

EL ARSENAL DE LA BANDA



He aquí un interesante documento gráfico: el arsenal de armas de que disponía la banda de atracadores, de cuya detención dábamos cuenta en nuestro número de ayer. Hoy, ofrecemos una amplia y completísima información de este magnífico servicio de la Brigada Criminal de la policía valenciana, que nuestros lectores pueden leer en la tercera página. — (Foto Finezas)

El ejército indonesio, frente al Parlamento

La ciudad fué incomunicada del exterior durante cinco horas

Manifestaciones ante la Alta Comisaría holandesa

Yakarta, 17. — Los ministros del Gobierno indonesio han apelado al presidente Sukarno para que se dirigiese a toda la nación por radio, con la fin de calmar los ánimos.

El ejército se incautó de las comunicaciones esta mañana. Durante cinco horas prohibió el despacho de todos los mensajes de prensa al extranjero y también las comunicacio-

nes telefónicas dentro de la capital. Se dice que la crisis ha sido evitada, al menos de momento, y el Gabinete ha iniciado consultas con los jefes del ejército. — Efe.

INCOMUNICACION Y TOQUE DE QUEDA

Yakarta, 17 (urgente). — El ejército indonesio, en un conflicto con el Parlamento, ha aislado hoy a Yakarta del mundo exterior durante cinco horas, y ha impuesto el toque de queda, después de producirse unas manifestaciones en la capital. — Efe.

MANIFESTANTES ANTE LA ALTA COMISARIA HOLANDESA

Londres, 17. — Informes llegados a esta capital sobre los sucesos de Yakarta, dicen que se han producido grandes manifestaciones contra la Alta Comisaria holandesa. — Efe.

EL GOBIERNO SEGUIRÁ EN SU PUESTO

Yakarta, 17. — Las manifestaciones y la acción militar se han producido después de haber sido presentada en el Parlamento una moción en la que se pide una amplia investigación del Ministerio de Defensa y de la política militar.

Los observadores creen que el Parlamento cederá a suspender el asunto, en vista de la violenta actitud del ejército.

El ministro de Información, después de una reunión ministerial con los jefes militares, ha dicho: "No hay crisis de Gabinete en esta etapa. El Gobierno continuará en su puesto para resolver la situación actual." — Efe.

STALIN seguirá al frente del Estado y del partido soviéticos

Vichinski, candidato al Presidium

Londres, 17. — Stalin ha sido designado para ocupar dos puestos importantes en los nuevos organismos del partido comunista soviético, según anuncia Radio Moscú.

El jefe del Gobierno soviético figura entre los que constituyen el Presidium, de nueva creación, que reemplaza al Politburó, y ha sido elegido, asimismo, primer secretario del nuevo Secretariado del partido. Ni el Presidium ni el Secretariado han elegido presidente, pero se anuncia oficialmente que Stalin es el primero de los miembros que integran ambos organismos.

La elección para estos cargos se ha llevado a cabo dentro del comité central del partido, compuesto de 27 miembros, que también ha sido creado por el XIX Congreso que acaba de celebrarse en Moscú.

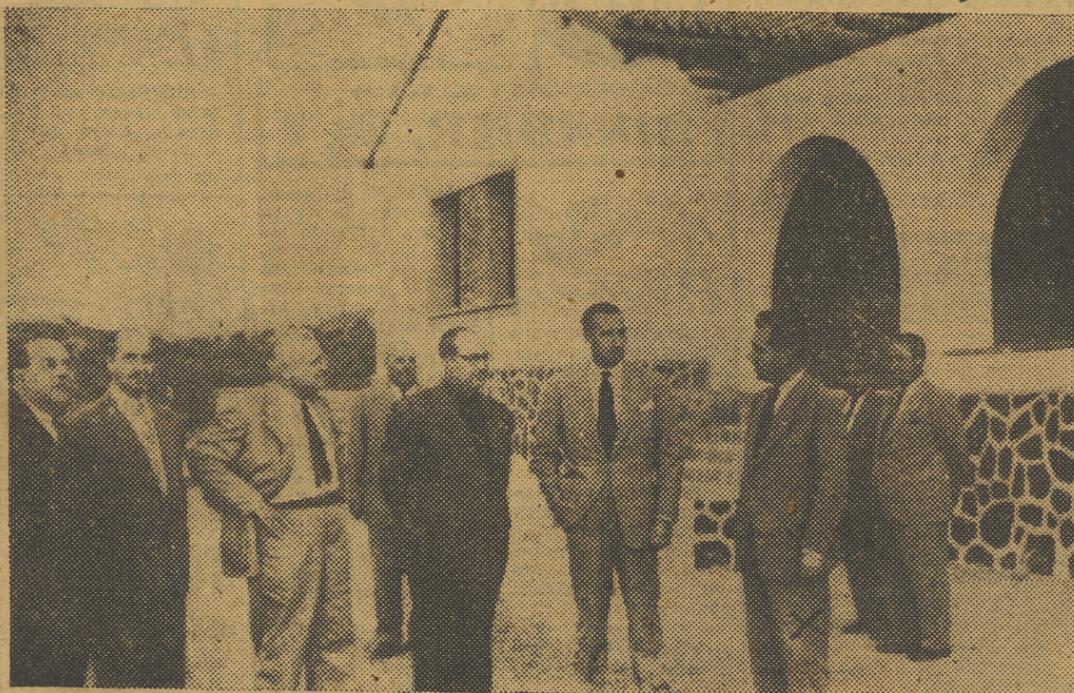
Entre los designados para ocupar puestos en el Presidium figuran: el presidente de la URSS, Sverdlóv; Molotof, Vorochilof, Beria, Malenkov, Mikotán, Pervukhin, Sagarof, Bulganin, Malyshev y Kaganovich. Otros destacados miembros del partido que forman también parte de dicho organismo son Andreyanof, Michailof, Ponomarenko, Suslov, Kruschosefn, Chesnokof y Schiryatof.

Han sido elegidos "candidatos" al Presidium: Vichinski, Breznev, Zveref, Ignatof, Habanof, Kosygin, Politivhef y otros. — Efe.

Washington, 17. — Se registra vivo interés en los medios diplomáticos de esta capital por la inclusión de Andrei Vichinsky entre las jerarquías del partido comunista soviético, pues hasta ahora, aun siendo ministro de Asuntos Exteriores, nunca había tenido asiento en los altos organismos del partido. Las noticias de Moscú le incluyen entre los "candidatos" del Presidium, es decir, que sin ser miembro del mismo se encuentra más cerca de los elementos rectores del partido que nunca.

Otro "candidato" es Kosygin, en vez de miembro que era del extinguido Politburó y ello parece estar relacionado con la crisis existente en las industrias ligeras soviéticas, en las cuales está especializado.

Vivienda para un padre de 16 hijos



MURCIA. — El gobernador civil de la provincia, acompañado de otras autoridades, durante el acto de entrega de la vivienda, que aparece al fondo, a don José Martínez Abarca, señalado con una X, como premio a la natalidad, por vivir bajo su potestad dieciséis hijos (Foto Cifra)

Los ex combatientes culplimentan al Obispo de Segovia

El secretario del Congreso, gravemente enfermo

Segovia, 16. — Los congresistas del Congreso Nacional de Ex Combatientes, se reunieron a las cuatro y media de la tarde en el palacio episcopal para culplimentar al Obispo de la diócesis. El señor Marín Pérez, en nombre de los reunidos, expresó la adhesión del Congreso, y el Obispo, doctor Llorente Federico, contestó con palabras de agradecimiento y bendijo a los congresistas para que la labor sea eficaz y contribuya al engrandecimiento de España. — Cifra.

Combatientes, don Sebastián Criado Rey, que ha tenido que abandonar sus tareas por indisposición, sufre una angina de pecho y su estado es grave. No ha podido ser trasladado a Madrid. — Cifra.

LA ENFERMEDAD DEL SECRETARIO GENERAL ES GRAVE

Segovia, 16. — El secretario general del Congreso Nacional de Ex

El ministro de Agricultura regresa a Madrid

Sevilla, 17. — El ministro de Agricultura, señor Cavestany, llegó esta mañana a Sevilla, procedente de Jerez de la Frontera.

Sin detenerse en la capital, continuó al aeropuerto de San Pablo, desde donde salió para Madrid en avión. — Cifra.

Mañana, sábado, NUMERO EXTRAORDINARIO

Tres artículos que usted debe conocer:

"CON EL DEDO EN EL GATILLO", por Wenceslao Fernández Flórez

"LA GRACIA DE JESUCRISTO VENCE AL COMUNISMO", por Manuel Colomer Marco, director de la Caja de Ahorros

"UN CONCEPTO ANARQUICO DEL URBANISMO", por Vizcaino Casas

Varios reportajes interesantísimos:

"El ajedrecista automático de Torres Quevedo, ha triunfado en los certámenes de París y Ginebra", por José María Arraíz

"Elisabeth Kenny, la enfermera australiana vencedora de la parálisis infantil"

"Las joyas y preseas de la Virgen del Puig", por Fr. Tomás Domínguez, Mercedario

Y las páginas habituales:
Economía y Comercio
Campo
Humor, fin de semana
Arte y Letras
Por Vd., señora
Deportes
Cámara y telón

24 páginas, una peseta

A la sombra del Miguelete

Colegio de Titulares Mercantiles

Inauguración del curso de orientación de empleados administrativos

Don Alejandro Pelletier, profesor mercantil y censor jurado de Cuentas, pronunció anoche una conferencia, en el salón de actos de la Lonja. Esta conferencia es inauguración del curso organizado por el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Valencia, para perfeccionamiento y orientación de los empleados administrativos de las empresas de Valencia.

El conferenciante fué presentado por el presidente de dicha corporación, don José María Terrádez.

La disertación del señor Pelletier fué sumamente interesante. Expuso los problemas que en el orden financiero, administrativo y contable ha de plantear la aplicación práctica de la nueva ley de Ordenación Jurídica. Hizo también un examen analítico de la interpretación y aplicación de algunos artículos de la ley.

El conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

MARANA, SEGUNDA CONFERENCIA EXTRAORDINARIA

Mañana sábado, día 18, a las veinte horas, en el salón de la Lonja de esta ciudad, será pronunciada la segunda conferencia extraordinaria, correspondiente al curso que el Colegio Oficial de Titulares Mercantiles de Valencia ha organizado con carácter gratuito para perfeccionamiento y orientación de los empleados administrativos de las empresas de Valencia.

El ilustre conferenciante don Alejandro Pelletier, profesor mercantil y censor jurado de Cuentas, tratará en esta segunda sesión sobre el interesante tema: "El impuesto del Timbre en la práctica mercantil".

A esta conferencia, y al resto del curso, que es gratuito, quedan invitados los empleados administrativos de las empresas de comercio, industria y banca de esta ciudad, y el público en general.

El próximo domingo, día 19, se celebra el DOMUND en todo el mundo católico. Oración y limosna, te pide la Propagación de la Fe

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

18: Vuestra música predilecta, 18,30: Resumen de prensa, 18,45: Del teléfono al giradiscos, 19,30: "Curso de felicidad conyugal", de André Maurois, Adaptación radiofónica de Emilio Santiago de Merás, 20: Tino Rossi, 20,15: El día en Levante, 20,30: Una orquesta, una voz, un ritmo, 21: "Nautilus", revista marinera, dirigida por Juan Gemar, 21,32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá, 21,45: Escritores al habla: "La noticia que a mi me gusta", por José Molina Plata, 22: Diario hablado de noche, 22,30: Fecital de violín, por Juan Alós, 23: Velada de ópera: "Falstaff", de Verdi, comentada por Conchita Michó, 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA.

6,5: Emisión del radioyente, 7: Nuevas páginas, 7,10: Nuevas interpretaciones de Roberto Inglez, 7,30: Dedicatorias musicales, 8: Novelas radiofónicas: "La isla y los demonios", de Carmen Laforet, 8,30: Ecos de sociedad, 8,40: La naturaleza animada, por Ignacio Docavo Alberti, 9,10: Reportajes contra reloj, 9,40: Grandes espectáculos, 9,45: Noticiero deportivo, 10: Diario hablado de Radio Nacional de España, 10,15: La Iglesia en tierra de fieles, 10,20: Melodías de actualidad, 10,35: Nuestros favoritos, 10,45: La Gran Parada de la Radio, bajo la dirección de Tato Comming, con los programas "La caja de las sorpresas", "Encuentre al duende" y "La gran ruleta musical", 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.

19: Música para el atardecer, 19,30: "Alma", novela de Marisa Villardefrancos, versión radiofónica de Calderón y Vázquez, 20: Micrófono del radioyente, 20,30: Notas de sociedad, Discos dedicados, 20,45: Horas de ensueño, Concurso radiofónico, por Carlos González Yunta, 21,15: Radio Club, 21,45: Micrófono deportivo, 22: Radio Nacional de España en Madrid, 22,15: La Iglesia en tierra de fieles, 22,30: Voces de Hollywood, Frank Sinatra, 22,45: La Gran Parada de la Radio, 1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.

Servicio de madrugada: Plaza Patraix, 5, señor Esteve Forriol; gran vía Ramón y Cajal, 32, Huérfana de A. Yanguas; Ruzafa, 10, señor Martí Martí; avenida Ma-

ria Cristina, 9, señor Murillo Maycas; plaza Tetuán, 9, señor Nouzeilles Marqués.

Distrito Marítimo José Benlliure, 133, don Gerardo Morales; avenida Puerto, 201, don Manuel Pons.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 201, don Manuel Pons.

Religión

Santoral y día litúrgico

Día 18.—San Lucas, evangelista, San Justo, San Atencodoro, San Julián, San Teruel, San Flaviano y Santa Triformia, Rito doble de segunda clase, Ornamentos rojos, Misa de San Lucas, Credo, Prefacio de Apóstoles.

CULTOS

—En la parroquia de Santo Tomás, apóstol, continúa, cada día con mayor afluencia de fieles, el solemnisimo novenario de la Virgen de la Saleta, con exposición de Su Divina Majestad, y sermón.

—En el Colegio de Jesús-Maria mañana empiezan los actos para las congregantes de la Inmaculada, La misa será a las nueve.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Nuestra Señora del Carme, y mañana al de Sanguis Christi.

—Las Cuarenta Horas están celebrándose en la Iglesia del Hospital Provincial.

NOTICIA NECROLOGICA

Esta mañana han tenido lugar los funerales del que fué reverendo don Luis Xanco Hagraña, religioso sacerdote de la Congregación Salesiana, residente en el Colegio de la calle de Sagunto.

Contaba el religioso fallecido 67 años de edad, y era muy estimado entre los alumnos y familiares, como de los vecinos y fieles de la popular parroquia de San Antonio Abad.

Toda la familia salesiana de Valencia, y especialmente el reverendo señor director y reverenda comunidad de padres salesianos del Colegio de San Antonio Abad, comunican a sus amistades tan sensible pérdida, rogándoles tengan muy presentes en sus oraciones al finado.

JORNADA se une al dolor de los padres salesianos, y eleva sus plegarias al cielo para que Dios Nuestro Señor le dé el descanso eterno.

Jornada en la Región

Unidad de criterio en el campo

El próximo mes de diciembre se celebrará en Madrid la V Asamblea Nacional de Hermandades y como prólogo a la misma, vienen celebrándose en España congresos regionales agrarios, que tienen por finalidad, poner sobre el tapete todos los problemas que la producción agrícola suscita. La región levantina, que comprende las provincias de Murcia, Alicante, Castellón y Valencia, está preparando también su próxima asamblea, cuyas tareas, con el título de II Congreso Regional Agrario darán comienzo en nuestra ciudad el próximo lunes, día 20.

No hace falta encarecer la importancia de estas sesiones, pues que aparte del conocimiento de los problemas que el campo presenta cada temporada, que vendrán expuestos por los agricultores y técnicos asistentes, así como las deseadas o posibles soluciones de los mismos, a parte de todo esto, hace falta crear una cosa muy importante: la unidad de criterio. Este es el móvil principal: exposición exhaustiva de los temas; planteamiento de las soluciones técnicas y económicas y criterio firme y único para mantener las conclusiones, para que la voz ante los poderes tenga y sostenga la decisión unánime de todos los agricultores del Levante español.

De la importancia de los temas que van a ser estudiados, nos dan cabal idea las ponencias preparadas, que son las siguientes:

Ordenación y racionalización de cultivos; El mercado agrícola y ganadero: su estabilización y regulación; Nuevos regadíos; industrialización y conservación de sus productos; Patrimonios familiares; Explotaciones agrarias ejemplares; Concentración parcelaria; El trigo y otros productos cerealistas; El arroz; El aceite; La patata; La naranja; El vino; La ganadería y sus productos derivados; Conservación y fomento de la riqueza forestal; La enseñanza profesional agrícola, ganadera y forestal; Las condiciones de trabajo en el campo; Previsión social; La cebolla; Frutos secos; La algarroba; La almendra; El cacahuete; Pimiento para pimentón.

Es esta una magna organización sindical, que merece el apoyo decidido de todos los agricultores y de nuestras autoridades. Lo que no se conozca, no puede ser abordado, y lo que no puede ser objeto de estudio, no puede tener adecuada solución... Y entonces toda la impropia labor de nuestros agricultores, los verdaderos creadores de riqueza, sería nula. El trabajo honrado debe tener siempre el apoyo de todos.

Justito

Se reúne la Comisión Especial de Servicios Técnicos

En la tarde de ayer se reunió la comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Presidió el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Saura Pombó, asistieron los componentes de este organismo, entre los que figuraban el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig. Se aprobaron diversos proyectos de obras, destacando los siguientes: Pavimentado de la carretera de circunvalación en Sueca; y de las calles de José Antonio y General Mola, de Alfara del Patriarca. Abastecimientos de aguas de Casas Altas. Saneamiento de Agullent y Albalat de la Ribera. Paseo en el camino de la Muela para acceso al cementerio y su pavimentación en Carlet.

Urbanización de la glorieta Cronista Chabret y plaza de los Mártires, de Sagunto; parcial de zona entre la travesía de la carretera de Barcelona y la calle de Menara, de Sagunto, y urbanización y reforma del centro cívico principal del núcleo urbano del puerto de Sagunto. Y construcción de una isla de 130 nichos en el cementerio municipal de Silla.

ANUNCIOS OFICIALES

Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles

SERVICIO DEL ALGODON ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón que tienen establecidos contratos con entidades concesionarias de zonas algodonerías acogidas a la orden del Ministerio de Agricultura de 18 de enero de 1952, lo siguiente:

- Primero.—El cultivador que lo desea puede vender la fibra de su libre disposición al Servicio del Algodón.
 - Segundo.—El precio que se abonará por dicha fibra, puesta en factoría, será el de 45 pesetas kilogramo para la que corresponda al algodón de tipo americano de primera clase. Los precios que regirán para las demás estarán en concordancia con los oficiales del algodón bruto.
 - Tercero.—El importe de la fibra se abonará al cultivador por la entidad concesionaria de la zona, por cuenta del Servicio del Algodón.
 - Cuarto.—No obstante esta facilidad de venta que ofrece al cultivador, éste sigue en libertad de poder vender su fibra a tercera persona, incluso a la propia concesionaria de la zona, por acuerdo de ambas partes.
- Madrid, 15 de octubre de 1952.—El director del servicio, Acisclo Muñoz Torres.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelbana



JUGUETES, COCHES Y SILLAS NIÑO

DINNBIER, Colón, 50

Venta

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

BAKEFIL, suavizador hojas afetar, CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

FINCAS RUSTICAS, urbanas, pisos bonificables con grandes facilidades de pago, hipotecas, compra-ventas de fincas, inversión de capitales. Lauria, 17, Señor Martínez.

VENTA de dos casas, compuestas de 16 viviendas, rentando pesetas 53.000 anuales, netas. Se venden por 850.000 pesetas. Informes, Lauria, 17, Señor Martínez.

ACORDEON barato, teclado de piano, bombo orquestina, accesorios, micrófono. Doctor Sumsi, 18, cuarta.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 y 2.

PISOS BONIFICABLES, de 5 habitaciones y anexos, a estrenar. Precio, 115.000, 110.000 y 80.000 pesetas. Verlos; Sueca, 69. Informes, Lauria, 17, Sr. Martínez.

Varios

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLÓN, 30. TELEFONO 16923.

Trabajos

DISPONGO locales en calles Juan Austria, Ruzafa, Calvo Sotelo, Tamarit, Santa Clara, 2.

Empleos

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41. (travesía Cádiz).

Teléfonos de

JORNADA

Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y Talleres: 52.575

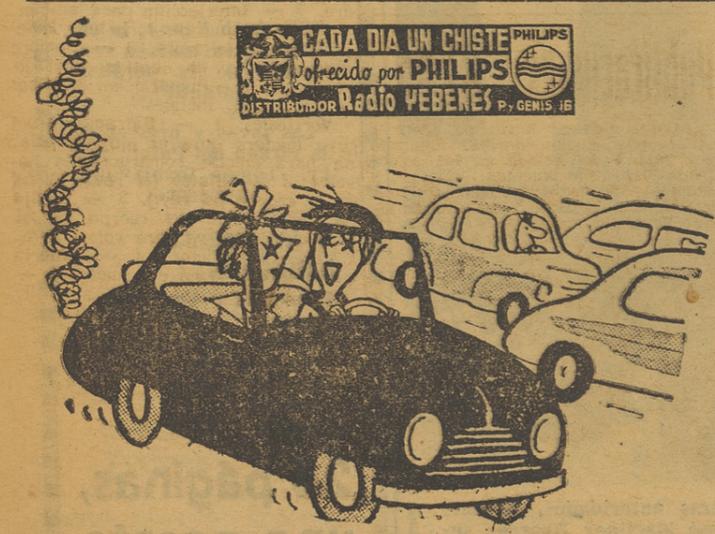
Para editoriales

Madrid, precisamos agente distribuidor en esa provincia, relacionado en librería.

Escibid: EDITORIAL PUBLICIDAD "OLAS", CARMEN, MADRID.

Monte de Piedad Almoneda

Se verificará el día 3 y siguientes de noviembre, a las cuatro de la tarde en el local de costumbre, María Bonell, número 2.



—El motor espanta mal de sede que mezcla la benzina con el perfume "Sueño encantador", pero ya no hace mal olor.

Detención de los autores del atraco y crimen en el bar Clotario

Constituían una banda de atracadores capitaneados por Francisco Calvo Dolz, alias "El Mecu"

Meritoria labor de la brigada de investigación criminal de Valencia

En la madrugada del día 25 del pasado mes de agosto compareció en la Comisaría de Policía del Grao Clotario Macián Macián, dueño del Bar Clotario, situado en la Segunda Travesía de la Conserva, número 15, bajo, denunciando que, encontrándose poco antes en el citado bar conversando con unos clientes, se vieron sorprendidos por la presencia de tres individuos desconocidos, que ocultaban sus rostros con pañuelos blancos, uno de los cuales llevaba una pistola, con la que conminó a todos los presentes para que levantasen las manos, haciendo seguidamente dos disparos, en cuyo momento, otro de aquéllos saltó el mostrador para llevarse el dinero del cajón, pero equivocadamente abrió el cajón de la nevera. Habiendo observado el dueño del bar que se le había ensaquillado la pistola al primero, reaccionó, tirándole un vaso a la cabeza y una silla al que había saltado el mostrador, huyendo seguidamente los dos en unión de otro que se había quedado a la puerta del bar.

El primer disparo efectuado hizo a un cliente que estaba de pie, llamado Justiniano García García, de 46 años, casado, cobrador, hijo de Cipriano y Felicidad, natural de Fragacete (Cuenca) y domiciliado en el número 36 de la citada Travesía, el que fué trasladado inmediatamente en un taxi a la Casa de Socorro de Levante, donde fué asis-

ran ser aquellos enmascarados, habiendo contribuido también a dificultar la acción de la Policía la circunstancia de que casi todos los detenidos carecen de antecedentes en los archivos de esta Jefatura y son jóvenes, que aparentaban llevar una vida ordenada, asistiendo a su trabajo habitual, sin infundir sospecha alguna a sus patronos ni a sus compañeros de trabajo.

DETENCION DE LA BANDA

Como consecuencia de la constante labor realizada por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, se consiguió averiguar que algunos jóvenes de los que asistían al Bar Juanito, sito en el bloque de viviendas construido por el Ayuntamiento al final de la calle de la Industria, tenían armas, sin la debida autorización, por lo que, sospechando pudiesen ser autores de hechos delictivos, fueron efectuadas varias detenciones, resultando ser los autores del atraco al mencionado Bar Clotario y del robo de metal de varias fundiciones, hechos realizados en diferentes ocasiones desde hace dos años. Los detenidos son: Francisco Calvo Dolz, (a) "Mecu", de 22 años, fundador; Emilio Araix Sala, (a) "Martín", de 21 años, empleado en una armería, de donde sacaba pistolas para la realización de los hechos mencionados; Francisco Ló-

También han sido detenidos José Castel Bover, de 33 años, natural de Jávea, dueño del Bar Juanito; Vicente Yuste Rodríguez, (a) "Pusa", de 21 años, acañil; Antonio Primo Sorribés, (a) "El Caldera", de 18 años, sin profesión; Manuel Alandi Puig, de 38 años, panadero, natural de Torrente, y Salvador Manclús Andrés, dueño de una fundición de campanas sita en la calle de la Industria, número 21, el que había comprado la mayor parte del metal sustraído por aquéllos, y Juan Alcón Reguillo, de 21 años, ebanista.

COMO EMPEZARON A ACTUAR

Al final de 1950, el jefe de la banda, Francisco Calvo Dolz, que trabajaba como obrero metalúrgico en los talleres de la fundición Zaragoza, avenida del Puerto, 33, llevó a efecto el solo un robo de metal en la mencionada fundición, y alentado por el éxito, decidió repetir la operación en el invierno del año siguiente, ayudado por José Castel Bover, dueño del Bar Juanito, al que había dado participación en su lucrativo negocio, y quien no tuvo inconveniente de ayudarle una vez cerrada el bar; en esta ocasión sustrajeron también varios kilogramos de bronce, que vendieron en un trapería de la calle de las Maderas.

Varias semanas después, daban los mismos un tercer asalto a la fundición Zaragoza, tan conocida del primero por trabajar en ella; pero esta vez con la participación del Francisco López Herrero, también metalúrgico de la casa Sevi, consiguiendo entre los tres llevarse 270 kilogramos de metal, que fueron vendidos en los talleres del Salvador Manclús, que empezó a contar desde este momento con los buenos clientes de la banda. De nuevo trataron los tres de repetir el hecho en la misma fundición, pero en esta ocasión tuvieron que enfrentarse con el vigilante de la misma, al que ataron y amordazaron, quitándole una pistola del 7'65 y llevándose 330 kilogramos de bronce, que les pagó Manclús a 36 pesetas el kilogramo, y cuyo hecho tuvo lugar el día 7 de marzo de 1951.

NUEVOS MIEMBROS DE LA BANDA

Habiendo entablado amistad los ya mencionados con Antonio Primo Sorribés (a) "El Caldera" y Vicente Yuste Rodríguez (a) "El Pusa", se reunieron todos en el bar Juanito, donde proyectaron el asalto a la fundición Cañizares, que tuvo lugar el 30 de mayo, donde obtuvieron copioso botín, ya que se llevaron 500 kilogramos de metal en barras, varias boyas y una máquina de escribir portátil, así como el revólver del vigilante, al que amordazaron con cuerdas.

El 20 de febrero del presente año le tocó el turno a los talleres de José María Langa, donde se presentaron con varios tricidos, a fin de transportar el material robado en dichos talleres, sitos al final de la calle Actor Lloréns, material que al ser vendido importó varios miles de pe-

setas, habiéndose presentado en esta ocasión con las armas robadas a los vigilantes mencionados y una pistola del nueve largo.

Otros dos nuevos socios se unieron al grupo: Juan Gómez Pérez (a) "El Gorila" y Bautista Pradas Orosia, que trabajaba en la fábrica de muebles Donat, los cuales tomaron parte con los anteriores en el robo a mano armada de 200 kilogramos de latón, por valor de 14.000 pesetas, en los almacenes de "Radiadores Torres", calle de Joaquín Costa, 28.

El 13 de marzo vuelven a penetrar en los talleres Langa, actuando solos Francisco Calvo, Lopez Herrero, Vi-

midaron, sino que el día 15 de mayo penetran en los talleres Sánchez Pla, calle de San Guillén, 6, donde obtuvieron metal que importó varios miles de pesetas, interviniendo otro nuevo elemento, llamado Juan Alcón.

Por último, el día 25 de agosto dieron el más desafortunado de sus golpes, en el bar Clotario, y, sin duda, asustados al ver el fracaso y gravedad del mismo, por haber producido una muerte, no habían vuelto a repetir sus hazañas hasta que han sido detenidos.

Hay que reseñar también otro intento frustrado anteriormente en el horno de Antonio Gimeno, sito en el Camino de Vera, cerca de la Papelera Española, que afortunadamente logró un perro con sus ladridos, ahuyentando a los malhechores, siendo el total de los hechos en los que han intervenido, trece robos, de ellos ocho a mano armada, y habiéndose conseguido la recuperación de la mayor parte de lo sustraído, así como la ocupación de cinco pistolas automáticas de diversos calibres, tres revólveres y varias cajas de municiones, las que han sido puestas a disposición de la autoridad judicial, en unión de los detenidos, alguno de los cuales tiene responsabilidad pendiente con varios Juzgados de esta capital, que instruyen los oportunos sumarios por los distintos hechos relatados.



Francisco Calvo Dolz, "el Mecu", autor de la muerte de Justiniano García (Fotos Finezas)

cente Yuste y José Castel, llevándose varios accesorios de automóviles, valorados en 22.000 pesetas, que vendieron, a 26 pesetas kilogramos, al repetido Manclús. El 5 de abril volvieron a los "Radiadores Torres", consiguiendo apoderarse de 6.500 pesetas, correspondientes a la nómina del personal.

EL PRIMER CONTRATIEMPO

El día 11 de abril último acordaron dar un nuevo golpe en las instalaciones Cañizares, calle de Calabuig, del Grao, donde tuvieron que penetrar escalando las tapias, siendo sorprendidos por la presencia del vigilante, contra el que disparó con una pistola del nueve largo el Francisco Calvo Dolz, errando, afortunadamente, el tiro, y aunque el Bautista Prades Orosia le golpeó a continuación con una porra de goma en la cabeza, el vigilante consiguió hacerles huir, viéndose, al saltar a la calle, que sus compañeros también habían desaparecido, siendo éstos el José Castel, Francisco López, Vicente Yuste y un nuevo "socio", Emilio Araix Sala (a) "El Martín", que trabajaba en el Mercado de Abastos y en la armería de la plaza de San Gil, de donde extrajo armas para sus compañeros. A pesar de este fracaso, no se inti-

Publicaciones "REUS"

¡Ayuntamientos! Acaba de aparecer la segunda edición de "El impuesto del Timbre del Estado en los Ayuntamientos" (documentos sujetos y exentos), de Pedro González Quijano. Precio, 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Deseará usted leer y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbarán, 18 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

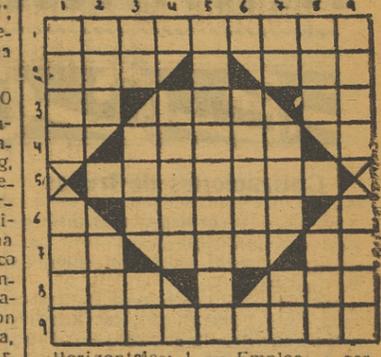
¿Deseará usted tener colmenas? Lea "Apicultura práctica española" (segunda edición), de León Hergueta. Precio, 75 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo IV de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes", por Astrana Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Los mejores aparatos de radio de todas las marcas

Siempre en Casa PFAFF - Paz, 11

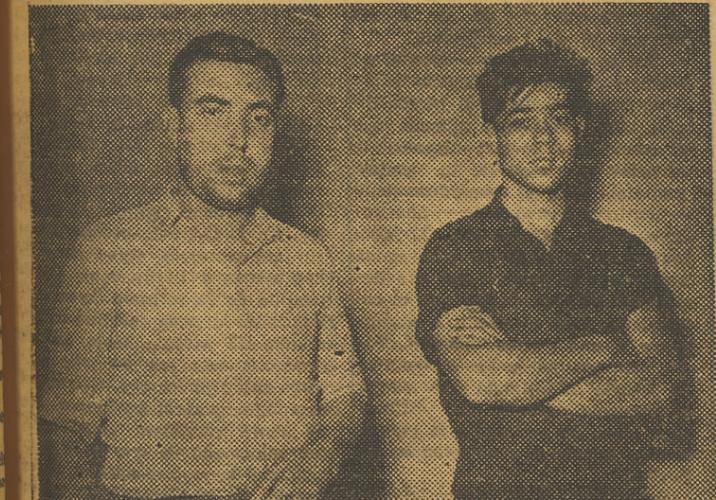


Horizontales: 1 — Empleos o cargos lucrativos y ventajosos, que ocasionan poco trabajo. 2 — Parte lateral de un edificio. Voz que usan los niños en algunos juegos. 3 — Rio italiano. Silaba de cráter. Prefijo. 4 — Dicese de un pueblo que invadió a España en el siglo quinto. 5 — Prepara una materia para determinado fin, por medio de un trabajo adecuado. 6 — Diminutivo de oro. 7 — Interjección para animar. Medida antigua de longitud. Repetido, madre (al rev.). 8 — Hombre muy valiente, en sentido figurado. Se atreve. 9 — Purificar en el crisol el oro u otros metales.

Verticales: 1 — Batracio. Arbol cuya madera dura es muy apreciada para ciertas construcciones navales. 2 — Ofateo (al rev.). 3 — Prefijo de la cadera (al rev.). 4 — Parte del cuerpo de las aves que les sirve para volar. Abreviatura de doctor. 5 — Materia que rodea la yema del huevo. 6 — Arma de fuego parecida al fusil, pero de menos longitud. 7 — Toma nota de alguna cosa. 8 — Letra griega. Metal precioso. Artículo neutro (al rev.). 9 — Altar. Agarradero. 9 — Situado o fundado. Querere.

SOLUCION

ANSA 9 — SITO. VARR.
NOTA 7 — RO. ORO. OL. 6 — ARA.
4 — CLARA. 5 — CARABINAS. 6 —
2 — NO. ALC. 3 — NA. ALA. DR.
VERTICALES: 1 — SAPO. TECA.
OSA. 9 — ACRISOLAR.
ARITO 7 — EA. ANA. AM. 8 — CID.
6 — ALANO. 5 — ELABORA. 6 —
8 — ALA. ORI. 3 — PO. CRM. AT.
HORIZONTALES: 1 — SINCRURA.



El dueño del bar, Juanito, en compañía del "Mecu"

to de herida penetrante por arma de fuego, con orificio de entrada por la región dorso-lumbar derecha, con salida por el hipogastrio, de pronóstico grave, el cual falleció días después a consecuencia de la mencionada herida.

También compareció Celestino Ortega Noguera, representante, al que la bala que hirió gravemente al Justiniano García le atravesó el bolsillo bajo izquierdo de la chaqueta, incrustándose en un bloque de notas y papeles diversos que llevaba, sin que hubiera que lamentar otras desgracias entre los que había en el bar, por la rápida huida de los atracadores, al ver su fracaso y la viva reacción del dueño del mismo.

Al recibirse en la Jefatura Superior la noticia de este escandaloso hecho, se dieron las órdenes oportunas a todas las brigadas de la misma a fin de que, por el personal respectivo, se intensificasen los servicios y pudiesen ser cuanto antes detenidos los autores del crimen. Durante mes y medio han venido trabajando sin descanso, especialmente en la zona del puerto, visitando con frecuencia bares y tabernas donde poder encontrar algo de luz para este asunto que tan oscuro se presentaba desde el primer momento, ya que el personal que había en el bar Clotario no conocía ni sospechaba quiénes pudie-

pez Herrero, de 21 años, fundador; Bautista Prades Orosia, de 20 años, ebanista, y Juan Gómez Pérez, (a) "El Gorila", de 18 años, metalúrgico, el que utilizaba la pistola de un hermano guardia de la Circulación. Estos cinco son los autores del atraco a dicho bar, siendo el Francisco Calvo, director de la banda, el que hizo los disparos; mientras el Emilio Araix buscaba los dineros del cajón, el Francisco López Herrero se quedaba en la puerta y los otros dos vigilaban desde el exterior del establecimiento.



Los principales componentes de la banda

Recuerdos de la bahía

Fue un día del mes de junio cuando pasé la mañana en la bahía de Cartagena, gozando de un bautismo de mar. Nunca como entonces me pareció tan grande su hermosura. El pequeño velero que nos llevaba a bordo era para mí el gran trasatlántico de mis ilusiones; porque entre aquellas maderas, y aquellos telones y aquel timón, lo llevaba todo. Quizá he vivido en aquella bahía levantina la mañana más dichosa de mi vida.

En el mar se siente uno juguete de sus manos, y la risa suena a cascabel del aire. De ahora en adelante, después de aquella mañana, ¿qué solo estará ya siempre el mar y qué lejos de mis ambiciones, cumplidas todas! Porque la mañana de aquel nueve de junio me tuvo tan íntegramente en sus olas, que les dejé mis mejores pensamientos, batiéndolos en la marea. Nunca como entonces viví tan intensamente aquellos minutos. Nada más que los faros de la boca del puerto pueden entender este recuerdo, que hoy se agranda inmensamente y llena todo el Mediterráneo. No me acordaba para nada de la tierra; tenía allí entera el alma, ¿qué me importaba lo de atrás? Al mar hay que entregarse así, como en boda con las aguas, y de ese modo me entregué yo, como una mariposa en la luz que la deslumbraba.

Aquel mar levantino es tan acariciante y tan suave, que puede ser eterno relicario para las más hondas emociones. Por eso, ahora me parece haber dejado en él hasta mi nombre trazado sobre el agua con la quilla de la lancha. Ahora que lo recuerdo, me da la sensación de que no tengo líneas ni volumen, que todo lo dejé en aquella bahía, a la que acaso no vuelva más por no sufrir la pena del recuerdo. A veces, la barca se empinaba en esos juegos del mar que ondula su tibia melodía; y en aquel aire que había cabriolas de sombra, trayendón una fresca bendición del infinito. Pasaron cerca de los grandes y rápidos, pero ninguno como el nuestro, caminaron de ilusiones, viento y gran señor de las aguas; sin un pañuelo de despedida en la

borda, porque no dejábamos nada en el muelle. Para mí, el mar era la patria nueva que me recibía, y todo el mundo se redujo a lo que cabía en proa y popa de nuestra lancha. Llegó un momento en que, mirando al horizonte, parecía que nos íbamos acercando al cielo; era un salto nada más lo que faltaba, un estirar de brazos para apartar el estorbo del mundo, con sus piedras, sus bosques y sus gentes. ¡Qué deliciosas horas de contemplación! Allí lejos, las playas por donde el sol se arrastra, y rompiendo de espuma contra las rocas socavadas de sueño. Cerca, los reflejos del mar, como escamas de peces asomándose al diálogo.

Tal vez las cuerdas y las velas de nuestra embarcación comprendieron mis emociones de aquella mañana en la bahía, y quizá hoy la barquita sueña con nosotros cuando esté quieta, atada a la boya en que yo la dejé y sin ambiciones ya de navegar, porque no nos tiene dentro. Cuando volvimos al muelle, todas las manos del mar se alzaban para despidernos. ¡Y qué triste es despedirse del mar! Parece que nos hemos dejado algo entre sus pliegues, de esmeralda, diríase que no acabamos de salir del todo del mar, porque siempre nos une a él el eco de su murmullo, y lo sentimos en la noche como una sombra espesa que tenemos muy cerca de las manos. De nosotros le quedó también un recuerdo plástico: las gafas de ese gran muchacho piloto marinerero sin brújula ni sextante que se llama Luis Rodríguez Casau. Quiso el destino que aquellos cristales den fe eternamente de nuestra presencia en aquel mar.

Desde aquella fecha de junio yo me asomaba todos los días a la ventana, subía a las torres, me empinaba sobre los riscos de las montañas; y desde ningún lado he visto la bahía de Cartagena. Ya no volveré a haberla; no la buscaré por ninguna parte; no querré verla más. Porque la felicidad de aquellos minutos no puede repetirse. Tendré que conformarme con mis recuerdos de la bahía.

JULIO ANGULO

Aquí, CRÓNICAS

DUELO A MUERTE TRUMAN - EISENHOWER

La violencia de la lucha se ha desatado al tratar de política internacional

(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo)

Washington. — Lo mismo que el candidato demócrata Stevenson se preguntaba hace un par de semanas quién era su contrincante en esta lucha electoral, si Eisenhower o Taft, el candidato republicano se formula ahora la misma pregunta y tiene sus dudas sobre si su verdadero contrincante es Stevenson o Truman. Algunos ingeniosos han sabido pintar el cuadro de la siguiente manera: La batalla electoral se ha concretado

cuando están secretamente de acuerdo en no hacerse daño— los dos rivales se han pegado duro sin querer, se han irritado y han roto el compromiso.

La violencia de la lucha se ha desatado con toda intensidad cuando el tema de la política internacional y de la oposición al comunismo ha salido a primer plano en todas sus dimensiones. Eisenhower se refirió hace pocos días a un discurso pronunciado por Acheson en enero de 1950 y acusó al secretario de Estado y al presidente Truman de ser los responsables de la pérdida de China, del bloqueo de Berlín y de la guerra de Corea. Esto le pareció excesivo a Mr. Truman, quien reaccionó diciendo que la culpa la tenía Eisenhower, porque había sido uno de los que dieron seguridades al Gobierno en 1945 de que los rusos no tenían más aspiración que la de ser amigos de los americanos y que las medidas tomadas por el Gobierno de los Estados Unidos se basaron en las recomendaciones hechas por los militares. Los republicanos han retorcido a este argumento la responsabilidad y la misión de tomar decisiones políticas.

Como prueba del feróz encarnizamiento, entresacamos los siguientes párrafos de la última declaración de Eisenhower: "La administración —dice el general— declara con orgullo esto: Nosotros no solamente hemos dicho, sino que hemos probado que el comunismo no está dispuesto a afrontar el riesgo de la guerra mundial. Esta es verdaderamente —continúa Eisenhower— una sobrecogedora observación. El apologeta de la administración suena aquí como si pensara que era dudoso, si no improbable, que el comunismo esté dispuesto a arriesgarse a una guerra mundial. Todos sabemos que la Rusia soviética ha estado afrontando ese riesgo alegremente durante los últimos siete años. Se arriesgó a la guerra cuando impuso el cruel bloqueo de Berlín."

Se arriesgó a la guerra al dar suelta al ejército rojo que asaltó a Corea del Sur. Se arriesgó a la guerra al sancionar la entrada de la China roja en esa guerra.

Cualquiera de estos incidentes se podría haber convertido en una guerra de proporciones mundiales. La política soviética se ha basado siempre sobre su disposición a aceptar el calculado resto de la guerra mundial. Finalmente, la administración le da a la gente estas optimistas y asombrosas noticias: Nosotros hemos bloqueado el camino de la dominación comunista en el Extremo Oriente. Con honesta estupefacción, el pueblo tiene que preguntarse: "¿Puede este hombre hablar en serio? ¿Qué clase de éxito suicida es éste? ¿Qué manera de razonar es esta que pretende que si recibimos cada de sastre con ruidosos y atolondrados aplausos el ruido convertirá en victoria cada derrota?"

ATAQUE DESPIADADO DE TRUMAN

Ante este ataque frontal y cruento, el presidente Truman ha respondido con un discurso pronunciado en San Francisco, en el que refiriéndose a Eisenhower ha dicho: "El estuvo personalmente envuelto en nuestras decisiones sobre Berlín y Corea. El sabe lo que ocurrió en estos casos. Y también yo lo sé. En el caso de Corea, la decisión es atacada más frecuen-



te como incompetencia política, es la de la retirada de nuestras tropas. Pero en el fondo, aquella fue una decisión militar. Los jefes de Estado Mayor fueron consultados ya en 1947 respecto a si, desde el punto de vista de nuestra seguridad militar, debíamos mantener nuestras tropas en Corea. Ellos aconsejaron que el interés estratégico de mantener nuestras tropas allí era muy pequeño y que podíamos usar aquellas fuerzas en cualquier otra parte. El jefe de Estado Mayor del ejército, en aquel momento que se unió esta recomendación, era el hombre que es hoy candidato republicano a la presidencia. Si nosotros hubiéramos obtenido garantías para el acceso a Berlín en 1945 —continúa Mr. Truman—, hubiera sido más difícil para los rusos iniciar su bloqueo en 1948. Debíamos haber tenido esa garantía. En 1945 yo le propuse a Stalin que nosotros obtuviéramos libre acceso a Berlín como contrapartida de la retirada de nuestras tropas de la zona soviética de Alemania. El arreglo tenía que ser llevado a cabo por los jefes militares sobre el terreno. Nuestro comandante general en Europa, que es ahora candidato republicano, fue informado de que se le encomendaba la responsabilidad de realizarlo. Se le dieron instrucciones de que el acceso sin restricciones a Berlín tenía que ser una condición para la retirada de nuestras tropas. Nuestro comandante delegó esta tarea de la negociación en el general Clay y dejó Europa. El general Clay se reunió con los militares rusos y consiguió solamente una promesa oral, en lugar de un acuerdo preciso por escrito. Nuestras tropas fueron retiradas, nuestra posición para negociar se perdió y nuestro derecho de acceso no fue nunca establecido firmemente. El comandante general creo que debería dar un paso al frente y cargar, con parte de la culpa, la responsabilidad de conseguir el acceso libre a Berlín."

Lo que puede suceder, si Truman y Eisenhower se siguen echando en cara los trapos sucios, es que el prestigio personal de ambos resulte estropeado más allá de toda posible frontera. En esta ocasión, el que tiene más que perder es Eisenhower pero cuando observamos que ha sido éste el que ha comenzado a tirar las piedras llegamos a la conclusión de que no debe tener mucho que ocultar. Puede que a la larga los que saquen más provecho de todo esto sean los rusos, que tomarán buena nota de una cantidad de cosas que les interesan. Por el pronto, ya deben saber que los mandos norteamericanos profesan una especial evocación hacia las negociaciones de opereta.



en un doble "match" de dos parejas: Truman contra Eisenhower y Stevenson contra Taft.

De los dos encuentros, el que ofrece mayor interés por el momento es el del actual presidente y el antiguo comandante de la NATO. Como sucede a veces entre los luchadores profesionales —acostumbrados a divertirse al público con sus caídas y aparatosos golpes teatrales, mientras por debajo de

ALPORZOMAL

Cotizaciones de frutos

El comercio ha estado tranquilo en este mercado frutero de Covent Garden y ha habido poca fluctuación en los precios.

Hay pocas variaciones de éstos: Naranjas, 200.252 s., de 54 a 57. Naranjas Seeding y Medium Sait, todas un chelín menos por caja. Limones Verdelli, Prima, 360 s., a 62.6.

Limones Primavera, 300 s., Prima, a 7.6; Segunda, a 7.4; 360 s., Prima, 64, y Segunda, a 61.6. No se han ofrecido limones surafricanos.

Las siguientes cantidades de fruta se han ofrecido hoy en la Lonja frutera de Liverpool: 500 cajas de naranjas surafricanas, 2.000 cajas de uva de América, 600 medias cajas de cebolla de Valencia, 550 cajas de granadas de Elche, 260 medias cajas de melones de Elche, 500 medias cajas de granadas Chipre, 560 cajas de limones Chipre y 200 paquetes de naranjas sicilianas. Naranjas surafricanas: Los bajos precios se traducen en buenas ventas. Las Outspan se vendieron de 43.6 a 54, y las demás, entre 41 y 53.6.

Uvas Almería: La demanda ha sido intensa, debido a la pequeña cantidad ofrecida. Los barriles se han cotizado de 87 a 89; los medios barriles, de 50 a 51 chelines.

Cebollas de Valencia: Se vendió una limitada cantidad a 20 por caja de 4 s., y 24 por 5 s.

Melones de Elche: El interés ha sido limitado; los 10 s., a 34, y 16 s., a 45.6, y 20 s., a 47.

Granadas de Elche: Se vendieron en intensa demanda de 32 a 44.

Granadas Chipre: La demanda ha sido débil, debido a la falta de color en el fruto; 80 s., a 27.

Limones Chipre: Se realizaron ventas parciales de 32 a 36.6, y por último, los limones sicilianos se cotizaron de 45 a 70.6.

Entre las cantidades de fruta ofrecidas hoy en este mercado frutero de Spitalfields figuran (en cajas, a menos que se diga lo contrario): Manzanas inglesas, 520; peras Tiro, 800; castañas italianas, 56 medias sacos; francesas, con cáscara, 440 sacos; nueces francesas con cáscara, 310 sacos; almendras Chipre con cáscara, 245 sacos; cebollas Valencia, 999 medias cajas; uvas Almería, 1,082 cajas, 285 barriles y 2.183 medios barriles; limones españoles, 950; limones Sicilia, 30 medias cajas; naranjas surafricanas, 7,499, y granadas de Chipre, 321.

Precios: Cebollas Valencia: Winter, de 17 a 19, por 4 s., y 18 a 20 por 5 s.

Uvas Almería: De 46 a 52 por caja de 31 a 35 libras de peso bruto, y de 31 a 42 por caja de 22 libras neto; de 45.6 a 54 por medio barril, y de 90 a 106 por barril. Limones españoles reales, de 37 a 42.6.

Limones Sicilia, de 53 a 64. Naranjas surafricanas Standard Valencia número 1, de 30 a 55, y Outspan Valencia número 1, de 33 a 57. Granadas Chipre, de 19.6 a 29.6.

Mercado libre de Tánger

100 pesetas, francos marroquíes 811.

1 dólar estadounidense (billete de Banco), pesetas 819'10.

1 dólar estadounidense (remesa por cable), 49'25.

1 libra esterlina (cheque), 134.

1 libra esterlina (billete de Banco), 123'65.

1 libra esterlina (oro), 586.

1 franco suizo, 12'50.

100 escudos, 168.

100 francos belgas (transferencia), 96'50.

100 libras (transferencia), 7'65.

1 peso mejicano (oro), 26'10.

Oro en barra (999'9) el kilo —32,1507 onzas troy—, precio en Aduana, 64.000.

Oro en barra (999'9) el kilo —32,1507 onzas troy—, precio en tránsito, 59.500.

Oro, precio en tránsito, la onza de fino, dólares Estados Unidos, 37'55.

Peso argentino (billete Banco), pesetas 2'40.

Boisín Valenciano

Amortizable 3'5 por 100, julio 1951, 92.

Amortizable 4 por 100 noviembre 1951, 99'65.

Cédulas Banco Hipotecario, serie A, 4'5 por 100, 84'50.

Cédulas Banco Hipotecario, serie B, 4'5 por 100, 85'25.

Cédulas Banco de Crédito Local, interprovinciales, 95'50.

Cédulas Banco de Crédito Local, lotes viejos, 100'75.

Obligaciones Diputación, Hospital-Misericordia, 104'25.

Obligaciones Ayuntamiento, ensanches 6 por 100, 99'50.

Obligaciones Electra del Maestrazgo, serie C, 85.

Acciones Hidroeléctrica Española, 273.

Acciones Banco de Valencia, nuevas, 1.200 pesetas.

Acciones Compañía Telefónica Nacional de España, 167'60.

Acciones Docks Comerciales de Valencia, 95.

La vida del más popular de nuestros músicos

El maestro Guerrero fué así

Las vicisitudes de "La Alsaciana" y el escándalo de "La Montería"

XI

Jacinto Guerrero y su colaborador Ramos Martín tenían puestas muchas ilusiones en una zarzuelita recién terminada y que se titulaba "La alsaciana".

Llevaron la obra al teatro de la Zarzuela, y el empresario la rechazó. En vano Jacinto insistió con su contumacia optimista.

—Es que no oyéndola no pueden ustedes juzgar. Si quieren yo me pongo ahora mismo al piano y les toco los números principales para que se formen una idea.

No hubo modo. Sin embargo, lograron los jóvenes autores convencer a Sagi Barba, contratado a la sazón en la Zarzuela, y éste escuchó la letra y la música, quedando francamente entusiasmado.

—Esto lo estreno yo —dijo— quiera o no quiera el empresario. Ya veréis cómo dentro de unos días os avisar para que hagáis la lectura oficial a la compañía.

Así fué. Se hizo la lectura. Antes, durante ella y después, el empresario estuvo con una cara tan larga que le llegaba a las rodillas. A los elementos de la compañía —exceptuando a Sagi Barba— tampoco les gustó la obra. Comenzaron los ensayos entre la desgana y malhumor general. Jacinto intentaba alegrar la cosa con su buen humor y sus risas, pero no lograba hacer gracia a nadie.

Una tarde, saliendo por el pasillo de los cuartos, una actriz y un actor, sin darse cuenta de que los autores los oían, dijeron:

—La verdad es que la obrita es una verdadera lata.

Jacinto y Ramos Martín quedaron consternados. Al día siguiente, Sagi Barba les llamó a su casa.

—Me he despedido de la Zarzuela. Voy a Barcelona, y quisiera que me autorizaseis para estrenar allí "La alsaciana".

—Encantados! Hoy mismo la retiramos.

—No. Dejadla. A mí no me importa que se estrene también en Madrid.

Pero Jacinto y Ramos Martín estaban encantados de poder devolver la pelota a los que tan mal les habían tratado, y aquella misma tarde se dirigieron jubilosamente al teatro.

Cuando la compañía estaba ya reunida esperándolos para comenzar el ensayo entraron los dos jóvenes por el patio de butacas, en plena euforia y fumándose un puro cada uno. Jacinto llegó hasta el piano, y, sin abrirlo, dijo alegremente:

—Señores: hoy no hay necesidad de ensayar. Mi colaborador y yo retiramos la obra, porque... —al llegar aquí se dirigió especialmente a los cómicos que habían hecho aquellas ingeniosas frases acerca de la "lata" y los acomodadores—, porque... ¡no nos gusta la compañía!

HACIENDOSE AMIGOS

El estreno de "La alsaciana" se celebró en el teatro Tivoli de Barcelona la noche del 12 de noviembre de 1912. Constituyó un éxito muy grande. Los autores hicieron el viaje desde Madrid, y recogieron, de la mano de Sagi Barba, las estruendosas ovaciones del público barcelonés, que se rendía con más entusiasmo aún que el madrileño. Todos los periódicos publicaron fotografías de Jacinto, quien volvía a Madrid loco de entusiasmo. Pero la popularidad total tarda en adquirirse, y siem-

pre se encuentran gentes que ignoran aun los nombres más conocidos. El policía que prestaba servicio en el tren donde, de regreso a Madrid después del éxito, viajaban los jóvenes autores de "La alsaciana", se acercó a ellos para pedirles la documentación. Ramos Martín sacó la cédula. El policía la miró, detenidamente.

—Está bien. Ahora a ver... ¿Esé otro joven?

Jacinto, entre tanto, se buscaba afanosamente en los bolsillos.

—Pues... mire usted. ¡No tengo nada! Me he dejado los papeles en Madrid.

—¿Y no sabe usted que no se puede viajar sin documentación?

Jacinto, riendo, empezó a dar palmaditas en la espalda del policía.

—¡Vamos, no sea usted bromista! Yo soy el maestro Guerrero, y no necesito papeles, porque todo el mundo me conoce. Aquí, donde me ve, tan paleta, soy ya un músico famoso. Acabo de estrenar "La alsaciana" con Sagi Barba. ¿No ha oído hablar usted de mí?

—Algo me suena. Pero, ¿quién me prueba que es usted el que dice?

—¿Cómo que quien le prueba? Pues mi colaborador, que viaja conmigo, y..., ¡ahora verá usted!...

Jacinto fué sacando periódicos de los bolsillos y enseñando orgullosamente al policía las fotos suyas que publicaban:

—¡Fíjese, fíjese... Mírele aquí agarrado de la mano de la primera tiple. Es muy guapa, ¿eh?... ¿Qué le parece? Se la presentaré cuando coincidamos en Barcelona. Y si algún día quiere usted ir en Madrid al teatro, no tiene más que avisarme. Vivo en la calle de la Luna. Con una tarjeta mía tendrá usted siempre dos butacas en el teatro adonde se le antoje ir.

Acabaron haciéndose íntimos amigos. Así de efusivo y de cordial era Jacinto entonces, y así siguió siendo hasta la hora de su muerte.

COMO NAICIO "LA MONTERIA"

En poco más de un año, Jacinto había estrenado las siguientes obras: El camino de Santiago, "Salustiano, patrono", "La Pelusa", "Ramón del alma mía", "Cecilia IV", "La cámara oscura", "Señoras... a sindicarse", "La hora del reparto", "La alsaciana", "El número 15", "La reina de las praderas", "La costilla del prójimo", y estaba a punto de estrenar otra titulada "La Montería".

Había nacido la idea de esta zarzuela de la manera más rara. Ramos Martín y Jacinto tomaban unas jarras en la cervecería Gambirinus, donde se habían reunido para hablar de la futura obra.

—La verdad es que se me ocurren muchas ideas, pero ninguna acaba de gustarme —decía Ramos Martín.

—Pues decidete, Pepe, porque yo estoy resuelto a empezar esta tarde con el primer número.

Ramos Martín se quedó un rato silencioso. Después gritó señalando un cuadro que decoraba la pared de la cervecería:

—¡Allí está! ¡Allí está la obra!

—¿Dónde? ¿Dónde? Yo allí no veo nada...

—¡Allí!... En aquel cuadro.

—No ves algo así como una cacería?... Pues eso haremos. Ya verás cómo resulta precioso.

La acción ocurrirá en Inglaterra. Le pondremos por título "La Montería". ¿No te parece bien?

—¡Estupendo, hombre!... ¡Vengan cantables en seguida!

—Esta tarde te mandaré uno a casa. Algunos cuadros serán preciosos. Ya veo cazadores... perros...; oigo trompetas.

—Yo veo chicas —decía alborozado Jacinto, que siempre veía chicas por todas partes—. Muchas chicas vestidas de cazadoras, con as gorritas redondas, de visera, pantalón



Emilio Sagi-Barba, el eminente baritono, que fué el primero en creer en el éxito de "La Alsaciana" y que la estrenó en el teatro Tivoli de Barcelona

blanco y levitas verdes y rojas. ¡Estarán monisimas!

Allí mismo, en la cervecería, pergeñó Ramos Martín un número, porque Jacinto quería a toda costa empezar aquella misma tarde. Antes de llegar a casa ya se le había ocurrido la música. Subió las escaleras cantando la alegre marcha que decía:

—Escucha bella niña, por favor, no desoigas mi ruego, ven aquí que soy el mensajero del amor para ti.

Conforme Ramos Martín escribía los números se los iba dando a Guerrero para que les pusiese música.

—Oye, Pepe —le dijo un día Jacinto, alarmado, a su colaborador—. Que esto que me das no tiene nada que ver con lo que me explicaste en un principio.

—Si, chico. Es que la obra, tal como la concebí, no me gustó luego y la he variado por completo. Ya veremos qué es lo que sale. Yo tengo miedo.

—¿Quién dijo miedo? ¡Ya verás cómo sale imponente! ¡Ahora sí que nos hacemos ricos!

Esto no quiere decir, ni mucho menos, que Jacinto Guerrero fuera profeta, sino que siempre era igual de optimista, y claro alguna vez tenía que acertar.

LOS RECUERDOS DE LA PINEDO

"La Montería" se estrenó en Zaragoza, en el teatro Circo, la noche del 24 de noviembre de 1922. Gustó enormemente, y Guerrero afirmó su pronóstico de que aquella obra armaría en Madrid el verdadero alboroto y produciría el dinero a mares. Muchas compañías se la pedían para hacerla cuanto antes en la corte; pero Jacinto no se apresuraba, porque quería para su "Montería" un excelente coto de caza; es decir, un teatro grande, el más grande que hubiera y unos artistas de excepción.

El maestro Guerrero era, a la sazón, director de orquesta en

Apolo, y allí conoció a una triple maravillosa: Victoria Pinedo. Tendría todo lo más 18 años. Era rubia, fina, elegante, inteligente, guapísima...

—Tú serás la que tiene que hacer en Madrid "La Montería", y yo te garantizo desde ahora que con el número del "¡Hay que ver!" te haces, en cuatro noches, más famosa que la Cibeles. ¡Ya lo verás!

Victoria sentía enorme simpatía por Jacinto, y se contagió de aquel optimismo desbordante y al parecer alocado que derramaba el joven compositor. En consecuencia, se decidió a emprender la aventura teatral por su cuenta, aun a sabiendas de que comportaba mucho riesgo. Tomó el teatro de la Zarzuela, el más grande de Madrid entonces, contrató a los artistas que Guerrero le indicó —entre otros Sagi Barba y su esposa Luisa Vela, que eran de los más caros—, y montó la obra sin omitir esfuerzo ni gasto. Si luego las cosas no resultaban de acuerdo con los cálculos optimistas de Jacinto, al menos éste no podría decir que era por no haberle hecho caso.

La propia Victoria Pinedo fué quien me contó hace muy poco tiempo las incidencias de aquel estreno memorable.

—Unos días antes del ensayo general, notamos todos que el matrimonio Vela-Sagi Barba no trabajaba a gusto. Insinuaron algo así como la conveniencia de un cambio de papeles, pero como a la altura que estábamos no se podía hacer nada, las cosas tuvieron que seguir como estaban. La víspera del estreno, los dos cayeron enfermos. Era la catástrofe. Se les sustituyó a toda prisa, y antes de levantarse el telón Manuel Merino tuvo que salir a poner al corriente al público de lo que ocurría. El efecto fué desastroso. A los "reventadores" se les hacia ya la boca agua. Jacinto gritaba y hacia lo imposible entre bastidores por levantar la moral de la "tropa", ya muy decaída, sin conseguirlo del todo, porque nadie que no sea del teatro puede darse idea de lo que representa para los actores el levantar el telón el día del estreno con el público de uñas.

Por mi parte, ya no pensaba en el dinero comprometido ni en nada que no fuera el éxito artístico, más comprometido aún. Hubiera dado con gusto las posibles ganancias de toda mi vida solamente por salir con bien de aquel mal paso.

Por fin se alzó el telón. Desde las primeras escenas el público entró en la obra. Ovacionó los números, rió y alentó a los artistas. No estaba completamente entregado, sin embargo. Pero poco después de comenzar el segundo acto venía el número del "¡Hay que ver!", y todos se rindieron ya sin condiciones.

—No recuerdo cuántas veces lo repetí —continúa Victoria— ni nunca he visto un público tan agradablemente frenético. Cuando ya me sentía muerta de cansancio miraba frente a mí a Jacinto, deshaciéndose materialmente ante el atril, llorando y riendo al mismo tiempo, dirigiéndome con aquel entusiasmo que no ha tenido par igual en ningún otro hombre, y éste me galvanizaba. Por fin cayó el telón, que el maestro nos había ordenado que hiciese ramos; un telón con un gran refrato mío y la letra del "¡Hay que ver!" en gruesos caracteres para que el público pudiera leerla. Entonces fué cuando Jacinto hizo algo que nadie más que él se hubiera atrevi-

do a hacer, y que sin duda constituyó los cimientos de su inmensa popularidad: volvió el atril del otro lado, se situó él completamente cara a los espectadores..., ¡ya hay que ser valiente para hacer eso en una noche de estreno!, y comenzó a dirigir aquel coro gigantesco compuesto por miles de voces que salían del patio de butacas, de los palcos, de los segundos pisos, del gallinero... Hasta los acomodadores cantaban.

—¡Hay que ver..., hay que ver, [hay que ver] la ropa que hace un siglo usaba la mujer... [ba la mujer...]. Creo yo... Creo yo... Creo yo... que de una de estas faldas sa [ten lo menos dos...]

Jacinto Guerrero estaba consagrado ya como el músico más popular de España. Aunque entonces no había aún emisoras de radio, un mes más tarde, desde Algeciras a Irún y desde Badajoz a Valencia, no quedaba una rata que no cantara el "¡Hay que ver!".

—¿No te lo decía yo, Victoria? —gritaba Jacinto todas las noches cada vez más sofocado y más entusiasmado—. ¡Eres la tiple del día, y te voy a dar la exclusiva de la obra para que la lleves a Barcelona y a todas partes. ¡Os vais a forrar!

Una noche, el público le dio a todos una sorpresa. Luis de Tapia, el poeta humorístico, había publicado en su periódico unas coplas dedicadas a la Pinedo y su éxito como mujer y como artista. Cuando Jacinto volvió el atril para dirigir, como de costumbre, el coro general, los espectadores comenzaron así:

—¡Hay que ver esa tiple tan guapa que está en la Zarzuela! ¡Hay que ver cómo luce los trajes que usaba su abuela! ¡Hay que ver el palmito que tiene la tiple del día! ¡Hay que ver a Victoria Pinedo en "La Montería"!

"La Montería" se había estrenado en Madrid a mediados de enero de 1923. Un mes más tarde, el teatro seguía lleno hasta rebosar, y centenares de personas tenían que quedarse todas las noches en la puerta. Pero llegaban los Carnavales y era preciso dejar libre el teatro para que se celebrasen en la Zarzuela los famosos bailes de máscaras.

Jacinto convenció a la empresaria para que tomase por quince o veinte días el único teatro que había libre en Madrid: el de la Princesa.

Todos los "entendidos" opinaron que era un disparate, una locura, por tratarse de un teatro de público especial, público de "cuello alto", que en ningún caso se prestaría a cantar a coro como el de la Zarzuela.

—Pero yo ya estaba acostumbrada de que las "locuras" de Jacinto tuviesen siempre una feliz salida y tomamos la Princesa.

Cómo sería el éxito, que durante aquellos carnavales hasta las máscaras abandonaban el paseo de la Castellana para meterse en el teatro a cantar el "¡Hay que ver!".

JOSEFINA CARABIAS

(Exclusiva "Informaciones" Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida la reproducción total o parcial.

Los Deportes

AL HABLA CON EL DOCTOR RIBES

Mangriñán sufre una dolencia en el apéndice y no podrá jugar el domingo

Reanudamos nuestro semanal cambio de impresiones con el doctor Ribes. Es tan interesante como las decisiones del entrenador, conocer el estado físico de los jugadores, y de ahí la conveniencia de mantener un estrecho contacto, como quien dice, con el encargado de la enfermería del club merengue. A veces, en el terreno de juego, y en partido de competición, no ocurre nada de particular, y luego, entre semana, se produce alguna baja. Este es precisamente el panorama en vísperas de la visita del Gijón, como ahora podremos observar. Para el domingo no se podrá contar con Mangriñán. ¿Por qué? Escuchemos al doctor:

—Mangriñán se quejó en Barcelona de algún dolor en el vientre, pero no le dió importancia, y el muchacho salió a jugar en Sarriá con su brio característico. Al regreso, el mismo dolor le molestaba más, y, examinado de primera intención, se ha podido comprobar que la causa está en el apéndice. Ahora se le harán las oportunas radiografías y se determinará si lo que padece es una inflamación más o menos importante; si es necesario intervenir, o no. Mas fuera lo que fuere, hay que descartar su participación en el partido que se avecina, pues Mangriñán, en observación, se le ha ordenado una dieta, y lógicamente, por muy leve que sea su dolencia, el domingo no estaría en condiciones, ni conviene que realice ningún esfuerzo.

Total, que ya tenemos otra vez problema en la defensa. Y, naturalmente, esta circunstancia es la que nos ha movido a interesarnos por el estado de salud de los demás compañeros. ¿Cómo están Corberán, Asensi, Díaz, Paquito, etcétera?

El doctor nos va a hablar; mejor dicho, nos habla.—La entrevista se celebró ayer tarde—solamente de los que no están del todo bien. Oigámosle:

—Suñer ha mejorado muchísimo de su distensión en la pierna izquierda, hasta el punto de que va a empezar a entrenarse de un momento a otro.

—Pasemos, pues, a otro. —Corberán se queja de una antigua lesión en la rodilla, y Díaz, que está perfectamente de su lesión del año anterior, se torció un tobillo el martes durante un entreno.

—¿Quiere decirse que tampoco puede contarse con ellos?

—No; eso es mucho decir. Ello

depende de la prueba a que se les va a someter esta misma tarde.

Recordamos, una vez más, que esta entrevista se celebró ayer, y



que la prueba a que se refiere el doctor Ribes tuvo lugar en el partido de homenaje a Asensi, de la que damos noticia en otro lugar.

—¿Ningún otro "caso"?—decimos, para terminar, al buen amigo Ribes, y éste nos responde:

—De particular, ninguno. Pasieguito ha tenido una colitis y se le ha tratado oportunamente. De aquí al domingo, bien.

—Pues, muy bien, y muchas gracias, doctor.

TRISIAN

BILLAR

MAÑANA TARDE JOAQUÍN DOMINGO EN EL ATENEO MERCANTIL

Mañana tarde, a las 6, se celebrará un festival de billar en el Ateneo Mercantil, con motivo de la apertura de dicho salón.

Jamás se celebraron unas simultáneas de billar en cuatro mesas a la vez y con cuatro especialidades, como son: partida libre; cuadro 47-2; a la banda; y a 3 bandas.

Ello sólo es realizable, por ahora, por nuestro campeonísimo español Joaquín Domingo, que se enfrentará a los campeones Rafael García y Juan Fontova, de la Federación Catalana, y Juan Gallego y Salvador Ortí Vélez, de la Valenciana.

Arbitrarán estos partidos los presidentes de los cuatro club federados de Valencia.

La dirección está encomendada al señor presidente de la Federación Valenciana, señor Beut.

Asistirá el presidente de la Federación Española de Aficionados al Billar, don Juan Ruiz Flores.—B.

MOTORISMO

CHAMPIONATO SOCIAL DE EXCURSIONISMO 1952

El Moto Club Valencia, siguiendo su tradición, ha organizado el campeonato social de Excursionismo.

Este campeonato dará comienzo el próximo domingo, día 19, con una excursión a Gandia con objeto de presenciar la carrera de motocicletas que organizada por la Peña Motorista Gandiense se celebrará en dicha localidad.

La salida será desde el local social, Gran Vía del Marqués del Turia, número 33, a las ocho en punto de la mañana.

En este campeonato podrán participar todos los socios del Moto Club y aficionados al motorismo en general.

Para detalles del mismo, que constará de diversas excursiones, deberán dirigirse a la secretaria del Moto Club Valencia, todos los días laborables, de seis a ocho horas de la tarde, y a las casas distribuidoras de motocicletas.

Mañana, Mestalla - Mallorca

Un solo cambio en el equipo valenciano. García Pajares, interior derecho

Cuatro valencianos en el equipo visitante. Moll, Mengó, Manolo y Rius

Podemos asegurar que el encuentro Mestalla-Mallorca, a celebrarse mañana sábado por la tarde en Mestalla, interesa a la afición, cambio de "clima" está perfectamente justificado, después del éxito del equipo blanquillo en La Linea. De golpe y porrazo se desvaneció la leyenda de que el Mestalla, este año, no tiene equipo. Como nos decía ayer Peris, su secretario, no tendrá un equipo bueno como el de la temporada pasada, pero sí para hacer un papel. Y uno añadiría aún más: espereamos a que se acopien los elementos y ya veremos lo que pasa. Porque la verdad es que Mestalla tiene un cuadro nada despreciable en donde se conjugan nombres ya conocidos, como Pla, Mena, Sócrates, Domínguez, etcétera, con otros nuevos, como Quincoces, Rodolfo, Marroig, dudable porvenir.

La ocasión que nos ofrece el partido de mañana de campo su actual forma, es inestimable. El Mallorca es un equipo lo suficientemente "cuajado" para poner a prueba a este Mestalla que constituye una incógnita respecto a sus posibilidades. Se da la circunstancia curiosa de que cuatro de sus elementos más destacados son valencianos: el portero Moll y los tres delanteros, Mengó, Manolo y Rius. Sabemos, por otra parte, que el Mallorca trae su equipo completo, y que el Mestalla le va a oponer el mejor equipo de que dispone, que es el de los últimos encuentros, con la única novedad de la inclusión de García Pajares como interior.

De la dirección de este interesante partido se encargará el árbitro drileño Jiménez Luna.

El Madrid jugará en Burdeos

Paris, 17. — Varios equipos de toda Europa vendrán a Francia para jugar con ocasión de la fiesta nacional del 11 de noviembre.

El Real Madrid jugará contra una selección del Sudoeste en Burdeos; otros tres equipos de Viena jugarán en Estrasburgo, Lila y Angers; un equipo alemán jugará en Besancon; el equipo de Coblenza actuará en Troyen, y el equipo de Copenhague jugará en el Havre.—Alfil.

Caza y tiro

BUENA CACERIA A PERDIZ

En la finca denominada "La Lana", en la provincia de Almería, han cazado dos días a ojo el grupo de excelentes aficionados valencianos señores vizconde de Valdesoto, don Qués de Fuentehermosa y hijos, ambos, a quienes acompañaba en calidad de invitado de honor, el señor conde de la Vallesa. Han cedido 334 perdices, 40 conejos y 5 liebres. Destacó la acertada actuación del vizconde de Valdesoto, quien calibre 20 tiró superlucamente. Nuestra enhorabuena.

GUIA DEL CAZADOR

Mañana, sábado, a las tres de la tarde, en el campo de la Asociación Provincial, se celebrará una tirada a pichones a cajas. Y el domingo, a las 10.30 de la mañana, se repite la tirada a caja y luego se tirará a brazo.

Para el domingo, a las cinco de la mañana, la Asociación Provincial monta un autocar para la caza de la perdiz, que se dirigirá a la finca de Cortes, pasando por Biezo y regresando el mismo domingo al campamento de la cacería.

El domingo, a las nueve de la mañana, se celebrarán las subastas para los vedados acuáticos de la Ribera, Sollana y Silla.

Gracias a las limosnas de DOMUND, el Santo Padre puede enviar subsidios a los 600 países de Misión. El Papa te espera el 19 de octubre

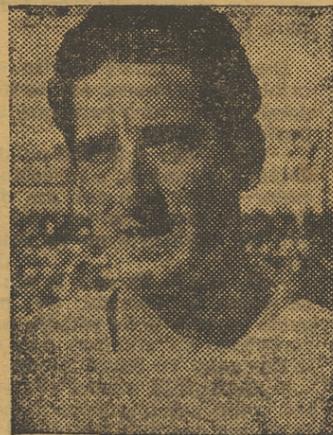
Díaz y Mañó reaparecerán el domingo

El Gijón llegará a Valencia el sábado

Gijón, 17. — En el partido del próximo domingo, contra el Valencia, el Real Gijón alineará el siguiente equipo:

Sión, Tamayo, Castulo, Ladreda, Altisent, Navarrete o Cabal, Cholo, Grau, Meliá, Aretio y Bilbao, con Pérez Zabala como portero suplente.

El equipo iniciará hoy viaje para llegar a Madrid y continuar el sábado a Valencia.—Alfil.



El resto del equipo no variará

Efectivamente se confirma la baja de Mangriñán, al que con toda seguridad habrá que someter a una intervención quirúrgica. Su puesto de defensa lateral izquierdo será cubierto por Díaz, que en las pruebas a que ha sido sometido, ha probado hallarse restablecido. Como ustedes no ignoran, dos equipos del Valencia se entrenaron, ayer por la tarde, en sendos partidos amistosos jugados en Alcudia y Carcagente.

A la vista de ellos y de lo sucedido en Sarriá, el entrenador merengue, Jacinto Quincoces, ha decidido la inclusión de Díaz y también la de Mario. Así, pues, la alineación contra el Gijón, que hasta el momento viene realizando una campaña muy brillante, será la siguiente: Quike, Mir, Monzó, Díaz, Sendra, Puchades, Mañó, Fuertes, Badenes Pasieguito y Seguí. Como suplentes figuran en la lista facilitada, López, Corberán, Taltavull y Buqué.

CAMPO MESTALLA

Mañana, sábado, 4'15: LIGA, SEGUNDA DIVISION

Mallorca - Mestalla | R. Gijón - Valencia

Venta de entradas y localidades, desde hoy, de 5 a 9, en taquillas club, José Antonio, 30.

COTO DE CAZA DE SILLA

CAZADORES

El próximo domingo, día 19 de los corrientes, a las nueve horas, tendrá lugar en el teatro La Constanza, de la villa de Silla, la subasta de los puestos o replazas del coto para las tiradas de 57CS acuáticas en la presente temporada.

Silla, octubre 1952. EL ALCALDE, Enas Olmos Portea

Coto de Caza de Albalat de la Ribera

CAZADORES

El domingo, día 19 del actual, en el cine Montecarlo de esta villa, y a las diez de la mañana, dará principio la subasta de los PUESTOS del expresado coto, para las TIRADAS de la próxima temporada.

Albalat de la Ribera y octubre de 1952. EL ALCALDE

Leed JORNADA

La CAMARA y el TELÓN



Paquito Cano: "No iré a imitar a Mickey Rooney"



Ante nosotros, el director de escena más joven de España: Paquito Cano, ese graciosísimo galán cómico de la compañía de revistas que actúa en Serrano. Paquito Cano tiene ahora veinticuatro años y lleva en las tablas unos catorce. Por eso, a pesar de su juventud, es uno de los mejores en su género.

—Dicen, Paquito, que su estilo interpretativo sigue la línea de cierto actor cinematográfico.

—¿Cuál?

—Mickey Rooney.

—No lo crea usted. Todo lo que yo hago en escena me nace. Nunca me he preocupado, por tanto, de imitar a Mickey Rooney ni a ningún otro actor, sino que he tratado siempre de crear un estilo propio.

—Sin embargo, hay que reconocer que algunos de sus gestos, de sus ademanes, se parecen extraordinariamente a los del popular actor yanqui.

—Lo que ocurre es que tenemos cierto parecido físico.

—¿Y jamás pensó explotar esta circunstancia?

—¡Ni hablar! A pesar de que soy un gran admirador de Mickey, le repito que no he tratado nunca de imitarle.

—Usted está catalogado como "galán cómico". ¿no es cierto?

—Sí.

—Dígame: ¿Existen buenos galanes cómicos en España?

—Si los hay. Pero...

—¿Pero...?

—La mayoría se estancan porque caen en el defecto de interpretar todos los tipos, todos los personajes de la misma forma.

—¿Y entonces?

—Ocurre que el público se cansa de ellos.

—¿Un ejemplo?

—Le podía citar varios. Pero quiero vivir muchos años.

—Una pregunta fuera de tema: ¿usted no ha pensado nunca pasarse a la comedia?

—Sí, claro. Es un proyecto que me ilusiona.

—¿Acaso no ha recibido nunca proposiciones en este sentido?

—Varias.

—Una.

—De Fernando Granada.

—¿Y por qué no aceptó?

—Porque me gusta mucho más la revista.

—¿No existió otro motivo?

—Otro motivo? No le comprendo.

—De tipo económico.

—No, no se lo aseguro.

—Si algún día se decidiera a pasarse al género de comedia, ¿qué estilo interpretativo le gustaría seguir?

—El de Paco Melgares, ¿qué gran actor era!

—¿Claramente? un magnífico actor.

MENCUAL

¿Quiere entrevistar a su artista predilecto?

¡Atención a nuestro concurso para señoritas!

Antonio Casal y Angel de Andrés contestarán a las preguntas que les formulen nuestras lectoras

Aquí está de nuevo nuestro concurso, después de unos meses de vacaciones. JORNADA vuelve a brindarles la ocasión de que entrevisten a su artista predilecto. E iniciamos nuestra sección, dedicándola a las señoritas.

Sí. Las señoritas que lo deseen podrán entrevistar a dos galanes tan conocidos y admirados como son Antonio Casal y Angel de Andrés. Los dos actores de nuestra pantalla recibirán a nuestras lectoras en el teatro Apolo, y, con su proverbial amabilidad y simpatía, contestarán a todas las preguntas que éstas les formulen.

Advertimos a nuestras lectoras, que la admisión de boletos se cerrará el próximo miércoles, a las doce de la mañana, y



por la tarde, se publicarán los nombres de las cinco señoritas agraciadas y de las tres oyentes que podrán asistir a esta conferencia de prensa para periodistas aficionadas, que tendrá lugar el próximo jueves, a las ocho de la tarde.

En días sucesivos daremos más información de este popular concurso. Mientras tanto, las señoritas que lo deseen, pueden mandarnos sus boletos.

BOLETIN DE INSCRIPCION

NOMBRE

DOMICILIO

TELEFONO

DESEAN ENTREVISTAR A:

ANTONIO CASAL y ANGEL DE ANDRES

METROPOL

LUNES PROXIMO

¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

¡Las siete maneras de pasarlo bien a costa del prójimo!

¡Dónde no hay más remedio que tumbarse de risa... o irse a Corea!

UNA PELICULA DE IRRESISTIBLE SIMPATIA

VICTOR MATURE
LUCILLE BALL

SIETE NOCHES en NUEVA YORK

MOPY CORTES • GINNY SIMMS

Un desafío a la muerte en el más formidable torbellino africano

LA REINA DE AFRICA

THE AFRICAN QUEEN

EN TECHNICOLOR

HUMPHREY BOGART
KATHARINE HEPBURN
ROBERT MORLEY

Director: JOHN HUSTON

UNA PRODUCCION ROMULUS-HORZION PARA INDEPENDENT

En la inquieta superficie del río Ulunga, dos almas dispares, en lucha con la adversidad y el peligro, viven la singular aventura de su amor

ESLAVA

HOY, 8'45 tarde y 10'45 noche:

La vida de cada cual

De Salvador Ferrer Maura
Gran éxito de la compañía
Pepita Martín-Manuel de Sabatini

San VICENTE

EL CINE DE TODOS

LA MUJER INVISIBLE y PANICO EN LAS CALLES

6'30 RUZAFÁ 10'30

¡SIGUEN LOS LLENOS! ÚLTIMA SEMANA DE ACTUACION, por tener compromisos con otras empresas, de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA

Chameroso éxito de

LA BLANCA DOBLE

Maruja Tomás
Alfonso del Real

PRINCIPAL 6'30 tarde:

LOS GAVILANES

10'30 noche:

BOHEMIOS EL AMIGO MELQUIADES

Creación de ASES LIRICOS
Mañana, sábado, noche, la ópera **RIGOLETTO**
Extraordinario acontecimiento artístico
Domingo, despedida

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona. Gran éxito cómico.

APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: La vida de cada cual.

PRINCIPAL.—6,30: Los gavilanes. 10,30: Bohemios y El amigo Melquiades.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,30: La blanca doble.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Las hijas de Helenia.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Los hijos de los mosqueteros. T. m.

METROPOL.—Malaca.

OLYMPIA.—En una isla contigo.

REX.—Nuevo amanecer. T. m.

RIALTO.—Los ojos dejan huellas.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La serpiente de cascabel y Amargo desquite.

COLISEUM.—Bajo el cielo de Asturias y Sólo el valiente. T. m.

SUIZO.—La pareja invisible y No estoy sola.

TURIA.—Hombres del Oeste y Cercos de la ciudad.

TYRIS.—Mi corazón te guía y El pato atómico. T. m.

MOCAMBO CLUB

Boite de Nuit.—Sala de Fiestas

Mercedes Viana

Presenta H O Y:

Fiesta en Triana

Una producción coreográfica del maestro MORALES, con el embrujo, sabor y rango artístico español, por las bellezas esculturales

Ballet Marley

con la encantadora supervedette

Encarna Barceló

Admire el

Destile de estrellas

y las temperamentales actuaciones de

MARY ROSA

SERRANO

Compañía titular de revistas del teatro Lope de Vega de Madrid

6'30 tarde y 10'30 noche:

LAS HIJAS DE HELENIA

Formidable revista cómica

Leed JORNADA

6'30 APOLO 10'30

EL TEATRO DE TODOS

El éxito arrollador de la revista

LAS 4 COPAS

Por los colosos de la risa

Antonio Casal y Angel de Andrés

Maruja Boldoba y Amparo Sara

Esta compañía no actuará en ningún pueblo de la región. Del teatro Apolo a Madrid.

