



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

10 Cts. AÑO XXI VALENCIA, MIÉRCOLES 25 FEBRERO DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Grolla, S.—T. 14536, 14537, 52575

RESTAURANTE GRAN PARRILLA
MARQUÉS DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público

ATAQUES A INGLATERRA

En la prensa y organizaciones laborales argentinas

Por la acción británica en el Antártico

Buenos Aires, 25. — La prensa de inspiración gubernamental y las organizaciones laborales continúan su campaña antibritánica, con motivo del desmantelamiento por los ingleses de una base argentina situada en el territorio del Antártico, sobre el que ambos países alegan derecho de soberanía.

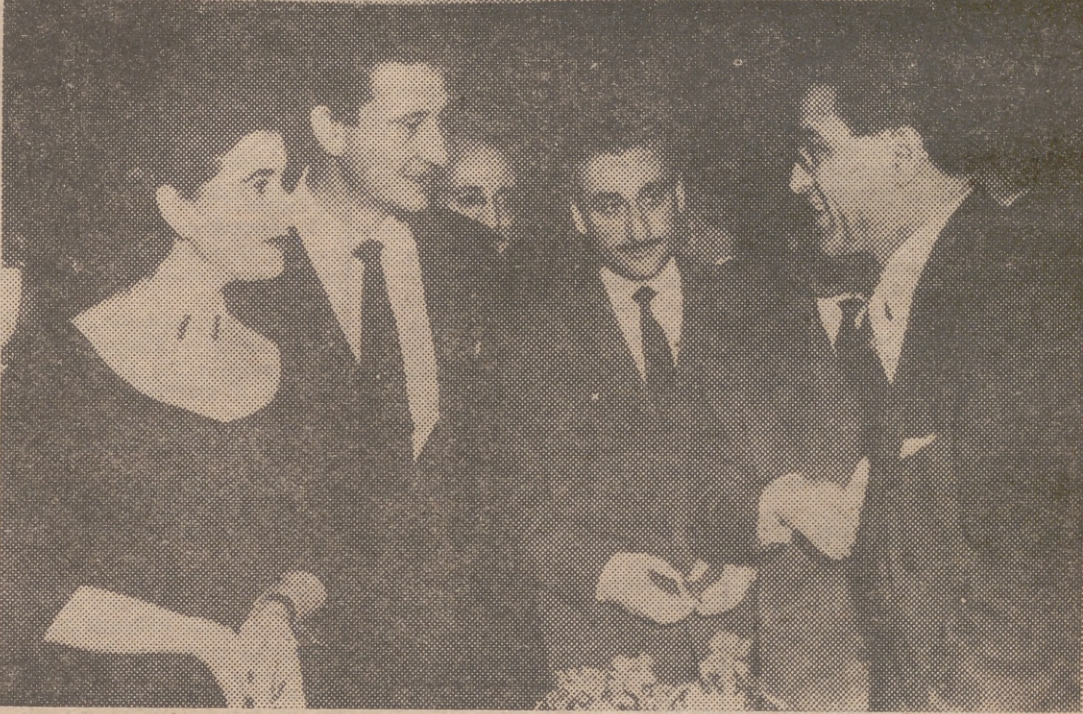
La organización de Trabajadores Latinoamericanos, que dice representar a 18 millones de afiliados, desde el sur de Rio Grande, califica el hecho de "ultraje premeditado contra los ideales democráticos y contra

los más elementales principios de convivencia internacional".

La mencionada organización laboral pide a todos los trabajadores que expresen su apoyo a las reivindicaciones argentinas y chilenas en el Antártico.

Por su parte, el diario "Democracia", órgano principal del Gobierno, dice que la respuesta del ministro de Asuntos Exteriores británico, Anthony Eden, a la protesta argentina, pudo muy bien haber sido escrita por el "Pirata Morgan" y repite argumentos que fueron rebatidos hace más de cien años.—Efe.

Los marqueses de Villaverde, en París



PARIS. — Los marqueses de Villaverde conversando con los periodistas franceses en los salones de la embajada de España en París, donde tuvo lugar la conferencia de prensa (Foto Cifra)

Un soldado ruso se refugia en BERLIN OCCIDENTAL

Y renuncia a su nacionalidad

La propuesta soviética es rechazada por los norteamericanos

Berlin, 25.—El teniente general Anton Eddy, jefe del ejército norteamericano en Europa, ha rechazado nuevamente los cargos soviéticos según los cuales un ex soldado soviético está siendo retenido por la fuerza por las autoridades norteamericanas.

Al mismo tiempo, el general norteamericano, en una carta dirigida al comandante soviético en Alemania, general Vasili Chikov, dice que la norma norteamericana es de no devolver refugiados políticos a ningún país, contra su voluntad.

El soldado Alejandro Kulikof entró en el sector norteamericano de Berlín el 28 de noviembre último, y más tarde hizo una declaración renunciando a su nacionalidad soviética y a su pertenencia al ejército soviético.—Efe.

do Mayor soviético general Shtemenko, ha llegado al Berlín oriental con el fin de conferenciar con los miembros de la comisión soviética de control. El mariscal S. Kolowski ha sustituido a Shtemenko como jefe de Estado Mayor.—Efe.

Proceso por espionaje en Albania

Condres, 25.—El fiscal ha pedido pena de muerte para dos de los ocho acusados de espionaje en Tirana (Albania), según anuncia la agencia de noticias albanesa. Para los otros acusados, el fiscal ha pedido penas de 5 a 10 años de prisión.—Efe.

Próxima visita de una flota británica a Vigo

Con el portaaviones "Eagle" de 36.800 toneladas

Vigo, 25.—El cónsul de Inglaterra ha dado a conocer la próxima visita a este puerto de una flota de la Armada británica compuesta por uno portaaviones y dos destructores. Estará mandada por el vicealmirante Mr. John Hughes-Hallerr. Se trata del portaaviones "Eagle", de 36.800 toneladas y cuya dotación la forman 200 oficiales y 2.000 marineros, y de dos destructores de 2.315 toneladas cada uno, con dotación de 250 hombres. Llegaron al puerto el día 19 de marzo para zarpar el 23 del mismo mes. Durante su estancia en Vigo serán objeto de diversos agasajos.—Cifra.

jotas lo que se oye al anochecer, cuando las gentes vuelven del campo o de las fábricas. Junto a esta demostración navarra de alegría suenan también las canciones del Texas lejano, que los técnicos petrolíferos, perfectamente compenetrados con el carácter un poco infantil, rudo y abierto de los riberos navarros cantan su alegría como si celebrasen haber descubierto un nuevo Texas, con un paisaje muy parecido al de su país y un subsuelo rebosante de petróleo.

Mientras llega el material que se está descargando en Bilbao, se repiten de boca en boca las declaraciones de Mr. Hayes, jefe de las exploraciones, sobre las probabilidades de encontrar petróleo. El interrogatorio que se abrió con el primer pequeño equipo que durante dos años ha hurgado en los campos navarros, se ha hecho ahora mucho mayor al multiplicarse los medios de exploración, que van a desarrollarse en tres a cuatro mil metros, en vista del resultado de las anteriores investigaciones.—Cifra.

Las exploraciones petrolíferas en Navarra

Pamplona, 25.—Por las calles de Tudela de Navarra no son sólo las

Solidaridad con los productores españoles de Gibraltar

Por parte de los mineros de Peñarroya

Ofrece su ayuda incondicional

Peñarroya, 25. — El Pleno de la Junta de la Sección Social del Sindicato Provincial del Combustible, reunido en Córdoba, adoptó, por unanimidad, el acuerdo, en nombre propio y en el de los cinco mil mineros que encuadra, solidarizarse con la postura de los productores españoles que trabajan en Gibraltar, ofreciéndoles su apoyo incondicional para que lleven a feliz término las gestiones encaminadas a redimirlos del trato a que son sometidos por empresas extranjeras. En dichos términos la citada Junta ha telegrafiado hoy al Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar.—Cifra.

Destacado militar ruso en Berlín

Berlin, 25.—El ex jefe del Esta-

Apertura del Congreso Regional de Estudiantes



Como habíamos anunciado, ayer tarde se celebró la solemne sesión de apertura del Congreso Regional de Estudiantes, organizado por la Jefatura del S. E. U. de este Distrito Universitario de Valencia. Fué el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, señor Salas Pombo, quien destacó en ella el trascendental interés que alcanza este Congreso y la ilusionada confianza que su labor le merece; y en sus palabras reveló, una vez más y acaso con mayor fervor que nunca, su clara estirpe universitaria y seuista. Nuestro grabado recoge la presidencia del acto. Información en página segunda. — Foto Finezas

El alto comisario en Madrid

Barajas, 25.—Procedente de Tetuán ha llegado en avión militar, a las 13 horas, el alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño.

En el aeropuerto fué recibido por el hijo de S. A. I. el Jalfa, príncipe Muley-el-Mehdi, el director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, y el general Granados, de la Escuela Superior del Ejército.—Cifra.

Un extraño objeto rojo y azul

Ha sido visto por los torreros de un faro

Tokio, 25. — Seis torreros de faro informan haber visto un extraño objeto rojo y azul, a la altura de las Islas Sado, en la costa noroeste del Japón. Después se hizo más brillante y al final disminuyó su fulgor antes de eclipsarse.—Efe.

Martín Artajo en Manila

Entrevista con el rector de la Universidad de Santo Tomás

MANILA, 25. — EL MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES, DON ALBERTO MARTÍN ARTAJO, DESPUÉS DE OIR MISA Y COMUNICAR, A LAS OCHO Y MEDIA DE ESTA MAÑANA, HA VISITADO AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS DE AQUINO. — EFE.

Quiere casarse por duodécima vez

Le piden presente pruebas de todos sus divorcios

New Rochelle, Nueva York, 25. — El heredero de la fortuna del rey de los Asbestos, Tommy Manville, de 58 años, ha solicitado licencia matrimonial para casarse con su duodécima mujer, que no le ha sido concedida por haberle pedido las pruebas municipales que demuestra su actual estado, con la presentación de pruebas de sus anteriores divorcios.

La undécima mujer, la artista de variedades Anita Ryddy, obtuvo el divorcio en Méjico hace algún tiempo, pero más tarde pidió al tribunal que anulase la sentencia. — Efe.

A la sombra del Miguelete

Ayer fué inaugurado el Congreso Regional de Estudiantes

RELIGION

Alejarnos sin alejarnos

Importante discurso del jefe provincial y gobernador civil

Ayer, a las siete y media de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad Literaria fué inaugurado el Congreso Regional de Estudiantes de este Distrito Universitario.

Presidieron el vicerrector, doctor don Francisco Beltrán Bigorra, en representación del señor rector; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno; don Luis Iluch Garin, procurador en Cortes y teniente de alcalde, en nombre del alcalde; señor Miquel, en representación del presidente de la Diputación; jefe del Frente de Juventudes, don Eduardo Taulet; jefe del SEU, don Vicente López Rosat; decanos de las Facultades de Derecho,

Medicina y Filosofía y Letras, y otras autoridades y jerarquías.

El Paraninfo se hallaba completamente ocupado por estudiantes de los distintos centros de enseñanza de Valencia y representaciones de Alcoy, Alicante y Castellón.

Inició el acto el secretario del SEU, don Juan Espinosa, quien expuso la significación y alcance de este Congreso Regional de Estudiantes, exponiendo luego las diferentes ponencias que han de ser estudiadas y desarrolladas como tarea preparatoria del Congreso Nacional.

Seguidamente el señor López Rosat dirigió unas palabras haciendo hincapié en los propósitos que abraza este Congreso Regional y en la participación directa y fructífera de los estudiantes, cuyas propuestas y decisiones han de redundar siempre en el mejoramiento de la Universidad.

A continuación, el jefe provincial y gobernador civil pronunció un importante y alocucionador discurso en el que destacó la aportación de los estudiantes a la defensa de los valores permanentes.

Hace referencia a los propósitos del SEU desde su fundación; a las luchas en los años difíciles, hablando también de la participación de los estudiantes en la Cruzada, formando en el ejército regular y en los tercios y centurias junto a los campesinos y obreros.

Se refiere al Congreso Nacional de Estudiantes celebrado en El Escorial, en el año 1940, y en el que fueron tratados ya problemas fundamentales para la estructuración de la Universidad, y terminó alentando a los estudiantes valencianos que se han de reunir en este Congreso, para que laboren por el bien de España.

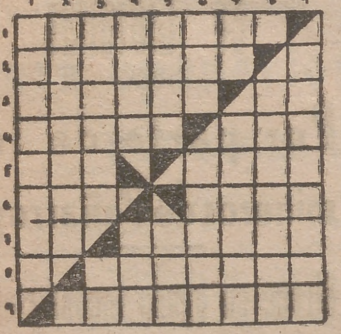
Al término de su brillante peroración, el señor Salas Pombo escuchó una clamorosa salva de aplausos.

Cerró el acto el doctor Beltrán Bigorra, dando por inaugurado el Congreso Regional de Estudiantes del Distrito Universitario de Valencia.

Farmacias de guardia

Servicio de madrugada:
Plaza Mercado, 4; Convento de Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 12; Cádiz, 66.
Distrito Marítimo:
Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.
Servicio de madrugada:
José Benlliure, 23.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Pintura con colores transparentes diluidos en agua. 2 — Herramienta para talar. 3 — Utilizabas. Vocales. 4 — Planta herbácea de las lináceas, cuya corteza está formada de fibras paralelas que producen la hilaza (pl.). Prefijo que denota sustitución, progresión, etc. (al rev.). 5 — Siglas del Instituto Nacional de Industria. Adjetivo que se aplica a la persona o cosa distinta de aquella de que se habla. 6 — Instrumento de agricultura a modo de azada. Peto de las ovejas (al rev.). 7 — Pronombre. Círculo. 8 — Molusco cefalópodo, de cuerpo a manera de bolsa; es comestible. 9 — Modifica los rayos luminosos por medio de refracción o reflexión, de tal manera que queden incapaces de refractarse o reflejarse de nuevo en ciertas direcciones.

Verticales: 1 — Que padecen falta de voluntad. 2 — Casas de recreo, en el campo. 3 — Pertenciente o relativo a los astros y al espacio celeste. Preposición inseparable equivalente a con. 4 — Músico español contemporáneo. Círculo de sodio. 5 — Acusadas. Parte lateral de un edificio. 6 — La palabra sen, alterada. Batracio (al rev. y con repetición de vocal). 7 — Nota musical. Comunico al hierro o al acero las propiedades del acero (al rev.). 8 — Prenda de vestir a modo de chaqueta, hecha de piel con su lana o pelo (al rev.). 9 — Terreno poblado de nopales.

SOLUCION
HORIZONTALES: 1 — ACUARELA. 2 — BARRANA. 3 — USABAS. 4 — OTRAS. 5 — OS SANAME. 6 — CALAMAR. 7 — POLARIZA. 8 — CASINOS. 9 — URBANA. 9 — CASINOS. 10 — URBANA. 11 — ARBO. 12 — REAS. 13 — V.A. 14 — V.A. 15 — ARAN. 16 — 6. 17 — 8. 18 — 9. 19 — 10. 20 — 11. 21 — 12. 22 — 13. 23 — 14. 24 — 15. 25 — 16. 26 — 17. 27 — 18. 28 — 19. 29 — 20. 30 — 21. 31 — 22. 32 — 23. 33 — 24. 34 — 25. 35 — 26. 36 — 27. 37 — 28. 38 — 29. 39 — 30. 40 — 31. 41 — 32. 42 — 33. 43 — 34. 44 — 35. 45 — 36. 46 — 37. 47 — 38. 48 — 39. 49 — 40. 50 — 41. 51 — 42. 52 — 43. 53 — 44. 54 — 45. 55 — 46. 56 — 47. 57 — 48. 58 — 49. 59 — 50. 60 — 51. 61 — 52. 62 — 53. 63 — 54. 64 — 55. 65 — 56. 66 — 57. 67 — 58. 68 — 59. 69 — 60. 70 — 61. 71 — 62. 72 — 63. 73 — 64. 74 — 65. 75 — 66. 76 — 67. 77 — 68. 78 — 69. 79 — 70. 80 — 71. 81 — 72. 82 — 73. 83 — 74. 84 — 75. 85 — 76. 86 — 77. 87 — 78. 88 — 79. 89 — 80. 90 — 81. 91 — 82. 92 — 83. 93 — 84. 94 — 85. 95 — 86. 96 — 87. 97 — 88. 98 — 89. 99 — 90. 100 — 91. 101 — 92. 102 — 93. 103 — 94. 104 — 95. 105 — 96. 106 — 97. 107 — 98. 108 — 99. 109 — 100. 110 — 101. 111 — 102. 112 — 103. 113 — 104. 114 — 105. 115 — 106. 116 — 107. 117 — 108. 118 — 109. 119 — 110. 120 — 111. 121 — 112. 122 — 113. 123 — 114. 124 — 115. 125 — 116. 126 — 117. 127 — 118. 128 — 119. 129 — 120. 130 — 121. 131 — 122. 132 — 123. 133 — 124. 134 — 125. 135 — 126. 136 — 127. 137 — 128. 138 — 129. 139 — 130. 140 — 131. 141 — 132. 142 — 133. 143 — 134. 144 — 135. 145 — 136. 146 — 137. 147 — 138. 148 — 139. 149 — 140. 150 — 141. 151 — 142. 152 — 143. 153 — 144. 154 — 145. 155 — 146. 156 — 147. 157 — 148. 158 — 149. 159 — 150. 160 — 151. 161 — 152. 162 — 153. 163 — 154. 164 — 155. 165 — 156. 166 — 157. 167 — 158. 168 — 159. 169 — 160. 170 — 161. 171 — 162. 172 — 163. 173 — 164. 174 — 165. 175 — 166. 176 — 167. 177 — 168. 178 — 169. 179 — 170. 180 — 171. 181 — 172. 182 — 173. 183 — 174. 184 — 175. 185 — 176. 186 — 177. 187 — 178. 188 — 179. 189 — 180. 190 — 181. 191 — 182. 192 — 183. 193 — 184. 194 — 185. 195 — 186. 196 — 187. 197 — 188. 198 — 189. 199 — 190. 200 — 191. 201 — 192. 202 — 193. 203 — 194. 204 — 195. 205 — 196. 206 — 197. 207 — 198. 208 — 199. 209 — 200. 210 — 201. 211 — 202. 212 — 203. 213 — 204. 214 — 205. 215 — 206. 216 — 207. 217 — 208. 218 — 209. 219 — 210. 220 — 211. 221 — 212. 222 — 213. 223 — 214. 224 — 215. 225 — 216. 226 — 217. 227 — 218. 228 — 219. 229 — 220. 230 — 221. 231 — 222. 232 — 223. 233 — 224. 234 — 225. 235 — 226. 236 — 227. 237 — 228. 238 — 229. 239 — 230. 240 — 231. 241 — 232. 242 — 233. 243 — 234. 244 — 235. 245 — 236. 246 — 237. 247 — 238. 248 — 239. 249 — 240. 250 — 241. 251 — 242. 252 — 243. 253 — 244. 254 — 245. 255 — 246. 256 — 247. 257 — 248. 258 — 249. 259 — 250. 260 — 251. 261 — 252. 262 — 253. 263 — 254. 264 — 255. 265 — 256. 266 — 257. 267 — 258. 268 — 259. 269 — 260. 270 — 261. 271 — 262. 272 — 263. 273 — 264. 274 — 265. 275 — 266. 276 — 267. 277 — 268. 278 — 269. 279 — 270. 280 — 271. 281 — 272. 282 — 273. 283 — 274. 284 — 275. 285 — 276. 286 — 277. 287 — 278. 288 — 279. 289 — 280. 290 — 281. 291 — 282. 292 — 283. 293 — 284. 294 — 285. 295 — 286. 296 — 287. 297 — 288. 298 — 289. 299 — 290. 300 — 291. 301 — 292. 302 — 293. 303 — 294. 304 — 295. 305 — 296. 306 — 297. 307 — 298. 308 — 299. 309 — 300. 310 — 301. 311 — 302. 312 — 303. 313 — 304. 314 — 305. 315 — 306. 316 — 307. 317 — 308. 318 — 309. 319 — 310. 320 — 311. 321 — 312. 322 — 313. 323 — 314. 324 — 315. 325 — 316. 326 — 317. 327 — 318. 328 — 319. 329 — 320. 330 — 321. 331 — 322. 332 — 323. 333 — 324. 334 — 325. 335 — 326. 336 — 327. 337 — 328. 338 — 329. 339 — 330. 340 — 331. 341 — 332. 342 — 333. 343 — 334. 344 — 335. 345 — 336. 346 — 337. 347 — 338. 348 — 339. 349 — 340. 350 — 341. 351 — 342. 352 — 343. 353 — 344. 354 — 345. 355 — 346. 356 — 347. 357 — 348. 358 — 349. 359 — 350. 360 — 351. 361 — 352. 362 — 353. 363 — 354. 364 — 355. 365 — 356. 366 — 357. 367 — 358. 368 — 359. 369 — 360. 370 — 361. 371 — 362. 372 — 363. 373 — 364. 374 — 365. 375 — 366. 376 — 367. 377 — 368. 378 — 369. 379 — 370. 380 — 371. 381 — 372. 382 — 373. 383 — 374. 384 — 375. 385 — 376. 386 — 377. 387 — 378. 388 — 379. 389 — 380. 390 — 381. 391 — 382. 392 — 383. 393 — 384. 394 — 385. 395 — 386. 396 — 387. 397 — 388. 398 — 389. 399 — 390. 400 — 391. 401 — 392. 402 — 393. 403 — 394. 404 — 395. 405 — 396. 406 — 397. 407 — 398. 408 — 399. 409 — 400. 410 — 401. 411 — 402. 412 — 403. 413 — 404. 414 — 405. 415 — 406. 416 — 407. 417 — 408. 418 — 409. 419 — 410. 420 — 411. 421 — 412. 422 — 413. 423 — 414. 424 — 415. 425 — 416. 426 — 417. 427 — 418. 428 — 419. 429 — 420. 430 — 421. 431 — 422. 432 — 423. 433 — 424. 434 — 425. 435 — 426. 436 — 427. 437 — 428. 438 — 429. 439 — 430. 440 — 431. 441 — 432. 442 — 433. 443 — 434. 444 — 435. 445 — 436. 446 — 437. 447 — 438. 448 — 439. 449 — 440. 450 — 441. 451 — 442. 452 — 443. 453 — 444. 454 — 445. 455 — 446. 456 — 447. 457 — 448. 458 — 449. 459 — 450. 460 — 451. 461 — 452. 462 — 453. 463 — 454. 464 — 455. 465 — 456. 466 — 457. 467 — 458. 468 — 459. 469 — 460. 470 — 461. 471 — 462. 472 — 463. 473 — 464. 474 — 465. 475 — 466. 476 — 467. 477 — 468. 478 — 469. 479 — 470. 480 — 471. 481 — 472. 482 — 473. 483 — 474. 484 — 475. 485 — 476. 486 — 477. 487 — 478. 488 — 479. 489 — 480. 490 — 481. 491 — 482. 492 — 483. 493 — 484. 494 — 485. 495 — 486. 496 — 487. 497 — 488. 498 — 489. 499 — 490. 500 — 491. 501 — 492. 502 — 493. 503 — 494. 504 — 495. 505 — 496. 506 — 497. 507 — 498. 508 — 499. 509 — 500. 510 — 501. 511 — 502. 512 — 503. 513 — 504. 514 — 505. 515 — 506. 516 — 507. 517 — 508. 518 — 509. 519 — 510. 520 — 511. 521 — 512. 522 — 513. 523 — 514. 524 — 515. 525 — 516. 526 — 517. 527 — 518. 528 — 519. 529 — 520. 530 — 521. 531 — 522. 532 — 523. 533 — 524. 534 — 525. 535 — 526. 536 — 527. 537 — 528. 538 — 529. 539 — 530. 540 — 531. 541 — 532. 542 — 533. 543 — 534. 544 — 535. 545 — 536. 546 — 537. 547 — 538. 548 — 539. 549 — 540. 550 — 541. 551 — 542. 552 — 543. 553 — 544. 554 — 545. 555 — 546. 556 — 547. 557 — 548. 558 — 549. 559 — 550. 560 — 551. 561 — 552. 562 — 553. 563 — 554. 564 — 555. 565 — 556. 566 — 557. 567 — 558. 568 — 559. 569 — 560. 570 — 561. 571 — 562. 572 — 563. 573 — 564. 574 — 565. 575 — 566. 576 — 567. 577 — 568. 578 — 569. 579 — 570. 580 — 571. 581 — 572. 582 — 573. 583 — 574. 584 — 575. 585 — 576. 586 — 577. 587 — 578. 588 — 579. 589 — 580. 590 — 581. 591 — 582. 592 — 583. 593 — 584. 594 — 585. 595 — 586. 596 — 587. 597 — 588. 598 — 589. 599 — 590. 600 — 591. 601 — 592. 602 — 593. 603 — 594. 604 — 595. 605 — 596. 606 — 597. 607 — 598. 608 — 599. 609 — 600. 610 — 601. 611 — 602. 612 — 603. 613 — 604. 614 — 605. 615 — 606. 616 — 607. 617 — 608. 618 — 609. 619 — 610. 620 — 611. 621 — 612. 622 — 613. 623 — 614. 624 — 615. 625 — 616. 626 — 617. 627 — 618. 628 — 619. 629 — 620. 630 — 621. 631 — 622. 632 — 623. 633 — 624. 634 — 625. 635 — 626. 636 — 627. 637 — 628. 638 — 629. 639 — 630. 640 — 631. 641 — 632. 642 — 633. 643 — 634. 644 — 635. 645 — 636. 646 — 637. 647 — 638. 648 — 639. 649 — 640. 650 — 641. 651 — 642. 652 — 643. 653 — 644. 654 — 645. 655 — 646. 656 — 647. 657 — 648. 658 — 649. 659 — 650. 660 — 651. 661 — 652. 662 — 653. 663 — 654. 664 — 655. 665 — 656. 666 — 657. 667 — 658. 668 — 659. 669 — 660. 670 — 661. 671 — 662. 672 — 663. 673 — 664. 674 — 665. 675 — 666. 676 — 667. 677 — 668. 678 — 669. 679 — 670. 680 — 671. 681 — 672. 682 — 673. 683 — 674. 684 — 675. 685 — 676. 686 — 677. 687 — 678. 688 — 679. 689 — 680. 690 — 681. 691 — 682. 692 — 683. 693 — 684. 694 — 685. 695 — 686. 696 — 687. 697 — 688. 698 — 689. 699 — 690. 700 — 691. 701 — 692. 702 — 693. 703 — 694. 704 — 695. 705 — 696. 706 — 697. 707 — 698. 708 — 699. 709 — 700. 710 — 701. 711 — 702. 712 — 703. 713 — 704. 714 — 705. 715 — 706. 716 — 707. 717 — 708. 718 — 709. 719 — 710. 720 — 711. 721 — 712. 722 — 713. 723 — 714. 724 — 715. 725 — 716. 726 — 717. 727 — 718. 728 — 719. 729 — 720. 730 — 721. 731 — 722. 732 — 723. 733 — 724. 734 — 725. 735 — 726. 736 — 727. 737 — 728. 738 — 729. 739 — 730. 740 — 731. 741 — 732. 742 — 733. 743 — 734. 744 — 735. 745 — 736. 746 — 737. 747 — 738. 748 — 739. 749 — 740. 750 — 741. 751 — 742. 752 — 743. 753 — 744. 754 — 745. 755 — 746. 756 — 747. 757 — 748. 758 — 749. 759 — 750. 760 — 751. 761 — 752. 762 — 753. 763 — 754. 764 — 755. 765 — 756. 766 — 757. 767 — 758. 768 — 759. 769 — 760. 770 — 761. 771 — 762. 772 — 763. 773 — 764. 774 — 765. 775 — 766. 776 — 767. 777 — 768. 778 — 769. 779 — 770. 780 — 771. 781 — 772. 782 — 773. 783 — 774. 784 — 775. 785 — 776. 786 — 777. 787 — 778. 788 — 779. 789 — 780. 790 — 781. 791 — 782. 792 — 783. 793 — 784. 794 — 785. 795 — 786. 796 — 787. 797 — 788. 798 — 789. 799 — 790. 800 — 791. 801 — 792. 802 — 793. 803 — 794. 804 — 795. 805 — 796. 806 — 797. 807 — 798. 808 — 799. 809 — 800. 810 — 801. 811 — 802. 812 — 803. 813 — 804. 814 — 805. 815 — 806. 816 — 807. 817 — 808. 818 — 809. 819 — 810. 820 — 811. 821 — 812. 822 — 813. 823 — 814. 824 — 815. 825 — 816. 826 — 817. 827 — 818. 828 — 819. 829 — 820. 830 — 821. 831 — 822. 832 — 823. 833 — 824. 834 — 825. 835 — 826. 836 — 827. 837 — 828. 838 — 829. 839 — 830. 840 — 831. 841 — 832. 842 — 833. 843 — 834. 844 — 835. 845 — 836. 846 — 837. 847 — 838. 848 — 839. 849 — 840. 850 — 841. 851 — 842. 852 — 843. 853 — 844. 854 — 845. 855 — 846. 856 — 847. 857 — 848. 858 — 849. 859 — 850. 860 — 851. 861 — 852. 862 — 853. 863 — 854. 864 — 855. 865 — 856. 866 — 857. 867 — 858. 868 — 859. 869 — 860. 870 — 861. 871 — 862. 872 — 863. 873 — 864. 874 — 865. 875 — 866. 876 — 867. 877 — 868. 878 — 869. 879 — 880. 880 — 881. 881 — 882. 882 — 883. 883 — 884. 884 — 885. 885 — 886. 886 — 887. 887 — 888. 888 — 889. 889 — 890. 890 — 891. 891 — 892. 892 — 893. 893 — 894. 894 — 895. 895 — 896. 896 — 897. 897 — 898. 898 — 899. 899 — 900. 900 — 901. 901 — 902. 902 — 903. 903 — 904. 904 — 905. 905 — 906. 906 — 907. 907 — 908. 908 — 909. 909 — 910. 910 — 911. 911 — 912. 912 — 913. 913 — 914. 914 — 915. 915 — 916. 916 — 917. 917 — 918. 918 — 919. 919 — 920. 920 — 921. 921 — 922. 922 — 923. 923 — 924. 924 — 925. 925 — 926. 926 — 927. 927 — 928. 928 — 929. 929 — 930. 930 — 931. 931 — 932. 932 — 933. 933 — 934. 934 — 935. 935 — 936. 936 — 937. 937 — 938. 938 — 939. 939 — 940. 940 — 941. 941 — 942. 942 — 943. 943 — 944. 944 — 945. 945 — 946. 946 — 947. 947 — 948. 948 — 949. 949 — 950. 950 — 951. 951 — 952. 952 — 953. 953 — 954. 954 — 955. 955 — 956. 956 — 957. 957 — 958. 958 — 959. 959 — 960. 960 — 961. 961 — 962. 962 — 963. 963 — 964. 964 — 965. 965 — 966. 966 — 967. 967 — 968. 968 — 969. 969 — 970. 970 — 971. 971 — 972. 972 — 973. 973 — 974. 974 — 975. 975 — 976. 976 — 977. 977 — 978. 978 — 979. 979 — 980. 980 — 981. 981 — 982. 982 — 983. 983 — 984. 984 — 985. 985 — 986. 986 — 987. 987 — 988. 988 — 989. 989 — 990. 990 — 991. 991 — 992. 992 — 993. 993 — 994. 994 — 995. 995 — 996. 996 — 997. 997 — 998. 998 — 999. 999 — 1000. 1000 — 1001. 1001 — 1002. 1002 — 1003. 1003 — 1004. 1004 — 1005. 1005 — 1006. 1006 — 1007. 1007 — 1008. 1008 — 1009. 1009 — 1010. 1010 — 1011. 1011 — 1012. 1012 — 1013. 1013 — 1014. 1014 — 1015. 1015 — 1016. 1016 — 1017. 1017 — 1018. 1018 — 1019. 1019 — 1020. 1020 — 1021. 1021 — 1022. 1022 — 1023. 1023 — 1024. 1024 — 1025. 1025 — 1026. 1026 — 1027. 1027 — 1028. 1028 — 1029. 1029 — 1030. 1030 — 1031. 1031 — 1032. 1032 — 1033. 1033 — 1034. 1034 — 1035. 1035 — 1036. 1036 — 1037. 1037 — 1038. 1038 — 1039. 1039 — 1040. 1040 — 1041. 1041 — 1042. 1042 — 1043. 1043 — 1044. 1044 — 1045. 1045 — 1046. 1046 — 1047. 1047 — 1048. 1048 — 1049. 1049 — 1050. 1050 — 1051. 1051 — 1052. 1052 — 1053. 1053 — 1054. 1054 — 1055. 1055 — 1056. 1056 — 1057. 1057 — 1058. 1058 — 1059. 1059 — 1060. 1060 — 1061. 1061 — 10

FALLERAS MAYORES



1.—Señorita Marisa Ruiz Tolsá, de la falla Sevilla-Denia. — 2.—Señorita Carmencita Fernández Clarés, de la falla Marqués de Sotelo. — 3.—Señorita Mercedes Politi Sanahuja, de la falla Murillo, Palomar y adyacentes. — 4.—Señorita Rosita Pérez Castellano, de la falla Bolseria-Tros Alt. — (Fotos Valentin Pla)

A la sombra del Miguelete

Gran tarde infantil del Frente de Juventudes Se celebrará el sábado, 14 de marzo

Como hace días anunciábamos, el Frente de Juventudes de Valencia, a través de su Servicio Provincial de Cultura y Arte, está preparando una serie de actos que, a no dudar, representarán un esplendor nunca igualado. Aparte de los concursos de rondallas y armónicas que tendrán lugar en nuestra capital los días 8 y 11 de marzo, respectivamente, figura también la X Exposición Provincial de Arte, cuya inauguración está fijada en la segunda semana del próximo mes, así como la actuación de la Orquesta de Armónicas, primera audición en Valencia después de su triunfal viaje por Portugal.

En un principio, la Gran Tarde Infantil se había anunciado para el domingo día 15 de marzo, pero por celebrarse en esa misma fecha la gala infantil del "Ninot" y no restar esplendor a un festejo que tanta popularidad ha alcanzado dentro de la Semana Fallera, dicha

Esta tarde, Adolfo de Azcárraga, en el Círculo de Bellas Artes

Esta tarde, a las ocho menos cuarto, pronunciará una interesante conferencia, en el salón de actos del Círculo de Bellas Artes, el ilustre escritor don Adolfo de Azcárraga.

Tarde Infantil se ha trasladado al sábado día 14 de marzo.

Aunque todavía quedan varios días para inscribirse, pasan ya del medio centenar los niños y niñas que, ataviados con el traje típico de distintas regiones españolas, participarán en el concurso infantil. De la misma forma, todos aquellos niños y niñas que deseen actuar podrán hacerlo comunicándolo al Servicio Provincial de Cultura y Arte, plaza de Tetuán, 6, teléfono 11210, en donde se darán toda clase de informaciones referentes a todos los actos reseñados en párrafos anteriores.

SECCION FEMENINA

CURSOS DE ESCUELAS DE HOGAR

El 2 de marzo dará comienzo un curso de confección de encajes de Granada, bolillos, bordados clásicos sobre tul y blonda en la Escuela Hogar del Distrito II, Mar, 27. Las clases se darán los lunes, miércoles y viernes, de 4'30 a 6'30, y la matrícula, que importa 30 pesetas, podrá hacerse efectiva en la citada Escuela Hogar.

En la misma fecha y lugar dará comienzo un curso de trabajos manuales, dedicado especialmente a la confección de muñecas y juguetes de artesanía. Las clases se darán los martes y viernes, de 11'30 a 1'30 y la matrícula, que importa 20 pesetas, puede hacerse efectiva en Mar, 27.

"Crónica", un nombre viejo y una revista nueva. A la venta en toda España. Cuesta tres pesetas.

Burla burlando...

PAPANATISMO

Ayer estuvo Gregory Peck en Valencia. Como era Gregory Peck y sus éxitos los ha conseguido en las películas producidas en Hollywood, su estancia en nuestra ciudad suscitó una expectación inusitada; una expectación que se hallaba en los aledaños del papanatismo. Si en vez de Gregory Peck, hubiese venido Rafael Rivelles o Carlos Lemos nadie se hubiera conmovido. Pero Rafael Rivelles o Carlos Lemos tienen un defecto: son españoles. Sin embargo, en lo artístico, nada han de envidiar a Gregory Peck. Todo lo contrario.

Los periódicos, en obsequio de sus lectoras —esas lectoras a las que todo cuanto procede de Hollywood arranca suspiros y emociones—, han ofrecido una versión amable y discreta de esta visita de Gregory Peck a Valencia.

Pero la actitud del "astro" fue bastante desabrida y no rima, ni mucho menos, con esa leyenda romántica que la fantasía popular atribuye a los galanes de la pantalla. Gregory Peck no quiso hablar con los periodistas ni dió facilidades para que los reporteros gráficos cumplieran su misión. Sus motivos tendrá para ello. Mas, en su resistencia, la diplomacia y las buenas maneras brillaron por su ausencia.

Si todo cuanto ayer hizo Gregory Peck lo hubiese hecho cualquier artista español, se le hubiera calificado inmediatamente de antipático, fatuo, insociable y mal educado. Pero, al parecer, los actores extranjeros tienen patente de corso para cometer toda suerte de extravagancias e incorrecciones. No obstante, lo peor es que el público les conceda beligerancia y los busque y persiga por las calles cual si fueran personajes de otro planeta.

—¡Le he visto, le he visto...! —chillaban ayer algunas, y también algunos, refiriéndose al Gregory Peck ese. Estoy seguro de que Rodrigo de Triana no pondría más entusiasmo ni más satisfacción en su grito de "¡tierra, tierra!..."

Nos puede doler la descortesía de que ciera pruebas Gregory Peck. Pero más nos duele la exhibición de simpleza pueril que se produjo con motivo de la llegada de este comediante. **ARRAIZ**

EL HAMPA EN LOS EE. UU.

El héroe de Guadalcanal y la camarera

(Continuación)

Elmer B. Jones —"Jonisie"— vivía solo, pero no porque le faltasen amigos o dinero. Era un contratista retirado, bienquisto de todos por su simpatía y generosidad. Veíasele cada mañana hablando con los barqueros que tenía empleados. Fox Creek es un riachuelo navegable que vierte sus aguas en el Detroit. Jonesie tenía allí una pequeña empresa que alquilaba a los enamorados y ocasionales de recreo. Era ya pasadas las doce y aquella mañana nadie había visto a Jonesie, lo que a muchos pareció muy extraño. Harry Waggoner, vecino de Jonesie, acudió al teléfono, cuyo timbre se le antojó sonaba escandalosamente.

—¿Mrs. Blanche Jones, la criada de Elmer...? ¿Querría usted acercarse a casa de Jonesie para ver qué le ocurre?... Le he telefonado varias veces y nadie me contesta. Ayer quedamos en que él vendría a buscarme esta mañana. No lo ha hecho ni ha telefonado siquiera. Todos sabemos que es muy puntual.

Waggoner trató de tranquilizarla; llamó a la puerta de Jones y no le abrió nadie. La puerta estaba abierta y Waggoner penetró en la casa. Sólo se oía la música de Jonesie, evidentemente sin vida. El hijo de Jones aparecía descalzo, con los pantalones puestos y llevaba una camisa de pijama; los pies velense atados con unas corbatas y las manos sujetas a la espalda. Jonesie tenía el rostro enrojecido. Waggoner salió a la calle y llamó a dos policías que en aquel momento pasaban en su coche de patrulla. Los agentes, después de comprobar lo dicho por George R. Branton, de la Ofi-

cina de Homicidio, de Detroit. Poco después se presentaron los expertos en huellas dactilares, el teniente Giddins, su ayudante Schink y el médico forense doctor Mancuso. Este, después de examinar el cadáver, afirmó: "Habrá muerto entre las dos y las cuatro de esta madrugada... Fractura de cráneo... Por la posición violenta del brazo izquierdo, es evidente que fue torturado..."

—Quizá para obligarle a revelar la combinación de la caja de caudales— comentó Branton dirigiendo su mirada a un rincón de la sala.

—Es muy posible... Ya hemos comprobado que permanece cerrada— dijo el teniente Giddings.

—Aquí viene la cuñada— anunció Waggoner. Branton, después de expresarle su condolencia, preguntó:

—¿Usted sospecha de alguien? ¿Sabe de alguna persona que le tuviera animadversión?

—No; todos lo queríamos. No ha hecho sino favores a todos— contestaron a una Waggoner y Mrs. Blanche Jones.

—¿Qué bienes o qué fortuna le calcula a su cuñado?... Perdóne la pregunta, pero esto podría ayudarnos— se excusó Branton.

—Unos 200.000 dólares en dinero, acciones, bienes inmuebles. Entre éstos, seis pequeñas casas en Detroit y tres granjas cerca de Caro, en Michigan. Llevaba siempre una cartera con bastante dinero. Tenía, además, una sortija valuada en 3.000 dólares, que veo ha desaparecido.

Después de un minucioso examen, los expertos anunciaron:

—Lo hemos mirado todo. No hay huellas dactilares bien visibles, sino en la botella de whiskey medio vacía que hay en aquella mesa.

—Mi cuñado no bebía nada alcohólico— afirmó Blanche.

Pudo comprobarse que habían desaparecido, entre otros objetos, la pistola "Luger" que Jones guardaba en el armario y un traje marrón a cuadros. Branton ordenó que la botella fuese llevada al laboratorio.

Los policías interrogaron a los vecinos, a una de las hijas de Jonesie. Se hicieron asimismo averiguaciones en Caro; fué examinado el registro de licencias de armas. En el depósito se efectuó el "post mortem". Tras esta labor de investigación pudieron confirmarse los siguientes hechos:

La pistola "Luger" tenía el número 53.233; la licencia, a nombre de Jonesie. Jones estaba acostado cuando la persona o personas con propósito criminal llamaron a la puerta, porque Elmer llevaba los calzones del pijama debajo de los pantalones. Uno, al menos, de los malhechores debía de ser conocido del buen anciano, pues éste jamás abría la puerta a persona extraña, y menos de madrugada. La víctima no había sospechado siquiera que le amenzase ningún peligro; Jonesie solía recibir a una joven —separada de su marido— llamada Cecile Bari, a la que conoció en un restaurante de la Avenida de Jefferson y a quien había socorrido varias veces; las relaciones entre Jonesie y esta camarera eran las que podrían existir entre padre e hija; Cecile le había telefonado un día antes, al parecer, desde Chicago. La muerte se había producido por hemorragia cerebral. Entre los campesinos de Caro despedidos por Jonesie figuraba un tal Polonchek, que, según se dijo, era de carácter violento.

Giddings y Schink fueron al restaurante Jefferson y allí averiguaron el domicilio de los parientes de Cecile, quienes afirmaron que la joven había ido a Chi-

cago. Mientras la policía de esta ciudad buscaba a Cecile, los agentes de Detroit hicieron indagaciones en diversos restaurantes donde la protegida de Jones había prestado sus servicios. Sus antiguos compañeros hacia bastante tiempo que no la habían visto. Pero...

—Yo recuerdo que Cecile, hace algunos meses, empezó a salir con el cocinero del restaurante Jefferson: un hombre no mal parecido, aunque rudo y peligroso— informó un camarero.

—Sí, señor; yo recuerdo también que el hombre afirmaba haber conocido a un viejo rico, amigo de Cecile. El cocinero parece que sirvió en la Marina, aunque fué detenido por desertor. Se llamaba... Ralph Ray Hunter.

La policía examinó sus ficheros y comprobó dichos antecedentes. Sin embargo, Hunter se limpió de aquella mancha portándose valerosamente en la toma de Guadalcanal. Hunter tenía el pelo castaño, ondulado... Los agentes de Detroit estaban tratando de relacionarlo con el crimen cuando la Jefatura de Chicago telefonó: "Una muchacha con las señas de Cecile Bari estuvo aquí hospedada en compañía de un hombre alto, de pelo castaño ondulado... En el registro dijeron llamarse Mr. and Mrs. Hunter... Abandonaron el hotel una semana después."

Por ruegos de la policía se publicó un anuncio en los periódicos requiriendo la presencia de Cecile "para que facilitara una información a las autoridades". Junto al anuncio, la fotografía.

Para distraer la atención de los lectores del "caso Jonesie" se dió la noticia de haber sido detenido un antiguo empleado de la víctima: Polonchek, que fué puesto en libertad después. Una llamada telefónica del Griswold Hotel puso a la policía en la verdadera pista. Giddings y Shink averiguaron que Cecile Bari y Ray "Bari" se habían hospedado en dicho hotel; que en la noche del crimen, Ray, Cecile y un tal "Morrow" salieron de eso de la una y media de la madrugada y no regresaron hasta esa de las tres, excitados y bebidos. Morrow apareció con la cara arañada. Por el registro de llamadas telefónicas se supo que habían hablado con Jonesie. Asimismo habían telefonado a varios establecimientos en busca de marihuana. En una de las tiendas detuvieron a una Mrs. White que había acompañado a los criminales en sus juergas. Mrs. White informó que su amigo "Morrow" (Sachetti) se lo había confiado todo en su embriaguez. La policía halló a un individuo a quien Hunter había vendido la pistola. La culata del arma tenía aún huellas de sangre.

Cecile y Hunter fueron detenidos en un hotel de Chicago, el que se habían trasladado después de recorrer otros varios. Sachetti, que entonces ya se hacía llamar Samuel Santo, fué detenido en Charleston (Virginia).

Las huellas dactilares encontradas en la botella de whiskey que había dejado impresos Cecile Bari,

Ray Blar

MAÑANA:
LA MIRILLA Y LA AUTOPSIA REVELADORA

perspectiva

BELGICA Y LA MONARQUIA

PARECIA como si, tras la abdicación del rey Leopoldo, y el advenimiento al trono de Balduino I, se hubiera hecho la paz entre las facciones belgas. Los socialistas, conducidos por Spaak, y que amenazaron con la república, habían obtenido lo que querían. Todos se comprometieron a realizar la unidad y la concordia en torno al joven monarca.

Pero estas promesas no han sido cumplidas. Era lógico pensar que Balduino, sin ninguna experiencia y bastante joven, podría cometer algunas faltas. Además, era sabida su adoración por su padre y su respeto y afecto hacia su madrastra, la princesa de Rethy, causa principal de la abdicación de Leopoldo. Por tanto, si se quería realizar esa unidad nacional, lo más sensato, era disimular las equivocaciones que pudiera cometer el monarca, en espera que adquiriera más experiencia de su oficio de rey. Pero los socialistas han denunciado, implacablemente, el proceder de Balduino, cada vez que les parecía equivocado, así cuando el rey se negó a ir a Londres, y envió a su hermano, con motivo de los funerales de Jorge VI.

Ahora, hace poco, nuevas críticas. El motivo ha sido las trágicas inundaciones en Europa occidental. Mientras los soberanos de Inglaterra y de Holanda se apresuraban a entrar en contacto con las víctimas, Balduino descansaba en la Riviera francesa. Y, naturalmente, esta situación fué denunciada por los socialistas. Más tarde, y para confusión de éstos, se supo que Balduino había estado gravemente enfermo y que los médicos le habían aconsejado el descanso. Lo único que los socialistas supieron decir entonces, es que podía haberse informado al pueblo de la enfermedad del monarca.

No han sido, sin embargo, los socialistas belgas, los más implacables contra Balduino, sino la prensa francesa, a punto que los belgas "comienzan a creer —según reconoce "Le Monde"— que la prensa internacional —léase francesa— se preocupa excesivamente de la familia real". Y bien pudiera pensarse que este exceso, esta persecución de la familia real, primero con Leopoldo y ahora con Balduino, obedece a un motivo aunque sea inconsciente. Francia siempre ha aspirado a dominar en Bélgica, y si se contuvo fué por la enemiga de Inglaterra. Pero la primera república, así como Napoleón, se la anexionaron, y después Luis Felipe, casó a su hija con el primero de los Leopoldos. Y los franceses saben bien que si desapareciera la monarquía, se rompería la unidad belga, separándose los flamencos de los valones. La parte de habla francesa, la valona, en la que predominan los socialistas de Spaak, miraría, naturalmente, hacia Francia, y ésta, quizás, pudiera recogerla como un fruto maduro, por lo menos, tenerla sometida a su plena influencia.

JUAN SOLER

Aquí, CRÓNICAS

La juventud francesa está corrompida

Tiene la culpa la teoría y la práctica "existencialistas"

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva Marín)

Paris. — ¿Es cierto, como afirman destacados periodistas especializados y notables psicólogos, que la juventud de Francia está dirigiéndose a marchas forzadas hacia el indiferentismo político, hacia el laicismo militante, hacia la negación de la patria y hacia la desintegración más acentuada?

Es indudable que la juventud de Francia, en general, ha sido atacada fuertemente, en su espiritualidad, su moral y sus sentimientos patrios, por una serie de nocivas corrientes "ideológicas" de carácter político y filosófico, dañando seriamente los valores religiosos y nacionales que había podido salvar del naufragio clamoroso de la derrota militar y del abandono político producido por la ocupación.

Aunque no se ha tomado ni puede tomarse en serio, desde un ángulo rigurosamente ideológico y filosófico, la "filosofía existencialista" de Sartre, el gran corruptor de los valores viriles del alma humana, lo cierto es que dicha "doctrina", presentada, expuesta y razonada atrayentemente, consagrada a la negación de sí mismo y a exaltar los valores sensuales que contiene el dejarse deslizar por la pendiente de las satisfacciones negativas, de la materialidad del cuerpo, ha causado un daño tremendo e irreparable entre la juventud universitaria del barrio latino. Ser "sartriano", "existencialista", supone un abandono total de las más elementales y decorosas reglas sociales y morales de la vida; vestir como plazca, luciendo pantalones absurdos, exhibiendo pies desnudos y sucios, lle-

vando melenas largas y sucias, los hombres; cabelleras despeinadas y alborotadas, las jóvenes; ser "existencialista" significa tener libertad para renegar de la familia, de la religión y del decoro, embrutecerse con licores y con los "placers"



de las drogas, pasearse por las calles exhibiendo colosal impudicia, vivir de nada, no tener más sentimientos que los puramente animales, entregarse al placer de la negación y de la libertad del cuerpo. Las "caves" o "cabarets" de Saint-Germain-des-Prés son las cloacas que contribuyen a embrutecer moral y espiritualmente a esta juventud universitaria que se lanzó al "existencialismo" por afán de snobismo, y ha terminado engullida por él, que la ha atado firmemente a su carro de detritus.

Las juventudes comunistas, por su parte y desde el ángulo político, ayudan eficazmente a la desintegración moral y nacional de la juventud francesa. Sus actividades entre las juventudes obreras y universitarias son constantes, aprovechando la dejadez espiritual de los estudiantes, producida por el "existencialismo", para exacerbarse en ellos el laicismo antirreligioso, la negación o la indiferencia ante los grandes deberes que para con la patria tiene todo joven.

En este país existe la pasión del "scoutismo" o exploradores. Varias asociaciones de "scouts", agrupan fuertes contingentes de jóvenes de ambos sexos, los cuales, cumpliendo el lema del "scoutismo", hacen excursiones de varios días, viviendo juntos durante ellos en una promiscuidad de sexos que la libertad moral y sensual, muy ensalzada en este país, hace muy peligrosa y que, en muchas ocasiones, tiene consecuencias inesperadas y desagradables para los padres de las jóvenes.

Son cinco las asociaciones para los muchachos y dos para las muchachas: dos católicas, dos laicas y neutras, una judía, otra protestante y otra sin definición. La más importante de todas ellas es "Eclair-reus de France", que agrupa a varios miles de jóvenes en toda Francia, que edita una revista titulada "Routier" y que recibe una subvención de diez millones de francos del Estado francés.

Esta asociación, potente y bien organizada, se declara laica; es decir, compuesta por jóvenes de diversas convicciones religiosas que deben respetarse mutuamente. Ahora bien, este "laicismo neutro" ha sido sustituido por un "laicismo de combate", agresivo, combatiendo la ayuda financiera estatal a las escuelas y universidades libres (católicas) y manifestándose contra ella con un sectarismo que hace las delicias del comunismo.

Por otra parte, abandonando el "neutralismo", la asociación decidió educar políticamente a miles de asociados. ¿De qué forma? He aquí: "La cuestión que se plantea en los asuntos internacionales es simplemente la de la lucha del régimen capitalista contra el régimen colectivista, de las fuerzas del conservadurismo social contra las fuerzas progresivas y revolucionarias, cuyo principalponente es el marxismo. Y el marxismo, ¿no está verdaderamente representado por la Rusia soviética? Y la noción de la patria y del servicio juvenil a ella está expuesto por esta asociación que recibe diez millones de francos de subvención del Gobierno: "El Estado es órgano coercitivo de la dominación de la clase capitalista sobre la clase obrera. Es el que organiza el ejército para salvaguardar los intereses de esta clase capitalista nacional. Las hostilidades de Indochina nos obligan militar y políticamente a los ojos del mundo. La objeción de conciencia es legítima para eludir el servicio de las armas."

El problema de la desintegración espiritual, moral, política y nacional de la juventud francesa es de una gravedad excepcional. No es desconocido de los padres, de las asociaciones religiosas y de los educadores, que se esfuerzan en combatirla y contenerla. Esta desintegración que "se palpa" en las universidades, en los lugares de trabajo, en las escuelas, y que aparece en su exponente revelador en las "excursiones" de los "scouts", en los cafés y en las "caves" de Saint-Germain-des-Prés, en los "cabarets" especiales para jóvenes y en las células comunistas del barrio latino, y de todos los centros escolares, es un "handicap" muy serio para el papel que el Gobierno quiere dar a Francia de "líder" de la coalición militar occidental europea, destinada a defender la civilización cristiana frente al peligro, siempre amenazador, de la invasión soviética.

Porque, ¿cómo puede reivindicarse por una nación el papel de "líder" militar de una coalición destinada a defender la fe y los valores nacionales, cuando su juventud, trabajada por corrientes negativas y desmoralizadoras, no lanza gozosamente por la pendiente de la desintegración?

Economía y COMERCIO

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

- Dátiles: 2'50, 3 y 2.
- Higos secos: 6, 7'25 y 3.
- Manzanas: 7'25, 10 y 3'75.
- Naranja comuna: 1'40, 1'75 y 1.
- Naranja cadena: 1'75, 2 y 1'25.
- Naranja sanguina: 1'50, 2'40 y 2'20.
- Naranja mandarina: 1'90, 2'60 y 1'00.
- Naranja nável: 2'45, 3 y 1'70.
- Peras: 10, 12 y 6.

VERDURAS

- Acelgas: 4'25, 5 y 3.
- Ajos secos: 7, 10 y 4.
- Ajos tiernos: 0'60, 0'90 y 0'50.
- Alcachofas: 6'75, 8'25 y 5'50.
- Boniatos: 1'05, 1'15 y 0'90.
- Calabazas: 1'05, 1'15 y 0'80.
- Cardos: 2'60, 3 y 2.
- Carlotas: 2'25, 2'50 y 1.
- Cebollas: 1'60, 2'25 y 0'90.
- Cebolla tierna: 5, 5 y 3.
- Coliflor: 32, 40 y 15.
- Chirivías: 2'60, 3 y 2'25.
- Espinacas: 4, 4'75 y 3.
- Escarola: 9, 11 y 5.
- Guisantes: 6'50, 7'50 y 4.
- Habas: 5'25, 7 y 4'75.
- Lechuga: 8, 10 y 4.
- Limones: 3'25, 3'50 y 2'50.
- Nabos: 4'50, 5 y 4.
- Papas: 1'90, 2'15 y 1'45.
- Rábanos: 2'25, 2'50 y 1'50.
- Repollo: 18, 24 y 10.
- Tomates Canarias: 4'25, 5 y 2'50.
- Tomates: 5, 3'50 y 2'50.
- Tomates colgar: 5'25, 5'75 y 4'25.

DIVISAS

COTIZACION DE DIVISAS EN EL MERCADO LIBRE DE TANGER:

100 pesetas	Francos marroquíes	909
1 dólar EE. UU. (Billete de Banco)	Ptas.	43,60
1 " " (Remesa por cable)	"	43,75
1 libra esterlina (cheque)	"	124,75
1 " " (Billete de Banco)	"	114,50
1 " " (Oro)	\$	11,10
1 franco suizo	Ptas.	10,21
100 escudos	\$	3,46
100 francos belgas (Transferencia)	"	1,95 3/4
100 liras (Transferencia)	"	0,157 no.
1 peso mejicano (Oro)	"	53,50
1 peso argentino (Billete de Banco)	"	0,042 no.
Oro, precio en tránsito: la onza de fino	Dólares EE. UU.	37,40

NOTICIARIO

Se ha declarado un incendio en el vapor sueco de 4.030 toneladas, "Antartic Ocean", cuando estaba reparando en el puerto de Hamburgo. El fuego comenzó en la sala de máquinas y pronto envolvió a la nave en una masa de espeso humo negro.

Los servicios contra incendios acudieron rápidamente a sofocar el siniestro.

Las brigadas contra incendios han logrado dominar el fuego que se declaró en el "Antartic Ocean", el cual ha sido uno de los incendios de mayores proporciones ocurridos en el puerto de Hamburgo desde la terminación de la guerra. Del que una vez fué un buque blanco sueco no queda ahora más que un casco ennegrecido con la superestructura completamente destruida.



Usted necesita un... CASTILLA 1953

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

A PLAZOS Reloj

FABRICACION SUIZA CON CERTIFICADO DE GARANTIA PIDA CATALOGO GRATIS

ROTVAL APARTADO MADRID

JEROGLIFICOS

Por I. CUE-TA

D

no

Pregunta: El resultado. La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer.

Agitada y heroica vida de un as de la aviación zarista, Smirnoff

Retirado en Mallorca, está escribiendo sus memorias

Fue presentado a Iván Wassilievich Smirnoff, el famoso pionero de la aviación comercial y líder de los "millonarios del aire" por su querido y buen amigo John Hilling.

Smirnoff reside desde algún tiempo en Mallorca, a donde vino a escribir un libro y continuar la luna de miel que empezó hace unos años en el Waldorf Astoria de Nueva York, donde conoció a su bella y distinguida esposa Niki Rodwood. Niki, bella y cariñosa, siente una profunda y justa admiración al oír a su esposo. Parecen muy enamorados.

En agradable tertulia, en la que Smirnoff nos da pruebas de su humorismo, simpatía y cordia-

a San Petersburgo, ingresando en un hospital —ironía del destino— donde estaba instalada antiguamente la Universidad donde su padre quería que cursara estudios de ingeniero. Fue en este hospital donde se determinó su brillante futuro.

Cerca había una escuela de aviación militar, y Smirnoff, desde su ventana, veía pasar a los cadetes, "muy bien vestidos, muy limpios y alegres". Poco tiempo después, de 1915 a 1917, Iván se convertía en el segundo as de la aviación rusa, ya que, el primero era su comandante de escuadrilla, el capitán Alexander Kozakoff, que había derribado 19 aparatos enemigos. Iván demostró su pericia y... su suerte derribando 12.

Smirnoff voló con estos aparatos en las "atrevidas rutas" de Bruselas a Amsterdam, París y Londres, una distancia total de 400 millas. Era necesario entonces "tener suerte e inteligencia" porque nadie sabía con exactitud cuánto podía cargar un aparato. En resumen, todo dependía de la experiencia del piloto. El sueldo de aquellos "aventureros del aire" era muy crecido, pues ganaban una equivalencia de 900 a 1.000 dólares mensuales, es decir, unas cuarenta mil pesetas. Pero un día, un incendio destruyó los aparatos de la SNETA y la compañía se declaró en quiebra. Iván quedó naturalmente sin trabajo. Transcurrió el año 1922.

Pocos meses después, Smirnoff ingresó en la KLM, donde voló con aparatos Fokker, F-2 y F-3.

El F-3 era un monoplano con motor de seis cilindros y cabina para cinco pasajeros. Este aparato

era considerado el más lujoso de aquel tiempo. Entonces el volar parecía una aventura y ciertamente lo era, ya que los aterrizajes forzosos eran muy frecuentes.

Iván recuerda haber realizado tres, sólo en una distancia de 150 millas, entre Copenhague y Hamburgo.

BERNARDO TORRANDELL

MAÑANA: SEGUNDO Y ÚLTIMO REPORTAJE.

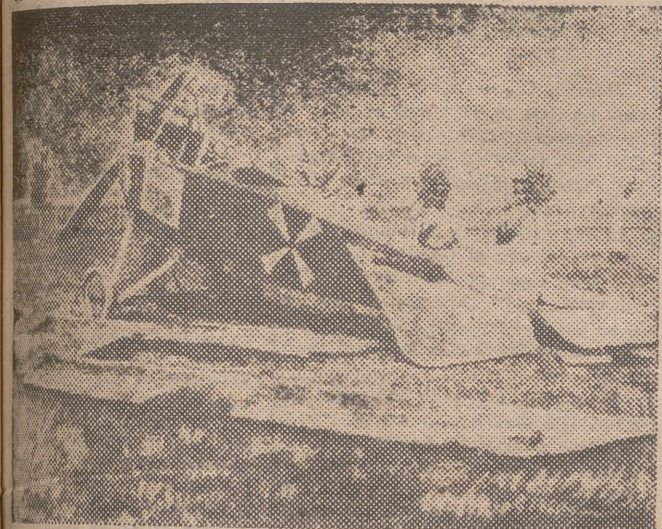


Foto de un avión alemán "Fau ben", que fue obligado a descender a consecuencia de la ametralladora del avión de Smirnoff. Dos soldados rusos (del zar), custodian esta victoria del capitán Smirnoff

gustándose al parecer la buena compañía y el espíritu... albedio y humano, me da a conocer a grandes rasgos su agitada y heroica vida.

Smirnoff, de ojos azules, de mirada aguda y vivaz que permite darse cuenta de las cosas en rápidos centelleos, de amplios hombros, elevada estatura, coraje de acero, voluntad de acero, unido a una clara inteligencia que le ha valido muchísimas decoraciones y honores: Caballero de la Orden de Orange Nassau, Cruz de Guerra Holandesa de Vuelo Distinguido, Cruz de San Jorge (Rusia zarista), condecorado en los albores de la aviación, en Londres, el año 1907, para un programa de "personas más célebres del mundo", etcétera, es de una sorprendente sencillez que conquista al extraño. En esta entrevista guardó un afectuoso "souvenir", la amistad de Smirnoff.

RECUERDO FAMILIAR

Iván nació en Rusia el 30 de febrero de 1895, en una aldea cerca de Vladimir, a 150 millas de Moscú, viviendo hasta su ingreso en el ejército imperial en contacto con la naturaleza.

Recuerda con profundo cariño a su abuelo, seis pies y seis pulgadas, de largos mostachos, fuerte y vigoroso como un toro, cazador y granjero como su progenitor, cuyo plato favorito —comenta— era: un plato negro mezclado con leche.

Iván, a los 16 años, era ya un gran bebedor de vodka, bebida que consumía con dietas de: leche, carne y legumbres. Amaba la caza, sentía afluencia por la mecánica y la "balalaika".

durante que pulsaba con habilidad durante las largas noches de invierno, junto al fuego y en compañía de sus padres y de sus hermanos.

IVÁN, "AS" DE LA AVIACION ZARISTA

En el año 1914 ingresó en el ejército y como miembro del regimiento de Omsk fue condecorado con la más preciada condecoración de entonces: la Cruz de San Jorge.

Después de haberlo dos veces y evacuado.

Al estallar la revolución bolchevique, Smirnoff huyó en un convoy de tropas con destino a Siberia, llegando a Vladivostok, donde gracias a los buenos oficios del cónsul británico pudo escapar a Shanghai.

Sin medios económicos se enroló en la infantería británica con base en Singapur. Trasladóse luego a Inglaterra ingresando como sargento mayor en la Royal Air Force. Finalizada la guerra, no existiendo trabajo para los pilotos desmovilizados, por no existir aún aviación comercial, tuvo que trabajar como mecánico en el aeródromo de Croydon. Pero pronto, el futuro, tan sombrío para Iván y muchísimos otros pilotos, empezó a clarear.

ALBORES DE LA AVIACION COMERCIAL

En el continente, un grupo de hombres de negocios, por vez primera en la historia, se reunieron para constituir empresas para transportar viajeros. Así surgieron la Royal Dutch or Koninklijke Luchtvaart Maatschappij, conocida generalmente por las abreviaturas KLM y la SNETA (Société Anonyme Belge pour l'Usage des Transports Aériens).

Viejos aparatos con carlingas abiertas, para piloto y dos o tres pasajeros, empezaron a llegar a Croydon desde Amsterdam, Bruselas y París. Un día, a Iván, engrasando un avión de la SNETA, le pareció familiar la cara del piloto. Efectivamente, era un antiguo camaraca en la aviación rusa, llamado Saknovsky. Se abrazaron y poco tiempo después Smirnoff era requerido para incorporarse a la SNETA, en Bruselas.

Iván recuerda —sonriendo irónicamente— que al incorporarse a su nuevo destino, le fue confiado un DH 9 y... un instructor para enseñarle a volar. Protestó, manifestando que él era "un instructor de DH 9". En realidad había enseñado a volar con dichos aparatos cuando estaba en la RAF. Pero los dirigentes de la SNETA no le creyeron y Smirnoff, ante el asombro general, desmontó y volvió a montar el avión en un tiempo récord.

SUCESOS

MUCHACHA DE SERVICIO INFIEL

Roba alhajas por valer de 60.000 pesetas

Ha sido detenida junto con su novio, camarero de un popular café

En la tarde del día 14 del actual compareció en la Comisaría del distrito de Ruzafa de esta capital el capitán médico don Luis Lloris Ballarín, domiciliado en la calle de Colón, número 52, octava puerta, manifestando que 20 días antes había admitido como criada en su casa a una joven de la que solo sabía que se llama Lola y que era andaluza, la cual, con pretexto de que en la casa había mucho trabajo, se marchó de la misma a los cuatro días de empezar a prestar servicio. Aunque de momento se extrañaron de aquella inesperada determinación, no pensaron mal, por no haber observado en ella nada sospechoso; pero a los quince días se dieron cuenta de que del citado domicilio habían desaparecido gran número de alhajas, consistentes en sortijas, broches de oro, pendientes, pulseras, etcétera, cuyo valor asciende a unas 60.000 pesetas aproximadamente. Por las circunstancias extrañas de la desaparición de dicha criada, la que ni siquiera exigió los honorarios de los pocos días que prestó servicio, el denunciante sospechó con gran fundamento de la misma, ya que ninguna persona ajena a la casa había entrado en ella. Las señas de la referida muchacha son: alta, robusta y morena de 25 a 30 años de buen ver y que suele usar un acentuado maquillaje.

Por el señor comisario-jefe de dicha Comisaría se dieron las órdenes oportunas a los funcionarios de la misma para la identificación y localización de dicha criada, a fin de poder esclarecer el hecho denunciado, deteniendo a los autores del mismo, y recuperar las alhajas sustraídas.

Las activas gestiones llevadas a efecto por los mencionados funcionarios dieron resultado positivo aquella misma tarde, ya que se pudo averiguar que había sido recomendada por la portera de la calle de Jorge Juan, número 29, y que tenía un novio llamado Luis —camarero del bar Royalty— y una hermana sirviendo en la calle de Salamanca, número 21.

El mencionado camarero que mantenía relaciones amorosas con la citada Lola, resultó ser Luis Lloret Bernal, en cuyo domicilio, calle de En Roda, número 7, primero, fueron encontrados ambos, lugar que habitaban desde hacía unos diez días. Interrogada la Lola, dijo llamarse Dolores Sánchez Gallardo, de 25 años, soltera, hija de Benito y Dolores, natural de Campillos, Málaga. Practicado un registro en dicho domicilio, con el consentimiento de ellos, no fue encontrada joya alguna, negando ambos rotundamente su participación en el hecho, a pesar de lo cual fueron presentados en la Comisaría a fin

de someterlos a un nuevo y amplio interrogatorio.

Por las varias gestiones realizadas se pudo averiguar también que otro camarero del citado bar, llamado Francisco Amorós Coloma, había comprado, a últimos de enero, al citado Luis Lloret, una sortija de platino con dos brillantes, por 2.000 pesetas, que, según dijo, procedía de su madre, quien se la había dado para venderla por tener necesidad de algún dinero para casar a una hermana, extremo que ha resultado cierto, por lo que, creyendo en la veracidad de lo dicho, le dio mil pesetas, extendiéndole un recibo, quedando en abonarle más adelante las mil pesetas restantes.

Interrogada nuevamente Dolores Sánchez Gallardo, negó totalmente el hecho; pero, estrechada a preguntas, acabó por confesarle autoría del mismo, manifestando que durante los pocos días que estuvo en la casa cogió del interior de la despensa una caja de lata que contenía varias alhajas, y que, posteriormente, cogió unos alfileres de corbata del comodín del dormitorio, todo lo cual lo entregó a su novio con objeto de que lo vendiese, pues se hallaba en estado y pensaban casarse pronto, para lo cual carecían de recursos, pensando que con el dinero que sacasen de las alhajas podrían solucionar su boda y comprarse ropa. Añade también que parte de dichas alhajas fueron vendidas en una casa de compraventa sita en la calle de Don Juan de Austria, y con el dinero obtenido han ido comprando varias prendas de ropa para ambos, quedándoles todavía unas mil pesetas que tenía guardadas bajo la piedra de la mesita de noche de su novio.

Interrogado posteriormente el camarero Luis Lloret Bernal, confesó también la verdad, diciendo que había recibido de su novia las alhajas mencionadas, una de las cuales había vendido a un compañero suyo de trabajo, y las otras, en la calle de Don Juan de Austria, donde le dieron 2.800 pesetas, con las que han podido comprarse alguna prendas de ropa, quedándole todavía mil pesetas. El motivo de haber llevado a su novia a vivir con él en su domicilio, fué con el fin de que pudiera atender a su madre, enferma en cama, agregando prendas de ropa, quedándole casarse dentro de poco con los recursos así obtenidos.

NUEVA DENUNCIA CONTRA LOS MISMOS POR OTRA SUSTRACCION DE ALHAJAS

Tres días después de haber sido descubierto el hecho, compareció en la misma Comisaría doña María Pilar Monllor Crespo, con domicilio en la calle del Príncipe Alfonso, número 15, manifestando que

hacia un mes admitieron en su domicilio como sirvienta a una muchacha llamada Lola, que trabajó sólo diez días, al cabo de los cuales se marchó alegando que había exceso de trabajo, sin que sospecharan nada anormal ni observaran la falta de ninguna prenda, alhajas o dinero. Como posteriormente estuvieron en dicho domicilio unos funcionarios de Policía haciendo una información acerca de la mencionada Lola, concibió la sospecha de que también en su casa hubiese realizado alguna sustracción, por lo que hizo una revisión de sus cosas, observando que le habían desaparecido un par de pendientes de oro y una sortija de plata, valorado todo en unas dos mil pesetas, por lo que suponió que la citada criada debía ser la autora del hecho. Interrogada nuevamente, Dolores Sánchez Gallardo manifestó haber sustraído también las citadas alhajas, las que entregó a su novio, quien, como las anteriores, las vendió en la calle de Don Juan de Austria, número 12, por 250 pesetas.

Los detenidos, con las alhajas y el dinero recuperados, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción número uno de esta capital.

UN HOMBRE ARROLLADO POR EL TRANVIA NUMERO 2

Anoche, a las diez y media, cuando el conductor del tranvía número 2, al paso del convoy por la avenida del Doncel García Sánchez, percibió un ruido extraño y paró el coche, vió, con la natural sorpresa, que en la parte trasera del tranvía aparecía el cuerpo de un hombre completamente destrozado.

El conductor, Félix Cervera Cervera, se dio cuenta del extraño ruido al llegar el coche motor —número 444— a la altura del número 121 de la expresada avenida.

Agentes de la Comisaría del distrito de la Exposición acudieron inmediatamente, instruyendo las primeras diligencias. Avisado el Juzgado de guardia que era el número 2, se personó en el lugar del suceso, ordenando el señor juez el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

El cadáver no pudo ser identificado por carecer de documentación. El Juzgado instruye las oportunas diligencias para esclarecer el hecho.

OJOS ARTIFICIALES

Los más acreditados ocularistas de Europa, en el Hotel Londres, hasta el 5 marzo. Consulta: mañanas. LAISECA HERMANOS

JORNADA — Página 5

El Mestalla tuvo mala suerte en Mallorca

"Jugó incluso para vencer", nos dice Peris

Hemos hablado con Vicente Peris a su regreso del viaje a Mallorca. Un viaje rápido y cómodo, pues los mestalleros fueron y han venido en avión. La opinión del secretario técnico del Mestalla coincide con las impresiones que por otro conducto nos habían llegado.

—Jugó el Mestalla incluso para vencer —nos dice—, pero ni siquiera ha sido posible traerse el empate. Cuando faltaban unos minutos para terminar, tiran los mallorquines una falta y tienen la suerte de marcar el tanto de la victoria, que no habían merecido.

—¿Todo fué mala suerte?
—No todo. Me sabe mal indicarlo porque echar las culpas al árbitro es un recurso muy socorrido; pero la verdad es que Bielsa, que dirigió bien la contienda en el primer tiempo, se puso de un "casero" subido tras el descanso. Y a fuerza de señalar faltas, siempre contra nosotros, acabó por desconcertar al Mestalla e influir en la marcha del partido.

—Quiere decirse que, pese a todo, jugó bien el Mestalla, ¿no?
—Jugó como aquel Mestalla que todos recordamos. En fin, para que no se tache mi opinión de parcial e interesada, te envío un recorte del diario "La Almudaina", que elogia bien al Mestalla. A él me remito.

Y aquí lo que dice el diario ma-



llorquín, que no deja lugar a dudas sobre la veracidad de lo dicho por Peris. Bajo el título "Juventud y clase en el Mestalla", dice: "Buenísima impresión nos causó el once del Mestalla, bien conjunta-

TENIS DE MESA

II TROFEO FALLAS

Ha despertado gran interés el anuncio de este interesantísimo trofeo, que, en su segunda edición, organiza para este año, al igual que en el anterior, la Federación Levantina de Tenis de Mesa, en colaboración con la Junta Central Fallera que lo ha incluido dentro del programa oficial de festejos.

Han empezado a recibirse las primeras inscripciones, habiéndose cursado invitaciones a destacadas figuras del tenis de mesa nacionales.

El sistema de juego que se ha elegido da mayor aliciente al torneo, toda vez que los jugadores de categorías inferiores que se encuentran en su mejor momento, tienen una gran oportunidad para alcanzar el anhelado ascenso.

Los dos finalistas de cada categoría participarán en las eliminatorias de la categoría inmediata superior, y si bien el hecho de clasificarse no supone el ascenso automático, si, según la actuación de cada jugador, enfrentado a los de categoría superior, supone un margen muy elevado de posibilidades de ello.

Es de esperar que todos los clubs responderán como lo han venido haciendo en las competiciones de la actual temporada, por lo que es de esperar una inscripción muy superior a la del pasado año.

Las inscripciones pueden formalizarse, todos los días laborales, de nueve a una y de tres a siete, en Alicante, 7 (Deportes Martínez Vidal), hasta el día 6 de marzo, en que quedará cerrada definitivamente.

CATEGORIA INFANTIL

Sigue, asimismo, abierta la inscripción para el I Trofeo Fallas Infantil, en los mismos días y horas, que el II Trofeo Fallas, pudiendo inscribirse sólo los menores de 16 años.

do y raseando siempre el balón todos sus jugadores, la totalidad de ellos jóvenes, rápidos y con la clase suficiente para ser promesas de mañana no lejano. Excelentes elementos los mestalleros, a quienes debemos las mejores jugadas... que en el centro del terreno se realizaron.

Buen portero Timor bajo los palos, parando lo que parecía impos-



sible. Salvó varios goles seguros y a él se debe principalmente el que la victoria palmesana fuese mínima y enormemente luchada. Del trió defensivo hay que destacar a Dominguez, que fué quien mejor actuó en la zaga blanca, en la que vimos un Quincecos que no se anda por las ramas para destruir juego y... adversarios. Los volantes batallaron mucho y resultaron pegajosos, enlazando bien con sus interiores, distinguiéndose del ataque el extremo zurdo Cabillo por su formidable rapidez y dominio de balón, y el espigado ariete Sócrates."

El 4 y 11 de marzo, partidos de entrenamiento de la selección española

El internacional paraguayo López, al Atlético de Madrid

Madrid, 25. — En los días 4 y 11 de marzo se celebrarán en el Estadio Metropolitano dos partidos de entrenamiento de la selección española de fútbol.

En el primero, el equipo nacional se enfrentará a un club extranjero todavía no designado y en el segundo probablemente a una selección de jugadores de los dos clubs madrileños.—Añil.

LOPEZ LLEGARÁ LA SEMANA PROXIMA

Madrid, 25. — En la semana próxima es esperado en esta capital el

jugador internacional paraguayo de fútbol Atilio López, que ha sido contratado por el Atlético de Madrid.

Atilio López jugará ya en los partidos correspondientes a las bodas de oro del club madrileño.—Añil.

SIETE LESIONADOS TIENE EL CLUB DEL METROPOLITANO

Madrid, 25. — Por el médico del club ha sido facilitado el estado de los jugadores del Atlético de Madrid lesionados en el duro encuentro disputado el pasado domingo con el Zaragoza.

El extremo Callejo tiene una fuerte contusión en el tobillo izquierdo, con hematoma periarticular, según ha revelado la radiografía. No se le ha podido escayolar la parte afectada por impedirse la fuerte hinchazón que tiene.

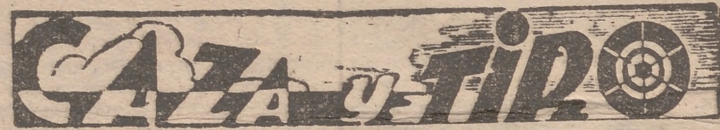
Silva sufre una gran contusión en la pierna derecha, a consecuencia de golpe demasiado fuerte, habiéndosele aplicado un vendaje de inmovilización. Estos dos jugadores no podrán actuar por lo menos en mes y medio.

Pérez Payá padece una contusión en el glúteo derecho, a consecuencia de un fuerte golpe.

Galb's, múltiples contusiones, y Tinte, un desgarró en la pierna izquierda por la parte de atrás, desde la rodilla al tobillo.

Con respecto a los anteriormente lesionados, Hernández continúa escayolado y Ben Barak, que mejora de sus lesiones en el muslo, reanudará en breve los entrenamientos.—Añil.

TABLETAS INDEFORMABLES
NOVOPAN
Vilarrasa



Grandes tiradas sociales a caja en la Provincial

La Asociación Provincial de Cazadores, en su campo de Paterna, va a celebrar sus grandes tiradas sociales a pichones a caja en los días 7, 8, 9 y 10 de marzo próximo.

Comenzarán el sábado, día 7, a las tres de la tarde, con la disputa de la Copa Presidente a 5 pájaros "handicap". Un cero excluye con derecho a igualar. El primero ganará copa de plata y 4.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.000; quinto, 1.000 y sexto, 500. Luego se tirará a un pájaro y series, la copa Armería Alfarrija, con el 70 por ciento de las entradas en premio.

El domingo, día 8, a las doce, y luego del tiro de prueba, se disputará el campeonato social a 12 pichones a la distancia de 25 metros. Dos ceros excluyen con derecho a igualar. El primero ganará el Trofeo Mariner y 6.000 pesetas; segundo, 4.000; tercero, 2.000; cuarto, 1.000; quinto, 1.000, y sexto, 1.000. A continuación se tirará la Copa Armería Berenguer "handicap".

Un pájaro. Y el 70 por ciento de las entradas.

El lunes, día 9, a las tres de la tarde, Gran Premio Asociación Copa Terry a 12 pichones. Distancia "handicap". Dos ceros excluyen, con derecho a igualar. Primero, Copa Terry y 9.000 pesetas; segundo, 4.500; tercero, 3.000; cuarto, 1.500; quinto, 1.000, y sexto, 1.000. A continuación se disputará la copa Armería La Diana a un pájaro y el 70 por ciento de las entradas.

El martes, día 10, a las tres de la tarde, se disputará la Copa Filofin a 5 pichones, un cero excluye series. El primero ganará la copa de plata y 4.000 pesetas; segundo, 2.000; tercero, 1.500; cuarto, 1.000; quinto, 1.000, y sexto, 500.

A continuación será disputada la Copa Armería Gabilondo a un pájaro "handicap" y el 70 por ciento de las entradas.

Total, un bonito programa que ha de atraer muchísimas escopetas.

PURDEY



El ganador del concurso regional en Játiva, don Fernando Terol, recibiendo el trofeo de manos de don Gregorio Molina Ribera



Tras la última jornada, todos las personas de buen gusto señalan Español, Valencia, Barcelona y Madrid, por este orden, como mejores candidatos al título. Y nosotros por no ser menos, también.

Pero nosotros, como valencianos y como aficionados españoles, y nuestras simpatías son por el equipo de Mestalla, por razones de paisanaje y por razones —mémose así— de hispanidad.

Sabemos perfectamente que vivimos en un mundo de profesionalismo; que como tal, toda ciudad deportiva tiene el más legítimo derecho de contratar a artistas más destacados del fútbol, fuesen de donde fuesen.

Pues bien, unos hacen uso de ese derecho sin medida y otros voluntariamente, procuran no introducir en sus filas elementos tóxicos. Y entre las dos conductas nosotros nos quedamos con la tibia.

La última, da esa casualidad, la que sigue el Valencia, que sólo no recurre a extranjeros, que fomenta con todo empuje la cantera de su tierra.

El fútbol es profesional, sí, señor; pero no debe perderse de vista que la ilusión del aficionado es el que le nutre y da vida. Y si cree que tanta ilusión por un equipo con una pieza de otro color o nacionalidad siempre es ser una ilusión mestiza y un tanto convencional.

En el mejor de los casos, es la pasión por esos clubs con jugadores de varias nacionalidades debe ser la pasión exacta que engendra el saber que la ciudad por la que uno siente dilección es la de mayor potencia económica.

Ya saben: El Madrid utiliza actualmente al argentino Obba y veces al francés Hon, y el Español además del guardameta galés, a míngo, ha incluido ahora al catalán Ramiro. Aún el Barcelona cura en salud, puesto que ya se ha nacionalizado español.

Entre los cuatro, uno prefiere Valencia, en donde hoy día, si no sólo recurrimos al legítimo curso de valencianizar a un mallorquín, que, por lo deportivo, se han formado tres naranjos.

MUEBLES SIN POLILLA
NOVOPAN
Vilarrasa

Entre cuerdas

YOUNG MARTIN, ASPIRANTE AL TITULO EUROPEO

Madrid, 25.—En la última de las reuniones celebradas por la European Boxing Union, se ha aprobado la designación del campeón de España del peso mosca, Young Martin, como aspirante oficial al título europeo de su peso, que se encuentra vacante.

Habrà de enfrentarse al otro aspirante oficial designado anteriormente, campeón de Francia, Lou Skena.

Antes, Young Martin peleará en Manila, a primeros de marzo, con el campeón filipino del peso mosca, Tany Camp.—Añil.

NAVARRO Y GONZALEZ VOLVERAN A BOXEAR EN BERLIN

Berlín, 25.—Dos españoles intervendrán en una velada internacional de boxeo que se celebrará en esta capital el próximo día 1 de marzo. Son el peso pesado José González y el peso medio José Navarro, que tuvieron una destacada

actuación en una reunión celebrada el día 15 del actual.—Añil.

TRIUNFO DEL ESPAÑOL VAREZ, EN INGLATERRA

Newcastle, 25.—Juan Alvarez, español residente en Bélgica, vencido por amplio margen de puntos, en diez asaltos, a Freddie aspirante número 1 al título europeo de los pesos plumas.

Los aficionados que presenciaron el combate dieron a Juan Alvarez la ovación más estruendosa que recuerda en la sala de Sals.

Era la primera vez que un peleaba en Inglaterra y don Juan recuerda a su adversario británico. Algunos técnicos de boxeo dieron a Alvarez todos los puntos.—Añil.

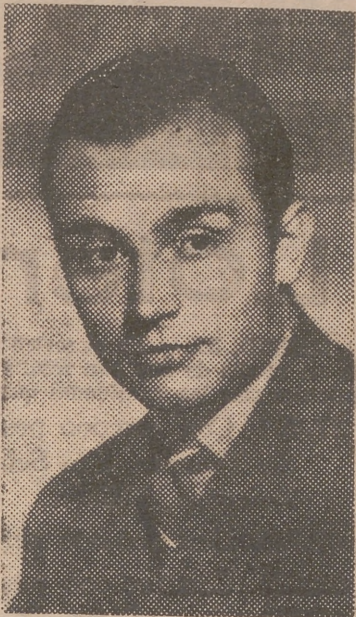
EL 21 DE MARZO, TONY CARRUTHERS

Johanesburgo, 25.—Los campeones de boxeo, de acuerdo con la Federación de boxeo, han fijado el día 21 de marzo para la celebración del combate entre Jim Carruthers y Tony Well.—Añil.

TELEFONOS DE JORNADA
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5
Redacción ... 1 4 5 3 8

DECORACION
NOVOPAN
Vilarrasa

Tony Leblanc, asegura...
 "He cogido del cine lo mejor que tenía: la popularidad"
 "Después de dos años de ausencia quiero volver a los "plateaux", pero como director"



Tony Leblanc —¿le recuerdan a los actores en "Currito de la Cruz", "Los últimos de Filipinas", "La República"...? — está actuando en el teatro formando cabecera con Fina de Granada en un espectáculo de variedades. El admirado artista es uno de los muchos actores cinematográficos españoles que abandonaron el "plateaux" por el escenario. Y lleva ya dos años —unas veces con compañía propia, otras rotando por los escenarios de España. En Valencia ha actuado en diversas ocasiones siempre encuadrado en buenos espectáculos. Quizás por eso la gente se ha extrañado un poco —y él lo ignora— de verle ahora en el mundo de las variedades.

Tony Leblanc se explica cuando preguntamos el motivo de esta salida al campo de los varietés.

—Es un género —nos dice— al que tengo verdadero cariño, porque en esta modalidad empecé yo mi vida artística hace catorce años.

—¿Caricato?

—No, bailarín.

—¿Te crees que te beneficia tu salida al género?

—No.

—¿Entonces?

—Tengo unas fechas libres; me voy a trabajar en Valencia y aproveché la ocasión para salir de nuevo ante este público que me bien se ha portado siempre conmigo.

—¿Tienes muchos proyectos teatrales?

—Muy interesantes. Fina de Granada y yo tenemos un compromiso con Eugenio Velasco para una compañía de revistas que estrenará "Por Madrid pa' que conga". Por otra parte, he hecho proposiciones para estrenar con Virginia de Matos, otra artista de Mihura, Edgar Neville y Fina.

—¿Receptivo?

—Llevo dos años actuando con Fina de Granada y me disgusta trabajar en otra formación sin salir a ella de figura.

—¿De proyectos cinematográficos?

—Sí, por ahora.

—¿Durante todo este tiempo que has estado alejado de los estudios, ¿te han llamado alguna vez?

—Sí, claro. Me hablaron para organizar "Cerca del cielo" y "Los caminos". Pero prefiero el cine. He cogido del cine lo que tenía: la popularidad.

—¿Quieres decir que no quieres volver a interpretar películas?

—Después de dos años de ausencia quiero volver a los "plateaux", pero como director. Conozco bien los trucos y el mecanismo del cine. He cogido de rodar por los escenarios y veintidós películas interesantes me han proporcionado una experiencia que me puede servir para nuestros directores, ¿cuántas veces las virtudes que más admiro en la mecánica de Luis Lucia; la de Sábiz de Heredia y la de Florián Rey. Estas virtudes resúmen al director español.

—Falta de dinero. Con decirte que ni a los actores pagan...
 —¿Lo dices por experiencia?
 —Sí. Salí malparado en algunas películas.
 —¿Una?
 —"Fuego".
 —¿Falta de pago?
 —No. Estaba yo realizando una gira teatral y me obligaron a volver para rodar unas escenas que me eran necesarias. Total, que la bromita me costó ocho mil duros.
 —¿Por qué?
 —Tuve que volver a Madrid desde Cádiz, acompañado de las treinta personas que componían mi formación. Y allí permaneci durante nueve días para volver, pagando a todos como si estuvieran trabajando.
 Y añade:
 —Además, conozco algunos casos de mis compañeros, verdaderamente deplorables. Claro que esto ocurre con productores improvisados y no con casas de solvencia como Cifesa, Cesáreo González y otras.

—Una última pregunta: ¿tu mayor ilusión ahora?
 —Me entusiasma la idea de dirigir películas y estoy seguro que tengo aptitudes para ello. También una de mis máximas ilusiones es ver realizado e interpretado por mí, un guión cinematográfico que he terminado hace unos días.

Muchas son las ilusiones de Tony Leblanc y muchos los inconvenientes con que tropezará para verlas realizadas. Pero no es menos cierto que este joven actor es ambicioso artísticamente y cuenta en su haber con un gran entusiasmo. Dos armas que pueden muy bien allanar las mayores dificultades.

Mengual

Los decorados de los espectáculos franceses de hoy

Conferencia de madame Valentine Fongere

Madame Valentine Fongere dio ayer por la tarde, su anunciada conferencia sobre la escenificación teatral francesa en nuestros días.

Con palabra clara e información abundantisima nos situó en la hora parisiense del espectáculo, cuando el telón está a punto de levantarse y luego fuimos presenciando aspectos diversos de las representaciones teatrales, proyectando hies-

donde se celebraba esta disertación estaba la exposición de maquetas de decoraciones, figurines, máscaras y marionetas; la conferenciante aludía a lo allí expuesto, para comentar con gran amenidad.

Hizo la conferenciante historia de los antecedentes de esta moderna escenografía, en donde grandes pintores intervienen, señalando las ini-



MASCARAS, DE JEAN DASTE

tra atención sobre escenificaciones, decorados, vestuario e incluso ritmo representativo. Como en el sa-

Ayer se efectuó el entierro del maestro Leoz

Madrid, 25. — El entierro del maestro Leoz, efectuado ayer, ha constituido una imponente manifestación de duelo, semejante a la que hace algún tiempo se produjo con motivo de la muerte del maestro Guerrero.

En la presidencia del duelo figuraban los hijos del finado, de corta edad, y el padre Leoz, hermano del compositor. Durante más de dos horas estuvo suspendido el tráfico en la avenida de Menéndez Pelayo, en donde tenía su domicilio el ilustre músico. En la presidencia oficial figuraban el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla; el presidente de la Asociación de la Prensa; un representante de la Dirección General de Bellas Artes; la Comisaría de Música en pleno y representantes de las organizaciones artísticas, actores, músicos y numerosísimo público formaban el cortejo, que se dirigió al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde el cadáver recibió cristiana sepultura. Dos coches portaban coronas de distintos organismos artísticos y musicales.

Cifra.

ciativas, a principios de siglo, de Lugne-Poe y su teatro de "Louvre", la aportación de Diaghilev y el "ballet" ruso, los nuevos sistemas de escenificación como el decorado corpóreo y otros.

Habló, por último, de la renovación del arte del teatro de marionetas, que en París ha producido actualmente curiosas manifestaciones.

Madame Valentine Fongere fué calurosamente aplaudida por la numerosa y distinguida asistencia.

ESLAVA
 Compañía de comedias cómicas de PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
La cigüeña dijo: ¡Sí!
 De Carlos Llopiá Gran éxito cómico

TELEFONOS DE JORNADA
 Redacción ... 1 4 5 3 6
 Administración 1 0 6 1 7
 Talleres ... 5 2 5 7 6

UNITED ARTISTS Y C. B. FILMS TRIUNFAN EN EL REX

PRESENTA UNA PELICULA UNITED ARTISTS

Cyrano DE BERGERAC
 JOSE FERRER
 MALA POWERS
 DIRECTOR MICHAEL GORDON

TOLERADA MENORES

6'30 PRINCIPAL 10'30
 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION
Li - Chang
 30 BELLOS CUADROS en su revista fantástica NUEVO-ORIGINAL-DISTINTO

6'30 APOLO 10'30
 HOY, DESPEDIDA
 MOSAICOS LLADRO ALTAS VARIEDADES
Tony Leblanc
 Y Fina de Granada

6'15 RUZAFÁ 10'30
 ¡Éxito electrónico! de la compañía de revistas
Muñoz Román con la "supervedette" valenciana **Queta Claver** y el primer actor **PEDRIN FERNANDEZ**
¡A VIVIR DEL CUENTO!

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
 ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¿Cuán se casem? y ¿Pos si que va l'aque! APOLO.—6,30 y 10,30: Mosaicos LLadro. ESLAVA.—6'45 y 10'45: La cigüeña dijo: ¡sí! PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Li-Chang (El dragon de oro). RUZAFÁ.—6'15 y 10'30: ¡A vivir del cuento! SERRANO.—6'45 y 10'45: El Baile.

CINES DE ESTRENO
 CAPITOL.—Cartas envenenadas. GRAN VIA.—El derecho de nacer. METROPOL.—Misión peligrosa (Verónica Lake-Zachary Scott). OLYMPIA.—Sor Intrépida. T. m. REX.—Cyrano de Bergerac. T. m. RIALTO.—No quiero decirte adiós.

CINES DE SESION CONTINUA
 AVENIDA.—Tarázán y las amazonas e Inferno en las nubes. T. m. COLISEUM.—Winchester 73 y rarelelo 38. T. m. SUIZO.—El signo del renegado Billy, qué grande eres T. m. TURIA.—Una y carne y Vive si te dejan. TYRIS.—Juana de Arco y La Ciencia. T. m.

Serrano
 Compañía de comedia
Anchita Montes
 con actor, PEDRO PORCEL y dirección, Edgar Neville
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
EL BAILE
 El teatro del año Nacional de Teatro 1953 Nacional de Interpretación 1953

VICENTE EL CINE DE TODOS
 de América
 febrero 1953

