

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, MARTES 4 DE MARZO DE 1933 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52576

Pinay tratará de formar un Gobierno de técnicos

Se propone reducir los impuestos

Pocas esperanzas de apoyo en De Gaulle y los socialistas

PARIS, 4. — ANTOINE PINAY, MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN EL GOBIERNO SALIENTE, DARA HOY SU CONTESTACION AL PRESIDENTE AURIOL, ACERCA DE SI ACEPTA O NO EL ENCARGO DE FORMAR GOBIERNO. AYER DECLARO QUE ESTABA MAS INTERESADO EN LOS ASPECTOS TECNICOS QUE EN LOS POLITICOS DE LA CRISIS Y QUE EL GOBIERNO QUE TRATARA DE FORMAR SERA A BASE DE TECNICOS.

Después de conferenciar con el presidente de la República, Pinay ha realizado una visita a Eduardo Herriot, presidente de la Asamblea, y a Gaston Monerville, presidente del Consejo de la República. Para esta misma mañana tiene convocados a varios dirigentes políticos, entre ellos los ex jefes de Gobierno Plevin y Queuille. Más tarde hablará con jefes de partidos. No ha querido contestar cuando se le preguntó acerca del programa de Gobierno que proyecta. Lo único que ha dicho es que buscará una solución técnica a la crisis "con menos impuestos", y una reforma del sistema de cobro de los mismos.

Parece que hay pocas esperanzas de que Pinay consiga el apoyo activo del partido del general De Gaulle o de los socialistas, que necesitará para tener el mínimo de 314 votos para ganar la confianza de la Asamblea, en el caso de que aceptara el ofrecimiento de formar Gobierno. Los socialistas se muestran hostiles a aceptar un primer ministro independiente.

No se sabe lo que hará Auriol si Pinay fracasa. Se dice que proyecta un "solemne llamamiento" a la Asamblea, expresando su grave preocupación ante la crisis, que sea las mismas raíces del régimen parlamentario de la nación.—Efe.

Yugoslavia firmará la paz con Japón

Y establecerán relaciones diplomáticas y comerciales

Washington, 4. — Según fuentes fidedignas el Japón y Yugoslavia han convenido poner fin al estado de guerra y reanudar las relaciones diplomáticas, cuando entre en vigor el tratado de paz concertado en San Francisco, a cuya conferencia no asistió ningún representante yugoslavo.

Las mismas fuentes indican que los dos citados países han convenido

también iniciar negociaciones, una vez restablecidas, las relaciones diplomáticas, para concertar acuerdos económicos y de diversa índole.—Efe.

SE APLAZA EL ESTUDIO DEL TRATADO DE PAZ EN EL SENADO NORTEAMERICANO

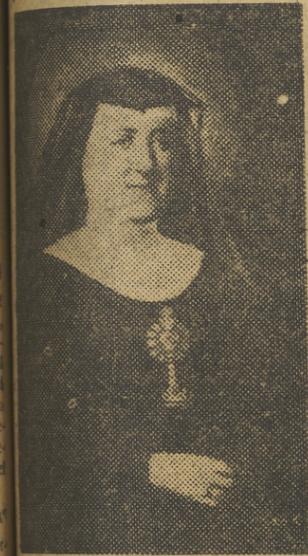
Washington, 4. — Ha sido aplazado por el Senado hasta la semana próxima el estudio del tratado de paz con el Japón, según ha manifestado el dirigente demócrata Ernest McFarland, a causa de la enfermedad de un miembro del comité de Relaciones Exteriores.—Efe.

Casa del médico



El jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, vistió, ayer tarde, los pueblos de Antella y Enova, en los que fueron inauguradas, entre otras obras, los centros de Higiene Rural y Casa del Médico. He aquí la Casa del Médico, en Antella, signada por el Victor del triunfo y la paz de Franco, y expresión viva de su justicia social (Información de los actos, en tercera página)

Aniversario de la canonización de la Madre Sacramento



Hoy se cumple el dieciocho aniversario de la elevación a los altares de la vizcondesa de Jorbalán y fundadora de las religiosas Adoradoras, Santa María Micaela del Santísimo Sacramento.

En su honor se están celebrando solemnidades cultos en la iglesia de las Adoradoras, donde descansan las reliquias de su cuerpo, que hoy es venerado por multitud de fieles valencianos.

El 29 de febrero toda mujer tiene derecho a "declararse" a un soltero inveterado

(Crónica de nuestro corresponsal Guy Bueno)

Londres. — "Afortunadamente, estas cosas sólo suceden cada cuatro años", me dijo pálido todavía por el miedo pasado y después de haber estado casi todo un día encerrado en su casa, mi joven amigo John Bartom, al dar la media-noche del 29 de febrero último. La verdad es que John Bartom acababa de eludir un grave peligro. En este estado que, en estas latitudes, se asocia inmediatamente a la mente del varón a la imagen del marido, levantándose temprano para encender el fuego en la chimenea y llevar una taza de té humeante al techo donde aún yace preszosamente la cónyuge; lavando la vajilla en la pila de la cocina, los flancos adornados con un precioso delantal de materia plástica, mientras que la esposa enredada a los amigos en el cuarto "de estar", o poiendo en remojo los pañales del niño, desahogada de haber acostado al vástago llorón, y velando luego el sueño, mientras la mujer pasa la vida fuera de casa, en el cine del barrio o, acaso, en el baile de "la

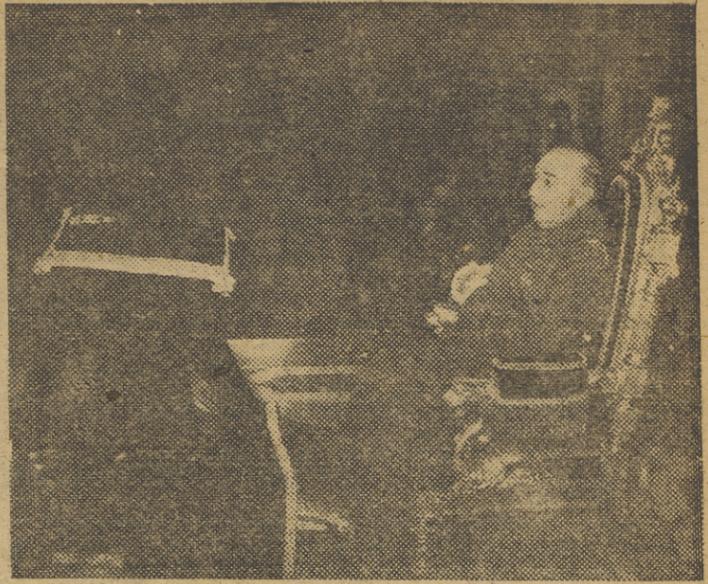
noche del sábado" en el salón de fiestas de la alcaldía.

Estos indudables peligros los puede sortear el varón que puebla estas islas, evitando cuidadosamente en presencia de una dama toda alusión a los vínculos del himeneo que pueda ser interpretada como una tímida insinuación o una propuesta de matrimonio. Pero, cada cuatro años, cuando por culpa del alexandrino Sosigenes figura la fecha del 29 de febrero en las hojas de nuestros calendarios, estas precauciones, con ser buenas, son pocas. Como en algunos departamentos de Francia y en casi todas las comarcas estadounidenses, también en Inglaterra tiene la mujer el privilegio de declararse al hombre en la fecha fatídica del año bisesto.

Sin llegar a los extremos de la ciudad de Aurora, en Illinois, por ejemplo, donde en ese día las hembras van a la casa despidada de varones solteros, le imponen multas por perseverar en su solitario estado, le arrestan y meten en la cárcel, o, si pueden, le arrastran al altar.

(Para a la última página)

Funerales en El Escorial por S. M. Alfonso XIII



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. — S. E. el Jefe del Estado, generalísimo Franco, preside los solemnes funerales por su majestad el rey Alfonso XIII, celebrados en la basilica del Monasterio, en el aniversario de su muerte (Foto Cifra-Gráfica)

Mensaje de Truman a los pueblos sojuzgados por el comunismo

"La política de agresión de vuestros gobernantes nos obliga a armarnos"

"Pero no tenemos odio alguno contra vosotros"

Washington, 4. — El presidente Truman ha pronunciado un mensaje de amistad para los pueblos de los países sometidos al comunismo. Manifestó, entre otras cosas, que "no hay diferencias entre nosotros que no puedan ser resueltas si vuestros gobernantes abandonan su insensatez política de odio y error, y se ajustan a los principios de la paz".

El presidente Truman leyó su mensaje desde la cubierta del barco "Courier", que ha sido transformado en emisora flotante para las emisiones de "La Voz de América", organizadas por el Departamento de Estado, con destino a los países situados detrás del "telón de acero". "Por espacio de casi dos siglos —dijo el presidente—, el pueblo de los Estados Unidos vivió en paz con los pueblos de Rusia, China y otros países, cuyos dirigentes nos atacan ahora.

Hace sólo diez años, cuando los pueblos ruso y chino sufrían bajo los golpes de las más salvajes invasiones que registra la historia, nosotros acudimos en su ayuda.

El presidente añadió: "Mientras la política de agresión de vuestros gobernantes nos está obligando a armarnos para poder defendernos, no podemos encontrar en nuestros corazones odio alguno contra vosotros."

Declara después que el "Courier" llevará "un mensaje de esperanza y amistad a todos aquellos que se ven oprimidos por la tiranía. Llevará un mensaje de luz y de ver-

dad a aquellos que se encuentran confundidos por el alud de falsedades que los comunistas han desencadenado sobre el mundo".

Añadió que el barco llevará "una lucha por la libertad en el campo en el que, a fin de cuentas, tiene que ser lograda la victoria: es decir, la mente de los hombres. Dada la actual situación del mundo, los pueblos libres tienen que disponer de potentes fuerzas militares para protegerse contra la agresión".

"Ahora bien —siguió diciendo—, la solución final para los males que infestan el mundo, no puede estribar en los ejércitos, Marinas y fuerzas aéreas. La solución final no puede ser alcanzada hasta que todas las naciones deseen vivir juntas en paz."

Puso de relieve que los "gobernantes del Kremlin están tratando de conseguir que el mundo entero se someta y entregue al credo totalitario y al odio del comunismo", dedicándose intensamente a la propaganda con este fin. Truman dijo que los Estados Unidos consideran la verdad como la mejor respuesta.

"La finalidad de este barco —añadió— es contribuir a que nuestro mensaje llegue a su destino." Truman dijo que los gobernantes comunistas podrían tratar de hacer creer a sus súbditos que los Estados Unidos "son un país enemigo", pero que esto no es cierto. "Donde quiera que escuchéis esta emisión —añadió—, recordad esto: el pueblo de los Estados Unidos os tiende su mano a través de los mares. En señal de amistad. Lo futuro puede parecer sombrío, pero tengamos todos fe en que un día llegará en el que todos los pueblos caminen bajo el resplandor de la paz y la justicia". — Efe.

El futuro puede parecer sombrío, pero tengamos todos fe en que un día llegará en el que todos los pueblos caminen bajo el resplandor de la paz y la justicia". — Efe.

"Le Monde" publica las declaraciones del ministro de Justicia español

Paris, 4. — El diario "Le Monde" se ha hecho eco de las declaraciones del ministro de Justicia español a los periodistas, en las que hizo constar que en enero pasado los establecimientos penitenciarios españoles contenían 5.578 reclusos menos de los que habían antes de 1936. — Efe.

Movimiento sísmico en Japón

Tokio, 4. — Un movimiento sísmico de gran intensidad ha sacudido las islas de Honshu y Yezo. El servicio meteorológico del ejército norteamericano declara que se prevé un maremoto de reducidas proporciones en la costa noreste de Honshu. — Efe.



A LA SOMBRA DEL MIGUELETE

El juego de la Caridad

La Tómbola Valenciana de Caridad, ha inaugurado su actividad, paralizada durante unos meses, como si fuese un volcán en nueva fase de erupción. Un volcán de llamas de caridad, que se anuncia al mismo tiempo que la primavera, queriendo ser, como ella, espiritualmente suave y aparentemente intrascendente, pero eficazmente decisiva. La primavera es en sí, un canto al amor de la vida que comienza, y si la naturaleza muestra su magnificencia, en todo, ¿cómo quedar nosotros insensibles a esta llamada?

Nuestro espíritu infantil hasta la muerte, hace que aceptemos con más gusto los problemas de la vida y soluciones posibles, si se nos presentan en forma de juego, en el que el ingenio colabore, o en forma de lotería del azar, por si acaso la "suerte" o "el milagro", surgen... y nos liberan de las angustias económicas o simples caprichos. Cada medicina lleva su excipiente o vehículo fácil y agradable para que el paciente lo tome con gusto; por eso, la caridad, ha tomado este disfraz de juego de azar, en el que siempre es posible que salga algún premio. Pero lo mejor de ello, es que esa posibilidad, se convierte a la inversa en seguridad. Aquellos a quienes la lava de la caridad se dirige, a esos, seguro que toca... Y, sobre todo, como dicen esos papelitos cargados de esperanzas: "Dios pague a todos con el ciento por uno".

Chan z á

III aniversario de la muerte de Juan Manuel Piñol

Al cumplirse el tercer aniversario de la muerte del camarada Juan Manuel Piñol, asesinado en Barcelona, esta Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, organiza un funeral por su alma, celebrándose en la iglesia parroquial de San Nicolás, mañana, día 5, a las diez de la misma, invitando a todos los camaradas de este Frente de Juventudes.

I Concurso Nacional de Tipografía

El Gremio de Maestros Impresores de Valencia invita a todos los productores tipógrafos a participar en el concurso-selección que se celebrará en esta capital para participar en el I Concurso Nacional de Tipografía, organizado por la revista "Gráficas", de Madrid. En la Secretaría de este Sindicato se halla a disposición de los interesados el reglamento de dicho concurso.

RELIGION

¿Qué es eso del Congreso Eucarístico?

Al realizar un poco de propaganda, por mi cuenta, del próximo Congreso Eucarístico Internacional que se va a celebrar en Barcelona, ha ocurrido alguna vez que me preguntan, o que yo noto que se están preguntando para sus adentros: "Pero en realidad, ¿en qué consiste o para qué sirve este grandioso Congreso?"

Una pregunta que entraña otras, y que vamos a contestar sucintamente.

Comencemos con una breve historia. Una piadosa joven francesa, María Tarnisier, muy devota del Santísimo Sacramento, en 30 de junio de 1873, en Paray le Monial, con ocasión de la consagración de Francia al Sagrado Corazón de Jesús, realizada por sesenta y dos diputados franceses, sintió el impulso espiritual de dedicar su vida a glorificar el Santísimo Sacramento, organizando actos de culto eucarístico bajo la consigna: "La salvación social por la Eucaristía". Comenzó organizando peregrinaciones a templos y santuarios famosos por algún prodigio eucarístico, y por fin la Iglesia aceptó y dio vida a su iniciativa de organizar congresos internacionales. El primero se celebró en Lille, en junio del año 1881. A partir de esa fecha, la Iglesia ha seguido venir organizándolos cada dos años en distintas capitales del mundo. Cada nación ha sabido superarse para organizarlo mejor, y recuerdos quedan todavía de los magnos acontecimientos de Madrid, de Chicago, de Buenos Aires, etcétera.

Tan brillante historia vino a interrumpirse en el año 1938, con el último, celebrado en Budapest, antes de la guerra. Esta llenó de luto el corazón de la cristiandad, sintiendo con el Santo Padre, por los sufrimientos de los pueblos to-

dos de la tierra, y este acontecimiento, que es universal, de paz y de amor por Jesucristo en la Eucaristía, no podía congregarse en sus brazos a una humanidad dividida o enemistada por la guerra.

Estos congresos, que tratan de intensificar el culto público de la Eucaristía y mediante la comunión fraterna de todos los corazones despertar en sus creyentes el amor, tiene también como objeto pedir para la humanidad aquello que urgentemente necesita—comenzar ahora la paz—o como en otros tiempos la unión de los católicos o la unidad social, que pueden venirnos a través de ese torrente de gracias que Jesús envía en el Sacramento del Amor.

¿Para qué sirven estos Congresos? ¿Ya tienes una idea de ello, lector. Otro día trataremos de en qué consisten.—P Spuche.

Santoral y día litúrgico

Día 5. — San Eusebio, San Focas, San Adrián, San Gerónimo, San Virgilio, San Clemente y Santa Cliva. Rito simple. Ornamentos morados. Misa de la Feria. Segunda oración. Sufragios de Santos; tercera. Omnipotente. Prefacio de Cuaresma.

CULTOS

—La Adoración Nocturna correá ponde los turnos de Sagrada Familia, cada noche, y mañana, al de Corpus Christi.

—Las Cuarenta Horas empezará mañana en la iglesia del Hospital Provincial.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Continúa celebrándose en la iglesia de la Compañía, la solemne y tradicional tanda de ejercicios espirituales, que las Congregaciones Marianas del Centro Escolar y Mercantil organizan para los jóvenes caballeros de Valencia.

Los actos empiezan todos los días a las siete y cuarto de la tarde, siendo retransmitida la primera parte por la emisora de Radio Valencia.

Finalizarán el domingo 9 de marzo, con una Misa de Comunión general, en la que se impartirá la bendición papal a los fieles.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES Y JOVENES (PP. Dominicos)

El lunes de la semana que viene comenzarán los ejercicios espirituales en la Basílica de San Vicente Ferrer. Muchas generaciones de hombres valencianos se han beneficiado de la doctrina sólida y eficiente que caracteriza estos ejercicios y es de esperar que este año, siguiendo una tradición ininterrumpida, se logre hacer comprender a los hombres de hoy el valor trascendente de sus relaciones con Dios.

FIESTA DE LA CONGREGACION SACERDOTAL

A las cinco y media de la tarde, en la iglesia del Salvador, celebrará la Congregación Sacerdotal su XVIII fiesta aniversario, con un eucarístico o mariano, que finalizará con solemne procesión. Después, en la sacristía, se celebrará la junta general reglamentaria, para la elección de cuentas, lectura de la Memoria de Secretaría y renovación de parte de la directiva.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

VENDO FINCA RUSTICA

situada a 5 kilómetros de Alicante con una extensión de 50 hectáreas (500 tabullas), todas de regadío por Regajo de Levante y pozos naturales en la misma finca. Tiene una casa de dos plantas y otras dos para los motores con sus balsas. Tiene almendros, algarrobos, olivos, higueros, granados y una viña con 20.000 cepas. Precio: 1.100.000 pesetas. Facilidades de pago. Nada de intermediarios o corredores. Directamente con el comprador. Para detalles diríjase al señor Reus, propietario, 23, Madrid.

DIETARIO VALENCIANO

CONGRESO INTERNACIONAL CIRICOLA.—La comisión del comité permanente del II Congreso Internacional Cirícola de los Países Mediterráneos, regresó el domingo a Valencia, después de recorrer diversas provincias. En Alicante, Murcia, Almería y Málaga, cumplieron a los gobernadores civiles y demás autoridades y mantuvieron cambios de impresiones con sus elementos marañeros. Ya se puede anticipar la participación activa de estas provincias en las tareas del Congreso. Agricultores de Málaga, Almería, Murcia y Alicante, junto con los de Castellón y Valencia, formarán las ponencias.

DIRECCION GENERAL DE COMERCIO.—La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, en escrito de fecha 25 de febrero pasado, dice: "Visto el informe y propuesta de la Delegación Regional de Comercio de Valencia, sobre precios mínimos de albaricoque seco y pepita de albaricoque, esta Dirección General de Comercio ha resuelto: Primero. Que para el resto de la campaña no se exijan rigidamente los precios mínimos que han venido rigiendo para la exportación de albaricoque seco, y se comuniquen, en consecuencia, a las delegaciones regionales, la posibilidad de adoptar un criterio de flexibilidad en orden a dicho extremo.—Segundo. Que simultáneamente se haga público, para general conocimiento, a todos los exportadores, que tal medida no podrá nunca tener como consecuencia una alteración del cambio especial actualmente vigente para dicho producto."

ADQUISICION MAQUINA DE CALCULAR.—Teniendo necesidad de adquirir, mediante concurso, esta Excm. Corporación Municipal, una máquina de calcular, marca "Facio", con destino a sus oficinas, se requiere a todos los comerciantes de esta plaza para que presenten sus ofertas por escrito y en plica cerrada, en el negociado de Gobierno Interior, donde se les facilitarán todos los detalles necesarios.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA.—Se convoca a formación de nueva lista de

maestras interinas. Pueden concurrir también las maestras excedentes, que encabezarán la lista. Se abre un plazo de treinta días hábiles, a partir del 3 de marzo, para que las interesadas puedan presentar sus solicitudes, teniendo en cuenta las normas de la O. M. de 21 de enero último, "Boletín Oficial" del 2 de febrero. Las maestras que estén sirviendo o figuren en lista anterior pendientes de nombramiento, deberán solicitar, según el número 3 de la citada orden ministerial. La documentación precisa estará de manifiesto en el tablón de anuncios de la Delegación Administrativa.

Los maestros interinos de la nueva lista formada podrán presentar nueva instancia, reseñando las localidades que desean servir, por orden de preferencia, en los términos de la O. M. de referencia.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO.—Los afiliados que aún no hayan retirado las fotografías para el carnet de identidad, deberán hacerlo con la mayor urgencia, para ultimar los trámites pendientes, indispensables para al obtención del expresado documento nacional.

RADIO VALENCIA.—Noche: 9,5: Pregúnteme usted.—9,35: Oficiario deportivo.—9,45: Diario hablado.—10,15: La mujer y la guerra.—10,30: Serenata azul.—11: Estampas y sainetes.—11,20: Miscelánea.—11,35: Bandas valencianas.—12: Panoramas de Norteamérica.—0,15: Zarzuelas.—0,40: Música de baile.—1: Cierre.

RADIO MEDITERRANEO.—21,5: Radio Club.—21,35: Micrófono deportivo.—21,45: Diario hablado.—22,10: La canción del momento.—22,15: La mujer y la guerra.—22,30: Notas de sociedad.—22,45: Radioteatro.—24: Club Nocturno.—0,25: La serenata improvisada.—0,30: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPARA.—21: Música francesa.—21,32: Información deportiva.—21,45: Diario hablado.—22: Zarzuelas.—22,30: Concierto de los martes.—23: Plano y ritmo.—23,30: Pasatiempo musical.—0,15: Música de Haendel.—0,30: Charla de media noche.—1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA.—Cirilo Amorós, 68; Pelayo, 6; camino Real de Madrid, 184; plaza del Caudillo, 3, y En Liop, 5; Sagunto, 155; Gran Vía de Fernando el Católico, 58; Garrigues, 19 (chaffán avenida del Oeste); plaza Mosén Sorell, 3; Albacete, 28 (lado Finca Rojal); Pie de la Cruz, 5; Ruzaña, 15; Sombrerería 3 (frente a Santa Catalina); Angel Guimerá, 51; plaza de Ruzaña, 6.

Servicio de madrugada: Garrigues, 19 (chaffán avenida del Oeste); plaza Mosén Sorell, 3; Albacete, 28 (lado Finca Rojal); Sombrerería, 3 (frente a Santa Catalina); plaza de Ruzaña, 6.

¿Qué tiempo hará mañana? Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Pelhana le aconseja en Falles, los radioreceptores PFAFF, calle PAZ, número 11.

Comprad

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGUEDADES, MAHER, AVDA. OESTE, 30.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumsl, 52, chaffán Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 préstamo. MIRAPEIX.

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúntenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

PAGO más que nadie, muebles y objetos usados. Ciscar, 17, bajo izquierda. Teléfono 18879.

Barrios

LOTERIA NACIONAL. Se hace saber a los poseedores de las participaciones de número 19.748, cuyo número no ha llegado a la administración, quedando nulo y se reemplaza con el número 13.048, para conocimiento de los que jueguen.

EDALSA. Compra y gestión de derechos y créditos morosos. Capitán Eloy, 30, primero. Orense.

DENUNCIADA Juzgado sustracción décimo sorteo mañana, número 52.578, primera serie, séptima, advierto posible comprador.

PROPIETARIOS, comerciantes. ¿Queréis vender o traspasar vuestro negocio? Gisbert lo resolverá rápidamente. Reserva absoluta. Joaquín Costa, 9, tercera.

NECESITO SIRVIEN- TA entendida cocina. Gil y Morle, 17, sexta puerta.



HORNOS FACILIDADES PAGO. LOCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.



EMPRESA RIOS: Magnificos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.



MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. Teléfono 10393; Valencia.

FINCA entera. Bajo y tres pisos. Piso bajo libre. Resto renta 970 pesetas mensuales, 170.000. Gisbert. Joaquín Costa, 9, tercera.



APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cencelles, 41, (travesía Cádiz).

Estos anuncios se admiten en

Jornada Pinor Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

Mocambo Club
SALA DE FIESTAS
Boite de nuit
Sangre, 9 y 11. — VALENCIA
MERCEDES VIANA
presenta a la estrella del folklore español
MARY ROSA
y a la escultural danzarina acrobática, contorsionista
MERYDE
Día 8:
Presentación de la genial estrella del baile flamenco
TERESITA HEREDIA
y de la famosa estrella
AMPARO CONDE
y sus 10 bellísimas girls

bellí Jornada

NOTICARIO FALLERO

PRESENTACIONES PARA MAÑANA

Mañana, en la sala de fiestas Rialto se celebrará un gran festival para la presentación de la fallera mayor de Burriana-Salamanca, señora María Milagro Serra.

En el Apolo, la comisión Borrull presentará a su fallera mayor, señorita Mari Carmen Colomer, con grandes preliminares de luces y acompañamiento hasta el teatro.

En la Casa de los Obreros se efectuará la presentación de la fallera mayor de las calles Pelayo-Matemático-Marzal, señorita Josefina Albert.

En el teatro Patronato, presentará la fallera mayor de las calles Pilar-Torres del Hospital.

RAQUEL ALCAYDE, FALLERA MAYOR DE RIPALDA-SOQUEROS

En el teatro Patronato tendrá lugar la presentación y proclamación de la fallera mayor, señorita Raquel Alcayde, de las calles Ripalda-Soqueros.

FUNCION HOMENAJE A ENRIQUE ALBI

La comisión de la falla de la plaza del Arbol ha organizado una función homenaje dedicada al director de su cuadro artístico, don Enrique Albi. Esta función tendrá lugar el próximo jueves, a las 9'45 de la noche, en el teatro de la Casa de los Obreros.

Se representarán las comedias "El Monacho del tabaco" y "Lo que tú quieras", con la colaboración de José Arbolano y Amparo Marqués. Terminará la función con un brillante fin de fiesta.

LA BANDA DE MÚSICA DE RAFOI DE SALEM, EN LA FALLA BARCAS Y ADYACENTES

La banda de música de Rafol de Salem actuará en los próximos festejos falleros en la falla de la calle de las Barcas. Esta simpática agrupación se compone de 28 profesores que actúan bajo la dirección del experto director don José Cortell.

TRES CUADROS DE DANIEL SABATER EN EL PARADOR DE HUMORISTAS

Una nueva noticia relacionada con el Parador de Humoristas, organizado por la falla del "So Quelo". Se pondrán tres cuadros del gran pintor valenciano Daniel Sabater, recientemente fallecido en Barcelona. Según nuestras referencias se trata de tres extraordinarios cuadros, des-

REVISTAS FALLERAS

"HEFESTOS"

Con este título, que es el nombre de los griegos dieron al dios del fuego, un grupo de universitarios han lanzado una revista fallera que merece ser destacada por la elevación de tono y la dignidad que ha tratado los temas de nuestra fiesta.

Como sabemos, el esfuerzo que supone el lanzar, a todo riesgo, una publicación de esta índole, tenemos que dar la enhorabuena a este grupo de muchachos que lo han logrado con éxito, su propósito. La revista ha buscado la originalidad, desde el título hasta la redacción de los textos e informaciones. Lleva varios los bocetos de las fallas y una serie de colaboraciones meritísimas. Escriben Yago Abendarra, Juan Bla. Bertrán, S. J.; José Botas Alcón, Jorge Claramunt, J. María Cruz Román, Joaquín Chaume, Eduardo María Marco Prats, José María Morales Meseguer, Vicente Miras Candeia y Edward Miriam.

Colaboran: Rosario Violante Ferrández, excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, José María Peña, R. Bosch, Hustran; Eduardo, Claramunt, A. López, Mingote. La portada es una moderna interpretación de la noche de la "cresta", con estrellas, llamaradas y "hefestos" en vuelo.

Esta revista fallera se presenta en el año sexto de su existencia, manteniendo el formato en cuarto con el que fue aceptada en un principio por el público. Publica varias colaboraciones literarias y los bocetos de las fallas.

"HUMO"

Esta revista fallera se presenta en el año sexto de su existencia, manteniendo el formato en cuarto con el que fue aceptada en un principio por el público. Publica varias colaboraciones literarias y los bocetos de las fallas.

Seguramente merecerá la misma consideración del público que en los años anteriores. Está dirigida por L. Lorel.

llamados a llamar poderosamente la atención.

CONCHIN SERRANO, FALLERA MAYOR DE LA PLAZA MOSÉN SORELL

Esta noche, en los Viveros Municipales, se celebrará la presentación de la fallera mayor de la comisión de la falla de la plaza Mosén Sorell, la bella señorita Conchin Serrano.

JUNTA CENTRAL FALLERA. DELEGACION DE FALLAS INFANTILES

Comunicamos a todos los presidentes de fallas infantiles que a partir de hoy martes, día 4, podrán recoger en estas oficinas las invitaciones con que esta Junta Central Fallera obsequia a todos los presidentes y falleras infantiles, para el festival de presentación de la fallera mayor infantil y corte de honor, que se celebrará en el teatro Principal, el próximo domingo.

Asimismo, rogamos a todos los presidentes que deseen participar en la cabalgata infantil, se pasen por estas oficinas para formalizar su inscripción.

Recordamos que el próximo sábado, día 6, se cierra el plazo de admisión de "librets" que deseen participar en el concurso de los mismos.

Retransmisión de Ejercicios Espirituales

Como en años anteriores, Radio Valencia ha iniciado la retransmisión de los ejercicios espirituales que se celebran en la iglesia del Sagrado Corazón de la Compañía, los cuales están a cargo de un elocuente orador sagrado. Estos ejercicios tendrán lugar hasta el próximo sábado, y su retransmisión se efectuará por la citada emisora, de siete y media a ocho de la tarde.



592. TODO POR EL MESTALLA

Hemos leído con singular agrado la carta del señor Valiño, y estamos conformes con la misma. Ahora que nosotros sugerimos la siguiente idea: todos sabemos el mal estado del terreno del Mestalla. Jugando como hasta ahora nuestro Valencia F. C. y el Mestalla, cada día se estropeará más dicho terreno. ¿Por qué no juega el Mestalla en Vallejo los domingos por la tarde, cuando el Valencia jugará fuera? Cuanto lo agradeceríamos porque la mayoría de aficionados trabajan los sábados por la tarde y de esta forma todo el mundo no puede deleitarse con el único equipo de la región valenciana que practica fútbol de verdad, de maravilla, sin menospreciar al Levante. Este debería alquilar su campo o bien pasar sus derechos al magnífico Mestalla, gesto que agradeceríamos los buenos aficionados. Es más, podría pasar el Levante a ser vivero, o sea formar jugadores para el Mestalla, jugando, claro está, en categoría regional con la seguridad que para mantenerse en esta categoría, el Mestalla les ayudaría con jugadores y consejo técnico. De esta forma, la hermandad de portiva sería un hecho. —Por nuestra aficionadas firma: Pura Tamarit.

593.—RUMORES

Por los rumores que circulan y por los comentarios aparecidos en la prensa, parece ser que existen conversaciones entre el Valencia C. F. y el Levante U. D., tendientes a convertir a este último en filial del primero. Como aficionado levantino me parece detestable esta idea; pues la simpatía y el cariño que sentimos hacia nuestro club radica, principalmente, en su independencia y en las dificultades con que lucha por subsistir. El día que esta idea llegue a realizarse, dejaré de ir a Vallejo y así como yo centenares de aficiona-

Mañana se reúne la Permanente Municipal

En sesión ordinaria, se reunirá mañana, por la tarde, la Comisión Permanente Municipal, para despachar un orden del día, compuesto de 100 dictámenes, todos ellos de asuntos de trámite.

en la Región

Se inauguran en Antella y Enova centros primarios de higiene rural

Asiste a estos actos el jefe provincial y gobernador civil

Ayer, a las tres de la tarde, partió de Valencia, para dirigirse a Antella y Enova, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, acompañado del jefe provincial de Sanidad, don Juan Durich; arquitecto jefe de Regiones Devastadas, don Mauro Lieb; presidente del Colegio Oficial de Médicos, doctor Martí Mateu, y el inspector de F.E.T. y de las

y otras mejoras, en ambas localidades. A su llegada a Antella fueron recibidos por el alcalde y jefe local, don Estás Cantó, al frente de la Corporación municipal y demás jerarquías; cura párroco, don Agustín Alós; métricos don Alberto Pons Franco y don Andrés Arnau, así como por el vecindario en general.



Bendición de la Casa del Médico, en Enova

J.O.N.S., señor Escandell. El viaje tenía por objeto la inauguración de centros primarios de Higiene Rural

Formada la comitiva de autoridades, ésta se trasladó al lugar donde ha sido construido el Centro Primario de Higiene Rural. En primer lugar se procedió a la bendición de los locales, siendo inaugurado acto seguido. Autoridades y jerarquías recorrieron todos los departamentos e instalaciones.

Tras el acto inaugural de este centro, la comitiva se dirigió a la iglesia parroquial, orando ante la Santa Patrona de la población. Luego pasó a la plaza del Caudillo, donde ha sido instalado el Hogar de la Sección Femenina, procediéndose también a su inauguración. Fue bendecido por el señor cura párroco, pronunciando a continuación un brillante alocución el jefe provincial.

EN ENOVA

Desde Antella se trasladó el señor Salas Pombo, con sus acompa-

ñantes, al pueblo de Enova, donde fueron recibidos por el alcalde y jefe local, don Joaquín Casanova; concejales, jerarquías locales, don José Montañá—hijo de la localidad y concejal del Ayuntamiento de Valencia— y población en masa. Las calles aparecieron profusamente engalanadas con banderas, cogaduras y gallardetes.

En primer término, el jefe provincial inauguró el pozo denominado Nuestra Señora de la Gracia, cuyo copioso manantial ha de proveer de agua potable a toda la población, y servir para el riego de considerables extensiones de tierra de cultivo.

A continuación, la comitiva se trasladó a la iglesia parroquial, pos-trándose a los pies de la Patrona de Enova, Nuestra Señora de la Gracia. Seguidamente se dirigió al punto donde se alza el Centro Primario de Higiene Rural. Fue bendecido por el señor cura párroco. Después, el señor Salas Pombo, seguido de sus acompañantes, autoridades y pueblo en general, se trasladó al Ayuntamiento. Tras unas palabras de salutación y bienvenida del alcalde, pronunció el jefe provincial del Movimiento un vibrante discurso, en el que puso de manifiesto que las obras inauguradas, así como las que vienen siéndolo continuamente, en todo el ámbito nacional, se deben al plan de resurgimiento de España en todos los órdenes, plan que prosigue el Gobierno por iniciativa del Caudillo.

Exaltó la importancia de los Centros Primarios de Higiene Rural, de los que se hallan en vías de inauguración 25, y otros tanto, en trámite de construcción inmediata, en nuestra provincia.

Terminó manifestando que el progreso a que España asiste actualmente, en todos los aspectos, ha sido posible por esta era de paz y trabajo que gozamos los españoles bajo las banderas del Movimiento.

El señor Salas Pombo escuchó, al término de su bellísima peroración, una clamorosa salva de aplausos de la muchedumbre.

Al abandonar la población, así como antes en Antella, el jefe provincial fue despedido entre grandes muestras de simpatía y admiración.

Acto de clausura de la Cátedra ambulante "Francisco Franco"

Se celebró en Torrebaja con asistencia del subjefe provincial

El domingo próximo pasado, de la clausura de la Cátedra "Francisco Franco", figuraban varios partidos de baloncesto en torneo relámpago, resultando vencedores los equipos de Torrebaja "Turia", de Flechas y "Alcázar", de la Sección Femenina.

Por último, se verificó el acto de entrega de trofeos y premios a las alumnas más destacadas de la Cátedra "Francisco Franco", imponiéndose la "Y" de plata a la madre de la camarada Hortensia Mañas, antigua delegada local y divulgadora rural de Torrebaja, que, por haber profesado en una orden religiosa, no pudo recibirla personalmente.

En representación del jefe provincial, asistió el subjefe, don Santiago Guillén Moreno; en nombre de la delegada nacional, la regidora nacional de Formación, señorita Josefina VeSlison; delegada provincial, señorita Elena Villalba, así como autoridades y jerarquías de los pueblos de nuestra provincia.

Seguidamente se procedió a arriar banderas con el ceremonial de rigor. La cátedra ambulante "Francisco Franco" proseguirá su labor en la cuenca minera de Ojos Negros.

También se celebró la clausura de una interesante exposición de trabajos manuales, como exponente de la labor realizada en este sentido. Entre los actos organizados con motivo del día

Y VA QUE ARDE...

¿No se han comprometido ustedes a vender tabaco..?

Pues, vendan tabaco y atiendan al público

Nuestros lectores insisten para que prosigamos nuestra campaña en pro del mejoramiento del tabaco. "Desde que ustedes comenzaron a ocuparse de este asunto, empleándose a fondo, hemos advertido que las labores de la Tabacalera son, en general, algo más potables. Pero esto no es todavía suficiente. Se hace necesario que JORNADA se mantenga en la brecha hasta conseguir que el contenido de las cajetillas y los cuarterones que se expendan en los estancos sea tabaco y nada más que tabaco, en toda la extensión de la palabra." Esto es, sobre poco más o menos, lo que nos dicen nuestros lectores.

También hemos de acusar recibo de una pintoresca misiva. Nuestro comunicante escribe lo siguiente: "Ya comprendo que los interesantísimos reportajes que vienen publicando sobre Marie Besnard, la envenenadora de Poitiers, les resta espacio, en el periódico, para dedi-

carse a cantar las atenciones que con los fumadores tiene la Tabacalera. Yo creo que, aunque Marie Besnard acapare estos días la atención de todos los lectores, no deben dejar de la mano a la Tabacalera."

Hemos de hacer constar que, aunque la espaciemos, no cejamos en nuestra campaña que, por lo visto, ha servido para que "Tabacalera, S. A." reaccione y procure mejorar sus productos. Ya va siendo hora de que esta sociedad anónima se dé cuenta de que, en monopolio, está desempeñando un servicio público y que, por tanto, su obligación es, sin detrimento de sus intereses comerciales, servir al público,

respetar al público y atender, como Dios manda, sus demandas y sus reclamaciones. Unas explicaciones claras y razonables y una demostración de que existe el firme propósito de complacer a la clientela, pueden dejar las cosas en su punto.

Zapatero a tus zapatos, señores de la Tabacalera. Ustedes ejercen un servicio público. Ustedes se han comprometido a vender tabaco. Pues, vendan tabaco y desempeñen su monopolio de cara a los derechos del público que paga. Y no olviden que el que paga —el cliente— siempre tiene razón. Lo demás son cuentos...

He aquí un racionamiento innecesario

Con este título, "El Alcázar" ha publicado el siguiente comentario:

Suponen los pesimistas que, como la décima tarjeta de fumador se está ahora entregando, el año 1952 quedará signado, como tantos otros anteriores, por el empleo intensivo de este documento que la Tabacalera se obstina en seguir distribuyendo entre los españoles mayores de dieciocho años mediante el módico estipendio de una peseta.

Nosotros, que tenemos fe en el buen sentido de los gerentes de la citada entidad, sabemos que la harán desaparecer mucho antes. Estamos seguros de que ese cupón 405 con que la cartilla termina, quedará adherido a otros muchos interiores como recuerdo de infaustas épocas en que, entre el simple tráfico del estanco al consumidor, se vio prolongado por las pandillas tiñosas del estraperlismo callejero.

Para esto es para lo que, a nuestro modesto juicio, puede servir ya la continuidad de un racionamiento sin sentido. No creemos, por tanto, que nadie tenga interés en conservar las cras que el libre comercio puede hacer desaparecer con rapidez.

Recordamos que cuando se comenzó a vender libremente la labor de Ideales picados, la tur-

bamulta del estraperlo se abalanzó sobre ella, agotando en bastantes casos las existencias de los estancieros. Pero bastó un pequeño esfuerzo en la reposición para que las esperanzas del mercado negro quedaran defraudadas.

Cosa análoga cabe hacer respecto las dos miserables labores que ahora quedan como justificados de la existencia de la tarjeta de fumador. Un medio abastecimiento de "picadura" y Diana bastará para que el estanco se encuentre siempre surtido.

No creemos que se lo quiten de las manos, puesto que ambas labores son de lo peor que jamás haya tenido que consumir el fumador español, hasta el punto que son muchos los que creen que en la elaboración utilizan la planta íntegra del tabaco, con su tallo, hojas y raíz, e incluso el cepellón adherido a esta última.

Váyase, por tanto, a la libertad de venta sin ninguna timidez. Con ello esta cartilla verde que ahora han entregado con sus 36 cupones para otras tantas decenas irá a engrosar en los museos familiares, la serie de objetos tristes que una infundada tozudez se obstina ahora en mantener para comidilla de los mal pensados y asombro de las personas prudentes.

Cartas de nuestros lectores

Habiendo leído los artículos publicados sobre Tabacalera, S. A. en JORNADA me atrevo a hacerle algunas sugerencias. Los paquetes con las hojas de una planta cuyo nombre biológico es "Nicotiana Tabacum". Según mis rudimentos de latín, ese nombre, traducido al castellano, significa "No-cotiene Tabaco". Siendo así, no engañan a nadie. — J. P.

LAS ESTUFAS Y LA TABACALERA

Estando en la oficina, nuestra estufa se negaba a encenderse después de las mil tentativas por mantener la tenue llama que se debatía por subsistir. De pronto, y cuando ya estaba expirando, dimos en la feliz ocurrencia de sacar un cuarterón de esos que también prepara la Tabacalera. Del cuarterón, fuimos seleccionando los abundantes "leños" que contenía, y los dejamos caer en el tubo. El milagro no tardó en realizarse y la estufa tomaba poderoso incremento a medida que los "troncos" se iban encendiendo en su interior. Este sencillo, pero eficaz procedimiento lo recomendamos a los habitantes de los terrenos fríos que, como Utiel, apeñen del calor de las estufas. — OSCAR.

OTRO QUE RENUNCIA A SU TARJETA

Como réplica al pleito promovido por la Tabacalera contra el periódico que tan dignamente usted dirige, y con el deseo de aportar yo también mi granito de arena en vuestra defensa, me complace en adjuntarle mi tarjeta de fumador, a la que había renunciado hace tiempo y tenía ya perdida por un cajón y que he buscado con verdadero afán para que, al enviársela a ustedes, tuviesen una prueba más que añadir en la demostración de los disgustados o, mejor dicho, indignados que la mayoría de los fumadores estamos con la Tabacalera. — P. B.

OTRO FUMADOR QUE RENUNCIA A LA CARTILLA

"Formulo la presente para comunicarle que, leído el número correspondiente al día de hoy, puedo observar con gran sorpresa para un servidor, que "Tabacalera, S. A." ha presentado querrela contra el diario de su digna dirección, por las cartas publicadas en la sección "Pido la palabra", referentes a la calidad del tabaco de dicha sociedad anónima.

Soy fumador desde hace muchos años, he fumado todas las clases de tabaco que la Tabacalera ha puesto a la venta y en la actualidad he encontrado tan sumamente malo el tabaco de dicha sociedad, que voluntariamente me he desprendido de la cartilla de racionamiento, entregándola al estanco donde me raciona, hasta que pueda comprobar que el tabaco es mejor y pueda fumar como hace algunos años hacía. Con el firme convencimiento de que recibirá muchas cartas, como

UNA IDEA...
saludarle y quedar de usted atento y seguro servidor q. e. s. m. José Usodo."

Homenaje a la fallera de honor de la plaza de Mosén Sorell

La señorita Piles es la empresaria de "Pilma"



El domingo por la noche fue obsequiada con una comida por la comisión de la falla de la plaza de Mosén Sorell, la Fallera de Honor de la indicada falla, señorita Elena Piles de Espioca.

Terminada la comida hubo adhesiones, frases de elogio, discursos y muestras de afecto, que la señorita Elena Piles agradeció, haciendo entrega a la comisión de un obsequio, con el que quiso mostrar su gratitud.

La señorita Piles es la empresaria de la Sala "Pilma", que será inaugurada solemnemente el próximo día 10 y donde se congregarán, sin duda, las más elegantes representaciones de nuestra sociedad. En "Pilma" encontrarán los clientes buen gusto, elegancia, corrección, una estancia agradable, diversión, con dos afamadas orquestas y servicio de barra, mostrador y mesas, perfectamente surtido.

Es de esperar que "Pilma" sea acogido por Valencia como merece y que los valencianos sabrán apreciar en todo su valor esta nueva Sala de Fiestas, honrándola con su asistencia.

TODA LA LABOR DE VALENCIA

en esta última época, su progreso y su engrandecimiento, sus magníficas fiestas al alcance del lector, en el gran número especial de

"SOLIDARIDAD NACIONAL"

que está a la venta desde el lunes, día 3.

FUMADOR QUE NO PERDONA

Flores. — El ministro de Finanzas italiano va a comparecer ante la Justicia a causa de una pluma de pájaro que un fumador ha encontrado en un pitillo.

Un contable llamado Gastone Teste había comprado un paquete de cigarrillos de la Compañía italiana. Al encender uno, sólo pudo dar algunas chupadas, ya que inmediatamente sintió cierto malestar, debido a una pluma de pájaro, cuya presencia entre el tabaco no se explicó más que por una grave negligencia de la manufactura nacional.

Gastone Teste ha denunciado y pedido una indemnización al presidente de la Compañía tabacalera, que no es otro que el ministro de Finanzas. Pretende que ha perdido varias jornadas de trabajo, que no pudo realizar un negocio muy lucrativo y que ha tenido, en fin, sufrimientos por los cuales reclama una indemnización. (De "7 Fechas")

La pelaje del hambre le sentaba muy bien a Kim, que permanecía en pie, alto y delgado, envuelto en sus amplias vestiduras de color terroso, con una mano en su rosario y la otra en actitud de dar la bendición, fielmente copiada del Lama. Un observador inglés tal vez hubiese dicho que su postura recordaba más bien la de los santos pintados en los vitrajes de las iglesias, cuando, en realidad, no se trataba más que de un muchacho en la edad del crecimiento y desfallecido de hambre.

Largos y rituales fueron los actos, tres veces terminados y tres veces renovados. El investigador (el que había invitado al Lama a venir desde el Tibet lejano, un asceta calvo y de faz plateada) no tomó parte en las despedidas, pero meditaba, como siempre, solo entre las imágenes. Los otros fueron más humanos y regalaron al viejo algunas cosas (una caja de Letel, un estuche nuevo para escribir, un zurrón para la comida y otros objetos por el estilo), previniéndole contra los peligros del mundo y deseándole un dichoso fin en su investigación. Mientras tanto, Kim, más impaciente que nunca, se sentaba en cuclillas en los escalones y renegaba para sus adentros en el lenguaje de San Javier.

—Todo esto es culpa mía. Con Mahbub Ali comía su pan o el de Lagan Sahib. En San Javier hacía



Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

63 PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

tres comidas diarias. Pero aquí tengo que ocuparme yo mismo de las vituallas. Además, he perdido la costumbre. ¡De buena gana me comería un plato de carne asada!... ¿Hemos terminado ya, santo?

El Lama, con las manos elevadas, entonó una bendición final adornada con palabras chinas.

—Déjame que me apoye en tu hombro —dijo cuando se cerraron las puertas del templo—. Parece que estoy envarado.

El peso de un hombre de seis pies de estatura no es una cosa despreciable si se ha de sostener durante varias millas a través de las calles llenas de gente, y Kim, que además iba cargado con bultos y paquetes, suspiró alegremente cuando llegaron a la sombra del puente del ferrocarril.

—Aquí comeremos —dijo con aire resuelto.

Saborearon en silencio la buena comida.

—Yo he dicho muchas veces —y creo que ha sido en el templo— que si fuese necesario, el Rio brotaría a nuestros pies. Por lo tanto, nos iremos hacia el Norte —dijo el Lama levantándose—. Recuerda un lugar agradable, rodeado de árboles frutales, donde se puede meditar paseando, y el aire es allí fresco. Viene de las montañas y de la nieve de las montañas.

Y un par de horas más tarde, apiñados en un departamento, dormían la siesta de las horas de calor. Kim se sentía dichoso de encontrarse donde estaba; contemplaba el llanísimo paisaje del Noroeste y hablaba con el variado populacho constituido por sus compañeros de viaje. Aun hoy la revisión de billetes causa una profunda repugnancia a los labradores indios. No comprenden por qué

cuando se ha pagado por la posesión de una pieza mágica de papel, gentes extrañas han de arrancar grandes pelazos del canto. De este modo, los debates que se producen entre los viajeros y los empleados aurásicos encargados de revisar los billetes son largos y pesados. Kim intervino acertadamente en dos o tres discusiones, con el solo objeto de confundir al cobrizo auditorio y mostrar al Lama su sabiduría. Pero al llegar a la carretera de Sonma, el destino le proporcionó una aventura digna de atención. Cuando ya estaba el tren en marcha, subió al departamento un pobre hombre, pequeño y delgado; un "maharatta", según pudo deducir Kim por la forma de su turbante ajustado. Su cara presentaba un gran rasguño, la túnica musulmana se hallaba desgarrada y llevaba una pierna vendada. Les contó que se dirigía a Delhi, don-

de vivía su hijo, y que un carro le había tirado y a poco le mata. Kim le contemplaba minuciosamente. De ser verdad que había sido derribado por un carro, hubiera presentado signos de arañazos y raspaduras en la piel. Pero todas sus heridas tenían los cortes limpios, y una simple caída de un carro no era capaz de producir en un hombre un terror tan extraordinario. En tanto que con sus trémulos dedos se quitaba la bufanda desgarrada que llevaba alrededor de su cuello, puso al descubierto un amuleto de la clase llamados "alza-corazones". Estos amuletos son muy corrientes, pero generalmente no van colgados de una trenza cuadrada de alambre de cobre, y, sobre todo, no llevan esmalte negro de plata. Kim fingió que se rascaba en el pecho, y dejó al descubierto su propio amuleto. Al verlo, el semblante del "maharatta" cambió inmediatamente de expresión, y arregló su propio amuleto para que se destacase claramente sobre su pecho.

—Si —continuó—. Yo tenía mucha prisa, y el carro, guiado por un bruto, metió su rueda en una acequia, y además del daño que me hice perdi una fuente entera de "tarkean". Lo que es hoy no he sido un hijo del Encanto (hom. bre con suerte).

—¿Quién lo había guiado? —preguntó Kim.

(Continúa...)

El doctor Kendall, descubridor de la "DROGA MAGICA"

La Cortisona, treinta veces más cara que el oro, hace curas prodigiosas

Grandes esperanzas de sustituirla por la mostaza nitrogenada de aplicación española

En estas mismas columnas de JORNADA aparecieron, hace muy pocos días, unas crónicas remitidas desde Méjico y Estados Unidos, relacionadas con la producción de esta maravillosa droga conocida bajo el nombre de cortisona, un gramo de la cual —nos decían aque-



llos— ha llegado a cotizarse en el mercado norteamericano, debido a su escasez, a un precio treinta veces mayor que el del oro.

Sus aplicaciones médicas en el tratamiento de enfermedades de tan difícil curación como son el reuma, el asma, la artritis, las fiebres reumáticas, la enteritis, etc., habían sido verdaderamente extraordinarias.

Mucho se ha oído hablar en estos últimos tiempos de la famosa droga, de la cortisona, pero pocos son, excepto los técnicos en medicina, claro está, los que saben a quién se debe este milagro de la farmacopea moderna.

Queremos nosotros hoy presentarles al famoso doctor Eduardo C. Kendall, uno de los más prestigiosos especialistas del mundo en esteroideos, perteneciente a la Clínica Mayo, de los Estados Unidos.

El descubrimiento de la cortisona

Aunque el anuncio oficial del descubrimiento de la cortisona se hizo en 1949, ya en 1934 el doctor Kendall había conseguido aislar esa substancia, al tratar la corteza o capa exterior de las glándulas suprarrenales, órgano situado en la parte superior del riñón, cristalizando gran número de elementos distintos dotados de interesantes propiedades. Entre estos elementos se hallaba lo que luego se llamó cortisona.

Tiempo después que el doctor Kendall hiciese este sensacional descubrimiento, llamado a revolucionar la técnica médica, comunicó a su compañero, doctor Felipe S. Hench, el resultado de sus laboriosas investigaciones: había obtenido un esteroide al que había puesto el nombre de "compuesto E.", tras un intenso trabajo que duró largo tiempo, Kendall sólo había podido conseguir una cantidad inferior a los tres decigramos de esa misteriosa substancia, extrayéndola de

más de media tonelada de suprarrenales de ganado vacuno.

Los efectos del compuesto "E"

Posteriormente, aplicaciones y experimentos demostraron a los sabios que aquel "compuesto E." tenía notables efectos curativos sobre formas diversas de la artritis.

Estas experiencias, realizadas en la famosísima clínica estadounidense citada, fueron anunciadas en una conferencia médica por Kendall y Hench, llamando poderosamente la atención de los hombres de ciencia que la integraban. Conocido es que el reumatismo es una de las enfermedades por la que los médicos más vivamente se han interesado en combatir, pues es de las que mayor número de víctimas viene ocasionando. No obstante, la conferencia admitió con ciertas reservas aquellos prodigiosos resultados que los



do sabios les revelaban. Entonces, con objeto de disipar todas aquellas dudas, el doctor Hench recurrió a un argumento incontrovertible, que fue el de proyectar sobre una pantalla cinematográfica la visión de los resultados que ellos habían obtenido.

Pruebas cinematográficas

Los casos que se habían captado para aquella demostración gráfica fueron diez. En la sala oscura y sobre el argentado lienzo, fueron desfilando uno a uno hombres y mujeres que mostraban torturantes dolores al más pequeño movimiento que realizaban o solamente al ser tocadas sus articulaciones. Esas mismas personas, poco tiempo después, caminaban sin dar muestras

Más de veinte grupos entre rondallas y armónicas participarán los días 9 y 16 del mes de marzo en los Concursos Provinciales del Frente de Juventudes

Exaltación de Valencia

Este es el título del gran número especial de «Solidaridad Nacional» como homenaje de Barcelona a Valencia. Páginas en hueco grabado dedicadas a la ciudad del Turia, más el periódico ordinario con todas sus secciones y suplementos.

de molestia alguna, haciendo ejercicios hasta violentos, sin que por ello sus plácidos rostros revelasen el menor amago de dolor o molestia; actuando, en fin, como seres normales en el pleno disfrute de su salud. Había un hombre que tenía que ser ayudado por tres personas para bajar del lecho; luego de ser tratado con la droga, lo hacía por sus exclusivos medios y en la forma más natural. Hubo también una mujer que había permanecido muchos años inmóvil, sin poder dar un solo paso, y, ante los atónitos ojos de los médicos que presenciaban la proyección, subió y bajó sola y con soltura de movimientos las escaleras de una casa.

Entusiasmo y decepción

Enorme fue el entusiasmo con que se acogió la aparición de aquel "compuesto E.", que recibió el nombre de cortisona. No obstante, tras aquella euforia vino el desengaño. Al suspenderse el tratamiento, algunos pacientes tornaron a sentir los mismos dolores de antes, presentándose en algunos enfermos fenómenos extraños: tenían mucha sed y perdían demasiado potasio. Se les hinchó la cara a algunos, sobreviniéndoles gran debilidad y abatimiento. Mas en cuanto se suspendía la aplicación de la cortisona, desaparecía todo esto, pero volvía la artritis.

Algunos profesionales de la medicina sacaron la consecuencia de que si bien es verdad que la cor-

tisona es maravillosa, su aplicación no se hallaba, lo debidamente estudiada. No obstante, es innegable que su descubrimiento constituye un paso enorme en la titánica lucha que la ciencia viene siguiendo contra aquella enfermedad y sus derivados.

Fremio Nóbel

Entendiéndolo así, el Instituto Médicoquímico Carolino, de Estocolmo, otorgó el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, de 1950, al descubridor de la cortisona y otros productos extraídos de las glándulas suprarrenales, Kendall, y al doctor Hench, su eficaz colaborador en la aplicación de dicha substancia a diversas formas de la artritis.

Mucho se ha progresado desde que el doctor Kendall descubrió el "compuesto E." hasta la fecha en la aplicación y en los resultados obtenidos por la cortisona. Por ello, hoy en día, aparte de los estudios realizados por el doctor Reichstein, médico polaco residente en Suiza, que ha conseguido descubrir la obtención de la cortisona sintética, que hará más asequible la maravillosa droga, están también los estudios que se vienen llevando a cabo en la Universidad de Harvard (U. S. A.); los de los laboratorios mejicanos, y, por último, los que en España se siguen con la aplicación de la mostaza nitrogenada, que parece puede sustituir con probabilidades de éxito, en el tratamiento de la artritis reumatoide, a la cortisona.

B. BONG Y BARBER

Ni egoísmo capitalista ni "stajanovismo" de látigo

La Revolución Social española jamás ha sido una teoría de ideas y sistemas utópicos. Al realizar, día a día, un programa de lucha contra la esclavitud de los trabajadores, lo primero que se ha tenido presente siempre es la eficacia. Tampoco se ha pasado adelante sin haber remachado bien el clavo anterior. De esta forma, los cimientos fundamentales dan consistencia a la gigantesca fábrica social española. Pero ocurre, también, que para que la revolución social tenga un equilibrio y una permanencia que el tiempo no sea capaz de destruir, se hace necesario renovar con frecuencia los sistemas de acción. La palabra revolución se alimenta del verbo renovar. Las fórmulas viejas han de caer, no por falta de categoría, sino porque, aun dentro de su clasicismo, no pueden ser eficientes cuando mudan los medios y los propios objetivos.

El director general de Trabajo, camarada Reguera Sevilla, ha puesto el dedo en la llaga al aseverar categóricamente que no se pueden subir los salarios a la buena de Dios, sin pensar antes en las circunstancias que concurren para tomar esta decisión. A merced de las buenas o malas cosechas, pendientes de las relaciones comerciales con el exterior, por el momento, tendríamos que estar siempre sometidos al suplicio de las elevaciones y descensos de los salarios, "que es política de pan para hoy y hambre para mañana". Pero la más importante que ha dicho el camarada Reguera está contenida en esa condena suya a las oscilaciones angustiosas. Parece que la "angustia" se ha enseñoreado en todos los hombres del planeta, creando un clima de psicosis difícilmente desterrable. Aseguramos, sin embargo, que España partió, desde el 18 de julio de 1936, de principios eternos, olvidados por otros pueblos, y se emancipó de las insanas teorías desmentadas que aherrojan brutalmente a los débiles. Reguera Sevilla, a las órdenes inmediatas de José Antonio Girón,

estudia a conciencia los problemas que originaría la subida precipitada de los salarios y busca la solución más conveniente para los trabajadores y para la economía de la patria. ¿De qué serviría la circulación de una excesiva cantidad de papel moneda, si la producción se viese mermada por las malas cosechas o por un bajo rendimiento de los trabajadores? Entraría el hambre a saco, inexorablemente, y no habríamos adelantado nada. Parece que este año, buen año de pan y aceite, puede ser un buen hito.

Producir más, y mantener el respeto debido a la dignidad del que trabaja, son las consignas del Ministerio de Trabajo, fiel a las consignas de Francisco Franco. Ni egoísmo capitalista ni "stajanovismo" de látigo comunista. ¡Gran afirmación para un entendimiento de los hombres! Patronos y obreros han de marchar acordes. De lo contrario, ya estarán los ánimos propicios a la discordia.

¿No creéis también que es justa y que constituye, además un estímulo, deseado ardentemente por quienes tienen el sentido de jerarquía del trabajo, la idea de que "debe ganar más quien más trabaja"? De esta forma, como propone Reguera Sevilla, podrá aumentar el obrero sus ingresos, sin que por ello haya repercusión en los precios, siempre que se verifique, claro está, en concepto de primas y destajos. Es un buen sistema que no puede defraudar, sino a los vagos, a los que, al amparo de unos derechos, no tienen en cuenta que le obligan también unos deberes, tan sagrados como la ley que los ampara.

Todo esto ha de hacerse, desde luego, sobre bases firmes. Establecer la coordinación necesaria para el logro de objetivos consistentes, es el primer paso. Y luego, dar a los jurados de empresa la rienda para que consigan una comprensión entre el patrono y el obrero, punto fundamental en la búsqueda de la paz social. S. LUENGO

Asia y los occidentales

Fue Northrop, quien al hablar de "la creciente marea de los pueblos de color", señaló uno de los fenómenos políticos más salientes de nuestra época. Las que fueron antiguas colonias, o los países tutelados por las naciones occidentales, por los hombres blancos, están hoy en franca revuelta contra éstas. Este fenómeno y el del comunismo, son los que dan la tónica política al siglo XX, y no hay que confundirlos, aunque, en ocasiones, los comunistas pretendan pescar en el río revuelto de la rebelión de los pueblos de color.

India, Birmania, Pakistán, Ceylán, Indonesia, Siria, Líbano, Iraq, Transjordania, Israel, son hoy naciones independientes; Indochina, está a punto de conseguir su independencia; otras naciones asiáticas han suprimido las capitulaciones jurisdiccionales. El Oriente Medio, el mundo musulmán ataca de frente a Inglaterra y Francia, queriendo abolir los lazos políticos y económicos que lo ligan a ésta. En todas partes se quiere hablar de igual a igual con el hombre blanco. En muchas naciones la ayuda económica de los Estados Unidos, con arreglo al famoso cuarto punto de la doctrina Truman, es rechazado, o sujeta a caución, por sospechar que pudiera ser en menoscabo de la soberanía nacional. Se ha llegado a tal punto de animosidad, que cualquier motivo, por insignificante o alejado de la realidad, que sea, conduce a incidentes desproporcionados.

Tomemos el caso de Corea. Es indudable que la reacción occidental a la agresión comunista, es una espléndida muestra de solidaridad en defensa de las justicias. Si siempre se hubiera obrado así, muy distinta sería la historia del mundo, y las relaciones internacionales no estarían regidas por la ley del más fuerte. Pero es indudable también que la reacción de las naciones asiáticas ha sido una profunda decepción para el Occidente. Unas, como la India, se han abstenido y hasta han visto con malos ojos la intervención armada occidental. Otras, a duras penas, han podido ser convencidas para que secundaran la condena de la agresión en la O. N. U.

Y no es que ninguna de ellas dude de la agresión comunista y de la justicia de la intervención occidental. Es que por bajo de esto ven algo más profundo. Un triunfo occidental, satisfaría, si, la causa de la justicia, pero, al propio tiempo, perpetuaría el dominio del hombre blanco en Asia. En cambio, para muchos de esos pueblos, hay que decirlo claramente, una derrota occidental, el triunfo de China, aun a costa del sacrificio de Corea, significaría el fin de la hegemonía del hombre blanco, la culminación de un período que comenzó con la guerra ruso-japonesa. Paradójicamente, la China comunista es hoy el campeón del sentimiento asiático frente al hombre blanco.

Estos son los hechos, y Occidente haría bien en adaptarse a ellos y tratarlos con arreglo a la realidad. JUAN SOLER

Asia y los occidentales

Los Deportes



Ahora son dos los favoritos: Atlético de Madrid y Barcelona, se han despegado ligeramente de Madrid y Bilbao. Pero ya verán, ya, como el que decide la Liga es el Santander o así. El "general sorpresa" a lo mejor hace una de las suyas.

Cuando todo "hincha" en activo venía diciendo que Kubala era medio Barcelona, surge César y resulta que es más de medio. Nada menos que tres goles marcó al Madrid.

Pero, ¿qué ganas de estropear las bodas de oro?

El partido fué emocionante, el campo de Las Corts registró un reventón, pero, lo más saliente ha corrido después — ¡cómo no! — a cargo de Scarone y Daucik. Su mutuo desprecio del contrario — definitivo. "Los azulgranas no son tan temibles; el Barcelona no jugó todo lo que sabe." Ahí queda eso.

No cabe duda de que Zamora es un seleccionador con personalidad. ¿Que el partido más interesante estaba en Las Corts? El se marchó lejos del mundanal ruido, a Valladolid. Allí quedó encantado de Campanal, Arza, Ortega y Lasala y... tan feliz.

Después de ver al Las Palmas, queda uno convencido de la gran altura actual del fútbol canario. Los mejores en Mestalla fueron: Pepin, valenciano; Torres, ex malagueño; Luciano, de la "belle France", Naggy... Bueno, ¿para qué continuar?

Desde luego, cada vez estamos más convencidos de la bondad de los "trainers" extranjeros. El Santander, desde que se marchó Oso Díaz, no hace más que dar sustos a diestro y siniestro. Se ve claro que ahora fructifican las enseñanzas de Oso.

Ya me veo al contradictor: ¿Y Daucik, Scarone y Herrera? No van sus equipos en primera posición? Sin restarles méritos, con los cuadros de jugadores de que disponen, uno que no entiende ni "papa" de entrenar, no tendría el menor inconveniente en ser entrenador.

El "portentoso" Atlético de Bilbao, que jugó en Mestalla, le está dando por imitar al Valencia. Partido que juega en casa, partido que decepciona. Luego gana y deleita fuera, pero como eso no lo ve la clientela, pues, eso, que se desacredita.

Bien informados, podemos anticiparles que Ricardo Zamora acudirá el próximo domingo a ver el Santander-Gijón. Y, a lo mejor, le gusta el "joven" Cholo Dindurra.

Tristán

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo

Por MILO

le devuelven el "canario". Y nada más. Como veis, lo de la Liga está claro. ¿Que quién será el campeón?



No me aventuro yo tanto, porque en el tiempo que queda aun pudieran haber cambios.

DON CLEMENTE GARROTILLO

El Campeonato de Liga parece que ya está claro. Las miradas de los hinchas de España y de su extrarradio, estaban con interés puestas todas en un campo: campo verde de esperanza donde el domingo jugaron el Madrid y el Barcelona su carta al Campeonato.

La balanza está en el fiel entre unos y otros muchachos; el marcador marca empate cuando se llega al descanso; la emoción rugie en las gradas, los hinchas están cardiacos... pero en la parte segunda los propietarios del campo logran — al fin — la victoria cuando meten el gol cuarto. (Aplausos, vitores, vivas y explosión del entusiasmo.)

Al propio tiempo, en Madrid, en el Metropolitano, el Atlético Madrid se estaba apuntando tantos, metiéndole al Tetuán ocho goles (cuatro y cuatro).

En San Mamés, con apuros pudo ganar el Bilbao... y en Mestalla, a "la Segunda"

CAMPO A TRAVES NACIO AL CAZA Y TIRO

DISCRETA ACTUACION DE LOS VALENCIANOS EN SABADELL

Con un tiempo muy caluroso se ha celebrado la máxima competición nacional de campo a través, en la que han participado 173 atletas de las distintas federaciones con los mejores hombres disponibles.

La lucha para los primeros lugares se presentó "añidísima" como nunca y desde los primeros momentos se corrió de firme, ante el aliciente de la posible selección para el cross de las naciones.

Venció Baldomá, seguido del valenciano-raslellano Amorós, y de los catalanes Quesada, Sierra y Guixá, hasta 110 clasificados.

La actuación de los valencianos ha sido muy discreta. Sin el concurso de Amorós, ausente Juan, y abandonando la prueba Mary, los demás hicieron lo que buenamente pudieron: Marcelino, después de una irregular carrera, ocupó el 34 lugar, Ballester el 51, Oriola el 78, Gil el 87 y Mocholi el 110.

El calor y la dureza del recorrido sobre 14 kilómetros, lleno de obstáculos, causaron numerosos abandonos de los que no se libró ningún equipo.

Ha sido una dura prueba, que no debe desanimar a los nuestros, teniendo en cuenta que fué el equipo más juvenil de los campeonatos.

Balonmano de siete

Resultados del campeonato regional de primera categoría: Paterna, 8; Peña Levantinista Vallejo, 0.

Español F. J., 1; S.E.U. Valencia, 0.

M. Orriols, 1; J. Trénor, 3. F. Navales, 1; S. Andrés, 5.

Los días 9 y 16 del mes de marzo, se celebrarán en Valencia los concursos provinciales de rondallas y de armónicas del Frente de Juventudes.

EXALTACION DE VALENCIA

con un mensaje de amor y hermandad de BARCELONA, en el gran número de "SOLIDARIDAD NACIONAL", con textos de: Miguel de Cervantes, Martín Domínguez, Calvo Acacio, José Pla, José Antonio de Vega, Francisco Casares, Jesús Vasallo, José Ombuena, Ramírez Pastor, José Antonio de Alcedo, Adolfo Cámara, González Martí, Tomás Borrás, Gil Senis, Lucio Ballesteros, José María de Vega, J. de Orazábal, José Cándido y H. de España.

Reportajes gráficos de Vidal. Montaje y confección, Rafael Manzano y Jaime Conde. Supervisión, Jesús Vasallo.

56 PAGINAS: DOS PESETAS

LA PROXIMA JORNADA

El Valencia a Tetuán y el Mestalla a La Línea

En Vallejo, el Granada

PRIMERA DIVISION

Madrid-Zaragoza, Trapote. Celta-Barcelona, Blanco Quintas. Santander-Gijón, Azón. Sevilla-Real Sociedad, Asensi. Las Palmas-Valladolid, Zariquiegui. Tetuán-Valencia, Méndez. Español-At. Madrid, Blanco Pérez.

At. Bilbao-Coruña, Santos López.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Lucense-Baracaldo, Fombona. Ferrol-Tarragona, Jáuregui. Lérida-Caudal, Mazagatos. Badalona-Alavés, Riñones.

Osasuna-Logroñés, Gómez Contreas. Oviedo-Torrelavega, Lacamba. San Andrés-Huesca, Couso. Sabadell-Orensana, Cabrera.

Segundo grupo

Melilla-Murcia, Caballero. Mallorca-Córdoba, Arqué. Levante-Granada, Jimenez Luna. Plus-Ultra-Hércules, Gómez Arribas. Alicante-Salamanca, R. Tamari. Linense-Mestalla, Novella. Málaga-Alcoyano, J. Rivero. A. Baleares-Cartagena, García Fernández.

De todas partes

Cabrera y Hon, operados de menisco

MADRID, 4.—Los jugadores del Real Madrid, Cabrera y Hon, han sido operados de menisco, por el doctor González Duarte. El estado de ambos madridistas, después de la operación, es satisfactorio. — Alfíl.

PANCHO SEGURA, CAMPEON

Saint Augustine, 4.—Pancho Segura ha ganado la final de los campeonatos nacionales de tenis, al vencer a Boddy Riggs, por 6-1, 7-5 y 6-4.—Alfíl.

FAMECHON-CLAYTON, CON EL TITULO EUROPEO EN JUEGO

Nottingham, 4.—El día 24 se celebrará en esta ciudad el combate entre el francés Ray Famechon y el británico Clayton, valdedero para el título europeo de los pesos plumas, que ostenta el primero. — Alfíl.

MEDINA Y MATHEWS HACEN COMBATE NULO

Paris, 4.—Theo Medina y Marcel Mathews, han hecho combate nulo. — Alfíl.

VICTORIA DE GAVILAN

Boston, 4. — Kid Gavilán ha vencido a Don Williams, por puntos, en diez asaltos.—Alfíl.

BERNARDO RUIZ Y POBLET, A LA VUELTA A MARRUECOS

Casablanca, 4.—Los españoles Bernardo Ruiz y Poblet, se han inscrito para la próxima Vuelta Ciclista a Marruecos, que se disputará del 15 de abril al 1 de mayo. — Alfíl.

Los que chutan

A PAHINO, CON 25, NO LE INQUIETA NADIE

Con veinticinco goles: Pahino (Madrid).

Con veintinueve: Kubala (Barcelona).

Con diecinueve: Araujo (Sevilla).

Con dieciocho: Hermida (Celta).

Con diecisiete: Padenes (Valencia), Olsen (Madrid).

Con quince: Egea (Español), Junco (A. Madrid), Ferez Payá (Atlético Madrid), Venancio (A. Bilbao).

Con catorce: César (Barcelona), Molowny (Madrid).

Con trece: Ayala (Sevilla), Julián (A. Tetuán).

Con doce: Arcas (Español), Atienza (Celta), Ben Barek (A. Madrid), Cabillo (Valencia), Lolo (Valladolid), Pantzo (A. Bilbao).

A PLAZOS Relojes
CON CERTIFICADO DE GARANTIA
PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS
APART. 678
ROTVAL MADRID

El Plus Ultra dió una campanada, que no mejora su situación

Mestalla y Hércules, probables promocionistas

(Comentario de la Agencia Alfíl, a la Segunda División)

Un punto positivo más alcanzó Málaga en su desplazamiento a Cartagena. Los muchachos locales dominaron más que los malacitanos, pero éstos supieron aprovechar bien las ocasiones que tuvieron ante la treta cartagenera. El resultado reafirma las posiciones de ambos contendientes: uno, el Málaga, se asegura el primer puesto, y otro, el Cartagena, el último de la escala.

La campanada fuerte del día estuvo a cargo del Plus Ultra madrileño, que en el Calvario derrotó al Salamanca por 1 a 0, victoria que no mejora considerablemente la posición de los madrileños y que, sin embargo, resta enormes probabilidades a los salmantinos en sus deseos de alcanzar los puestos de promoción.

También el Murcia sacó un punto frente al Atlético de Baleares. Y aunque los murcianos entran en más tres, es ya muy difícil que lleguen a los dos puestos de la promoción.

El Córdoba, en fuerte lucha con el Melilla, se llevó los dos puntos. El desmoralizado Granada alcanzó buena victoria sobre el Mallorca. También el Hércules venció al Levante, aunque por escasa ventaja, 2 a 0, y el mismo tanteo tuvo el Alcoyano con el Linense. Las posiciones se mantienen firmes, siendo Melilla y Hércules los que quizá jueguen la promoción.—Alfíl.

BOXEO GRAN PRICE
Mañana, miércoles, 10'45 noche
Catalanes - Valencianos
MARTINEZ - CORREA
CADALSO - SALCEDO

La CAMARA y el TELÓN

Los estrenos cinematográficos de ayer

"Lola la Piconera", en Rialto
 Nacionalidad: Española.—Producción y distribución: Cifesa.—Argumento: José María Pemán.—Dirección y guión: Luis Lucia.—Canciones: Quintero, León y Quiroga.—Cámara: Ted Pahle.—Interpretes: Juanita Reina, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Fernando Fogueras, Feliz Dafauce, Fernando Fernández de Córdoba, Alberto Gómez, José Isbert y la colaboración de Ana Emeralda y José Toldano.—Fecha de estreno: 3 de marzo de 1952.



Sobre el escenario de Cádiz, en los tiempos de la invasión napoleónica y aprovechando el tema desarrollado por Pemán en su obra "Cuando las Cortes de Cádiz", Luis Lucia ha centrado el guión de este film que tiene una dirección y trayectoria perfectamente definida. La concepción de una estampa llena de colorido sobre el romance de una famosa tonadillera hecho tragedia por virtud de las circunstancias. Allí su presencia, lo que representa y sobre todo sus canciones forman el eje principal de la película simpática, amable y bien enmarcada.

Luis Lucia, director seguro, ha realizado un buen film dentro de la línea ambiciosa pretendida. La acción tiene la requerida prestancia emocional y en su desarrollo van sucediéndose las escenas llenas de vitalidad, de alegre colorido y de constante musicalidad. El ambiente está bien captado. Por ello puede considerarse la labor del director, que ha sabido conjugar y centrar los diversos alicientes del film.

La fotografía es francamente buena con un excelente sentido de la iluminación, obteniéndose encuadres bien logrados, a pesar de las dificultades de algunas escenas. La interpretación es muy buena. Juanita Reina trufaba plenamente como cantante y actriz. Y junto a ella, Virgilio Teixeira se nos muestra como actor seguro, a pesar de las dificultades que le presenta un personaje complicado; Manuel Luna, Fogueras, Dafauce y todo el resto interesante y nutrido reparto. Las canciones que Juanita Reina interpreta en "Lola la Piconera" tienen el estilo de sus autores, Quintero, León y Quiroga, y son francamente inspiradas.

Merece especial mención un ballet de buen gusto y con fina sencillez, interpretado por Ana Emeralda, gran bailarina, y José Toldano.

"Lola la Piconera" es, pues, una película que se ve con agrado por el simpático con que ha sido producido.—P.

"El crepúsculo de los dioses", en Metropol
 Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Paramount.—Distribución: Mercurio Films.—Dirección: Billy Wilder.—Interpretes: William Holden, Gloria Swanson y Erich von Stroheim.—Fecha de estreno: 3 de marzo de 1952.

"El crepúsculo de los dioses" es una magnífica película. No es de extrañar, pues, que el título acaparara premios y más premios en los certámenes anuales de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood. Se trata —como lo diríamos?— de una ventana de la propia interioridad cinematográfica, abierta a la atención y a la curiosidad del público. Nada más y nada menos que la tragedia del ocaso de la popularidad, del drama de artistas que lo fueron todo y de los que nada o casi nada —como no sea el recuerdo— queda.

Y, para mayor propiedad de lo que la película quiere decir, ha sido interpretada por una gloria de ayer, la Swanson, que encarna un personaje enigmático, un poco caricaturizado, pero lleno de profunda humanidad, doblado por el paso del tiempo. Su actuación, intencionadamente descompuesta, moviéndose con la intención dramática del cine mudo, tiene grandeza de tragedia, interés, emoción.

Como lo tiene también ese desfile un poco impresionante de astros que fueron —ese Buster Keaton con su permanente cara de palo— o la presencia personal del magnífico director Cecil B. de Mille, interpretando su propio personaje con gran soltura y en una posición equidistante entre lo que fue y lo que es. Y también Erich von Stroheim, incorporado



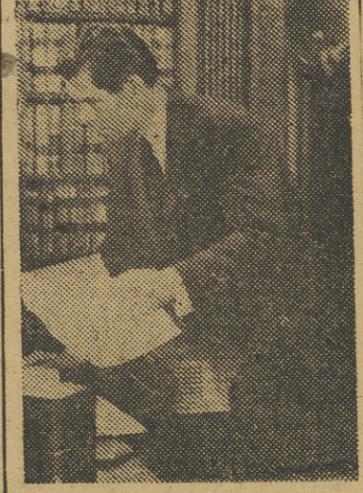
estando un personaje muy difícil, que él interpreta con acierto singular. Todos cumplen eficazmente su trabajo, comprometidos con la tragedia del tema.

Justo es, pues, señalar la magnífica labor interpretativa del director Billy Wilder, que ha sabido recoger fielmente los enormes matices que el guión le ofrecía.

"El crepúsculo de los dioses" es, pues, una cinta digna de ser admirada por todos los buenos amantes de la cinematografía. —P.

"Relato criminal", en Capitol
 Nacionalidad: Norteamericana.—Distribuidora: Suevia Films.—Dirección: Joseph H. Lewis.—Principales interpretes: Glenn Ford, Nina Foch, James Whitmore y Barry Kelley.—Fecha de estreno: 3 de marzo de 1952.

Aseguran que el argumento de "Relato criminal", la película que ayer estrenó la pantalla de Capitol,



está basado en un hecho real ocurrido en Estados Unidos hace ya algunos años. Refiere la historia de un agente federal que, en cumplimiento de su deber y pese a todas las dificultades que se le presentan a través del desarrollo de su labor, logra desenmascarar y destruir el inmenso poder que sobre la ciudad desarrollaba una peligrosa banda de "gangsters".

Verdadero o no este hecho, es lo bien cierto que "Relato criminal" es una cinta policiaca llevada ciertamente por la mano de Joseph H. Lewis, que ha imprimido a este tipo de cintas requiere. Por otra parte, el interés de "Relato criminal" está hábilmente dosificado, lo que hace que el espectador siga con emoción su desarrollo.

También la interpretación de "Relato criminal" es aceptable. En primer plano debemos destacar a Glenn Ford, magnífico en su personaje de policía federal, que no se inhibe ante los mil peligros que se le presentan hasta conseguir su objetivo. Y le secundan, también con acierto, aunque sus papeles sean menos brillantes, Nina Foch, deliciosamente femenina; James Whitmore y Barry Kelley.

MENCUAL

ESLAVA
 Compañía de comedia cómica
 GUADALUPE MUÑOZ SAMPEIRO
 LUCHY SOTO-LUIS PERA
 A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
EVA NO SALIO DEL PARAISO
 ULTIMOS DIAS
 VIERNES, 7. — ESTRENO de
Luna de miel para cuatro
 Con asistencia de sus autores,
 Prada e Iquino

SarVICENTE EL CINE DE TODOS
 LA CONQUISTA DE UN REINO Y CUENTOS DE LA ALHAMBRA

¿Quiere entrevistar a su artista predilecto?

Se están recibiendo muchas peticiones para entrevistar a **Paco Muñoz**



Si, señoritas: Se están recibiendo muchas peticiones para entrevistar a Paco Muñoz, el magnífico galán de la compañía de Lili Murati. Y Paco Muñoz se prepara para saciar la curiosidad de nuestras lectoras, con testádoles a todas las preguntas que estas le formulen.

La entrevista con este notable galán tendrá lugar el próximo jueves, día 6, a las ocho de la tarde. Las cinco señoritas a quienes correspondan, por sorteo, participar en esta entrevista colectiva, se trasladarán al escenario del teatro Serrano, acompañadas por nuestro redactor, y serán recibidas por Paco Muñoz. Los boletos para esta entrevista se recibirán en nuestra redacción hasta mañana, miércoles.

BOLETIN DE INSCRIPCION

NOMBRE
 DOMICILIO
 TELEFONO
 POBLACION
 DESEA ENTREVISTAR A
PACO MUÑOZ

Cartelera de Espectáculos

TEATROS
ALCAZAR.—6,45 y 10,45: La hecha impaciente e Historias d'una escabela.
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Eva no salió del Paraíso.
PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: La media naranja.
RUZAFÁ.—6,15 y 10,45: No te quedes en la puerta.
SERRANO.—6,30 y 10,30: Una doncella francesa.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—Relato criminal.
METROPOL.—El crepúsculo de los dioses.
OLYMPIA.—Teresa.
REX.—Las minas del rey Salomón. Colerada menores.
RIALTO.—Lola la Piconera, T. m.

CINES DE SESION CONTINUA
APOLO.—Luz en las tinieblas y Ojos inocentes.
AVENIDA.—El extraño caso del doctor Jekyll y Luisa.
COLISEUM.—Los tres mosquiteros y Dallas, ciudad fronteriza, T. m.
D'OR.—Juana de Arco y El fugitivo.

ESPAÑOL.—La ley del Oeste y El sueño de Andalucía, T. m.
PALACIO.—El capitán Kidd y La Señora de Fátima, T. m.
SUIZO.—Apartado Correos 1.001 y Mujercitas, Tolerado.
TURIA.—Bodas blancas y Muracán sobre la isla.
TYRIS.—El padre de la novia y El padre es abuelo.

6'15 RUZAFÁ 10'45
 La revista de gran éxito
NO TE QUEDES EN LA PUERTA
 Hoy, homenaje a las primeras figuras
LOLITA CASTILLEJO
ELENITA MAYA
ANITA GUIRAU
ALADY
 Y **MARY BANTPERE**
ANTONIO AMAYA
 CON GRAN FIN DE FIESTA
 Mañana, miércoles:
HOMENAJE Y DESPEDIDA DE TODA LA COMPAÑIA

PRINCIPAL 10'45
 Últimas representaciones de

LA MEDIA NARANJA
 MARANA, ESTRENO
 de la gran revista de éxito

Aquí, Leganés
 de José M. Iglesias, música del maestro García Morelló
 Primera "vedette":

MARI RUBI

ALCAZAR 10'45
 Compañía de comedias valencianas
 PEPÉ CODORER
 primera actriz: Emilia Clement

LA LLECHA IMPACIENT
HISTORIAS D'UNA ESCALETA
 Dos grandes éxitos



PLAZA DE TOROS INAUGURACION DE LA TEMPORADA

CORRIDAS Y NOVILLADAS DE FALLAS 1952

PROGRAMA DE LOS ESPECTACULOS
 Día 10, domingo.—Seis novillos de don José María Lancha. Matadores: Antonio Muñoz, CARNICERITO DE MALAGA; FERNANDO JIMENEZ, y José Rodríguez, **CORANO**.
 Día 17, lunes.—Seis novillos de don Atanasio Fernández. Matadores: **JUAN MONTERO**; Emilio Ortuño, **JUMILLANO**, y Pedro Martínez, **PEDRES**.
 Día 18, martes.—Ocho toros de don Fermín Bohórquez. Matadores: Agustín Parra, **PARRITA**; **MANOLO GONZALEZ**; Manuel Galero, **CALERITO**, y Miguel Báez, **LITRI**.
 Día 19, miércoles (fiesta de San José).—Seis toros de don Carlos Núñez. Matadores: **MANOLO GONZALEZ**; Miguel Báez, **LITRI**, y **MANOLO VAZQUEZ**.
 Todas las funciones empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.
ABONO: Los señores que tuviesen abonadas localidades en la temporada anterior podrán, al renovar el abono de las dos corridas anunciadas, retirar las correspondientes a las novilladas, los días 6, 7 y 8 de marzo, de cuatro a ocho de la tarde.—Los días 10, 11, 12 y 13, a las mismas horas de los anteriores, los nuevos abonados a las corridas retirarán, si lo desean, las de estas novilladas.—A partir del día 14, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, se despacharán al público en general las localidades sobrantes de abono, para todas o cada una de las funciones anunciadas.

Elecciones complementarias

Mucho habría que hablar de la regularidad de los sistemas electorales. No hemos dudado nunca del perfecto funcionamiento de esa máquina nacional con que cada pueblo emite su sufragio, para decidir en cada caso, que conviene más. Pero bueno será explicar algo de lo que a nosotros nos ocurre, por si hubiera duda, en alguna parte, y pudiera sospecharse que "lo nuestro" está amanado, premeditado, previsto y previamente preparado. Porque al menos, esta fama es la que hemos venido padeciendo durante algunos años, aunque a estas alturas ya huelguen las explicaciones, porque las cosas estén más que sabidas.

La Ley de Régimen Local, de 16 de diciembre de 1950, dice en su artículo 375, que todo español que se halle en pleno derecho de sus derechos civiles y políticos y tenga la cualidad de elector de un municipio, podrá impugnar la validez de la elección, presentando un recurso de nulidad que habrá de fundarse en vicio grave de procedimiento, o denunciando a los concejales proclamados que no reúnan las condiciones de aptitud o capacidad que la Ley exige.

Pero todo esto no quería decir nada si sólo se tratase de un capítulo escrito en una Ley, del que nadie se acordase. Los hechos han venido a demostrar que los españoles hacen uso de sus derechos y que la Ley no queda en letra muerta, antes al contrario, se aplica a todos cuantos la reclaman. De este modo, apenas terminadas las elecciones municipales, recientemente celebradas, ya se han hecho públicos los lugares en los que las elecciones han sido impugnadas y se ha elevado el oportuno recurso de nulidad, con lo que los concejales proclamados, han dejado de

serlo, y donde se volverá a repetir la elección con la más perfecta y absoluta garantía de libertad.

En veintiséis provincias ha habido recursos impugnando el resultado de las elecciones, por diversos motivos de los anteriormente apuntados. En estas provincias son 58 los pueblos que han presentado sus protestas y legales recursos con lo que demostrado queda que la elección fué sincera, libre y espontánea en toda la nación ya que donde pareciera no serlo fueron los propios vecinos quienes lo denunciaron y el Estado quien se hizo eco de la denuncia, cumpliendo lo que la Ley ordena, para rehacer las cosas de nuevo y que las elecciones sean el exacto reflejo de la voluntad del pueblo. En Valencia, concretamente, dos pueblos han elevado su recurso de nulidad: Castellónet, impugnando el resultado de las elecciones por el Tercio de Gabezas de Familia, y Paterna, que ha impugnado el del Tercio de Entidades.

Para cumplir este procedimiento en todos estos pueblos se celebrarán elecciones complementarias los días 2, 9 y 16 de marzo, ordena la Ley. La del día 2 se cumplió exactamente. Y en las de los dos domingos próximos quedará la cuestión resuelta.

Y es que el que un pueblo se llame democrático no quiere decir nada, si luego, en la práctica, en la vida del Estado y en la libertad de los ciudadanos, no se amoldan los hechos a tal sistema. Y los demás que piensen lo que quieran, pero aquí somos así.



El 29 de febrero toda mujer tiene derecho a "declararse" a un soltero inveterado

Viene de la primera página)
En Inglaterra, las mujeres logran más o menos el mismo objetivo "declarándose" sencillamente al Tarzán de sus sueños. Evelyn dirá, pues, así al incauto Tom, cogido por sorpresa entre el alba y el crepúsculo del 29 de febrero: "Darling, sólo soy una pobre engrasadora de autobuses (o mecanógrafa, o maestra...), mis ingresos sólo alcanzan la modesta cantidad de siete libras y seis chelines semanales, pero —y aquí entornará los ojos— amo... Quieres casarte conmigo? Y, pregunto yo, quién puede resistir al irresistible "I love you", fórmula mágica en todas las lenguas, más fuerte incluso que la pila del fregadero, los pañales en remojo y los madrugones en las frías mañanas de invierno para preparar la taza de té. Sobre todo cuando la frase se apoya —como en el caso de Escocia, por ejemplo— en una ley de 1288, jamás derogada, que decreta que el año bisesto toda mujer tiene el derecho a "declararse" a un soltero inveterado, y que castiga con abrumadora multa al hombre que persiste en el mal gusto de rechazar la delicada mano así tendida.

Sin embargo, no todas las mujeres logran vencer el alácico pudor en fecha de 29 de febrero. Para aquellas que, víctimas de la tradición, no tienen en la decisiva coyuntura el valor suficiente para pasar al ataque, la caritativa revista inglesa "Reveille" ha prodigado de la semana pasada los siguientes

buenos consejos: "Si no se atreve a guiarle el ojo al joven mozo de sus ensueños, pinte un ojo semicerrado sobre un abanico y agite disimuladamente el instrumento ante las ahorradas narices; pinte sobre las mejillas unos labios entreabiertos, para hacerle comprender que quiere ser besada; colóque en su cinturón unos guantes de hombre, para darle a entender que desea que la coja por el talle."

Estos y muchos consejos más da la peligrosa revista "Reveille" a sus gentiles lectoras. ¿Se comprende ahora por qué se pasó John Bartom el día encerrado entre las cuatro paredes de su casta morada de soltero?

¡Mortuadamente —como bien dijo mi pobre amigo— esas cosas tan sólo ocurren cada cuatro años.

Mañana, homenaje al camarada Avelino Faus

Un nutrido grupo de amigos y simpatizantes de don Avelino Faus Pelechano, con motivo de



su exaltación a una de las ponencias de Alcaldía del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, le rendirá un sincero homenaje de admiración y cariño en un acto que tendrá lugar mañana, miércoles, día 5, a las dos de la tarde, en el restaurante de los Jardines del Real (Veranos Municipales).

Paco Lozano, A PARIS

Pensionado por el Instituto Francés en Madrid ha salido esta tarde con dirección a París el ilustre pintor Francisco Lozano. Permanecerá en la capital francesa dos meses estudiando las modernas corrientes plásticas y el movimiento pictórico contemporáneo.

Antes de salir de Valencia ha dejado ultimado su envío a la Exposición Nacional de Bellas Artes. Consiste éste en dos magníficos cuadros de grandes proporciones. Un bello paisaje de la plaza alicantina y una inspiradísima y original realización de los arrozales valencianos, en la que sobresale el valiente colorido y especialmente la sutil y sensitiva valoración de los elementos en juego.

LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

MORILES • MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

Las intérpretes de "Roma, once de la mañana" se querellan contra el director de la película

Porque en el film se han transcrito con excesivo realismo episodios de su vida particular

Sin que por ello hayan obtenido compensación económica

Roma. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de la Barga).

—Para la cinematografía italiana, después de la crisis que parecía atravesar el pasado año, evidenciada en la deficiente calidad de la producción presentada en el festival de Venecia, se anuncia ahora por parte de los medios interesados una notoria recuperación artística. Actualmente se giran en Roma veintidós películas, algunas de las cuales de enorme interés. En la próxima primavera los productores italianos podrán presentar, cuando menos, una docena de películas de valor internacional.

La crisis que pesaba sobre la producción cinematográfica era, en realidad, una crisis de crecimiento. El pasado año supuso la iniciación de ciento veintisiete películas, de las cuales fueron examinadas por la comisión de censura ciento siete. De estas ciento siete producciones, treinta fueron reprobadas; treinta y dos fueron admitidas sólo para los adultos; treinta y seis merecieron cierta reserva y solamente cinco fueron declaradas admisibles para todos los públicos.

Fue, pues, una gran producción desde el punto de vista numérico, pero no así desde el punto de vista moral y artístico. Como decimos, parece ser que ahora las cosas han cambiado y que en el próximo festival de Cannes Italia participará con producciones bien meditadas de Castellani, Rossellini, de Sica, Emmer, Fellini, Lattuada, Gennina, de Santis Blasetti, Camerini y de Filippo.

Cada una de estas figuras de la cinematografía italiana va a presentar obras en las que, ante todo y sobre todo, destacará el carácter netamente cinematográfico de los argumentos. Los problemas más actuales de la vida italiana van a tener su expresión en el celuloide.

Hoy por hoy, el cine italiano sólo tiene dos formas de expresión: o la narración popular que puede ser vertida en una película cómica, o en una novelesca, o bien el relato fiel de los problemas más acuciantes de la vida italiana. A este segundo capítulo pertenecen las mejores producciones que actualmente se hallan en fase de rodaje.

Como ejemplos típicos de los temas que han sido llevados a la pantalla, figuran el caso de "Humberto D", realizado por la Sica. Este popular director de cine ha llevado a la pantalla el drama de los funcionarios del Estado jubilados que perciben una irrisoria pensión.

Protagonista de esta película, recientemente terminada, ha sido un profesor universitario que ha encarnado a las mil maravillas el papel de un viejo cafedrático jubilado muerto de hambre, y que para poder su-

sistir tiene que recurrir poco a poco a la caridad pública.

Con la colaboración de Ingrid Bergman, que en breve será madre por segunda vez en Italia, Rossellini está finalizando el rodaje de las últimas escenas de "Europa 1951", en la cual afronta un asunto gigantesco cual es el contraste entre la verdad religiosa y la verdad social. Un singular episodio acaecido hace un año y que

Visitas del gobernador

Audiencias recibidas en el día de hoy:

Don Vicente Iborra Gil, Subjefe provincial del Movimiento. Jefe local del Movimiento. Don Bartolomé Beneyto Pérez, director de Radio Nacional de España en Valencia. Don Francisco Larrey Sanz, jefe de la Unión de Cooperativas Industriales. Don Tomás Alonso Aliaga. Don José María Sánchez Sánchez. Don Alfonso Franco Morales. Don Avelino Faus Pelechano, concejal del Excmo. Ayuntamiento. Reverendo padre rector del Colegio de San José. Don Justiniano Navarro, Señor alcalde de Sagunto, con el jefe local y jefe de Hermandad. Don Vicente Camarena Maizquez, Señor alcalde y jefe local de Domeño. Señor alcalde y secretario y concejales de Godella. Señor alcalde y secretario de Oliva. Señor alcalde y jefe local de Cuatrecada. Señor alcalde y secretario de Burjasot.

¿Se va a ensayar la primera bomba de hidrógeno?

Así se cree en Washington, después del anuncio de nuevas pruebas atómicas en Eniwetok

Washington, febrero. — (Servicio especial de crónicas "Anuncio") ¿Va a ser experimentada ya la bomba de hidrógeno? Esta es la interpretación que algunos observadores competentes dan a la declaración de la Comisión de Energía Atómica del Departamento de Defensa, anunciando otra serie de experimentos atómicos en el atolón de Eniwetok, en el océano Pacífico. Según el anuncio oficial, estos experimentos serán llevados a cabo por una fuerza conjunta constituida por personal de la Comisión de Energía Atómica y miembros del ejército, la armada y las fuerzas aéreas. En la declaración no se facilitaban detalles acerca de los experimentos, cuyos preparativos han comenzado ya.

Sin embargo, la elección de Eniwetok para las nuevas pruebas significa que se trata de algo importante, ya que hace algún tiempo la Comisión de Energía Atómica decidió utilizar para las explosiones "pequeñas" un polígono experimental situado en el Estado de Nevada, cerca de Las Vegas. En este polígono se llevaron a cabo los últimos experimentos atómicos, en los que, según se asegura, se probarán armas tácticas de explosivo nuclear.

En cambio, en la primavera del año pasado se llevaron a cabo unos experimentos en Eniwetok, que,

según una declaración oficial, "contribuyeron al perfeccionamiento de la bomba atómica". Extraordinariamente se anuncia que en estos experimentos los hombres de ciencia norteamericanos habían perfeccionado un método para conseguir temperaturas de varios millones de grados, que podrían producir la explosión de una bomba de hidrógeno.

Así, pues, los círculos autorizados de Washington creen que los próximos experimentos en el Pacífico están relacionados con esta nueva y mortífera arma. Quizá se trate de experimentar la primera bomba de hidrógeno, o tal vez se ba de hidrógeno, o tal vez se comprobó un nuevo perfeccionamiento que contribuirá a su realización. Algunos creen que las próximas pruebas atómicas serán un intento para hacer explotar el "tritium", un isótopo del hidrógeno que constituirá el principal elemento explosivo de la nueva bomba. Por el momento, los Estados Unidos sólo poseen pequeñas cantidades de "tritium", pero ya se ha des de "tritium" en una factoría en Savannah, donde este isótopo del hidrógeno se fabrica en grandes cantidades.

Así, pues, aun cuando exista una bomba de hidrógeno experimental, no es probable que se iniciarse aún su producción en gran escala.