



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII N. 3.394 | VALENCIA, SABADO 31 DE MAYO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

Stalin desfallece rápidamente
Los médicos le aconsejan que abandone todos sus puestos

MUNICH, 31. (Urgente).— Radio Europa Libre anuncia que se han recibido informaciones en el sentido de que los médicos de José Stalin han aconsejado a éste que abandone todos sus puestos, con el fin de mejorar su salud, que desfallece rápidamente. — Efe.

Su Santidad clausurará mañana con un mensaje radiado, el Congreso Eucarístico

El Caudillo y su esposa visitan la exposición de Arte Sacro español

Figuran en ella los cálices de los más destacados orfebres de todos los tiempos

Ciudad del Vaticano, 31. (Urgente).— Su Santidad el Papa Pío XII, clausurará el Congreso Eucarístico Internacional que se celebra en Barcelona, con un mensaje radiofónico, que será divulgado por la radio vaticana el domingo, a las seis y media de la tarde (hora española). Será retransmitido por la citada emisora en ondas de 25, 55, 31, 10, 50 y 196 metros. — Efe.

EL CAUDILLO EN LA EXPOSICIÓN DE ARTE SACRO

Barcelona, 31.— Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa han visitado esta mañana, en el Palacio de Tinell y capilla de Santa Agueda, la exposición de arte sacro español. A las nueve y media de la mañana llegaron el Generalísimo y su esposa al recinto gótico de la Catedral, donde se ha instalado la maravillosa exposición, acompañados de los jefes de las Casas civil y militar, marqués de Huéscar de Santillán y general González Badia, respectivamente; segundos jefes, señores Fuertes de Villavivencio y Nicto Antúnez.

donado al Ayuntamiento el museo de su nombre, le mostró las magníficas obras que se exponen en dicha sala.

La visita duró cerca de hora y media y el Caudillo, al despedirse de las personalidades que le habían acompañado en su visita, felicitó muy efusivamente al presidente de la Junta de Arte Eucarístico, por el acierto con que está montada esta exposición.

Ministros y autoridades acompañaron a Su Excelencia y esposa hasta la puerta, donde otra vez el público les hizo objeto de las mismas demostraciones de cariño y entusiasmo que se sucedieron por la Vía Layetana y calles del recorrido hasta el Palacio de Pedralbes, adonde volvió después de su detenida visita a la exposición de arte sacro. — Cifra.

A la puerta de la exposición fueron recibidos por los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, y de la Gobernación, don Blas Pérez González; gobernador civil de Barcelona, señor Ucedo; el calde, señor Simarro; director del Museo Diocesano y presidente de la Junta de Arte Eucarístico Antiguo, doctor Tremps, y el director de la Escuela de Bellas Artes de San Jorge, don Federico Mares.

El gran gentío estacionado en los alrededores hizo objeto de un caloroso recibimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa, y entre incesantes aplausos pasaron al interior del Palacio de Tinell y recorrieron detenidamente las aulas en las que se exponen ornamentos sagrados y más detenidamente la de cálices, en la que figuran las más destacadas obras de los orfebres españoles de todos los tiempos. El doctor Tremps explicó a Su Excelencia el Jefe del Estado el contenido de la exposición, y en la sala de cultura, don Federico Mares, que ha



Templo de la Sagrada familia, en Barcelona, el más original y avanzado de los templos cristianos en plástica, estructura, liturgia y simbolismo

Churchill está perdiendo la paciencia

En sus relaciones con China

Londres, 31. — Las notas entregadas en Pekín no significan un cambio en el reconocimiento diplomático del Gobierno comunista chino por parte de Gran Bretaña, según se dice en círculos oficiales de esta capital.

Sin embargo, de un modo particular se ha admitido que el Gobierno de Churchill está perdiendo la paciencia y que el viejo gobernante ha decidido adoptar con China una actitud laborista que reconoció al Gobierno laborista que reconoció al Gobierno de Pekín el 6 de enero de 1950. — Efe.

“Amamos a Cristo con todas las consecuencias”

Ha dicho Franco en Barcelona

(Texto de la alocución en la página séptima).

Católicos chinos en el Congreso Eucarístico

El Arzobispo de Valencia y los periodistas

Barcelona. (De nuestro enviado especial.)—La grandiosa concentración de obreros y patronos en homenaje a la Eucaristía, realmente ha sido impresionante. Más de cuatrocientas mil almas se congregaron a todo lo largo de la amplia avenida de María Cristina, para testimoniar, en un acto único e

inolvidable, su ferviente fe católica. Era una demostración viva y palpante del espíritu que ha informado siempre al pueblo español. Como en los tiempos más gloriosos, los españoles, sin distinción de clases y de condiciones, afirmaron su amor a la Eucaristía. Los discursos pronunciados en la concentración han sido realmente interesantes. Un obispo, un arzobispo y dos cardenales hablaron a la enfervorizada multitud. Pero las palabras del cardenal Spellman fueron quizá, por relevante personalidad, las más significativas. El insigne príncipe de la Iglesia, terminó su discurso eminentemente social con estas escalofriantes palabras: “Comunismo o Comunión”

He aquí el dilema que tiene el mundo. Tiene que escoger entre estos dos principios. El bien y el mal. El cardenal Spellman lo sabe perfectamente, y lo ha podido comprobar a través de sus correrías por el mundo entero. Es una terrible verdad, pero, en el fondo, la humanidad tiene que convencerse que no habrá otro remedio que decidirse.

Y puestos a hablar de este acto, queremos recoger una pequeña anécdota. Los periodistas estábamos verdaderamente atareados recogiendo nombres de prelados. Uno tras otro iban desfilando ante los periodistas, quienes en un buen o mal francés preguntaban de qué diócesis eran. Habían desfilado unos cuantos, cuando llegó un obispo.

(Pasa a la última página)

Quedan en libertad de comercio

todos los artículos intervenidos

Supresión de la cartilla de abastecimientos

En la página quinta publicamos el texto íntegro de la referencia oficial que, sobre el Consejo de Ministros celebrado en la ciudad condal, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, ha facilitado a la prensa la Delegación Provincial de Barcelona del Ministerio de Información y Turismo.

EL LEGADO PONTIFICIO VISITA AL CAUDILLO



Un momento de la entrevista que, en el palacio de Pedralbes, en Barcelona, sostuvieron el legado pontificio, cardenal Tedeschini, y el Jefe del Estado español, nuestro Caudillo Francisco Franco. — (Foto Cifra Gráfica)

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

VALENCIANO

BANDA MUNICIPAL.—Mañana día 1 de junio, a las 11,30 horas, en los jardines de Viveros Municipales, concierto por la Sección de Viento de la Orquesta Municipal. Obras de Marquina, Palau, Giner, Giménez, Wagner, J. S. Bach y Borodin.
Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

CONSERVATORIO DE MUSICA.—Esta tarde, a las seis, celebrará este centro docente el último ejercicio escolar del curso académico 1951-1952, en el que tomarán parte alumnos de la sección de música y declamación.

AMIGOS DE LA POESIA.—Esta tarde, a las 7,30, y en el salón de Amigos del País—Caballeros, 31—, la poetisa María Settler dará lectura a una selección de poemas de su libro próximo a aparecer, "Pleamar".

FOTO-CLUB VALENCIA.—El día 8 de junio se realizará una excursión de prácticas fotográficas, visitando Jávea, el Portichol y cabo de la Nao, pudiendo inscribirse los socios y simpatizantes en la secretaría de la sociedad, Embajador Vich, núm. 7, de siete a nueve de la tarde, hasta el día 4 inclusive.

SINDICATO DE ESPECTACULOS.—Grupo de Música. Para tratar asuntos de suma importancia y que afectan a la profesión en general, se convoca a todos los profesores músicos a la asamblea plenaria que tendrá lugar en la sala de juntas del piso quinto de la C. N. S., el próximo miércoles, día 4 de junio, a las cinco de la tarde.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.—Emisión de noche: 21: Emisión de la Sección Femenina. 21,32: Información deportiva. 21,45: Diario hablado. 22: Escritores al habla. 22,15: Velada de ópera. Versión completa de "Aida", de Verdi, comentada por Conchita Michó. 0,15: Quince minutos con Elizabeth Schumann. 0,30: "Castillos españoles", por Cristóbal de Castro. Música para la media noche. 1: Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA.—Noche: 8: Re-transmisión del sorteo Cupón pro Ciegos. 8,5: Cuentos y narraciones. "Tenía que ser reina", de Andrés Revesz. 8,35: Ecos de Sociedad. 8,45: "Tip y Top", emisión de humor. 9,5: Canciones hispanoamericanas. 9,30: Noticiario deportivo. 9,45: Diario hablado. 10,5: Melodías de ayer. 10,15: El estribillo de moda. 10,25: La actualidad cinematográfica. 10,30: Cabalgata fin de

semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión. Con los concursos "¿Qué cosa es?" y "La melodía misteriosa"; "El detective Foxglutén"; "Cantares de España"; "Pantallas y Escenarios"; "Revista deportiva" y "Galas de Cabalgata". 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO.—Noche: 21,5: Radio Club. 21,35: Micrófono deportivo. 21,45: Diario hablado. 22,10: Creaciones de Vauhn Monroe. 22,25: La actualidad cinematográfica. 22,30: Cabalgata fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, con 1º concursos "¿Qué cosa es?" y "La melodía misteriosa"; "Aventuras de un detective"; "Cantares de España", y las secciones de actualidad "Pantallas y Escenarios", "Revista Deportiva" y "Galas de Cabalgata". 1: Cierre.

RADIO ALERIA.—22,30: Notas de sintonía. 22,35: Apertura musical. 22,45: Consigna y editorial. 22,50: Discos solicitados. 23: Ecos. 23,5: Música selecta. 23,15: Selecciones. 23,20: Música de baile. 24: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Plaza del Mercado, 24; San Vicente, 49 (frente al cine Olympia); Sagunto, 98; Jesús, 104; Almirante Cadarso, 10; Convento de Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; M. Sotelo, 7 (frente al cine Rex); Calixto III, 12; Palau, 7 (frente al palacio Arzobispal); Alameda, 23; y Jai-Alai, 17; Dr. Sumsi, 38; Cádiz, 66; Alta, 32. Servicio de madrugada: Plaza del Mercado, 24; Convento de Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 12; Cádiz, 68. Distrito Marítimo: José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida del Puerto, 42. Servicio de madrugada: José Benlliure, 74.

El ministro Plenipotenciario de Liberia, visita al alcalde

El alcalde accidental, don Maximiliano Lloret, ha recibido esta mañana, en el despacho oficial, la visita del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la República de Liberia, don Joseph Dauley Lawrence, acompañado de su familia. Ha visitado el Archivo y Museo Municipal, el Palacio de la Generalidad y la Albufera.

También ha visitado al señor alcalde de la Junta, de desague de la Albufera, para expresar su satisfacción con motivo de la reciente visita a nuestra ciudad de Su Excelencia el jefe del Estado. Asimismo recibió el señor alcalde a la Junta Sindical del Colegio de Corredores de Valencia, para testimoniarse el agradecimiento por el reciente acuerdo municipal de adherirse a la petición de la Cámara de Comercio, para que sea elevada a la categoría de Bolsa el actual Bolsín de Contratación.

Instituto Valenciano de Musicología y Folklore

Recital de "lieder" del maestro Palau
Organizado por este Instituto y con la colaboración del Conservatorio, se verificará mañana, domingo, día 1 de junio, a las siete de la tarde y en el salón de actos del Conservatorio de Música, un recital de "lieder" de Manuel Palau, que interpretará la soprano Emilia Muñoz, acompañada al piano por el autor.

RELIGION

Pentecostés

"Se reunieron todos en un mismo lugar." Unidos íntimamente en la estrecha unanimidad de una oración, una esperanza y un amor común, aguardan los discípulos el cumplimiento de la divina promesa. En el Santo Cenáculo, impregnado todavía de la última presencia de Cristo, junto a la mesa consagrada por la primera misa de Nuestro Señor, el silencio de sus almas orantes va a atraer, con empuje irresistible, las lenguas de fuego, de un Amor que habla, del Espíritu de Dios. Y su profundo aislamiento va a provocar el chispazo de una extraordinaria comunicación de la divinidad a los hombres.

"Y quedaron todos, llenos del Espíritu Santo, y empezaron a hablar..." Los doce escogidos acaban de recibir su solemne bautismo de apostolado. Y esa palabra misionera que hoy surge vigorosa en sus labios, no cesará de sonar hasta el fin de los tiempos. El testimonio de la divina Revelación, la buena nueva del Verbo divino, ha encontrado su Lengua eficaz, su Voz adecuada y exacta; y los dormidos oídos de la humanidad van a escuchar, por fin, en lo íntimo de su ser, el lenguaje inefable de la Santísima Trinidad. La Iglesia comienza su camino de siglos a través de la tierra, conducida por el Guía divino hacia la meta de la Patria celestial. Una nueva creación, ha inundado las cosas todas renovando la faz de la tierra, y una fuerza inusitada y potente empuja, las almas a las cimas del ideal.

Pentecostés es la manifestación sublime del Amor divino; aquel amor de niño en los días de Navidad, amor paciente de Cruz en el Gólgota, se nos revela hoy como un fuego ardoroso, conquistador y triunfante en Jerusalén. Un amor que partió un día con el aliento de Cristo, y convertido hoy en "viento impetuoso", llenará el mundo recorriendo los confines de la tierra. Siembra de brasas encendidas sobre el corazón; fuego alzado por el soplo de la gracia, que rompe en "gemidos indecibles", balbuceos filiales de un alma que rean por vez primero la oración cristiana al Padre nuestro celestial. "Ven, oh, Santo Espíritu—clamemos con la Iglesia—, y llena los corazones de tus fieles de tu santo amor! Ven, Padre de los pobres, Lumbre de las almas, dador de todo bien!

Santoral y día litúrgico
Día 1.—Domingo festividad de Pentecostés. Nuestra Señora de la Luz.

Santos Inigo, obispo, y Pablo, presbítero. — Misa de Pentecostés. Rito doble de primera clase, con octava privilegiada de primera clase. Ornaments rojos. Secuencia. Credo. Prefacio, Comunicaciones y Hanc igitur, propios.

CULTOS

COFRADIA DEL D. N. JESUS DE PRAGA (Padres Carmelitas)
Mañana domingo, día 1 de junio, fiesta anual del D. N. Jesús. Por la mañana, a las 8,30, misa de comunión general. Por la tarde, a las 6,30, exposición de S. D. M., trisagio, visita al Divino Niño, plática y reserva. A continuación, procesión general, que recorrerá las calles de costumbre.

ADORACION NOCTURNA ESPANOLA

Esta noche, a las 23 horas en punto, tendrá lugar la Vigilia Titular de Pentecostés, celebrando al mismo tiempo la Vigilia de Obediencia, mandada por el Consejo Supremo, para unirse espiritualmente a la Vigilia Internacional que se celebrará, Dios mediante, en el Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Se invita a todos los adoradores de la Sección a primera hora, para cantar el Te Deum e invidatorio solemne.

UN MILLAR DE VALENCIANOS, A BARCELONA

Esta tarde, a las ocho y media, parte para Barcelona un tren especial con mil valencianos, que van a asistir a los actos finales del XXV Congreso Eucarístico Internacional. Entre la colonia valenciana de la ciudad condal reina gran animación por esta visita. Nuestro señor arzobispo, en Barcelona, bendice a todos los excursionistas. El regreso lo harán el domingo, para llegar a Valencia el lunes, a las nueve de la mañana.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá mañana domingo de la iglesia asilo de San Eugenio, a las seis y media de la mañana, y se dirigirá procesionalmente a la iglesia de la Zaidia, en donde habrá misa de comunión con plática e himno final del Santo Rosario.

CUARENTA HORAS
Continúan en la iglesia del Salvador.

PLAZA DE TOROS

MAÑANA, DOMINGO, 1 JUNIO. — A LAS CINCO Y MEDIA
MAGNIFICA NOVILLADA!
PRESENTACION EN ESPAÑA DEL GRAN NOVILLERO mejicano **CARLOS GONZALEZ**
SEIS NOVILLOS DE HIJOS DE VICTOR MARIN — MATADORES:
Joselito TORRES, de Venezuela
Carlos GONZALEZ, de Méjico, y
Manolo CASCALES, de Murcia
LOCALIDADES Y ENTRADAS: Hoy, sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Mañana, postulación de Auxilio Social

Mañana domingo, día 1 de junio, se celebrará postulación de Auxilio Social, con la alegoría "GOTOR".

Ancelot

ATROPELLADO POR UN COCHE
Cuando transportaba sobre un camión de mano una escalera propiedad del Ayuntamiento, fué atropellado por el coche matricula M-17868, Basilio Pérez Pérez, quien sufrió lesiones de carácter menos grave.

El hecho ocurrió a las diez de la noche de anteayer, frente al número 38 de la calle de Sagunto, al intentar pasar el mencionado coche al tranvía disco 16. Ambos vehículos—coche y tranvía—resultaron con algunos desperfectos.

CHOQUE ENTRE DOS BICICLETAS

En la tarde de ayer, cuando circulaban por el Paseo de la Pechina, en dirección contraria, dos ciclistas, chocaron ambas máquinas al llegar frente a la penitenciaría de mujeres, resultando con lesiones de pronóstico reservado uno de los ciclistas, llamado Antonio Mena Navarro, el cual fué asistido en el dispensario del puente de San José. Practicada la primera cura, pasó a la residencia del Seguro de Enfermedad, ocupando una cama del departamento D.

¿Qué tiempo hará mañana?

Afición al pronóstico del sabio Pelhana

NUBES

No en las nubes. En el cielo se sentirá usted ante la sonoridad y potencia de un INIER. Adquiera en GENERAL RADIO. Plaza CAUDILLO, 22.

MOTOS de Guzzi y Villos

Maestro Serralbo 4.º: 19828

Varios

RETOCADORES: Para fuera de la localidad. Hacen falta buenos retocadores de clichés.

IMPORTANTISIMA EMPRESA

SA deseando ampliar negocios, necesita personas cultas y activas que teniendo tiempo libre pueden incrementar ingresos, creándose gran porvenir. Escribid GARNEWS, Publicidad LANZA, Moratín, 21.

ESCUELA CHOFERS.

Enseñanzas garantizadas, chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS

sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. María Cristina, 1.

GESTORIA OFICIAL

JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

ASUNTOS PERSONALES

reservados, conductas dudosas, informaciones y vigilancias. LUPA, Gobernador Viejo, 3 (A-1).

LEED JORNADA

Venta

TRITURADORES, CERNEADORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORA S, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD A, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO.

Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

SAHARIANAS,

pesCADORAS, trajes de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

PISOS LIBRES

vendido de todos precios, plantas bajas, hipotecas. SEGOVIA, Cuarte, 71. Teléfono 53949.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO",

todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

PISOS exentos

contribución. Doctor Sumi, 52, chaflán, 58.000 efectivo y 62.000 en 30 años. Verlos allí, mañanas-tardes.

BAKEFIL,

suavizador hojas afeitar. CINCO PÉSETAS. Satisfacción o devolución importe. Ferrería ERNESTO FERRER.

TRAJES

mil rayas. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

MOIUS BSA.

ARIEL, otras marcas. Cochecitos niño. Sillitas plegables. Bicycletas DIANA. Pizarro, 26.

MOTOALQUILER.

Alquiler de motocicletas GUZZI. 10 pesetas hora. Cádiz, 58 (garaje). Teléfono 19531.

APRENDA A BAILAR

los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (travesía Cádiz).

Compras

ROPAS,

muebles, objetos todas clases. Barato de San Jaime. Baja, 6. Teléfono 52945.

COMPRAVENTA

financas, Traspasos, Hipotecas Administraciones y todos cuantos asuntos necesite se lo resolverá rápidamente. Bertolin, Juan Austria, 6. segunda.

HORNOS FACILIDADES PAGO.

LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASO. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.

TELÉFONOS DE JORNADA

Redacción: 14.536
Administración: 10.617
y talleres: 52.575

En va...
C...
La p...
fencian...
do sus...
que sal...
gran b...
Coin...
ya a co...
instituc...
nación...
de San...
La A...
Jesús...
nación...
tiano...
entida...
encont...
ta la r...
Abon...
tronato...
lle de...
amplio...
acoge...
tronato...
ra la...
un sa...
un am...
socios...
cia se...
mobili...
necesari...
nar co...
En...
za gra...
socios...
Tambi...
ses no...
ses so...
"Ber...
Arte, c...
exposi...
la play...
jutto...
escultu...
"B...
posición...
con ar...
Podri...
listas...
gión e...
la fec...
ter of...
Podri...
ra as...
dad de...
Las...
bretari...
Mar...
de ju...
Se e...
peseta...
y nu...
en de...
de pro...

LA LA SOMBRA DEL MIQUELETE

En la barriada de San Bull se va a inaugurar un hogar-escuela

Cuarenta niños recibirán enseñanza gratuita

La populosa y típica barriada valenciana de San Bull está celebrando sus tradicionales fiestas, a las que sabe su vecindario imprimir una gran brillantez y solemnidad.

Coincidiendo con estas fiestas se va a celebrar la inauguración de una institución benéfica con la denominación de Patronato Hogar Escuela de San Bull.

La Asociación del Santo Bull de Jesús fué la iniciadora de esta idea, nacida del generoso sentimiento cristiano del entonces presidente de la entidad, don Eduardo Nave, quien encontró en los miembros de la junta la más cálida acogida.

Ahora es una realidad este Patronato, que está instalado en la calle de En Blanch, número 6. Es un amplio piso principal en donde se acoge la Asociación, y ahora el Patronato. Se cuenta con un salón para la Asociación del Santo Bull, un salón de juntas del Patronato, un amplio salón para hogar-café de socios. Y en una amplia dependencia se ha instalado la escuela con mobiliario y demás material docente necesario, que comenzará a funcionar con el próximo curso.

En esta escuela recibirán enseñanza gratuita cuarenta niños hijos de socios y pobres de la barriada. También se proyecta crear unas clases nocturnas para adultos. Las clases son completamente gratuitas y

estarán dirigidas por un competente maestro nacional.

Los gastos de esta instalación han sido sufragados con las aportaciones de los socios fundadores.

Actualmente, don Eduardo Nave es tesorero de la Asociación de San Bull y del Patronato. Preside la Asociación don Luis Agües Belenguer y el Patronato, don José Beltrán Martínez, bajo cuyas directrices ambas entidades realizan una labor encomiable por demás que ha tenido ahora una efectividad palpable con la creación de este Patronato Hogar Escuela, que tan meritoria labor se ha trazado en bien de los niños de la barriada.

Jefatura Provincial del Movimiento

Parada con antorchas

Se ruega a quienes hayan podido obtener fotografías de la parada con antorchas que tuvo lugar la noche del 27 de los corrientes, en nuestro puerto, las presente en la Subjefatura.

El Tribunal de las Aguas se reunirá esta tarde

Para acordar su asistencia al traslado de los restos de los reyes de Aragón

La antigua y gloriosa institución del Tribunal de las Aguas, creación de don Jaime I el Conquistador, se reunirá esta tarde en sesión especial para decidir su viaje a Tarragona y asistir a los actos solemnes organizados con motivo del traslado de los restos de los reyes de Aragón al Monasterio de Poblet, en cuyo monumento histórico descansarán las reliquias históricas. Así, pues, además del Ayuntamiento, que ha acordado ya sumarse personalmente a estos actos, es probable —depende de la reunión de esta tarde— que el Tribunal de las Aguas asista a los actos conmemorativos, engrosando así la representación valenciana en tan memorable ceremonia.

La verdad de España a través del espacio

Radio Alerta emitirá pronto en onda normal

Su instalación fué totalmente costeada por los afiliados de la Guardia de Franco

Radio Alerta es un prodigioso ejemplo de decisión. Constituye un caso asombroso de voluntad.

—La razón fundamental de su existencia —interviene el director de Radio Alerta, Vicente Be-

A una insinuación nuestra responde:

—Costó el montaje de la emisora 40.000 pesetas. Luego se han introducido algunos perfeccionamientos, pero éstos han sido subvencionados por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Calvo Martínez, que se había alejado de nosotros para atender a un asunto urgente, vuelve al grupo. Es joven, y su presencia delata un carácter recio.

—Le he traído algunos de los controles que hemos recibido. Unos son de emisoras oficiales y otros de aficionados. Ese que está mirando ahora es de una radio sueca. Y estos otros son de Alemania, Inglaterra, Italia y Suiza.

Luego nos enseña un libro holandés, editado en 1952, consagrado exclusivamente a radio, en el que aparece reseñado las características de la emisora de la Guardia de Franco valenciana.

—Nuestra emisora ha funcionado desde el día de su inauguración en onda corta de 411 metros —nos aclara Beta Frigola—. Pero para fecha próxima confiamos salir en onda normal.

—Ya se están llevando a cabo las obras de ampliación en el equipo técnico —puntualiza Ramiro Calvo—. A cargo de la Jefatura Provincial correrán los gastos del nuevo equipo complementario.

La Guardia de Franco tiene montadas tres emisoras. La central —"Voz de la Falange"— en Madrid. Las otras dos son las de Valencia y León. Pero la de esta ciudad es de posterior inauguración a la valenciana, situada, como es sabido, en una solariega casa de la Plaza de Tetuán. Pero Radio Alerta cambiará de domicilio tan pronto estén terminadas las obras del nuevo edificio de la Jefatura Provincial, que será su próxima sede.

Nuestra entrevista con los señores Beta Frigola y Calvo Ma-



El estudio de Radio Alerta

de fe en una empresa y de entusiasmo. La idea de su creación surgió un buen día en Vicente Beta Frigola. La comunicó a sus compañeros y fué acogida como caída del cielo. El pensamiento se convirtió pronto en acción, y Radio Alerta era inaugurada, con incontentada emoción, el 24 de marzo de 1949.

Ramiro Calvo Martínez, subdirector de la emisora, nos dice:

—La Guardia de Franco necesitaba una emisora para dar a conocer, día tras día, sus pensamientos, sus afanes, sus inquietudes.

ta— es llegar a todos los españoles residentes en el extranjero. Hacerles saber nuestra doctrina falangista; los desvelos y ambiciones de la Falange.

La emisora va a comenzar pronto su programación. En el pequeño recinto donde está instalado el equipo técnico, se despliega una gran actividad. El locutor ojea el artículo que luego leerá ante el micrófono. Todos se mueven con desenvoltura y aplomo. Pero no era así al principio. En un comienzo no había mucha seguridad ni firmeza en los movimientos. Se comprende. Salvo, naturalmente, el técnico que montó la emisora, no había ningún profesional entre todos cuantos integraban el equipo de Radio Alerta.

Absolutamente todos se asomaban por vez primera a una emisora. Hoy ya manejan con capacidad admirable los mecanis-

SOCIEDAD

ENLACE BIRBES-PENADES

El pasado día 28 de los corrientes y en la iglesia parroquial de San Jaime Apóstol, de Algemesi, magníficamente adornada con flor natural y profusión de luces, contraieron matrimonio la encantadora señorita Fina Penadés Francés, con don Jaime Girbes Naval. Fueron padrinos doña María Polo de Penadés, madre de la novia, y el doctor don José Girbes Botella, padre del contrayente. Firmaron como testigos don José Penadés Jornet, don José Penadés Vidal y don Ramón Llácer Ripoll, y don Arturo Eknes, vicecónsul de Suecia. Los recién casados, a los que deseamos una eterna luna de miel, salieron en viaje de novios con dirección a Andalucía y Norte de Africa.

ENLACE GINER-ALBEROLA

Ayer, a las once y media, en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, contraieron matrimonio la encantadora señorita Josefa Alberola Hernández con don Federico Giner Grau.

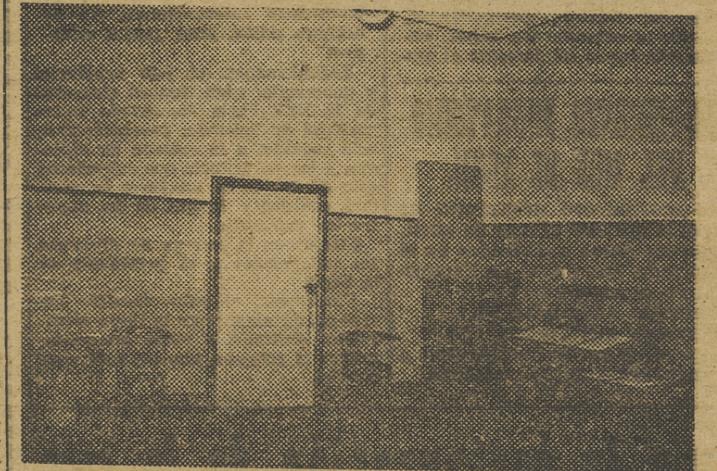
Apadrinaron a los contrayentes doña Josefa Grau, madre del novio, y don Juan Alberola Gómez, padre de la novia.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, don Francisco Beltrán Bigorra, decano de la Facultad de Ciencias; don Francisco Javier García Conde, profesor de la Facultad de Medicina; doctor don Juan José Martínez Cuesta, doctor don Alejandro Cervera Aranda y don Juan Alcaraz, ingeniero de Caminos, y por parte del novio, don Joan Riera, arquitecto; don José Arroyo, don Vicente Linares y don Vicente Trullols.

La numerosa y selecta concurrencia fué obsequiada con un lunch en los Viveros. Durante el almuerzo actuó la acreditada orquesta "Esirellas Azules".

Los novios han salido en viaje de luna de miel para distintas capitales españolas.

Nuestra cordial felicitación.



Oficinas de la emisora

mos. Es, pues, un aleccionador ejemplo de vocación, de constancia, pero, sobre todo, de fe en una obra que nació para divulgar por el mundo el pensamiento, la alegría y la música de España.

—La instalación de la emisora fué costeada íntegramente por los afiliados de la Guardia de Franco. Se hicieron unas cédulas de distintos valores, según las posibilidades de cada uno —dice Beta Frigola, al que en este momento le ponen delante unos papeles para que firme.

Vicente Beta Frigola es un hombre cordial, de aspecto reposado, pero de espíritu inquieto, emprendedor. Sus ademanes son firmes, y habla sin apresuramientos, precisando la palabra.

—Tan pronto funcionemos en onda normal —nos dice despidiéndonos el director de la radio— adelantaremos la hora de la apertura en hora y media. Y, además, daremos una emisión de sobremesa.

Y aquí dió fin nuestra charla. Mientras bajamos las escaleras oímos la voz del locutor leyendo un fragmento de un discurso del Caudillo. En la calle nos aguardaba una noche cálida, a través de la cual se estaba abriendo paso en estos momentos la verdad de España, gracias al patriótico y desinteresado empeño de un grupo de falangistas.

VALENZUELA

Salón "Benimar" de Arte

"Benimar" proyecta el I Salón de Arte, que se realizará en la sala de exposiciones de sus instalaciones de la playa de Nazaret, del 1 al 15 de julio, reuniendo obras de pintura, escultura y grabado. Con este motivo, "Benimar" abre un concurso-exposición anual para artistas noveles, con arreglo a las siguientes bases:

Podrán tomar parte todos los artistas noveles de Valencia y su región que no hayan realizado hasta la fecha exposición alguna de carácter oficial.

Podrán concurrir obras de pintura, escultura y grabado, con libertad de tema, tamaño y número.

Las obras se entregarán en la Secretaría de "Benimar", calle del Mar, 23 duplicado, antes del día 21 de junio.

Se concederá un premio de 2.000 pesetas, un accésit de 500 pesetas y numerosas menciones honoríficas en cada Sección, siendo los trabajos de propiedad del autor.

Cada día UN CHISTE
Os lo ofrece **Cerveras EL TURIA**

CIRCUITOS. — Hay error, sin duda. Mire mi ficha. Yo me había inscrito para un viaje a Dinamarca

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Acto de clausura de la XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Fué presidido por el jefe provincial y gobernador civil

Tras los cinco días de prórroga concedidos por la superjefatura, ayer, a las ocho de la tarde, tuvo lugar el acto de clausura de la XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia, que tan alto grado de superación ha registrado.

La sesión fue celebrada en el despacho oficial de la presidencia de la FERIA, presidida por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, asistiendo también al acto las autoridades y jerarquías que a continuación se mencionan: General jefe de Estado Mayor de la III Región, don Luis Peral Sáez, que ostentaba la representación del capitán general; el coronel don Cristóbal Carceles, en representación del general gobernador militar; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén; delegado regional de Comercio, don Jesús Pinto; secretario provincial del Movimiento, don Guzmán Zamorano; delegado provincial de la Vieja Guardia, doctor Ferrer Ripollés, y prior y cónsul mayor de la Lonja, don Ignacio Coco; cónsul general de los Estados Unidos, señor Montgomery H. Colladay; director de la Casa Americana, Lloyd H. Wilkins; Junta de Gobierno; Comisión Ejecutiva de la FERIA y gran número de expositores.

En el acto de clausura de la FERIA, su presidente, excelentísimo señor don Ramón Gordillo Caranza, dirigió la palabra a los expositores, siendo retransmitida su alocución a través del circuito perifónico del palacio ferial.

ALOCUCION DE DON RAMON GORDILLO

"Todos los años, al llegar este momento de la despedida, experimentamos una extraña sensación. Nos parece que unas palabras, al parecer idénticas en su concepto, cobran en nuestra esfera afectiva un distinto concepto. Porque la FERIA es igual y distinta cada año, así también son nuestras ideas y nuestras emociones, iguales y distintas.

Yo quisiera, pues, en esta hora de despedida temporal, hallar nuevos acentos dentro de los moldes tradicionales para expresar la gratitud de esta FERIA a todos los expositores, cuya suma y compendio es el primordial factor de su engrandecimiento.

Hemos convivido unos días en el ambiente cordial y alegre de quienes llegan a comprender todos los idiomas en el lenguaje común del trabajo. Cordialmente, porque al entendernos mejor, hemos cimentado sólidamente el mu-

MOVIMIENTO MIGRATORIO DEL MES DE ABRIL

El movimiento migratorio en Valencia durante el mes de abril, según los datos registrados en el Negociado Municipal de Estadística, es el siguiente:

- Personas emigradas, 94.
- Personas inmigradas, 170.

Supera, pues, la inmigración a la emigración en 76 personas.

Hacia la restauración de la casa gremial de los maestros carpinteros

La comisión organizadora del Patronato para la restauración de la Casa Gremial del Gremio de Maestros Carpinteros, ha celebrado una importante reunión, bajo la presidencia de don Salvador Ferrandis Luna.

El secretario, señor Bort, dió cuenta a los reunidos de los acuerdos de la junta general del Gremio, aceptando el proyecto de reforma que conduzca al restablecimiento artístico del inmueble, tal como estaba en los siglos de su brillante historia. Se recibieron adhesiones de gran interés, que aseguran la realización de este interesante plan de restauración, y se acordó, en primer lugar, ofrecer la presidencia del Patronato al

excelentísimo señor alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull. También se tomaron acuerdos en orden al estudio y reconocimiento técnico-artístico de una obra que ha de acreditar una vez más la riqueza del patrimonio histórico de la ciudad de Valencia, en una de sus instituciones más venerables.

tu afecto. Alegremente, porque hemos sabido valorar, en sus justas proporciones, el índice de alegría que entraña trabajar con la mirada puesta en la meta de la paz, la concordia internacional y el bienestar de los pueblos. Y, por añadidura, todos hemos tenido, como colofón de este certamen, un día de júbilo inenarrable al recibir la visita del Caudillo. Franco estaba en Valencia. Vino a entregarnos ingentes realizaciones de su magna obra de gobierno, nos dio la riqueza del agua para nuestras tierras y para asegurar el fluido vital a nuestras factorías. A su voz, surco las aguas un nuevo navio, que unirá dos continentes, en la repetición de aquella singladura con que se inició la liberación de nuestra patria. Vino también a dar a nuestra Diputación el espaldarazo que le devuelve aquella grandeza de sus tiempos más florecientes.

Muchas eran sus tareas y todas de altísima trascendencia. Pero Franco quiso también, restando tiempo a su bien ganado reposo, venir a esta FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL, índice del trabajo de miles y miles de empresas, no sólo españolas, sino también de aquellos pueblos que, día a día, van acercándose espiritualmente a nosotros, a medida que la verdad de España y de Franco van resplandeciendo más intensamente a la luz de la historia contemporánea.

Los españoles tenemos sentir en lo más hondo el orgullo de esta visita y ella debe ser acicate para perseverar en el trabajo, para buscar infatigablemente el perfeccionamiento de nuestras realizaciones, hasta lograr que, en el campo de la técnica, alcance el hombre de España el alto rango que siempre ocupó en el ámbito del honor y del espíritu.

Los extranjeros habrán podido conocer al hombre que dirige providencialmente nuestros destinos. Habrán podido constatar el entusiasmo delirante de nuestro pueblo por su jefe, en una visita en la que también hubo, en conjunción con el debido respeto, cordialidad y alegría bajo el signo del trabajo.

Palpitando aun en nuestros corazones este profundo júbilo, cerramos esta XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia, y ahora sí que, en mis palabras últimas de despedida, no puede haber variación alguna.

Expositores de la XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL: No os decimos adiós, sino ¡hasta siempre!

Seguidamente, el jefe provincial y gobernador civil declaró clausurada la XXX FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL de Valencia, procediéndose, acto seguido, a la entrega de diplomas a los expositores que merecieron esta distinción en mérito a la novedad, utilidad e interés de los muestrarios expuestos.

Efectuaron la entrega de diplomas las autoridades y el presidente de la FERIA.

Finalmente, el señor Gordillo Caranza, en nombre de la FERIA Muestrario, obsequió a todos los concurrentes al acto con una copa de vino español.

Diputación Provincial

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A UNA PLAZA DE PENSIONADO DE PINTURA (FIGURA)

Terminados los ejercicios de oposición a dicha pensión, se hace público que el tribunal calificador se reunirá el próximo lunes, día 2 de junio, a las doce horas, en el palacio de la Generalidad, calle de Caballeros, número 2, para emitir el fallo. El acto será público. Los ejercicios realizados por los opositores quedan expuestos al público en el salón de reyes de dicho palacio, los días 1, 2 y 3 de junio, de 11'30 a 13'30 horas.

Documento Nacional de Identidad

Próxima la supresión de las cartillas de abastecimientos, las personas que no hayan solicitado el documento nacional de identidad, habrán de conservarlas, en unión de las tarjetas blancas, ya que ambas sirven para determinar la cuantía del documento y al no presentarlas los interesados serán clasificados como de primera categoría.

Cumpliendo órdenes de la superioridad, el documento de identidad va a ser exigido obligatoriamente en todos los actos de la vida ciudadana para los comprendidos entre los 16 y 25 años, y en citación de perjuicios a los interesados, se les concede un último y definitivo plazo, que terminará el 30 de junio próximo, para que los que no lo hayan hecho, se provean de su documento.

Pido la palabra

607.—LAS TERRAZAS

Pido la palabra para advertir a las autoridades correspondientes de nuestro Municipio que ante la temporada estival en que se multiplican de modo extraordinario las terrazas callejeras instaladas por los cafés y bares de la ciudad, se ponga un extremado celo y cuidado en que no se abuse por los usuarios de las aceras, restando un espacio necesario a los peatones.

Además, el Ayuntamiento debería exigir determinadas condiciones en cuanto a estética y demás para la instalación de tales terrazas, pues no estriba todo en sacar cuatro veladores y sus correspondientes sillas o butacas, y ya está. No; hace falta algo más. Y esto es la presentación adecuada a la capital en que vivimos, con el decoro preciso y el buen gusto que es de costumbre en otras capitales. Y sobre todo que no se abuse del espacio, tan escaso ya a los peatones en algunos lugares. —D. L.

608.—EN LOS MERCADOS

Se abusa en los mercados, por parte del público, del manoseo de los artículos que se expenden en los puestos. Esto no está tolerado en ningún mercado civilizado del mundo. El hecho de tocar y retocar las frutas y demás géneros para elegir lo mejor, es un atentado contra la salud pública.

Es de suponer que esto está prohibido por las ordenanzas municipales. Si es así, ¿por qué no se

hacen cumplir a rajatabla y con la energía suficiente para que no se dé este espectáculo bochornoso? Los guardias municipales deben vigilar la venta y, en cuanto se dé un caso ante su vista, multa de dos a cinco pesetas, y verán ustedes cómo se restablece en seguida la prohibición olvidada. —V. H.

609.—EL PESCADO

Hay que llevar mucho cuidado con el pescado que se expende en la ciudad. El tiempo que entra no es el más propicio, ciertamente, a la conservación del pescado, y a poco que se abandone la vigilancia, puede darse algún caso de género echado a perder, con el consiguiente peligro para los compradores.

Me permito hacer esta advertencia porque yo he visto que determinado día, en mi casa, hubo que tirar el pescado adquirido en una pescadería, por no aguantar ni de la mañana a la noche. Extremese esta vigilancia en beneficio de todos. —F. D.

610.—LA GRAN VIA DEL MAR, QUEES DEL TURIA

Pido la palabra para expresar mi gratitud a nuestro Ayuntamiento por el derribo de uno de los refugios de la Gran Vía del Marqués del Turia; pero, sin embargo y a pesar del tiempo transcurrido, ¿por qué no se colocan en su lugar los bancos y jardincillos que en otro tiempo hubo? —J. Serrano.

Jornada en la Región

Aquí, Castellón

Ante el XIV aniversario de la liberación de la ciudad

Reconstrucción de la pasarela sobre el Mijares

Castellón, 31. (De nuestro corresponsal.) — El ministro de Obras Públicas ha dirigido un telegrama al jefe provincial y gobernador civil, señor Julve, haciéndole saber que ha firmado en Barcelona la aprobación del proyecto de sustitución de la pasarela militar sobre el río Mijares, junto al pueblo de Cirat, dentro del trozo segundo de la carretera de Tales al confín de la provincia. El presupuesto es de 141.662 pesetas.

El señor Julve ha contestado expresando su gratitud y la de la provincia por la importancia de la obra para las comunicaciones en la zona de emplazamiento.

SESION MUNICIPAL

En la última sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente se adoptaron los siguientes acuerdos: Quedar enterada del programa de asistencia de las corporaciones de Valencia, Alicante y Castellón al XXV Congreso Eucarístico Internacional, que ha sido dirigido por el excelentísimo señor alcalde del Ayuntamiento de Valencia, designándose la representación del Ayuntamiento de la capital que asistirá a la solemnidad expresada, presidida por su alcalde; aprobar dos mociones acordando celebrar, con solemnidad y brillantez, la festividad del Corpus Christi y conmemorar el XIV aniversario de la Liberación de la ciudad, dedicándole el recuerdo que merece;

aprobar las obras de construcción de un ramal del alcantarillado en la plaza de Clavé; extremar la inspección higiénico-sanitaria en la elaboración de helados destinados al consumo público. Con motivo del XXXV Congreso Eucarístico y apoyándose en la Orden Ministerial de 31 de diciembre último, condonar las sanciones que hayan sido impuestas al personal del Ayuntamiento en sus expedientes de depuración político-social, siempre que dichas sanciones no consistan en la separación del cargo.

SAN PASCUAL BAILON Y VILLARREAL

El próximo lunes comenzarán en Villarreal los solemnes actos con motivo de la traslación de los restos de San Pascual Bailón, como grandioso complemento del Congreso Eucarístico de Barcelona. Villarreal espera vivir jornadas de excepcional fervor religioso.

ALCIRA

BRILLANTE INAUGURACION DE LA EXPOSICION DEL PINTOR PARRA, EN EL INSTITUTO

El jueves, 29 de mayo, fecha aniversario del nacimiento de Tomás Parra, en Alcira, se celebró con toda solemnidad el I centenario del pintor alcireño, inaugurando en el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media y Profesional de dicha ciudad, una exposición de los cuadros del malogrado artista, organizada por el citado centro de enseñanza en colaboración con la co-

misión pro centenario del pintor Parra.

El acto inaugural, que tuvo lugar a las ocho de la tarde, revistió una brillantez extraordinaria llenando por completo el salón de actos la mejor sociedad alcireña. El director del Instituto, don Antonio Tormo García, hizo el ofrecimiento de la exposición a la ciudad a través de la comisión alcireña pro centenario, desechando al mismo tiempo que este acto conmemorativo de un hijo ilustre de Alcira fuese un mayor estímulo para honrar la enorme riqueza espiritual que lleva dentro la ciudad. A continuación el ilustrísimo señor don Javier Goerlich, presidente del Circulo de Becas Rites de Valencia, invitado expresamente para que presidiese e inaugurase la exposición, pronunció unas elocuentes palabras ensalzando el homenaje que se hacía tan meritoriamente al pintor Parra y luego juntamente con el ilustrísimo señor alcalde de Alcira, rompieron la cinta de papel que precintaba simbólicamente los cuadros ante los entusiásticos aplausos de la concurrencia. Después don Santiago Rodríguez, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Valencia y de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, desarrolló como él sabe hacerlo su anunciada conferencia: "Tomás Parra, pintor decimonónico", en la que después de exponer en una visión de conjunto la época y vida de Tomás Parra, hizo entre el público que le escuchaba con vivo interés, el comentario seguro y atinado de las obras expuestas, destacando los numerosos y varios valores que encierran las mismas. El auditorio subrayó su disertación con una ovación final.

El acto fue cerrado anunciando el concierto de música romántica para el lunes, día 2, a las diez y media de la noche.

La exposición estará abierta todos los días, de once a una de la mañana y de ocho a diez de la noche.

LAS ARENAS

BANOS DE MAR Y PISCINAS

Servicio Restaurante

MAÑANA TARDE: EN LA "CANCHA" BAILE

Talleres CONFECCION

PARA CANADIENSES, GABARDINAS Y PELLIZAS, SE PRECISAN. — SAN VALERO, 7

CAMPO VALLEJO

Mañana domingo, a las 10, Campeonato juvenil:

MELIANA-LEVANTE

A las 11,30, Campeonato Consolación, segunda categoría,

ALDAYA-DUCAL

NOTA.—Socios LEVANTE, precios especiales.

Intervención

PINAY Y DE GAULLE

La antigua Asamblea francesa estaba dominada por lo que se llamó "tercera fuerza", es decir, la unión de socialistas, radicales y republicanos populares. Este bloque tenía a su izquierda, a los comunistas, y a la derecha, a los independientes y a los diputados que se habían pasado a De Gaulle.

Sin embargo, hoy el panorama ha cambiado bastante. Una oportuna ley electoral, restó diputados a De Gaulle, aunque el partido de éste se convirtió en el más numeroso de la nueva Asamblea. Y como la antigua mayoría estaba muy gastada y los socialistas se mostraban cada vez más reticentes, se intentó buscar lo que se llamó una mayoría de recambio.

Entonces se intentó una sutil maniobra que ha dado buenos resultados. Constituir un Gobierno que aplicara la política de De Gaulle, pero sin la jefatura de éste, disociando los diputados del R. P. F., el partido de De Gaulle. Para ello, se encontró al hombre preciso, Pinay, que se convirtió en el hombre más popular de Francia, al aplicar, en parte, esa política y mostrar una firmeza, hace tiempo desaparecida de Francia.

Pero esta política de creación de un nuevo bloque gubernamental que evite los inconvenientes personales de De Gaulle, tiene sus quiebras, aunque hasta ahora alcance el mayor éxito. En primer lugar, no se sabe si Pinay es figura en sí, o mero instrumento para cumplir esa misión determinada. Después, el M. R. P. o republicanos populares, está haciendo la política de la derecha, y no la suya propia, corriendo el riesgo de perder su soporte popular.

JUAN SOLER

Se fabrican en nuestro país más de doce mil motocicletas anuales

Existen más de treinta mil motocicletas en activo, agrupadas alrededor de unos cincuenta motoclubs

Catorce marcas españolas en Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Gijón y Sevilla

De hace unos años a esta parte se ha empezado a notar un incremento hasta ahora desconocido en el uso de motocicletas por las carreteras, paseos y calles de nuestro país. Hasta comenzó el quinto decenio de nuestro siglo no fué frecuente este espectáculo.

Como la fabricación nacional de motocicletas era absolutamente nula en los años anteriores a 1936, las que se importaban llegaban a sus posibles compradores a tan altos precios que, al no diferenciarse del valor de un auto pequeño, sino en cantidades irrisorias inclinaban al comprador por estos últimos si sólo llenaban un deseo de recreo o utilidad al intentar la adquisición de la motocicleta.

Cuando eran apatencias de recordismo deportivo los que gulaban al futuro motociclista, tropezaban con un casi completo abandono de estas actividades entre nosotros; ya que a lo largo de la escasa temporada motorística que decretaban la media docena de motoclubs existentes no llegaban a doce o quince las ocasiones que se le ofrecían para probar sus condiciones de futuro campeón.

HAY EN ESPAÑA CINCUENTA MOTO-CLUBS

A partir de 1939 las cosas comenzaron a tomar cariz para estos ansiosos de la velocidad. Se multiplicaron los clubs motorísticos y con ello las competiciones deportivas comenzaron a ponerse a la orden del día.

Estas actividades, que llegaron a contar en nuestro país hasta la cincuentena de moto-clubs hoy existentes, promovieron una buena generación de aficionados al pequeño motor. De los seis y ocho mil motociclistas que había en España el año 1936, se ha llegado en el actual a superar la cifra de treinta mil.

Las dificultades que la adquisición de nuevas máquina importadas oponen al futuro motociclista hacen que el número que reseñamos no sea, por lo menos, doble. Estas dificultades quedan sintetizadas en la del alto precio que las máquinas adquieren al ser lanzadas al mercado interior.

MAS DE MIL MOTOCICLETAS MENSUALES SE FABRICAN EN NUESTRO PAIS

Estas dificultades van quedando subsanadas a marchas forzadas con la aparición en el mercado español de una serie de marcas de pura fabricación nacional.

Ya hacia 1940 ó 1941, durante el pasado conflicto internacional, que tantas dificultades puso a nuestro natural abastecimiento de las

CONSEJO DE MINISTROS EN BARCELONA

Se aprueba el reglamento de funcionarios de Administración Local

TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CON LA REPUBLICA DOMINICANA

Barcelona, 31. — En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Barcelona se facilitó anoche la siguiente referencia del Consejo de Ministros celebrado en el palacio de Pedralbes, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Recursos de agravio. — Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre los acuerdos internacionales de Bonn acerca de Alemania. — Tratado de paz y amistad con la República Dominicana.

JUSTICIA

Decretos sobre convalidación y rehabilitación de títulos del Reino. — Combinación fiscal. — Expedientes de libertad condicional. — Expedientes de obras de prisiones.

EJERCITO

Expedientes de trámite.

MARINA

Acuerdo sobre haberes pasivos de la Maestranza de la Armada. — Autorización para proceder a la venta de material inútil. — Expedientes de obras. — Informaciones varias.

HACIENDA

Combinación de personal. — Expedientes de trámite.

GOBERNACION

Acuerdo por el que se aprueba el reglamento de funcionarios de Administración Local. — Expedientes sobre autorización para transigir las cuestiones litigiosas existentes entre la Diputación Provincial de Barcelona y los causahabientes del marques de Sentmenat y de Ciutadilla. — Expediente de liquidación de obras y aprobación del gasto consiguiente del edificio de Comunicaciones de Calatayud. — Expedientes sobre el proyecto de construcción de viviendas y de acceso a la plaza Alta en la zona adoptada de Algeciras. — Expediente de reconstrucción del templo parroquial de Cristo Rey de Manresa. — Expediente de proyecto de obras en pueblos adoptados por la suma de pesetas 12.078.035'60. — Expedientes de nacionalidad, de personal y de revisión de precios.

OBRAS PUBLICAS

Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre ordenación de aprovechamientos de aguas públicas derivadas de los ríos Guadarranque, Hozgarganta y Guadiaro para los abastecimientos de riegos y producción de energía eléctrica en la zona de la provincia de Cádiz, constituida por los Municipios de Algeciras, Los Barrios, San Roque y La Línea de la Concepción. — Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una subvención para el abastecimiento de aguas del monasterio de Montserrat. — Decreto por el que se autoriza la subasta de obras de abastecimiento y saneamiento del Pardo de Madrid. — Decreto por el que se autoriza la subasta de obras para la construcción de escuelas y viviendas para maestros en el pantano de San Pons. — Decreto por el que se autoriza a ejecutar, por el sistema de administración, las obras de reparación e instalación de quemadores de fuel-oil en la draga "Guadiamar", perteneciente a la Junta de Obras del Puerto de Sevilla. — Acuerdo por el que se otorga al Consorcio de la Zona Franca de Cádiz la concesión de terrenos de dominio público para las obras de "muelles, dragados y rellenos" para el establecimiento de dicha zona. — Expediente sobre presupuesto de ingresos y gastos de la Confederación del Duero para el año 1952. — Expediente de concesión a la Mancomunidad de los Canales del Tablilla de autorización para concertar un préstamo, a largo plazo, por treinta

y dos millones de pesetas, por el Banco de Crédito Local de España. — Expedientes de revisión de precios.

EDUCACION NACIONAL

Decreto conjunto con el Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se crea en Barcelona el Colegio Mayor Universitario Hispanoamericano "Fray Junipero Serra". — Decreto por el que se crea en Barcelona un grupo escolar conmemorativo del XXXV Congreso Eucarístico Internacional con el título de "Grupo Escolar Pío XII". — Decreto por el que se crea en la Universidad de Barcelona la cátedra "Mila y Fontanals", para Historia de la Lengua y la Literatura Española, y en la Universidad de Madrid, la cátedra "Juan Boscán", para el estudio de la Lengua y Literatura Catalana. — Decreto por el que se crea en Pliego, Córdoba, un Instituto Laboral, de modalidad agrícola y ganadera. — Decreto por el que se crea en Vera (Almería) un Instituto Laboral, de modalidad industrial y minera.

MINISTERIO DE TRABAJO

Expedientes de trámite.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Informes sobre explotaciones carboníferas.

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Decreto sobre formación profesional de auxiliares facultativos de Montes. — Decreto por el que se establece un museo permanente de la caza en el palacio de Riofrio. — Decreto por el que se declara de interés nacional la finca "El Corralejo", del término de Cazalejas (Toledo), para su transformación en regadío. — Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Informes sobre política sindical.

AIRE

Expedientes de obras.

COMERCIO

Informe sobre asuntos del departamento. — Acuerdo por el que se extiende la libertad de comercio a los artículos alimenticios que quedaban intervenidos.

INFORMACION Y TURISMO

Nombramiento de personal. — Informe sobre asuntos del departamento.

Se suprime la cartilla

Barcelona, 31. — El ministro de Información y Turismo recibió en el despacho del delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo a los periodistas, a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos: "Como anunció el Jefe del Estado en su reciente discurso ante las Cortes Españolas, a partir del primero de junio queda suprimido el sistema de racionamiento para el café y el azúcar, únicos productos cuya venta no era libre.

Con esta medida se da por terminado el régimen de distribución mediante cartilla y quedan sin aplicación las reservas de cupones.

El Gobierno, al hacer público este acuerdo, se complace en anunciar esta nueva medida de normalidad comercial en lo que se refiere al abastecimiento del país." — Cifra.

RAMON BERNAL

CATORCE MARCAS DE MOTOCICLETAS

En la excelente revista que Castro Seijas ha dedicado al pequeño motor "España Motociclista" se nos señala la existencia de catorce marcas españolas de fabricación de motocicletas. Vamos a citárlas en orden alfabético: Ardilla, Derby, Guzzi Hispania, Iresa, Lu-

be, M.V., Montesa, Ossa, Reina, Rondine, S.R.R., Sanglas, R. Soriano y Viltof.

Quizá se halle a la cabeza de la producción la marca Bmbaina Lubé, cuyos talleres lanzan motocicletas a un promedio mensual de cuatrocientas unidades. Le sigue en importancia, Ossa, de Barcelona; Montesa, de la misma ciudad condal; M.V., de Gijón; Sanglas, de Barcelona, así como su paisana la Derby. No dejan de tener importancia numérica, aunque en muchas de ellas supera la calidad a la cantidad, la R. Soriano, de Madrid; la Viltof, de Valencia; Ardilla, de Bilbao; la Reina y la S.R.S., de Barcelona; la Guzzi Hispania, de Sevilla, y la Iresa y Rondine, de Madrid.

Panorama insuperable, si se tiene en cuenta que su iniciación ha sido muy reciente, que no podrá poner, en muy pocos años, al lado de los primeros países constructores de vehículos de pequeño motor, junto a los que ya se puede colocar sin cesdoro el nombre de España en cuanto a calidad se refiere.

¡OH, LA MODA...!

Hoy los modistos españoles imponen sus teorías en París Y las elegantes francesas copian las creaciones de Madrid Como en la época de la emperatriz Eugenia de Montijo

Difícilmente hubieran llegado a comprender nuestras abuelas el hecho de que ahora, a la mitad de este siglo XX que ya empezamos a declinar, en París fuesen a aceptar las modas impuestas por nuestros modistos y a copiar sus modelos como creaciones dignas de echarse sobre los hombros de las más elegantes de las francesas. Hace cincuenta años, o hace solamente un lustro, sin ir más lejos, las modas no podían aceptarse sin vacilación sino venían recomendadas por marchamo parisien, fuese éste de la altura que fuese. Ya podía ser horroroso el modelo, resultar desagradable al más liberal de los espectadores, que, si venía de París, nuestras mujeres lo aceptaban con la más encantadora de las sonrisas, mientras nosotros habíamos de pagarlo con el más elevado de nuestros cheques.



Ahora, las cosas parecen haber tomado otro cariz. Al éxito de resonancia universal alcanzado por el XXIII Salón de la Moda Española celebrado en Barcelona, han venido a acompañar triunfos como los que nombres ya famosos de la modistería española acaban de cosechar en París y en Filadelfia, en abierta competición con los más renombrados fabricantes de ensueños femeninos. Por otra parte, estos mismos grandes diseñadores universales vienen ofreciendo a su espléndida clientela, desde hace dos o tres lustros, cada vez con mayor intensidad, modelos en los que la forma, el estilo, el detalle o el sentido tienen gran concordancia con las más puras tradiciones de la indumentaria tradicional y clásica española.

ANTERIOR FAMA DE NUESTRAS MODAS

No es de ahora la fama universal de nuestras modas. Si bien la severa elegancia de la corte de Felipe II, pese a su universalidad, no logró alcanzar resonancia en el mundo demasiado dionisiaco del Renacimiento. Años más tarde, una infanta española de su sangre la infanta María Teresa de Austria, esposa del rey de Francia Luis XIII, llevó a París la moda, muchas de las facetas de lo que entonces era la moda de la corte de las Españas. En su enorme equipaje de infanta rica llegaron a París los guardainfantes, las polleras, los verdugados, las golillas, los mantos de humo, las puntas de tramoya, las lechuguillas y tantos y tantos nombres que

se abrieron actualidad en las modas francesas durante decenios.

Al siguiente siglo, asentada en España una dinastía francesa, las tornas se volvieron. La moda de París era cosa infalible para los españoles. Todo lo que venía de la capital de Francia se aceptaba como punto de fe. La vieja capa grande y volada—"que todo lo tapa"—de los españoles terminó siendo desterrada por las disposiciones del ministro Esquilache. Igual camino siguió el haldudo chambergo. La capita y el sombrero tricorno dejaron a nuestros antecesores de mitad del siglo XVIII como gallinas sin plumas.

INTENTO DE UNA MODA NACIONAL

Contra esta demasiada ingerencia

de la moda francesa, además de la revuelta popular conocida en la historia como Motín de Esquilache, surgió el deseo recóndito de más de un español por revalorizar aspectos de nuestra tradicional indumentaria, que no había por qué desechar inmotivadamente. De mediado el siglo decimotercero es un curioso documento, firmado por una dama cuyas iniciales eran M. C., con el fin de abogar contra el desmedido lujo reinante y pedir al conde de Floridablanca, entonces primer ministro, que se implantase una verdadera moda femenina nacional. Propone que una Junta de Damas, en unión de las Sociedades Económicas de Amigos del País, fuese la encargada de diseñar los modelos que habrían de adoptarse.

"Es vergonzoso que las españolas hayamos de usar trajes de otras naciones—dice la desconocida autora de este alegato—, y sólo nos es desconocido el traje de la nuestra; apenas se conoce ya el traje español en las mujeres sino el de maja, el cual, por más adaptado a la agilidad española, es, sin duda, el más atractivo y seductor; pero ¿se creará que el jubón, la monterilla o el guardapiésillo es el que atrae? No, por cierto; lo que seduce es el aire y la gracia ágil característica de nuestra nación, que nos distingue de todas las demás. Nuestros antepasados estaban muy contentos con su casaca y brial; así, el traje nacional que debe elegirse, siendo sencillo y manejable, como corresponde a la agraciada agilidad española, no sólo contribuirá mucho, sino que será un remedio de bastante eficacia para mejorar las costumbres. Este proyecto no pasó de ello. Siguieron imperando las modas francesas en todo, en el vivir, en el pensar, en el comer y, naturalmente, en el vestir.

NUEVA FAMA PARISIEN DE LO ESPAÑOL

Hacia la mitad del siglo XIX, aun persistiendo en la contumacia del afrancesamiento indumentario, la corte de España podía considerarse como uno de los lu-

gares más distinguidos y bien vestidos del universo. En el libro anónimo de "El agregado en Madrid", se señalaba a las mujeres y hombres de Madrid como los mejores vestidos de Europa. De esta opinión fueron más de un viajero y diplomático de los que visitaron Madrid en la segunda parte del reinado de Isabel II.

Una de estas distinguidas damiselas, a la que el amor ascendió hasta el trono del Imperio Francés, llevó a París el aroma de la gracia madrileña en el vestir. Eugenia de Montijo no sólo adaptó a las ideas de los modistos franceses muchas de las opiniones personalísimas que ella tenía sobre la moda, sino que llegó a implantar tipos particulares de indumentos que la época calificó "a lo Montijo" o "a lo Emperatriz Eugenia", y que en el fondo eran remedos de la gracia andaluza y madrileña acoplados a la tradición parisien del buen vestir.

ESPAÑA EXPORTA MODAS

Ya hemos anticipado más arriba que lo que menos podría ocurrir—sele a nuestras abuelas era pensar que un modisto español pudiese imponer líneas o detalles en cualquier salón de París. Esto hemos visto los españoles de hoy. Nombrados como los de Balenciaga, Pedro Rodríguez, Flora Villarreal, Marbel y otros, hablándose de tú con los que creíamos lejanos e inapelables de Fatch, Christian Dior o Paquin.

Hoy son numerosos los modistos y modistas de Lisboa, de Buenos Aires, de Méjico o de La Habana, por citar lugares tradicionales del buen vestir, que acuden a los modistos de España para sacar copias de sus modas, de sus ideas, de sus aportaciones a la industria indumentaria. La moda española tiene hoy la misma resonancia y solvencia que la de cualquier otro país de los ya tradicionales en el comercio exportador de belleza y línea femenina.

JUAN DEL ARCO

Considerable triunfo de los monárquicos y neofascistas en las elecciones municipales italianas

(Crónica de nuestro corresponsal), LUIS DE LA BARGA

Roma. — (Crónica de nuestro corresponsal). — Serenadas las aguas electorales, cabe hacer un somero análisis de la situación política interna. Es evidente que el segundo turno de las elecciones administrativas, si no ha determinado un reforzamiento de la democracia cristiana, tampoco ha sido para el partido gubernamental una aplastante derrota. El bloque centrista ha vencido en once capitales de provincia, entre ellas Roma, si bien el número de votos obtenidos ha sido menos que el cosechado en las elecciones políticas de 1948, y si, en cambio, notoriamente superior a los resultados logrados en las elecciones administrativas de 1947 y de 1946. El bloque de izquierdas, integrado por socialistas, comunistas y algunos independientes, no ha podido adueñarse de más de cinco

Ayuntamientos de capitales de provincia, aunque los sufragios a su favor fueron un poco más numerosos que los que obtuvieron en anteriores consuladas electorales.

La nota más interesante ha procedido del bloque de fuerzas nacionales constituido por el movimiento social italiano y el partido nacional monárquico. Este conglomerado de fuerzas antigubernamentales pasa a ocupar la mayoría de seis Ayuntamientos de capitales de provincia. De cualquier referencia electoral que se tome, tanto el M. S. I. como el P. N. M. pueden vanagloriarse de haber aumentado considerablemente, como ningún otro partido, el número de sus votantes. Respecto a las elecciones regionales de 1951, el M. S. I. ha tenido, por ejemplo en Sicilia, un incremento de 6.150 con relación a las elecciones políticas de 1948; el M. S. I. ha aumentado también en Sicilia, 86.195 sufragios, y estos ejemplos no son peculiares en los distritos sicilianos.

El bloque de las fuerzas regionales ha irrumpido, pues, en la vida política italiana con una pujanza que no es posible minimizar. En torno al éxito de las candidaturas monárquicas, la reacción no oculta la viva sorpresa que les ha producido la aparición en la vida política italiana de una fuerza que consideraban desaparecida para siempre. Los comunistas achacan ese triunfo a la templanza del Gobierno de De Gasperi, y, dentro de la rienda suelta a su espíritu, lamentan que en Italia no se haya verificado al final de la guerra una depuración tan sanguiñaria como en Francia.

Es evidente que la aparición en la escena política, con apoyaturas populares considerables, del neofascismo, plantea una serie de problemas al Gobierno, sobre todo con vistas a las próximas y muy importantes elecciones políticas que han de celebrarse en la primavera de 1953. Más de un elemento calificado de la democracia cristiana ha anunciado ya el propósito gubernamental de seguir combatiendo por igual al comunismo y al resurrecto fascismo. De esta postura es paladín el secretario de la democracia cristiana, antiguo ministro y redactor de "Osservatore Romano", señor Gonella, quien merece ser proclamado campeón del antifascismo democristiano. En esta actitud le precede el ministro del Interior y antiguo secretario particular de Don Sturzo, Mario Scelba.

¡OFERTA SENSACIONAL!

Fantales cortos hilo	30	Ptas.
Pantalones largos	37	"
Fantales golf	50	"
Trajes niño	90	"
Saharianas	60	"
Cazadoras	40	"
Cazadoras seda (caballero)	125	"
Saharianas alpaca, ídem	185	"
Saharianas cremallera (caballero)	100	"
Corte traje mil puntos	135	"
Corte traje fresco estambre	295	"
Trajes mil puntos	225	"
Americanas "sport"	195	"
Americanas hilo	125	"

NUESTRO ORGULLO:

BUENOS GENEROS MEJOR CONFECCION

AL MAS BAJO PRECIO

LA FABRICA

CADIZ, 54 VALENCIA

"Cuando defendimos nuestra patria, delante de esta patria iba Cristo"

"La fe de los españoles es una fe dinámica"

Dice el Caudillo ante la gran concentración del Frente de Juventudes, en Barcelona

Ante la gran concentración del Frente de Juventudes, que se ha realizado en Barcelona, con motivo del Congreso Eucarístico, el Caudillo pronunció la siguiente alocución:

"Comaradas del Frente de Juventudes:

Habéis venido a Barcelona en representación de las Falanges Juveniles de España para celebrar la gran fiesta de la unidad católica; representantes de todos los pueblos católicos

de Cataluña, es porque una generación heroica, porque una generación de mártires y héroes abrió el camino a la paz y al abrazo fraternal entre los hombres de España, porque hubo una juventud que cayó en las trincheras sin preguntar cuándo se iba a combatir y cómo se iba a combatir, porque la fe de los españoles no es una fe contemplativa solamente, la fe de los españoles es una fe dinámica. Amamos a Cristo y lo amamos con todas las consecuencias. (Una clamorosa ovación y vítores a Franco interrumpen sus palabras).

Y la primera de las consecuencias es la voluntad firme de nuestros corazones, la voluntad firme de nuestras juventudes de defender lo que es más caro que la vida y cuando defendimos nuestra Patria, delante de esa Patria iba Cristo, iba nuestra fe, iba la fe de nuestros hogares, iba la libertad de la fe católica.

Por imposibilidades materiales de lugar hemos tenido que limitar este puesto de honor que hoy ocupáis. Si hubiéramos dejado en libertad a nuestras Falanges Juveniles, hubiesen sido caravanas interminables las que desfilarían con sus camisas azules y sus doblas rojas por nuestros montes y nuestros collados, para venir aquí a postrarse al pie de la Eucaristía, pero en este solemne acto, en esta promesa que en nombre de la juventud de España venis a hacer, está la viril expresión de una juventud que quiere estar en la vanguardia de la defensa de su fe y de su Dios."

Una ininterrumpida salva de aplausos y vítores al Caudillo acogió sus últimas palabras. Los muchachos del Frente de Juventudes entonaron canciones patrióticas, y seguidamente se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos rituales Su Excelencia el Jefe del Estado. — Cifra.

En 1893 se celebró en Valencia el primer Congreso Eucarístico Nacional

Por iniciativa del Cardenal Arzobispo don Ciriaco M.^a Sancha y Hervás

Ante el XXXV Congreso Eucarístico Internacional que se celebra en la Ciudad Condal, nos parece oportuno recordar que por iniciativa del que fué Cardenal Arzobispo de Valencia, doctor don Ciriaco María Sancha y Hervás, se celebró en Valencia el PRIMER CONGRESO EUCARÍSTICO ESPAÑOL, en consideración, sin duda, de que nuestra ciudad era la poseedora del Santo Cáliz de la Cena, en que Jesucristo posó sus divinos labios, instituyendo el Sacramento de la Eucaristía.

Dicho Congreso, el PRIMERO ESPAÑOL EUCARÍSTICO, se celebró con gran solemnidad, durante los días 20 al 26 de noviembre, en el año 1893, en la patria del gran Santo Vicente Ferrer.

A este Congreso asistieron, entre otras muchísimas personalidades, el señor Nuncio de Su Santidad León XIII, monseñor Cretoni; el Cardenal Arzobispo de Sevilla, don Benito Sáenz y Fores; el Arzobispo de Tarragona, doctor Tomás Costa Fornaguera; los obispos de Canarias, fray José Cueto y Díaz de la Maza; de Badajoz, fray Francisco Sáenz de Urburi; de Lérida, doctor don José Mesequer Costa; de Lugo, fray Gregorio María Aguirre; de Cuenca, don Pelayo González Conde; de Zamora, doctor don Felipe Ortiz; de Mallorca, don Jacinto María Cervera; de Menorca, doctor don Juan Comes Vidal; de Valencia, doctor don Enrique Almar; de Oviedo, don Ramón Martínez Vigil; de Vich, doctor don José Morgades; de Seo de Urgel, doctor don Salvador Casañas Pagés; de Segorbe, doctor don Francisco Aguilar; de Tenerife, doctor don Ramón Torrijos Comes; de Tarazona, doctor don Juan Soldevila Romero; de Jaca, fray José López Mendoza; Obispo auxiliar de Zaragoza, don Mariano Supervia Lostalé, y el Arzobispo de Valencia, doctor Sancha y Hervás, que a consecuencia del éxito de dicho primer Congreso Eucarístico fué promovido a Cardenal en el Consistorio Romano del día 18 de mayo de 1894.

Hace, pues, 59 años que Valencia tuvo la gloria de celebrar el Primer Congreso Eucarístico Nacional. En el que se acordó celebrar el de Lugo, a los 4 años siguientes.

Las sesiones de dicho Congreso se celebraron en la actual iglesia del Carmen, hoy parroquia de Santa Cruz. Comenzaron el 20 de noviembre, por la tarde, y en dicho local, acondicionado para los actos, se reunieron las cuatro secciones en que se dividió y se celebró la sesión de clausura, que fué el día 24.

El día 25 tuvo lugar la celebración del brillantísimo certamen literario.

El día 26 se celebró la solemnisima procesión general, y el día 27, la peregrinación a Gandía, ciudad de los Borjas.

Durante los días del Congreso estuvo abierta una nutridísima exposición de objetos dedicados al culto eucarístico. Los antiguos se instalaron en la sala de los auto-

El día 26, domingo, se celebró la solemne procesión eucarística, que hizo época. La Custodia salió a las 2 de la tarde de la Catedral, Presidió, en representación de S. M. la Reina regente, el excelentísimo señor capitán general don José Lasso; el presidente de la Audiencia, ilustrísimo señor Fernández de la Hoz; el de la Diputación, señor García Berlanga, y el alcalde, don Manuel Zabala.

Asistieron todos los cardenales, arzobispos y obispos, presididos por el Nuncio; representaciones de más de 70 pueblos de la provincia; cerca de 100 imágenes, 80 guiones, más de 70 banderas, cerca de 50 bandas de música, etc.

Junto a la iglesia de Santo Domingo se levantó un altar, desde el cual dió la bendición con la Hostia Consagrada el Nuncio, monseñor Cretoni, en cuyo momento, el estampido de la artillería dió las salvas de ordenanza, en medio del impresionante silencio que guardaba la apiñada multitud.

A las 5 de la tarde entró la Custodia en la Catedral con inusitada solemnidad.

Dicho Primer Congreso Eucarístico constituyó un verdadero acontecimiento, merced a la acertada dirección del Cardenal doctor Sancha, que sucedió al morir el señor Monescillo, en la sede Primada de España, hasta que murió en Toledo, el 25 de febrero de 1909.



EL CARDENAL SANCHA

res modernos del Museo de Pinturas de San Carlos, y los del siglo XIX, en el salón de beneficencia domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados, en la calle de Blanquerías.

LOS TRABAJOS DEL CONGRESO

El Congreso, como hemos dicho, se dividió en cuatro secciones. La primera trató de la "Devoción y culto al Santísimo Sacramento". La segunda se ocupó de la "Historia y estadística eucarística". La sección tercera estudió la "Biografía Eucarística". La cuarta solo discutió sobre "Arqueología Eucarística", preocupándose de la creación de un Museo Eucarístico en cada diócesis.

Como complemento del Congreso se convocó y celebró un gran certamen literario y musical, cuyo programa se dividió en tres partes: Poesía, literatura y música.

No recordamos, y nos llamó la atención, que se tratase sobre el Santo Cáliz de la Cena; pero sí que el día 21 se expusiese esta grandiosa reliquia en la Basílica Catedral, bajo un rico dosel de plata.

En cambio, el día 23, proclamó el Congreso por unanimidad, como patrón de todas las asociaciones eucarísticas y adoraciones nocturnas, al que fué Virrey y Arzobispo de Valencia, el Beato Juan de Ribera, fundador del Colegio de "Corpus Christi", cuyo amor por la Sagrada Eucaristía no tuvo límites.

CONGRESOS EUCARÍSTICOS INTERNACIONALES

Se han celebrado, el 1.º en el año 1851, en Lille; el 2.º, en 1852, en Avignon; el 3.º, en 1853, en Liege; el 4.º, en 1855, en Eribourg; el 5.º, en 1856, en Toulouse; el 6.º, en 1858, en París; el 7.º, en 1859, en Anvers; el 8.º, en 1859, en Jerusalén; el 9.º, en 1859, en Reims; el 10, en 1857, en Paray-le-Monial; el 11, en 1858, en Bruselas; el 12, en 1859, en Lourdes; el 13, en 1901, en Angers; el 14, en 1902, en Namur; el 15, en 1904, en Angoulême; el 16, en 1905, en Roma; el 17, en 1906, en Tournai; el 18, en 1907, en Metz; el 19, en 1908, en Londres; el 20, en 1909, en Colonia; el 21, en 1910, en Montreal; el 22, en 1911, en Madrid; el 23, en 1912, en Viena; el 24, en 1913, en Malta; el 25, en 1914, en Lourdes; el 26, en 1922, en Roma, presidido por Pío XI; el 27, en 1924, en Amsterdam; el 28, en 1926, en Chicago; el 29, en 1928, en Sydney; el 30, en 1930, en Cartago; el 31, en 1932, en Dublin; el 32, en 1932, en Buenos Aires; el 33, en 1937, en Manila; el 34, en 1938, en Budapest, y el 35, en el año 1952, que se celebra en Barcelona actualmente.

GODFREDO ROS



del mundo se unen en esta Barcelona al pie de la Sagrada Eucaristía. Esta unidad de los católicos del mundo tiene que fundamentarse en la unidad católica de cada una de las naciones y ésta es la obra de la Falange Española, la obra que os tenemos encomendada a las futuras generaciones. Llevad de brazo en brazo la bandera de esta unidad.

Si hoy puede celebrarse esta magna fiesta eucarística en tie-

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código Civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Es publicación del "Instituto Editorial Reus".

¡Ayuntamientos! Acaba de aparecer la segunda edición de "El impuesto del Timbre del Estado en los Ayuntamientos" (documentos sujetos y exentos), de Pedro González Quijano. Precio: 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbarán, 18 pesetas "Instituto Editorial Reus".

Para Examen de Estado adquiere la sexta edición del "Compendio selectivo de materias" (dos tomos: "Ciencias", 130 pesetas, y "Letras", 110). Por esta obra se ha preparado el 90 por 100 de los aprobados. "Instituto Editorial Reus".

Ya ha aparecido el tomo IV de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes" por Astrana Marín. Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos. Precio, 300 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus", Preciados, 6 y 23, Madrid.

¡Aquí está el original!

Esta es la auténtica **GASEOSA CASERA** que tantos imitan y nadie iguala.

POR ESO TODO EL MUNDO PREFIERE **GASEOSA CASERA** ACHAMPAÑADA

LA FLOR DE VALENCIA

Taurinas

Más de dos mil toreros, en censo de actividad

De los 4.000 reales de Cúchares a las 8.000 pesetas de Joselito

En plena actividad la actual temporada, vamos a echar una ojeada sobre la anterior, con el ánimo exclusivo de sacar unas sencillas conclusiones: la importancia económica que el torero — como elemento fundamental del espectáculo que representa la fiesta nacional — tiene en la economía nacional. Dejando a un lado los muchos millones que la lidia representa anualmente para los ganaderos criadores, de reses bravas, el espectáculo taurino, a pesar de que las variaciones climatológicas lo circunscriben a una no muy larga temporada anual, viene a resultar para el país una nada despreciable factor de riqueza.

Apoyándonos en los datos completos que poseemos de la pasada temporada de 1951, podemos señalar la celebración en toda España de 264 corridas de toros, sin contar las novilladas, becerradas, espectáculos taurinos de diversa índole, que en conjunto alcanzaron en dicha temporada cifra muy cercana al millar y medio en todo el país. Basta echar un somero cálculo de los ingresos que cada una de estas corridas representan, discriminando el ingreso que el Estado obtiene por impuestos de diversa índole, y podremos saber lo que tales fiestas representan en la economía nacional: muchas docenas de millones.

EVOLUCION DE LOS EMOLUMENTOS TAURINOS

Se quejan hoy los empresarios de que es el elemento torero el más alta faceta de sus presupuestos. Nos parece muy natural, ya que ellos son precisamente el factor indispensable para que el mencionado espectáculo tenga razón de ser. Y, por otra parte, una simple ojeada a las cifras que vamos a registrar, teniendo en cuenta lo que estas cifras representaron dentro del nivel de vida de cada época, y se llegará a la conclusión de que si hoy están muy bien pagados los toreros, anteriormente no lo estuvieron menos.

Puede ser una excepción la época inicial del profesionalismo taurino, ya que sólo como peones o ayudantes fueron considerados hasta ya muy entrado el siglo XVIII. Sin embargo, de 1738 es el dato el matador Miguel Canelo cobró 2.100 reales por dos corridas en Sevilla. En aquella época, por la cantidad cobrada pudiera muy bien haberse comprado cualquier casa del barrio de la Macarena, y aún le hubiera sobrado para amueblarla.

Más bajos fueron los ingresos de Costillares, el cual impuso por norma que se le abonasen doscientos reales por res muerta, lo que hacía de seiscientos a mil doscientos reales por corrida. Bien es verdad que sólo intervenía en doce o catorce fiestas por año, ya que en aquellos años finales del siglo

XVIII sólo existían cuatro o cinco plazas de toros donde poder lidiar reses de categoría.

CREACION DE LA PRIMERA ESCUELA DE TAUROMAQUIA

Más bajo fué quizá el ingreso que obtenían por corrida cualquier de los diestros de los primeros años del siglo XIX. A ninguno de los Romero, ni a Pepe Hillo, ni a Montes, ni a León, se les pagó más de mil reales por corrida. Ahora, como ya había llegado la época del profesionalismo taurino, la cifra de corridas toreadas iba de más en más aumento. También se regularizó la admisión de diestros a la gran alternativa. De 1790 a 1830 solamente hicieron su debut oficial en Madrid 29 matadores de toros. De ellos, el que más corridas toreó en la capital fué Roque Miranda, que llegó a las 133; le siguieron en importancia Juan Jiménez, con 121; Cándido, con 114; Juan León, con 109, y Curro Guillén, con 73.

Para dar norma a las suertes taurinas, a petición del conde de la Estrella, Fernando VII decretó la creación de una Escuela de Tauromaquia, en Sevilla, firmando el decreto el 28 de mayo de 1830. Fué suprimida en 1834. De ella fué director Pedro Romero, que retirado del toreó perdió su pequeña fortuna en los avatares políticos de los comienzos de aquel siglo y sólo disponía para vivir de una renta de nueve reales. Por este cargo el Estado le abonó un sueldo de doce mil reales. A su ayudante, el rromino José Cándido, nueve mil, y dos mil a cada uno de los diez discípulos, de los que en el futuro solamente descollarían nombres como los de Cúchares y Paquirri.

DE LOS CUATRO MIL REALES DEL CUCHARES A LAS OCHO MIL PESETAS DE JOSELITO

En el periodo que va de 1830 a 1850 debutaron sólo 26 matadores en la plaza de Madrid; Cayetano Sanz, con 326 corridas, fué el diestro que mayor número de intervenciones tuvo en la plaza de la Puerta de Alcalá. Le siguieron: Cúchares, con 322; Paquirri, con 187; el Sa'amanquino, con 170; Chiclanero, con 98, y Diaz Lavi, con 94. El término medio de los ingresos que cada uno de ellos tuvo por corrida fué de tres a cinco mil reales. Cúchares y el Chiclanero recibieron generalmente cuatro mil reales por despachar sus tres correspondientes toros.

Desde 1850 a 1900 fueron presentados al público madrileño noventa nuevos ases de la torería: Lagartijo, en 1865; dos años más tarde, Frascuelo; Mazzantini, en 1884; al siguiente año, el Espar-

tero; Guarrita, en 1887; en el 91 Reverte; el 93, Antonio Fuentes; el mismo año que Bombita; el Algabeno, en 1895, y Machaquito, en 1900.

Los ingresos de estos matadores fueron ascendiendo rápidamente. En 1876 Lagartijo y Frascuelo cobraban ya nada menos que veinte mil reales por corrida. Lo que ganaba un brigadier al año. Al llegar los años finiseculares, Bombita, Machaquito y la Guerra cobraban seis mil pesetas por corrida. Fuentes comenzó cobrando por las suyas siete mil. En los once años que toreó el Guerra, puesto que se retiró en 1893, logró ahorrar seis millones de pesetas.

En los años más fuertes de su competencia, ya en 1916 y 18, tanto Belmonte como Joselito no cobraron más allá de las ocho a diez mil pesetas por tarde.



ANT. FERRER

La siguiente generación taurina, la que cobró doce y quince mil pesetas por corrida, hubo de apartar grandes cantidades para mil gabelas. Ninguno de ellos pudo olvidar nunca que "el torero se hace más en el café que en la plaza", como dijo el clásico de la fiesta.

PANORAMA TAURINO - DE HOY

Según se nos informa de fuente sindical, existen más de dos mil toreros en censo de actividad. Más de doscientos cincuenta acuden cada año con deseos de llegar a la fama y al triunfo económico. En estas cifras incluimos, claro está, tanto a los matadores de toros como de novillos, banderilleros y picadores.

Existen hoy en España varias escuelas taurinas — en Madrid, Valladolid, La Coruña, Córdoba, etcétera — que instruyen unos ciento y pico de alumnos, de los que salen un par de docenas con el diploma de aptos por temporada. Para debutar en corrida con picadores, estos principiantes han de presentar diez carteles demostrativos de haber intervenido en corridas de novillos y haber pagado la tasa correspondiente al Montepío, más otras formalidades.

El pasado año, en las 109 plazas que estuvieron activas, se celebraron 264 corridas. Fueron las más frecuentes: Barcelona, con 37; Madrid, con 18; Sevilla, con 12; Valencia, con 9; Zaragoza, con 7; San Sebastián, con 6, y Bilbao, Córdoba, Granada, Palma y Pamplona, con 5. Albacete, Coruña, La Línea y Vista Alegre, celebraron 4; tres solamente de toros tuvieron Almería, Gijón, Linares, Málaga, Palencia, Salamanca, Santander, Toledo y Valladolid; en las tres restantes, dos y una sola corrida de toros. Las de novillos y becerros fueron más abundantes, como ya señalamos al comenzar.

Sesenta y tres espadas tomaron parte en las diferentes corridas celebradas el pasado año. Los que más veces intervinieron en ellas fueron Luis Miguel Dominguín, 80; Manolo González, 70; Martorell, 67; Litri, 61, y Aparicio, 60. Lo que estos espadas cobran por intervención en lidia taurina está en el conocimiento de todos. No es ocasión ésta de hacer aspavientos.

FRANCISCO MOTA

Deportes

"España sigue siendo una potencia del futbol mundial"

Declaraciones en Méjico de varios futbolistas brasileños que jugaron contra España en el Torneo 1950

Méjico, mayo. — (Crónica del corresponsal de "Amunco", José Quintanar.)

Aquel día terrible de 1950, en el que los componentes de la "Trinca Infernal" del Brasil sepultaron en Maracaná al equipo español, bajo el catastrófico marcador de seis goles contra uno, hubo conmoción mundial.

Nadie era capaz de concebir que la potencia y la sobriedad efectiva del León Castellano, favorito para conquistar la Copa del Mundo, pudieran ser humilladas en la forma que lo fueron, por la Alifragra del balompié carioca.

La jornada de Río de Janeiro fué trágica para los "grandes" europeos del futbol. Inglaterra, que se auto-nombraba soberana del balompié, cayó de rodillas, bajo las plantas entusiastas de los norteamericanos, que si algo no han podido hacer es jugar al futbol.

Los otros participantes del Viejo Mundo, en la competencia por la Copa Jules Rimet, fueron vencidos uno por uno. El alegre futbol de América se había impuesto a la clásica escuela del Antiguo Continente; pero no todo estaba perdido para Europa: le quedaba una esperanza: España era la última y efectiva carta del balompié europeo. No obstante, todas las esperanzas, el destino de la "furia española" estaba escrito. Los once virtuosos de la selección brasileña cayeron una y otra vez sobre la meta castellana, la vencieron en repetidas ocasiones y lograron un tanto trágico, que jamás podrá olvidar el futbol español.

Después del estrepitoso triunfo sobre los españoles, el júbilo carioca paseó por las calles de Río de Janeiro durante varios días, festejando la "hazaña de los campeones da Terra e da Mare". Luego, al poco tiempo, se trocaría ese regocijo en llanto, cuando los sobrios orientales de la selección uruguaya, quebrando las líneas defensiva y ofensiva de la "Trinca Infernal", vencieron al Brasil por la mínima diferencia y se coronaron como soberanos del futbol mundial.

Desde aquella memorable fecha, tanto España como Brasil permanecieron en silencio. El peso de sus dolorosos fracasos los tornó sombríos. Pero, poco a poco, como todos los grandes, las dos potencias futbolísticas fueron surgiendo de la derrota para volver a ocupar el sitio preponderante que antes tenían en el panorama del balompié del universo.

CAUSAS DE LOS FRACASOS

La explicación de aquellas derrotas nunca se dió, como era de desear. Se aducían, por uno y otro bando, pequeñas causas, que jamás fueron tomadas en cuenta por el malicioso e insatisfecho público. Es ahora, contando con el reposo que da el tiempo, cuando se expresan las circunstancias que motivaron los fracasos español y brasileño en Maracaná, en el año de 1950.

Jair y Juvenal, dos de los verdugos de la "furia española" en Brasil — que forman parte de las huestes del equipo carioca Palmeiras F. C., de Sao Paulo, que visitó España en 1949 y que ahora se encuentra en Méjico, sosteniendo una serie de ocho desafíos con los mejores conjuntos aztecas — han explicado las causas que concurrieron para determinar las derrotas de España y Brasil en el Torneo para la Copa del Mundo en 1950.

"Nuestra derrota — afirman los futbolistas sudamericanos — se considera en Brasil como una burla sangrienta del destino. Eramos, sin menospreciar a nuestros enemigos mejores, línea por línea, que los uruguayos. La prensa mundial y nuestros coterráneos, luego que vencimos a España, nos hacían fuertes favoritos para ganar el trofeo en disputa. Sin embargo, salimos del estadio cargando con una dolorosa derrota y con el corazón roto por haber perdido una gran oportunidad para coronarnos a nos y señores del futbol universal. Pero todo eso ya ha pasado. En el Torneo Panamericano hemos tomado debida venganza sobre Uruguay ¡Fué nuestro el campeonato...!"

UNA FURIA ESPAÑOLA INOFENSIVA

"El día que nos enfrentamos a España — continuaron Jair y Juvenal, acompañados por el señor Calliera, directivo del Palmeiras Fútbol Club —, teníamos la certeza de que nuestros enemigos nos iban a hacer pasar un mal rato. La "furia española" era finalista y había vencido a sus anteriores enemigos con relativa facilidad. El equipo hispano representaba un peligro, un difícilísimo obstáculo que vencer.

"Pero el entusiasmo español y la efectividad de sus líneas, así como su sobriedad y su codicia, se desplomaron desde el principio del partido. Nuestra victoria fué fácil. "Llenos de gozo por el triunfo, no nos preocupamos por saber las causas por las que España habido en la cancha un pésimo rendimiento. Un compañero, con cierta tristeza, refiriéndose al partido dado por los ibéricos, dijo: "Este no es el futbol español. No es posible que un equipo peleador y técnico haya caído en tanta facilidad ante nosotros. Se vió desorganizado y abúlico, y esto no es característico de los jugadores castellanos. Pero, ¿qué se le va a hacer?, hemos ganado y estamos satisfechos por ello."

Después que Jair, con el asentimiento de Juvenal, su compañero, hizo tal declaración, habló el señor Calliera, para confirmar lo dicho por el jugador. Con voz pausada, se expresó en estos términos.

"El Palmeiras visitó España en 1949. Sostuvo tres encuentros. Uno lo empató después de múltiples trabajos. Perdió los otros dos. El futbol que vimos era penetrante, realizador y se desarrollaba a un ritmo extenuante para los contrarios. Nuestra técnica, basada en la escuela italiana, se estrelló una y mil veces contra la efectividad de las líneas defensivas de los conjuntos españoles.

"Varios de los jugadores de esos conjuntos participaron en la selección que España mandó al Brasil para el Torneo de la Copa del Mundo. Yo previne a los dirigentes de nuestra selección sobre la peligrosidad de España, y, en nuestro interior, lo considerábamos como el enemigo de verdad.

"Lo de Maracaná todos lo saben. El equipo ibérico jugó como no se debía jugar, y en esta forma se nos allanó el camino del triunfo. Lo que le sucedió a la "furia española", es muy común en los torneos y en el futbol. Uno nunca sabe lo que va a suceder en el campo de juego. Es frecuente ver — subrayó el señor Calliera — la victoria de equipos sin valor sobre conjuntos considerados como potencias invencibles. Ahí está nuestra experiencia dolorosa cuando Uruguay, en el mismo torneo, nos derrotó."

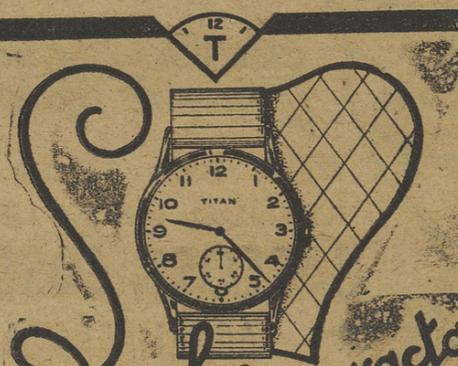
POTENCIA PERMANENTE DEL FUTBOL EUROPEO

"Creo — continuó el señor Calliera, mientras fijaba la vista en Jair y Juvenal — que España es una potencia futbolística en Europa. No obstante las adversidades por las que ha pasado, continúa siendo temible. No ha perdido su efectividad, y en otro torneo similar al de 1950 puede dar un rendimiento inmejorable y conquistar el galardón en disputa. Tiene valores individuales extraordinarios y conforme pasan los días va recuperando el terreno perdido, en cuanto a organización se refiere. La fortaleza de sus jugadores representa un serio peligro para cualquier meta: su poder de realización y su codicia son difíciles de contrarrestar. El futbol español es muy diferente al que vimos en Maracaná en 1950."

La Real, a Francia

San Sebastián, 31. — Ha salido de viaje el equipo de la Real Sociedad para tomar parte en varios encuentros en Francia. La expedición la forman: Bagur, Bernal, Suárez, Marculeta, Ontori, Pérez, Artigas, Epi, Barinaga, Igoa, Alsua, Paz, Galardi, Basabe y Patria. Alfíl.

TITAN



La hora exacta en el mejor precio.

PÍDALO A SU RELOJERO

Los Deportes

Tres victorias, dos derrotas y un empate

Este es el balance de los encuentros España - Irlanda

Los españoles son favoritos en el choque de mañana en Chamartín

Mañana, en Chamartín, se celebra el séptimo encuentro España-Irlanda. En este partido aparecen los españoles como favoritos, porque juegan en su Patria y porque los Irlandeses no parecen estar en su mejor forma. Sin embargo, y como ahora podrán comprobar, el balance de los encuentros entre irlandeses y españoles, aunque nos es favorable, no lo es con gran ventaja. Sólo una victoria más a favor de España, en media docena de partidos, no es reflejo de una neta superioridad. Denifinitivamente, la alineación española es la siguiente: Ramallets; Martín, Biosca, Seguer; Muñoz, Puchades; Basora, Coque, César, Panizo y Gainza. A estos hombres compete que se acentúe la ventaja de España, o que, por el contrario, se igualen las posiciones.

BALANCE DE LOS ESPAÑA-IRLANDA

J. G. E. P. F. C.

España 6 3 1 2 14 7

I.—EN BARCELONA, 1-1 (1931).—Penalty fallado por Gorostiza.

era el tercer encuentro internacional de la temporada y 39 del historial de nuestra selección. Se jugó el día 26 de abril de 1931 y terminó con empate a un tanto.

En el primer tiempo, en que se marcaron los dos goles, dominó ampliamente España, que realizó un juego muy brillante. Sin embargo, marcaron primero los irlandeses por mediación de su delantero centro Moore. Arocha consiguió la igualdad. En el segundo tiempo, un penalty lanzado por Gorostiza fué detenido por el meta irlandés.

Arbitró el portugués Rosmaninho. Los equipos formaron: Irlanda: Farquarson, Lennox, Birne, Robinson, Chatton, J. Birne, Flood, Dondall, Moore, Reid y Kavanagh.

España: Zamora, Ciriaco, Quincoces, Martí, Solé, Castillo, Píera, Goiburú, Samitier, Arocha y Gorostiza.

II.—EN DUBLIN, 5-0. (1931).—La rev. ncha de Higbury

España había perdido cuatro días antes ante Inglaterra por 7-1. La derrota máxima en nuestro historial, en una tarde aciaga para Zamora. Se fué a Dublin sin mucho optimismo. Se habían introducido varios cambios en el equipo que actuó con tan mala fortuna en Higbury.

Contra lo previsto, España realizó un magnífico juego y mostró absoluta superioridad sobre Irlanda, a la que batió de punta a punta. En el primer tiempo, Luis Reguero marcó dos tantos y uno Arocha. En el segundo, Samitier y Vantolrá hicieron los restantes. La excursión a las islas británicas tuvo este raro balance: una contundente derrota y un brillante triunfo.

Arbitró el belga Langenus. Equipos: Irlanda: Farquarson, Lennox, Doyle, Glen, Chatton, Mc. Loughlin, Flood, Galagher, Byrne, A. F. Horlacher y Kavanagh.

España: Blasco, Zabalo, Ciriaco, Cilauren, Camborena, Roberto, Vantolrá, Reguero, Samitier, Arocha y Gorostiza.

III.—EN MADRID, 0-1 (1946).—Mal juego y derrota en casa

an pasado quince años. El fútbol español ha pasado diversas vicisitudes, entre ellas una guerra que dejó en él profundas huellas. Estamos en una de sus peores épocas. Unos meses después, Portugal conseguiría su soñada victoria sobre nuestra selección.

Pasarin hacía sus primeras y únicas armas como seleccionador. Con poca fortuna, ya que España conoció la derrota por 1-0, con gol marcado por el delantero centro Walsh a los 39 minutos del primer tiempo, que no hubo manera de anular en una segunda parte de dominio total, en el que se forzaron diez saques de esquina sobre la meta irlandesa. El equipo español jugó mal, descohesionado y lento. Zarra, que sustituyó

tin, W. Walsh; Clarke, Farrell; Stevenson, Coad, D. Walsh, Moroney y Henderson.

España. — Eizaguirre, Alonso, Aparicio, Alconero; Nando, Gonzalvo II; Juncosa (Aldecoa), Panizo, César, Igoa y Epi.

VI.—EN DUBLIN: 4-1. (1949). Triunfo rotundo en Dalymounth Park.

Nuevos aires en el fútbol español. De la preparación del equipo nacional se ha encargado Benito Díaz, que recogió un conjunto desmoralizado por la derrota sufrida recientemente ante Italia, que puso al descubierto los fallos de nuestro grupo.

Se arregla una excursión que llevará a nuestros nacionales a Irlanda y Francia, y que había de terminar con uno de los balances más triunfales de nuestro record.

En Dublin se juega el 12 de junio de 1949. Venció España por 4-1. Tres a uno en el primer tiempo: rápido gol de Martín, en penalty a falta de Antúnez. Empate de Zarra en uno de sus clásicos remates; segundo, de Basora, y en plena euforia, otro tanto de Zarra. Se endureció el juego, pero hubo iniciativa completa de España en la segunda parte. A los 40 minutos, una combinación Gainza-Zarra la terminó Igoa con espléndido tiro que valió el cuarto gol.

a Martín, no puso más eficacia en el juego.

Arbitró el suizo Wartburg. Equipos: Irlanda: Martín, Millen, Aherne, Carey, Vernon, Farrell, Reilly, Sloan, Walsh, Alinden y Eglinton.

España: Eizaguirre, Jugo, Aparicio, Gonzalvo III, Ipiña, Huete, Iriondo, Panizo, Martín (Zarra), César y Gainza.

IV.—EN DUBLIN: 2-3 (1947).—Gainza, "el gamo de Dublin".

Se jugó el 2 de marzo de 1947. Mes y medio antes había perdido España ante Portugal y había sin-



El equipo nacional de España, que venció al de Irlanda por 2-1, en Montjuich. De izquierda a derecha: Aldecoa, Alconero, Alonso, Gonzalvo II, Nando, Eizaguirre, Aparicio, Juncosa, Panizo, César, Igoa, Epi y Bañón

ceros deseos de rehabilitación. El encuentro se jugó en Dalymounth Park, sobre el fango de un terreno en pésimas condiciones, semihelado y cubierto a trechos de paja. Sin embargo, España cuajó un gran encuentro y no mereció perder. En el primer tiempo ganaba Irlanda por 2-1. Marcó sus dos goles en cinco minutos, por Walsh y Coad; luego Zarra anotó para España el primer tanto y al cuarto de hora de la segunda parte, el segundo, recogiendo un templado centro de Gainza, que tuvo una brillantísima actuación, que le valió el apodo de "el gamo de Dublin". Lesionado Eizaguirre no pudo detener, cuando faltaban 10 minutos para terminar el encuentro, un cabezazo de Coad, que dió el triunfo a Irlanda.

Arbitró el inglés Barrick. Equipos: Irlanda. — Breen; Mc. Gowan, Carey; W. Walsh, Martín, Farrell; O'Flanagan, Coad, D. Walsh, Stevenson y Eglinton.

España.—Eizaguirre; Querejeta, Curta; Gonzalvo III, Sans, Nando; Epi, Arza, Zarra, Herrerrita y Gainza.

V.—EN BARCELONA: 2-1. (1948).—Difícil victoria en Montjuich.

A la temporada siguiente, otra vez Irlanda, que visita Montjuich perdiendo por 2-1 en un encuentro equilibrado y reñido. Marcó primero Irlanda, por mediación de Coad. Empató Igoa y, mediado el segundo tiempo, Igoa también, rematando un centro de Epi, consiguió el gol del triunfo.

Era el encuentro número 21 de nuestra selección. Arbitró el francés Sdez. Equipos: Irlanda.—Moulson, Carey, Mar-

Arbitró el inglés Ellis. Equipos: Irlanda.—Gowing, Carey, Martín, Keane; Farrell, Moroney; Corr, Gannon, Walsh, Van Gowan y Harriott.

España. — Eizaguirre, Asensi, Antúnez, Lozano; Gonzalvo III, Puchades; Basora, Venancio, Zarra, Artigas (Igoa) y Gainza.

CICLISMO

MANANA LAS CARRERAS EN HONOR DE PENALBA

Con motivo de las carreras ciclistas que en honor del decano de los campeones españoles, don Tomás Penalba, tendrán lugar en el Paseo de la Alameda mañana, día 1, a las diez de la mañana, se recuerda a todos los jueces, árbitros y cronometradores, así como a los corredores con licencia de esta Federación, deben hacer acto de presencia en el lugar indicado con media hora de antelación a la celebración de las mismas.

Caza y tiro

Nos comunica la Asociación Provincial de Cazadores que en vista de que ha logrado una partida de pichones, y habiendo recibido una valiosa copa donada por la Unión Española de Explosivos, mañana, a las diez de la misma, celebrará una tirada de pichones a caja, en la que será disputada dicha copa y luego se tirará una copa a pichones a brazo. Los puestos se sortearán hoy a las ocho.

PURDEY.

"Catch" en la Plaza

Esta noche, presentación del madrileño De Pablo, frente a Aledo

Un apasionante Blasco - Lucón



BLASCO

Muchas figuras actuarán en la velada de hoy en la plaza: Aledo, el ágil y brillante estilista valenciano, que se enfrentará con el madrileño De Pablo en el semifondo del programa. Un combate éste que se perfila lleno de brillantéz y tecnicismo. Mientras que el choque estelar, a cargo de Blasco y Lucón, debe ser la antítesis: combatividad, rudeza y potencia, cualidades que distinguen al hercúleo Blasco frente a la buena técnica del madrileño Lucón.

CATCH PLAZA TOROS

HOY, SABADO A las ONCE noche

FORMIDABLE VELADA

PRESENTACION del luchador madrileño DE PABLO frente al genial campeón ALEDO

y el apasionante choque BLASCO — LUCON

ORDEN DEL PROGRAMA:

ABD-EL-KADER — TALBO

RIUS — GOMAR

CERDAN — PIZARRO

ALEDO — DE PABLO

BLASCO — LUCON

PISTA, 9; GENERAL, 6;

SEÑORAS, 2

Lead Jornada

CAMPO MESTALLA

Burjasot - Peña Puchades

A las 8: PARTIDO INTERNACIONAL Presentación del primera división francés, ex campeón de Liga y Copa, recién vencedor de la Selección Española B

F. C. NANCY - VALENCIA C. de F.

Venta de entradas y localidades, de 11 a 1 y de 5 a 9. Tribuna, 50 pesetas. Grada numerada, 25. General, 10. Media, 5. Se darán copias y directas noticias del partido internacional IRLANDA-ESPAÑA.



Se acabó la Liga y la Copa. Ahora ya sólo resta un pequeño período de fútbol internacional, algo de Liguilla y luego a descansar.

Por cierto que el público, siempre insaciable, pide esos partidos internacionales. Pero es una minoría, como se puede comprobar por el poco público que luego asiste a dichos encuentros.

El "hincha" fetén quiere puntos en disputa o eliminatorias; por un lado dice que va a ver jugar al fútbol, pero la realidad es que va a ver ganar a los suyos, que es bien distinto.

Mañana, en Mestalla, se le ofrece un buen "menú": el Nancy, primera división francés, recién vencedor de la Selección B española. El partido tiene el carácter de homenaje al Valencia, por su brillante campaña. Esperemos que la "hinchada" vaya a ver jugar.

Estarán ausentes Quique y Aseña, si, por lesionados, y Puchades y Pasiego, por haber sido seleccionados. Pese a todo, el equipo merengue que se opondrá al Nancy es un once bien potente. Veamos: López; Suñer, Monzó, Corberan, Mir, Taltavull; Gago, Buqué, Badenes, Amorós y Seguí.

Uno acudiría muy gustoso al partido homenaje, máxime cuando, además, se darán durante él amplias referencias del Irlanda-España. Pero el deber nos obliga a estar presentes en Chamartín, para contarles a ustedes el lunes lo que pase.

Pueden imaginario: Es grande nuestra curiosidad respecto a qué hará la defensa azulgrana y que hará Coque y que harán los veteranos Panizo y Gainza. Lo que hagan o lo que dejen de hacer será tema preferente...

Quisiéramos, también, ver a Pa sieguito en lides internacionales; pero este "placer" será más difícil que lo tengamos, aunque parece que don Ricardo introducirá algún cambio tras el descanso.

No tiene mucho color el encuentro esa es la pura verdad. Irlanda este año no ha hecho por ahí nada de particular. Esta circunstancia convierte a España en franco favorito. Ahora bien, lo mismo ocurriría hace unos años y perdimos por uno a cero en Madrid.

La selección, si bien se mira, y aunque se mire mal, la integrará más de medio equipo del Barcelona, con "incrustaciones" del Madrid, Valencia, Bilbao y Valladolid, y seis azulgranas son unos cuantos azulgranas.

Después de Irlanda, la selección tomará rumbo hacia Ankara. Muy bonito el viaje, pero nosotros prometemos no ir, porque está muy lejos de... nuestras posibilidades. Y como, por otra parte, Turquía acaba de perder con Grecia, pues eso, que no "interesa".

Porque en fin, sin ánimo de queja, llevamos sobre las espaldas una veintena de viajes. Y ya está bien, ¿no creen?

Aunque nosotros los damos por bien empleados, porque el mejor fútbol, los mayores éxitos y los triunfos más sensacionales de los merengues, individualmente y en conjunto, se lograron siempre fuera. Justo castigo para los "desconfiados".

T.

Mañana, domingo, a las 4 tarde: Copa de Primavera

La CAMARA y el TELÓN

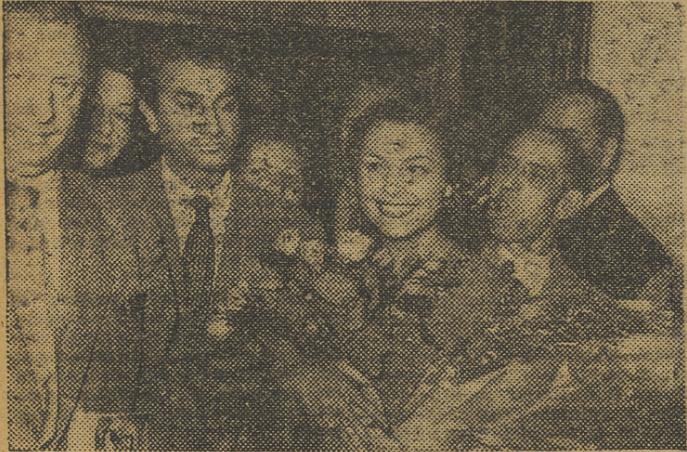
Paquita Rico triunfa en Cannes

Fué elegida la actriz más simpática y amable del festival

El ambiente es festivo y por tanto, un poco incómodo para el trabajo. Una copa de champán por aquí y un pastecito por allá, hacen en mis manos la competencia a la pluma y las cuartillas. Somos muchos los que hemos acudido al museo de bebidas de Chicote para brindar junto a Paquita Rico por su éxito reciente en el Festival Cinematográfico de Cannes. Y somos muchos, también, los periodistas que queremos acaparar la atención de Paquita Rico sujetándola a la disciplina de la entrevista. Como el derecho a hacerlo nos lo repartimos equitativamente, la simpatía y gentileza de la actriz acude de uno a otro, estableciéndose así un cocktail de preguntas y respuestas que ofrece como única víctima la paciencia de Paquita. Pero ella no dice que viene suficientemente entrenada de Cannes y que cree estar en condiciones de resistir nuestro

ta, se sabe que no están dichas en uso y abuso de la falsa modestia.
—¿Tu mayor provecho de Cannes?
—Conocer a los demás y que nos conozcan a nosotros.
La contestación ha sido rápida, y mientras la fijo en la memoria espero el turno de mi próxima pregunta.
—¿Has triunfado más como actriz que como mujer?
—Sinceramente, la vanidad femenina me importa mucho menos que el éxito artístico. Esto me halaga más y creo que si algún mérito he tenido en Cannes ha sido como actriz.
—¿Te halaga, pues, el triunfo?
—Desde luego, pero me da una vergüenza horrible. No sé por qué, paso miedo cuando la gente se fija en mí y me rodea.
—¿Te gustaría más pasar desapercibida?
—¡Es, no!, pero... lo cortés no

—No sé... Asistiré a la Bienal de Venecia.
—¿No piensas ir a América?
—Más adelante. Por ahora no tengo prisa. Antes quiero afianzarme más en el cine español, ya que será en el único sitio donde haga películas.
—¿No piensas hacer cine en el extranjero?
—Rotundamente, no. Como te dije antes, sólo quiero hacer películas de ambiente andaluz, y esto, la verdad, es en España donde mejor se consigue. Para el extranjero dejo la radio, el teatro y la televisión; buen marco para mis canciones y bailes españoles.
—Y para tu belleza, que también es española.
Siguen las interrupciones y se hace difícil proseguir el diálogo. Aún tengo oportunidad de preguntar:
—¿Tienes miedo al público?
—Siempre hay que temerle. Por eso agradezco más su cariñoso comportamiento conmigo.
En la gran copa de plata que Paquita Rico ha ganado en Cannes por su simpatía y amabilidad, alguien ha vertido champán y la ofrece a la actriz. Todos brindamos por sus éxitos pasados y por los futuros, que han de ser mayores. Paquita brinda con nosotros, por nosotros, y mientras todos abrimos nuestra cordialidad, Paquita Rico lloraba de emoción.
PIO GARCIA VINOLAS



Paquita Rico recibe el homenaje de cordialidad y admiración de cuantos han asistido a Cannes. Aquí vemos a la bella actriz española, junto al torero Rafael Albaicín

asedio. Cada cual hace sus preguntas privadas y cada cual realiza el trabajo a su manera; no obstante, es difícil eludir la llamada "rueda de prensa", en donde las preguntas y respuestas son comunes y en donde los más cómodos se limitan a tomar notas. Pero, en fin, dejemos esto y digamos que el éxito de Paquita Rico en Cannes, que hoy estamos celebrando en Madrid, se debe a su trabajo artístico en la película "María Morena" y a su simpatía particular, que le ha valido el galardón de un premio. Porque además de los premios cinematográficos que se conceden a las mejores películas, en el Festival de Cannes existe otro privado, del alcalde de la ciudad, para señalar a la actriz más amable y simpática de cuantas concurren al Certamen. Y esta copa de plata de la Simpatía se ha concedido este año, con gran acierto, a nuestra actriz Paquita Rico, Paquita lloró de emoción, porque dice que no pensaba en ella misma, sino en que era una actriz española la que triunfaba. Palabras que, conociendo a Paqui-

quita lo valiente...; tú ya me entiendes.
Y mientras afirmo con la cabeza, aprovecho la pausa —extraña, desde luego— de los fotógrafos, para hacerle esta otra pregunta.
—¿Sólo piensas hacer películas de folklore andaluz?
—Sí, eso es lo mío y lo que el público espera de mí. No creo oportuno salirme de esta línea.
—¿Qué haces cuando no trabajas?
—Estar encerradita en casa. Salgo muy poco, sólo lo imprescindible. Tengo en casa bastante entretenimiento con mis sobrinos.
—¿Crees de verdad haber merecido esa Copa de la Simpatía y de la Amabilidad?
—La verdad es que no se me ha ocurrido pensar eso, como tampoco se me había ocurrido pensar en que me la dieran.
—¿Cuál será tu próxima película?
—"El pueblo de coral". La empezaré a mediados de junio, en Madrid, dirigida por Pedro Lazaga. La productora es Intercontinental Films.
—¿Y después?

REX LUNES próximo GRANDIOSO ESTRENO



LA OBRA CUMBRE DE ECHEGARAY, "EL GRAN GALEOTO", LLEVADA A LA PANTALLA EN UNA PELICULA INSUPERABLE



A MICKEY ROONEY LE EXTIRPAN LAS AMIGDALAS

El famoso Mickey Rooney, que tenía que filmar, haciendo pareja con el cómico Bob Hope, la película "Military policemen", interrumpió por algún tiempo el rodaje de la misma por tener que someterse a una intervención quirúrgica, en la que le han sido extirpadas las amígdalas.

SIGUE SUBIENDO FERNANDO LAMAS

La carrera del actor argentino Fernando Lamas en Hollywood no puede ser más brillante. Ahora se anuncia el rodaje de "Latin lovers", en la que este excelente actor encarna el principal papel masculino, llevando de oponente a la bella Lana Turner.

UNA NUEVA VERSION DE "LLUVIA"

Una nueva versión de "Lluvia", la obra que ya se llevó por dos veces al celuloide interpretada por Gloria Swanson y Joan Crawford, respectivamente, va a ser convertida de nuevo en imágenes, esta vez en technicolor, y con el título de "Miss Saddie Thompson". Interpretarán esta tercera versión Jane Russell y Robert Mitchum.

GUIONISTA, DIRECTOR, INTERPRETE...

Mario Soffici ha sido el guionista, director e intérprete del film "Una ventana a la vida", que

se anuncia como uno de los films argentinos que este año alcanzarán mucho éxito. El principal papel femenino lo encarna Diana Maggi.

LA BIOGRAFIA DE FRED ASTAIRE, A LA PANTALLA

El cine norteamericano va a llevar a la pantalla la biografía del que desde hace muchos años está considerado como el mejor bailarín de Norteamérica, Fred Astaire. Esta será rodada en technicolor. Lo que aun no se sabe es si el célebre bailarín está dispuesto a incorporarse asimismo ante las cámaras.

DOS FAMOSOS ASTROS PARA UNA PELICULA

Dos astros del renombre de Robert Taylor y Stewart Granger han sido seleccionados para interpretar juntos el próximo film "All brothers were valiant" ("Todos los hermanos eran valientes").

El lunes, presentación de la compañía de Arte Español, en Serrano

Para el lunes se anuncia en el teatro Serrano la presentación de la compañía lírico-arrevistada de arte español, de la que es primera figura Marysol Reyes.

Su presentación la efectuarán con el estreno de la fantasía lírica "Soledad de España", original de Puchol y Canalejas, con música del maestro José María Lezaga.

En este mismo elenco figura, además, los siguientes artistas: Emilia el Moro, Hermanos Zarzo, Carmen Gallardo, Manolito Rodríguez, Ricardo Moscatelli, Mari Tere Higuera, José Palacios, Loli García, Alicia Gómez, Maruja Ruiz, Luis Moscatelli, Antonio Maya, Lorenzo Aparicio y un gran conjunto de bailarinas.

SERRANO

Compañía de comedia

CONCHITA MONTES

Primer actor, PEDRO BORCEL,

con Juan Espantaleón

6'45 tarde y 10'45 noche:

ENTRE EL NO Y EL SI

Mañana, despedida de la compañía

TERRAZA LAURIA REAPERTURA LUNES 2 JUNIO, A LAS 9 45

LOS QUE VIVIMOS y ODIO EN LA SOMBRA

Si contesta usted, por todo el día de mañana, a Radio Valencia, por qué NO LLUEVE, O NO IMPORTA QUE LLUEVA en TERRAZA LAURIA, será invitado a la sesión inaugural. Si lo hace correctamente y asiste, podrá ser obsequiado con el premio de 500 ptas.

METROPOL

LUNES, DIA 2

SENSACIONAL ESTRENO



Cine APOLO Lunes próximo UN SENSACIONAL ESTRENO

LA SEÑAL ROJA

Por Eric Von Stroheim

Completará Viaje sin retorno MERRILL LEE - GEORGE BRENT

La CAMARA y el TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DEL LUNES

RIALTO



Rialto nos anuncia para el lunes el estreno de "Almas en la hoguera", film norteamericano que nos descubre los archivos de la estrategia aérea nazi. Está dirigido por Henry King y está interpretada por Gregory Peck, Joyce Mac Kenzie, Dean Jagger y Hung Marlowe.

licula titulada "La señal roja", cinta que ha interpretado Eric Von Stroheim.

METROPOL

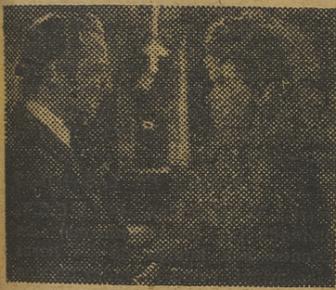


"Oro en el Pacifico", es el título del film que el cinema Metropol estrenará en su pantalla. Como bien indica el título, se trata de una película de aventuras, que ha dirigido James Bruce y que lleva en su reparto los nombres de Edward Arnold, Lee Tracy y Binne Barnes.

OLYMPIA

En Olympia, tendremos una reposición bien notable: "El pequeño lord", en copia nueva, que, como recordarán, está interpretada por Freddie Bartholomew, Dolores Costello y Mickey Rooney.

REX



Una producción nacional en el cinema Rex. Se trata de un film bien notable: "El gran Galeoto", la obra cumbre de Echegaray, que ha sido llevada a la pantalla por Rafael Gil, uno de los directores más notables del cine español. Son principales intérpretes de este film, Ana Mariscal, Rafael Durán, José Mariscal y Fernando Sancho.

CAPITOL



Capitol estrena un nuevo film bélico. Y esta vez llevando de protagonista, nada menos, que a Richard Widmark. "Situación desesperada", es su título y nos relata la historia de la batalla de Okinawa. Esta película ha sido rodada en technicolor, dirigida por Lewis Milestone e interpretada por Richard Widmark, Walter Palance y Reginald Gardiner.

APOLO

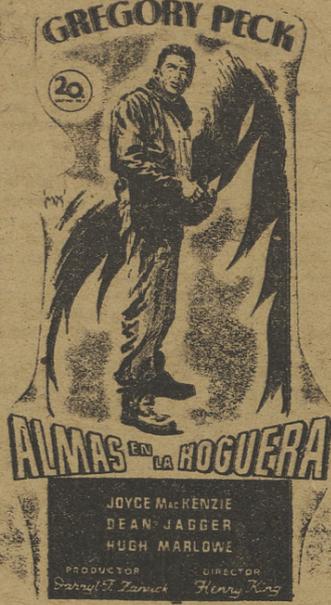
El cine Apolo sigue ofreciéndonos estrenos. Para la próxima semana nos presentará la pe-

VICENTE EL CINE ORTODOXO
DOS CARADURAS CON SUERTE Y FABIOLA

Rialto

Lunes, Grandioso ESTRENO

UNA PELICULA QUE LE MANTENDRA EN SUSPENSO DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN



GREGORY PECK
JOYCE MAC KENZIE
DEAN JAGGER
HUGH MARLOWE
TOLERADA MENORES
Cada acto de servicio era un salvoconducto para la eternidad
IMPRESIONANTE VISION DE LOS BOMBARDEOS SOBRE LA INDUSTRIA DE GUERRA ALEMANA
POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA LOS ARCHIVOS DE LOS COMBATES AEREOS NAZIS AL DESCUBIERTO

REX GRAN EXITO



PERO ESTE SUPREMO CONSUELO LE ERA DENEGADO IMPLORABA LA MUERTE...

6:45 RUZAFÁ 10:45

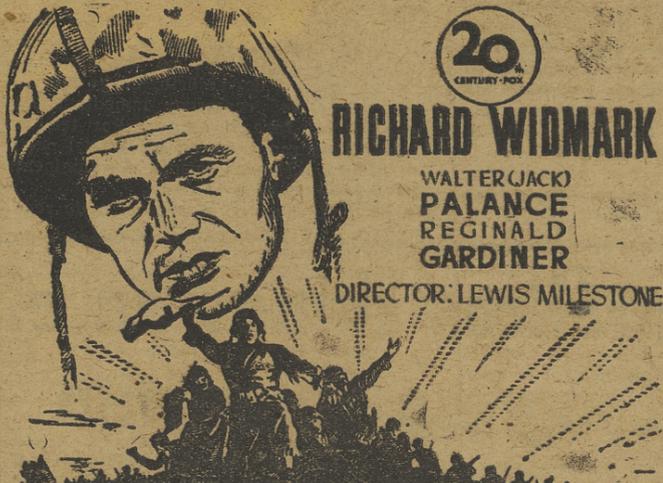
5 UNICOS DIAS 5 CIRCUITOS LEVANTE presenta su gran espectáculo NOCHE DE COPLAS con la famosa estrella del canto flamenco

Niña de la Puebla

Adelfa Soto, Lucy Morales Et Poeta Gitano, Luquitas de Marchena, Reyes del Camino y otras atracciones

CAPITOL

LUNES PROXIMO
SENSACIONAL ESTRENO
UN GRAN ESPECTACULO QUE SOLO EN LA PANTALLA DE PLATA PODRIA USTED VER



SITUACION DESESPERADA
COLOR POR TECHNICOLOR

OKINAWA, ANTESALA DE LA GLORIA Y DE LA MUERTE. UNA HISTORIA INOLVIDABLE POR SU REALISMO Y VALENTIA

ESLAVA

Compañía argentina de comedia
Peñita Serrador
A LAS 7 TARDE Y 10:45 NOCHE,
Nelson contra Nelson
Gran éxito cómico
MAÑANA
DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA

7 ALKAZAR II

Gran éxito cómico de
LES FILLES de PERE PANSA
De Sendin Gallana y E. Beltrán
Creación de Pepe Codoñer y Emilia Clement

6:45 PRINCIPAL 10:45

Manolo CARACOL
Luisa ORTEGA
con
PACITA TOMAS
en

LA COPLA NUEVA

de Quintero, León y Quiroga
Vean hoy a la gran revelación
1952
Luisa Ortega
Mañana, DESPEDIDA.

Leed Jornada

OLYMPIA LUNES

próximo
MAGNIFICA REPOSICION

(COPIA NUEVA)
ROSA FILMS presenta una producción de David O. SELZNICK para "ARTISTAS ASOCIADOS"



EL PEQUEÑO LORD
TOLERADO PARA MENORES
FREDDIE BARTHOLOMEW
MICKEY ROONEY
volverán a deleitar al público en esta admirable película

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 7 y 11: Les filles de Pere Pansa.
ESLAVA. — 7 tarde y 10,45: Nelson contra Nelson.
PRINCIPAL. — 6,45 y 10,45: La copia nueva.
RUZAFÁ. — 6,45 y 10,45: Noche de copla.
SERRANO. — 6,45 y 10,45: Entre el no y el sí.

CINES DE ESTRENO

APOLO. — El sieto del Zorro y La hermanita del mayordomo.
CAPITOL. — Strómboli.
METROPOL. — Fray Diablo.
OLYMPIA. — Almas en peligro, T. m.
REX. — Pandora y el holandés errante.
RIALTO. — El ayudante del rey.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — La estrella de variedades y Secretaría brasileña.
COLISEUM. — Carta a tres esposas y Pekín.
D'OR. — Señores del mar y No estoy sola. Tolerado menores.
ESPAÑOL. — La mujer invisible y Corazones en llamas.
PALACIO. — Almas en la sombra y Tenías que ser tú.

SUIZO. — Loca por la música y Da-

llas. Tolerado menores.
TURIA. — La senda tenebrosa y Yo también soy de Jalisco.
TYRIS. — El barbero de Sevilla y Se vende una novia.

MOCAMBO CLUB

Sala de Fiestas — Boite de Nuit Sangre, 9 y 11. — VALENCIA
Mercedes Viana
presenta en APOTEOSICO EXITO a la danzarina exótica italiana
Darley Soer
y a LA MAS FAMOSA SUPER-VEDETTE
LA UNICA LA INDISCUTIBLE

Bella Dorita

Día 3 de junio. — Presentación de la lindísima vedette

Rosa Ríos

y su maravilloso gran ballet, con 12 bellísimas bailarinas

Aunque no haya artículos racionados

DEBEN CONSERVARSE LAS TARJETAS BLANCAS

Mantienen todo su valor como documentos oficiales

Madrid, 31.—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y la Dirección General del Instituto Nacional de Estadística nos remiten para su publicación la siguiente nota:

Dispuesta la total desaparición del régimen de racionamiento, a partir del primero de junio próximo, serán suprimidas las correspondientes colecciones de cupones (vulgarmente cartillas de racionamiento).

No obstante, las Tarjetas de Abastecimiento (llamadas Tarjetas Blancas), deben conservarse aunque no haya artículos racionados.

Dichas Tarjetas Blancas siguen siendo de actualidad y tienen todo su valor como documentos oficiales y públicos que acreditan la personalidad. Deben, pues, guardarse con todo esmero y cuidado; y sus titulares han de seguir dando conocimiento, a las mismas oficinas en que hasta la fecha lo hacían, de altas y bajas que por cualquier causa se produzcan (nacimientos, defunciones, salidas al extranjero, llegadas del extranjero, etc.), y de

los cambios definitivos de residencia, o sea cuando una persona se traslade de un Municipio a otro para quedarse a vivir en él.

Las Tarjetas Blancas, además del carácter de documento que se ha dicho tienen, las canjeará, en fecha próxima, el Instituto Nacional de Estadística por un documento muy importante, ya que acreditará la inscripción de su titular en el registro general de población de España, para lo que dicho Instituto utilizará como base las repetidas Tarjetas Blancas.

El referido documento servirá, entre otros fines, para acreditar la residencia, la vecindad, el estado civil, el derecho a votar y, eventualmente, aunque por fortuna no sea de esperar, el de disponer de cupones de racionamiento.

Por dichos motivos, y en evitación de los perjuicios y molestias que su no conservación le ocasionaría inevitablemente, el público debe guardar la Tarjeta Blanca.—Cifra.

HOMENAJE AL CARDENAL SPELLMAN

Se lo ofreció la Cámara de Comercio Norteamericana en España

Barcelona, 31.—La Cámara de Comercio Norteamericana en España ha ofrecido esta noche un banquete de homenaje a su eminencia el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, al que han asistido unos ochocientos cincuenta comensales.

A los postres, dirigió la palabra a los presentes el presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana en España, Mr. Kleing, quien después de agradecer a los prelados y autoridades locales su asistencia, hizo un elogio de la personalidad del cardenal Spellman, del que dijo es un verdadero soldado de la Iglesia. Dijo luego que este Congreso Eucarístico se celebra bajo el lema de la Eucaristía y la Paz, y que la Iglesia no hubiera podido escoger mejor lugar para su celebración, ya que en España se disfruta de las clases de paz que pueden existir: la paz moral y la paz espiritual. Finalmente pidió a todos los presentes un recuerdo para los muchachos americanos que lucharon y caeron, y en especial para los que están combatiendo en Corea, continuando allí la batalla que hace dieciséis años iniciaron sus hermanos los heroicos soldados españoles, y levantó su copa para que los dos países, España y Estados Unidos, marchen por el sendero de la verdadera y justa paz.

DISCURSO DEL CARDENAL SPELLMAN

A continuación habló el cardenal Spellman, sobre el tema idioma, eucaristía y la paz. Comenzó expresando su gratitud por el asafajo de que era objeto a la ciudad de Barcelona, y a la Cámara Norteamericana de Comercio, así como a su presidente por las palabras que había pronunciado. Agregó que los ojos del mundo están puestos en Barcelona, donde se encuentran multitudes de pueblos unidos en una fe y un amor. Es un espectáculo más maravilloso hoy porque el mundo está dividido, Barcelona, ciudad de la luz, no necesita sol o luna porque su luz es Cristo, que se llamó

a sí mismo luz, el Cristo de la Eucaristía: Soy la luz del mundo.

Esta afirmación tiene un valor hoy porque los pueblos que caminaban en las tinieblas están viendo hoy una nueva luz porque en nuestra unión con Dios en la comunión, tenemos una unidad con Cristo. Cristo considera a su Iglesia como su propio cuerpo. Durante dos mil años la Iglesia ha ejercitado su misión de llevar a los pueblos desde las tinieblas de la barbarie a la luz de la civilización. Hoy Cristo llora sobre un mundo espiritualmente en guerra, como un día lloró sobre Jerusalén. Hay posibilidad de una paz duradera pero sólo en Cristo.

Luego dice que se cree que la paz es una función de los gobiernos; pero, en realidad, la paz reside primordialmente en los individuos.

Este Congreso representa una imitación de Cristo para establecer la paz. Nos encaminamos, hacia un desastre; dos guerras mundiales y una tercera en preparación prueban que sólo Cristo es la solución. Ni la diplomacia, ni el militarismo pueden salvarnos de una guerra.

Afirmó que hay que cambiar las ideas y las obras para asentar los fundamentos de la paz; hay que seguir las enseñanzas de la Iglesia que posee la doctrina de paz de Cristo. Hoy la Iglesia ha sufrido persecución en sus miembros y Cristo sube de nuevo al calvario, y España ha tenido su participación en este calvario.

Por último dijo que cuando cejemos esta ciudad de Barcelona, después de este inolvidable Congreso, hemos de dedicarnos de nuevo a ser pacificadores. Y esta es mi plegaria. Por mi patria, por España y por todas las naciones, que el Dios de la paz derrame sobre nosotros la bendición de una paz eterna.

El Cardenal Spellman fue largamente aplaudido.—Cifra.

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

O MORILES O MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR



Redada en masa contra los locales del partido comunista francés

Se teme una oleada de terror en todo el país

Graves disturbios en Francia

París, 31. (Urgente). — El Gobierno francés ha dispuesto que todas las fuerzas de la Policía disponibles inicien una redada en masa contra los locales del partido comunista. Esta mañana a primera hora, nutridos contingentes de Policía rodearon el edificio donde se encuentra la sede de la central del partido comunista y forzaron sus puertas. Se teme que los comunistas traten de desencadenar una oleada de terror en todo el país.—Efe.

HERIDOS EN DISTURBIOS

París, 31. — Catorce personas han resultado heridas en desórdenes provocados por los comunistas en dos ciudades francesas, en señal de protesta por la detención del secretario general del partido comunista, Jacques Duclos. Este ha sido detenido, bajo la acusación de oponerse al Gobierno por métodos violentos.

Diez personas resultaron heridas en Toulouse cuando una multitud de rojos, armados con barras de hierro, atacó a las fuerzas de Seguridad, desarmando a los agentes y apaleándolos. Más tarde fuerzas de la Policía restablecieron el orden.

En la ciudad minera de Tarbes, la Policía utilizó bombas lacrimógenas para dispersar otra manifestación de comunistas. Dos policías hubieron de ser hospitalizados.

Los estallidos de violencia han tenido lugar inmediatamente después de conocerse la orden dictada por la Federación General del Trabajo, dominada por los comunistas, a sus dos millones y pico de afiliados en el sentido de acabar con los planes de guerra y miseria del Gobierno Pinay, replicando a la medida de este Gobierno de detener a Duclos como conspirador contra la seguridad del Estado.

El Gobierno estudia la detención de otros dirigentes comunistas, apoyándose en igual motivo.

Duclos ha sido trasladado de la prisión de Fresnes, a 16 kilómetros

de París, a la prisión del Estado, dentro de la capital.

En ella gozará de trato especial como preso político, con derecho a recibir visitas, paquetes, libros y, posiblemente, a escuchar la radio.

Fuentes dignas de crédito dicen que el partido ha intensificado la dureza de su táctica con arreglo a instrucciones traídas de Praga hace unas semanas por Francois Billoux, diputado comunista francés.—Efe.

LA ORDEN DE ACTUAR

París, 31. — El Gobierno Pinay dio orden de que entrasen en acción las fuerzas de la policía francesa, contra el partido comunista, a las cinco de la mañana, en la más severa acción emprendida en la postguerra por un Gobierno aliado contra los seguidores del Kremlin.

Después de la detención de Duclos, centenares de camionetas abarrotadas de policías, con casco de acero, han invadido las sedes locales, regionales y nacionales del partido que alardea de tener cinco millones de votantes, incluyendo unos 600.000 afiliados con carnet. El plan de operación fue preparado en una sesión de urgencia celebrada anoche por los altos directivos de la policía. Se habían divulgado rumores en el sentido de que los comunistas proyectaban para hoy una marcha sobre París.

Pocos minutos después de la reunión se empezó a tender la red en torno a los locales del partido, algunos de los cuales aparecían protegidos por milicianos comunistas.

Al llegar la policía al edificio del Comité Central del partido, en el Carrefour Chateaudun, tres milicianos comunistas se replegaron al interior del edificio, cuyas macizas puertas cerraron inmediatamente para hacerse fuertes. Por teléfono llamaron a los dirigentes del partido, dándole cuenta del inminente ataque de la policía.

El plan de la operación de redada

se ha tenido en riguroso secreto, y sólo los principales jefes de la Policía sabían los fines del mismo. Se citó a los agentes de la Policía en el edificio de la Prefectura y en otros puntos de la capital en las primeras horas de la madrugada. Se les distribuyeron cascos de acero, nuevas porras y fusiles y pistolas ametralladoras.

Erizados de policías, los coches salieron a las cinco de la mañana y se concentraron en varias plazas de la capital para recibir las últimas instrucciones.

Horas antes, la Policía había interceptado órdenes comunistas a las sedes provinciales para que movilizaran a sus milicianos de choques y llevarán a cabo una acción de masas contra el Gobierno.

Se han visto salir humaredas de las chimeneas, lo que parece indicar que los comunistas estaban empezando a quemar documentos importantes o comprometedores.

No ha podido determinarse inmediatamente si los documentos incautados en la redada incluyen material sedicioso que pueda ayudar en el proceso de los acusados de conjura, pero la Policía dice que la operación se ha lanzado a petición de los jueces instructores de la causa con motivo de los desórdenes del miércoles, calificados por el Gobierno de verdadera insurrección.—Efe.

HUELGA EN LAS MINAS

París, 31 (Urgente). — La C.G.T. (dominada por los comunistas) ha ordenado una huelga de 24 horas en las minas, como preludio de una huelga general que proyecta el partido comunista.

EN TODA FRANCIA

París, 31 (Urgente). — El Ministerio del Interior anuncia que las redadas de la policía contra las sedes del partido comunista se ha extendido a toda Francia. En París —como ya fue anunciado— los agentes forzaron las puertas de la central del partido.—Efe.

CUATRO GUARDIAS HERIDOS

Tarbes (Francia), 31. — Cuatro policías han tenido que ser hospitalizados en la pasada noche, tras un encuentro callejero en el que las fuerzas encargadas del orden público tuvieron que emplear gases lacrimógenos para disolver una manifestación organizada por los comunistas.

Los manifestantes atacaron a la policía con piedras, palos y otros objetos contundentes.—Efe.

VISITAS DEL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil:

Don Pablo Alvarez Rubiano, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, acompañado de don Sabino Alonso Fueyo, subdirector de Levante, y señor Santero; don Plácido Virgili Sorribes, ingeniero jefe del Servicio Piscícola de la VI Región; don Carlos de la Muñoz; don Francisco Larrea, alcalde y jefe local de Aldaya; don Juan Chaves González; doña Julia Soler Sáez y doña Josefa Sanchis Vicente, presidenta y secretaria del Colegio Oficial de Matronas; doña María Sanz Caldes; señorita María Estadella Beltrán y Florentina Marín Casquero; don Juan Antonio Marco Aguilar; don Julio Forner Balanzá; don Aurelio Martínez Alcoriza; don Alberto Miñana Sánchez; don Fernando Rigal Castro; señor alcalde de Albaida; señor alcalde y secretario de Burjasot; don Luis Blanes, inspector de la U. T. E. C. O. y don Salvador Longueras Martínez.

Católicos chinos en el Congreso Eucarístico

Viene de la primera página)

po, alto, bien plantado, arrogante. El compañero, en francés, le repitió la pregunta, y el señor obispo, un poco rumboso, acercándose al oído del periodista y levantando al mismo tiempo un poco la voz, dijo simplemente:

—De Valencia (España).

No hay que decir que el periodista quedó de una pieza y la carcajada fue general. Aquel obispo que habíamos tomado por extranjero era tan español como nosotros mismos, nada menos que navarro y arzobispo de Valencia. El propio Olaechea rió su ocurrencia.

Y para cerrar estas breves y rápidas impresiones, quiero referirme a la llegada de una interesante representación católica de la China libre, que viene para asistir a las magnas solemnidades eucarísticas. He cenado con algunos de ellos; entre los que figuraban mi viejo amigo, el P. Vicente Lin, O. P., que actualmente es vicario general de Funing, en Formosa, quien ya en otra ocasión estuvo en España, y con Rosy Jen y Helene Tchou, dos distinguidas damas, esposas de altos

funcionarios del Gobierno de Chian-Kai-chek, las cuales se muestran encantadas de su permanencia en España, que para ellas será relativamente corta.

A pesar de los cuatro días de travesía aérea a través de mares y continentes, todos se mostraban alegres y sonrientes y con unos deseos locos de recorrer la ciudad. La comisión la integraban 27 personas, pero a última hora, debido a la falta de plazas en el avión, quedó reducido a doce.

El P. Lin, que pudo escapar milagrosamente de los comunistas, se mostró, durante la cena, extraordinariamente optimista con respecto al porvenir de la China libre, ese gran país que mantiene una guerra sin igual contra el comunismo, y que ahora ha querido estar presente en este gran acontecimiento eucarístico.

La presencia de la delegación china por las calles de Barcelona ha despertado extraordinaria curiosidad, junto a una verdadera simpatía.

JOSE TARIN-IGLESIAS
(Colaboración MIROSPA. Prohibida la reproducción).