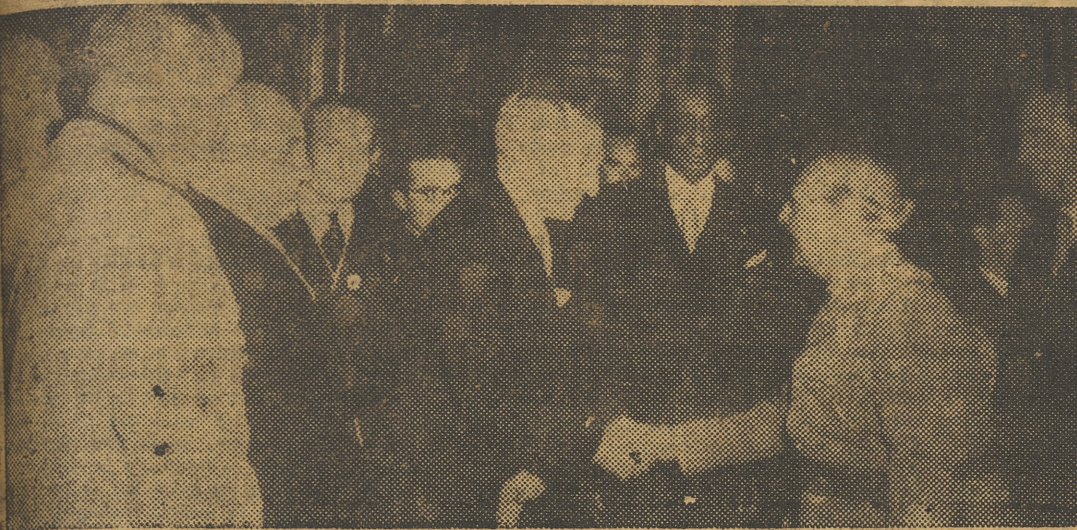


## El Caudillo en Granada



GRANADA. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, llegado a esta ciudad en compañía de su esposa, para presidir la clausura del V Centenario de los Reyes Católicos, saludada a las representaciones del Cuerpo Diplomático asistentes, también, a estos actos. En la foto, da la mano a Mac Veagh. — (Foto Cirra)

## "Trabajaremos sin descanso para acabar la guerra de Corea"

## Eisenhower aboga por los derechos individuales de los Estados de la Unión

Nueva Orleans, 14. — El general Eisenhower, en un discurso pronunciado esta noche en Nueva Orleans, acusado al presidente Truman y al candidato presidencial demócrata, Stevenson, de realizar una "política de prensa", al negar los derechos individuales de los estados para controlar sus riquezas petrolíferas. Se

mostró partidario del concepto tradicional que considera como propiedad de los estados las zonas petrolíferas sumergidas.

En cuanto a la cuestión de los derechos civiles, después de referirse a la declaración de Stevenson de que mantiene el programa del partido demócrata con respecto a los derechos de las minorías, se limitó a hacer la siguiente afirmación: "Lucharemos para lograr la igualdad para que todos los norteamericanos tengan la oportunidad de crearse su propia vida."

Prometió que en caso de ser elegido, reducirá los impuestos elevados y los grandes impuestos y desarraigará todo vestigio de deslealtad por parte de los organismos oficiales "mediante métodos típicos norteamericanos".

"Trabajaremos sin descanso — prosiguió — para terminar la guerra de Corea y devolver nuestros muchachos a sus hogares, para evitar futuros conflictos y para construir loscimientos de una paz justa y duradera." — Efe.

### UN EDIFICIO PARA ALMACENAR MATERIAL DE OFICINAS

Washington, 14. — El senador republicano John Williams ha dicho que el Gobierno tiene el proyecto de alquilar un edificio, con una capacidad de 1.250.000 pies cuadrados, para almacenar "gomos de borrar, apiceros, cestas para papeles, mesas de despacho y otros artículos de escritorio, oficiales". "La renta eventual de este edificio — añadió — que comprende 28 acres, costará al Gobierno 4.500.000 dólares." — Efe.

### TRANQUILIDAD EN EL "CUARTEL GENERAL" DE STEVENSON

Springfield (Illinois), 14. — El cuartel general de la propaganda electoral del candidato presidencial demócrata, Stevenson, se muestra tranquilo ante el ataque realizado por Nixon contra aquel, por su lealtad contra el comunismo y, especialmente, por su intervención en el caso Hiss.

La única reacción ha consistido en una declaración, según la cual "un grupo de destacados abogados, entre los que se encuentran eminentes republicanos, ha estudiado el asunto en relación con la conducta del gobernador Stevenson, y expondrá sus puntos de vista en un documento que se hará público en Nueva York". — Efe.

### ACUSACIONES DE NIXON CONTRA STEVENSON

Nueva York, 14. — El candidato vicepresidencial republicano, Nixon, ha pronunciado un discurso en el que ha dicho que Adlai Stevenson "se ha desacreditado para dirigir los Estados Unidos y las naciones libres que luchan contra el comunismo", por no haber reconocido la amenaza comunista.

Añadió que no había problema para él en lo que se refiere a la lealtad del propio Stevenson.

Recordó el papel de Stevenson en el caso del perjurio Alger Hiss, y dijo que si el candidato presidencial demócrata era el gido, "la nación podía esperar otros cuatro años de política desastrosa, no sólo para Norteamérica, sino para el mundo".

Nixon que, como miembro de la Comisión de Actividades norteamericanas de la Cámara de Representantes, asumió el principal papel en la acusación contra Hiss, el ex funcionario del Departamento de Estado, citó a Stevenson para que de-

(Pasa a la última pág.)

## Casi dos millones de pesetas para distribuir entre los agricultores damnificados por el pedrisco

Como es bien sabido, durante la última campaña agrícola, varios pueblos de nuestra provincia sufrieron los efectos de tormentas y pedriscos, que causaron graves daños en los cultivos, circunstancias estas que ocasionaron la ruina de numerosos agricultores modestos.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, atento siempre a la defensa de los intereses del agro valenciano, gestionó cerca del señor ministro de Agricultura la concesión de la correspondiente indemnización a cada uno de los agricultores pobres afectados. A este efecto, el Ministerio de Agricultura ha puesto a disposición del señor Gobernador civil, a través del Servicio Nacional del Trigo, 1.796.675'62 pesetas pa-

## El jueves comienza el I Congreso Nacional de Ex Combatientes

## Se celebrará en Segovia

Segovia, 14. — Con una ceremonia religiosa comenzará el próximo jueves el I Congreso Nacional de Ex Combatientes, que tanto interés ha despertado en toda España. La comisión organizadora sigue desarrollando activamente para el desarrollo del Congreso. Se ha hecho público el programa del mismo, que es el siguiente:

Día 16. — A las diez de la mañana, Misa del Espíritu Santo en la iglesia del Monasterio del Parral, y a continuación se depositará una corona en el monumento a los caídos. A las 11'30, en el Salón del Alcázar, acto de apertura, con asistencia de jerarcas nacionales. Seguidamente, en el palacio de la Diputación Provincial, su corporación y la municipal obsequiarán a los congresistas con una copa de vino español. A las 16'30 tarde, los congresistas cumplimentarán al obispo de la diócesis. A las 17, sesión plenaria del Congreso. A las 23, recital de los Coros y Danzas de las Secciones Femeninas.

Día 17. — A las diez de la mañana, sesión plenaria del Congreso. A las 17, sesión plenaria del Congreso.

Día 18. — Por la mañana: Sesión plenaria del congreso.

14,30 tarde: Comida de hermandad provincial del Movimiento y del Hogar de la Falange "Francisco Franco".

17: Reunión de la mesa. Sesión plenaria del congreso para la aprobación de las conclusiones formuladas.

Día 19. — 9,30 mañana: Concentración de todos los ex combatientes llegados de las provincias españolas en el Alto de los Leones de Castilla.

10,30: Allocución de don José Antonio Girón de Velasco, delegado nacional de ex combatientes y ministro de Trabajo.

12: Misa de campaña para los ex combatientes concentrados.

13: Acto de clausura en tan histórico lugar, del I Congreso Nacional de Ex Combatientes, con asistencia de las más altas jerarquías de la nación.

El día 19 se podrá ostentar la medalla del ex combatiente segoviano.

no. Esta decisión ha sido tomada por el ministro del Ejército, accediendo a la petición del delegado nacional de ex combatientes. — Cifra.

### INSTRUCCIONES PARA LOS CONGRESISTAS

Segovia, 14. — Se han redactado las instrucciones para la mejor organización del I Congreso Nacional de Ex Combatientes. Se dice en ellas que de entre los que concurrirán a los actos en cada localidad, se designará, en caso de no asistir el alcalde, un jefe de expedición a cuyas indicaciones estarán siempre atentos los restantes. El desplazamiento de regreso a las distintas localidades se efectuará en los mismos trenes y vehículos que utilizaron para su llegada a Segovia. Finalmente se pide la máxima corrección a todos los asistentes al Congreso. — Cifra.

## Incendio en un buque francés en ruta

## No se enteró ningún pasajero

Casablanca, 14. — En un barco de pasajeros, el "Maroc", se declaró un incendio, cuando se dirigía de Burdeos a Casablanca, sin que ninguna persona a bordo se enterase del siniestro.

El capitán ordenó que se cerrase herméticamente la sala donde se produjo el incendio y dio instrucciones a la tripulación de que observase riguroso silencio, a fin de evitar el pánico entre los 650 pasajeros. Se avisó por radio a Casablanca, informando a las autoridades, y cuando el barco llegó esperaba en el muelle el equipo extintor.

Al abrir la sala salió una llamarada y los bomberos han tenido que trabajar durante seis horas para dominar el fuego.

Más de mil sacas de correspondencia han quedado destruidas, así como tres automóviles y frutas. — Efe.

## Los rojos iraníes en el Congreso de Moscú

## Treinta y ocho estudiantes en huelga de hambre

Londres, 14. — En el congreso del partido comunista, de Moscú, el secretario del partido rojo iraní, Radmaness, ha dicho en

su discurso que el Gobierno persa no ha sido lo bastante enérgico para librar al país de la influencia extranjera, incluyendo en la denuncia formulada ante dicho congreso comunistas a la Anglo Iranian y a los Gobiernos norteamericano y británico.

Aseguró al congreso que "su pueblo nunca combatirá a la Unión Soviética, no permitirá que los "gangsters" de Wall Street y los caciques de la City de Londres realicen sus planes de hacer del Irán una colonia y una base para atacar a la Unión Soviética". — Efe.

### TREINTA Y OCHO ESTUDIANTES IRANIES EN HUELGA DEL HAMBRE

Stuttgart, 14. — Treinta y ocho estudiantes persas que ocupaban el consulado de su país en esta capital desde hace seis semanas, han iniciado una huelga de hambre hace 24 horas, insistiendo en continuarla hasta tanto que el Gobierno iraní restablezca los cambios favorables de las divisas destinadas al sostenimiento de los estudiantes que se encuentran en el extranjero.

Los huelguistas aseguran que representan el 100 por 100 de los estudiantes persas que están en Alemania y se niegan a abandonar el edificio del consulado. Empezaron sus ayunos a las seis de la tarde del domingo y desde entonces sólo toman pequeños vasos de agua. — Efe.

## DE VALERA cumple 70 años

Utrecht, 14. — El jefe del Gobierno francés, Eamon de Valera, ha celebrado hoy su 70 cumpleaños en una clínica, donde tres famosos especialistas le están tratando de salvar la vista. Ha sido sometido ya a varias operaciones. Se señala que su estado es excelente. Pero no se detalla nada en cuanto a su afección. Las autoridades irlandesas desmienten los rumores sobre la retirada de De Valera de la política. — Efe.

## UN MOTOR sin combustible

## Invento de un español

Poitiers, 14. — Un motor que funciona sin combustible, ha sido inventado por un español, residente aquí. Se trata de Antonio Rodríguez, natural de Liria.

Alega, que su motor funciona mediante un sistema de bolas de acero que mueven una turbina. El principio — ha dicho — es el mismo que el de la turbina hidráulica, sólo que el agua es sustituida por bolas metálicas. Estas van cayendo sobre un eje consistente en dos cilindros, manteniendo el motor en movimiento y por su propio impulso vuelven automáticamente a la turbina. — Efe.

# A la sombra del Miguelete

## No ha habido desgracias personales, pero...

Otra vez esta mañana, según nos informan, ha vuelto a desprenderse uno de los numerosos cables tranviarios, que constituyen la tupida red establecida en la calle de San Vicente, en el cruce con la Gran Vía de Ramón y Cajal. No tenemos noticias, por fortuna, de que haya habido desgracias personales. Pero... ¡Hace tan pocos días que sucedió lo mismo! No queremos convertir por rutina a los servicios tranviarios en el muro de las lamentaciones ciudadanas, pero es lo cierto que, entre lo próximo y lo remoto, las personas andamos angustiadas por la ciudad, esperando que suceda lo previsto, ya sea como pasajeros en el tranvía o como peatones bajo la sombra acuchillada de los cables de alta tensión.

Nosotros sabemos cuán imperfectas son las obras humanas y que por tanto la avería, el accidente y la desgracia personal son imprevisibles, o mejor aún, están previstas, aunque sin conocer el día "D" y la hora "H", pero esta razón que parece eximir de toda responsabilidad, no hace, en realidad, sino acrecentarla. ¿Qué hacer pues?: disminuir con las medidas preventivas y de seguridad el porcentaje de los riesgos. Los servicios, por su natural uso, exigen una continua renovación de sus materiales y una continua vigilancia sobre ellos. ¿Se hace así? De cuanto en este aspecto ocurre en la ciudad, incumbe una responsabilidad al Ayuntamiento, que tiene la obligación de velar por los vecinos, obligando a que cada uno de los múltiples organismos que integran el concepto de ciudad, cumpla sus deberes. Los organismos rectores de la ciudad deben mostrarse implacables en este aspecto, pues luego a ellos se culpa, con razón o sin ella, de las posibles desgracias.

La misión del Municipio es conminar los riesgos y evitar desgracias, aplicando, preventivamente, todo el peso de sus ordenanzas olvidadas o burladas. Hay que mostrarse fuertes y firmes en este aspecto, para que la imprevisión no nos lleve al corolario de tener que consignar en el acta "el sincero dolor por la desgracia ocurrida".

Chanzá

## La Feria Muestrario se inaugurará el día 1 de mayo

Ayer, lunes, bajo la presidencia de don José Antonio Noguera de Reig, vicepresidente de la Feria Muestrario, en ausencia del presidente don Ramón Gordillo, se reunieron conjuntamente la Junta de Gobierno y la Comisión Ejecutiva de dicha institución, para dar a conocer la decisión adoptada por el Ministerio de Comercio respecto al cambio de fechas sugerido por el mismo.

El señor Noguera dió una amplia información de todas las incidencias y gestiones realizadas con este motivo desde últimos del mes de agosto y de la reunión celebrada en Madrid juntamente con la Feria de Barcelona, a este respecto, y finalmente leyó la comunicación recibida del Ministerio de Comercio, el día 8, con fecha 2 del actual, por la que se informa a la Dirección de la Feria de que el próximo XXXI Certamen Internacional tendrá lugar del 1 al 15 de mayo, con los cinco días de prórroga acostumbrados, en su caso.

Por tanto, el próximo Certamen se celebrará con 10 días de antelación sobre las fechas en que tradicionalmente ha venido inaugurándose, tomándose después de un amplio cambio de impresiones las medidas pertinentes para que esta modificación llegue a conocimiento de todos los interesados en tiempo oportuno.

# Religión

## Crear y amar para sus fines

Apuntábamos en nuestro comentario de ayer a la postura protestante sobre el tema de unidad de las Iglesias; una frase que ciertamente la recogerán para probar nuestra combatida intransigencia: "que crean y amen con todas sus consecuencias para sus fines". No es esto repudiar toda posible unión; no es orgullo ni intransigencia; es no querer involucrar la verdad con el error, y es no poder hacer componendas con lo que sólo tiene un camino y una cara. Y agregaba "para sus fines"; porquese son, como mucho, tememos, "raro es, y todo hace temer que sear bien otras las cosas que intenta moler en España su turquina de dólares y libras", decía el señor arzobispo, encubridora de ambiciones políticas o comerciales, es llevar a un plano inconfesable los trascendentales problemas de la fe y de las almas, que han de estar por encima y al margen de las luchas humanas. Eso, sencillamente, no es serlo, y no estamos para perder el tiempo torramente. Tontamente, como lo han perdido los jerarcas de las Iglesias protestantes en su último concilio ecuménico (?), que se dedicaron en varias sesiones a lamentar como plañideras asalariadas el que la Iglesia Católica "ahondase más las diferencias con la definición del Dogma de la Asunción, en vez de estudiar en serio la forma de retrotraerse cuatro siglos para reincorporarse a la verdad católica, de la que no debieron salir.

Decía muy bien recientemente un escritor valenciano que estamos creando, con este asunto, un problema donde no le hay. Es posible que a ellos les interese esta propaganda y que les alegre pensar que nos estamos alarmando. Gracias a Dios, no hay motivo para lanzar las campanas a rebato; pero bueno es salir al paso de las insidiosas campañas que dentro y

fuera de España están haciendo estos agentes de Estados Unidos e Inglaterra.

Visto el problema desde este plano: el de la propaganda oficial, el de la conquista con dólares, de las quejas vocingleras; el de querer la libertad de cultos, etcétera, ¿cómo se puede esperar otro de posible armonía por la preocupación de la verdad religiosa y de la salvación de las almas? Este sí que sería problema serio que abriría las puertas del alma y de la Iglesia Católica para su readmisión en un abrazo fraternal. No nos preocuparía a los españoles su llegada a nuestra tierra y su voluntad de acercamiento. Pero de la ética del burocrata de la Verdad a la del pastor que trata de asalarar ovejas para que por la lusión, buena fe o engaño de éstas se le abra paso para otros fines o pretensiones, hay un abismo que los españoles no les dejaremos salvar.

Voces muy autorizadas se están alzando ya para avisar a los españoles de lo que pretenden otros países detrás del telón religioso de la propaganda protestante. Nosotros, desde estas columnas, ya hace tiempo que nos venimos ocupando de ella. Unas y otras voces van teniendo eco en las altas esferas y van limpiando también de nubes el cielo de la propaganda en el extranjero y de la nueva "leyenda negra". Lo que es menester es que todos los católicos españoles se den verdadera cuenta de la realidad, para que los intentos de desunión entre nosotros, que buscan en el extranjero, caigan en el vacío y en el ridículo que merecen.

## Santorial y día litúrgico

Día 15.—Santa Teresa de Jesús.—San Fortunato, San Agileo, San Bruno, San Deodato, San Leonardo y Santa Aurelia.—Rito de la mayor. Ornamentos blancos. Misa de Santa Teresa. Conmemoración de la Octava. Credo. Prefacio propio.

## CULTOS

Se están celebrando solemnes novenarios en honor de Santa Teresa de Jesús y de Nuestra Señora de Pilar, en el Santuario de Nuestra Señora del Carmen y en la parroquia de su título, respectivamente. En la primera, los cultos son a las seis y media de la tarde, con exposición de S. D. M., y en la segunda, a las siete, con ejercicio y sermón.

A SANTA TERESA DE JESUS.—En el convento de Carmelitas Descalzas de San José y Santa Teresa, a las siete, Misa de descubrir. A las 10 la solemne, con sermón. Por la tarde, a las siete, estación, trisagio y solemne reserva final de Cuarenta Horas.

## ¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indican a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: Las vacantes que existan, más de aspirantes de Inspectores Técnicos del Timbre. — 150 plazas. Agentes de Policía Secreta, con 15.000 pesetas. — 320 de Policías armados con 7.314. — Más de 30 para Pericia Agrícola del Estado. — Más de 30 de Topógrafos, con 11.760 y paga extraordinaria. — Centenares de plazas por ingreso en el Magisterio Nacional. — 25 de Pericial de Aduanas. — 18 de Oficiales de segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Convocados exámenes para ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. — Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores, Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Se leite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus". Prefaciados, 6 y 23. Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número uno en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

# DIETARIO VALENCIANO

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—Se pone en conocimiento de los señores maestros y maestras que figuran a continuación, nombrados con carácter provisional para escuelas parroquiales de la provincia, a propuesta del Arzobispado de Valencia, que deberán pasar a retirar la diligencia de nombramiento: Don Joaquín Olcina Vilaplana. Don Celestino González Barrio. Don Emilio García Prieto. Don José Giner Giner. Don Antonio Moreno Canet. Doña María Victoria Martí Lloret. Doña Enriqueta Gómez Escrig. Don Angel de Paz Márquez.

EXAMEN DE ESTADO.—Quinta y última relación de alumnos que han

sido declarados admitidos en el ejercicio escrito para pasar al oral:

Alumnos números: 605 612 614 618 619 520 625 627 636 639 648 672 674 676 687 688 692 693 727 747 750 755 758

Se convoca para que practiquen las pruebas orales, el jueves, día 16 de los corrientes, a las nueve de la mañana, en esta Universidad, a los alumnos aprobados en el ejercicio escrito comprendidos entre los números 570 al 758, ambos inclusive.

Asimismo quedan convocados para el viernes, día 17, a las diez de la mañana, todos aquellos alumnos que hayan obtenido la calificación de sobresaliente y aspiren al premio extraordinario, a fin de que realicen el ejercicio correspondiente.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, núm. 57; plaza Caudillo 29 (Banco Vitalicio); Correjería, 30; Avenida de José Antonio, 49; Plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida de Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Patraix); Gran Vía Marqués del Turia, 31; Organista Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 57; Plaza de Mariano Benlliure, 3; Avenida Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Organista Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20. Distrito marítimo: Servicio de madrugada: José Benlliure, 266.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelbana



JUGUETES, COCHES Y SILLAS NIÑO  
**DINNBIER, Colón, 50**

¿Quiere usted beber bien hoy...?

La elección es bien sencilla: Pase por EL CALLEJON y beba un DIEGUEZ MONTILLA, Calle San Andrés, 4.

(Entrada por María Molina y Embajador Vich.)



BAKEFIL. suavizador hojas afeitar, CIV. CO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

MAQUINAS HACER PUNIO, garantizadas, entrega inmediata, enseñanza gratuita domicilio. Facilidad de pago. Imperio. Montera, 32, Madrid.

PISOS BONIFICABLES, de 5 habitaciones y anexos, a estrenar. Precio, 115.000, 110.000 y 80.000 pesetas. Verlos, Sueca, 69. Informes, Lauria, 17. Sr. Martínez.

VENTA de dos casas, compuestas de 16 viviendas, rentando pesetas 53.000 anuales, netas. Se venden por 850.000 pesetas. Informes, Lauria, 17. Señor Martínez.

FINCAS RUSTICAS, urbanas, pisos bonificables con grandes facilidades de pago, hipotecas, compra-ventas de fincas, inversión de capitales. Lauria, 17. Señor Martínez.



APRENDA A BAILLAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41. (travesía Cádiz).



GESTORIA OFICIAL JORDA IRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON. 30. TELEFONO 16923.



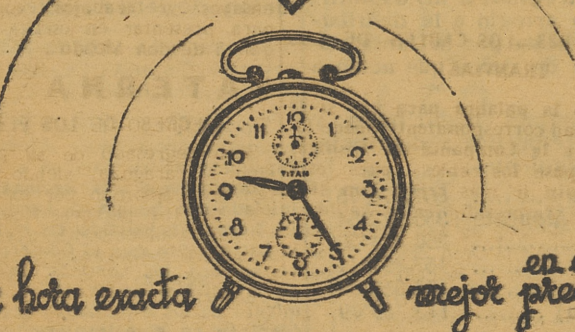
DISPONGO locales en calles Juan Austria, Ruzafa, Calvo Sotelo. Tamarit, Santa Clara, 2.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

**JORNADA**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7.

# TITAN



La hora exacta mejor en el precio

DESPERTADOR

con esfera luminosa, caja cromada y travesera-timbre.

# A la sombra del Miguelete

## Avance de noticias musicales

### El primer trimestre de la S. Filarmónica

#### Y conciertos por la Orquesta Municipal

Al terminar una temporada de conciertos se tiene la impresión de un futuro descanso. Los instrumentistas, si, gozan unas vacaciones. Pero hay quien no cesa en el trabajo: los directivos de sociedades musicales y los directores de orquesta.

Durante el verano no cesó la actividad en la oficina de la Filarmónica, donde se me informa de sus planes inmediatos. En circunstancias normales, artistas, fechas de actuación e incluso programas, podrían estar previstos. Pero ahora... a veces no se dispone de sala —por ejemplo, los recitales correspondientes al mes de noviembre, es muy probable que no se puedan dar en el teatro Principal; acaso tengan que celebrarse en el Apolo, o quien sabe dónde, ya que la música, inquilina de muchos años, pagadora de alquileres espléndidos que realiza una labor artística a la que debían supeditarse otros espectáculos, no de ceder su escenario habitual a la compañía de Celia Gámez. También ocurre que los artistas extranjeros no puedan presentarse a su debido tiempo. En fin, una porción de obstáculos, de índole diversa, dificulta el trazado de planes completos que, por fuerza, han de ser desarrollados sobre la marcha.

De aquí el conformarnos con sólo poder anticipar noticias que nada más alcanzan hasta las Navidades.

Los señores socios de la Filarmónica habrán, pues, de saciar su apetencia de noticias musicales, con este avance que les ofrecemos. En este octubre aun podrán escuchar dos conciertos. Uno, el primero, el día 20, a la Orquesta de Cámara de Milán. Y otro, al soberbio pianista Cherkassky.

Los artistas elegidos para noviembre son los del "Cuarteto Berlin", Zabaleta, el maravilloso arpista español, largo tiempo ausente, y el maestro Unger.

El violonchelo de Fournier, el piano de Sigi Weissenberg, el violín de Széring y la guitarra extraordinaria de Andrés Segovia, completarán el subido interés del primer trimestre de la Filarmónica.

Más difícil nos fué obtener datos referentes a la Orquesta Municipal. Pero uno, se los procuró de la manera que le ha sido posible.

La Orquesta reanudó los ensayos los primeros de septiembre. Actuó ya en la feria de Albacete y en las fiestas de Carlet, Sueca y Gandia. Unas veces con Pierino Gamba, otras con José Ferriz, que continúa al frente de la Orquesta con el título provisional de maestro preparador.

Ferriz es quien me saca del atolladero cuando se me pide esta información urgente.

—¿Puedes darme noticias? ¿Cuándo empieza sus conciertos regulares la Orquesta? ¿Quieres que intentemos una entrevista rápida, de las de café y cigarrillo?

Todos conocemos a Ferriz, de la mejor manera. Por sus realizaciones orquestales, es decir, por su batuta. Algunos, muchos, le conocen, además por su trabajo minucioso en los ensayos, por la racional disciplina que sabe imponer a los profesores —cuya estimación incondicional ha sabido conquistar—, por su enorme vocación de director y su gran capacidad de estudio; por sus conciertos con la Orquesta Sinfónica llenando el vacío del maestro Izquierdo y los que lleva dirigidos a la Orquesta Municipal.

Ferriz fué la revelación del año pasado. El músico, el director que a nuestras dos Orquestas, en crisis de maestro titular y de cara a una profesión, a un público y a unas circunstancias difíciles, pudo limpiamente decir con la cara bien alta, el compás seguro y la emoción por delante, un valiente, "aquí no ha pasado nada". Sin dificultad alguna, el año musical acabó con toda brillantez. Y hoy... la Orquesta Municipal trabaja como nunca en circunstancias normales. En su preparador hay entusiasmo, maestría incontestable, superación, ilusión y un inquieto quehacer. En suma, que frente a la natural exigencia y responsabilidad consiguiente, lo que llamaremos "la experiencia Ferriz", no pudo ser más contundente, más fuera de discusión. La seguridad técnica, afianza el porvenir de este joven maestro que, entre nosotros, para completar sus méritos —y sus dificultades también— es valenciano.

—¿Noticias?... Antes quiero expresar toda mi gratitud al señor presidente de la Orquesta y a los pro-

fesores de la misma, por la valiosísima y eficaz colaboración que siempre tuve de ellos. Hago extensivo el agradecimiento a la Orquesta Sinfónica, que no cesa de requerir mi participación en sus conciertos para cuando dispongan del teatro Serrano.

Ferriz, continúa: Los conciertos de la Orquesta Municipal creo que comenzarán el domingo día 26. Si este primer concierto lo dirijo yo, quisiera conmemorar el setenta aniversario del nacimiento de Strawinsky, estrenando en Valencia su "Pulcinella". Estamos trabajando en esta obra interesantísima, cuya enorme dificultad se compensa con sus encantos.

Si de mí depende la cosa, en adelante no habrá programa sin música española, preferentemente valenciana. Quisiera interpretar la obra más representativa de cada uno de nuestros compositores, aquella que cimentó su fama, donde apuntó el característico de su personalidad. Con estas partituras y otras que para ofrecer novedad me procuré este verano, bien dosificadas con las que el público gusta recordar y las que es necesario conocer del repertorio clásico, romántico y moderno, hay más que suficiente para un buen plan de trabajo y una variada programación que al propio tiempo implique un progreso de la sensibilidad general.

Conozco bien a la Orquesta Municipal y sus problemas, y sé que sin grandes fatigas —"sin prisas, pero sin pausas"— su rendimiento puede alcanzar metas de seriedad y belleza legítimas.

Pero estos propósitos, de momento, quedan aplazados por la llegada del admirado maestro Unger, que a partir del día 4 de noviembre va a dar, según tengo entendido, una serie de seis conciertos. Ya envío partituras para que vayamos estudiándolas, facilitándole después, en lo posible, unos ensayos lógicamente apremiantes, a seis días vista. Gran ocasión para mí, como la tuve preparándole "El pájaro de fuego" al insigne maestro Toldrá. Y prueba de confianza que estimo inapreciable. Unger quiere, esta vez, darnos bastantes novedades.

Cuando él acabe, si yo sigo donde estoy, será la hora de proseguir una trayectoria bien meditada sobre lo que conviene técnicamente a la Orquesta, lo que ama el público —a quien siempre hay que tener interesado— y lo que conviene a la cultura, sin olvidar nunca, como dije antes, la mayor difusión y gloria de la música nacional, particularmente la de Valencia.

La entrevista y el espacio no dan más de sí. Pero creo, lector, que mi avance de noticias musicales es bastante para saciar, de inmediato, su natural avidez de buen aficionado.

FEDERICO

# Jornada en la Región

## SUECA CONCURSO DE FOTOGRAFIA ARTISTICA

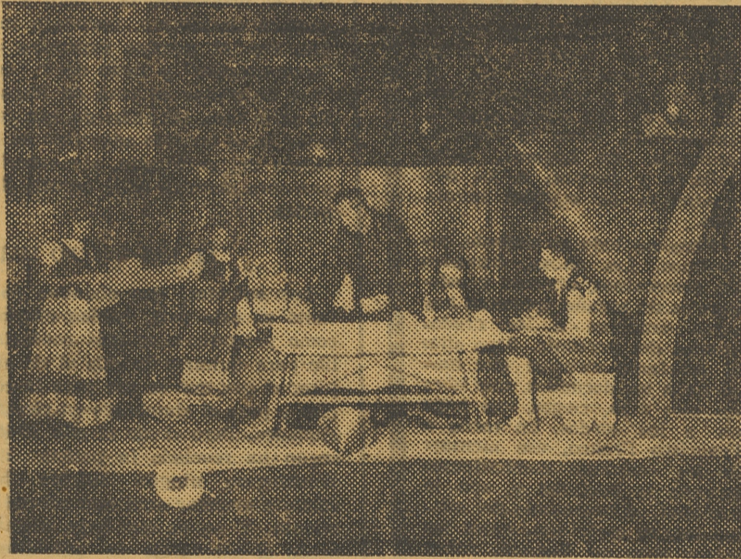
Con motivo de las fiestas de la Coronación de la Virgen de Sales, ha sido realizado un concurso de fotografía artística en Sueca, organizado por el prestigioso fotógrafo de aquella ciudad don Miguel Ángel López-Egea, y con la colaboración de la Junta de la Coronación y de la Agrupación Fotográfica Valenciana de Educación y Descanso.

Al acto inaugural, efectuado el pasado domingo, asistieron las autoridades locales, presidencia del Circulo de Bellas Artes de esta capital y otras destacadas personalidades, que encomiaron la labor de los aficionados fotógrafos de esta provincia, ante la magnífica calidad de las obras expuestas, admiración de los visitantes a la exposición realizada en el salón de los locales de FET y de las JONS.

Figuran expuestas al público 90 fotografías de maravillosa captación, que sin duda hicieron laboriosos el trabajo de los señores del jurado, compuesto por los prestigiosos fotógrafos valencianos Antonio Ferriz y Miguel Ángel López-Egea, ayudados por el vicepresidente de la Agrupación Fotográfica señor Ombuena, para adjudicar los premios otorgados.

Hemos admirado también una magnífica colección presentada fuera de concurso por don Juan Artañ.

Felicitemos al entusiasta López-Egea y a la Agrupación Fotográfica de Educación y Descanso, que con él han hecho posible la realización de tan simpático acto, digno exponente de la afición al noble arte de la fotografía.



Un momento de la representación en el teatro de Cámara, de Sueca, de "La bona nova a Maria", de Paul Claudel, traducida por Joan Fuster, que alcanzó un éxito completo (Fotos López-Egea)

## FALLO DE LOS JUEGOS FLORALES

Con gran animación se vienen celebrando las fiestas de la Coronación de la Patrona de Sueca, Santísima Virgen de Sales. El domingo, en solemne procesión, recorrió la imagen de la Virgen las calles del primer sector, regresando a su santuario a las once de la noche, después de ser aclamada entusiastamente durante seis horas. Ayer por la tarde, la solemne procesión recorrió el segundo sector, en medio del más delirante entusiasmo.

El jurado calificador de los VII Juegos Florales de la ciudad de Sueca ha acordado, por unanimidad, el siguiente veredicto:

Premios ordinarios:  
Flor natural. — Se concede al trabajo presentado bajo el lema "Anima i cor".

Viola dor. — A "Verge, amor".  
Englantina dor. — A "Evocació".

Teniendo en cuenta la calidad literaria del poema que lleva el lema "A tot cor", se le ha concedido un accésit a la Flor Natural, dotado con 750 pesetas.

Premios extraordinarios:

I.—Premio, al lema "Amor". Accésit, al lema "Mostra te esse matrem".

II.—Premio, al lema "España invicta". Accésit, al lema "Arma virumque cano".

III.—Premio, al lema "La ciencia santificada".

IV.—Premio, al lema "Fidalgo de Santa Maria". Accésit al lema "O clemens o pia, o dulcis Virgo Maria". V y VI.—Desiertos.

VII.—Premio, al lema "Plus Ultra". Accésit, al lema "Patria".

VIII.—Premio, al lema "Tua res agitür".

IX.—Premio al lema "Amor a Maria".

X.—No se adjudica.

XI.—Premio al lema "Fe, modestia y virtud". Accésit, al lema Mater castissima".



La Virgen de Sales, que es llevada procesionalmente, con clamoroso entusiasmo, por los diferentes sectores de Sueca, hasta el domingo próximo, en que será solememente coronada por el señor arzobispo

XII.—Premio, al lema "Acquitas". Accésit, al lema "Sine consilio nihil facias".

XIII.—Premio, al lema "Galaxia".

XIV.—Premio al lema "Resurgimiento".

XV.—Premio, no se adjudica. Accésit, al lema "Rosario".

XVI.—Premio, al lema "Terra baixa".

XVII.—No se adjudica.

XVIII.—Premio, al lema "Bassala i Caldereria Fonda".

El acto se celebrará el próximo día 17, a las diez y media de la noche, en el teatro Serrano, de esta ciudad, y actuará de mantenedor don Eugenio Montés, de la Real Academia Española.

## CERTAMEN DEL PASODOBLE

El jurado, compuesto por los maestros don Leopoldo Magenti, don José Ferriz y don Miguel Asins Arba, ha concedido los premios por el siguiente orden:

Primero, de 4.000 pesetas, a la Banda de Albalat de la Ribera.

Segundo, de 2.500 pesetas, a la banda de Corbera de Alcira; y

Tercero, de 2.500 pesetas, a la banda de Benifayó.

La banda de Villamarchante se retiró del concurso por enfermedad de su director.

## UTIEL

### UN GRUPO ESCOLAR LLEVA RA EL NOMBRE DE RAMBAL

El Ayuntamiento de Utiel, en una de sus sesiones últimas, ha acordado imponer el nombre del ilustre utielano Enrique Rambal a un grupo escolar recientemente terminado. El gran actor y excelente persona, Enrique Rambal, ha anunciado que en fecha próxima vendrá a su ciudad natal para destinar los ingresos íntegros de varias representaciones a la benemérita institución cultural.

### MASA CORAL

El cuadro artístico de la Masa Coral Utielana está realizando los ensayos y trabajos convenientes para presentar en escena "La venganza de don Mendo".

## PATERNA

### REGRESO DE LOS PEREGRINOS

Han regresado de su peregrinación a Zaragoza, siendo recibidos con gran alborozo por todo el pueblo, las 152 personas que el pasado día 6 salieron de esta localidad en cuatro magníficos "autopullmans", dirigidos por el cura párroco don Francisco Javier Peris. Los peregrinos regresan contentos y emocionados por los brillantes y fervorosos actos que en la peregrinación han tenido lugar, tanto en el trayecto —Teruel, Daroca, Alhama de Aragón—, como durante su estancia en la gloriosa Ciudad de los Sitios y sede de la Virgen del Pilar. Los peregrinos han traído una imagen de la Virgen del Pilar, costeada por ellos y con destino a nuestra parroquia.

# Pido la palabra

## 920.—MIR, O LA EFICACIA

Somos muchos los aficionados que hemos creído siempre que Mir haría un buen papel jugando de defensa en el equipo titular del Valencia. Se ha demostrado que aun jugando en un lugar que no es el suyo habitual, su rendimiento ha sido magnífico, poniéndose de relieve su calidad como jugador.

Mir puede ser un buen puntal de la zaga valencianista en un futuro cercano, y en ese puesto dar resultado extraordinario.—F. D.

## 921.—TOREROS SIN TOROS

Pido la palabra para expresar mi disconformidad con la alegría del público por la corrida de la despedida del Litri y alternativa de Pedrés. Sin toros no hay corrida, sino escenas teatrales más o menos sentimentales y efectistas. Y eso es lo que hubo el domingo en nuestra plaza, una buena comedia teatral, representada a las mil maravillas y con un director de escena extraordinario. No hubo toros, señores, y sin toros, los verdaderos aficionados no le damos mérito alguno a lo que se hizo en el ruedo. Todo eso, con verdaderos toros, no sabemos en lo que hubiera que.

Y desde tiempos inmemoriales las corridas de toros, para que se pueda decir que han resultado buenas, tienen que reunir dos elementos de calidad: toros y toreros; una cosa sin la otra resulta un "truco".—V. C.

## 922.—LOS VEDADOS ACUATICOS

El diario JORNADA ha realizado una magnífica campaña sobre los vedados acuáticos, defendiendo su interés y su importancia. Ahora hay que ir haciendo realidad las sugerencias expuestas por los más caracterizados tiradores y personalidades del deporte cinegético a fin de que los vedados acuáticos sean el lugar más señalado de España en esta clase de caza. El interés de los pueblos ribereños y la importancia que tienen cada temporada las tiradas, exigen la máxi-

**PRODUCTOR DEL CAMPO:** El Censo Laboral Agrícola garantiza tu Subsidio de Vejez. Contribuyendo con cinco pesetas mensuales si eres autónomo o fijo y con 2'50 si eres eventual, asegurarás este beneficio

ma atención por parte de quienes tienen encomendados estos asuntos, siendo de esperar que las tiradas en los vedados artificiales lleguen a alcanzar el máximo esplendor en número y calidad de tiradores, así como en cantidad de aves cobradas.—S. A.

## 923.—LOS CABLES DE LOS TRANVIAS

Pido la palabra para ver si la autoridad correspondiente puede lograr de la Compañía de Tranvías que repase los cables, pues esta tarde, sin ir más lejos, han sido tres los desprendimientos habidos, uno en la calle de San Vicente, en su cruce con la Gran Vía de Ramón y Cajal, y dos en la calle de Jesús, indicando los empleados de dicha compañía que es debido al aire de poniente reinante, cosa un poco difícil de creer, pues no todos los días hace esta clase de aire y en cambio los desprendimientos son continuos. ¿No será por el mal estado de los mismos? Creo, pues, que merece una buena revisión todo el tendido, en evitación de que puedan ocurrir desgracias personales, que serían de lamentar.—A. A.

# VIEJAS BANDERAS EN SEGOVIA

Por LOPE MATEO

Las escasas veces que Roma pudo cerrar el templo de Jano —señal y símbolo de paz, en el vasto Imperio—, la dureza del vivir se suavizaba para el pueblo fundador. El licenciamiento de las legiones, acampadas en los más lejanos terminos de una Europa no nacida todavía, constituía un problema gozoso de auténtica colonización. Repartíanse los ganados, distribuíanse las tierras y la puerta decumana de los castros se convertía en acceso a una nueva ciudad. Era como si bosques humanos quedaran replantados a la orilla de los ríos, a lo largo de las calzadas imperiales, encima de los tesos rocosos, al abrigo de las cañas del mar. Roma abría sus brazos, gigantes por los brazos de los legionarios, que una mañana cualquiera, tras la noche caliente y bilingüe, se levantaban alzando en sus manos, bajo el cielo de paz, al primer hijo, que ya nacía romano.

No faltaban tampoco poetas para cantar estas pequeñas cosas venturosas. Si Horacio entonaba su "Carmen seculare" en honor de Octaviano, Virgilio también escribía su Egloga IV, la melancólica, anunciando como desde el fondo de los siglos surgía un orden nuevo, y, con él, la paz de los campos, la alegría de vivir, el prestigio de una nueva era, dibujada en la primera sonrisa de un niño que venía para instaurar otra vez el reino de la Justicia y de la Libertad de la Patria. Así iba naciendo también lentamente, sobre la semilla de los viejos milites, la ley de un idioma, que era, a su vez —como más adelante citó nuestro Nebrija—, compañero del Imperio. La continuidad de las recordadas hazañas, transmitidas de verbo en verbo, hacia florecer la nueva hazaña de la continuidad. Todo, al fin y al cabo, se traducía en una sola palabra: Roma.

Con esta vehemente evocación por delante, me he puesto a pensar en la alegre llamada de los ex combatientes de hace doce, quince años, para su eterna concentración en Segovia. También Hispania, la inculta Hispania, recundó pueblos, como la madre Roma. También de su terrible guerra civil—que fue genuina guerra de liberación, de libertad—España vio surgir al Imperator, al Dux, al Caudillo —dicho a guisa española—, que levantó la bandera de la Victoria y de la Paz. Al conjuro de este nombre, los viejos luchadores, llegados de todos los vientos de la Patria, se han congregado en la altiva y bella ciudad de Isabel,

la romántica Segovia del Acueducto, de la Catedral y del Alcázar, que en ese triple monumento pregonan como nadie la comunidad ecuménica de las ideas y los hombres de España. El Acueducto, con sus piedras sin argamasa desafiando a los siglos, le gará su lección de continuidad; la Catedral, con su torre dorada como un cirio gigante, les encenderá el alma para las más altas empresas espirituales; y el Alcázar, como un ciclópico navio de piedra, con sus torres y agujas sobre el Tajo frondoso, les contará los más hermosos, romances de la estirpe: puente, torre y almenas, los más grandiosos signos de una imprescriptible heráldica.

Torpes, no obstante, andaríamos, si creyésemos que ese bloque de muros, soldados acude a Segovia para entregarse sólo a las voces del pasado y entonar las elegías de la nostalgia. La paz española no ha dado de sí todavía para recordar. Se recuerda sólo aquello que se olvidó, y nuestra paz es un grito permanente y alerta bajo el mismo estandarte, con los mismos afanes y sudores. Porque, en realidad, el destino histórico ha querido que al cabo de doce años la paz de la guerra se nos haya convertido en la guerra de la paz.

Guerra de la paz y por la paz, que significa espíritu vivo y creado de lo que aquella guerra buscó para conseguir la victoria: fe y unidad en el mando, que sigue encarnado en el Caudillo salvador de la patria; fe y unidad en los soldados, hermanados para una misma causa; unión de aquella generación de mozos, que hoy ya son hombres, maduros, con las nuevas promociones que no fueron a la guerra; supervivencia, en fin, del mismo espíritu, transmitido, como la antorcha olímpica, en hogares, aulas, talleres y campos, a los descendientes de aquellos héroes.

Fero no todo es símbolo, repetimos. Las añosas banderas de campesinos, obreros y estudiantes de antaño tremolan hoy como entonces a los crudos vientos del porvenir. Sean ellas el azucinate mensaje que despierte a los dormidos, que abra los ojos a los ciegos, que haga oír a los sordos. En torno a Francisco Franco, ese mensaje de los veteranos combatientes entraña la fidelidad y, con la fidelidad, la hegemonía del mismo espíritu, entre las torres altas de Segovia, sobre el corazón de la tierra madre de Castilla.

# Aquí, CRÓNICAS

## Truman dice que "eso de pintar es cosa de locos"

### Cambia el candidato a la presidencia por el partido vegetariano

(Crónica de nuestro corresponsal, Rodrigo Royo)

Washington. — No se puede decir que el presidente Truman sea precisamente un crítico de arte, y ni siquiera un buen aficionado o catador de los grandes pinceles, pero sabe con exactitud lo que quiere.

El otro día, Mr. Truman entró por sorpresa en la tienda de un anticuario en Georgetown, y le pidió que le mostrara todo lo que tuviera, porque quería adquirir un cuadro para regalárselo a la señora Truman, quien lo pensaba colocar en su casa de Independence, en el Estado de Missouri. De lo que mister Truman estaba seguro, sin la menor duda, era del tamaño del cuadro que buscaba, y así se le hizo saber al anticuario.

En el espacio de 17 minutos el presidente se hizo mostrar 150 lienzos y escogió con facilidad uno que representaba un castillo holandés sobre una colina, de estilo clásico, fuerte de colorido y de autor anónimo. Media exactamente treinta y cinco por veinte.

Según cuentan sus íntimos amigos, el presidente se refiere a los cuadros de pintura, buenos o malos, con el nombre expresivo de "mamarrachos" y suele decir que "eso de pintar es cosa de locos". No sería raro, sin embargo, que estas ideas hubiese adquirido en la tienda del anticuario, sin saberlo una obra maestra de la escuela flamenca.

#### EL GAS QUE NO MATA

Los suicidas, que abundan bastante en este país, habían elegido como procedimiento más confortable para quitarse la vida el de aspirar el gas que se usa para la cocina y para el alumbrado en ciertas ciudades. Pero desde el año 1948 según ha revelado la policía de Washington, ningún suicida ha vuelto a emplear aquí este procedimiento. Y no es que haya disminuido el porcentaje de suicidios sino que los desesperados de la vida se han visto obligados a cambiar de procedimiento, porque el gas in-

dustrial que se usa ahora en esta ciudad no mata.

El nuevo producto ha sido designado con el nombre de "gas natural" y tiene, además, de las propiedades prácticas del antiguo gas industrial, la inapreciable virtud de no servir como arma para los suicidas. El gas antiguo contenía monóxido de carbono, que era el que atacaba el sistema nervioso, procurando insensiblemente la inconsciencia, gracias a lo cual podía luego el mismo gas producir la muerte por asfixia. El nuevo "gas natural" no contiene monóxido de carbono. Aunque sus propiedades asfixiantes son las mismas, ningún ser humano es capaz de resistir la sensación de ahogo cuando está en pleno uso de sus sentidos, por muchos deseos que tenga de suicidarse. Sería lo mismo —explicar los técnicos— que pretender quitarse la vida metiendo la cabeza en el lavamanos y aguantándose allí hasta morir.

En realidad, el nuevo producto no ha mejorado nada las condiciones morales de la humanidad porque la gente se sigue suicidando. Lo único que ha hecho es fastidiar a los suicidas, que tienen que recurrir ahora a métodos más violentos para llevar a cabo sus propósitos. Ah-

ra que el gas ya ha sido eliminado las preferencias se han inclinado hacia los saltos en el vacío, desde los altos puentes o las terrazas de los grandes edificios.

#### SE RETIRA UNO DE LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA

El lector no debe alarmarse, ya ha retirado de la batalla electoral uno de los candidatos a la presidencia, pero Eisenhower y Stevenson continúan en sus puestos, que ha abandonado la carrera el Sr. Herbert C. Holbridge, de Detroit, que concurría a las elecciones presidenciales como candidato del partido americano vegetariano. En su lugar ha aparecido en la lista Mr. Daniel Murphy, de San Francisco, que continuará luchando para llegar al puesto de presidente de los Estados Unidos con la bandera de las legumbres. El programa electoral del partido americano vegetariano es tan sencillo como contundente: la conquista del poder tendrá como único objetivo el de decretar que todo el mundo sea vegetariano.

Como se ve, estos norteamericanos no se privan de nada ni siquiera cuando se trata de celebraciones presidenciales.

## Tras el nuevo plan quinquenal escuchan los proyectos bélicos de Rusia

### Se insiste en la producción pesada

Viena. — (Crónica del corresponsal de FIEL, Fritz HANS.) Está en pleno desarrollo el nuevo plan quinquenal ruso, y la propaganda soviética insiste mucho acerca de las realizaciones que comporta. En el prólogo del plan, Stalin aludía, en frase cuyo significado no escapa a nadie, que las metas propuestas en esta etapa pretendían "asegurar al país contra cualquier accidente".

El plan aún no está aprobado; es una de las cosas que aprobó automáticamente el congreso comunista que estos días se viene celebrando en Moscú. El objetivo pretendido está, también clarísimo: Rusia pretende alcanzar la igualdad económica respecto a Estados Unidos, para lo cual se intensifica la industria pesada y la producción de carbón, acero, hierro, petróleo, energía eléctrica, etc.

La impresión de los círculos políticos es que Rusia pretende aprovecharse del actual compás de espera y preparar una economía fuerte, así como una serie de realizaciones que hagan posible soportar cualquier crisis en años venideros. El plan acusa las debilidades que en la actualidad padece Rusia. Se insiste en la realización de una serie de factores previos a cualquier ataque bélico. Por eso, el plan comprende mejoras en el transporte, en las comunicaciones, en la medicina, el adiestramiento intensivo de personal para la industria, la producción alimenticia para caso de guerra y, sobre todo, una serie de medidas tendentes a cortar de raíz cualquier innovación que se produzca.

El plan quinquenal que Rusia se propone realizar, recibirá todo el apoyo del partido comunista, tanto en lo que pudiéramos llamar aspecto práctico como en el aspecto coercitivo que su desarrollo implica. Evidentemente, el desarrollo del plan lleva consigo una nueva movilización de las masas rusas, con toda la serie de problemas y peligros que plantea. Es, pues,

por tanto, perfectamente lógico que el partido lleve una parte importante en estos trabajos, interfiriendo el "stajanovismo", obligando a un rendimiento especial a los trabajadores y buscando que el trabajo realizado dé resultados por encima de los normales. La medida no quedará limitada al campo industrial, sino que se extenderá a la agricultura y a los trabajos intelectuales. Todo el mundo prevé una nueva etapa de trabajo intensificado con el fin de alcanzar mejores resultados. Desde luego, se señala que probablemente los obreros soviéticos tendrán que trabajar un mayor número de horas sin que aumenten sus salarios.

La propaganda del plan la está basando los rusos manejando fantasmas de una nueva guerra para conseguir (que no se produce) ni siquiera la menor victoria. Naturalmente, este plan quinquenal nuevo se apoya muy mucho en el trabajo que desarrollan los Estados de detrás del telón de acero, donde las consecuencias sobre los ciudadanos serán más terribles que en la producción Rusia.

Rusia pretende superar a los Estados Unidos en el campo económico, como fase previa para una guerra mundial. Y aunque, en el momento, ni siquiera los oficiales soviéticos cancelan ni con mucho el pensamiento de que este esfuerzo ruso, nosprecia este esfuerzo ruso, que la economía y la producción de Estados Unidos no va dirigida única y exclusivamente a un fin bélico, mientras que este esfuerzo norte que los comunistas se marcan. En el plan quinquenal aparece ni una sola referencia al desarrollo de lo que pudieran llamar pequeña industria, industria dedicada a la producción de artículos de uso doméstico, apunta únicamente a una producción con fines bélicos.

# Reportaje

## Actividad en los puertos del Mediterráneo Salida de buques correspondiente a la semana del 6 al 12

CARTAGENA	
Día 6-10-52. — Barco: "Ivonne". — Destino: Londres. — Melones: 3.073. — Pulpa: 920. — Granadas: 751. — Cons. tomate: 1.000.	
6-10-52. — "Ivonne". — Dublin. — Melones: 435.	
6-10-52. — "Ivonne". — Amberes. — Pu. pa: 392.	
8-10-52. — "Scotland". — Londres. — Melones: 1.663. — Pulpa: 895. — Granadas: 100.	
ALMERIA	
6-10-52. — "Bayard". — Londres. — Uva: 75 barriles, 2.754 medios barriles y 1.503 cajas.	
6-10-52. — "Oldenburg". — Londres. — Uva: 300 barriles, 2.383 medios barriles y 2.020 cajas.	
6-10-52. — "Oldenburg". — Hamburgo. — Uva: 200 medios barriles.	
8-10-52. — "Bravore". — Boston. — Uva: 5.619 barriles, 10.470 medios barriles, 542 cajas.	
8-10-52. — "Ivonne". — Liverpool. — Uva: 200 barriles, 1.450 medios barriles y 7.256 cajas.	
8-10-52. — "Ivonne". — Glasgow. — Uva: 490 barriles, 1.700 medios barriles y 774 cajas.	
8-10-52. — "Ivonne". — Dublin.	

nes menos de lo que normalmente se consume en los mercados nacionales.

#### NOTICIARIO

La semana pasada llegó a Dunkerque el vapor "Ruttelburg Castle", con 52.000 cajas de naranjas surafricanas. El 24 estuvo descargando en el puerto Le Havre el "Argentina Star" 27.000 cajas de naranjas brasileñas. El día 30 llegaron 62.000 cajas de naranjas surafricanas y el 8 de octubre se espera en Le Havre un cargamento de naranja de California, y el día 9, en Dunkerque, 52.500 cajas de naranjas surafricanas.

Ceilán ha suprimido el derecho de exportación sobre el aceite de citronella porque la industria se encuentra casi en paro absoluto.

Pakistán no consumirá bebidas alcohólicas en el año próximo. Se preparan las medidas para el establecimiento de la prohibición del consumo de las mismas en todo el país y probablemente se presentará un proyecto de ley sobre el particular a la Asamblea Constituyente.

La vida del más popular de nuestros músicos

# El maestro Guerrero fué así

## Jacinto, soldado.--Vacaciones toledanas

VIII

Durante la temporada de verano se cerraba el teatro de Apolo, y Jacinto marchaba a Toledo para disfrutar las vacaciones junto a su familia. Llegaba radiante, loco, repartiendo abrazos a diestro y siniestro.

La madre se pasaba el verano remendando camisas, echando piezas a los calzoncillos y tratando de sacar a luz los pantalones, porque aquel hijo tan bueno y tan trabajador era una calamidad para su cuidado personal, y volvía con la ropa hecha una lástima.

—En cuanto estrene, me compraré las camisas por docenas y los calcetines por cientos, para no verla a usted zurcir más —decía, riendo.

—¡Calla, loco! Lo que tenías que hacer era tener un poquito más de cuidado. Esta camisa la llevaste nueva y fíjate cómo me la traes. ¡No sirve ni para dársela a un pobre!

—Es que en Madrid no lavan con el cariño con que usted lo hace. Además, tengo mucho que hacer para estar pendiente de la indumentaria

—Es verdad, hijo; llevas ra-

zón. Ningún otro haría lo que tú haces.

Los últimos quince días, lo mismo la madre que las hijas, cosían sin parar, a fin de concluir las mudas nuevas y prepararle una maleta decorosa que se pudiera abrir delante de cualquiera sin avergonzarse

Tampoco él descansaba durante el verano. No sólo preparaba tres o cuatro años de la carrera de piano para pasarlos en septiembre, sino que trabajaba en todo lo que salía, lo mismo que antes: en el cine, en las fiestas de los pueblos, en los cafés, en bodas y bautizos. Además, para halagar a su madre y compensarla de tantos desvelos componía himnos durante las vacaciones en honor de las Virgenes a las que ella tenía especial devoción.

### TUVO SUERTE EN EL SORTEO

Así estaban las cosas cuando le llegó a Jacinto el momento de entrar en quintas. Sorteó y sacó el número 188. Era un número alto, que le hacía quedar entre los excedentes de cupo. Se veía claro que el muchacho tenía suerte.

Doña Petra lloró de alegría tanto como había llorado de pena algunos meses antes pensando en que, si su hijo sacaba mal número, tendría que pasarse tres años en el cuartel y quizá ir a África a que le matasen los moros. La Virgen de la Esperanza, la del Sagrario, la de Gracia y todas las otras Virgenes a las que Jacinto había compuesto himnos, que se tocaban en las procesiones, hicieron trampa con las bolas a fin de que él sacase una de las más altas. Estaba libre, completamente libre, para seguir estudiando y trabajando, para hacerse un hombre de provecho.

—Completamente libre, no, madre. Tendré que ir al cuartel durante veinte días a aprender la instrucción. Ahora está mandado que se haga así— dijo Inocencio.

—Bueno, pero... veinte días se pasan pronto. En el teatro, donde tanto le quieren, le es-

peñarán. Quizá en el mismo cuartel le den permiso para que vaya a tocar por las tardes y por las noches. ¿Y cuándo tendrá que ir a cumplir ese servicio de los veinte días?

—Creo que al año que viene. Ya le avisarán.

Pero el aviso no llegó. Está, dentro de lo posible, dado el carácter de Jacinto y su considerable número de quehaceres, que el aviso llegara, y él se la guardara en el bolsillo sin volverse a acordar de semejante asunto. También es fácil que tuviera que presentarse y se ovidara de hacerlo... Esto no está claro. Lo que es indudable es que hasta los oídos de doña Petra llegó una noche la horrible noticia de que al hijo de su alma le estaban buscando, y que le acusaban nada menos que de "prófugo". Lloró sin consuelo, encontrando que aquello era una injusticia espantosa. Su hijo no era cosa tan fea ni nada que lo pareciese. Ni huía del servicio no se ocultaba. Estaba dispuesto a servir al rey como el primero, y pedía encontrarse con facilidad donde se le buscara: en la calle de la Luna, en el teatro de Apolo... Nunca había dejado pasar una semana sin escribir a su madre.

### A MADRID, NEVANDO

Doña Petra decidió salir al día siguiente hacia Madrid, a fin de avisar a Jacinto para que el equivoco se deshiciese y quedaran las cosas en su lugar.

—Pero resultó que aquella misma noche cayó una nevada tremenda, y el día siguiente amaneció espantoso, con un frío y una ventisca que daba horror —me decía Paquita explicándome este episodio—. Pero mi madre no se arredró por eso. Tomó una cesta llena de golosinas para Jacinto y se subió al primer tren que salía para Madrid. Como nunca había estado en la capital y como además no podía gastarse en un coche, al salir de la estación de Atocha fué preguntando por dónde estaba la calle de la Luna a los transeúntes y, al fin, llegó. Toda la vida re-

cordó la pobre aquel su primer viaje espantoso, no sólo por la inclemencia del tiempo, sino por el miedo que tenía de que a Jacinto le ocurriera algo grave a causa de aquella falta.

Todo se arregló, y el joven músico ingresó en el cuartel del regimiento de León, sin más complicación que un recargo de tiempo por no haberse presentado cuando le correspondía.

### AQUEL SARGENTO...

Los diversos trucos que Jacinto empleaba con éxito para hacerse simpático y crearse amistades en Madrid, le fallaron en el cuartel. Tropezó con un sargento malhumorado, seco, a quien las gracias y fogosidad del músico sacaban de juicio. Era un tipo "asténico", al que forzosamente tenía que

molestar el perfecto "pícnico" representado por Jacinto.

Le encomendaba los trabajos más duros y molestos.

—Aquel tío "hueso" —ojá referir a Guerrero— me hacía barrer el patio del cuartel en cuanto me descuidaba. Y encima se ponía frenético por que yo, para acabar antes, barría con ritmo de pasodoble.

Un día, el sargento le hizo cargar con un saco enorme lleno de ropa sucia. El pobre Jacinto se lo quiso echar al hombro alegremente, pero pesaba más de lo que él había calculado y se hizo daño. Se hernió. Aquella dolencia, descuidada más tarde, resultó mortal, aunque a largo plazo.

### JOSEFINA CARABIAS

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida la reproducción total o parcial).

# Taurinas

## "MANOLETE"

### problema monumental

Córdoba. (Servicio especial.) —Un monumento constituye siempre problema para una ciudad. Hasta que el héroe se ve en su pedestal, rodeado de jardincillos, con sinfonía de pájaros sobre el césped, por lo general, suelen ocurrir muchas cosas. Más de un alcalde sabe mos anduvo de cabeza. Porque el presupuesto quedó corto y el héroe corría peligro de quedar manco, por emplazamiento que no era del gusto popular, por el escultor, que no acertaba luego a plasmar la idea... Muchas cosas y sobre todo años de espera hasta ese momento inaugural, con subrayado de bombo y platillo municipales y discursos emocionados.

A nosotros, de veras que nos fastidia volver al tema "monumento a Manolete". Fueron ya muchas cuartillas gastadas en el asunto. Pero es que la situación actual obliga a que todos sepan: que en fin de cuentas de una figura que tuvo proyección universal se trata, aparte de que hay por medio dinero hecho por suscripción internacional.

Usted quizá sepa que lo de la suscripción murió a las trescientas mil pesetas. Años de estancamiento hubo hasta llegar a esa corrida hispano-mexicana celebrada ahora hace un año, que elevó la cifra a más del millón de pesetas. Se convocó luego un certamen. Quince proyectos se presentaron. Y en opinión popular, ninguno acertado, máxime teniendo presente el lugar en que habría de emplazarse: la plaza del Conde de Priego. Pero, ¿quién eligió ese emplazamiento? Es lo que siguen preguntándose los cordobeses y la comisión de monumentos.

La plaza del Conde de Priego, rectangular, lacónica de expresión, tiene como fondo el mejor monumento: el pórtico románico de la iglesia de Santa Marina; Santa Marina "la de los piconeros cordobeses". Un monumento en dicha plaza liquidaría la perspectiva existente, aparte de lo dudoso que resultaría el grupo que allí se instalase. Mal, si el torero mira a la iglesia, porque, entre otras cosas, entonces no habría fondo ni armonía de conjunto. Peor, si el torero da la espalda a Santa Marina, en cuyo caso el acceso a la plaza

sería por un callejón, con penjuicio del encuadre visual.

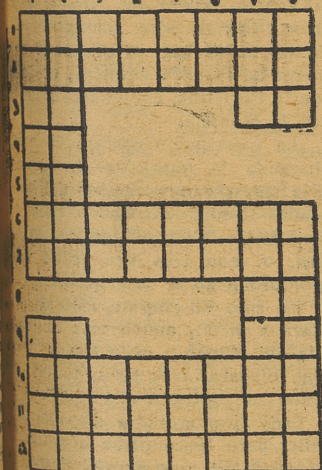
Pero volvamos al concurso, cuyo fallo se realiza a primeros de junio. Con gran sigilo el alcalde de Córdoba se trae de Madrid a don José Francés, académico y crítico por todos conocidos, a fin de que asesore al jurado. En una sesión se pasaporta el asunto. El jurado, integrado además del señor Francés por tres señores de la localidad, declaró desierto el concurso. Digamos como dato curioso que la voz cantante fué llevada por el señor Francés. Se declara desierto, pero el jurado recomienda a la comisión municipal pro monumento que haga un concurso restringido entre los escultores señores Vasallo y Leviada, quienes, a juicio de los doctos, demostraron mejor capacidad. El concurso habría de llevar consigo cincuenta mil pesetas para el que naufragase. Además, el jurado se manifiesta por la plaza del Conde de Priego como lugar adecuado para el emplazamiento. Ni que decir que la opinión pública tuvo tema de comentarío jugoso.

Han transcurrido tres meses. ¿Acepta o no la comisión lo que propuso el jurado? La comisión no se reúne; convoca a sus miembros, pero luego aplaza las reuniones. Un mal pensado diría que el asunto "huele mal"; o hay miedo de resolverlo. En Córdoba hay un pequeño monumento a Manolete en la plaza de la Lagunilla, frente a la casa en que vivió el torero durante sus años de lucha. En otros lugares hay plazas e inscripciones que perpetúan la memoria del gran lidiador. ¿Cuántos monumentos va a haber entonces? Alguien insinúa, un poco tarde desde luego, que lo más acertado sería invertir las pesetas en un Museo sobre la base del que existe en la "Peña de los Amigos de Manolete". No es mala idea. Y quien contribuyó para el monumento no se vería defraudado, pues también así se perpetúa la memoria del torero. Lo malo, lo malo será que al final estropeen una plaza cordobesa —cuando hay unos jardines del Campo de la Merced magníficos para el monumento— que después de tanto no hagan una "folklorada" en marmol.

JAIME QUESADA

## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Los mejores aparatos de radio de todas las marcas Siempre en Casa PFAFF - Paz, 11



Horizontales: 1 — Fácil de rasarse. 2 — Amontonabas, hacías una pila de cosas, unas sobre otras. 3 — Letra griega. Letra griega. 4 — Campeón. 5 — Preposición inseparable equivalente a con. 6 — Las arena para cubrir alguna superficie. 7 — Sustancia blanca y pulverulenta y que endulza más que el azúcar. 8 — En francés, el. 9 — Repetido, padre. Silaba de lino. 10 — Alcaloide muy venenoso contenido en el tabaco (al rev.). 11 — Insignificantes, ineficaces (al rev.). 12 — Perfeccionadas.

Verticales: 1 — Muchachos de corta edad. Uva seca. 2 — Aprieta la tierra con pison. En arquitectura, oval, ovillo de estopa para calafatear (al rev.). 3 — Letra griega. Negación (al rev.). Sigla del Instituto Nacional de Industria. 4 — Contracción. Dios egipcio. A la falta de una a final, vasija en forma de cántaro. 5 — Regala. Terminación verbal. Poesía. 6 — En vascuenc, dos (al rev.). Negación. Letras de codo. 7 — Emperador de Rusia. Alcaloide contenido de la bencina, que se emplea como materia colorante y en la pintura. 8 — Plantigrado. Pueblo de Asturias.

### SOLUCION

2 — APRIETA  
3 — NEGACION  
4 — SIGLA  
5 — REGALA  
6 — EN VASCUENC  
7 — EMPERADOR DE RUSIA  
8 — PUEBLO DE ASTURIAS  
9 — EL  
10 — ALCALOIDE MUY VENENOSO  
11 — INSIGNIFICANTES  
12 — PERFECCIONADAS  
13 — UVA SECA  
14 — MUCHACHOS DE CORTA EDAD  
15 — CONTRACCION  
16 — DIOS EGIPCIO  
17 — A LA FALTA DE UNA A FINAL  
18 — VASAJA EN FORMA DE CANTARO  
19 — NEGACION  
20 — LETRA GRIEGA  
21 — CALAFATEAR  
22 — FÁCIL DE RASARSE  
23 — AMONTONABAS  
24 — HACIAS  
25 — UNA PILA DE COSAS  
26 — LETRA GRIEGA  
27 — CAMPEÓN  
28 — PREPOSICION INSEPARABLE EQUIVALENTE A CON  
29 — LAS ARENAS  
30 — SUSTANCIA BLANCA Y PULVERULENTE  
31 — QUE ENDULZA MAS QUE EL AZÚCAR  
32 — EN FRANCÉS  
33 — REPETIDO  
34 — PADRE  
35 — SILABA DE LINO  
36 — ALCALOIDE MUY VENENOSO  
37 — CONTENIDO EN EL TABACO  
38 — INSIGNIFICANTES  
39 — INEFICACES  
40 — PERFECCIONADAS

CADA DIA UN CHISTE PHILIPS  
Ofrecido por PHILIPS  
DISTRIBUIDOR Radio YEBENES P. GENIS, 16



ITINERARIO REGLAMENTADO.—Con buen tiempo se ve desde aquí la cadena de los Alpes. Ahora, quince minutos de parada para admirar el panorama.

# Los Deportes

## La prensa catalana elogia Escartín, en Nervión la actuación del Valencia en Sarriá

### "Quique, magnífico; Mir, insuperable; Sendrá, auténtica maravilla", dice "Vida Deportiva"

### "El mejor partido de la temporada", afirma el corresponsal de "Marca"

#### "Quique, uno de los porteros españoles más en forma"

GUILLERMO SANCHEZ, EN "EL NOTICIERO UNIVERSAL"

Levantemos acta de la condición que de ser uno de los porteros españoles más en forma, concurre en Quique. Esto —nuestro reconocimiento de sus múltiples excepciones— que no hace menor la culpa que tuvo en el segundo de los goles que encajó. De eso y de que delante de él tuvo un Puchades igual a su fama, unos inmensos Sendrá y Mir, y un Moñzó que apenas, si brilla, pero que, en el área, se mueve como Pedro por su casa. En el otro extremo del campo, el lindante con la meta blanquiazul, un hombre, un interior que hizo primores... y un gol que hubiera dado al traste —por lo rotundo, por lo gol que fue— con la moral de cualquier otro equipo que no hubiera sido el Español: fuertes. Detrás de él, Badenes y Seguí, éste en el segundo tiempo. Los más flojos fueron, de la delantera, Gago y Pasteguito, y de las líneas de contención, Mangriñán.

#### Farreras, en «Vida Deportiva»

El Valencia resultó un equipo difícil, difficilísimo. Y para hacerse con los dos puntos, el Español vióse forzado a brindarnos una nueva exhibición de moral, de entusiasmo y de combatividad. Hasta el último minuto el partido estuvo en el aire y la emoción más intensa prendió en los graderos. El "clima" intenso, tan quemante, de una pasión tan desatada, que más parecía que estuviéramos presenciando una final de Copa, pero no el quinto encuentro de una competición con treinta jornadas en perspectiva.

El partido tuvo, en la inseguridad de resultado, posiblemente, su mayor atractivo. Pero también merece ser destacada la velocidad con que se jugó, realmente excepcional, y la resistencia física evidenciada por los veintidós contendientes, que no desmayaron ni un momento, pese al tren agotador que se habían impuesto. Y junto con todas esas características, más bien temperamentales que técnicas, también debe hacerse hincapié en la calidad del juego, que aun con el "handicap" del gran nerviosismo imperante, tuvo un tono, en conjunto, muy estimable y momentos de una extraordinaria brillantez.

Quique actuó magníficamente y detuvo un par de balones inverosímiles. Pero en el gol de la victoria blanquiazul —nos dicen que la pelota botó anómalmamente— decepcionó.

## HIPOTECAS

Con garantía de fincas rústicas y urbanas  
Interés anual 4 y medio por 100  
Amplio plazo de amortización.  
Prestamos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

### Tramitación rápida

DOGALA Y HERGON, S. L.  
Avenida de José Antonio, 55  
MADRID  
CARRERAS: J. DIEZ NOVITA,  
MADRID, 25, COVENA. Teléfono 52002.

La defensa blanca estuvo bien. Mir, insuperable; Monzó, eficaz, aunque no brillante, y Mangriñán, aun rindiendo, fué el más flojo del tercio, aparte de sus excesivas brusquedades.

Puchades, que fué en realidad un defensa mas, no tuvo una de sus tardes grandes, pero de todos modos evidenció su clase y demostró, una vez más, que es poseedor de un temperamento combativo hasta lo indecible. A su lado, Sendrá fué una auténtica maravilla, en el primer tiempo, para bajar muchísimo en el segundo.

Y en la delantera, Pasteguito, Gago y Fuertes fueron los mejores, lo incurriendo, sobre todo, en la frialdad de sus compañeros Badenes y Seguí, que a fuerza de querer presumir de sangre fría, trenaron en más de una ocasión la malicia de los avances blancos.

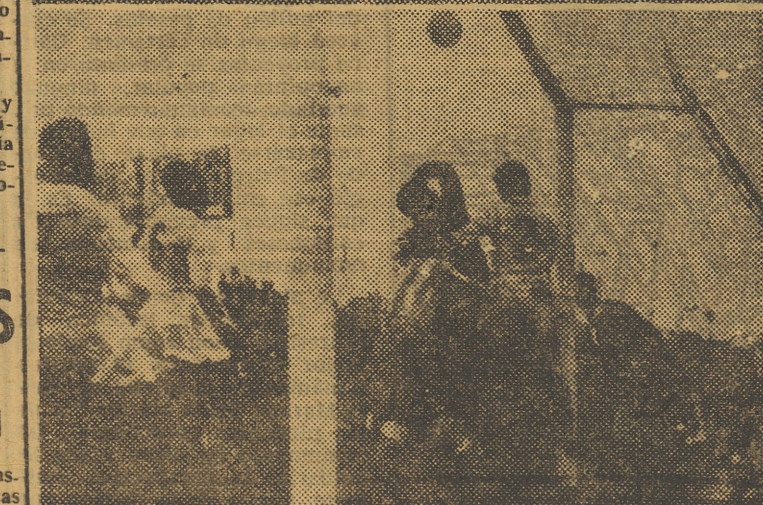
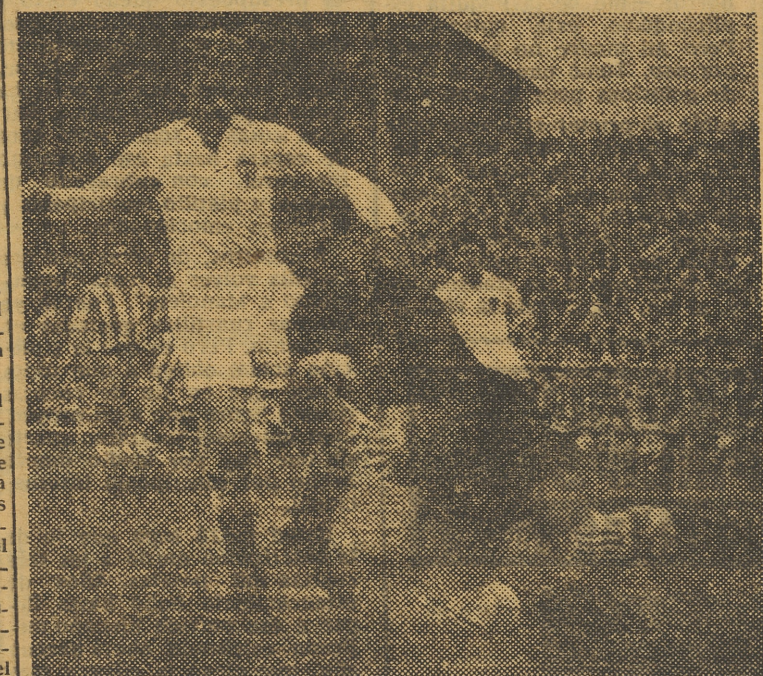
#### Subirán, en «Marca»

Ya se calculaba por parte de todos que el Valencia resultaría un "hueso" para el Español, por muy líder que éste fuera, porque de siempre el once de Mestalla fué la pie-

dra negra de los equipos catalanes, por demás propicios a sorpresas y vuelcos inesperados en sus visitas. Lo de hoy parecía sorprendente en el marcador; pero se quedó en susto, y grande, porque más que para contarlo era para verlo, la forma intensa en que dominó el líder a su gran rival y la defensa admirable que éste hizo de su marco, todo ello a una velocidad supersónica, con un nervio y un entusiasmo por ambas partes realmente admirable. La gente decía al salir que acababa de ver el mejor partido de la temporada, y pese a lo prematuro del juicio, casi estamos a punto de suscribirlo también.

Magnífico partido, por velocidad, nervio, tesón y táctica de marcaje, el jugado por el Valencia, que tuvo en Puchades su mejor hombre, seguido en méritos por el meta Quique, Sendrá estupendo compañero del internacional, y Mir en la zaga. Por haber jugado muy retrasados los delanteros no lució su ataque como otras veces.

## Dos fotos del Español - Valencia



Lo que la prensa catalana llama admirable defensa valenciana, puede comprobarse en estas fotografías del encuentro de Sarriá. En ellas, Quique interviene con toda seguridad y estilo. Mientras, en una, Puchades le protege de un posible enemigo, en la otra, Mir, se halla colocado detrás, por si el guardameta falla, que no fallará

## Le agradaron Venancio y Campanal

Madrid, 14. — Ha regresado de Sevilla el seleccionador nacional de fútbol, doctor Pedro Escartín, después de permanecer diez horas en la capital andaluza, para presenciar el encuentro de Liga disputado el domingo entre el Sevilla y el Atlético de Bilbao. Se muestra satisfecho por lo que ha podido observar durante el encuentro y parece ser que de modo especial le agradó la forma actual de los jugadores Campanal y Venancio. — Alfil.

### TOBA DECLINA SU RESPONSABILIDAD COMO ENTRENADOR DEL CORUÑA

La Coruña, 14. — El doctor Eduardo Toba, preparador físico del Deportivo de La Coruña, que figura oficialmente como entrenador, por poseer el título nacional, ha manifestado que voluntariamente queda apartado de su cometido, sin presentar la dimisión, diciéndole toda responsabilidad por la marcha futura del conjunto, toda vez que no está dispuesto a aceptar sugerencias extrañas en su función, y se halla en desacuerdo con los métodos, que se han impuesto en el régimen y preparación de los jugadores. — Alfil.

## Caza y tiro

### INAUGURACION DE TEMPORADA EN LA PROVINCIAL

La Asociación Provincial de Cazadores, atenta siempre a dar el máximo de ejercicio a sus socios cazadores, inaugurará su temporada de tiro al pichón el próximo sábado las tres de la tarde, con un programa a cajas en que irá por delante una "poule" de fondo, cuya entrada —pájaros aparte— costará 100 setas, y que será a "handicap", ganándose como premio una copa de 70 por ciento de las entradas.

La segunda piña, basada como entrenamiento para la Copa de España será a 5 pichones a la distancia de 25 metros, un cero excluirá y a 5 setas el pichón, costando la entrada 50 pesetas.

Y para el domingo, a las 10.30, repetirá el mismo programa a la distancia del día anterior. Caso de disponerse tiempo se tirará una "poule" a la distancia. El sorteo de puestos se verificará en la sociedad el viernes a las ocho.

### GRAN CONCURSO DE TIRO BLANCO CON RIFLES

La comisión de la falla de la Puente Negro ha organizado para el próximo domingo, día 19, su primer concurso fallero de tiro al blanco con rifles de aire comprimido, competición que se celebrará en el local de los PP. Jesuitas, en la calle de la Purísima, comenzará a las diez de la mañana.

La inscripción costará 10 pesetas, incluida la munición. La distancia fija serán cuatro metros del blanco. Cada tirador disparará doce tiros con balín "Diábolo" en cuatro vueltas, o sean tres tiros cada vuelta por orden en la inscripción.

En caso de empate, éste se decidirá a medio metro más de distancia del blanco y cada tirador tendrá que disparar tres tiros, tantas como se repitiese el empate.

Cada tirador podrá disponer de un rifle, pero la comisión organizadora dispondrá de uno para el tirador que lo necesite.

Las inscripciones pueden hacerse en la calle de Calatrava, número 10, y en la caseta de lotería situada en las calles de la Purísima y Cortes, en donde pueden adquirirse todos los informes.

## Poblet triunfa en París

París, 14. — El corredor ciclista español Miguel Poblet, formando pareja con el italiano Teruzzi, se ha clasificado en el sexto lugar de la carrera ciclista a la americana, celebrada en el Palacio de los Deportes, pese a sufrir una caída cuando llevaba recorridos 78 kilómetros, al chocar con el francés Henri Andrieux en un peralte. Cuando cayó Poblet se encontraba a sólo una vuelta de los líderes de la carrera y aunque no sufrió heridas perdió tiempo y tuvo que hacer un gran esfuerzo para terminar el sexto y primero de los participantes extranjeros.

La carrera fué ganada por Mito Carrara y Dominique Forlini, de Francia, que cubrieron los 100 kilómetros en 2 horas, 6 minutos y 44.6 segundos.

A continuación se clasificaron Roger Piel y Marcel Logeot, de Francia, con dos puntos.

Tercero, Roger Reynes y Jean Le Nizhery, a una vuelta, con 13 puntos.

Cuarto, Baldassari y Sourbatis, a dos vueltas, con 2 puntos.

Quinto, Raymond Gousseau y Roger Godot.

Los aficionados franceses aclamaron a Poblet y le animaron cada vez que sprintaba, después de la caída. Poblet fué inmediatamente el favorito de los aficionados, que le adoptaron en su primera aparición sobre la pista parisina.

Los técnicos afirman que Poblet ha dado la mejor actuación después de Carrara, que se encuentra en plena forma. — Alfil.

## LA JORNADA DEL DOMINGO DE BALONMANO

Resultado de los partidos correspondientes al Trofeo inauguración celebrados el domingo:

- Primera categoría: Español, 8; Peña Akad, 6; Fabara, 7; San Andrés, 2; I. S. O., 4; Peña Tormo, 3.
- Segunda categoría: Alférez de Medrano, 4; Darío Valcárcel, 2; U. E. A. C., 5; Centro de Cultura de S. J., 2; C. Pilar, 6; San Andrés B., 2.

### PEQUEÑO COMENTARIO

La jornada de primera categoría se desarrolló el domingo tal y como se esperaba, ganando los favoritos sin anomalías técnicas en cuanto al juego habitual de todos los conjuntos. Los I. S. O., Fabara, y Español, eran en todas las opiniones superiores a sus adversarios, ganando mercedemente a éstos, que hicieron bastante con presentarles batalla,

mientras alguno conseguía puntos apretado al contrario, como en el caso de la Peña Tormo.

Un hecho digno de censura lo fue el arbitraje de Benetust, señor encargado de guiar por el camino el partido más peligroso de la jornada (el Fabara-San Andrés), que dio una soberbia demostración de cómo no se deben arbitrar partidos de balonmano, en una hora completa de equivocaciones, injusticias y detalles demostrativos de su incapacidad. Rogamos a la Federación digna enviar un delegado al campo que tenga autoridad para sancionar también, además de los jugadores, a ciertos jueces que pueden llegar a ocasionar verdaderas batallas entre los contendientes. Vaya por delante que no influye el resultado, y llamamos su atención en honor al digno cargo que desempeña en la pasada temporada este

# La CAMARA y el TELÓN

## Rosina Toledo y su vocación por el arte lírico: PASA CADA COSA...!

### Lleva más de cien obras de repertorio Su primera actuación y su primer éxito

Entre las obras representadas por la compañía de "Los Ases Líricos", al curso de su actual temporada en el teatro Principal, figura la joya lírica "Las Golondrinas", cuyo libro es de Martínez Sierra y la partitura del malogrado maestro Usandizaga, obra en la que Rosina Toledo —prestigiosa tiple lírica— logra uno de sus más destacados éxitos.

En uno de los entreactos sostuvo una breve charla con esta artista, cuyo tema derivó hacia su vida de teatro.

—Empecé mi carrera artística —nos refiere— en el teatro Victoria, de Barcelona, en calidad de tiple ligera.

—¿Qué obra interpretó?

—La ópera "Marina".

—¿Con qué artistas alternó en esa su primera actuación?

—Con el tenor Jaime Miret, barión Ibars y el bajo cantante Santamarina. Dirigió la orquesta el maestro valenciano Ramón Gortázar, hermano del que fué magnífico cantante y excelente actor, Pablo Gortázar.

—¿Obtuvo éxito?

—La prensa y el público me prodigaron su aplauso, y ello determinó mi dedicación al teatro.

—¿Quién fué su primer profesor de canto?

—Don José Luis Francés, mi único profesor.

—¿Fue su actuación en el Victoria de Barcelona, ¿en que otras compañías figuró usted?

—En la de Francisco Bosch, Antonio Navarro, maestro Guerrero y maestro Sorozábal y en la de "Los Ases Líricos".

—¿Fue por España?

—Varias.

—¿Estuvo en América?

—No.

—¿Su presentación ante el público de Valencia?

—Fue en Apolo, formando parte de la compañía de Francisco Bosch, en la que actué dos temporadas consecutivas.

—¿Su actuación en Madrid?

—En diversos teatros, figurando en las compañías de Sorozábal y "Los Ases Líricos".

—¿Ha estrenado muchas obras?

—Algunas, entre las que cabe citar "Los Laureles", del maestro Lorenzo Torroba; "Las Palomas" del compositor y célebre cantante Agui-Barba, y "La Ventera de Medina", del maestro Díaz-Gilés.

—¿Su primer gran éxito?

—En "Marina", al iniciar mi vida artística. Después, en "Las Golondrinas", "La Generala"...

—¿Obras de su repertorio?

—Más de cien, número de intermedio "partículas" de tiple ligera.

—¿Qué clase de obras líricas gustan más, en general?

—En todas las regiones de nuestra península no impera el mismo gusto artístico, a este respecto. En las provincias del norte prefieren el género de zarzuela grande. Por allá tiene muy buenos defensores el arte lírico. En otras partes también gusta este género, pero muestran mayor interés por las zarzuelas de tono alegre.

—¿Proyectos?

—Continuar mi trayectoria artística.

—¿No pensó nunca pasarse a otro género revista?

—Ante el disparo de esta pregunta, Rosina deja escapar una amarga sonrisa que ilumina su rostro, pero da "la llamada por respuesta".

—Esta vez no puede aplicarse el adagio: "Quien calla, otorga", porque si admitimos que hay silencios elocuentes, éste de ahora, referido a Rosina Toledo, dice a las claras que sólo piensa en ser intérprete de auténtico género lírico.

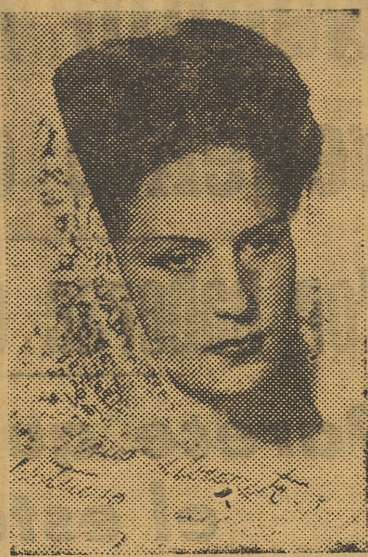
—¿Una anécdota de su vida teatral?

—Al estrena, "Las Palomas", en el Victoria de Barcelona, me repartieron el papel de tiple ligera. Me ocurrió que enfermó la tiple lírica unas horas antes me requirió la empresa para que sustituyese a la tiple lírica. Tardé en decidirme,

aceptando, por fin, "la papeleta" ante la comprometida situación de la empresa. Total, que iba a cantar como tiple ligera en aquella obra y canté como tiple lírica, resultando, con cierta sorpresa mía, que el público y la crítica me recibieron entre ovaciones, proclamando luego que "logró un grandioso éxito la tiple lírica", que era yo. Y es por lo que, desde entonces, me reparten indistintamente papeles de tiple ligera y tiple lírica.

—¿Quiere decir esto que las empresas tienen dos tipos en una?

—Es un caso que se ha dado en otras tipos.



—Pero hemos de reconocer que él constituye un verdadero "caso"...  
Jesús Morante Borrás

### "Los hijos de los mosqueteros", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana. Productora: R. K. O. Dirección: Lewis Allen. Principales intérpretes: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas.—Fecha de estreno: 13 de octubre de 1952.

Existen autores y argumentos que se repiten en la pantalla con una frecuencia realmente asombrosa. Un buen ejemplo lo tenemos en

por D'Artagnan, Porthos, Aramis y Athos. Unos han desaparecido; otros se encuentran viejos. La reina necesita de su ayuda. Y son los hijos los que corren ahora a emular las hazañas de sus padres. Estas, sobre poco más o menos, la anécdota del film. Y si bien es cierto que nada nuevo añade esta película a la historia del séptimo arte, sí podemos asegurar a nuestros lectores que, como las otras, hará las delicias de los aficionados a tan cinematográfico género. Porque el asunto, repetimos, conserva el mismo estilo e idéntica factura que las anteriores versiones que sobre la obra de Dumas nos ha mandado Hollywood en estos últimos años.

Y así, sin una calidad extraordinaria, ni mucho menos, nos encontramos con unos diálogos ocurrenciales, una realización ágil, unos intérpretes entonados, una puesta en escena adecuada y un color muy apropiado. Y todo ello, como es costumbre, presidido por un desenfadado y una arbitrariedad muy americanos.

La película, por tanto, cumple el objetivo para el que fué creada: distraer al público con su intrascendencia y sus apasionantes aventuras; porque en ella existe la materia prima necesaria para condimentar un buen film de este género; un film con los atributos imprescindibles: movilidad, interés y dinamismo.

La interpretación es certera. Cornel Wilde encarna un D'Artagnan muy americano, excesivamente moderno. Maureen O'Hara interpreta el personaje de la hija de Athos, una hija muy bella y conocedora de todos los secretos de la esgrima. Robert Douglas, así como todo el reparto que integra la ficha de esta película, muy acertados.

Y ahora, amigos lectores, a esperar un nuevo título que no dudamos llegará: "Los nietos de los Mosqueteros". El tema da para mucho... — MENCUAL.



Maureen O'Hara

Alejandro Dumas. El fecundo novelista francés es uno de los escritores que más obras aportó al cine. Por lo visto, sus relatos, famosos en todo el mundo, se prestan para ello, porque en ellos existen todos los elementos necesarios e imprescindibles para plasmarlos en imágenes: interés, tipos, acción...

Ya en 1908, el realizador norteamericano William N. Selig dirigió la primera obra de Dumas: "El conde de Montecristo". Años más tarde, en 1912, de nuevo se asoma al cine el escritor francés, esta vez con la versión de "Los tres mosqueteros", que dirigió Dehelly. Y desde entonces, en cuantas ocasiones hemos contemplado a los valientes D'Artagnan, Aramis, Porthos y Athos defendiendo a su reina? Innumerables veces. Por cierto, que las últimas versiones han sido parodias de la inmortal obra de Dumas: la mejicana, que interpretó Cantinflas, y otra norteamericana, que encarnó Gene Kelly.

"Los hijos de los Mosqueteros" es una nueva película norteamericana, adaptada libremente de "Los tres mosqueteros". El tiempo ha pasado

¿Gracia Imperio ingresa en un convento?

La comidilla teatral de la semana en Madrid ha sido Gracia Imperio, la escultural "vedette". Corren dos versiones completamente distintas sobre esta artista. Dicen que se retirará de la escena. Pero no se sabe con qué objeto. Leemos en "7 fechas":

—¿Es para casarse?

Ese hombre de teatros que todo lo sabe, contesta:

—Había barruntos de que así era. Pero parece ser que no.

—¿Entonces?

—Se trata simplemente de que Gracia va a meterse en un convento.

—¿Monja?

—Si entra luego la vocación... De momento va a vivir en un convento hasta que cumpla su mayoría de edad, lo que sucederá dentro de unos ocho meses. Y después sus proyectos son los de volver al teatro. Todo aclarado a medias.

Annabella, baila flamenco

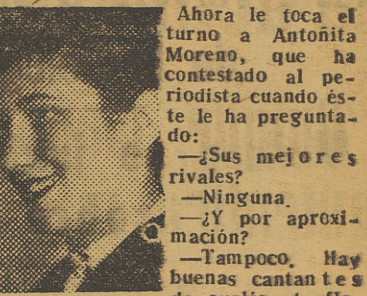
Annabella está de nuevo en España. Acompaña al matrimonio Hathaway —el gran director norteamericano— por Castilla y Cataluña. En Barcelona les dieron una fiesta flamenca. Un periodista preguntó después a la "estrella":

—¿Han bailado ustedes flamenco?

—Se ha hecho lo que se ha podido. Para bailar bien flamenco hay que tener sangre española.

Annabella, baila flamenco

Otra que no tiene rival



Ahora le toca el turno a Antonita Moreno, que ha contestado al periodista cuando éste le ha preguntado:

—¿Sus mejores rivales?

—Ninguna.

—¿Y por aproximación?

—Tampoco. Hay buenas cantantes de cuplés, de flamenco... pero mi género es otro.

—Defínase como artista.

—Ochaita ha sido el que me ha definido. Me llama "cantatriz".

—¿De acuerdo, amigos?

### CARTELERIA de ESPECTACULOS

**TEATROS**  
ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La plaza Redona. Gran éxito cómico.  
APOLO.—6,30 y 10,30: Las cuatro copas.  
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La vida de cada cual.  
PRINCIPAL.—6,30: El tambor de granaderos y El cabo primero. 10,30: Luisa Fernanda.  
RUZAFÁ.—6,30 y 10,30: La blanca doble.  
SERRANO.—6,30 y 10,30: Las hijas de Helena.

**CINES DE ESTRENO**  
CAPITOL.—Los hijos de los mosqueteros. T. m.  
METROPOL.—Malaga.  
OLYMPIA.—En una isla contigo.  
REX.—Nuevo amance. T. m.  
RIALTO.—Los ojos dejan huellas.

**CINES DE SESION CONTINUA**  
AVENTA.—La serpiente de cascabel y Amargo desquite.  
COLISEUM.—Bajo el cielo de Asturias y Sólo el valiente. T. m.  
SUIZO.—La pareja invisible y No estoy sola.  
TURIA.—Hombres del Oeste y Cerca de la ciudad.  
TYRIS.—Mi corazón te guía y El pato atómico. T. m.

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
LA MUJER INVISIBLE y PANICO EN LAS CALLES

**MOCAMBO CLUB**  
Boite de Nuit.—Sala de Fiestas  
**¡Ni Litrí!**  
**¡Ni Luis Migué!**  
**¡Ni Arruza!**  
dan los pasos tan ceñidos como los dan  
MERCEDES DEL RIO,  
MARY BATALLA y  
LOLITA PARDO, en la

**Gran corrida de toros por Ballet Marley**  
que presenta  
**Mercedes Viana**  
en

**MOCAMBO CLUB**  
Ni ninguna ganadería ha presentado un toro de tanta casta como  
NITA ESPINOSA,  
en su interpretación de toro, que es la delicia del público.  
Ni hubo majía tan bonita ni tan bailadora como

**Encarna Barceló**  
Supervedette del Ballet Marley  
Ni alguaciles, ni monosabios, ni pñadores, ni mulillas tan atractivas.  
¡Un gran "succes" de la coreografía taurina, por el maestro MORALES!

**ESLAVA**  
HOY, 6'45 tarde y 10'45 noche:  
**La vida de cada cual**  
De Salvador Ferrer Maura  
Gran éxito de la compañía  
Pepita Martín-Manuel de Sabatini

**SERRANO**  
Compañía titular del teatro  
Lope de Vega de Madrid  
6'30 tarde y 10'30 noche:  
**LAS HIJAS DE HELENIA**  
Gran éxito cómico

6'30 **RUZAFÁ** 10'30  
¡SIGUEN LOS LLENOS!  
ULTIMA SEMANA DE ACTUACION, por tener compromisos con otras empresas, de la GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA  
Clamoroso éxito de  
**LA BLANCA DOBLE**  
Maruja Tomás  
Alfonso del Real

La educación físico-deportiva es encauzada y desarrollada por el Frente de Juventudes

**PRINCIPAL**  
6'30 tarde:  
**El tambor de granaderos y EL CABO PRIMERO**  
10'30 noche:  
**Luisa Fernanda**  
Creación de ASEJ LIRICOS  
Sábado, noche, la ópera **RIGOLETTO**  
Extraordinario acontecimiento artístico

6'30 **APOLO** 10'30  
EL TEATRO DE TODOS  
El éxito arrollador de la revista  
**LAS 4 COPAS**  
Por los colosos de la risa  
**Antonio Casal y Angel de Andrés**  
Maruja Boldoba y Amparo Sara  
Esta compañía no actuará en ningún pueblo de la región. Del teatro Apolo a Madrid.

## Hoy inaugura sus tareas la Asamblea General de la O. N. U.

### Rusia volverá a plantear la cuestión de la Delegación china

### Mañana se iniciará la discusión sobre Corea

Nueva York, 14. — El orden del día de la sesión inaugural que hoy se celebra de la séptima reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, es el siguiente:

1. — Apertura de la sesión por el presidente de la Asamblea de 1951, Luis Padilla Nervo, de Méjico, a las 17 (hora española).

2. — Un minuto de silencio y meditación.

3. — Discurso del alcalde de Nueva York, Vincent Impellitteri.

4. — Discurso del secretario general de la O. N. U., Trygve Lie.

5. — Discurso del delegado principal norteamericano, Warren Austin, por su calidad de presidente de la Comisión Asesora del Cuartel General de la organización.

6. — Discurso de Padilla Nervo.

7. — Nomenclamiento de la Comisión de Credenciales.

8. — Elección de presidente.

La única cuestión fuera del orden del día que considere la reunión quizá sea la demanda soviética de que la delegación de la China nacionalista deje de pertenecer a la organización y sea sustituida por otra de la China comunista.

Se espera que mañana inicie la discusión sobre Corea el secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, cuando la Asamblea comience el debate general, durante el que es costumbre que los ministros de Asuntos Exteriores hagan declaraciones sobre su política.

Este año, sin embargo, el debate general se dividirá en dos partes. Acheson y Vichinski tendrán participación principal en la primera. La segunda será aplazada hasta la llegada de Eden, ministro de Asuntos Exteriores británico, y de Schuman, de Francia, probablemente alrededor del 9 de noviembre. — Efe.

#### NORTEAMERICA APOYA LA INCLUSIÓN DE LA CUESTIÓN TUNECINA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 14. — Estados Unidos ha decidido votar en favor de la inclu-

sión de la lucha tunecino-marroquí con Francia, en el programa de la sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Así se anunció por un portavoz oficial al contestar a una pregunta que se le hizo sobre la posición de Norteamérica en relación con las citadas cuestiones. — Efe.

#### TERMINARÁN LOS TRABAJOS EL 29 DE DICIEMBRE

Nueva York, 14. — En la sede de la organización de las Naciones Unidas, donde esta tarde iniciará sus tareas la VII asamblea general de la organización, dicen los funcionarios de ésta, que existe el proyecto de celebrar sesiones durante seis días de la semana, y de que los trabajos terminen el 29 de diciembre.

Como ya se ha dicho, una de las cuestiones principales sobre el tapete es la del conflicto coreano.

Acheson pedirá autorización para continuar los esfuerzos norteamericanos para que los comunistas acepten un armisticio.

Trata la política yanqui de que el presidente de la Asamblea tenga un papel preponderante en las negociaciones de paz, y si los rojos se niegan a aceptar la tregua los Estados Unidos harán un llamamiento a los miembros de las Naciones Unidas para luchar hasta el fin de la guerra.

Otra cuestión importante que habrá de ventilarse en la Asamblea, la constituye el nacionalismo surgido en territorios coloniales, como ocurre en los protectorados franceses de Túnez y Marruecos. Los Estados Unidos, frente a la oposición francesa, que amenaza con crisis del Gabinete, apoyarán la inclusión de la doble cuestión en el orden del día de la Asamblea. — Efe.

## “Trabajaremos sin descanso para acabar la guerra de Corea”

(Viene de la primera página) clarase en la información que se abrió sobre el caso, contestando el candidato demócrata que “creía a Hiss un hombre de buena reputación”.

Añadió Nixon que Stevenson formulaba esta contestación después de presentadas las pruebas de culpabilidad de Hiss, por sus relaciones con los centros de espionaje comunista. Señaló Nixon que jamás Stevenson expresó indignación contra Hiss, traidor a su patria. — Efe.

#### MENSAJE DE STEVENSON A LOS TRABAJADORES DE ILLINOIS

Springfield, 13. — El candidato demócrata a la presidencia, Adlai Stevenson ha declarado hoy que de

## Aumenta la recaudación por Usos y Consumos

Madrid, 14. — La contribución de usos y consumos ha producido, en el año 1951, la cantidad de 5.114,9 millones de pesetas, con aumento de 602 millones respecto del año anterior.

Por provincias, Barcelona figura a la cabeza con 694 millones de pesetas recaudadas, seguida de Madrid con 615; Vizcaya, con 225, y Valencia, con 157. Por la Administración Central se recaudaron 1.897 millones. — Cifra.

las actuales elecciones presidenciales norteamericanas depende la libertad, la estabilidad económica y, quizá, la supervivencia de la civilización. Dijo que tratará de encontrar soluciones a estos problemas.

Esta declaración de Stevenson está contenida en un mensaje enviado al Congreso de la Federación de Trabajadores del Estado de Illinois que se celebra en esta capital. — Efe.

## Ataque aliado sobre las líneas comunistas en Corea

### CUBRE OCHENTA KILOMETROS

Tokio, 14. — Las fuerzas de las Naciones Unidas han desencadenado un ataque sobre el frente central de las líneas comunistas.

El ataque, que parece ser de gran envergadura, se efectuó a lo largo de unos 80 kilómetros, a partir de la colina del “Caballo blanco”.

Las tropas surcoreanas contraatacaron y lograron sus objetivos, en un intento de deshacer los grupos de chinos que habían logrado mantenerse en tres posiciones situadas al noroeste de la citada colina. — Efe.



## Naguib ha destituido al regente coronel Mehanna

### Por haberse excedido en sus funciones

### Parece que será proclamado el estado de alarma

El Cairo, 14. — El general Naguib ha destituido de su cargo al coronel Rashad Mehanna, en virtud de acuerdo adoptado en consejo de ministros, según se anuncia oficialmente.

Un comunicado oficial del ejército, firmado por el general Naguib, dice que la destitución de Mehanna ha sido originada por haberse excedido en sus “funciones como regente”.

El consejo de regencia, formado al producirse la abdicación de Faruk en su hijo Fuad, está compuesto de tres miembros, y uno de ellos, en representación del ejército, lo era el coronel Mehanna. — Efe.

nisterio del Interior. Por último, llegó hasta dar órdenes para la confiscación de un periódico y la recogida de otro. — Efe.

#### ESTADO DE ALARMA PARA EVITAR DISTURBIOS

El Cairo, 14. — Para evitar que se

produzcan disturbios con motivo de la destitución del coronel Mehanna de su puesto en el consejo de regencia, se dice en fuentes dignas de crédito que el jefe del Gobierno, general Naguib, proclamará el estado de alarma en todo el país egipcio. — Efe.

#### LAS CAUSAS DE LA DESTITUCION

El Cairo, 14. — El comunicado que anuncia la destitución de Mehanna del consejo de regencia, dice:

“El primer objetivo de la revolución llevada a cabo por el ejército fué desterrar la tiranía. Por ello destruyó al rey tirano, que no respetaba los poderes de los Gobiernos y se interponía en la aplicación de las medidas que éstos adoptaban. Aunque el ejército designó a uno de sus oficiales para formar parte, provisionalmente, del consejo de regencia, y le pidió que no se interpusiese en los asuntos del Gobierno, lamentamos que el coronel Mehanna se haya excedido de sus funciones en el desempeño de su cargo. Primero, hizo varias peticiones a los ministros de un carácter cercano al favoritismo. Luego trató de influir sobre los funcionarios del Mi-

## Conferencia hispanoamericana del acero

Bogotá, 14. — Ha sido inaugurada por el presidente de la república en funciones, Roberto Urdaneta Arbeláiz, la primera conferencia hispanoamericana del Acero, con asistencia de más de un centenar de delegados de países americanos y europeos. — Efe.

#### Taft hace campaña por Ike

Casper (Wyoming), 14. — El senador Taft, en un discurso pronunciado en esta población, en defensa de la candidatura republicana para las elecciones presidenciales, ha dicho que la política demócrata es responsable de la pérdida de China y de la guerra de Corea y que el senador fallecido, Arthur Vandenberg, fué el principal responsable del “despertar de Europa”. “Si los norteamericanos — dijo — quieren una política basada en el mantenimiento de la libertad de nuestro pueblo y no quieren comprometerse en una guerra innecesaria, deben elegir el 4 de noviembre a Eisenhower y Nixon.” Terminó acusando a Truman de “haber tirado por la ventana la colaboración de los dos partidos en la política extranjera de los Estados Unidos, al ser reelegido el año 1948”. — Efe.

#### Declaraciones de Frank Pace

Washington, 14. — El secretario del ejército, Frank Pace, ha dicho que los rusos han hecho “tremendos progresos” en su programa de investigación científica y que quizá los Estados Unidos no sigan llevando la delantera en este terreno. Añadió que los Estados Unidos entrarán en la segunda guerra mundial fiados en su capacidad tecnológica, pero ahora “corremos — dijo — el riesgo de una confianza excesiva, a este respecto, y que los hombres de ciencia norteamericanos no siguen estando “seguros” de llevar la delantera”. — Efe.

#### Recepción en honor del príncipe Adalberto de Baviera

Bonn, 14. — El embajador de España en Alemania occidental, don Antonio María Aguirre y Gonzalo, ha ofrecido una recepción en honor del príncipe Adalberto de Baviera, primer embajador alemán de la posguerra en Madrid, que se espera asuma el cargo en próxima fecha. Entre los invitados figuraba el doctor Wulter Hullestein, secretario de Estado para asuntos exteriores, y Herbert Blankenhorn, director de la sección política del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores. — Efe.

#### El amor no tiene edad

Cismar (Alemania), 14. — Un bisabuelo de 76 años de edad, Wilhelm Scharfenberg, se ha casado con una linda muchacha de 22, Hilde Coischeen. — Efe.

#### Rusia mantiene su voto a Kennan

Londres, 14. — Según anuncia el diario Moscu, el Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha enviado una nota a los Estados Unidos declarando que la posición soviética “permanece inalterable” en cuanto a la petición de retirada del embajador Kennan. — Efe.

#### «Pravda», con nueva cabecera

Londres, 14. — Probablemente por última vez en 34 años, el diario comunista oficial de la U. R. S. S. “Pravda”, aparece hoy con el encabezamiento de “Órgano del comité central del partido comunista (bolchevique) de la Unión Soviética”. A partir de hoy entra en vigor la resolución del congreso de dicho partido, que cambia su nombre por el de “partido comunista de la Unión Soviética”, sin la palabra “bolchevique”.

La resolución explica que ya no tiene valor la razón histórica del viejo nombre, es decir, la diferencia entre mencheviques (moderados) y bolcheviques (radicales o extremistas).

También entra en vigor la nueva constitución del partido, con los cambios recomendados por el miembro del Politburó, Nikita Kruchev. — Efe.

#### Nuevo fiscal del Supremo

Madrid, 14. — Por un decreto del Ministerio de Justicia, hoy publica el “Boletín Oficial del Estado”, se nombra para plaza de abogado fiscal del Tribunal Supremo, a don Francisco de Asís Segrelles Iñiguez, fiscal de término, que sirve en cargo de fiscal de la Audiencia Territorial de Albacete. — Cifra.

#### Construcción de pisos de renta baja en Barcelona

Madrid, 14. — Por el Instituto Nacional de la Vivienda han sido admitidos a la Intervención General del Ministerio de Hacienda los cuatro proyectos presentados por el Ayuntamiento de Barcelona para construir 1.500 pisos de renta baja. El director del Instituto, señor Mayo, ha comunicado al alcalde de Barcelona, señor Simarro, la pida tramitación dada a los citados expedientes, ya que éstos entraron en dicho centro el pasado viernes y hoy, después de los trámites exigidos, han sido remitidos a la Dirección de Hacienda. — Cifra.