

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

75 Cfs. AÑO XIII  
N. 3.603

VALENCIA, LUNES 2 DE FEBRERO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:  
P. Sorolla, 8.-T. 14536, 14537, 52575

Completo

GRAN LIQUIDACION  
**PELETERIA**  
CAUDILLO, 19  
(junto cine Actualidades)

## A Bevan le "alarma" el nombramiento de Foster Dulles

### Desea que Estados Unidos retiren el reconocimiento a Chiang-Kai-chek

Rock Ferry (Inglaterra), 2. — Aneurin Bevan, jefe de la fracción "rebeldé" laborista, de la Cámara de los Comunes, ha pronunciado un discurso en el que ha dicho, entre otras cosas, que él considera el nombramiento de John Foster Dulles, para el cargo de secretario de Estado norteamericano, "como de grave alarma". Refiriéndose al peligro de una extensión de la guerra en Corea, dijo: "Pensamos que llega el tiempo en que los Estados Unidos deben mostrarse más atentos a lo que sus aliados europeos han dicho sobre su política".

Añadió que es necesario decir a los Estados Unidos que ha llegado la hora de retirar el reconocimiento al régimen de Chiang Kai Chek, "aunque ello pueda significar que, en el intervalo, haya un puesto vacío en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas". — Efe.

#### GUARDA RESPUESTA DANESA A RUSIA

Washington, 2. — El "Evening Star" dedica un editorial a alabar la conducta de Dinamarca por su respuesta a la nota del Kremlin, contra el rearme danés. "En efecto

### Exito de la feria de Filipinas

Nueva York, 2. — El "Times" comenta la inauguración de la Feria Internacional de Filipinas, que merece, dice, toda clase de felicitaciones a aquel país y revela la confianza que en sí mismo han demostrado sus hijos. La empresa, añade, puede convertirse en una importante institución del Pacífico y del Asia oriental, y ocupar un puesto importante entre las exhibiciones similares que atraen a aquellas regiones gente de todas las partes del mundo.

Añade el artículo que los norteamericanos están orgullosos de que "su tradición de libertad e independencia se haya hecho patente en el archipiélago filipino, que puede tomarse como muestra de lo que consiguen la libertad y las instituciones progresivas". — Efe.

## Jornada

se vende hoy a 75 céntimos

Los cinco céntimos de recargo son destinados a la Institución de San Isidoro para Huérfanos de Periodistas.

—dice el periódico—, la respuesta dice a los rusos que el asunto no es de su incumbencia", y añade que Dinamarca ha hecho saber claramente que ninguna clase de amenazas, claras o encubiertas, la disuadirán de ejercer su indiscutible derecho a organizar fuerzas, con propósitos puramente defensivos. — Efe.

#### RUSIA POSEE ARMAS ATOMICAS

Washington, 2. — El mundo libre puede estar completamente seguro de que la Unión Soviética tiene en la actualidad un creciente depósito de armas atómicas, dice el periódico "Washington Star", y agrega que ello debe terminar con la confusión producida por el ex presidente Truman con sus últimas declaraciones. — Efe.

#### MOSCU CELEBRA EL LEVANTAMIENTO DEL SITIO DE STALINGRADO

Londres, 2. — Se ha celebrado en Moscú el décimo aniversario del levantamiento del sitio de Stalingrado en la segunda guerra mundial. Los periódicos soviéticos publican unas advertencias a las potencias occidentales, concebidas en la siguiente forma:

"Dejemos a los imperialistas angloamericanos recordar la lección de Stalingrado, que representa el poder invencible de la Unión Soviética. Hagámosles saber que si desencadenan una nueva guerra mundial, su resultado será hundimiento universal del sistema capitalista. — Efe.

## El Valencia, en cabeza



El equipo merengue, aunque, con dificultades, se anotó ayer, en Mestalla, la victoria sobre el Sevilla. Dominó bastante, pero Bustos, que aparece en la foto, y sus defensores, anularon la mayoría de los intentos. Con este resultado, se coloca a la cabeza de la Liga, y con bastantes esperanzas de alcanzar el título, para el que, por el momento, es el favorito más destacado

(Información literaria y gráfica del partido, en las páginas 8 y 9)

## Apertura del proceso de beatificación del P. Faustino Miguez



MADRID. — Un momento de la ceremonia de apertura del proceso de beatificación del fundador de la Orden de Pastores Calasancios, reverendo Padre Faustino Miguez, celebrada en la capilla privada del palacio episcopal. — (Foto Cifra)

## Cerca de medio millar de muertos ha causado el temporal en Europa Las islas de Canvey y Foulness, en el Támesis, totalmente inundadas Centenares de pesqueros, hundidos

Londres, 2. — La lista de muertos, a las cuatro y cuarto de esta madrugada, hora española, a consecuencia del furioso temporal, que existe en gran parte de Europa oc-

cidental, era la siguiente: Gran Bretaña, 164; Holanda, 180; Bélgica, 10; Alemania, 6; hundimiento del "Princesa Victoria", 133. En total, 493 víctimas. — Efe.

#### VEINTIUN BUQUES HAN PEDIDO AUXILIO

Londres, 2. — La fuerza de los vientos huracanados y las poderosas inundaciones, han llevado al desastre a cinco naciones europeas occidentales durante el fin de semana. Además de la lista de muer-

tos, hay centenares de desaparecidos, muchos de los cuales se teme hayan perecido ahogados.

Sólo en Inglaterra se han visto obligados a abandonar sus hogares unas 25.000 personas a causa de la irrupción de enormes olas hasta 10 millas tierra adentro.

Hoy lunes habrán de emprenderse en Europa grandes trabajos de salvamento. Se teme por las vidas de los residentes en la isla de Foulness, en el estuario del Támesis, (Pasa a la última página)

## Mañana, NUMERO EXTRAORDINARIO DE JORNADA

Sobre un tema tan interesante y transcendente desde el punto de vista económico, como el de

"La construcción y sus problemas" 24 PAGINAS



# A la sombra del Miguelete

## CALEFACCION - FONTANERIA

**REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.**—Mañana día 3 del actual, a las seis de la tarde, celebrará sesión extraordinaria la Real Academia de San Carlos de Valencia, en la que tomará posesión el académico electo ilustrísimo señor don Enrique Viedma Vidal. El acto será público.

**FARMACIAS DE GUARDIA.**—Sorní, 2 (chaflán Colón); Cádiz, 84; plaza Patraix, 5; Visitación, 4; Guillem de Castro, 62 (torres de Cuarte); Gran Via Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 57; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; plaza Santa Catalina, 2; avenida Oeste, 26 (edificio Balkys); Serranos, 4; Conde Altea, 12. Servicio de madrugada: Plaza Patraix, 5; Gran Via Ramón

## Coral Polifónica Valentina

Gentilmente invitados por la Casa Americana en Valencia, los componentes de la Coral Polifónica Valentina asistirán a una proyección especial que dicho centro les ofrecerá el próximo miércoles, día 4, a las 7:30 de la tarde, en su domicilio, avenida Marqués de Sotelo, 4.

- Se proyectarán:
1. — Album musical.
  2. — Voces corales.
  3. — La música en Estados Unidos.
  4. — Tanglewood, escuela de música.

Estos actos de divulgación cultural que la Casa Americana ofrece a la Coral Polifónica, se repetirán en semanas sucesivas.

Los coralistas podrán pasar por la Secretaría de la entidad, de 7:30 a 9:30 de la noche, a retirar sus correspondientes invitaciones para el mencionado acto.

y Caja, 32; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9. Distrito marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 72; avenida del Puerto, 194. Servicio de madrugada: Reina, 275; avenida del Puerto, número 194.

## AYUNTAMIENTO

### COMISION ESPECIAL DE ENSAKCHE ANUNCIO

Solicitada autorización por don José Francés y don Bernardo Martínez, S. L., para la instalación de cinco electromotores que suman un total de 17,5 HP. fuerza, con destino a taller de construcción de maquinaria, en la casa número 27 de la calle de Lepanto, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 11 del mes de febrero de 1953.

Valencia, 30 de enero de 1953.—El alcalde, Bakasar Rull Villar.

### ANUNCIO

Se advierte a todos los industriales en cuyos establecimientos haya bolseras, mesas de futbolín o ping-pong, la obligación de declarar, dentro de los diez primeros días de cada mes, en el negociado de Consumos de lujo de este Excmo. Ayuntamiento, los ingresos obtenidos por los citados juegos en el curso del anterior, a fin de liquidar e ingresar el importe de dicho impuesto, que corresponde percibir a esta Corporación desde primeros del año en curso, por haberse así acordado en sesión de 9 de diciembre último y que se sancionará en la forma reglamentaria la falta de cumplimiento de dicha obligación.

## Gobierno Civil

### TARIFAS DE GAS

A los efectos de lo dispuesto sobre modificación de tarifas de gas en el "Boletín Oficial de la Provincia" de 11 de febrero de 1943, en cuanto se refiere al cobro por la Compañía de Electricidad y Gas Lebon, S. A., de los mínimos de consumo, se pone en conocimiento del público que, según informe de la Delegación de Industria, el promedio horario del servicio de gas durante el pasado mes de diciembre ha sido de 17 85 horas diarias, y el mínimo autorizado que deberá cobrar a sus abonados la citada empresa con relación a dicho mes, será:

- Contadores de tres mecheros, 6 metros cúbicos.
- Contadores de cinco mecheros, 10 metros cúbicos.
- Contadores de 10 mecheros, 20 metros cúbicos.
- Contadores de 20 mecheros, 40 metros cúbicos.
- Contadores de 30 mecheros, 60 metros cúbicos.

## Tómbola Valenciana de Caridad

El día 28 de febrero se abrirá de nuevo la Tómbola, para cerrarse en su primera etapa, el día 19 de marzo.

Se ruega a las señoras de tesorería y preparación, a las señoras vendedoras de boletos, a los señores del control de boletos y a los jóvenes de Acción Católica y antiguos alumnos de los colegios que han intervenido en años anteriores, se presenten en las oficinas de la Tómbola, palacio arzobispal, con el fin de renovar sus carnets y recibir instrucciones para el próximo periodo de Tómbola, agradeciendo a todos lo hagan antes del día 8, para organizar los diferentes turnos de trabajo.

## RELIGION

## Conocer, para amar

Para comprender al que obra, hay que conocer sus razones. Para juzgar a otro, hay que subir por encima de él o descender a su nivel. Si lo primero es difícil, no lo es menos lo segundo. Pero ya se puede. Hay una manera sublime de descender hasta lo más abyecto: subiendo hasta Dios. "El alma impura comulga con la miseria de otro en cuanto que participa de ella"; en cambio, el alma pura, conociendo y compadeciendo aquella, permanece indemne y participa por la caridad; la una "es lanzada hacia abajo por el peso del pecado"; la otra se eleva a cielo con la fuerza del amor.

La Santísima Virgen, purificándose de una contaminación no producida; y Jesucristo, permitiendo esta su propia purificación, tuvieron unas razones de amor y caridad que, sobre ser necesario conocer y comprender, les acercó más a la Infinita Belleza, por cuanto participaban, por compasión, con la miseria humana que venían a redimir.

"Los santos son los que menos se asombran del mar", porque su amor es como el de Dios, que conoce la dimensión o la distancia del bien al mal. Y en su conocimiento viene el amor para estrechar las distancias a fuerza de tirones de su caridad. Ya pueden suponer estos muchos sacrificios, que todos son pocos para el alma que quiere la salvación de otras almas.

Por ellos pasó la Santísima Virgen — todos en ese momento de la profecía de Simeón —, porque todos ellos eran el conocimiento en Dios, en su hijo, de las miserias de los hombres.

El acto de la Purificación de la Santísima Virgen fue como una síntesis mística, una concreción amorosa de toda la Pasión de Cristo y Redención humana, en aque-

llas palabras proféticas que se han calificado como terrible espada que hizo sangrar su corazón. Por el precio de su dolor conoció su amor la miseria del pecado.

La fiesta de la Purificación de María, con ser escena de dulce ternura, debe recordarnos que ella fue la que descorrió el velo de la divina tragedia a los ojos de la Madre, para unirle más en el amor de su Hijo hacia los hombres.

## Santoral y día litúrgico

Día 3. — San Blás, obispo y mártir; San Laurentino, San Félix, San Sinfonio, San Hipólito, San Acario y Santa Verónica. — Rito simple. Ornamentos rojos. Misas de San Blás. Segunda oración. Sufragios de Santos; tercera, al arbitrio del celebrante. Prefacio común.

## CULTOS

Las Cuarenta Horas han empezado hoy en la iglesia parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir.

## Calificación moral de cine y teatro

- Akázar. — "En un vagón de tercera" ... 3  
Apolo. — "Las noveleras" ... 4  
Eslava. — "La mujer X" ... 4  
Principal. — "Carrusel vieques" ... 3  
Ruzafa. — "Así es mi canto" ... 3  
Serrano. — "Dos millones para dos" ... 3  
Capitol. — "Cada vida es un mundo" ... 3  
Gran Via. — "El derecho a nacer" ... 3  
Metropol. — "El secreto de Paula" ... 2  
Olympia. — "El gran Carruso" ... 2  
Rex. — "El Judas" ... 2  
Rialto. — "La ciudad se defiende" ... 3  
1. — Para todos, incluso niños.  
1 R. — Para todos, pero con reparos.  
2. — Para jóvenes.  
3. — Mayores.  
3 R. — Mayores con sólida formación.  
4. — Gravemente peligrosa para todos.

## Publicaciones «REUS»

He aquí tres libros para aprender sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección", de Soler Prieto, para ropa de señora, 100 pesetas. "Método de corte", de Escobar, para ropa interior de caballero (pijamas, batines, camisas, etcétera), 150. "Método de corte", de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. "INSTITUTO EDITORIAL REUS."

¡Juzgados Municipales! ¡Ayudamientos! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de la obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos). Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. "Instituto Editorial Reus."

¿Desea entretener a sus amigos con juegos de ilusiónismo? Compre los libros de Ling-Kai-Ku, "la prestigiosa" al alcance de todos, a precio 50 pesetas, y "Más de 100 juegos de manos con la baraja", 90. "Instituto Editorial Reus." Preciados, 6 y 23. Madrid.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**FRIO, PERO MENOS**

**¡COLOSAL!**  
4 ONDAS  
MOD. D-23  
**Berta**  
**PREMIADA**  
con el Diploma de Mérito en la XXX Feria Muestrario Internacional de Valencia. ALTA CALIDAD SIN RIVAL. Primera marca española de radio que realiza grandes exportaciones al extranjero.

**CALEFACCION - FONTANERIA**  
Secaderos y Calderería en Instalaciones y reparaciones  
**ERNESTO PLANELL**  
Maestro Gozalbo, 17. Teléf. 13.643

## Juego "rana" de mesa PATENTADO

Autorizado Dirección General Seguridad  
Sucesivo y nuevo modelo de mesa para salones de recreo, bares, colmados, etc.  
Demostración y venta: D. Antonio Navarrete. — Pelayo, 35



**TRITURADORES, CERNEADORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO.** Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11.800.

**MOTORES INDUSTRIALES "VEILINO"**, todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

**MAQUINAS DE HACER REBECAS "BOEMII"**, en todos los tamaños y galgas. Maquinas extranjeras y nacionales. Accesorios de todas clases. **CANDEL VILLORA**, Avenida del Oeste, 26.

**PISOS LIBRES** vendidos, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen). 10 a 2.

**PISO PRINCIPAL**, grande, nuevo, magnífico. Exento contribución. Calle Cuarte, 78.000 efectivo, más 47.000 préstamo. **MIRAPEIX** Santa Teresa, 25.

**SE VENDE** — casa, compuesta de planta baja-piso alto, ambos con vivienda independiente y jardín. Facilidades pago. Via Liria, 95, Benicalap. Informes: Lauria, 17, cuarta. Sr. Martínez.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## JORNADA

Pintor Sorolla, 8, de 1 y de 4 a 7.



**GESTORIA OFICIAL JORDA** TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PEHICION COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER. COLON, 30. TELEFONO 16923.

**ESCUELA CHOFERS** Enseñanzas garantiza das chófers mecánicos Precios económicos. Antes de aprender consulte con **ORTIZ**, Cis-car, 39.

**PRESTAMOS** sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. **Reserva. AGUSTI**, María Cristina, 1.

**UN PORVENIR CIERTO**, cuando menos una mayor base económica, podemos ofrecerle, según aptitudes y formación. Compatible profesiones liberales y administrativas. Escribir al núm. 2.951. Publicidad Lanza. Moratin, 11, Valencia.

**LECCIONES COLOCARSE** oficinas. Jóvenes, señoritas, faltan pasantes, socios. **Gibraltár**, 1, cuarta puerta, 3 tarde.



**COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPLENO, ANTIQUEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE, 38.**

**SUS ROPAS**, objetos pagar espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.



**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en **Estudio IRANZO**. Centelles, 41 (travesía Cádiz).

## Teléfonos de JORNADA

Redacción: 14.536  
Administración: 10.617  
y Talleres: 52.575



# A la sombra del Miguelete

**Colegio Mayor Universitario Femenino**

**Conferencia del profesor Alonso del Real**

El sábado por la tarde, aprovechando su breve estancia en Valencia, pronunció el profesor don Carlos Alonso del Real una conferencia sobre el tema "El problema de las agrupaciones supra-nacionales" en el Colegio Mayor Universitario de Santa Teresa de Jesús.

Desarrolló primero, brevemente, el proceso de la formación de las nacionalidades, frente a los separatismos regionales y las grandes agrupaciones imperiales, bajo un solo centro, como en el caso del Imperio austro-húngaro.

Después de subrayar la artificialidad de algunas naciones, creadas después de la primera guerra europea, destacó la vuelta actual a las grandes agrupaciones supra-nacionales, mediante pactos o tratados de tipo político-militar.

Trató por separado de los distintos bloques que se perfilan en el mundo actual y lanzó una atrevida hipótesis sobre la posible formación de un gigantesco bloque del mundo occidental frente al peligro panruso.

Al terminar su disertación se inició un debate en el que participaron los mandos del S. E. U. asistentes, entre los que se encontraba el jefe del Distrito Universitario, señor López Rosal.

## Homenaje al pintor Jenaro Lahuerta

Con motivo de haber obtenido en el II Concurso Nacional de Pintura de la Diputación Provincial de Alicante el Gran Premio José Antonio, y como despedida a su viaje oficial al África occidental (Sahara español), en donde se propone realizar una intensa labor artística, se le dará una comida el próximo jueves, día 5 del actual, en un céntrico restaurante. Los tickets podrán recogerse en el Círculo de Bellas Artes y en la Escuela de San Carlos, hasta el miércoles, día 4, inclusive.

## Sección Femenina

**CURSO DE COCINA**  
El 6 de febrero dará comienzo un curso de cocina de matrícula libre en la Escuela Hogar del Distrito II, Mar, 27, que tendrá un mes de duración, dándose las clases los martes y viernes, de cuatro a seis. La matrícula puede hacerse efectiva en la citada Escuela Hogar.

**TABLEROS INDEFORMABLES NOVOPAN Vilarrosa**

## PUBLICACIONES

**"EL AUMENTO DE LOS ALQUILERES"**

Hemos recibido un ejemplar del folleto titulado "El aumento de los alquileres", "Legislación vigente, normas prácticas, porcentajes", que ha publicado la revista de la actualidad jurídica "Foro Español".

Se trata de un folleto popular que recoge de manera clara y concisa las normas aplicables a los casos de aumento de alquileres que han entrado en vigor ahora, con unos cuadros numéricos con las cifras y cantidades que corresponde aumentar a cada contrato. La publicación de este folleto, que se encuentra en todos los kioscos de prensa de Valencia y de España, ha constituido un éxito editorial por el interés práctico que encierra.

## LLEGA A VALENCIA EL PADRE GENERAL DE LAS ESCUELAS PIAS

**En la mañana de hoy ha visitado al señor Arzobispo**

Ayer, a las tres de la tarde, llegó a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el reverendísimo padre Vicente Tomek, general de las Escuelas Pías. Le acompañaban los padres provinciales de Cataluña y de

### Mutualidad del Magisterio Primario

Para cumplimentar el acuerdo de la Junta Nacional, referente al pago de pensiones de los jubilados, y poder formalizar la primera nómina por la Administración de esta Mutualidad, precisa que todos los jubilados forzados por edad, por imposibilidad física y voluntarios, que hubiesen causado derecho por haber cumplido la edad reglamentaria, remitan a esta Junta Provincial, plaza Horno de San Nicolás, 4, la partida de nacimiento expedida por el Juzgado, sin cuyo requisito no se les incluirá en nómina.

Aquellos jubilados que todavía no han presentado las dos copias de su título de pensión, las remitirán lo antes posible a esta Junta, debidamente compulsadas por Hacienda y reintegradas con el timbre correspondiente.

Ante las consultas sobre la fecha del pago de esas pensiones, tengan en cuenta los señores jubilados que la ejecución del pago de las mismas será efectiva tan pronto sea aprobado el oportuno decreto ministerial, con efectos de primero de enero del año en curso.

**DECORACION NOVOPAN Vilarrosa**

## Pido la palabra

**1.131.-LA CAZA DEL TRICICLO**

Pido la palabra para protestar de la actitud de algunos guardias municipales encargados de la vigilancia de las calles y del cumplimiento de las disposiciones últimamente dictadas por la Alcaldía respecto de la circulación de triciclos y otros vehículos menores, por determinado sector de la capital.

Se da el caso de que estos guardias adoptan la actitud del cazador de triciclos. Es decir, se apostan en los patios de las casas en los puntos que son frontera entre la zona apta y la zona prohibida. Y en cuanto un triciclo traspasa la frontera, ¡zas!, multa al canto. Creo que los guardias, más que dedicados a la caza de incautos mandaderos, deben estar en situación de evitar que la transgresión se produzca, advirtiendo de las prohibiciones y demarcaciones a todos los modestos conductores de ve-

**A PLAZOS Relojes**  
FABRICACION SUIZA  
CON CERTIFICADO DE GARANTIA  
PIDA CATALOGO GRATIS  
**ROTVAL** APARP678 MADRID

Castilla. Fueron recibidos por la Comunidad de las Escuelas Pías —presidida por el reverendísimo padre provincial Jesús Gómez, y el rector, reverendo padre don José María Blay— y los alumnos de todos los cursos de este centro de enseñanza.

Esta mañana, a las 11:30, el reverendísimo padre Tomek cumplió al señor arzobispo en Palacio Arzobispal.

Más tarde verificó la visita a las clases y dependencias.

Luego inició la visita canónica del Colegio de las Escuelas Pías de nuestra ciudad y de la provincia.

**MUEBLES SIN POLILLA NOVOPAN Vilarrosa**

## Música

### El maestro Unger y la Orquesta Municipal, ovacionados

Algunos conciertos tienen su acento principal en la música que se ejecuta, y, por lo tanto, el programa es una cosa fundamental. En otras ocasiones, lo primordial es el intérprete, y lo que toque pasa a un segundo plano.

Pero el concierto de ayer participaba de una y otra condición: autores y director, muy gustados. Es más, autores y obras que le vienen al director como anillo al dedo. Por eso hubo un buen lleno en el Principal y mejores ovaciones para la "Pátetica", de Chaikowsky, "Danzas Fantásticas", de Turina; los tres fragmentos de "La condenación de Fausto", de Berlioz, y la tanda de vals "Rosas del Sur", de J. Strauss.

No apuremos mucho la cosa, al hablar de pasada sobre la afinación de la orquesta. La audición evocaba éxitos anteriores, aparte de que el maestro viene actuando en plaza ya conquistada.

Programa comentado más de una vez, director siempre alabado y público incansable de escuchar lo mismo, facilitan al cronista la reseña, que en día de agobio periodístico ha de ser tan expresiva como breve.

Señores a quienes corresponda: Presten un poco de atención y hagan el favor de dar las órdenes oportunas para que se termine lo que ya debió estar terminado.—A. B. M.

## Mari-Carmen Garrigues Trénor, Fallera Mayor del So Quelo y Reina del Parador del Foc



En el domicilio particular de los señores marqueses de Fuentehermosa, se celebró anoche una fiesta íntima, con motivo de ser nombrado el nombramiento de su bella y gentil hija Mari-Carmen, como Fallera Mayor del So Quelo y Reina del Parador del Foc.

La junta directiva de la Falla y del Parador, que acudió a cumplimentar a su nueva Fallera y Reina, estaba presidida por la Reina del pasado año, Carmina Guillot Ribes, y por el presidente, don Francisco Pérez Verdú.

De Carmen a Carmen, este traspaso de reinado tuvo auténtico rango y señorío, por la pródica hospitalidad de los marqueses de Fuentehermosa, que obsequiaron con su amable simpatía a los asistentes. La fiesta tuvo, además, toda la efusiva cordialidad, llena de alegría, que es característica del ambiente fallero.

La nueva Fallera Mayor fué muy felicitada por todos los asistentes y está recibiendo inequívocas muestras del agrado con que ha sido recibido su importante nombramiento; felicitaciones a las que JORNADA une la suya bien expresiva y cariñosa.

(Foto Finezas.)

## VALENCIA C. de F. El XXV aniversario de servicios al club DE D. Luis Colina Alvarez

Acto conmemorativo en la Federación Valenciana de Fútbol

El día 3 de febrero cumple el secretario general del Valencia, don Luis Colina Alvarez, los veinticinco años de constante y leal servicio al club.

Por iniciativa de los socios de número del club, y con la entusiasta adhesión de su junta directiva, el próximo martes, a las ocho de la noche, se celebrará, con carácter extraordinario e inicial de su homenaje, una asamblea de todos los socios del club, en el salón de actos de la Federación Valenciana de Fútbol.

A este acto, sencillo y solemne, justo tributo a su eminente historial deportivo, nacional y valenciano, se convoca a todos los socios del club para que su constancia que, de subrayada brillantemente en los anales del Valencia y del deporte valenciano.

**TURPOL**

**6'45 RUZAFÁ 10'45**  
3 -- UNICOS DIAS -- 3  
CIRCUITOS LEVANTE  
presenta su nueva producción  
**Potpourri de Arte 1953**  
con la deseada reaparición **MARIBEL LLORENS**  
con su nuevo repertorio  
y Raúl Cuky Salvá, Glary Salvá,  
August et Nina, Los Tres Rayers  
y otras grandes atracciones  
Precios populares: 10 ptas. butaca



# Jornada en la Región

## El jefe provincial y gobernador civil, en Chirivella

### Hace entrega de las llaves de 48 viviendas a sus beneficiarios

Alrededor de las once de la mañana de ayer, domingo, llegó a Chirivella el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, al objeto de hacer entrega de las llaves de 48 viviendas construidas por el Instituto Nacional de la Vivienda, a sus correspondientes beneficiarios, viviendas que en su día quedarán en propiedad de éstos, según las disposiciones vigentes al efecto.

El señor Salas Pombo fué recibido en las lindes de la población, por las autoridades, jerarquías, banda de música y pueblo en masa, presididos por el alcalde, don Vicente Casasús Casabán.

Formada la comitiva de autoridades y jerarquías, ésta se dirigió a la iglesia parroquial, donde, ante el altar de la patrona de la población, la Virgen de la Salud, oró unos instantes el jefe provincial.

Seguidamente la comitiva se dirigió al Ayuntamiento, cuyas dependencias, biblioteca y servicios, visitó detenidamente el señor Salas Pombo.

Acto seguido tuvo lugar la entrega de las llaves de las mencionadas viviendas.

Finalmente, el jefe provincial del Movimiento pronunció un vibrante discurso en el que puso de relieve la ingente obra social, cultural y de orden político y económico que viene realizando, con éxito bien patente, el Gobierno del Caudillo Franco.

Hace referencia a las obras de mejora que se han realizado, y a las que se hallan en curso de realización, en toda el área nacional, haciendo mención de las que afectan a nuestra provincia, llevadas a cabo en un constante afán de resolver los problemas que desde hace muchísimos años tienen planteados los pueblos, referentes a sanidad, escuelas, comunicaciones, viviendas, urbanismo y saneamiento económico.

Terminó exhortando a todos a continuar en el espíritu de unidad junto al Caudillo, para poder dar

cima a la gran tarea del resurgimiento de la Patria.

El señor Salas Pombo escuchó grandes aplausos al curso de su magnífica disertación, y una prolongada y entusiasta ovación al final de la mima.

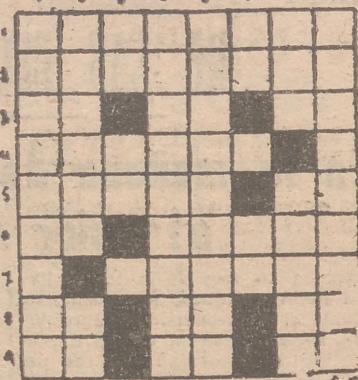
Al abandonar la población, el jefe provincial fué objeto de una cariñosa despedida.

## BARIG

### CHARLA RADIOFONICA PARA EL MIERCOLES

Por la antena de las emisoras Radio Valencia y Radio Alcira, de la cadena valenciana de la Sociedad Española de Radiodifusión, tendrá lugar el próximo miércoles, día 4, a las 8'30 de la noche, una interesante charla dedicada a la geografía e historia de esta pintoresca población, formando parte del programa semanal titulado "Nuestra región a través de la historia de sus pueblos", que está a cargo del señor Bono y Barber.

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Acometian. 2 — El que hace o vende obras de latón. 3 — Repetido, padre (al rev.) Negación. Negación (al rev.). 4 — Cuerda gruesa de esparto o cáñamo. 5 — Barrena de boca cónica que se usa para taladrar. Afirmación. 6 — Vocales. En alemán, amor (al rev.) 7 — Aplicará una materia más o menos fluida, extendiéndola mucho (al rev.). 8 — Artículo indeterminado. Carta de la baraja. Lengua provenzal. 9 — Interjección para animar. Reflexivo. Siglas mercantiles.

Verticales: 1 — Aparato para destilar por la acción del fuego. 2 — Cubriré con algo. Prefijo (al rev.) 3 — Interjección (al rev.). Letra griega. 4 — Sabrás, estarás enterado de algo. 5 — Infundiese valor. 6 — Nombre de consonante. Infu-

## JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Quién es esa chica tan guapa?

La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del día sábado:

A cuatro lecheros frescos.

ción (al rev.). 7 — Altar. Hacia, destinos. 8 — Luciérnaga.

### SOLUCION

— HORIZONTAL: 1 — ATACABAN. 2 — AP. NI. AC. 3 — BROCA. 4 — ARATNU. 5 — MAPOMA. 6 — ARATNU. 7 — ARATNU. 8 — MAPOMA. 9 — BROCA. 10 — OC. 9 — EV. SE. SA. 11 — ALAMBIQUE. 12 — AL. RO. 13 — ANIMABASE. 14 — ARA. 15 — SINOS. 16 — NOCTILUCA.

# MIGUEL BAEZ "LITRI", el torero más apasionante de nuestra época

## Litri, en Madrid.-A hombros por la calle de Alcalá.-Nueva actuación ante los madrileños

(Continuación)

XIV

Los públicos de Cartagena, Murcia, La Línea, Zaragoza, Valencia, Jerez de la Frontera, Huelva, Osuna y Talavera, son testigos de los éxitos de "Litri".

En esta época, Miguel Báez y su compañero Aparicio, sientan plaza en el arma de Aviación. En el aeródromo de Agoncillo (Logroño), bajo el mando del coronel señor Yuste Iraola, juran la bandera los dos novilleros.

Las novilladas con Aparicio y "Litri" son el eje y el éxito de toda organización taurina y de ello se dio cuenta la empresa de la plaza Monumental de Madrid y organiza para la feria de San Isidro, además de las corridas de toros, tres novilladas en las que se barajan los nombres de estos diestros.

### "LITRI EN MADRID"

Así llega "Litri" a Madrid, en cartel de feria, rodeado de expectación y a la vista del rótulo "no hay billetes".

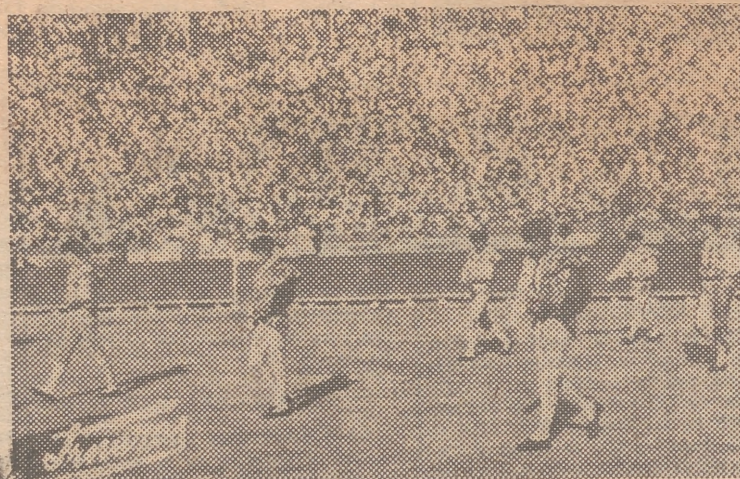
El suceso tiene lugar el día 18 de mayo, con una novillada bien presentada de Manuel González, de la que se lidiaron cinco y uno fué sustituido por otro de Jiménez. El paseíllo lo hace Miguel entre Pablo Lalanda y Antonio Galisteo.

"Giraldillo", el revisero taurino del gran periódico "A B C", publicó de esta novillada la crónica que seguidamente transcribimos.

"A muchas reflexiones se presta el indudable e histórico triunfo del novillero Miguel Báez en la plaza de toros de Madrid. Venía precedido de una fama jamás igualada, no debida al calor de la propaganda oral o escrita ni a favor de ningún juicio crítico. Venía con la propaganda del hecho en sí. De

labios a oídos, el fiberrimo juicio del aficionado hizo la propaganda. No era de esperar, pues, que aquí desentonara el fallo, y eso que el toro es contradicción y repudio del juicio ajeno. "Si no disintimos no nos divertimos", es, por lo general, el lema del aficionado, más aficionado casi siempre a la discusión apasionada que al juicio reposado. Existía, pues, el peligro de que el público de Madrid reaccionara contra la leyenda fabulosa que había hecho del "Litri" casi un mito, uno de aquellos semidiosos que era pecado discutir en tiempos de Joselito y Belmonte, en aquel ambiente que Federico Oliver reflejó magistralmente en una comedia famosa. "Litri" podía tropezar con su fama paránfala y estrellarse contra ella. Se salvó este escollo y Madrid ayer lo levantó sobre el pavés redondo de su gran plaza, no ya hasta la albardilla del tejado, sino hasta las nubes, que por cierto estaban muy altas. Contribuyó poderosamente al triunfo del mubense la discreción con que había sido presentado. Se le puso frente a una corrida de toros y su lote no fué de esos que se logran escogiendo dos entre cuatro. Don Manuel González presentó una corrida de toros, los dos del "Litri" tenían trapío y buena cabeza. No había escamoteo del riesgo: la prueba se afrontaba sin trampa.

No hay que decir cómo estaba la plaza. Era cosa de historia, y lograr una entrada desde muchos días antes de la corrida también era un capítulo histórico para el no abonado. Ante un público expectante, "Litri" hizo su aparición. Vestía de rosa y oro. Llevaba corbatín azul. A las siete menos cuarto de la tarde se abrió el portón y saltó a la arena el toro tercero —toro de hoy, novillo-toro de otro tiempo—, llamado "Alpargatero",



Litri, haciendo el paseíllo, en una de sus muchas tardes de triunfo

marcado con el número 33, castaño chorreado, meano ojo de perdiz, rebarbo y astiblanco, apretado de cuernos, de buen trapío (consignamos estos datos, según el estilo de las antiguas crónicas, pues son muchos los aficionados que gustan de ello). Entre las tablas del 9 y del 8, Miguelito, que ya había sido ovacionado en los quites en los dos novillos anteriores, lo tomó de capa a la verónica. La gente se puso en pie, frenética de entusiasmo. Se había apretado mucho y al rematar, ya fuera de suerte, el toro se le arrancó, atropellándole Hubo un momento de angustia. No había pasado nada, por fortuna. "Litri" había perdido en el achuchón y derribo la zapatilla izquierda. El primer quite lo realizó por gaperas. La ovación se empalmó. Hervía la colosal caldera y retemblaban los muros de la Monumental. La multi-

tud ha hallado su torero. Brindaba al público, comenzó la faena de muleta ante el portón del 10 y fué adelantando hacia las tablas del 9. Fueron por alto los primeros pases. Luego salió al tercio y a favor del toril citó al natural, a treinta metros de distancia. Así empalmó nueve pases, dos de ellos mirando a los tendidos, para abrochar la serie con un tremendo juego de muleta apretada sobre el corazón. Empezaron a caer sombreros y prendas. La arena se vestía con una escala indumentaria variadísima. Cinco naturales más y adornos, rematados de rodillas an-

te la cara de la res, cogiendo uno de los pitones. Entra muy bien en la suerte contraria y coloca el toque algo tendido. Cuando cae el animal diríase que se ha dado suelta a veintitantos mil pájaros. Son los frenéticos pañuelos de los delirantes espectadores. Miguel tiene las dos orejas y da dos vueltas al ruedo.

En el toro sexto, negro, de buen tipo y cabeza, se repite el estilo dado en el toro al natural. Cuando vienen —para mí— las empacadas manoletinas yo, la verdad, no sé por dónde le entra el toro ni por dónde le sale a este chico. Acaso él tampoco lo sepa y eso que se ha ido volando. Por eso mira a las nubes. El público dice: "ra. Cuando se ha hartado de toros se vuelca sobre el toro y clava el acero pasado y contrario. Por eso la res no muere. Acierta con el descabello al quinto golpe y por ello no hay oreja, aunque la multitud, sugestionada, la pide con insistencia, importándole un ardido los golpes fallados. Ha terminado la corrida. La gente sigue aplaudiendo. Toman al "Litri" en hombros —eso es lo de menos—, pero lo de más es que el público espera en los tendidos hasta que después de una vuelta en triunfo se lo llevan por la calle de Alcalá con ánimo de llevarle así hasta Huelva. Como tiene que torrear mañana, no llegan los entusiasmos mas que hasta el obelisco de Manuel Becerra.

(Continuará)

MAÑANA:  
COMO UN VENDAVAL. — "LITRI", DE TRIUNFO EN TRIUNFO

Lunes, 2 febrero 1953



## Alemania importará conservas de pescado de España

## Importante suministro de material ferroviario

Pese a encontrarnos en pleno invierno, continúan las exportaciones de limones con buenos rendimientos. En el mercado de Londres, sin embargo, las grandes cantidades de este producto procedente de Italia han ocasionado una baja en los precios y la caja de limones españoles se cotiza entre 30 y 37 chelines.

La situación en el mercado de pulpas no ha experimentado variaciones destacadas y persiste la calma en casi todos los sectores. Al parecer, los pedidos de Alemania y Francia no alcanzan cifras dignas de tenerse en cuenta y los fabricantes tropiezan con dificultades para dar salida a sus actuales existencias antes de la nueva cosecha.

Se comenta en algunos países extranjeros la posibilidad de una nueva elevación del precio de exportación del mercurio español. En el mercado de Nueva York, estos rumores han tenido como consecuencia un aumento de la cotización del material disponible que se ha pagado a 217 dólares el frasco. Los italianos venden ya en estos momentos a 185 dólares el frasco FOB, para embarque en febrero.

En el presente año Gran Bretaña efectuará al mercado español un importante suministro de material ferroviario, incluidos los productos siderúrgicos para su fabricación, que puede calcularse en unos dos millones de libras esterlinas.

Las exportaciones españolas de brandy jerezano se han incrementado en estos últimos años y los productos franceses de "cognac" muestran su preocupación por la competencia de nuestros caídos. En Estados Unidos se consumen 100 millones de cajas de brandy y whisky, y en algún mercado, como Cuba, las importaciones de brandy jerezano alcanzan una cifra de 40 a 50.000 cajas, frente a sólo 1.000 de coñac francés.

En estos momentos la demanda de fletes del norte de España a Inglaterra es débil, aunque continúan los cargamentos pequeños de hierro de fundición de Bilbao al canal de Bristol, a 25 chelines. Se ha fijado para una partida de 2.800 toneladas de pirita de Huelva, al Puerto de Adressan, el flete de 35 chelines.

El cupo de productos químicos-farmacéuticos de Holanda, convocado recientemente por la Dirección General de Comercio alcanza un valor de 700.000 florines e incluye la penicilina.

Alemania ha abierto un cupo de importación de conservas de pescado, procedentes de España, por un valor de 500.000 deutsche marks. Como se sabe, el mercado alemán ha sido considerado tradicionalmente como el regulador de este producto en Europa.

El denominado "Jabón de Castilla", que antes de 1936 constituía uno de nuestros típicos productos de exportación, cuenta en la actualidad con excelentes perspectivas de venta, principalmente en los mercados norteamericano y canadiense. Ha sido incluido en el Grupo IV, liquidando el Instituto Español de Moneda Extranjera el 30 por ciento de los dólares a 21'90 pesetas y el 70 por ciento restante al cambio de mercado libre.

## La cosecha de arroz de Brasil y Pakistán

La cosecha de arroz de Brasil de 1953 se fija en 7.000 millones de libras de arroz ordinario, según información que llega al Departamento de Agricultura de los Estados Unidos. Hace un año, la estimación oficial la hacía ascender a 6.500 millones de libras.

Los exportadores de Rio Grande del Sur creen que debido a los costos relativamente elevados de producción hay poca posibilidad de reducir el actual precio de exportación de 250 dólares por tonelada métrica fob, Rio Grande, para el arroz molido.

El arroz brasileño se siembra, en su mayor parte, entre septiembre y diciembre y las operaciones de recolección se verifican en marzo, abril y mayo.

El segundo pronóstico sobre la superficie destinada al cultivo del arroz en Pakistán para el año de 1952-53, la hace ascender a 22.157.000 acres contra 21.487.000 en el segundo pronóstico de la temporada anterior. La superficie registrada en definitiva en la temporada de 1951-52 fué 22 millones 481.000 acres.

Lunes, 2 febrero 1953

## Cotizaciones de frutos del Mercado de Abastos, en Valencia

Relación detallada de géneros vendidos, y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

### FRUTAS

Dátiles: 4, 4 y 2.  
Higos secos: 6, 7'50 y 4'50.  
Manzanas: 7, 10 y 3.  
Naranja sanguínea: 1'40, 1'75 y 0'95.  
Idem mandarina: 1'70, 2 y 1'15.  
Idem navel: 2'10, 2'75 y 1'50.  
Peras: 8, 10'50 y 4.

### VERDURAS

Aceitunas: 3'50, 4 y 2'50.  
Ajos secos: 5, 6'25 y 3.  
Idem tiernos: 0'60, 0'70 y 0'50.  
Alcachofas: 7, 7'75 y 5.  
Boniatos: 1'10, 1'20 y 1.  
Calabazas: 1, 1'15 y 0'75.  
Cardos: 2'60, 3 y 2.  
Carlotas: 1'75, 2'60 y 0'75.  
Cebollas: 1'40, 1'90 y 0'80.  
Idem tierna: 4'75, 5 y 2'50.  
Coliflor: 42, 50 y 18.  
Chirivías: 2'40, 2'75 y 1'75.  
Espinacas: 4'25, 5 y 3.  
Escarola: 7'50, 10 y 5.  
Guisantes: 10'50, 12'50 y 6.  
Habas: 4'25, 6 y 3'60.  
Lechuga: 7, 9 y 3.  
Limones: 3'25, 3'50 y 2'25.  
Nabos: 2'75, 3 y 2'50.  
Patatas: 1'75, 2 y 1'35.  
Rábanos: 2'25, 2'50 y 2.  
Repollo: 18, 30 y 11.  
Tomates Canarias: 4'25, 5 y 2'25.  
Tomates: 3'50, 4'50 y 2.  
Tomates colgar: 5'25, 6 y 4'25.

## Arroz español para Brasil

Las autoridades brasileñas han hecho arreglos para la importación de arroz español. Esta importación contribuirá a proporcionar a este país abastecimiento suficiente hasta que se disponga de la próxima cosecha brasileña en el mes de abril.

## Notas sobre comercio exterior

Según parece, Brasil, tradicionalmente comprador de máquinas de coser y de bicicletas, ya ha autorizado nuevamente la inscripción de solicitudes e incluso ha llegado a conceder algún permiso para la importación de máquinas de coser procedentes de nuestro país.

Se ha registrado últimamente un notable aumento en las exportaciones de armas cortas. Se ha elevado la cifra de operaciones con Estados Unidos y Colombia, nuestros más recientes compradores, y asimismo se han efectuado envíos al mercado noruego.

Como en la pasada campaña, el Ministerio de la Alimentación británico suministrará a nuestro país la hojalata necesaria para el envase de las 1.500 toneladas métricas de jugo concentrado de naranja que será exportado a Inglaterra.

Las actuales ventas de corcho al mercado exterior se mantienen a un ritmo moderado. El cierre del mercado argentino, el retraso de Brasil en la concesión de los oportunos permisos, las menores necesidades norteamericanas y los altos precios de algunas calidades condicionan esta situación.

## POLITICA ESPAÑOLA

## Premios a la verdad

Sobre la continua creación de premios literarios y periodísticos, ya hemos escrito en varias ocasiones. En general este estímulo y ayuda que la profesión de las Letras, más desvalida de lo que quisieramos y de lo que parece justo, recibe por el auge de los cada vez más numerosos e importantes certámenes, mereció siempre nuestro elogio. La postura de los detractores de los premios, que también los hay dentro de la profesión, no la entendimos nunca ni poco ni mucho. Es un masoquismo orgulloso de la marca propia que sólo tiene precedentes comerciales en aquel "esta casa no concurre a exposiciones" que se leía en algún anuncio y en la tapa interior de ciertos relojes. ¿Por qué no se va a concurrir? No parece sino que andamos sobrados de nada, cuando nada nos sobra.

Ahora, la Secretaría General del Movimiento, inicia el año creando unos premios nuevos a diferentes tareas, pero todos inspirados en la misma intención: estimular y enaltecer el estudio de la concepción ideológica del Movimiento Nacional y dar debido realce a la labor de los escritores y periodistas que sirven a España divulgando en razones la Razón, "convenciendo" de lo que, para fortuna de todos, ha vencido en nuestra guerra y en nuestra paz y ha conseguido para nuestro país un primer plano en el concierto del mundo a través de obstinadas difamaciones sistemáticas, que sólo la entereza y la seguridad de la nueva y eterna España han podido relegar a la interminable y ya pintoresca lista de los celos, rencores y malentendimientos que siempre históricamente acompañaron nuestra fama y nuestro destino.

Dos premios anuales de periodismo, con los nombres de "1 de octubre" y "29 de octubre", el primero para artículos sin firma y el segundo para artículos firmados, y un premio, también anual como los otros, para el mejor estudio científico o ensayo político que desarrolle un aspecto importante de la vida nacional desde el punto de vista filosófico, histórico, jurídico, económico, pedagógico y social, han sido creados y vienen a ensanchar en nuestra esfera intelectual las posibilidades de los escritores en su doble aspecto material y moral, llamándoles, en compensación y estímulo, a la plural glosa de la conciencia pública, al comentario del engrandecimiento nacional, al interés general y particular de la vida española y, sobre todo, a la defensa del interés y de la verdad de nuestra Patria, como muy bien dice la convocatoria de éstos premios.

La simulación es frecuente riqueza en esta pobre vida de las Letras, y está muy bien

que desde uno de los mandos de la sensible máquina del Estado se invite a los escritores a que cultiven la verdad, no siempre bien entendida ni con mejor fortuna divulgada.

El complejo espectáculo, tan tradicional como en marcha caliente y obra viva, es multiforme en puntos de vista, en la diversidad de su tarea y en el aglutinante aspecto de su afán renovado e insistido por una España siempre mejor.

Que a toda grandeza, por importante y radiante que ésta sea, le hace falta eco, nos parece evidente, como que a toda servidumbre como esta enorme servidumbre orgullosa de nuestra profesión le es conveniente, incluso como negocio espiritual, una atención que le sea propicia para su persistencia en forma de estímulo. Por eso juzgo que, en el calendario intelectual, este albur ofrecido como un día de fiesta merece, antes que nada, nuestro acuse de recibo agradecido desde esta milicia de las Letras entrañable y tantas veces cruel en el capítulo de olvidos por fortuna cada día con menos texto para la anécdota, desde la categoría y la jerarquía oficial de la vida española.

César González Ruano

## Más sobre el plan de reconstrucción de la Renfe

Señalábamos en otro comentario anterior la importancia del plan general de reconstrucción de los ferrocarriles españoles. Vamos hoy a dar algunos datos concretos que reflejan la envergadura de dicho plan y el desarrollo en que el mismo se encuentra. Con relación a las obras que se refieren a las vías, se han acabado ya las relativas a una longitud total de puentes de 8.300 metros, habiéndose invertido en ellas 98.000.000 de pesetas. Entre las vías construidas hay varias de singular importancia: el tramo sobre el Duero en la línea de Soria; el puente de Vinalopó, en el kilómetro 400 de la línea de Alicante; el puente sobre el Ebro, en Zaragoza, y el de Marcilla, sobre el Aragón, en la línea Zaragoza-Alsañua. Estos dos últimos importan, respectivamente, 17 y 33 millones de pesetas.

Con relación a las obras que se refieren a superestructura, 5.659 kilómetros son de revisión reducida, 299 de revisión integral y 955 de renovación. El desarrollo de estas obras de reparación, en las vías, se debe subordinar fundamentalmente, sobre todo por lo que afecta a renovaciones, a la disponibilidad de material metálico. De todas maneras, en la actualidad se ha terminado la renovación de 558 kilómetros de línea, lo que supone un 57 por 100 del total del plan, con un coste aproximado de 370 millones de pesetas. En revisión reducida se ha efectuado ya la de 3.500 kilómetros, o sea el 62 por 100 de la longitud total prevista, y se han invertido 460 millones de pesetas.

La llegada de importantes partidas de carril, cuya importación se ha conseguido con cargo al préstamo norteamericano, permitirá intensificar el desarrollo de estos trabajos. En días sucesivos abordaremos los problemas relativos a material motor y de transporte, reformas en talleres, aguadas, depósitos y almacenes, comunicaciones y señalización y electrificaciones.



# Aquí, CRÓNICAS

## Escándalo y polémica en los medios artísticos y literarios de París

### Jean Cocteau ataca en un libro a otros célebres escritores franceses

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva Marín)

París.—Un gran escándalo y una violenta polémica ha provocado en todos los medios artísticos y literarios de París, el libro titulado "Journal d'un inconnu" (Diario de un desconocido), lanzado desde su espléndida villa "Santo Sosp'r", en Saint-Jea-Cap-Ferrat, por Jean Cocteau, el neorrealista poeta y el poeta del neorrealismo en la poesía, en la música, en la pintura y en el cine, ocupaciones favoritas y apasionadas del exquisito autor de "Orfeo" y "La bestia y el Ángel".

En esta obra, que es defensa, ataque y respuesta, Cocteau, que se presenta a sí mismo como "el poeta más desconocido y famoso del mundo", carga a fondo contra Maurice Sachs, André Gide, François Mauriac y contra el hijo de éste, Claude Mauriac.

Cocteau empieza hablando de él mismo así: "Yo he abandonado París. Allí se cultivaba el género de torturas de médico. La víctima es rociada de miel; después se la abandona para que la devoren las hormigas. Si yo escribo, equivoco; si hago una película, equivoco; si pinto, equivoco. Yo tengo la facultad del equivoco; yo me resigno porque querría convencer".

Acto seguido ataca a Gide, al

### ¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a contadores del Estado, más las vacantes, con 7.000 pesetas y emolumentos. 30 para delineantes de Obras Públicas. 30 de practicantes de Sanidad Militar. Clases orales y por correspondencia para taquígrafos, cultura general, banca y comercio. Próximas oposiciones para notarios. Auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procuradores, auxiliares de la Renta y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

que no ha podido perdonar que dijera de él, en su "Journal" que carecía de autenticidad. Los dos escritores no se han querido nunca bien: hoy, Cocteau, explica por qué: "En cierta ocasión, Gide me pidió que me hiciera cargo de un discípulo suyo que se aburría en su biblioteca. Y le inicié en el cubismo, y en la música; le hice interesarse en el circo del que nos gustaban sus grandes orquestas, sus gimnastas y sus payasos; todo esto lo hice discretamente y con reserva, porque yo conocía a Gide y su celosía casi femenina. Ahora bien; su discípulo halló que era muy divertido enfadar a Gide torturándole los oídos con elogios a mi persona y diciéndole que me quería mucho y no se separaría de mí. En 1942, Gide me habló de esto y me confesó que había pensado matarme. Yo me acuerdo que, cuando Gide escribió su "Edipo", mucho después de yo publicar mi obra, me lo anunció, diciendo: "Hay una verdadera edipodemia".

### COCTEAU, CONTRA MAURICE SACHS

Más cruda energía emplea Cocteau al hablar de Maurice Sachs, escritor joven que fue su discípulo y que murió en Alemania. Este joven escritor, que vivió en la intimidad del poeta polifacético, le abandonó por un motivo fútil y publicó un libro en el que hacía un retrato de aquél, tan extraordinario que le llenó de rabia. Y he aquí lo que dice Cocteau de Sachs: "Tenía un encanto especial. Cuando él me robaba, lo hacía para comprarme regalos. Un año que yo residía en Villefranche, Sachs se llevó en una carreta todo lo que contenía mi habitación parisiense. Mis libros, mis dibujos, mi correspondencia, mis manuscritos y los vendió sin control. El imitaba mi escritura sin avergonzarse. Con una carta mía falsa que él escribió, se presentó a mi madre diciéndole que yo le había dado carta blanca. Así logró vender en el hotel Drouot, cartas y libros dedicados de Proust y Apollinaire".

"François Mauriac es un fri-

vo". Así, ni más ni menos, califica Jean Cocteau al reciente Premio Nobel de literatura. Conocido es el escándalo que provocó el estreno de la obra "Bachus", escrita por Cocteau. El día del estreno, Mauriac abandonó el teatro ostentosa-mente sin aplaudir. Su salida no pasó desapercibida, y provocó nuevos comentarios, tantos como su "Lettre a Jean Cocteau" a propósito de la obra, en la que hacía una crítica "impitoyable" de las facultades dramáticas del poeta. Este, que le respondió, no le ha perdonado nunca, y en el libro que acaba de publicar dice de Mauriac que "es un mal tirador; él apunta largamente, pero siempre falla la puntería, porque, sobre todo, él piensa adoptar una postura destacada para que la patrona del "tiro" le contemple".

"Mauriac —añade Cocteau— es un fíjulo que esconde bajo salidas graves su ligereza de espíritu. Leyendo sus artículos contra Genet, yo pienso en un religioso que en un hotel tomara por gritos eróticos los de un moribundo, articulados en la habitación vecina, y en lugar de acudir en su socorro, golpeará en el muro pidiendo silencio".

El hijo de Mauriac, Claude, lo tomó el poeta bajo su protección, y lo adoptó como hijo. Claude Mauriac vivió en la intimidad del poeta, y quiso tomar nota taquígráfica de las ideas que expresaba en voz alta Cocteau, cuando ambos vivieron en la campaña de Versailles, impidiéndolo éste. Pero lo que no pudo impedir fue que el hijo de Mauriac, cuando se separó de su vida, publicara un libro descriptivo de Mauriac, segundo, Cocteau dice: "La amistad estalló en insultos e inexactitudes. Claude miente, y su arma es acusarme de mentiras".

Este hombre extraordinario, completo y sorprendente, este poeta de estilo personal, cuya poesía confunde y hace meditar, este "metteur en scene" que hace películas de tan extraña belleza como "Orfeo" y "La bella y la bestia"; este pintor cubista y neorrealista; este hombre que no tolera digan de él que la "música" es su "violín de Ingres"; tiene actualmente sesena años, pero conserva una agilidad juvenil casi femenina. Jean Cocteau que, como su héroe Orfeo, ama contemplarse en grandes espejos, en este "Journal d'un inconnu" —que tanta sensación ha causado en los altos y bajos círculos literarios— se retrata a sí mismo así: "Yo no soy ya un niño, pero casi. Mi infancia es interminable, y ello es lo que hace creer que sigo joven, cuando la vejez y la infancia no pueden confundirse".



## Comienza la propaganda turística en Inglaterra

### Los británicos sueñan con el sol y con las playas

(Crónica de nuestro corresponsal, GUY BUENO)

Londres.—Con las primeras lucecitas de febrero (no me atrevería a decir con los primeros rayitos de sol, porque eso sería exagerar), cuando la atmósfera de esta isla cobra por fin aspecto de cielo —aun cuando todavía de cielo triste— y deja de tener el olor, color y sabor de interior de túnel al paso de una vieja locomotora, los ingleses empiezan a sentir hervir en sus venas la antigua pero siempre aventurera y ardorosa sangre del nómada. Y si ya no palpita casi nunca en sus pechos un corazón de Drake, por lo menos se agita aún el más modesto pero esperanzado de un Cook de la casa, Thos. Cook and Son, para ser precisos.

Acaso me explique mal. Lo que quiero decir es que a partir de los primeros días del hermano menor de todos los meses del año, los ingleses piensan ya en vacaciones. ¿Quién podría reprocharles, por cierto, el abrigar ansias de evasión, deseos de sol y de playas rubias y cálidas, ganas de estirar las piernas sin sentir crujir en las articulaciones los mil y un cristales del reumatismo?

Confieso que jamás comprendí cómo y por qué juzgaron los primeros romanos que esta isla podía ser apta para la habitación humana, y que tan sólo logró explicarme la colonización llevada a cabo por el emperador Caludio. Mas inútil es perderse en hipótesis y conjeturas, inútil tratar de adivinar si Claudio dirigió las planas vigorosas de sus legionarios hacia esta isla con ánimo de penitente y esperanza de ganarse el Olimpo —como por cierto sucedió—, con la misión de crearse allí un refugio defendido por un canal agitado y unos feroces acantilados, que Mesalina tendría dificultades de franquear.

Como digo, todo es inútil. Dejemos, pues, dormir el pasado, el presente es lo que cuenta, o mejor dicho, el futuro. Este futuro se nos presenta ahora en las planas de los diarios ingleses en caracteres de imprenta. "Pasad quince días en el romántico Liechtenstein", aconseja un anuncio, sin que se le ocurra saber, en verdad, por qué merece el diminuto principado este calificativo.

"Suiza os ofrece vacaciones ideales durante todo el año", asegura otro aviso.

"El sol está en su casa en España", murmura, con voz de sirena, un anuncio al oído del isleño.

Para los ingleses pobres —pues también hay ingleses pobres, aun cuando parezca mentira— o, más sencillo, para aquellos que se marcan al pasar el canal, las planas de los diarios británicos están llenas de anuncios de playas locales, anuncios, todos ellos, donde destaca una nota de urgencia.

"Reserve ahora mismo vuestra habitación", viene a ser el "leit-motiv" de toda esta propaganda con la que los hoteleros no sólo advierten a sus clientes que "luego será demasiado tarde", sino que imponen también, en cierta medida, soñar en febrero con los paraguas que necesitarán en agosto. ¿Y quién puede resistir a la tentación de soñar con las próximas vacaciones?

Cien vagones han sido transformados ya en hotelitos rudantes, treinta serán destinados a las vías de garaje del Tamesis.

Estos vagones ofrecen alojamiento para ocho personas —una cabina de cuatro camas de dos cada una. Tiene, además, una bonita habitación de estar, cocina y rincón de asear, y, aun cuando caros los de agua, la compañía garantiza el uso de la fuerza más cercana.

La luz, el calor y la llamas necesaria para guisar el contenido de una salsa, procedente de un depósito de petróleo que el jefe de estación cercano despachará a presión de cock, y las sábanas de las camas serán cambiadas todas las semanas por un servicio de lavanderas ambulantes de compañía.

Precio de la preciosa aventura: de siete a diez libras por semana —según la época que los carromatos sean alquilados—; es decir, aproximadamente veintidós duros por semana y por cabeza de viajero.

En ese módico precio están incluidos también los sillones de las locomotoras de paso, la vista siempre agradable de los viajeros, menos afortunados que lejos de poder irse a descansar en unos minutos de bonita, aun cuando algo oxidada vía, tan sólo pueden hacer uso de ella a ochenta kilómetros por hora.

## Leed JORNADA

Lunes, 2 febrero 1953

# PHILIPS

TONO NATURAL



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

## VDA. DE MIGUEL ROCA

Facilidades de pago



# EL CASO "REGINALD LEE"

## o el misterio de la desaparición del cónsul

### ¿Asesinado en Marsella por los traficantes en estupefacientes?

### Otra tesis pretende que Lee fué atacado de amnesia y vive en otros países

¿Puede ocurrir en esta época en que la técnica de las exploraciones audaces está tan desarrollada, que desaparezcan personas sin dejar el menor rastro? Cuesta creerlo y, sin embargo, el destino que sacamos a la luz en este reportaje inédito, cuya historia hemos extraído de la documentación de la célebre policía de Scotland Yard, parece confirmarlo.

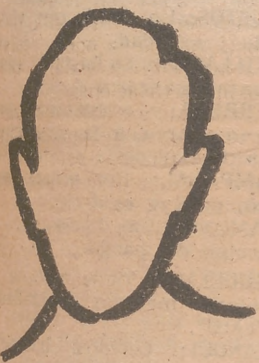
#### El caso «Reginald Lee»

Julio de 1930 fué un mes tórrido. En la Cannebiere de Marsella gemía la gente abrumada por un calor sofocante. Un viento ardiente soplabla sobre las olas del Mediterráneo. Se creería estar en pleno Sahara.

#### En la Prefectura de Policía

Una señora de edad, en traje de viaje, no llamó la atención cuando se desplomó en un banco frente a la Prefectura de Policía. Era corriente ver personas atacadas de insolación. Al ofrecerle un vaso de agua, lo rechazó con un movimiento de cabeza y exclamó llorando: "Mi hijo, ¿dónde está mi hijo? ¡Ha desaparecido y me es imposible encontrarlo!"

La señora hablaba inglés, y el público no la entendía. Se dio cuenta, y dijo en francés: "Llévenme a monsieur Cals, prefecto de la Policía de Marsella. ¡Mi hijo, sus-



titulo del cónsul general británico, ha desaparecido sin dejar huellas!"

Monsieur Cals, jefe de la policía marsellesa, la escuchó con una sonrisa escéptica. En suma, en 1930, un diplomático británico no desaparece de esta manera. Acaso emprendió un viaje. Tal vez...

Pero la señora, que se había presentado bajo el nombre de Mrs. Emily Lee, movió negativamente la cabeza: "¡No! Ni hablar de ello. Mi hijo, el cónsul Reginald Arthur Lee, me envió un telegrama hace dos días, anunciándome que me esperaba a la llegada del expreso que llega de París a las 7:14. Se puede confiar en él. Mi hijo no saldría de viaje sin dejar unas líneas de aviso. ¡Le ha ocurrido algo!"

M. Cals prestó atención. El sustituto del cónsul general británico no era una persona cualquiera. Le conocía, ya que Mr. Lee estaba en Marsella desde 1929.

"¡Vayamos todo lo que esté en nuestro poder", prometió el prefecto de Policía. "Tengo la convicción de que no ha ocurrido nada grave y de que Mr. Lee será hallado en poco tiempo."

M. Cals se equivocaba. El cónsul Lee no fué hallado, y hasta la fecha no se le ha encontrado.

#### ¿Cuándo fué visto Lee por última vez?

Dada la personalidad del desaparecido, agente diplomático de una potencia extranjera, el prefecto de Policía movilizó sus más hábiles

tebroles. Cien detectives se ingeniaron en reconstituir el empleo del tiempo de Mr. Lee durante los días que precedieron a su desaparición.

Se estableció que el 5 de julio se quedó hasta las cinco y media en el Consulado. Luego, se dirigió a un elegante salón de degustación de ostras de la Cannebiere, donde comió. Numerosos testigos habían reconocido el Cadillac amarillo claro parado ante el restaurante, y el jefe de éste recordaba haberle servido él mismo. A las siete y media, Lee abandonó el restaurante, subió a su coche y se dirigió hacia la costa.

Hacia las diez de la noche, el cónsul volvió, guardó su coche en el garaje de la rue de Valence y después de pedir al vigilante que llenase de esencia el coche para la mañana siguiente, volvió a su casa a pie.

No fué posible averiguar si por el camino encontró o no a alguna conocida. Lo cierto es que regresó a su elegante domicilio de la rue des Fleurs. Su criado, que se había retirado a descansar en el piso superior, oyó abrir la puerta de entrada. Al día siguiente encontraron la llave del garaje en el sitio acostumbrado. ¡Pero el cónsul había desaparecido!

El criado, un inglés que estaba hacía años al servicio de Mr. Lee, tenía reputación de ser sobrio y gozaba de la confianza de su amo; no había oído abrir la puerta de entrada una segunda vez. Y, no obstante, el cónsul debía de haber dejado la casa durante la noche.

#### ¿Enemigos políticos

Reginald Arthur Lee tenía 35 años y era notablemente bien parecido. Había hecho una brillante carrera. Después de ocupar el cargo de cónsul en Kovno, La Habana y Atlanta (Estados Unidos), fue destinado a Marsella en 1929, en calidad de sustituto del cónsul general británico. Era soltero, elegante, muy adulado por las mujeres. No se había oído nunca decir que hubiese sufrido desengaños amorosos. Era rico y no tenía deudas. No era jugador y personificaba el tipo de perfecto diplomático. Su desaparición provocó en Francia y en Inglaterra una dolorosa impresión.

El prefecto dió orden a sus agentes de proceder a una pesquisa en el Consulado, pero el Consulado británico se opuso a ello, prevaleciendo el beneficio de extraterritorialidad.

Una semana más tarde, dos mujeres y un hombre declaraban haber visto al cónsul Lee en la estación de St. Charles. Se siguió esta pista, pero sin resultado.

El mayordomo de un barco en ruta hacia Egipto, comunicó a la policía que Lee estaba a bordo bajo nombre falso, pero que había desembarcado en Alejandría, donde se había perdido su pista. También habían visto a Lee en un vapor de la línea de las Indias orientales...

En la frontera española fueron detenidos dos hombres. En sus maletas se había encontrado un montón de recortes de diarios referentes al caso de Mr. Lee. Estos dos españoles declararon que el caso Lee les interesaba por razón de la recompensa prometida en caso de descubrirlo. Como no se les podía

reprochar nada, no fueron molestados más.

Pasaron dos meses. Se había examinado todos los cadáveres del Depósito de Marsella; fueron cursadas órdenes de detención; se había hecho llamamientos por medio de los diarios... Nada.

Un día se recibió una carta escrita en papel ordinario y salpicada de algunas faltas de ortografía. Con todo, parecía revestir tal importancia, que M. Cals se decidió a ir a Grenoble.

#### ¿Un idilio romántico?

La carta provenía de una joven suiza. Se llamaba Ida Bucher y había sido camarera en el inmueble donde vivía la señora Lee. Por el momento, vivía con la familia de un abogado de Grenoble. Ida Bucher escribió a la policía que el 3 de agosto de 1930 —por tanto,



dos días antes de la desaparición del cónsul—, Mr. Lee le había enviado una misiva que terminaba con estas palabras: "¡Sin ti, la vida me es imposible!" En la primavera, ella había roto sus relaciones con el señor Reginald Arthur Lee, porque éste, a causa de su familia, no podía casarse con ella. Después, había recibido esta carta y se creía con derecho a pensar que tal vez se había suicidado por un disgusto de amor.

El enigma parecía resuelto. Tal vez en el fondo de todo este asunto no había más que un despecho amoroso. No se podía descartar sin más esta versión, pues la familia recordaba que Lee estaba sujeto a depresiones morales.

Podía haber puesto fin a sus días porque la mujer que amaba le había notificado la ruptura.

#### El hallazgo de una maleta misteriosa

La policía pudo anunciar una segunda noticia sensacional, que parecía confirmar la versión del suicidio. En la playa del Castillo de If, esa pequeña isla rocosa del Mediterráneo, no lejos de Marsella, donde se halla la célebre prisión del Conde de Montecristo, las olas habían arrojado una maleta de cuero marrón con las iniciales R. A. L. Contenia un elegante traje de deporte de color marrón, el material para afeitarse, un frasco de agua de lavanda inglesa, dos pijamas, calcetines, la foto de una señora de edad. Detrás estaban escritas estas palabras: "¡Me suicido! Que no acusen a nadie de mi muerte..."

El contenido de la maleta fué presentado a los criados del cónsul, que estuvieron todos conformes en declarar que todo pertenecía a su amo. Era su traje de deporte marrón, su material de afeitarse, los originales pijamas de ramajez rusos. La maleta del cónsul llevaba también las iniciales R. A. L. Pero la foto era desconocida y la declaración de suicidio no era de la escritura de Mr. Lee.

Una vez más fué efectuada una investigación en el domicilio de este último. El resultado fué sensacional. ¡No faltaba nada! La maleta de cuero estaba allí, lo mismo que el traje marrón, el material de afeitarse, la botella de agua de lavanda inglesa. Sólo una persona muy al corriente de los hechos y movimientos de Mr. Lee había podido hacer ejecutar el duplicado de la maleta y de su contenido, para presentar las pruebas de un suicidio.

El enigma seguía intacto. Evidentemente estaba probado que había uno o dos culpables, pues era bastante dudoso que esta puesta en escena proviniese de Mr. Lee.

#### ¿En manos de los traficantes en estupefacientes?

La investigación rigurosa de los

detectives franceses e ingleses quedó sin resultado. Ningún rastro. Incluso la promesa de una elevada recompensa no resultó de ninguna ayuda.

En los archivos de la policía, la carpeta lleva la indicación "Investigación en curso".

Se ha llegado a una hipótesis que parece lógica. El cónsul Lee se ocupaba activamente en Marsella de la lucha contra el tráfico de estupefacientes.

En este puerto inmenso, verdadero hinterland y Babel africana, hace estragos una verdadera nampá. Es probable que Mr. Lee, descubierta por una banda, fué atraído a una emboscada y asesinado. En Marsella es fácil hacer desaparecer un cadáver sin dejar huellas.

No es fácil descubrir a los innumerables fuera de la ley en las callejuelas y tabucos de esta gran ciudad portuaria.

En Inglaterra se han editado varios libros sobre el caso Lee; el más conocido se titula "El misterio de la desaparición del cónsul", que desarrolla la tesis del asesinato por unos traficantes en estupefacientes. Un célebre escritor de novelas policíacas, George Edgar, defiende otra tesis. Pretende que Lee fué atacado subitamente de amnesia y vive en otros países. Esto no está absolutamente excluido, ya que durante la primera guerra mundial Lee quedó sepultado en un campo de batalla y desde entonces estaba sujeto a frecuentes dolores nerviosos y sufría períodos de depresión. Tal vez el calor tórrido que reinaba en julio de 1930 contribuyó a una prostración nerviosa complicada con amnesia?

En este caso, las personas que vieron a Lee en la estación o en un barco no se habrían equivocado.

De todo ello han pasado muchos años, y el caso del cónsul británico Reginald Arthur Lee sigue siendo hasta hoy uno de los muchos enigmas que duermen en los archivos de la policía.

TOM WALDEN

Despertador

# TITAN

- ESFERA LUMINOSA
- CAJA CROMADA
- TRASERA TIMBRE

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS RELOJERIAS



# LOS DEPORTES

## El penalty que valió la victoria y el primer puesto de la Liga



### Con la sonrisa en los labios

[Cualquier parecido que se encuentre a esta reseña con el partido disputado (en rato disputado) ayer, será tanta casualidad como la victoria del Madrid en Sarriá.]

Un Sevilla con cinco suplentes, un Valencia con muchos humos y un árbitro catalán, pusieron en escena una obra muy para emocionar al público, titulada "Con los minutos contados".

Antes que nada, convendrá dar a la publicidad las intenciones que traían las partes: el Sevilla quería ganar como fuese; el Valencia triunfar como se debe, y el árbitro, dirigir la contienda como no se debe: mostrándose blando.

Así, no es de extrañar aquellos quince primeros minutos que han cantado ya todos los poetas de porfolios de aquí y de allá: el Sevilla empezó a Dios rogando y con el mazo dando; el Valencia, jugando y chutando, y el señor Arnal transigiendo, que es un gerundio muy peligroso...

Y jugando, jugando muy bien por cierto, el Valencia, se escapó Nasio y chutó, se infiltró Mangui y tiró, y Quique realizó dos de esas paradas estatuarias que casi nunca gustan a su público y que esta vez sí que le gustaron. Más oportunas no pudieron ser.

Jugaban recio los sevillistas, demasiado recio; chutaban los valencianos, especialmente Seguí, alto, demasiado alto; se hacía el tonto el catalán de una manera perfecta, y el marcador —que si quieres— se hacía el idiota.

Viendo que el balón no quería entrar dando la cara, y como ésta corriera peligro de deteriorarse ante las maneras de Herrera y Riquelme, los delanteros merengues Badenes y Fuertes decidieron chutar de espaldas para pillar desprevenido a Bustos. Pero que si quieres: Bustos tenía el santo de cara.

Aunque se jugaba bien en este primer tiempo, nos llamó más la atención la "manga ancha" de Arnal con las manos y la manía que le tenía tomada Riquelme a la camiseta de Fuertes. Como que hasta que no se la rompió, no paró.

En el minuto treinta y siete se produjo el tiro número ídem, y Maño, a tres metros, disparó en vertical como no lo haría nadie aunque se empeñara mientras Riquelme seguía empeñado en romperle el paño a Fuertes.

El público estaba indignado con la benevolencia o malevolencia, vaya usted a saber, de Arnal, y le gritaba sin miramiento, porque sin miramiento, Herrera, y quien no era Herrera, despejaban las situaciones cuando... (por favor, lean el párrafo siguiente).

...Cuando Riquelme, a dos metros, dentro del área, cogió el balón,



### Tuvo suerte

Bustos estuvo bien. Su colocación y seguridad fueron innegables. Mas tuvo un rato de suerte. Entre que unas veces su cuerpo hizo de poste y que el poste actuó de portero, su puerta sólo pudo ser traspasada por el penalty de Pasieguito

lón, creyendo seguramente que era la cabeza de Fuertes, e incurrió en penalty. Penalty que si que señaló el catalán, pues ya había perdonado tres o cuatro y debía haberse agotado el cupo de su indiferencia.

Pasieguito lo tiró como él y yo sabemos hacerlo; él, en el terreno de juego, y un servidor en sueños, y, por fin, subió un gol al mar-

cador, al lado de aquel tanteador que tan buenas noticias nos enviaba de La Rosaleda y de la carretera de Sarriá. Y en seguida, el descanso, bien merecido.

Comenzó el segundo tiempo, como si fuese el tercero o cuarto. Había síntomas de cansancio o empucho de doce partidos sin conocer la derrota en el Valencia y éste no se empleaba como aconsejaban las circunstancias, que aconsejaban sujetar un poco a aquel Sevilla que le daban el pie y quería tomarse la cabeza.

Y, efectivamente, con Quique sacado de sus casillas, un balón impulsado por Campos, a centro de Mangui, se estrelló en el larguero, haciéndole ver al Valencia que las siestas pueden cortar la digestión al estómago más fuerte, haciéndole ver al aficionado los cinco jinetes del Apocalipsis.

Desde ese momento se operó una reacción en Puchades y una contrarreacción en Ramoni, y, como niños malcriados, no quisieron ya dejarle la pelota a ninguno de sus compañeros. Con este motivo las apuestas se pusieron a la par y los peligros de gol a cara o cruz. La emoción no tenía par.

Y como no tenía par, Fuertes chutó a un poste, para que el cabezazo de Campos si que lo tuviese. Y luego, Campanal, en un córner, tiró esquinado, dando lugar a que Quique se luciera; y luego, en un saque corto de Bustos, Fuertes chutó muy bien, pero Bustos paró mejor.

Total, que con tanto lucirse los porteros y sus marcos sólo hubo un gol, y de penalty; gol con el que el Valencia se encarama en el primer puesto, aprovechando la circunstancia de que el oxígeno se escapó de Sarriá, y con permiso del señor Arnal, catalán él, que sin proponérselo, parecía arbitrar con la mirada puesta en el tanteador.

Pidiendo la hora, una hora antes de que terminara, felicitando los vencidos a los vencedores, seguramente por haber salido bastante indemne después de tanto empujón y agarrón, acabó la obra "con los minutos contados", nicho más simpática por su desenlace que por otra cosa.

\* Si bien mereció el Valencia triunfar por algún gol más, lo cierto, es que sólo subió al marcador el solitario gol de Pasieguito, al transformar un penalty con que se castigó unas manos de Riquelme. Ello ocurrió unos segundos antes del descanso y, naturalmente, constituyó un descanso para todos: jugadores merengues y

público. Lo que no se podía prever entonces, es que el mismo tanto valiese la victoria sobre el Sevilla, y el primer puesto de la Liga. En las fotos, podemos ver a Arnal, en el momento de tomar su decisión, y el tiro de Pasieguito, introduciéndose el balón en la meta. ¡Si lo llega a fallar!

### Así jugaron los equipos

#### VALENCIA:

**QUIQUE:** Muy oportuno. Salvó el partido al principio y al final.  
**PAQUITO:** En su línea habitual. Cumplió a secas, discretamente.  
**MONZO:** Estuvo colocado y efectivo.  
**DÍAZ:** No estuvo como puede estar.  
**SENDRA:** Una cosa es servir y otra marcar. Su fuerte fue lo primero.  
**PUCHADES:** El que vuelva a hablar de baja forma, que le corten el pescuezo. Fenómeno.  
**MANO:** Le salió un Srano: Campanal.  
**FUERTES:** Chutador y conductor. Con lo que le estorbó Riquelme.  
**BADENES:** Rematador y encajando todo lo que le enviaron.  
**PASIEGUITO:** Buenos principios y final regular.  
**SEGUI:** Alternó lo magnífico y lo otro.

#### SEVILLA:

**BUSTOS:** Un "tío" con vista suerte y agilidad.  
**GUILLAMON:** Lo bastante rápido para alcanzar a Seguí.  
**HERRERA:** Lo bastante duro para acabar con la resistencia física de Badenes.  
**CAMPANAL:** Tan veloz como Maño, que ya es decir.  
**RAMONI:** Un fenómeno. La atracción del partido.  
**RIQUELME:** Tiene madera de jugador y maneras de luchador de "cath".  
**MANGUI:** Correteó bastante. Sin eficacia.  
**LIZ:** Correteó menos, con menos eficacia.  
**NASIO:** Protestó más que jugar. Chutó menos que jugó.  
**DOMENECH:** Motor y enlatado. El "tercer hombre", después de Ramoni y Bustos.  
**CAMPOS:** Jugó a lo "gato viejo". Sin arriesgar, con talento.



Ejerció el Valencia eso que se llama dominio territorial. Hasta Puchades aparecía en el área enemiga dispuesto a chutar. Pero, claro, esta posición avanzada es espada de dos filos y bien la aprovechó el Sevilla para darnos algún susto, como aquel remate de cabeza de Campos, que dió en el larguero



# LOS DEPORTES

## El Sevilla ofreció seria resistencia al Valencia

Marcaje, recursos y suerte, fué la fórmula de juego andaluza

## TRES PAREJAS FAMOSAS

El duelo Ramoní-Puchades, dos colosos con el estérilo, lo más destacado del partido

Bajo la batuta de un arbitraje de "manga ancha"



A la izquierda: Ramoní y Puchades, los dos héroes de la tarde, que demostraron su calidad internacional. En el centro: Campanal y Quincoces, charlan amigablemente, lo que no es óbice para que sus pupilos, por iniciativa de los de fuera, no jugaran tan amistosamente. A la derecha: Badenes, que tuvo una buena actuación, pese al marcaje a "sangre y fuego" de Herrera y Bustos, que destacó poderosamente, interceptando tiros peligrosos del ataque valenciano

### Comentarios de TRISTAN y fotos de FINEZAS

confiado, en otros, con el tanto de ventaja. Sus interiores adolecieron de movilidad, y la defensa, abierta y avanzada, dejó resquicios por los que pudo muy bien venir el cambio de decoración, como en aquel cabezazo de Campos que estrelló el balón en el larguero. La poca fortuna en esta ocasión sevillista quedó compensada después con el tiro de Fuertes en el larguero, y comprobado que fueron mayores los peligros y más frecuentes las intervenciones de Bustos que las de Quique, la victoria mínima merecida no puede ser discutida.

He oído después del partido muy diversas opiniones sobre el encuentro, pero, en general, cátedra y protagonistas han coincidido en afirmar que fué un gran partido, mientras una inmensa mayoría de la hinchada salió satisfecha de la victoria, pero no de la manera de conseguirlo o del desarrollo del partido. Sinceramente, pienso que las dos posturas son exageradas: ni fué un encuentro excelentísimo ni un mal partido. Mereció ganar el Valencia, a no dudarlo, con sólo considerar su brillante primer tiempo, cuyo juego sólo frenó la dureza tolerada del adversario. En cambio, en el segundo, tuvo ratos de desmayo, de falta de entendimiento y de rapidez evidente, que aprovechó el Sevilla para inquietar a Quique. Ahora bien, algo que prueba que en esta parte no tuvo nada del otro jueves la labor de los conjuntos, es que hubo instantes en que aquello quedó reducido a un duelo tremendo entre dos fenómenos: Ramoní por el Sevilla, y Puchades, por el Valencia, cuya labor no tuvo punto de comparación, ni por aproximación, con la de ningún compañero. En los últimos cuarenta y cinco minutos,

las excelencias de una clase de excepción demostrada de una manera harto constante por los dos medios del equipo nacional, "tapó", por decir así, muchos de los defectos técnicos que podían observarse en los dos equipos. Por ejemplo, en la defensa e interiores valencianos y en el ataque sevillista. Lo que ocurrió es que los rectores, entendidos, ensimismados con el duelo Ramoní-Puchades, no advirtieron en todas sus proporciones lo que había decaído la calidad del juego.

Al lado de ese duelo, cabe establecer otro menos espectacular, pero de gran valor, en orden al desarrollo del encuentro. Fué partido de guardametas: Bustos, con suerte, con vista y con mérito indiscutible, por encima de todo, evitó muchos peligros; Quique, con menos intervenciones, tuvo, asimismo, el mérito de su oportunidad cuando neutralizó un tiro de Nasio, al principio, y otro de Campanal, hacia la terminación, que si llegan al marcador pudieran haber sido decisivos.

En el orden individual, en el Sevilla, y tras el partidazo de Ramoní y de Bustos, destacó el pegajoso marcaje de Guillamón y Campanal, la tarea de enlace de Doménech y la brega de menor calidad del resto. Como conjunto, el Sevilla supo defenderse, amparado en el criterio liberal del árbitro y atacar muchas veces sin que hiciesen acto de presencia los rematadores.

En el Valencia, tras Puchades y Quique, ya destacados, Monzó, por su colocación; Sendra, por su servicio; Pasieguito, por sus primeros treinta minutos; Fuertes, por su tarea de conducción, y Badenes por su disposición para el chut y al acecho siempre, brillaron. Un tanto irregular estuvo Seguí, que hizo cosas magníficas y otras todo lo contrario. Estuvo por debajo de su línea habitual, Díaz; cumplió a secas Paquito, y Mañó "tropezó" esta vez con Campanal nada menos. Como conjunto, el Valencia se hizo notar en el primer tiempo y flaqueó en el segundo, especialmente su defensa, por los flancos.

En la visión global del encuentro debe constar que el dominio fué mayormente merengue, como las ocasio-

nes de gol y que el arbitraje estuvo bastante condescendiente con los recursos de defensa empleados por el contrario. Por todo ello, sin ser un partido extraordinario, tampoco fué un encuentro vulgar, pues tuvo actuaciones individuales destacadísimas en Ramoní y Puchades, y una emoción en grado superlativo dada la incertidumbre que imperó hasta su terminación.

### Marcaje severo



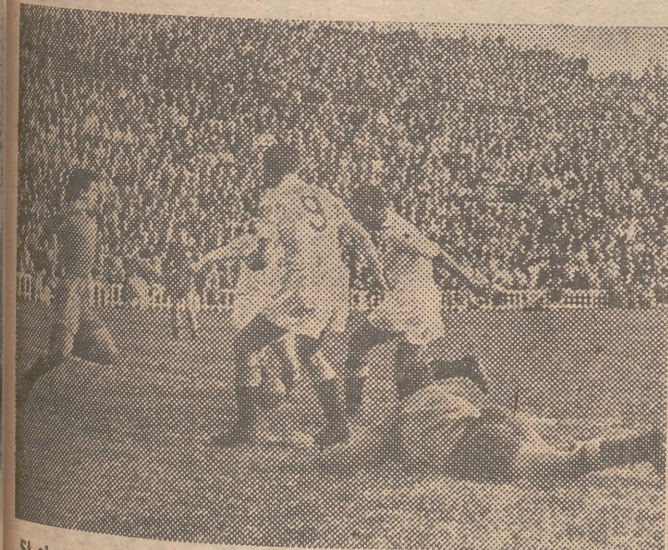
Más que severo, severísimo. Aquí tenemos a Herrera y Guillamón en acción. Este, aún actuó con limpieza, pero lo que es el central y Riquelme, usaron de toda clase de artimañas. Como se las consentían, abusaron. La culpa, por tanto, del árbitro

Con venir el Sevilla con cinco jugadores; con hallarse el Valencia con la gran moral de no haber conocido la derrota en doce partidos y con su mejor equipo intacto, no ha podido vencer con facilidad al conjunto del Nervión. No es ya sólo que no ha logrado una de esas tradicionales goleadas sobre los sevillistas, sino que hasta el último minuto su victoria mínima ha corrido riesgo de trocarse en un empate por lo menos. El caso es que el Valencia ha jugado un primer cuarto primoroso; una primera parte, en conjunto, de acentuada iniciativa suya, y una segunda en que anduvo el dominio y los peligros más repartidos. Es decir, que ha hecho lo suficiente para vencer con holgura, sin restarle méritos al buen partido que el Sevilla ha hecho en Metalla, redoblando el marcaje hombre por hombre, pero sin reanunciar al ataque ni muchísimo menos. Mas en los partidos, por desgracia, no sólo cuenta la habilidad o la fortuna de los dos bandos, y a veces, una desdichada dirección, sin influir en el resultado directamente, si que ejerce influencia sobre el juego y la conducta de los jugadores y, en definitiva, marca la pauta del partido.

Claro que si la equivocada orientación arbitral marcó la pauta del primer tiempo, del segundo no cabe decir lo mismo sin incurrir en inexactitud. Contra una dirección que les perjudicó, es verdad que el Valencia jugó un excelente primer tiempo, y, en cambio, frente a un arbitraje más certero, tras el descanso, bajó bastante la actuación de los merengues. Aquí, la causa es que hay que buscarla en los propios equipos contendientes. Sin profundizar, es evidente que el Valencia bajó mucho de juego y pareció como desanimado, a ratos, y

alcanzar la violencia; acertada, por que nunca dejó huérfano de vigilancia a ningún delantero valenciano. Todo muy cierto, pero evidente como la luz del día es que utilizó con reiteración de recursos antirreglamentarios, siempre tolerados por el árbitro catalán. Aquellos marcajes de Riquelme a Fuertes y de Herrera a Badenes, dieron lugar a más de un penalty pasado por alto antes de que Arnal se decidiera a castigar las descaradas manos de Riquelme con el máximo castigo, tirado bien por Pasieguito, que, miren por dónde, había de ser la solución del partido. Con esa conducta de hacerse el desentendido, es evidente que al que más perjudicó fué al Valencia, que jugaba, por imperativo de hacerlo en su domicilio, al ataque, mientras el Sevilla se defendía con todas las artimañas de sujeción que se conocen.

### Presión infructuosa



Si el ataque valenciano fué infructuoso, atribúyase, en parte, a la buena defensa contraria, y, en parte, también, a la dureza con que se empleó y a la suerte, que le protegió. Los como este menudearon, pero los goles no llegaron, excepto el del penalty, claro.

## MADERAS

Ernesto

## BATALLER

SIEMPRE GRANDES EXISTENCIAS :: SIEMPRE CALIDADES SELECTAS :: SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS INSTITUTO CANDELA, 3 TELEFONO 31450.-VALENCIA



## 4-2. El Levante perdió EN ALBACETE

### A su ataque le faltó decisión El defensa Alegre fué expulsado

Albacete, 1.—El primer tanto de ayer tarde lo marcó, a los siete minutos, Illarramendi, que disparó raso y pilló descolocado al puerta local.

La reacción albaceteña fué briosa y entusiasta, logrando el empate dos minutos después, como consecuencia de una inteligente jugada llevada por Martín y Gancedo. El disparo de éste entró como una exhalación en el marco de Navarro.

A los 19 minutos, Gancedo cede a Martín; éste, a Porro, y el centro en corto del extremo izquierdo es rematado limpiamente a la red por Martín, logrando así el segundo gol albaceteño.

Hay unos momentos de desconcierto en las filas levantinas, y dos minutos más tarde llega el tercer tanto local, obra de Abilio, resolviendo con éxito una melé originada cerca del marco.

A los 39 minutos, el extremo derecho forastero se hace con la pelota, burla a un contrario y, desde lejos, chuta y bate por segunda vez a Manolete.

En la segunda fase, el juego baja de calidad, y ahora es el Levante el que lleva la iniciativa y por momentos se ve venir la igualada, no sucediendo así por la eficaz labor de las defensas de casa y también —justo es decirlo— por el poco acierto de los delanteros valencianos.

Finalmente, a los 44 minutos, Peter envió a Motilla. El disparo de éste, rápido, se convierte en el

cuarto gol, pese a la desesperada salida de Navarro.

Y así, con el resultado de Albacete 4 y Levante 2, finaliza el encuentro, en el que la nota poco grata ha sido la doble expulsión de Alegre y Porro; éste, por repeler la agresión de que fué objeto por aquél. Esto sucedía a la media hora de la segunda parte.

En realidad puede decirse que el Levante ha jugado bastante, pues tiene gente de clase y sabe hacer un fútbol alegre y bien hilvanado. A su delantera le ha faltado decisión. Merecen especial elogio por su labor García Mulet, Illarramendi, Martínez y Navarro, pese a los cuatro goles encajados.

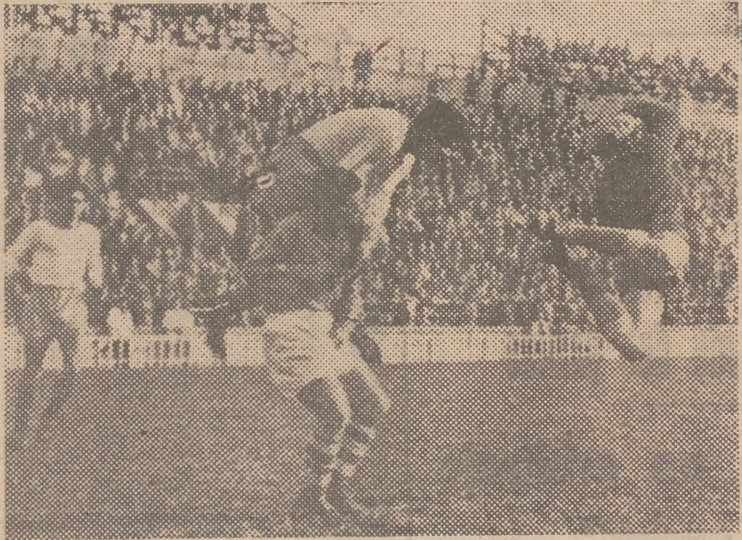
Del Albacete, todos bien, especialmente los medios volantes.

Ha arbitrado el señor Borja, cuya labor ha sido imparcial.

Alineaciones:  
Levante: Navarro, Alegre Martínez, Navarro, Gallardo, Romagosa, Amat, García Mulet, Morera, Tomás e Illarramendi.

Albacete: Manolete (Gallego), Salas, Nicanor, Pirus, Peter, Valentin, Gancedo, Motilla, Martín, Abilio y Porro.

## Al Mestalla le «voló» otro punto



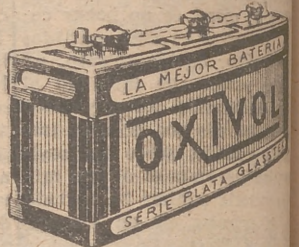
Hay que aplazar la creencia esa de que el Mestalla había entrado en vías de recuperación. A juzgar por su partido de antayer, esto aun no se ha producido, a pesar de que el empate sacado en Orihuela parecía acreditarlo así. La consecuencia de ese mal momento de juego que el equipo sigue atravesando fué que antayer «voló» otro punto. Que siguiera el mismo camino de los encuentros anteriores, últimamente disputados. Y es que el Mestalla sigue sin encontrar una delantera con juego y remate; así como persiste la eficacia y seguridad de la defensa, el afianzamiento creciente de la media, la delantera sigue sin encontrar su línea de juego. Decadidos Pla y Sócrates, que lo eran casi todo en el ataque, hay que confiar en los demás, y los demás no están capacitados todavía para largar sobre sí el peso de un partido. Antayer Cabille hizo algunas cosas buenas; el ala derecha, Castañ-Villarrubia, tuvo jugadas más que aceptables. Pero con todo, no fué suficiente para imponerse sobre un Melilla que es más de lo que se creía y por juego y entusiasmo fué el vencedor moral del partido.

## La marcha de la Liga

### PRIMERA DIVISION

Español, 2; Madrid, 4  
VALENCIA, 1; Sevilla, 0  
Valladolid, 3; Celta, 1  
At. Bilbao, 6; R. Sociedad, 1  
Coruña, 0; Zaragoza, 0  
Oviedo, 1; Santander, 3  
Málaga, 2; Barcelona, 1  
A. Madrid, 1; Gijón, 0

Valencia	18	11	5	2	41	25	27	4
Español	18	12	2	3	41	22	26	4
Madrid	18	10	3	5	48	32	23	4
Barna.	18	9	3	6	45	29	21	4
Sevilla	18	10	1	7	40	31	21	4
Bilbao	18	9	2	7	53	34	20	4
Oviedo	18	9	1	8	35	33	19	4
A. Mad.	18	7	3	8	37	40	17	4
S.nder.	18	8	1	9	32	36	17	4
Coruña	18	6	5	7	32	36	17	4
R. Sdad.	18	7	3	8	29	39	17	4
Gijón	18	6	4	8	24	35	16	4
Vallad.	18	6	3	9	30	32	15	4
Celta	18	5	3	10	31	47	13	4
Málaga	18	5	1	12	27	50	11	4
Zarag.	18	3	4	13	22	48	8	4



### SEGUNDA DIVISION

#### GRUPO PRIMERO

Tarragona, 5; Alavés, 1  
Torrelavega, 1; Burgos, 0  
Huesca, 1; Ferrol, 1;  
Osasuna, 1; Baracaldo, 0  
Lérida, 2; S. Andrés, 0  
Avilés, 4; Sabadell, 0  
Logroñés, 1; E. Industrial, 1  
Salamanca, 1; Caudal, 0

#### GRUPO SEGUNDO

MESTALLA, 2; Melilla, 2  
L. Palmas, 2; P. Ultra, 1  
A. Baleares, 1; A. Tetuán, 1  
Cacereno, 3; Orihuela, 0  
Murcia, 1; Hércules, 2  
Alcoyano, 3; Linense, 2  
Granada, 3; Jaén, 1  
Córdoba, 2; Mallorca, 2

Jaén	18	12	2	4	50	24	28	4
L. Palm.	18	12	1	5	32	18	25	4
At. Tet.	18	10	4	4	42	23	24	4
Hércules	18	9	4	5	36	27	22	4
Melilla	18	10	2	6	39	34	22	4
Mestalla	18	7	5	6	37	26	19	4
Alcoyano	18	9	1	8	41	34	19	4
Murcia	18	7	4	7	34	23	18	4
Córdoba	18	6	5	7	38	38	17	4
Granada	18	7	3	8	28	38	17	4
Orihuela	18	7	2	9	33	47	15	4
Mallorca	18	5	5	8	22	37	15	4
Linense	18	6	2	10	29	42	14	4
P. Ultra	18	5	3	10	36	44	13	4
At. Bal.	17	4	2	11	25	43	10	4
Cacereno	17	3	3	11	23	51	7	4

### TERCERA DIVISION

#### GRUPO QUINTO

ALCIRA, 1; P. SORIANO, 1  
CASTELLON, 4; Manacor, 1  
Villena, 3; Lorca, 1  
Alicante, 5; Aspense, 0  
Naval, 4; Novelda, 1  
Albacete, 4; LEVANTE, 2  
Mahón, 4; Elche, 1  
CATARROJA, 1; Hellín, 1

Castellón	18	12	2	4	50	18	24	4
Alicia	18	9	4	4	31	30	22	4
Hellín	18	9	3	6	46	27	21	4
Villena	18	9	2	7	47	30	20	4
Alicante	18	6	8	4	31	30	20	4
Levante	18	8	2	8	43	37	18	4
P. Sor.	18	8	2	8	32	40	18	4
Albacete	18	8	2	8	34	47	18	4
Elche	18	8	2	8	33	37	17	4
Naval	18	7	3	8	34	47	16	4
Catarroja	18	6	4	8	51	40	14	4
Novelda	18	7	2	9	39	34	14	4
Manacor	18	6	3	9	26	31	14	4
Mahón	18	6	3	9	30	36	14	4
Aspense	18	6	3	9	26	42	14	4
Lorca	18	5	2	10	32	39	12	4

## EL GORDO EN VALENCIA



Aquí tenemos a los afortunados poseedores del primer premio del último sorteo de la Lotería Nacional. Entero, el billete número 37923, correspondió a la GRAN PELETERIA "LAS TORRES", de la plaza del Caudillo, número 19 (junto al cine Actualidades).

Cuando se confirmó la noticia, en el amplio y elegante establecimiento, reinaba el más alegre y esperanzador entusiasmo. El billete pasaba de mano en mano, y en todos los rostros se veía una optimista expresión. Al llegar nosotros se hablaba de celebrar el acontecimiento con una gran comida de fraternidad. Y mientras se estaba sacando la foto que publicamos, el gerente de la casa nos dijo:

—Queremos que el público participe de nuestra alegría y de la suerte que hemos tenido. Estamos —continúa diciendo— liquidando las grandes existencias que nos quedan por fin de temporada, a precios rebajados. Pero ahora tengo orden de don Julio García Albiñana de vender todo cuanto nos queda a precios justamente de coste, sin un solo céntimo de aumento.

La importancia de PELETERIA "LAS TORRES", de plaza del Caudillo, 19, se la debe al público, y al público hace participe de la suerte que ahora le sorprende.

Ya saben, pues, las señoras todas: Las existencias de PELETERIA "LAS TORRES", plaza del Caudillo, número 19, junto cine Actualidades, se liquidarán a precios exclusivamente de coste, sin un solo céntimo de aumento, como dijimos antes.

## Caza y tiro

ALEJANDRO PARRA, VENCEDOR ABSOLUTO EN FUENTE ENCARROZ

Ayer y con una inscripción de 65 tiradores, celebró el Concurso Regional de Tiro de Pichón Soltado a brazo, organizado por aquella Local de Cazadores.

Dirigieron muy bien la contienda don José Martínez Márquez, como director de tiro, auxiliado por los árbitros señores Femenia y Juan Muñoz. Soltaron doce "colombaires" de primera, entre los que destacaron Bernardo, Poli, Martínez y Ballester.

Resultó vencedor absoluto el gran tirador valenciano Alejandro Parra, quien con una maestría y aplomo formidables llegó al final sin discoloración. Una cerrada ovación premió la espléndida labor que supone un 12-12 magníficamente conseguido por ésta, hoy, una de nuestras mejores escopetas. Consiguió la copa del muy ilustre Ayuntamiento.

También el segundo puesto lo conquistó sin empate, con un superior 11-12, la gran escopeta gandiense Pallarés Olcina. Luego quedaron con 10-12 Cucar (padre), Sarasqueta, Samper, Sabater y V. Pascual. Hicieron 9-12 Monzó Torrijos, S. Muñoz, Escriche, Gregori, V. Moreno, Vidal, A. Serrano, Pardo, Montesinos, A. Cucar, E. Tomás, Rosa, B. Suay y Cervera. Con 8-12 M. Sallavert, Díaz, Barber, M. Mollá, Castelló, Vendrell y Vicedo. Y con 7-12 Gutiérrez, Gea, Martínez Márquez, Manclús, Ontanilla, Cháffer, Martí, P. Morell, Safont, Mau, Grau y Roca (M.) Un "chooting" lo partieron Mollá y Gutiérrez.

El reparto de premios lo hizo en la sociedad el alcalde don Miguel Duet.

PURDEY



# LA CAMARA Y EL TELON

**Nati Mistral dejará pronto España**  
**En breve debutará en Hamburgo**  
**Y no tardará mucho en rodar una película hispano-francesa**

Nati da los últimos toques a su maquillaje. Va a salir a escena. Espera en su camerino, vestida de blanco. Tules blancos en contrastes con su negra cabellera. Si alguien la observara con unos prismáticos al revés, vería a lo lejos una figurita de porcelana. Nati, además de ser un sol, es una intérprete singular de la canción española. Por eso triunfa y triunfa siempre.



**NATI MISTRAL**

gratitud y de cordialidad. Palabras que no son puro formalismo, sino auténtica expresión de un sentimiento.

Y además, todo eso que ella dice, como también su contento por formar parte del "elenco" de Los Vieneses, nosotros, periodistas y un poco escépticos, nos lo creemos totalmente porque a Nati no le dejan mentir sus expresivos ojos. Son negros y grandes, lo suficientemente grandes para que se vea tranquilamente por ellos lo que ocurre en su interior.

**"El secreto de Paula", en Metropol**

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Columbia. Distribución: Columbia. Dirección: Rudolph Mante. Principales intérpretes: Loretta Young, Kent Smith, Alexander Knox y Tommy Rettig. Fecha de estreno: 31 enero de 1953.

El secreto a voces de esta película es su simpatía, su suave clima sentimental y, en suma, lo que pudiéramos llamar su amenidad. Este es el fin perseguido por el argumento y también por la ambientación que ha procurado dársele por parte de su director. Para mover los resortes sentimentales del espectador, nadie mejor que la deliciosa Loretta Young, tan expresiva y sugerente. Ella, en el personaje principal, al que un accidente ha imprimido unas características de vida especiales, triunfa con su arte más legítimo y lleno de matices.

No se pretenda, sin embargo, buscar en "El secreto de Paula" un clima ambicioso. Diríase que la finalidad perseguida es agradar e interesar simplemente. Y ello se logra con una atmósfera cien por cien amable, en que la bondad y la recta intención tienen una proporción muy elevada en el éxito.

Colaboran con Loretta Young el galán Kent Smith, que no desentona a su lado, y el niño —cuyo nombre desconocemos— defiende su parte con el tradicional acierto y realismo que distinguen todas las interpretaciones infantiles del cine norteamericano.

Los tres viven la historia de "El secreto de Paula" con toda propiedad y veracidad. Y, al final, el espectador le queda un buen sabor de boca, tanto por la tarea interpretativa como por el decoro con que ha sido dirigida y por lo certeramente que se ha ambientado el film.

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

**ALKAZAR.**—6,45 y 10,45: El tío de la gasolinera y En un vagón de tercera.  
**APOLO.**—6,30 y 10,30: Las noveleras.  
**PRINCIPAL.**—6,30 y 10,30: Carrusel vienes.  
**RUZAFÁ.**—6,45 y 10,45: Potpourri de Arte 1953.

### CINES DE ESTRENO

**CAPITOL.**—Cada vida es un mundo. Tolerado menores.  
**GRAN VIA.**—El derecho de nacer.  
**METROPOL.**—El secreto de Paula. Tolerado menores.  
**OLYMPIA.**—El gran Caruso.  
**REX.**—El Judas. T. menores.  
**RIALTO.**—La ciudad se defiende.

### CINES DE SESION CONTINUA

**AVENIDA.**—Vive... si te dejan y vértigo.  
**COLISEUM.**—Al fin solos y El mundo en sus manos. T. menores.  
**SUIZO.**—Niñera moderna. Las minas del rey Salomón. Tolerado.  
**TURIA.**—La araña y Casado y con dos suegras.  
**TYRIS.**—La noche tiene ojos y Un americano en París.

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
 PUENTE DE MANDO y **DUDA**

6'30 PRINCIPAL 10'30

ULTIMOS DIAS APRESURENSE  
**KAPS y JOHAM**

Con su última revista, la mejor de todas las presentadas EN VALENCIA

**CARRUSEL VIENES**

en su despedida de España  
**CUATRO UNICOS DIAS**

Se despacha en taquilla para todos los días con anticipación.

6'30 APOLO 10'30

COMPANIA DE REVISTAS DEL  
**Maestro CABRERA**

con la inspirada y última partitura de su talento musical

**LAS NOVELERAS**

"superviolenta"  
**RUTH MOLLY**  
 y cuarenta bellas mujeres

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6  
 Administración 1 0 6 1 7  
 Talleres ... 5 2 5 7 5

**ESLAVA** Mañana, 10'45 noche

Presentación de la compañía argentina de comedias

**PEPITA SERRADOR**

Con el ESTRENG de

**POR ENCIMA DE LA VIDA**

De Somerset Maugham y Boltón. Versión castellana de Félix de Bulnes  
 BREVISIMA ACTUACION DE ESTA COMPANIA

Todo lo que constituya una manifestación artística, tendrá cabida en la X Exposición del Frente de Juventudes de Valencia. Todos los artistas jóvenes pueden participar en ella

**GRAN LIQUIDACION**

Continúan recibiendo grandes remesas de géneros de la fábrica de Barcelona que liquida

**CASA AMADOR**

No pierda la ocasión de adquirir artículos de señora y caballero con el 40 y 50 por 100 de rebaja

Millares de retales alta costura  
 VEA ESCAPARATES

**CASA AMADOR**

SAN VICENTE, 2

Lunes, 2 febrero 1953

**Rialto**

HOY, LUNES

¡Excepcional estreno!

PRIMER premio de la Bienal de Venecia



**LA CIUDAD SE DEFIENDE**

**GINA LOLLOBRIGIDA**  
**RENATO BALDINI · COSETTA GRECO**  
**PAUL MULLER · FAUSTO TOZZI**  
**TAMARA LEES**  
 DIRECTOR: **Pietro Germi**

CUATRO HOMBRES AL MARGEN DE LA LEY. Y LA CIUDAD FRENTE A ELLOS EN UNA LUCHA SIN CUARTEL



## EL DIA DEL APRENDIZ



Como ya informamos a nuestros lectores, el Día del Aprendiz se celebró, en nuestra capital, con brillantísimos actos, que alcanzaron una especial significación y trascendencia social. En nuestra foto, aparece el señor arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, acompañado de un grupo de aprendices que participaron en los campeonatos deportivos celebrados con motivo de esta simpática fiesta. — (Foto Finezas)

## Bodas de Plata de la Congregación de Caballeros del Pilar

### Tiene filiales en América

Zaragoza, 2.—Celebra hoy las bodas de plata de su erección canónica la Congregación de Caballeros del Pilar, que cuenta actualmente con otras filiales en España y América y que agrupa a miles de caballeros y devotos de la celestial Patrona de la Hispanidad. Esta mañana, como culminación de los actos preparatorios celebrados en días anteriores, ha habido misa de comunión en la angélica capilla de la Basílica del Pilar, oficiada por el Obispo auxiliar, doctor Bereciartúa, y por la tarde terminará el solemne triduo con sermón a cargo del vicario general del Arzobispado, doctor Cortés Pastor, y oficiando el Arzobispo doctor Doménech. La sagrada imagen de Nuestra Señora aparece adornada con la corona de la coronación canónica y el camarín inundado de flores naturales. — (Cifra).

### ENTIERRO DEL CIVILISTA DON IGNACIO DE CASSO

Madrid, 2.—A las once y media de la mañana se ha efectuado el entierro del ilustre civilista don Ignacio de Casso y Omero, catedrático de Derecho Civil de la Universidad Central y académico de la de Ciencias Morales y Políticas. Con sus hijos don Ignacio, don Manuel, don Francisco y don José María, presidiern el duelo el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes españolas, señor Bilbao; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibañez Martín; el subsecretario de Educación Nacional, señor Puyo Villanova, y el rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo. Asistieron numerosos catedráticos de la Universidad Central y la casi totalidad de los alumnos de la Facultad de Derecho, así como numerosos ex alumnos. — (Cifra).

### AUMENTA LA PLANTILLA DE INGENIEROS AGRONOMOS

Madrid, 2.—La plantilla del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos quedará aumentada por decreto de la Presidencia del Gobierno, que hoy

publica el "Boletín Oficial del Estado", a partir de primero de enero de 1953, en ocho plazas. Asimismo, y desde la expresada fecha, se aumenta el Cuerpo de Peritos Agrícolas al servicio del Estado, en veintisiete funcionarios. El número de funcionarios pertenecientes a dichos cuerpos que ha de prestar servicio en el Ministerio de Hacienda, se fija en sesenta ingenieros, agrónomos y doscientos peritos agrícolas. Las plazas asignadas al Ministerio de Hacienda se proveerán mediante concurso, que será convocado y resuelto libremente por dicho departamento. — (Cifra).

### Concurso internacional de ornitología

Barcelona, 2.—Se ha clausurado el IV Concurso Exposición Internacional de Ornitología que durante varios días se ha abierto al público en la Sala de Exposiciones de la Delegación Provincial de Sindicatos. El acto de clausura estuvo presidido por el delegado provincial sindical, quien agradeció la presencia de los representantes de Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra con valiosos ejemplares. — (Cifra).

## Un joven arranca a otro una oreja de un mordisco

Almansa, 2.—En el Circulo Unión Musical, mientras jugaban una partida de "se cayó", sostuvieron una discusión los jóvenes Vicente Juan Sáenz y Diego Juanes Cuena. Se desafiaron y salieron a la calle, donde llegaron a las manos. El segundo dió a Vicente un tremendo mordisco en la oreja, seccionándose la completamente. El estado del herido es grave, y el agresor ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción. — (Cifra).

1180

# Exquisito LICOR

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

## Cerca de medio millar de muertos ha causado el temporal en Europa

(Viene de la primera página)

Un avión que ha volado sobre esta isla no ha encontrado en ella señales de vida. Così todos los 12.000 habitantes de la isla de Canvey, también en el estuario del Támesis, han sido evacuados durante la noche, a la luz de potentes reflectores. Sin embargo, en Canvey se registran nueve cadáveres. En Holanda y Bélgica, los ríos han causado grandes destrozos. El Rin y otros ríos interiores desaguan por las aberturas de los diques. El mar ha invadido las tierras, a través de 16 aberturas por lo menos, inundando grandes extensiones. En el mar, 21 barcos, por lo menos, han lanzado por radio señales de socorro. Centenares de embarcaciones pesqueras se han hundido en los puertos de Bélgica, Francia, Holanda y Gran Bretaña. Los soldados norteamericanos están siendo movilizados en Europa para cooperar a los trabajos de salvamento. — (Cifra).

Un cuatrimotor, desaparecido

Londres, 2.—A bordo del avión cuatrimotor especial desaparecido

### El director general de Prensa, en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 2.—El director general de Prensa, don Juan Aparicio, acompañado del director de la agencia "Efe", don Pedro Gómez Aparicio; del delegado provincial de Información y Turismo, y de los directores de los periódicos "El Día" y "La Tarde", ha efectuado una excursión al norte de la isla. El viaje lo hicieron por la carretera dorsal desde la que se divisa un impresionante paisaje y visitaron el famoso valle de Ucanca y Las Cañadas. Después estuvieron en la Orotava, trasladándose seguidamente al puerto de la Cruz, donde fueron cumplimentados por el alcalde

en el Atlántico Norte iban 20 personas, según se comunicó oficialmente por el Ministerio británico de Aire. Este dice que el avión naufragó últimamente a 200 millas de distancia de Terranova. El tipo "York", pidió auxilio a las 6:30 de esta mañana, hora local, y desde esta hora se ha buscado a saber nada de él. — (Cifra).

BUQUE ESPAÑOL, ANCLADO EN BILBAO

Bilbao, 2.— Noticias recibidas dan cuenta de que el barco "Castillo Tordesillas", de la Empresa Nacional Elcano, tuvo que ser arribado forzosa en el puerto de Dover, a consecuencia del mismo temporal reinante. Atrancó en el puerto el día con las olas, produciéndose algunas averías que serán reparadas rápidamente ya que carecen de importancia. El "Castillo Tordesillas" fue dado por el capitán con avería, y se dirige en la noche al puerto español. — (Cifra).

### DOS REFINERIAS, EN TILBURY

Tilbury (Inglaterra), 2.—Las más grandes refinerías de petróleo instaladas en la orilla septentrional del Támesis, cerca del Estuario, encuentran totalmente interrumpida la irrupción de las aguas, consecuencia de la rotura de una línea de protección. Inmediatamente comenzó el nivel del agua a subir de altura. Toda la región inundada y millares de personas han sido evacuadas con urgencia en pleno huracán, por causas similares. No se registra, hasta ahora, pérdidas de vidas humanas, los daños materiales se calculan en varios millones de libras. La primera de las refinerías, en efecto, perteneciente a la compañía americana Vacuum Oil, acababa de ser terminada y era la más moderna de Europa. La segunda refinería inundada pertenece a la Shell y emplea a cinco mil personas. — (Cifra).

## Se crea el Patronato del Museo "González Martí"

Madrid, 2.— Se crea, por decreto del Ministerio de Educación Nacional, el Patronato del Museo de Cerámica González Martí, en Valencia.

Serán funciones propias de este patronato las de conservar y mejorar los fondos artísticos de este Museo, cuidar de que su acondicionamiento sirva plenamente a los fines que se les destina, administrar los caudales que por cualquier razón se aportan al mismo y proponer el personal técnico a quien ha de encomendarse la ejecución de sus acuerdos y decisiones. El patronato será constituido por el presidente nato, tres vicepresidentes y diez vocales. — (Cifra).

### NUEVO CENTRO DE ENSEÑANZA EN ALGEMESI

Madrid, 2.— Ha sido autorizado el Ministerio de Educación Nacional para crear en Algemesi (Valencia)

un Centro de Enseñanza Media y Profesional de la modalidad industrial y minera. El Patronato Provincial de Valencia convocará el oportuno concurso para la selección del profesorado, de acuerdo con las normas reglamentarias dictadas a tal efecto. — (Cifra).

## ULTIMAS NOTICIAS

### No hubo toros en Méjico

Méjico, 2.—Ayer no hubo corrida en la plaza mejicana debido a la huelga que el miércoles pasado plantearon los picadores y banderilleros. Se espera para hoy lunes una conciliación que decida el pleito. — (Cifra).

### Detalles de la «Operación Smack»

Con la Séptima División de Infantería de los Estados Unidos en Corea, 2.—La tan discutida "Operación Smack", el ataque a la colina Tabone el pasado domingo, que se calificó por algunos de acción para el entrenamiento de jefes militares y periodistas, y que el ejército declaró fué una acción para hacer prisioneros, en la que, por cierto, fué reducidísimo el número de muertos norteamericanos, fué presenciada desde el puesto de mando del batallón que proporcionó los

atacantes necesarios por el comandante del mismo, y por el comandante de la división y el jefe de ejército correspondiente. Los cuatro dirigieron con éxito la operación. Al frente de los atacantes iba un capitán.

### VISITAS AL GOBIERNO

Audiencias recibidas hoy por el excelentísimo Sr. gobernador civil de la provincia de Vizcaya, don Fernando Sancho de Pando, don Aurelio Hernández Pizarro, director del Economato de la Compañía de Vizcaya; don Alberto Nieto, director del Banco de Santander en Vizcaya; don José Vicente Izquierdo, señorita Olga Serrá; don Manuel Choni Soldevila, director de Pizarro; don Francisco Martínez Quiroga, y don Carlos Martínez Taranco; excelentísimo Sr. don Juan de Tremolar; don Juan de la Zañón, procurador de Vizcaya; y don Clemente Cerdá, director provincial de Sindicatos.