proyectan en un par de cinematógrafos habaneros del barrio amarillo: no entender ni palabra. Bueno, esto sólo me ocurre a mí que, como quien dice, acabo de llegar. La mayor parte de los habaneros que sobran de los cincuenta mil que cada noche llenan el estadio, vaya si lo entienden y comentan.

Esta popularidad del "baseball" ha hecho que, en el lenguaje popular cubano, los términos de este deporte formen como un principal refuerzo de expresividad en las frases. Cuando se quiere redondear la explicación inabordable, basta la rotundidad de un término pelotero, y todos acaban por comprender.

Yo creo que ninguno de ustedes seguirá dudando de la angustiosa situación de un amigo si éste le dice: "Chico, estoy en tres y dos." O de su boyante triunfo, si, por el contrario, le asegura que está "botando la pelota".

De un caso de flagrante delito, en que el criminal fué sorprendido en el momento de su realización, el comentario popular habanero es el de "fué sorprendido fuera de "base". Ahora mismo, al elogiarle la actuación de un político triunfador, el comentario del amigo habanero ha sido éste: "Ese gachó viene "por la goma".

Hace unos días, al hallarme en el velatorio de un amigo (en otra ocasión contaré a mis lectores de

España cómo son los enterramientos habaneros), el comentario de otro influido de terminachos deportivos fué éste: "El pobre X "pisó y corrió". Este mismo, al referirse a la probidad del difunto, al que nunca pudieron afeárselo negocios sucios a pesar de su renombre político, señaló que, entre las dotes de su inteligencia estaba la de que cuántos quisieron investigar en sus actividades particulares "le encontraron el cuadro cerrado..."

La transcripción de una crónica deportiva sobre "baseball" —el veinticinco por ciento de las páginas de algunos periódicos— llenaría de confusiones idiomáticas a más de un lector de por ahí, ya que se trata de la jerga más intrínseca que jamás haya podido concebirse; pero aquí se entiende, la entienden hasta los muchachos de siete u ocho años...

Y es que, además de los equipos juveniles o infantiles, sin contar que cada espacio libre de la circulación automovilística —muy pocos por cierto— es una cancha de entrenamiento, donde no es difícil encontrarse un pelotazo cuando menos se piensa.

"El trotreno 300", el tren más bonito y veloz de Europa

Es una casa modernísima, sobre cuarenta ruedas, que marcha a ciento ochenta kilómetros por hora

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma.—Un nuevo tanto pueden apuntarse los ferrocarriles italianos. Se trata del "El trotreno 300", que en fecha próxima entrará en servicio tres veces por semana en la línea Milán-Roma-Nápoles. Lo hemos visto, hemos montado en él en un pequeño viaje de pruebas y creemos que no encierra exageración alguna afirmar que se trata del tren más bonito y más veloz de Europa. Esta nueva creación de la ingeniería italiana, obra del director técnico de la red ferroviaria, ingeniero Franco Silvano Orfice, ha sido realizada enteramente en dicha factoría industrial. Más que un tren, es, en realidad, una lujosa y modernísima casa sobre ruedas. Sobre cuarenta ruedas que marchan a una velocidad de 180 kilómetros por hora.

El "Etr 300" es un tren eléctrico de color gris y ancha franja verde que corresponde a las ventanillas, compuesto de siete vagones intercomunicados y permanentemente unidos entre sí. Doce potentes motores de 150 kilovatios ponen en movimiento el tren, cuya marcha es excepcionalmente silenciosa, merced al empleo de gran cantidad de goma en las suspensiones y en las transmisiones. Cinco años de estudios y proyectos y 800 millones de liras ha costado el "Etr 300".

Los siete vagones que componen el tren están subdivididos de la siguiente forma: cuatro están destinados a compartimientos para pasajeros, y los tres restantes son el vagón restaurante, el fur-

gón y los servicios. En los dos coches de pasajeros, situados en la cola y en la cabeza, los cuatro compartimientos están separados en su totalidad del pasillo lateral por una pared de cristal. Cada compartimiento se halla dotado de cortinas que pueden cubrir toda la pared transparente. La decoración de las butacas y de los divanes es de color azul y el suelo está tapizado con una alfombra color avellana. Toda la iluminación es de luz fluorescente. Los maletines, los sombreros y los abrigos de los viajeros quedan depositados durante el viaje en unos especiales cajoncillos disimulados en unos recámaros decorados con originales pinturas. El aire está a temperatura acondicionada, y cada compartimiento se halla dotado de un almayoz para la difusión de noticias turísticas, advertencias de ruta, programas musicales y un noticiario radiofónico. En el vagón de los servicios está instalada una cabina telefónica que, mediante estaciones de radio de apoyo, permite a los pasajeros comunicarse con cualquier localidad. Los servicios tienen salas de espera y el tocador de señoras está dotado de espejos emplazados dentro de armarios y difusamente iluminados.

La cabina del conductor, en el "Etr 300", está colocada en el techo del tren. Por lo tanto, lo mismo la cabeza que la cola del convoy son belvederes desde los cuales, igual que sucede en el Talgo en su parte trasera, los pasa-

jeros pueden contemplar el paisaje. La mayor originalidad en cuanto a decoración se refiere, tal vez radique en el vagón restaurante y en el reservado a equipajes y compartimientos radiotelefónicos. En este último coche se encuentra también, por ejemplo, una tienda para la venta de periódicos, revistas, libros, recuerdos, artículos de artesanía. El vagón restaurante alberga de una sola vez cincuenta y seis personas —la capacidad del "Etr 300" es de 160 viajeros—, a las que pueden añadir mucha más situándolas en la barra del bar. La cocina es eléctrica y decorada con sumo gusto, así como el restaurante, cuyo pavimento es verde, en agradable contraste con las paredes de color claro, que muestran también bellas y originales pinturas.

Para el personal del servicio existe, entre otras comodidades, una ducha. Infinidad de detalles convierten este tren en un medio de transporte único en su género.

Como es lógico, los ferrocarriles italianos han puesto una tarifa especial para los billetes del "Etr 300". Viajar en este suntuoso tren de Milán a Nápoles supone desembolsar 13.360 liras. La cantidad es elevada, sobre todo en relación con los billetes ordinarios de primera clase, ya que entraña dos suplementos por ser considerado "tren rápido" y "pullman". Las 13.360 liras no es una cantidad despreciable, pero bien lo merece un viaje de esta maravilla ferroviaria que enlaza Milán con Nápoles en nueve horas.

Aquí, CRÓNICAS

GRAVE CRISIS DEL CINE PORTUGUES

No se hacen películas, y los estudios aparecen casi desiertos

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa. — En los salones del solar de Velno Porto se ha celebrado una fiesta en honor de Francisco de Cossio, hombre de letras y del cine español, y a la que asistió la flor y espuma del cine portugués, directores guionistas, productores, artistas: Arturo Duarte, Erico Braga, Fragoso, Ana Paula, Maria Capela, Anita Hallan, Isabel de Castro, Ossorio de Oliveira, y una copia, en la vieja acepción latina de la palabra, de gentes ligadas a los "ecrans" portugueses.

La estancia de Francisco de Cossio en Portugal, fructifera en realidades que por lo pronto se traducirán en la película "Una mujer as directas", titula intraducible al español, pues en nuestra lengua toda mujer en principio procede rectamente, es decir, "as directas" y entre otras que está ro-

dando con el gran director peninsular Arturo Duarte.

Pero lo más interesante de este viaje, de ese roteiro portugués de Francisco de Cossio, fué el tomar perspectiva sobre el cine portugués. Cine que ahora, y paralelamente al crecimiento del cine español, atraviesa la más grave crisis de su historia. Crisis que le llevó a no producir en los últimos meses ninguna película no ya sensacional, sino digna de ser citada. Pero lo más grave no es eso, sino que los estudios lusitanos se encuentran desiertos. Acaso los de Cinelandia, de construcción más reciente y en donde actúa el director Fernando Garcia, hombre bastante habilidoso, salga algo. Acaso, digo, pero el núcleo central de la producción cinematográfica portuguesa, Lisboa Films y Tobis, está en paro forzoso y vertical-

Lamentamos tener que decir que el señor Redondo, el español Antonio Redondo, en cuyos estudios Lisboa Films se hacia la versión portuguesa del No-Do, hace ahora el documento L. itih Gaumont, de nuestros muy directos amigos los ingleses.

Con una mala uva realmente mala, la revista "Le Films Français" decía últimamente: "Le Portugal, lui, cumule toutes les faiblesses; population peu nombreuse, analphabetisme élevé, faible proportion de citadins et un équipement mediocre." La injuria no es para ser contestada, cual se merece, aquí. Pero si podemos asegurar a "Le Films Français" que las cifras recogidas en su información pertenecen a estadísticas prehistóricas. En cuanto al cine portugués el país cuenta con 431 cines que tienen capacidad para 305.000 personas. Si se pone en parangón con España, nuestro país lleva, cual es natural, una gran ventaja, pues tiene cerca de cuatro mil cines.

Pero el intrínseco del asunto no está ahí. Lo malo es que Portugal, concretamente Lisboa y el triángulo turístico de Estoril, tuvieron la posibilidad, a raíz de la última guerra, de convertirse en el Hollywood de Europa. Merced al libre cambio, a las facilidades que ofrecía el "laiser faire" inscrito en la vida lusitana, Portugal muy bien hubiera podido llevar la mano en este aspecto a los demás países.

Una ley cortó la más amplia perspectiva abierta al cine portugués: la colaboración hispano-lusa. La ley a que me refiero prohibía la entrada en Portugal a películas habladas en portugués que no estuvieran hechas en estudios portugueses o brasileños.

Y con el Brasil se da la paradoja —amen de que según dice muy bien Stefan Zweig, es un país de fabulosas indigestiones económicas y ahora se encuentra en una gravísima crisis de este tipo— de que si bien por parte de Portugal se pone el mejor cariño e interés en colaborar, en correspondencia no existe más que un elocuente encogimiento de hombros. En el Brasil el cine no existe.

Mientras tanto, en España, si España, en su literatura, véase por ejemplo el petrarquismo en nuestra lírica, en su arte, léase la pintura desde Berruguete, en su cine incluso recibe la influencia de un país que derrocha inteligencia: Italia. Y con la inaudita personalidad del español refunde motivos extraños hasta hacer algo substancial con su sangre. El cine español ha comenzado a pitar. Y va a pitar largo y tendido. La ley portuguesa de que hablamos, que fué uno de los motivos de la actual crisis cinematográfica lusitana, cerró también las puertas al cine luso-español al mercado americano, pues desde el Brasil se podía distribuir a toda América del Sur, abriendo mercados exteriores hoy inéditos.

La prensa portuguesa se ha alzado en estos días con completa unanimidad contra otra ley que prohíbe la entrada en el cine a los niños menores de once años. Pero en este punto se trata de cosas más serias, cual la moral cristiana y no de los intereses artísticos y económicos de dos países. Que hoy se resumen en una frase breve y elocuente: grave crisis del cine portugués.

CAMPESINO:
No esperes a mañana. Pregun-
ta hoy al corresponsal de Previsión Social qué es y para qué el CENSO LABORAL AGRICOLA.

Sábado, 4 abril 1953

Mil universitarios en el primer Congreso Nacional de Estudiantes

La juventud universitaria quiere tomar parte EN LAS TAREAS QUE LE PROPONGA EL ESTADO

Conversación con Jorge Jordana, jefe nacional del S. E. U.

En una torre, no de marfil, sino abierta a todos los vientos y a todos los que quieran verle, tiene su despacho en la casa de la Falange, Jorge Jordana, jefe nacional del S. E. U. El despacho es claro, y sobre una librería con tomos gordos están alineados, formando un

rigor y con gran éxito, sus congresos regionales. Tras éstos se celebrará aquí, en abril, el nacional, que va a ser una manifestación de singular importancia por los temas que van a debatirse y porque va a ponerse de relieve el interés de la juventud universitaria ante los te-

sa. Allí había ponencias de estudiantes españoles e hispanoamericanos, ya que éstos, a través de sus asociaciones en nuestro país, han enviado al congreso interesantes trabajos.

—¿Habrá temas políticos en el congreso, Jorge?

—No. Habrá temas profesionales, la política estará en él en relación a la importancia que va a tener.

Y con gran fe me expresé cómo está seguro del interés, de la gran importancia que por abril tendrá esta asamblea, a la que van a venir más de mil estudiantes españoles, bastantes hispanoamericanos y en calidad de invitados —observadores— algunos extranjeros.

Hablemos de sus tareas. Le entraron a firmar unos papeles, y a preguntarle unas cosas. Fue todo muy rápido, y siguió la charla. Respondió él a mi pregunta, que había quedado sin contestar del todo:

—Te diré los temas del S. E. U. Todos, sería interminable. Estatuto del estudiante. Ingreso en la Universidad. Formación Universitaria. Organización de la enseñanza Universitaria, y en las escuelas especiales. Previsión Social y Asistencial. Ciudadanía cultural Hispanoamericana. Extensión Universitaria. Formación Religiosa, política y física y Movimiento corporativo. Como verás...

—Sí, en efecto, es gran labor.

Me dió, al terminar sus palabras, un folleto con el temario. Cada ponencia está allí enunciada en frases que denotan sencillez, claridad y conocimiento, que muestran, sobre todo, sinceridad y entusiasmo por los problemas.

—¿Cómo se va a trabajar en estos temas?

Teléfono que suena y breve conversación en torno al congreso. Después, contestación a mi pregunta:

—En comisiones se irán discutiendo las ponencias; se deliberará sobre ellas, y después pasarán al pleno para su aprobación.

—¿Y con las conclusiones, Jorge?

Se le avivó la mirada ante la pregunta. Diré mejor ante la respuesta que me dió:

—Habrá las de aplicación por nosotros mismos, tales las de formación y extensión universitaria y las que se llevarán al Ministerio de Educación y al Gobierno.

—¿Qué actos prepararás al margen del congreso?

Jordana dió de un lado su pipa, puso también de lado unos papeles que tenía ante sí:

—Queremos hacer muchas cosas: representaciones teatrales por el T. E. U., conciertos, actuaciones de la Masa Coral Universitaria y queríamos, tenemos mucha ilusión en ello...

Le corté apresurado para preguntarle en qué tienen ilusión:

—En traer todas las Tunas de España. Hay más de setecientas Tunas para organizar un concurso nacional. Sería algo muy bonito.

—¿Y publicaciones, haréis?

—Sí. Queremos hacer un diario los días que dure el congreso.

Habían entrado ya varias veces a hacerle consultas, y consideré que había que abreviar la charla. Le pregunté si había entre la masa estudiantil gran entusiasmo por el congreso.

—Sí. Lo hay. Cada día llegan nuevas ponencias, cartas, sugerencias.

—¿Quiénes vienen al congreso?

—Todos los delegados de curso, que son más de setecientos, los jefes del S. E. U., otros mandos de éste y luego miembros de libre designación.

Me indicó que entre éstos habrá algunos asesores técnicos y algunos pocos catedráticos, decanos o rectores, ya que el congreso quiere tener una índole total y absolutamente estudiantil.

—¿Tú tienes gran entusiasmo en el congreso?

—Enorme. En el congreso se va a poner de relieve cómo la juventud universitaria vive enfrontada al régimen, cómo cada vez que a la juventud universitaria se la solicita para una tarea de interés con ambición y belleza, acude a ella con pasión y entusiasmo. Además, se va a ver la fidelidad absoluta, cada día mayor y mejor de la Universidad.

Me habló después de esto con cariño, fe y entendimiento, de cómo el S. E. U. quiere servir del mejor modo a la Universidad, cómo quiere servir a la Falange desde ésta.

Después tuvo frases de agradecimiento para el apoyo que el ministro de Educación Nacional y del Movimiento dan al S. E. U., dan a este congreso que traerá a Madrid, cuando haya estallado la primavera, más de mil mozos españoles para, con fe y con pasión, debatir temas de singular interés para la grandeza de la Universidad que es la de España.

JUAN SAMPELAYO



bello friso, bella línea de color, los banderines de los Colegios Mayores. Hay por las paredes más banderines, y sobre su mesa, entre libros y papeles, un recorte de periódico. Era el discurso de Raimundo Fernández Cuesta en el Colegio César Carlos. Un discurso bueno, bonito y valiente. De aquí arrancó la charla. Jorge Jordana cargó su pipa con tabaco que sacó de un ancho bote azul, la encendió y empezó así:

—“Todos los estudiantes españoles han celebrado ya con entusiasmo magnífico con gran

mas de su profesionalidad.”

Los temas, ¿son de carácter oficial o privado? Jorge Jordana, que lleva gafas muy sencillas y corbata negra, volvió a reencender su pipa para decirme después:

—“Hay temas oficiales del SEU que ya han sido debatidos en el seno de los congresos regionales, por un lado, y otro de los Distritos Universitarios y de otros organismos.”

Sobre este punto, Jorge Jordana me señaló unas grandes carpetas atestadas de ponencias. Las últimas acababan de llegar y las tenía sobre su me-

Linterna mágica

Desliz profesional

Un curioso incidente ocurrió en Iwo Jima, donde los expedicionarios senatoriales se detuvieron unas horas para rendir un homenaje a los héroes de la Infantería de Marina norteamericana, a los que se erigió un monumento en el monte Subirachi. (El lector, seguramente, recordará la película “Arenas sangrientas”, que reproduce con impresionante fidelidad aquellas heroicas escenas). Cuando subían la empinada cuesta, hubo que abandonar el “Chevrolet” que conducía a parte del grupo y utilizar un “jeep”. Charles Wilson, que hace unas semanas abandonó el puesto de presidente de la General Motors, para formar parte del Gobierno Eisenhower, le preguntó al chófer:

—¿Por qué tenemos que mudarnos al “jeep”?

El buen hombre explicó:

—Comprenderá usted que con un “Che-

vrolet” no hay manera de subir una cuesta.

—¿Está usted seguro? —insistió Wilson un tanto amoscado.

—Sé muy bien lo que digo, señor —respondió el chófer picado en un pundonor profesional.

Cuando el actual secretario de Defensa se había alejado, el chófer preguntó a uno de los periodistas que formaban en el séquito:

—¿Quién es ese hombre?

El periodista se rió:

—Es, precisamente, el que fabrica los “Chevrolets”.

Algo sobre el español

Al español genuino le falta el sentimiento de inferioridad que caracteriza, en primer lugar, no al criado, sino al cortesano. El español es noble, pero no cortesano: es noble enderezado, no noble encorvado.— Conde de Keyserling.

El mercado naranjero alemán, problema para los exportadores españoles

Panorámica del comercio internacional

"Pool Verde" acapara la atención

En la campaña naranjera 1952-53, España, por vez primera desde hace muchos años, ha podido realizar suministros al mercado alemán sin limitaciones cuantitativas. Esta liberalización de la importación de frutos agrios, de acuerdo con la comunicación alemana de 27 de marzo de 1952 y establecida en el último convenio adicional al acuerdo comercial entre ambos países, ha sido considerada justamente como un factor que permitiría a España recuperar el puesto que ocupaba en el período anterior a 1936, en que las naranjas de nuestro país representaban el 70 por 100 del total consumido en el mercado alemán. En 1950, esta cifra se había reducido a tan sólo

un 9 por 100; en 1951 se había logrado un sensible progreso, alcanzándose ya un 34 por 100, y, como decimos, en la actual campaña, las esperanzas son grandes. Sin embargo, hay que destacar el gran sacrificio financiero que han venido soportando los exportadores españoles como consecuencia de la falta de responsabilidad contractual por parte de los importadores alemanes, ante la caída de las cotizaciones provocada por errores de cálculo en los envíos, que se reflejaron en una verdadera saturación de naranjas en los puertos de Alemania. El Boletín de la Cámara Oficial de Comercio española en este país se ha hecho eco de los resultados poco satisfactorios obtenidos, y afirma su sorpresa ante la ligereza de muchos exportadores que se lanzaron a enviar mercancía y mercancía, confiando la venta a personas o firmas que no ofrecían garantía de solvencia y moralidad. En la actualidad, cualquier importador alemán puede obtener una licencia por un millón o más de deutsche marks, y en el caso de encontrar exportadores españoles a suministrarle naranja, puede provocar un derrumbamiento del mercado al ofrecer a precios más bajos, con evidente perjuicio no sólo para los importadores serios, sino también para el exportador español.

Confiarnos en que las recientes conversaciones celebradas en Madrid por la comisión mixta hispanoalemana, creada por el artículo séptimo del acuerdo comercial de 11 de mayo de 1950, y cuya vigencia ha sido prorrogada por el convenio adicional de 14 de octubre de 1952, hayan tratado de encontrar solución a este problema que tanto perjuicio ocasiona en ambos sentidos. Los retrasos de las liquidaciones de las remesas de naranjas han sido uno de los factores que han condicionado dificultades en la marcha del "clearing" hispanoalemán, pero el verdadero equilibrio en los intercambios no podrá lograrse sino mediante una exposición de las exportaciones españolas al mercado alemán. Nuestra demanda de productos alemanes es activa, pero los medios de pago tienen que ser proporcionados por el contravalor de las exportaciones. Por consiguiente, la capacidad adquisitiva española será función de la mayor o menor importación en Alemania de productos de nuestro país.

NEME

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Manzanas: 8'50, 12 y 4.
Naranja comuna: 1'75, 2'50 y 2'20.
Idem cadena: 2'35, 3 y 1'50.
Idem sanguina: 2'10, 3'25 y 1'20.
Idem nável: 3'50, 4'20 y 1'50.
Peras: 11, 13 y 6.
Nisperos: 3'75, 4'25 y 2'75.

VERDURAS

Acelgas: 2'50, 3'25 y 2.
Ajos secos: 9, 10 y 6.
Ajos tiernos: 0'70, 1 y 0'50.
Alcachofas: 5'50, 6 y 4'50.
Boniatos: 1'50, 1'70 y 1'40.
Cardos: 2'75, 3 y 2.
Carlotas: 2'50, 4 y 1'25.
Cebollas: 3'40, 3'60 y 2'25.
Cebolla tierna: 6'25, 10 y 4'50.
Coliflor: 53, 60 y 27.
Chirivías: 4, 4'50 y 3'50.
Espinacas: 2'75, 3'25 y 2.
Escarola: 7, 8'50 y 4'50.
Guisantes: 4'50, 5'50 y 3.
Habas: 2'75, 3'50 y 2.
Lechuga: 9, 11 y 4.
Limones: 3'75, 4 y 3.
Nabos: 7'50, 8 y 7.
Patatas: 2'20, 2'35 y 1'85.
Rábanos: 3, 3'50 y 2'50.
Repollo: 31, 36 y 20.
Tomates Canarias: 6'25, 7'50 y cuatro.
Tomates colgar: 7'75, 8'25 y 7.
Valencia, 4 de abril de 1953.

El wolframio en Portugal

Las autoridades portuguesas han exceptuado el wolframio del control de exportación para los países miembros de la Unión Europea de Pagos. La producción portuguesa en 1952 se estima en unas 5.000 toneladas, con un valor de 600 millones de escudos. Las últimas exportaciones se han realizado al precio de 41 dólares por unidad en tonelada corta CIF Nueva York; pero, a pesar de la baja de los precios, se mantendrá por ahora el impuesto sobre las ventas al exterior.

Leed JORNADA

JORNADA — Página 17

Flojedad en el mercado mundial del algodón

Las impresiones acerca de la flojedad del mercado mundial del algodón no han variado sensiblemente. Por el contrario, más bien se ha registrado una nueva baja, alcanzando a mediados de enero último el precio de 32'2 cts./lb., a lo que ha contribuido la superabundancia de existencia frente a una demanda bastante débil.

A fines de enero pasado se ha registrado una ligera alza, pero a principios del mes de marzo los precios han bajado nuevamente. Las impresiones generales no acusan perspectivas inmediatas de mejoría en las cotizaciones.

Recientemente los mercados internacionales han acusado cierta recepción. Dentro de esta tendencia es posible señalar, en términos generales, una elevación de precios en los cereales, los productos oleaginosos, los artículos alimenticios y algunas fibras textiles y metales no féreos. En este lado del Atlántico, la Conferencia de la Organización Europea de Cooperación Económica y la del denominado «Pool Verde», para lograr la integración de los distintos mercados agrícolas europeos han acaparado la atención internacional. Mientras tanto, en Washington, las negociaciones de la Conferencia Internacional del Trigo se encuentran, al parecer, en un callejón sin salida. El Subcomité de Precios no consiguió solventar las marcadas diferencias existentes y los Estados Unidos se han mantenido firmes en

Baja en las cotizaciones mundiales del azúcar

Según las informaciones sobre comercio exterior facilitadas por el Banco Hispano Americano, las cotizaciones mundiales del azúcar experimentaron una nueva baja en enero último, alcanzando un límite inferior a 4 cts./lb., nivel al que se pensaba podrían mantenerse.

Motivo actual del marasmo existente en el mercado de ese producto es el considerable aumento en la producción de caña de azúcar, que no ha sido compensado, sino en muy escasa medida, por la tígida disminución habida en Europa en 1950 en la cosecha de remolacha. La cosecha mundial de caña de azúcar alcanzó en el último ejercicio la cifra de 22.354.000 toneladas, y la cifra record de Cuba, que fue de 7.200.000 toneladas, influyó en este aumento.

Para aminorar las consecuencias de la abundancia, el Gobierno cubano ha bloqueado 1.750.000 toneladas de azúcar de la cosecha anterior, pero como se espera un aumento en la producción del Brasil, México y África del Sur y, por otra parte, se desarrollan en gran escala las plantaciones de caña de azúcar en Filipinas, Formosa y Australia, las perspectivas son de un incremento considerable en las existencias de este producto y de una aguda competencia en los precios.

Limitación de las importaciones de vinos en Alemania

La Agrupación Alemana de Viticultores ha presentado una solicitud al Gobierno pidiendo se limiten las importaciones de vinos durante 1953 a un millón de hectolitros. Esta cifra corresponde, aproximadamente, al 40 por 100 de una cosecha normal de vino en Alemania. En este cálculo no se ha previsto el hecho de que los vinos importados contienen, en su mayor parte, superior graduación alcohólica que los del país.

solicitar un precio mínimo de 2,15 dólares por bushel, superior al que Inglaterra está dispuesta a pagar, que es de 1,95. Los distintos países exportadores e importadores se han alineado a uno u otro bando, condicionando una situación para la que no es fácil vislumbrar pronta solución.

Supresión de la intervención en Estados Unidos

En Estados Unidos, después de la publicación de una nueva lista de productos liberados de la intervención gubernamental, entre los cuales se encuentran el café y el cacao, tan sólo un 5 por 100 de la producción se encuentra sometida al sistema de precios de tasa. Esta supresión de los controles favorecerá, sin duda, la nueva instauración de mercados a plazo que funcionará dentro de la mayor normalidad. La reacción en las cotizaciones del cacao y del café ha sido rápida, aunque los medios comerciales ya esperaban la adopción de esta medida por las autoridades norteamericanas.

En lo que se refiere a los oleaginosos, la tendencia es parecida. Los precios se sostienen en algunos casos y en otros progresan sensiblemente. La soja, los cacahuetes, el ricino, la semilla de lino, la copra y el palmiste han experimentado aumentos más o menos sensibles y, en general, se advierte gran firmeza en el sector de grasas y aceites.

Por el contrario, el caucho sufrió otro retroceso en Londres y el azúcar continúa en la misma línea de persistente baja. Formosa ha hecho su reaparición en el mercado y, al parecer, realizará una operación de 20.000 toneladas con Holanda y otra de más consideración con Inglaterra, al precio de 3,37-3,38 centavos FAS, pagadero en libras esterlinas. Los países de Europa Oriental se muestran a la expectativa, mientras que Bélgica ofrece azúcar cristalizado y granulado a 39 y 40,50 libras esterlinas, respectivamente, por tonelada FOB.

Firmeza en los mercados textiles

Los textiles muestran, por su parte, firmeza en los diferentes mercados internacionales. El algodón va recuperándose poco a poco y la lana se orienta claramente hacia el alza. Se ha anunciado la apertura del mercado a plazo, en Londres, para las lanas peinadas el día 29 del próximo mes de abril.

Y ya sólo nos queda referirnos a los metales no féreos. En el mercado del cobre, las diferencias entre los precios interiores de Estados Unidos y los de importación continúan representando un grave inconveniente para los fabricantes. Algunas ofertas se han realizado a 32 centavos, sin exce-

El precio de los coches Fiat

La Fiat Motor Co. ha reducido en un 6 por ciento, aproximadamente, los precios de todos sus automóviles. Este descenso de los precios de venta se añade a las recientes disminuciones experimentadas en las motocicletas y otros diversos productos de Ingeniería. El nuevo modelo Fiat 1.100 está expuesto en la actualidad en Ginebra, pero no se ha anunciado todavía su precio.

siva demanda, y se espera con interés los suministros del Congo belga para dentro de un mes aproximadamente. El cinc subió una libra por tonelada en Londres, mientras que el aluminio ha sido objeto de conversaciones en Washington entre representantes de los productores y del Gobierno, con objeto de estudiar la constitución de nuevas reservas estratégicas. La demanda de mercurio continúa lenta y las ofertas se realizaron entre 195 y 197 dólares por frasco. Los productores españoles e italianos han estado ausentes del mercado desde hace algún tiempo, pero la actual coyuntura parece ser no experimentará modificación hasta dentro de uno o dos meses. Puede ser interesante destacar que el 30 del próximo mes de junio entrará en vigor en Estados Unidos un nuevo sistema de distribución para los metales no féreos que, con seguridad, ha de tener importantes repercusiones en la tendencia general de este sector.

Como se ve, los distintos mercados internacionales acusan mayor actividad y, no obstante, la posición de los compradores que mantienen su actitud de prudencia, es posible subrayar un cambio general de orientación, susceptible de confirmarse en semanas venideras.

Próximo acuerdo internacional sobre el algodón

Durante la próxima reunión del Comité Internacional Consultivo de Algodón que tendrá lugar en el mes de septiembre, se negociará, al parecer, un nuevo acuerdo sobre el algodón con objeto de regularizar los mercados y estabilizar los precios internacionales.

El informe de los peritos ingleses de frutas y verduras sobre su viaje a los EE. UU.

El informe de los peritos ingleses que visitaron los EE. UU. en septiembre y octubre de 1951, bajo los auspicios de la Anglo-American Council of Productivity y de la E. C. A., para estudiar el alumbramiento y preembalaje de las frutas y verduras ha sido publicado. El objeto de la visita ha sido el estudiar las técnicas desarrolladas por los americanos para el alumbramiento de frutas y verduras, deterioro durante temporadas relativamente cortas. El estudio del maceraje a plazo corto es uno de los muchos a los que se refiere el informe. Otros incluyen: el prefrigeramiento, el empleo de hielo, la refrigeración en vacío, la refrigeración mecánica, camiones refrigerados, refrigeración durante distribución, preparación de la bodega y control de calidades. Copias del informe pueden ser obtenidas de la British Productivity Council (antes Anglo-American Council of Productivity, United Kingdom Section), al 21 Tottenham Street, London, S. W. 1, precio incluido franqueo (excluido correo aéreo).

OLEO, ACUARELA Y ESCULTURA, modalidades de la 1ª Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso PRODUCTOR, PRESENTA TRABAJOS

Sábado, 4 abril 1953

NO BASTA LA CALIDAD La naranja española carece de propaganda

"¡Oranges del Afrique du Nort!"

Recientemente hemos hablado en Valencia con un comerciante español, establecido hace muchos años en el mercado frutero de Marsella, quien comentaba con extrañeza la incomprensible actitud de nuestros naranjeros, al no contrarrestar, adecuadamente, la intensa campaña desplegada en Francia por los cosecheros de Túnez, Argelia y Marruecos francés.

Rehabilitación de zonas áridas

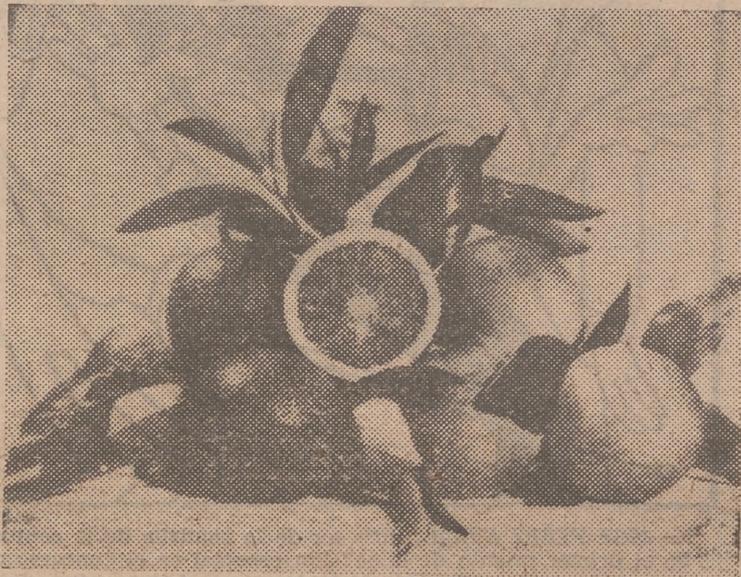
Por el Ministerio de Agricultura se ha publicado recientemente un decreto de importancia suma por lo que hace a la revalorización agraria y rehabilitación económica de ciertas zonas, por desdichadamente bastante extensas del sudeste español, que son verdaderos páramos y desiertos. Se construye esta poderosa iniciativa gubernamental a la provincia de Almería, si bien las normas que el decreto contiene son aplicables a todo el territorio suroriental de la Península.

De las 880.000 hectáreas de extensión de la provincia de Almería, sólo un diez por ciento es regado y comarca de parrales, que producen la famosa uva de exportación. El noventa por ciento restante es de "paisaje inhóspito y casi lunar, y en el suelo sólo prevalecen y fructifican las plantas xerófilas, pitas, chumberas, esparto y alcaparras".

El año pasado, técnicos químicos y agrónomos del Ministerio de Agricultura practicaron dilatados y finisimos trabajos de laboratorio y de investigación en terreno almeriense, con la colaboración de determinados elementos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con el fin de concretar qué plantas pudieran tener un rendimiento apreciable económico de las que subsisten en los páramos surorientales de España, qué derivaciones industriales podrían seguirse de la explotación agraria de tales plantas y qué interés podrían tener estos productos sucedáneos e industriales para la economía nacional española y las empresas que impulsan el Instituto Nacional de Industria.

Por efecto de estos estudios, se ha venido en saber que la planta más hábil para obtener de ella unas aprovechables derivaciones industriales, de entre las que se dan en aquel territorio, es el nopal, más llamado en España chumbera o higuera chumba. Puede extraerse de ella, sus palas y frutos, los siguientes productos, de gran valor económico: alcohol, azúcar, caucho sintético y aceites secantes. Por lo que hace al caucho, de la explotación de cada hectárea de nopal, con la conveniente industrialización, pueden deducirse 266 kilogramos, y con referencia al azúcar, una hectárea de nopal puede producir fruto suficiente para fabricar el azúcar correspondiente a un 40 o 45 por ciento del que se extrae del cultivo de una hectárea de remolacha de regadio.

A estas interesantes investigaciones hay que añadir las perspectivas de rehabilitación económica del país suroriental y el incremento de población y riqueza que allí habrá de generarse con la implantación de las industrias transformadoras. Esto implica la revalorización de una extensa zona, hoy inerte o perdida para la economía nacional. Es una gran y útil obra de gobierno.



—No puede usted figurarse. Todo lo llenan con sus "alogans" publicitarios de altos vuelos: la prensa, la radio y el cine, pregando a los cuatro vientos las interminables virtudes de la naranja norteafricana. Ellos dicen que sin campaña anunciadora no hay comercio. Por el contrario, la fruta española no se recomienda en ninguno de los heraldos clásicos de propaganda, ni existe la más pequeña indicación que pueda fomentar su consumo.

—Sin embargo, los buenos catadores prefieren nuestra fruta, por su mayor calidad.

—Eso es cierto, aunque en esta época el buen paño no se vende en el arca. Hay que dedicar preferente atención al servicio de publicidad. La propaganda filmada, escrita o radiada es siempre interesante y eficaz. No basta que la naranja española sea excelente. Precisa que al gran público le entre por los ojos y los oídos esa irrefutable verdad. ¿No le parece así?

—Naturalmente. Además de cuidar los envíos, hay que iniciar una bien orientada publicidad.

—¡Exacto! La competencia ha de ser mayor cada año y nos obliga, si no queremos perder posiciones, a intentar la guerra alegre y caliente de la propaganda. Tenemos lo principal: una producción cuantiosa y acreditada, que la consideren y estiman en todos los países, por su sabor, perfume y excelentísima calidad. Por eso mismo es el blanco de todas las competencias. Usted, como periodista, debe lanzar la idea...

—Por mí queda expuesta. Y los elementos interesados tienen la palabra.

—Antes de la próxima campaña debe resolverse y obrar en consecuencia. Sin escatimar esfuerzos ni regatear procedimientos, pensando en el futuro de una manera práctica.

—¿Cómo se desarrolla la temporada actual?

—A un ritmo ordenado y regular, con precios firmes y sin las desconcertantes oscilaciones de la campaña anterior. Por cierto que existe profundo malestar entre los importadores de naranja española establecidos en Marsella, por el escaso cupo de agrios de España, concedido al citado mercado por el Gobierno francés, consistente en 12.000 toneladas para toda la temporada, cuando en otros años se llegó a triplicar dicha cantidad. Por considerar esta asignación insuficiente, se ha elevado una protesta oficial a París, a través de la Cámara de Comercio de Marsella.

—¿Lograron aumentar la asignación?

—Seguramente lo conseguirán, aunque, de momento, han tenido que recurrir a otros puertos y mercados fronterizos, con el consiguiente aumento del transporte, que ha de gravar el precio de la naranja. Como la mercancía se recibe en consignación, todos esos gastos suplementarios redundan en perjuicio del exportador español, ya que le son reducidas de las liquidaciones de venta.

—¿A qué se debió aquella medida?

—Tal vez a presiones de los cosecheros norteafricanos.

Eso fue lo que nos dijo nuestro paisano, establecido en Marsella. ¡Calidad y propaganda! Porque ya pasó aquella época feliz, en que el buen paño se vendía en el arca...

MIGUEL ANGE
(Foto López-Egea)

Comienza la campaña de concentración parcelaria en Valladolid

Se ha dado comienzo a la campaña de concentración parcelaria, cuya labor abarcará una extensión de 40.000 hectáreas (481.342 hanegadas, aproximadamente) y afectará a unos 2.000 propietarios.

EL PRECIO DEL ARROZ ASIÁTICO Y LA POLÍTICA AMERICANA CON CHINA

Los comerciantes de firmas de arroz de Rangun prevén un alza en el precio del arroz de Birmania si un bloque efectivo de la costa occidental de la China comunista impidiera a los países asiáticos conseguir el arroz chino que había contratado para la compra.

EL ARROZ EN EL BRASIL

Durante los años 1947 y 1948, las exportaciones brasileñas de arroz fueron superiores a las 200.000 toneladas. En 1951 se enviaron, aproximadamente, 118.000 toneladas, mientras que durante los primeros once meses de 1952 las exportaciones alcanzaron la cifra de 150.000 toneladas. Ahora bien; el director de la Oficina de Control de Precios ha anunciado, con sorpresa general, que el Brasil iba a comprar arroz en España. Esto será, se dice, la consecuencia formal de una serie de hechos que demuestran «una mala política para el arroz» en Brasil. El arroz vale hoy 12 cruzeiros el kilo y la produc-

Acera de ROYALTY

Van exportadas ya 750.000 toneladas de naranjas

Continúa registrándose una extraordinaria concurrencia en la Lonja libre de la acera del Royalti, resaltando la presencia de numerosos grupos de agricultores y comerciantes procedentes de pueblos aledaños a la capital, siendo de notar la aparición de modernas motos y alguna pintoresca berlina de viejos tiempos, vehículos que simbolizan el ayer y el hoy, bajo el signo de Mercurio.

En diversos grupos de cultivadores y exportadores de naranja se comentaba esta mañana el resultado favorable del procedimiento empleado para inmunizar el dorado fruto de los microbios que producen la alteración de su piel y su prematura putrefacción.

Las naranjas, sometidas al baño de un líquido —antibiótico— resisten un mes, como mínimo, el ataque de los microorganismos que dañan su corteza, lo que permite su arribada a los diversos mercados extranjeros, en condiciones excelentes.

No solamente se ha puesto en práctica el uso de este preparado en España, sino también —con antelación— en Norteamérica y Palestina, obteniéndose espaldados resultados, quedando prácticamente anulado el riesgo de pérdida de millares de toneladas al curso de exportación.

Después de los días en que se registraron lluvias en nuestra región, han sido renovadas las operaciones de exportación, cobrando el ritmo que en semanas anteriores.

El número de toneladas exportadas hasta el día de ayer, viernes, es de 750.000, de lo que se deduce que la actual campaña de exportación se desarrolla a plena satisfacción de los productores naranjeros.

Los precios en el mercado francés son remuneradores; en cambio, en Alemania occidental, muy bajos. En Inglaterra, donde hace unos días eran muy aceptables las cotizaciones en subasta, han experimentado una sensible baja al curso de esta semana. Las cotizaciones en Alemania e Inglaterra causan importantes pérdidas a las empresas exportadoras.

El grupo de industriales conserveros comentaba la arribada a España de algunos barcos con cargamento de hojalata con destino a la producción de envases para sus propios establecimientos laborales.

Pero, al propio tiempo, se comentaba por los mismos interesados, en son de lamento, el hecho de que se les exija el pago de los derechos de aduana, en vez de recibir dichas partidas de hojalata en régimen de admisión temporal. Con el cargo de los referidos derechos, se encarece el producto, el

cual, con los actuales gravámenes se halla en desfavorables condiciones con respecto a la producción conservera de otros países, referente a la competencia en mercado exterior, especialmente ante la producción italiana, la que, por razones ya expuestas repetidamente en esta sección, casi acapara por completo el mercado inglés, principal consumidor de conservas vegetales. Cabe anotar que la hojalata de procedencia americana resulta sobre 300 y 400 pesetas tonelada —según calidad— más cara que la de procedencia inglesa. A este efecto se han realizado gestiones encaminadas a la obtención de hojalata inglesa, sin que, por ahora, haya tenido feliz resultado.

Es de desear que, por quien correspondiera, se allane esta cuestión, teniendo en cuenta que bien pudiera ser una adecuada solución, hacer extensivos a la exportación de hojalata los mismos beneficios concedidos a los productores de la rama siderúrgica, que consiste en la rebaja de los derechos de aduana en un 90 por ciento, según orden aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha primero de marzo último.

El corro de vinateros, que cada sábado se ve más nutrido —pese a la carencia de demanda de este producto en mercado, durante siete meses— se muestra un tanto decepcionado ante el retardo de la ansiada mejora de su angustiosa situación.

A este respecto, repetimos una vez más, que no es lógico que se expendan el vino corriente, de mesa, a razón de cuatro pesetas litro, cuando su precio de origen es inferior, desde hace casi un año, al de dos pesetas litro. No nos explicamos que se deje en libertad de abuso de precios a los tenderos. No existe un Sindicato de la Vid y una Unión de Cooperativas Territoriales del Campo?

Los productores y comerciantes del ramo de la cebolla, terminada la campaña de exportación, por agotamiento de existencias, limitan sus actividades comerciales al mercado interior, al que aportan los restos de producción carente de las debidas condiciones para la exportación.

Continúa operándose sobre la producción de la cebolla "babosa", en campo, a razón de 2.000 y 2.500 pesetas hanegada, llegando a pagarse, en algún caso, si se trata de calidad excepcional, a 3.000.

Los precios imperantes a última hora, de la Lonja libre de la acera de Royalti, son los que a continuación se expresan: Naranja sanguina, a razón de 26-28 pesetas; navel —la poca que resta— a 40 y 45 pesetas.

Vino nuevo, corriente, de 12 a 14 pesetas grado y hectolitro. Dulce, de 21 a 23. Sin demanda.

Cebolla, a 35 pesetas la arroba. Tomate en conserva, mercado interior, a 150 pesetas la caja de 50 medios kilos.

Mercado exterior —Inglaterra— a 28-29 chelines la caja de tomate del mismo número de kilos. Persiste la baja.

MORANTE BORRAS

¿Has pensado en tu porvenir? El Estado español atento a los derechos de los trabajadores agrícolas españoles, impone la obligación de la inscripción en el Censo Laboral

Brindemos por los brindis

Teniendo en cuenta que ya no se usan las lanzas, podemos ir rompiendo una pistola en defensa de los brindis en los banquetes. Es hora de que cesen los chistes y caricaturas, los artículos y glosas que contra el pobre orador de banquetes se han publicado. El brindis larguísimo, azúcar del café oratorio, que es preciso disolver con la cucharilla de la paciencia, posee excelsas virtudes conyugales. Muchos maridos cuya felicidad dentro del hogar estaba empañada por el vaso de la incompreensión, son hoy esposos perfectos, padres amantísimos, ciudadanos dignos y ejemplares. ¿Qué admirable secreto cambió el rumbo de sus vidas? ¡La asistencia a los banquetes!



Estos maridos, continuamente preocupados por sus negocios y por la cantidad de puntos que tenían que pagar a sus empleados, se mostraban reacios a escuchar la charla de su mujer cuando llegaban a casa. Apoyando astutamente el periódico sobre la jarra, leían las noticias de última hora mientras comían y cenaban. Frente a ellos, la pobrecita esposa, tierna y delicada como una orquídea hogareña, sufría en silencio. ¡Qué crueldad la del esposo! ¡Ni una palabra para decir que los macarrones estaban exquisitos! ¡Ni un solo gesto admirativo para ensalzar los riñones al jerez! Esta ofensa, un día y otro, gota del agua del desdén, acababa por horadar la fuerte roca del amor matrimonial.

Centenares de hogares se derrumbaron, como colonias de casas baratas, por estos pequeños detalles. De las mujeres podrá decirse todo lo que se quiera, menos que tienen mala memoria. Y las esposas que observaban que a la hora de la comida el periódico les arrebatada a su marido cual una "vedette" frívola, recordaban el contraste con los días del noviazgo, cuando iban a todas partes con las manos pegadas por la goma arábiga de la pasión. Cuando la pasión que su marido sentía en aquella época por ella, era una pasión completa, con los tres platos, pan y postre del amor galopante. Y surgían las discusiones. Y surgían las broncas. Resignada y llorosa, la mujer hacía sus maletas y se iba a casa de sus padres, a casa de sus tíos o a la consigna de cualquier estación de la Renie. El caso era dejar la maleta en algunap parto.

Mil millones de maridos procederían así, interponiendo el telón de acero del periódico entre ellos y su esposa, motivo de futura discordia y separación conyugal, si no fuese por la gran lección de los banquetes. La vida social exige que los hombres tengan que asistir a banquetes organizados por los consejos de administración a que pertenecen; a banquetes organizados por sociedades de antiguos alumnos del colegio que los vio asistir con pantalón corto; a banquetes celebrados en honor de esos amigos que han en-

contrado pisos que sólo pagan cincuenta duros de renta.

En estos banquetes, esos maridos aprendieron a escuchar montañas y montañas de palabras absurdas, sin significado; peroratas larguísimas que les hacían comprender la inutilidad del bicarbonato ante la gran úlcera de estómago de la erudición. Y, por contraste, cuando llegaban a casa, lo que antes les parecía charla frívola e insubstancial de sus mujeres, les parecía conversación deleitosa.

La conducta de estos maridos cambió para siempre, exactamente igual que se cambian esos billetes de mil pesetas a los que ya nunca volveremos a ver. Aprendieron a leer las noticias de última hora en la calle y en las oficinas. Y, cuando llegaban a casa, charlaban animadamente con sus mujercitas, ensalzando los guisos que habían elaborado para ellos; músitándolas, de vez en cuando, palabras cariñosas que las hacía recordar las épocas del noviazgo.

Estos caballeros son felices, y han obtenido la recompensa de su acertada conducta. Sus medias costillas se han convertido en tórax completos que se desviven por atenderlos. Ningún capricho suyo deja de ser instantáneamente cumplido. Están gruesos y relucientes. Las rayas de sus pantalones son impecables y siempre ostentan, en el bolsillo superior de la chaqueta, varios puros, obsequio de sus esposas, que no vacilan en gastarse sus ahorros en atender a maridos que saben ser tan amables y complacientes.

No sea tonto. Si la conversación de su mujercita le aburre y no es usted feliz en su hogar, asista durante un mes a los banquetes que diariamente se celebran. Treinta días atormentados sus oídos por los brindis de los banquetes, serán suficientes para que las palabras de su mujer le parezcan estupendas. Y, en lo sucesivo, la paz reinará en su hogar.

EVARISTO ACEVEDO



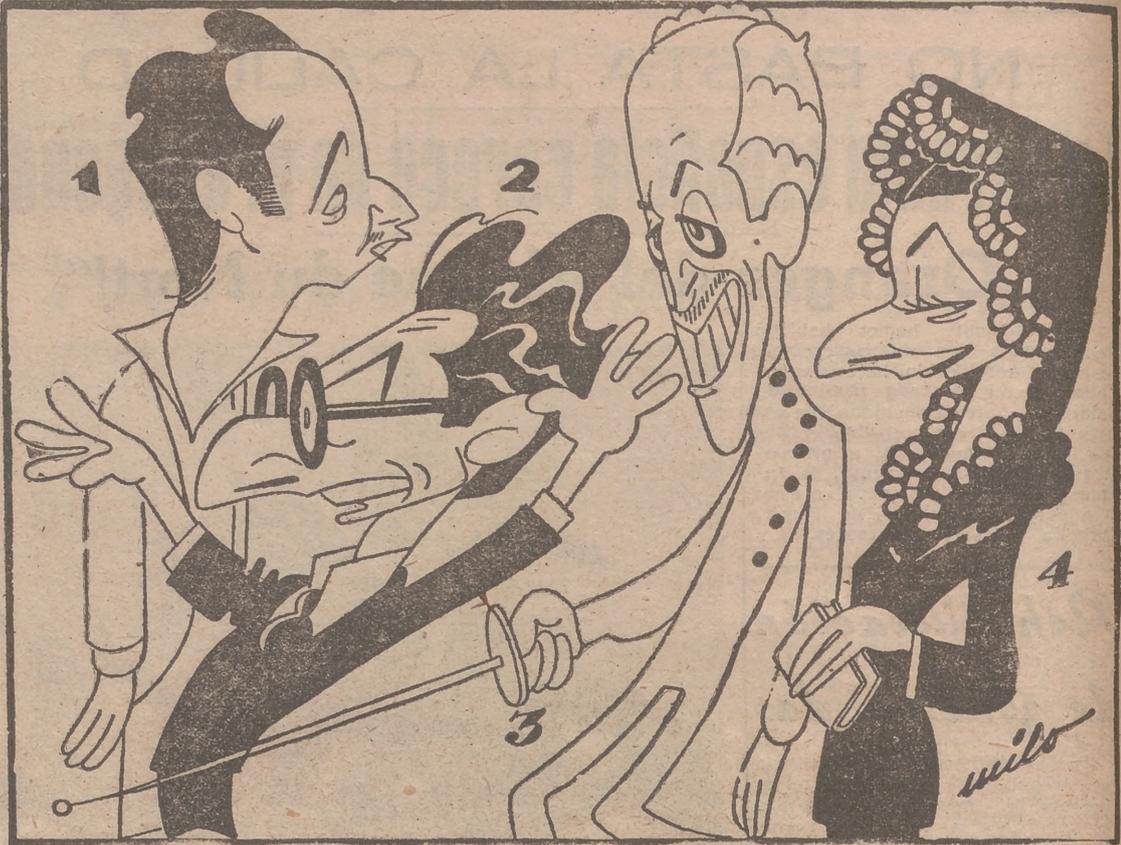
—Primero cantaré la romanza, y luego me retiraré a dormir.

—¿Y no podría usted hacerlo a la inversa?



—Su labor en este partido es fácil: no tiene más misión que cubrir y sujetar a este delantero.

CARICATURAS DE LA SEMANA



1.—JOSE PEREZ ARNAL, director de la rondalla de la centuria "Pepe Abad", que ha obtenido el primer premio de la sección especial en el Concurso de Armónicas del Frente de Juventudes. — 2.—AGUSTÍN ALAMAN, que, al frente de la Coral Polifónica Valentina, dió una audición en el Conservatorio, patrocinada por la Diputación Provincial. — 3.—ANTONIO SALINAS Y GARCIA-NIETO, que ha ganado el título de campeón regional de esgrima. — 4.—La famosa tonadillera CONCHITA PIQUER, que llegó a Valencia para pasar los días de la Semana Santa. — (Caricaturas por "MILO")

Amor para el pueblo

Radio Praga, en plan sentimental-político, ha dado las últimas consignas sobre el amor. De acuerdo con la ortodoxia comunista debe basarse no en la emoción, sino en la eficiencia; no en el magnetismo, sino en los músculos. Días pasados la emisora oficial dió un reportaje sobre la vida en las granjas colectivas checas.

—Debemos decir —comenzó diciendo Radio Praga— que los muchachos no deben enamorarse estos días sólo porque ella tenga los ojos azules, sino porque sea la mejor trabajadora. Una muchacha que sepa trabajar con eficacia debe suscitar la admiración de todo el mundo. Este es el único camino que debe seguirse hoy para enamorarse.

Sólo para mujeres

A las mujeres las preocupa lo suyo la cuestión de la edad. Hasta los veinticinco no hacen más que ponerse años para parecer mayores; pero en cuanto cumplen sus bodas de plata con la vida se deciden a quitárselos. Misterios del alma femenina. Pero quien no se consuela es porque no quiere. Bette Davis, que ya debe andar camino de los cuarenta y cinco años, ha declarado que la edad ideal para una "estrella" de cine es de los cuarenta a los cuarenta y cinco años. A esta edad, la artista conoce su oficio y su rostro sirve para algo más que para ilustrar portadas de revistas en color. En cuanto a los actores, la edad ideal para Bette es de cincuenta a cincuenta y cinco años.

Confusión de sexo

La célebre escritora francesa Colette cumple en estos días ochenta años. Con tal motivo está desfilando por su casa del Palais Royal el "todo París" literario. Colette sigue dando pruebas de buen humor y cuenta lo sucedido a una amiga suya.

Descansaba en un butacón a la hora del crepúsculo. La criada cerraba las persianas en la habitación contigua. De pronto, entreabrió la puerta y preguntó:

—¿Cenas mañana en casa?

—¿Se ha vuelto loca? ¿Desde cuándo una sirvienta tutea a la señora? —preguntó mi amiga.

—Perdone la señora, creí que era el señor.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

1	2	3	4	5	6	7
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Horizontales: 1 — Imaginado o discurrido una cosa. 2 — Coged una cosa con la mano. 3 — Abreviatura de señor (al rev.). Conjunto de máquinas o utensilios que se emplean para una misma operación o servicio. 4 — Espacio de tiempo. Parte lateral de un edificio. 5 — Terminación verbal. Prefijo. 6 — Prefijo (al rev.). Campeón. 7 — Pronombre demostrativo. Corriente de agua (al rev.). 8 — Adjetivo que sirve para expresar distribución.

Infusión (al rev.). 9 — Expulsa o echa hacia fuera una cosa. 10 — Se traslade de un lugar a otro por el agua en una embarcación.

Verticales: 1 — Se mantienen sin mutación en un mismo lugar, estado o calidad. 2 — Reflexión. Trabaja una masa, como la del

pan, etc. (al rev.). 3 — Letras de tener. Reflexivo. Estado de actividad de los seres orgánicos (al rev.). 4 — Movimiento convulsivo del diafragma (al rev.). Dios egipcio. Sujeta con cuerda. 5 — Provee de armas (al rev.). Interjección. Nombre de consonante (al rev.). 6 — Mezclad metales (al rev.). Vocales. 7 — Adiestrando y ejercitando pa-

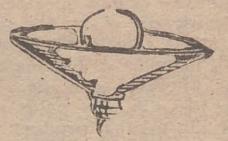
Ahora gana más

Aunque Harry Truman ha dejado la Casa Blanca, los ingresos de su hija Margaret no han sufrido quebranto, como muchos maliciosos presumían. Contrariamente a lo que se creía, ahora que no es la primera señorita de los Estados Unidos, Margaret está ganando más dinero que nunca. Tiene que rechazar contratos y sus ingresos actuales le permiten no sólo vivir como antes, sino sostener su casa, aunque su padre no vuelva a trabajar.

JEROGLIFICOS

— Por I. CUESTA —

1 — un



Pregunta: ¿Cómo es? La solución, el próximo lunes.

Solución al jeroglífico del pasado jueves: Más descuento.

ra la práctica de algún deporte (al revés).

SOLUCION

7 — ODNANERTNE.
AMRA, SO. EG. 6 — DAELA. IE.
ADV. 4 — SOT. RA. ATE. 5 —
2 — SE. ASAMA. 3 — NI. SE.
VERTICALES: 1 — PERMANECEN.
9 — EMITE. 10 — NAVEGUE.
AS. 7 — ESA. OIR. 8 — CADA. ET.
MES. ALA. 5 — ER. AN. 6 — NA.
2 — TOMAD. 3 — RS. TREN. 4 —
HORIZONTALES: 1 — PENSADO.

Sábado, 4 abril 1953

CUENTOS GNOMICOS Por Tomás Borrás

EL ENEMIGO SECRETO

Aquel hombre era como tantos: oficinista, casado, dentro de un traje del "Crédito de Ropas Hechas", aficionado al balompié y alegre, rostro de contento a pesar del buho de sus gafas redondas. Le gustaba, sobre todos los gustos, la ciudad en que vivía; era placer para él andarla, palparla, oír-la, descubrirla.

—¡Pero, por Dios...!

Los anuncios, ¡aquellos anuncios...! Mal humor, le hacían a ciudad y la vida aborrecibles. ¿Una calle hermosa, trepidante, rizada de remolinos de gentes, hormiguero de coches de charol, reventando movimiento y energía? Pues ahí, y acá, allá, enfrente, a los lados, los disformes telones anunciadores de cualquier cosa. Y anuncios interponiéndose entre el paisaje de las afueras y el hombre aquel, gozador de su ciudad y de la vida. Anuncios, también, nocturnos, hipnotizadores, fulgurantes, colorín de fuego, colorín eléctrico, de los que no se puede separar la mirada.

Abria la radio. ¡Anuncios! En los periódicos. En los tranvías, en el "metro", pegados a las lunas de los escaparates.

En las esquinas, en las vallas, en los faroles. ¡Anuncios, anuncios!

Ese que pasa, ¿de qué va vestido...? ¡Si es un anuncio! Le entregan a usted una cosa en secreto, la mira... ¡Un anuncio! Y ese soneto tan bien compuesto, ¡al final, es un anuncio!

Imposible evadirse de la red tupida de dibujos, manchas rojas, amarillas, verdes, cromos, letreos, frases.

Para ensañamiento, el anuncio con música, Machacón, insistente, bosesionante, perforante. Hay que aprenderse, porque su sonsonete

Es inevitable

El padre Hega de la tarea, y al ir a colgar el gabán en el perchero, no se le presenta el niño como hacia de costumbre. El padre, llama:

—¡Luisín!

No contesta Luisín, el padre abre puertas, mira habitaciones; en el despacho, Luisín lee un librote, sentado en el sillón de respeto.

—Hola, papá —saluda sin levantarse, sin irse hacia arriba trepándose por las piernas, sin ofrecerle la cara para el beso, aquella carilla de hociquito algo sucio. También poco su voz es la misma; ahora



tiene una voz bional, entre grave, rasposa, aguda de chiquitín y honda atonada, como con una flema que la aserfiase en el gatiño. Además, el niño enrojece, sobre su labio superior el dedo frota, excitado y en sus pupilas ya no se desliza la luz: se fija, se adentro, dándole a la mirada pensamiento. El padre corre a encontrar a la madre, la recrimina:

—¡Inés! Te lo advertí. No has tenido cuidado con Luisín. Te dije que estaba en el desarrollo, que podía suceder... ¡Ya no tiene remedio!

El padre piensa en el niño, víctima del descuido fatal: cuando dentro del niño, por el descuido fatal, se mete dentro el hombre.

es pegadizo, se adhiere a la retentiva y no se despegga. Un chotis o un pasodoble que se repite uno al afeitarse, que incita a marcar el paso por la acera, musiquilla una vez y cien veces, desde el desayuno hasta después de apagar la luz, que no deja dormir... ¡Siempre loco!

Como el rostro "al duco" del otro anuncio, multiplicado en miles de reproducciones idénticas, gigantes o minúsculas, uniformes, que salen al encuentro, que ya se ven al cerrar los ojos.

El hombre aquel temía quedar loco. Si se canta entre dientes una cosa única, grillo que repite maquinal su cri cri... Si emerge del espejo de la memoria plástica la señorita del dentífrico, que no se funde ni se hunde en el olvido...

—¿Me volveré loco? ¿Estaré loco?

No. Eran los anuncios, la melodía del anuncio, la figura del otro anuncio.

Constituye delito elevar un clavo de anuncio en la cabeza de la persona indefensa con martillazos de anuncio, a traición de anuncio esperado-inesperado? (Es una legítima costumbre comercial, contesta Doña Legalidad.)

¿Por qué tengo que aprenderme esa canción que no cesa de sonar en la ciudad invitándome a adquirir camas niqueladas? (No está prohibido por las autoridades, contesta Doña Legalidad.)



El hombre asediado en el bloque de los anuncios, se da una palmada en la frente. ¡Lo encuentro!

Compra un cuadernito. Anota con cuidado la lista de casas que empuercan el paisaje, la calle, la atmósfera, el diario, el cine, la radio, la mente, el día y la noche con su propaganda.

—¡Propaganda! ¡Al revés! —se dice el hombre aquel.

Tiene en su mano la única respuesta posible. Ha hecho la lista de los productos que agreden con sus marcantes anuncios los sentidos, el ánimo, el humor, la estética. Aprovecha la difusión, tanta popularidad para saber que no tiene que adquirir esos objetos ni dar su dinero a las industrias que le obligan a aprenderse de memoria sus características. El no contribuirá ni en mínima parte a acrecentar la propaganda. Se pasea ante los anuncios guiñándoles el ojo, contestándoles, pillín:

—¡Nunca! ¡Jamás! ¡Fastidiarse! (De estos recencos están saturadas las ciudades grandes.)

Subscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.



Destrucción de la caridad

Salía el Rico todas las mañanas, y al solicitarle el Pobre:

—¡Una caridad, hermano!

Le hacia la caridad de regalarle una monedita. Y en su automóvil reluciente entraba el Rico en la bahola de la ciudad, mientras el Pobre, guardándose la monedita, murmuraba:

—¡Le sobra el dinero!

O también:

—¡Bah! ¡No le ha costado ningún trabajo ganarlo!

Así, algunos días.

Y uno de los días de esos días de acto de Caridad del Rico, al mascarar el Pobre, guardándose la monedita:

—¡En él no tiene mérito!

Un Contorno, que era blanca sombra, no sombra oscura, emergía al lado del Pobre. Como habla la brisa, suavísima:

—Destruyes la Caridad, despreciándola —habló la figura en límite de luz del Contorno—. Tú, Pobre, tienes la culpa de que se endurezca el corazón del Rico hasta la piedra.

Y añadió:

—Porque peca más quien desprecia la Caridad, que quien no la hace.

Y añadió:

—Es escollo ser Rico, y penoso y arduo Buen Rico, el que entra en el cielo por mérito de humildad, no obstante sus riquezas. También delicado cerrar el ciclo de la Caridad con la gratitud.

Y añadió:

—Lo más difícil, saber ser Pobre, sentir humildad siendo Pobre; casi esto es inhumano.

Sabía ser galante

Escribía a aquellas mujeres porque en el mundo estamos distantes unos de otros, y es preciso enviar cartas que cifran los negocios, que cumplen los trámites sociales y piden y dan noticias; cartas mensajeras que entran por una rendija del espacio —tan delgadamente sutiles son; nosotros, nuestro bufo, no cabemos por esa rendija—; cartas de solo perfil, geométricas, en cuyo rectángulo las líneas precisas componen el esquema de nosotros mismos, de nuestro nosotros hondo, fijado en su espejo.

Escribía a las mujeres aquellas lo conveniente del día: preguntaba por la salud, el encargo de visitar al señor economo, que me mande usted la ropa preparada, pregunte cuánto cuesta el reloj, dígame a don Leonardo que he leído el libro... Y toda minucia, rayita en el aire, tic tac de la amistad o del parentesco.

Y al final, después de la firma —con su rúbrica al estilo del XIX, ola caligráfica alrededor del apellido ahogado—, colocaba cuidadosa la enumeración, Palabras, en cada carta una enumeración:

"Sicomoro." Ambar. Escarlata. Esplendor. Iridiscente. Nieve. Musical. Claror. Suavidad. Nácar. Corola. Complacencia. Embrujo. Aroma. Verdegay...

Al parecer del no iniciado, lista, desfile sin sentido... ¡Lo agradecían ellas tanto!

LOS GUANTES

—Señor juez, ¿yo qué culpa tengo? No creo que sea culpa haberme puesto aquellos guantes. Si, me casé y fui con mi marido en viaje de novios a esa ciudad. El decía no sé qué cosas de la catedral y las murallas, es artista, le gustan las piedras viejas y los cuadros oscuros. En la ciudad llovía, rezumaban las fachadas y las esculturas carcomidas, los rostros se ponían de color de plomo en los retratos antiguos; rechupados en penumbra de lluvia. Mi marido me llevó a admirar tantos vestigios... En mi cabeza se amontonaban verjas, vitrales, palacios, casullas, tapices, libros de pergamino, reliquias, armas oxidadas...

—Teníamos que ir a unos kilómetros de la ciudad a ver no sé qué ruinas romanas junto a un lago en el que está sumergida una aldea, y pasar la noche en una posada vieja porque cada siglo, a las doce de una luna, la campana de la aldea sumergida suena lentamente y la ciudad brota a la superficie del lago, todo es de plata entonces y la campana suena hasta que la luna disuelve la aldea en el agua inmóvil... Eso era de esperar aquella noche señalada... ¿Por qué no fui?... Señor juez, a mí no me gustan fantasmagorías, hechizos, leyendas... antigüedades.

—Me quedé —ahora me arrepiento—. A poco de estar sola me calaba el tedio la sangre como una enfermedad, debilitándome, aflorándome. Di vueltas sin porque bajo los soportales, a un lado los hilos de llanto de la lluvia, ¡ciudad silenciosa!, sólo en ella la lluvia... Yo sentí dos filos de frío, el de la humedad helada y el estremecimiento que produce estar junto a la muerte. Pero eso no hace al caso.

—Cansada de vagar bajo los soportales sin gente, volví al hotel, mejor dicho, a la fonda; ya sabe el señor juez como son los hoteles de esas ciudades arcaicas, el aire que se respira en esas fondas es denso, parece depositado, sedimentado de siglos. Los muebles, de una moda de hace cien años, las sábanas crujen, a la cabecera cuelga un Santo Cristo bordado en cañamazo, anchos muros y paredes, puertas de cuarterones, suelo de madera resinosa que rechina, quedándose de que molestan su yacer. Y hay una vela en la consola.

—Sí, llegué y encendí la vela porque la luz eléctrica no funcionaba aquella tarde. —Una avería —me dijo la señora, vieja que hacía de conserje, una monía—. ¿En qué iba a entretenerme? ¿Me acostaba? Era pronto, recuerdo que sonaron las ocho en el reloj de las clarisas, parecía un campanil de cristal, y en cuanto su esquilita empezó la cuenta, se despertaron las campanas y las campanas de la catedral y de las iglesias a repetir las ocho, se llenó la atmósfera de ondas de sonido ancho. Esperaría para bajar al comedor, no podía leer... ¿Cómo le gustarán tanto a mi marido, los pueblos históricos?

—Fui de un lado para otro en la habitación, bostezando, empecé a curiosear el papel del tapizado, la colcha de cajete de torzal grueso y estambre negro... Abrí un cajoncito del armario, un armario ancho, alto, negro, de caoba... Así empezó...

—Encontré en el cajoncito un par de guantes... ¿Cómo eran?... Vulgares, usados, deformados por el molde rudo a que tuvieron que acomodarse, de color oscuro. No

Ramo de Palabras para colgar del tallo escueto de la sintaxis, es polvorear con algo mágico y estelar el estricto ordenamiento seco de la cláusula. Como quien regala la belleza de forma de la rosa cincelada por el artífice en hierro; como el invitado que pone en manos de la señora de la casa una excusa de fresa porque no tiene frac.

Palabras hermosas, única ofrenda —era rico en Palabras de significado dulce de desleír—, única que podía ofrecer a las mujeres el escritor pobre.

puedo explicar por qué me los puse, pues ni eran de mujer ni ponérmelos parecía pulcro. Lo hice con la misma pasividad con que repasé los cordones de pasamanería del cortinón; porque algo tenía que hacer, o porque no tenía nada que hacer, o porque no sabía qué hacer... Me puse los guantes.

—No, señor juez, al ponérmelos no advertí nada extraño, lo he declarado todo y ahora lo repito. Eran unos guantes como otros cualesquiera, pasivos, flojos, fofos, que me estaban grandísimos, como es natural. Me los abroché y agitaba dentro de ellos los dedos como arañandoles, me sobraban en más de la mitad.

—Entonces noté, sí, lo noté, que los guantes despertaban, incitados por las cosquillas que les hacían mis uñas. Empezaron a apretar mis manos empujándose a ellas, cerrándose bien alrededor de mis muñecas. Eran ya cálidos, tibios, vivían, los sentía vivir, ¿cómo voy a explicar aquella sensación?, me parecían otra piel movible adaptada a mi piel. Por un momento me quedé inmóvil, transida, sin atreverme... mientras los guantes despertados se me adherían queriendo penetrar en mi carne.

—Reaccioné, pretendí desabrocharlos; me parecían, mis manos empapadas en guante, tiré del de la izquierda con la otra mano... Inútil, ninguno cedía, no se dejaban desabrochar, apretaban más, oprimiéndolas con furia, mis manos apesadas en ellos. Los guantes tiraron de mí, me llevaban,



obligándome a ir enérgicos... manos arrastrándose por las manos... No pude resistirme, tenían más vigor que yo... Ellos, los guantes de hombre, fueron los que abrieron la puerta de mi cuarto, los que me llevaron como en remolque por el pasillo, yo iba con los brazos extendidos, apalancándome con el pie, resistiéndome; pero en vano; los guantes me hacían hasta tambalear, andaba así puede decirse, detrás de ellos, o por ellos... El terror, la congestión, me ahogaban... Ellos también abrieron la puerta del final del pasillo, torcieron mi mano, la estrujaban para obligarme.

—Lo vi, señor juez, vi a la joven acostada; vi dilatarse de asombro sus ojos, relucir la iris a la luz de la vela, mirar con angustia pálida los guantes que iban lentos, implacables hacia ella, avanzados de mis brazos tendidos. La vi retrepase contra la almohada queriendo retroceder; sus ojos se hicieron inmensos, dió el crito que oyeron abajo, intentó defenderse... No pudo, los guantes de hombre eran musculosos, tremendos, apretaban su garganta con ensañada ferocidad... Yo estaba cogida de aquel doble cepo, no podía desasirme, ¡mis manos en la garganta de la joven!... ¿Céñi yo su cuello, apreté yo hasta estrangularla? ¿Mi voluntad, mi deseo de crimen, ni siquiera mi escasa fuerza?... ¡Fueron ellos, los guantes, valiéndose de mí ¡lo juro! ¡No me atormenté!

—Ignoraba esa historia, señor juez. Yo no sabía, cómo iba a saberlo si llegué la noche antes a aquella ciudad?, que aquel hombre se había suicidado por culpa de su esposa, la joven, ni que ella le hubiese sido infiel, ni que los guantes fuesen del suicida...

—Me encontraron, sí, en la habitación de la muerte, sí, me encontraron desmayada, puestos los guantes, otra vez fríos... No por no dejar huellas, no, señor juez, sino porque ellos, agarrándose con frenesí, me obligaron... Es decir, no... yo no tuve iniciativa ni hice esfuerza... Fueron ellos, los guantes, quienes... ¡Es horrible!

16 jugadores ha convocado el Levante para su encuentro contra el Manacor

Sin embargo, el equipo será casi el mismo que goleó al Aspense en la fecha anterior

Los azulgranas, dispuestos a vencer y convencer de nuevo

Mañana le corresponde al Levante enfrentarse con el Manacor. Se trata indudablemente de un partido difícil por muy diversos conceptos. Por de pronto, el equipo isleño, que ya venció al equipo azulgrana en la primera vuelta, se halla bien clasificado y ha demostrado su excelente forma en los últimos partidos. Por otra parte, el Levante reñizó contra el Aspense, en la última fecha, su mejor partido. Y después de una soberbia actuación, los azulgranas tienen que realizar un verdadero esfuerzo para no decepcionar a su clientela, que ya se ha acostumbrado a "aquello". Para este partido, el entrenador Arnal ha citado a dieciséis jugadores y conforme a su criterio de guardar silencio, no dará la alineación hasta última hora. Sin embargo, conociendo su senates y su sistema de no variar el equipo que funcionó bien, lo más probable es que el Levante alinee al mismo once que venció y convenció contra el Aspense. Quizás haya tan sólo una pequeña variante, y ella se concretará al puesto de extremo izquierdo, que muy posiblemente cubrirá el nuevo valor Martiñán. Pero, en el resto de las líneas seguirán siendo los mismos hombres. Así, pues, la puerta la cubrirá Navarro, con su habitual seguridad y la línea defensiva será Alegre-Alvaro-Navarro, cuya eficacia ha quedado comprobada en los últimos encuentros. En la línea media frazoqui, la revelación del choque con el Aspense. Y Romaguera, cuyo fuelle y constancia le convierten en uno de los puntales más firmes del equipo, serán los encargados de entenderse con los interiores. Garcia Mulet, el hombre entusiasta y que se mete; y Amat, el cerebro que distribuye con finura y precisión. No hay por el momento duda sobre el ariete que seguirá siendo el experto Morera, ni sobre el extremo derecha que ocupará el no menos experto Fayos. Como ya hemos dicho, la única incógnita reside en el exterior izquierda, y aquí el candidato, por el momento, parece ser Martiñán.

Con este equipo hay que confiar y esperar que se produzca el necesario triunfo sobre el rival de turno: el Manacor. Triunfo conseguido esfuerzo y tesón y, tengamos sentido común, no con tanta facilidad como aquel de grato recuerdo. Una cosa es el Manacor y otra el Aspense.



¿Se repetirá la hazaña del día del Aspense? En el último partido de competición que jugó el Levante, su delantera se "destapó" y logró seis goles. Aquí vemos a Garcia Mulet consiguiendo uno de ellos. Pero esta vez habrá mucho más enemigo

Esta tarde empezará el torneo nacional "Copa Cristina"

Participarán ocho equipos

Los componentes de la Federación Levantina de Hockey, Comité de Competición, Comité de Competiciones Juveniles, Escuela Regional de Preparadores y Colegio de Arbitros, ante la situación anómala creada por la suspensión del campeonato nacional a celebrarse en Valencia y con el fin de evitar el perjuicio inevitable que dicha suspensión representa para el hockey sobre patines, montan este torneo, que se disputará durante los días 4, 5 y 6 de este mes en el Pabellón del Deporte. Se aspira, con la celebración de este torneo, solucionar la difícil situación económica que la Federación Española ha causado con su sorprendente determinación a los equipos de Cádiz, Oviedo y Baleares, que al llegar a nuestra ciudad se encuentran de pronto privados de la subvención que tenían que percibir de la Federación Nacional. Por este motivo hacemos un llamamiento a los deportistas valencianos para que con su presencia den calor y apoyo a esta competición, demostrando con ello que Valencia está por encima de resoluciones absurdas.

ATLETICO de MADRID

QUINCE JUGADORES CITADOS PARA SARRIA

Madrid, 4. — Han quedado concentrados en El Plantío los jugadores del Atlético de Madrid ante el encuentro del próximo domingo contra el Deportivo Español, de Barcelona. Se han desplazado Menéndez, Cayetano, Verde, Tinte, Cobo, Agustín, Galbis, Hernández, Miguel, Pérez Payá, Ben Berek, Escudero, Lorzano, Juncosa y Carlsson.—Alfil.

OVIEDO

UNA BAJA: SALAVERRY

Oviedo, 4. — Después del entrenamiento último, la alineación que presentará el Oviedo frente al Valladolid será:

Argila, Tohl, Diestro, José Luis, Pacheco, Falin, Mandi, Saras, Areta, Durán y Basabé.

No figura en el conjunto Salaverry, por resentirse todavía de su lesión.—Alfil.

CORUÑA

ESTRENO DE UN DELANTERO CENTRO

La Coruña, 4. — Ha sido designado el equipo del Deportivo que se enfrentará al Atlético de Bilbao en Riazor. Es el siguiente:

Acuña, Clemente, Ponte, González, Zubieta, Tito Blanco, Arias, Oswald, Insa, Mod y Tino.

Hace su presentación el delantero centro Insa, procedente del Caudal de Mieres.—Alfil.

CELTA

SE DA DESCANSO A VILLAR Y ATIENZA

Vigo, 4. — Los jugadores del Celta hacen su viaje a Zaragoza por vía aérea. Se da descanso a Villar y Atienza y saldrán en su lugar Loli y Torres. También se presentará por primera vez en la división de honor, Olavido.

Así, pues, la alineación del Celta será: Pazos, Vilariño, Sansón, Lolin, Juan Francisco, Olavide, Eliseo, Hermida, Amocob, Torres y Pineda.

Como suplentes van el portero Sión y el defensa Gaitos.—Alfil.

BILBAO

GAINZA, LESIONADO

Bilbao, 4. — El Atlético ha salido para La Coruña, con la baja de Gainza, a quien se le ha reproducido la lesión en el muslo que sufrió en Valladolid.

Componen la expedición: Carmelo, Lezama, Orde, Areta, Garay, Manolin, Canito, Iriondo, Venancio, Zorra, Panizo y Arteche, Maguregui, Arrieta y Marcaida.—Alfil.

TERCERA DIVISION

Grupo quinto

Naval-Alicante, López Silventi, Albacete-Villena, González Ber-nabeu.

Mahón-Castellón, Fiols, Catarroja-Alcira, Esteve, Elche-P. Soriano, Mayor, Levante-Manacor, Clausi, Novelda-Lorca, Garre, Aspense-Hellin, Velasco Laguna.—Alfil.

Arbitros y partidos para mañana

Clausí, en Vallejo

PRIMERA DIVISION

Coruña-At. Bilbao, Marrón. Oviedo-Valladolid, Blanco Quintas.

Málaga-Valencia, Arnal. At. Madrid-Español, Glez. Echevarría.

Barcelona-Madrid, Gardeazabal. Santander-Sevilla, Asensi. Zaragoza-Celta, Tamarit. R. Sociedad-Gijón, Blanco Pérez.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Lérida-Osasuna, Rivero. Aviles-Huesca, Bienzobas. Logroñés-Torrelavega, Casal.

Salamanca-Tarragona, G. Fernández. España Industrial-Alavés, Portilla (día 4).

Sabadell-Burgos, Gómez Arribas. S. Andrés-Ferrol, Lacambra. Baracaldo-Caudal, Couso.

Grupo segundo

At. Tetuán-Melilla, Santos López. Las Palmas-Mestalla, Diaz Argote.

Hércules-Linense, Bielsa. Granada-Alcoyano, Fuente. Orihuela-P. Ultra, Riñones. Cacereño-Murcia, Fdez. Grien. Jaén-Mallorca, Mañes. At. Baleares-Córdoba, Iries.

Caza y tiro

GUIA DEL CAZADOR

En la Real Sociedad, desde hoy, a las once de la mañana, se tirará todos los días por la mañana y por la tarde hasta el próximo martes, a las doce, que comenzarán las competiciones extraordinarias, con la disputa del "Trofeo Mediterráneo".

Mañana domingo, a las diez de la mañana, en Burriana, tendrá lugar el Concurso Regional de Tiro de Pichón a brazo, con 14.250 pesetas en cuarenta y cinco premios más trofeos y regalos. El autoco para los tiradores valencianos saldrá de frente a Barrachina, el domingo a las nueve de la mañana.

En el campo de la Asociación Provincial, mañana domingo, a las diez, tirada a brazo para neófitos

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3
Administración 1 0 6 1
Talleres ... 5 2 5 7

Campo Camino Hondo

LUNES 6 ABRIL 1953

A las 5,30 tarde, Campeonato Tercera Categoría Regional, partido decisivo:

DUCAL - EL OCASO C. de F.

NOTA.—Entrada especial para los señores socios del Levante U. D.

Sábado, 4 abril 1953

DRAMA AL BORDE DEL RING

Ray Famechón intentó suicidarse buscando huir del triste destino pugilístico de su familia

Hace unos días leerían ustedes. El campeón francés y europeo de los pesos plumas, Ray Famechón, que acababa de dis-

putar el campeonato mundial de la misma categoría, resultó herido en un hombro, cerca del corazón, por un tiro de esco-

queta, "cuando la estaba limpiando". Poco después se aclaró que Ray Famechón había intentado suicidarse.

que sus hermanos mayores le daban a utilizarle como "sparring".



Micheline, Patrick y Raymond

La Federación Levantina de Hockey dimite

Y explica las causas de la suspensión del Campeonato de España

La noticia de la suspensión del campeonato de España de hockey sobre patines, sorprendió notablemente. Con la organización a punto, en vísperas de su comienzo, no podía imaginarse tan sorprendente decisión.

La Federación Levantina, en la nota que a continuación reproducimos, anuncia su dimisión como protesta por la actitud de la Federación Nacional y explica las causas que han motivado tan incomprensible determinación.

La Federación Levantina de Hockey y Patinaje, ante la suspensión decretada por la Federación Española de los Campeonatos Nacionales a celebrar en Valencia durante los días 4, 5, 6 y 7 del corriente mes, entiende cumplido con su deber al hacer públicas las manifestaciones siguientes:

Estos Campeonatos Nacionales fueron concedidos a Valencia durante la Asamblea Nacional que se celebró en nuestra ciudad, ahora hace, poco más o menos, un año, por unanimidad y dentro del beneplácito y satisfacción total de los asistentes a la misma.

Hace unos treinta días, la Federación Española notificó a esta Federación Levantina la condición "sine qua non", para la celebración de dichos Campeonatos, del pago anticipado de 5.000 pesetas, además de costear los gastos inherentes al desplazamiento y estancia en Valencia de tres señores árbitros.

A esta exigencia opusimos la naturaleza de nuestro deporte, totalmente aficionado y carente de recursos económicos, salvo cualquier ayuda esporádica de autoridades o particulares, y, basándonos en la gran afición y auge que el hockey sobre patines está tomando en Valencia, solicitamos una reducción en la "tarifa" que se nos imponía.

Esta solicitud fue denegada, y tan sólo conseguimos se nos dieran facilidades de pago, esto es, abonar por anticipado 2.500 pesetas, y las restantes 2.500, al finalizar el Campeonato. Esta solución la aceptamos por nuestro afán de hacer deporte y corresponder, con la presentación de un Campeonato Nacional, a la buena acogida que nos viene dispensando la afición deportiva valenciana.

Metidos ya en este pago obligado y anticipado, pusimos a la venta unos abonos para todos los encuentros del certamen en cuestión, con el fin de allegar las 2.500 pesetas exigidas, y escribimos y telegrafiamos a la Federación Nacional, con fecha 21 de marzo próximo pasado, el próximo envío de la cantidad ya citada, cosa que así se hizo con fecha 30 del referido mes, según acredita resguardo de giro postal número 7.573, que obra en nuestro poder.

En esta tesitura, el pasado día de Jueves Santo, 2 del corriente mes, y a las nueve de la mañana, nos comunicó la Federación Es-

pañola la suspensión del Campeonato, aduciendo como motivo de su determinación el no haber hecho efectivo la Federación Levantina el pago de las 2.500 pesetas adelantadas.

Nos pusimos a hablar telefónicamente con el presidente de la Federación Española, señor Saiz de los Terreros, y le informamos de qué hacia ya tres días se le había remitido el dinero tan deseado, respondiendo dicho señor que la suspensión estaba ya acordada y no se volvía atrás de la decisión adoptada, pese a que se le hicieron las consideraciones de tipo deportivo del caso y sin que, al parecer, le hiciera mella alguna la información de que estaban ya en Valencia los equipos de Mallorca, Oviedo, La Coruña y Alcoy; el perjuicio económico de una propaganda ya realizada; las responsabilidades de una organización puesta en marcha tal como el contrato contraído con la empresa del local a celebrar el Campeonato, e incluso el papel poco airoso de haber invitado ya a todas las autoridades de Valencia al certamen anunciado y haber recibido de las mismas valiosos trofeos.

Ante tal actitud, cuya calificación dejamos al buen criterio de quien lea u oiga este manifiesto, pero que destroza toda nuestra labor de años, con evidente desprecio para los equipos de las regiones españolas presentes en nuestra ciudad, y lo que, como es lógico, resulta más doloroso para nosotros, el rudo desaire que se comete con el nombre de Valencia y toda su afición deportiva, hemos decidido presentar la dimisión, tanto esta Federación como el Comité de Competiciones Juveniles y Colegio de Arbitros.

Sólo nos resta, pues, testimoniar desde aquí nuestro más hondo agradecimiento a las autoridades, prensa, radio, clubs, jugadores y afición en general, sin olvidar a los equipos de las regiones hermanas que se hallan en nuestra ciudad, que con su apoyo nos hacían vaticinar un éxito que, como buenos valencianos, teníamos a honor y orgullo poder ofrecer a España.

Firmados: Luis Puig Esteve, presidente Federación Levantina; Antonio Villalonga Monforte, presidente Comité Competiciones Juveniles; Sergio Varela Luz, presidente Colegio de Arbitros.

Detrás de esa breve referencia, latía todo un tremendo drama humano. No era sólo la decepción de la derrota, el hundimiento de sus ilusiones, lo que había llevado a Ray a ese estado de desesperación que le impulsara a quitarse la vida. Una serie de factores influyeron en su determinación; pero, probablemente, por encima de todos, el buscar huir al triste destino que la suerte parece reservar a los Famechón boxeadores... que son todos los que llevan este apellido.

Cinco hermanos boxeadores

Maubeuge, ciudad industrial del norte. En Sous-le-Bois, en sus arrabales, habitaba una numerosa familia, con una prole poco frecuente en Francia: diez en total, cuatro hembras y seis varones. El padre, un rudo fundador de las fábricas cercanas, no empleó demasiado cariño en la crianza de su extensa descendencia. Antes al contrario, tuvo más presto el palmetazo que la caricia. Fué él mismo quien impuso la afición al boxeo en su hijos. Quizá pensando que cualquiera de ellos podía ser el moderno Carpentier, que también salió de un taller como el que daba trabajo a sus hijos.

Así, de los seis varones, cinco probaron fortuna en el ring. Casi toda la escala pugilística quedaba comprendida en el apellido Famechón. Lucien, el mayor, fué un excelente peso welter; Alfredo, peso gallo; Emile, peso mosca; André, peso ligero, y Ray Famechón, peso pluma. Todos ellos tenían de común, aparte el patronímico, una combatividad feroz. El paso de los años les identificó en otro aspecto: la mala suerte.

Lucien intervino en la guerra y resultó mutilado; Alfredo, al término de unos combates infelices, tuvo que volver, sin dinero, al taller del que quiso salir; Emile, el peso mosca, enfiló el mismo camino, tras haber agotado sus fuerzas en unas durísimas peleas en que no daba cuartel... ni se lo daban. André, el mejor dotado de los cinco, pudo ser campeón del mundo si hubiera tenido un poco de cerebro, según frase de un crítico francés. Así, no pasó de campeón de Francia y contratado en Australia para unos cuantos combates, allí se quedó, sin recursos para volver a su país. Un accidente de motocicleta precipitó su retirada, y allá está, trabajando en los muelles de Melbourne.

Ray, el más pequeño, en el que menos se confiaba, es el que ha llegado más lejos, pues que dos veces ha tenido a su alcance el campeonato del mundo. Precisamente, Ray, el aficionado al atletismo y al fútbol, que se enroló en el boxeo para poder eludir las palzas

Idolo de Francia

Es larga y brillante la carrera de este Ray Famechón, que ha centrado la atención general con ese intento de suicidio. Nació en 1924, a los 20 años, cuando tuvo su primera licencia profesional, había realizado 125 combates como aficionado, sin conocer la derrota. Ya profesional, su historial tiene esa limpieza que caracteriza al "as". La derrota es la excepción, y no llega hasta los dos años, peleando fuera de Francia, cuando ya es campeón de este país. Después, en 1948, es campeón de Europa. Título que no abandonará y que defiende en ocho ocasiones. Los franceses, tan amantes de sus ídolos, creen haber encontrado en él al sucesor de Eugene Criqui y André Routis, los que fueron anteriormente campeones mundiales del peso pluma. Efectivamente, ese camino parece llevar al joven Ray Famechón, que en el verano del año 50 causaba una poderosa impresión al noquear en tres rounds a nuestro Luis de Santiago en el ring del Estadio Metropolitano de Madrid.

Su gran oportunidad la tuvo el joven peleador gallo ese año 1950. Peleó contra Willie Pep en Nueva York, pero fué batido al cabo de 15 asaltos. El boxeo denso y rápido de Pep se impuso.

Su campaña en Norteamérica fué soberbia. Sólo conoció una derrota y en circunstancias extrañas. Derribado por un cierto golpe de su adversario no entendió la cuenta que realizaba el árbitro y se incorporó en el momento en que éste proclamaba el K. O. En el desquite, al mes siguiente, vencia netamente a su vencedor.

En Francia era la máxima estrella. No lo era por su estilo, sino por la mezcla de esas virtudes clásicas de los Famechón con algo propio, muy personal. Ray Famechón, que es casado con una rubia parisina, Micheline, y su mejor administradora, y tiene un hijo, estaba a punto de alcanzar la independencia económica cuando se le presentó la gran oportunidad de su vida.

"Congelado", el título mundial por encontrarse el campeón, Saddy Sadler, en el ejército norteamericano destinado en Alemania, se decidió encontrar un campeón provisional, que saliera del combate entre el negro americano Percy Basset y Ray Famechón. Se celebró el combate el pasado 10 de febrero, en París. El Palais des Sport registró una recaudación record: cinco millones largos de pesetas. Pero la pelea resultó una tremenda decepción para los que confiaban en Ray. Apenas pudo hacer nada ante el durísimo pegador que resultó Basset. En el cuarto asalto, Famechón caía fulminado.

Pidió el combate revancha. En principio se estaba conforme; después surgieron los inconvenientes, algunos de índole federativa. Al fin se le denegó y hasta se le amenazó con retirarle la licencia.

GANAR el título hubiera podido significar la definitiva liberación de los agobios que pesan sobre los Famechón. La derrota, anunciaba poco menos que el apartamiento del primer plano, quizá la culminación de ese triste destino que parece pesar sobre los Famechón, tan combativos y belicosos, pero incapaces de variar su suerte.

Sobre Ray iba a pesar también esa estrella fatídica que parece perseguir a los suyos como una maldición. El infortunado aspirante debió creer que en él se repetiría la triste historia de sus hermanos: la vuelta al taller y al jornal de los sábados, ese destino del que por liberarse tanto han luchado los Famechón. Contra eso quería sin duda rebelarse Ray cuando, desesperado, apretó el gatillo de su escopeta. Afortunadamente, se salvó su vida; falta saber si también ha quedado el boxeador.

M. D.

VALLEJO

Mañana, domingo, día 5, a las 3:30: SAN RAFAEL - RAYO
A las 5:50, LIGA TERCERA DIVISION

Manacor - Levante

NOTA: Imprescindible el pase del corriente mes. Venta de entradas y localidades, a las horas y sitios de costumbre.
FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y RETRANSMISION DEL PARTIDO VALEN CIA - MALAGA

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART 108 SAN SEBASTIAN

Taurinas

Toros en Pascua

Mañana, domingo de Pascua, se celebrarán numerosas corridas de toros y novillos. Los carteles son los siguientes:

En Madrid, reses de Lisardo Sánchez, para Chaves Flores, Pimentel y Nacho Treviño, que tomará la alternativa.

En Sevilla, reses de Benítez Cordero, para Cagancho, Alfredo Jiménez y Jaime Malaver, actuando también el rejoneador Angel Peralta.

En Zaragoza, toros de Arturo Sánchez, para Ordóñez, Jumillano y Antonio Chenel "Antoñete".

En Murcia, Aparicio, Pedrés y Montero, con toros de Bernardino Jiménez.

En Linares, toros de Concha y Sierra, para Antonio Bienvenida, Niño de la Palma y Carmona.

En Cádiz, con reses de Villamaría, alternarán Juan Belmonte, José Ordóñez y Pacorrito.

En Salamanca, Manolo Cano, Paquito Corpas y Ricardo Yusta lidiarán novillos de Molero.

En Málaga, novillos de Domecq, para Alfredo Peñalver, Zurito y otro.

En La Línea, actuarán Pepe Luis y Manolo Vázquez.

En Cádiz, con reses de Villamaría, alternarán Juan Belmonte, José Ordóñez y Pacorrito.

En Salamanca, Manolo Cano, Paquito Corpas y Ricardo Yusta lidiarán novillos de Molero.

En Almería, reses de Prieto de

la Cal, para Rafael Ortega y Nacional.

En Osuna, novillos de Hidalgo, para Lausín, Jiménez Torres y Jaime Ostó.

También habrá corrida en Casablanca, donde Morenito de Córdoba, Carlos Corpas y Montero II se las entenderán con novillos de Galache, y en Olivenza, donde se lidiarán novillos de Albarrán, por Manuel Rodríguez, Pichardo y Aquilino Clavel.

Publicaciones "REUS"

¡Cazadores! He aquí seis libros que no deben faltar en vuestra biblioteca: J. Settler: «Caza menor» y «Caza mayor». El primero, prologado por el conde de Romanones y el segundo, por el conde de Yebes. Van ilustrados con grabados. Precio: 60 pesetas, el primero, y 90, el segundo. «Hechos y dichos de caza». Ilustrado con grabados. Precio, 100 pesetas. J. Jara: «Más de setecientos refranes de caza», recogidos, comentados e ilustrados con grabados, 14 pesetas. «La caza de la perdiz con reclamo». Ilustrado con grabados, 20 pesetas. «Manual de legislación, caza, pesca fluvial y explosivos», 18 pesetas. «Instituto Editorial Reus.»

J. M. Fábregas del Pilar: «Procedimientos en las reclamaciones económico-administrativas» (segunda edición), 100 pesetas. «Instituto Editorial Reus.»

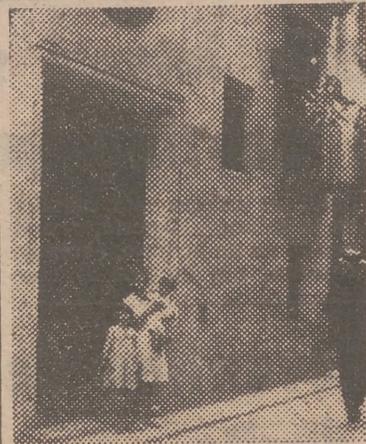
¡Ingenieros! ¡Delineantes! Adquieran el cálculo fácil y agradable, de J. Echevarría, 25 pesetas. Instituto Editorial Reus.»

F. Gutiérrez Alviz: «Diccionario de Derecho Romano». Tela, 80 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Madrid.

Quién es el Juan Belmonte de hoy

Contestando a un aficionado que nos pregunta si el Juan Belmonte que actúa hoy por los ruedos españoles es el hijo del otro Juan y nieto del famoso Juan, hemos de aclararles que se trata del sobrino del trianero y es hijo del que fué matador de toros José Belmonte.

Hoy hace años nació MANUEL GRANERO



En nuestros grabados, Manuel Granero y una vista de la casa en que nació el famoso diestro valenciano.

Tal día como hoy, en el año 1902, nació Manolo Granero, aquel Valeroso y elegante diestro que pasó como un meteoro por los avatares del debut, la gloria y la fatal tragedia. Un año de novillero allá por 1920, y apenas más de una temporada como matador de toros le dieron justa fama de torero de calidad, codeándose en plan de igual con las figuras señeras de su época.

Quando el éxito y la fortuna le sonreían, el veragua «Pocapena» acabó con el valeroso torero valenciano en el ruedo madrileño.

Hoy, en el aniversario de su nacimiento, queremos rendir homenaje a su memoria con un piadoso recuerdo.

Antonio Vázquez en franca mejoría

Esta mañana ha visitado el doctor Serra al diestro Antonio Vázquez, procediendo a levantarle la cura. El doctor Serra ha encontrado que la herida ofrece buen aspecto y le ha quitado varios puntos de sutura. El herido se alimenta bien y está limpio de fiebre, por lo que estima desaparecido el estado de gravedad, pasando ahora a una franca mejoría.

Sistemas sonoros PHILIPS

OFICINAS
Sistemas de llamada. Transmisión de órdenes
VIUDA DE MIGUEL ROCA

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

LOS TOROS DE ANTES Y LOS DE AHORA

Mazzantini dió "una estocada de muerte" al flamenquismo. -- Alternaba con los matadores de moda sin quitársus atavíos de señorito. -- Mataba a los toros "verdes"; Guerrita, "maduros", dominados

XIV

Lugar: Madrid y Barcelona respectivamente. Fecha, la que puede deducirse por los protagonistas.

1.—En la corrida de hoy, al matar el quinto toro se distrajo algo Fuentes corriendo peligro de ser enganchado. Mazzantini acudió, siendo derribado, pisoteado y corneado por el toro; con el rostro ensangrentado, se puso en pie el diestro, siendo conducido seguidamente a la enfermería, donde se le auxilió. Tenía varias contusiones en la frente y un varetazo en una pierna.

2.—Un picador se las entiende con el mureño. Se cae el jinete, estirando al quite el Algabeño. Entonces sucedió una cosa emocionante. El toro embiste al espada, éste huye, a seguido se enreda con el capote y pierde terreno. El toro llega a rozarle la espalda con los pitones —el Algabeño, sin capa y desprovisto, se agarra a los cuernos de la fiera—, el animal le repele y coltea al torero, enganchándole por la cintura. El público se pone en pie emocionado, y ve al espada en el suelo, tendido boca abajo mientras el toro olfatea y hace un movimiento para cornear. Juan Molina, o sea, la Providencia, salva con su capote al de la Algaba, pero con tan mala fortuna que se cae a los pies de la fiera, corriendo gran peligro.

El pánico y la emoción fueron masculos. Y es que había dos hombres en el suelo, los dos a los pies del toro, a merced de la fiera. Por fortuna, Conejito no perdió la serenidad y llegó a tiempo para salvar la vida de sus compañeros...

Estos incidentes o accidentes más espeluznantes eran el pan nuestro de cada día sin que a nadie se le arrugase el ombligo. Era espectáculo para gente de pelo en pecho, y el jaleo en la arena o los tendidos resultaba la salsa picante más grata al paladar.

El clima de flamenquismo, como le estaba diciendo, coincidió con la apoteosis del Califa de Córdoba, sin que éste tuviese arte ni parte en ello. Influyó, no puede dudarse, indirectamente. Su prestantia de buen mozo; alto, esbelto y fornido, de rostro agradable; una arrogancia innata y el complemento del atuendo de puro corte andaluz; mas el lenguaje sentencioso y un tanto adusto del campesino de su región, impresionaba. Poco dado a las confianzas, era el tipo más opuesto al flamenquismo. Allí donde se estacionaba Guerrita se interrumpía el tránsito; pocos se atrevían a aproximarse, le miraban a prudente distancia con éxtasis de idolatría. Entre los mirones abundaban "los flamencos", más que rindiéndole pleitesía, estudiando sus

movimiento con el fin de remedarlos.

—Sería interesante desempolvillar y exponer estos documentos. A los aficionados noveles y a los curiosos sin trastienda, cuando menos, les agrada. Y serían una buena aportación para la historia del toro.

—Muy bien pudiera suceder que alguien de la presente generación emprenda esta tarde, favorecido al tener la mente exenta de telarañas pasionales de las cuales ningún participante directo de hechos conmovedores —los más notables— puede librarse. La historia no tiene calco inmediato. Es un reflejo pasado por el tamiz de la aguda observación de datos que se consideran dignos de perduración. Nadie ve la verdad absoluta con sus propios ojos. Pregunte, si acaso lo pone en duda, a varios espectadores de una corrida acerca de éste o el otro incidente o accidente de la misma; no encontrará a dos entre una docena que coincidan en la descripción y enjuiciamiento. En cuanto a las reseñas y críticas de la prensa, cierra el pico, refugiándome dentro de la frase de Quevedo: "Con la Inquisición, chitón."

Luis Mazzantini fué quiea, cuando el "flamenquismo" estaba en todo su apogeo, campeando por sus respetos, le dió un recorte y consiguió que otros lidiadores le

perdiesen el miedo y llevasen el temible bicho a un terreno de escaso peligro para la gente pacífica. El "lance" de Mazzantini consistió en alternar con el Guerra y demás espadas de ringorrango, sin despojarse de su "atavio de señorito", desdeñando el que usaba la "gente del toro" fuera de la plaza. Puede suponerse que a otro torero de menos categoría o figura mediocre, no se le tuviera en cuenta tal proceder, considerando que pasaría desapercibido, Mazzantini descartaba toda probabilidad de no ser objeto de la curiosidad pública. Rápidamente se colocó en primer plano, al alternar como matador de toros con Guerra, Lagartijo, Frascuelo, Espartero y ases de su tiempo. Como lo hacía y era, lo manifiesta "Don Ventura" de este modo.

"Alto, corpulento, esbelto, arrogante de figura, crecía hasta al perfilarse para entrar a matar, y al rodar los toros como pelotas, los espectadores le miraban asombrados y le perdonaban sus grandes deficiencias como torero, que siempre las tuvo."

A Guerrita le mereció este juicio: "Mazzantini es el mejor matador de toros que ha existido, por dos razones: porque nacía ha matado como él y porque mata "verdes" a los toros, mientras yo mato "maduros". Quería decir dominados."

Por descontado que a Mazzantini no hubo quien se atreviera decirle nada por su inadecuación al casticismo. Prácticamente quedó abierta una brecha por donde penetró algo de desconcierto en "flamenquismo", primer signo de descomposición. Poco después, Ricardo Torres "Bombita" siguió ejemplo de "don Luis" luciendo como el Brúmel español sin ningún detalle que denotase era uno de los matadores de primera. Por último, Juan Belmonte, al fumar en las calles y plazas por su aspecto de modesto menestral, hubo de remachar el clavo. Pero al mencionar a Belmonte hay que hacer alto. No se puede hablar de él a la ligera. Lo haremos en otro capítulo.

ALBERTO POLO

EL LUNES:

JOSELITO FUE LA SUPREMA PERFECCION EN LA BREGA TAURINA. — ¿SE HA HECHO JUSTICIA A BELMONTE?

LA CAMARA Y EL TELON

No es buen negocio la explotación de películas en Italia

Para que den rendimiento deben costar menos de ochenta millones de liras y ser muy buenas

Roma — La explotación en el mercado nacional de la mitad de las películas italianas, no es un buen negocio. En este aspecto, la calidad no siempre va unida al beneficio económico. Para que una película italiana rinda beneficios a sus productores, debe costar menos de ochenta millones de liras, que consigna el reembolso del dieciocho por ciento en concepto de "premio" concedido por el Estado y que encaje más de doscientos millones en taquilla. Como veís, no son condiciones nada fáciles.

El éxito económico de una película italiana en el mercado nacional depende de mil factores diversos y desconocidos. Desde luego, uno de ellos, y acaso el más principal, sea la popularidad de los protagonistas. Por eso películas muy estimables como, por ejemplo, "Muchachas de la plaza de España", ya conocida del público español, supondría una pérdida para su productor, pese a los beneficios derivados de su explotación, que se calcula en unos cuatrocientos millones de liras, si no entrase en juego el famoso dieciocho por ciento de reembolso que el Estado concede en determinadas ocasiones cuando la calidad de la película merece tal "premio". La cuestión está en que estos reembolsos lleguen a tiempo para que la realización de los programas de producción no tenga que atravesar el laberinto de las letras de cambio, causa de la quiebra de infinitas sociedades cinematográficas creadas sin grandes reservas de capital. Porque sucede que por exiguidad de las correspondientes partidas en los presupuestos estatales, el Estado debe a la cinematografía italiana más de tres mil millones de liras en concepto de "premios" a la producción, que son, en fin de cuentas, reembolsos de una presión fiscal excesiva.

Mas, como decimos anteriormente, el éxito económico de una película italiana en el mercado nacional depende fundamentalmente de la popularidad de sus principales intérpretes. Desde luego, la película que ha dado más dinero en Italia durante el pasado año es "Don Camilo". Pero en este éxito comercial ha intervenido en buena parte la popularidad que ya gozaba la magnífica, convencional y graciosísima obra de Guareschi. Por una causa o por otra, la verdad es que la película "Don Camilo" ha producido en Italia más de mil millones de liras, lo que supone un "record" sólo equiparable al cosechado por "Lo que el viento se llevó". Sin embargo, en el campo de los actores no es Fernando, sino el popularísimo actor cómico napolitano "Toto" quien garantiza mayor éxito comercial. Le sigue Amadeo Nazzari si va en pareja con una actriz conocida como la Mangao, la Pampanini, la Lollobrigida o la Valli. De las actrices, Silvana Mangao, seguida de Gina Lollobrigida, la que produce más dinero.

No son, sin embargo, Rossellini ni De Sica los directores que tienen más éxito comercial en el mercado nacional. Quien bate el "record" en este aspecto es Raffaello Matarazzo, especializado en dirigir películas lloronas y sentimentales, que son algo así como folletones en celuloide, y cuyos títulos, tales como "Cadenas", "Tormento", "Los hijos de nadie", ya denuncian su populachera traza.

Pero, pese a las incertidumbres económicas que comporta la industria cinematográfica, la verdad es que los productores se entregan cada vez con más ahínco a arriesgados proyectos. Este es el caso, por ejemplo, del conocido productor Dino de Laurentis, que ha pensado realizar nada menos que "La Odisea", en dos versiones, una normal y la otra en relieve. Para realizar esta película de Laurentis prevé cuatro meses de trabajo y un presupuesto de 1.500 millones de liras. Solamente trescientos millones serán necesarios para la construcción de los interiores. El director de esta doble versión cinematográfica de "La Odisea" será Pabst, quien ya ha salido para Norteamérica para ponerse de acuerdo con el operador Karl Strauss, especialista en cine en relieve. Los protagonistas de esta producción serán Kirk Douglas y Silvana Mangao, ésta en el triple papel de Circe, Penélope y Calipso.

Mas en materia de cine en relieve ha causado sensación en los medios cinematográficos italianos un nuevo sistema "tridimensional", inventado por un ingeniero florentino apellidado Crisanti. Las pruebas realizadas ante conocidos directores italianos, como De Sica, y extranjeros, como Alexander Korda, han dado óptimo resultado. Se trata, según parece, de un dispositivo óptico de forma tubular, provisto de lentes especiales que se aplica a una máquina tomavistas normal. Este nuevo sistema, llamado "Stereocolor Crisanti", permite además el empleo del color. La patente ha sido adquirida en seguida por una sociedad cinematográfica italiana, que ha encomendado al director de cine Giachino la realización de un documento sobre los Alpes italianos y de una película que tendrá como protagonista a Hedy Lamarr y Humphrey Bogart.

Tres presentaciones, tres estrenos

GASCO-GRANADA, EN ESLAVA

En Esclava tendremos esta temporada la formación de Tina Gascó y Fernando Granada. Se presentarán con el estreno de "Juego de niños", comedia en tres actos de Victor Ruiz Iriarte (Premio Nacional de Teatro).

Con Tina Gascó forman en este "elenco" los siguientes artistas: Victoria Rodríguez, Antonia Mas, Con-

versión española de José Gordón y José María de Quinto.

Esta formación lleva el siguiente repertorio:

"Jacinta", de Luis Delgado Benavente. Premio Calderón de Teatro; "No se dice adiós, sino hasta luego", de Alfonso Paso; "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura; "Menta", de F. González Aller; "Cuando el fuego se apaga", de J. J. Bernard, versión de Gordón y de Quinto; "Ana Karenina", adaptación de la novela de Tolstoi, de M. E. Ramos Mejía; "El séptimo cielo", de Austin Strong, versión de María Elena Ramos Mejía; "La muerte se está poniendo vieja", de J. M. Fernández Unsain. Premio Nacional y Municipal de Teatro, y "Una ventana al cielo", de J. M. Fernández Unsain.

IRMA VILA EN RUZAFÁ

Irma Vila se presentará en el teatro Ruzafa al frente de su María-



chita Sarabia, Juan Cortés, Carlos Casaravilla, Arturo López y Carlos Sánchez.

Tina Gascó y Fernando Granada nos darán a conocer, además, "La soltera rebelde", de Ruiz Iriarte; "¡Oh, doctor!", de Carlos Llopis; "El remedio de la memoria", de López Rubio; "Silencio", de Buero Vallejo, y "Veneno para mi marido", de Alfonso Paso.

UNA COMPANIA ARGENTINA EN PRINCIPAL

En el teatro Principal se presentará esta noche una compañía de comedia que dirige José María Fernández Unsain, ex director del teatro Nacional Cervantes, de Buenos Aires, que lleva de primera actriz a Zoe Ducós. Son primeros actores de esta formación Ricardo Hurtado y Manuel Soriano. Y en el "elenco" figuran, además, artistas tan notables como Ramón Elías, María Luisa Ponte y Laura Alcoriza.

Su presentación la efectuarán con el estreno de "Cuando el fuego se apaga...", de Jean Jacques Bernard,



chi y con el espectáculo "Estampas de México".

Con Irma Vila vemos las siguientes atracciones: Periquin, actor cómico; Polo Villa, excéntrico musical "Les Tinobrons", artistas plásticos; el ballet Chamaquitas mejicanas y un buen grupo de tiples y wicifiles.

Rialto

HOY, SABADO DE GLORIA

GRANDIOSO ESTRENO!
AMORES Y AVENTURAS EN EL EXOTICO Y MISTERIOSO ORIENTE



UNA FANTASIA DE BAGDAD CON TODO EL ATRACTIVO DE LOS CUENTOS DE «LAS MIL Y UNA NOCHES»

Mocambo Club

Sala de Fiestas

MERCEDES VIANA

Presenta HOY

¡SENSACIONAL

ESPECTACULO!

¡5 ESPECTACULARES

DEBUTS, 5!

MARY LIZ

fantasista moderna

María del Pilar

danzarina clásica

Mary G. Dunart

vedette melódica

Simonne Doriss

supervedette suiza

Ballet internacional de

Issa Couso

y sus Esculturas Palpitantes

Además, el...

Programa de estrellas

Y además...

MERCEDES VIANA

presenta la Fantasía Musical

A TODO FUEGO

con las muchachas de las piernas que aturden

El show

de las estrellas

Una realización

MERCEDES VIANA

para su selecto público

Autocrítica de "El conflicto del marquesito"

El autor de la comedia que hoy se estrena en el Alkazar, Joaquín Saura Fenolosa, nos envía la siguiente autocrítica:

"Siempre supone una responsabilidad el estreno de una obra teatral, y casi siempre suele anticipar su autor, en este caso novel, unas líneas, bien con color de autocrítica o bien como "sedante" para sus atribulados nervios.

En este caso, tal vez necesite de ambas cosas. La comedia a estrenar, más bien juguete con atisbos de comedia, la trazó su autor, en un principio, con caracteres de comedia sobria, trazos enérgicos y persiguiendo afianzar su fondo argumental en el desarrollo de los problemas que, indistintamente, presentan los tres hijos de una familia de clase media.

Pero una comedia con estas características no se adapta siempre al perfil artístico de una formación teatral que, como elemento primordial, tiene sus enormes cualidades cómicas. Se piensa, pues, adaptar la comedia y ponerla en manos de esta formación. La transformación no resulta fácil para un autor novel que, por encima de su afición teatral, ha de cumplir con sus obligaciones profesionales.

Pero la comedia ha sido transformada y puesta en buenas manos. Su autor la mira hoy como un trabajo ligero y ameno. Si algo más bueno consiguiéramos ver, a la formación teatral del Alkazar corresponden sus méritos."



MARIA DEL CARMEN PRENDES
FORMA COMPANIA

También María del Carmen Prendes, que ha regresado no hace muchas semanas de América, forma compañía. Con ella vemos los nombres de Josefina Robeda y Juan Berlingola. Esta formación será la que lleve a las ciudades de Andalucía el drama de Benavente "Almas perdidas".

San VICENTE EL CINE DE TODOS
LA CALLE DEL DELFIN VERDE
y El Capitán Veneno
Lunes: AMOR SUBLIME y DALLA, CIUDAD FRONTERIZA.

GRAN PREMIO EXTRAORDINARIO DE VENECIA 1952



RENE CLAIR

PONE DENTRO DE UN BELLO MARCO

EL TEMA MAS FANTASTICO Y

MARAVILLOSO

¿Qué hombre
no ha tenido
en su vida mu-
jeres soñadas?
¡Son las más
peligrosas!
¡Atención
valencianas!
LAS MUJERES
SOÑADAS están
en Valencia, después
de haber destrozado
muchos corazones
en Madrid.

MUJERES SOÑADAS

Les Belles de Nuit

Gerard
PHILIPPE

Gina
LOLLOBRIGIDA

Martina
CAROL

Magali
VENDEUIL



EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA!
HOY SÁBADO DE GLORIA ESTRENO EN
CINE METROPOL

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de hoy

"Mujeres soñadas" sólo pretende divertir

La culpa fué del bastón

RIALTO
El cine Rialto nos presentará el estreno de "Muchachas de Bagdad", la película hispano-norteamericana, realizada en Barcelona. Se trata de un film de aventuras, cuya acción discurre en el misterioso Oriente. Paulette Goddard, Gypsy Rose Lee, Rafael Durán, John Boles, Richard Ney y la colaboración de Carmen Sevilla. La dirección de este film corre a cargo de Jerónimo Mihura y Edgar Gilmer.

nald O' Connor y Debbie Reynolds en los principales papeles.

METROPOL
Ha sido el cine Metropol quien nos ofrecerá una extraordinaria superproducción, que ha alcanzado, entre otros muchos premios, el extraordinario de Venecia en 1952. René Clair es el realizador de "Mujeres soñadas" (Les belles de nuit) que lleva en su reparto a unos artistas excepcionales. Gerard Philippe, Martine Carol, Gina Lollobrigida y Magali Vendeuil.

CAPITOL
En Capitol veremos una película fantástica. Se trata del estreno de "El halcón del desierto", que ha dirigido Federico de Córdova, llevando de principales intérpretes a Ivonne de Carlo y Richard Greene.



GRAN VIA
He aquí un film que es esperado con verdadera expectación: "Mañana será tarde", cita italiana, con un tema magnífico, que ha dirigido Leonide Moguy y que ha interpretado la encantadora Pier Angeli, Victorio de Sica, Gino Leurini y Louis Maxwell.

REX
"Cantado bajo la lluvia" es el nuevo título del film de Gene Kelly, el galardonado actor-bailarín-director de "Un americano en París". Este film, como el anterior, está rodado en tecnicolor y también como el anterior, está dirigido e interpretado por Gene Kelly (dirigido en colaboración con Stanley Donen). Con Gene Kelly, intérprete, vemos a Do-

OLYMPIA
"Estrellas del destino" es la película que nos dará a conocer Olympia. Es su director Vincent Sherman y está interpretada por Clark Gable, Ava Gardner y Broderick Crawford.



MICKEY ROONEY, PRODUCTOR, DIRECTOR E INTERPRETE

Mickey Rooney ha formado una productora independiente, asociado con Eddie Bracken, y ahora va a emprender el rodaje de su primera película. Se titula "Fireman save my daughter", de la que Mickey será, a la vez que productor, director e intérprete.

JORGE VICO HARA SU DEBUT EN EL CINE

Jorge Vico—el hijo de Carmen Carbonell y Antonio Vico—, cuyo debut teatral no ha podido ser más brillante, va a interpretar la primera película. Y lo va a hacer de la mano de ese estupendo realizador que se llama José Antonio Nieves Conde. El tema de esta película está adaptado de una novela de don Pío Baroja, a la cual da en estos días los últimos toques guionísticos el gran realizador español.

PEDRO ARMENJARIZ, EN "RIO BRAVO"

Dirigida por Alejandro Galindo se emprenderá en breve la producción de "Rio Bravo", film sobre un argumento que trata el problema de los braceros mejicanos en los Estados Unidos, y que tendrá como principal intérprete al astro Pedro Armendariz.

Si desean ustedes saber anticipadamente qué es la película que les presentamos, abrid primero el diccionario... Sabréis entonces que la «Bella de noche», es una planta cuyas flores no se abren hasta después de haberse puesto el sol... Abrid también los «Pensamientos», de Pascal, y encontraréis las líneas siguientes: «Si nosotros soñamos todas las noches la misma cosa, ésta nos afectará tanto como las que vemos todos los días. Si un artesano está seguro de soñar todas las noches que él es rey, yo creo que sería casi tan feliz como un rey que soñase todas las noches que él es un artesano.»

Esto es lo esencial en «Mujeres soñadas» («Les Belles de Nuit»). Pero a estas referencias que acabamos de citar conviene añadir una observación: en nuestro tiempo, muchos autores se creen culpables si en sus obras no pretenden resolver algún grave problema o, por lo menos, describir alguna sombría realidad. Por esto, yo siento cierta preocupación al confesar que «Mujeres soñadas» («Les Belles de Nuit») no es una película seria y que su única pretensión es la de divertir. De todas las épocas que en nuestro film se evocan, me parece que es la nuestra la que más necesidad tiene de distraer.

Yo admito que sólo he procurado divertirlos. «Mujeres soñadas» («Les Belles de Nuit») es una aventura imaginaria que no tiende a demos-

trar nada, que no sostiene ninguna tesis y que, en una palabra, es tan perfectamente inútil como un ruiñón o como una flor...
René Clair

Lo cuenta el gran escritor británico Priestly de un amigo suyo. Era en Londres en una noche de tremenda niebla, de esa niebla que los ingleses dieron en denominar "puré de guisantes", Herbert andaba cautelosamente y tanteando el suelo con un bastón como un ciego. De pronto, tropezó con un cuerpo mojado. Y aquel cuerpo había:

—Acabo de caerme al Támesis, que no había visto—dijo con voz sorda.

Cada vez con mayor prudencia, mi amigo siguió golpeando el suelo con el bastón, mientras avanzaba lentamente. Súbitamente no sintió nada delante, ni detrás, ni a derecha ni a izquierda. "¿Dónde estoy?"—se preguntó angustiado—. "Me rodea el vacío." Se decide a esperar clavado en el lugar y a la mañana se da cuenta de que llevaba en la mano un bastón roto.

Leed **JORNADA**

Teatro RUZAFÁ Hoy, Sábado de Gloria, a las 10'45:
PRESENTACION
IRMA VILA
y su auténtico MARIACHI, en
ESTAMPAS DE MEXICO
ATRACCIONES PERIQUIN - POLO VILLA
LES TINOBRONS
CHAMAQUITAS MEXICANAS

SERRANO
10'45 noche, presentación de la compañía de comedia del eminente actor
ERNESTO VILCHES
Reposición de
EL ETERNO DON JUAN
Creación de Ernesto Vilches

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, Sábado de Gloria - A las 6'30 y 10'30 noche
PRESENTACION DE LA COMPANIA DE COMEDIAS
ZOE DUCOS
Premio nacional del Teatro en Argentina, bajo la dirección de JOSE MARIA FERNANDEZ UNSAIN ex director general del teatro Cervantes de Buenos Aires
ESTRENO
CUANDO EL FUEGO SE APAGA

ALKAZAR Compañía cómica de comedias valencianas: **PACO HERNANDEZ**
HOY, 10'45 noche, estreno de la comedia cómica, en tres actos, original de Joaquín Saura Fenollosa

EL CONFLICTE DEL «MARQUE SITO»

ESLAVA Hoy, 10'45 noche
Presentación de la compañía de comedia
GASCÓ - GRANADA
(Premio Nacional de Teatro)
Director: **FERNANDO GRANADA**
Primera actriz: **TINA GASCO**
(Premio Nacional "Rosario Pino")
Primer actor: **CARLOS CASARAVILLA**
Con el ESTRENO de
JUEGO DE NIÑOS
De Víctor Ruiz Briarte
(Premio Nacional de Teatro)

ALADY, EN APOLO



Alady, el graciosísimo actor cómico que esta noche se presenta en el teatro Apolo, al frente de una compañía de revistas. Con él vemos a América Imperio y Antonio Amaya, que con tantas simpatías cuentan en nuestra ciudad

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ALKAZAR.—10,45: El conflicto del «Marquesito». (Estreno.)
APOLO.—10,30: Alegría para usted. (Estreno.)
ESLAVA.—10,45: Juego de niños. (Estreno.)
PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Cuando el fuego se apaga. (Estreno.)
RUZAFÁ.—10,45: Estampas de México.
SERRANO.—10,45 noche: El eterno Don Juan.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—El halcón del desierto. Tolerado menores.
GRAN VIA.—Mañana será tarde.
METROPOL.—Mujeres soñadas.
OLYMPIA.—Estrella del destino.
REX.—Cantando bajo la lluvia.
RIALTO.—Muchachas de Bagdad.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—La rival y Otelo.
COLISEUM.—Angelito negro y Mara Maru. Tolerado menores.
SUIZO.—Blanca Nieves y los 7 enanitos y El caso 880. T. menores.
TURIA.—El espadachín y Las Furias.
TYRIS.—Charro de Rancho Grande y Atormentada.

TEATRO APOLO
HOY, SABADO DE GLORIA — 10'30 noche
ESTRENO EN ESPAÑA
de la gran revista, libro de Alady, música de los maestros
J. GARCIA MORENO y JOSE DOLZ
ALEGRIA PARA USTED
CON LOS TRES DIVOS DE LA REVISTA
AMERICA IMPERIO
ANTONIO AMAYA
ALADY
con cuarenta bellas y esculturales modelos, bailarinas y viciptiles
EL GRAN EXITO DEL AÑO Y LA MEJOR COMPANIA

Los médicos soviéticos detenidos han sido puestos en libertad

Por un decreto especial del soviet supremo

Londres, 4.—Otros médicos que han sido puestos en libertad en Rusia son los doctores Vess, Kogin, Dgorof, Vinogradof, Feldman, Etlinger, Grinstein y Mayorof.

La libertad ha sido concedida a 15 médicos, como ya ha dicho, y por el mismo complot, aunque en su día sólo se dieron los nombres de nueve.—Etc.

Un decreto del Soviet Supremo

Londres, 4.—Entre los médicos que han sido puestos en libertad figuran Vasilenko, Zeleny, Preobrazhensky, la doctora Popoya, Zakuski y Sherrenhky.

La orden de libertad está contenida en un decreto especial del soviet supremo.

El Ministerio del Interior soviético está a cargo del primer ministro adjunto Lavrenti Beria, que estuvo considerado en tiempos como posible sucesor de Stálin. Ahora figura entre los cuatro miembros más destacados del Gobierno; pero cuando la celebración del 35 aniversario de la revolución soviética, en el mes de noviembre último, ocupaba el sexto lugar entre los dirigentes soviéticos.—Etc.

Estaban confesos del asesinato de Zdanof

Londres, 4.—El anuncio de la detención de los médicos soviéticos que ahora han sido puestos en libertad, fue hecho el 12 de este último. Entonces, Radio Moscú informó que habían confesado haber dado muerte a Andrei Zdanof, miembro destacado del Politburo, en 1943, mediante un diagnóstico equivocado sobre su enfermedad. Seis de los médicos detenidos fueron calificados por Radio Moscú de "médicos juanos terroristas". Se les acusaba de estar ligados al servicio de espionaje norteamericano, mediante la Comisión Conjunta de Distribución judionorteamericana.

La doctora Timashuk, también médico, a quien se atribuía el mérito de haber descubierto el complot. Recibió la orden de Lenin, por su comportamiento.—Etc.

Las acusaciones eran falsas

Londres, 4.—La noticia publicada en todos los periódicos soviéticos sobre la libertad de los médicos detenidos dice que estas detenciones se llevaron a cabo por el Ministerio de Seguridad sin ningún fundamento legal y que todas las personas responsables de tales detenciones han sido detenidas y procesadas.

Tres obras de arte, recuperadas

Washington, 4.—El F B I ha recuperado tres de las pinturas religiosas de las más valiosas del mundo, robadas hace cinco meses de la Catedral católica de Kentucky. Estos cuadros pertenecieron al rey Luis Felipe de Francia. No han resultado dañados, a pesar de que fueron arrancados de sus marcos.—Etc.

El actual ministro del Interior ruso ha declarado que como resultado de la investigación completa y de todos los materiales resultantes de las investigaciones preliminares y de todos los datos relacionados con el caso, se ha comprobado que todas las acusaciones eran falsas y que todos los datos documentales sobre los cuales estaba basada la detención, carecían de fundamento.

El comunicado del Ministerio del Interior agrega que todos los testimonios acusatorios contra los doctores detenidos habían sido obtenidos por medios no autorizados, por ex funcionarios del Ministerio de Seguridad del Estado, medios que están prohibidos estrictamente por la legislación soviética.—Etc.

Pronóstico sobre las elecciones filipinas

Hongkong, 4.—El alcalde de Manila, Arsenio Lacson, que se encuentra aquí de paso para el Japón, ha pronosticado que el candidato nacionalista Ramón Magsaysay, "ganará fácilmente las elecciones presidenciales filipinas este otoño". También vaticinó que los nacionalistas se convertirán en el partido mayoritario.—Etc.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

75.º ANIVERSARIO DE SU FUNDACION
12 MAYO 1878 - 12 MAYO 1953

Concurso "ESTIMULO DEL AHORRO"
500.000 pesetas

en premios a imponentes

1	premio de 25.000 ptas.	=	25.000 ptas.
5	» 10.000 »	=	50.000 »
10	» 5.000 »	=	50.000 »
75	» 1.000 »	=	75.000 »
100	» 500 »	=	50.000 »
1.000	» 250 »	=	250.000 »

1.191 premios por un total de 500.000 ptas.

Pida folleto explicativo en las Oficinas de la Central y Sucursales

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR



Se está perfilando un plan decisivo contra el analfabetismo

Va a fomentarse la intercomunicación entre las universidades españolas

Declaraciones del ministro de Educación Nacional

Barcelona, 3.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Ciment, ha hecho unas declaraciones a un redactor del semanario "Destino".

Lijo en primer lugar que la aprobación de la ley de Enseñanza Media no es más que el primer paso para la reforma sustantiva de la Segunda Enseñanza. "Lo que importa ahora es realizar un esfuerzo para la elevación pedagógica de todos los centros docentes, mediante la reforma de los métodos educativos. La

puerta ha quedado abierta. Se trata ahora de aprovechar la oportunidad que esta ley brinda, con el esfuerzo y la colaboración de todos.

Refiriéndose al analfabetismo, dijo: "Ya dije en las Cortes que el esfuerzo en España, en lo que va de siglo, para mejorar la educación popular, ha sido enorme, hasta el punto de que desde 1939, en que el censo señalaba aproximadamente un cincuenta por ciento de analfabetos, se había reducido en 1940 a un 23 por ciento. Esta cifra es

para nosotros tan dolorosa, que precisamente el Gobierno del Caudillo quiere realizar con urgencia este acto de justicia para con los españoles, que consiste en dárles a todos la posibilidad de una conveniente instrucción. A estos efectos, se estudian dos disposiciones que pueden tener importancia para acelerar la resolución del problema: una, tendiente a regular un sistema de descentralización en las construcciones escolares, con objeto de reducir al mínimo la tramitación administrativa actual; otra, para regular la posible creación de centros de enseñanza en régimen de cooperación. Simultáneamente se está procediendo a la ejecución de un plan basado en la utilización de la radio y del cine, puestos por primera vez en España al servicio de la educación.

Respecto a la próxima asamblea de las universidades dijo: "A esta asamblea concurrirán núcleos extensos que permitirá la representación de las distintas universidades españolas. Se trata de poder escuchar lo más ampliamente posible a los universitarios españoles para realizar esa voluntad de diálogo que constituye la esencia de la vida universitaria. Nuestro propósito es el de vitalizar la Universidad española, recogiendo todas sus inquietudes."

Preguntado el ministro sobre el incremento de la vida corporativa de la Universidad, dijo: "Sencillamente, reanudar la auténtica tradición de la Universidad hispánica, truncada por ideas ajenas a nuestra propia personalidad, introducidas en España con las corrientes del siglo XIX y que nos condujeron a un viciado centralismo; el de las reformas de 1845 y 1867, contra las que se alzaron siempre las voces de Balmes y de Menéndez Pelayo. En concreto, y en la línea que ya marcha la vigente ley de enseñanza universitaria, se trata de lo siguiente: Primero, reformar la personalidad jurídica de la Universidad; segundo, fomentar la intercomunicación entre universidades españolas y el sector social sobre el que se proyecta, de manera que cada una de ellas refleje en sus enseñanzas las necesidades y orientaciones de la vida de su contorno; es decir, de su distrito universitario; tercero, que el sistema de selección del profesorado permita que cada Universidad cuente con un equipo permanente de hombres arraigados y comprometidos con los métodos de trabajo de la misma y con sus aspiraciones peculiares en el orden científico y cultural; cuarto, que el Ministerio, en su diálogo con cada una de las universidades, pueda conocer más directamente las aspiraciones de todos los que integran el claustro universitario en todo cuanto se refiera a los distintos aspectos del régimen interior y de gobierno de las mismas.

El lunes comenzarán las conversaciones sobre prisioneros

Tokio, 4.—El contralmirante John Daniel ha terminado hoy sábado la selección de equipo que ha de iniciar el lunes próximo las conversaciones sobre el canje de prisioneros

heridos y enfermos con los comunistas.

Sin embargo, el contralmirante Daniel no ha revelado qué miembros compondrán ese equipo de negociadores que han de tratar en nombre de las Naciones Unidas.

Mientras tanto, los "marines" ingenieros construyen a toda prisa en Musán lo que ha de ser la "Ciudad de la Libertad" de las Naciones Unidas, primera residencia de los prisioneros heridos o enfermos que regresen a territorio aliado. Ya ha sido levantada una docena de grandes tiendas.—Etc.

Bombardeo de depósitos comunistas

Tokio, 4.—Las superioridades norteamericanas y los bombarderos ligeros han volado bajo cielo tormentoso en las primeras horas de hoy sábado, regando de explosivos los depósitos comunistas de abastecimiento y atacando a los convoyes, mientras que en tierra, la lucha ha declinado verticalmente.

Seisenta y tres camiones rojos que se dirigían hacia el frente han sido destruidos en el principal nudo de carreteras cerca de la costa occidental, que atraviesa la capital de la Corea comunista, Pyonyang. 120 toneladas de bombas cayeron sobre dos zonas de abastecimiento en la costa oriental.—Etc.

Un nuevo helicóptero

París, 4.—Un aparato capaz de aterrizar en el centro de poblaciones densamente pobladas y llevar cinco pasajeros a bordo, a una velocidad mucho mayor que la de un helicóptero corriente, comenzará dentro de pocos días sus pruebas, según se anuncia en esta capital.