

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII N. 4.443 VALENCIA, LUNES 28 DE JULIO DE 1932 Dirección, Administración y Talleres: P. Borofa, S.-T. 14536, 14537, 52575

TERRAZA JARDIN RESTAURANTE NIGHT CLUB GRAN EXITO DE Catherine Trevil Vedette del Lido de Paris

## La muerte de doña Eva Duarte



En la página central publicamos fotografías de algunos de los principales momentos de la vida de doña Eva Duarte, la esposa del presidente argentino, cuya muerte, en plena juventud, ha sumido en el duelo a la nación argentina. "Primera Dama de la Nación", la labor social y benéfica de Eva Duarte era bien conocida, y le había granjeado la adhesión de los trabajadores de su país. La fotografía la muestra a su llegada a España, durante el viaje que realizó por Europa en 1947.

## La capilla ardiente de doña Eva Duarte en el Ministerio de Trabajo

### Medio millón de personas acuden para desfilarse ante el féretro

### Se rendirán honores militares máximos A LA ESPOSA DEL PRESIDENTE

Buenos Aires, 28.—Una de las más grandes aglomeraciones que registra la historia de la Argentina, por lo menos medio millón de personas, ha procurado rendir sus últimos respetos a los restos mortales de doña Eva Duarte de Perón,

durante el domingo, y ha formado una verdadera montaña de flores en el exterior del edificio del Ministerio de Trabajo, donde está instalada la capilla ardiente. Hombres, mujeres y niños han resultado lesionados en las apreturas. Se ha sabido que tres mujeres resultaron muertas y gran número de otras personas heridas. Las autoridades médicas de la asistencia pública

han pedido auxilio a todos sus hospitales de la capital. Ante el Ministerio de Trabajo se amontonaron los paraguas e impermeables, así como otros objetos perdidos por la multitud.—Efe.

UN RIO HUMANO HACIA LA CAPILLA ARDIENTE

Buenos Aires, 28. — A las tres (Pasa a la última página)

## HA REGRESADO A EL CAIRO EL JEFE DE LOS WAFDISTAS

### Nahas Pachá abraza a Naguib como el liberador de Egipto

#### Relatos no confirmados sobre el dinero enviado por el rey Faruk al extranjero

El Cairo, 28.—La prensa comienza a publicar relatos sobre el dinero que se dice que el rey Faruk ha enviado al extranjero. El último rumor, no confirmado, habla de que envió unos veinte millones de libras esterlinas a Sao Paulo, de Brasil.

Al Misri dice que el cuartel general egipcio ha sido informado de que el rey Faruk se ha llevado mucho oro a bordo del yate real "Mahroussa". Añade que la información se debe al ex funcionario

de Palacio e íntimo del destronado monarca, Pully Bey. Dice que el rey Faruk tiene créditos en bancos extranjeros por valor de unos diez millones de dólares en los Estados Unidos, y aun más dinero en Suiza, Italia y Gran Bretaña.

No hay confirmación oficial de tales noticias.—Efe.

#### NAHAS PACHA ABRAZA A NAGUIB

El Cairo, 28.—En cuanto ha llegado al aeródromo de esta capital

Nahas Pachá, de regreso de Suiza, se dirigió a visitar al general Naguib en compañía de Fuad Serageldin.

Nahas abrazó a Naguib diciendo: "Tan pronto como puse el pie en el suelo egipcio, he venido a ver al liberador de la nación. Usted y sus hombres han salvado el honor de la nación y han mantenido el derecho y la justicia".

Circulan muchos rumores sobre el papel que puedan desempeñar los wafdistas en la nueva organización política de Egipto.—Efe.

#### PERIODISTAS LIBERTADOS

El Cairo, 28. — Han quedado en libertad, después de comprobarse la falsedad de las acusaciones que contra ellos se profirieron —según ha declarado el mariscal Naguib—, los hermanos Mustafá y Ali Amin, propietarios del periódico "Ajbar el Yom", detenidos hace pocos días.—Efe.

#### MOHAMED ALI SIGUE EN GINEBRA

Ginebra, 28. — El príncipe Mohamed Ali, presunto heredero del trono de Egipto, después de la abdicación del rey Faruk, se encuentra en esta ciudad para atender al restablecimiento de su quebrantada salud.—Efe.

#### Veintiuna bodas de oro y dos de diamantes

Cambrai, 28.—En el Ayuntamiento de Beauvois, que tiene 2.750 habitantes, se han celebrado ayer veintiuna bodas de oro y dos de diamantes.

La suma de las edades de todos los contrayentes es de 2.636 años.—Efe.

## El nuevo rey de Egipto



Ahmed Fuad, de seis meses de edad, hijo de Faruk y de la reina Narriman, que ha sido proclamado rey de Egipto, al abdicar su padre. El rey Faruk casó, en primer matrimonio, con Farida, que le dió tres hijas: Ferial, Fawzia y Fadia, pero ningún heredero varón, por lo que se divorció de ella y casó en 1951 con Narriman Suadek, de quien tuvo en enero de este año al príncipe Ahmed Fuad. Todos los nombres de los miembros de la familia real empiezan con F, por creer que esa letra da la buena suerte. El rey, al nacer su hijo, lo presentó al ejército, exclamando que su facilidad era completa. Ahora, ese mismo ejército, ha proclamado rey a su hijo (En la página central publicamos una información gráfica con diversos momentos de la vida de Faruk I)

## A la caza de los platillos volantes

### Varios aviones norte americanos de reacción no logran alcanzarles

#### Los perseguidores iban a novecientos kilómetros por hora

Washington, 28.—Objetos no identificados han sido vistos en la madrugada del domingo sobre el cielo de la capital norteamericana, y descubiertos en las pantallas del radar.

El centro de control del tráfico aéreo vió de cuatro a doce de estos objetos desconocidos. Dos interceptores a reacción emprendieron el vuelo para hacer frente a los extraños objetos. Uno de los pilotos localizó casi en el acto cuatro luces en el

espacio, por encima de su aparato. Trató de alcanzar estas luces pero no pudo llegar hasta ellas.

Ha manifestado que las luces estaban a unos quince kilómetros de su avión.

Es importante decir que los aparatos a reacción desarrollan una velocidad superior a los novecientos kilómetros por hora.

Las fuerzas aéreas añaden que desaparecieron antes de que se pudiese alcanzarlas.—Efe.

# LA SOMBRA DEL MIGUELETE

## Entrega de premios a los seleccionados en la prueba provincial "Voluntad de Resurgimiento"

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado el solemne acto de entrega de premios y diplomas a los seleccionados en la prueba provincial del concurso Voluntad de Resurgimiento, seleccionados que pasan a la fase de sector.

Asistieron al acto el camarada Guzmán Zamorano, en representación del jefe provincial; el general García Vea, segundo jefe de la tercera región del Aire, en representación del teniente general jefe; el comandante de Marina, señor Caralt; don Enrique Ojea, delegado de Trabajo; don Rafael Sánchez de León, delegado de Industria; teniente coronel Camilleri, presidente del Patronato Local de Formación Profesional Obrera; el director de la Escuela Industrial, señor Calandín; el secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Torres, en representación del delegado provincial, y jefe de la sección Centro de Trabajo del Frente de Juventudes, camarada Herrero Velasco.

Al acto asistió, también, el profesorado de la Escuela Industrial, numerosos familiares de los participantes en el Concurso y gran número de industriales.

En primer lugar pronunció unas palabras el camarada Herrero, felicitando a los muchachos que habían tomado parte en el concurso y de modo especial a los que habían conseguido ser seleccionados para participar en las pruebas de sector.

A continuación y entre grandes ovaciones, se procedió a la entrega de los premios y diplomas.

Cerró el acto el camarada Guzmán Zamorano, que dijo que los Centros de Trabajo es una de las más importantes y trascendentales

actividades de la juventud falangista, donde se forja el nuevo productor español.

El camarada Guzmán Zamorano fue muy aplaudido.

## Inauguración del XIII Congreso Nacional de Esperanto

El sábado por la tarde se celebró en el Colegio Oficial de Agentes Comerciales la sesión de apertura del XIII Congreso Español de Esperanto.

En nombre de sus respectivas asociaciones dirigieron un saludo al Congreso los delegados de Portugal, Suiza, Francia, Gran Bretaña, Norteamérica, Suecia y Marruecos franceses. También dirigieron un saludo al Congreso los delegados de las distintas regiones españolas, siendo de destacar la intervención del ilustrísimo señor jefe de la Organización Nacional de Ciegos, don José Ezquerro.

La señorita María Casanovas, en nombre de la Asociación Católica Esperantista Española, dió cuenta de los actos celebrados durante el Congreso Eucarístico Internacional celebrado recientemente en Barcelona.

Los doctores Herrero y Lloréns se dirigieron a los concurrentes por el Grupo de Valencia y Federación Española de Esperanto, organizadores del Congreso. La sesión terminó con los acordes del himno nacional.

Por la noche los congresistas asistieron a la feria.

### EL DIA DE AYER

Ayer, domingo, los congresistas oyeron Misa solemne con sermón, en esperanto, en la Capilla del Santo Cáliz. A continuación se trasladaron a las torres de Serranos para hacerse una fotografía colectiva.

A las dos se celebró el banquete oficial en el salón de fiestas de Benimar. A las cinco, y en el mismo local, tuvo lugar una interesante fiesta literaria. Por la noche visitaron nuevamente la feria.

## DIETARIO VALENCIANO

ESCUELAS DE ARTESANOS.—El próximo día 30 del actual, a las 13'15 horas, se celebrará en esta institución de enseñanza (Pintor Sorolla, 10) junta general ordinaria, en cumplimiento de lo dispuesto en sus Estatutos, rogando a los señores socios su asistencia.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—19'30: Coros y orfeones. — 19'45: Nuevas grabaciones. — 20'15: El día en Levante. — 20'30: Una orquesta, una voz, un ritmo. — 21: España agrícola. — 22: Diario hablado de noche. — 22'15: Suplemento extraordinario, con motivo de la Feria de Julio, de "Alameres y Caireles", por José Manuel. — 22'45: Emisiones hispano-americanas: "En la fiesta nacional del Perú". — 0'15: Quince minutos con "El clavo bien templado", de Bach. — 0'30 "Reportajes" por Concha Espina. Música para la medianoche. — 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.—17'15: Programa extraordinario. — 19'30: "Fortunata y Jacinta", de Pérez Galdós. Versión radiofónica de Antonio Calderón.—19'45: Creaciones de Carmen Morell.—20: Micrófono del radioyente.—21: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 21'10: Radio Club.—21'45: Crónica taurina de la Feria de Julio.—21'50. Micrófono deportivo.—22: Radio Nacional.—22'25: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos. Utiel, por Bernardo Bono y Barber.—22'35: Velada de Radioteatro. La comedia en tres actos de Ladislao Jader, traducción de Tomás Borrás, "Cásate con mi mujer", interpretada por la compañía de Luis Lamberto Smeta.—24: Cita con la danza.—0'25: Buenas noches.—0'30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Sorni, 2 (chaffán Colón); Cádiz, 84; plaza Patraix, 5; Visitación, 4; Guillem de Castro, 62 (torres de Cuarte); Gran Via Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 57; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; plaza Santa Catalina, 2; avenida Oeste, 26 (edificio Balkys); Serranos, 4; Conde Altea, 12; Martí Grajales, 1; Escalante, 1; avenida del Puerto, 215. Servicio de madrugada: Plaza Patraix, 5; Gran Via Ramón y Cajal, 32; Ruzafa 10; avenida, María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; Martí Grajales, 1; avenida del Puerto, 216.

## RELIGION

### Santorial y día litúrgico

Día 29.—Santa Marta, virgen.—Santas Serafina y Beatriz, vírgenes. San Félix II, papa, y San Próspero, obispo, mártires. San Guillermo y San Faustino.—Misa de Santa Marta. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Conmemoración de la Octava de Santiago y de los Santos Félix y compañeros.—Credo. Prefacio de los Apóstoles.

### CULTOS

IGLESIA DE LA COMPANIA (Padres Jesuitas).—El próximo miércoles, día 30, darán comienzo en la iglesia de la Compañía los cultos que los reverendos padres jesuitas celebran en honor de su fundador, San Ignacio, con unas solemnes Cuarenta Horas, descubriéndose el Santísimo Sacramento, a las 7'30 de la mañana el primer día, y a las siete en los días sucesivos. El día 31, fiesta de San Ignacio, se celebrará Misa solemne con sermón, a las once horas. Como oportunamente indicaremos, el día 31 y la víspera, desde mediodía, podrán los fieles todos lucrarse indulgencia plenaria a modo de jubileo, cuantas veces visiten la iglesia de la Compañía con las condiciones acostumbradas.—A las siete y media, exposición de S. D. M., trisagio, ejercicio y sermón.

ASILO DE LAS HERMANITAS DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS.—Continúa el solemne novenario que las Hermanitas de los Ancianos Desamparados dedican a su Patrona y Protectora San Marta. Mañana, a

las 10 Misa solemne con sermón. Por la tarde, a las siete, última día de novenario con exposición, rosario, sermón, reserva y gozos.

CONVENTO DE LA ENCARNACION.—Termina esta tarde el triduo de Santa Ana, madre de la Virgen María.

ADORACION NOCTURNA.—Comienza hoy el turno de Santa Bárbara. Mañana, al del Via-Crucis.

CUARENTA HORAS.—Continúa en la iglesia del convento de Santa Tecla.

## Publicaciones "REUS"

He aquí tres libros para agencias sin necesidad de maestro, que no deben faltar en el hogar: "Método de corte y confección" de Solera-Prieto, para ropa de señora, 150 pesetas. "Método de corte" de Escobar, para ropa interior de caballero (pajamas, bathings, camisas, etcétera), 150. "Método de corte" de Escobar, para trajes de señora y caballero, 200. Facilitamos el pago a plazos. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

¡Juzgados Municipales! ¡Ayudamientos! Don Isidro Arocnegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia Municipal" (dos tomos) Contiene formularios. Precio, 170 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid.

¿Desea entretener a sus amistades con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestigiosa al alcance de todos". Precio, 10 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 6 y 23. Madrid.

### ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Pelhana aconseja los receptores **GENERAL RADIO - CAUDILLO, 22**

**MADERAS PINO Y FLANDES**  
MATEU Y ALVAREZ, S. L.  
Avenida Peris y Valero, 183, teléfono 10.402

**CALEFACCION-FONTANERIA**  
Secaderos y Calderería en instalaciones y reparaciones  
**ERNESTO PLANELLS**  
Maestro Gozalbo, 17. Teléf. 13.643

**SAHARIANAS**, pescadoras, trajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

**TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORA, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO.** Industrias SEGUI. Lepan: 0, 23 Tel. 11800.

**TRAJES** millonarios. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

**MOTORES INDIAN TRIALLS "VELLINO"**, todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colde, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

**COCHE** "Renault, 13 HP. Razón, Sr. Barat, Garage Alameda.

**Compras**  
ROPAS, muebles, objetos todas clases. Barato de San Jaime, Baja, 6. Teléfono no 52945.

**COMPRAMOS CREDITOS** impagados toda España. Teléf. 18.710.

**Enseñanza**  
APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Canelles, 41. (travesía Cádiz).

**Escuela Chopera**  
Enseñanzas garantizadas de chófers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Carcar, 39.

**PRESTAMOS** rústicos, al cuatro por ciento. Largo plazo. Rapidez. Reserva AGUSTI. María Cristina, 1.

**GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARRETES CHOFER. PASAPORTES. MATRICULACIONES. COCHES. COLON. TELEFONO 16923.**

**MOTOALQUIER**  
Alquiler de motocicletas GUZZI. 10 pesetas hora. Cádiz, 58 (garaje). Teléfono 19531.

## Toma de posesión

Don Tomás Formentin Sabater, en atento saludo, nos comunica que ha tomado posesión de su cargo de jefe del Grupo de Automóviles del Tercer Cuerpo de Ejército. Deseamos al señor Formentin Sabater un feliz éxito en el desempeño de su cargo.

# ¡Señora... Caballero!...

El sábado dieron comienzo las ventas en **"GAY"**  
**CALVO SOTELO, 7**

El sábado dieron comienzo las ventas en «GAY»...  
... y hoy, «GAY», agradece a Valencia la atención con que ha sido recibida su apertura y ruega a todos cuantos le visitan sepan disculpar las deficiencias que pudieran hallar en el servicio y que serán subsanadas tan pronto se acople la plantilla de personal.

En «GAY», además de todos los artículos que necesite para vestir elegante, puede encontrar, y esto es lo más interesante para las amas de casa, todo cuanto precise su hogar.

## ¡NO DEJE DE VISITAR LOS SOTANOS DE "GAY"!

Loza, cristal, aluminio, porcelana, menaje de cocina,  
¡Miles de artículos a precios interesantes!

Aunque sólo sea por curiosidad, no deje de ver los SOTANOS de

# "GAY"

**CALVO SOTELO, 7**

# LA SOMBRA DEL MIGUELETE

## LA FERIA DE JULIO

### Señoritas preseleccionadas para la Corte de Honor de la Fallera Mayor

### Mañana, concierto de la Orquesta Municipal y de la Unión Musical de Liria

Mañana, a las once y cuarto de la noche, en los Jardines del Real, alterna do con la actuación de la Banda Municipal, interpretará varias obras de concierto la tanca vez laureada banda Unión Musical de Liria, que ha obtenido, brillantemente, el primer premio de la Sección Especial, en el reciente certamen de Valencia. La actuación de esta banda ha despertado extraordinario interés.

#### EL CASTILLO DE ANOCHE

Anoche, a las doce y media, y a cargo del pirotécnico don Vicente Caballer, de Godella, fué disparado un espléndido castillo de fuegos artificiales, que fué muy aplaudido por la multitud congregada al efecto en la pista ferial.

#### III Exposición de fotografías de temas falleros

##### FALLO DEL JURADO

Reunido el Jurado calificador de este Concurso, ha dictado el siguiente fallo:  
Premio extraordinario: "La hora en Valencia", de don Luis Vidal.  
Primer premio: "La despertá", de don Vicente Cambres.  
2. "Chocolatá", de don Filiberto Navarrete.  
3. "Nit de foc", de don Vicente Cambres.  
4. "Últimos toques", de don Alfonso Boveda.  
5. "Nit de la plantá", de don Filiberto Navarrete.  
6. "Traca rápida", de don Francisco Camps.  
7. "Esperant el dia", de don Luis Pons.  
8. "Masclatá", de don Vicente Ramirez.

9. "Despertá", de don Emilio Carrión.
10. "Desfile", de don Federico López.
11. "Tots a una", de don Luis Pons.
12. "Buñolera", de don Carlos Gutiérrez.
13. "La voluntad para la falla", de don Luis Bordés.

#### A LOS PREMIADOS EN EL III CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS DE TEMAS FALLEROS

Se recuerda a todos los señores que han obtenido premio en la Tercera Exposición de Fotografías de Temas Falleros, que el reparto de los premios se efectuará en el pabellón de la Junta Central Fallera, esta noche, a las 23 horas.

#### Señoritas elegidas para formar la corte de honor de la fallera mayor

Verificado el escrutinio correspondiente a la elección de señoritas falleras para formar la Corte de Honor de la fallera mayor, cuya elección, como de costumbre, ha realizado mediante votación popular, ha dado por resultado la elección de las siguientes concurrentes:  
Señorita Amparín Sevilla Sánchez, falla Chiva-Arch. Carlos.  
Antoñita Ceacero Pozo, plaza de Collado.  
Vicentita Bas Novejarques, Guillén de Castro. Pintor Domingo.  
Carmen Tur Fons, Pintor S. Abril. Maestro Serrano.  
Maruja Ortuño Fons, Pie de la Cruz.  
Amelia Estivals, Jerusalén-Matemático Marzal.

- Maria Angeles Peirats Ramón, calle Joaquín Costa-Burriana.  
Hortensia Alapont Muñoz, Barraca-Travesía Mar.  
Maruja Colomer Polo, Carrera Encorts-Vicente Lleó.  
Jacinta Sierra del Castillo, Blanquerías.  
Maria Luisa Franco López, Almirante Cadarso-Conde de Altea.  
Toniquín Rabego Maties, Pilar-Vinatea.  
Maria Carmen Godoy Ricós, Avenida Burjasot-Adyacentes.  
Teresita Chancosa Romero, Visitación-Orihuela.  
Consuelin Garcia Torres, Montaral-Torrefiel.  
Maruja Boix, Alta-Santo Tomás.  
Violeta Sorribes Moreno, Cuenca-Alcira.  
Manolita Planells Alonso, Doctor Olóriz-Fabián y Fuero.  
Angelita Andreu Olmos, Cruz Cubierta-Camino Real de Madrid.  
Hortensia Manzano Caparrós, Almirante Mercer.  
Carmen Norte Estela, Cádiz-Literato Azorin.  
Gloria Vergara Cortijo, Avenida Burjasot-Mauro Guillem.  
Juanita Gimeno Lluésma, Pintor S. Abril-Pedro III.  
Amparín Muñoz Berdosa, Maestro Aguilar-Matias Perelló.

#### FESTIVAL INFANTIL

Mañana, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el pabellón que esta Junta Central Fallera tiene instalado en el Real de la Feria, el festival infantil organizado en honor de la Fallera Mayor infantil y su corte de honor del pasado año, festival que tradicionalmente viene ya celebrándose en nuestro pabellón desde hace algunos años.

Teniendo en cuenta los alicientes que reunirá dada la valía de los destacados artistas y conjuntos que actuarán, no es prematuro asegurar un éxito completo.

#### BAILE EN HONOR DE LAS SEÑORITAS PRESELECCIONADAS PARA LA CORTE DE HONOR DE LA FALLERA MAYOR

Esta noche tendrá lugar, en el pabellón que esta Junta Central Fallera tiene instalado en el Real de la Feria, un baile en honor de las 24 señoritas que el pasado día 25 fueron seleccionadas en los Viveros municipales para en su día formar parte de la corte de honor de la Fallera Mayor.

#### AL VECINDARIO DE LA COMISION DE FALLA RUZAFA-GRAN VIA-J. ANTONIO

Habiéndose suspendido por lluvia, el pasado día 21, la fiesta que esta comisión, en confraternidad con la de la falla de la plaza de la Merced, habia de celebrarse dicho día en el pabellón que esta última tiene instalada en el ferial de la Alameda, se celebrará el próximo día 28, Dios mediante.

Esta comisión, al invitar a sus socios y simpatizantes a este acto, agradece la ayuda y colaboración que de ellos reciben continuamente.

#### PROGRAMA PARA HOY

A las 17'30, cuarta corrida de toros, de don Clemente Tassara. Matadores: Luis Miguel Domínguez, Litri y Manolo Vázquez.  
A las 23, en la Alameda, Bailes regionales. En el pabellón del Ayuntamiento, concierto por la Banda Municipal.  
A las 24'30, en la Alameda, fuegos aéreos y traca en colores, de don Alfredo Roca, de Moncada.

#### PROGRAMA PARA MAÑANA MARTES

A las 17'30, quinta corrida de toros, de Santa Coloma. Matadores: Manolo González, Calerito, Antonio Ordoñez y Manolo Vázquez.  
A las 23'15, en los Viveros Municipales, concierto por la Orquesta Municipal, con la cooperación de la banda Unión Musical de Liria, primer premio de la sección especial en el Certamen Musical.  
A las 24'30, en la Alameda, castillo de fuegos artificiales, de don Antonio Caballer, de Moncada.

#### Orquesta Municipal y Unión Musical de Liria

Mañana, día 29, a las once de la noche, en los jardines Viveros Mu-

nicipales, concierto por la Orquesta Municipal, con la colaboración de la banda Unión Musical de Liria, primer premio de la sección especial del certamen de bandas civiles 1952.

#### PROGRAMA

Primera parte (banda Unión Musical de Liria):  
"Guillermo Tell", obertura, Rossini.  
"1812", obertura solemne, Chaikowsky.  
"El sombrero de tres picos", Manuel de Falla: I) Los vecinos; II) Danza del molinero; III) Danza final. Dirección: Maestro Juan Garcés.  
Segunda parte.  
"Les Erinnyes", J. Massenet: a) Divertimento; b) Intermedio; c) Regreso de los troyanos; d) Final.  
"Scherzo", E. L. Chavarrí.  
"Los preludios", poema sinfónico, F. Liszt.  
Dirección: Maestro José Ferriz.

#### Servicio Nacional del Trigo

### 4.200 Tm. de sulfato amónico para la siembra de otoño

La Dirección General de Agricultura, ha asignado a este Servicio Nacional del Trigo, para su distribución entre los agricultores cerealistas de esta provincia, 4.200 Tm. de sulfato amónico, con destino a la campaña de siembra de otoño.

Para su mejor distribución, las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, en nombre de los agricultores en ellas agrupados, o bien los agricultores individualmente, dirigirán instancia a esta Jefatura Provincial, indicando cantidades que necesitan.

El precio de venta de este sulfato amónico envasado y situado en almacén del S. N. del T., es de 2.850 pesetas la Tm.

Las peticiones recibidas servirán de base para organizar las expediciones en las fechas oportunas. Por tanto, se ruega a los agricultores cerealistas hagan

sus peticiones rápidamente, para satisfacer sus necesidades con la mayor rapidez posible, a fin de poder garantizar la distribución de estos abonos con la anticipación necesaria, que asegure su perfecta aplicación. Al realizar las peticiones, se expresarán: Término municipal, nombre del agricultor, número del C-1 y superficie real de siembra de trigo para el año próximo.

Este Servicio Nacional del Trigo aconseja a todos los agricultores cerealistas el empleo de estos abonos en sus siembras de otoño, como medio seguro de aumentar sus cosechas, en igualdad de condiciones climatológicas.

### Cena homenaje a Vicente Escrivá

Hallándose entre nosotros el ilustre escritor valenciano Vicente Escrivá, Premio Nacional de Cinematografía y galardonado recientemente por el Caudillo con la encomienda de la Orden del Mérito Civil, que ha venido a nuestra ciudad para pronunciar su discurso como mantenedor de los Juegos Florales de este año, y creyendo interpretar el sentir de Valencia, que tanto se enorgullece permiendo los méritos de sus hijos más preclaros, un grupo de amigos y admiradores hemos acordado rendir a nuestro paisano un tributo de admiración y simpatía por medio de una cena homenaje, que se celebrará el próximo día 31, a las diez y media de la noche, en la Terraza Rialto, de la Feria Muestrario, a la que estamos seguros se sumarán con entusiasmo los valencianos amantes de las glorias de su tierra.

Valencia del Cid, 26 de julio de 1952.—Baltasar Rull Villar, Francisco Cerdá Reig, Guzmán Zamorano Ruiz, Manuel González Martí, Clemente Cerdá Gómez, José Barberá Armelles, José Molina Plata, Martín Domínguez Barberá, Bartolomé Beneyto Pérez, Valeriano Gómez Torres, Adolfo Cámara Avila, Mauro Guillén Prats, Enrique Taulet Rodríguez-Luesó, Vicente Lloá Guisarro, Luis Vives Jordán, Manuel Benlloch, Francisco Lozano, Antonio Noguera, Ramón Llidó Vicente, Vicente Fontelles, José Espasa, Federico Ibáñez Serrulla, José Matosés Gómez, José Vicente Alamá, Valentín Pla.

Los "tickets" para esta cena homenaje podrán recogerse, y al precio de 75 pesetas, en la Asociación de la Prensa Valenciana y restaurante Rialto.

#### Comisión Permanente de la Junta de Obras del Puerto

Bajo la presidencia de don Juan Bautista Robert, como vicepresidente de la Junta, celebró sesión la Comisión Permanente.

Fueron aprobadas tres certificaciones por las obras ejecutadas en el Espigón del Turia y en las de revestimiento del muelle del mismo nombre, siendo sus importes de pesetas 124.421'51, 106.897'45 y 64.792'57, respectivamente.

Se tomaron los siguientes acuerdos:

Solicitar de la superioridad la autorización de crédito con cargo a fondos propios de la corporación para ejecutar las obras de suministro de energía eléctrica de la red general a la Cabria por su importe de 153.019'04 pesetas; informar favorablemente una prórroga de seis meses que solicita la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras Públicas S. A. para terminación de las obra en el muelle espigón número 1 del Turia, y el proyecto de obras de Ampliación del chalet del Campo de Tiro presentado ante la Jefatura de Obras Públicas por el señor presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón; emitir el informe solicitado por el señor presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación acerca de la comisión que perciben los agentes y comisionistas de Aduanas de este Puerto.



Como por Arte de Magia

MUEREN EN 20 MINUTOS MOSCAS, POLILLAS, MOSQUITOS, ETC.

**Nexapic**  
A BASE DE LINDANE

BASTA QUEMAR UN PAPELITO DE

DE UNA PUREZA SUPERIOR A TODOS LOS DEMAS UNICA FABRICA DE LINDANE EN ESPAÑA LA SEGUNDA DE EUROPA EN IMPORTANCIA NEXANA, S. A. APARTADO 784 BILBAO DISTRIBUIDORES: ABINSA, S. A. — DIPUTACION, 57, — BARCELONA

**LA SOMBRA DEL MIGUELSTE**

**Fabricación de alcohol con materias primas prohibidas por la ley**

**Ha sido descubierta en Alfafar por la Brigada de Investigación Criminal**

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, de esta Jefatura Superior, se ha practicado un importante servicio, en virtud de investigaciones de carácter reservado que se habían venido efectuando por sospechar de una manera categórica que en una fábrica de alcoholes sita en Alfafar (Valencia), carretera de Sedavi, sin número, se fabricaba este producto con materias primas prohibidas por la ley.

Iniciado el servicio, se comprobó que la materia prima utilizada era caldo de algarroba fermentado, por cuyo motivo se llevó a efecto un minucioso reconocimiento en la fábrica de referencia, propiedad de don Francisco Gadea Villanueva, vecino de esta capital, y que tiene por apoderado para el funcionamiento de la misma a otro vecino de esta capital, llamado José Manuel Codoñer Ramírez, que es el que habitualmente lleva el negocio.

Para burlar las inspecciones establecidas con arreglo a la fabricación de alcohol, se usaba como al-

macén o depósito una nave paralela y anexa a la de la fábrica de alcohol, y aprovechando la instalación establecida en el mismo lugar hace años, cuando se dedicaba a la fabricación de concentrados. Desde aquí elevaban el caldo de algarroba fermentado hasta el depósito superior del aparato de alcohol, mezclándolo con el vino y produciendo de esta manera el referido producto.

En el interior de dicha nave-depósito citada, cuya puerta principal se hallaba precintada por el Juzgado de Instrucción de Torrente, según manifestaciones del dueño del edificio, don Salvador Ferrer Salvador, vecino de Alfafar, fué descubierto el almacenamiento de unos 87.000 litros del citado caldo de algarroba, que se había hecho fermentar por el Codoñer Ramírez y que había de transformarse rápidamente en alcohol. Los citados, en unión de las diligencias correspondientes, han sido puestos a disposición del señor delegado de Hacienda de la provincia.

**PUBLICACIONES**

**"Litoral", revista del espíritu**

La nueva revista "Litoral", publicada por la Delegación Provincial de Educación, de Valencia, y dirigida por don Francisco Bosch Arino y don Sabino Alonso-Fueyo, ha lanzado tres magníficos tomos en los escasos meses que lleva de vida. Al esfuerzo editorial que esta labor supone, hay que añadir la selección de sus artículos, escritos con un criterio amplio y que deleita e instruye, a la vez.

"Nada nos detendrá —decían los directores en el tomo segundo de "Litoral"— en nuestra noble tarea de humanizar el saber, con la esperanza de incorporar a Valencia a las mejores corrientes del espíritu humano. Sin pedantería, sin alardes de erudición empalagosa, sencillamente, con entusiasmo y tenacidad, bajo este lema que presidirá nuestros propósitos: homilía por la cultura."

Ahora nos llega el tomo tercero repleto de selectas colaboraciones sobre política, cultura, enseñanza, poesía, sociología, literatura, historia, economía, ciencia y técnica. Destaquemos lo más importante. Un artículo editorial de Raimundo Fernández Cuesta, ministro secretario general del Movimiento, conmemora el 18 de Julio, tema que continúa Juan Soler con un balance del ascenso internacional de España en los dieciséis años transcurridos del Movimiento.

La sección "Mundo cultural y político" contiene un excelente pórtico a la ley de Enseñanza Media, debido a la pluma del arzobispo de Valencia, con el título de "Pobres estudiantes"; una interpretación de las primeras etapas de la Unidad Nacional, con motivo del centenario de Fernando el Católico, del profesor Miguel Gual Camarena; una meditación apolítica con motivo de la implantación del himno "Deutschland", como himno nacional alemán,

por el catedrático Alwin Krumsched; y crónicas culturales de París, Roma y Finlandia, además de un amplio noticiario cultural.

Igualmente nutrida es la sección "Las letras y las artes", en la que colaboran Juan Zocchi, Eusebio García Luengo, Alejandro Gaos, Pablo Álvarez Rubiano, Gonzalo Anaya y una selección de poesías sobre el mar, debidas a Francisco Medrano, Quevedo, Unamuno y Gerardo Diego. Es de gran novedad el "Himno al Santísimo Sacramento", del gran poeta católico Paul Claudel, premiado en el reciente Congreso Eucarístico Internacional.

Quisiéramos tener espacio para comentar las restantes colaboraciones de este tomo, especialmente las secciones "Humanización del saber", "Los días y las obras", "Lecturas comentadas" y "Actualidad cultural gráfica", en las que destacan los artículos del padre Ignacio Puig sobre los últimos avances y descubrimientos en el campo científico-técnico, y la contestación de Sabino Alonso-Fueyo a los ataques de Meritain a España con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, titulado: "¡Basta, hipócritas!"

Hemos de destacar el lugar reservado a nuestra ciudad en esta gran revista nacional. Una de sus secciones se titula "Valencia, en sus hombres y en su cultura", con importantes aportaciones de Lorenzo Maya sobre "La naranja en la tradición, en el arte y en la poesía"; padre José María Garganta, "Hacia una interpretación histórica de San Vicente Ferrer"; y "Valencia vista por un árabe", artículo de Youssef al Farkh.

Valencia cuenta ya con una gran publicación abierta a las más sobresalientes corrientes de la inteligencia y la cultura. "Litoral" aspira a ser —y ya lo es— la revista de todos los valencianos.

**Jornada en la Región**

**El gobernador civil inaugura el nuevo mercado de Alfafar**

Ayer, a las doce, el jefe provincial del Movimiento, gobernador civil señor Salas Pombo, inauguró el nuevo mercado de Alfafar.

Al gobernador civil le acompañaban el jefe provincial y gobernador civil de Salamanca, señor Taboada; varios procuradores en Cortes y otras jerarquías.

Fueron recibidos, en el límite de la población, por la Corporación Municipal en pleno, otras jerarquías locales, banda de música y vecindario en masa.

El jefe provincial y sus acompañantes se dirigieron, primeramente, a la iglesia parroquial, donde se celebró el acto de descubrir una nueva imagen de la Virgen del Don, cantándose, a continuación, una salve.

Seguidamente, la comitiva se trasladó al lugar donde ha sido

emplazado el nuevo mercado, que fué bendecido por el Secretario de Cámara del señor Arzobispo.

El secretario del Ayuntamiento, don Santiago Andrés, leyó el acta de inicio, y término de las obras del mercado. Después pronunció unas palabras el alcalde, expresando la satisfacción de Alfafar al recibir la visita del jefe provincial, manifestando al mismo tiempo la alegría que el pueblo de Alfafar sentía al ver hecho realidad un viejo y acuciante deseo.

Seguidamente, el señor Salas Pombo pronunció un vibrante discurso, glosando la gesta gloriosa del 18 de julio y la victoria de la España Nacional, bajo el mando invicto del Caudillo. Dijo que gracias al gobierno firme de Francisco Franco, España camina rectamente por los caminos del progreso y la prosperidad.

Fuó clamorosamente ovacionado. A continuación, la comitiva se trasladó al Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal presenciaron el jefe provincial y demás jerarquías la clásica "dispará", propia de los pueblos de nuestra región.

El señor Salas Pombo, que a su llegada fué acogido entre grandes muestras de simpatía y admira-

ción, fué objeto, al abandonar la población, de una cariñosa despedida.

**PEDRALBA**

Siguiendo la costumbre establecida en años anteriores, esta ciudad, como exponente del afán de superación artística y cultural que le anima, celebrará, durante los días 31 de julio, 1, 2 y 3 de agosto, sus fiestas musicales. Gracias al entusiasmo, celo y laboriosidad de las comisiones organizadora femenina, junto con el apoyo moral y material de la Corporación Municipal y del vecindario, este año la Fiesta de la Música promete ser brillantísima por la calidad de los festejos anunciados, destacando el gran concierto musical que ofrecerán el domingo 3 de agosto, a las seis de la tarde, las bandas de música Sociedad Musical de Turis, Banda Parroquial de "Lo Rat-Penat", La Popular de Pedralba y Unión Musical de Liria, que ejecutarán diversas y escogidas obras de autores extranjeros y españoles. Y como final, el "Himno a Pedralba", original de don Alberto Martín, interpretado por la banda de la localidad y coro de voces mixtas.

**GUADASUAR**

**URBANIZACIÓN**

Con motivo del 18 de Julio se recibió la visita de los representantes del señor gobernador, don Carlos Antonio Salvador y don Antonio Franch. Fueron inaugurados el pavimento de la calle de Santa Lucía y el campo de deportes del Frente de Juventudes, "El Alter". Con la inauguración de dichas obras se cumple una aspiración del vecindario, principalmente el campo de deportes, ya que con ello se colma una ilusión con que ha soñado toda una vida la afición futbolística guadasuarensis.

**DEPORTIVAS**

Para la inauguración del campo de deportes fué invitado el gran jugador valenciano e internacional Fuchades. Se le hizo un recibimiento por parte de la afición guadasuarensis, que no se puede describir en palabras. Hizo el saque de honor dicho internacional, siendo nombrado socio de honor, entregándole nuestro dinámico presidente, don Onésimo Juan Fito Gómez, un precioso pergamino. Recibió la distinción Puchades con mucha simpatía y pronunciando unas palabras de agradecimiento muy emotivas.

Seguidamente se jugó un vistoso partido entre nuestro once y el Frente de Juventudes de Algemesi, venciendo el equipo local. El partido se desarrolló con una caballerosidad y camaradería como la que ha reinado siempre entre nuestras poblaciones de Guadasuar y Algemesi. El arbitraje del señor Signes, muy bien.

MANUEL V. SECURA

**Benifairó de Validigna**

**LAS AGUAS POTABLES**

Terminada en su totalidad la red de distribución de las aguas potables y la instalación de la mayor parte de las acometidas particulares, se procedió el domingo último, día 30, con motivo de la conmemoración del 18 de julio y con asistencia de jerarquías provinciales, autoridades locales y pueblo en masa, a la inauguración oficial de tan importantísima mejora, acto que revistió gran solemnidad. Hubo adornos de calles, música, tracas, etc., y pronunciaron discursos el alcalde, don Modesto Valls, y los señores Bellogín y Zamorano, siendo ya un hecho el que cada familia tenga "su fuentecita" dentro de su propia casa.

**EL ALUMBRADO PUBLICO**

En terrenos cedidos por el Ayuntamiento, se halla ya muy adelantada la construcción en esta localidad de un centro de transformación y seccionamiento de la línea de alta tensión a Simat y Bârig. Se nos asegura que, una vez puesto en funcionamiento, quedará definitivamente resuelto el problema, que tanto venía preocupando, del suministro normal del fluido eléctrico a estos tres pueblos, evitándose en lo sucesivo los continuos cortes de corriente que veníamos sufriendo.



**737. — LA DESGRACIA DE SER PEATON**

Creo que el 80 por 100 de los valencianos no estamos de acuerdo con lo expresado por F. C. en la carta núm. 728, sobre la moderada velocidad de los coches por nuestra ciudad, y la forma inadecuada de transitar los peatones por la misma. Para dejar claro de una vez quiénes son los que más faltan a las leyes de tráfico, se debía establecer un servicio de vigilancia municipal para controlar la velocidad de los vehículos, semejante a la que se efectúa con los peatones, para que no se salgan de la raya. Seguramente comprobarían muy pronto que en las calles Juan de Austria, Lauria, Colón, etc., se celebran muy a menudo carreras de velocidad entre coches. De las motocicletas no hablemos; éstas consiguen ya marcas olímpicas de velocidad en pleno centro con el consiguiente asombro de los guardias de tráfico.

Por las calles adyacentes al Mercado y Moratin, debido a la insuficiencia de aceras y exceso de peatones, a estos no les queda más remedio a veces que de ir por la calzada con grave peligro

de sus vidas, pues tanto los ciclistas con sus silbidos y acrobacias, como los motoristas probando la velocidad de la "moto" recién adquirida y los coches con sus prisas, no tienen miramiento alguno para con los de a pie.

La algarabía de bocinas y claxons, no es precisamente para avisar a los peatones, sino para evitar los encontronazos de los coches entre sí, en los cruces de calle, y poderlas atravesar con rapidez. Todo esto lo puede observar cualquiera que esté parado unos minutos en cualquier esquina de la ciudad. Valencia es una ciudad en la que abundan mucho los cruces de calle, y a muy corta distancia uno de otro. No dispone de esas grandes avenidas de otras capitales, en las cuales se puede dar gas al acelerador, y los peatones pueden transitar con seguridad por amplias aceras. En fin, yo supongo que es tan o más interesante vigilar la velocidad de una motocicleta o coche que en tres segundos puede "barrer" una acera de transeúntes, que a un peatón que se salga de la raya, el cual no le podría seguramente hacer mucho "daño" a un coche.—J. R.

+

Rogad a Dios en caridad por el alma de

**Doña Micaela Sagrera Escalas**

Viuda de MATSI

Descansó en el Señor el día 24 de julio de 1952, a los 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus hijos Apolita y Antonio, hijos políticos María del Pilar Tuduri y Mateo Pascual, nietos, biznieta, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan le tengan presente en sus oraciones. Las misas que se celebrarán en la parroquia del Santo Angel Custodio, a las siete y ocho y media del martes, día 29; el novenario de misas que dará comienzo el día primero de agosto, a las nueve horas en la iglesia R. R. P. P. Capuchinos, y las misas Gregorianas que se celebrarán en esta misma iglesia, a partir del día 1 de septiembre, a las nueve horas, se aplicarán por el eterno descanso del alma de la finada.

Lleve un PHILIPS en sus vacaciones

**PHILIPS Variedad**

V. DA. MIGUEL ROCA

# Adenauer ya tiene una mayoría segura para los tratados

Bonn (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Leben).— La calma y la energía, dos cualidades del canciller Adenauer, con las cuales también cuentan, desde hace mucho, los aliados, han resultado, una vez más, de gran eficiencia en la Dieta Federal. Al cabo de un debate de dieciocho horas, al cual el canciller, de 76 años de edad, asistió casi ininterrumpidamente después de haberlo iniciado con un discurso de dos horas para volver a intervenir una sola vez en la discusión, el doctor Adenauer ya cuenta con una mayoría segura para los tratados europeos.

Al observador crítico le parecería, a veces, que el doctor Adenauer reducía a términos de excesiva sencillez la situación internacional, aunque sólo fuese para el uso de "puertas adentro"; es decir, para el Parlamento. Pero este afán de simplificarlo todo con un criterio simplista se vió compensado por la reserva del canciller frente a los tratados que ha firmado, pues el doctor Adenauer no negó que contiene toda una serie de fórmulas no muy acertadas, que vienen a perpetuar el antiguo régimen de ocupación. A este respecto, el canciller observó que los alemanes son muy propensos al olvido cuando les conviene.

El canciller puso de relieve que los tratados constituyen compromisos, y que la práctica de su aplicación será la prueba definitiva de su significado histórico.

A la oposición socialdemócrata se le dijo con toda claridad que para que "continuemos vinculados a los occidentales de una forma que no sea amenazadora para el este" no había indicado sino un "camino que se perdía en nebulosas lejanías". Además se dijo al partido socialdemócrata que los tratados señalaban el único camino para un progresivo desarrollo de la política alemana, mientras que el camino que deseaban seguir los socialdemócratas no dejaría a

Alemania sino en situación de objeto pasivo de la política de las grandes potencias.

No deja de llamar la atención que el vicepresidente socialdemócrata de la Dieta Federal, profesor Carlo Schmid, después de su discurso opositor en la Dieta Federal, se haya manifestado, muy poco después, en favor de "un bloque neutral entre las grandes potencias, bloque que debiera extenderse desde Estocolmo hasta Bonn". En una entrevista concedida al corresponsal de "Express" de Estocolmo, Carlo Schmid llegó al extremo de decir:

"Sabemos que nuestra actitud frente a la política de alianzas seguida por el Gobierno Federal, ha producido un disgusto a nuestros compañeros de partido en las naciones de la Europa central, pero a nosotros no nos importa que sigamos gozando o no de la confianza de los otros partidos obreros".

Conviene tener muy presente que detrás de tan atrevidas fórmulas no se oculta más que el criterio fundamental de los socialdemócratas: No deja de ser peligroso iniciar la organización de Europa con la creación de una alianza militar; y, por lo tanto, hay que rechazar la política de Adenauer exigir una conferencia tetrapartita y entablar nuevas negociaciones con los occidentales sobre la base los resultados de tal conferencia.

Los socialdemócratas han dado a entender con su argumentación que la situación actual ya constituía un equilibrio al menos relativo, de las fuerzas; equilibrio que no podía menos de sufrir cuando los occidentales procediesen a firmar nuevos pactos de alianza.

No se contestó a la pregunta de si el "neutralismo hasta nuevo aviso", preconizado por los socialdemócratas no excluiría, en vista del estado de las cosas, toda posibilidad de retractarse en el momento decisivo y se preguntó al partido socialdemócrata si se hallaba en condiciones de demostrar que efectivamente no existía para Alemania la amenaza soviética pues era un hecho que desde hace siete años se habían llevado con Moscú negociaciones sobre Alemania; negociaciones que no habían dado resultado alguno. Tampoco se habían realizado las esperanzas de quienes creían que los rusos entrarían en razón después del bloqueo de Berlín. ¿Para qué serviría pues, aplazar la ratificación de unos tratados destinados a crear una coalición de muy respetables potencias en el corazón de Europa? ¿Sería aconsejable desistir de la ratificación en los momentos en que en la zona soviética se vuelve a provocar, una vez más, a todos los alemanes cuando se inicie, a la fuerza, una política al estilo de las democracias populares y que viene a acentuar más aún la división de las dos Alemanias?

Puede ser que algún día se salga de este dilema con la firma de un amplio tratado de seguridad con Moscú, pues así lo indica también una decisión del canciller Adenauer, que dijo, que el tratado sobre la comunidad europea de defensa no perseguía, ni con mucho, la exclusiva finalidad de levantar una barrera contra la Unión Soviética, sino que, en primer lugar, se trataba de hacer imposible una futura guerra entre las naciones europeas.

# Se asegura que la libra esterlina será convertible en dólares para este otoño

Al parecer se está negociando en Washington la constitución de un "fondo giratorio" de dólares que garantizará la convertibilidad

Ginebra.—En los círculos comerciales y bancarios de esta capital circula, cada vez con más insistencia, el rumor de que el Gobierno inglés está tomando todas las medidas necesarias para restablecer la convertibilidad en dólares de la libra esterlina. Este rumor parece cada vez más fundado y comienza a ser tenido en consideración en las cotizaciones de esta moneda, especialmente desde el regreso de un grupo de banqueros suizos que han visitado Londres en los últimos días, entrevistándose con altas personalidades políticas y financieras inglesas.

Según estas fuentes, la libra esterlina será definitivamente liberada este otoño, fecha en que el Gobierno británico lanzará en el Canadá un gigantesco empréstito por valor de tres mil millones de dólares. Estas informaciones han motivado casi instantáneamente una elevación en la cotización de la libra esterlina en Zurich, considerablemente superior al cambio oficial de 11'40 francos suizos.

Desde luego, ningún banco o personaje financiero responsable se atreve a confirmar estos rumores ni a identificar su fuente de procedencia; pero todos ellos parecen tomarlos como fundados. La opinión general es que si Inglaterra logra superar la crisis del verano y restablecer su equilibrio financiero para el mes de agosto, la posibilidad de que el Gobierno conservador libere la libra en septiembre, puede ser considerada como una certidumbre práctica.

A este respecto, han despertado gran interés las informaciones según las cuales el Gobierno británico estaría negociando en Washington la constitución de un "fondo giratorio" en dólares que serviría como garantía a la convertibilidad de la libra. Este fondo de garantía estaría a cargo del Banco Federal de Reservas, en Nueva York.

Los dólares necesarios para la constitución de este fondo serían obtenidos por diversos procedimientos. En primer lugar, se espera que el Fondo Monetario Internacional cooperaría con el Gobierno británico en esta política, así como el propio Banco Federal de Reservas. El resto de la cantidad necesaria sería proporcionado por el empréstito canadiense. Según se asegura, los Estados Unidos han accedido a esta medida, siempre que el Gobierno británico no solicite ningún empréstito directo a la Administración de Washington.

# EL PROYECTISTA

Por CESAR GONZALEZ RUANO

Lleva este hombre algo así como treinta años proyectando incansablemente cosas que nunca se realizan, cosas que siempre tienen o quieren tener algo con el mundo literario y que se cuecen y meditan en el ambiente turbio y fantástico del café. Siempre ha sido el café un buen vivero de sueños. Nuestro hombre es un tipo sudoroso, pegajoso siempre, aun en invierno, pero no grueso como pudiera suponerse, sino flaco y de color cetrino. Va siempre concienzudamente mal afeitado y como es difícil mantener este mal afeitado, se pregunta uno dónde diablos se mete el cía que le toca rasurarse. Porque nuestro hombre viene siempre al café y a diario extiende sobre el velador papeles y papeles que extrae de una mugrienta cartera que parece tomar parte de su persona misma. Su edad andará, más o menos, en los cincuenta y cinco años, porque nosotros, aunque vagamente, le conocemos de siempre y lo más curioso es que nunca le recordamos joven y lozano. Sus dedos tienen algo de garra y un color triste y usado, ese color cargante y reseco que produce la nicotina.

Ya le hemos conocido y sufrido infinidad de maquetas para revistas literarias que no salieron nunca. Ya le hemos oído varias veces hablar de las bases para las sociedades hispano-americanas que iba a fundar. Otras veces su preocupación era iniciar una suscripción para erigir un monumento o bien reunir gentes aficionadas para formar una compañía teatral donde fuera factible representar teatro de cámara, teatro selecto, porque, eso sí, nuestro hombre no admite vulgaridades en su camino. Ahora se trata de una agencia de artículos, el hirsuto y como esmerilado personaje se ha dirigido a nosotros con su mejor sonrisa amarilla:

—¿Podría usted hacerme cuatro artículos mensuales a mil pesetas cada uno?  
—Hombre, en principio, sí.  
—A ver qué le parece a usted la lista de colaboradores que tengo.  
—Saca el hombre una cuartilla

que nos tiende y en la que están los nombres de siempre: Wenceslao Fernández Flórez, Tomás Borrás, Alberto Insúa, Eugenio D'Ors... Uno se deja colocar el disco y el proyectista nos cuenta cómo cuenta ya con veintitantos periódicos de la península y con algunos abonados americanos. Hace calor y un ambiente de desánimo y de fastidio. El sigue hablando, mientras uno piensa en otra cosa.

¿De qué vive este hombre? La eterna pregunta de curiosidad íntima, surge inevitablemente. No es que él produzca ninguna impresión precisamente envidiable, pero nunca supimos que hiciera otra cosa sino proyectar y proyectar sin desahucio y sin que jamás se viera cumplido uno sólo de sus proyectos. ¿Es que los proyectos dan un tanto por ciento en su estado de pura fantasía? No parece probable. Sin embargo, este individuo no es un sablista ni tampoco un hamppón. Casi podríamos sospechar que posee una pequeña renta o que, a pesar de su edad, es uno de esos eternos y terribles hijos de familia.

Mejor o peor, él conoce a todos los escritores y a todos los artistas, a los viejos y a los jóvenes, y los llama con cierta familiaridad por sus nombres y no por sus apellidos: —Ayer estuvo con Eugenio, que también va a colaborar, y es posible que Rafael se decida a hacer algo.

Que sepamos, este hombre nunca ha escrito una línea y posible parece que tampoco lo ha pretendido. El no juega al literato, sino al hombre de empresa, y por eso su estado poco brillante es todavía más cómico y más enternecedor o más imsoportable, según desde qué punto de vista se vea. Alguna vez su firma ha aparecido entre los firmantes de la convocatoria de un banquete, pero nada más.

En el café literario, el proyectista es un personaje más. Un personaje misterioso y posiblemente sin misterio. Un personaje de carne y hueso. De carne, hueso y humo.

# ¿Qué pasa en Rumania?

El Kremlin ha enviado como embajador en Bucarest a su "experto en disidentes"

Viena, julio. — (Servicio especial de crónicas "Amunco".) — El nombramiento de Anatoly Lavrentiev, el "experto en disidentes" del Kremlin, como embajador soviético en Bucarest, ha reforzado las opiniones de los observadores occidentales, según los cuales hay algunas actitudes en Rumania que no son de la entera satisfacción de Moscú. En efecto, Lavrentiev es el personaje a quien el Kremlin ha empleado siempre para "aclarar la situación" en los casos comparables al que se produjo con la escisión de Tito, en 1948. Su traslado de Praga a Bucarest, a los ocho meses escasos de su llegada a la capital checa, ha sido interpretado como un síntoma del interés y la inquietud del Kremlin por la situación en Rumania.

rentiev sigue muy de cerca a las depuraciones y los relevos en las filas del Gobierno y del partido comunista rumano, y la adopción de la nueva "política económica". Si, como piensa la mayoría de los observadores, Lavrentiev ha sido encargado de neutralizar la influencia de Ana Papker y sus "cómplices"; tendrá que actuar contra la posición que adoptó en 1941. En aquella época, en su calidad de último ministro soviético acreditado ante el mariscal Antonescu (antes de la entrada en guerra de Rumania), negoció el canje de un nacionalista rumano detenido por los soviets por Ana Pauker, que se encontraba en una cárcel rumana.

Cuando era embajador en Belgrado, de 1946 a 1949, Lavrentiev libró una lucha desesperada para mantener a Yugoslavia en la órbita de Moscú, y sólo fue retirado de su puesto cuando la defección de Tito fue un hecho consumado. Su llegada a Praga, en noviembre del año último, tuvo lugar once días antes de la detención de Rudolph Slansky, vicepresidente y antiguo secretario general del partido comunista. Durante su permanencia en Checoslovaquia, otras numerosas personalidades oficiales fueron depuradas, y se intensificó la presión oficial para un aumento en la producción industrial, a pesar de los síntomas de descontento creciente entre los obreros y el descenso gradual del nivel de vida. El último nombramiento de Lav-

rentiev, que tiene una reputación de absoluta lealtad hacia el Kremlin, ha hecho una carrera meteórica en la diplomacia. Asistió a la primera conferencia de las Naciones Unidas en San Francisco; después, fue nombrado embajador en Belgrado, y cuando Rusia y sus satélites retiraron a sus representantes de Yugoslavia, se convirtió en ministro adjunto de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. Para sucederle en Praga, ha sido nombrado Bogomolov, antiguo ministro de la U. R. S. en París.

¿Dios te lo da todo, y a El se lo debes todo cuanto tienes. No le regateas tu donativo adquiriendo la Tarjeta de Acción Católica una vez al año. Solicítala al delegado de su Parroquia

## Peña Deportiva Valencianista

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De acuerdo con la petición formulada por diversos socios de esta entidad, en el pliego de firmas entregado en Secretaría, se convoca a Junta general extraordinaria, para el próximo miércoles, día 30 del corriente, a las 19 horas por primera convocatoria, y a las 20 horas por segunda convocatoria, según el siguiente orden del día:

- 1.ª Posición adoptada por la junta directiva y especialmente la presidencia en el "caso Mestalla".
- 2.ª Definición de la Peña en el referido caso.
- 3.ª Actitud de la Peña con respecto a la actual directiva del Valencia C. de F.
- 4.ª Dimisión de la junta directiva y elección de nueva junta.

## Anuncios oficiales

### BANCO DE VALENCIA

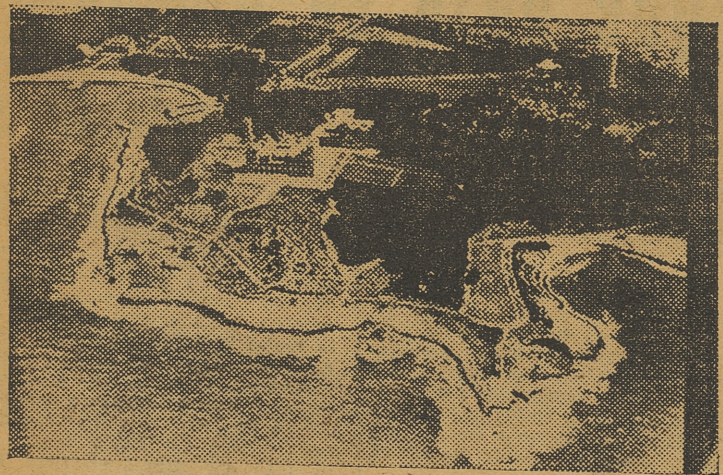
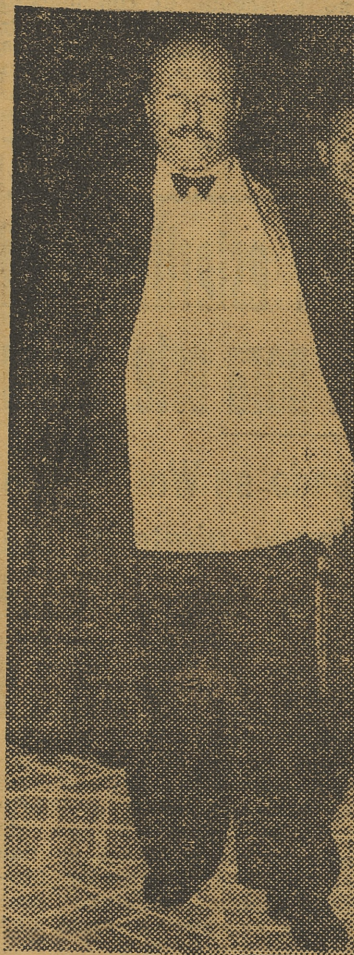
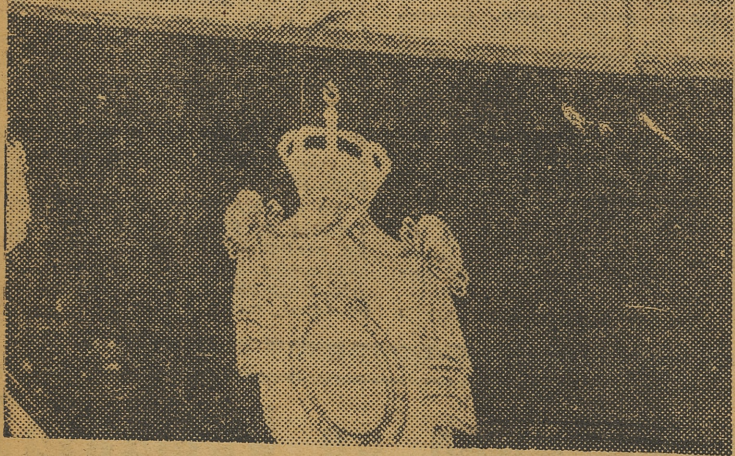
El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de las facultades que le confiere el artículo 33 número 13 de los Estatutos, ha acordado repartir a las acciones números 1 al 50.000 un dividendo activo de pesetas 22 líquidas por acción (deducida ya la Contribución de Utilidades) a cuenta de los beneficios que a las mismas corresponden por el ejercicio de 1952. Y repartir, asimismo, a las acciones números 50.001 a 80.000, un dividendo activo por el mismo concepto y por igual período, de pesetas 11 líquidas por acción (deducida, asimismo, la Contribución de Utilidades).

El pago se efectuará a partir del día 1.º de agosto próximo en la Casa Central, Sucursales y Agencias del Banco de Valencia y del Banco Central, contra presentación y estampillaje de los extractos de inscripción.

Valencia, 24 de julio de 1952.— EL SECRETARIO GENERAL, Eugenio Mala.

Por cada tarjeta blanca que se expida en sustitución de una extraviada se cobrará al interesado 100, 50 ó 25 pesetas, según corresponda a las antiguas cartillas de primera, segunda y tercera clases, respectivamente

# Faruk I ya no es rey de Egipto



## El golpe de Estado del general Naguib ha llevado al trono al príncipe Ahmed Fuad

Faruk I de Egipto, que, heredero de su padre el rey Fuad, subió al trono a los 17 años, ha tenido ahora que abdicar, por imposición del ejército, mandado por el general Naguib, en favor de su único hijo, el príncipe Ahmed Fuad, nacido en enero de este año, del matrimonio de Faruk con Narriman Saadek. La vida de Faruk está llena de peripecias, debido a las complejidades de la política interior egipcia y de las que derivaban de la situación internacional. Así, durante la segunda guerra mundial, los ingleses impusieron al monarca el Gobierno de Nahas Pacha, el jefe del Wafd, el partido que tiene la mayoría en Egipto. Las fotos que reproducimos muestran algunos de los momentos de la vida del hoy monarca destronado

De izquierda a derecha y de arriba abajo.—Faruk en la suntuosa carroza real y ostentando todas sus condecoraciones, se dirige a una de las sesiones de apertura del Parlamento. Muchas veces, sin embargo, Faruk, gobernó personalmente, disolviendo la Asamblea. Para ello contaba con el apoyo y la fidelidad del ejército, y cuando éste se ha puesto en contra suya ha tenido que abdicar. El primer matrimonio de Faruk, cuando tenía 17 años, con Farida (La Única) Zulifical, que tenía 16. Faruk prometió a su suegro que aceptaba a Farida "como madre de mis hijos, para amarnos, compartir el lecho, alegría y dolores". En primer término, está también la madre de Faruk, la reina Nazli, a quien el rey privó más tarde de sus prerrogativas y honores, rodeada de sus hijas Fawria y Faika.

La reina Farida, de la que se

divorció Faruk en 1948. Este divorcio quebrantó la popularidad de que gozaba el rey, puesto que Farida es muy querida por el pueblo. La felicidad del matrimonio se vio quebrantada porque la reina, a pesar de haber tenido tres hijas, no dió a Egipto un heredero del trono. Faruk empezó a frecuentar los establecimientos nocturnos del Cairo, y ya en 1944, la reina, cansada de las infidelidades de Faruk, quiso divorciarse. Faruk rehusó entonces, pero, en adelante, vivieron separados, residiendo ella en el palacio de Koubleh.—La reina Farida, con su hija Ferial, la mayor de las tres princesas hijas del matrimonio, siendo las otras dos Fawia y Fadia. En 1950, Faruk casó con Narriman Saadek, hija de un

funcionario del Ministerio de Educación, después que Narriman rompió con su prometido. Se dice que Faruk conoció a su mujer en una joyería.—Amer Pacha, jefe del Gobierno actual, impuesto por Naguib, y que ha llevado a la abdicación del monarca. Por extraña ironía, fué el mismo Amer quien acogió a Faruk en Egipto, cuando éste regresó a su patria a la muerte del rey Fuad.

El palacio de Ras-el-Tin, en Alejandria, uno de los más suntuosos del mundo y en el que, huyendo del calor, pasaba el verano el rey Faruk. En él le han sorprendido los acontecimientos de El Cairo, cuando el general Naguib sublevó la guarnición, proclamándose jefe del ejército. Al sumarse al golpe de Estado la guarnición de Alejandria, el rey, enemistado con el Wafd, perdió el

apoyo del ejército, y se vió obligado a abdicar en favor de su hijo.

El rey, en Europa, en uno de los frecuentes viajes que hacían a las ciudades y lugares de placer de nuestro continente. La prensa crónica mundana se alimentaba con las noticias de sus enormes pérdidas y ganancias —de millones de francos— en el juego. La popularidad que le valió esta clase de vida ha sido una de las causas de su destronamiento.

Faruk, sin embargo, era uno de los políticos más sagaces de su país, y hombre muy amante de su familia. Adoraba a sus hijos, y en la foto aparece con los dos mayores, Ferial, de 13 años, y Farozia —de igual nombre que su tía, la que fué primera mujer del sha de Persia— de 10, en los jardines del Tiro de Pichón en El Cairo.

# Algunas escenas de la vida de doña Eva Duarte de Perón

## Pésame de Su Excelencia al Jefe del Estado al general Perón

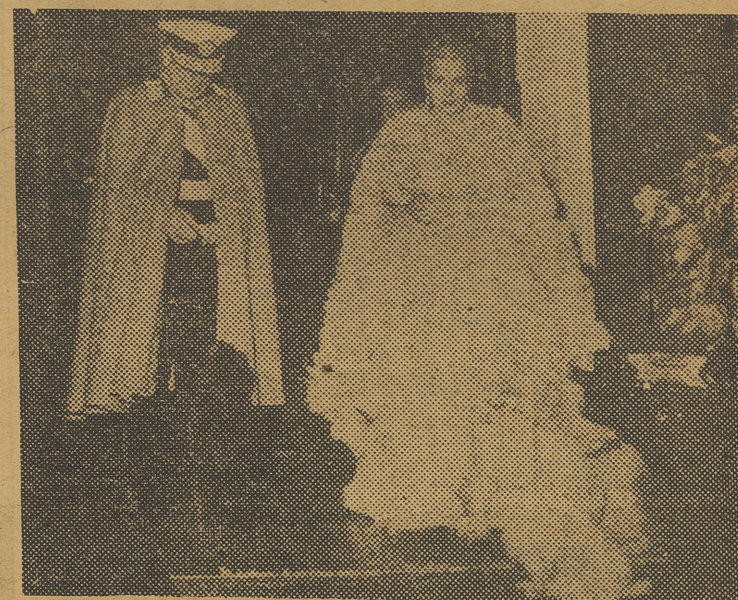
MADRID. — Con motivo del fallecimiento de doña Eva Duarte de Perón, el Jefe del Estado ha dirigido al presidente de la República Argentina, General don Juan Perón, el siguiente telegrama:

"Profundamente impresionado, me apresuro a hacer presente a vuestra excelencia, en estos momentos de duelo nacional, mi gran pesar por tan irreparable desgracia. A este íntimo dolor mi esposa se asocia sinceramente. Exprésale, al propio tiempo, el sentimiento del Gobierno y del pueblo españoles, que se unen fraternalmente al del noble pueblo argentino. — FRANCISCO FRANCO."

Asimismo, el ministro de Asuntos Exteriores ha enviado a su colega argentino, doctor don Jerónimo Remorino, el siguiente despacho:

"En los momentos en que el noble país hermano pasa por tan profundo dolor, envíole mi sincera expresión de pésame, uniéndome de corazón a la tristeza del pueblo argentino. — ALBERTO MARTÍN ARTAJO."

En la mañana de ayer, el segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, ministro don Luis Soler, visitó al encargado de Negocios de la embajada argentina en Madrid, don Francisco Pezzano Bullo, para testimoniarle el pésame del Gobierno español con motivo del fallecimiento de doña Eva Duarte de Perón.



La vida de Eva Duarte, elevándose desde sus humildes orígenes a primera dama de su nación, su muerte en plena juventud, hacen de ella una de las figuras más interesantes de nuestro siglo. He aquí, de izquierda a derecha y de arriba abajo, algunas de las escenas de esta vida tan intensa y llena de esplendor: En la intimidad, peinando su magnífica cabellera dorada. — Desayunando con su marido, en la Casa Rosada. — Perón y su esposa, salen de la residencia presidencial para asistir a una fiesta oficial. — Eva Duarte, creadora del movimiento social argentino, con las obreras de una fábrica. — "Bonito" y "Tambor", los dos perros favoritos de Eva. — Los esposos Perón, con el que fué embajador de España en Buenos Aires, señor Arcilza. — La señora de Perón, contemplando Génova durante su viaje a Europa en el año 1947

# Taurinas

## TOREANDO BAJO LA LLUVIA

### ¡Y vaya modo de torear!

A la vista de corridas como la de ayer, habrá que llegar a la extraña conclusión de que los toros no son una fiesta de luz y color, sino de grises tormentosos.

Bajo un aguacero de los que hacen época se inició la fiesta que transcurrió así, bajo la lluvia, en su casi totalidad. Esto, que hubiera podido desanimar a los diestros y enfriar el ambiente taurino, sirvió para que todos se sintieran animados a dar el do de pecho. Y la verdad es que lo dieron.

Empecemos por declarar sin re-

servas la bondad de los seis bellos toros de don Juan Pedro Domecq, que, nobles y bravos, permitieron el mayor lucimiento de la terna.

Un buen tercio de quites a cargo de González, Litri y Ordóñez fué el aperitivo, servido con el toro que abrió plaza. A ese toro le hizo González una faena excelente, derrochando en ella valor y gracia torera, al son de la música y frustrándose el total éxito por una estocada atravesada, que salió así a causa de un extraño del toro cuando ya el matador había iniciado el viaje. De

todos modos escuchó González una merecida ovación.

En su otro toro, en cambio, faltó garbo y ligazón, a pesar de que hubo buenos pases a los que faltaba, para ser perfectos, la gracia de la inspiración. Despachó González a su enemigo de media estocada y hubo división de opiniones en el empapado graciero.

En el segundo de la tarde arreció el chaparrón, pero ello no fué óbáculo para que Litri hiciera una gran faena de las suyas clásicas, con naturales y pases de pecho, sin que tampoco le impresionara el hecho de que el bicho le corneara en tierra después de un resbalón. Estuvo valiente y torero y cortó en premio las dos orejas.

Brindó al público su segundo toro y volvió a torear al natural, incluso citando de lejos, prodigando manoletinas y otros pases que fueron ampliamente ovacionados, tal vez demasiado ampliamente ovacionados, pues se enmendó con mucha frecuencia al torear con la zurda. Entró por derecho y cobró media estocada, logrando las dos orejas y el rabo... y después una pata, cediendo la presidencia a las exigencias del público.

Ordóñez fué, a nuestro modesto entender, el más torero de la tarde. Se quitó las zapapillas para mejor andar por el encharcado redondel y realizó dos faenas excelentes, con música, a base de quietud, temple y valero. Una clase de toreo verdad, que es el que priva en definitiva. Cortó la oreja de su primero y las dos orejas y el rabo del sexto de la tarde. Pero, sin duda alguna, lo mejor de la corrida, a lo largo de la cual prodigó su fino toreo de capa, fueron los lances con que saludó al toro que cerró plaza. Aquellos dos lances afarolados de rodillas y la serie de verónicas que les siguieron, tuvieron una calidad y un sabor de los que encienden la llama de la emoción en los más fríos.

Una gran corrida de toros bajo la lluvia, de las que se ven pocas, con sol y tóco.

Lamentamos haber incurrido en cierta ingenuidad en nuestra crónica de la corrida del sábado, al recoger la nota de sobriedad en la concepción de trofeos. Bien dicen que una golondrina no hace verano. Ayer se dió una pata —repugnante espectáculo— a presión del público y sin demasiado motivo para ello. También por otros conceptos resultó algo generoso el reparto. ¡Lástima!

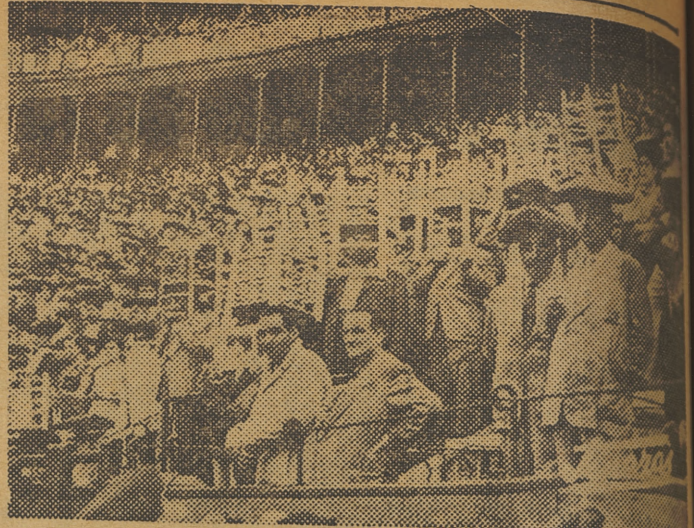
Como comentario final, señalemos el hecho de la excesiva frecuencia con que los matadores piden el cambio de la suerte de varas. Casi siempre que esto ocurre, tiene el matador sobrada razón para hacerlo. Es que el otro ha sido castigado con exceso, por ensañamiento de los picadores o por mera blandura y escaso poder de la res. Esto lo ha visto el diestro y sueñen haberlo



La pata que sobró

visto también millares de espectadores. Pero se nos ocurre preguntar: ¿Cómo es que no lo ha visto el asesor y ha tomado la iniciativa del cambio? Tal vez fuera interesante pedir que previo al nombramiento de asesor, hubiera un reconocimiento oftalmológico.

LEAFAR



Gran parte del público se Gua reció de la lluvia, poniéndose como sombrero, su propio asiento

## LA CORRIDA DEL SABADO

### Una gran faena de Manolo Vázquez

Los Galache, desiguales por demás, dieron buen juego, y mejor lo hubieran dado de no haber seguido los picadores su táctica de desentenderse de toda clase de reglas para acabar con el escaso poder de las reses.

Manolo González, Litri y Manolo Vázquez escucharon una ovación al hacer el paseillo.

González caló la actitud de Luis Miguel en lo de dejarse achicharrar los toros por los varales. Su primero, que era de los más chicos de la corrida, llegó deshecho a la muleta. González le dió unos muletazos sueltos, sin cuajal faena, y mató de un pinchazo, una estocada atravesada, hasta el punto de asemar el acero, y descabello. Y en justa recompensa oyó una considerable bronca.

Su segundo toro tenía bastante con las dos primeras varas. Se le administró una tercera y se acabó el toro. Y como sin toro no hay faena, pues no la hubo, a pesar de que el sevillano se arrimó y porfió. Ante la falta de enemigo, todo ello cayó en saco roto, y tras la estocada que acabó con el de Galache, oyó González otra nutrida bronca. Una "feliz" actuación para diestro de tantas campanillas.

Litri lidió otra especie de gam a encornada, y ni aun así fué el Litri de sus buenos tiempos. Realizó todo su habitual repertorio, pero le faltó algo fundamental para su estilo, que no fué ni más ni menos que la emoción. Hubo incluso algunos pases de pecho con paso atrás y mucho enmendarse en el toreo al natural. Sonó la música a pesar de todo y dió manoletinas mirando al tendido, cosas ambas de escaso mérito taurino —las manoletinas y el mirar al tendido—, y finalmente se arrodilló de espaldas al bichejo, lanzando a la arena los avios de matar. Bien es verdad que para matar aquello no hacia falta más que un pulverizador insecticida. Clavó un pinchazo y una estocada y se le concedió la oreja, trofeo que, a juzgar por los gestos del matador, resultó escaso para lo que había hecho, y que, nosotros, a la vista de su desmedrado enemigo, encontramos muy suficiente.

En el segundo de su lote, mejor criado, salió a relucir el Litri tradicional. Echó valor y aguante y dió naturales citando de muy lejos, tanto, que ya se le va quedando chico el ruedo. Hizo una faena ajustada y bella, y cuando se disponía a matar, con muy buen criterio, aplazó su decisión a petición del público y siguió toreado con mucho valor, entre aplausos y jaleo, para acabar de una estocada a toro arrancado, que hizo

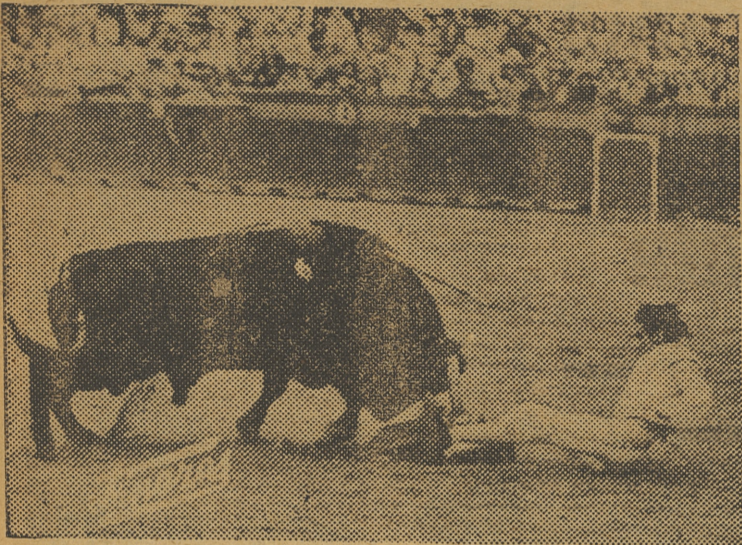
rodar a la res. Se le concedió un par de orejas, y tampoco esta vez le pareció bastante. Lo malo es que el alguacillito compartía esa interesada opinión, y, bien por aturullo del momento, bien por una mala interpretación de los manes presidenciales, añadió por su cuenta el trofeo del rabo, por lo que fué amonestado por la presidencia. Pero ya no hubo manera de hacer que Litri soltara el rabo asido rabo, pese a algún tímido alirón que el alguacillito dió para "desfacer el entuerto". En fin, se acabó la cosa para el Litri, que sin rabo o con él, se sacó la espada en el quinto de la tarde.

Manolo Vázquez estuvo a punto de no poderse lucir porque el picador se ensañó con su primer toro, ahondando a mansalva y bajando dentro el casquillo de la vara. A pesar de sus intentos, no logró el montado matar el toro y puso Manolo Vázquez hacer gala de su magnífico estilo, toreado con garbo, valor y alegría. Fué una color sal faena, con música y acompañamiento de olés y ovaciones. Una lección de bien torear, que remata con una gran estocada, entrando superiormente, y que le valió las dos orejas.

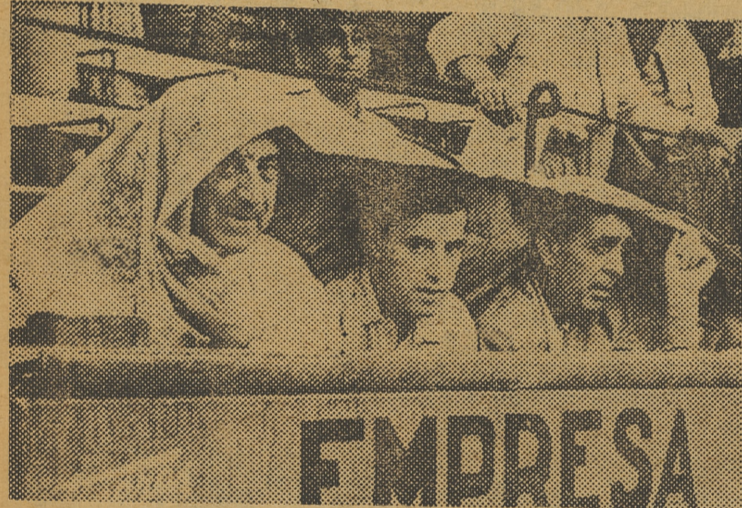
Su otro toro tiraba cornadas a placer, y Manolo Vázquez lo debió con destreza y eficacia. Man cuando lo tenía casi dominado y esperábamos algo más sustancioso el hombre dijo que no, y salió al paso de una estocada baja y perpendicular, que completó con descabello, por lo cual las palmas se trocaron en pitos, y así acabó la corrida.

Notas dignas de mención fueron un buen par de Morales al quinto de la tarde. Un espontáneo que bajó al toro, aunque no le dejaron bajar. Una infeliz criaturita, desahogada, a la que su padre obligó a dar la vuelta al ruedo con Litri después de haberle hecho realizar otras "gracias", dando un espectáculo que nos hace dudar de la sensatez paterna. La continuación del abusivo modo de picar. Y, por fin, algo que hemos de aplaudir con gran satisfacción: una correcta e inflexible presencia de la autoridad en numerosos momentos entre los cuales se destacan la limpieza del callejón y el impedir la invasión del redondel al final de la corrida y antes del arrastre del toro. Y una justa revalorización de trofeos, que, si en sus comienzos pudiera parecer rígida, al compararla con las excesivas concesiones anteriores, a la larga, hará más valiosa las recompensas otorgadas en nuestro ruedo.

LEAFAR



Cogida, sin consecuencias, de Litri



# EMPRESA

Manolo Vázquez, con su apoderado Marcial Lalandia, y el conocido aficionado señor Fontes, se refugian bajo el atavío de un capote de brega, — (Fotos Finezas)



## PLAZA de TOROS

Mañana, martes, 29  
A las cinco y media  
5.<sup>a</sup> y última CORRIDA DE FERIA  
8 TOROS DE DON JOAQUIN BUENDIA

MATADORES

**Manolo González,**  
**Manuel Calero «Calerito»,**  
**Ordóñez y Vázquez**



## PLAZA de TOROS

MANANA, MARTES, 29 DE JULIO  
A las ONCE Y CUARTO de la noche  
Ultima actuación  
del grandioso espectáculo cómico-taurino-musical  
**GALAS DE ARTE**  
con los "ases" del toreo cómico  
EL TIO VIVO, DON QUIEN, POLY TORERO y DON FILIGRANA  
y la extraordinaria banda

### LOS ASES

Una exclusiva de "JUMILLANO"  
¡MUSICA! ¡LUZ! ¡ALEGRIA! ¡DINAMISMO!  
GENERAL, 12 ptas.; SEÑORAS, 8 ptas.; NIÑOS, 5 ptas.



## Plaza de Toros

No, lunes, 28, y miércoles, 30 de julio  
A las ONCE y CUARTO de la noche  
DOS UNICAS ACTUACIONES DEL MAYOR  
ACONTECIMIENTO COMICO TAURINO  
MUSICAL  
**EL EMPASTRE**  
LA VERDADERA — LA INIGUALABLE — LA AUTENTICA  
BANDA INTERNACIONAL  
PRECIOS POPULARES

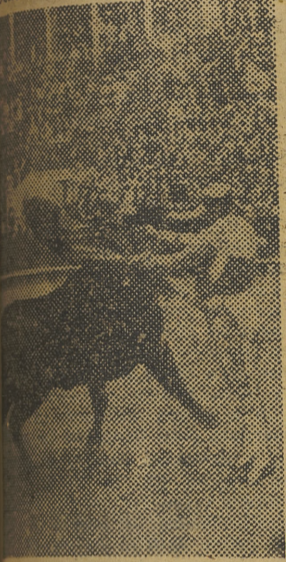


# Vida y milagros de Rafael "El Gallo"

## El toro de antes se fabricaba para los caballos.-"Las broncas se las lleva el viento, pero las cornadas me las llevo yo".- Rafael ha tenido 14 cogidas sangrientas.-"¡Menos mal que ahora ya no salen a las plazas toros auténticamente bravos!".-

### Generosidad y rumbo de "el divino calvo"

VI  
Pocos toreros han tenido del toro una concepción tan clara como Rafael. Precisamente por eso se relaciona íntimamente con la "españá", recurso habitual en él, que la consagra. Todos los toreros, alguna vez, han optado ante el enemigo, por el instintivo expediente de poner tierra por medio, por



Un leve destello del arte y del garbo inconfundibles del "divino calvo"

... en una palabra. En ninguno, sin embargo, la huida con la convicción resuelta y la frecuencia que en el "divino calvo". ¿Por qué? Rafael ha dicho muchas veces que la españá es una suerte del toro, como la verónica, el recorte o la larga cambiada. No es ninguna humorada suya el hablar así. Rafael habla siempre en serio, y en ello descansa el fino humorismo de su conversación a veces, ya que empeñamos a saber que el humorismo no es cosa de bromas, sino profundamente serio. A fuerza de saber de toros, Rafael comprende que hay toros imposibles, o que, al menos, los había entonces, cuando él toreaba.

—El torero —dice— no puede hacer milagros. La "españá" sobreviene así cuando Rafael sabía que tenía que hacer milagros.

Y no es que no crea en el milagro.

—Yo toré muy bien un toro en una Feria de Zaragoza, que no sé cómo lo maté. Era enorme de peso. Me colocaba delante de él y le llegaba yo al pecho. Por mucho que me hubiera estrado no hubiera pasado el estoque por encima de los cuernos. ¿Qué hacer? Mientras lo pensaba, el toro, que entraba muy bien, corría dócilmente tras la muleta. ¡Malas cuentas me tiraba yo! De pronto se paró el monstruo y agachó el cuello oliendo la tierra. No perdí tiempo. Me dispuse a matar, con tal fortuna, que el toro, al embestir, se clavó por el mismo el estoque y lo "descordé". Un milagro. Si no, todavía estaríamos corriendo...

Su primer principio, así es que hay cosas que un torero no puede hacer. El segundo es la existencia, en el toro, de un factor psicológico que no domina, sino rara vez, el torero. Los toros mejoran o empeoran durante la lidia, y no siempre a consecuencia de pasto. Rafael aduce el testimonio de varias faenas buenas que hizo después de haberse tirado a matar.

—Además —dice— el toro de antes se fabricaba para los ca-

ballos. El ganadero de hoy sueña con que sus bichos vayan al desolladero sin orejas; antes soñaban con que llevasen los cuernos ensangrentados de matar caballos. Unase a ello que los públicos pensaban como los ganaderos.

Bien que Rafael nunca concedió al público más valor que el que tiene. Suya parece ser la frase: "Las broncas se las lleva el viento; pero las cornadas me las llevo yo". Y no hablaba por pata de ganso. Sin haber pasado a la historia como quien dice, por torero valiente, Rafael ha recibido tremendas cornadas, algunas casi mortales.

No era, pues, Rafael, según nos dice y contra lo que se ha dicho, supersticioso. Era, simplemente, que su claro entendimiento taurino le hacía ver que había cosas imposibles para él. Con humor espléndido ha contado una vez el espectáculo de un toro intratable en Madrid.

—Llevaba yo dos kilómetros huyendo cuando un "guasón" me gritó "Rafael, este toro te lo van a echar al corral". Yo le respondí: "¡A mí me lo va usted a decir...!"

No se daba, pues, en él, el caso clásico del empujamiento. Rafael había decidido libremente que el enemigo "se quedara vivo".

—¿Le echaron, Rafael, muchos toros al corral?  
—Hay mucha leyenda en todo eso. Creo que cuatro uno en Sevilla; otro en Madrid, dos; otro en Barcelona, tres; otro en Madrid, cuatro... Quizá no más.

En cambio, la gente no ha apreciado debidamente que Rafael mató muchos toros de manera impecable, y que, como él dice: "cuando alcanzaba y me dejaba llegar", los despachaba en un "santiamén". Machaquito solía decirle:

—Rafael, esta tarde tienes la espada "embrujá".

Por lo demás, el "divino calvo" hizo a la fiesta su gran contribución de sangre, pese a que Joselito, riguroso en su pundonor —como, además, alternó con su hermano en la

peor época de éste—, afirmaba a propósito de la cogida de Algeciras, que el toro atropelló a Rafael como podría atropellarlo un tranvía.

Rafael, en total, ha tenido catorce cogidas sangrientas. De ellas tres gravísimas. La primera en Sevilla, de novillero, se la dió realmente el público. Acababa de herir, con aparente fortuna, al último de la tarde, un novillo de Murube. Los admiradores se echaron al ruedo y levantaron en triunfo al entonces Gallito. El toro reaccionó, y empujó hacia el grupo. Los que le llevaban salieron a la desbandada, y Rafael cayó en mala postura, a tierra. Poco tuvo que hacer su enemigo para empitonarle. En Algeciras fué corneado terriblemente en el pecho por un astado de Moreno Santamaria. Una cornada similar a la de Pascual Márquez. Se salvó por obra de Dios. Otra cornada gravísima la recibió en Madrid en la primera corrida organizada por "Bombita": a beneficio del recién constituido Montepío Tau-



Joselito, el lidiador más completo de la familia y de la torería

rino. Esta vez fué el toro de Pérez de la Concha. Un Pablo Romero le hirió en Córdoba, y otro en Valencia; un Santa Coloma en Barcelona; un Miura en San Sebastián...

—Estaba de Dios —dice— cada vez que narra un percance.

Según Rafael, usted se acerca a un cerrado de toros y mira. Pues bien, sepa que allí, de cincuenta toros, hay cuatro buenos y cuatro de "sálvese el que pueda". Los demás son regulares. Y después, también, según Rafael, si es usted torero, pídale a Dios que no le toque aquel de los cincuenta que lleva pendiente del cuerno una cornada certera.

—¡Menos mal —asegura— que ahora ya no salen a las plazas toros auténticamente bravos!

—Hoy vienen muchas veces a mí los toreros que empiezan y me dicen "Llevo muy mala racha". Hace dos meses que no me salen más que mansos". ¡Desgraciado! Eso es lo que hay que pedirle a Dios. Toros mansos. Es mejor correr detrás del toro que delante.

Hemos ido más lejos en extensión de lo que fué nuestro propósito inicial. Y, sin embargo, creemos que apenas hemos dicho nada de el Gallo. Aspirámos, sin embargo a haber dado cuenta, aunque "grosso modo", de su extraordinaria humanidad. Forzados a la brevedad, vamos a reseñar, concisamente, otros de sus ángulos humanos.

#### GENEROSIDAD Y RUMBO

Cuando terminó la guerra de Liberación española y Rafael volvió a Sevilla, fué un día nominado llamado a un Banco.

—Tiene usted aquí —le dijeron— un saldo a su favor de seiscientas pesetas.

Rafael no podía comprender lo que le decían. Tres años fuera de Sevilla y que aún estuviesen esperándole seiscientas pesetas estaba fuera de sus entenderas. Al fin, después de firmar unos papeles se fué a la ventanilla a recibirlas. Y al ver los seis billetes apartó tres, diciéndole al empleado: —Tome, amigo. Para café.

El empleado se negó rotundamente.

—Pues entonces désenlo a los pobres.

También se negó el empleado. Al fin hubo de salir el director del Banco y persuadir a Rafael. Este, cariacontecido, salió de la entidad bancaria como el que ve visiones.

De estas son miles las anécdotas que ilustran la vida de el Gallo. Actualmente vive de una renta vitalicia, cuyo capital se constituyó con el dinero obtenido en diversas corridas de beneficencia.

Juan Belmonte fué el alma de una fórmula que defendía a Rafael de su propia prodigalidad. Pues bien cuéntase, en Sevilla, que la primera vez que Rafael recibió la renta —la correspondiente a una quinceañera—, salió con las pesetas de la entidad aseguradora —aproximadamente por la Puerta de Jerez—, y antes de llegar al Ayuntamiento —a unos trescientos metros—, ya había salgado. Aquí un amigo; allí, un gitano —también amigo—, a este lado, un pariente; más allá un aficionado indigente... Y que, más o menos, esto se repite con frecuencia. Rafael, con razón, dice: —Tal como está la peseta se necesita, por día, un kilo de billetes.

De buena tinta sabemos de un día, hace unos años, en que Rafael se encontraba sin blanca. El amigo le prestó cinco

duros. Llegó un limpiabotas y le lustró, como todos los días, sus finas botas de "caballo alemán". Al rato se oyó decir al "limpia":

—El maestro debe andar bien de dinero. Me ha pagado hoy con un billete de veinticinco pesetas.

Su generosidad no sólo es vanda que se pliega a todas las heridas y que se derrama como un rocío desinteresado sobre todas las llagas. Es también comprensión y amor por los demás. Nunca sale de su boca el menosprecio ajeno; contrariamente, su charla es "jarabe de pico" para los demás, especialmente para aquellos que fueron, en el sentir público, rivales artísticos suyos o de su hermano.

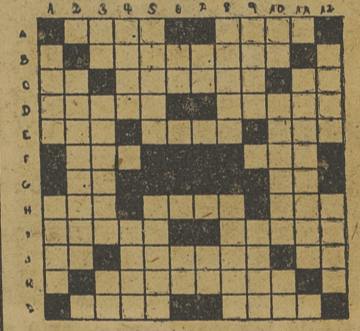
—Bastante tiene el que torea con tener que torear.

C. FERNANDEZ ORTIZ

### EL CRUCIGRAMA DEL DIA

TRAJES MIL PUNTOS, 200 PTS.  
Mil rayas, Azulinas. Todos colores. Más barato que nadie

## Carda, 10 y 12



Horizontales: A. — Habitación. Choqué una cosa con otra (al rev.) B. — Vehículos. C. — Voz de arriero. Nombre femenino. Afirmación. D. — Sazonar. Conjunto de flores. (pl.) E. — Metal. Pieza cúbica de hueso. Forma pronominal. F. — Interjección. Metal. G. — Prefijo. Dos consonantes. H. — Lo hace el reloj (al rev.) Pescado. Adverbio de tiempo. I. — Piedra preciosa. Espacio azulado. J. — Verbo (al rev.) Nombre femenino. Nota musical (al rev.) K. — Entrañas de un animal. L. — Niñeras. Letras de "tiosos".  
Verticales: 1 — Estoy catarroso. Todo lo que es. 2 — Trabajas (al rev.) 3 — Negación (al rev.) Diminutivo de nombre femenino. Interjección. 4 — Barniz duro que brilla. Pone el pie encima. 5 — Composición teatral (al rev.) Flores. 6 — Verbo. Da (al rev.) 7 — Letras de "hombre". Silaba de "dibujo". 8 — Mes. Cantidad (al rev.) 9 — Dolor. Me fui (al rev.) 10 — Forma de pronombre. Nombre familiar de mujer. Voz de arriero. 11 — Aromáticos (al rev.) 12. — Hice sisa. Cuerpo químico.

#### SOLUCION

12 — SISE. YODO.  
CHE. SO. 11 — T. SOBO ELO. S.  
PENNA. O. IAS. 10 — OS. MER.  
BU. 8 — ENERF. ECERT. 9 —  
IR. A. V. AD. 7 — OM. D. P.  
PISA. 5 — AMARD. ROSAS. 6 —  
AC. LOLLITA. AV. 4 — LACA. E.  
SA. 2 — S. SAROBAL. A. 3 —  
VERTICALES: 1 — TOSO. CO.  
DURAS. O. 12 — AVAS. TIOS.  
— SE. ISABEL. OD. 11 — A. ASA.  
PE. HOY. 9 — OLAPO CIELO. 10  
ORO. 7 — BI. CR. 8 — CAT. RA.  
5 — ORO. DADO. ESE. 6 — OLE.  
GARMEN. SI. 4 — SALTAR. RAMOS.  
2 — T. CAMONES. S. 3 — OS.  
HORIZONTALES: 1 — SALA. FERR.

### UN CHISTE

Os lo ofrece  
Cerveras EL TURIA

—Escoge: Los microbios o yo.

# Los Deportes

## La travesía del puerto de Valencia resultó un gran éxito

### Jorge Granados fué el vencedor destacado

Fué un éxito de participantes y un éxito de público, consiguiendo el vencedor una soberbia marca, con todo y haber constituido para él un paseo, puesto que no hubo en absoluto lucha por el primer lugar, para el que Jorge Granados se presentaba como gran favorito.

A las doce de la mañana se dió la salida a la señorita María Teresa Rodríguez, única participante femenina, y seis minutos después la tomaron los 98 nadadores restantes, entablándose en seguida una fuerte pugna por las primeras posiciones entre los representantes regionales Soldevila, Sapiña y Castelló, y los madrileños, catalanes, el gallego Núñez y el alicantino Asensi.

A la altura de los prácticos, Granados alcanzó a María Teresa. Llevando una ventaja de cerca de cien metros sobre su inmediata seguidor, que en este momento era el catalán Roig, al cual seguían más de cerca los valencianos Soldevila y Sapiña.

Al pasar la bocana, Granados se había adelantado más de doscientos metros sobre sus inmediatos seguidores, acrecentando esta en un formidable "sprint" final, realizado a la vista de la meta, y haciendo un acorde de facultades, sin descomponer para nada su soberbio estilo, siendo recibido con una gran ovación a su llegada, con tres minutos de ventaja sobre el segundo clasificado.

Este fué Núñez, de Pontevedra, siguiéndole Giménez Sánchez, del Atlético de Barcelona, y nuestro paisano Soldevila, proclamado campeón regional, quien es una pena no reciba las enseñanzas adecuadas, valiéndole con ello un verdadero valor de la natación española.

Muy pocos minutos después de tocar la meta el último clasificado, y en un alarde de rapidez, fueron hechas públicas las clasificaciones, procediéndose a la entrega de premios por las autoridades citadas anteriormente, en medio del aplauso del público.

## CLASIFICACIONES

### GENERAL

1. Jorge Granados, 38'57", Madrid, Frente de Juventudes.
2. Núñez, 41'56"2, Pontevedra, Frente de Juventudes.



Jorge Granados, en pleno esfuerzo, se acerca a la meta. — (Fotos Finezas)

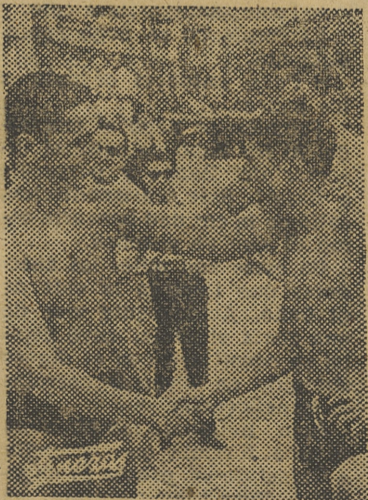
3. José Giménez, 42'49", Club Natación Atlético de Barcelona.
4. Soldevila, 43'13", Cullera.
5. Rafael Orozco, 43'19", Madrid.
6. Luis Asensi, 45'47"8, Madrid
7. Agustín Sapiña, 46'33"4, Sueca.
8. D. Martínez, 46'41", C. N. Delfin.
9. Antonio Asins, 47'55", Peña Deportiva Valencianista.
10. Segundo Castelló, 48'7", Sueca.
11. Alfonso Clará, 48'11", Peña Deportiva Val.
12. E. Fernández, 48'20", Madrid.
13. Juan Gil, Madrid.
14. Juan Arlandis, Cullera.
15. Francisco Alarie, Sueca.
16. Juan Moncho, Cullera.
17. Gonzalo Soldevila, Cullera.
18. Antonio Grau, Cullera.
19. José Gómez, C. N. Delfin.
20. Fiol, C. N. Delfin.
21. Ballester, idem.
22. Bayo, idem.
23. Guillot, Peña Deportiva.
24. Bonet, Cullera.
25. Sapiña, idem.
26. Castañer, Sueca.

27. Oliver, Cullera.
28. Aram, idem.
29. Albacar, C. N. Delfin.
30. Moltó, Cullera.
31. Michel, Delfin.
32. María Teresa Rodríguez
33. Jiménez, Cullera.
34. Pinto, Delfin.
35. Mas, Peña Deportiva.
36. Bor, Cullera.
37. Páez, Peña Deportiva.
38. Diaz, Delfin.
39. Soler, Cullera.
40. Antonio Pérez, Delfin.
41. Romero, idem.
42. Ginés, idem.
43. Fernando Pérez, idem.
44. Argelés, idem.
45. Tomás, idem.
46. Cerdá, idem.

### POR EQUIPOS

- Primero. — Madrid, selección del Frente de Juventudes, 8 puntos
- Segundo. — Sueca, 32 puntos.
- Tercero. — Cullera, 34 puntos.
- Cuarto. — Peña Deportiva Valencianista, 43 puntos.
- Quinto. — C. N. Delfin, 47 puntos.

Al C. N. Delfin se le hizo entrega del trofeo creado por la Federación Valenciana por haber clasificado a 17 de sus nadadores en la prueba, demostración de su pujanza y deportividad.



Joaquín Soldevila (derecha) que venció en la Travesía al Puerto de 1951, felicita, con cordialidad, al vencedor de la última edición, Jorge Granados

## DONDE LAS DAN... LAS TOMAN

### LOS TITULOS DE MAS GRACIOSO Y MAS TERRIBLE ESTAN INDECISOS

A Font le ha salido un "serio" rival: Krasty. Y Tarrés, aunque perdiera "la final" es superior a Jim

Por TRISTAN



Vaya noche, vaya velada, vaya tios con guasa, vaya final de catch la del sábado. De los publiciclos cercanos habian venido todas las bicis, "guzzis" y autocares de gran tonelaje. Así, fué posible que un miembro del Institut Gallup contara no menos de 23.999 espectadores, sin contarse él, que, según me refirió, no contaba —será humorista el hombre?—, pues asistía por imperioso deber y no por gusto. Pero, por gusto, quisiera que lo hubieran visto jesterillarse de risa con lo que hicieron, por ejemplo, el amigo Font, el amigo Delmée y el amigo Casells. Los tres amigos protagonizaron un breve "sket" con el siguiente guión...

Al levantarse el telón, Font, con cara de aburrido, por puro pasatiempo, le aprieta el gazañete al francés, y éste hace como que se ahoga. Delmée se indigna un poco y se venga haciéndole la noria al catalán. Este no se mareó, pero hace como que se ahoga. Entonces es cuando adopta el papel de traidor y tendiéndole la mano al adversario, lo que le "tiende" es un puntapié modelo exclusivo. Desde este instante toman parte activa los 23.999, que cada vez que Font pone cara de Caperucita roja —salvando el abismo de Caperucita al lobo feroz—, advierten a Delmée:

—Cuidado, muchacho, que te la da con queso. Pero el francés no es tonto y exhibe otro modelo exclusivo de martirio: consiste en cogerle una extremidad a Font y darle vueltas, como si se tratara del manubrio de un organillo. Los 23.999 aplauden en masa. El francés acaba con una pieza y dirigiéndose al pueblo dice, todo fatuo:

—¿Más manubrio? Y le replica el plebiscito popular:

—Sí, más manilla. Y tantas vueltas le da a la cosa, que Font, además de ver las estrellas, porque la noche es despejada, le parece escuchar aquella canción de... "¿Dame un mordisquito!" Y en cuanto le parece, le arrea un mordisco, cayendo el telón del primer asalto.

Los restantes actos son también muy entretenidos, a base de manilla, a base de horca y a base de traición de la buena y de la peor; pero lo verdaderamente buenísimo ocurre en los intermedios. En uno, Font, tras una suculencia, se acerca a Delmée a pedirle humildemente perdón y con toda "humildad" lo arroja por encima de las barandilla sobre la mesa federativa. El caso es: el francés allí se siente autoridad y coge una banqueta con ánimo de sentarla en la cabeza de Font. No pasa nada. Pues allí está el tercer hombre, Castells, que es un árbitro que debe pertenecer a algún cuadro artístico de emisoras, con unas ganas de actuar en público, que, para qué... El final es el completo: Font se equivoca y se pega a sí mismo, y Delmée se equivoca y le pone de espaldas. Caer otra vez el telón, se oye una ovación de gala y un tortazo tipo carcasa, que partiendo de Font

se estrella en Delmée. Entonces, el francés se desahoga intentando ahogar con la toalla a Font. A la corbata, pues, le ha salido un competidor: la toalla. Y excuso decir que los 23.999 están ya que se asfixian de tanta juerga.

Pues bien, para desempalagar, sin duda, para dar variedad a la cosa, a esta juerga le siguió un combate versallesco. Sus protagonistas fueron Tommy Mann, con nombre casi de novelista y cabellera de poeta, y Campo, "El niño de los gestos". Su cortésia era tan cortés que "repugnaba" a los hombres avezados al catch "verdad", que es el de Font, sin duda Empezaron así de melosos:

—Usted primero. Aquí tiene la mejilla. —No; ni hablar Usted antes, que es más viejo.

Y el viejo, el extranjero, le sacudía dos codazos. En seguida, correspondía el joven con uno, e inmediatamente, el poeta advertía:

—Le queda otro para empatar. Y con este criterio tan equitativo, venga empaes y desempates, a codazos y batacazos dentro de la mayor cortésia, los 23.999 se enternecian y prorumpían en conmovedores aplausos.

El repertorio, siempre con el criterio equitativo, de le toca a usted ahora, y ahora a usted, se hizo extenso del todo, y así, por ejemplo, se cambiaron a precio de tasa cosquillas en los pies por cosquillas en la punta de la nariz; la torcedura de una muñeca por la de un tobillo, y un batacazo con todas las de la ley por un trompazo de padre y muy señor mío. Todo bajo la atenta y experta mirada de Gorostiza, el árbitro, que es, como en sus buenos tiempos de futbolista, le conocían a Ferrer, cuando "gababa de extremo izquierda. Gorostiza, en el ring, corrió la línea, siguió el juego de cerca y se aplicó la ley de la ventaja, con gran ventaja, ya que dada la corrección del poeta y del niño de los gestos, no tuvo que intervenir una sola vez.

El combate, verdadero torneo de capa y espada, acabó como debía acabar: El "novelista", con un tono entre literario y dramático, pidió:

—Acábame, ché. Y que sea el fin más cómodo posible. Y "el niño de los gestos" tuvo uno de los suyos: le aplicó la llave de la hamaca o del patin invertido. Dos o tres movimientos de mecenedora y dijo el forastero: Basta ya, que me duermo. Y Campo se apresuró a despedirle cordialmente. Con un abrazo, puro abrazo y puro afecto. La masa, conmovida, aplaudió emocionada. Se había olvidado hasta de la manilla.

Pero no tardó en recordarle. Para ello bastó que saltara al cuadrilátero Krasty, el corso de los 100 kilos, y Benoy, el espigado estilista belga. Gordo y flaco no tuvieron que envidiar nada a cierta famosa pareja cinematográfica. Y es curioso, el gordo, en guasa, y el delgado, en serio, los dos superaron llegar al corazón

de los 23.999. Quizás las apuestas estaban a favor del serio, pero el que mantuvo el fuego sagrado de la carcajada, fué Krasty, con un saludo a lo "imperatore romano" y su físico a lo Napoleón "malaparlie", originó la mejor parte de un regocijo general. La cosa se animó en el preciso momento en que Benoy, encendiéndose, sin duda, en su cometido, le dió por castigar al grandote de Krasty a base de torsiones, adornándose con rodillazos en el rostro y pisotones en los juanetes del corro. Es lógico que esta faena viese réplica, y la tuvo. Krasty, entonces, reaccionó a juegos malabares con las cuerdas; pero Benoy no fué moco y demostró conocer el oficio de marino. En la lucha, entre cuerdas y con las cuerdas, la faena más edificante fué aquella en que al pobre árbitro lo recogieron por en medio, haciendo entre las tres un verdadero "sandwich", en el que el del pito hizo de mantelada. Hubo en los intermedios intercambio de rugidos entre Krasty y el respetable, y un intento de toalla de Benoy, en respuesta a alguna incorrección.

Con tanto aliciente, podemos asegurar que la única decepción es que la lucha entre el gordo y el flaco no tuviese mayor duración que la de una película de Belofcio. Pero es el caso que Benoy se puso más serio en el cuarto "round" y nos colocó de bruces al Napoleón de la risa, esta Krasty que, como se describió Font, le va a apagar del título de más gracioso.

Para terminar esta cronica nos perdonarán los lectores que hablemos poco del primero y último combates. Nos justificamos: el primero, que lo ganó el malo de Moncho al regular de Brunet, no lo vimos. Un trámite muy trahvia, con conductor que, por lo visto, "no cree" en la veracidad del catch, nos hizo llegar tarde. En cuanto a la final, voy a serles sincero: hubo demasiados golpes de antebrazo, trompazos y cabezazos sin trampa ni cartón, y acostumbrado uno a los Krasty, Font, etc..., aquello me resultó poco grato. Reconozco que fué un peleón de los grandes. Señores míos, lo que se dice una final de catch. Ahora bien, a mí no me convenció el resultado. Creo que si se repite, el ganador sería Tarrés. Lo prueba que Oliver estaba aturrido e irremisiblemente perdido, cuando tuvo la ocurrencia aquella de sortear a Cabeza de Hierro lanzado. Del batacazo quedó fuera de combate, y como perdió por accidente, una hinchita consciente del "Catch-or-Agha-can", solicita la revancha Oliver-Tarrés, como sea y cuando sea, con la bolsa en juego si ellos quieren. Ahora bien, con el mismo interés o mayor aún, pedimos una pelea Krasty-Font, creyendo interpretar fielmente los deseos de la mayoría. Los títulos del más "salvaje" y del más gracioso están indecisos.

## LA OLIMPIADA DE HELSINKI

Helsinki, 28. — España ha vencido a Sudáfrica por tres goles a uno en el encuentro de polo acuático. Los españoles dominaron completamente en el primer tiempo. Los rápidos nadadores españoles presionaron continuamente, y sólo las felices intervenciones del meta sudafricano impidieron que España se anotara algunos tantos más.

### UN GRAN TRIUNFO DE ESPAÑA

Helsinki, 28. — En la primera vuelta de la prueba de tiro con pistola sobre silueta, se han dado los resultados siguientes:

1. Emilio Alba (España), 289 puntos.
2. Lunnosvuo (Finlandia), 289 puntos.

3. L. Banner (Estados Unidos), 282 puntos.

Esta prueba continuará mañana, y el tirador que mejor puntuación haya logrado en ambas jornadas obtendrá la medalla de oro.

En la prueba de tiro con fusil, libre, posición inclinada, la clasificación ha sido:

1. Larsen (Dinamarca), 384 puntos.
2. Hollenstein (Suiza), 383 puntos.

3. Kongshaug (Noruega), 377. — Afil.

### Clasificación actual de los Juegos

HELSENKI, 2. — La clasificación extraordinaria general de los Juegos Olímpicos es la siguiente:

1. Rusia, 458 puntos.
2. Estados Unidos, 347.
3. Suecia, 141'5. — Afil.

Religión, Patria y Milicia, y estilo, cultura y deporte hacen de la vida del Campamento un lugar donde aprenden los mejores resultados que llevaron a España al Imperio

# La CAMARA y el TELÓN

## Anoche se celebró en los Viveros "Aida", en los Viveros con gran brillantez y animación la Verbena de las Regiones

### Extraordinaria expectación ante la de los artistas que tendrá lugar el próximo miércoles

### El último festival de la Asociación de la Prensa se ha sumado a la casa Domecq que otorgará importantes regalos

La Verbena de las Regiones, celebrada anoche en nuestros Viveros Municipales, constituyó un auténtico suceso de la Feria de Julio. La solvencia de las organizaciones de nuestra Asociación de la Prensa, los aliados reunidos, el espléndido marco en que se celebran, hizo que anoche miles de valencianos acudieran a los Viveros. Y bien puede afirmarse que el público asistió astisfhechísimo.

Las orquestas Ciscar y Estrella Azules, con Cebrián, no cesaron durante toda la noche de tocar y la juventud pudo dedicarse al baile en las pistas habilitadas al efecto. Y los ritmos modernos se escucharon también en los organillos distribuidos por todo el recinto de los Viveros, con lo que el ambiente tenía todo el sabor que la verbena requiere.

Ya a la entrada, cada asistente era obsequiado con una botella conteniendo chucherías verdaderas (pitos, espantasuegras, galletas y distintos objetos típicos) y ello daba sabor y animación al ambiente. Después, importantes casas comerciales valencianas habían ofrecido importantes y valiosos premios que fueron sorteados entre los asistentes.

La verbena llevaba el título de las Regiones, y, naturalmente, tuvo un matiz muy sugestivo, actuando distintos elementos del folklore regional. A la verbena se sumó, de una manera muy destacada y eficaz, ese magnífico Centro Aragonés, que tanto cuenta en Valencia por su simpatía y por su actividad y presencia. Previamente, el presidente del Centro, don Avelino Gómez Latorre dirigió unas palabras de salutación, que fueron el prólogo de la exhibición del cuadro de jotas.

Fue magnífica la actuación de



LOS CUATRO DE LA CAVA

compartieron justamente el maestro Jarque y el maestro de baile Pablo Luis Maza.

Intervino también la magnífica bailarina Tona Radely, en otra de sus personalísimas actuaciones; y también —como muestra del folklore andaluz— realizaron una excelente exhibición los 4 de Cava. Para todos hubo ovaciones nutridas.

Finalmente y cerrando la parte del espectáculo de la verbena, actuó un escogido cuadro de artistas, que presentaron una evocación de nuestro folklore valenciano. Las ovaciones fueron cerradas y el entusiasmo del público asistente extraordinario.

Naturalmente, la verbena, muy animada en todo momento, se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada, sin que el cansancio hiciera mella en la juventud, que no cesaba de bailar a los sonos de orquestas y organillos. Un éxito, en suma, del que sinceramente nos felicitamos.

#### LA VERBENA DE LOS ARTISTAS DEL PROXIMO MIERCOLES

Ya no queda por celebrar nada más que una de las tres grandiosas verbenas organizadas por nuestra Asociación. Se trata de la que tuvo que ser suspendida por la lluvia y que, definitivamente, se celebrará en la noche del próximo miércoles, día 30, a las once de la noche, y también —como las anteriores— en el amplio y apropiado recinto de los Viveros Municipales.

Esta verbena, como ya saben nuestros lectores, ha sido titulada con acierto: "Verbena de los Artistas". Lo que quiere decir que a los extraordinarios alicientes que las verbenas ofrecen —profusión de regalos, típicos puestos, concursos, orquestas, organillos— se une la presentación de un verdadero espectáculo lleno de sugestiva variedad, en el que actuarán destacados elementos artísticos, que de esta manera han querido sumarse al gran acontecimiento que va a constituir la Verbena de los Artistas.

La Asociación de la Prensa quiere agradecer al público el favor que ha dispensado a sus anteriores organizaciones. Y, naturalmente, no va a regatear esfuerzos y sacrificios, correspondiendo con su generosidad y con su interés al mejor éxito de su verbena final.

Otros importantes alicientes se han sumado a la destacada importancia del último festival de nuestra Asociación. Los hermanos Astorza, representantes en Valencia de la casa Domecq, han querido colaborar de una manera eficaz al éxito de nuestra Verbena de los Artistas, demostrando, una vez más, el afecto que la importante firma profesa a los periodistas valencianos. Ellos aportarán importantes regalos, que serán sorteados, en cantidad, entre los asistentes. Lo mismo puede decirse de otras importantes casas comerciales valencianas, a las que nuestra Asociación quiere

expresar su gratitud por su valiosa colaboración. Los asistentes serán obsequiados también con bolsitas, que serán entregadas a la entrada, conteniendo numerosos objetos propios de esta clase de verbenas. Y las entradas irán numeradas para poder optar a los regalos sorteados. Prometemos no dejar diariamente de informar a nuestros lectores de los detalles de la organización de esta extraordinaria verbena que, desde luego, ha de constituir un destacadísimo acontecimiento de nuestra Feria de Julio.

El sábado por la noche se representó en los Jardines del Real la ópera "Aida", a beneficio de la Cruz Roja Española, que preside en Valencia el señor vizconde de Valdesoto.

La finalidad de la función y el prestigio de la obra consiguieron una entrada extraordinaria. Un auditorio muy respetable, y sereno y atento en bastantes momentos a lo largo de los cuatro actos que los descansos y algunos apagones de luz prolongaron excesivamente. Esta última circunstancia hizo que el tercer acto se nos diese como por entregas.

La ópera "reina" cantada el sábado, la genial obra de Verdi, es una producción que por sus peculiaridades requiere un conjunto de factores musicales y teatrales —escenocoreográficos— que sin el vencimiento del cúmulo de dificultades que presenta, todo el atractivo en ella en cerrado se resiente de manera ostensible.

En una representación al aire libre, utilizando el tornavoz de los conciertos como escenario improvisado, hay que reconocer que no se podía dar y no se dio, aquel conjunto de requisitos exigibles.

Pero lo importante en esta ocasión ferial, en que la gente acude sabiendo lo que va a presenciar, es

que no se haya llamado a engaño, del todo, respecto a los cantantes, María Greu, y Gertrudis Haunschid, aparte de la contienda amorosa con el tenor, rivalizaron en su actuación lírica. Nuestra paisana alcanzó espléndidos agudos y frases cálidas, obteniendo desde su salida a escena los sufragios del auditorio.

La Haunschid lució igualmente belleza vocal, correcto fraseo musical, buena escuela de cantar y eficacia dramática. Los otros dos triunfadores fueron Salvatore Romano y Pablo Vidal. El tenor, después de éxitos por Italia y Europa central, nos dejó nueva oportunidad de escucharle y admirar su soltura de buen artista, su voz potente y bien timbrada, sus matizaciones expresivas y sus "slancios". En cuanto al baritono, nada nuevo que decir. Magistral, dominador de "particella" y situaciones.

El reparto de esta "Aida" lo completaron Del Valle —no anunciado en el programa— y R. Claverol. Todo lo demás, coros, bailarinas, "negritos" y músicos en escena... vamos a dejarlo en un como siempre. Por lo visto—y oído—estas cosas hemos de acostumbrarnos a considerarlas como inevitables.

Al frente de la orquesta, cuya grandeza no correspondió a la de la ópera representada, el experimentado maestro José Sabater.—F.

**Rialto** CINE SIN CALOR REFRIGERADO

Hoy, lunes ¡Sensacional acontecimiento!

UNA PELICULA DE PALPITANTE INTERES

**EL HIJO DE MONTE CRISTO**

JOAN BENNETT · LOUIS HAYWARD

GEORGE SANDERS

Director ROWLAND V. LEE

EL MISTERIOSO ENMASCARADO QUE HACE POR SI MISMO JUSTICIA

LA ROMANTICA AVENTURA DE UN HOMBRE VALEROSO

**Cine NO Pabellón VER DEPORTES**

(Ciscar-C. Alta.) 10 NOCHE:

NIDO DE VIBORAS

Y

A LA HABANA ME VOY

**TERRAZA IMPERIO**

Hoy, lunes, 9'45 noche:

LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS Y LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

**Terraza LAURIA**

MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA Y LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

**CARTELERA de ESPECTACULOS**

**TEATROS**

ALKAZAR.—7 y 11: Perfums de la vida y Capitaliste de vía estreta.

**CINES DE ESTRENO**

RIALTO.—Refrigerado.—El hijo de Montecristo.

**CINES DE SESION CONTINUA**

AVENIDA.—Bascomb el zurdo y Tres parejas.

COLISEUM.—Retorno al abismo y La niña de la venta.

CINEMA FRONTON.—Amor que mata y Hechizo.

TURIA.—La costilla de Adán y De mujer a mujer.

TYRIS.—Un cuerpo de mujer e Idiote en el castillo.

**Por 2'50**

Pueden ustedes bañarse y presenciar el magnífico espectáculo de variedades de

BALNEARIO

**Las Arenas**



Tona Radely y el violinista Cebrián, vistos por "Milo"

estos elementos artísticos que forman el cuadro de jotas. Así, entre otras muchas exhibiciones, merece especial mención de la jota de Anillo, del bolero de Caspe y de la jota del "Trust de los Tenores", que cantó el tenor Eleuterio Chueca. El público les tributó estruendosas ovaciones, que

# GUERRA a los PRECIOS ALTOS



COMPRE  
en

**FABRICA DE  
CONFECCIONES  
CASTELLON, 26**

Calzoncillos niño ... ..	10 ptas.
Pantalones niño, mil puntos ... ..	21 »
Nikis niño, última novedad ... ..	20 »
Pantalones niño, lavables	19 »
Pichis niño playa ... ..	25 »
Calzoncillos caballero, con goma ... ..	13 »
Pantalones caballero, mil puntos ... ..	79 »
Pantalones caballero, lavables ... ..	58 »
Nikis caballero, todos los colores ... ..	33 »
Camisas caballero, dibujos Texas ... ..	42'90 »
Cazadoras caballero gabardina algodón ... ..	119 »
Traje caballero, azul moda	325 »
Pichi caballero, azul sólido	56 »
Saharianas caballero, azul sólido ... ..	120 »
Camisas mecánico sarga, gran resultado ... ..	45 »

**¡Pregunte a quien  
ya compró!**

# Dulces exquisitos en NOEL



## Ha regresado a El Cairo el jefe de los wafdistas

(Viene de la primera página)  
lud. El príncipe, que cuenta 77 años de edad, ha declarado a la Agencia Reuter que no sabe qué tiempo permanecerá en Suiza, pues ha de ver cómo se desarrollan los acontecimientos en su país. Manifiesta que no ha establecido contacto con las nuevas autoridades gubernamentales egipcias. — Efe.

### LOS DIRIGENTES WAFDISTAS REGRESAN A EL CAIRO

El Cairo, 28. — El dirigente wafdist Nahas Bachá, y el secretario general, Fuad Sirageldin, han regresado a El Cairo, desde Roma, cortando de improviso su proyectada vacación de verano en Europa, en vista de los acontecimientos de Egipto. — Efe.

### FARUK PIENSA RESIDIR EN BRASIL

El Cairo, 28. — El periódico "Al Ahran" dice, sin citar fuente de origen, que el rey Faruk piensa residir en el Brasil. — Efe.

### ¿EL YATE REAL EN AGUAS ITALIANAS?

Calcardena, 28. — Corren rumores de que el yate real del destronado rey Faruk se encuentra en aguas italianas. También hay noticias de que se dirige a Siracusa, o a Ná-

poles, pero las autoridades de ambos puertos no han recibido hasta ahora aviso alguno.

El yate real desplaza 4.561 toneladas. Construido en 1865 fué modernizado en un astillero italiano de La Spezia, con un costo de dos millones quinientos mil dólares. — Efe.

### LA HERMANDAD MUSULMANA APOYA A NAGUIB

El Cairo, 28. — La Hermandad Musulmana se ha puesto al lado del movimiento de Naguib, con el fin de apoyar al nuevo régimen. Hassan Hode Iby Bey, supremo dirigente de la Hermandad, ha proclamado que el movimiento del ejército se ajusta a los principios de la misma y ha exhortado a sus seguidores a que contribuyan a frenar los motines y las manifestaciones. — Efe.

### LA SUCESION REAL

El Cairo, 28. — No es seguro que sea convocado el Parlamento en un futuro inmediato. Se dice que como el rey no ha muerto, sino que solamente ha abdicado, el primer ministro, según la Constitución, puede abrir los sobres reales y ver quién es el designado pa-

ra sucederle, por el rey Faruk para formar el Consejo de Regencia. En todo caso, la elección haya hecho Faruk se entiende no obliga al Parlamento ni a nombrar ministro. — Efe.

### COMENTARIOS DE LA SA INGLESA

Londres, 28. — El "Times" hoy que el general egipcio habrá de realizar un esfuerzo sobrehumano si quiere mantener su país alejado de una dictadura militar. "Todo depende" — dice el periódico londinense — del punto de vista de Naguib sobre sus responsabilidades, pues no hay fuerza en Egipto que se oponga a su voluntad. Se cree que es desinteresado y patriota.

El "Daily Telegraph" señala el creciente resentimiento que habita en Egipto contra el rey Faruk, y dice: "Durante algún tiempo el rey siguió echando la culpa a Gran Bretaña." Termina con estas palabras: "No corresponde a Gran Bretaña presar ningún deseo sobre la forma de Gobierno egipcio; esa es una cuestión que corresponde únicamente a los egipcios."

El "News Chronicle" dice de Faruk: "Es una lástima que un hombre que ha demostrado tener la fuerza para haber llegado a ese fin, es la historia de un joven, que malgastado, sino de un joven que ha manejado mal las cosas." — Efe.

### STEVENSON REGRESA CAIRO

Londres, 28. — El embajador británico, sir Ralph Stevenson, ha partido en avión para El Cairo, a las 11'45 de la mañana.

Se hallaba pasando su vacaciones en el sur de Francia, cuando fue llamado a Londres, y ha pasado un fin de semana con el secretario de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, quien decidió ayer que Stevenson debía regresar sin demora a su puesto del Cairo. — Efe.

## RHEE LEVANTA LA LEY MARCIAL EN COREA DEL SUR

### El cinco de agosto habrá elecciones presidenciales

Fusán, 28. — El presidente Syngman Rhee ha levantado anoche la ley marcial para asegurar unas elecciones presidenciales, libres y democráticas, en Corea del sur el 5 del próximo agosto. — Efe.

### PROTESTAN LOS NEGOCIADORES ROJOS

Tokio, 28. — Los negociadores protestaron fuertemente por el aplazamiento de siete días de las conversaciones de armisticio exigido por las Naciones Unidas, y han vuelto a pedir la devolución de todos los prisioneros rojos en poder de los aliados. En carta dirigida por el jefe de los negociadores comunistas, general Namil, al general Harrison se acusa a los aliados de mala fe para hacer aceptar el principio de la repatriación voluntaria y de violación de la convención de Ginebra.

### Cae de un avión una pasajera

Rio de Janeiro, 28. — Al volar a cinco mil metros de altura sobre el sur del Brasil, en viaje de Rio de Janeiro a Montevideo, un avión de la Panamerican Airways, se abrió una puerta y cayó del aparato una pasajera, la señorita Qestbrook, norteamericana. El avión, que hacía pocos minutos había despegado, regresó al aeropuerto de Rio. — Efe.

### El Príncipe de Ligne, a París

Barajas, 28. — Ha salido con dirección a París, por vía aérea, el embajador de Bélgica, príncipe Ligne, acompañado de su esposa.

El general Harrison ha indicado que ni siquiera contestará a la carta de Namil. — Efe.

## La capilla ardiente de doña Eva Duarte en el Ministerio de Trabajo

(Viene de la primera página)

de la tarde de ayer (hora local), un río humano se dirigía hacia el edificio del Ministerio de Trabajo por las calles adyacentes a la avenida de Mayo. Se formaron tres colas de varios bloques de a cuatro a veinte personas en fila. Millares de personas más buscaban el lugar en que poder colocarse para entrar en el Ministerio.

La mayoría de los hombres llevaban corbata negra y era gente de condición humilde. Muchos tenían los zapatos llenos de barro, pues procedían de distritos campesinos. Otros llegaban en carros o camiones, que se adornaban con crespones negros y la bandera argentina.

El Ministerio de Defensa ha ordenado que se rindan a los restos de doña Eva los más altos honores militares que no han sido tributados más que a Manuel Quintana y Roque Sáenz, ex presidentes fallecidos.

El cadáver de Eva Duarte reposa en un sencillo féretro negro entre orquídeas blancas. A través del cristal del ataúd su rostro revela el cansancio de los últimos once meses. Está vestida de blanco y sus manos cruzadas sobre un ramo de flores colocado sobre el pecho. Un crucifijo de gran tamaño está colocado a la izquierda del féretro. — Efe.

Berna, 28. — En la legación argentina se recibieron numerosos telegramas de pésame por el fallecimiento de doña Eva Duarte de Perón. El ministro de la Argentina anuncia que el martes por la mañana se celebrará un funeral por el alma de la ilustre dama, en la iglesia de la Trinidad. — Efe.

### DOS MIL PERSONAS LES NADAS

Buenos Aires, 28. — En las clínicas de primera urgencia de la capital han sido asistidas más de dos mil personas, de lesiones sufridas cuando intentaban abrirse paso por entre la multitud congregada ante el Ministerio de Trabajo para contemplar los restos de doña Eva Duarte de Perón. — Efe.

### PESAME DE AMÉRICA

París, 28. — El presidente de la República francesa, Vincent Auriol, ha enviado un telegrama de pésame al general Perón por la muerte de su esposa, doña Eva.

El jefe de la sección Hispanoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores, Claude Boisanger, ha visitado la embajada argentina para presar su pésame al encargado de Negocios de la Argentina, Federico del Carril, en nombre del Gobierno francés. — Efe.