

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII N. 2.342

VALENCIA, MARTES 1 DE ABRIL DE 1932

Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14836, 14837, 62578

España celebra el Día de la Victoria

Y manifiesta su fervorosa adhesión a Franco

En Valencia, misa de campaña y gran desfile militar

Según noticias que nos facilita la agencia Cifra, en todas las ciudades y en todos los pueblos de España, se ha celebrado con júbilo y entusiasmo el Día de la Victoria. Los españoles, sumándose espontáneamente a los actos, han rendido homenaje al Ejército y han renovado el testimonio de su gratitud y su lealtad al Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Esta mañana se celebró en Valencia el Día de la Victoria, a cuyo acto conmemorativo del XIII aniversario de la Liberación, se ha sumado una inmensa muchedumbre. Alrededor de las diez de la mañana formaron las fuerzas que habían de tomar parte en el magno desfile, a lo largo de la Alameda, en la explanada limitrofe con la estación de Aragón. Poco antes de las once, las autoridades y jerarquías se concentraron en el sector de la derecha de la cabecera del paseo de la Alameda. Junto a la fuente de las Cuatro Estaciones, que encabeza el referido paseo, se levantaba un trípode en el que figuraba un altar profusamente adornado.

A las once en punto hizo su entrada en la Alameda el excelentísimo señor capitán general, don Gustavo Urrutia y González, sobre un automóvil descubierto, seguido de su séquito, siendo recibido por las jerarquías militares, al frente de las cuales iba el jefe de línea, general Ordovás, jefe de cuerpo de Artillería, a los acordes de la Marcha de Infantes, interpretada por las bandas de música y de cornetas y tambores que figuraban entre las unidades militares.

Seguidamente el capitán general revisó las fuerzas.

Terminada la revista, el teniente abanderado avanzó hasta el pie del altar llevando la enseña nacional perteneciente al arma de Aviación, seguido de su escolta.

A la izquierda del altar se situó el Vicario General, M. I. Sr. don Jacinto Argaya, que ostentaba la representación del señor Arzobispo.

Delante del altar figuraba el capitán general, acompañado del gobernador militar de la plaza, general Calera; jefe de la III Región Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga; general Ordovás jefe de la 31 división de los ejércitos del Turia, ge-

neral Santapañ; teniente de Estado Mayor, don Enrique Puig, en nombre del jefe; general de ingenieros, señor Sánchez Rodríguez; generales en situación de reserva, Lleó y Cortina; teniente de navío, don José Adam, en nombre del comandante militar de Marina, y otras jerarquías militares.

A la izquierda se hallaban las siguientes autoridades: Jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; rector de la Universidad, doctor Cortés Grau; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; presidente de la Audiencia Territorial, don José de Valcárcel y Chico de Guzmán; presidente de la Audiencia Provincial, don Enrique de Nos; subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno; secretario local, don Guzmán Zamorano; delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; representación de la Delegación de Hacienda; jefe del Frente de Juventudes, don Eduardo Taulet; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; secretario general de Gobierno Civil, señor Mellado; teniente coronel de la Guardia Civil, don Luis Quintero; jefe de las fuerzas de Policía Armada, teniente coronel don Daniel Villanueva Muñoz; diputados provinciales y concejales; secretario general de la Diputación, don Rafael Gil Quinzá, y otras personalidades.

En el sector de la derecha figuraba una brillante representación de jefes y oficiales de guarnición en Valencia.

A las once y cuarto se celebró una misa de campaña, oficiada por el muy ilustre señor teniente vicario, don Heraclio López. La banda de música divisionaria interpretó varias composiciones propias del acto.

Después de la misa, el teniente abanderado, con su escolta, trasladó la enseña patria a la unidad de Aviación formada en la Alameda.

EL MAGNO DESFILE

Acto seguido, autoridades y jerarquías se dirigieron a la tribuna presidencial, instalada en el lugar denominado El Planto, desde donde presenciaron el desfile de fuerzas.

Después de dar la venia el capitán general, dio comienzo el desfile, que se cionó al siguiente orden: jefe de línea, con su escolta, constituida por elementos del regimiento de caballería "Lusitania" número 8; banda del regimiento "España", número 18, que se situó frente a la tribuna presidencial; Caballeros Mutilados; una bandera de tropas de Aviación; un batallón del regimiento "España", número 18; un batallón del regimiento de Guadalupe, número 20; una batería a pie del regimiento de artillería número 43, de guarnición en Paterna; una compañía del regimiento de Zapadores, número 3; una compañía del batallón de Transmisiones; una compañía de la Guardia Civil; una compañía de Intendencia; una compañía de Sanidad; grupo de escuadras del regimiento de caballería "Lusitania", número 8, con dos escuadrones de sables y uno de armas pesadas; grupo del regimiento de Artillería número 17, de guarnición en Paterna, cerrando el grandioso desfile el grupo de la Cruz Roja Española, precedida por su sección de ciclistas.

Al paso de cada unidad, la muchedumbre prorrumpló en cálidos y entusiastas aplausos.

Al término del desfile, el capitán general felicitó al jefe de línea por el perfecto orden y marcialidad en el desarrollo de esta magnífica parada militar.



Esta mañana, en la Alameda, y después de una solemne misa de campaña, se ha celebrado un brillante desfile militar, con motivo del Día de la Victoria. En las fotos, el capitán general y las demás autoridades presenciando el paso de las tropas y un momento del desfile. (Fotos Fnezas)

"El fajín de concejal me envanece como síntoma de hermandad entre la ciudad y el ejército", dice el capitán general

Le impone las insignias el señor Salas Pombo

El alcalde pronuncia un brillante discurso de ofrecimiento y bienvenida

Esta mañana se ha celebrado, en el palacio del Ayuntamiento, el acto oficial y solemne de la imposición de las insignias de concejal honorario al capitán general de la Tercera Región Militar, don Gustavo Urrutia y Álvarez.

A la una y diez minutos, aproximadamente, ha hecho su entrada en el edificio del Ayuntamiento, a los acordes del Himno de Infantes, interpretado por la Banda Municipal, el capitán general de la Tercera Región Militar, siendo recibido por la Corporación Municipal bajo mazas.

La comitiva del general don Gustavo Urrutia y las personalidades que le esperaban, pasaron al salón de sesiones, ocupando los escaños.

Tomó asiento en el sillón de la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, que sentó a su derecha al alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar. En el hemicycle se sentaban los concejales del Ayuntamiento y representantes de todas las entidades culturales, económicas y artísticas valencianas; al frente una brillantísima representación castrense: general jefe de Tercera Región Aérea, don Apolinar Sáenz de Buruaga; gobernador militar, general Calera; el general jefe de Estado Mayor, Vallejo Nájera; general de Ingenieros, señor Sánchez Rodríguez; el general de Artillería, general don Antonio Ordovás; gene-

ral jefe de la 31 División, señor Santapañ; los generales retirados señores Cortina y Lleó; el presidente de la Audiencia Territorial, don José Valcárcel; el rector magnífico de la Universidad, don José Cortés Grau; representantes del Cuerpo de la Guardia Civil, de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, del Ateneo Mercantil, de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, Círculo de Bellas Artes, Delegación de Hacienda, etc. Los escaños estaban totalmente ocupados con nutridísima representación de jefes de todas las armas.

Comenzó la solemne sesión con la lectura del acta acuerdo de la

(Pasa a la página octava.)

El viaje de Martín Artajo se interpreta en Lisboa como un paso hacia el pacto del Mediterráneo

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón)

Lisboa. — Varios hechos perfilan los acontecimientos más recientes de la capital lusitana. Entre ellos es preciso, pues así lo exige el escueto estilo de la crónica, destacar la espuma de la jornada política lisboeta. Y en ese menester diremos primero que

Mario Pimentel Brandao, embajador extraordinario del Brasil ante la O.N.U., me hizo a bordo del "Claude Bernard" y en el instante de partir hacia su patria, unas declaraciones para "Arriba" y prensa del Movimiento. En ese momento (Pasa a la última página)

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Acto final de los concursos de rondallas y armónicas del Frente de Juventudes

Se celebrará el domingo por la mañana en el cine Tyrus

Los concursos de rondallas y armónicas del Frente de Juventudes que se celebraron en nuestra capital los pasados días 9 y 16 de marzo, tendrán un interesante remate en la extraordinaria Mañana del Camarada del próximo domingo día 6, a las once y cuarto en el cine Tyrus.

En este acto intervendrán las rondallas del Frente de Juventudes de Paterna, Villamarchante y Sueca, así como los conjuntos de armónicas del Hogar Ciudad Campeador del Frente de Juventudes y del Colegio de San Vicente Ferrer (P.P. Dominicos). Estos grupos, que han sido galardoados con primeros premios, se disputarán, en noble competición, el premio extraordinario que a este fin ha sido creado, y que se otorgará al grupo que, a juicio del público que asista al acto, lo merezca. Después del reparto de premios y diplomas intervendrán el trío de guitarras hawaianas de la centuria Pepe Abad, y el cuarteto de solistas de la Orquesta de Armónicas del Frente de Juventudes.

Albergue de Primavera del S. E. M.

A propuesta de esta Jefatura Provincial del S. E. M., el delegado nacional del Servicio ha designado a los siguientes camaradas para que asistan al albergue de primavera de Alicante: Carlos Lardies, Ernesto Martí, Julio Simón, Juan Blay, Recaredo López, Alfredo Marco, Juan José Sanz y Juan Lorente.

Dichos camaradas se presentarán por estas oficinas a fin de retirar las tarjetas correspondientes.

Si el tiempo de duración del acto lo permitiera, se cerraría con la proyección del "Imágenes número 350", que trata todo el del Campamento Nacional de Mandos del Frente de Juventudes.

La entrada para presenciar esta extraordinaria Mañana del Camarada será gratuita por rigurosa invitación, que, a partir del día 2, se pueden recoger en el Servicio Provincial de Cultura y Arte, plaza de Tetuán, número 6 de diez a catorce horas.

EXPOSICION DE ARTE

El plazo de admisión de trabajos para la IX exposición de arte del Frente de Juventudes finalizará el sábado, día 5 de abril, con el fin de dar tiempo al montaje de la misma y formación del catálogo. Dicha exposición será inaugurada en los primeros días de la segunda quincena del mes de abril.

Un jurado especial desplazado de Madrid a este efecto seleccionará aquellos trabajos que merezcan tomar parte en la exposición nacional del Frente de Juventudes.

A cada expositor le será entregado un certificado acreditativo de haber participado en esta manifestación de arte del Frente de Juventudes.

Cualquier información relacionada con la exposición puede solicitarse del Servicio de Cultura y Arte, plaza de Tetuán, número 6. Teléfono 11210.

Mañana se reúne la Permanente Municipal

Mañana por la tarde celebrará sesión ordinaria la Comisión permanente municipal, para despachar un orden del día compuesto de 54 dictámenes.

Entre los asuntos propuestos figuran los siguientes: Proceder, por administración, al derribo de la parte superior del refugio de la Gran Vía del Marqués del Juria; aprobar las certificaciones de obras del grupo de viviendas protegidas de la calle de la Industria; expropiación de unas parcelas para la ampliación del grupo de viviendas protegidas de la calle del Pintor Pedro Cabanes; abrir un nuevo concurso para la adquisición de solares con destino a la construcción de viviendas protegidas.

Se propone también la supresión de las tres palmeras existentes a la entrada de la calle de Albacete y su traslado a los jardines de la playa de las Arenas, y que el aparcamiento de vehículos de alquiler en dicha calle se efectúe a una distancia de diez metros del chaflán.

DIETARIO VALENCIANO

INSTITUTO VALENCIANO DE ECONOMIA. — Ayer mañana se reunió la segunda ponencia de la Sección V del Congreso Internacional Citricola de los Países Mediterráneos, para estudiar el tema: "El comercio internacional de frutos cítricos y sus derivados". Acordaron los reunidos dividir el trabajo en dos subponencias: una encargada de estudiar el comercio internacional de los frutos y otra de los derivados. Se estudiaron los principios que deben orientar estos trabajos, propugnando un trato igual para la naranja en los países importadores, cualquiera que sea la procedencia de la misma.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — Noche: 21: Alamares y caireles. — 21:32: Información deportiva. — 21:45: Diario hablado. Emisión conmemorativa del día de la Victoria. — 0:15: Música de Puccini. — 0:30: Carla de Eugenio D'Ors. — 1: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO. — Noche: 21:5: Radio Club. — 21:30: Notas de sociedad. — 21:40: Micrófono deportivo. — 21:45: Diario hablado. — 24: Invitación a la danza. — 0:25: Buenas noches. — 0:30: Cierre.

RADIO VALENCIA. — Noche: 9:5: Pregúnteme usted. — 9:35: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado. — 12: Serenata española. — 0:30: Orquesta española de baile. — 1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Músico Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente, 19; gran vía Fernando el Católico, 12; Mercado Central, 41; avenida G. Aguilar, 68 (Camino Cementerio); Lauria, 15 (chaflán Pasqual y Genis); plaza Jordana, 13 Angeles, 8; Carretera de Barcelona, 176; C. Maestro Aguilar, 6 (M. Ruzafa); Burriana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); gran vía de Germanias, 11; Paz, 44.

Servicio de madrugada: Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); San Vicente 19; gran vía Fernando el Católico, 12; C. Maestro Aguilar, 6 (M. Ruzafa). Distrito Marítimo: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51. Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

Anuncios oficiales

Frío Industrial, S. A.

A partir de la publicación del presente anuncio, se hará efectivo el dividendo activo del ejercicio 1951, contra entrega del cupón número 27.

En las oficinas de Palma de Mallorca (Viñaza, 20), y en las de Valencia (Maderas, 12), serán facilitados a los señores accionistas los impresos de facturas de cupones, que habrán de presentar debidamente requisitados.

Palma de Mallorca, 31 marzo de 1952.—El tesorero, Miguel Gornals.

RELIGION

El misterio de la Cruz

La semana de Pasión nos prepara para la meditación de los grandes misterios de la Cruz: la Pasión de Cristo, el valor de la Sangre divina, la redención humana, la impotencia paradójica de Dios ante los hombres...; pero todos estos misterios no son el misterio de la Cruz, es decir, aquellos hechos sobrenaturales o inauditos no son sino los medios de que se vale una razón que sobrepasa esos fines divinos de la tragedia del Gólgota, para llegar a su objetivo conjunto: El secreto de la santidad. El misterio de la Cruz es aquel secreto en cuanto se refiere a la filiación divina del hombre por los méritos de la filiación humana de Dios llevada hasta el más heroico sacrificio: su muerte en la cruz.

Este secreto radica en el amor, y ahí ya deja de tener el oscuro color del misterio para convertirse en la luz blanca que, como la santidad y como Dios, nos inunda de esplendor. Es invisible e "irreal", pero nunca es insípida y abstracta; sobre todo, si se ha conseguido a través del dolor y de las lágrimas. "A través de las lágrimas, dice Iribón, que viertes por la virtud, la santidad, esa blancura irreal se trocará en arco iris glorioso, en el que vibrarán, a la vez, ardientes pero disciplinados, todos los colores de la tierra." Es decir, se encontrarán allí redimidas y fundidas en el resplandor celestial todas las cosas vivas de aquí abajo: el amor, la fe, el sufrimiento, el trabajo, la continencia... todas las virtudes, en fin, que elevadas por los méritos de la Pasión de Cristo son el secreto de la santidad.

No le basta al hombre sufrir, ha de sobrenaturalizar su dolor, ha de santificar sus acciones. Y esto no se consigue tan fácilmente, si no se tiene delante el modelo vivo de Jesús muerto. En la meditación de

la Pasión de Cristo se eleva el alma sobre lo humano, sobre lo caduco, sobre lo transitorio. Y el tiempo más adecuado y oportuno lo hemos comenzado en esta Semana de Pasión, que más nos aproxima a la Cruz. Ahondar en esos misterios de la Cruz es ahondar en el misterio de nuestra propia santificación.

R. Spuacae

Santoral y día litúrgico

Día 2. — Feria IV de Pasión. San Francisco de Paula, San Urbano, San Nicéio, San Abundio, Santo Teodosio y Santa María Egiptíaca. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Francisco. Conmemoración y último Evangelio de la Feria. Prefacio de la Cruz.

CULTOS

—Continúan los solemnes novenarios en honor de la Santísima Virgen de los Dolores, en la parroquia de San Miguel y San Sebastián, y en la iglesia del Salvador, por la mañana, con Misa de comunión, y por las tardes, con sermón.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de la Sagrada Familia y mañana al de Corpus Christi.

—Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia del Temple.

Notas informativas

Peregrinación a Roma, del 15 al 25 de mayo, con motivo de la beatificación de la venerable madre Rafaela María del Sagrado Corazón, fundadora de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. Salida de Barcelona, el 15 de mayo, con estancia de seis días, en Roma. Regreso, el 25 de mayo.

Para informes: Micer Mascó, 1, Valencia. Teléfono 16533.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Libros y recuerdos 1.ª Comunidad.—Magnífico surtido en Librería Juan Bello Galindo, Barcas, 5. Tel. 12800

Vendo casa

SOLIDA Y MODERNA CONSTRUCCION en Gran Vía de Germanias. Razón: MIRAPÉIX, Santa Teresa, 25, teléfono 16.534.

VENDO PISOS

en calle San Vicente, Salamanca, Calixto III y avenidas Fernando el Católico y José Antonio. Facilidades de pago. LARCADA. Don Juan de Austria, 16. De 10 a 1.



COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGÜEDADES. MAHER, AVDA. OESILE, 38.

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanias, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

PAGO más que nadie, muebles y objetos usados, Ciscar, 17, bajo izquierda, Teléfono 18879.

COMPRO MAQUINA regresadora grande, con motor acoplado. Apartado 382.

EMPRESA ARRIVOS: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

PISOS bonificables, facilidades pago, Doctor Sumsi, 52, chaflán París y Valero 237.

MOTORES INDIUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

FINCA entera, Bajo y tres pisos. Piso bajo libre. Resto renta 970 pesetas mensuales, 170.000. Gisbert, Joaquín Costa, 9, tercera.

PROPIETARIOS, comerciantes. ¿Queréis vender o traspasar vuestro negocio? Gisbert lo resolverá rápidamente. Reserva absoluta. Joaquín Costa, 9, tercera.

URGE VENDER mostradores, escaparates, estanterías, toldo, balanza. Comedias, 5.



HORNOS FACILIDADES PAGO. LCCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA. 2.



INVESTIGACION PRIVADA toda clase asuntos, personal especializado. Servicios reservados toda España. LUPA, Gobernador Viejo, 3. (A-1.)

NECESITO persona aporte pequeño capital y colaboración personal, urgente. García Angel Guimera, 4.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE **D.ª María de los Angeles Amador Mompó**

Que ha fallecido en el día de hoy, a los 37 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus director espiritual; sus resignados padres don José y doña Angeles, y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, día 2 a las DOCE HORAS, desde su domicilio, PASAJE RIPALDA, número 12, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE **D.ª María de los Angeles Amador Mompó**

Que ha fallecido en el día de hoy, a los 37 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

La Administración y dependencia del Balneario de Bellús, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a a conducción del cadáver, que se verificará mañana, día 2, a las DOCE HORAS, desde su domicilio, PASAJE RIPALDA, número 12, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

La Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, a los señores Cerdá Reig y González Martí

También han sido condecorados don Ernesto Anastasio Pascual y don Manuel Rodríguez Navarro



Don Francisco Cerdá Reig



Don Manuel González-Martí

SOCIEDAD

NATALICIO

En el día de ayer dio a luz con toda felicidad, una hermosa niña, doña María Amparo Pina Gutiérrez del Olmo, esposa de nuestro querido compañero y amigo, don Francisco Soriano Bueso, administrador de los diarios JORNADA y "Levante". La recién nacida es la tercera hija del matrimonio Soriano Pina, y ha venido a colmar de alegría el cristiano hogar de nuestros entrañables amigos.

Fue asistida en el parto, doña María Amparo Pina, por el doctor don José Cortés Navarro, auxiliado por la comadrona doña Elvira Alamar.

JORNADA une hoy su felicitación efusiva, a las numerosas que, con este fausto acontecimiento están recibiendo los señores de Soriano.

BAUTIZO

En la parroquia de San Juan y San Vicente fue bautizado el pasado domingo por la tarde el tercer vástago de nuestros particulares amigos don Tomás Murillo y doña María Teresa Benedito, una preciosa niña a la que se le impusieron los nombres de Rosalía-Cristina. Actuaron de padrinos don Juan Vicéns y su esposa, doña Elvira Benedito, administrando las aguas redentoras el reverendo don Vicente Valls. Los señores Murillo-Benedito recibieron con este fausto motivo numerosas felicitaciones.

¡CALVOS!

Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni medicamentos. Pidan GRATIS la publicación ilustrada "VIDA DEL CABELLO", editada en castellano donde encontrarán su caso. Escribid: "Publicitaria KINOL", Monte Estiércol (Portugal).

MUSICA

Alexander Borovsky, en la Filarmónica

Este pianista ruso, que conocimos hace tres años, es un artista maduro, con una técnica muy firme y un seguro dominio del "tiempo". Lleva dados muchos conciertos. Y en ellos, parece que no faltó casi nunca el nombre de Juan Sebastián Bach, del que es especialista. Ayer mismo, interpretó la "Suite inglesa en sol menor" y la "Tocata y fuga en re menor", transcrita por Tansig.

Suele continuar sus programas con Scarlatti, que en esta ocasión fue sustituido por Mozart, de quien le escuchamos un "Rondó en la menor". Luego, centra sus recitales alguna sonata de Beethoven. A la semana gracia de lo clásico sucedió la "Apasionata".

Pero Borovsky, que no desdeña a los modernos —en su anterior visita nos brindó música de Mesiaen—, ha vuelto muy conservador. Y para terminar su concierto, recordó "Preliudios", de Rachmaninof y Prokofief; el "Estudio patético", de Scriabien —un Schumann ruso— y el Liszt de "Soneto del Petrarca" y la "Campanella".

Un recital, pues, el suyo, semejante a tantos otros de allá por el año 1915.

Hasta en los "bises", la beethoveniana marcha turca de "Las ruinas de Atenas", la "Cajita de música", de Liadow, y un "Nocturno", de Chopin.

La cita de todo este repertorio hace innecesario consignar la gran cantidad de aplausos que cosechó el concertista.

Esperamos no ser injustos con Borovsky, auténtico maestro, al que debemos versiones inolvidables, si decimos que esta vez tocó con excesiva "objetividad", es decir, al pie de la letra. Nos escamoteó un tanto su inimitable. Con ello, el perfil personal se desdibuja. Y a pesar de la dicción perfecta y del cuidado de los matices, la frase no es todo lo luminosa que puede ser. Con lo que las realizaciones resultan alguna vez empujadas. Y nuestra emoción no se desborda.

Dos palabras emplearé para resumir la actuación de Borovsky: admirablemente discreto.

Federico

Toma posesión el nuevo lugarteniente de la Guardia de Franco

Presidió el acto el jefe provincial del Movimiento

A las nueve de la noche de ayer tomó posesión de su cargo el nuevo lugarteniente provincial de la Guardia de Franco, señor Beta Frigola. El acto fue presidido por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, a quien acompañaban los señores Zamorano, Tauler, Ferrier Ripollés, Alvarez Rubiano, Canós y otras jerarquías.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Tauler, quien definió la personalidad falangista del señor Beta. Este habló después para congratularse de volver al cargo que ya ocupó con anterioridad y desde el que quiere seguir sirviendo a la Falange y al Caudillo.

El jefe provincial pronunció finalmente unas palabras, exhortando a todos los presentes a trabajar por la Falange con lealtad y entusiasmo. El señor Salas Pombo fue muy aplaudido.

El acto terminó cantándose el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual el jefe provincial del Movimiento.



El señor Salas Pombo, acompañado de los señores Zamorano, Tauler y Beta Frigola, en el acto de toma de posesión de este último, como lugarteniente de la Guardia de Franco. (Foto Finanzas.)

EL CRIMEN DE LA CALLE DE LA NAVE

Un joven recibe un tiro por la espalda y muere a consecuencia de las heridas

Un hombre de 41 años disparó un tiro por la espalda, el pasado sábado, día 23, a un muchacho de 24 años, causándole tan graves heridas, que a los seis días ha fallecido. Llamábase la víctima Manolo García Estrada, viajante de una conocida casa comercial, y Mariano Fernández Gimeno, el agresor, natural de Socuellamos, provincia de Ciudad Real y agente de la Fiscalía de Tasas de esta capital.

Los antecedentes del suceso criminal fueron los siguientes: La noche del mencionado día 23, sábado, por más señas, Manolo García Estrada, el fallecido, acudió a una sala de baile. Allí se encontró con Carmen Estruch, vecina de esta capital, a la que conocía hacia poco tiempo. A la salida del baile, Manuel acompañó a Carmen hasta una pensión de la calle de la Nave. Eran aproximadamente, las dos y media de la madrugada. Les abrió la puerta de la casa el vigilante nocturno, y cuando, tras subir la escalera, una veintena de escalones, llegaron al primer rellano, se presentó ante ellos un hombre que resultó ser el indicado Mariano Fernández Gimeno.

Este sujeto, que vivía en la misma casa, en el piso situado encima de la pensión, al parecer, había sostenido relaciones amorosas con la citada Carmen. En dicha noche se hallaba por una de las calles cercanas cuando un amigo le delató la presencia de Carmen acompañada por un hombre, Mariano, sin pérdida de tiempo, les fué al encuentro. Una vez se los hubo encontrado en la puerta de la pensión, ésta en un primer piso, prorrumió en insultos y en malos tratos de obra a Carmen, en presencia de Manuel. Este, instintivamente, para impedir la agresión, empujó al inopinado agresor. Mariano, entonces, empuñó una pistola, y el muchacho emprendió la huida escaleras abajo. Con apenas luz en el patio, Manuel descendió hasta el portal, tardando unos segundos en poder abrir la cerradura.

Tras él, con la pistola en la mano, le persiguió Mariano, quien a una distancia de cuatro metros y por la espalda, disparó un tiro, hiriéndole gravemente.

El herido salió a la calle y anduvo por su propio pie hasta cerca del Parterre, en total una distancia de unos cien metros. Allí le vieron sangrante y extenuado, el vigilante y un señor que acertaba a pasar por aquel lugar. Ambos le llevaron a la Casa de Socorro de Colón, donde se le prestó asistencia. El médico de guardia, en vista de la gravedad de las heridas, dispuso su inmediato traslado al Hospital Provincial. En este establecimiento sanitario le apreciaron una herida por arma de fuego, con orificio de entrada en la región lumbar izquierda y orificio de salida en la región epigástrica del mismo lado. Pronóstico grave. Fué sometido inmediatamente a una delicada operación quirúrgica, pues eran ocho las perforaciones que padecía en el paquete intestinal y dos en el estómago. Aunque soportó bien la operación, pese a todos los auxilios de la ciencia, y a consecuencia de las heridas, Manolo García Estrada falleció a los seis días siguientes del suceso.

Durante sus últimos días, la víctima tuvo ocasión de declarar. Por sus declaraciones se ha venido a saber que no conocía para nada a su agresor. Por su parte, el agresor parece que ha querido explicar el hecho como algo casual, indicando que la pistola se le cayó al suelo, y que, por este motivo, se disparó e hirió a su víctima. Lo cierto es que Mariano, después de cometido el crimen, no acudió en auxilio de Manuel, y, en cambio, se volvió hacia Carmen, a quien apuntó con la misma arma en el sien, amenazándola. Carmen, según parece, ha explicado que llevó a su acompañante Manolo García hasta la pensión, con el fin de darle celos a Mariano. El arma homicida es del calibre 765, y según se deduce por los peritos, el disparo fué hecho a una distancia de cuatro metros. El agresor ha ingresado en la cárcel, y el correspondiente sumario lo instruye el Juzgado número 6, que se hallaba de guardia el día de autos.

Semana Santa de Torrente

La Junta Central de Hermandades de Torrente ha publicado una bella revista, en la que recoge diversos motivos religiosos y emocionales de su famosa Semana Santa, a la que esta villa dedica un fervor especial. En la portada se ha reproducido el llamado Cristo de Dali, en una bella composición que lo proyecta sobre el casco urbano de la población. Se insertan en su interior trabajos del reverendo Félix Senent; Francisco J. Torrent, Justo Caro, Vicente Beger Esteve, cronista oficial de la villa; Angel García Sedó, Pascual Romero Carratalá y Vázquez Mella. Lleva, además, el programa oficial de los actos de Semana Santa y numerosos grabados con aspectos de la misma.

Conferencia del doctor Corts Grau en el Instituto Iberoamericano

Habló sobre "Cara y cruz del existencialismo"

Como lección de clausura del ciclo de conferencias realizado sobre la "Enciclica "Humani Generis" y la filosofía actual", pronunció ayer tarde una conferencia el rector magnífico de la Universidad de Valencia, doctor don José Corts Grau. El tema de su oración fué el de "Cara y cruz del existencialismo".

A través de su conferencia, analizó el doctor Corts Grau el problema filosófico, sociológico, ético, artístico, etc., que el existencialismo entraña, distinguiendo cuanto hay de sincero en el nuevo sistema filosófico de las innumerables adherencias extrañas y snobismos que lleva como secuela.

Califica el existencialismo de conjunto de ideologías sin un sistema trabado y que por ello hay que estudiar a los distintos pensadores considerados como existencialistas, ya que difieren de unos a otros en la dimensión, alcance y términos en que se enfrentan con problemas tan trascendentales como el ateísmo, la esencia y existencia y la misma angustia.

Considera tan pernicioso el asombro como el desdén hacia el existencialismo, precisando que hay que conocerle y estudiarle. El filósofo cristiano debe acercarse al existencialismo para absorber cuanto haya en él de bueno y útil y sobre todo para establecer un diálogo, siempre más posible que con el sociologismo y positivismo. Presenta a cara y cruz de todos los filósofos y pensadores. Cita, finalmente, las palabras que respecto al existencialismo se dan en la enciclica "Humani Generis" y que son expresivas de la postura de la Iglesia.

El doctor Corts Grau fué largamente aplaudido por el numerosísimo público que llenó totalmente la sala del Instituto Iberoamericano.

CAMPO MESTALLA PROXIMO DOMINGO, 5 TARDE LIGA PRIMERA DIVISION Atlético Madrid - Valencia C. F.

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados, que están a su disposición los pases mensuales y trimestrales.

TESOROS A DISPOSICION DE LOS BUSCADORES

Los rayos del sol poniente pueden señalar el paradero del tesoro del pirata Davies

En el jacarral, llamado "El Petaqueo", está oculta la fortuna de Pancho Villa

Sigue sin darse con el tesoro del capitán Kidd

Unos estudiantes japoneses han descubierto, no hace mucho —según anunciaron ellos mismos a través de la prensa internacional—, el tesoro de un pirata, tesoro oculto en una isla del Pacífico.

¿Pero todavía hay quien se ilusiona con el hallazgo de los tesoros pirateriles?

No es ninguna tontería echarse por el Pacífico en busca de islas que tengan su historia o leyenda de tesoros ocultos. Aun no hace año y medio, en el "New York Times" se podía leer el anuncio de una isla en venta. Era la isla de Palmyra, a unas horas escasas de Bora-Bora. Independiente de las excelencias de esta isla —cien mil palmerales de los cuales podía obtenerse una cosecha enorme de cocos y un aprovechamiento de la copra muy beneficioso; azúcar, arroz, langostas, huevos de tortuga, etc., etc.—, la isla tenía también su tesoro oculto. El tesoro de un pirata del siglo XVIII, que lo dejó en cierto lugar de Palmyra.

Leslie Fullardeo —de quien escribiremos en otro reportaje— cansado de buscar tesoros y aventuras por todo el mundo, último propietario de la fantástica isla, no quiso ni molestarse en comprobar si era cierta o no la leyenda del tesoro. Sólo quiso habitar la isla para enterrar allí sus nostalgias de aventurero. Murió a los noventa y tantos años de edad en 1950 y no le inquietó, lo más mínimo, el tesoro que tal vez pisaran constantemente sus pies.

Un yanqui compra la isla del capitán Kidd

A Leslie Fullardeo no le interesaba el tesoro de su isla de Palmyra, porque no en vano fracasó años atrás buscando el tesoro del capitán Gascuña, en la región de El Dorado. Pero, en cambio, un ingeniero yanqui que en 1928 encontró en una biblioteca londinense cartas geográficas que pertenecieron al capitán Kidd, compró más adelante, en 1939, la isla de su compatriota pirata. La isla era la del Roble, situada en un archipiélago en el cuenco de la bahía de Mahone, en el litoral sureste de Nueva Escocia.

¿Y el tesoro?

La leyenda por una parte, las "cartas geográficas" por otra y "otros documentos", dan a entender que el lugar corresponde a tres rocas halladas en diferentes parajes y situadas en forma de triángulo. Uno de los vértices de este triángulo señala la de un modo directo el "foso del tesoro".

¿Dió el ingeniero yanqui con las riquezas del Capitán Kidd?

Seguramente, no: puesto que recientemente se ha constituido una sociedad inglesa dirigida por un Jorge Shpard, que pretende descubrir el paradero del tesoro.

¡Pero es que este Shpard encamina su expedición hacia una isla del mar de China! ¡Y Kidd jamás pirató por aquellas latitudes! ¿Cómo puede estar en tan grave error, cuando está archicomprobado históricamente —existe un interesante libro del escritor cubano Alberto Rodríguez León, "Apuntes de Nueva Escocia", muy concreto sobre este particular— que la isla de Kidd es, sin duda, la del Roble antes descrita?

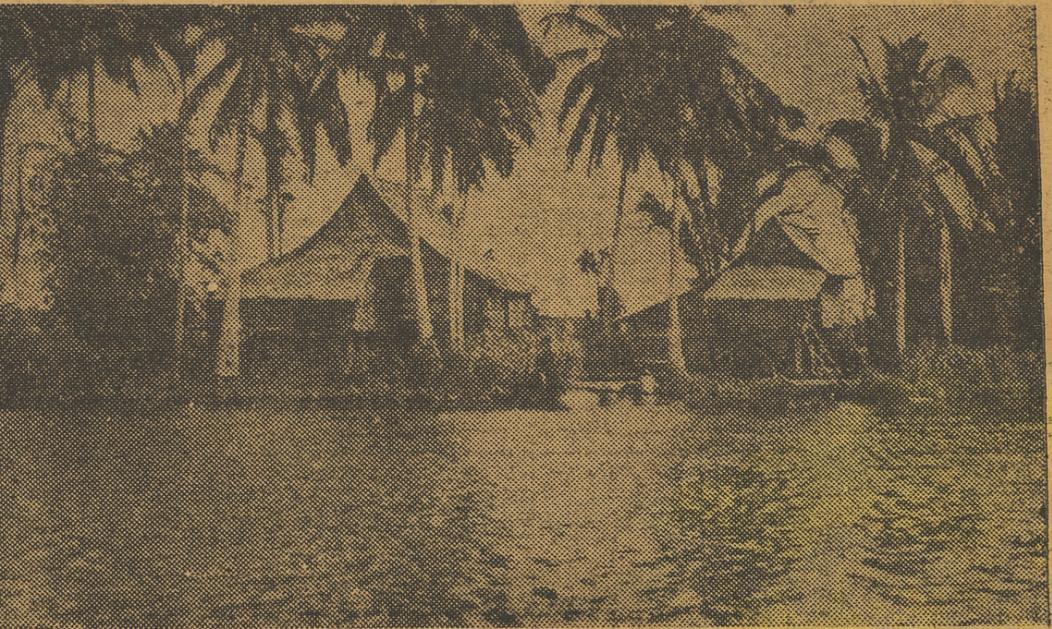
En fin, allá Shpard —que por cierto ha fracasado antes de salir, puesto que se hundió el barco en que iba a viajar su expedición— y la sociedad que le avale. Lo importante es que aún cree en tesoros de piratas. Y la revelación de los estudiantes japoneses le habrá llenado de esperanzas, si es que éstos no le han ganado por la cabeza.

El tesoro de Pancho Villa sigue sin aparecer

Por lo visto, los estudiantes de hoy en día, en vez de dedicarse a los libros de texto se entregan al apasionado deporte de encontrar tesoros ocultos.

Si los del Japón han tenido suerte dando con el paradero de esa isla repleta de tesoros pirateriles en cambio, siete estudiantes norteamericanos que intentaban descubrir el paradero del tesoro de Pancho Villa, no han conseguido su propósito.

Pero Gene Box, el jefe de estos



La isla de los Cocos, donde, según se dice, escondió el capitán Kidd su tesoro

estudiantes de Cincinnati, declaró al regresar a su tierra con las manos vacías: "Volveremos. Hemos de proseguir la tentativa por hallar el tesoro cuando estemos mejor preparados. Por ahora sólo hemos hallado indicios, pero lo suficientemente definidos para que en una nueva ocasión nos den la posesión del tesoro..."

Lo del tesoro de Pancho Villa está muy verde para todos. No pasa de ser una pura leyenda o suposición. Se sabe, sí, que cuando Pancho Villa fué indultado, en 1920, por el general Huerta, intentó recuperar un tesoro que había guardado en alguna de las montañas que rodean la ciudad de El Paso, fronteriza de México con los Estados Unidos, pero por temor a que le asesinaran sus propios amigos, llevados de la codicia, no lo sacó.

Todo el oro, joyas y plata que robó prácticamente Villa en sus largas y sangrientas correrías por el territorio mejicano, en la época

de su revolución, ascendía a unos seis millones de dólares.

Pero en fin, la leyenda oral ha situado el tesoro muy cerca de El Paso, en un jacarral llamado "El Petaqueo". Allí fueron a buscarlo Gene Box y sus amigos.

A better luck for the nextime...

Algo más que cocos en la isla de los Cocos

Mientras los estudiantes japoneses dan con el tesoro pirateril en esa isla de China y los estudiantes de Cincinnati se reorganizan para dar con el tesoro de Pancho Villa, nadie se ha vuelto a ocupar del tesoro de la isla de los Cocos, a cuatrocientas millas de Costa Rica.

La historia del tesoro de la isla de los Cocos y del pirata Eduardo Davies es menos conocida que la del Capitán Kidd. ¿Cómo llegó a saberse que Davies ocultó en Co-

cos su tesoro, evaluado en unos veinte millones de dólares actuales?

Lo de siempre: una carta hallada en unos archivos de la biblioteca de Boston. Varias veces —principalmente desde finales del siglo pasado— se ha intentado dar con este tesoro. Se sabe únicamente como cierto que "subiendo a la colina o cerro Pajarón mirando a la caída del sol, el reflejo de los últimos rayos, en una tarde de agosto da sobre la peña a cuyo pie y 200 metros noroeste, está enterrado el tesoro."

¡Pero hay que pasarse todo el mes de agosto sobre el cerro Pajarón oteando el horizonte, para ver sobre qué peña quedan posados los últimos rayos del sol!

Aunque quizá estas vacaciones estivales sean aprovechadas por unos estudiantes norteamericanos para investigar el lugar donde Davies dejó enterrado —¿bien enterrado— su valioso tesoro.

¿Se apunta alguien para hacer "turismo" estival en el cerro Pajarón de la isla de los Cocos?

Un tesoro de veinte millones de dólares aguarda la revelación de los últimos rayos del sol en una tarde agostea. Sólo es preciso, para dar con él, unos buenos prismáticos y... mucha suerte.

WALDO DE MIER



386.—AL FINALIZAR LA LIGA

Los aficionados queremos saber mucho, ignoramos mas, y mucho más, hemos de aprender para poder digerir las "cosas" que a través de los campeonatos nos ofrecen los partidos y algunos resultados. Puede decirse que sin pena ni gloria, da el Valencia el adiós a la Liga. Sacar a relucir trapitos es tarea algo "porteril" y, además, de solución negativa. Pudo hacerse más, en este torneo ligero, ello es cierto; pero ¿quién o quienes fallaron? Quincecos, como entrenador, jugó un papel muy decisivo, pero no menos decisivo fué el que correspondió jugar a los jugadores. Y a todos les interesaban los triunfos, bien por la categoría a adquirir y no menos, por las primas a percibir. Llega la copa. Vuelven los juegos de unos y otros, y en este juego, juega la duración de la temporada. Déjese libremente a Quincecos, que forme alineaciones, y que cargue con la responsabilidad a que su misión le obliga. Por nuestra parte, sin mezclarnos con nada, y sin "jugar" en sitio alguno, ofrecemos como final de Liga este aplauso de líneas a quienes creemos que mejor "jugaron": Quique, Azeñi, Molzó,

Díaz, Suñer, Mir II, Puchades, Gago, Taltavull, Caero, Pasieguo y Caballo y un deseo sincero de éxitos a Jacinto Quincecos, porque sus éxitos no son ni mas ni menos que triunfos de nuestro Valencia C. F.—J.

387.—UN APLAUSO PARA EL MESTALLA

Pido la palabra para interesar de los socios del Valencia y Mestalla y aficionados en general, que ante la campaña que viene realizando este, en el próximo partido se reciba al equipo con una estruendosa y prolongada ovación, como premio a su brillante ejecutoria, que debe culminar en conseguir la clasificación para jugar la liguilla.

Aunque sólo fuera por egoísmo, al poder presenciar cinco formidables partidos de promoción, debemos en el partido contra el Alcoyano

Dos te lo da todo, y a El se lo debes todo cuanto tienes. No le regateas tu donativo adquiriendo la Tarjeta de Acción Católica una vez al año. Solicítala al delegado de su Parroquia

no alentar a los muchachos, perdónarles cualquier yerro, si lo hubiere, y dentro de la máxima corrección y deportividad para con el contrario, ayudarles a conseguir el triunfo que consolide la posición del Mestalla y coime las aspiraciones, que son hoy la máxima ilusión de toda la familia deportiva valenciana.—Fernando Grau.

388.—SOBRE LA RENFE

Pido la palabra para exponer el siguiente hecho: El martes, 25 del pasado mes de marzo, en la oficina de la Renfe de la calle de la Paz, a las doce de la mañana, se me dió un billete de primera para el expreso de Madrid, para venir a Valencia desde Albacete. En la taquilla de la misma estación se despacharon varios billetes y luego comprobamos en el tren y lo hicimos presente al revisor, que habia veinticinco asentos vacíos en los dos vagones de primera clase. Y para esto hubo que ir a las oficinas de la Renfe varias veces y "molestar" a los empleados.—José Ruiz García.

Mañana publicaremos el cuarto reportaje de esta serie, con los siguientes títulos:

Bajo una ceiba, en la región de El Dorado, aguardan setenta mil pesos oro.

Los enterraron, hace cuatrocientos años, los "chapotones" del capitán Gascuña.

Leslie Fullardeo, el último gran aventurero que intento rescatar el tesoro de los españoles del siglo XVI.

A PLAZOS Relojes
 CON CERTIFICADO DE GARANTIA
 PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
 APART. 678
ROTVALL MADRID

Ha muerto Alejandra Kolontai, la famosa revolucionaria rusa, primera mujer que ocupó el puesto de embajador

Hija de un general zarista, formó parte del primer Gobierno comunista ruso

Partidaria del amor libre, fué condenada por Lenin a cinco años de fidelidad a un marinero

La agencia comunista Tass anunció no hace muchos días la muerte, a la edad de 80 años y tras "larga y penosa enfermedad", de Alejandra Kolontai, que formó parte del primer Gobierno de la Unión Soviética. Hija de un general del ejército zarista, Alejandra Kolontai fué la primera mujer que el régimen comunista elevó al rango de embajador, y también la primera del mundo que representó una nación en el extranjero.

Este nombramiento causó sensación en Oslo, donde Alejandra Kolontai llegaba precedida de una leyenda apropiada para escandalizar los círculos mundanos internacionales. Novelista, era, sobre todo, defensora del amor libre. En el terreno práctico de sus ideas había creado un régimen de seguros contra el embarazo, lo mismo que la gente se aseguraba contra los incendios.

Se esperaba con divertida ansiedad su entrada en la corte del rey Haakon. Se esperaba ver una revolucionaria con chaqueta de cuero, los cabellos al rape y las manos sucias. Y se vió aparecer ante las puertas de palacio, descendiendo de una auténtica carroza de gala, una dama con abrigo de visón, que recogía con distinción un abrigo del más afamado modisto parisino, y con este gesto dejaba ver unos delgados tobillos y unos pies calzados con zapato de alto tacón. El rey Haakon y sus ministros pudieron después apreciar la inteligencia de la señora Kolontai en las delicadas negociaciones sobre Spitzberg.

Hija de un general del ejército del zar. Alejandra Mikhailovna Kolontai había hecho sus estudios en Zurich. Imbuida de ideas socialistas, abandonó el hogar paterno a los 17 años y se refugió en Estados Unidos y en Francia, y después en Suiza.

En París, Lenin, que jugaba con ella al ajedrez en un café en Denfert-Rochereau, Trotsky y Zinoviev, eran sus amigos. Cuando Lenin se refugió, en 1914, en Suiza, la Kolontai le siguió, y con él volvió a Rusia en 1917, cuando el ejército zarista se derrumbó a los golpes del poderío alemán. Estaba en aquel famoso vagón sellado que partió de Suiza y atravesó toda Alemania, con treinta y dos emigrados dirigidos por Lenin, y que iban a fundar la Rusia comunista. El golpe maestro de la Kolontai fué sublevar a los marinos del Báltico, lo que le valió formar parte del primer Gabinete revolucionario.

Pero olvidando bien pronto la revolución, y poniendo en práctica sus teorías, huyó con Dybenko, el idolo de la Mafina revolucionaria, y se fueron a pasear su idilio por Crimea. Esta actitud fué vivamente criticada en el comité central del partido bolchevique, y varios de sus miembros pidieron que Kolontai y Dybenko fueran fusilados por deserción ante el enemigo. Lenin intervino entonces y pidió que se condenara a ambos a ser "fieles el uno al otro durante cinco años". La propuesta causó el regocijo general, y los dos desertores fueron amnistiados.

Pero la señora Kolontai no perdonó nunca a Lenin haberla salvado de este modo.

En 1923 fué nombrada ministro plenipotenciario en Oslo. Ocupó este puesto durante tres años y después fué encargada de la representación diplomática en Méjico. Volvió a Noruega en 1927, y en 1930 fué nombrada ministro en Estocolmo, y finalmente embajadora, cuando la misión fué transformada.

La camarada Kolontai tuvo, en 1944, un papel considerable en las negociaciones de armisticio entre los Gobiernos de Moscú y de Helsinki, y para recompensarla, el Gobierno ruso la propuso, sin éxito, por lo demás, para el premio Nobel de la Paz.

Nuevas publicaciones "REUS"

L. Astrarra Marin: "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra (tomo IV). Esta obra, ilustrada con grabados, es la mejor biografía de todos los tiempos, 300 pesetas. — Biblioteca Legislativa: "Ley del timbre", con todas las disposiciones dictadas hasta el 28 de marzo de 1952, 30. — "Ley sobre ordenación bancaria", con índices de material y alfabético (2.ª edición), 10. — Enrique Chicote: "Cuando Fernando VII gasaba paletó", Anécdotas y recuerdos del tiempo de la naniá, 50. — M. Escobar: "Método de corte para trajes de señora y caballero", 200. — "Método de corte para ropa de caballero" (batines, pijamas, camisas, etc.), 150. — J. M. Lasala: "El régimen económico legal del matrimonio en el derecho interregional", 12. — C. Conde-Pumido: "El concepto de "interrupción legal de posesión" del art. 451 del Código Civil, a los efectos de la percepción de frutos", 12. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el "Instituto Editorial Reus", Preciados, 23 y 6, Madrid.

La retirada de Truman

La actuación de Truman como presidente de los Estados Unidos, podía ser bastante discutida, aunque, en justicia, hay que reconocer que durante sus mandatos, se rectificó completamente la política pro-soviética de Roosevelt, y se crearon el plan Marshall, la ayuda militar a Europa y el pacto del Atlántico. Pero lo que no podrá negarse es su agudo sentido político en el interior. Al fin y al cabo, es discípulo del que fué uno de los grandes cáiques de la política norteamericana: Pendergast.

La noticia de que no se presenta a la reelección, hecha pública en una de las solemnidades del partido demócrata: el banquete Jefferson-Jackson, a cien dólares el cubierto, es la más sensacional del año en los Estados Unidos, y por repercusión, en el mundo entero. Anuncio que viene a brindar la presidencia en bandeja de plata, a Eisenhower.

¿Cuáles han sido los motivos de esta decisión? Pues al fin y al cabo, y pese a todas las dificultades que hubiera podido encontrar, Truman era el candidato indiscutible, a haberlo querido, del partido demócrata. Y los demócratas, son, como partido, los que tienen la mayoría en los Estados Unidos. Así, que Truman, tenía muchas posibilidades de ser reelegido, sobre todo, enfrentándose a Taft o a cualquier otro político republicano.

Pero Truman es, ante todo, un fiel servidor de su partido. Y presentándose a la reelección podía crear serias dificultades a éste. En primer lugar, el "sólido Sur" demócrata se le ha rebelado, acentuándose la escisión que ya se produjo en 1948 con los dixiecratas, aunque esta vez, con caracteres más amenazadores, llevando a su frente al senador Russell. Después está el desprestigio de la actual administración, a causa de los recientes escándalos. También son muy combatidos, varios miembros de su Gobierno, en especial Acheson. Todo esto, sumado, puede dar una considerable cantidad.

Y aparte de que personalmente puede estar cansado de la presidencia —conocida es la oposición de su mujer a la reelección—, el principal factor es, sin duda, la ya visible candidatura de Eisenhower. Aquí entran factores de política del propio partido demócrata. Frente a Taft u otro caracterizado republicano, la retirada de Truman pudiera parecer deserción, ya que podría hundir a los demócratas, instalando en el poder a los republicanos. Pero Eisenhower, aunque candidato de este partido, no es un republicano puro, ni menos un político republicano. Ya varias veces se dijo que Truman quería que Eisenhower fuera el candidato demócrata. Y, desde luego, puede asegurarse que la política exterior norteamericana, una de las grandes preocupaciones de Truman, no sufrirá variación como la sufriría en sentido aislacionistas con Taft. Por eso debe haber influido mucho en la decisión del presidente el resultado republicano de las elecciones primarias de Nueva Hampshire y Minnesota. Al fin y al cabo, Eisenhower va a resultar un candidato nacional, más que de un sólo partido. Hasta existe la posibilidad de que fuera proclamado candidato por la convención demócrata.

De no ser así, los candidatos principales que quedan en línea por el partido demócrata son los senadores Ke-fauver y Russell y el gobernador Stevenson. De ellos, hablaremos mañana.

JUAN SOLER

babú es el mismo "hakim" que vaga por las montañas.

—Si, pero lo delatará todo si le prometen una recompensa. Los "sahibs" no distinguen a un montañés de otro, pero los babús tienen ojos para los hombres y... para las mujeres.

—Llévale un mensaje de mi parte.

—Por ti soy capaz de hacerlo todo.

Kim aceptó tranquilamente la lisonja, como hacen todos los hombres en aquellos parajes, en que son las mujeres las que hacen el amor; arrancó una hoja de papel de un libro de notas, y con un lápiz tinta escribió en grosero shikast, la escritura que usan los niños traviesos cuando escriben porquerías en las paredes: "Tengo todo lo que han escrito: sus dibujos del país y muchas cartas. Especialmente el "murasla". Dime qué hago. Estoy en Shamlegh bajo la nieve. El viejo está enfermo".

—Llévale esto y cerrará la boca. No puede estar muy lejos.

—Seguramente. Todavía están en el bosque, al otro lado del espolón. Nuestros chiquillos fueron a vigilarlos en cuanto empezó a amanecer, y nos trajeron la noticia de que habían emprendido la marcha.

—Kim miró asombrado; del extremo del prado donde pastaban los carneros, surgió un chillido agudo y penetrante como el de un milano. Era un niño que cuidaba del ganado y se entendía así con algunos de sus hermanos, que debían de encontrarse en la lejana vertiente que desciende hacia el valle de Chini.

—Mis maridos han salido también a recoger leña —añadió la mujer sacando de su seno un puñado de nueces; abrió una de ellas con mucha destreza y empezó a comérsela. Kim fingió que no se daba cuenta.

KIM DE LA INDIA

Folleton de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

83

PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—¿Sabes tú lo que significan las nueces, sacerdote? —dijo con esquivéz, alargándole las cáscaras vacías.

—Bien pensado —exclamó Kim metiendo rápidamente el pedazo de papel entre las dos cáscaras—. ¿Tienes un poco de cera para cerrar dentro la carta?

La mujer suspiró lánguidamente y Kim se enterneció un poco.

—No deben pagarse los servicios hasta que se han efectuado. Llévale esto al babú y dile que te lo entregó el Hijo del Encanto.

—¡Si! ¡Si! ¡Eso es! Un mago... que se parece a un "sahib".

—No, un Hijo del Encanto; y le preguntas si tiene que darme alguna respuesta.

—¿Y si me contesta alguna brutalidad? Yo... yo tengo miedo. Kim se echó a reír.

—Verdaderamente, estará muy cansado y muy hambriento. Las montañas son malas compañeras de cama. ¡Ay!... tuvo en la punta de la lengua exclamation "¡Madre mía", pero lo convirtió en un "¡hermana mía!", eres una mujer lista e ingeniosa. En este momento, todas las aldeas del contorno sabrán ya lo que les ha ocurrido a los "sahibs"... ¿eh?

—Es verdad. Las noticias llegarán a Ziglaur a media noche, y esta mañana deben de andar ya

por Kotgarh. Las aldeas sienten a un tiempo cólera y miedo.

—No es conveniente. Al pasar por las aldeas, di que preparen alimentos a los "sahibs" y los dejen marchar en paz. Debemos procurar que abandonen tranquilamente nuestros valles lo más pronto posible. Una cosa es robar... y otra matar. El babú se hará cargo y no nos molestará después con indagaciones. Anda, vete pronto. Necesito estar al lado de mi maestro para atenderle cuando se despierte.

—Bueno, haré lo que has dicho. Después del servicio... ¿no lo has prometido?... viene la recompensa. Soy la mujer de Shamlegh y mando en la aldea por orden del raja. No soy una vulgar nodriza dedicada a criar niños. Todo Shamlegh es tuyo: cascotes, cuernos y pieles, leche y mantequilla. Coge lo que apetezcas y deja lo que no quieras.

Y, dando rápidamente la vuelta, emprendió la ascensión a la montaña en busca del sol matinal, que brillaba a mil quinientos pies por encima de ellos; sus collares de plata golpeaban sonoramente sobre su ancho seno. Esta vez el pensamiento de Kim se expresó en idioma indígena, mientras sellaba cuidadosamente las esquinas de los paquetes envueltos en el hule.

—¿Cómo podrá un hombre se-

guir la Senda o la gran Partida, estando siempre importunado por las mujeres? Primero, fué aquella muchacha de Akrola, en el Vado; después, fué la mujer del pinche de cocina, detrás del palomar; eso sin contar las otras, ¡y ahora viene ésta! ¡Cuando yo era niño, todo iba bien, pero ahora soy un hombre, y ellas no me quieren mirar más que como a un hombre! ¡Nueces, ya lo creo! ¡Ah! ¡Ah! ¿Significará lo mismo que las almendras en las llanuras?

Salió para efectuar una recolección por la aldea, pero no con el cuenco de limosna, como se acostumbra en las tierras bajas, sino con aire príncipesco. La población estival de Shamlegh se componía únicamente de tres familias, cuatro mujeres y ocho o nueve hombres, y todas estaban bien provistas de latas de conserva y bebidas variadísimas, desde quinina amoniacal y vodka blanco, por haber recibido su lote completo en el reparto de la noche anterior. Hasta habían cortado en pedazos el lienzo de las tiendas de campaña y se lo habían repartido. En todas las chozas se veían salseras de aluminio patentadas.

Estaban convencidos de que la presencia del Lama constituía para ellos una absoluta salvaguardia contra todas las consecuen-

cias, y asediaban a Kim con obsequios; hasta le hacían beber "chang", cerveza que llega hasta aquellos parajes por el camino de Ladakh. En seguida salieron a desentumecerse sentándose al sol, con las piernas colgando sobre el abismo infinito, charlando, riendo y fumando. Juzgaban a la India y a sus Gobiernos por su experiencia sobre los pocos viajeros "sahibs" que los habían empleado como "shikarris". Kim les oyó narrar historias de caza en las que algunos "sahibs" que reposaban en sus tumbas hacia ya veinte años, habían marrado su puntería al tirar sobre cabras monteses; cada detalle de las aventuras se destacaba como si estuviere iluminado por detrás, igual que las ramas de la copa de un árbol se dibujan contra la luz de los relámpagos. Le explicaron sus enfermedades, y sobre todo (por ser para ellos aún más importante), las de sus pequeñas ovejas de seguros pies; le contaron sus correrías, en las que llegaban hasta Kotgarh, donde viven misioneros extranjeros, y más lejos aún, hasta la maravillosa Simla, cuyas calles están pavimentadas de plata y en donde toda la gente que se ve gana su vida al servicio de los "sahibs", que pasan montados en coches de dos ruedas y gastan el dinero a espuerfás. Grave y abtraído, andando penosamente y con trabajo, se acercó el Lama al corro que charlaba bajo los aleros, en busca del aire fresco, que le despejaba, y todos se apresuraron a dejarle el mejor sitio. Se sentó al borde del precipicio, al lado del hombre más caracterizado, y cuando la conversación languidecía se entretenía dejando caer piedrecillas al abismo. Frente a ellos, y a treinta millas de distancia, a vuelo de pájaro, se alzaba otra vez la accidentada cordillera cubierta de manchitas

(Continuará)

Los Deportistas

Aprendamos lo que nos enseñan Los Millonarios

Por RAMON MELCON

De las exhibiciones que el equipo de los Millonarios, de Bogotá, hacían de hacer en el estadio de Chamartín, primero ante los suecos del Norrköping, y ayer frente al equipo representativo del Real Madrid en este cincuentenario de su fundación, pueden y deben sacarse provechosas enseñanzas. Enseñanzas que ya habrán adquirido los jugadores valencianistas, pues en Mestalla es donde por primera vez se ha podido admirar —pocas veces mejor aplicado el verbo— el juego de los americanos.

La primera de estas enseñanzas surge al contemplar la facilidad, el dominio, la seguridad con que todos sin excepción —lo que prueba que no es virtud de determinado jugador, sino cosa corriente entre todos ellos— juegan la pelota. Es realmente primoroso un avance llevado por la delantera de los Millonarios, pues la pelota va de uno a otro sin que aparentemente al menos parezca posible que un contrario pueda arrebatársela. Todos ellos pisan el balón como si se tratase de una bola de billar, y aquel, obediente, como hipnotizado, va a donde le ordenan sin desviarse un milímetro y sin que los adversarios que lo ven pasar casi rozándolo, puedan alcanzarlo.

Otra es esa magnífica colocación que tienen siempre, aun en los momentos más difíciles y comprometidos para ellos. Los delanteros, sobre todo, no están nunca solos. No les ocurre como es frecuente ver en nuestros campos, que no encuentran cerca de sí a un compañero y esperan el pase sin que ningún jugador del equipo contrario les moleste.

La tercera, esa demostración de que al fútbol puede jugarse bien con la W-M o con cualquier otro sistema de juego que se crea conveniente, siempre que los hombres encargados de llevarlo a la práctica, sepan aplicarlo con inteligencia, con habilidad y con clase. Porque realmente es la clase lo que más da o quita en el fútbol. Del dominio de balón, no sé si merece la pena hablar en las columnas de la prensa. Miles de veces lo he hecho y otras tantas he encarecido la necesidad de que en España se preocupen los clubs, de formar futbolistas antes que atletas; mejor dicho, de que no se piense que los futbolistas han de ser atletas exclusivamente. Pues si bien es acertado el criterio de que no debe practicar un deporte quien no se halla debidamente preparado para el esfuerzo que aquel exija, no lo es menos que para jugar al fútbol se requiere conocer los secretos del juego y especialmente que se sepa combinar la pelota, instrumento de trabajo del futbolista.

Pero nuestros clubs, atentos a

"cazar" el fenómeno, que muchas veces no saben más que pegarle fuerte al balón sin dominarlo en lo más elemental, incluso creyendo que al fútbol no se juega más que con una pierna, olvidando lo más interesante: la formación del jugador. Y los preparadores enseñan tácticas, ensayan sistemas de juego y no se preocupan de que los encargados de desarrollarlas luego en el campo, tengan la habilidad suficiente para sacar de ellas el mayor provecho posible.

Escuelas de futbolistas; lo mismo que existen escuelas de preparadores y se quiere ahora crear la de árbitros. Cuando alguien —no importa si las federaciones, los clubs o quien sea, aunque parece lo más lógico que sean los clubs, directos beneficiarios de la habilidad de sus jugadores, los que carguen con esta organización— se decida a enseñar a los chicos lo que es elemental para ser un futbolista de verdad, se habrá dado un gigantesco paso en la prosperidad de nuestro popular deporte. Pero estoy seguro de que no habrá quien se dé por aludido y que, por el contrario, seguiremos viendo casos de jugadores de primera división que no saben parar una pelota o que tienen que darse la vuelta para pegarla con el pie "bueno".

En cuanto a la colocación de los jugadores en el campo, el desmarque, en una palabra, nada hay que decir. Es cosa que deben enseñar los preparadores, y muchos lo hacen con bastante provecho. Aunque no haya en España un solo equipo que sepa desenvolverse en el terreno como lo hacen esos Millonarios colombianos.

Respecto al tercer punto, el empleo de sistemas de juego que nada tengan que ver con la W-M, ahí está ese Rossi, el gran medio centro de los Millonarios: tan duro, tan marrullero, tan suelto y violento en ocasiones; pero tan enormemente práctico y combinador en cualquier momento del encuentro. Rossi, por su colocación adelantada, es un auténtico medio centro al estilo clásico, sin que sea justo quererle encasillar en un sistema que no ha practicado jamás. El medio centro, como antes lo fueron Meza, Sacho, Botasie —el que más pateo tiene con el corpulento Rossi—, Muquerza, Molina y tantos otros, de existir también ahora, y lograr éxitos tan rotundos como los alcanzados por Rossi en Chamartín. Aunque los haya empañado un poco con sus incorrecciones y sus violencias. Pero prueba que no hay un sistema de juego indiscutible y universal. Puede jugarse de muchas maneras al fútbol. Lo importante es que quienes tengan que hacerlo posean clase, empeño y habilidad, facultades y, sobre todo, dominio de balón.

VICENTE MORENO SELVI, campeón de España de tiro a brazo

Enrique Roca se proclamó subcampeón

José Pedrós, campeón social a cajas

Ayer terminó la disputa del campeonato de España de tiro de palomas a brazo, en el que habían intervenido 145 tiradores, de los cuales en la clasificación previa quedaron treinta tiradores para disputarse la fase final, así como cinco de los doce soltadores que tomaron parte en un principio.

Se tiraron los veinte pájaros, "a todo gas" por los "colombaires" y venció de manera rotunda la superescopeta valenciana Vicente Moreno Selvi, veterano y enorme tirador,



El presidente de la IV Federación de Caza, señor Salinas García-Nieto, haciendo entrega del trofeo al campeón de España de tiro a brazo, don Vicente Moreno Selvi. En el centro, el campeón de España de soltadores "colombaires", José Bastiero "Sarriret". (Foto Gómez de la Asunción)

Con 22-32, Moreno Zaragoza, Vicente, J. Lloréns y J. Bernat. Con 21-32, Miguel Beneyto, Hierro 20-32, P. Salont, Terol y B. Rodrigo. Con 19-32, R. Royo y Ferrando, y luego Beruezo, Montañana, Tstay, Soler, Puerto, Puertes, Tuset, Sarasqueta, Serrano, V. Suay, Catalá, González y Soriano.

Seguidamente y con la participación de sesenta tiradores comenzó la disputa por el campeonato de la sociedad a pichones a cajas, prueba que era a 12 pichones y a la distancia de 25 metros.

Cubrieron sin cero tres tiradores, ganando con 15-15 el estupendo tirador de Valencia, José Pedrós. A lo largo de toda la temporada ha venido demostrando el señor Pedrós que es hoy sin disputa una de nuestras mejores escopetas a caja. Digamos sino los repetidos y recientes triunfos obtenidos en la Real Sociedad, Merceda victoria ya de ayer, de tan buena escopeta.

Segundo quedó Eduardo Ferrer, otro de los mejores, con 14-15. Tercero, con 13-14, el señor conde de Valles, joven y ya excelente tirador. Y con 11-12, Gregorio Riera Mustieles, Félix Roig, Juan Barceló y Francisco Estellés.

Hoy siguen las tiradas con el gran premio Asociación, también a 12 pájaros, pero "handicap".

PURDY

GRAN PREMIO CICLISTA DE MADRID

Salvador Botella entró en el mismo tiempo que el vencedor Miguel Gual

Madrid, 1.—El Gran Premio Ciclista del Madrid se disputó el domingo sobre el circuito Alcobendas-Chamartín, con cinco vueltas finales al magnífico estadio que totalizaban 105 kilómetros de carrera. Otras cinco vueltas se dieron al circuito indicado en primer término.

La prueba se vio obstaculizada por el fuerte viento que molestaba enormemente a los corredores. La carrera no perdió interés en ningún momento, alternándose los corredores en el mando de cabeza hasta que en las últimas vueltas un pelotón de seis corredores logró distanciarse del resto para aumentar poco a poco la distancia. Estos seis corredores eran: Manuel Rodríguez, Vidaurreta, Escolano, Miguel Gual, Julián Aguirrezábal y Salvador Botella, los cuales se presentaron ante el estadio de Chamartín, iniciando las cinco vueltas finales al estadio a fuerte tren.

La clasificación oficial del Gran Premio Ciclista Real Madrid F. C., fué la siguiente:

Primero: Miguel Gual, tres horas, 22 minutos y 10 segundos.

Segundo: Manuel Rodríguez, con el mismo tiempo.

Tercero: Julián Aguirrezábal, mismo tiempo.

Cuarto: Salvador Botella, mismo tiempo.—Afil.

EL ALA DE MODA



Nos referimos, como ustedes comprenderán, a Mañó y Fuertes. El extremo, con su velocidad, y el interior, con su conocimiento del juego, forman, indudablemente, un ala ideal en el Mestalla. Helos aquí en dos de sus jugadas características. El domingo, frente al Alcoyano, sobre un terreno enfiado, jugaron de portento. Si pasan o no al Valencia será cuestión de las mutuas conveniencias de los dos clubs: que sus servicios pueden ser útiles a nuestro primer club está fuera de dudas, independientemente de la actuación que tuvieron el día de los Millonarios

BOXEO GRAN PRICE

Mañana, miércoles, 10'45 noche:
Salcedo — Velasco
C. Navarro - Hernández
Correa — Pons

Más del

DE GRASA



garantiza el equilibrio de la composición de la Leche Condensada "LA LECHERA", envasada indistintamente y con el mismo contenido en frasco de cristal o bote de hojalata. Por su riqueza en grasa es la más adecuada en la alimentación infantil.

LECHE CONDENSADA LA LECHERA

Es un producto NESTLÉ

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

"MILAGRO EN MILAN": EN RIALTO

Nacionalidad: Italiana.—Producción: "Società Produzioni de Sica".—Distribuidora: R. K. O. Radio Films.—Argumento: De la obra "Totò, el bueno", de Cesare Zavattini.—Guión: Cesare Zavattini y Vittorio de Sica, con la colaboración de Suso Cecchi D'Amico, Mario Chiari y Adolfo Franci.—Dirección: Vittorio de Sica.—Cámara: G. R. Aldo.—Música: Alessandro Cicognani.—Interpretes: Emma Gramatica, Francisco Golisano, Brinella Bovo, Arturo Bragaglia, Paolo Stoppa, Anna Carena, Erminio Spina, Ricardo Bertazzolo, I-ora Cambi, Angelo Prioli, Francesco Rissone, Alba Arzova y Virgilio Riento.—Fecha de estreno: 31 de marzo de 1952.

La poderosa personalidad cinematográfica de Vittorio de Sica, alejada de lo vulgar y anodino, situada siempre en caminos llenos de interés y originalidad, se pone de manifiesto, una vez más, con la película ayer estrenada en Rialto con el título de "Milagro en Milán", de la que es director, a la vez que guionista. Pero la permanente posición del realizador italiano, preocupada por el afán de superación en el terreno realista en que se ha colocado tiene también sus acusados peligros. Su inquietud por ofrecer películas que se salgan de lo corriente puede hacer que se llegue al pecado del exceso. Y ante nosotros tenemos una muestra de cuanto decimos, toda vez que, por encima de extraordinarios aciertos que no queremos, en manera alguna silenciar, estimamos que Vittorio de Sica "se ha pasado de rosca".

La principal razón de esta situación estimamos radica en el asunto y en el guión. Cuando la caricatura tiene trazos tan gruesos, lo ca-



ricaturizado pierde en gran parte el valor de humanidad requerido para quedar tan sólo reducido a un simple supuesto que lógicamente cojea por falta de base.

Esta posición de Vittorio de Sica viene a ser como la contribución forzosa que el genio paga a su vanidad. Cree que todo le es permitido sin tener en cuenta que en la vida también todo tiene un límite. Todo lo dicho no quiere decir, ni mucho menos, que en "Milagro en Milán" no encontremos extraordinarios méritos cinematográficos. Méritos en gran parte atribuibles al realizador, con constantes aciertos y salpicaduras de delicioso humor.

Por otra parte, la interpretación es deliciosa en general. Aparte de los principales elementos artísticos, Vittorio de Sica ha encontrado en la calle —una vez más— excelentes actores que secundan con acierto su intención de dar al clima de la cinta la mayor verosimilitud de ambientación. Entre los primeros cabe destacar la siempre positiva eficacia de Emma Gramatica, la eximia y veterana actriz italiana. Y junto a ella, Francisco Golisano, muy bien ambientado en su personaje. Todos los demás elementos realizan una admirable labor y para ser justos debíamos copiar la ficha que antecede a este juicio crítico.

Para resumir. "Milagro en Milán" nos parece una interesante realización. Pero si lo conseguido es sintomático, vemos al realismo o neorealismo en un camino resbaladizo y peligroso. Al tiempo.

"CASBAH", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana.—Productora: Universal Internacional.—Distribuidora: Selecciones Fuster.—Dirección: John Berry.—Principales interpretes: Ivonne de Carlo, Tony Martin, Peter Lorre y Marta Toren.—Fecha de estreno: 31 de marzo de 1952.



No es la primera vez que vemos sobre las pantallas la historia de Pepe le Moko el "gangster" francés enamorado de París, que, perseguido por la policía, se ve obligado a permanecer en el barrio argelino de la Casbah. El relato del detective Aselbe —relato frondoso en aventuras policíacas y en el que las peripecias se suceden ininterrumpidamente— ha tentado por tres veces a los productores yanquis. Recuerden: "Pepe le Moko", que encarnó Charles Boyer; "Argel", por el mismo actor francés, y, últimamente, "Casbah", que interpretó Tony Martin y que se estrenó ayer en Capitol.

Esta vez el cine norteamericano ha concebido una versión bastante particular. Tony Martin que ha sustituido a Charles Boyer, tiene una preciosa voz y canta, con el mejor estilo, canciones de corte moderno. A pesar de todo, no nos hace olvidar ni un solo momento al actor francés. Tampoco la dirección de John Berry nos trae nada notable. Porque en ningún momento ha conseguido el ambiente apropiado que, por ejemplo, era una de las virtudes principales de las anteriores versiones.

Pero, vaya entendiendo como lo han entendido al otro lado del Atlántico, la película resulta distraída porque el tema no se agota. Y nos atrevemos a pronosticar, que su asunto, de corte policiaco, es lo suficientemente interesante para tentar de nuevo a los productores.

Total, que esta película, aun sin llegar a la calidad de las anteriores versiones, se sigue con apasionamiento, porque el relato es bastante interesante como para mantener viva la atención del espectador.

La interpretación es correcta. Tony Martin interpreta discretamente el personaje de Pepe le Moko; Peter Lorre, sencillamente, magnífico en el papel del inspector árabe; Ivonne de Carlo, nos muestra su belleza. Y, por fin Marta Toren, la actriz suera que triunfa en Hollywood. Marta Toren es sencillamente guapísima. Pero como actriz —por lo menos en este film— se nos muestra bastante fría.

MENCUAL

"ALMAS EN LUCHA", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Francesa.—Producción: Films Ydes.—Distribución: Rosa Films.—Argumento, adaptación y diálogos: Rene Jolivet.—Dirección: Marcel Blistenne.—Cámara: Charlie Bauer.—Música: George Dervaux.—Interpretes: Georges Rollin, Alfred Adam, Alexandre Rignault, Armontel, Paul Faivre, Raymond Loyer, Janeline y Claire Gerard.—Fecha de estreno: 31 de marzo de 1952.

Nada puede ser más apropiado en esta semana de Pasión que la proyección de un film católico de tan elevada espiritualidad. De manera sencilla, pero con honda emoción, el film titulado "Almas en lucha", estrenado ayer en Olympia, va narrando la vida del padre Vianney, el santo cura de Ars.

La película resulta en todo momento interesante, conociéndose poco a poco la notable formación de un pueblo que haba perdido la fe con el constante ejemplo de un hombre enviado de Dios.

Marcel Blistenne, director de "Almas en lucha", ha seguido el medio expresivo más adecuado para este género cinematográfico. La narración se sigue sin saltos, de manera segura, para desembocar en el apoteosis de la gloria del santo que convenció con su ejemplo y con la poderosa arma de su extraordinaria fe.

La interpretación es buena. Georges Rollin interpreta con fidelidad el personaje central. Quizá, y este es un defecto genuino de los actores



franceses, desorbita en exceso el movimiento de sus brazos, pero en todo momento consigue en su interpretación poderosos efectos. Muy bien los demás intérpretes, entre los que cabe destacar a Alfred Adam y a Alexandre Rignault.

La cámara ha captado con fidelidad y extraordinaria belleza la campaña francesa en que la acción se desarrolla.

P.

"EL INVISIBLE HARVEY", EN METROPOL

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción y distribución: Universal International.—Dirección: Henry Koster.—Principales interpretes: James Stewart, Josephine Hull, Charles Daker.—Fecha de estreno: 31 de marzo de 1952.



La mayor virtud de esta película, "El invisible Harvey", que ayer estrenó la pantalla de Metropol, reside en la magnífica interpretación de James Stewart. El estupendo "lar guirucho" hace una auténtica creación del personaje central de esta cinta; el tipo de un solterón chiflado y buenazo. Un personaje que dudamos hubiera encontrado mejor intérprete en otro actor.

Toda la película gira en torno al tipo de James Stewart. Y éste da a su personaje el matiz y la gracia requeridos. Por lo demás, "El invisible Harvey" nos parece una película discreta. Porque el argumento, poco cinematográfico por cierto, está realizado por Henry Koster con una lentitud desesperante.

La cinta, no obstante, tiene algunas secuencias verdaderamente graciosas que el público recibió con complacencia. Y siguió, con cierto interés, el desarrollo de su trama.

La interpretación es adecuada. Con James Stewart hay que destacar a Josephine Hull, Charles Daker, Cecil Kellaway, Jesse Wite y Peggy Dow, que interpretan certoramente sus personajes.—M.

Estreno de una obra de Cossío, en Lisboa

Lisboa.—Ha tenido un gran éxito la representación por la compañía de Irene López Heredia, de la obra "La mujer de nadie", de Francisco de Cossío. Irene López Heredia presenta cada noche una obra diferente, con repetidos triunfos de público y crítica.

Francisco de Cossío pronunció, por su parte, una conferencia, en la que dijo, entre otras cosas: "El teatro futuro debe ser más para los oídos que para los ojos. Su estructura se basará sobre una literatura dramática que sin desposeer lo que hay de más puro en el sentimiento tradicional no deje de acompañar el momento de ideas de su época. El público no puede vivir en espejismo de la imagen. El teatro debe proporcionar una formación intelectual, que le ayude a comprender sus responsabilidades en la vida. Si no fuera así, el teatro no cumpliría su misión."—Eie.



CARMEN SEVILLA MARCHO A FRANCIA

La guapísima Carmen Sevilla se ha marchado a París. Va a hacer una película, una opereta que dirigirá el realizador francés Cuny. Se titula "Pluma al viento", y según comunicó la deliciosa artista, su personaje es un tipo muy parecido al que interpretó en "Sueño de Andalucía". Su compañero de trabajo es George Gueary. Con Carmen Sevilla marchó José Luis Ozores, que también trabajará en esta película.

CarVICENTE EL CINE DETONAR MI CHICA Y YO Y BAGDAD

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La dolor d'una llágrima.
 APOLO.—6,30 y 10,45: Hoy y mañana.
 ESLAVA.—6,45 y 10,45: Tita Rufa.
 PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: Matrimonios en la luna.
 RUZAF.—6,30 y 10,45: Una noche fuera de casa.
 SERRANO.—6,45 y 10,30: La primera aventura.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Casbah.
 METROPOL.—El invisible Harvey.
 OLYMPIA.—Almas en lucha.
 REX.—Día D. hora H.
 RIALTO.—Milagro en Milán.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La costilla de Adán y No estoy sola (Jane Wyman).
 COLISEUM.—El águila negra y Roma española. T. m.
 D'OR.—Encadenados y La Pimpinela Escarlata.
 ESPANOL.—El rey de Sierra Morena y Dirección prohibida.
 PALACIO.—Las cuatro plumas y El fantasma va al Oeste. T.
 SUIZO.—Rebeca y Un rayo de luz.
 TURIA.—Gu'ga Din y Kido de Aguilas.
 TYRIS.—El demonio del mar y 13 por docena. T. m.

6'45 PRINCIPAL 10'45
 EL EXITO DE LAS REVISTAS LO PRESENTAN
TRANQUILINO y ESMERALDA
 con la nueva revista en dos actos y 22 cuadros
Matrimonios en la luna
 Tres "vedettes", seis modelos y 25 intranquilas bailarinas

6'30 RUZAF 10'45
 La revista de gran éxito
UNA NOCHE fuera de casa
 Mañana, miércoles, 2 abril
 FUNCION HOMENAJE a los autores de la revista
UNA NOCHE FUERA DE CASA
 con motivo de celebrarse la 50 representación
 GRAN FIN DE FIESTA en el que tomarán parte las primeras figuras de todos los demás teatros

6'30 APOLO 10'45
 Exitó apoteósico de la revista
Hoy y mañana
 Arte — Alegria — Buen gusto
 Risa continua
 ULTIMA SEMANA
 Se despacha en contaduría

SERRANO
 Compañía de comedia
 LILY MURATI
 con Paco Muñoz
 Primer actor: José Balaguer
 6'45 tarde y 10'30 noche:
La primera aventura
 Última semana de actuación
 Viernes, homenaje a LILY MURATI

ESLAVA
 Compañía de comedia cómica
 GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
 LUCHY SOTO - LUIS PERA
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
TITA RUFA
 De Tono
 Gran éxito cómico

6'45 ALKAZAR 10'45
 Grandioso éxito de
La dolor d'una llágrima
 Genial creación de Pepe Godofier y Emilia Clement.

Imposición de las insignias de concejal honorario al capitán general

Viene de la primera página)

Corporación Municipal, referente a la nombramiento, leída por el secretario general de la Corporación. Leído el acuerdo, una comisión de tenientes de alcalde, bajo la presidencia del capitán general, abandonó el salón de sesiones, moviendo, tres breves instantes, acompañando al general don Gustavo Urrutia, que entró a los sonidos de la Marcha de la Ciudad, intercedida por el Cuerpo de timbaleros, siendo recibido el ilustre militar entre los aplausos de la concurrencia, puesta de pie.

El gobernador civil impuso al nuevo concejal honorario el fajín y la medalla, símbolo de su nuevo cargo, y pasando a la derecha de la presidencia quedó ocupada ésta por don Gustavo Urrutia.

DISCURSO DEL ALCALDE

El alcalde de Valencia comenzó su brillante discurso glosando esta frase clásica: "Ni cabeza sin memoria, ni plaza sin guarnición", significando la imprescindible colaboración del Ejército y del pueblo, con dignidad representada en Valencia por el prestigioso militar que manda la Tercera Región Militar.

Expuso el señor Rull Villar los efectos de la vesania marxista sobre los monumentos y obras de arte de nuestra ciudad, al destruir esos insustituibles y como para su reconstrucción y recuperación hace falta la acción conjunta de la ambivalencia de religiosos y militares. Con la práctica del tiro en la nuca, los marxistas unieron su acción destructora de toda huella religiosa o militar.

El dilema —dijo— de si la milicia era brazo armado o columna vertebral de la patria, quedó resuelto cuando para la auténtica integración se agruparon junto al ejército, formando un solo cuerpo, todas las clases conscientes de la nación, que aceptaron unánimes como cabeza insustituible, a un guerrero filósofo, el Caudillo, gracias al cual vivíamos todos en la esperanza de la Liberación, que llegó a Valencia con toda la belleza de un sentido poético. Valencia le abrió de par en par las puertas a ese ejército de soldados.

El señor Rull Villar terminó su discurso diciendo del oficial heróico que representa ganar la paz, organizar la paz, misión que ha servido con plena eficiencia el general Urrutia. A España se le sirve amando y guardando sus tradiciones, y el nuevo concejal honorario ha demostrado amar y servir a Valencia como hubiese podido hacerlo el mejor de sus hijos. Estas y otras muchas razones son las de esta Corporación, en nombre de Valencia, al reservar un escaño de honor en este Municipio. En nombre de la ciudad y de la Corporación, doy al ilustre general y nuevo concejal la más cordial bienvenida.

Problemas de la defensa de Europa

París, 1. — Los altos jefes de Estado Mayor del general Eisenhower han empezado a concentrarse en París para iniciar una serie de reuniones que durarán ocho días, con el fin de resolver problemas que pueden encontrarse al defender Europa occidental.

Estos oficiales inician hoy una conferencia que precederá a unos ejercicios de "guerra de paz" de cinco días, acerca de la defensa europea.—Efe.

Filadelfia, 1. — Gran Bretaña "no puede ser absorbida en una Europa federada", ha dicho hoy Clement Attlee en un banquete ofrecido en su honor a su llegada a esta ciudad.

El ex primer ministro británico defendió la labor realizada por su Gobierno laborista y, seguidamente, al referirse a la situación internacional, señaló que la mayor fuerza de los países occidentales reside en su diversidad.—Efe.

Una salva de aplausos ceró las últimas palabras del alcalde.

DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL

A continuación, el teniente coronel de Estado Mayor, señor Puig, leyó estas cuartillas del general Urrutia. Señor alcalde: Señores concejales del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia:

Difícil es expresar con palabras el sentimiento anímico que en mí ha producido vuestra gentileza nombrándome concejal honorario del Ayuntamiento de Valencia, pero si quiero, por lo menos hacer presente a todos mis expresivos gracias, especialmente a nuestro alcalde, iniciador de la propuesta.

Mucho he agradecido el honor otorgado que estimo en cuanto vale, y al que procuraré corresponder cumplidamente; pero más que la satisfacción personal, me envanece en el presente lo que como síntoma de hermandad entre la ciudad y el ejército, representa el que el capitán general de la región tenga entre vosotros, representantes del pueblo valenciano, un sitio honorífico, testimonio de vuestro reconocimiento porque hemos sentido como propias inquietudes locales, y por haber hecho factible que la propia satisfacción artística y emotiva pueda ser sentida por todos los valencianos, admirando históricos monumentos de su pertenencia.

Hoy, más que antes, el fajín de concejal que me habéis impuesto, me obliga a seguir con mayor tesón y cariño mi propósito de fomentar la compenetración, estimación y cariño entre ejército y pueblo, aunando sus esperanzas y deseos para engrandecer y honrar a Valencia, y que pueblo y ejército al unísono, como españoles que son, con el mayor fervor y cariño laboren por el engrandecimiento de España, de esta Patria tan querida por nosotros, como incomprendida por extraños, en los que provoca entusiasmo o resentimientos, pero que nunca fué indiferente, ni mirada con desprecio o ironía, y que hoy conducida por nuestro Caudillo el Generalísimo Franco, llegará a ocupar en el orden universal el puesto que ganó con su heroísmo e indomable energía.

Leyó una poesía dedicada al general Urrutia el teniente coronel de ingenieros don Miguel Marqués, siendo muy aplaudido.

El acto terminó saliendo las autoridades a los acordes de la Marcha de la Ciudad.

Bendición del patio acristalado

Terminado el solemne acto reseñado, las autoridades se dirigieron al patio acristalado del Ayuntamiento, instalado en la planta baja, con entrada por la calle de la Sangre. El vicario general don Jacinto Argaya procedió a la bendición del mismo y el alcalde pronunció unas palabras inaugurales, en las que dedicó un cumplido elogio al arquitecto municipal, autor del proyecto, don Francisco Mora, jubilado después de una larga vida profesional dedicada al servicio de Valencia.

Nuevo plazo para presentarse a las elecciones egipcias

Indemnización a las víctimas de los saqueos e incendios del 26 de enero

El Cairo, 1. — Oficialmente se sabe que el Gobierno de El Cairo ha decidido ampliar en diez días el período durante el cual los candidatos pueden inscribir sus nombres, para tomar parte en las elecciones. El Gobierno ha aprobado también destinar cinco millones de libras para ser distribuidos entre los propietarios de bienes que sufrieron daños con ocasión de los incendios y saqueos del 26 de enero.

También aprobó medidas tendentes a llevar a la práctica la proyectada "depuración" propugnada por el primer ministro El Hilali Bajá en la administración del país, para ter-

50 CLASES de ESTUPENDOS BOCADILLOS en

Establecimiento **Barrachina**

EL PLEITO FRANCO-TUNECINO

Quince países árabe-asiáticos lo llevarán a la O. N. U.

HUELGA GENERAL EN TUNEZ

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 1.—Quince países del bloque árabe-asiático han decidido recurrir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para que estudie el pleito entre Túnez y Francia, considerándolo como una amenaza para la paz y seguridad mundiales.

El potente grupo de países presentará el miércoles una carta al citado Consejo pidiendo al órgano de más categoría de las Naciones Unidas que discuta la situación tunecina lo antes posible, considerando como una cuestión urgente.

Al asumir el puesto de presidente del Consejo de Seguridad el profesor Ahmed S. Bokhari, se espera que la petición de que se trate de tal cuestión sea escuchada inmediatamente.

No obstante, se espera también que el citado bloque de países musulmanes experimente bastantes dificultades para conseguir los siete votos necesarios para que el Consejo incluya la cuestión en su orden del día. Inglaterra parece seguro que se abstendrá o votará en contra, en tanto que Turquía y Grecia se tiene entendido que se opondrán. Los Estados Unidos no han dado a conocer todavía su postura a este respecto.

Tras dos horas y media de debate celebrado por el grupo musulmán, Bokhari declaró esa noche que el Consejo de Seguridad manifestaría que los recientes acontecimientos de Túnez, en donde los franceses han despedido a varios funcionarios, han incrementado la tensión reinante hasta tal punto que constituye una amenaza para la paz y seguridad internacionales.—Efe.

general de 24 horas como protesta contra la dominación francesa.

Como ya ha sido anunciado, la huelga ha sido ordenada por la unión general de trabajadores tunecinos y por los sindicatos dominados por los comunistas, a pesar de la ley marcial y del toque de queda.

Los franceses han advertido anoche sobre las graves consecuencias que puede tener la huelga. El general Pierre Gabey, jefe de los veinte mil soldados del protectorado, ha dicho que se trata de una huelga política y que puede poner en peligro el orden público.—Efe.

PARA EL MIÉRCOLES SE PEDIRÁ LA REUNIÓN DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 1.—Las delegaciones árabe-asiáticas han decidido plantear la disputa franco-tunecina ante el Consejo de Seguridad como cuestión urgente. El bloque árabe-asiático proyecta pedir la reunión del Consejo para el miércoles, en que tres delegaciones habrán recibido instrucciones de sus respectivos gobiernos.—Efe.

Patatas españolas para EE. UU.

Serán despachadas en breve

Nueva York, 1. — Setenta y un mil sacos de patatas españolas esperan ser despachados por parte de la oficina de entomología y cuarentena vegetal, para dar a los norteamericanos su primera ocasión de probar patatas españolas.

Los productores dicen que las patatas han llegado al mercado americano en un momento que sufre escasez. No obstante, se cree que los agricultores de Estados Unidos protestarán contra ulteriores envíos en gran escala.—Efe.

Contra el peligro comunista en el cine

Washington, 1.—Los altos jefes de la legión americana y varios destacados representantes de la industria cinematográfica se han reunido para celebrar una conferencia exploratoria sobre los posibles procedimientos que puede recurrirse para eliminar la amenaza comunista de las películas cinematográficas.

En avión llegaron a Washington los presidentes y vicepresidentes de ocho importantes casas productoras para celebrar con los jefes de la legión americana una entrevista de cuatro horas de duración.—Efe.

HUELGA GENERAL DE PROTESTA

Túnez, 1.—Potentes unidades de campaña, de infantería y de la gendarmería, realizan servicio de patrullas por la capital y en otras ciudades con el fin de combatir los intentos de violencia, a la vez que los árabes han iniciado su huelga

El viaje de Martín Artajo se interpreta en Lisboa como un paso hacia el pacto del Mediterráneo

Viene de la primera página)

movido adiós de Pimentel Brandao, que resulta imposible dar en extenso, el gran diplomático sudamericano afirmó que España, lanzada de lleno en una época de trabajo creador, restituirá hoy el país más joven y más difícilmente vencible de Europa.

Pero los círculos políticos de la capital portuguesa comentan con abrumadora insistencia esas notas políticas de estos días que dan la crisis francesa y el viaje de Martín Artajo al Oriente Medio. Y tanto como se carga de negruras las primeras noticias de esperanza con vistas a un posible pacto del Mediterráneo el "roleiro" islámico del ministro español. Los medios políticos y diplomáticos de Lisboa se preguntan si la crisis gubernamental francesa no es más bien una crisis de régimen.

De cualquier forma, lo que resulta evidente es la desilusión, tanto del pueblo como de los medios oficiales portugueses, producida por el derrotero incierto y lamentable que tomaron los asuntos franceses.

Los políticos franceses, digo, no despertaron el más mínimo interés popular. Tampoco la prensa les aborció, y en los largos días en que Bidault aquí estuvo enfermo, al parecer y según lenguas bondadosas, de risullas de su acción al Oporto, fué rodeado del mayor silencio, de la indiferencia más tenaz. La crisis francesa que ahora tan sólo amainó, fué anunciada por este corresponsal al comentar las declaraciones de Schuman sobre el presunto ejército de Europa.

En los círculos políticos de Lisboa y en la prensa del país se comenta y subraya con toda insistencia el viaje del ministro Martín Artajo al Líbano, Jordania, Siria, Irak, Arabia Saudita y Egipto. Y el oficioso "Diário da Manhã" dice que es preciso ver en ese

viaje algo mucho más profundo que la intención de España de quebrar el aislamiento en que se encontraba cuando accedió la conferencia de Lisboa. La ausencia de España en Lisboa —afirma textualmente— fué mucho más aparente que real. Los delegados atlánticos, que al viajar aprenden geografía, así que desembarcaron en Lisboa descubrieron que Lisboa había una península políticamente dividida en dos Estados, pero que estratégicamente constituye un solo cuerpo.

El viaje del ministro Martín Artajo se interpreta en Lisboa como un paso constructivo hacia el pacto del Mediterráneo. España puede servir de enlace entre la media luna y occidente, y si consiguiere realizar este plan ocuparía de un solo golpe una posición de extrema importancia dentro de la actual coyuntura política. Tal son, en sustancia, y dichos al vuelo de la crónica, los comentarios de Lisboa sobre el próximo viaje a Oriente Medio de Martín Artajo y en cuanto a un posible pacto del Mediterráneo.

Y eso es todo, por hoy, lector. Por la demás, en Lisboa que ahora descansa de las fatigas de la reciente conferencia atlántica, luce un espléndido sol. Es decir, una anticipada y multicolor primavera. Acaso la misma y cálida primavera que comienza a encenderse para la política exterior de España.

El embajador inglés visita a Martín Artajo

MADRID, 1.—EL EMBAJADOR DE LA GRAN BRETANA EN MADRID, HA VISITADO AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, DON ALBERTO MARTIN ARTAJO, ANTES DE LA PARTIDA DE ESTE PARA EL ORIENTE MEDIO.—CI-FRA.