



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, MARTES 15 DE ENERO DE 1952 | D. Feción. Administración y Faltas: P. Goretta. S.-T. 14530. 14537. 62576

“¡Valencia, ya para mí, desde ahora, la... INOLVIDABLE!”

Ha escrito el ministro de Educación en el álbum de honor de la ciudad

El señor Ruiz Jiménez concede todas las inmediatas aspiraciones docentes que se le han planteado

Expresa su admiración por la intensa vida cultural valenciana

En las primeras horas de la mañana de hoy, el excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, ha salido de

“¡Valencia, ya para mí, desde ahora, la... inolvidable!” Durante la cena que en su honor le fué ofrecida en el salón de la

capacidad de la aspiración de Valencia de redimir el admirable edificio histórico de la Penitenciaría de su actual destino, y de alejar de Valencia la desagradable vecindad de una población penal tan numerosa y de la población parasitaria que a su alrededor pulula.

Finalmente, se mostró muy complacido de las danzas que la comisión de la falla de la calle de este nombre exhibió al final.



El ministro de Educación Nacional descubre la lápida en memoria del que fué rector de esta Universidad, doctor Rodríguez Fornos

Valencia con dirección a Murcia, acompañándole hasta el límite de la provincial el gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pombo. Durante su estancia en Valencia, el señor ministro ha desarrollado un copioso programa de visitas a todos los centros docentes de nuestra capital, en su impaciencia por conocer y estudiar todos los problemas culturales que Valencia tiene planteados. Su última visita fué al Archivo Municipal, en donde contempló la riqueza histórica que en el mismo se contiene, prodigando elogios a la misma.

El ministro de Educación Nacional fué invitado por el señor Rull a firmar en el álbum de honor de la ciudad, donde escribió estas efusivas y emocionantes palabras:

chimenea del Ayuntamiento, el señor ministro manifestó su admiración por la intensa vida cultural de Valencia, muchas de cuyas manifestaciones ha tenido ahora ocasión de conocer, y anunció como de mas inmediata necesidad la creación de una Escuela de Peritos Agrícolas, la del nuevo local de la Escuela de Comercio y su probable conversión en Escuela de Altos Estudios Mercantiles, y la construcción de un edificio para instalar en el mismo una de las Facultades de nuestra Universidad.

Demostró su interés por el problema que plantea la penitenciaría de San Miguel de los Reyes, y se

13 DIAS A LA DERIVA

La odisea del capitán Carlissen

Un heroico gesto que renueva las magnificas tradiciones marineras

Mañana, en JORNADA, la gesta magnífica del capitán Carlissen, a bordo del “Flying Enterprise”, trece días a la deriva

UN REPORTAJE APASIONANTE

Gratitud y despedida de la VI Flota norteamericana

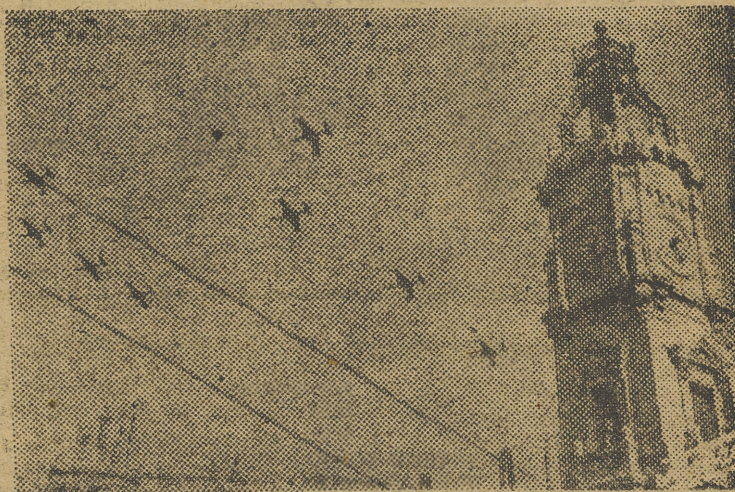
THE HONORABLE BALTASAR RULL VILAR,

MAYOR OF THE CITY OF VALENCIA

WILL YOU PLEASE ACCEPT THE SINCERE THANKS OF THE CAPTAIN, OFFICERS, AND MEN OF THE U.S.S.

JOHNSTON FOR THE VERY KIND HOSPITALITY EXTENDED TO THEM BY YOU, THE OFFICIALS AND PEOPLE OF THE CITY DURING THEIR MOST ENJOYABLE STAY IN VALENCIA.

He aquí el facsimil del comunicado dirigido por el comandante del “Johnston” al alcalde de Valencia, y en el que se expresa su gratitud por la cordial acogida que ha dispensado nuestra ciudad a los marinos norteamericanos. En la página quinta, damos amplia información de la despedida de los barcos de la VI Flota de los Estados Unidos.



Como despedida del portaaviones “Roosevelt” y de los demás barcos que han estado en nuestro puerto, hoy, a la una de la tarde, han volado sobre Valencia, unas escuadrillas de aviones a chorro “Banshee” y otras de aviones a hélice. La foto de Finezas muestra a los primeros, a su paso sobre la plaza del Caudillo.

Cuatro ministros, en Miranda de Ebro

Visitaron las factorías textiles

Miranda de Ebro, 15.—A las once y media de la mañana llegaron a Miranda de Ebro los ministros de Justicia, Industria, de Comercio y de Hacienda, acompañados del subsecretario de Hacienda, secretarios particulares de los ministros de Justicia y Comercio, secretario general técnico del de Agricultura, presidente del Instituto Nacional de In-

dustria, gerente, secretario general, jefe de la asesoría jurídica, secretario de la presidencia y consejeros del mismo y autoridades provinciales y locales.

Seguidamente todas estas personalidades se dirigieron a visitar las instalaciones de la fábrica de fibras Fofasa, una de las más importantes industrias textiles de España. Fueron recibidos por el consejo de administración de la misma, directores y otro alto personal, que las guiaron en su recorrido, presenciando el proceso de la fabricación de las fibras, empezando por las materias primas: paja, celulosa, etcétera. Los visitantes mostraron en todo momento su complacencia por las magníficas instalaciones y funcionamiento de la fábrica.—Cfira.

Jefatura Provincial del Movimiento

El ilustrísimo señor director general de Radiofusión hablará en la jornada mensual

El próximo jueves, día 17, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en el salón de actos de esta Jefatura, la reunión mensual de afiliados, en la que pronunciará un discurso el ilustrísimo señor director general de Radiofusión, nuestro camarada Jesús Suevos Fernández. Se convoca a dicho acto a todos los afiliados y se invita al mismo al público en general.

Importante discurso de Churchill en el Canadá

Gran Bretaña está dispuesta a “apretarse el cinturón” para recobrar su solvencia

Y a fomentar la unión de Europa y el ejército europeo

Ottawa, 15.—En un importante discurso pronunciado por el primer ministro británico, Winston Churchill, en el banquete de gala que le ha ofrecido el Gobierno canadiense, al finalizar su visita al Canadá, el “premier” inglés, con sus setenta años, prometió que su pueblo se apretaría el cinturón para tratar de devolver a Inglaterra su solvencia.

costa de nuestros amigos y parientes, sino ganarnos la vida por nosotros mismos y desenvolvernos con nuestros medios, por lo que respecta a las comodidades y nivel de vida del pueblo británico. Durante la guerra prestamos nuestros esfuerzos hasta la última onza, y ahora que ha terminado, estamos dispuestos a resolver nuestros problemas. La prueba que nos espera será dura y larga, pero no nos

echaremos atrás ante cualquier medida que resulte necesaria para restablecer la confianza y mantener la solvencia, por impopulares que puedan ser estas medidas”.

Churchill rindió un tributo al rey Jorge VI y al Canadá, al que calificó de “gran dominio”.

“Creo—continuó diciendo—en el invencible espíritu de nuestra supervivencia. Hemos superado todos los [Pasa a la última página]

El ministro de Obras Públicas visitará Játiva

Inaugurará un tramo ferroviario de la papelera de San Jorge

Pasado mañana, jueves, tendrá lugar la inauguración de un tramo de vía férrea para el servicio de transporte interior y enlace correspondiente a la fábrica de papel denominada Papelera de San Jorge.

Al acto inaugural asistirá el excelentísimo señor ministro de Obras Públicas, don Fernando Suárez de Tangil y Angulo, conde de Vallellano.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

CONFERENCIA EJEMPLAR

Cuando en un todo se integran y concentran la belleza de unas líneas gráficas; la agradable sonoridad de una música selecta; la luz clara de unos conceptos nitidos, escuetos, brillantes; la gracia lírica y alada de unos versos sobre un fondo de paisaje entrañablemente filosófico, no nos encontraremos ante una plena obra de arte?

No es que estuviéramos ante un lienzo modélico. Ni que paladeáramos melodías de Beethoven. Ni que el actor nos conmoviera —teatro— con su recital. Ni que fuera impar, por alta y honda, la universitaria lección. Ni que el orador efundiera pasiones y emociones trascendentes, domando al auditorio, cautivándolo en absoluto. Fué un poco de todo eso, sin ser sólo cualquiera de esas cosas. Fué, en síntesis, nada más ni nada menos que toda una conferencia de un hombre en la plenitud de su logro. Perfecta. Fondo y forma, continente y contenido. Totalidad conmovedora. Luz de Minerva. Música de Apolo.

Lain Entralgo, el creador de tan cimera obra, de tan penetrativo ensayo sobre poesía y realidad, honró la conferencia Club y a Valencia.

Actos tan exquisitamente culturales, momentos de tan alta fruición intelectual ennoblecen, pulen, elevan a una ciudad. Le dan rango de capitalidad. Que no sólo de pan, mecánica, deporte y agrios vive el hombre. Aunque todo se complementa.

Porque también —cabe los grandes poetas y científicos que irradiaban de luz su propia luz— su palabra era, ayer, casa, ánfora, vaso de la esencia humana.

JASON

Abastecimientos y Transportes

RACIONAMIENTO DE ARTICULOS CORRESPONDIENTE AL MES DE ENERO FACILITADO A LAS ENTIDADES COLECTIVAS DE LA CAPITAL Y PROVINCIA

Con esta fecha se ordena un racionamiento a las entidades colectivas de la capital y provincia correspondiente al mes de enero, con arreglo a los siguientes módulos de racionamiento.

Aceite.—0'690 kilogramos.
Azúcar.—0'400.
Café.—0'100.

PARA CARTILLAS DE MAS DE CIEN RACIONES

El precio será de mayorista a detallista, y los siguientes módulos asignados serán retirados de las oficinas distribuidoras que a continuación se indican.

Aceite.—C. Delegada Mayoristas Aceite. Av. José Antonio, 6.
Azúcar.—Oficina Distribuidora de Azúcar.
Café.—Sindicato Alimentación C. N. S.

Taurinas

DE TIENDA

Se celebró el 16 del pasado la fiesta en la finca de don Benjamin Sorando, en Andújar, en la que se distinguió el joven y valiente novillero de Jaén Andrés de la Torre, que fué muy felicitado por invitados y aficionados.

Cena-homenaje al novillero Miguel Fernández

El sábado, por la noche, en un céntrico restaurante de nuestra ciudad, se celebró una cena-homenaje al novillero valenciano Miguel Fernández, para festejar los éxitos conseguidos durante la última temporada taurina.

A los postres, don Juan Cases Maravilla, presidente de la Peña Taurina "Miguel Fernández", organizadora del acto, pronunció unas palabras para presentar a don Joaquín Torres Capella, quien con elocuentes frases hizo el otorgamiento del homenaje que se tributaba.

Hablaron después don Adolfo Crespo, en nombre del Círculo Taurino de Valencia; se leyeron numerosas adhesiones de personas que no habían podido asistir y el señor Montesinos leyó unos inspirados versos que dedicó al homenajeado.

Finalmente, Miguel Fernández pronunció unas emocionadas palabras agradeciendo el acto.

PARA CARTILLAS DE MENOS DE CIEN RACIONES

El precio será de detallista a público debiendo retirar el suministro en los establecimientos que lo efectuaron el mes anterior.

Las personas encargadas al efecto a partir del día 12 del actual podrán pasar a retirar el racionamiento y hasta el 24, inclusive; significándose que una vez finalizado dicho plazo no se les entregará cupo alguno.

Premio Literatura 1952 de la Diputación Provincial

Ha quedado cerrado el plazo de admisión de obras para optar a los premios de literatura instituidos por la Diputación Provincial para el corriente año de 1952.

En total han sido presentadas noventa y seis obras, de las cuales treinta y cuatro son novelas; veintinueve obras teatrales, y treinta y tres trabajos en poesía.

Cámara Oficial de Comercio

EXPORTACIONES ESPAÑOLAS A ESTADOS UNIDOS

Esta Cámara pone en conocimiento de cuantos estén interesados en la exportación de sus productos a Estados Unidos, que en las oficinas de la misma (Pintor Sorolla, 24, secretaria) se admitirán hasta el día 15 del corriente, escritos por triplicado sobre sus posibilidades de exportación y otros extremos, con arreglo a las instrucciones que les serán facilitadas en esta Corporación.

MANANA, SESION PLENARIA

Mañana celebrará la sesión ordinaria el pleno de la Cámara Oficial de Comercio, en la que se someterán a discusión y estudio importantes asuntos, entre los que merecen destacarse los referentes a la mejora de facturas de arroz y cebolla; las comunicaciones telefónicas; la suspensión de facturaciones en el ferrocarril de Carcagente-Denia; el aumento de precio de los carburantes; la demostración económica con motivo de la visita de los agregados extranjeros; las exportaciones españolas a Estados Unidos; la elevación del coste de los telegramas internacionales y otros, de gran interés para la economía valenciana y española.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

Se requiere de nuevo la presencia en esta Delegación de las maestras interinas doña Francisca Soler, doña Consuelo Albinana García y doña Teresa Salvador Mira, a fin de resolver un asunto de trámite, atendiéndose, de no presentarse, a las consecuencias a que diere lugar la no comparecencia para cumplir dicha diligencia.

Asimismo, se ruega pase también por estas oficinas el maestro interino don José Miró, con el mismo objeto.

Farmacias de guardia

Salvador, 15; Puerto Rico, 3; Doctor Zamenhof, 3; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente Mercado Central); Ruzaía, 50; avenida Burjasot, 25 (bloque Tendetes); Guillem de Castro, 109; San Vicente, 62; plaza Mosén Sorrell, 6; Cuenca, 56.

Servicio de madrugada:

Doctor Zamenhof, 3; Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Calvo Sotelo, 1; plaza Mosén Sorrell, 6.

Distrito marítimo:

Avenida del Puerto, 366; Reina, 132; avenida del Puerto, 102.
Servicio de madrugada:
Avenida del Puerto, 366.

En Valencia, no en California



La estampa de estos marinos norteamericanos en un huerto de naranjos, más parece propia de California que de Valencia. Pero esta foto corresponde a la visita que ayer jiraron a nuestra incomparable zona naranjera de Corbera-Alcira, los marinos de la VI Flota de la Escuadra estadounidense que estos días han visitado Valencia

TODOS LOS MESES

SUCEDIO

A PARTIR DEL 1 DE FEBRERO

SUCEDIO

LA REVISTA DE LA DISTINCION Y EL GRAN MUNDO

CHOCAN UN SOGEA Y UN AUTOMOVIL

José Ruiz Zaragoza denuncia daños valorado, en mil pesetas, en el autobús Sogea, matrícula V. 22.506, conducido por él mismo, cuyos daños fueron producidos a consecuencia de una colisión con el automóvil matrícula MU. 4.834, conducido por Rafael Orts.

Este último vehículo resultó también con daños que se valoran en 3.000 pesetas. El hecho tuvo lugar en la noche del pasado día 13, en el puente del Santo Angel Custodio.

EL TREN DE BARCELONA ARROLLA A UN CAMION

Ayer, a las 7'25 de la tarde, al cruzar el paso a nivel del camino Hondo de Grao, el tren rápido número 701, de la línea Valencia-Barcelona, arrolló al camión matrícula MV. 14.495, conducido por José Me.

La Academia de Jurisprudencia y el Derecho Marítimo

En la sesión celebrada el día 11 del actual, por la Sección de Derecho Mercantil de esta Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación, se procedió a la reorganización de la misma bajo la presidencia del letrado don Juan Monfort Belguer, siendo elegido para ocupar la vicepresidencia el abogado don Vicente Giner Guillot, encargándose de la secretaría el letrado don Gonzalo Rius Manaut.

Se tomó el interesante acuerdo de consagrar una gran parte de las actividades, al estudio de las cuestiones marítimas, a base de un plan de sesiones semanales, a cuyo efecto se fijaron los viernes hábiles, a las 7'30 de la tarde. Para el próximo viernes, 18 del actual, el propio presidente, señor Monfort Belguer, desarrollará el tema "Las ventas especiales marítimas", iniciando así la labor propuesta.

Después de la exposición de este tema se abrirá la libre discusión sobre el mismo entre los asistentes, quedando invitados a esta clase de actos no solamente los académicos y socios de la Academia, sino también los abogados y estudiantes de la Facultad de Derecho que sientan interés por el estudio del Derecho Marítimo.

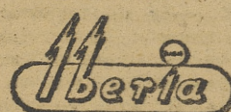
¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronostico del sabio Pelhana



Y ahora nuestro sabio le recomienda la lectura de nuestros anuncios breves.

LA MARAVILLA DEL SIGLO
La RADIO
LA MARAVILLA de la RADIO



ENSEÑANZAS APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzales, 41, (travesía Cádiz).



MOTORES INDUSTRIALES "VELLIN". Todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumi, 52, chafan Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 p.és. tamo. MIRAPEIX.

dina Navarro. Este vehículo con daños justipreciados en 50 pesetas. No hubo que lamentar gracias personales.

El lamentable accidente se produjo al pararse, repentinamente, el camión a su paso por el cruce de la vía con el mencionado camión.

LESIONES GRAVES POR PELLO DE TRANVIA

En la mañana de ayer, María rez Belda, fué atropellada por un tranvía disco 11, en la calle de sus.

Fué asistida en el Hospitalvincial, donde le apreciaron lesiones de carácter grave, pasado, debiendo ser practicada la primera intervención a la sala del Sagrado Corazón de Jesús, del santo establecimiento.

POR INSOLETARSE CON UN GUARDIA DE LA FUERZA ARMADA

En la tarde de ayer, en el puerto, Joaquín Ferrer, desobedeció y se insolentó con una guardia de la Policía Armada, servicio en aquel instante en el presado lugar. El insolente fué puesto a disposición del juzgado municipal correspondiente.

INCENDIO EN UNA BARRIO DE BENICALAP

Esta mañana, a las 6'35, el servicio de bomberos, al mando del ingeniero jefe, señor Peclud, camino de la Carrasqueta, en Benicalap, donde a causa de un cortocircuito se incendió parte de techumbre de unas pilas de material en la industria Serrer a, propiedad de don Jesús Mascarós. Las pérdidas han podido calcularse aún. Los bomberos regresaron a las 7'35.

EL AZOT DEL FUEGO

FRACASA SIEMPRE DONDE HAY MARIJANA

TUBOS AISLAN SANZ

PARA CONDUCTORES ELECTRICOS SIN COSTURA, EN TUBOS Y EN BOBINAS

TALLERES SANZ

Valencia-Puerto Teléfono 30

COMPRAS

RESERVA, ORO, PLATA, NO, PAPELETAS, PERNO, A. TIGER, MAHER AVDA. 1E, 38

VARIOS

FACILITO mente dinero en casas sobre urbanizaciones Valencia Aquilera Cristina, principal

EN GRANADA

te comercial do ofrece céntrico, teléfónico para familias, garantizando buenos. Apartado

PERDIDA

pelo duro, por Romeo. Gánran espléndidos frns. 3, 5.

El ministro de Educación Nacional marchó esta mañana a Murcia

Ayer tarde visitó diversos centros docentes y culturales



El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, en el momento de serle impuesta la beca de colegial honorario del Colegio Mayor Alejandro Salazar

Ayer tarde, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, en unión del director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; gobernador civil y jefe provincial y rector de la Universidad de Valencia, visitó la Escuela Superior de Bellas Artes, el Conservatorio de Música, la Escuela de Comercio, la Normal y la Escuela de Trabajo, recorriendo detenidamente estos centros, en los que fué recibido por los directores y personal de los mismos. También visitó el Instituto "Luis Vives" y el Hogar del S. E. M., donde fué recibido por el jefe provincial, Cándido Salazar, y demás jerarquías.

EL MINISTRO Y SEQUITO, A MURCIA

Esta mañana, a las nueve, el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz Jiménez, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, y del jefe de la Secretaría Técnica del Ministerio, señor Lago Carballo, ha emprendido viaje a Murcia, en cuya capital proseguirá sus visitas a los centros docentes y culturales españoles. Fué despedido por las primeras autoridades valencianas, personalidades y amigos. Hasta el límite de la provincia los acompañó el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Salas Pomo, y el rector de la Universidad, señor Cortés Grau.

Lain Entralgo habló ayer en Conferencia Club

Presidió el acto el ministro de Educación Nacional

Ayer tarde, a las ocho, en el salón del Consulado de la Lonja, sede del Centro de Cultura Valenciana y de Conferencia Club, pronunció una magnífica disertación sobre el tema "Poeta y realidad", el ilustre rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo.

El salón estaba completamente lleno de un distinguido público, y ocupó la presidencia el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, quien tenía a sus lados, al gobernador civil, don Diego Salas Pomo; a la

discos y filósofos, positivistas; y de la que llama de esperanzada metafísica, a estilo fray Luis de León, dando la muestra en su soberbia oda a Felipe Ruiz. Y manifestó que ambas posturas, científica y poética, deben complementarse, y en realidad, se complementan en el camino del dominio de la inteligencia de la naturaleza.

La magnífica disertación de Lain Entralgo fué seguida con profundo interés por el público, que le hizo objeto al orador de cariñosas muestras de afecto.



El señor Ruiz Jiménez quiso presidir la conferencia del señor Lain Entralgo

presidenta de Conferencia Club, doña Carmen Martínez Aloy; al rector de la Universidad de Valencia, al alcalde de la ciudad, al director general de Enseñanza Universitaria, y a la junta de conferencia Club.

Hizo la presentación del orador, el profesor San Valero, en términos de gran elogio para tan ilustre personalidad, estudiando su actuación en el campo de las letras y de la medicina, de los que Lain Entralgo es maestro en ambos.

A continuación el rector de la Universidad Central pronunció una magnífica conferencia, en la que analizó detenidamente la actitud de poetas y científicos frente a la realidad, separando y examinando las distintas intenciones que caben, la sensorial, al estilo de García Lorca, y habló aquí con gran amenidad y profundidad, del sentido de la metáfora; de la racional, con ejemplos de mé-

Conferencia del director general de Radiodifusión en la "Cátedra Europa"

Esta noche llegarán a Valencia, el director general de Radiodifusión, don Jesús Suevos, que viene a nuestra ciudad con motivo de una conferencia que pronunciará en la Cátedra Europa del S. E. U., mañana, a las siete y media de la tarde, en el aula magna de nuestra Universidad.

Se invita a dicha conferencia a los universitarios y públicos en general.

Visita a la Bial Hispanoamericana y la exposición de Salvador Dalí

Excursión a Madrid organizada por el Instituto Iberoamericano

El Instituto Iberoamericano de Valencia ha organizado un viaje colectivo a Madrid con motivo de la Bial Hispanoamericana y la Exposición que en la misma va a realizar el pintor español Salvador Dalí. Los componentes de esta expedición visitarán, además de la Bial y la Exposición de Dalí, otros museos, la Casa de Sorolla y el nuevo edificio del Instituto de Cultura Hispánica.

La salida de Valencia está anunciada para el próximo sábado a mediodía, y el regreso se efectuará el martes 23, para llegar a nuestra ciudad por la noche.

Real Sociedad Económica de Amigos del País

Esta sociedad celebrará sesión extraordinaria reglamentaria mañana, miércoles, a las siete de la tarde.

Colegio Oficial de Veterinarios

Para el desempeño de los cargos directivos vacantes en dicho colegio, y tras brillante votación en las elecciones recientemente verificadas, han sido designados por el Ilustrísimo señor director general de Ganadería, y a propuesta del Consejo General de Colegios Veterinarios de España, los colegiados don Joaquín Comins Martínez, para la presidencia; don Francisco Aguilar Sampedo, jefe de la Sección Técnica, y don Maximiano Mañas Minguez, para la Jefatura de la Sección Económica.

Les enviamos nuestra cordial felicitación, con el mejor deseo de éxito en la gestión que se les ha encomendado.

Institución "Alfonso el Magnánimo"

CONFERENCIA SOBRE "LA CANCIÓN HISTÓRICA EN EL FOLKLORE ESPAÑOL"

Organizado por esta Institución tendrá lugar mañana miércoles, día 16 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Palacio del Temple, una conferencia que dará el académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando, don Bonifacio Gil García, quien disertará sobre el tema "La canción histórica en el folklore español" (desde los primeros tiempos del Cristianismo hasta la muerte de los Reyes Católicos).

Detrás de él venía otro carro cargado de corizas de árbol para una tenería del país, y su conductor añadió algunos cumplimientos parecidos, mientras los buyes del "ruta" retrocedían cada vez más.

De pronto, a través de las agitaciones cortinillas, surgió una granizada de insultos. No fué muy larga, pero sí de una intensidad, de una calidad y de una intención tan aviesa, que sobrepasaba cuantos denuestos había escuchado Kim hasta entonces.

El desnudo pecho del carretero palpitaba de asombro, mientras que, inclinándose ante la voz con reverentes zafemas, saltó del carro y ayudó a la escolta que conducía aquel torbellino a la carretera. Una vez allí, la voz le recompensó diciéndole con qué clase de mujer se había casado y lo que estaba haciendo durante su ausencia.

—Oh "shabash!" —murmuró Kim incapaz de contenerse, a tiempo que el carretero escapaba.

—No he hecho bien? Es un escándalo y una vergüenza que una pobre mujer no pueda ir a rezar a sus dioses sin ser insultada por todos los renegados del Indostán... y que tenga que comer "gail" (abusos) como los hombres comen "chiti". Pero gracias a que tengo una lengua expedita... Hay ocasiones en que una o dos palabras bien dichas vienen admirablemente. Y aun no me habéis traído el tabaco! ¿Quién es el tuerto y desventurado bastardo que no me ha preparado aún la pipa?

Los montañés introdujo apresuradamente la pipa en el carro, y la difusión del humo espeso a través de las rendijas de las cortinillas indicó que la paz se había establecido.

KIM DE LA INDIA

Folleto de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

26

Si Kim el día anterior había caminado orgulloso sintiéndose discípulo de un santón, aquel día su orgullo se había centuplicado al encontrarse formando parte de una procesión semirregla, donde tenía un puesto reconocido, bajo la protección de una vieja dama de encantadora educación y de infinitos recursos. Los hombres de la escolta, con las cabezas lladas a estilo del país, marchaban a cada lado del carro levantando enormes nubes de polvo.

El lama y Kim caminaban un poco separados; Kim mascaba su trozo de caña de azúcar y no se apartaba por nada, sintiéndose bajo el amparo del sacerdote. Desde allí oía a la vieja, cuya charla sonaba incessantemente, como un descascarillador de arroz. La vestida dama hacia que sus criados le fuesen contando todo lo que pasaba en la carretera, y en cuanto se alejaron un poco del "parao" descorrió las cortinas y se puso a mirar, alzando el velo de modo que le cubría un tercio de la cara. Sus hombres no dirigían la vista hacia ella cuando les hablaba, y así se respetaban las conveniencias sociales.

Un inglés mozo, casi ciego,

superintendente de Policía e irremediablemente uniformado, pasó trotando sobre un caballo cansado, y al descubrir la escolta y la clase de persona que viajaba quiso embromarla.

—¡Oh madre! ¿Es ésta la oscuridad de las "zeonanas"? (*) ¡Fíjate que pasa un inglés y ves que no tienes nariz!

—¿Qué? —replicó la vieja con voz aguda—. ¿Que tu propia madre no tiene nariz? ¿Por qué lo publicas así, en medio del camino?

Fuó una rápida contestación. El inglés alzó el brazo con el gesto del hombre tocado en un asalto de armas. Ella se echó a reír e inclinó la cabeza.

—¿Es que esta cara puede causar tentaciones a la virtud? —dijo alzando el velo y mirándole fijamente.

Su semblante no era nada encantador, pero el jivete, al mismo tiempo que refrenaba las riendas, le llamó luna del paraiso, perturbadora de la integridad, y otros

(*) Departamento donde permanecen encerradas las mujeres indias, semejante a los serrillos de los musulmanes. (Traductor.)

fantásticos epítetos que la hicieron doblarse de júbilo.

—Este es un "nut-cut" (pillastre) —dijo—. Todos los empleados de la Policía son "nut-cut", pero los "wallahs" (*) son los peores. Si, hijo mío, tú no has podido aprender todo eso desde tu llegada de "Belait" (Europa). ¿Quién te ha amamantado?

—Una "paharee"... una montañesa de Dalhousie, madre mía. Y guarda tu belleza bajo la sombra, ¡oh dispensadora de delicias! —dijo alejándose.

—Eso es tener buena educación —dijo la vieja sentenciosamente—. Estos conocen la tierra y las costumbres del país. Los otros, los que acaban de llegar de Europa, amamantados por mujeres blancas y que aprenden nuestras lenguas en los libros, son peores que la peste. Además, molestan a los reyes.

Y empezó a contar, dirigiéndose a todo el mundo, una larguísima historia referente a un joven policía ignorante, que había mo-

(*) Nombre familiar dado en la India a los empleados del servicio civil que reúnen ciertas condiciones. (Traductor.)

lestado a un rajá de las montañas —un noveno primo suyo— con motivo de un trivial asunto de fronteras, terminando el relato con una coda de un género bien poco devoto.

En seguida, la vieja cambió de idea y ordenó a uno de sus escoltas que preguntase al Lama si quería caminar a su lado para discutir asuntos de religión. De este modo se encontró Kim otra vez en medio del polvo, y volvió a mascar su caña de azúcar. Durante una hora o más, la gorra gigantesca del Lama se mostraba como una luna a través de la polvareda; y por lo que pudo pescar, dedujo Kim que la mujer horaba. Uno de los ooryas se excusó de su rudeza de la noche anterior, diciendo que nunca había encontrado a su señora de mejor genio que ahora, y atribuyó esto a la presencia del extraño sacerdote. Personalmente creía en los Brahmanes aunque, como todos los indígenas, estaba siempre en guardia contra su intención y su avidez. Sin embargo, cuando los brahmanes asediaban con sus demandas de mendigo a la madre de la mujer de su amo, y cuando ella los mandaba a paseo encolerizándolos de tal forma que maldicían a todo el cortejo (lo que fué la verdadera causa de que se fuese el segundo buey del tiro y de que la noche anterior se rompiera la lanza), entonces estaba dispuesto a aceptar a cualquier sacerdote de cualquier religión de la India o fuera de ella. A esto asintió Kim, e hizo observar al oorya que el Lama no aceptaba dinero, y que el coste de sus alimentos quedaría pagado con creces por la buena suerte que de allí en adelante acom-

(Continuará.)

SOBRE LA POPULARIDAD

Por Ct. SAR GONZALEZ - RUANO

Como Nueva York tiene de todo, también existe allí un Instituto, que es el Instituto Gallup, dedicado a la auscultación de la opinión pública que realiza interesantes encuestas, por primera vez aprovechadas por este cronista, como tema de sus trabajos.

La última encuesta del Instituto Gallup ha sido llevada a cabo entre una selección de opinantes, metódicamente elegidos entre los medios sociales y profesionales más diversos, para informar sobre la popularidad del presidente Truman. Parece que la popularidad de Truman ha bajado bastante. Un cincuenta y ocho por ciento de los consultados se han mostrado disconformes con su gestión; un veintitrés por ciento son incondicionales de ella, y un diecinueve han manifestado no tener ninguna opinión sobre dicha encuesta.

En esto de la popularidad existe una buena y una mala popularidad, como existe una buena y una mala suerte, pero así como la suerte negativa es la desgracia, la popularidad negativa no es el olvido, sino esa popularidad que, para entendernos, llamamos exactamente "impopularidad". Popularidad negativa es, por ejemplo, la de un gran criminal. Se trata de una popularidad no menor que la de un héroe en cuanto a resonancia, sino peor, lo que quiere decir cosa bien distinta.

En el sentido que entiende sin duda el Instituto Gallup, la popularidad de Truman, de la cual sólo nos interesa su tema para divagar sobre él, es sencillamente lo que nuestro Diccionario llama aceptación y aplauso que uno tiene en el pueblo, y por mucho que uno quiere utilizar las ideas, no otras sugieren tal palabra.

La popularidad recorre en la vida de un hombre y en el nombre de un hombre, un camino biográfico que va generalmente, desde la ignorancia natural al olvido de los valores. Esto es, de la nada a la nada.

En ese algo entre dos hadas, y entre esos dos polos, no por contrarios menos semejantes, hay una gama ascendente y otra descendente. Existe, por lo tanto, una culminación natural, consecuencia de ambas temperaturas y de su máxima distancia a ellas. La decadencia se produce, por de pronto, como un fenómeno de la monotonía.

No quiere decir que el hombre popular deje de serlo por un desgaste lógico de los valores que le llevaron a tal estado de popularidad, sino que aun al prodigio se acostumbra el público, y aun del prodigio se cansa. Existen luego las popularidades ya nacidas y condenadas a muerte, las populares meteóricas y circunstanciales, las que tienen la insegura base de la anécdota o de la circunstancia, no de la categoría.

El cuerpo del hombre nace de la nada y vuelve a la nada. Si en el transcurso de su biografía le llega la popularidad, que no es sino algunas veces el sinónimo de gloria aunque siempre lo sea de fama, lógico es que esta popularidad se resienta y aun se agote, muchas veces antes que la vida misma. El mundo está formado por vivientes y supervivientes, o sea, por gentes que realizan un programa y por gentes que lo realizaron ya y simplemente no han muerto de un modo físico.

Esta decadencia natural de la popularidad sólo se vece si se pasa a ser mito o símbolo, si el hombre representa una época o vence en esa popularidad de museo por definir bien en su figura humana la figura de un ciclo o de un acontecimiento histórico no perecedero en la memoria de las gentes.

Suele ser la popularidad más perdurable cuando fueron logradas con facilidad menos. Y se puede ser popular no habiéndolo sido nunca en vida como el Cid ganaba batallas después de muerto.

La popularidad del político, como no lleva dentro un rey natural, es urgente, lucida y fugaz. Con frecuencia le salva del olvido absoluto su coincidencia con un tiempo o un acontecimiento de excepción. No otra cosa.

La popularidad de Truman, en el sentido de la aceptación y aplauso que tenga del pueblo, está demasiado vinculada a lo casual para que nos pueda preocupar ni poco ni mucho. Pero debemos al Instituto Gallup este pretexto que nos permite discurrir un poco sobre tan sugestivo como misterioso tema. Tema que no pretendemos agotar, ni mucho menos, porque la vida nos ha enseñado que no hay que agotar nada para tener siempre algo en los días infaustos y negros.

El calendario y el año bisesto

¿Quiere usted casarse, caballero?.-Después del 3 de septiembre viene el 14 del mismo mes.-"Devolvednos nuestros once días!"

La regulación gregoriana

No siempre ha estado claro eso del calendario, como tampoco la fecha en que comenzaba el año. Hasta el siglo XVI no quedó la cosa definitivamente resuelta. En el año 1582, del día 4 de octubre pasóse, como por arte de biribiloque, al 15 del propio mes —¡qué bien si en cada uno de éstos nos ocurriese lo propio a los que tenemos el



suelo corto!-. Hasta ese día llevábamos un retraso de diez días, y el Papa Gregorio XIII, con el sano criterio de dejar las cosas en su sitio correspondiente, dispuso esta regulación del tiempo.

De ese tan traído y llevado calendario, así como del año bisesto, uno de los cuales es el 1952, queremos ocuparnos hoy.

El hombre, queriendo controlar el tiempo, aguzó siempre el ingenio, para lo cual, en épocas remotísimas, ya construyó calendarios de piedra. Tres mil años antes de Jesucristo constaba el calendario de los babilonios de doce meses. Las primitivas tribus que poblaron Inglaterra erigieron bloques de piedra para seguir con ellos, aparentemente, al sucesión de las estaciones. Fué el pueblo egipcio el que dividió el año en 365 días;



y Julio César, en el año 708 de Roma, 46 años antes de nuestra era, ideó, con la colaboración del astrónomo Sosígenes, de Alejandria, la reforma llamada "Juliana", base del calendario que hoy tenemos en vigor, constanding este año regulador de 455 días, por lo que se le llamó "año de confusión".

Mas el sabio Sosígenes, al reanudar su trabajo, cometió un error, pues calculó el año tropical en 363

días y seis horas, cuando, en realidad, estos días sólo eran superados por cinco horas, cuarenta y ocho minutos y seis segundos; que fue el exceso que hubo de nivelar Gregorio XIII en 1582. Disponiendo, para evitar en lo sucesivo nuevas alteraciones, que en un periodo de cuatrocientos años se suprimieran tres años bisestos; de ahí que los años seculares divisibles por cuatro, como lo fueron el 1700, 1800 y 1900, resultaron años comunes, no bisestos, como lo fué el 1600, no obstante ser secular, mas no lo serán, y quedarán como comunes, los seculares 2100 y 2300.

La regularización gregoriana del calendario fué adoptada inmediatamente por Italia, Portugal y España; meses más tarde, lo hicieron los Países Bajos y Francia, y, finalmente, Polonia, Hungría, Alemania y Suiza. Los protestantes rechazaron esta reforma, hasta que la adoptó oficialmente Inglaterra el 2 de septiembre de 1752. Así, el 3 de



septiembre se convirtió, de la noche a la mañana, en el 14 del mismo mes; con este motivo, los ingleses organizaron tumultuosas manifestaciones a guisa de "Devolvednos nuestros once días!"

Va años hemos dicho el cómo y porqué del año bisesto: con el día 29 de febrero pagamos, pues, al Tiempo esas 24 horas de que le somos deudores. Se puso a dichos años el nombre de bisesto porque los romanos llamaban "bis sexto kalendas Martii" al día 25 de febrero cuando este mes tenía veintinueve días.

Finalizaremos citando una tra-

dición escocesa original del siglo XIII, la que nos refiere por un decreto promulgado en 1228 por la reina Margarita Escocia, todas las doncellas escocesas tenían cada año bisesto el privilegio de poder escoger marido.



Aquel decreto venia a decir en pocas más o menos: "...du ante Gobierno de nuestra veneranda Reina Margarita, las jóvenes de todo rango y categoría social tendrán derecho, dentro de los años bisestos, para pedir la mano del hombre con quien se quieran casar. Si él rehusa, será condenado al pago de 100 libras, más o menos, según su rango y condición. Únicamente si puede demostrar que ya tiene prometida, será exceptuado."

Me figuro lo que estarán pensando algunas de las señoritas que esto lean...: "¿Qué tiempos aquellos..." ¿Verdad? ¿Qué no arañan, su vez, algunos de esos solteros empedernidos? Pues ya se lo pueden ustedes figurar también: "¡afortunadamente, estos son otros tiempos..." ¿Eh así?

Pero, para tranquilidad de usted y otros, nos apresuramos a informarle que algunos historiadores niegan la autenticidad de aquel decreto, afirmando que quien reinaba en Escocia en aquella época era Alejandro II y no la reina Margarita. Mas nosotros opinamos que entonces, ahora y después —sea no bisesto el año—, quien, al y al cabo, elige, es siempre la mujer. ¿Tenemos o no razón, querido lector?

B. BONO Y BARBER

ANUNCIOS OFICIALES

PROXIMA EMISION DE LA RENFE

Anunciada para el día 24 la emisión de 450 millones de pesetas mínimas en obligaciones de la RENFE, es interesante recordar que la suscripción de títulos responde a lo aprobado en 1949 por el Gobierno para atender a la financiación del plan de amoliación y mejoras autorizó simultáneamente.

Formando, pues, parte de una emisión general, esta fracción ahora se coloca en el público tiene iguales características que el resto de las obligaciones de la RENFE actualmente en circulación, a saber: interés del 4 por 100 anual, libre de impuestos, y amortización por partes desde 1.º de enero de 1953, o sea al año de la suscripción. El tipo de emisión es de 93,50 por 100, de modo que representa un rendimiento líquido del 4,50 por 100, aproximadamente. Desde el punto de vista de la garantía, basta decir que disfruta de la del propio Estado, en cuyo presupuesto figura la partida necesaria para atender al servicio de interés y amortización de estos títulos. Por otra parte pueden ser utilizadas para la constitución de fianzas y de reservas de las entidades mercantiles y son susceptibles de pignoración en el Banco de España por el 80 por 100 de su valor efectivo, sin exceder de la par.

Aunque la suscripción se abre oficialmente en el Banco de España todos los clientes de la Banca privada, Cajas de Ahorro y demás entidades de crédito pueden utilizar las mismas, si desean concurrir a esta suscripción.

Con lo dicho parece suficiente para ampliar los conceptos que figuran en los anuncios murales y prospectos de mano que habrán llegado a conocimiento del lector.

SUCEDIO

EXCLUSIVAMENTE PARA LECTORAS DE BUEN GUSTO

REPRESENTANTE

en viaje, precisa casa importante confecciones, mññ presentarse con buenas referencias. SAN VALERO, 7.

MUY PRONTO: SUCEDIO

REVISTA MENSUAL de la elegancia y el gran mundo

OSCAR

Jornada en la Región

Aquí, Castellón

Las damas de las próximas fiestas centenarias

Castellón, 15 (De nuestro corresponsal).—Ayer se reunió la junta directiva de las fiestas de la Magdalena para designar a las damas de las próximas fiestas centenarias.

Las designaciones recayeron en las señoritas Consuelo de la Torre Nuñez, por el Ayuntamiento; María Nieves Español, por la representación militar; María del Carmen Pascual Climent, por las familias de abolengo castellanense, y Vicente Romero Calduch, por la representación popular.

Han quedado colocados en los lugares — costumbre los carteles anunciadores de nuestras próximas fiestas de la Magdalena. Todos ellos muestran una biografía logradísima, especialmente el de Félix Peris, que mereció el primer premio en el pasado concurso y que evidencia todo el mérito de su obra artística.

La tercera obra literaria aparecida en Utiel

En los medios culturales de esta ciudad ha tenido singular acogida la aparición de una obra literaria de escritores utielanos y otros considerados como tales, que han sentido en lo profundo de sus cantos e himnos la influencia de esta noble y generosa tierra valenciana. Todos ellos, en formidable colaboración, han logrado recopilar en esta obra las inquietudes más relevantes de su querida "patria chica". Esta antología ha sido seleccionada y avallada con prólogo y notas biográficas de don José Martínez Ortiz. La portada está ilustrada con un grabado —co-

pia de José Forn— que reproduce un antiguo sello del verdadero blason de la villa de Utiel, tomado de un privilegio del siglo XVII. Los poetas seleccionados han sido dieciocho, entre los que destacamos a: Lucio Ballesteros Jaime, Rafael Duyos, Alejandro García Martínez, José María Sánchez Roda y Virgilio Garrijo Gómez. Los años que la comprende son entre el 1851 y el 1951. De estos primeros años destacan las obras del Padre Calasanz Rabaza, Miguel Ballesteros Viana y Fidel García Berlanga, todas ellas muy bien ambientadas y de un notable lirismo.

La tirada ha sido de trescientos ejemplares, destinados a los señores suscritores y poetas seleccionados en la Antología. La obra es de trascendental importancia literaria, ya que hasta el fecha solamente han sido tres los libros aparecidos en Utiel, me refiero a "Remembranzas", de Alejandro García Martínez; "Un Santo Utielano", que relata la vida y martirio del Beato Francisco Galve, de don José Martínez Ortiz, y esta última de "Antología Poética de autores utielanos", de la cual son autores dieciocho poetas, como antes decíamos.

Es la primera vez en mi viaje por el Mediterráneo que asisto a una representación folklórica

Sorpresa y admiración de Mrs. Pride ante nuestros coros y danzas

Los cinco meses y pico que lleva la VI Flota de los Estados Unidos dando por las aguas del Mediterráneo, han sido para la esposa del contralmirante Pride, comandante del portaaviones "F. D. Roosevelt", un continuo viaje. La señora Pride ha seguido la estela de los buques norteamericanos con la única finalidad de reunirse con su marido.

Una de sus últimas escalas, ha sido Valencia, donde ha presidido con su simpatía y distinción que la caracterizan, los actos que en honor de la VI Flota norteamericana se han celebrado en nuestra ciudad.

El domingo, por la mañana, asistió al festival de los coros y danzas, organizado e honor de los jefes, oficiales y marinos de la escuadra yanqui. Verdaderamente, para nosotros, acostumbrados al juego de luz y color de nuestro rico folklore, resulta casi inesperada la sorpresa admirativa de los espectadores extranjeros. Cada peineta, cada mantoncillo, cada falda, cada viro de danzas despertaba en la señora Pride un entusiasmo que —según ella— no encontraba objetivos suficientes para expresar. "Siempre he deseado

presenciar uno de estos espectáculos folklóricos a través de mi viaje, y soy feliz de haberlo logrado hoy."

Su interés abarca no sólo el conjunto del espectáculo, sino



El contralmirante Pride y su señora, a la salida del magnífico festival de Coros y Danzas de la Sección Femenina

todos y cada uno de los detalles. Preguntaba incansablemente por la clase de madera de los instrumentos, sobre el sonido de las alegres castañuelas, sobre el bordado de las manteletas, sobre el tejido de los trajes, que dicho sea de paso, pensaba adquirir

para una de sus nietas. Es probable que, a partir de esta fecha, figuren en la discoteca del contralmirante Pride y señora, el "u y el dos", "the one and two"; "el u y el

dotse", "the one and twelve", como decía ella y algunos otros más.

Para la mentalidad deportiva de los norteamericanos, la agilidad con que se movían las danzarinas, bien provistas de amplias y hermosas enaguas almidonadas, pesadas faldas de lana o raso, pañolones, peines, moños, agujas y demás aditamentos de los trajes regionales, constituía una verdadera hazaña. Especialmente hacia notar Mrs. Pride —bailar con zapatos de tacon—

No supo qué admirar más, si la viveza de movimientos y la gracia de las danzas de la ribera, el perfecto acoplamiento de voces del coro, o la armonía y suavidad de los grupos mixtos. Su admiración llegó a la cumbre, cuando en escena apareció el grupo de Cheste, evocado la emotiva dulzura de una Nochebuena en un pueblo español. Quizás por la belleza de la última etapa folklórica, fué mayor la desilusión de Mrs. Pride al saber terminado el festival que tanto había deseado presenciar por tierras europeas y asiáticas.

Carmen VILLALBA

GRATITUD DE LOS MARINOS NORTEAMERICANOS

El comandante jefe del "Roosevelt" expresa personalmente su reconocimiento al alcalde

Emotivo y emotivo comunicado del capitán del "Johnston"

Esta mañana, a las nueve, dieron comienzo las maniobras de levar anclas y salida de nuestro puerto de la escuadra norteamericana que forma parte de la VI Flota.

A rededor de las diez abandonaban el puerto todos los navios, rumbo norte de Africa.

La esposa del contralmirante Pride, que ha permanecido unos días en nuestra ciudad, partió a las diez en dirección a Madrid, por vía aérea.

Texto: U. S. S. Johnston. Le ruego acepte las sinceras gracias del capitán, oficiales y hombres del U. S. S. Johnston por la verdaderamente amable hospitalidad dispensada a ellos por usted, los funcionarios y el pueblo de la ciudad durante su extremadamente agradable estancia en Valencia.

SESIONES CIENTIFICAS

Ayer tarde y en el salón de sesiones del excelentísimo Ayuntamiento, tuvo lugar, a las siete horas, la primera ordinaria del IV Ciclo de Sesiones Médicas del Cuerpo Municipal de Beneficencia y Sanidad.

Presentaron comunicaciones el doctor Miguel Zaragoza y el doctor Jaime Bigné. El doctor Errando agradeció la asistencia de los compañeros norteamericanos, y el doctor Hermann, jefe de la dotación sanitaria del "Roosevelt", dijo que los médicos al servicio de su profesión no conciben las fronteras y expresó su entusiasmo por España y por la acogida dispensada por Valencia a los marinos norteamericanos.

LA DESPEDIDA DE LOS MARINOS AMERICANOS

A la una de la tarde, aproximadamente, conforme estaba anunciado, volaron sobre Valencia varios grupos de aviones a reacción, procedentes del portaaviones "Franklin D. Roosevelt", que durante esos días ha estado anclado en nuestro muelle.

Estos aviones evolucionaron sobre la capital como despedida de la VI Flota de los Estados Unidos que ha visitado nuestra ciudad.

Además de estos aparatos "Ban-shee", también han evolucionado otros grupos de aviones equipados con hélice.

Ha sido grande la expectación que esta demostración aérea ha despertado entre los valencianos.

En su visita de despedida al puerto de los norteamericanos "Roosevelt" el señor alcalde recibió del comandante jefe del mismo el encargo de expresar al pueblo de Valencia la gratitud de todos los marinos norteamericanos por la cordialidad con que fueron recibidos durante su estancia en nuestra ciudad.

Ha recibido en esta Alca. dia un comunicado de la Flota norteamericana, que dice lo siguiente:

"The honorable Baltasar Rull Villar, Mayor of the city of Valencia, Texas, U. S. S. Johnston will you please accept the sincere thanks of the captain, officers, and men of the U. S. S. Johnston for the very kind hospitality extended to them by you, the officials and people of the city during their most enjoyable stay in Valencia."

Traducción: Al honorable Baltasar Villar, alcalde de la ciudad de Valencia.

LAS RELACIONES ANGLO-PERSAS

Como los términos marinos están hoy de moda, podríamos comparar a Mossadegh a un capitán de barco empeñado en cortar todos los cables que le unen a Gran Bretaña, aunque esto le lleve a una alta mar alborotada. El último gesto del primer ministro persa ordenando el cierre de los ocho consulados británicos, ha de interpretarse como un gesto de abierto desafío a los ingleses, y da a entender que, mientras él esté en el poder, cualquier solución sobre el problema petrolífero ha de hacerse sin contar con la Anglo-Iranian, que para los persas ha dejado de existir.

Hace unos días, Kezemi, el ministro de Asuntos Exteriores del Irán protestó cerca del embajador británico de "las intervenciones abiertas de los funcionarios de la embajada de la Gran Bretaña" en los asuntos interiores del país, intervenciones que habían aumentado en los últimos tiempos, y que no podían tolerarse. A esta protesta han seguido los hechos, cerrando los consulados británicos.

Si la medida responde a aquella finalidad primordial que hemos dicho anteriormente, también puede que haya algo de verdad en las alegaciones persas. Pues los ingleses ponen todas sus esperanzas en que sea derrocado Mossadegh, y verían con gusto su sustitución por otro político pera más comprensivo.

Cavani Es Sultaneh, el que fué primer ministro cuando la crisis ruso persa. Y que, aun cuando no favorable a los ingleses, no adoptaría frente a la realidad económica de su país, una actitud tan intransigente como la de Mossadegh. Por eso está en guerra abierta con los ingleses, y no ignorando los designios de éstos, ha ordenado el cierre de los consulados.

Y todavía tiene otro significado la medida. Mossadegh ha aceptado en los últimos tiempos, aunque a regañadientes, entrar en negociaciones —de las que hay pocas esperanzas que lleguen a satisfactorio final— con el Banco Mundial, y también ha aceptado la ayuda norteamericana. Veinticuatro millones de dólares en virtud del cuarto punto de la doctrina de Truman, más cincuenta millones en ayuda militar. Pero el primer ministro persa ha cuidado de advertir que esto no le comprometía a nada respecto al problema petrolífero, y que a cambio de dicha ayuda sólo reafirmaba su adhesión a los principios de la O. N. U.

Pues bien, viniendo después de estas concesiones; es decir, de mostrarse dispuesto a aceptar esos millones a cambio de poca cosa, el cierre de los consulados, quiere dar a entender a los Estados Unidos, considerados como amigos de Inglaterra, que Persia no cede en nada en su actitud, y que mientras Inglaterra no sea eliminada completamente del esquema o mientras Mossadegh esté en el poder, si Occidente quiere contar de nuevo con el petróleo persa ha de ser con arreglo a los términos esenciales del Irán.

JUAN SOLER



477.—PARTIDOS INTERNACIONALES

En la prensa de la capital de España se habla contingentemente de próximos partidos internacionales de la Selección B—cuestión muy interesante—. Y partidos interesantes, para los públicos que no tengan la suerte de ver partidos internacionales "de verdad". Y por eso, con Mestalla ya en condiciones para servir de marco adecuado a alguno de esos partidos de las Selecciones B, pedimos a las autoridades valencianas, a la Federación, a la prensa, al Valencia F. C., que hagan cuantas gestiones sean necesarias para lograr que el primero de dichos partidos a celebrarse en territorio nacional lo sea en el remozado Mestalla.

Queda lanzada la idea. Dichos organismos, autoridades, etc., etcétera, tienen la palabra.—Ernesto Sanmartín.

478.—PARA LOS AFICIONADOS A LA MUSICA

Hay que ir haciéndose a la idea de que Valencia es ya una gran ciudad. Y que, como gran ciudad, hay momentos en que se le complica la vida de mil maneras, sin que, precipitadamente, se puedan adoptar medidas de urgencia para resolver cada situación que se presenta.

Por ejemplo: cada vez que en Valencia hay un festival de Coros y Danzas, o una visita de grupos nacionales o extranjeros de cualquier índole, y para celebrar este festival hay que utilizar, precisamente, el escenario del teatro Principal, los aficionados a la música se quedan sin concierto, por el solo hecho de que no hay local en Valencia donde los conciertos puedan celebrarse.

Indudablemente, que el problema es viejo y ya ha sido traído por muchas personas y autoridades. Pero no está de más recordar, a quien sea el interesado, la necesidad que Valencia tiene de construir un Palacio de la Música. Un Palacio de la Música exclusivamente dedicado a conciertos o espectáculos musicales.

Que no esté Valencia supeditada a que en el Principal haya lugar o no para poder escuchar a la Orquesta Municipal; que si ésta ha demostrado ser la primera de Europa y una de las mejores del mundo, no estaría de más edificar, para escucharla en Valencia,

un Palacio de la Música digno de su categoría y de la de nuestra ciudad.—F. G.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código Civil" de Manresa y Navarra. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.285 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Ex publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea usted leer y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zubizarán, 18 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Para Examen de Estado adquiere la sexta edición del "Compendio seleccionado de materias" (dos tomos: Ciencias, 130 pesetas, y Letras, 110). Por esta obra se han preparado el 80 por 100 de los aprobados. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Ya ha aparecido el tomo III de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes", por Astrana Marín. El tomo, lujosamente impreso e ilustrado con grabados, importa, en rústica, 300 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precio, 3 y 23, Madrid.

Los siete grandes

Los siete parecen reducirse a cinco

Por RAMON MELCON

Del grupo de los siete grandes favoritos del torneo liguero, de los siete que todavía aspiraban con fundado optimismo a conquistar el título, hay dos que casi pueden darse ya por descartados: el Sevilla y el Español.

El primero de ellos, pese a que ha vencido ayer en su campo al Deportivo de la Coruña. Y es que le ha pasado al equipo andaluz lo que a esos jugadores que sin cambiar de posición pasan desde la situación legal a la de fuera de juego, porque otro compañero que tiene la pelota o algún adversario más o menos avisado, se han movido, se han desplazado. Y es que en esta lucha terrible que se está disputando no basta, si se quiere conquistar el título de campeón, con ganar los partidos que se juegan en campo propio, sino sacar puntos de los ajenos. Y cuando sucede, como ayer al Valencia, que se deja pasar la oportunidad considerada como fácil —aunque luego, en la práctica, sean, acaso, las más difíciles de todas—, para vencer fuera de casa, suelen pesar las consecuencias del hecho en el momento de hacer balance final del torneo.

El Sevilla, pues, está en bastante peor posición que hace unas semanas, a pesar de su triunfo, porque el Atlético de Bilbao, con su reciente victoria en Torrero sobre el Zaragoza, ha dado otro paso hacia el campeonato. Y esta vez ha sido un paso de gigante, que ha coincidido con la reaparición en las filas rojiblancas del extremo izquierdo internacional Galera, entrenador del ataque de los "Tejones".

Esta victoria coloca al conjunto de San Mamés en magnífica posición para defenderse de los ataques del resto de los aspirantes al título.

Tampoco el Español tiene ya muchas posibilidades, si bien cuenta con cuatro puntos positivos, uno más que el equipo andaluz. La fuerte derrota que ha sufrido en Chamartín a manos del Madrid no tiene su cara menos agradable en esos dos puntos perdidos —con ser éstos lo más sensible de momento—, sino en la forma en que se produjo la victoria madridista, pues el equipo blanco fué siempre superior al de Sarría y éste no dió un solo momento la sensación de constituir peligro de algún cuidado para el Madrid. Y es de suponer que si no mejora bastante en las jornadas venideras, le va a ser un poco difícil al Español superar a los cinco equipos que le preceden con más puntos positivos.

Le sigue el Valencia con cinco puntos de esta clase, y luego el Madrid y el Barcelona, precisamente los dos primeros en la tabla oficial, pero en la que se ve claramente la diferencia que existe entre ellos es en la clasificación real. Por último, está el Atlético de Madrid, con siete, y el Atlético de Bilbao, con ocho.

Se ve claramente que el equipo de Mestalla no puede permitirse el menor tropezón, pues un punto perdido en su campo podría suponerle el apartamiento del grupo de favoritos. Ante todo, necesita sacar todos los que dispute en su campo. Y ya se sabe que por Mestalla ha de desfilarse todavía el Barcelona, quien, lleno de moral, se enfrentará al Valencia el próximo domingo; el Madrid, el Español y el Atlético de Madrid, además del Santander y la Unión Deportiva Las Palmas. Claro está que no puede

perderse punto alguno en el campo propio, pero es preciso pensar que tal cosa puede ocurrir dada la calidad de los visitantes. Por eso, además de pretender asegurarse esos puntos que, por jugar en casa, son siempre más fáciles de conquistar, conviene darse cuenta de la necesidad de puntuar fuera: Zaragoza, Celta, Sevilla, Atlético de Tetuán, Atlético de Bilbao y Deportivo de La Coruña, son los enemigos que esperan al Valencia en su propio ambiente. Ante ellos, tiene que puntuar el equipo blanco si pretende no perder ese contacto que hoy tiene con los primeros clasificados. Un paso en falso, un tropezón, puede pagarse caro. Y hasta cierto punto, y que perdona a los gijoneses, puede considerarse como tropiezo el perder en el Molinón, lo mismo que lo sería el hacerlo en esos otros arriba mencionados, aunque ello sea en la práctica la cosa más lógica y natural.

De momento, las cosas están planteadas, de un lado, que el partido Valencia-Barcelona, lo mismo que el Atlético de Bilbao-Madrid, que se disputan el próximo domingo, pueden considerarse como excepcionales, dentro del tono de interés que reside en todos los encuentros de liga: lo mismo ante los pequeños que ante los grandes. Y es que de allí puede salir reforzada la actual incertidumbre o, por el contrario, derivarse la virtual eliminación de algún otro aspirante al campeonato.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sensible

Por MILO

El año cincuenta y dos va ya devorando fechas; pasó Navidad... y Reyes...



pasaron todas las fiestas; baja la temperatura y con un frío que pela, a la vuelta de la esquina

hay un catarro que espera; se anuncian liquidaciones casi, casi, en cada tienda; con las narices moradas van los niños a la escuela, y tras la euforia pasada del turrón y de las yemas, del pavo, del aguinado, de las uvas y la feria, uno consulta al bolsillo y se encuentra... ¡con la cuenta! ¡Dichosa "cuesta de enero", qué empinada está... y qué!

El fútbol es un reflejo, lector, de la vida "mesma", y vemos que los pudientes van remontando la cuesta sin apuros, sin esfuerzos, sin tropiezos y sin penas (el "Barça" y el Real Madrid siguen los dos en cabeza); el Bilbao la remonta logrando dos puntos fuera... y el Valencia (mala suerte) se ha quedado en la cuneta. Mas no hay que ponerse triste, que esto no vale la pena; un tropezón en la vida, lector, lo tiene cualquiera. y esto es la "cuesta de enero", muy empinada... ¡y muy lenta!

DON CLEMENTE GARROTILLO

CAZA y TIRO

La tirada en la Provincial en honor a los marineros de la VI Flota norteamericana

Por demás brillantísimo resultó el festejo organizado por la IV Federación Regional de Caza y la Asociación Provincial de Cazadores, en honor a los marineros norteamericanos que han sido nuestros huéspedes durante estos días. El campo de tiro de la Asociación ofrecía ayer tarde un espléndido aspecto por la gran cantidad de público que acudió a presenciar estas simpáticas pruebas.

Se comenzó antes de la comida con unos entrenamientos de tiro al plátano en los que el equipo norteamericano, a cuya cabeza figuraba el comandante Carter y los oficiales Hansen, Smith, Woodleach, Marz, Sanders, Bell y Rose, demostraron gran destreza. Esto tiraban con escopetas repetidoras automáticas de tres tiros. Luego se tiraron pichones a brazo, de entrenamiento, consiguiendo hacer tiros meritísimos.

Durante la comida a la valenciana, reinó la mejor camaradería, y a los postres le fué ofrecido por el presidente de la Asociación, don José Bermejo, un artístico cuadro con los emblemas cenegeticos de la sociedad

al comandante Carter, y preciosas miniaturas a cada uno de los oficiales, cosa que agradeció el comandante muy efusivamente. Tuvieron al simpático acto el presidente de la IV Federación don Amador Salinas, los directivos señores Bis y Martínez Márquez y un representante del alcalde de la ciudad don Baltasar Rull.

A continuación se disputó prueba de fondo a pichón a brazo, en la que tomaron parte 43 tiradores, ganando el primer premio Sebastián Muñoz, con 6-6, el segundo el norteamericano capitán con 5-6 y los señores Galbis,



Los dos primeros clasificados ayer en la tirada a pichones a brazo. El capitán norteamericano Rosé Sebastián Muñoz

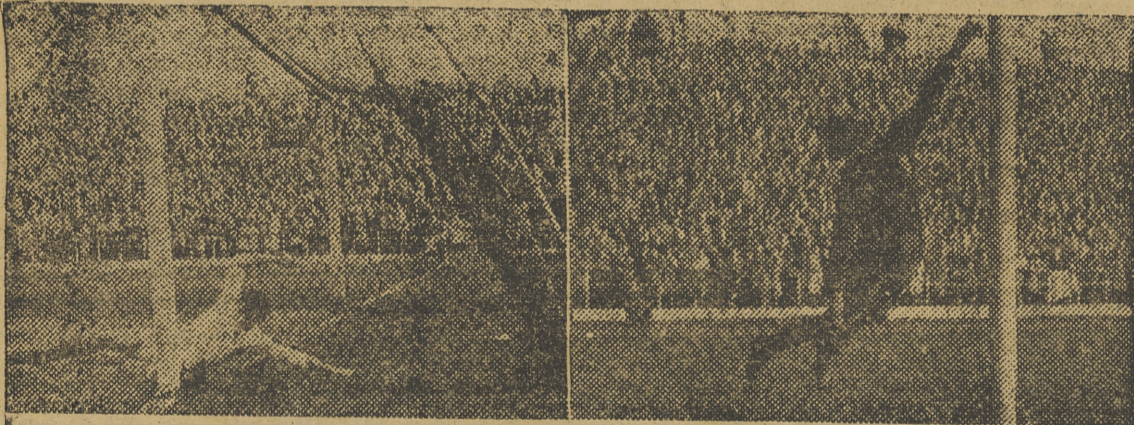
Marquez, J. Suay, Sabater, Royo, Montañana y Riera.

La competición la dirigieron José Suay, don José Salvador y don Muñoz, y saltaron Sarier y muy bien.

Total, una perfecta organización y una tarde que a buen seguro durará en el recuerdo de los tiradores marinos estadounidenses, lo que cabe felicitar al señor Muñoz, presidente de la Asociación y componentes de la junta, así como al señor Salinas, quienes hicieron posible una tan grata reunión.

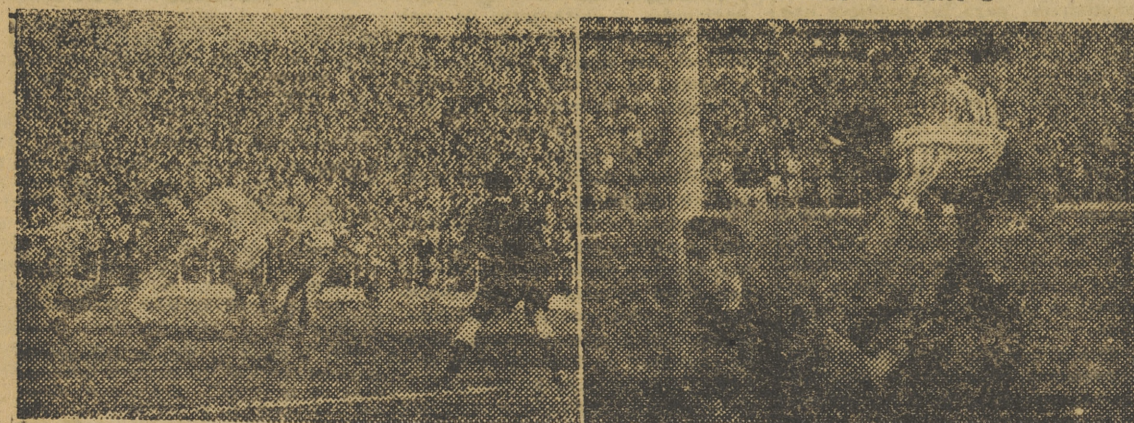
Dos aspectos del Gijón - Valencia

Los dos tantos gijoneses



Quedó suficientemente explicado en nuestra crónica de ayer, que el partido de Gijón lo restringieron dos golpes francos. Aquí ofrecemos el preciso instante en que se producen los dos goles. A la izquierda, López ha salido y ha despejado en corto. El balón ha ido a los pies de Prendes, que chuta. Mir II, situado bajo los palos, intenta cubrir la puerta, sin resultado. Tal ocurrió en el primer tiempo. A la derecha, el segundo tanto, que decidió el encuentro. Un golpe franco por encima de la barrera, dará en el poste y se "colará". López, no ha visto a tiempo la pelota y se tira tarde. En suma, dos goles muy afortunados para el vencedor y todo lo contrario para el vencido

LA OFENSIVA MERENGUE DEL PRIMER TIEMPO



Estas fotos corresponden a la ofensiva merengue del primer tiempo. Por ellas podrán observar que no se andan con "chinitas" los defensores gijoneses y que el portero Sión tuvo que emplearse a fondo, quedando, en algún momento, extenuado por el esfuerzo. Pero, esta ofensiva con pase corto, en terreno embarrado, fué una empresa titánica que no dió resultado en el primer tiempo, por la tarde inspirada de Sión. Luego, en el segundo, vino el segundo gol, se acusó el esfuerzo y se escaparon las posibilidades de traer se algún punto

BOXEO

LICENCIAS PARA EL AÑO 1952

Se pone en conocimiento de los boxeadores, árbitros, cronometradores, locutores, organizadores, etcétera, que a partir de la publicación de la presente nota no se permitirá la actuación de quien no esté en posesión de la licencia para el año 1952, expedida por la Federación Española de Boxeo.

Se admiten solicitudes en las oficinas de esta Federación Regional, todos los días laborables, de siete a ocho de la tarde. Las solicitudes de los boxeadores deberán ir acompañadas de cinco fotografías.

Se previene que el periodo voluntario y para solicitarlas, termina el día primero de marzo y pasado dicho plazo se recargará con el cincuenta por ciento de su importe a quienes no hayan cumplido esta obligación.—El secretario.

Oficinas: Calle de la Sangre, número 9.

BOXEO GRAN PRICE

Mañana, miércoles, 10'45 noche:

Cataluña-Valencia
BONSHOMS — CORREA
PALU — SALCEDO

La CÁMARA y el TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

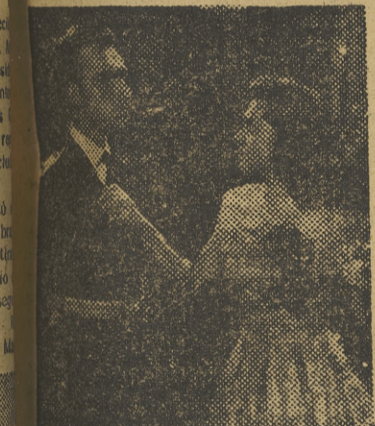


«La trinca del aire», en el Rex

Nacionalidad: Española. — Producción y distribución: Suevia Films, Cesareo González. — Dirección: Ramón Torrado. — Intérpretes: Jorge Mistral, Fernando Fernández Gómez y Antonio Casal. — Fecha de estreno: 14 de enero de 1952.

En el mismo tono alegre, dinámico y juvenil con que «Botón de nácaro» exaltaba la vida de los guardias marinas de la Academia Naval, se hace ahora con «La trinca del aire», refiriéndose, naturalmente, a una escuela de aviación, precisamente de paracaidistas. Nuevamente — como ya hicimos con la película anterior — hay que señalar el acierto inicial del argumento en «La trinca del aire». Aunque muy sencillo de fondo, se ha sabido buscar con inteligencia la anécdota constante que impregna de gracia chispeante toda la acción del film. Burla burlando se exhibe en la pantalla la honda vocación de los caballeros cadetes que dedican su afán y sus entusiasmos a una excelente preparación para nuestro ejército del aire. Pero la simpática juvenil de toda la película está dominada por el humor, siempre en primera línea, por unos diálogos ingeniosos y por unas situaciones muy bien seleccionadas.

Naturalmente, no falta tampoco la línea amorosa y sentimental, lo mismo que lo emotivo, en escenas muy bien resueltas. Ramón Torrado se apunta con «La trinca del aire» un buen éxito. Es película que se ve con agrado por toda clase de públicos. Y en buena parte hay que achacar este mérito a la inteligente dirección de Torrado, especialista lleno de discreción y que, indudablemente, domina esta clase de films.



La interpretación es muy buena. Los tres protagonistas encajan perfectamente en sus papeles y entre todos se advierte una buena comprensión que valora el acierto de conjunto. En orden de méritos — muy difícil de calibrar — debemos elogiar, en primer lugar, a Fernando Fernández Gómez, graciosísimo en todo momento y buen artista. Feliz y acertado, Jorge Mistral, en la buena línea artística ya conocida. Y también muy bien Antonio Casal. Un espléndido trío que indudablemente contribuye muy poderosamente al éxito de este film español. «La trinca del aire» fue muy bien acogida por el público en la fecha del estreno. La sala del Rex estaba llena y las risas y las carcajadas se escucharon con frecuencia en las numerosas incidencias que ocurren a estos simpáticos personajes.

«Esta noche y todas las noches», en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y director: Victor Saville. — Dirección: Filmófono. Título original: «Tonight and Every Night». Argumento: Lesser Samuels y Abem Kinkel. Color: Natalie Kalmas. Intérpretes: Rita Hayworth, Lee Bowman, Janet Blair, Marc Platt, Leslie Brooks, Dusty Anderson, Stephen Grane y Jim Bannon. — Fecha de estreno: 14 de enero de 1952.

Aprovechando el tema de la propaganda necesaria para el clima guerrero de la retaguardia — en este caso, el compramiento de un teatro que no cierra sus puertas en Londres a pesar de los intensos bombardeos —, se ha compuesto una película eminentemente musical, en tecnicolor, con diversos y

variados números de alegre vistosidad.

El argumento es sencillo. Junto a los alegres sonos de la revista aparecen salpicaduras sentimentales que sirven para dar a la cinta la línea requerida por el fin ambicioso para el que — como otras tantas — fue concebida.

«Esta noche y todas las noches», es, pues, una película amable, ale-



gre y simpática. A nosotros llega con retraso, pero, no obstante lo desampliado del momento, se ve con agrado.

Buena, la interpretación. Sobre salen varios nombres artísticos que prestigian el film y entre el que destaca, naturalmente, el de la popular Rita Hayworth, que realiza un trabajo meritorio tanto en su intervención como actriz como en sus números de revista, en lo que exhibe sus buenas condiciones de bailarina.

De todos los demás elementos conviene elogiar a Lee Bowman y Janet Blair, dos buenos elementos.

6'45 ALKAZAR 10'45

Grandioso éxito de

La muntanya d'or

De Norberto Borrás

Un éxito indiscutible de PEPE CODONER, Emilia Clemen, y resto de la compañía

.....

«Pequeñeces» y

«De mujer a mujer»,

premiadas en Cuba

La Federación de Redactores Cinematográficos y Teatrales, de Cuba, celebró el día 27 del pasado diciembre su reunión anual para premiar las cinco mejores películas de habla española, proyectadas en aquel país durante el año 1951.

El primer premio recayó en «Pequeñeces», y el tercero, en «De mujer a mujer», las dos producidas por Cifesa. Además, la mejor actuación femenina del año fue ganada por Aurora Bautista, por su creación en «Pequeñeces».

Nos complace dar esta noticia, que viene a refrendar una vez más que cuando se realizan buenas películas triunfan en todo el mundo. Ahora, en competencia con los más destacados films hispanoamericanos, el cine español ha logrado el premio más codiciado.

Hoy, dos estrenos teatrales

«Mariscal», en Eslava

Luis Prendes nos dará a conocer esta noche el estreno de «Mariscal», obra de F. Molnar, adaptada a la escena por Claudio de la Torre. Otro aliciente no menos interesante concurre en el estreno de esta noche: la presentación de Lina Rosales, la deliciosa «vedette», que esta noche hará su «debut» en el género de comedia.

«Huracán sobre la isla», en Metropol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: R. K. O. Radio Films. Dirección: John Ford. Principales intérpretes: Dorothy Lamour, John Hall, Thomas Mitchell y Raymond Massey. — Fecha de estreno: 14 de enero de 1952.

«Cuántas veces es bellos paisajes de las islas de los mares del Sur sirvieron de escenario para el desarrollo de un film? Muchas, ¿no es cierto? Pues bien; ahora, con «Huracán sobre la isla», realizada por John Ford, se vuelve al tema.

Anticipamos a nuestros lectores que «Huracán sobre la isla» es una película rodada hace ya algunos años, aunque bien es cierto que no ha perdido sus valores cinematográficos. Y adelantamos también que, aun siendo una buena película, no es de las cinas más logradas del admirado John Ford; no es de los films que, como «La diligencia» o, más reciente aun, «Pasión de los fuertes», quedará en la historia del cine o será recordada por los aficionados como una obra extraordinaria. No, «Huracán sobre la isla» nos ha parecido, simplemente, la discreta realización de un buen director.

Porque detalles de buen director tienen, sin duda, el dibujo de cuantos personajes intervienen en esta cinta; la figura insobornable del gobernador de la isla; el amor d



Merama y Tarangí; el médico parisino, juerguista y bonachón... Detalles de excelente director, tienen las escenas últimas de la película, aquellas que nos presentan el desbordamiento del huracán, arrojando todo cuanto encuentra en su camino. John Ford ha sabido recoger, con un realismo asombroso, el cruel dramatismo de estos momentos.

Pero, a pesar de ello, la cinta no logra alcanzar la calidad de anteriores producciones. Quizás porque el tema, sobre todo en la primera parte del film, no encierre la intensidad necesaria, y si, por el contrario, tenga algunos momentos de una inocencia inexplicable.

La interpretación de «Huracán sobre la isla», sin ser nada excepcional, a pesar de que en ella concurren artistas extraordinarios, es correcta. La bella Dorothy Lamour y John Hall, asombrosamente jóvenes, se encargan de la parte sentimental del film y puede decirse que sobre el resto el peso de la cinta. El resto de los intérpretes, sobre todo Thomas Mitchell y Raymond Massey, adecuados.

MENGUAL

San VICENTE EL CINE DE TODOS
OPRO
VIVA LA VIDA

«Traición», en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Metro Goldwyn Mayer. Dirección: Victor Saville. — Principales intérpretes: Robert Taylor, Elisabeth Taylor. — Fecha de estreno: 14 de enero de 1952.

El cinema Olympia nos ofreció ayer el estreno de «Traición», película que ha llevado a la pantalla Victor Saville, con Robert Taylor y Elisabeth Taylor de intérpretes.

Se trata de un film de espionaje y contraespionaje, cuya acción discurre en Londres, tras la segunda



guerra mundial. Victor Saville ha conducido esta cinta atento siempre, desde la primera a la última escena, a mantener la tensión del espectador. Esto lo ha conseguido, aunque en algunas ocasiones la cinta peca de lenta. Pero tanto la composición de los planos como el clima que envuelve la acción de «Traición» son muy adecuados y nos muestran, una vez más, el prestigio que jalona la carrera cinematográfica de Victor Saville.

Por lo demás, ni el tema, ni tampoco la interpretación — si exceptuamos a Robert Taylor — nos traen nada nuevo.

Robert Taylor se desenvuelve en este film con naturalidad y sobrio gesto, contribuyendo con su acertada labor a los escasos aciertos de la película. El popular actor tiene a su cargo el tipo más ingrato del argumento — el oficial del ejército que traiciona a su patria — y consigue, con su buena interpretación, aumentar el escaso interés de la trama.

Elisabeth Taylor presta una agradable cooperación. Lo mismo que cuantos artistas forman en el reparto.

M.

YA ESTA COMPLETO EL REPARTO DE «LA ESTRELLA DE SIERRA MORENA»

Ya se ha reunido el reparto que encarnará «La estrella de Sierra Morena». Con Lola Flores y Rubén Rojo veremos a Pepe Nieto, Manolo Morán, Fernando Fernández de Córdoba, Raúl Cancio, Fernando Sancho, Juanka Manso, Félix Fernández, Manuel Requena, Juan Vázquez, Arturo Marín y Casimiro Hurtado. Un buen reparto, ¿no es cierto?

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

- ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La muntanya d'or.
- ESLAVA.—10,45: Mariscal. (Estreno.)
- PRINCIPAL.—6,45 y 10,45: La niña valiente.
- RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: Don Juan Tenorio sonoro.
- SERRANO.—6,30, La casa de Quiros y pasaron aquellos tiempos. 8,30, Las últimas horas de Pompeyo. (Estreno.)

FINES DE ESTRENO

- CAPITOL.—Esta noche y todas las noches.
- METROPOL.—Huracán sobre la isla, Traición.
- REX.—La trinca del aire.
- RIALTO.—Alba de América. Y, etc.

FINES DE SESION

CONTINUA

- APOLO.—La edad peligrosa y El buen Sam.
- AVENIDA.—Por distintos caminos y El superhéroe. Tolerado menores.
- COLISEUM.—El señorito Octavio y Al borde del peligro.
- D'OR.—Capitanes intrépidos y En gran pasión. En tecnicolor.
- ESPAÑOL.—La isla perdida y Su última aventura.
- PALACIO.—Sucedió en la Quinta Avenida y La extraña casa.
- SUIZO.—Calcula y El diablo hijo no.
- TURIA.—Sangre en Filipinas y El látigo negro. Riguroso reestreno.
- TIRYS.—Mi amor eres tú y En las rayas de la mano.

TEATRO RUZAFÁ
Compañía de revistas
JOAQUIN GASA
8'30 tarde y 10'45 noche:
Representación de la obra
Don Juan Tenorio sonoro
A LA AMERICANA
Gran actuación de
MARY SAMPERE
ALDY
LOLITA CASTILLEJO
ANTONIO AMAYA
ELENITA AMAYA
ANITA GUIRAO
y demás partes de la compañía

ESLAVA
Compañía de comedia de
LUIS PRENDES
A las 10'45 noche:
Presentación de la primera actriz
LINA ROSALES
con el ESTRENO de
MARISCAL
De F. Molnar
Adaptación de Claudio de la Torre

Teatro PRINCIPAL
6'15 y 10'45:
ULTIMA SEMANA
LA SIN PAR ARTISTA DE LA CANCION
JUANITA REINA
EN
LA NIÑA VALIENTE
Nuevo espectáculo de Quiroga, León y Quiroga

SERRANO
Compañía comedia cómica
MIGUEL LIGERO
Primera actriz cómica. BLANCA POZAS
8'30 tarde: LA CASA DE QUIROS Y PASARON AQUELLOS TIEMPOS
10'30 noche: ESTRENO
Las últimas horas de Pompeyo

