



RESTAURANTE
GRAN PARRILLA
MARQUES DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público

Viaje del ministro de Asuntos Exteriores español a Filipinas



MANILA. — El presidente Quirino contempla el retrato de S. E. el Jefe del Estado, que el señor Martín Artajo le entregó durante su visita en el palacio de Malacañán. Se hallan presentes el secretario de Asuntos Exteriores de Filipinas, señor Elizalde, y los embajadores de España en Manila y de Filipinas en Madrid, señores Gullón y Morán, respectivamente. — (Foto Clara Gráfica)

Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA CIVIL. Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:
Don Soledad Alonso Dedrysdale; milenarios y priores de España de la Orden Cisterciense; Junta Directiva del Círculo Catalán, presidida por el barón de Grinó; Comandante de Inspectores de Enseñanza Primaria, presidida por don Tomás Romojaró, vicesecretario general del Movimiento; Comisión organizadora del Campeonato del mundo de Cross Ciclo-Pedestre 1953, presidida por don Tomás Garicano; gobernador civil de Guipúzcoa, don padre Sobrino, S. J., ex agregado cultural en Washington; don Juan Cárdenas Gómez, vicesecretario nacional de Ordenación económica; don Francisco Caballero, ex alcalde de Zaragoza, y don Moisés Álvarez O'Farill.

AUDIENCIA MILITAR. Don Joaquín González Gallarza,

teniente general; don Apolinario Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general; don Celestino Ruiz Sáenz de Santa María, general de brigada de Infantería; don Andrés Grim Álvarez, general de brigada de Aviación; don José Pérez-Iñigo Delgado, coronel de Intendencia; don José López García, coronel de Infantería, don Mauricio San Román Galán, coronel de Infantería.

No se mantiene correspondencia sobre autobuses de automóviles

NOTA DE LA SECRETARIA GENERAL TECNICA DEL MINISTERIO DE COMERCIO

La imposibilidad material de enviar las cartas o escritos no dirigidos a autoridades del Ministerio de Comercio, acerca de distribución de autobuses y camiones, se reitera una vez más que se mantiene correspondencia sobre esta cuestión, cualquiera que sea la personalidad del correspondiente.

Fervorosa conmemoración de la fusión de la Falange y las J.O.N.S.

En representación del Ministro Secretario presidió el acto el Delegado Nacional de Información

Ofrenda de una corona de flores en la tumba de Onésimo Redondo

Valladolid, 4.—Con el entusiasmo y fervor falangista de los años fundacionales, se celebró en el teatro Calderón de la Barca, el acto conmemorativo del 4 de marzo de 1934, en este mismo escenario, en el que se proclamó públicamente por los fundadores, la fusión de las falanges de José Antonio con las J.O.N.S. de Onésimo Redondo.

Precediendo el acto, tuvo lugar en la Jefatura Provincial del Movimiento, la recepción de las jerarquías provinciales de León, Salamanca, Segovia, Avila, Zamora, Soria, Santander, Madrid y Burgos.

A las doce y media dio comienzo el acto en el teatro Calderón. Desde varias horas antes, el local se encontraba totalmente ocupado por falangistas de Valladolid y provincia y muchos llegados de otras capitales inmediatas. En los palcos se hallaban las autoridades locales.

El interior y el exterior del recto aparecía profusamente engalanado con colgaduras, banderas y gallardetes y en el escenario figuraba una monumental bandera de Falange, entre varias con las enseñas nacionales, así como los guiones de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, portados por afiliados a la organización.

Ocupó la presidencia del acto, en representación del ministro secretario general del Movimiento, el delegado nacional de Información, señor García, acompañado del inspector nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; jefe provincial del Movimiento de Valladolid, señor Muñoz Calero; subjefe provincial, señor Presa; delegado provincial de la Vieja Guardia, señor De la Iglesia, y otras jerarquías nacionales y provinciales. Se hallaban también en el escenario, los miembros del

Consejo Provincial de la Falange.

Dió comienzo el acto con la imposición de condecoraciones de la Orden de Cisneros a varios falangistas de Valladolid y su provincia, distinguidos en el pasado año por sus relevantes servicios al Movimiento.

A continuación, el jefe provincial del Movimiento de Valladolid, pronunció un discurso. Se refirió a los tiempos fundacionales a partir del histórico acto del 4 de marzo, de donde salieron las conquistas para el futuro, siguiendo las consignas de los fundadores. Habló de la lealtad de la Falange y su limpia ejecución en honor y servicio de la Patria y de la responsabilidad contrada para luchar siempre contra todo enemigo encubierto, contra los especuladores, contra los que critican la labor social y cristiana del

(Pasa a la última página)

STALIN, GRAVISIMO

Ha perdido el habla y tiene paralizado el lado derecho

Se cree que no vivirá más de cuarenta y ocho horas

Malenkof puede ser el sucesor de Stalin

La batalla por el poder puede sumir a Rusia en un baño de sangre

LONDRES, 4. (Urgente). — Se anuncia oficialmente en Moscú, a primera hora de hoy, que el primer ministro Stalin, está gravemente enfermo, con hemorragia cerebral, pérdida del habla y parálisis del brazo y la pierna derecha. — Efe.

LONDRES, 4. (Urgente). — Un comunicado oficial del Gobierno soviético dice:

«El Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética y el Consejo de Ministros, anuncia que ha sucedido «una gran desgracia al partido y pueblo soviéticos, la grave enfermedad de José V. Stalin».

Durante la noche del 1 al 2 de marzo, el camarada Stalin, estando en su apartamento de Moscú, sufrió una hemorragia cerebral, que afectó a partes vitales de su cerebro. El camarada Stalin perdió la consciencia. Se ha desarrollado la parálisis del brazo y la pierna derecha. Ha perdido el habla. Se ha producido, como consecuencia, graves complicaciones en la acción del corazón y de la respiración.» — Efe.

No vivirá más de cuarenta y ocho horas

Londres, 4.—Stalin no puede vi-

vir más de 48 horas, según dice un doctor de Harley Street, que ha pedido no se dé su nombre, después de estudiar los síntomas de la enfermedad del jefe soviético,

como los ha dado hoy Moscú.

Añadió que un síntoma particularmente grave es la pérdida del conocimiento y el ritmo de la respiración. Dijo también el doctor en cuestión, que si Stalin se recuperara del ataque, es bastante verosímil que no pueda hablar ya nunca más.—Efe.

La sintomatología es gravísima

Londres, 4. (Urgente).—Informan de Moscú, que nueve prominentes doctores, incluyendo el ministro de Sanidad pública, han publicado el siguiente comunicado a las dos de la madrugada, de hoy 4 de marzo de 1953:

«En la noche del día 2 de marzo de 1953, Stalin sufrió una súbita hemorragia cerebral, que afectaba a áreas vitales del cerebro. Como resultado de la cual se produjo la parálisis de la pierna y el brazo derechos, pérdida del conocimiento y del habla.

En 2 y 3 de marzo se emprendieron las medidas necesarias para el tratamiento, y dirigidas hacia la mejoría de las funciones alteradas de la respiración y la circulación de la sangre que, hasta ahora, no han tenido ningún efecto en el curso de la enfermedad.

A las dos de la madrugada del día 4 de marzo, el estado de salud de José V. Stalin continúa siendo muy grave. Se observa considerable empeoramiento de la respiración. La frecuencia de ésta es superior a 36 por minuto. El ritmo es incorrecto, con periódicas pausas prolongadas. Se observa que el pulso tiene más de 120 pulsaciones por minuto. La arritmia es completa. La presión máxima de la sangre es de 228. La mínima, de 120. La temperatura, 38'2. En conexión con la respiración dificultosa y la empeorada circulación de la sangre se observa lo inadecuado del oxígeno. El desorden de la función cerebral ha aumentado algo.

En el momento actual se le aplican una serie de medidas terapéuticas.»—Efe.

(Pasa a última página)

A la sombra del Miguelete

OPERACION "F"

Como ya todo el mundo habla de estrategia, con más desenvoltura que permiten sus propios conocimientos, y está reciente el título de una película —"Operación Cicerón"— que nos instruye sobre la manera de planear las mayores audacias, queremos bautizar ésta de la aparición de las revistas falleras, como "Operación F".

Las revistas falleras, son la documentación de un vasto e importantísimo plan de ataque, que se revela de la noche a la mañana —a las "cero horas" del día uno de marzo— sin temor a que el supuesto enemigo pueda preparar el contraataque. Cada estado mayor —la redacción de las revistas— ha elaborado secretamente sus planes durante un mes largo, sin más consignas que un tácito acuerdo de atacar Valencia por los cuatro puntos cardinales; caer sobre ella como una algarazamoruna y llenarla con la policroma flor de las publicaciones falleras, pregonando desde el amanecer: "¡Estamos en Fallas!" La magna operación de la semana fallera ha comenzado.

Los vendedores ponen en cada calle y en cada esquina un grito de alborozo, porque este ataque de la "Operación F", es un asedio amoroso, de alta valencianidad y rendida ofrenda. Cada revista, con la bella efígie de la fallera mayor, como enseña y musa, es como un heraldo pregonero. Cuando la fiel infantería de los invitados llegue a nuestra bella ciudad, ya bombardeada por los gritos jubilosos de los que presienten la hora suprema, todo será fácil. Valencia se ofrecerá abierta de corazón y de brazos para cuantos lleguen a sus puertas. Y ello será el resultado feliz de esa "Operación F": fallas, que no tiene por misión ni desarticular, ni herir, sino todo lo contrario: articular y crear un alto espíritu de paz y amorosa convivencia.

Chan z á

Abogacía del Estado

IMPUESTO SOBRE LOS BIENES DE LAS PERSONAS JURIDICAS

Habiéndose girado por esta Abogacía del Estado las liquidaciones por el impuesto sobre los bienes de las personas jurídicas, correspondientes al año actual, deberán proceder hacerlas efectivas en el plazo de QUINCE DIAS HABLES, contados desde el siguiente a la fecha de publicación de este anuncio, sin cuyo cumplimiento, o exención en su caso, no será ordenado el pago de los intereses de las inscripciones nominativas de la Deuda Pública a favor de los mismos.

Igualmente se pone en conocimiento de las sociedades, Bancos y particulares que abonan cantidades por intereses, dividendos o rentas, o devuelvan el capital de toda clase de bienes o valores a personas jurídicas sin la indicada justificación, incurrirán en la sanción que determina el artículo 229, de conformidad con el 263 del vigente Reglamento del Impuesto de Derechos Reales de 7 de noviembre de 1947.

Valencia, 28 de febrero 1953.— El abogado del Estado-Jefe.

RELIGION

VIVIR PARA MORIR

MAXIMA CUARESMA.
"Yo soy el camino, la verdad y la vida."

(San Juan, 14-16.)

La vida del hombre es un incipiente morir. Morir que no acaba, porque en nuestra Fe no hay muerte-destrucción, sino "dormir" para el despertar eterno, en cuanto al cuerpo; y "transición" sin continuidad en el mundo, en cuanto al alma.

Cada día nacemos un poco a la muerte, pero no al fin "destrucción". Esta vida es camino. ¡Qué bien lo dijo Jorge Manrique! La filosofía existencialista niega "el carácter de camino que tiene el estado del caminante en orden a la plenitud más allá del tiempo", y es que se olvida, precisamente, de ese estado para considerar la existencia, hermana—cuyo ser es por el alma— como ser para la muerte: o, como quiere Heidegger, que concibe la existencia del hombre en la raíz de su ser temporal, con lo que hace del principio de la vida—el alma—muerte de su existencia.

No se puede vivir y morir a la vez. Es cierto. Pero también es cierto que la vida es marcha y camino hacia una meta eterna: "esta vida son los ríos que van a dar a la mar..." Hay que andar por el con el paso firme de la verdad y la vida.

Sólo uno pudo afirmar de sí mismo que "El fuera el camino, la verdad y la vida": Jesucristo. Su camino está bien marcado y conocido. Si queremos vivir sin esa barandilla de conceptos existencialistas—malabarismos de ideas, creo yo, para substraerse a las realidades eternas— preocupémonos de santificar nuestro camino con la siembra de las buenas obras y virtudes. Así habremos sabido acertar que es vivir para morir.

P. SPUCHE

Santoral y día litúrgico

Día 5.—San Adriano, San Focas, San Teófilo, San Virgilio, San Eusebio, San Clemente y Santa Oliva. Rito simple. —Ornamentos morados. —Misa ferial propia. Segunda oración, sufragios de Santos; tercera, Omnipotente. Prefacio de Cuaresma.

pañol Universitario; y la Granja Escuela "Hermanas Chabás" en régimen interno, los becarios e internos del Hogar Universitario.

—También los principiantes en esta semana los afiliados de la capital al Frente de Juventudes, por sus respectivos Hogares.

EN LA C. N. S.

Ejercicios Espirituales—hombres—profesionales todas categorías de la Organización Sindical de Valencia y de corporaciones que quieran practicarlos, durante los días que se indican, en la capilla del Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, Pintor Sorolla, número 17.

Durante los días 5, 6, 7 y 8 de marzo, Salida, el domingo 8 por la mañana. Con el último acto de la Santa Misa de Comunión.

Los actos, por la mañana, de ocho a nueve y media. Santa Misa, meditación y conferencia. Tarde, de las siete a las nueve, meditación, plática.

Dirigidos por el muy ilustre señor doctor don Marino Bertolin Peña, asesor religioso de la C. N. S., y el muy ilustre señor doctor don José Espasa Signes, canónigo, profesor de la Universidad y rector del Colegio.

NOTA.—Cuantos deseen tomar parte pueden inscribirse en la Secretaría Provincial, dando su nombre. Los pertenecientes a la Organización Sindical podrán disponer de estas horas por concesión de las jerarquías sindicales.

CULTOS

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia de los Angeles.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

—En la capilla de la Universidad están practicándose, en régimen abierto, los afiliados al Sindicato Es-

PREPARACION TECNICA Y PREPARACION SOCIAL: Esto hace con matrícula gratuita el Instituto Social Obrero, sito en Pie de la Cruz, 21, donde de siete a nueve podrás recibir información completa

TABLEROS INDEFORMABLES
NOVOPAN
Vilarrasa

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



FRIO, PERO MENOS

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

PUBLICACIONES

"GUIA TURISTA, URBANA Y COMERCIAL DE VALENCIA, 1953"

El catálogo de "Ediciones Gaisa", la editorial valenciana dedicada a la publicación de libros de carácter práctico, se ha enriquecido con un nuevo volumen, que no dudamos encontrará en el público gran aceptación.

Se trata de la "Guía Turista, Urbana y Comercial de Valencia, 1953", libro de más de 400 páginas, que recoge cuanto de interés pueda ofrecer Valencia, tanto para el forastero o turista, como para el ciudadano residente, a quienes miles de datos de toda índole orientan sobre los más diversos aspectos históricos, turísticos, callejeros o comerciales de nuestra ciudad.

Entre los innumerables datos que advertimos en la "Guía Turista, Urbana y Comercial de Valencia 1953" figuran monumentos, fiestas, calendario laboral, pueblos de la provincia, ferias y mercados, matriculas de automóviles, transportes de todas clase, tarifas de comunicaciones, hostelería, espectáculos, organismos oficiales y particulares, calles y plazas, parroquias y comisarías, arbitrios e impuestos, etc.

La guía que nos ocupa lleva su correspondiente plano, y está tirada en excelente papel a tres colores, correspondientes a las tres secciones en que está dividida, y que hace más fácil su manejo, localizando con prontitud cualquier dato de esta interesante publicación dedicada a Valencia.

OJOS ARTIFICIALES

humanos a la medida. En el hotel Londres, hasta el 5 de marzo. (Consulta: mañanas.) LAISECA HERMANOS.

DIARIO VALENCIANO

CLASES PASIVAS. — En cumplimiento de lo dispuesto en la circular de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas de fecha 25 de noviembre de 1943 ("Boletín Oficial" número 350 de 16 de diciembre de 1943), y para conocimiento de los interesados, se comunica que en esta Delegación de Hacienda se han recibido las siguientes órdenes de consignación de pago:

Índice número 12

Ana María López Hernández.

Emilia Sánchez de la Torre.

Índice número 13

Bartolomé Martínez Mecha

Josefa Vicente Ramos.

Índice número 14

Amparo Ferrando Juan.

Maria Cerdá Soler.

Índice número 15

Gregorio Bermejo Higuera.

Casimira de Carlos Martínez.

Índice número 16

Antonio Espinosa Mena

Julio Serra Puyol.

Herminda Torrijos Luz.

Índice número 17

Ramón Ortola Cardona.

Gervasio Barberá Lliso.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—

18: Vuestra música predilecta.

18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera.

18:45: Del teléfono al giradiscos.

19:45: "Antena fallera". — 20:15:

La voz de Valencia: emisión regional.

20:30: Nuevas grabaciones.

21: Música variada. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.

21:45: Escritores al habla: "El mundo es así", por Carlos Senti Esteve.

22: Diario hablado retransmitido.

22:30: Música de Tahití. — 22:30: "El brazalete de

rubies", por Alejandra Kuprin. — 23: "Ritmos", por Javier Fernández. — 24: Solistas con orquesta: "Concierto número 3 en do menor", de Beethoven. — 0:30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 20:15: Apertura musical. — 20:15: Agenda local. — 20:30: Jorge Halpern. — 20:45: Orquesta Canaro. — 21: La Voz del Movimiento. — 21:15: Pepe Blanco y orquesta. — 21:30: "Cara al Sol". — 21:45: Planos y escenas. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:15: Discos solicitados. — 22:30: Ecos del mundo. — 22:45: Microfono esperantista. — 23:15: Mosaico de noticias. — 23:20: Cuatro estilos. — 23:30: "Carmen", de Bizet. — 24: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Calle Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhoff, 3; Calvo Sotelo, 1; Camino Real de Madrid, 92; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Rufaza, 50; Avenida Burjasot, 25 (barrio Tendetes); Jesús, 43; Guillén de Castro, 109 (esquina Lepanto); San Vicente, 62, y plaza Mosén Sorrell, número 6.

DECORACION
NOVOPAN
Vilarrasa

Servicio de madrugada: Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Avenida Burjasot, 25 (barrio Tendetes); y Jesús, 43.

Distribución Marítima: Martí Grajales, 1; Escalante, 1, y Bloque Central (Regiones Devastadas).

Servicio de madrugada: Martí Grajales, 1, y Bloque Central (Regiones Devastadas).

MUEBLES SIN POLILLA
NOVOPAN
Vilarrasa

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

TRES grandiosos espectáculos en los días 17, 18 y 19 de marzo!

DIA 17:

Seis novillos de don Bernardino Giménez.

Matadores:

Manuel CASCALES
"CHICUELO II" y
Antonio VAZQUEZ

Las corridas empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.

Lista de encargos: Los señores abonados anuales podrán retirar los pases y localidades correspondientes a estas funciones, los días 6 y 7 de marzo, de cuatro a ocho de la tarde.

Se abre un abono extraordinario para las dos corridas de toros, pudiéndose retirar voluntariamente las localidades de la novillada, durante los días 9, 10, 11 y 12, de cuatro a ocho de la tarde, en las taquillas de la Plaza.

LOCALIDADES Y ENTRADAS SUELTAS, para todas y cada una de las funciones, a partir del día 13, de diez a una de la mañana, y de cuatro a ocho de la tarde.

Famosas Corridas de FALLAS

DIA 18:

Seis toros de don Antonio Urquijo de Federico.

Matadores:

Julio APARICIO
"PEDRES" y
Juan MONTERO
que tomará la alternativa

DIA 19 (San José):

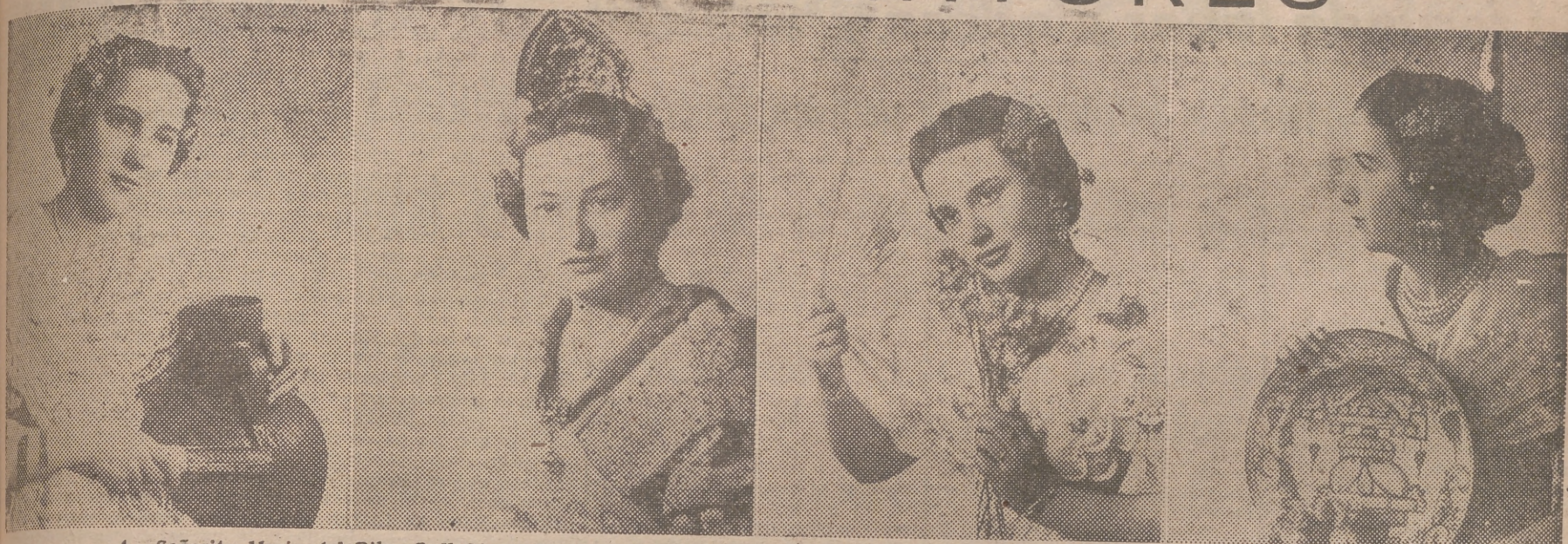
Seis toros de don Carlos Núñez.

Matadores:

Julio APARICIO
"PEDRES" y
A. Chenel "ANTOÑETE"

A la sombra del Miguelete

FALLERAS MAYORES



1.—Señorita Maria del Pilar Rull Gómez-Ferrer, fallera mayor infantil de Valencia, 1953. — 2.—Señorita Carmen Garriñes Trénor, de la falla del Foc. — 3.—Señorita Mercedes Guardia Sebastiá, de la falla avenida José Antonio, Duque Calabria, Pedro III el Grande y adyacentes. — 4.—Señorita Carmen Marqués Claur, de la falla Pilar, Vinatea y Actor Rivelles (Fotos Valentín Pla)

avenida del Marqués de Sotelo tendrá este año su falla

La comisión está formada por "novatos", pero van a la sección especial



Señora Carmen Fernández, Fallera Mayor de la Avenida del Marqués de Sotelo

Este año habrá una falla nueva, y categoría: la de la avenida del Marqués de Sotelo. La comisión, formada casi íntegramente por falleros novatos, ha querido salir a la luz afirmando toda la responsabilidad que supone levantar una falla en un lugar de tanta categoría como es la avenida del Marqués de Sotelo.

La comisión está formada por los siguientes: Doctor Francisco Sureda, presidente; doctor Carles, vicepresidente; mis-
ter Wilkins, vicepresidente; don Antonio Cuartero, secretario; señores Alberola Taléns y Martí, tesorero; don Luis Clavero, don José Masip; don Alfredo Carrasco; presidente de festejos, don Ignacio Rayá.

El vicepresidente, señor Villanueva, en ausencia del señor Sureda, nos informa respecto a la nuestra una salida que vamos a hacer a la sección especial y nos hemos metido en un presupuesto de 100 millones, fuegos y alquería, de 100 millones. A pesar de que la falla de novatos, todo marcha perfectamente. La falla la real-
iza el artista Pallardó y es una obra de verdadero mérito, artístico y técnico; se titula "Lo que va a hoy" y se refiere principalmente al derrumbamiento actual por lo clásico.

¿También tendrán su falla...? No puede faltar en una comisión organizada, y como la falla es de categoría, y como la falla es de categoría, tienen que tener a tono. Nuestra falla será la bella y gentil señorita Carmen Fernández Carés, cuya pre-
sencia tendrá lugar mañana jueves en la Terraza Riato, en un momento. Actuará de mantene-
dor don Diego Sevilla An-

Presentación de la Fallera Mayor de Luis Santángel-Matías Perelló

Anoche se celebró con gran esplendor el acto de presentación de la fallera mayor de Luis Santángel-Matías Perelló, señorita Rosita Mir Rubiols.

Cerca de doscientos comensales se reunieron en una cena de hermandad. Entre grandes aplausos hicieron su entrada con la fallera mayor actual la del pasado año, Carmencita Mesas y dieciocho lindas señoritas de la corte de honor vestidas con el típico traje valenciano.

Después de la cena, el presidente de la Comisión fallera, don Ramón Tomás, tras unas palabras de elogio a todos los falleros, anunció el nombramiento de fallera mayor a la señorita Rosita Mir, y tuvo afectuosas palabras de despedida para la que terminaba su reinado.

A continuación hizo uso de la palabra el vicepresidente de la Junta Central Fallera, don Salvador Cerveró quien, con cálido verbo, glosó el esplendor de las fiestas falleras y felicitando a la Comisión por el acierto de su elección y los encantos que concurrían en la señorita Mir Ru-

biols, así como en el precioso ramillete que componía su corte de honor.

A los acordes de "El Fallero", la señorita Carmencita Mesas impuso la banda a la nueva fallera mayor, y ésta hizo entrega de las suyas a las señoritas de la corte de honor.

Desde el estrado dispuesto al efecto, la fallera mayor obsequió a sus compañeras con varios y bellos regalos, y la simpática fiesta terminó con un animado baile.

CONFERENCIAS

EL DIRECTOR DE "GUÍA", EN EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO FEMENINO

El domingo, por la tarde, invitado por la directora del Colegio Mayor Universitario "Santa Teresa de Jesús", pronunció una charla en este centro femenino, Miguel Ángel Castiella, director de la revista de orientación universitaria "Guía". En forma amena y sencilla, que daba pie al diálogo con los universitarios asistentes al acto, desarrolló el tema "Problemas del teatro español actual", indicando que, en parte, se ha venido superando en estos últimos años la tan cacareada "crisis teatral".

HOY HABLA JUAN ESTELRICH EN CONFERENCIA CLUB

Hoy llega a Valencia el famoso pensador y humanista Juan Estelrich para pronunciar la VII conferencia del curso actual titulada "El amor de Kierkegaard", con arreglo al siguiente sumario: El pensamiento existencialista moderno nace en pleno romanticismo en Dinamarca. Curiosa e inquietante personalidad de su fundador Søren Kierkegaard. Influencia que en su actitud filosófica tienen su padre y su novia. ¿Por qué Søren rompió su noviazgo con Regina Olsen?—De ese drama salieron las principales categorías del pensamiento kierkegaardiano: salió el existencialismo moderno, su individualismo y su carácter religioso.

El acto tendrá lugar a las siete y media de la tarde, en el local del Centro de Cultura Valenciana, salón del Consulado de la Lonja, y se recuerda que es imprescindible la presentación del "carnet" de matrícula para tener acceso a la sala.

INSTITUTO BRITÁNICO

Mañana, jueves, a las 7'45 de la tarde, tendrá lugar en el Instituto Británico, una conferencia en inglés a cargo de don Francisco Sinisterra, jefe de Estudios y Profesor de dicho centro cultural, quien disertará sobre el tema "The City of London".

Quedan invitados a dicho acto los socios y alumnos del mismo.

S. M.

Música

La gran pianista María Amparo Lliso

A beneficio del Sanatorio de Fontilles, tocó ayer en el teatro Principal María Amparo Lliso. Su programa, comentado previa y magistralmente por el maestro Palau, excepcional, fuera de los acostumbrados e interesantísimo, perfectamente articulado: Cabanilles —el organista nacido en Algemesi—, Rameau, Bach y el P. Antonio Soler, formando la parte dedicada a los clásicos; Stravinsky y Béla Bartók, en sus modernos "retornos" a formas y estilos ciertos, y finalmente, Chopin, música purísima y romántica a un tiempo.

Estas dos cualidades, precisamente son las que caracterizan a la magnífica pianista María Amparo Lliso, artista selectísima que todo

lo pospone al triunfo estricto de lo musical, haciendo de cada uno de sus recitales batalla sin cuartel contra el tópico.

Por ello y la calidad, la gran calidad de sus altas realizaciones pianísticas, todo cuanto hubiera que escribirse hoy sobre María Amparo Lliso precisaría adjetivarse con abundantes superlativos. Nosotros, en esta resumida noticia de su concierto, calificaremos éste, en vista de su motivación, también por haber dado motivo a escuchar de nuevo a quien no es fácil oír y tenida en cuenta la rara perfección de las interpretaciones, de maravilloso. Término que alcanza asimismo al Chopin y al Mozart obtenidos de raíz.

Pido la palabra

1.163. -- FUEGOS ARTIFICIALES

Me adhiero a la carta publicada recientemente en esa simpática sección, en el sentido de que los fuegos artificiales se celebren antes de cenar, en vez de a las doce de la noche o a la una de la madrugada. Es evidente que el público más apropiado para estos festejos es la grey infantil, la que a altas horas de la noche no suele estar en condiciones de asistir al disparo de los tradicionales y maravillosos fuegos de artificio.

Sería una medida que los padres agradecerían mucho, y los niños recibirían para siempre la grata impresión de haber visto algo de memoria imborrable. Pienso la Junta Central Fallera, pues vale la pena de considerarlo. -- F. D.

1.164. -- BIEN POR EL SERVICIO DE LIMPIEZA

Después de haberse publicado varias cartas en "Pido la Palabra" sobre el estado de los desagües de las calles, se ha procedido a su limpieza, y ello es de agradecer a la autoridad competente. Concretamente, he visto en mi calle cómo los empleados de los servicios urbanos municipales han limpiado varias de estas alcantarillas que estaban completamente obstruidas y que en los días de fuertes lluvias ocasionaban inundaciones de las aceras, hasta el punto de hacerlas intrasitables. Con un

ligero y constante cuidado, puede mantenerse en perfecto servicio estos desagües, evitándose dichas anomalías. -- A. L. P.

Contestaciones de la Alcaldía

A la carta núm. 1.128. -- Sobre el refugio de Germanías

Es cierto que se ha dejado una parte muy reducida de lo que constituye la rampa de bajada al refugio situado en la Gran Vía de Germanías, para que aprovechando el mismo pudiera construirse un pequeño quiosco para guardar los utensilios de jardinería.

En cuanto al aprovechamiento del sótano para urinarios, desgraciadamente no puede utilizarse, puesto que las alcantarillas van altas, y si pudo realizarse el que se emplaza en la otra Gran Vía es porque por la calle de Ciscar discurre la colectora general e indudablemente, la profundidad de la alcantarilla de la calle dió margen para la salida de las aguas.

Valencia, 3 de marzo de 1953.

A la carta núm. 1.132. -- La calle Marvía

Lo que piden los vecinos reclamantes está en trámite de resolución, y como las obras se realizarán por administración, es posible que en un plazo inferior a treinta días se comiencen las mismas, con lo que se completará la urbanización de la calle Marvía.

Valencia, 3 de marzo de 1953.

PARADOR del FOC

(Falla del So Quelo)

Próxima inauguración

Milagrosa existencia del Asilo de San José de la Montaña

Su fecunda labor piadosa y cultural

Se desenvuelve merced a las limosnas de personas generosas

La Congregación de Madres de Desamparados y San José de la Montaña es una de las instituciones benéficas que vienen funcionando en Valencia para amparo y educación de niñas huérfanas, en régimen de internado, con carácter puramente gratuito.

Comunidad eminentemente pobre, a fuer de una labor incesante durante muchos lustros cerca de las personas devotas, pudo levantar su iglesia, cuyas agujas, en afiladas cúspides simbólicas, llaman al ejercicio de la caridad a los valencianos, puesto que solamente de los frutos de esta virtud vive esta gran obra de piedad cristiana, de amor a la infancia desvalida.

En íntima charla con uno de los benefactores de la obra, don Serafín Manzano Rubio, nos percatamos de la alta misión que con escasez de medios económicos, llevan a cabo las Madres de Desamparados y San José de la Montaña.

—¿Desde cuándo funciona, exactamente, esta institución?—inquirimos.

—La Congregación de Madres de Desamparados y San José de la Montaña fue fundada por la Sierva de Dios, Madre Petra de San José Pérez Florido, natural del Valle de Abadajais provincia de Málaga, en el año 1880; pero en Valencia la instituyó en el año 1893.

—¿Dónde fundó la primera Casa de la Congregación que ella creara?

—En la ciudad de Málaga, en 1881. Fundó otras, entre las que figuran la de Barcelona, estableciendo el Noviciado en Manresa.

Según las crónicas —explica el señor Manzano Rubio—, en ocasión de hallarse la Madre Petra orando en el coro de la capilla de la casa de Málaga —día de la Purísima Concepción, año 1893—, se le apareció la Santísima Virgen para manifestarle el misterio de su Inmaculada Concepción, significándole su deseo de que trasladase el Noviciado a Valencia. Y así lo hizo. Primeramente estableció la santa casa en la calle de Subida del Toledano, y más tarde, a la calle del Almirante. Pero un día, pasando por la calle de Cuarte, frente al puente de Campanar, fijóse en una modesta quinta.

Preguntó por su propietario, que resultó ser un señor llamado Roglá, con quien se entrevistó la Sierva de Dios, sin lograr, de momento, convencerle para que vendiese a la congregación aquella propiedad.

No cedió en su propósito la Madre Petra, y renovaba cada instante su fervor al elevar sus oraciones a la Santísima Virgen, a intención de que los dueños de la expresada finca decidiesen su venta para dedicarla a la obra de piedad de que era fundadora. Y un día tuvo la satisfacción de saber que la familia Roglá, llevada de su fervor cristiano, accedía a sus deseos. De esta forma, casa y huerto —que constituían la finca entera— se convirtieron en Casa-
Noviciado de la Congregación, siendo inaugurada el día de San Pedro del año 1894.

—¿Actividades piadosas en sus primeros tiempos?

—Las de acoger y proteger a las niñas desamparadas, huérfanas, creando al efecto un asilo, y ejercer el apostolado cristiano en todas las manifestaciones de la fe y de la caridad.

—¿Recibían subvención alguna para atención de sus nobles actividades?

—Sólo disponían de las limosnas de personas piadosas, y ce-

nian su labor a sus posibilidades económicas, pero, como es natural, la fundadora aspiraba a poder acoger a un mayor número de niñas, y con esta ilusión, secundada por las restantes Madres pertenecientes a la comunidad, recababa asistencias y apoyo de almas caritativas.

—¿Funcionaba el internado en aquella época?

—Aun no, debido a que se carecía de estancias apropiadas para dormitorios. Por esta causa, las niñas recibían alimentación y asistían a las clases de la escuela —que siempre ha funcionado—, regresando al anochecer a sus respectivos domicilios.

—¿Cuándo fueron acogidas las niñas en régimen de internado?

—Alrededor del año 1905 —un año antes de fallar la fundadora—, o sea cuando al lograr, por medio de limosnas y de grandes sacrificios, emprender las obras de nueva construcción en el mismo lugar de emplazamiento, quedó construida la primera ala del edificio, cuya primera piedra fue colocada el 7 de diciembre de 1903.

El edificio, con su iglesia, quedó terminado en el año 1926. Entonces fué aumentado el número de niñas acogidas, teniendo en cuenta que su manutención, así como su instrucción y educación, son como desde el primer día del funcionamiento de esta institución, completamente gratuitas.

—¿Cuántas niñas figuran en esta institución actualmente?

—Setenta.

—¿No cuenta este Asilo con renta alguna?

—De ninguna clase. Sólo vive de la piedad cristiana. Y son las propias religiosas las que van de casa en casa, de piso en piso, a recoger las limosnas que se traducen en alimento y educación de esas niñas huérfanas.

—¿Clase de enseñanza que reciben las niñas?

—Las clases son de cultura general. Al efecto, funciona el sistema de enseñanza graduada, figurando en cada grado una profesora titulada, con una ayudante, pertenecientes todas a la comunidad.

—¿Qué materias se incluyen en las de cultura general?

—La de los programas escolares en general, acentuando la enseñanza religiosa, así como la de labores propias de la mujer. También se les enseña mecanografía, dibujo, pintura, corte y confección, etcétera.

—Sabemos que el proyecto de ensanche de la avenida de San José afecta a parte del edificio. ¿Ante esta circunstancia, qué piensa hacer la Congregación?

—El ensanche de esta avenida motivará la desaparición de la antigua portería y de varias aulas, pero la Congregación, contando con la Providencia divina y la caridad de las almas piadosas, piensa adquirir unos terrenos lindantes por la parte posterior del edi-

ficio, a fin de construir de planta el Asilo completamente independiente del Noviciado, con la intención de ampliar el número de clases —con todos los adelantos pedagógicos—, así como también el número de dormitorios, para poder acoger un mayor número de niñas huérfanas.

El señor Manzano Rubio se extiende en su comentario acerca de las necesidades propias de una obra piadosa de esta importancia y la falta de medios económicos para su normal desarrollo y lograr las naturales aspiraciones de ampliar las aulas y dormitorios para cumplir mejor la misión que se impuso la Congregación en apostolado de amor a la infancia desvalida, pero nosotros creemos firmemente que si en un tiempo se obró el milagro de la fundación y edificación, también ahora será posible la ampliación del edificio, porque Valencia sabrá responder con su piadoso fervor, traducido en ayuda dineraria, al impulso que crece esta obra de amor y amparo a las niñas desamparadas.

Jesús Morante Borrás

Burla burlando...

Las fallas, los niños... y los papás

Uno se siente impulsado a adherirse a la opinión de quienes entienden que las sesiones de fuegos artificiales, organizadas con motivo de las fiestas falleras, deben celebrarse antes de la diez de la noche, a fin de que los niños, que también tienen derecho a la vida, puedan presenciar estos espectáculos pirotécnicos.

No es conveniente, por razones de salud y buena educación y por otros motivos que conciernen a la libertad de acción de los papás, que los crios trasnochen. A mi se me antoja que una noche fallera, en compañía de la prole, ha de ser una noche perdida. En este caso, y para no dar un mal ejemplo a los vástagos, tendríamos que renunciar a comentar en voz alta la intención de ciertas fallas y privarnos de tomar las copas de rigor en las barracas a las que estamos invitados.

Pero, caramba, no seamos egoístas y reconozcamos que, con un poco de buena voluntad, nuestras juerguecitas falleras son compatibles con las diversiones de los niños y que no es justo que éstos se queden sin ver los fuegos de artificio.

En las fallas, la gente menuda, tiene una participación importante. Hay comisiones infantiles —siquiera en algunas de ellas se filtran personas que ya no están en edad de leer el "T B"—, fallas infantiles, caalgata infantil y hasta fallera mayor infantil. ¿Por qué no ha de haber, pues, castillos de fuegos artificiales "aptos para menores"?

Creo que el Ayuntamiento puede muy bien, sin introducir alteraciones en el programa habitual, incorporar al mismo dos o tres sesiones de fuegos artificiales a realizar antes de que los "mocosos" engullan la papilla de la noche y sean introducidos en la cuna.

Estoy seguro de que el Ayuntamiento y la Junta Central Fallera tomarán buena nota de esta sugerencia y procurarán que los niños, sin necesidad de acostarse tarde, tengan ocasión de ser espectadores de los fuegos de artificio.

Y así, después, los papás podremos irnos tranquilamente a bailar al Parador del Foc.

A R R A I Z

Jornada en la Región

BURJASOT

MUNICIPALES

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación ha concedido una subvención de 50.000 pesetas con destino al Centro Benéfico Sanitario recientemente inaugurado.

Ha tomado posesión de su cargo de secretario del Ayuntamiento, don Juan Fernández-Peñaflor Sánchez, nombrado por resolución de la Dirección General de 7 de febrero último.

El señor Fernández-Peñaflor, ilustre periodista y abogado de Madrid, pronunció en el acto de toma de posesión, al que asistieron todos los funcionarios, unas brillantísimas palabras de salutación poniendo de manifiesto su personal y progresivo criterio acerca del funcionario y el funcionarismo.

TEATRALES

El cuadro artístico del Círculo Católico de San Roque ha puesto en escena con gran éxito la obra de los hermanos Quintero "Maricuela Terremoto", destacando en su interpretación la primera actriz señorita Amparo Marqués, el primer actor señor Llavata Cuevas y el galán señor Canet. El próximo domingo se escenificará la comedia en tres actos de Juan Ignacio Luca de Tena, "La condesa María".

PATERNA



La señorita Maruja Soto, que ha sido proclamada fallera mayor de la falla Ernesto Ferrando y adyacentes de Paterna

Villanueva de Castellón

ACTIVIDADES DE L'ESPLAI

La Delegación de Esplai de la Juventud Masculina de A. C. de esta localidad, en su deseo de captación de las juventudes para llevarlas a Dios, ha entrado en un periodo de renovación de métodos, que no tardarán en dar los resultados apetecidos.

Actualmente está en pleno desarrollo un torneo de fútbol en el que participan los equipos de Señera y San Juan de Enova, juntamente con los Peña Quique y L'Esplai Castellonense, formados ambos con elementos de L'Esplai de esta localidad. En la tarde del pasado domingo se jugó el segundo partido de este interesante torneo entre los Peña Quique y C. D. Señera, que terminó con un equitativo reparto de puntos, pues el resultado final fué de empate a uno (1-1), resultado que no refleja la net superioridad de los chavales del equipo local, que se estrellaron en su acoso constante contra el experto y duro defensa central del Señera, Botella, figura sobresaliente de su equipo y del partido en la tarde del domingo.

Los dos goles fueron marcados en la segunda parte. Finalizando el partido le fué anulado un gol al Peña Quique por claro fuera de juego de Peruchó.

El equipo local alineó a: Mascarrós; Estrada, Patuel, Bó; Sola,

Prats; Taléns, Peruchó, Aguilar, Penadés y Llacer.

El domingo anterior habían jugado ya el primer partido del torneo los dos equipos locales, L'Esplai Castellonense y Peña Quique, que finalizó con la victoria de los primeros por 4-3, con lo que actualmente queda la clasificación así:

	1.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
L'Esplai C.	1	1	0	0	4	3	2
Señera.	1	0	0	1	1	1	1
Peña Quique.	2	0	1	1	4	5	1
S. Juan E.	0	0	0	0	0	0	0

CANERTE

ALMACERA

NOMBRAMIENTO DE CRONISTA OFICIAL

El Ayuntamiento, en sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente de 25 de febrero último, acordó por unanimidad nombrar cronista oficial de Almacera a don Vicente Badia Marin, abogado del ilustre Colegio de Valencia. Es el primer cronista que se nombra en esta población y en momentos de gran trascendencia para la misma, dados los ambiciosos planes que el orden cultural está desarrollando el Ayuntamiento que preside don José Mari Montaña.

LOS PLANES TRIENALES

Entre los proyectos a sistematizar dentro de los planes trienales ordenados por el Gobierno Civil y de la Delegación Provincial, se encuentra el arreglo del camino del Mar, de gran interés para los núcleos dispersos de población, y que importa 800.000 pesetas, si bien se cuenta con la ayuda de la Comisaría del P. de la Exema. Diputación. Se levan a cabo la construcción del resto del alcantarillado y el camino del Cuartel y las obras de reforma y ampliación del alumbrado público, que afectarán al barrio del Ventoso y a los caminos del Mar, de Cardy y de Almacera a la carretera de Barcelona; obras de urbanización de la plaza de José Antonio, construcción de baños públicos, construcción de un grupo de 33 viviendas protegidas para obreros, etc.

En el orden cultural, el Ayuntamiento tiene en trámite cerca del Ministerio, la instalación de biblioteca pública, habiéndose aprobado también el escudo municipal, la publicación del "Boletín Municipal". Se redactará el "Libro de la Historia de Almacera", con lecturas geográficas, históricas, etc., etc. El señor Mari Montaña, alcalde, don José Mari Montaña, secretario letrado don Eugenio Cobos Guallart han llamado a colaboración a todas las fuerzas de Almacera, que entra en una época de gran actividad.

Miércoles, 4 marzo 1953

SUSCRIPCION PUBLICA

de 10.000.000 de pesetas en 10.000 obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, para la construcción del NUEVO SEMINARIO METROPOLITANO DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA.

TIPO DE EMISION

A LA PAR, libre de todo gasto para el suscriptor.

INTERES: 5 % LIBRE DE IMPUESTOS

GARANTIAS: Las obligaciones están garantizadas por recursos que exceden en más de un doble de la anualidad de intereses y amortización.

AMORTIZABLES en 30 años, por sorteo o compra en Bolsa, reservándose el Arzobispado la facultad de anticipar la amortización de los títulos.

SERAN OFRECIDAS AL PUBLICO EL DIA

12 DE MARZO DE 1953

Esta emisión está asegurada por los siguientes establecimientos de crédito y ahorro: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, Banco de Valencia, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco Central, Banco de Bilbao, Banco de Vizcaya y Banco Popular Español.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

SERAN ADMITIDAS SUSCRIPCIONES EN LAS OFICINAS BANCARIAS DE TODOS LOS BANCOS OPERANTES EN EL TERRITORIO DE LA DIOCESIS.

Conferencia de Antonio Tovar en la Universidad de Salamanca

"Lo que a la Falange debe el Estado"

"Es la hora del respeto a la inteligencia, sin ñoñeces inútiles y alicortas"

(Continuación)

revoluciones casi siempre, si me permitís unas consideraciones un poco humorísticas, casi siempre se logra lo contrario de lo que se busca. Cuando la Revolución de Lisboa, Igualdad, Fraternidad, vieje Napoleón a decir cínicamente que él tiene una renta de un millón de francos al año, es decir, la negar absolutamente los postulados de la Revolución sobre los que se erigía.

Una revolución libertaria, con unas ideas como no se habían conocido nunca de avanzadas, da lugar en Rusia a un despotismo que lo que más recuerda es el despotismo de los asirios, de los antiguos imperios orientales. De la misma manera, lo que en Alemania tuvo la ambición de ser una revolución que hiciera el imperio de mil años, el Reichstag milenario trajo sobre Alemania la ruina como nación. ¿Me permitís que hagamos también, un poco en el seno de la confianza si queréis, la disección de nuestra Revolución? Creo que esta ley general de las revoluciones se ha cumplido también; pero, por la originalidad misma de nuestra Revolución, por su complejidad, ha dado lugar a esta situación realmente complicada y compleja en que nos movimos en la Revolución nuestra. En la guerra civil había, si queréis dividir esos dos grupos, un grupo que luchaba simplemente por mantener fórmulas antiguas, y nuestro grupo, el grupo que sostenía que la salida de una situación revolucionaria, de una situación de crisis profunda, radical como era la de la hora de España en 1936, no tenía más salida que otra revolución más completa, una revolución integradora que evitara la revolución quitándole a ésta sus causas, sus motivos, sus razones y banderas. Pues bien; la paradoja de nuestra Revolución se cumplió, y de aquel Movimiento, puramente regresivo, que movía a muchos héroicos combatientes, reconocámoslo, a muchos camaradas nuestros que cayeron con honor, se convirtió en una preocupación social, que constituye uno de los signos más visibles, más característicos y más sólidos de nuestro Movimiento. Por otra parte, nosotros, que hubiéramos querido una Revolución mucho más radical, sin pactos ni compromisos, como decía aquel punto de nuestros Fundadores, hubimos de pactar, y nos encontramos en una situación también paradójica, contraria a la que se soñaba; es decir, que nuestra situación política actual, la situación que este año se nos ofrece como una maravilla de equilibrio entre estos dos extremos, se ha producido así, de modo original e inesperado, como una síntesis en la que probablemente reside la razón última de la continuidad de la fuerza popular que asiste a nuestro Movimiento.

EQUILIBRIO MARAVILLOSO

Ha sido la dirección del Caudillo la que ha sabido manejar a la vez unos y otros resortes y ha creado una situación de gran complejidad, de gran dificultad, de equilibrio maravilloso, que es la que nos permite que vivamos en esta paz, en esta seguridad y en una situación económica que, superados estos años difíciles, y difíciles por tantas circunstancias impuestas por los hombres o sobrevenidas por los elementos, hace que vivamos en una situación económica que empieza a ser envidiable para muchos países de Europa y de América.

RECuento de lo que hemos hecho

Aquí viene el recuento de lo que nosotros hemos hecho, de lo que nuestro haber frente al Estado, frente a los españoles todos, hemos atravesado la época de las decisiones cambiantes, unos años en gris mayor donde cada día se nos daba una definición con el fin de hacer que en esa noche política, esos los gatos fueran pardos. Nosotros, los falangistas —recordadlo bien, hubimos de disimular, de camuflarnos. Recuerdo, por ejemplo, el paso de un Congreso de Pax Romana por Salamanca en 1946. Ante aquellos católicos belgas, o brasileños, o de no sé qué que venían celosos de democracia (los delegados italianos, día a día de la caída del fascismo), hubimos de hacer de no sé qué claro de demócratas. Resultaba que eran los coros de la Sección Femenina, una situación misteriosa. En último término, todo lo que se nos pidió en

"Manejar las fuerzas que hay en nuestra complicadísima política ha sido posible gracias a la lealtad y a la abnegación de los falangistas"

"Tenemos frente al exterior la llave de la dignidad de nuestra Patria"

"Vivimos en un siglo en que la igualdad entre las clases es un hecho"

tonces a la Falange fué que nos calláramos y que en todo caso bailáramos, como si todo lo que tuviera que hacer la Falange en el mundo fuera bailar para solaz de auditores más o menos democráticos y más o menos cristianos. "¡Muy bien!"

Nuestra mística social, los colores rojo y negro, el llamarnos camaradas, todo esto, que había hecho al Movimiento tan atractivo, tan fácil de captar a las masas y que fué tan necesario en los momentos de 1936, como recordáis los que vivíais en las ciudades donde había elementos que procedían de los partidos marxistas o reñetistas, toda esta mística social se vió en grave peligro entonces. Naturalmente, nuestra política social, si la quitamos ese calor, si la quitamos esas consignas de esos colores vivos —rojos y negros—, tiene el peligro de parecerse a todas las políticas sociales del mundo, más o menos cristianas, otra vez diremos; más o menos marxistas. Sin embargo, de la derrota de la guerra salvamos lo fundamental. Es verdad que se destruyeron algunos símbolos exteriores, como no podía ser por menos, pues en eso nos parecíamos evidentemente a los grandes vencedores de la guerra mundial segunda, y no había más remedio que cambiar en ese orden; pero en lo profundo, en lo fundamental, nosotros teníamos la razón y los acontecimientos siguientes nos la han venido a dar. En la crisis aquella de 1945 fué, en primer lugar, la serenidad incomparable del Caudillo la que salvó la situación. Probablemente en sus noches de desvelo y de preocupación, las noches que, de seguro, no durmíó entonces, pensaría en vosotros, los camaradas de la Guardia de Franco; en nosotros, los que estamos dispuestos a todo. Os acordáis bien; recibíamos llamados por teléfono, avisos, consignas, y estábamos dispuestos a salir a donde hiciera falta. Muchos salieron, efectivamente, contra el "maquis", al campo, y algunos —recordadlo también; otra cosa que se nos olvidó— cayeron, en atentados, en los barrios de Madrid y en otras ciudades españolas.

LOS ENEMIGOS EN 1945

Los enemigos, en 1945, levantaron la cabeza. El Gobierno rojo, el llamado Gobierno emigrado, creyó que era su momento e implovió a las grandes potencias, acudió a las antenas de "los grandes" en las reuniones y creyó que se le iban a abrir las puertas de España. Por otro lado, esos mismos rojos movían la falsa maniobra de la restauración monárquica. En este tema hay que distinguir la noble lealtad, el servicio a unos ideales bien sentidos del oportunismo político, por el cual vimos que firmaban manifestaciones señores que habían sido perfectamente republicanos, de partidos absolutamente indiferentes en cuanto a la forma de Gobierno, y que entonces encontraban muy oportuno, en 1945, cuando el enemigo llamaba a la puerta, disfrazarse de monárquico, firmar manifestos y contribuir a la agitación interior. En esa maniobra entraban desde respetables académicos hasta a mucho menos respetables fuerzas económicas. Fue una turbia maniobra que el Caudillo toreó a cuerpo limpio y en que sus peones fuimos nosotros, los anónimos falangistas, que antamábamos aquellas manifestaciones inolvidables —¿os acordáis?— que fueron tan decisivas no sólo para el mundo, no sólo para el exterior, donde eran muy necesarias, sino para el Interior.

De nosotros aprendieron los gobernantes que han manejado a los órdenes del Caudillo el Poder en España, una serie de principios

que están en nuestros Puntos Fundamentales o que están contenidos en ellos. En esta Tribuna "José Antonio" creo que debemos obedecer aquella consigna suya por la que dice que la verdadera tradición no está en la copia, sino en la adivinación, en saber lo que los maestros a quienes nos sentimos orgullosos de continuar hubieran hecho en nuestras circunstancias.

LA FUERZA DE NUESTRA DOCTRINA COMO GUIA

Permitidme que repase lo que es nuestra doctrina en estos años, pues así se verá lo que ha habido en nosotros más o menos consciente y, sobre todo, lo que ha habido de fuerza en nuestra doctrina para imponerse como guía en estos años difíciles.

Contra todos esos enemigos, el Estado nos debe: primero, el haber aprendido a manejar la prensa y la opinión. Recordemos los falangistas que el Estado se quedó con los órganos de propaganda y de prensa que habíamos creado en Salamanca y en Burgos en los tiempos de la guerra; que todo lo que se inició en ese orden, lo que ha calado en la masa, lo que ha tenido fuerza popular, las consignas que han llegado al pueblo, que han ayudado a salvar dentro de la unidad esta etapa difícil que hemos atravesado, se prepararon entonces, las que repetían, adaptándolas al momento, las consignas de nuestros Fundadores.

Pero también ha aprendido el Estado español mucho de nosotros en el orden de la economía. Ahí sí que el montaje no ha sido nuestro, como en la prensa o en la propaganda. Las ideas de progreso en la economía nacional, de perfeccionamiento de nuestros instrumentos de producción, la consigna de la elevación del nivel de vida, la consigna de la colaboración de las distintas clases sociales, la eliminación del tóxico derechista, la conciliación del capital y el trabajo que José Antonio nos enseñó a eliminar, al decirnos que no se puede acomodar el hombre, que es el trabajo, con el capital, que es el instrumento. No se puede armonizar el hombre con una silla —dijo José Antonio—; han sido los principios más sólidos en la conducción de nuestra economía. En todo caso, muchas veces hemos estado ahí también nosotros, ahí han estado los Sindicatos para cargar con la culpa de todo cuando las cosas no salían bien. En este orden de la economía, aunque no lo parezca, hay muchos fanáticos, y ahora hemos visto en los periódicos, en ciertos periódicos, unos elogios desmedidos del libremercado.

"Ah —nos dicen estos señores—, ahora tenemos pan libre; luego, el pan es blanco." Este es un modo de pensar muy sencillo. En realidad, la economía puede ser libre cuando hay bastante; pero la escasez, la insuficiencia, las limitaciones, producidas por el aumento de la demografía o los medios de producción, hacen que el intervencionismo sea necesario. Un economista clásico o uno de los que se tienen por economistas clásicos, en los artículos de fondo de los grandes periódicos, diría que es un mal necesario. Nosotros, los falangistas, que somos del siglo XX, no diremos que sea un mal necesario ni un bien necesario; aunque en la economía habrá libre cambio o habrá intervención, según las circunstancias lo permitan. Esos mismos apóstoles del libremercado, esos apologistas de la libertad económica, por ejemplo, se cuidan muy bien de que no haya competencia, de que

la producción, en sus fases superiores, esté perfectamente organizada y controlada.

Estos días leía en los periódicos que el gobernador civil de mi provincia hace gestiones para conseguir una azucarera en Salamanca. Yo no entro en si hará falta una azucarera o no, lo que es curioso es advertir que los mismos señores que dirigen en la prensa campañas en favor de la libertad económica, esa libertad precisamente que les va a permitir a ellos fijar los precios, son los que se cuidan muy bien de que no haya libertad para que se instalen nuevas fábricas que les puedan hacer la competencia. ("¡Muy bien!")

La libertad económica es un bien, y, claro, la perfecta libertad económica es la que tenían Adán y Eva en el Paraíso. Desde entonces, cuanto más lejos estamos de aquel ideal paradisiaco, desgraciadamente tenemos menos libertad económica. El país apóstol de la libertad económica, el país optimista que cree que la lucha económica lo arregia todo —los Estados Unidos de Norteamérica, quiero decir—, está organizando la economía europea planificada, dirigida, cuya fórmula es la de libertad económica para mí y la de falta de libertad económica para el prójimo. Principio bastante antiguo, por lo menos desde que Eva comió la manzana.

Vivimos en una época de racionalización y de organización, y, naturalmente, la racionalización y la organización pueden ser malas. Yo no digo que la intervención económica que, como diría algún periódico, hemos sufrido haya sido un modelo de eficacia y de perfección; pero la imperfección en el funcionamiento de una máquina no prueba que la máquina sea mala. Sencillamente puede ocurrir que el ingeniero que maneja la máquina no sepa bien dónde están las palancas o que desconozca el perfecto manejo de ella. Y eso también puede ocurrir en un país.

LA UTILIZACION DE LOS VALORES INTELECTUALES

Otra de las cosas que el Estado de la España actual nos debe a nosotros es la utilización prudente, generosa, inteligente que los valores intelectuales. Es la hora del respeto a la inteligencia, sin ñoñeces inútiles y alicortas, y de comprender que nuestra cultura, la cultura de nuestra España actual, es una cultura de síntesis grande, sin exclusiones. La tradición hay que aceptarla en su integridad. Hay que aceptar a España entera, desde sus tiempos primeros hasta ayer, hasta anteayer, hasta hoy mismo. Todo lo que tienda a excluir, a reducir, a recortar, a sembrar recelos, a entontecer a los españoles, no es falangista, y esta lección nos la sabemos muy bien en el 36, porque la habíamos aprendido en la manera elegante, generosa y, naturalmente, no exenta de crítica y de objeciones, con que José Antonio trató a los intelectuales, aquellos intelectuales que se habían portado con tan poca generosidad con su padre, y cuyo mérito supo reconocer José Antonio, sin ceder ante ellos en lo que no tenía que ceder, porque él sabía apreciar tanta independencia y cuánto respeto necesita la inteligencia para poder funcionar. En ese punto nos debe muchísimo nuestro Estado, y me parece que nos lo va a seguir debiendo.

En este recuento de deudas del Estado para con la Falange he querido dejar para lo último la política social.

LA POLITICA SOCIAL

Ha sido nuestra gente, la gente de nuestras filas, la que ha sabido tocar con acierto y con eficacia ese difícil resorte de lo social. Sin aquello del café, copa y puro; sin concesiones y sin miedo, pero reconociendo, ante todo, lo que el trabajador sabe reconocer más, que es el respeto a su dignidad y a su personalidad. Lo que caracteriza al trabajador del siglo XX es que no quiere regalos ni acepta regalos. La política derechista en este orden, lo dijo una vez José Antonio muy graciosamente, no consiste en regalar unos abrigos de punto para los niños. No es eso. En Rusia, donde mandan los trabajadores, no reciben abrigos de punto y viven muy mal, y, sin embargo, esa minoría, que se siente vinculada al Poder, sufre las penalidades y se sacrifica gustosa porque manda. Esta es una verdad de nuestro siglo que nosotros no hemos desconocido, y éste es el secreto de que cuando los extranjeros nos mandaban agitadores, cuando los emigrados, desde fuera, creían que las masas iban a seguirles, se encontraban con que en nuestros Sindicatos, en las filas de nuestros trabajadores, había gentes que se sentían partícipes de la responsabilidad del Régimen, y que por ello supieron aguantar los años difíciles, los años de la sequía y del cerco económico, y llegar hasta el final leales, seguros y con la dignidad intacta.

Nosotros no hemos opuesto ni un no rotundo ni un sí fingido, acamelado y mentiroso, a las reivindicaciones sociales. Manejar las fuerzas, los poderes, los partidos y los grupos que hay en nuestra complicadísima política ha sido posible gracias a la lealtad, a la fidelidad y, muchas veces, a la abnegación y al sacrificio —reconocámoslo— de los falangistas. Y en este momento, en que podemos contemplar cómo se abre delante de nosotros una etapa más cómoda y, por consiguiente, más peligrosa, podemos hacer, permitidme, un poco de crítica.

CRITICA DE LA NOSTALGIA

Haremos una crítica de la nostalgia, de ese retorno al pasado que hace que muchos españoles creen que eran mucho mejores los años de 1910, de 1920 o 1930. Les invitamos a estos nostálgicos a que repasen la colección de "A B C" de aquellos años, esa colección que existe en muchas librerías de la clase media española, y verán que aquella era una España alicorta, encogida, sin posibilidades económicas, con un nivel de vida muy bajo. Verdad es que, como la riqueza estaba peor repartida, había quien entonces vivía mejor. Pero nosotros eliminamos la nostalgia porque sabemos que la marcha de la política es irrevocable, que vivimos en el siglo XX y que vivimos en un siglo de síntesis social, en un siglo en que la igualdad entre las clases es un hecho que podrá gustarnos o no, pero que es la base de todos los regímenes del mundo, tanto de los de derecha como de los de izquierda. Es un hecho social, contra el que no se puede ir. Podremos publicar hermosos libros sobre Cánovas, diciendo que era un estadista genial y maravilloso; podremos tener imitadores de Cánovas; personas que aspiren a hacer modestamente la labor de aquel gran político. Yo conozco, por lo menos, seis o siete Cánovas en potencia en nuestro país. Todo esto es inútil. Pertenecen al pasado, es lo mismo que si quisiéramos jugar a hacer de Conde-Duque de Olivares o de don Rodrigo el de la Caba.

EL VENCEDOR NO FUE VENCEDOR NUESTRO

También haremos la crítica de la rendición al vencedor. En primer lugar, el vencedor será vencedor —no se lo discutimos—; pero no ha sido vencedor nuestro. Con las ganas se han quedado de intervenir aquí; pero creo que somos nosotros, los falangistas, los que tenemos frente al exterior la llave de la dignidad de nuestra Patria. Seguimos orgullosos de que para ir a los Estados Unidos se exija el juramento de no ser falangistas. Yo pediría a nuestro Cuerpo Diplomático que gestionara de los Estados Unidos que se

(Continuará)

POLITICA FILIPINA

POCOS días antes de que nuestro ministro de Asuntos Exteriores emprendiese su viaje a Filipinas, dimitió su cargo el de la Defensa de aquella nación, Ramón Magsaysay. No obedeció esta dimisión a ningún conflicto político, sino al deseo del interesado de quedar libre a fin de presentar su candidatura a las elecciones presidenciales que se han de celebrar en el próximo noviembre.

A tan largo plazo no pueden aventurarse profecías, pero, desde luego, se puede anticipar que Magsaysay será uno de los principales candidatos, no sólo por su fuerte personalidad, sino porque puede ser una transacción entre los dos grandes partidos filipinos: el liberal, del actual presidente Quirino, y el nacionalista, de José Laurel. En 1949 triunfó Quirino en las elecciones a la presidencia, pero no por mucha ventaja, pero en las del 51, parciales a nueve puestos del Senado, los nacionalistas obtuvieron la totalidad. Laurel fué acusado de colaboracionismo —fué presidente durante la ocupación japonesa— pero hoy esto está olvidado completamente —además de que Rojas, el antecesor de Quirino, fué el número dos del régimen de Laurel— y las ganancias de su partido han sido continuas. Como la lucha se presenta muy igual y se tienen temores de que sea sangrienta, el propio Laurel propuso, no hace mucho, que, tanto él como Quirino, renunciaran a presentarse y soportaran a un hombre capaz como Magsaysay.

Magsaysay, pertenece al partido liberal de Quirino, pero ganó la simpatía y admiración de los nacionalistas, no sólo por su obra de que ahora hablaremos, sino por haber hecho fiscalizar, con completa imparcialidad, por el ejército, las elecciones de 1951. Dedicado desde hace seis años a la política, Magsaysay, que ahora tiene 46, y tiene sangre española y china, es el hombre que ha derrotado a los Huks, los comunistas filipinos. Cuando Magsaysay asumió el Ministerio de la Defensa, el ejército filipino estaba en las peores condiciones posibles y bastante desmoralizado. Los Huks —Hukbo sig mapagpalaya sa bayan, ejército de liberación del pueblo— dominaban media isla de Luzón, llegaban a las inmediaciones de Manila, y su jefe, Luis Taruc, parecía que iba a ser el Mao Tse-tung de Filipinas, Magsaysay restableció la moral del ejército, le dotó de armamento moderno, de movilidad y emprendió una lucha implacable con los Huks. En poco menos de dos años, estos fueron vencidos, y hoy, aun subsistiendo, sus fuerzas se reducen a unos 5.000 hombres, mientras que el ejército filipino dispone de 40.000 soldados admirablemente instruidos.

Pero Magsaysay no se limitó a esto, sino que dobló la acción militar con la política y social. Para acabar con los comunistas, estimó que lo mejor era transformarlos en capitalistas, y así ofreció a cada huk que se rindiera, diez hectáreas de terreno y una casa. Como el principal motivo de rebelión era el "hambre de tierra", fueron muchos los huks que depusieron las armas y fueron asentados en la poco poblada isla de Mindanao.

Magsaysay es un héroe popular hoy, pero sus posibilidades electorales dependen de que Quirino se presente o no a la reelección, ya que si el partido liberal siguiera a su jefe, Magsaysay, aunque pudiera quedar triunfante, sólo contaría con los votos independientes y, si acaso, con los de los nacionalistas, partido rival al suyo. Pero si Quirino no se presenta, entonces es probable el triunfo del que es llamado "Eisenhower del Pacífico".

JUAN SOLER

Aquí, CRÓNICAS

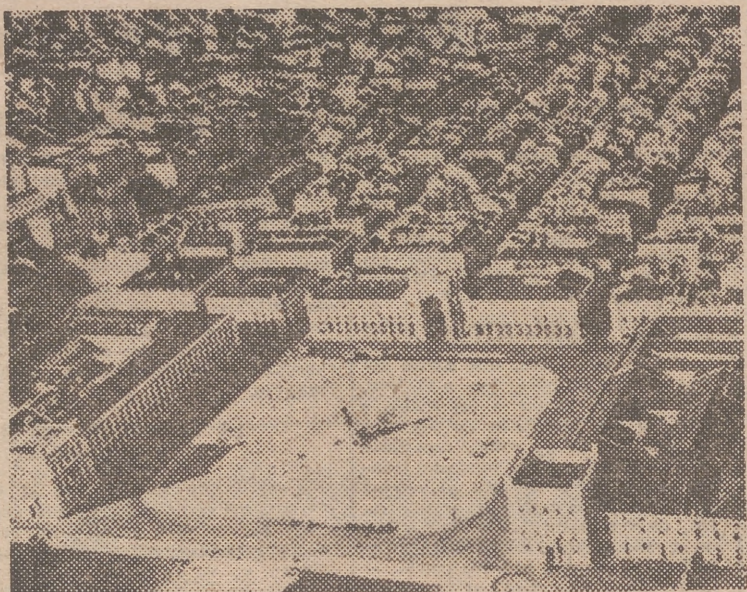
Funeral por los reyes de España, en Lisboa

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa. — En la iglesia de San Roque, la iglesia de mayor tradición y hermosura de toda Lisboa, se ha realizado, bajo la organización de la embajada de España, el funeral en memoria y homenaje a los reyes de España, y en particular por Alfonso XIII, que llenó con su donoso garbo parte de la

quino en rasos negros, orlados de oro y sostenido por plateadas columnillas. Alfombras de severa tonación, paños fúnebres recamados de oro y en el centro mismo de la iglesia, la "essa", palabra que en portugués designa el catafalco. Pero el catafalco, fea palabreja, tiene su miga. El diccionario de

mitad de la misa de requiem, cuando los canónigos bendecían, sahumbaban el túmulo, y a la salida. En la iglesia, además de todo el personal de la embajada, entre los que contaba nuestro querido colega y agregado honorario, Méndez Domínguez, se hallaba la más nutrida y también florida representación de la colonia española lisboeta, que vimos en el viaje de histórica memoria de don Francisco Franco Bahamonde, jefe del Estado español y Caudillo, a Portugal. Por el Instituto Español asistió, también, un representante. En las navas laterales de la iglesia se arrodillaban humildes miembros de esa colonia española, dando al funeral, con la presencia de pueblo sufridor y cordial, un acento entrañable. Además del jefe de protocolo portugués, don João de Mendoza, y otros miembros de las entidades oficiales, se veían gentes de Lisboa que habían acudido al impulso de una tradición de fraterna corte-



PANORAMICA DE LISBOA

historia de la España de nuestros padres.

La embajada de España es en la vida social de Lisboa un espléndido airon, prestigio y simpatía fundidos en un alma impar, la de España, ganada a pulso de años y de "talento de bien faire", frase que tenía por divisa el más inclito infante, el navegante don Enrique, de toda la historia varipinta y sabrosa de Portugal.

A tono con ese prestigio, con el "tener clase" de la embajada de España en Lisboa, fué el funeral de hoy, organizado en San Roque, antigua iglesia de los jesuitas. El público no advertido del acto se agrupó a la puerta para presenciar la entrada de los diplomáticos españoles y la flor y espuma de la amplia colonia española de Lisboa. Ante el atrio, un balda-

autores lo define como túmulo adornado con magnificencia, que suele ponerse en los templos para las exequias solemnes.

Y el de la iglesia de San Roque bien merecía esa descripción. Sobre un estrado cubierto de terciopelo carmesí, en el que se bordaban en oro águilas, leones y blasones de España la magnífica, descansaba en dos cuerpos el túmulo. Rematándolo y sobre un cojín de doradas borlas y terciopelo granate, estaba la corona de los reyes de España. Al pie de la corona pendía la bandera real española envolviendo la corona, velando la discretamente, una mantilla española. Más raso y garbo, más elegante gracia no se podía pedir. Cercando el túmulo, altos candlabros de plata.

El primer embajador de España, don Nicolás Franco, acompañado por su esposa y seguido por el ministro, Rafael Fornes; la embajada en pleno y el jefe de Falange Española en Lisboa, entró en la iglesia mientras el órgano en casi sordina interpretaba el himno español. Cual lo hizo a la

Y no, el rey no estaba allí. Lo que estaba entre cánticos y sumptuosa dignidad, cual a una viuda, estos viejos ojos que se comen los gusanos, era algo más importante. Estaba allí, bien presente, palpitando, la España de Franco, el vencedor. La España que ganó una guerra de liberación y luego otra de resistencia a la agresión democrática y masónica. Una España para la que Dios quizá reserva todavía en este siglo mil nobles y augustos destinos, y que rezaba por sus muertos. Por su tradición y su historia. Es decir, por una parte de sí misma, acaso la más noble.

HOMBRE DE TALLER Y HOMBRE DE OFICINA:

El triunfo de la justicia social has de conquistarlo tú. Esto te ofrece el Instituto Social con sus enseñanzas. En Pie de la Cruz, de 7 a 9, podrás informarte

Economía y COMERCIO

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Higos secos: 6, 7'25 y 4.
Manzanas: 7'50, 10 y 3'75.
Naranja común: 1'40, 1'70 y 1'80.
Idem sanguina: 1'50, 2'25 y 1'25.
Idem mandarina: 2, 2'70 y 1.
Idem navel: 2'75, 3'25 y 1'50.
Peras: 11, 14 y 6.

VEDURAS

Aceitas: 4, 5 y 3.
Ajos secos: 8'50, 10 y 5.
Idem tiernos: 0'60, 0'90 y 0'50.
Acañados: 6'25, 7'50 y 5.
Boniatos: 1'05, 1'10 y 0'95.
Calabazas: 1'10, 1'20 y 0'90.
Carcos: 2'60, 3 y 2.
Carlotas: 2, 2'50 y 1.
Cebollas: 2'20, 3 y 1'25.
Idem tierna: 5, 5'50 y 5.
Coliflor: 30, 45 y 10.
Chirivías: 2'50, 3 y 2.
Espinacas: 3'75, 4'50 y 3.
Escarola: 8, 10 y 5.
Guisantes: 5, 6 y 3.
Habas: 4, 5'50 y 3.
Lechuga: 8, 11 y 3.
Limones: 3'25, 3'50 y 2'50.
Nabos: 4'25, 6 y 3.
Patatas: 1'95, 2'25 y 1'60.
Rábanos: 1'75, 2 y 1'50.
Repollo: 22, 32 y 12.
Tomates Canarias: 5'50, 6 y 4.
Idem colgar: 5'75, 6'25 y 5.

XXXI Feria Muestrario Internacional de Valencia

BONIFICACION EN LOS TRANSPORTES FERROVIARIOS

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles ha dirigido una nota a la dirección de la Feria contestando a la solicitud formulada por ésta, de bonificación en el transporte de viajeros y mercancías con destino al XXXI Certamen Internacional, que ha de celebrarse del 1 al 20 de próximo mes de mayo.

En su virtud, se concede la aplicación de las tarifas especiales de G. V. números 8 y 19, con arreglo a los siguientes plazos de validez de los billetes: Para los expositores y su personal: ida, del 1 al 30 de abril próximo. Regreso: del 2 de mayo al 20 de julio. Para visitantes nacionales e internacionales que adquieran billetes expendidos en estaciones españolas o agencias de viaje del extranjero. Ida: del 26 de abril al 19 de mayo. Regreso: del 2 al 30 de mayo. Para los visitantes internacionales (billetes expendidos en el extranjero): Ida: del 26 de abril al 19 de mayo. Regreso: del 2 al 30 de mayo.

Mercancías: Del 1 al 30 de abril próximo. Ida: del 21 de mayo al 20 de julio, regreso. Todas las fechas, inclusive,

Las ferias comerciales de Alemania

Más de 3.400 firmas, incluyendo cerca de 1.300 extranjeras, exhiben sus productos en la Feria Internacional de Primavera de este año, que se está celebrando en esta ciudad. La feria está dividida en 32 grupos en los que se exhiben, principalmente, productos de las industrias de artículos acabados y de consumo. Los expositores extranjeros proceden de 40 países europeos y de ultramar. Alrededor de 280 firmas italianas representan al grupo más fuerte de expositores extranjeros. También están bien representadas Suiza, Francia, Austria, Holanda y Bélgica.

Las industrias que caracterizan al mayor número de participantes son la textil, la del vestido y las de las pieles de vestir. También son numerosas las exhibiciones de artículos de deporte, máquinas sacaperras, material de oficina, papel y artículos de papel, artículos caseros, substancias alimenticias, instrumentos musicales, productos químicos, artículos de consumo y aparatos eléctricos.

Respecto a la cédula para visitantes extranjeros, portadores de los billetes internacionales directos, podrán estos viajeros utilizar todos los trenes, incluso los de lujo, rápidos, expresos y automotores térmicos, siempre que haya asientos disponibles y abando los suplementos oportunos.

Cursillo sobre inseminación artificial ganadera

Bajo el patrocinio de la Dirección General de Ganadería

Organizado por el Colegio Oficial de Veterinarios, bajo el alto patronato de la Dirección General de Ganadería y con la cooperación de la Diputación Provincial, se ha inaugurado un cursillo intensivo sobre aplicación de las modernas técnicas acerca de la reproducción dirigida, el cual será clausurado el día 15 de los corrientes.

Asisten sesenta señores veterinarios que perfeccionan los conocimientos sobre la expresada materia, auténtica revolución mundial en cuanto a los procedimientos encaminados a conseguir la mejora en el campo de la ganadería, ampliando con ello la labor iniciada hace dos años por nuestra Diputación. Las prácticas de este cursillo se verifican en el Centro de Inseminación del Servicio Pecuuario, complementadas en las instalaciones del Laboratorio Pecuuario Regional.

De esta forma se extenderán los beneficios que reporta su aplicación en la ganadería en el ámbito de nuestra provincia, incorporándose a la corriente internacional para el logro de una riqueza pecuaria de alta selección y productividad. Cabe señalar como dato interesante, que el citado centro, dependiente de la Corporación provincial, tiene

registrados 50 productos nacionales mediante inseminación artificial, esparciéndose en un plazo de cuatro meses el nacimiento de 40 productos más, cuyo experimento se viene realizando en diversos sectores ganaderos, tales como Torro, Godela, rroja, Alginet, Moncada, Ribera y en muchas de las variedades situadas en los alrededores de Valencia.

Dirige el cursillo don Juan Terrádez, jefe del Servicio Pecuuario de la Diputación y del Laboratorio de la Diputación, dependiente de la Diputación, actuando junto a él los profesores veterinarios señores Aguilar y Comins y los pertenecientes al Servicio Municipal de Valencia y Sueca.

Al objeto de verificar prácticas técnicas, se dispone del Estado, cedido por su jefe, teniente coronel coronel Somolinos. Al efecto de asistir a la clausura del cursillo, llegarán a Valencia, el día 15 del actual, el jefe del Servicio Nacional de I. A., señor Comins; el director general de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Central, doctor don Cristino García; y el

El tráfico moderno de vidas humanas

Redes clandestinas internacionales para la venta de niños

Acción interamericana contra los traficantes

Se mantiene la venta de esclavos en Africa

En este siglo de organismos internacionales, servicios internacionales de policía y abundancia extraordinaria de comisiones y comités encargados de redactar informes inabundantes para proclamar la necesidad de vigilar la "libertad del hombre", existe un tráfico de vidas humanas que recuerda al que realizaban los negreros de la pasada centuria.

¿Cómo es posible que exista tráfico cuando en todos los países tienen vigencia energéticas leyes que lo prohíben? ¿Cómo puede admitirse que en la clandestinidad se desarrollen estas actividades cuando la policía de cualquier país tiene medios tan modernos para luchar contra los delincuentes? Para burlar la ley y para escapar a la acción de las autoridades, los traficantes juegan astutamente con los escasos recursos que dejan a su alcance disposiciones y manejan hábilmente los sutiles hilos de la ley o del egoísmo de sus semejantes. De la manera que la ley ha evolucionado, los delincuentes han ido adaptando sus procedimientos a los límites legales que se les han impuesto y así una y otra vez rebota la red que se creía totalmente aniquilada.

En el siglo pasado los logros de la acción de las autoridades para obtener beneficios considerables. Hoy, el "tráfico de la carne de ébano", prosigue en el corazón de Africa. Pero el tráfico de contrabando de vidas humanas no queda limitada al continente negro. Tiene ramificaciones en casi todos los países, con modalidades diversas, desde los fugitivos que, en busca de un pasaporte que les permita ir a América, caen en la más esperada trampa, hasta esos niños que, apenas llegados al mundo, se convierten en objeto de especulación al caer en

manos de gente que se enriquece en esa condenable actividad.

Viente millones de beneficio para una «protección» de la infancia

De la misma manera que ahora acaba de descubrirse en el

ha descubierto, y por diversos países de Europa. Muchas veces las actividades de esos traficantes se esconden bajo el más serio "caparazón legal". Así, por ejemplo, en Memphis, el centro de tráfico era la propia Oficina Oficial de Adopción, dirigida, desde su fundación en 1913, por miembros de las más selectas familias de la región. Cuando fué descubier-

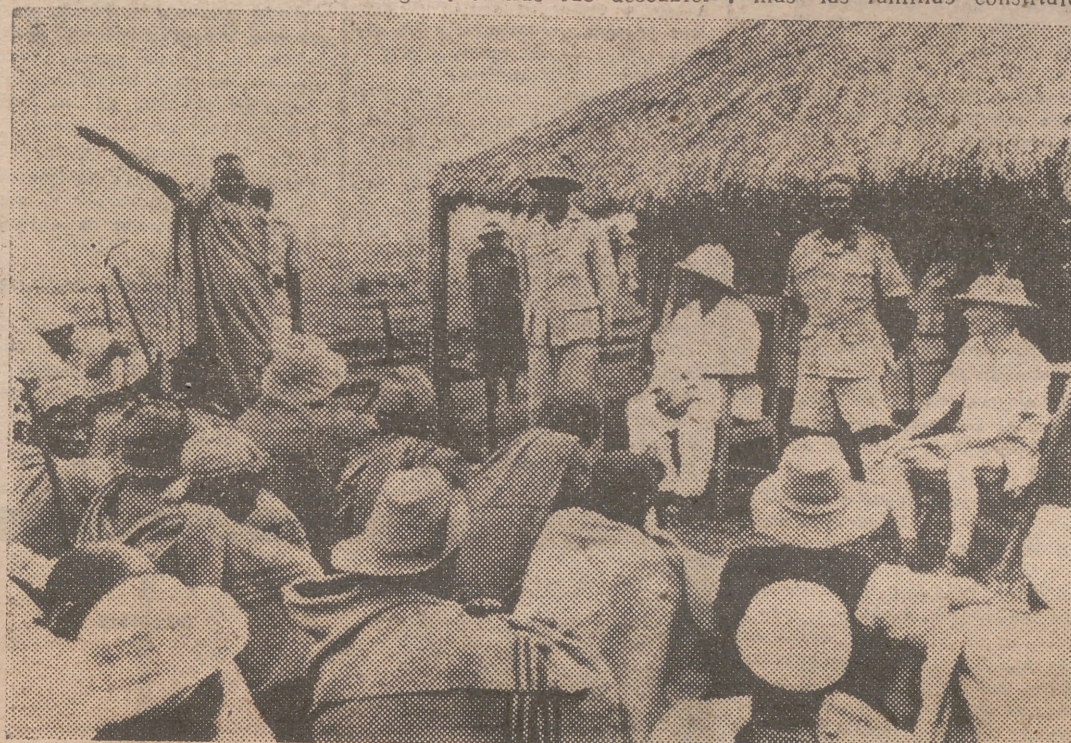
tera" a la que acuden los traficantes. En los propios Estados Unidos, donde la infancia es idolatrada y donde son muy pocos los matrimonios que renuncian a no alegrar su hogar con un hijo propio o adoptivo, también surge el drama y sobre él se proyecta la sombra siniestra del contrabandista de vidas humanas. Son escasísimas las familias constituidas

dos setenta mil niños. En ningún otro país podían los especuladores hallar mejores circunstancias para desarrollar sus actividades. Se esperan resultados decisivos en la gigantesca redada que han iniciado, en un esfuerzo mancomunado, el F. B. I., la Real Policía Montada del Canadá y los agentes de inmigración de uno y otro lado de la frontera yanqui-canadiense.

Otro lugar del globo donde se pone precio a la carne humana, es Africa. En pleno siglo XX, sigue manteniéndose un tráfico incesante de esclavos. En las tribus de Africa se venden a los traficantes los hombres y mujeres que en la organización del clan que allí predomina, son considerados como hijos de la clase más baja, la de esclavos. Desde allí se organizan caravanas, dirigidas por árabes armados, que van bordeando los límites meridionales del desierto de Sáhara y en una larga y penosa marcha de miles de kilómetros que después se prolonga por ignominiosos caminos y alejados de las zonas habituales de tránsito, se dirigen a Arabia y quedando muchos muertos por el camino. Después de llegar a Arabia son vendidos al mejor postor. Este hecho ha sido denunciado a las organizaciones antiesclavistas, quienes van a elevarlo a la O. N. U., aunque no se ignora que protestas idénticas llegaron hasta la Sociedad de las Naciones, sin que tuvieran la menor consecuencia. El tráfico actual es de unos 4.000 hombres por mes.

Estas son algunas de las formas modernas del tráfico de vidas humanas.

ROBERT GAY



El tráfico de "la carne de ébano", prosigue en el corazón de Africa

Canadá que no pocas parejas norteamericanas adquirieron niños por doscientos cincuenta dólares (unas diez mil pesetas), hace unos meses, otras ventas fueron descubiertas en Nueva York. En esa ciudad está situado el "cuartel general", pero la red se extiende por todos los Estados de la Unión, por el Canadá, como ahora se

to el tráfico, la directora del establecimiento, Georgia Tann, había realizado ya un beneficio neto de 500.000 dólares (unos veinte millones de pesetas).

La «importación» europea

Pero no siempre la venta de niños queda "camuflada" bajo esa apariencia de actividad legal. En otros casos se han descubierto verdaderas ventas en cadena, como las realizadas con cualquier objeto en los grandes almacenes neoyorquinos. Así, por ejemplo, en el Estado de Massachusetts, fué descubierto un médico que, en unión de su esposa, "colocaba", cada mes, un mínimo de cien niños, cuya venta les producía varios millones. En el Estado de Cleveland, doce abogados constituyeron un verdadero monopolio que centralizaba el tráfico de inocentes criaturas, cada una de las cuales producía a sus vendedores un beneficio neto de mil dólares.

Cuando los pedidos eran más numerosos y no podían servirse con el tráfico interior normal, se recurría a la importación europea. En nuestro continente, la situación de millares de familias, destrozadas por los vaivenes de la guerra, es desesperada. Esta secuela de la pasada conflagración no se extingue porque el drama de los fugitivos del Este la renueva a diario. En los campamentos en los que se reúne a esos seres que huyen en busca de una existencia mejor, la tragedia se teje cotidianamente. Y ahí es donde acuden esos especuladores, porque saben que es ambiente propicio para la realización de sus siniestros planes. Se facilita a la familia la llegada a los Estados Unidos con la condición, bajo contrato de compraventa firmado, de que la madre ha de renunciar al hijo que va a nacer.

Un mercado ideal

Pero no es tan sólo la "can-

que no puedan mantener a sus hijos y casi nunca ofrecen ninguno para la adopción. Cuando, en un caso extremo, se ven en la necesidad de hacerlo, acuden a las Oficinas Oficiales y reciben la plena garantía de que los padres adoptivos son personas que pueden merecer confianza. Pero las que, horrorizadas ante el desprecio al que la sociedad las va a someter, acuden a las clínicas clandestinas, son las jóvenes que zozobran ante los escollos de la vida. Médicos y enfermeras son pues los principales aliados de los traficantes y no han vacilado, en algunos casos, en hacer creer a la madre que su hijo había nacido muerto, cuando, en realidad, había sido vendido al llegar al mundo.

Los caminos de la esclavitud negra

Este contrabando ha nacido y se ha desarrollado vigorosamente en los Estados Unidos, porque allí existen diez candidatos por cada niño que pueda ser adoptado. Y no hay que olvidar que anualmente se adoptan en los Estados Uni-

OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos. 30 plazas de delinquentes de Obras Públicas. Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, cultura general, banca y comercio. Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, procuradores y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

EXPOSICIONES

Francisco Val

Los muros del salón de exposiciones del Circulo de Bellas Artes valenciana, cuelga ésta de acuarelas y dibujos de Francisco Val, con el subtítulo "Impresiones de un viaje artístico".

De cuarenta obras, casi todas paisajísticas, dan fe de la actividad en que se ha dedicado el joven artista durante jornadas de provechoso recorrido europeo; prácticamente, se ve, todo el viaje está plasmado en estas pequeñas obras que como recogen el aspecto monumental de las ciudades visitadas, de los tipos, o las bellezas de los campos de Francia, Italia, sobre todo, Suiza. Por eso, en efecto, del pequeño y valioso país centro-europeo de Val se ha traído mayor número de impresiones pictóricas, causando duda su sensibilidad por la armonía vital y sosegada de las vistas de Zurich, de los mercados, y los lagos de Ginebra o de los perfiles paisajistas que en otros cantones embellece la naturaleza y matiza de difícil sabor la blanca cubierta de la

A. Lacasa

Dentro de la estética impresionista, en su matiz de luz y color que ha venido a identificarse, a lo largo de varias décadas, casi de medio siglo, con las preferencias de nuestros pintores vernáculos, regionales (paisajes verdes y dorados transparentes, sencillos bodegones de "apretada" verosimilitud, motivos florales de fresca intención decorativa) está la exposición que A. Lacasa ofrece en Sala Braulio, en número de veinte obras, diversas en fortuna y unánimes en aplicación y estudio objetivista del natural. Al- gún bodegón de "Pescados", los de naranjas y quizás otro más, confirman la preferencia del pintor en este género y la nuestra por sus obras en el mismo.

En los paisajes, que no abundan, parece, aunque sin fallos graves, moverse con menor desenvoltura, quizás por la razón —que otras veces hemos apuntado— de echar de menos el pintor bodegonista, ante la naturaleza vasta y abierta, el indudable soporte que, en su género preferido, le prestan las formas cercanas y llenas de vasos y de frutos.

Algunos apuntes, con la mayor fragancia que casi siempre tienen, aumentan el interés de la exposición, más, por su parte, que el de algún retrato masculino que también figura en ella. — F. C.

AYUNTAMIENTO

HACIENDA
DEUDA

De conformidad con las bases de sus respectivas emisiones, se celebrará durante el mes de marzo, en los días que a continuación se señalan y a las doce horas, las subastas siguientes:

Día 13.—124 subasta, a la baja, para la amortización de obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultas, primera emisión, por valor de cuarenta y cinco mil pesetas efectivas.

Día 14.—105 subasta, a la baja, para la amortización de obligaciones de la Deuda Consolidada por Resultas, segunda emisión, por valor de veinticinco mil pesetas efectivas.

Las proposiciones se reintegrarán en papel de la clase sexta (4,75 pesetas) y se presentarán en el Negociado Central de la Secretaría Municipal, todos los días laborables, durante las horas de nueve a trece, hasta el día anterior al señalado para la celebración de la subasta.

Los tenedores de obligaciones aceptadas vendrán obligados a satisfacer al pregonero público los derechos fijados en el presupuesto vigente.

Valencia, 3 de marzo de 1953.

El alcalde, Baltasar Rull Villar.

HACIENDA

CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Con motivo de las obras proyectadas para construir y cubrir el cauce de la acequia situada en el camino de las Fuentes del poblado de Benimaclet, trozo comprendido entre las calles de Cataluña y Federico Mistral, y formulados los documentos relativos a la imposición de contribuciones especiales a los propietarios de inmuebles recaentes a dicho trozo del expresado camino, se convoca a los mismos a una reunión, que tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, a las doce horas del próximo día 11 del mes actual.

Valencia, 3 de marzo de 1953.

El alcalde, Baltasar Rull Villar.

El mundo admirable del animal más amigo del hombre

Más curiosidades de los canes PARACAIDISTAS Y CIRCENSES

"ORRY", EL PERRO PARACAIDISTA

La especialización militar más moderna que adquieren los perros en las organizaciones guerreras de estos últimos tiempos, lo constituye el diploma de paracaidista. Los perros enfermeros, agentes de transmisión o buscadores de minas, cuyas fases de entrenamiento hemos visto, han dejado paso a estos elementos de la raza canina que descienden de las alturas como enviados de un cielo perruno. "Orry" es un perro lobo de pelaje pardo y lustroso, de ojos vívaces y olfato finísimo, que se ha ganado en Indochina una medalla al valor militar.

Su dueño, el soldado Pierre Martignac, relataba, a la vuelta de un permiso, cómo "Orry" había saltado en el vacío con la especialización del más consumado y veterano soldado de las tropas aerotransportadas.

—"Orry" lleva sobre su lomo un paracaídas especial de cinco kilos, más otro ventral con abertura automática. La portezuela del avión está abierta. Se nos ha encargado una operación de reconocimiento detrás de las líneas enemigas. Es noche cerrada y nuestro bimotor transporta una sección de fusileros al mando del sargento Gallet, con "Orry" a mi cargo, como auxiliar en la maniobra. Abajo, las selvas impenetrables de la Indochina, se extienden en una masa negruzca, ondulada por valles y colinas. La señal de que llegábamos al lugar elegido acababa de darse. "Orry", presintiendo el momento, meneaba alegremente la cola y me lamía la mano derecha como una señal de despedida pasajera. Saltaron primero seis hombres. En la noche, parecían diminutas sillas de seda negra balanceándose en el espacio. "Orry" debía saltar en este instante, a mitad del destacamento. "¡Ahora, "Orry", le dije yo. Y dando una elegante cabriola elástica se precipitó en el vacío...

EN FRANCIA HAY UNA ESCUELA CANINA DE PARACAIDISMO

El período de entrenamiento de los perros paracaidistas dura tres meses, antes de ser enviados al frente. Los destinados a Indochina se entrenan en Philippeville, una pequeña población francesa que ve descender de los aires, todas las semanas, las figuras suspendidas de los canes alumnos de la Escuela Canina de Paracaidismo.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

El director del centro es un antiguo coronel retirado de aviación, que con ayuda de veterinarios especializados y técnicos militares, ajusta especialmente para cada perro el plan que debe seguir para terminar el curso con pleno y efectivo aprovechamiento.

—Se le enseña, primero, a conocer a su amo entre una variedad de uniformes y escondrijos. Perro y soldado emparejados, ya no los separará más que la muerte —dice el director de la escuela de Philippeville—. Luego se le acostumbra a saltar, progresivamente, desde diferentes alturas, hasta una máxima de cinco metros, con el paracaídas desplegado. El perro permanece quieto, sin moverse, hasta que llega su dueño. Verificadas con satisfacción estas pruebas, ya sube a los aviones. Vuela durante varios días, en compañía de su dueño, sin saltar, para acostumbrarse al ruido de los motores. Por fin, el día señalado, obediendo la voz de su amo, salta al vacío. Después le acompaña el soldado y allá abajo, en la tierra se reúnen. Estos saltos se vuelven a repetir de noche y de día regulados en compañía de otros perros y de secciones de hombres. Ya están, entonces, dispuestos para su marcha donde el mando los necesita.

—Y una vez en el país, escenario de la guerra, ¿son mandados inmediatamente al frente de combate?

—No; a su llegada a Indochina les espera un tiempo prudencial de aclimatación a la temperatura y a la alimentación, que es a base de arroz. Esta fase de último perfeccionamiento se verifica, por lo general, en Saigón. Ya están, entonces, dispuestos a las más audaces operaciones aéreas, a los más arriesgados descensos y a soportar días acurrucados entre la maleza, sin respirar apenas, velando el sueño de una compañía.

LA PERRITA "CORA", FAMOSA RADIOESTESISTA

Estos son los perros que han escogido la carrera militar. Hay otros que prefieren la celebridad por terrenos de lo puramente civil. Son aquellos individuos de la raza perruna que se han dedicado a actividades de tipo intelectual, artístico o circense y científico.

Para que se vea que las matemáticas no son tan difíciles como las pintan los profesores particulares, tenemos el caso de la perrita "Cora", propiedad de una famosa radioestesta de Sta. Weniger. Se diría que "Cora" conoce las cifras por la sensibilidad de las extremidades de sus patas. Usted pone, pintadas con tiza, encima de una mesa: 5-6. "Cora" se sube a la madera, toca con sus patitas las cifras y, a continuación, sin hacerse esperar, da once golpecitos en la tabla. Lo mismo sucede con cualquier otra cantidad que se le ponga a la prueba de la suma. ¡Asombroso, amigos!

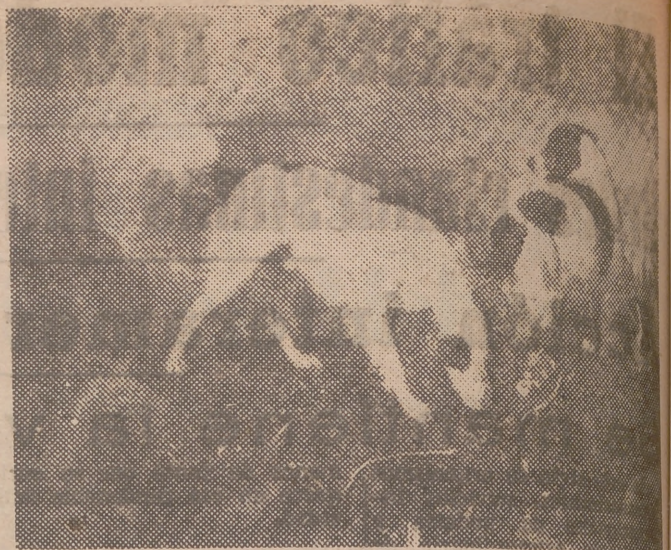
Pues, ¿y los perros actores de

cine? En Hollywood existen más de trescientos perros actores, debidamente clasificados por categorías, que van desde primeras figuras interpretativas a vulgares extras del montón como cualquier película de Cecil B. de Mille.

CINCO MILLONES DE DOLARES SE GASTA HOLLYWOOD EN SALARIOS DE PERROS CINEMATOGRAFICOS

El presupuesto anual que pagan los estudios americanos de cine en concepto de salarios de perros actores se eleva a la cantidad de más de cinco millones de dólares. Los perros cineastas, por su parte, poseen su correspondiente sindicato y tarifas reguladas oficialmente. Así, un perro figurante viene a ganar unos tres dólares por jornada de trabajo, y un perro especializado puede llegar a los diez dólares diarios.

Otros perros, auténticos "vedettes", cobran por contrato estipulado. Lassie, la perra que ha rodado una serie de películas de las cuales conocemos en España "La cadena invisible", aporta a su dueño, todos los años, unos doscientos mil dólares de ingresos. Lassie, únicamente se encuentra a gusto en el ambiente febril, ajetreado, ruidoso y caliente de los estudios cinematográficos. Además, posee un doble que la sustituye en aquellas escenas que suponen un exceso de fatiga o un peligro demasiado grande, y en las que Lassie no ha de aparecer.



Perros, por Boeldemoker (Colección Lázaro, Madrid)

en la pantalla, en ningún primer plano. Los técnicos de cámaras dicen que es la perra más fotogénica de Hollywood y que además tiene un carácter dulce y tímido como cualquier fulgurante estrella enamorada. Lassie, en fin, es una auténtica ganga, pues su efígie de perro pastor escocés aparece en la televisión y su lairdo es habitual en las emisiones de radio.

Es conveniente, lector, que cuando haya nuevos habitantes en tu perrera mires a ver si alguno puede salir estrella de cinematógrafo.

LOS SERVICIOS CANINOS A LA CIENCIA

Los perros han prestado incontables servicios a la ciencia. Reciente tenemos el caso de Jumbo, el perro lobo norteamericano utilizado como ensayo de un pulmón corazón artificial que fun-

cionaba mientras se le paralizaba el corazón propio. La experiencia tuvo resultados satisfactorios, y pronto este nuevo adelanto de la medicina podrá ser aplicado con éxito en personas humanas. Durante el experimento, rodeado de lindas y uniformadas enfermeras del quirófano, permanecía casi sonriente, si es que podemos decir que existe la sonrisa en los animales. Mary Lowe, enfermera graduada en el último curso, le mostró gran efecto y simpatía por Jumbo, pues, en la operación, el perro se entretenía lamiendo un terroncito de azúcar que la enfermera de grandes ojos azules sostenía entre sus dedos.

Hoy Jumbo se encuentra en perfecto estado de salud y sigue recorriendo sus diarios pasos, reconociendo esquinas, en el gigantesco país de los hechos grandes y pequeños.

JOSE ALTABEILA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Oscar Stivi Ribera

FUNDADOR Y DIRECTOR GENERAL DE LA "MUTUAL DEL TURIA", ASOCIACION ESPAÑOLA DE AHORRO Y PRESTAMOS MUTUOS. CONDECORADO CON LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

Que falleció HOY, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

La Junta Directiva de la "Mutual del Turia", Empleados y Asociados, participan tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se celebrará mañana, a las DOCE de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Lauria, número 8, al sitio de costumbre, por cuya asistencia les quedarán eternamente agradecidos.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Oscar Stivi Ribera

FUNDADOR Y DIRECTOR GENERAL DE LA "MUTUAL DEL TURIA", ASOCIACION ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS PARA CASOS DE INVALIDEZ, VEJEZ Y FALLECIMIENTO. CONDECORADO CON LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO

Que falleció hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

La Junta Directiva de la "Mutual del Turia", Empleados y Asociados, participan tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se celebrará mañana, a las DOCE de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Lauria, número 8, al sitio de costumbre, por cuya asistencia les quedarán eternamente agradecidos.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Oscar Stivi Ribera

Que falleció hoy, a los 68 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos esposa doña Josefa Alegre Belenguer; hijos doña Pepita, doña Amparo y don Oscar; hermanos doña Beatriz, doña Amanda y don Francisco; hijo político don Francisco Sacristán; hermana política doña María Beltrán; nietos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce horas, desde su domicilio, calle de Lauria, número 8, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

A Quique no le han seleccionado para el equipo A ni el B

Y esto le ha decepcionado, porque es el portero español menos goleado en el campeonato de Liga

El guardameta valencianista enjuicia sus actuaciones y las del equipo

Al regreso de Valladolid hemos conversado con Quique, el portero valencianista, que, al decir de los cronistas, los locales y los valencianistas, tuvo una destacadísima actuación en aquel desdichado encuentro que perdió el Valencia.

Hablamos primero de distintas cosas, entre ellas de ese curioso incidente del "gol fantasma" y del inmediato que le marcaron al meta valencianista cuando estaba descompensado por completo.

—Fue absurdo que el árbitro concediera aquel tanto —afirma—, cuando él no presenció su marcaje, abstraído como estaba en la discusión con nuestros jugadores y de espaldas a mí portería. Yo comprendo que no diera el de Sócrates, si es que consideró que no lo había sido —yo soy el menos indicado para señalar si, efectivamente, aquella jugada fue gol, por mi posición en el campo—; ahora bien, lo que es inexcusable es que diera el otro, el que era segundo para el Valladolid, cuando él no lo marcó.

—¿Arbitraje casero?

—Desde luego. En distintos momentos del encuentro, ya se vio que mostraba un criterio nada imparcial.

—¿Crees que esa derrota le quitó al Valencia toda posibilidad de ser campeón?

—No, no lo creo. Aún nos quedan desplazamientos fuera de Mesilla en que se pueden obtener los puntos que nos compensen de ese viaje de vacío. Y a la vista tenemos el partido con el Atlético de Bilbao, que es uno de los que nos podrían alejar de la posibilidad de ser campeones.

"EL VALENCIA NO HA BAJADO; ES QUE LOS DEMÁS HAN SUBIDO"

El portero siempre tiene ocasión de considerar, mejor, quizá, que ningún otro jugador, el fútbol que practica el equipo. Y como Quique es portero y además buen observador, y desapasionado en sus juicios, le pedimos nos defina el actual momento del juego, que nos habla de esa indudable crisis de equipo en que ha entrado el Valencia, que se advierte de unos partidos acá, crisis que nosotros estimamos se ha localizado especialmente en la delantera.

—Yo no creo eso de que está en crisis. Bueno, quizá haya que con-

siderar que haya bajado un poco, pero esas alternativas que es ineludable pasen todos los equipos. Pero lo que es eso no tiene la importancia que se le atribuye generalmente. En mi concepto, lo que sucede es que, encontrándose el Valencia en una situación de regularidad en la misma línea de su campeonato, los equipos contrarios han subido notablemente. En el mismo caso se encuentra el Español. ¿Es que ha bajado mucho en relación a su primer puesto? No; es que los contrarios han subido. Hemos asistido únicamente a la "resurrección" del Real Madrid y del Barcelona; de ahí

que de la comparación parezca que el Valencia haya bajado.

—¿No crees que el Valencia atraviesa una crisis de juego?

—Yo lo que sé es que el Valencia ha ostentado el primer lugar de la clasificación y es en esas ocasiones cuando se observa cómo todos los equipos tratan de ganarnos. Además, nos hemos enfrentado con rivales que, por su situación, necesitaban ganarnos a toda costa: El Sevilla, el Madrid y el Español, con aspiraciones al título; el Gijón y el Valladolid, con peligro de descenso o promoción. Sencillo lo que ocurre es que los dos puntos de cada partido le importan en gran manera a cada equipo y hay que batallar mucho para ganarlos.

—¿Qué te pareció a ti la actuación de Sócrates en Valladolid?

—Yo lo encontré muy bien. Particularmente su primer tiempo fue muy bueno, jugando con gran rapidez y mucho peligro en el juego de cabeza. En la segunda parte bajó algo, porque parece que se encontraba enfermo, pero siguió rindiendo eficazmente y la prueba la tenemos en esa jugada tan discutida que a él se debió.

26 GOLES EN 19 PARTIDOS LE HAN MARCADO A QUIQUE

—Pasemos a tu capítulo personal. Se te discute bastante. ¿A qué lo atribuyes?

—Por lo visto, no todos estiman igual mi estilo de juego. El aficionado está en su derecho de juzgarnos.

—Pero tu pasividad en algunas jugadas en la puerta... Parece dar a entender que toda intervención es estéril.

—Yo nunca creo que es inútil la intervención en una jugada que parece perdida, porque puedo equivocarme. Pero cada uno tiene su estilo, su manera de entender el fútbol, y yo puedo decir que esta forma mía, que aparentemente me

perjudica, me ha permitido resolver muchas situaciones de peligro para mi meta, que quizá de otra manera no se habrían resuelto. Y



Quique, el guardameta español menos goleado del campeonato de Liga, que no ha sido llamado para la selección nacional, ni siquiera en calidad de suplente

concretamente, ahí está la cifra de goles que me han marcado.

—¿Cuántos?

—En los 19 partidos que he jugado, creo que son 26. Salen a un promedio de 1,40 tantos por partido.

—Entonces, eres el portero es-

pañol menos goleado, porque el Español, que es el equipo que ostenta la cifra más baja en tantos admitidos en su puerta, tiene en ella a Domingo, que es francés.

"TENIA ILUSION PORQUE ME LLAMARAN, AL MENOS COMO SUPLENTE, DEL EQUIPO NACIONAL"

Y las cifras, que en fin de cuentas señalan infaliblemente toda la eficacia de un jugador en un campeonato tan difícil como es el de Liga, nos llevan de la mano a referirnos a las posibilidades que tiene el meta valencianista de ser internacional. Recordaremos que ya se le llamó hace unos meses para el equipo B y figuró como capitán en este cuadro cuando se enfrentó al Girondins.

—No te han llamado ahora. ¿Te ha sorprendido?

—Desde luego, tenía ilusión porque me convocaran, al menos como suplente. Tal como se está desarrollando el campeonato y la actuación de los distintos porteros, lo esperaba, francamente. Pero han vuelto a requerir a los dos, a Ramallets y Eizaguirre.

—¿No son los mejores porteros españoles del momento?

—Parece que no se considera a ninguno de los dos indiscutible, porque está previsto que cada uno jugará un tiempo. Yo creí que vista la marcha del campeonato, me llamarían para darme otra oportunidad. Por lo visto, ahora no cuento por la edad, porque para el mismo equipo B parece que han citado a Sión.

—Pero ¿Sión no es muy viejo?

—El Sión que juega ahora en el Oviedo es sobrino del otro portero del mismo nombre, que debe estar por los 30-37 años.

—¿Cuántos tendrá Eizaguirre?

—Ignacio debe estar en los 33 ó 34.

—Y a pesar de eso le llaman.

—No crees que los partidos que jugó el Valencia en Madrid te han perjudicado?

—Es posible. El que jugamos en Chamartín frente al Madrid, quizá haya influido en mí contra, por la manera en que se desarrolló.

—Y ¿consideras justa tu eliminación por ese encuentro?

—Yo creo que no. Más que un partido —en el que pueden influir tantos factores—, me parece que debe contar la regularidad de una serie de actuaciones. Y por lo que a mí respecta, eso tenía que verlo el seleccionador.

—¿Disgustado, entonces?

—Ya digo que tenía ilusión porque me llamaran. Si no lo hacen, ¡qué le vamos a hacer!...

M. D.

El España-Bélgica será el séptimo encuentro internacional que se celebre en Barcelona

Barcelona, 4. — El encuentro internacional España-Bélgica será el séptimo que se celebre en Barcelona.

El primero se disputó el 21 de diciembre de 1924 y terminó con la victoria de España sobre Austria, por 2 a 1.

El segundo, contra Checoslovaquia, se disputó el primero de enero de 1930, venciendo España, por 1 a 0.

El tercero, el 26 de abril de 1931, contra Irlanda, empatándose a 1.

El cuarto fue contra Alemania, el 23 de febrero de 1936 y finalizó con la victoria alemana, con 2 a 1.

El quinto, entre España e Irlanda, se jugó el 30 de mayo de 1948 y ganó España, por 1 a 0.

Y el sexto, el 2 de junio de 1949, contra Bélgica, terminó con empate a 1 tanto. —Alfil.

El Malmoe invitado a jugar en Madrid

Estocolmo, 4. — El Atlético de Madrid ha invitado al ex campeón de Suecia, Malmoe, para jugar dos partidos en Madrid entre el 29 del actual y el primero de abril. —Alfil.

Torneo mundial ciclo-pedestre de Oñate

Cañardo designa al equipo español

Después del campeonato de España de cross ciclo-pedestre celebrado en Eibar, el entrenador nacional de ciclismo Mariano Cañardo, que presenció la carrera, hizo saber los nombres de los componentes de nuestro equipo nacional que el próximo domingo defenderá en Oñate los colores españoles en el campeonato del mundo. Es el siguiente: Cosme Barutia (Vizcaya), Joaquín Filibá (Cataluña), José Michelena (Guipúzcoa), Julián Aguirrezabal (Vizcaya) y Miguel Chacón (Cataluña). Suplente: Félix Alberdi (Vizcaya).

Estos corredores quedarán concentrados y realizarán los oportunos entrenamientos sobre el lugar del campeonato del mundo, al objeto de hallarse en las mejores condiciones de preparación y para justificar las esperanzas que en ellos se ponen, por lo menos en cuanto a bravura y combatividad. Dijo Cañardo que está seguro de que los corredores designados pueden hacer una labor destacada.

Poblet - Patterson, en cuarto lugar de "Los Seis Días de París"

EL SUIZO KUBLER ha abandonado la prueba

Quedan en la pista treinta y siete corredores supervivientes

Paris, 4. — El equipo hispano-australiano Poblet-Patterson, después de ganar cuatro vueltas en la carrera de ayer, se encontraba hoy sólo a cuatro vueltas de los primeros. Por vez primera, desde que comenzó la prueba, ambos corredores estaban en buenas condiciones. Mientras que Poblet preparó el terreno en la marcha precedente a los "sprints", el poderoso gigante australiano se apuntó valiosos puntos y ganó en metálico un total de 75.000 francos. — Alfil.

CLASIFICACION

Paris, 4. — La pareja francesa Louis Bobet y Emile Carrara, marcha en primer lugar de la prueba ciclista de los Seis Días, con 146 puntos, mientras que los treinta y siete corredores supervivientes se preparan a pasar la penúltima noche de la carrera.

A continuación, figuran: 2. Magni y Terruzzi, de Italia, con 45 puntos.

3. Bruneel y Van Steenberghe, de Bélgica, 198, a una vuelta.
4. Poblet y Patterson, de España y Australia, 183, a una vuelta.
5. Blusson y Chapatte, de Francia, 156, a una vuelta.
6. Strom y Arnold, de Australia, 105, a una vuelta.
7. Gillet y Senfilleben, de Luxemburgo y Francia, 98, a una vuelta.
8. Mignat y Bareth, de Francia, 78, a una vuelta.
9. Mueller y Hoermann, de Alemania, 67, a una vuelta.

Poco antes de los "sprints" de las veinte horas, las noticias de que el suizo Kubler había abandonado la carrera, hizo que mucha gente se pasara por el Palacio de los Deportes para comprobarlo.

Plattner continuaba por sus propios medios antes de las ocho horas permitidas por los organizadores para que abandone o encuentre otro compañero.

Se cree que se llevarán a cabo grandes batallas en los "sprints" de la noche, hasta las dos, y que darán lugar, en breve, a cambios notables en la clasificación. — Alfil.

Selección española para el Cross de las Naciones

La formarán los nueve primeros clasificados del campeonato de España y Baldomá

Después del reparto de premios del Campeonato Nacional de Campo a Través, dió cuenta la Federación Nacional de Atletismo de los seleccionados para el Cross de las Naciones, que se celebrará el próximo día 21 en París, y que son los siguientes: José Coll, Antonio Amorós, José Teixeira, Jaime Guixá, Enrique Moreno, Felicitó Cerezo, Antonio Teixeira, José Quesada, Francisco Irizar y Buenaventura Baldomá; es decir, los nueve primeros clasificados en el Campeonato y Baldomá.

La elección de Baldomá, que se ha clasificado en el 20 puesto, prueba el concepto que se tiene de su calidad en el máximo organismo atlético, que reconoce su clasificación como accidente y piensa en la necesidad de su inclusión en el equipo nacional. Se intenta hacerle volver de su decisión de no acudir a París, aunque sea ésta su última actuación, pues el terceto Coll-Amorós-Baldomá, unido a los demás seleccionados, puede procurar a España su mejor actuación en este Campeonato mundial olímpico de la especialidad.

El Mestalla regresó satisfecho de Córdoba

La lesión de Villarrubia carece de importancia

"Fué correcto el público y el arbitraje", nos dice Ibáñez que actuó de capitán

El Mestalla, a la chita callando, se trajo un punto positivo de Córdoba. Un punto que le permite consolidarse en su posición fuera de todo peligro. Ibáñez, el joven y ya veterano defensa del equipo mestallero, que "debutó" en este partido como capitán, nos relata sus impresiones sobre el partido:

—Fué un encuentro muy disputado. Lo mismo pudo ganar un bando que otro.
—Y con una defensiva cerrada lograsteis sacar el empate, ¿no es eso?
—No hubo tal defensiva. Lo que ocurre es que el Córdoba, que se jugaba mucho en este partido, pues su clasificación es

muy delicada, se empleó con un ímpetu y un entusiasmo extraordinarios. Y su presión nos obligó a reglarnos.

—¿Quiénes se distinguieron de los tuyos?

—Quizás, y dadas las características del partido apuntadas, la parte defensiva.

—¿Se notó delante la ausencia de Sócrates?

—Se suplió con toda voluntad, y lo prueba que García Pajares fué el autor del gol.

—Resultó lesionado Villarrubia, ¿quizás el partido fué duro?

—En absoluto. Hubo un gran arbitraje del catalán J. J. S. debutante, y, por cierto, en segunda división; y, por su parte, el público observó una actitud francamente correcta. En consecuencia, el partido, aunque de verdadero campeonato, se desarrolló con toda nobleza. La lesión de Villarrubia fué en una jugada fortuita, y, además, carece de importancia. Basta con decir que ya está restablecido.

—Con este resultado, estaréis animados para la "próxima batalla" con el Alcoyano, ¿no?

—Desde luego. Aunque, a juzgar por los últimos encuentros del equipo "peladillo", en el que se ha operado una tremenda reacción, la papeleta va a ser muy difícil.

Y con esta contestación de hombre responsable, de auténtico capitán de equipo, Ibáñez se nos ha despedido expresándonos al terminar la satisfacción de haber alcanzado ese valioso empate las huestes por el capitaneadas. No es un mal debut, no.

Los equipos catalanes, EUFORICOS

El Español se apresta a El Barcelona espera realizar el último esfuerzo vencer en San Sebastián

Barcelona, 4.—Ha regresado de Bilbao el equipo del Español. El entrenador Scopelli ha manifestado que el equipo jugó bien, pero la suerte fué adversa. Si el tiro de Marcet, que a los 10 minutos estrechó en el poste, hubiera entrado, el resultado quizá habría variado. Pero eso son gajes del fútbol y, por lo demás, no traigo queja alguna del público ni del árbitro.

Añadió que la moral no ha abandonado al equipo y que en esta fase final de la Liga, en que va a decidirse el título, el Español se apresta a dar el máximo rendimiento para mantener el privilegio de jugar que ahora ocupa.

Agregó que es probable algún cambio el domingo frente al Coruña, pues el chileno Ramírez se encuentra algo tocado y acusa, además, el cansancio de la temporada jugada en su país. Sería sustituido por Arce y Cruellas pasaría a extremo derecho.

En cuanto al Barcelona, la euforia por la goleada contra el Zaragoza sigue haciendo sus efectos y para el partido contra la Real Sociedad en San Sebastián se preparan ya algunas expediciones de seguidores, convencidos de que el Barcelona conseguirá un nuevo triunfo que aumente su posibilidad de renovación del título.

No es probable que haya modificaciones fundamentales, pues en todo caso afectarían a la defensa con la reaparición de Biosca.—Alfíl.

Club de Tenis Valencia

CONCURSO TROFEO FALLAS

Durante los días del 11 al 15 del mes en curso, se celebrará en las pistas del Club de Tenis Valencia el Campeonato Trofeo Fallas, quedando abierta la inscripción en el local social de dicho club, hasta el día 9, a las ocho de la noche.

El precio de inscripción será, para caballeros, una o dos pruebas, 60 pesetas, y 75 las tres pruebas.

Damas, una o dos pruebas, 50 pesetas, y las tres pruebas, 65, y además, dos pesetas de cuota federativa por inscripción.

CAZA y TIRO

EL PROXIMO DOMINGO CELEBRARA GANDIA SU CONCURSO REGIONAL

El próximo domingo celebrará la local de Cazadores de Gandia su Concurso Regional de Tiro a la paloma soltadas a brazo. La competición, que comenzará a las diez en punto de la mañana, tendrá lugar en el campo de tiro del Clot de la Mota. La poule será a 12 pichones. Entrada y pichones, 250 pesetas. El primero ganará la copa del excelentísimo señor gobernador y 3.000 pesetas; segundo, copa del excelentísimo Ayuntamiento y 1.500 pesetas; tercero, copa de la Sociedad y 1.000 pesetas; cuarto, copa Armería Dimas Cucar y 750 pesetas; quinto, copa Carbó y 500 pesetas. Más el 30 por 100 del número de las inscripciones en premios de a 250 pesetas cada uno. Además de valiosos trofeos y regalos por orden en la clasificación. Otro excelente concurso regional al que creemos asistirán muchísimas escopetas. Para los tiradores valencianos se monta un autocar que saldrá a las nueve de la mañana de frente a Barrachina. El billete podrá adquirirse en Armería Condor de nuestra ciudad.

GUIA DEL CAZADOR

Mañana jueves, por la tarde, tirada a pichones a cajas en el chalet de la Real Sociedad.

El sábado, a las tres en punto de la tarde, en el campo de la Asociación, empezarán las grandes tiradas sociales a cajas con la disputa de la copa Presidente, a cinco pichones, un cero, "handicap". Copa y 10.000 pesetas en seis premios. Luego, la copa Armería Altarriba, a "shooting" y series.

El domingo, a las once, en el mismo campo, Campeonato Social, a 12 pichones, dos ceros, 25 metros. Trofeo Mariner y 15.000 pesetas en seis premios. Luego, la copa Armería Berenguer, a "shooting".

Lunes, a las tres de la tarde, Gran Premio Asociación, a 12 pichones "handicap" y Copa Terry y 20.000 pesetas en seis premios. Luego, copa Armería La Diana. Un pichón. Distancias 20-23-26.

Martes, a las tres de la tarde, Copa Filofin, a cinco pichones un cero, series, copa y 10.000 pesetas en seis premios. Luego, copa Armería Gablondo a "shooting", "handicap".

PURDEY.

Concursos de JORNADA

"DIBUJE USTED DE OIDO"

«Milo le llevará de la mano»

Escuchen mañana, a los dos de la tarde, la emisión de "Variedades" de Radio Nacional

JORNADA convoca otro de sus concursos de "dibujo de oído" que tan extraordinaria aceptación tiene entre el público de Valencia. Y aunque en lo substancial

serie de esta modalidad, consistirá en la reproducción de DOS caricaturas personales, haciendo constar los nombres de las personas caricaturizadas, modificación introducida en vista del gran número de soluciones exactas recibidas para los concursos anteriores, y con el fin de hacer posible el reducir su número, con ventaja para los acertantes absolutos, en cuanto a posibilidades de resultar agraciados en el sorteo.

La clave de la primera caricatura se transmitirá por Radio Nacional en su emisión de "Variedades", a las dos de la tarde de los días 3, 4 y 5 del actual.

Los premios —esa parte del concurso tan interesante— se mantienen en la cuantía de los anteriores, o sea, un primer premio de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS, un segundo de CIENTO CINCUENTA PESETAS y un tercero de CIEN.

¡Animo, lectoras y lectores! ¡Señoritas y caballeros! No se desanimen y escuchen las emisiones de Radio Nacional de España, que les dará la oportunidad de aprender a dibujar y de ganar dinero.

DIBUJE USTED DE OIDO! No olvide que "Milo" les llevará de la mano.

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	1
2												2
3												3
4												4
5												5
6												6
7												7
8												8
9												9
10												10
11												11
12												12
13												13
14												14
15												15
16												16
17												17
18												18
19												19
20												20
21												21
22												22
23												23
24												24
25												25
26												26
27												27
28												28
29												29
30												30
31												31
32												32
33												33
34												34
35												35
36												36
37												37
38												38
39												39
40												40
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	

es igual que los anteriores, hemos introducido algunas modificaciones que conocerán aquellos lectores que sigan atentamente las emisiones del Concurso a través de los micrófonos de Radio Nacional de España en Valencia.

Bástenos ahora decir que el presente concurso (tercero de la

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA

T

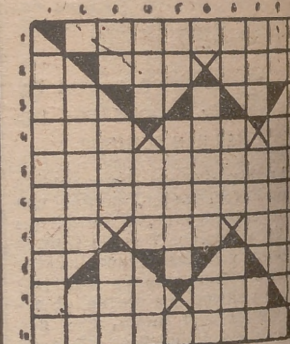
T
N
i

Pregunta: ¿Qué grado tiene? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer: Derecho.

Todos los niños de Valencia pueden participar en la GRAN TARDE INFANTIL del sábado, 14 de marzo, demostrando sus condiciones artísticas para el canto, baile, etc., etc. Inscripciones, en el Servicio de Cultura y Arte, plaza de Tetuán, 6, teléfono núm. 11.210.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Qui puede callarse (al rev.). 2 — Nave (al rev.). 3 — Fuerza de gravitación ejercida sobre una materia. 4 — Consolida sobre una materia. 5 — Pariente. Altar. Silabantes. 6 — Aro de hierro con varios ganchos colgantes, que se utiliza para sacar lo que se cayó en un pozo. 7 — Lengua proserna, urgente. 8 — Anade (al rev.). 9 — Poéticamente, de cobre o bronce. Siglas mercantiles. 10 — Clavito bultre americano con la cabeza roja e implume.

Verticales: 1 — Escasez de alchura de alguna cosa. 2 — Dices de la persona de mucha edad. 3 — Artículo. Con una gación. 4 — Lugar público depurante. 5 — Lengua provenzal. 6 — Troqueles las monedas y medallas (al rev.). 7 — Letra griega (al rev.). 8 — Sujeta. Nomenclación. 9 — Letra griega (al rev.). 10 — Acción de ir (al rev.). 11 — Oído de acción (al rev.). 12 — Sujeta. Nomenclación. 13 — Letra griega (al rev.). 14 — Sujeta. Nomenclación. 15 — Letra griega (al rev.). 16 — Sujeta. Nomenclación. 17 — Letra griega (al rev.). 18 — Sujeta. Nomenclación. 19 — Letra griega (al rev.). 20 — Sujeta. Nomenclación. 21 — Letra griega (al rev.). 22 — Sujeta. Nomenclación. 23 — Letra griega (al rev.). 24 — Sujeta. Nomenclación. 25 — Letra griega (al rev.). 26 — Sujeta. Nomenclación. 27 — Letra griega (al rev.). 28 — Sujeta. Nomenclación. 29 — Letra griega (al rev.). 30 — Sujeta. Nomenclación. 31 — Letra griega (al rev.). 32 — Sujeta. Nomenclación. 33 — Letra griega (al rev.). 34 — Sujeta. Nomenclación. 35 — Letra griega (al rev.). 36 — Sujeta. Nomenclación. 37 — Letra griega (al rev.). 38 — Sujeta. Nomenclación. 39 — Letra griega (al rev.). 40 — Sujeta. Nomenclación.

SOLUCION
CROMO. 10 — TEN. EVA. EH. 9 — TRATO SI. 7 — IP. 6 — BAR. ACA. OC. 5 — AH. 4 — VILLO. NO. 3 — LO. ABE. 2 — ESTRECH. 1 — ESTRECH. 10 — ESTRECH. 9 — ENO. 8 — SOLOS. 7 — CO. 6 — ELEC. CI. 5 — REBANA. 4 — OAN. PESO. 3 — 4. 2 — ELBAI.

Miércoles, 4 marzo 1933

Nueva victoria del U. D. Lara



El U. D. Lara sigue cosechando éxitos. El domingo pasado, sin ir más lejos, venció, en el Campo del Corcho, al H. V. Venecia por dos tantos a uno. Fué un encuentro emocionante, muy bien jugado por ambas partes dentro de un ambiente de corrección y deportividad. Tras reñida lucha se impuso la clase del bando vencedor, que escuchó nutridísimos aplausos por parte del numeroso público que

acudió a presenciar el encuentro.

El U. D. Lara formó así: Grafia da; Angulo, Ebri, Boquer; Juanín, Guillem; Jole, Pepito, Montañana, Jiménez y Boti. Reapareció en el segundo tiempo José Marco. Todos ellos aparecen en esta foto, que juzgamos oportuno publicar, ya que el "record" de victorias de este equipo de empresa es verdaderamente impresionante.

LA CAMARA Y EL TELON

PEPE ALFAYATE HABLA DE AUTORES

“Actualmente escasean los escritores en el teatro cómico”

“De los jóvenes me entusiasma el ingenio, la gracia de Carlos Llopis”

Pepe Alfayate no sólo es uno de los actores cómicos más notables de nuestra escena, sino también un autor cuyas obras hemos admirado y ponderado en más de una ocasión.

—¿Cuántas obras lleva usted escritas, Alfayate?

—Unas veintitrés. Pero, por favor, no me hable como autor, yo no me considero como a tal. Es usted muy modesto.

—¿Le gusta escribir y disfruta de ello. Por eso los ratos libres dedica a emborrillar cuartillo?

—Género teatral? Siempre cómico.

—¿No cree que actualmente es buen negocio escribir este tipo de teatro?

—Ahora y siempre. La gente quiere reír; no quiere preocuparse.

—¿No le ha entendido bien... entonces?

CAPITOL

La vida de un

hombre no vale lo

que vale una bala”



PRESENTA UNA PELICULA

RIO ROJO

JOHN WAYNE * CLIFT
WALTER BRUNNAN * JOANNE DRU



REPARTIDO MENORES

—¿No cree que ahora escasean más que nunca los autores cómicos?

—Hombre...

—Sea usted sincero.

—Quizás. Han desaparecido au-



tores tan ingeniosos como Carlos Arniches, los Quintero, Muñoz Seca...

—Y no sale nadie que los reemplace, ¿verdad?

—Hay algunos

—¿Uno?

—De los jóvenes, me entusiasma el ingenio, la gracia de Carlos Llopis. Siguiendo un poco las huellas de Jardiel Poncela, hace un teatro actual, moderno.

—¿Después de Carlos Llopis?

—Soriano de Andia, Tejedor... Los dos tienen cosas muy graciosas.

—En el teatro cómico, ¿qué prefiere, la situación o la frase?

—Lo primero. La frase puede pasar; la situación, no.

Nuestra conversación gira ahora por cauces cinematográficos. Pepe Alfayate ha intervenido en algunos films...

—Pero —nos aclara— siempre de “con”.

—No le comprendo.

—Sí, hombre: de segundón.

—¡Ah!...

—Es poco agradable.

—Digame ¿por qué en España no se hacen películas eminentemente cómicas?

Alfayate sonríe.

—No lo sé.

Insistimos:

—Dicen los productores que el cine cómico español no es negocio.

El notable actor replica:

—Eso no es cierto. El cine cómico o de humor ha tenido siempre en España, y lo seguirá teniendo, gran aceptación. Lo que ocurre es que no se le presta la debida atención. Pero fíjese usted en las películas que nos llegan de fuera. La mayoría constituyen verdaderos éxitos económicos y artísticos.

—¿Usted piensa volver a trabajar al cine?

—Sí. Pero me gustaría hacerlo de protagonista...

Nada más justo...

MENGUAL

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: El yate y ¡Pos si que va la que!.

APOLO.—6,30 y 10,30: El Trust Tris-Tras.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: La cigüeña dijo: ¡SI!

PRINCIPAL.—10,30 noche: Los gavilanes.

RUZAFÁ.—6,15 y 10,30: A vivir del cuento.

PASO A WANDHOE
EL VENCEDOR DEL TORNEO DE ASHBY!
PELICULA MCM EN TECHNICOLOR

SERRANO
6,45 tarde y 10,45 noche:
3.ª semana EL BAILE
Interpretes: Conchita Montes, Pedro Porcel, Rafael Alouso

PRINCIPAL
10,30 noche PRESENTACION GRAN COMPAÑIA LIRICA DE **Francisco BOSCH**
con la zarzuela del Horado maestro Jacinto Guerrero
LOS GAVILANES
Mañana, tarde: DON GIL DE ALCALA
Noche: LA DEL SOTO DEL PARRAL Por Francisco Bosch

6,15 RUZAFÁ 10,30
Grandioso éxito de la gran compañía de revistas **MUNOZ ROMAN** con la “supervetete” valenciana **QUETA CLAVER** y el primer actor **PEDRIN FERNANDEZ** ¡A VIVIR DEL CUENTO!

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas de **PEPE ALFAYATE** con **RAFAELA RODRIGUEZ**
A las 6,45 tarde y 10,45 noche:
La cigüeña dijo: ¡SI!
De Carlos Llopis
Grandioso éxito cómico

Un nuevo invento cinematográfico

Permitirá al espectador ver las películas de la misma forma que observaría una función teatral

Un nuevo invento cinematográfico acaba de producirse y, según declaraciones de los señores Spyros P. Skouras y Darryl F. Zanuck, presidente y vicepresidente de la 20 Century Fox, “los cambios serán tan radicales en la industria que tendrán el mismo alcance como el advenimiento de las películas sonoras”. Revelaron que dicha productora había transformado automáticamente todo su programa de producción a un nuevo sistema fotográfico y sonoro conocido como “Cinemascope”.

El “Cinemascope” es un invento que aplica un principio de torsión y rectificación por “tirando la filmación en color y proy. ten en pantalla de un tamaño dos veces y media superior al normal, dando la impresión de la presencia real de los artistas. También crea el efecto, por parte del público, de creerse presentes en un teatro viendo un espectáculo interpretado desde el escenario por artistas reales.

La primera película que entrará en producción utilizando el sistema “Cinemascope” será la versión cinematográfica del célebre libro de Lloyd C. Douglas, “The Robe”. La fecha de comienzo ha sido fijada en el 16 de febrero para permitir

que la construcción de los decorados pueda adaptarse a la mayor magnitud y nuevas dimensiones del sistema.

Otras películas en color por este sistema se producirán en breve. Son “How to Marry a Millionaire”, “Twelve Mile Reef”, “The Story of Demetrius”, “Prince Valiant”, “Hell and High Water”, “Sir Walter Raleigh”, “River or No Return”, “King of the Khyber Rifles”, “There’s No Business Like Show Business” y “The Egyptian”.

Al objeto de que no haya interrupciones durante el periodo de transición, los empresarios recibirán entretanto las películas ya terminadas o en filmación, que comprenden “Tonight We Sing”, “Call Me Madam”, “Gentlemen Prefer Blondes”, “Titanic”, “The President’s Lady”, “The Desert Rats”, “Sailor of the King”, “Man on a Tightrope” and “White Witch Doctor”.

El “Cinemascope” es un invento sencillo para películas en color, que proporciona la tercera dimensión hasta el extremo que los objetos y los artistas parecen formar parte del público, y su sonido estereofónico da más vida a la proyección, pues se mueve en la pantalla junto con la acción. Necesita sólo de una cámara para la filtración y una máquina para la proyección en la pantalla.

Es un punto de gran importancia para el espectador que esté donde esté —sea delante, detrás, en el medio, o a un lado de la sala— no hay deformación en las imágenes, siendo por primera vez en la historia del cine tan bueno un asiento como cualquier otro.

Todo esto fue conseguido con una cámara corriente de 35 milímetros, y sin ayuda de técnicos en la cabina de proyección.

“Cinemascope” —una lente que restituye a su proporción normal una imagen previamente deformada— permite la compresión a película de 35 mm. de escenas de gran amplitud. Cuando la película es proyectada a través de una lente similar la imagen deformada adquiere su forma primitiva. En efecto, la lente consigue que las cámaras de 35 milímetros y los proyectores de 35, con los que los estudios y los cines están equipados, hagan el trabajo de máquinas tres veces mayores y permite fotografiar los escenarios de la misma forma que los ven nuestros ojos. Proyectada contra el amplio y curvado campo que la vista favorece, crea una impresión de tercera dimensión, es decir, de vida real.

El único equipo adicional que se necesita en la filmación es la lente especial montada en la cámara. Y uno o dos micrófonos más recogen el sonido de movimiento. En la proyección se coloca una lente hermana al proyector normal, convirtiendo las imágenes a la normalidad. Puede necesitarse cambiar la instalación de los cables de los sistemas sonoros en los cines para que el sonido salga primero de un altavoz, después de otro, pues sale de distintos puntos de la escena.

Las pantallas pueden ser de cualquier longitud deseada para adaptarse a cualquier cine. La pantalla utilizada en las pruebas es de 64 pies ancha y 25 pies alta, aunque en cines como el Roxy de Nueva York se utilizaría una pantalla de 80 pies de longitud con una altura en proporción. La pantalla se hunde en forma curva hasta una profundidad de cinco pies, la suficiente para permitir una ilusión de fondo sin reflejar luces molestas de un extremo curvo de la pantalla al otro, como ocurre en pantallas de mayor profundidad.

Los horizontes están a la misma altura, mientras que la mayor proporción de longitud contra altura de la pantalla, permite que las escenas se vean más como el ojo está adaptado para verlas, de lado a lado no de arriba abajo. En relación con este punto, se recuerda, las películas tenían que sacrificar parte de la longitud vital de la pantalla cuando se implantó el sonido porque un lado de la película es utilizado para registrar la banda sonora.

Debido a la inmensidad de la pantalla, pocas escenas podrán ser mostradas como un vistazo, y permitirá al espectador el verlas como en la vida normal, o de la misma forma que uno observaría una función teatral en la que hay actores a ambos extremos del escenario.

SERRANO.—6,45 tarde y 10,45 noche: El Baile.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Rio Rojo. T. menores.

GRAN VIA.—El derecho de nacer. (Sexta semana.)

METROPOL.—La vendedora de fantasías.

OLYMPIA.—La casa del abuelo. Tolerado menores.

REX.—Hogar, dulce hogar.

RIALTO.—Las furias.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El portero y Ultimo día. Tolerado menores.

COLISEUM.—Arturo y su banda y Tambores lejanos. Tolerado m.

SUIZO.—El crepúsculo de los dioses y Cuidado con los inspectores.

TURIA.—Texas y El libro de la selva.

TYRIS.—La niñera moderna y Operación Cicerón. T. m.

6,30 APOLO 10,30

El éxito arrollador de la revista

EL TRUST TRIS-TRAS

con el más bello y completo conjunto de mujeres jamás presentado igual en Valencia

“Supervetete”

MANOLITA RUIZ

Primer actor

EDUARDO GOMEZ (Gomeles)

NOTA: Esta compañía, exclusiva del teatro Apolo, no actuará en ningún teatro de toda la región de Levante

San VICENTE EL CINE DE TODOS

NIEBLA EN EL PASADO y CERCA DE LA CIUDAD

Suscripción a

Jornada

CAPITAL

Mes — 17 Ptas.

Trimestre — 50 Ptas.

PROVINCIAL

Trimestre — 50 Ptas.

EXTRANJERO

Trimestre — 70 Ptas.

Fervorosa conmemoración de la fusión de la Falange y las J.O.N.S.

(Viene de la primera página)

Estado y contra los que juegan con el miedo por las presiones extran-

El más viejo soldado de Norteamérica

Rochester (Washington), 4.—El ex combatiente James Hard, el más viejo soldado de Norteamérica, se encuentra en buen estado, a las 24 horas de haberle sido amputada la pierna derecha por encima de la rodilla. Tiene 111 años de edad, un portavoz del hospital donde se encuentra ha manifestado: "Se encuentra en buen estado, aunque a esta edad siempre cabe un cambio súbito."—Efe.

Un billete falso de cien pesetas, en Estocolmo

Estocolmo, 4.—La primera falsificación aquí de un billete de cien pesetas español se ha añadido a la colección de billetes falsificados que posee la policía.

Un hombre de negocios sueco, de regreso de un viaje por los países del sur de Europa, presentó el billete de 100 pesetas en un banco con el fin de cambiarlo, juntamente con otros extranjeros, por moneda sueca.

La falsificación era muy burda y el banco dio cuenta inmediatamente a la policía. El hombre de negocios no pudo recordar dónde adquirió el billete en cuestión. La policía informa que es la primera vez que se presenta un caso de falsificación de moneda española en Suecia.—Efe.

Reunión de procuradores en Cortes

Se trata de cuestiones de gran interés para Valencia

Esta mañana se han reunido, bajo la presidencia del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, los señores procuradores en Cortes, asistiendo los que a continuación se expresa: alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá Gómez; teniente de alcalde, don Luis Lluich Garin; presidente de la Cámara de Comercio y Feria Muestrario, don Ramón Gordillo Carranza; don Joaquín Manglano y Cuchal de Montoli; don Joaquín Climent Blasco; don Manuel March Tortonda y don Vicente Rodilla Zanón.

Se tomaron los siguientes acuerdos: Se formuló un ruego al ministro de Hacienda sobre exención tributaria para los espectáculos que dé en su teatro-cine el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer, en atención a su fin benéfico.

Se resolvió iniciar gestiones acerca del Ayuntamiento y Junta de Protección de Menores encaminadas a este fin.

Se trató ampliamente sobre el estado de la tramitación del expediente de enlace ferroviario entre Villanueva de Castellón y Carcagente, a cuyo efecto se le hablará al ministro de Obras Públicas durante su próxima visita a Valencia.

El alcalde y presidente de la Diputación da cuenta de su visita, acompañados del general Abriat, al ministro de Obras Públicas, sobre diferentes mejoras y obras de Valencia.

Se formula un ruego al ministro de Obras Públicas para que se inicie el estudio del plan de mejoras del puerto de Gandia y de sus instalaciones. (Climent.)

Se formula pto ruego a los ministros de Justicia y de Educación Nacional concretando todas las gestiones llevadas a cabo hasta la fecha sobre devolución del Penal de San Miguel de los Reyes, para montar en el mismo las dependencias y servicios de su destino, tales como residencia del jefe del Estado, comunidad de Jerónimos y Archivo del Reino. (Alcalde.)

Se cambian impresiones amplias sobre el problema y estado del puerto de Valencia en sus múltiples aspectos y se acuerda continuar este estudio en sucesivas reuniones.

A continuación, y como hizo presente por encargo del ministro secretario general del Movimiento, habló el miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia y ex combatiente del Alto de los Leones de Castilla, don Antonio Pedrosa Latas, quien, con fácil y brillante elocuencia, mantuvo la constante atención entusiasta de todos los presentes. Inició su intervención recordando el acto histórico celebrado en este mismo escenario hace ya diez y nueve años. Exaltó los postulados de la unidad y de la grandeza de España y tuvo un emocionado recuerdo para Onésimo Redondo, quien escribió con su vida la mejor lección falangista. Expuso a continuación la línea política de la Falange, su patriotismo y su hermandad para el servicio, y habló de los postulados necesarios para lograr la auténtica revolución, destino de nuestra Patria. Se refirió a las criminales maniobras que solapadamente se hacen para romper la formación falangista, aunque para ello no se paren ni ante la verdad de Cristo ni ante la moral de nuestros hombres. Terminó renovando la adhesión de la Falange al Caudillo, previsor del presente y del futuro de la Patria.

En muchos pasajes de su discurso y al final, fué calurosamente ovacionado. Terminó el acto cantándose el "Cara al Sol" y dándose los gritos de ritual.

Inmediatamente, las jerarquías nacionales y provinciales y gran número de falangistas se trasladaron al cementerio municipal, donde hicieron ofrenda de una corona de flores en la tumba de Onésimo Redondo.—Cifra.

Eugenio D'Ors, en Bruselas

Destacada intervención del filósofo español

En la sala del Beaux Arts, invitado por las Grandes Conferencias Católicas, para el ciclo que actualmente organiza, el filósofo español, don Eugenio d'Ors, pronunció una conferencia sobre el tema "El Greco y Pascal". Con extraordinaria brillantez y originalidad descubrió la relación que existe entre el pintor toledano y el filósofo francés, pese a su aparente contradicción. En el Greco, vino a decir, existe también un fondo clásico y realista, y bajo el rigor de Pascal se encubre asimismo un lirismo imaginativo. En torno a esta idea central, D'Ors desarrolló una original teoría sobre las relaciones entre el barroco y el clasicismo e hizo una descripción del

TRAJES
A MEDIDA Y CONFECCION
AMERICANAS SPORT
MODAS
TRAJES CHAQUETA
ROPA INTERIOR • BOLSOS

20
PLAZOS
SIN ENTRADA
NI FIADOR
ALMACENES
PUITE
PASCUAL Y GENIS, 24

MUEBLES
JUEGOS DORMITORIO
COMEDORES • ARMARIOS
APARADORES • MESAS
BUTACAS • RECIPIENTES
SILLITAS NIÑO
COCHECITOS
RELOJES
DESPIERTADORES
GABARDINAS

STALIN, GRAVISIMO

(Viene de primera pág.)

El Consejo de Ministros asume sus poderes

Londres, 4.—Stalin continúa sin conocimiento y el consejo de ministros ha asumido sus poderes a título excepcional, según noticias que se reciben de Moscú.—Efe.

Rusia, abocada a un baño de sangre

Londres, 4.—"José Stalin —dice A. W. Ryser, corresponsal especializado en asuntos soviéticos de United Press— está muriendo o muerto ya en el Kremlin, y la Rusia soviética entra en una era torjada con peligro para millones de personas en Europa oriental y quizás para el mundo.

El fin del dictador que guió el destino de Rusia durante 25 años, fuera de control, parece que será sólo una cuestión de tiempo. Antes de que sus varios "principes herederos" estén empeñados en una lucha por el poder.

Si la historia de la Rusia soviética proporciona alguna indicación, esta batalla precipitará una nueva serie de purgas, un duplicado del baño de sangre que marcó la propia subida de Stalin al despotismo

ULTIMA HORA

Stalin no responde al tratamiento

Londres, 4 (urgente). — Desde Moscú se anuncia que Stalin yace paralizado y sin conocimiento a consecuencia de la hemorragia cerebral. El Consejo de Ministros y la Comisión Central del partido comunista han asumido sus poderes a título de situación excepcional. Stalin no responde al tratamiento. Radio Moscú ha repetido a las doce de la mañana, hora local, el telegrama médico de las dos de la madrugada. — Efe.

"Stalin, moribundo"

Berlin, 4. — La prensa de Alemania oriental y la radio en manos de los comunistas no han dado informes sobre Stalin hasta cerca de seis horas después del anuncio de Moscú.

En Berlín occidental, los periódicos entraron en prensa una hora antes de la habitual, y salieron con titulares, tales como "Stalin, moribundo"; "La muerte de Stalin, cuestión de días, acaso de horas".—Efe.

absoluta sobre los cadáveres de los más viejos de sus colegas.

Pero en esta ocasión se expresa el temor en los círculos británicos y extranjeros de que los elementos aventureros de la jerarquía soviética precipiten una crisis internacional para unificar la nación, justamente igual que la pasada guerra reunió a todos en defensa de la madre patria.

Ese punto de vista fué comunicado a Washington por altas fuentes británicas recientemente al sugerir una política cauta en los asuntos rusos, hasta que pudiera determinarse exactamente lo que estaba sucediendo en la lucha para suceder a Stalin.

¿A quién nombrará Stalin como sucesor? Del limitado conocimiento que el mundo tiene del Kremlin se desprende, probablemente, que el sucesor será Malenkov, primer secretario del comité central del partido comunista.

Malenkov tiene 51 años y durante largo tiempo ha llevado el control del partido como lugarteniente de Stalin.—Efe.

Sorpresa en Moscú

Londres, 4.—La noticia de la enfermedad de Stalin, según noticias de Moscú, recorrió rápidamente la capital soviética, y a las nueve de la mañana toda la población se ha-

llaba enterada de ella. Enormes colas se han formado en todos los quioscos de periódicos y grandes aglomeraciones de gente ante los tableros de anuncios públicos.

El día se ha presentado con un sol brillante y una temperatura de tres a cuatro grados bajo cero. Hay una espesa capa de nieve en los parques. En el metro y en los autobuses, los viajeros leían y releían las noticias sobre la enfermedad de Stalin. Para la generación de rusos nacidos después de la revolución, el hecho de que Stalin haya podido enfermar parece casi increíble.

En uno de los puestos de periódicos de Moscú, todos los ejemplares de los diarios de esta mañana fueron vendidos en dos minutos, y millares de personas permanecieron en las colas para adquirir nuevas ediciones.

La enfermedad de Stalin ha llegado con total sorpresa para todos, pues recientes visitas habían informado que gozaba de buena salud.

A las diez de esta mañana, hora de España, radio Moscú informó, en su servicio para el interior, dando la declaración del Gobierno y el partido, y el comunicado médico, pero no anunció nada nuevo.—Efe.

Sensación en el mundo occidental

Estadistas de todas las naciones, atentos a los acontecimientos del Kremlin

Londres, 4.—La noticia de que el dictador ruso, que disfrutaba de buena salud hace una semana, está próximo a la muerte, ha causado sensación en el mundo occidental, y los estadistas de todas las naciones siguen con atención los acontecimientos del Kremlin.

El comité central del partido comunista ha indicado claramente que ha terminado la era del "hombre de acero" al decir que el pueblo soviético se dará cuenta del pleno significado de la retirada de Stalin de la jefatura. Hay una amarga ironía — se dice en los círculos políticos londinenses — en el hecho de que el ataque sufrido por Stalin se produce a los dos meses de la "revelación" de un complot entre nueve doctores de máxima categoría del Kremlin, acusados de haber asesinado a dos miembros del Politburó. Al parecer, no hay conexión entre aquel complot y la grave enfermedad de Stalin. El embajador indio, Menon, había visitado a Stalin hace una semana y lo encontró con buena salud.—Efe.

Los médicos que atienden a Stalin

Londres, 4. — Los doctores que han firmado el comunicado sobre la enfermedad de Stalin, son: Tretyakov, ministro de Sanidad de la U.R.S.S.; Juperin, jefe de la administración médica del Kremlin; profesor Lujosky, jefe de Terapéutica del Ministerio de Sanidad; Konovaf, miembro de la Academia de Ciencias Médicas, Mianikof, miembro de la misma academia; Tareyef, idem id., y los profesores Filimov, Glazunof, Atrachef y Neznamof.—Efe.

El Comité Central del Partido vigila el tratamiento

Londres, 4.—La declaración oficial en que se anuncia la enfermedad de Stalin, dice también: "El tratamiento del camarada Stalin se realiza bajo las instrucciones del ministro de Sanidad pública de la URSS, y de Juperin, jefe de la Junta Sanitaria Médica del Kremlin. Dicho tratamiento se verifica bajo la constante vigilancia del Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y del Gobierno sovi-

tico. En vista del grave estado de salud del camarada Stalin, el Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y el Consejo de Ministros de la URSS, han creído necesario publicar, a partir de hoy, partes médicas sobre el estado de salud de José Vissarionovich Stalin.

El Comité Central del partido comunista de la URSS, y el Consejo de Ministros, así como todo nuestro partido, todo nuestro pueblo soviético, se dan cuenta de la plena importancia del hecho de que la grave enfermedad del camarada Stalin implicará su más o menos prolongada participación en la actividad directiva.

"Al guiar al partido y al país, el Comité Central y el Consejo de Ministros, con plena gravedad, tienen en cuenta todas las circunstancias relacionadas con la temporal retirada del camarada Stalin de la actividad directiva del Estado y del partido.

"El Comité Central y el Consejo de Ministros expresan la confianza de que nuestro partido y todo el pueblo soviético, en estos difíciles días, desplegarán la mayor unidad y conexión, firmeza de espíritu y vigilancia, redoblarán sus energías en la construcción del comunismo en nuestro país, se unirán más estrechamente en torno al Comité Central del partido comunista y al Gobierno de la Unión Soviética. Firmado: Comité Central del partido comunista de la Unión Soviética y Consejo de Ministros de la URSS. — 3 marzo 1953." — Efe.

La guerra puede ser influida por la enfermedad de Stalin

Washington, 4.—Los funcionarios de guardia en los departamentos de Estado y Defensa y del Servicio de Información montaron un servicio especial, al recibir la noticia de que Stalin estaba enfermo de extrema gravedad. Ni en la Casa Blanca ni en el departamento de Estado se ha formulado comentario alguno. En todos estos organismos se está de acuerdo, de manera privada, de que el estado de Stalin tiene importancia enorme, tanto para la guerra fría como para la guerra auténtica.

La noticia se ha convertido dramáticamente en el tema de las tres y media de esta tarde, reunirá el Consejo Nacional de Seguridad, que es el organismo estratégico, militar y diplomático, presidente Eisenhower.