

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 17 DE FEBRERO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575



RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10
Cocina a la vista del público

El puerto de Wonsan "machacado" por la marina y la aviación norteamericanas

Van Fleet explicará al Congreso su plan para ganar la guerra de Corea

SEUL, 17. — La Armada ha revelado que los buques de guerra y los aparatos con base en portaaviones, han machacado Wonsan durante todo el día del lunes, para abrir aquel vital puerto de la costa oriental coreana. Los pilotos han informado de la destrucción de 50 edificios y de que otros 38 han resultado averiados, así como otras instalaciones dentro del área de los objetivos. — Efe.

La ejecución de los esposos Rosenberg, aplazada



Ha sido aplazada la ejecución de los esposos Rosenberg (a derecha e izquierda de la foto) para la semana que empieza el nueve de marzo, pudiendo mientras recurrir al Tribunal Supremo para que se someta el caso a nuevo juicio

Van Fleet comparecerá ante el Congreso

Washington, 17. — El presidente del Comité de Relaciones Exteriores

de la Cámara de Representantes, Robert Chaperfield, ha solicitado la comparecencia del general James van Fleet ante dicho Comité, para el 4 de marzo próximo, a fin de que explique sus "declaraciones de cómo ganar la guerra en Corea". — Efe.

Jackson, auxiliar para la «guerra fría»

Washington, 17. — El presidente Eisenhower ha nombrado a Jackson, auxiliar especial de la Presidencia para la "guerra fría". En la Casa Blanca se informa que Jackson será el enlace del presidente con los diversos departamentos responsables de este aspecto de la lucha contra el comunismo. — Efe.

King será nombrado gobernador de Hawái

Washington, 17. — La Casa Blanca ha anunciado que Samuel W. King, natural de Hawái, será nombrado por el presidente Eisenhower gobernador de aquel archipiélago, y que su nombramiento será enviado en breve al Senado para su aprobación. — Efe.

¿Se ha descubierto una vacuna contra la parálisis infantil?

El semanario «Time» publica una interesante información sobre los trabajos científicos del doctor Salk

En atención a la trascendencia del tema, mañana las recogerá

JORNADA

QUINIELAS!

SIGUE LA RACHA EN VALENCIA

Otro boleto con 14 resultados en nuestra ciudad

Ahora sólo dos acertantes en toda España

Otro boleto con 14 aciertos se ha jugado en Valencia esta semana. El Sr. Salas, delegado del Patronato de Apuestas en nuestra ciudad ha comunicado que de la Delegación Nacional le han informado hasta última hora de la mañana de hoy, en el escrutinio de los boletos correspondientes a la jornada futbolística del domingo, ha aparecido en toda España únicamente dos con 14 resultados acertados. Uno de ellos se había jugado en Valencia y correspondía a Salvador, domiciliado en nuestra ciudad, calle de Las Luces, número 32, quien depositó su quiniela en el buzón número 5.205, del Sr. Juan Ramón.

Los dos boletos en toda España a repartirse el primer premio, no es arriesgado pensar que le correspondía a cada uno alrededor de 700 mil pesetas, tomando como base la venta de quinielas de estas últimas semanas.

Sin embargo, como el escrutinio continuará esta tarde, es posible, naturalmente, que aparezcan algunos otros boletos con el máximo de aciertos.

La marquesa de Villaverde, en París

París, 17. — A las 2,10 de la tarde, hora española, ha llegado a la capital francesa doña Carmen Franco Polo, marquesa de Villaverde.

Dulles envía mensajes de felicitación A LITUANIA Y ESTONIA

Expresa su esperanza de que salgan de la opresión rusa

Washington, 17. — El secretario de Estado, Foster Dulles, ha manifestado en mensajes de felicitación a las dos naciones víctimas del "despiadado imperialismo soviético" —Lituania y Estonia—, con ocasión de celebrarse las fiestas nacionales de ambos países, que "la devoción a la libertad y a los valores ejemplares de los pueblos respectivos les sacará del presente período de opresión algún día".

Agrega Dulles en dichos mensajes que no es la riqueza la que hace grandes a las naciones, sino el sentimiento de los pueblos por la libertad. — Efe.

Los acuerdos secretos no deben pesar sobre los pueblos

Washington, 17. — Los dirigen-

Una estatua de Eva Duarte de Perón



Esta estatua, de 20 pies de altura, obra del escultor italiano Tommasi, y realizada en mármol de Carrara, será una de las doce que figurarán en la Fundación de Ayuda Social "Eva Duarte de Perón", en Buenos Aires. Muestra a la que fué esposa del presidente argentino, con la mano extendida hacia los trabajadores humildes

tes republicanos del Congreso tratan de conseguir el apoyo de los parlamentarios demócratas para presentar una resolución conjunta que asegure el derecho de todos los pueblos, cualquiera que sean los acuerdos secretos entre las grandes potencias. El jefe de los senadores republicanos, Taft, ha manifestado que consultará con sus colegas demócratas sobre la redacción de la resolución.

A la sombra del Miguelete

DETALLE VALENTIANO

HOY CONFERENCIA DE JOVER ZAMORA.—Hoy, en el Hogar de Estudios Femeninos (Ntra. Sra. de las Tres Avemarías), pronunciará una interesante conferencia el catedrático de nuestra Universidad D. José María Jover Zamora, que desarrollará el tema: "Cómo debe estudiarse la Hispatria".

Después de la conferencia, el equipo cinematográfico de la Casa Americana proyectará varias películas.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—El "Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional" correspondiente al día 12 de los corrientes, inserta una orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria publicando propuestas provisionales del concursillo general de traslados, dando un plazo de ocho días naturales a partir de la indicada fecha 12 para presentar reclamaciones contra las mismas.

LECCIONES DE LOS DOCTORES P. GÓMEZ-FERRER Y L. S. VALERO.—Prosiguiendo el curso que patrocinado por la Dirección General de Enseñanza Primaria se está desarrollando en la Escuela Especial de Orientación, esta semana se darán las siguientes lecciones:

Martes, a las siete de la tarde, el doctor don Pedro Gómez-Ferrer, desarrollará la primera parte del tema: "El niño anormal mental".

Miércoles, a la misma hora, segunda parte del citado tema.

Jueves, a las seis de la tarde, autobiografía vocacional sobre el antropólogo, por el catedrático de la Universidad y director del Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana, doctor don Julián San Valero Aparisi.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—16: Vozes de música predilecta. 18,30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18,45: José Mardones. 19: Emisión de turismo. 19,15: Cero de Rueda. 19,30: Música de baile. 20,15: La Voz de Valencia: emisión

regional. 20,30: España entera canta. 21: "El Burladero", revista laurina. 21,32: Información deportiva. 21,45: Escritores al habla: "Palabras al viento". 22: Diario hablado retransmitido. 22,30: Música del Pakistán. 23: "Entrecado", revista de escenarios. 24: "La hora española", de Ravel. 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA.—20: Notas de sintonía. 20,5: Apertura musical. 20,15: Agenda local. 20,30: Fragmentos de revistas. 20,45: Orquesta Victor Silvestre. 21: La Voz del Movimiento. 21,15: Imac Sumac. 21,30: Cara al Sol. 21,45: Planos y escenas. 22: Radio Nacional de España. 22,15: Discos solicitados. 22,30: A la vuelta de la esquina. 22,45: Discos solicitados. 23: Olimpiada. 23,15: Mosaico de noticias. 23,20: La zarzuela española.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corredera, 30; Avenida de José Antonio, 49; Plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida de Navarro Reverter, 14 (Llano Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Organista Plasencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 124; Manuel Simó, letra D (Grupo Virgen Desamparados); Gran Via Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Maldonado, 4 (esquina Angeles); San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Grupo Virgen Desamparados); Gran Via Marqués del Turia, 31; Pintor Sorolla, 13.

Distrito marítimo: Escalante, 266; José Benlliure, 23; Floresta, 3.

Servicio de madrugada: Escalante, 266 y Floresta, 3.

SECCION FEMENINA

CURSO EN EL CASTILLO DE LA MOTA

El 21 del mes en curso dará comienzo un curso para cumplidoras de Servicio Social en el castillo de la Mota (Medina del Campo, Valladolid), que tendrá mes y medio de duración, siendo equivalente a los tres meses obligatorios de formación.

Aquellas señoritas que deseen asistir a dicho curso deberán presentar la instancia ordinaria, acompañada de la partida de nacimiento del legado y dos fotografías tamaño carnet en la Regiduría Provincial del citado Servicio, Colón, 11.

Junta Central Fallera

CLASIFICACION

Vistos los recursos de agravios presentados por las comisiones que a continuación se relacionan, por el presente se comunica que las mismas han quedado definitivamente clasificadas en las secciones que asimismo se indican:

Sección especial. — Ribera-Conviento de Santa Clara.

Sección primera. — Plaza Na Jordana.

Sección segunda. — Plaza Serranos, avenida Oeste, plaza Lope de Vega, Alta y Baja del Mar (Nazaret).

Sección tercera A. — Olivereta-Cerdá y Rico, plaza San Gil, Boiseria-Tros Alt, Sueca-Denia-Alcoy, plaza Patriarca.

Sección tercera B. — Sanchis Bergón-Turia, Guillén de Castro-Na Jordana, Guillén de Castro (entre Murrillo y Emplom), plaza del Esparto, Trinidad-Alboraya, plaza Estación de Jesús, Mayor-Fuente San Luis, Campamento-Carolinas (Benimamet), Barrio San José, Alta-Santo Tomás, Pilar-Vinatea, Doctor Serrano-Carlos Cervera, Luis Milán-Salvador Pau, Cervantes-Padre Jofré, Sevilla-Denia. Valencia, 14 febrero 1953.

Abastecimientos y Transportes

Precios de artículos sujetos a tasa

Para general conocimiento se hacen públicos los precios de los artículos sujetos a tasa, que son los siguientes:

Pan familiar: Un kilo, 4'90 pesetas; medio, 2'50; cuarto, 1'25 pesetas.

Pan calidad: Un kilo, 5'60 pesetas; medio, 2'80; cuarto, 1'45; 150 gramos, 0'90; 125, 0'75; 100, 0'60.

Acetate, 14 pesetas litro. Azúcar, 11 pesetas kilo. Café, 105'25 pesetas kilo.

Conferencia de Diego Sevilla en Valladolid

Ha marchado a Valladolid, donde ha de dar una interesante conferencia esta tarde, el profesor de la Universidad don Diego Sevilla Andrés.

El acto se celebrará en el Centro de Estudios Europeos, y la conferencia versará sobre el tema "Euramérica".

AYUNTAMIENTO

LOS MERCADOS DURANTE LA CUARESMA

La Alcaldía ha dispuesto que mañana, miércoles de Ceniza y todos los viernes de Cuaresma, se establezcan en todos los Mercados puestos de venta de gallina para enfermos, quedando por tanto prohibida en los que no estén autorizados y en los establecimientos de este mismo artículo.

Con respecto a la venta de carnes, el Sindicato Provincial de Ganadería designará las paradas de las distintas clases de carnes en que se podrán abastecer, tanto en los Mercados como en el extraradio.

COMISION ESPECIAL DE ENSANCHE ANUNCIO

Solicitada autorización por Hijo de don Juan Bautista Delas, para la instalación de 9 electromotores que suman 6 y 1 octavo HP., y 2 explosión que suman 2 HP. fuerza, con destino a taller de construcción y reparación aparatos agua de seltz. En la casa número 3 de la calle de Roig de Corella, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 24 del corriente mes.

Valencia, 12 de febrero de 1953. —El alcalde, Baltasar Rull Villar.

HACIENDA

Habiendo terminado el plazo de cobranza voluntaria de los arbitrios municipales sobre Alcantarillado de la capital, Pueblo Nuevo del Mar y Villanueva del Grao, Anuncios, Aparatos de frío y Depósitos de gasolina, Balcones, puertas y rejas, Billares públicos, Carruajes de lujo, Casas de baño, Circulos y casinos, Desinfección de trapos y trapeterías, Escaparates y vitrinas, Lucernarios y tragaluces, Marquesinas, Miradores, Motores, Transformadores, Montacargas y Generadores de vapor, rótulos y toldos, Vertientes de aguas pluviales y Vigilancia e Inspección, y a fin de irrogar el menor perjuicio posible a los contribuyentes, esta Alcaldía ha resuelto que se prorrogue el plazo de cobranza voluntaria de dichos arbitrios hasta el 15 de marzo del año corriente, pasada cuya fecha se procederá a hacerlos efectivos por la vía de apremio.

RELIGION

EMPIEZA EL SANTO TIEMPO DE CUARESMA

LA CIENCIA DE LA VIDA

MAXIMA

"Acuérdate, ¡oh hombre!, de que eres polvo, y en polvo te has de convertir."

Se nos ha dado la vida terrena —"algunos instantes", la llama Platón— para adivinar a Dios "bajo las apariencias" y amarle en las realidades. Después será demasiado tarde. El que no haya sabido amar con la fe por las tinieblas, al llegar a la luz —desvestido de la carne— no encontrará más claridad que la del engaño. La eternidad crea las virtudes: las corona.

El hombre, con respecto a esta verdad, no se engaña: cierra los ojos. Todos los días vemos la muerte y la razonamos mirando atrás. Esto es, conocemos que es verdad lo de nuestra máxima de hoy, comprendemos con certeza que el desmoronamiento de la prisión del cuerpo da libertad al alma para ir a su destino. Lo que hacemos es que no lo meditamos.

Para saber morir ha habido antes saber vivir. Y es tan fácil... P. Spucho.

Santoral y día litúrgico

Día 18.—Miércoles de Ceniza. San Flaviano, San Simeón, San Máximo, San Claudio, San Lucio, San Silvano, San Eladio y Santa Prepedigna. Rito simple. Ornaments morados. Misa propia. Conmemoración de San Simeón; tercera oración, Sufragios de Santos; cuarta, por el Papa. Prefacio de Cuaresma.

MAÑANA ES DIA DE AYUNO SIN ABSTINENCIA

Recordamos a nuestros lectores que el señor Arzobispo, por autorización de la Santa Sede, ha designado para los fieles de su diócesis dentro de la Cuaresma, los siguientes ayunos: Miércoles de Ceniza, ayuno sin abstinencia; todos los viernes, abstinencia solamente, y Viernes Santo, ayuno y abstinencia. Todo ello, habiendo adquirido la Santa Bula. En caso contrario, se queda obligado a la ley general de ayuno y abstinencia de la Iglesia.

CULTOS

—En todas las iglesias parroquiales empieza la predicación cuaresmal y los ejercicios propios de este santo tiempo.

—Ejercicios espirituales se están celebrando, para señoras y señoritas, en la iglesia de la Compañía y en el convento de Reparadoras. Para señoras y caballeros, en la iglesia de San Lorenzo de los Padres Franciscanos.

—Las Cuarenta Horas continúan en San Martín.

Notas informativas

—El Consejo Diocesano de los Jóvenes, de Acción Católica recuadra a todos los universitarios de A. C. que mañana miércoles, a las 8 de la noche, tendrá lugar, en el Palacio Arzobispal, la reunión semanal.

—Asociación de la Beata Embrapa. pp. Dominicos: Esta tarde, a las 7,30, clase de formación para señoritas, por el P. director. Entrada libre.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14538
Administración 10611
Talleres ... 52578

¿Qué tiempo hará mañana?
Atención al pronóstico del sabio Pelhana



FRIO, PERO MENOS
Americanas sport
— CONTADO Y PLAZOS —
QUILLET, S. A.
COLON, 20. — COMEDIAS, 27



MOTORES INDUSTRIALES "VELINO". todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.



SUS ROPAS, objeto Pagará espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasemos domicilio inmensamente.



APRENDA A BAILAR los filmes modernos en E. S. U. U. IRANZO, Cenicelles (travesía Cádiz).



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITACION RAPIDAMENTE LICENCIAS PETICIONES VOS, MATRICULACIONES CARNETS CHOFERES COLON, 30. TELEFONO NO 16923.

LECCIONES COLECCION CARSE. Gibraltar, estación Norte, cada tarde.

LUPA, INVESTIGACION privada. Servicios reservados al Gobernador Viejito (A-1). Telef. 5304.

LEED JORNADA

A la sombra del Miguelete

FALLERAS MAYORES



1.—Señorita Maria del Carmen Martin Meliá, de la falla Organista Plasencia-Cienfuegos. — 2.—Señorita Maria Angeles Peirats, de la falla Jonquin Costa-Burriana. — 3.—Amparin Peris Garrido, de la falla Plaza Mosén Sorell. — 4.—Nieves Farré Daudi, de la falla Juan de Mena-Erudito Orellana. — (Fotos por Valentin Pla)

Misa funeral en sufragio de Avelino Faus Pelechano

Organizada por la Vieja Guardia de Valencia

Organizada por la Jefatura Provincial de la Vieja Guardia, ha tenido lugar esta mañana, en la iglesia de Santo Tomás Apóstol, una Misa funeral en sufragio del camarada Avelino Faus Pelechano, que fué secretario provincial de la Vieja Guardia de Valencia, concejal del Ayuntamiento y jefe del Sindicato de la Alimentación.

El túmulo funerario fué instalado bajo el primer crucero del templo.

Ocupaba el sitio de honor en el presbiterio, lado del Evange-

lio, el excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, doctor don Jacinto A. Gaya, que ostentaba la representación del señor arzobispo.

En la presidencia de autoridades y jerarquías, situada ante el túmulo, figuraban el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; subjefe provincial, don Santiago Guillén; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; don Luis Lluch Carín, procurador en Cortes y teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento; delegado provincial de la Vieja Guardia, don Luis Ferrer, secretario de la C. N. S., señor Cándido Fernolosa, en representación del delegado, y otras jerarquías.

En otros sitios se hallaban: el Consejo provincial de la Vieja Guardia, en pleno; el Consejo provincial de Falange; familiares del finado; delegados de Distrito de Falange; Sección Femenina, y mandos sindicales.

Las naves del templo aparecían completamente ocupadas por afiliados a la Falange y a la organización sindical que regía el señor Faus Pelechano.

Oció la Misa el reverendo cura párroco de la iglesia de Santo Tomás Apóstol, don Ramón Monfort, auxiliado por los reverendos padres don Higinio Benito Franco y don Julián Prats. Terminada la Misa funeral fué entonado un solemne responso ante el túmulo funerario.

Mañana se reúne la Permanente Municipal

Mañana, a las 13 horas, celebrará ya correspondiente sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, para despachar un orden del día compuesto de 107 dictámenes, en su totalidad de trámite.

Asociación de la Prensa Valenciana

Junta general ordinaria

Se convoca a Junta general ordinaria para el próximo día 20 de febrero, a las seis y media por primera, y a las siete de la tarde por segunda, para tratar del siguiente orden del día:

- 1.—Lectura del acta anterior.
- 2.—Memoria.
- 3.—Dación de cuentas.
- 4.—Commemoración del 50 aniversario de la Asociación.
- 5.—Informe del presidente sobre F. N. A. P. E.
- 6.—Informe del secretario sobre "Hoja de Lunes".
- 7.—Informe del presidente sobre la corrida de la Prensa del pasado año.
- 8.—Ruegos y preguntas. Se ruega puntual asistencia.

Valencia, 16 febrero 1953
El Presidente,
José Barberá

Jefatura Agronómica

Plantaciones de naranjos

Estando vigente el decreto de 14 de diciembre de 1942 ("Boletín Oficial del Estado" del 20 de enero de 1943), y la orden ministerial de Agricultura del 29 de enero de 1943 ("Boletín Oficial del Estado" del 1 de febrero de 1943), sobre plantaciones de agrios, el primero, y la segunda, sobre normas de aplicación de dicho decreto.

Se recuerda nuevamente a todos los que deseen efectuar plantaciones de agrios, la obligación que tienen de solicitar de esta Jefatura Agronómica la autorización para efectuarlas, en evitación de tener que proponer la superioridad la imposición de las sanciones establecidas.



1.151.—UN ABUSO

Hace unos días han llegado a Valencia, en un coche-vivienda, dos matrimonios holandeses que están realizando un viaje de turismo por España. Casualmente los he conocido y he trabado buena amistad con ellos. Uno de nuestros visitantes es arquitecto y el otro periodista; este último escribe sus impresiones sobre el viaje que están realizando.

Y comentando con una de las señoras que se encarga de hacer la compra diaria de comestibles me ha informado que en cierto establecimiento de nuestra ciudad se le pidió por un kilo de vulgares gambas 130 pesetas al notar su fisonomía de extranjera. Como es natural, no verificó la compra, debido a lo exorbitante del precio. Ruego se tomen las medidas oportunas para evitar tales abusos.—R. C.

para el público? ¿En qué otro motivo basa el Valencia este aumento descomunal? No creemos que una autorización para que en los partidos de Día del Club se fijen los precios que convengan a cada equipo, sea base suficiente para tal elevación. El abuso no puede fundamentarse en la libertad de fijación de precios. Como tal abuso, debe cortarse radicalmente. Es abusivo explotar la expectación del público—sin otros gastos mayores que los de otros encuentros—para señalar precios astronómicos a un partido de fútbol. Señores, ¿hasta dónde vamos a llegar colocando la asistencia al fútbol poco menos que en el lugar de una necesidad perentoria del género humano?—V. L.

1.152.—MANO Y GAGO

Señores directivos del Valencia y entrenador: Seguramente, por los ya partidos jugados mal por Mañó, veo que ustedes lo han tomado como figura al mencionado jugador, cuando éste no da ningún rendimiento en la delantera, pues existe un refrán ya famoso que dice que de donde no hay, no se puede sacar, y éste es el caso de Mañó.

Creo que en lugar de Mañó, Gago lo desempeñaría mucho mejor, y en esta mi opinión están una mayoría de aficionados del Valencia, esperando ver pronto el sustituto, para el mejoramiento del ataque del Valencia, con el fin de no vernos como en los partidos jugados con el Barcelona, Sevilla y Madrid.—Un entusiasta aficionado del Valencia.

1.153.—NO HAY DERECHO

Pido la palabra para protestar enérgicamente—aunque ya sé que inútilmente—contra el abuso que supone el que las entradas de Mes talla para general de pie cuesten a veintitrés pesetas cada una. Jamás se ha llegado a un precio tan alto en ningún partido de Liga por mucha expectación que haya despertado. Pero es que los precios de los partidos pueden ser señalados a capricho de los clubs con arreglo al interés que tengan

CRONICA lo sabe todo y, además, lo cuenta. Por TRES pesetas, CUARENTA Y OCHO páginas de huecograbado a tres tintas, y un amigo confidente

Jornada en la Región

Alfabetos y analfabetos

UNA falta de comprensión de la verdadera misión del maestro, hacia que los propios padres, en los pueblos, principalmente, exigieran de aquél unos resultados, que con ser estimables como medio, no lo eran suficientes como fin. Era el tiempo en que la escuela nacional y privada de primeras letras se reducía al programa de las tres "eres": "leer, escribir y contar". Sabiendo leer el "Juanito", escribir malamente una carta y resolver la regla de tres más simple, se daban el padre, el hijo y el maestro por satisfechos.

El maestro, tal vez no, pero como se le exigía eso, había que conseguirlo, so pena de provocar la repulsa general: "Ese maestro no enseña cuentas" —se decía despreciativamente—. "Mi chico ya está en la regla de tres" —solían decir con orgullo los padres—.

Tristes generaciones las de estos niños "con alfabeto" que eran capaces, todo lo más de leer, pero jamás de comprender. He aquí el problema. Porque la inteligencia de comprensión se desarrollaba más tarde, pero como nunca les acostumbraron a digerir las primeras papillas, luego, las comidas fuertes, se indigestaban, creando esa serie de cabecillas del proletariado, que arrastraban en sus pesadas digestiones a estos "niños con alfabeto" que aprendieron como salvación de toda cultura, la regla de tres, y los problemas de interés simple.

Fallaba toda la misión del maestro, porque la instrucción no es más que un medio estimabilísimo, pero no jamás un fin, ni social ni pedagógico. El fin supremo, insoslayable, único, es educar, formar, dirigir conciencias e inteligencias.

Afortunadamente, cambiaron los tiempos, los pueblos comprenden mejor la necesidad de las cosas que no tuvieron; y dando plena confianza al maestro, construyen, al mismo tiempo, magníficos grupos escolares, viviendas para los educadores, dispensarios de higiene, etc.

Tanta es la importancia social que tienen estos hechos, que para nuestro gobernador civil y jefe provincial, según él mismo ha repetido, no hay nada más grato que asistir a la inauguración de unas escuelas y contribuir al homenaje a un maestro.

En esta tarea están los pueblos de nuestra provincia... ¡Bendita sea su labor!

Justito

UTIEL

Concursos de oficio del Frente de Juventudes

El de poda de viña revistió gran vistosidad y expectación

El pasado domingo, en la localidad de Utiel, se celebró el concurso de poda de viña organizado por el Frente de Juventudes de Valencia, a través de su Obra Provincial de Formación Agropecuaria, y siguiendo el plan previsto para este curso. En total participaron 24 jóvenes, representantes de las distintas localidades que en la fase local realizaron el concurso.

Los actos fueron presididos por el jefe accidental de la Obra de Formación Agropecuaria, camarada Ju-

lio Patiño, acompañado de las autoridades locales de Utiel. El concurso revistió gran vistosidad y expectación, con una numerosa asistencia de público. Se clasificó en primer lugar la Delegación Local de Cuevas, seguida de Utiel, Caudete de las Fuentes, Cheste, San Antonio y Fuentesol.

El fallo del jurado, así como la distribución de premios, se celebró en el Hogar Rural del Frente de Juventudes de Utiel.

ALCOY

La Junta Central para la organización del III Centenario y Coronación de la Virgen de los Lirios, ha convocado unos juegos florales, que tendrán lugar el día 26 del próximo mes de mayo.

Flor Natural y 5.000 pesetas, para la más inspirada composición poética que cante el hallazgo de los lirios milagrosos en el monte Carrascal de la Font Roja.

Premios extraordinarios:

Tema: "La unidad católica como fundamento de la unidad española", un objeto de arte. "La unidad espiritual de España", 2.000 pesetas. "El dogma asuncionista y la devoción a la Santísima Virgen de los Lirios", 1.000 pesetas. "Espíritu religioso o sentido cristiano de la historia militar de Alcoy", un objeto de arte. "Cómo celebró Alcoy la definición dogmática de la Inmaculada Concepción", un objeto de arte. "La devoción a la Virgen de los Lirios, dentro de la vocación mariana de la provincia de Alicante", 2.000 pesetas. "Exaltación de la Virgen de los Lirios (triptico de sonetos)", un objeto de arte. "Guion cinematográfico literario para un documental corto sobre Alcoy y la Virgen de los Lirios", 5.000 pesetas. "Estudio histórico documentado de los lirios de la Fuente Roja", 3.000 pesetas. "El dogma de la Inmaculada y la Virgen de los Lirios", 5.000 pesetas. "Milagrosas protecciones de la Santísima Virgen a las tropas españolas en históricos sucesos de armas", un objeto de arte. "Textos bíblicos, pinturas y esculturas que deben figurar en el altar monumental de la Virgen de los Lirios, que se construirá en el templo parroquial de San Mauro y San Francisco de esta ciudad", 500 pesetas. "Estudio crítico de los documentos que nos transmiten la aparición de los lirios maravillosos del Carrascal", 500 pesetas. "Un artículo periodístico sobre un motivo de Alcoy", 500 pesetas. "Alcoy y su preventivo de Mariola", un objeto de arte. "La Asunción", un objeto de arte. "Las pruebas existentes del hallazgo de los

lirios milagrosos y su valoración jurídica", un objeto de arte. "Trascendencia social de la enseñanza profesional", un objeto de arte. "La Inmaculada Concepción en Hispanoamérica", un objeto de arte.

Un año de vida de la Casa Americana en Valencia

ECHO POPULAR DE ESTE CENTRO

Desde el mes de febrero, en que comenzaron las actividades de la Casa Americana, que había sido inaugurada un mes antes por el embajador de los Estados Unidos en Madrid y las autoridades valencianas, hasta estas fechas en las que se cumple el primer año de vida de esta institución, los lectores de su biblioteca han ascendido a la respetable cifra de 103.231, el número de asociados ha alcanzado la cifra de 24.525 y se han fa-

los informes que se facilitan tienen su origen en el Gobierno. Casi su totalidad procede de fuentes particulares.

—Pero esto tiene el riesgo de que algunos datos puedan no ser halagüeños.

—Bien; ¿y qué? El Gobierno de los Estados Unidos no está realizando una campaña de propaganda. Nuestra meta es poner ante el individuo todos los aspectos de cualquier cuestión, presentando la

Casa Americana tienen derecho a llevarse a domicilio cualquier libro o publicación de la biblioteca, excepto diccionarios y libros de referencias.

—¿Quiénes pueden ser miembros de la Casa Americana?

—Toda persona mayor de 18 años que lo desee y lo solicite.

—¿Y todo el servicio de la biblioteca es gratuito?

—Completamente. Ni los que vienen a leer aquí, ni los miembros pagan absolutamente nada.

—¿Y qué autores son los más solicitados?

Por las mujeres, Pearl Buck, Edna Ferber y Bronfield, y por los hombres, Hemingway, Steinbeck, Saroyan, Sinclair Lewis y Mark Twain.

—¿Títulos?

—Ejemplos, "La buena tierra" y "Así de grande", y ellos, "Las uvas de la ira", "El doctor Arrowsmith" y "Un yanqui en la corte del rey Arturo, en español. Pues los lectores de inglés buscan mucho "For whom the bells toll".

—¿Se lee texto norteamericano?

—Principalmente entre un público joven, al que se le observa cierta inquietud de tipo literario. Las obras de O'Neil es difícil encontrarlas libres en la biblioteca. Siempre están prestadas. Los que leen inglés comparten sus preferencias con Tennessee William y Thornton Wilder.

—¿Otras preferencias de los lectores?

—Las biografías. Y en el orden profesional las publicaciones sobre Radio, Apicultura, Aviación y Mecánica. Las de Artes son muy consultadas y también las que tratan de Publicidad. Las publicaciones Médicas y Químicas no hay duda de que son las que más buscan los interesados en materia científica, que son muchos.

En las mesas de lectura, los valencianos hojean las revistas y ante la biblioteca se agrupan un buen número de lectores que esperan el término de nuestra conversación para devolver o recoger libros.

Desde la calle, los amplios ventanales de la Casa Americana permiten apreciar la cantidad de lectores que ocupan sus mesas y rebuzcan en las estanterías. Un año de actividad de ese centro ha bastado para que se enraice en la vida cultural valenciana.

A. AVELINO GARCIA PARDO

Publicaciones «REUS»

Acaba de aparecer el tomo XVII de la obra de Dato, "Repertorio doctrinal y legal, por orden alfabético, de la jurisprudencia civil española establecida por el Tribunal Supremo en sus sentencias dictadas en recurso de casación, revisión, injerencia y decisiones de competencia". Comprende desde 1.º de enero de 1947 al 31 de diciembre de 1949. Precio, 160 pesetas. Los 16 tomos publicados, que arrancan desde 1883, importan pesetas 1.600. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado la tercera edición del volumen segundo del tomo II de Colin y Capitant, "Curso elemental de Derecho Civil". Obra premiada por la Academia Francesa. Precio, 170 pesetas. Con este volumen ya está completa toda la obra, que consta de ocho tomos e importan 1.010 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Precios, 6 y 23. Madrid.

Martes, 17 febrero 1953



LA BIBLIOTECA, EN PLENA ACTIVIDAD

cilitado 2.802 informaciones de carácter técnico.

La biblioteca ha prestado 16.819 libros, 4.564 revistas y folletos. Estas cifras estadísticas, tanto más propias cuanto que se trata de una labor realizada por el país que más practica la estadística, dan una idea de la acogida que Valencia ha dispensado a la labor cultural de la Casa Americana.

Podrían añadirse otros datos de las actividades cinematográficas y de carácter distribuidor que ha realizado la Casa Americana en Valencia, pero resulta más interesante visitar esta institución para entrevistarse con el director de la misma y con la bibliotecaria.

El director de la Casa Americana, Mr. Wilkins, es un periodista estadounidense que conoce la profesión y facilita por tanto grandemente el diálogo que les transcribimos a continuación:

—¿Cuál es la finalidad de estos centros culturales?

—Pues proporcionar directamente a los interesados de otros países informaciones imparciales y datos exactos acerca de todas las actividades que comprende la cultura del pueblo norteamericano: las artes, la filosofía, la literatura, las ciencias, la economía y la política.

—¿Con qué material informativo cuentan las Casas Americanas?

—Dentro de lo posible, en nuestros centros culturales suelen encontrarse las mismas cosas que hay en las bibliotecas, museos, librerías, puestos de periódicos, etcétera, de Estados Unidos, que son las fuentes de información abiertas a todo el mundo en Norteamérica.

—¿Todo el material de información procede del Gobierno?

—No, señor. El papel de mi Gobierno en la divulgación por medio de sus centros culturales es principalmente el de intermediario. Sólo una porción mínima de

verdad tal como es, a fin de que él forme sus propias opiniones. Esto es uno de los fundamentos de la democracia norteamericana. Y esto es el fundamento de los centros culturales de los Estados Unidos en el extranjero.

—¿Cuál es la razón de la existencia de estos centros culturales?

—La necesidad que hay de un intercambio amplio y sincero de informaciones entre todos los pueblos de todas las naciones. De esta forma se conocen los pueblos, y cuando los pueblos se conocen, los pueblos se aman.

También la biblioteca facilita datos ampliatorios de los estadísticos que transcribimos igualmente.

—¿...?

—En la biblioteca de la Casa Americana —nos dice la señorita Josefina Linares—, el lector se provee personalmente de lo que le interesa. Todo está al alcance de su mano. Libremente puede tomar de las estanterías la publicación de su elección y, sin más trámites, leerla, no teniendo más obligación que el buen trato al material y el silencio para respeto de las otras personas que también leen. Únicamente cuando se necesita una orientación recurre al servicio del personal bibliotecario, que, por otra parte, se esfuerza en llevar a la mente del lector la idea de que está en su propia biblioteca. Con ello conseguimos las características y orientación que tienen las bibliotecas en los Estados Unidos.

—Y esto, que indudablemente constituye una novedad para el público de aquí, ¿ha encontrado la necesaria colaboración en los lectores?

—Al principio tuvimos algunas dificultades. Eso de no tener que cumplir ningún trámite para conseguir un libro y poderlo tomar sin trabas, les desorientó un poco. Pero en poco tiempo se fueron acostumbrando a nuestro régimen y hoy funciona nuestra biblioteca como una cualquiera de los Estados Unidos.

—¿Qué régimen de prestaciones tienen ustedes?

—Los que son miembros de la

Un órgano central de representación campesina Cuyo nombre podría ser el de HERMANDAD NACIONAL DE LABRADORES

Discurso del delegado nacional de Sindicatos

Ayer inauguró sus tareas la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos. En el acto inaugural, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció un importante discurso, cuyo resumen publicamos a continuación:

Después de dar su más cordial bienvenida a los asambleístas en nombre de la Organización Sindical, afirmó que esta convocatoria responde al nombre de una justicia de una verdad: justicia, para defender, junto al interés particular legítimo, el de la colectividad, y verdad, para exponer con valentía y honra los problemas que afectan al campo en los momentos actuales.

Resalta a continuación la importancia y trascendencia de esta Asamblea, a la que asisten los hombres que un día fueron libremente elegidos para representar al campo en las Cámaras, Hermandades y Cooperativas y que en esta reunión representan a la totalidad del campo español.

Hace un parangón entre la falta de representación democrática y la de nuestro sindicalismo, en el cual las representaciones son auténticas. "Hace más de un año venimos diciendo—continúa el señor Solís—, y hoy repetimos, que no queremos un sindicalismo fofo, blando ni claudicante, ni mucho menos un Sindicato sumiso a cualquier arbitrariedad; que queremos un Sindicato que al pan le llame pan y vino a lo que vino sea".

Refiriéndose a la libertad asociativa afirma que la unidad de sindicación es la más exacta garantía de aquélla, puesto que esta unidad es la única forma de poder defender, sin compromisos políticos, la realidad única que la vida del trabajo representa.

Esta idea va apareciendo cada día con mayor claridad en el movimiento sindical mundial como uno de los objetivos del campo del trabajo, y en el horizonte de muchos sindicalismos se vislumbra la necesidad de un entendimiento y relación de las asociaciones patronales y obreras, uni-

cas interesadas en resolver su problema y cansadas ya de servir de pedestal con sus luchas a viejos políticos que, una vez encumbrados, sacrifican a su egoísmo y ansia de continuar en sus cargos la acción recta y valiente que los Sindicatos necesitan.

"Nuestro sindicalismo—prosigue— quiere una unidad de verdad, auténtica, sincera, aunque a ella se opongan los que defienden—bajo la capa de falso movimiento cooperativo— a entidades que tratan de encubrir auténticos sindicatos al margen de nuestras Hermandades; aunque se opongan a esa unidad aquellos que, creyéndose eternamente lis-



JOSE SOLIS RUIZ

tos, pregonan que ellos no necesitan del Sindicato, de la Hermandad o de la Cámara, signo muchas veces de soberbia y otras de egoísmo, ya que la vida asociativa requiere el entendimiento y a veces el ceder, incluso en parte, legítimos derechos, en bien de la felicidad y comprensión de la colectividad".

Asegura que la Organización Sindical, a través de sus Hermandades, Sindicatos Agrícolas y Obras de Cooperación, recogiendo un Estado anterior más político que cooperativo, impulsó y desarrolló por todo el mapa de España la actual constitución de cooperativas, devolviendo a las anteriores toda su fuerza y pureza de fines.

Refiriéndose concretamente a la labor cooperativa realizada por la Organización Sindical, y que algunos interpretan torcidamente, señala el señor Solís el deseo primordial de este sindicalismo en mantener la unidad de nuestro agro, unidad en lo político que dejase en autonomía la función cooperativa en sus fines propios. Así, estas cooperativas deberán encuadrarse en los organismos sindicales, y exhortó a que en el seno de las Hermandades se promueva la constitución de cooperativas de toda clase. Por otra parte, subraya que el principal problema a resolver es el perfeccionamiento máximo de estas asociaciones que encuadran a todos los intereses agropecuarios, y dice que, a su juicio, no es incompatible la existencia de las Hermandades, Cámaras o Juntas de Hermandades con los Sindicatos del sector campo, puesto que entiende que el labrador y el ganadero deben tender a estar representados en cuantos organismos traten de sus intereses sin renunciar a participar en los Sindicatos Provinciales o Nacionales.

"Ahora bien; es preciso acordar el nacimiento de un órgano central de representación cam-

(Pasa a la página 5)

POLITICA ESPAÑOLA

Valor artístico y comercial de la imaginería religiosa

LA industria artesana española, de prestigiosa tradición y excelente calidad, constituye un sector de nuestra economía, que aparece con interesantes posibilidades de expansión en relación con el comercio exterior. Entre las producciones de carácter artesano la imaginería religiosa es una de las manifestaciones que al mismo tiempo que un alto valor artístico, posee un notable interés comercial tanto en el mercado nacional como en el exterior.

La fabricación de esculturas religiosas en nuestro país es antigua y uno de los centros productores de más fama se encuentra localizado en la provincia de Gerona, en particular en la ciudad de Olot, su auténtica cuna. Cada taller tiene uno o varios escultores que crean y plasman su idea artística en un modelo, con el que se fabrican en diferentes clases de material y a distintos tamaños, las figuras. Fases de la elaboración son el vaciado, retocado, el pulimento y el relleno de los posibles agujeros y finalmente el pintado, para proceder con posterioridad a los últimos toques de decoración. Los elementos de trabajo más empleados en la actualidad son la madera y la pasta de madera, aunque hace algunos años únicamente se fabricaban en yeso.

Para España, la imaginería religiosa y la faceta más modesta de la fabricación de figuras de nacimiento significa una interesante fuente de divisas. Quizá pueda calcularse que casi un 50 por 100 del total producido pudiera destinarse a su venta en los mercados extranjeros. Todo el continente americano, Filipinas, India y algunos otros países de Asia, son tradicionales compradores de esta gama de nuestra fabricación artesana. Respecto a Estados Unidos, hay que tener presente que es un país que cuenta con una población de 27.766.000 católicos (un 18'5 por 100 del total). Con 20.219 iglesias y, por lo tanto, tiene una notable capacidad de absorción de artículos religiosos. California es una región eminentemente católica, en la que la demanda de dichos artículos es intensa. En cambio, las figuras de nacimiento no encuentran amplio mercado, ya que la tradición del "Belén" familiar no está difundida y su instalación se reduce, por lo general, a los conventos y colegios católicos, limitándose a las figuras esenciales, es de-

cir, al "Nativity Group". La producción fina de barro obra encuentra fuerte competencia en las figuras de plástico de fabricación nacional, pero España ha venido exportando figurillas de cartón piedra, de escasa calidad, a precios bajos que permitan una rápida absorción. Con una buena propaganda podrían quizá incrementarse las ventas, sobre todo de figuras talladas en madera. También es preciso señalar que en las iglesias y cementerios la estatuaria religiosa no está difundida como en Europa, siendo mayores las compras de estatuillas, de 25 a 45 centímetros de altura, propias para la devoción particular en las casas. Para terminar con este rápido vistazo a las perspectivas del mercado norteamericano, resaltemos que el productor o exportador debe enviar la mercancía a un distribuidor de "Church supplies", que es quien vende el producto directamente al público, cargando un 30 o un 35 por 100 en el que van incluidos los gastos de propaganda. Las tarifas aduaneras son elevadas, pero puede haber exención de derechos arancelarios si se consigue que la importación sea realizada directamente por una institución religiosa.

Por otra parte, Colombia, Argentina, Venezuela, Méjico, Cuba y otros países centro y sudamericanos son notables compradores de imaginería religiosa y figuras de nacimiento de nuestro país. Los precios condicionan en muchos casos las ventas, teniendo que luchar con la competencia italiana y en algunas ocasiones francesa. Recientemente se han autorizado algunas cuentas de compensación con ciertos mercados como Ecuador, Guatemala, Costa Rica y El Salvador, y en ellas se incluyeron las imágenes religiosas entre las exportaciones de nuestro país.

El Ministerio de Comercio tiene comprendida la imaginería religiosa, así como los artículos de artesanía en general, en el cuarto Grupo de exportación. Por consiguiente el 30 por 100 del contravalor de las exportaciones es liquidado por el Instituto Español de Moneda Extranjera al cambio general de 21'900 pesetas para el dólar y el 70 por 100 restante a la cotización del Mercado Libre de divisas establecido en la Bolsa de Madrid, con lo que viene a resultar un cambio efectivo de unas 34'36 pesetas por cada dólar, aproximadamente.

Burla burlando...

Desde la barrera

—Y usted, amigo, ¿qué opina de las medidas que se han adoptado en defensa de la fiesta?

—¿De qué fiesta me habla?

—De cuál va a ser, hombre? De la fiesta por antonomasia; de la fiesta nacional.

—¡Ah! Pues, la verdad, nada tengo que decir ni en pro ni en contra de esas medidas que se han decretado para que se cumpla el reglamento. Lo que sí me extraña es que alguien o algunos hayan podido, hasta ahora, saltarse a la torera ese reglamento impunemente.

—Bueno; pero el agua pasada no mueve molino. En adelante los toros serán toros y desaparecerá, de una vez para siempre, la martingala del "afeitado". Y la fiesta recobrará ese sentido heroico y trágico que le corresponde.

—Mire, usted; yo soy un aficionado tibio e ignorante. Así que mi criterio no tiene ningún valor. Pero se me ocurre preguntar: cuando los toros sean otra vez toros, como usted dice, ¿salgan del chiquero sin pasar antes por la "peluquería", ¿habrán los toreros esas cosas tan bonitas a que nos habían acostumbrado? Y si no las hacen, si torea a distancia, con una cierta prudencia, ¿no cabe la eventualidad de que el gran público sufra una decepción y opte por no acudir a las plazas?

—No preveo lo que harán los toreros y el público. Pero el toro, máximo protagonista de la fiesta, disfrutará de nuevo de todos sus privilegios. Sus cornadas no producirán lesiones sin importancia, sino heridas mortales. Y el torero, si quiere triunfar, tendrá que jugarse la vida sin otras ventajas ni otras armas que las de su arte, su habilidad y su arrojo. En menos palabras, ya no habrá fraudes en la fiesta.

—Pues, si en estas últimas temporadas los hubo —y yo ni lo afirmo ni lo niego—, sería necesario y conveniente revisar las actuaciones y los triunfos que, al amparo de esos fraudes, consiguieron algunos toreros.

—De eso, mejor es no hablar...

—¿Por qué no? No voy a decir que les reintegren su dinero a los espectadores a quienes, según su punto de vista, dieron gato por liebre o novillos "afeitados" en vez de toros con puntas como puñales. Pero sí me atrevo a solicitar que, en la historia del toro, queden en blanco los capítulos correspondientes a las temporadas en que prevaleció el "tongo". También, y para desagraviar al público, sería lógico que devolvieran sus trofeos todos los toreros que, lidiando becerras o novillos disfrazados de toros, cortaron orejas, rabos y patas. Y asimismo entiendo que debían ser "despaseados" los diestros que, sin merecerlo, alcanzaron el honor de que los pasearan en hombros y los llevasen en volandas hasta el hotel.

—Eso es mucho pedir...

—Uno no quiere quedar rezañado, por timidez o por falta de iniciativas, en este trance tan propicio a la rehabilitación de la tauromaquia. Puesto a echar mi cuarto a espaldas públicamente, ya que usted me ha colocado en el disparadero, deseo situarme a la altura de las circunstancias. Yo, que veo los toros desde la barrera, no tengo ningún inconveniente en que los cornúpetos sean grandes como catedrales. Desde la barrera, amigo, es muy fácil opinar.

A R R A I Z

Martes, 17 febrero 1953

Las trágicas inundaciones de Holanda Han producido 1.372 víctimas

La Haya (Crónica de Nicolás van Vliet). — Desde mis últimas noticias, el número de víctimas de las inundaciones ha subido ya a 1.372 y nunca, quizás, será posible expresar en palabras lo que han sufrido y aguantado estos días miles y miles de hombres, mujeres y niños. No se puede medir lo incommensurable, ni decir lo indecible, pero sí será posible describir posteriormente lo que otros miles de ciudadanos hicieron y trataron de hacer para suavizar los golpes, salvar vidas humanas y aliviar las penas.

Como electrizados, por compasión y emoción, impulsados por un profundo sentimiento de solidaridad

y de afán combatiente, abandonaron sus hogares, aguantando las lluvias, las nevadas sombrías y el viento glacial para prestar su ayuda y auxilio en cientos de aldeas, pueblos y pequeñas ciudades que se vieron amenazados por las aguas traicioneras, empujadas incesantemente. Así, en medio de la tragedia, obreros y campesinos, mujeres y estudiantes, soldados y marineros, oficinistas y hombres de negocios, escribieron, por medio de sus actos, el poema épico de la solidaridad. Y esto no sólo en Holanda. En la Gran Bretaña, país igualmente azotado por la tempestad; en Flandes, que sufrió también en carne propia las con-

secuencias de las fuerzas naturales desencadenadas; en España, compenetrada de lo secular de su misión histórica; en Alemania occidental, donde no se sabe qué hacer con todos los refugiados; en Italia, Suiza, Norteamérica, Canadá, en Surinam y las Antillas, en los Países Escandinavos..., en todas partes, los pobres y los ricos contribuyeron con dinero, con ropa y con cobertores, y muchas familias abrieron hospitalariamente sus puertas, dispuestas a recibir a los desaparecidos con una clara sonrisa de bienvenida. Una solidaridad nacional; digo mal, una solidaridad europea, y hasta atlántica; en los corazones de millones surgió una humanidad, una benevolencia sin límites.

Y nadie ha querido explayar dotes de heroísmo, ni de grandeza. Nacen de los actos aparentemente pequeños de pequeños hombres. El campesino que, nadando, salvó a su hija, arriesgando luego su vida para tratar de llevar a su caballo hacia un pequeño lugar, dice resignado: Hace ocho años, en la guerra, mi granja quedó reducida a cenizas; durante siete años vivimos en una casa provisional y acabábamos de instalarnos nuevamente en una granja, pero... a Dios gracias, nadie de nosotros perdió la vida; y no sabe que en esos momentos es grande.

El chófer que transporta víveres por un camino inundado, corriendo constantemente el riesgo de caer en una hondura, no se siente un héroe; cumple con su deber. El estudiante, que no acostumbrado al trabajo físico, llena sacos de arena con dolor en los lomos, los pies melidos en zapatos empapados, presta sus servicios humildes sin envanecerse con ello; el soldado, muerto de cansancio, vadeando la corriente, en suelo pantanoso, con un niño en los brazos, sólo tiene un deseo: salvar esta vida. Miles de hombres tratan de alcanzar a las víctimas, en ligeros y endebles embarcaciones y lanchas pequeñas, danzando sobre las olas, batidas por el viento, chocando a cada rato con las ramas superiores de árboles y con rejas flotantes o techos arrancados por la fuerza del viento. En todas partes, día y noche, los esforzados trabajadores rellenan las brechas en los diques en peligro. En fábricas y almacenes, en estaciones y empresas de transporte, oficinas y escuelas, tiendas y casas, en buques y aviones, se hallan movilizados los esfuerzos de algunos cientos de miles de personas. Una nación entera lucha contra la amputación de partes vitales de su cuerpo calenturiento.

Se ha afirmado, hasta el cansancio, que una nación pequeña puede ser grande en muchos aspectos. Los holandeses, dícese, son "grandes" en su lucha contra el agua; mas, desgraciadamente, toda "grandeza" resultó ser de valor muy relativo. Se trata ahora de un pueblo pequeño que se halla en una posición amenazada, que debe vivir económicamente y trabajar mucho para sostenerse, tanto en sentido literal como figurado. ("Luctor et emergo.") Y la auto-satisfacción que pudiera haber dejado aún un pasado reciente, ha quedado borrada por diversas catástrofes consecutivas: la guerra y la ocupación, el hambre y las tremendas destrucciones, la pérdi-

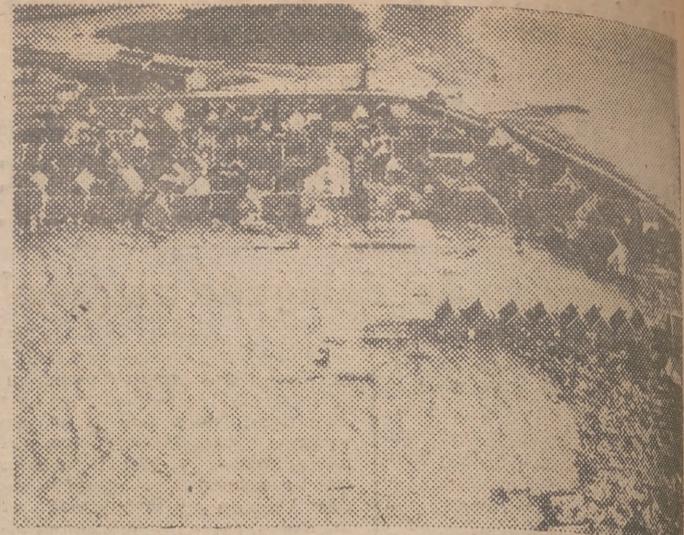


Foto del Servicio de Información del Gobierno Holandés

da de un imperio colonial, inundaciones que superan a todo poder imaginativo, aunque puede ser que sea precisamente esa famosa y decantada lucha contra el agua la que les ha proporcionado a los holandeses esos rasgos característicos que les animan a no dejarse vencer definitivamente ni por la adversidad ni por los sinsabores, a proseguir tenaz y obstinadamente la lucha por la conservación de un país cuyas partes más fértiles se ven expuestas al peligro de desaparecer, de un golpe, por la fuerza de las aguas del mar. No obstante, recuperan tierras, crean industrias, navegan los mares y hacen negocios en todos los mercados. Hay razones para suponer que nuestra unidad nacional —que parece ser más sólida que nunca— haya sido forjada en el calor de esta lucha encarnizada con nuestro destino.

Empero, esta vez se trataba de algo más que del mero patrimonio nacional. Los americanos, los españoles, los británicos, los belgas, los franceses, los suecos... y muchos más, oyendo los gritos en demanda de auxilio proferidos por las víctimas, acudieron inmediatamente, brindando la más amplia ayuda moral y material. Y lo que dice más: vinieron con el corazón bien puesto, dispuestos a imponerse sacrificios; entregándose en cuerpo y alma a su bienhechora tarea voluntaria. En esta ansia de solidaridad y de concordia, tan misteriosa en sí, se revela la conmovedora simpatía por el hombre, la compenetración universal del drama que es su propia existencia. En medio de las tremendas fuerzas desencadenadas, clamaron los abandonados, subiendo sus suspiros al cielo como los ecos temblorosos de una oración, y sus voces apagadas y desesperadas engendraron otras fuerzas, más fuertes que las de la naturaleza. En estos países bajos se paga nuevamente, como todas las generaciones anteriores, el tributo para poder vivir. Que no se olvide eso cuando, en el futuro, quizás sean otros los que caen víctima de la calamidad.

Que no olvidemos nunca esos días. Pues el ardor de nuestra emoción, el entusiasmo, no tardarán en irse reduciendo poco a poco, como siempre. Pero subsistirán las cargas pesadas. Hay necesidad de dar de comer a las familias afectadas, de asegurar una existencia llevadera a las viudas y a los huérfanos, de reconstruir miles de granjas y casas, de reparar diques, de compensar las pérdidas sufridas por la existencia ganadera, de arar nuevamente extensos terrenos. Nos quejaremos. Ahora bien, recordemos entonces los esfuerzos y los sacrificios que nos impulsaron en la hora del peligro. Recordemos entonces la inolvidable solidaridad de los pueblos de Europa y de los allende los mares, así como lo que ganamos juntos en estos momentos de aflicción y de angustia. La rutina monótona, el ajeteo cotidiano, el egoísmo medroso y las preocupaciones no tardarán en hacerse valer nuevamente, pero entonces habrá momento en los que no dejaremos de vivir nuevamente esa época en que se realizó la calamidad quizás más grande de nuestra generación y recordaremos nueva-

mente esta sorprendente y conmovedora unidad y solidaridad.

¡Serán los mejores momentos de nuestra vida!

Si se compara la situación actual de las regiones inundadas con el estado que guardaron las costas en la parte occidental del país en el siglo XII, se observa una semejanza sorprendente y desconcertante, deducción hecha de algunas dunas y de algunas pequeñas islas, un gran mar interior, el "Strand", formaba, como en los actuales momentos, una gran herida abierta en la costa holandesa y Zelanda se hallaba tan desmembrada como en estos momentos tan calamitosos. ¿Se perdería, así, la labor de siglos?

Sabemos mejor: la eterna lucha con el agua la llevamos en la masa de la sangre; estamos, por decirlo así, encanecidos en esa lucha, una lucha incesante que ha llegado ahora a uno de los dramáticos puntos culminantes en su historia. Y se están delineando los planes para librarla con todos los medios más eficaces.

El doctor Van Veen ya se refiere a la única solución que, a su juicio, podrá solucionar el problema de un modo definitivo: el solo gran dique de cierre a largo de la costa de Zelanda, desde la Nueva Via Fluvial ("Nieuwe Waterweg"), la comunicación con Rotterdam con el mar del Norte, que desemboca en él en Hoek van Holland hasta el río Escalda; un plan gigantesco que ya se tiene en estudio desde hace muchos años. Sin embargo, se trata de un problema muy complicado; por una parte, la economía holandesa dispone de muchas tierras laborables y también una mayor cantidad de vias fluviales más anchas; por otra parte, ahondando la Nueva Via Fluvial anteriormente referida, se ha facilitado el acceso a las mareas de equinoccio. Entran en juego muchos intereses opuestos: el exceso de sal en el suelo; compromisos internacionales relacionados con el Acta de la Navegación Renana, con el Tratado Holandés-Belga, los cuales no permiten a los holandeses actuar en completa libertad; lo que a las desembocaduras fluviales se refiere. Con semejante plan tan drástico se relacionan, asimismo muchos y muy diversos intereses en materia de agricultura y horticultura, navegación, comercio, industria, urbanización, aprovisionamiento de agua potable, defensa, etc. Es lógico que en estos momentos surja nuevamente al tapete de la "discusión" la cuestión de cerrar la costa occidental de Holanda por medio de un solo dique grande, fuerte y poderoso, tanto más cuanto que el gran dique de cierre, construido hace años para la desecación del mar Zuiderzee, ha resistido valerosamente los tremendos ataques de las olas.

Mientras tanto, ha empezado a helar y no faltan las nevadas.

perspectiva

El proceso de Oradour

TODO viene de un equívoco: había dos poblaciones inmediatas llamadas Oradour, una de ellas, era uno de los centros de la resistencia francesa. Los alemanes, ya en plena retirada, en 1944, enviaron una expedición punitiva. Pero esta fué al otro Oradour, arrasó la población y exterminó a casi todos sus habitantes, incluyendo mujeres y niños. Oradour, vino a ser, para los franceses, el símbolo de los sufrimientos por la ocupación alemana, una especie de Lidice francés.

Pero a diferencia de Checoslovaquia, los franceses han tardado en llevar el asunto a los tribunales. En primer lugar, casi todos los miembros de la división alemana, autores del hecho, perecieron posteriormente en el campo de batalla, y sólo quedaban los meros ejecutantes, lo que pudieramos llamar el pelotón de ejecución. Y, sobre todo, en la matanza de Oradour no sólo tomaron parte alemanes, sino también alsacianos, que fueron incorporados, por fuerza, al ejército alemán, después que el Reich se anexionó Alsacia y Lorena. Estos alsacianos eran incluso mayoría entre los procesados, pues había 15 franceses por 7 alemanes, además de 42 alemanes juzgados en rebeldía.

El proceso, además de su tardanza, suscitaba, pues, dos cuestiones muy interesantes. Los jefes, los responsables de la expedición, habían desaparecido. ¿Hasta qué punto eran responsables los que quedaban, los simples soldados? ¿Se puede exigir responsabilidad al pelotón de ejecución? El tribunal ha estimado que sí, puesto que el hombre dotado de libre albedrío, puede negarse a ejecutar órdenes inhumanas. Claro que, al hacerlo así, arriesga la muerte propia y quisiéramos saber cuántos son capaces de este heroísmo. Por otra parte, si hubieran estado presentes en el juicio, los jefes, ¿hubieran sido condenados, como lo han sido ahora, esos soldados? La tragedia de esta guerra consiste, en que, por un lado, se exige una obediencia ciega a los soldados, y por otra, se les exige una completa responsabilidad.

El tribunal ha condenado a muerte a un alemán, Lenz, por ser el de más alta graduación —ayudante—, entre los procesados presentes. Otros seis alemanes han sido condenados a trabajos forzados y prisión. Un alsaciano, voluntario en el ejército alemán, Boos, ha sido condenado a muerte, y otros catorce franceses, a penas de trabajos forzados y cárcel. Cuarenta y dos alemanes, juzgados en rebeldía, han sido condenados a muerte.

Ahora bien, en Alsacia, la sentencia ha producido una intensa emoción. Los alsacianos sostienen que ellos fueron incorporados por fuerza al ejército alemán, y que después de ser abandonados por los gobiernos franceses, ahora son castigados por ese mismo hecho. Pero, ¿cómo condenar a los alemanes y no condenar a participantes franceses? Sin embargo, la sentencia, ha causado profundo disgusto en Alsacia, cuyos sentimientos autonomistas, fruto de haber pertenecido, según la suerte de las armas, a Francia o a Alemania, se han desarrollado vivamente. Todos los diputados alsacianos han protestado con energía del proceso y, sobre todo, de la sentencia, y hasta parece que han dirigido un ultimátum al Gobierno francés y que se abre paso la idea de un estatuto especial para Alsacia, dentro de un marco europeo.

JUAN SOLER

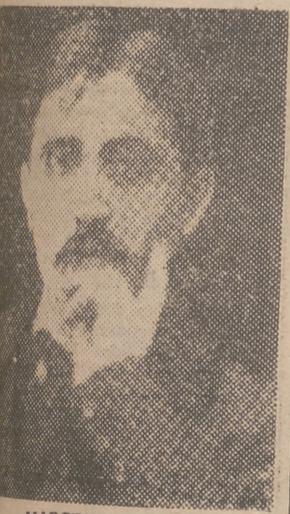
HA MUERTO LA CONDESA DE GREFFULHE, LA MUJER MAS HERMOSA DE PARIS

Dejó de existir a los 92 años sin haber perdido el brillo de sus ojos de ónice ni la firmeza de su espíritu. -- Tertulia real en la rue d'Astorg. -- Una anécdota para encantar a Marcel Proust

Frecuentemente se dice que la belleza pasa y que ese rumor admirativo que envuelve a una mujer bella decrece; luego, se extingue con la edad, para ser al fin olvidado completamente después de la muerte de aquella que viva y joven encantó a su época. Esto es lo cierto de las bellezas corrientes, pero no de ciertos rostros perfectos, sobre todo si han estado ligados a un carácter, a una conducta, dignos de dar a la mujer un prestigio duradero y de inspirar a grandes artistas el deseo de fijar esta perfección. Tal fue el caso de Madame Recamier, que, gracias a Chateaubriand, David y Gerard, sigue siendo también para nosotros la divina Julieta; también es el de Elisabeth de Caraman-Chimay, condesa Greffulhe, descendiente directa de "Nuestra Señora de Thermidor" (Madame Tallien), que acaba de morir a los noventa y dos años sin haber perdido el brillo de sus ojos de ónice ni la firmeza de su espíritu, y de la cual Marcel Proust había hecho en parte la princesa de Guermantes.

LA MUJER MAS HERMOSA DE PARIS

La condesa Greffulhe, nacida en 1860, fue considerada entre 1880 y 1900 como la mujer más hermosa de París. Un retrato de Caszlo nos ayuda a imaginar esta belleza, la extraordinaria delicadeza del rostro, los hermosos ojos en los que la dulzura tempera



MARCEL PROUST

de lo activo, la gracia del que recuerda el de la Diana de Loudon, cuyo original poseía, y las vaporosas nubes de cabellos negros que rodeaban su frente. Cuando su hija, la duquesa de Gramont, era niña, escribió sobre su madre una prosa rimada que la princesa Bibesco ha publicado en "Le Voyageur volé": "Mamá camina como una flor; me gustaría plantarla en mi jardín; sería mi más hermosa violeta. Si quisiera, caerías de gozo. La encuentro encantadora..." Yo sólo la he conocido en su vejez, pero conservaba esa nobleza innata, ese andar de diosa y, sobre todo, ese aire de bondad y de sencillez que la había conquistado tanto.

LA TERTULIA DE LA RUE D'ASTORG

Habiendo contraído matrimonio con el conde Greffulhe, que poseía una gran fortuna, el hermoso castillo de Bois-Boudran y una hermosa mansión en la rue d'Astorg, esta reina de belleza pudo reunir en una decoración regia, la tertulia de la rue d'Astorg, modelo de tertulia de Guermantes,

tes, fué mucho tiempo la más selecta de Francia. Se componía de los condes Greffulhe, los condes de Broteuil, el marqués del Lau d'Allemans, de Charles Bass, hijo de un agente de cambio judío, que más tarde fué ilustre por haber dado origen al Swan de Marcel Proust, y también políticos, sabios, historiadores como Georges Lacour-Gayet, y de músicos como Reynaldo Hahn. El príncipe de Gales, futuro Eduardo VII, era uno de los concurrentes a aquel salón y amigo de toda la tertulia. Cuando volvió a París después de su advenimiento al trono, aunque en principio un rey no haga visitas, quiso ir a rendir homenaje a la realeza de Madame Greffulhe e hizo anunciar por la Embajada que iría a la rue d'Astorg después de comer. La condesa Greffulhe gustaba de contar sobre todo una anécdota hecha para encantar a Proust.

El conde Greffulhe, cuando supo las intenciones del rey de Inglaterra, dijo al momento: "Después de comer? ¿Qué le podremos ofrecer?...". Su mujer contestó que el embajador seguramente habría servido al rey todo lo que podía desear y que no había motivo para preparar otra cosa. M. Greffulhe, que era fastuoso, protestó e hizo preparar un bufete real: toda clase de carnes, de aves, de empanadas, una mayonesa de langosta, gigantescos pasteles, champán. El rey, que acababa de dejar la mesa, quedó sorprendido ante este espectáculo pantagruélico y, no queriendo rehusar todo, dijo por cortesía: "Tomaré de buen grado una taza de café". Desgraciadamente era la única cosa en que no se había pensado. No quedaba café en la casa. Para no hacer esperar a Su Majestad, hubo que recurrir al portero. Por suerte, quedaba allí un fondo de cafetera y fué este brebaje recalentado lo que bebió Eduardo VII. Cuando Mme. Greffulhe hacía estos relatos, reía con una risa encantadora que, decía Proust, como el carillón de Brujas, lanzaba sus notas al espacio de forma inesperada.

LA PRINCESA DE GUERMANTES

Era en París una época brillante y madame Greffulhe fué una de aquellas que con sus fiestas y sus veladas musicales le dieron su esplendor. Había fundado la Sociedad de las Grandes Audiciones Musicales de Francia, y en 1903 hizo oír en la Ópera "Tristan e Isolde", y luego "El crepúsculo de los dioses"; fué ella la que, en 1904, reveló a los franceses la música moderna, y la primera en hacer cantar a Chaliapine en Francia. Tenía en la Ópera una bahera de derecha de proscenio, y los abnados atibaban la aparición de aquella belleza mitológica y sobrenatural. Bajo el nombre de princesa de Guermantes, Proust la describió quedándose voluntariamente algo en el fondo del palco, en un sofá lateral rojo como una rosa de coral: "A la vez pluma y corola, como ciertas florescencias marinas, una gran flor blanca, cubierta de plumón como un ala, descendía desde la frente de la princesa a lo largo de una de sus mejillas, cuya inflexión seguía con una flexibilidad coqueta, amorosa y viviente, y parecía encerrarla a medias como un huevo rosa en la dulzura de un nido de alción..." Miraba la sala con sus hermosos ojos irisados en diamante, de los que fluían algunos momentos la inteligencia y la amistad, pero que en el descanso "incendiaban la

Por André Maurois (De la Academia Francesa)

profundidad del patio con resplandores inhumanos, horizontales y espléndidos". Luego, cuando se adelantaba al escenario, cesaba de ser una neruda para aparecer con su turbante blanco y azul, con un ave del paraíso que protegía el nácar rosado de sus mejillas.

EL MISTERIO DE SU BELLEZA

Hay que hablar ahora de la fascinación que ejerció sobre Marcel Proust y que fué principalmente una acción a distancia, puesto que si bien la vió mucho en sociedad, habló muy poco con ella. La había visto por primera vez en casa de madame Lemaire, y deslumbrado inmediatamente por aquella maravillosa aparición, había pedido a Robert de Montesquiou, que le patrocinaba y era pariente cercano de madame Greffulhe, que se la mostrase nuevamente. Montesquiou le hizo invitar a una fiesta, donde Proust entrevió en ella a la futura

haya podido ver en otra, ni incluso en ninguna otra parte. Pero todo el misterio de su belleza está en el brillo, sobre todo en el brillo de sus ojos. No he visto jamás una mujer tan bella..."

Más tarde, el duque de Guiche (futuro duque de Gramont) se desposó con Elaine Greffulhe, y Marcel tuvo ocasión de cambiar algunas palabras con su divinidad marina. Su gran ambición era obtener cierta fotografía de ella en la que estaba de pie, arreglando flores, con un largo vestido negro con hojas y ramas bordadas. Marcel Proust escribió al duque de Guiche el 27 de noviembre de 1904: "He dicho a madame Greffulhe que usted había considerado su matrimonio (uno de sus aspectos solamente) como una posibilidad de obtener su fotografía. Ella ha reído tan graciosamente que hubiera querido repetirse diez veces seguidas. Quisiera que mi amistad con usted me valga el mismo privilegio..." Pero no tuvo nunca el retrato. Madame Greffulhe no daba a sí su fotografía.

Personas mal informadas (cujan y escriben todavía hoy día) que la duquesa de Guermantes era la

antitosis... "En efecto, el perfil de ave de la duquesa de Guermantes, su dureza, su espíritu mordaz, no recordaban nada la dulzura, be-



Madame Recamier, una belleza de prestigio duradero, como la de la condesa Greffulhe. Cuadro de madame Morin, en el Museo de Versalles

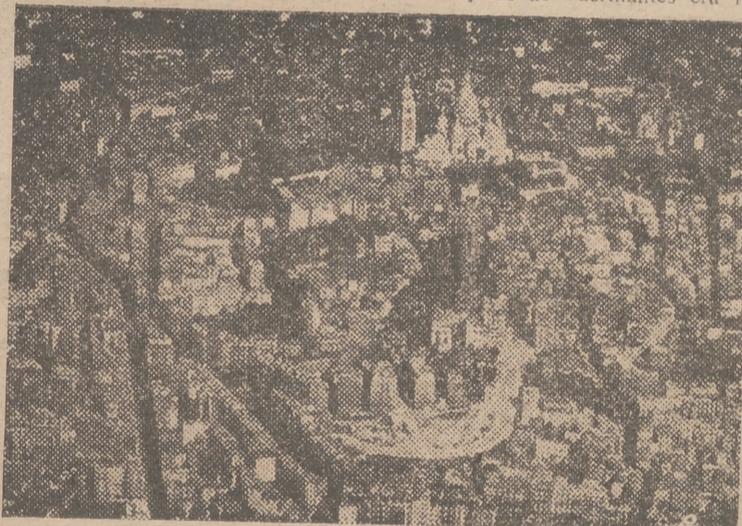
lleza y sencillez de Madame Greffulhe. Esto no impedía que la "tertulia de la rue d'Astorg" hubiera posado, sin que ninguno de sus miembros se apercibiese, para la de Guermantes.

ENTREVISTA CON MADAME GREFFULHE

Cuando hace tres años escribí un libro sobre Proust, deseé naturalmente una conversación sobre él con aquella cuyos rasgos le habían inspirado una de sus más bellas páginas. Conocía a Madame Greffulhe y le pedí una entrevista que me concedió bondadosamente. La entrevista fué esencialmente proustiana y singularmente "tiempo re-encuentrado". No había querido dejar el inmenso palacio de la rue d'Astorg y, como hubiera sido ruinoso en 1949 calentar treinta habitaciones y salones, vivía en su pequeño "boudoir", sentada en una "bergère" junto a una estufa de leña, rodeada de los retratos de su juventud. El mayordomo octogenario que trajo el té llevaba un gabán con el cuello levantado, pues había tenido que atravesar todo el glaciar de una sala de baile.

Intenté hacerle hablar de Proust, pero ella volvía ora a Branly al que, por su influencia había hecho dar el Premio Osiris, ora a la Diana de Loudon, que quiso enseñarme. Pasamos, entre un frío glaciar, frente a cien sillones cubiertos de fundas. Ella caminaba con paso firme que seguía siendo de verdadera diosa, y su risa evocaba como antaño el carillón de Brujas. Cuando estuvo junto al hermoso mármol se colocó, no sin coquetería, cerca de él: los perfiles coincidían.

En el momento de despedirme murmuré por última vez el nombre de Proust: "Lo conocí apenas", dijo y era verdad; pero si ella perdura mucho tiempo, como es posible, en la memoria de los hombres, será porque "el pequeño Marcel", que sin duda la disgustaba, la había tan bella una noche en la ópera.



PANORAMICA DE PARIS, DESDE LA COLINA

princesa de Guermantes: "Llevaba —escribe Marcel— un tocado de una gracia polinésica y unas orquídeas malvas descendían hasta su nuca, como los sombreros de flores de que habla M. Renan. Es difícil de juzgar, sin duda, porque juzgar es comparar, y no entra en ella ningún elemento que se

PUBLICACIONES

"VALENCIA ATRACCION"

Se ha publicado el número 217, correspondiente a febrero, de la revista mensual "Valencia Atracción", órgano de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo.

Además de las secciones de costumbre, inserta informaciones y reportajes sobre el castillo de Montesa; notas pintorescas sobre las tartanas, exaltación lírica de Valencia, la gastronomía y el turismo, el monte Turmeil, el general Serrador, etcétera, todo ello profusamente ilustrado a dos tintas.

Esta revista se envía gratis adonde pueda servir como propaganda de Valencia.

condesa Greffulhe. Nada más falso: "Protesté con la mayor viveza", dice Proust. "Con todo acabé por conceder que, durante dos minutos, en Guermantes i había un brillo de trajes y de belleza en la ópera que eran efectivamente algo de madame Greffulhe. Sin embargo no pensando en que un lector o una lectora prestan poca atención al detalle de un libro, olvidé decir que Madame de Guermantes, que durante cinco líneas, recuerda a Madame Greffulhe, no es en absoluto la duquesa de Guermantes, en cuyo salón se habla durante todo un volumen, sino su prima, la princesa de Guermantes. Por lo demás, mirando el libro un minuto, se darán ustedes cuenta de que no hay duda posible. Son dos

6:15 RUZAFÁ 10:30

Exito electrónico! de la compañía de revistas

MUNOZ ROMAN

con la "soubrette" valenciana

QUETA CLAVER

y el primer actor

PEDRIN FERNANDEZ

¡A VIVIR DEL CUENTO!

El restablecimiento de la economía liberal en Estados Unidos

El secretario de Agricultura ha repetido la advertencia de que los granjeros de Estados Unidos habrán de contar en lo futuro más en su propia habilidad comercial que en los subsidios del Gobierno. Los apoyos a los precios proporcionarán seguridad contra una situación de desastre. Pero los que sirven de estímulo para una producción anti-económica que da lugar a grandes superávits y a la continuación de los subsidios, habrán de ser soslayados.

Prometió que el programa de ayuda a la agricultura será llevado a la práctica lealmente por la nueva Administración, pero que "no se harán promesas en blanco para emprender actividades que ni estamos facultados para realizar ni tenemos medios para llevarlas a cabo".

B O L S A

CAMBIOS DE LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y DEL BOLSIN VALENCIANO. CORRESPONDIENTES AL DIA DE HOY

BOLSA de MADRID

Fondos Públicos:

Interior	83 50
Exterior	106 50
Amortizable 3 %	86 50
" " 3 50 %	93 50
" " 4 % encro	98 75
" " 4 % noble	98 80
Reconst. Nacional 4 %	93 75
R. E. N. F. E. 4 %	93 75

Cédulas:

Hipotecario 4 %	85 25
" " 4 50 % A.	88 25
" " 4 50 % B.	88 25
" " 4 50 % C.	87 75
" " 4 % Exent.	98 75
Crédit. Local 4 % Inter.	97 75
" " 4 % Lotes	100 60
" " 4 % Id. 1949	100 25

Acciones:

Banco de España	510
" Exterior	233
" Hipotecario	300
" Central	319
" E. de Crédito	512
" H. Americano	382
" Popular Español	218
F. E. N. O. S. A.	114 50
Hidroeléctrica Chorro	129
Hidroeléctrica Española	224
Iberduero, ordinarias	200
Salto del Nansa	104
Salto del Sil	110
Sevillana Electricidad	114 50
Unión Eléct. Madrileña	117
Craí. Azucarera	112
Ebro, Azúcares y Al- coholes	239
Dragados y Construccio- nes	139
Minas del Rif	522
Duro Felguera	243
Los Guindos	222
Ponferrada	357
C. A. M. P. S. A.	154 50
Tabacalera	165
Construcción Naval, or- dinarias	116
Construcción Naval, pre- ferentes	126
Unión Naval de Levante	110
Explosivos	241
Hidro Nitro Española	125
Petróleos	378
Unión Resinera	122
Altos Hornos	195
Auxiliar F. C.	300
Materia y Construc.	141
Telefónicas	166
F. E. F. A. S. A.	173
S. N. I. A. C. E.	304
Metro Madrid	139

BOLSA de BARCELONA

Acciones:

Catalana, Gas Electrici- dad	112
Minas del Rif	517
Explosivos	243
Tabacos Filipinas	344
Petróleos	379
Trasmediterránea	163

BOLSA de BILBAO

Acciones:

Banco de Vizcaya. A.	445
Iberduero	199 50
Minas del Rif	525
Naviera Aznar	2.175
Naviera Vascongada	1.390
Altos Hornos	193
Unión Resinera	121
Electra Vizgo	172

BOLSIN de VALENCIA

Obligaciones:

Dip. 5 % Hospital Mis- ericordia	103
Ayuntamiento de Va- lencia 6 % Ensanche	99
Volta, S. A. 5 %, 4.ª em.	88
Aguas P. Vcia. 5% 1924	88 75
" " 5% 1929	88 75

Acciones:

Tranvías y F. C Valencia	97
Cia. Inmob. Valenciana	75
Materia y Construc.	141

DIVISAS

Francos franceses	11 40
Dólares	39 40
Libras	110 31
Escudos	137 12

(Servicio facilitado por el Banco Central)

El mercado de divisas de Alemania

Los funcionarios de la banca de la Alemania occidental esperan que, al principio, sólo se coticen libremente en este país los francos suizos, franceses y belgas, una vez que entre en vigor el plan formulado por el Bank Deutscher Laender (Banco Central) para la organización del mercado de divisas.

Los funcionarios han declarado que lamentan que, por el momento, el Banco de Inglaterra haya rechazado la propuesta de incluir la libra esterlina en el nuevo sistema.

En el plan se establece que el margen entre los tipos oficiales de compra y de venta sea ampliado a 1'5 por 100 para cierto número de divisas de los países miembros de la Organización Europea para la Cooperación Económica. Dentro de este margen se permitirán cotizaciones libres de acuerdo con la oferta y la demanda.

Sin embargo, el plan no entrará en vigor hasta que se haya llegado a un acuerdo entre el Bank Deutscher Laender y los bancos nacionales de los países interesados. Se cree que esto no sucederá antes del 1 de marzo.

Las exportaciones japonesas de naranja en conserva

Las exportaciones japonesas de naranjas tangerinas en conserva ascendieron a 435.000 cajas en 1952, contra 339.000 en 1951, según cifras de la Asociación de Exportadores de Alimentos en Conserva de este país.

La Asociación ha hecho público que el Gobierno japonés había decidido, extraoficialmente, reintegrar los derechos de importación sobre el azúcar empleada para las conservas de frutas, una vez que hayan sido exportadas.

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS

Dátiles: Precio medio, 3; máxi- mo, 3'50; mínimo, 2.
Higos secos: 6, 7'50 y 4'50.
Manzanas: 7, 10 y 3'50.
Naranja común: 1'20, 1'50 y 0'90.
Naranja cadena: 1'65, 1'80 y 1'20.
Naranja sanguínea: 1'50, 2'20 y 1'15.
Naranja mandarina: 1'80, 2'25 y 1.
Naranja nável: 2'40, 3 y 1'75.
Pera: 10, 12 y 6.

VERDURAS

Acelgas: 5'25, 6 y 3'50.
Ajos secos: 5, 6'50 y 3.
Ajos tiernos: 0'60, 0'90 y 0'50.
Alcachofas: 7'50, 8'25 y 6.
Boniatos: 1'15, 1'25 y 1.
Calabazas: 1'10, 1'25 y 0'80.
Cardos: 2, 2'50 y 1'50.
Carlotas: 2'25, 2'50 y 1.
Cebollas: 1'50, 2 y 0'80.
Cebolla tierna: 5, 5, y 3'50.
Coliflor: 30, 40 y 14.
Chirivías: 2'50, 3 y 2.
Espinacas: 5'25, 6 y 4.
Escarola: 8, 10 y 6.
Guisantes: 7, 9 y 5.
Habas: 5, 5'75 y 4.
Lechuga: 8, 10 y 5.
Limonas: 3'25, 3'50 y 2'50.
Nabos: 4'50, 5 y 4.
Patatas: 1'75, 2 y 1'35.
Rábanos: 2'25, 2'60 y 1'75.
Repollo: 19, 25 y 10.
Tomates Canarias: 3'75, 4'50 y 1'50.
Tomates: 2'25, 3'25 y 1'50.
Tomates colgar: 5, 5'50 y 4.
Valencia, a 17 de febrero de 1953.

Pruebe usted su ingenio



Como ya saben nuestros lectores, este concurso consiste en inventar un pie gracioso para la caricatura que publicamos. El pie más gracioso de todos cuantos recibamos será premiado con CIENTO PESETAS. El que le siga en méritos, recibirá CINCUENTA PESETAS. El plazo de recepción de soluciones quedará cerrado el viernes, 20 de febrero a las doce de la noche. En nuestra edición del día 21 publicaremos el fallo del concurso. Cada solución o pie ha de enviarse en compañía del correspondiente cupón. Rogamos a nuestros lectores envíen las soluciones en un sobre, en el que se señale claramente "Para el concurso PRUEBE USTED SU INGENIO".

Discurso del delegado nacional de Sindicatos

(Viene de la página 5)

pesina, cuyo nombre podría ser el de Hermandad Nacional de Labradores, el cual, agrupando el conjunto de intereses del campo, desgajaría sus representaciones a los Sindicatos. Gracias a este órgano, se establecerá con más fuerza aún la unidad total que nuestro campo necesita, y todos los hombres que lo trabajan, a través de dichas entidades asociativas de la organización, podrán participar también con más actividad en los afanes agrícolas del Estado.

Considera superada la época de división de partidos mediante esta unidad de asociación profesional, y añade que el Sindicato actúa políticamente porque viene a sustituir, superándolos, a los viejos partidos políticos, y al respecto menciona las siguientes palabras del Caudillo: "Nuestra revolución rompió con un sistema falso que arrastraba a España a la ruina y a la desesperación, siendo la sindicación nacional, los Sindicatos españoles, la base del régimen político español".

Insiste en que, a través de los organismos sindicales agrarios, la totalidad de los hombres de

nuestro campo y de nuestra madrería podrán influir en los destinos sociales y económicos de cada Municipio, Provincia y de toda la Patria, en perfecta unidad, ya que "no admitimos división como buena y verdadera política más que aquella que se dirige al pueblo y el pueblo organiza y participa en ella".

Y termina presentando en síntesis trascendentes consignas entre las cuales figura las siguientes: Sindicalismo auténtico, Nacional-sindicalismo total, para el Sindicato de cuantas funciones ejerzan otros organismos y que al Sindicato corresponden; participación real del labrador y ganadero en la política agraria a través de sus entidades naturales, Hermandad, Cámara y Sindicato; declaración de plena preparación política del hombre encuadrado en el Sindicato; Hermandad para participar progresivamente en la dirección de los destinos de la Patria; urgente desmontaje de todo órgano que, tratando de suplir una acción sindical, le perjudique; nacimiento de organismos mutualistas y de previsión del campo, como servicios de mandados, Cámaras y Sindicatos Independientes patrimonialmente pero fundidos en lo funcional, representativo y direccional con la organización agraria; la Hermandad como entidad total y, por lo tanto, las Secciones Sociales junto a las Económicas, ocupando el lugar que en justicia le corresponde, y, en una palabra, llegar de verdad a ser una acción y un Estado nacional-sindicalista. "Para ello -son las últimas palabras del señor Solís- cuenta con nuestro ministro secretario, nuestro ministro de Agricultura, nuestra unidad sindical y, sobre todo, con la recepción de nuestro Caudillo".

(El discurso del delegado nacional fue acogido con una entusiasta ovación.)

CUPON PARA EL CONCURSO «PRUEBE USTED SU INGENIO»

Solución enviada por don

Domicilio Calle o plaza

Núm. Piso

FIRMA:

El España-Bélgica no se celebrará en Bilbao

Se acordó ayer en una reunión de técnicos en la Federación Española

Bilbao, 17. — No se celebrará en Bilbao el partido España-Bélgica el 19 de marzo. Reunidos en San Mamés los técnicos de las obras con el secretario de la Federación Española de Fútbol, Ramón Ramírez; directivos del Atlético y la Federación Vizcaina de Fútbol, y los técnicos han informado que puede entregarse la obra de la tribuna, pero sin la cubierta, dos días antes de celebrarse el partido representativo de la Nacional, para hacer ver a los reunidos

Gran victoria de Poblet en la carrera de Carnaval

Participaban Magni, Kubler y Bobet

Provence (Francia), 17. — El corredor español Miguel Poblet ha ganado brillantemente la carrera ciclista del Carnaval, celebrada en esta población.

La prueba cubrió las 70 vueltas de las fuentes romanas, en 11 minutos y 33 segundos. El vencedor representa 87'5 kilómetros.

Poblet venció en brillante sprint ante Canavece, de Francia, y Magni, de Italia.

La brillante victoria de Miguel Poblet ha causado aquí gran sensación, ya que derrotó a varios corredores europeos especializados en esta prueba. Participaron Ferdinand Kubler y el francés Loison Bobet que sufrieron caídas en las cerradas curvas del recorrido. Un gran número de público que asistió a la prueba de Carnaval, se entusiasmó al español al cruzar la meta a menos de diez segundos de Canavece.

A PESAR DE TODO NO QUIERE CORRER EN EL TOUR

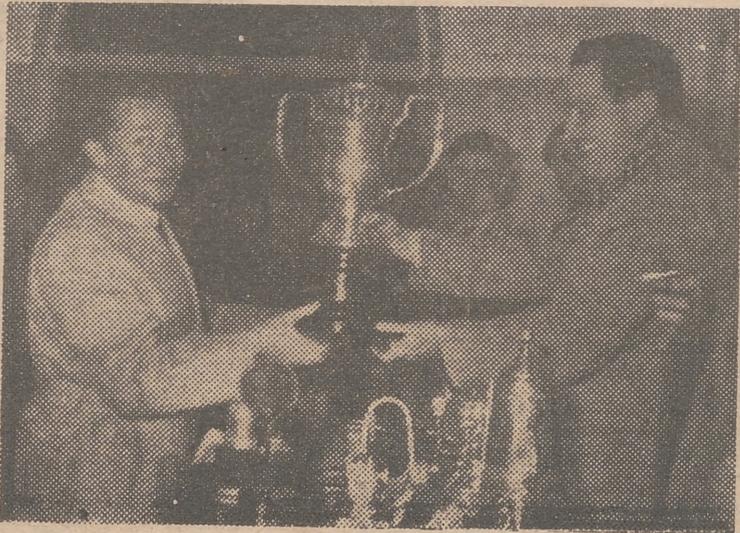
Provence, 17. — Después de haber participado en la prueba ciclista en esta población, el corredor español Miguel Poblet dijo que una recepción ofrecida en esta población que "ni aún esta victoria francesa me hace cambiar de opinión de no tomar parte en el Tour de Francia de 1953". Poblet manifestó que estaba muy satisfecho por su primera victoria en esta prueba y que la prueba ha sido muy dura. "Los músculos de mi pierna izquierda han sufrido mucho debido a las fuertes curvas que he recorrido. Soy demasiado viejo para participar en carrera tan dura como la Vuelta a Francia. He participado en muchas fuertes competiciones, pero como este invierno he estado preparando para los seis días de París y no deseo medir mis fuerzas en la XXIV edición del Tour, estoy muy orgulloso de haber ganado esta carrera de inauguración de la temporada, debido a que es un honor para los amigos de España se poner a destacados campeones en esta difícil prueba."

el mal efecto que supondría el campo en obras ante la afluencia nacional y extranjera que se espera, convinieron, para bien de todos, suspender definitivamente el proyectado Bélgica-España en Bilbao.

Anoche se facilitó una nota oficial por la representación de la Federación Española de Fútbol, anunciando la suspensión y añadiendo que el hecho de que, pese al innegable buen deseo de todos, no pueda tener lugar en San Mamés el partido, no implica que en un futuro próximo Bilbao, con sus instalaciones remozadas y perfectamente a punto, no presencie un partido internacional, pues uno de los principales encuentros del programa internacional de la próxima temporada será en San Mamés. — Afisi.

FRANCISCO NOGUERA campeón regional con 12 - 12

José Terol subcampeón con 14 - 15



Aún se reunieron 120 tiradores en el campo de la Asociación en Paterna para la máxima competición regional de tiro a los pichones a brazo.

La gran prueba fue magníficamente dirigida por los señores Parra, V. Rizo, Rosa y R. Suay. Soltaron los mejores doce "colombaires", destacando Bernardo, Chiquet del Rey, Sarier y Martínez.

Cualquiera que haya tenido ocasión de ver a Paco Noguera tirar en el campo, se habrá percatado de la cantidad de escopeta que encierra. Posee este gran tirador esa magnífica y difícil soltura de los tiradores geniales. Y claro, como decimos, quien le haya visto, no le ha de extrañar que ayer este tirador mafase los doce pájaros de la piña sin emplear apenas el segundo tiro. Pues así ocurrió, y con ello quedó proclamado, entre felicitaciones, campeón regional de tiro a brazo para 1953.

Para el segundo puesto regional se originó un empate a 11-12 entre cuatro notables escopetas,

TRES ASPECTOS FUTBOLISTICOS DEL DIA

Dos boletos con 14 aciertos, hasta ahora, en Valencia 1.200.000 pesetas, taquilla del Valencia-Español

AL HABLA CON DON ANTONIO ROMAN

Rumor a la vista, que ha rebasado el límite de las penas de café. ¿Se convertirá el Levante U. D. en filial del Madrid? Ha abandonado la sospecha el que don Antonio Román, presidente del club azulgrana haya estado días pasados en Madrid. Nos ponemos al habla con él y nos dice:

—El motivo de mi viaje ha sido solucionar un asunto vital para el Levante, pero no tiene que ver con jugadores. Desde luego, no puedo

"El Levante no es filial del Madrid, pero puede tener con él una relación amistosa", dice Román

anticipar de qué se trata porque ni siquiera lo saben los propios directivos del club.

—¿Obra usted como un dictador, amigo Román?—y el presidente azulgrana se ríe.

—De verdad, no puedo ni debo decir nada por el momento. Ya sé que por aquí ha circulado el rumor de si iba el Levante a convertirse en filial del Madrid. De momento no hay nada.

—Pero ¿hay posibilidad de ello en el futuro? ¿Le interesaría esto al Levante?

—Tal vez. Depende de las condiciones. Es cuestión de tratarlo y ver lo más conveniente. Ahora bien, filiales no seremos. No lo aceptaríamos nunca. Tener una relación amistosa más o menos amplia, eso sí, que en fútbol es muy conveniente. Y esa relación lo mismo puede ser con el Madrid que con el Barcelona o el Valencia incluso. Traté de traerme algún jugador, pero lo que había no era interesante.

—Concretando. En Madrid ¿ha tratado usted este asunto?

Román se resiste a ser más explícito, pero al fin confiesa que ha entrado en negociaciones con un intermediario de no dice qué club. Añade que está pendiente de recibir nuevas noticias y que ha de volver a marchar un día de éstos a la capital.

—¿Qué problemas tiene planteados el Levante actualmente?

—Lo más importante es ver de que se clasifique para la liguilla. Queremos que vuelva a la Segunda División. Luego, está el asunto económico del campo, que marcha bien. Hemos valorado el terreno de juego y se ha presentado una oferta a la propiedad; esperamos contestación. Y hemos nombrado nuevo entrenador hasta fin de temporada, don Rafael Arnau, que hasta ahora entrenaba al Ducal. Ya empezó a actuar en Catarroja, donde le pedimos a Dolz que jugara porque era conveniente. Y por cierto fue uno de los mejores.

—¿No se ha interesado el Madrid por el portero Navarro?

—Perdone, Domínguez, pero no puedo anticipar nada. Al menos, por ahora.

Así estuvo de misterioso el presidente del Levante.

DOS MILLONES DE PESETAS PAGADOS EN VALENCIA

Y como todos los martes desde el fausto día en que un valenciano se embolsó millón y cuarto de pesetas en las quinielas, han corrido rumores de que en Valencia habían varios acertantes de 14 resultados, es decir, del pleno de las quinielas.

Nos ponemos al habla con el delegado del Patronato de Apuestas

de Pechuán, 7-8, Clérigues, 6-7 y B. S. Cubel, 5-6. El próximo jueves por la tarde y el domingo por la mañana y por la tarde, se tirará en este campo.

Purdev

en Valencia, don Juan Salañer, quien nos informa que esta mañana se presentaron dos quinielistas en las oficinas del Patronato manifestando que tenían boletos con 14 aciertos.

—Hasta ahora no tenemos noticias del escrutinio —nos dice el señor Salañer—; de modo, que desconocemos si habrá muchos o pocos con esa "vista". Desde luego, la jornada es bastante difícil, no por los resultados de Primera División, pero sí por los de Segunda. De modo que no sería de extrañar que hubiera pocos.

—¿Han pagado ustedes mucho dinero hasta ahora?

—Dos millones de pesetas en 15 días. Y ahora mismo, voy a hacer efectivo un cheque por 58.000 pesetas. A este paso, Valencia va a ser la ciudad más afortunada en esto de las quinielas. Esperamos noticias de Madrid acerca del escrutinio de hoy, para saber si es verdad eso de los dos boletos.

—No puede negarse que tienen puntería los quinielistas valencianos.

—Desde luego. Esto es una fortuna mayor que la de la lotería, y yo creo que el comercio notará esa lluvia de dinero que nos trae las quinielas.

EN MESTALLA, TAQUILLA RECORD

¿Cuántos espectadores entraron en Mestalla el pasado domingo?

Pues aquí nos tienen trasladando la pregunta al arquitecto don Manuel Pascual, quien nos da estas cifras del año oficial que tiene hoy declarado el club: 5.500 localidades de tribuna, 10.000 generales numeradas, 22.000 generales sin numerar y unas 500 sillas de gol. Total, 38.000 plazas, en cifras redondas. Pero si a esta cifra le añadimos lo que en el "argot" taquillero llaman "tifus", tendremos muy cerca de los 40.000, que vienen a ser los espectadores en un partido así.

—¿Fue la taquilla máxima la del domingo pasado?—le preguntamos al señor Pascual.

—Pues, sí, creo que ha sido la máxima. Alrededor de 1.200.000 pesetas. Creo que la mayor alcanzada hasta ahora fue en un partido con el Barcelona, en que se recaudaron unas 850.000. Es que entonces no existían tantas entradas generales, que es una localidad cuya influencia en taquilla es grande, en razón a su precio y cantidad. Pero sin embargo, creo que no ha sido la del domingo la asistencia record en espectadores. En el último partido contra el Barcelona creo que fueron más, pero como se produjo algún tumulto, hemos procurado evitarlo ahora reduciendo algo el aforo oficial.

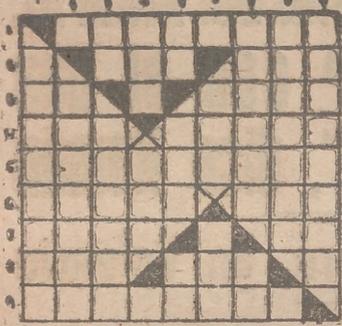
—Bueno, ¿y cuándo se acomete la construcción definitiva del graderío de general y la nueva tribuna?

—Pues mire, quizá muy pronto se haga público, con datos concretos. Desde luego, la construcción de la nueva tribuna requiere más tiempo, por exigir una preparación más lenta. Todo depende de la acogida que el plan tenga y de la fórmula económica que se arbitre.

Así, pues, ya ven ustedes que en el Valencia no se duermen en los laureles...

Miguel Domínguez

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Afirmar o asegurar lo que se dice. 2 — De esta forma. A falta de una p inicial, en Galicia, casa solariega. 3 — En francés, el (al rev.). Excelente (al rev.). 4 — De esta manera (al rev.). Reverencia a un ser como cosa divina. 5 — Bajo que hace en la ópera los papeles de bufo (pl.). 6 — Cuarzo translucido con franjas de varios colores. Ponga al fuego. 7 — Mayor o menor elevación del sonido correspondiente a la mayor o menor rapidez de las vibraciones que lo producen. Artículo (al rev.). 8 — Letras de siega. Arbol que vive en las costas templadas de Costa Rica. 9 — Torcidos, cortados o situados oblicuamente.

Verticales: 1 — Tenacillas de puntas cortas y fuertes, que se usa en varios oficios. 2 — Introducción (preámbulo). 3 — Siglas mercantiles. Mentiras, embustes. 4 — Pronombre demostrativo. A falta de una s inicial, situado. 5 — Miré. De este lado. Negación. 6 — Acción de ir. Regalad. 7 — Atascar, obstruir (al rev.). Interjección. 8 — Que

JEROGLIFICOS

Por I. GUESTA



Pregunta: ¿Qué es tu amigo? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico de ayer: La congela.

tiene en sí azar o desgracia. 9 — Hurtácela.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — ASEVERAR. 2 — ASI. AZO. 3 — LI. IRAB. 4 — ISA. ADORA. 5 — CARICATOS. 6 — AGATA. ASE. 7 — TONO. OL. 8 — EGA. CAS. 9 — SESGADOS. VERTICALES: 1 — ALICATES. 2 — ISAGOGUE. 3 — SA. ARANAS. 4 — ESO. TIO. 5 — VI. ACO. CA. 6 — IDA. DAD. 7 — BAROLA. SO. 8 — AZAROSO. 9 — ROBASELA.

El Frente de Juventudes invita a todos los artistas jóvenes a participar en la X Exposición Provincial de Arte que se celebrará en Valencia en la primera quincena del mes de marzo

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: ¿Cuán se casem? y ¡Po, si que va la aqueta!
 APOLO.—6,30 y 10,30: Las nove-
 leras.
 ESLAVA.—10,45: Por encima de la vida. (Despedida.)
 PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: Aven-
 turas del querer.
 RUZAF.—6,15 y 10,30: ¡A vivir del cuento!
 SERRANO.—10,30 noche: El Baile. (Estreno.)

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Mara Maru. T. m.
 GRAN VIA.—El derecho de nacer.
 METROPOL.—Séptima página.
 OLYMPIA.—Sor intrépida. T. m.
 REX.—Atormentada.
 RIALTO.—Otelo (Orson Welles).

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La vida es así y Doña Francisquita.
 COLISEUM.—Treinta segundos sobre Tokio y Más allá del Missouri.
 SUIZO.—El enigma y En una isla contigo.
 TURIA.—Diablo de fuego y Doña Francisquita.
 TYRIS.—Juana de Arco y La Cenicienta. T. m.

Hoy, presentación de la Orquesta Clásica, en Eslava

En función de Gala de Prensa

Esta tarde, a las siete, tendrá lugar la presentación de la Orquesta Clásica de Valencia. El acto, como ya hemos anunciado en días anteriores, tendrá lugar en el teatro Eslava y en Galas de Prensa.

Ni que decir tiene que este concierto ha suscitado mucho interés no sólo en Valencia, como se refleja en la demanda de localidades, sino también en la provincia, llegando en algunos pueblos a organizarse viajes colectivos para asistir a su presentación.

Los nobles propósitos de la nueva agrupación orquestal —exhibir públicamente los jóvenes valores, divulgación de novedades musicales y, en especial, la atención que ofrece a la música valenciana— se han acogido en los medios artísticos abiertamente y cordialmente, con tan espontánea complacencia, que augura un lisonjero porvenir a la Orquesta Clásica de Valencia.

En las palabras de presentación que pronunciará el presidente de la Orquesta, doctor Marco Merenciano, ha de quedar públicamente concretada la finalidad de la Orquesta Clásica y la constitución de sus socios.

El programa que ofrece esta Gala de Prensa, estará dirigido por el maestro Ramón Corell, y sus dos partes las formarán las siguientes obras:

PRIMERA:
 "Obertura en estilo italiano", (op. 170), de Schubert.
 "Sarabanda", de Corelli.

"Danzas antiguas siglo XVI" Respighi.
 SEGUNDA:
 "Minueto en estilo antiguo", F. P. Neglia.
 "Cançoneta", de Rodrigo.
 "Gongoriana", de M. Palau.
 "Don Juan" (obertura), de Mozart.

El éxito de "Mara Maru"

La película Warner Bros "Mara Maru" toma su nombre del barco que tripula Errol Flynn en el Mar de China, con el que se dedica a recuperar un tesoro hundido en medio de un grupo de aventureros recelosos, una mujer enamorado algún que otro leal y malvado asesino profesional.

El barco "Mara Maru", en su auténtica, es un yate de lujo para esta representación pirata que mide 30 metros de eslora y 10 de manga, con cabina para diez pasajeros y cinco tripulantes. En auxilio para los aparentes servicios de la película, se ha utilizado una pequeña flota integrada por una lancha rápida de la marina de guerra un pequeño velero, diversas embarcaciones remolcadoras, varias lanchas de zozos y el mayor dique seco de la costa oeste americana.

"Mara Maru" la alientan, Errol Flynn, Ruth Roman, Ray Burr, Paul Picerni, Richard Widmark y Dan Seymour, en papeles destacados, bajo la dirección del realizador Gordon Douglas.

Los piratas de hoy, dueños de los mares

El "Windsong", atacado por los piratas.—Una colecta entre los pasajeros para costear el rescate

(Continuación.)

III

El "Windsong" —un nombre muy románticamente marinero, pues viene a significar "Canción del viento"— había salido del puerto de Keelung, al norte de Formosa, una noche del pasado invierno de 1952. Con sus 3.559 toneladas, se sentía seguro en las aguas del revuelto estrecho de Formosa. Llevaba a bordo setenta y ocho pasajeros, casi todos norteamericanos, y ciento veinte tripulantes. Naturalmente, dado su carácter mercante, en el "Windsong" no había una sola arma, salvo la pistola del capitán, Henry Stanton, antiguo oficial de la armada británica y galardonado con la Orden de Servicios Distinguidos, por su comportamiento durante la pasada guerra.

EL "WINDSONG", ATACADO POR LOS PIRATAS

A no muchas horas de navegación de Keelung, cuando rayaba el amanecer, una lancha rápida torpedera que ondeaba bandera de la China nacionalista, hizo señales al "Windsong" de detenerse.

—Ayante toda, ordenó Stanton, que temía una añaqaza de los piratas.

Una ráfaga de ametralladora barrió todo el puente de mando. En cubierta cayó herido un tripulante.

—Paren las máquinas, tuvo que ceder el capitán.

Una nueva ráfaga volvió a rebotar contra las planchas del barco; indudablemente, buscaban herir a algunos pasajeros, perforando los cristales de los ojos de bucy.

Cuando el "Windsong" detuvo su marcha, se les acercó la lancha rápida torpedera.

—Indudablemente, piratas —dijo Stanton a su primer oficial—

No pueden disimularlo, aunque se nos acerquen vestidos de uniforme. Corra y avise a los pasajeros que obedezcan ciegamente mis órdenes; de lo contrario, lo pasaremos mucho peor.

UNA COLECTA ENTRE LOS PASAJEROS PARA COSTEAR EL RESCATE

Por la escala de mano prepararon los "oficiales" de la lancha rápida.

—Pertenece a la marina de guerra nacionalista —dijo el capitán de aquella extraña tropa, con los pies descalzos y cada cual vistiendo un uniforme distinto—. Enséñenos la documentación de su buque, capitán.

Stanton, sin perder la serenidad, mostró los documentos de permiso de entrada del barco en Amoy y en Keelung.

—En regla —concedió el pirata—. Muéstranos ahora —añadió— los permisos de cuatro pasajeros.

Los documentos pasaron a manos del pirata, que los examinó intentando descubrir, a través de los pasaportes, si pudieran ser personas de calidad, pero se trataba sólo de funcionarios norteamericanos.

Llegó la hora de mostrarse auténticamente piratas.

—Bien; tendrá que darnos trescientos taeles en oro si quiere que dejemos partir el barco en libertad; de lo contrario, nos lo llevaremos.

—No tenemos trescientos taeles en oro. No hay oro a bordo —replicó el capitán Stanton.

—Su equivalencia, entonces, en moneda americana: cuatro mil dólares.

El capitán no se inmutó.

—Tampoco poseo esa cantidad. Pero uno de los pasajeros que había sido ordenado subir al puen-

te para mostrar su documentación, se adelantó y ofreció:

—Podemos hacer una colecta entre el pasaje, capitán. Yo aporreo cuatrocientos dólares.

Al pirata se le alegraron los ojos y con un gesto autorizó la operación.

No hubo un solo pasajero que escatimara el escote del rescate, y así, entre todos, obtuvieron los cuatro mil dólares.

—La próxima vez subiré la tarifa, capitán. Procure no encontrarme de nuevo —advirtió el pirata, mientras descendía por la escala.

Cuando el "Windsong" llegó a Amoy, el capitán Stanton declaró que bordo de la nave pirata iban unos setenta hombres.

—Tenían la cintura ceñida por fajas que sostenían toda clase de armas. Estaban completamente equipados.

Los nacionalistas protestaron, negando que ningún barco nacionalista de guerra había sido visto cerca del lugar del incidente. El "Windsong", de bandera británica, puso el hecho en conocimiento de la armada inglesa, que nuevamente se movilizó para dar con el paradero de la lancha rápida torpedera "nacionalista", aunque nada se consiguió.

CAUCHO, PETROLEO Y COPRA, LOS TRES OBJETIVOS DE LA PIRATERIA ACTUAL

Si la piratería puede algún día ir disminuyendo en China —o en otros mares— se deberá a que no resulta ya un negocio productivo. Más que piratería, lo que abunda en estas aguas, chinas es la lucha entre bandas de ladrones marinos.

La copra, el caucho y el petró-

leo son los tres objetivos de los piratas 1952-53. Los seres humanos rara vez constituyen objetivo entre los piratas de hoy.

La piratería china que alcanzó su mayor grado de prosperidad inmediata después de la guerra de 1939-45, declina en estos momentos, no por falta de medios pirateriles, sino porque va encauzándose hacia un robo bien organizado, en el que lo humano pasa a ser secundario.

Así, la mayoría de los piratas que pulsan por las aguas de China y de Malaya más bien caen dentro de la categoría de ladrones, de contrabandistas, que de piratas al estilo clásico, aunque, claro está, no deja de haber ocasiones en que las autoridades reciben denuncias de raptos por los que se exige un fuerte rescate.

Los barcos piratas de hoy se hallan principalmente interesados en robar copra, petróleo y caucho, así como relojes de oro, plumas estilográficas y joyas.

Las dos áreas principales de la actividad pirateril son el estrecho de Malaca, entre Malaya y Sumatra, y la región que corre entre el norte del Borneo británico, las islas Filipinas y el estrecho de Macasar.

El alto precio que ha adquirido el caucho ha aumentado el tráfico de contrabando y éste, a su vez, ha promovido la intensidad de la piratería.

Los piratas atacan estas embarcaciones y les quitan su rico botín.

Ni que decir tiene que el alfanje ha sido sustituido por la pistola ametralladora y que el junco ha dado paso a la lancha rápida.

En el estrecho de Malaca los piratas se componen de una mezcla de nacionalidades, principal-

mente chinos, con algunos vietnamitas y siameses. Utilizan más violentos procedimientos para hacer sus capturas, pero vez son menos frecuentes los secuestros y las matanzas.

LAS COTIZACIONES DE LA AVIACION NORTeamERICANA EN LA LEJANA BOLSA DE SINGAPORE, DE SE COTIZAN LOS PRECIOS DE LA COPRA Y DEL CAUCHO.

Si baja el precio del caucho de la copra, disminuye el tráfico de contrabandístico y, por lo tanto, la piratería ve desaparecer a sus clientes predilectos, o viceversa, elevada cotización, mayor actividad.

Los periódicos chinos de Hong-Kong publican con tanta frecuencia información sobre piratería en los mares del este, sobre todo entre Hong-Kong y Macao, pero en muy pocos casos la marina británica o la policía naval son requeridos para investigar tales piraterías.

Aisladamente, son casos de piratería típica: ataque a los mercaderes, como al "Windsong", pero cada vez resulta más raro que una embarcación pirata ve a la tripulación de un barco para exigir su rescate, o que se cometan asesinatos en alta mar.

Hasta los más feroces piratas chinos han evolucionado. Ya no tendrá que modificar las películas de los piratas y malayos de hoy.

(Continuará.)

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Sor Intrépida", otra gran realización de Escrivá y Gil, en Olympia

Nacionalidad: Española. — Producción: Aspa Films. — Distribución: Mercurio Films S. A. — Guión: Vicente Escrivá. — Guión técnico y dirección: Rafael Gil. — Cámara: Alfredo Fraile. — Decorados: Enrique Alarcón. — Música: Juan Quintero, Joaquín Rodrigo y Joaquín Turina. — Intérpretes: Dominique Blanchard, Francisco Rabal, María Dulce, Margarita Robles, Julia Caba Alba, Carmen Rodríguez, Antonio Riquelme, José Nieto, Nani Fernández y José Albert. — Fecha de estreno: 16 de febrero de 1953.

boración cinematográfica de Vicente Escrivá y Rafael Gil mucho se había conseguido y lo que es mejor, mucho más debía esperarse. La extraordinaria calidad literaria del primero, su gran sentido práctico, le hace adecuarse rápidamente al género que cultiva, sabiendo conjugar los elementos necesarios para que su producción tenga una proyección muy amplia. Y en Rafael Gil hemos admirado siempre su dominio de la técnica y también su ternura expresiva, inmediato resultado quizá de su poderosa y buena humanidad. No nos extrañaron, pues, los éxitos anteriores que comentamos elogiosamente y lo mismo sucede ahora

con "Sor Intrépida" que esperábamos con ilusionada impaciencia. "Sor Intrépida" está en la misma línea de las producciones últimamente realizadas por Aspa Films. Pertenece a un estilo de cine católico moderno y ortodoxo a la vez, profundo en su fondo, ligero a veces en la forma y agradable siempre. El resorte humorístico, el sentimental, es siempre buscado con inteligencia y se sabe encajar con adecuada perfección en los momentos en que su efecto ha de resultar más eficaz.

"Sor Intrépida" nos relata la vocación de una simpática monja, su renunciamento a la vida, sus sacrificios, su impaciente alegría, su vehemente apostolado. Vicente Escrivá ha ido desgranando en su guión una trama llena de efectivas sorpresas argumentales que proporcionan a la cinta un creciente interés que el público sigue con apasionante simpatía.

La realización cinematográfica es impecable. Rafael Gil, con su experta veterania, ha sabido trasladar a la pantalla toda la honda ternura del tema consiguiendo escenas llenas de gran efectivismo. Recordemos, por ejemplo, la emoción de la argucia de Sor María de la Asunción adelantando para un enfermo la fiesta de la Navidad o también — ¡qué gran acierto cinematográfico! — aquella escena en que la cámara capta desde el interior del sagrario la comunión de la monja tomada por ella misma ante el temor de la inminente profanación del pequeño templo.

"Sor Intrépida" es, pues, una gran película española. Quizá el "film" debiera haber terminado en el momento en que las dos jóvenes monjas embarcan para las misiones de la India. La última parte, con su trágico final, nos parece un añadido innecesario.

Alfredo Fraile demuestra una vez más ser uno de nuestros mejores "cameramen". Su experiencia evita siempre los divismos, pero exhibe su buen sentido de la iluminación y su temperamento artístico.

La interpretación está en todo momento a la altura del "film". Destaquemos la fina espiritualidad, la expresión delicada de Dominique Blanchard, que en todo momento sabe incorporar con acierto el personaje central, hablan sus ojos, su rostro y sus manos. Exquisita actriz... Junto a ella, todos los demás elementos realizan un soberbio trabajo. Así María Dulce, Margarita Robles, deliciosa Carmen Rodríguez y Julia Caba Alba. Mención especial para José Nieto, al que se le ha proporcionado otra gran éxito con un papel corto, lo mismo que ocurrió en "La señora de Fátima". Nieto tiene un gran acierto y es justo elogiarle. "Sor Intrépida" gustó ayer mucho al público, que llenaba la sala de Olympia. Porque no hay que olvidar que la película es, además de muy buena, de público, y, por tanto, taquillera.

"Atormentada", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Transatlantic Picture. — Distribución: Selecciones Tele-Films. — Argumento: De la obra de John Cotton y Mary Linden. — Guión: James Bridie. — Dirección: Harry Hancock. — Cámara: Jack Cardiff. — Intérpretes: Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding, Margaret Leighton, Cecil Parker, Denis O'Dea y Jack Watling. — Fecha de estreno: 16 de febrero de 1953.

su dominio de la técnica y del oficio. La interpretación es muy buena. Aunque forzosamente se les obliga a los artistas a desenvolverse en un plano más teatral que cinematográfico, su trabajo es efectivo. Así, Ingrid Bergman, tan expresiva como siempre. Sobrio y rudo el trabajo de Joseph Cotten, y simpático el de Michael Wilding.

El ambiente de la Australia de la época, en que la acción se desarrolla, ha sido recogido con acierto. El technicolor, un poco brillante, sirve adecuadamente al estilo del film.

Quiero del estilo melodramático que tan frecuentemente explota y que bastante éxito de taquilla, el cine norteamericano, se encuentra el día ayer estrenado en el Rex el título de "Atormentada". Los temas morbosos, que también los lleva la cinta en gran escala, tienen aquí, por lo menos, la virtud de que los personajes — salvo uno que forzosamente tenía que ser un asesino de llaves, remedo o secuela inoportuna de la popularísima de "Rebecca" — tienen todos humanidad, que en ocasiones no le pareciera. El final feliz que a todos los espectadores les gusta, pero que en el cine cinematográfico morbo-

"Mara Maru", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: Procinema. — Dirección: Gordon Douglas. — Principales intérpretes: Errol Flynn y Ruth Román. — Fecha de estreno: 16 de febrero de 1953.

"Mara Maru" es el nombre del barco que conduce la expedición en busca de unos brillantes valorados en un millón de dólares que, a consecuencia de un bombardeo durante la pasada guerra, quedaron sepultados en aguas de Filipinas. En el "Mara Maru" van — con otros tripulantes — los dos hombres que pretenden rescatar estas joyas. Son dos tipos rudos, sin muchos escrúpulos, y con una ambición desmedida por alcanzar el tesoro. Este es, sobre poco más o menos, la base de esta cinta norteamericana que ayer estrenó la pantalla de Capitol.

El problema de por si ya era interesante. En "Mara Maru" vemos escenas brutales, llenas de vigor, aunque en algunos momentos la película peca excesivamente de ingenua. Pero distrae al respetable que es, por lo visto, lo único que sus productores trataban de demostrar. La dirección de Gordon Douglas consigue dar unidad a este tema de aventuras, en el que vemos escenas — como la persecución por la selva o aquella otra entre las catacumbas de la iglesia — francamente emocionantes.

En la interpretación están Errol Flynn y Ruth Román de principales figuras. El famoso actor encarna en "Mara Maru" un personaje rudo, ambicioso. Y su interpretación es aceptable. A su lado, la bella Ruth Román le da acertada réplica. Bien el resto de los intérpretes.

El numeroso público que asistió a la función de la tarde siguió con interés su desarrollo y salió bastante complacido de este "film", que, sin ser de los notables dentro del género, distrae e interesa al espectador.

El cine cinematográfico morbo-

Conchita Montes presenta hoy en Serrano

Conchita Montes hará su presentación en el teatro Serrano la comedia que encabeza la programación de esta noche, con el estreno de "El baile" de Edgar Neville, titulada "La señora de Fátima". Como se sabe, esta obra es el último premio nacional de teatro y Conchita Montes el día de hoy encarnando el personaje central de "El baile".

El día de hoy encarnando el personaje central de "El baile".

TEATRO ESLAVA

ACONTECIMIENTO ARTISTICO
HOY, MARTES, 17 SIETE tarde
PRESENTACION
en
GALAS DE PRENSA
DE LA
ORQUESTA CLASICA DE VALENCIA
PROGRAMA

1.ª PARTE:
Schubert — Obertura en estilo italiano
Corelli — Sarabanda
Respighi — Danzas antiguas siglo XVI

2.ª PARTE:
Neglia — Minueto en estilo antiguo
Rodrigo — Cançoneta
Palau — Gongoriana
Mozart — Don Juan (Obertura)

Dirección: Maestro RAMON CORELL

Las localidades pueden adquirirse en la contaduría del Teatro Eslava

SERRANO

10'30 NOCHE, PRESENTACION COMPANIA DE COMEDIA

CONCHITA MONTES

ESTRENO de la comedia de Edgar Neville

EL BAILE

PREMIO NACIONAL DE TEATRO 1953
PREMIO NACIONAL DE INTERPRETACION 1953

ESLAVA

Mañana, 10'45 noche
Presentación de la gran compañía de comedias españolas

PEPE ALFAYATE

con
RAFAELA RODRIGUEZ

ESTRENO de
LA CIGÜENA DIJO: ¡SI!
De CARLOS LLOPIS. Con asistencia del autor
Se despacha en contaduría

6'30 APOLO 10'30
4 ULTIMOS DIAS
de la
GRAN COMPANIA DE REVISTAS
Maestro CABRERA
con la obra del éxito bomba
LAS NOVELERAS
en la que se juegan RUTH MOLLY,
CARMEN ESBRI, LUIS BELLIDO,
PACO OSCA y
CUARENTA BELLAS MUJERES

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SUCEDIO EN CHINA
y ORGULLO DE COMANCHE

6'30 PRINCIPAL 10'30
CARMEN MORELL
y
PEPE BLANCO
SARANA DESPEDIDA Y HOMENAJE A ESTA PÁGINA UNICA
Aventuras del querer
y un
GRAN FIN DE FIESTA
en el que tomará parte toda la compañía, haciendo las delicias del público por la gran categoría del
FIN DE FIESTA

Asamblea de la organización nacional judía en Nueva York

Para protestar contra la campaña antisemita en Rusia

Nueva York, 17. — La Organización Nacional Judía ha organizado una asamblea para protestar contra la campaña antisemita emprendida por la Unión Soviética.

El presidente del Consejo sionista, Lipsky, ha manifestado que es la primera reunión de esta clase que se celebra desde que Hitler desencadenó su campaña contra los judíos. Personalidades católicas y protestantes se han unido a las israelitas para denunciar la persecución soviética.

Fue aprobada una resolución en la que se pide que el Gobierno soviético abra las puertas para que sus víctimas judías puedan hallar la libertad y la justicia; "si los gobernantes de la Rusia Soviética persisten en exponer a los ciudadanos judíos a la humillación, la degradación y la vindicación".

Entre las adhesiones figuraban la del gobernador del Estado de Nueva York, Tomás Dewey, y la del doctor Goldstein, presidente del Congreso Judío Americano y otras personalidades. —Efe.

Nueva York, 17.—Es urgente el envío de una misión a Stalin, para protestar contra la campaña antisemita, según dice hoy un editorial del "New York Herald".

Se añade que debe ser permitido a los judíos que viven en Rusia y en los países satélites que transparen el telón de acero.

"El mundo libre —dice— no debe consentir que se oculte la suerte de los judíos en el imperio de Stalin". —Efe.

La legación soviética en Tel-Aviv, desalojada

Tel Aviv, 17.—Varios camiones cargados de muebles y cajas cerradas han salido del edificio de la legación soviética en esta capital, pero el ministro de Asuntos Exteriores dice que aún no han sido solicitados los documentos de salida de los miembros de la legación.

Por una chimenea que da al patio trasero del edificio sale una columna de humo negro. Se cree procede de la destrucción de documentos por parte del personal de la legación. —Efe.

SUDAN NO SERA INCLUIDO EN LA COMMONWEALTH

Naguib dice que se unirá a Egipto o será independiente

El Cairo, 17.—Cualquier intento para incluir el Sudán en la Commonwealth británica haría que el acuerdo anglo-egipci sobre dicho país resultará nulo y sin validez, dijo anoche en una emisión de radio el primer ministro Mohamed Naguib.

Añadió que sólo hay dos alternativas en relación con el futuro: unidad con Egipto o completa independencia. —Efe.

Asesino condenado en Casablanca

Casablanca, 17.—El Tribunal Militar ha condenado a muerte al pastor de 40 años de edad Sijehmed Ahansali, llamado el "matador de Tadla", y a su cómplice Sidi Ouland Smiha; el primero, asesino a tres hombres y una mujer, y se halla convicto y confeso de sus crímenes.

La acusación había pedido también pena de muerte para los jefes comunistas Yousufi Marti y Oulhassina, por su participación en un complot rojo nacionalista para desencadenar una rebelión antifrancesa en la remota región interior de Tadla, pero han sido condenados sólo a penas de ocho y cinco años de prisión respectivamente. —Efe.

Nuevos desmanes del Mau-Mau

Nairobi (Kenia), 17.—Diecisiete indígenas han sido asesinados hoy por las hordas de terroristas Mau-Mau, en regiones muy aisladas de esta colonia británica.

Se han cometido dos atentados contra residentes blancos. Uno de éstos, agricultor, logró echazar

con el fuego de rifle a unas cuadrilla de 18 terroristas que irrumpió en su hacienda a pleno día. En otro asalto diurno, no muy lejos de esta capital, doce terroristas golpearon a la dueña de la casa con un largo martillo. —Efe.

Temores de epidemia en Persia Después del terremoto en la zona de Toroud

Teherán, 17.—Las autoridades temen que se desarrolle una epidemia en la zona Toroud, donde en la pasada semana se produjo un terremoto. Los equipos americano e iraní, que ayudan en la zona del desastre, dicen que el temor proviene de los cadáveres que se están descomponiendo entre los escombros de la ciudad. Continúa la búsqueda

En Paraguay no hubo oposición

Asunción, 17. — Los primeros resultados de las elecciones del domingo, referentes a 63 distritos, dan un total de 72.298 votos para el presidente Federico Chaves y los candidatos de su partido "colorado", contra 1.675 papeletas en blanco. No se presentó ningún candidato de la oposición. —Efe.

Exquisito LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

MOTINES EN EL EJERCITO DANES

Han sido sofocados

Los reclutas protestan contra el aumento del tiempo en filas

Copenhague, 17. — Unos sesenta soldados del Ejército danés se han amotinado, iniciando una marcha sobre esta capital, para protestar contra la elevación del tiempo en filas a 18 meses, pero al fin retrocedieron hasta sus cuarteles, donde quedaron detenidos.

La policía militar ha practicado doscientas detenciones. También al sur de la península de Jutlandia se inició una marcha similar sobre la capital, pero también volvieron sobre sus pasos. La duración actual del servicio militar obligatorio es de un año. —Efe.

Huelgas de hambre

Copenhague, 17. — Nuevas noticias sobre la insubordinación militar en el Ejército danés dicen que 800 de los 17.000 reclutas forzados tomaron parte en series de marchas de protesta y en huelgas del hambre, que comenzaron a primeras horas de ayer y terminaron a últimas horas de la noche.

El ministerio de Defensa y oficiales del Ejército iniciaron inmediatamente una investigación, pero declinaron el hacer comentarios acerca de la probabilidad de que los incidentes hubieran sido organizados por los comunistas.

Cuatrocientos reclutas en la base de Aarhus (Jutlandia) hicieron la huelga del hambre para protestar de la ley de Reclutamiento forzoso y del aumento de tiempo en filas.

Las autoridades afirman que las marchas podrían ser consideradas como rebeldía, pero disminuyeron la gravedad de las huelgas del hambre, ya que es privativo de cada uno determinar si come o no.

Bajo la nueva ley de servicio obligatorio, cerca de la mitad de los reclutas del Ejército serán desmo-

vilizados en la primavera, pero otra mitad tendrá que servir 18 meses seguidos. —Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

Ladrón de joyas, detenido

Paris, 17. — La policía anuncia la detención de un conductor de automóvil, Ricardo Portero, de 39 años de edad, que se hallaba reclutado por un tribunal de Paris, acusado del robo de joyas valoradas en varios millones de francos.

Portero fue detenido esta mañana en la estación de San Lázaro. Las joyas pertenecían a una bailarina española, cuyo nombre no ha sido revelado. —Efe.

La recuperación económica alemana

Nueva York, 17.—El "New York Times" dice en un editorial de su número de hoy martes, que los esfuerzos del secretario de Estado, John Foster Dulles, para aplacar los temores de Londres y Paris de que los Estados Unidos lleguen a alguna clase de acuerdo con alguno de ellos a expensas del otro, han pasado casi completamente desapercibidos. Añade que si Alemania occidental se mostrase capaz de mantener su divisa en pie, podría proporcionar un nuevo ejemplo de que la convertibilidad de una divisa no es producto de una ingenuidad de la nación, sino de una política firme fiscal y económica. Agrega el editorial que la economía interior de Alemania occidental ha experimentado una sorprendente recuperación desde las reformas monetarias adoptadas en junio de 1948, y que desde los primeros meses de 1951 se ha reflejado en su posición internacional. —Efe.

Subastas de material automovil

Madrid, 17. — El Ministerio de la Gobernación dicta normas para la celebración de las subastas de material automovil y repuestos del Parque Móvil de Ministerios Civiles. — Citra.

El volcán de la isla de Epi, en erupción

Epi (Nueva Orleans), 17.—El volcán que existe en esta isla se encuentra en erupción desde el pasado sábado. Gran cantidad de ceniza se esparce sobre una superficie de varias millas cuadradas de agua y una espesa capa de polvillo cubre las regiones septentrionales de la isla. El agua del mar está caliente y espumosa en una extensión de veinte millas al sur del volcán. —Efe.

El futuro ministro banés en Argentina

Beirut, Líbano, 17. — En los días diplomáticos se da el nombre del coronel Fauzi Bey Traboulsi como futuro representante diplomático en la Argentina.

El coronel Traboulsi, que es graduado de la Academia Militar de la casa de Saint Cyr, se encuentra en situación de retirado y tiene una brillante historia militar. — Citra.

Ha cedido el tiempo en la costa inglesa

Londres, 17. — Los trabajos encargados de la reparación de diques a lo largo de la costa oriental inglesa, han descansado hoy, anunciando las autoridades que "peor ha pasado", aunque los trabajos de sacos terreros serán vigentes cerca hasta el jueves en que las reas volverán a ser normales. Ahora, no hay indicación alguna de cambios en el tiempo, que es sereno y tranquilo. La marea de alta mar alcanzó 28 pies de altura en la costa de Lintolshire, o sea, pulgadas por encima del nivel del mar. —Efe.

Visita de cortesía

Berlin, 17. — El alto comisionado norteamericano en Alemania Occidental visitará mañana al comandante vietico Vassily Chuikov, en una visita de cortesía.

Chuikov y otros altos oficiales vieticos han sido invitados a la recepción dada esta noche por el comandante americano en Berlín Occidental Thomas Timbermann. — Citra.

VISITAS AL GOBIERNO

Audiencias recibidas en el día hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia de Almería, don Encarnación Martínez Pez; don José María Martín, presidente de la Federación de Agricultores de Almería; don Plácido Virgilio, ingeniero del Servicio Piscícola; don José López Bonilla, abogado letrado; don José María Cortes, don José María Ros, vicesecretario provincial de Economía, con una delegación de industriales presidida por don Eduardo Irujo; señor alcalde de Picasent; señor alcalde de Gandia; señores alcalde y secretario de Algimia de Alfarar; señores alcalde, secretario y jefe de la corporación de Rafelcofer; señores secretario de Benitjar; señores alcalde y teniente de alcalde de Puzos; señor cura de Torrenete; señor alcalde de Taverner. — Citra.