



YO ENTREGUE A STALIN LOS SECRETOS DE HITLER

Por PETER TAUBER. Página 5

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, JUEVES 13 DICIEMBRE DE 1951 | D. Recolón, Administración y Talleres: P. Gorrilla, S.-T. 14536, 14537, 52575

Gremio de Maestros Horneros AVISO IMPORTANTE

Se ruega a todos los Industriales Panaderos de la capital, que, con carácter de urgencia, se pasen por este Gremio, con el fin de notificarles algo muy importante relacionado con la industria.

EL MAESTRO MAYOR

RIDGWAY El ministro secretario regresa a Madrid ha sufrido un ataque cardíaco



Washington, 13.—Se reciben noticias de que el general Matthew B. Ridgway ha vuelto a sufrir un nuevo ataque al corazón.—Efe.

El ministro secretario regresa a Madrid

Terminada su estancia en Valencia, donde presidió los importantes actos que han ido conociendo nuestros lectores, en la tarde de ayer salió con dirección a Madrid el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta.

Acompañaban al señor ministro don Manuel Valdés, vicesecretario nacional de Secciones; don Nicolás Murga, lugarteniente general de la Guardia de Franco, y el señor Alcántara, jefe de protocolo de la Secretaría General. Al Hotel Victoria, donde se ha hospedado, acudieron a despedirle el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romero; subjefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén; alcalde de Valencia, don Baltasar Rull; presidente de la Diputación, señor Cerdá Reig; presidente de la Audiencia, señor Valsarcel; delegado de Hacienda don Miguel Lozano; jefe superior de Policía, señor Pardo; vicesecretario de la Universidad y delegado provincial del Ministerio de Información, señor Cortés Grau; magistrado decano de los de Trabajo, señor Haro, y otras personalidades.

PREPARATIVOS para el sorteo de Navidad

Los españoles juegan 600 millones de pesetas

Están prácticamente agotados los billetes

Madrid, 13.—Desde el día 15 de noviembre están totalmente distribuidas todas las participaciones del "Gordo" de Navidad a las Administraciones de Lotería de España, que en estos momentos suman 984. En Madrid el número de Administraciones es de 63. Como es sabido, la demanda de billetes ha sido extraordinaria, ya que, aunque este sorteo lleva cinco series de 60.000 billetes, esto es, diez billetes más que la del año pasado, falta papel en la calle en los primeros días de diciembre. Es cierto que hubo bastantes revendedores que adquirieron decimos para venderlos con prima, pero la intervención de la policía, que sancionó a estos revendedores y sacó a la venta los decimos intervenidos, cortó este abuso apenas iniciado.

El valor total de los billetes de este sorteo, de que viven pendientes en estos momentos todos los españoles, es de 600 millones de pesetas, de los que el Estado percibe 180. Repartiendo el resto en premios.

Pasado el sorteo del día 15 co-

mienzan los preparativos del de Navidad. Se colocan las bolas y se engrasan los bombos, que por cierto son los mismos y con idéntico mecanismo desde 1914. En el bombo grande o de los números, caben de 60 a 70 mil bolas, o sea que con el constante aumento de la Lotería se está llegando al límite máximo de capacidad, en el bombo pequeño, o de los premios, con 10.000 bolas.

En este año se han recibido centenares de cartas de peticionarios que desean saber en qué Administración se encuentra a la venta tal o cual número, que por una serie de razones, que van desde que lo han soñado hasta el cálculo de probabilidades matemáticas, pacientemente seguido año tras año, están seguros que les va a tocar. Una de-

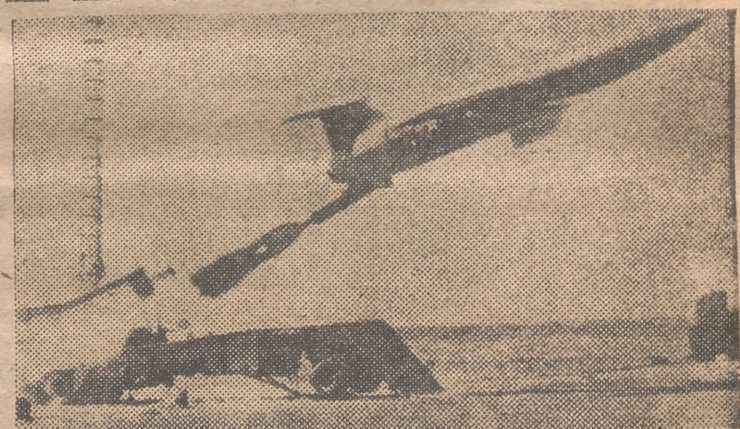
cia así en el sobre: "Al Palacio de la Ilusión de la Lotería Nacional".

El premio gordo de los 75 millones de pesetas será en este sorteo el que haga el número 144. Como la Lotería Nacional, tal y como hoy funciona, comenzó en 1812, los "gordos" debían ser 140, pero hay que tener en cuenta que en 1828 y en 1837 se dieron dos premios simultáneos en los sorteos y que durante la guerra de Liberación, en los años 1937 y 1938, existió duplicidad de Loterías, la nacional y la roja.

Hasta el momento, el "gordo" más alto de la Lotería de Navidad ha sido el 53.856, que cayó en Valencia, en 1941, y el más bajo tocó en Madrid en 1928. Su valor, en aque-

(Pasa la última página)

EL "MATADOR"



El "Matador", avión sin piloto, visto en el momento de ser lanzado. El "Matador", probado recientemente en Norteamérica, ha sido escogido para formar el primer escuadrón que entrará en servicio de aviones de bombardeo sin pilotos.

"Dadnos la unidad o dadnos la muerte"

Fué el lema de una manifestación de 30.000 surcoreanos en Fusán

Se oponen a un armisticio que suponga la división de Corea

Fusán, 13.—Una manifestación de 30.000 coreanos ha desfilado por las calles de esta ciudad, capital provincial de Corea del Sur, para oponerse a cualquier forma de armisticio que pueda suponer la división de Corea.

Los manifestantes entonaban un himno titulado "Dadnos la unidad o dadnos la muerte". Esta manifestación es la segunda organizada en un período de días después de haber anunciado el Gobierno que no está conforme con un acuerdo de armisticio que deje a Corea del Norte en manos de los comunistas.—Efe.

LOS ROJOS NO ACEPTAN LA CONVENCIÓN DE GINEBRA

Tokio, 13.—Nuevos informes sobre la sesión de la tarde de la comisión del canje de prisioneros, dicen que los comunistas se han negado a sostener su propia oferta de tratar a los prisioneros de guerra de acuerdo con la convención de Ginebra. Los comunistas advirtieron a las Naciones Unidas que no interpretaran "a su favor" el mensaje enviado por el ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Norte a las Naciones Unidas en 1950, prometiendo que los norteamericanos observarían estrictamente los principios de la convención de Ginebra, relativa a los prisioneros de guerra.

POCOS PROGRESOS

Tokio, 13.—Al terminar en Panmún la sesión de la tarde, el general Howard Turner ha dicho a los periodistas que no tenía nada que

decirles si no era que se habían hecho pocos progresos durante el día. Los comunistas no han rechazado de plano la propuesta de los aliados sobre la inspección del armisticio y las Naciones Unidas no han rechazado tampoco rotundamente la propuesta comunista sobre el intercambio de prisioneros; sin embargo, los aliados han dicho claramente que no aceptarán la propuesta en blanco de los rojos sobre los prisioneros, si

la garantía de que ningún prisionero de las Naciones Unidas quedará detrás del telón de acero.

El general Howard Turner ha manifestado que la cuestión de la inspección de tregua podría arreglarse si los comunistas llegaran a ponerse de acuerdo con las Naciones Unidas sobre el plan de siete puntos, que permitiría la inspección tras las líneas por grupos formados por países neutrales.

La asamblea francesa ratifica EL PLAN SCHUMAN

Pleven se apunta una gran victoria

PARIS, 13 (URGENTE).—LA ASAMBLEA NACIONAL FRANCESA HA RATIFICADO ESTA MAÑANA EL PLAN SCHUMAN, RELATIVO A LA UNIÓN DE LAS INDUSTRIAS EUROPEAS DEL CARBÓN Y DEL ACERO. LA VOTACIÓN FUE DE 377 A FAVOR Y 233 EN CONTRA.—EFE.

DOBLE VOTO DE CONFIANZA AL GOBIERNO

Paris, 13.—Antes de que la Asamblea Nacional Francesa procediera a la ratificación del plan Schuman, se enfrentó con un voto de

confianza pedido por el primer ministro, René Pleven, para oponerse a una obstrucción comunista que amenazaba las esperanzas de ratificación que tenía el Gobierno el martes por la noche. El Gobierno obtuvo 377 votos a favor y 235 en contra.

En consecuencia, la Asamblea Nacional ha dado al primer ministro un doble voto de confianza y con ello ha ratificado el plan Schuman, que ha de combinar las industrias del carbón y del acero de Europa occidental. El debate, que empezó hace poco más de una semana, ha terminado, pues, en una gran victoria para Pleven, que ha forzado tres votaciones de confianza en los días.

—Efe.

Arquitectos contra jardineros y médicos contra psicólogos

(Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín)

Paris.—Los gremios han emprendido en Francia una cruzada

judicial contra los que incurren en suplantación de títulos. El Colegio de Arquitectos denunció a los jardineros presentados como arquitectos-paisajistas. En ese idioma técnico que es el francés, la palabra "jardinier" es un neologismo "barbaro"; pero, según los arquitectos, el pomposo nombre de arquitecto y paisajista, por más triunfo que tenga es una barbaridad perjudicial al prestigio de los constructores.

El fallo a esta demanda no cambiará las cosas, y los jardineros, con uno u otro nombre, seguirán adornando el paisaje, de la misma manera que los arquitectos continuarán reduciendo el tamaño de las habitaciones.

Pero no ocurrirá lo mismo cuando se sepa el resultado del juicio que enfrenta al Colegio de Médicos y a los psicólogos del Instituto Nacional. Si en el debate vencen los primeros, se acabó el psicoanálisis practicado por un especialista sin título de médico. Si ganan los segundos, el psicoanálisis

(Pasa la última página)

LA SOMBRA DEL ANQUELETE

La invulnerabilidad de los urbanos

Los guardias urbanos como el resto de los mortales, son vulnerables a una serie de factores. El urbano se siente fuertemente afectado por la lluvia; diríase que llegan a disolverse al leve influjo del más modesto "sirimiri". Caer cuatro gotas y desaparecer los urbanos de los puntos estratégicos, era todo uno. Y decimos "era", porque las lluvias de ayer nos trajeron la grata sorpresa de que ya los urbanos no se dejan afectar por chubascos de poca más o menos. El solicito Municipio ha provisto a los beneméritos agentes de la circulación de unos flamantes y albos impermeables, con su capucha y todo, que, si bien les dan cierto aspecto entre fantasmal y de comparsa del primer acto del "Tenerio", tienen la virtud de hacer que sus portadores continúen su función reguladora y protectora de peatones automovilistas y demás elementos circulares.

Esto está muy bien; pero como es humana condición la de ambicionar más y más, cuando más se tiene, se nos antoja que otro de los puntos vulnerables de los urbanos es el estómago. En efecto, la hora del almuerzo es la misma para todos, y, en consecuencia, hacia las dos y media o las tres de la tarde no se ve un urbano en su puesto ni para un remedio. A lo sumo, se les alista en grupos de tres, cuatro o cinco que, en feliz y apetitiva camaradería, van-pasito a paso a la busca del cotidiano condumio, sin que a partir de ese momento se les de un ardite de que autobuses, tranvías y "balgas" entren en feroz colisión o de que los incautos peatones perezcan entre chirridos de frenos y estridencias de bocinazos tardíos.

Nada más lejos de nuestro ánimo que sugerir que los urbanos ayunen durante todo el día; pero suponemos que algún remedio habrá para llenar ese bache en la cotidiana regulación del tráfico. Tal vez lo más sencillo fuera organizar los adecuados relevos; pero, si no hay número para ello, se les podría organizar, a la hora oportuna, un sabroso reparto de bocadillos, pues aunque no resulte muy "urbano" lo de comer en la vía pública, preferimos el reparto de hambres en bocadillos, que a cargo de las ambulancias de pompas fúnebres. — R. A.

Campaña de Navidad y Reyes

TERCERA RELACION DE DONATIVOS

Donativo	Pesetas
Suma anterior...	313.293
D. Tomás Benito	1.000
Arranz ...	500
C. I. Metalúrgicas ...	25.000
C. D. M. Aceite...	500
D. Rafael Bau García.	500
D. José M. Coll, S. L.	500
C. Nestlé, S. A. ...	250
C. Pirelli, S. A. ...	700
Funcionarios P. C. ...	464,55
D. Plácido Navarro	500
Pérez ...	500
D. José Ventura Vivo.	500
Aceites Minerales Nacionales, S. A., de Valencia ...	500
Sucesor Vda. Enrique Illueca ...	500
Arrocerías S. Martín, de F. Corell ...	500
Material y Construcciones, S. A. ...	5.000
Villarrasa, S. A., de Mislata ...	1.000
D. Enrique y don Vicente Izquierdo Miguel ...	500
D. Mariano Garcés ...	100
Cva. Lechera S. A. M. D. Emilio Puchol Miguel ...	250
Pap. Española, S. A. Xerri y Bonora ...	500
Colegio O. Secretarios, Interventores y Depositarios de A. Local ...	250
D. Ramón Armengot.	100
Almacenes El Águila. Unicolor, S. A. ...	150
Junta de Gobierno de la A. R. del J. ...	3.000
Empresa Jahlé, S. A. Viuda Miguel Roca...	500
Casa Pampló ...	300
D. Antonio Lázaro Sepiña ...	200
Personal de la J. P. Fomento Pecuário y Jefatura Ganadería ...	250
D. Juan Bta. Cardo Estellés ...	1.000
Blanco y Nebot ...	100
Total ...	359.007,55

PRIMERA POSTULACION

El día 16 del corriente mes se celebrará la primera postulación pro Campaña de Navidad y Reyes, con las mismas normas que rigen para Auxilio Social.

Las entregas de los emblemas a los industriales y expendedores se harán en la Delegación Provincial de Auxilio Social de esta ciudad.

Los emblemas serán de dos clases: corrientes, con un valor de 0,50 pesetas, y especiales, con el valor de una peseta.

Se expendrán los emblemas de tipo especial:

- 1.—En salones de té.
- 2.—En espectáculos cuya local-

dad por persona sea superior a cinco pesetas.

3.—En salones de baile, cualquiera que sea el precio de la entrada.

Se expendrán los emblemas de tipo corriente en todos los establecimientos que fija la orden ministerial para Auxilio Social.

Exposición del Diccionario Catalán-Valenciano-Balear

Fué inaugurada ayer por el alcalde

Ayer por la tarde, a las 7:30 horas, se abrieron las puertas del Ayuntamiento de la calle de la Sangre, para dar paso al patio acristalado, en donde se celebró el acto inaugural de la "Exposición de la Obra del Diccionario Catalán-Valenciano-Balear".

El acto tuvo gran realce oficial, al ser presidido por el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar. Comenzó el acto a la hora indicada, sentándose en la presidencia, con el señor alcalde, don Nicolás Primitivo Gómez; don Francisco B. Moll, director del Diccionario; don Vicente Sorribes; don Manuel Sanchis Guarner, y don Manuel González Martí, presidente de "Lo Rat-Penat".

Comenzó el acto con unas palabras del señor Moll, quien anunció que la obra importantísima del "Diccionario Catalán-Valenciano-Balear", comenzada por el ilustre Mosén Antonio Alcover, hace muchos años, iba ahora a tener su culminación, ya que era propósito decidido del secretariado organizador el terminar la publicación de los cinco tomos que faltan, para completar los diez, en el plazo de seis años.

Habló a continuación, expresándose en lengua valenciana, el señor alcalde, quien se excusó de no poder asistir hasta el final del acto por tener que presidir la Comisión Permanente Municipal a dicha hora. Felicitó el señor Rull Villar a los organizadores, ya que estaban llevando a cabo una obra fundamental para las regiones hermanas en lengua, ya que éste es un instrumento creador de cultura.

Mensualidad extraordinaria a los funcionarios municipales

Se autoriza el aumento de licencias de taxis

La sesión municipal de ayer

Ayer por la tarde se reunió en sesión ordinaria, bajo la presidencia del señor alcalde, la Comisión Permanente Municipal, despachando el orden del día, compuesto de 87 dictámenes, que fueron aprobados en su mayoría y que se referían a asuntos de trámite.

Quedó sobre la mesa, a propuesta de la Alcaldía, el dictamen número 87, que hacía referencia a la modificación del sueldo del interventor general de fondos.

También quedó sobre la mesa, para que pasara a Asesoría Jurídica, el dictamen número 1, en el que se proponía la aprobación del presupuesto adicional de obras del grupo de viviendas protegidas del camino de Barcelona y Actor Mora, por un importe de 1.176.005,68 pesetas.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

Gobernación-Acción Social. — La adquisición de solares con destino a viviendas protegidas, mediante concurso, en los términos que expresa el dictamen.

Gobernación-Personal. — Se da cuenta del dictamen de la Comisión de Gobernación, sobre concesión de una paga extraordinaria completa a los funcionarios y empleados municipales, con motivo de las próximas fiestas de Navidad, en los términos que figuran en el mismo, con el informe emitido por la Intervención Municipal.

Gobernación-Tráfico. — Que se aumente el número de licencias de auto-taxis hasta alcanzar el número de 500 automóviles, en los términos

que expresa el dictamen. Se acordó autorizar a la ponencia para su desarrollo y ejecución.

El domingo, concierto de la Orquesta Municipal

El próximo domingo, día 16 del actual, a las 11:30 horas, en el teatro Principal, concierto extraordinario —festival Beethoven— por la Orquesta Municipal, con el siguiente programa:

Primera parte: "Tercera sinfonía en Mi bemol" (Heróica), Beethoven. I. Allegro con brio; II. Marcha funebre; III. Scherzo (Allegro vivace); IV. Final (Allegro molto).

Segunda parte: "Séptima sinfonía en La mayor", Op. 92, Beethoven. I. Poco sostenuto, Vivace; II. Allegretto; III. Scherzo (Presto); IV. Finale (Allegro con brio).

Dirección: Maestro Ataúlfo Argenta, director de la Orquesta Nacional.

Centro Cultural Tomista (Padres Dominicos)

Esta tarde, a las siete y media, en el salón del Centro, el padre Joaquín Dos Santos, O. P., dará una conferencia a los caballeros. Entrada libre.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

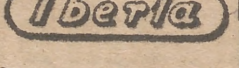


Y ahora, señores, les recomendamos que lean con atención nuestros anuncios económicos.

LA MARAVILLA DEL SIGLO

La RADIO

LA MARAVILLA de la RADIO



VARIOS

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas choferes mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Cícar, 39.



VENDO casa céntrica, cerca 4 por 107, 11 viviendas, alquileres antiguos, 260.000. Hipotecas. Mirapex. Santa Teresa, 25.

MOTORES INDUSTRIALES "VELIKO"

Todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

VENTAS COMPRAS, RUSTICAS URBANAS.

Pisos, solares, chalets, pisos bonificables. Vendemos 2 fincas compuestas 16 viviendas, BONIFICABLES, rentando 60.000 pesetas anuales, 800.000. Pisos 45.000-50.000. Bajos con vivienda, 55 mil. Facilidades pago. Lauria, 17.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS, PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES, CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO.

Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

Estos anuncios se admiten en

Jornada

Pintor Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

RELIGION

Santorial y día litúrgico

Día 14. — Séptimo infraoctava de la Purísima. San Arsenio, san Isidoro, San Justo, San Nicasio, San Venancio y San Espiridión. — Rito semidoble. Ornamentos azules. Misa de infraoctava. Conmemoración de la Feria; tercera oración, del Espíritu Santo. Prefacio de la Virgen.

OFICIO EL SEÑOR ARZOBISPO EL FUNERAL POR DON PEDRO RICADONE

A las once de esta mañana se ha celebrado en la Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana un solemne funeral en sufragio del alma del superior general de la Congregación Salesiana, reverendo don Pedro Ricadone.

Oficio de pontifical y pronunció la oración fúnebre el señor Arzobispo. Al acto asistieron el director y familia salesiana de Valencia y gran número de fieles.

Cultos

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Nuestra Señora de los Desamparados y al de Cristo Rey, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia del Milagro.

ASOCIACION DE NUESTRA SEÑORA DE LOS BUENOS LIBROS

Celebra mañana viernes, a las siete y media de la tarde, el ejercicio del Via-Crucis, en la iglesia del Milagro.

CONGREGACIONES MARIANAS

Academia de Propagandistas. — Celebrará sesión ordinaria, hoy jueves, a las ocho de la noche. Disertará el congregante don José María Morales Meseguer, sobre el tema: "Interior de nuestra juventud universitaria."

COMPRA

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGÜEDADES, MAHER, AVDA. OESTE, 38.

JASPE. Compra y venta de alhajas, objetos oro, plata, platino, brillantes, perlas, esmeraldas y papeletas de empeño. Esta casa es la que más paga. Comedias, 8.

JOYAS DE OCASION, compraventa de alhajas, oro, plata, platino, papeletas de empeño. Poeta Querrel, 36.

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, papeletas Mon-e. Pago su valor. LA SEVILLA-VA. Calabazas, 19 (Mercado Central).

COMPRVENTA de casas, traspasos, comercios, hornos, administración fincas. Tamarit, Convento Santa Clara, 2. Tel. 53415.

TRASPASO abacería magnífica vivienda, 180 alquiler. Venta garantizada 500 pesetas diarias. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

TRASPASO de churrerías, bares, comestibles, tabernas y toda clase de establecimientos. Torres, San Vicente, 67.

FUME HABANOS MUNDIAL

La mejor calidad de Vuelta Abajo

LA SOMBRA DEL MIQUELETE

El jefe provincial y gobernador civil, hijo adoptivo de Béjar

Entrega de una placa conmemorativa por el alcalde de aquella ciudad salmantina

Esta mañana, a las once, en el despacho oficial del Gobierno Civil, ha tenido lugar el acto de entrega del nombramiento de hijo adoptivo.



Un momento del acto de entrega del nombramiento al señor Salas Pombo

de Béjar a favor del jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, quien durante varios años regió la provincia de Salamanca.

El acto, celebrado en la intimidad, revistió gran sencillez, si bien quedó de manifiesto el profundo sentimiento de gratitud de un pueblo que, a través del tiempo, no olvida la brillante ejecución política, social y cultural del señor Salas Pombo a lo largo de su mandato en la provincia salmantina.

Las palabras pronunciadas en el

ceptos. El señor Salas Pombo pronunció, en respuesta a la concesión del honor de nombrarle hijo adoptivo de la culta y laboriosa ciudad de Béjar, sentidas palabras de gratitud y honda estimación.

Estuvieron también presentes en este acto, el jefe provincial y gobernador civil de Salamanca, don José Luis Taboada; el diputado provincial de aquella capital, don Julián Lorenzo Cajal, y los concejales don Juan Antonio Luengo Morales y don Emilio Pérez Calindo.

Frente de Juventudes

Obra de Formación Agropecuaria

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE "RECOGIDA DE NARANJA"

El próximo día 15 y 16, en Villanueva de Castellón, tendrá lugar la prueba nacional de "Recogida de naranja", que la Obra de Formación Agropecuaria (Sección de Rurales), organiza y en la que participan equipos de las provincias de Murcia, Castellón, Alicante, Almería y Valencia. Estos equipos, compuestos por tres camaradas, efectuarán tres pruebas selectivas para disputarse el título de campeón nacional de esta especialidad.

Asisten al certamen altas jerarquías nacionales, relacionadas con la agricultura y especialmente con la naranja.

Nuevamente, el Frente de Juventudes, con su constante actividad agrícola, intenta, por medio de los concursos de oficio, valorar en el término que se merece el trabajo del campo, dignificando la labor de nuestros jóvenes agricultores y estimulándoles en su noble afán de superación.

III CONCURSO PROVINCIAL DE "RECOGIDA DE ALGODÓN"

El pasado domingo, día 9, se celebró en la localidad de Cerdá el III Concurso Provincial de "Recogida de algodón", organizado por la Obra de Formación Agropecuaria (Sección de Rurales), en el que participaron 18 concursantes.

Obtuvo el título de campeón provincial de esta especialidad el camarada Leopoldo Romero, de la localidad de Llanera de Ranes, que recogió a razón de seis kilos, 400 gramos por hora.

LA FIESTA DE SANTA LUCIA en la Organización de Ciegos

Hoy ha sido bendecida una nueva imagen de la Patrona

Ayer tuvo lugar en el salón de actos de la Delegación Nacional de Ciegos, de Valencia, un acto literario musical, ya tradicional en estas fechas, para conmemorar a un tiempo la festividad de su Patrona, Santa Lucía, y el XIII aniversario de la fundación de la Organización.

El acto, transmitido por los micrófonos de Radio Valencia, comenzó con la actuación del Orfeón de la Organización, que, bajo la dirección de don Bautista Chambó, interpretó varias canciones folklóricas, siendo los actuantes muy aplaudidos al final de cada obra y al terminar su concierto.

A continuación intervino la Rondalla, que, bajo la dirección del maestro Aranda, interpretó, con la maestría de siempre, varias obras de su repertorio.

Merece ser destacado el discurso o charla del delegado de la Organización, don José Ballester Dolz, que bajo el epígrafe "Definición del concepto ciego" hizo un magistral y certero estudio del vidente y del invidente, en esa confluencia de potencialidad visual, que la Organización, apoyada en las opiniones de los oftalmólogos más eminentes y aun en los textos y disposiciones legales, tiene en cuenta para catalogar o admitir a sus afiliados. El magnífico estudio del señor Ballester Dolz fue premiado con una gran ovación al terminar la lectura de su trabajo.

El cuadro artístico, después de un breve descanso, interpretó frente a

los micrófonos la comedia de don Jacinto Benavente "Los dos favoritos", en la que actuaron Pilar Marín, Amparín Penadés, Vicente Gómez y Ricardo Alava. También la magnífica labor de estos actores fue premiada con el aplauso entusiasta de invitados y afiliados que llenaban el salón de actos.

Terminada la velada, los invitados fueron obsequiados por el delegado.

Esta mañana, a las ocho, en la Iglesia de Santa Ursula, ha habido una misa de comunión general para los afiliados, y a las once se ha celebrado una misa solemne, en la que ha oficiado el señor arzobispo, bendiciendo la nueva imagen de Santa Lucía, que ha sufragado la Delegación.

Esta tarde, a las siete, tendrá lugar en la Casa de los Obreros una velada literario musical, con la colaboración de músicos y cantantes, interpretándose fragmentos de zarzuelas.

Anuncios oficiales

Papeles Reunidas, S. A.

ALCOY LIBERACION DE ACCIONES

Desde el 1.º al 31 de diciembre próximo el Consejo de Administración, de conformidad con lo acordado en junta general, faculta a los señores accionistas poseedores de acciones nominativas, para liberar voluntariamente las que deseen, mediante el pago de lo que resta a desembolsar del valor nominal de cada acción y prima de emisión.

La mencionada operación podrá efectuarse en el Banco de España, sucursal de Alcoy, Banco Hispano Americano y Español de Crédito, en sus centrales y sucursales, y en la Caja de nuestra entidad.

Alcoy, 20 de noviembre de 1954.

El presidente, Remigio Albors.

PUBLICACIONES "REUS"

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, envíase al "Instituto Editorial Reus", Precedidos, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

Dos libros interesantes de Enrique Espinosa: "Los partidos políticos en España y sus jefes en la época contemporánea" (1808-1950). "Por qué cayeron la Monarquía y la República" (segunda edición) 60 pesetas. "Diccionario ilustrado" conteniendo 4.100 reseñas biográficas de hombres ilustres de España (dos tomos). 80 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicinas o inyecciones. Precio 24 pesetas. "Instituto Editorial Reus".

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer "La mujer" vista en todas sus facetas, por el filósofo Eduardo González Blanco. Precio, 60 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Precedidos, 6 y 23. Madrid.

Noticiario de nuestro CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

En el último sorteo celebrado en Radio Valencia entre los niños admitidos al Concurso de Belleza Infantil, organizado por JORNADA y Radio Valencia, con la colaboración de Valentín Pla, le correspondió el obsequio de la papelería Gimeno, de Caudillo, 11 y Derechos, 41, a la niña Mari Carmen Carratalá Cordona, que vive en la calle de Villena, 13. El referido obsequio puede recogerlo en la citada emisora, Don Juan de Austria, 3.

CONTINUA LA LISTA DE ADMITIDOS

497, Conchín Hernández Valero; 498, José Francisco Verea Celiméndez; 499, Anita Fajars Molero; 500, Arturo Mompó Pérez; 501, Juan José Expósito Carrasco; 502, Amparo Rico Figuerola; 503, Nicla Armengod Espallarga; 504, Antonio López Benet; 505, María Luisa López Cogollos; 506, Catalina Vera Gabriel; 507, Tonin Villaplana Pastor; 508, Margarita Torregrossa Delgado; 509, José Manuel Vila Alcáiz; 510, Alfonso Novargas Gimeno; 511, Aurelio Tortajada Sánchez; 512, María Cristina Valencia Benito; 513, Manolin Escribá Montelinos; 514, Ramón Navarro Ricoll; 515, María de los Angeles Soler García; 516, Mari Tere Tomás Soler; 517, Mari Carmen Sánchez Afón; 518, Vicenín Bafichino Martín; 519, Alfredo Carrasco Boix;

520, Juan Javier Escribá Balaguer; 521, Ana María Satorre Miguel; 522, Manolin Corina Ferrara; 523, Vicenín Ortega Frechina; 524, Francisco Javier Vicedo Soler; 525, Maribel Belver Gómez; 526, José Badia Carbonell; 527, Rosendo Galdino Boix; 528, Vicente Lloret Albiñá; 529, Juan Antonio Ballesteros; 530, Juan Octavio del Toro Higón; 531, José Ramón García Colomer; 532, Rosario Pamblanco Marqués; 533, María Amparo Vidal Carrillo.

Farmacias de guardia

Sagunto, 61; Plaza Caudillo, 29; Correjería, 30; Avda. José Antonio, 49; Plaza Mariano Benlliure 3; Avda. N. Reverter, 14; Jesús, 14; San Vicente, 154; Manuel Simó letra D; C. V. M. Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plascencia, 38.

Servicio de madrugada

Maldonado 4; San Vicente 154; Manuel Simó, letra D; C. V. M. Turia, 31; Pintor Sorolla, 3.

DISTRITO MARITIMO

Servicio de madrugada Avda. Puerto, 291.

sucesos

FALSA VENTA DE CHIATARRA

Pedro Alcaraz Vidal denuncia a Enrique Molina Morato por estafa de 604 pesetas simulando una venta de chatarra que el denunciante pagó por adelantado a un desconocido que actuaba con el denunciado.

DESAPARECE SU HIJO

José Cutillas Andreu denuncia la desaparición de su hijo Javier Cutillas, de 14 años, de su domicilio, Marvá, 17.

ROBO DE FRASCOS DE LECHE CONDENSADA

Vicente Tomás Alfonso, Josefa Iglesias Cesdon y Eugenio Ruiz Martínez, han pasado al juzgado de Instrucción de guardia. El último como autor y los otros dos como encubridores de la suscripción de 500 frascos de leche condensada, valorados en 4.000 pesetas, en unos almacenes sitos en Francisco Badoer, 66.

EL AZOTE DEL FUEGO

FRACASA SIEMPRE DONDE HAY INSTALADOS TURBOS AISLANTES **SANZ** PARA CONDUCTORES ELECTRICOS SIN COSTURA, EN TROZOS Y EN BOBINAS

TALLERES SANZ S.A.

Valencia-Puerto Teléfono 30815

SEMANA DE PEDAGOGIA

CATEQUISTICA AL MAGISTERIO

Con el mismo entusiasmo continúa desarrollándose esta semana de orientación catequística al Magisterio de Primera Enseñanza de Valencia y pueblos vecinos a la capital.

El día de ayer, a pesar de su inclemencia, no restó entusiasmo. Más de cuatrocientos maestros llenaban el salón de actos del Palacio Arzobispal y escucharon las interesantes lecciones que diera la señorita Concepción García y el reverendo señor don Bernardo Blasco, párroco de Nuestra Señora del Socorro.

El ilustrísimo señor vicario general, doctor don Jacinto Argaya, resumió ambas lecciones.

Esta tarde continuarán las lecciones a cargo de don Francisco Ambou, inspector de Primera Enseñanza, y del reverendo don Juan Contentente.

El acto será presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Enrique Folgado Moliner

Antiguo encargado de DROGAZ EL TURIA, S. A., y CLYPSA, que falleció hoy, a los 61 años de edad, víctima de un accidente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P.

Su desconsolados esposa doña Carmen Moliner Castillo; hijos, Enrique, Fernando y Vicente; hija política, doña Dolores Burguete; hermanos, nietos y demás familia, participan a sus amigos y familiares tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once horas, desde su domicilio, Príncipe Asturias, 10 (Carrera de San Luis) hasta el sitio de costumbre, por lo que les quedará muy agradecidos.

Como en pleno día

METAL-AUTO

LAMPARAS **METAL-AUTO** Máxima seguridad

ARTE y Letras

KIPLING, Julien Gracq ha rechazado NOVELISTA PRECOZ los 5.000 francos del premio Goncourt

Su primera obra la escribió a los veintidós años

La India constituyó el ambiente predilecto de sus relatos

Hacia finales del siglo XIX, el público inglés de la India, un público compuesto, principalmente, de funcionarios, militares y negociantes, empezó a interesarse por los artículos y cuentos que publicaba en "The Pioneer" un joven periodista. Era Rudyard Kipling, cuya fama naciente se consagró en 1887, con la publicación de su primera obra, "Plain Tales from the Hills" (Cuentos de las Montañas). Profundo conocedor de la vida y costumbres de la India —nació en Bombay en 1865—, su labor literaria, de estilo sencillo y cortado, penetraba íntimamente en el espíritu de su público, que encontraba en él al cronista de sus luchas, sus afanes, sus pequeñas pasiones e intrigas. Un medio casi desconocido para la mayoría de los europeos. En los cuarteles sobre todo, la popularidad de Kipling llegó a ser extraordinaria; sus poesías eran recitadas de memoria en los dormitorios y en los campos de instrucción. Esta fama adquirida entre los ingleses de la India no tardó en acrecentarse y difundirse por el mundo entero, y en el transcurso de pocos años pasó Rudyard Kipling a ser considerado como una de las figuras cumbres de la literatura contemporánea.

KIPLING, ARTISTA PRECOZ

Cuando en 1893 se estableció en Inglaterra, los editores y los directores de los periódicos de mayor circulación le asediaban, llegando a cobrar hasta un chelín por palabra. Pocas veces se ha visto una celebridad tan rápida e intensa como la alcanzada por Kipling, tanto en Inglaterra como en América y demás países de lengua inglesa.

Kipling ha sido un artista precoz. Sus "Cuentos de las Montañas", escritos a los 22 años, muestran ya los principales caracteres de su labor futura: el estilo rápido y sencillo; la genial facultad de dar vida a sus personajes con unos cuantos rasgos trazados con mano firmísima; el humorismo, siempre correcto e impregnado de un alegre escepticismo; la originalidad de sus concepciones; la fluidez de las ideas, que a veces surgen de improviso, con aparente incoherencia... Estos cuentos, en los que describe con singular maestría la vida de los ingleses en Simla, tienen ya una frescura y una fuerza satírica llenas de promesas.

En casi todos los asuntos de las obras de Kipling se descubre su predilección por el esfuerzo creador de los hombres, por el trabajo diario, unas veces oscuro y penoso, y otras proporcionando ocasiones de esfuerzos brillantes. Se interesa por cuanto hacen los hombres impulsados por ideales altruistas.

A pesar de que los asuntos de sus obras varían continuamente, la impresión de cada uno de ellos es completa y exacta. Hay ocasiones en las que Kipling escribe como podría hacerlo un ingeniero o un soldado. A veces parece que ha pasado su vida pescando en los bancos del Terranova (Captains Courageous) o mandando tropas en el Transvaal o en las fronteras de la India; otras veces es capitán de un buque, o traficante de algodón o empleado del gobierno... Y es tal el verismo con que trata cada asunto, que da al lector la impresión de haber vi-

vido centenares de vidas y desempeñado millares de profesiones.

Hasta en sus cuentos históricos (Puck of Pook's Hills y Rewards and Fairies) revela un profundo conocimiento de las épocas pasadas, y sin fáciles detalles arqueológicos, sin el menor alarde de erudición, la evocación es siempre exacta y lúcida.

LA INDIA

Los primeros trabajos de Kipling se limitaron al escenario de la India. Era natural esta elección, pues habiendo nacido y vivido en el país desde su infancia, poseía un conocimiento fundamental de ese mundo atormentado que hasta entonces había permanecido virgen de toda revelación literaria. La India, verdadero cosmos en el que conviven centenares de religiones, de lenguas y de razas, país de la mayor variedad en su cuadro geográfico y cuyo suelo resplandece bajo el cielo metálico, que envenena con su aire infeccioso y amenaza a sus moradores con el polvo, la fiebre y el calor; la India, poseída por millares de demonios y de dioses sanguinarios a los que se está obligado a aplacar continuamente; la India, caritativa y hospitalaria, cruel y vengativa, en la que han nacido y perecido centenares de religiones, dejando en el aire sutil una vibración de misterio... esa India va lentamente apareciendo en los cuentos de Kipling. Este medio, de ardiente sugestión para un artista, ofrecía amplio campo donde sobresalir y un ambiente propicio para llegar a las altas regiones donde la vida, apartándose de los sofismas intelectuales, es más sencilla, más intensa y más grande.

"Kim", la novela que mañana empezará a publicar nuestro periódico, es una de las obras maestras de Kipling.

Como fondo a esta encantadora figura de Kim desfila toda la India con sus sacerdotes, labradores, soldados, empleados, gente de las llanuras y las montañas, mujeres encerradas en palanquines, hazañas llenas de una muchedumbre abigarrada y pintoresca, indios y mahometanos, afganes y bengalíes... El paisaje descriptivo de la carretera llamada del Gran Tronco está considerado por los críticos como uno de los mejores trozos de la literatura universal.

Al pronto, esta diversidad de tipos y caracteres tan extraños para nosotros, tan poco familiares y tan distintos de la India clásica de los rajae, a que nos habituó una pseudoliteratura, confunde y desconcierta; pero poco a poco se llega al convencimiento de que el sentir del pueblo indio es fundamentalmente sencillo, a pesar de su mezcla de razas y religiones, y que esta misma sencillez es la que desconcierta al extranjero. Los sentimientos primarios, hambre, sed, piedad, amistad, cariño, devoción, fidelidad... van engarzando, limpios y claros como un arroyo, la maravillosa historia del Lama y de su "chéla".

"Kim" está considerado como uno de los cuentos más hermosos de la literatura moderna, y es tal la simpatía y el afecto que inspiran sus personajes, que al terminar la lectura sólo se siente tener que abandonar tan pronto al Maestro y a su "Amigo de todo el Mundo".

"El escritor debe ser un amante de su profesión, pero no un mercenario"

Julien Gracq ha recibido el premio Goncourt, por su obra "Le village des Syrtis"; pero involuntariamente; pues, aunque se lo han dado, ha estado muy lejos de aceptarlo.

Es éste un escritor con tesis y cree que el escritor debe ser un amante de su profesión, pero no un mercenario. Y esta clase de premios más convienen a los que cultivan la pluma por el pan de cada día más que por el placer moral de dar salida a los pensamientos y sentimientos que no le caben al escritor en su mente y que no puede contenerlos.

Por tanto, Gracq se ha negado a aceptar esa débil retribución, 5.000 francos, que se otorga a los laureados.

La batalla la ha reñido con Luc Estang, novelista también de extrañas teorías, que presume de católico y a la vez cree, como en estos días escribe, que no puede haber novelistas católicos. Para él, el profesional de este género literario es como una especie de pluma en pecado mortal, que no tiene siquiera derecho al nombre que ostenta.

En esta clase de premios, lo importante es la propaganda que hace la concesión a la obra laureada. Entre los autores recientemente galardonados, están Robert Merle, que vendió 235.000 ejemplares, en dos

años solamente, de su obra "Week-end a Zuydcoot". Paul Colin, Goncourt 1950, vendió 145.000, y Maurice Druon, premio en 1947, más de 130.000 ejemplares.

Los editores luchan decididamente en esta batalla. El que mejor parado ha salido de estas justas literarias ha sido Gallimard, que lo ha obtenido catorce veces y durante tres años de forma seguida. Lo sigue Julliard, que igualmente lo

tuvo dos años seguidos. Figuran también Grasset, Plon, Flammarion, con cuatro veces cada uno.

A pesar de las numerosas plumas femeninas que cultivan la novela en este país, no ha habido más que una sola mujer laureada; Elsa Prioleau, que logró el premio en 1914. Las demás han tenido dos o tres votos, pero sin lograr la votación final.

JAVIER DE EQUILA

EXPOSICIONES

Francisco Val, en el Círculo de Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes expuso Francisco Val una muestra variada y suficiente de su labor artística, ya más de una vez sometida al contraste y juicio de los artistas en sendas exposiciones individuales.

Más de treinta obras, entre óleos y diseños, constituyen la actual, que, en su conjunto, sin añadir nada nuevo al concepto que el aplicado "oficio" de Val nos venía mereciendo, introduce algún matiz, en su repertorio más que en su estilo, por efecto de la fuerza luminica y plástica de los escenarios naturales por él visitados y vividos últimamente: los de la isla de Mallorca, en concreto, de cuyos aspectos, inagotables, hay acertadas impresiones, una de las cuales reproducimos, rica en contrastes y entereza, de tono.

En otros óleos, algunos retratos, un "estudio" de desnudo poco afortunado y varios bodegones, apunta, sobre todo en éstos, la

la Prensa se han expuesto treinta y tres obras de J. García Moya, aplicado artífice que dedica a la reproducción de obras preteritas de otros artistas, más o menos famosos, su mayor actividad, sin que por eso deje de ejercitarse en la pintura original de "bodegones" y algún retrato. Facsimiles de Velázquez, Sorolla, Vicente López, Durero, Leonardo, Greco, Ticiano, Goya, José Mengrell, Benedito, Sotomayor, R. Soler, Zuloaga, J. Berruchi integran lo más y lo mejor de esta muestra pictórica, el lo que ya que no excelencias de creación, extrañas a su indolente abundancia de paciencia, cuidado y pulcritud.

En la obra original, dos paisajes, de Viver y Torres Torres, respectivamente; algo más de mediodocena de "bodegones" y el retrato de la señorita Amparín M. Garra, dan fe, en la medida posible, de cómo el oficio de García

LIBROS

«Formularios jurídicos Lopera»

El notable jurista F. Lopera ha acometido con notable éxito a redacción de una serie de formularios para las distintas facetas de la labor jurídica, que constituyen una provechosa orientación en las tareas prácticas de los letrados. Tales formularios han sido agrupados, por materias, en bien editados libros, destinados, sin duda, a obtener la mejor acogida por parte de los profesionales del Derecho.

El más reciente de estos formularios se refiere a usufructos y el libro se inicia con sucintos y precisos comentarios sobre la materia, referidos al Derecho común y foral, pasando después a insertar modelos de escrituras, actas, escritos y cuota vidual.

La obra está concebida y realizada con un sentido eminentemente práctico y cada epígrafe lleva reseñada la referencia al precepto legal a que responde.

"Notificaciones y requerimientos" es el título de otro de los formularios en el que con criterio exhaustivo se trata de dichos escritos en cuanto se refiere a la vigente Ley de Arrendamientos urbanos.

El volumen titulado "Escrituras", engloba numerosos formularios que versan sobre muy diversos objetos legales.

"Contratos" se titula un cuarto volumen que ofrece, en sus dos partes, los otorgados en documentos públicos y otras escrituras y documentos privados.

Es interesante en este trabajo, por la complejidad de problemas que en la práctica se plantean, cuanto se refiere a compraventa de fincas por pisos, tema ampliamente tratado por el señor Lopera, que ha sabido condensar en estos interesantes volúmenes una amplia materia, ofrecida con sencillez y habil sistemática y con gran claridad de concepto.



vena de pintor de calidades que Val lleva: digamos esas "Cebollas", de técnica magistral, y, en menor grado, las "Uvas" y otras composiciones por este estilo.

Un estudio de figura, "Comparsa de procesión", ya conocido y elogiado en estas páginas, recuerda, superándolo, los méritos del pintor en esta faceta de su arte dedicada a la captación de tipos populares o "folkloricos".

Todo hecho con esa técnica "de primera intención" y pincelada grande que es característica de Francisco de Val.

Los dibujos-retrato acreditan su habilidad, bien conocida, en captar y traducir, con pocos trazos, la expresión y el carácter de sus modelos. Algunos, como el del pintor Verchili, marcan el punto más alto y cierta novedad en su factura.

EXPOSICION DE MINIATURAS Y BODEGONES GARCIA MOYA

En la sala de la Asociación de

Moya no se limita a la mera reproducción, sino que ensaya, con variada fortuna, la labor artística, por los caminos más diversos: la figura humana, el paisaje y la "naturaleza muerta", en la que, concretamente, persigue y obtiene "calidades" de interés.

F. G. I.

MANANA SE INAUGURA LA EXPOSICION VAZQUEZ DIAZ

A las siete de la tarde de mañana viernes día 14, en la Sala Braulio (calle Poeta Querol) tendrá lugar, Dios mediante, la apertura de la exposición de pinturas y dibujos del ilustre pintor Daniel Vázquez Díaz, académico de San Fernando y catedrático de la Escuela de Bellas Artes de Madrid, que a su repetidos años suma de reciente el gran premio de la I Bienal Iberoamericana. Oportunamente nos ocuparemos de esta muestra artística.

"Yo entregué a Stalin los secretos de HITLER Y DEL MIKADO"

Un sensacional reportaje de PETER TAUBER

14.-El "primer espía del mundo" era corresponsal de dos periódicos

Al día siguiente, Klansen y yo cenamos con Sorge en un restaurante de la plaza del Ayuntamiento de Sapporo. Mientras comíamos, nuestro jefe tomaba notas en un pequeño carnet. Yo le preguntaba si creía prudente llevar notas y anotaciones en los bolsillos. El sonrió.

—Olvídate usted —me dijo después de un silencio— que soy, "además", periodista en activo, que ejerzo el cargo de corresponsal del "Frankfurter Zeitung" y que también, a veces, sustituyo a nuestro común amigo X..., que es el corresponsal del "Berliner Zeitung". Me sobran, por tanto, razones para tomar toda clase de notas a fin de preparar los artículos que tengo que enviar por cable desde Tokio a mis periódicos.

A nuestro regreso encontramos la capital japonesa envuelta en una atmósfera tempestuosa. El ministro de Negocios Extranjeros, Matsukata, luchaba contra los severos ataques que le dirigían los militares, quienes le acusaban de tener intención de negociar "de tapadillo" un compromiso con el presidente Roosevelt. Con este motivo, Sorge me hizo transmitir una nota en la que preveía la dimisión del ministro e incluso su asesinato, perpetrado por el clan militar. Sin embargo, Sorge no daba a estos rumores gran importancia, porque estimaba que, aun en el caso de confirmarse, la frías amistad ruso-japonesa no se resentiría por ello.

Intermedio sentimental y... peligroso

Durante mi período de descanso, yo trabajaba con el mayor celo en el ejercicio de mis funciones en las oficinas de la A. E. G.

Una tarde, Max Klansen fué a verme al despacho. Llevaba la cara descompuesta y me pidió que pasara por su casa aquella misma noche, a fin de examinar juntos un asunto grave.

Cuando llegué a su casa le encontré solo.

—¿Gerda? —le pregunté.

Klansen se encogió de hombros. —Gerda no está en casa. Es justamente de ella de quien tenemos que hablar. Por eso te he llamado.

Me explicó en seguida que Gerda se había marchado de viaje y que al parecer se trataba de una excursión de carácter sentimental en compañía de Ito Ritzu. La esposa de éste, Nekko-Sama, acababa de llegar de Osaka y, enterada del viaje de la pareja, había marchado en su persecución. Klansen temía que estallase el escándalo que, sin duda, tendría consecuencias desastrosas para nuestras actividades. Al oírme me sentí invadido por

una espantosa inquietud. Nuestro trabajo se desenvolvía en condiciones tan complejas y tan delicadas, que el menor trastorno o publicidad alrededor nuestro no sólo comprometería las actividades de la red, sino que sería la perdición de todos.

—¿Has hablado de esto a Sorge?

—pregunté temblando a Max.

—No —respondió—. Tú sabes que el único responsable de Gerda soy yo, porque desempeño el papel de marido, aunque no lo sea. Querría que tú me ayudaras. No



podría ausentarme de Tokio en este momento. Según algunos rumores de conversaciones que he logrado sorprender, creo que Gerda e Ito Ritzu se encuentran en la isla de Oshima —la isla del amor y de la muerte— y tengo grandes sospechas de que cualquiera de los tres —Gerda, Ito Ritzu o su mujer— están a punto de hacer un disparo. A esa isla van a suicidarse los que no pueden unirse por cualquier causa, es decir, las víctimas del amor imposible. Con frecuencia es el hombre quien empuja primero a la mujer. Si una cosa así ocurriera, el escándalo sería espantoso y tú ya sabes bien hasta qué punto nos es preciso evitar el atraer hacia nosotros la atención del público y de los periódicos. Para tratar de salvarnos, tú debes marchar allí e intentar traer a Gerda. Es preciso que ella comprenda y se ponga en razón.

Estaba escrito que los momentos más intensos del trabajo de la red de espionaje "El Dragón Rojo" debían tener como marco unos decorados y unas circunstancias que a los ojos de los europeos habrían sido dignos de la escenografía de una ópera oriental de gran espectáculo. Pero no por eso la cosa dejaba de ser angustiosa para nosotros.

A la caza de los enamorados...

Al día siguiente por la mañana emprendí el viaje. Un trenecito eléctrico que parecía de juguete me condujo hasta Ritzuka, desde donde tomé un travía que se aproximaba a la isla, separada del continente únicamente por un pequeño estrecho que se franqueaba mediante un puente colgante.

El Hotel Karachi, llamado también el Hotel de los Enamorados, tenía como enseña un gran cecodrillo con las fauces pintadas de rojo y el vientre de negro. Era el "cecodrillo del amor", símbolo de la pasión devoradora. En un árbol próximo se veían muchas cintas blancas y rojas con inscripciones, como las de las coronas mortuorias. Eran votos, rezos y adiós de los enamorados que habían decidido quitarse la vida.

Yo estaba asqueado y rabioso. Siempre había despreciado profundamente y me había reído de los relatos inventados sobre el espionaje y que tenían como fondo novelas de amor en las que unas mujeres misteriosas y fatales desempeñaban siempre el papel principal. Y precisamente en aquel momento, cuando todos nosotros estábamos comprometidos en una tarea de una importancia excepcional, que nos colocaba frente a unos riesgos de la misma magnitud, tenía que pasar por el trance grotesco de verme en medio de uno de aquellos decorados cursis y extravagantes y dedicarme a buscar a una mujer igual que las de las novelas y que estaba a punto de comprometer nuestros esfuerzos.

Durante todo el primer día que permanecí en la isla erré en vano en busca de Gerda y de su "príncipe encantador". No había modo de dar con ellos por ninguna parte. ¡Me encontraba desesperado y, después de una noche poblada de pesadillas, a la mañana siguiente aparecieron de pronto ante mí, Gerda e Ito Ritzu, que bajaban tranquilamente a tomar el desayuno.

(Exclusiva "Opera Mundial", París; "Informaciones", Madrid, y "Prensa del Movimiento". Terminantemente prohibida la reproducción, total o parcial.)

¿La hora de Alemania?

Durante el siglo pasado, la principal preocupación de las potencias europeas —y Europa era entonces el mundo— era mantener lo que se llamaba el equilibrio continental. Del Congreso de Viena salió una Europa que duró hasta la guerra franco-prusiana, y que fué deshecho por la política de las nacionalidades que fomentó, con tan pésimos resultados, para él, Napoleón III. Después tuvimos la Triple Alianza y la Triple Entente, hasta que la guerra del 14 y las nuevas circunstancias mundiales destruyeron para siempre aquel viejo equilibrio.

En el período entre ambas guerras mundiales, con una Europa pulverizada, Inglaterra volvió a su vieja política de aislarse en cierto modo, pero sin tolerar que ninguna potencia europea ejerciera un predominio excesivo, y favoreciendo así, en cierto modo, la recuperación de Alemania. Francia, por su parte, pretendió asumir la dirección de Europa, y lo consiguió hasta que el asesinato de Barthou, caído en el atentado de Marsella en que pereció Alejandro de Yugoslavia, frustró los planes y dirección franceses.

La consecuencia de estos sucesos y de la aparición de las potencias extrac europeas: Estados Unidos, Rusia, China y Japón, ha sido la desaparición de aquel viejo equilibrio europeo. El mundo ya no consiste en nuestro viejo continente, y éste, para enfrentarse con la nueva situación mundial, debe mostrarse unido, o por lo menos bajo una dirección.

Sin embargo, Inglaterra no quiere asumir este papel: continúa aferrándose a un relativo aislamiento combinado con su Commonwealth y con la alianza norteamericana. Y para restablecer un equilibrio frente a Rusia, que hoy ocupa la mitad de Europa, haría falta que una nación occidental, contando con la ayuda norteamericana, asumiese la "leadership", la jefatura europea. Francia, que lo intentó entre ambas guerras, lo ha intentado de nuevo ahora. Pero las circunstancias le son todavía más desfavorables. Ha salido terriblemente castigada en su potencia y prestigio de la segunda guerra mundial. Las teorías socialistas y materialistas hacen pasar el bienestar, la elevación del tipo de vida, antes que la seguridad militar. Y aunque ha intentado valientemente desempeñar su papel —por temor a que éste caiga en manos de Alemania—, el resultado es más que dudoso. No es que no vea dónde está el remedio; la prueba está en esos planes Schuman y Pleven, para la unificación europea; es que no se decide a ellos con todas sus fuerzas. E incluso con De Gaulle, es más que dudoso también, que consiguiera recuperar el puesto director.

El plazo para que Francia presente un balance positivo se está agotando. Los norteamericanos, que le han concedido plazo tras plazo, están perdiendo la paciencia. Y si de aquí a la próxima reunión atlántica que se celebrará en Lisboa a principios de febrero, los franceses no presentan un balance positivo, es más que probable que los norteamericanos, para forjar el necesario bloque frente a Rusia, se apoyen en los alemanes.

Y así Alemania, vencida dos veces en la lucha por la hegemonía mundial, volvería a surgir —aunque mutilada— como "brillante segundo".

JUAN SOLER

Aquí, Castellón

Visita al Grupo de Colonización de Lucena

Castellón 13. — (De nuestro corresponsal). —Ayer por la tarde marché a Lucena el delegado provincial de Sindicatos, señor De los Ríos, acompañado del vicesecretario de Obras Sindicales, administrador provincial de Sindicatos, presidente y secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria y del jefe territorial de la Obra Sindical de Colonización. Lo hice con el objeto de visitar la almazara "La Perla de la Montaña", que ha construido el Grupo Sindical de Colonización, amparado en la ley de Colonización.

A su llegada fueron recibidos por el jefe local del Movimiento, alcalde, jerarcas sindicales y la Junta Directiva de la Obra Sindical de Colonización, que les guiaron en el recorrido de las instalaciones de esta almazara.

Después, el delegado provincial procedió, en un sencillo acto, a la entrega de la cantidad de 44.000 pesetas, que con cargo al plan asistencial sirven para ayudar económicamente a este Grupo.

Al final, dirigió unas palabras, mostrando su satisfacción por tener

tan magníficos colaboradores, como son los rectores de Lucena, y les exhortó a proseguir por ese camino. A su regreso a la capital, el delegado y sus acompañantes se detuvieron en Alcora, para visitar las obras de la almazara que está construyendo la Cooperativa Agrícola de San José, de la citada localidad, bajo los auspicios del plan asistencial de Colonización.

El Ayuntamiento ha celebrado sesión ordinaria, adoptando los siguientes acuerdos: Aprobar las nuevas bases que han de regir para la provisión, por el sistema de oposición, de la plaza de arquitecto municipal; pasar a estudio de la Comisión de Gobernación un dictamen sobre la necesidad de regular la creación de Escuelas de Patronato en esta capital; declarar de urgencia la construcción del alcatarrillado en la avenida de la Virgen de Lidón, facultando ampliamente al señor alcalde para que pueda contratar directamente las obras expresadas, y aprobar los presupuestos ordinarios para 1952, que ascienden a la cantidad de 8.593.770 pesetas.



424.-¡FELICES PASCUAS!

Yo quiero transmitir desde aquí mi felicitación de Pascuas y Año Nuevo para ver si así se abstiene de llegar hasta mi piso esa serie incontrolada de barrenderos, limpiadores de alcantarillas, empleados, sastres, recadistas que llegan en procesión de pediguños hasta todos los pisos. Según ellos, cualquier hijo de vecino es un potentado al que hay que "sabícar" con la supuesta felicitación, cuando nunca recibieron de su parte un servicio, ni una deferencia personal, ni un trato de servidor. Y, además, a uno, modesto empleado de oficinas, no le queda el recurso de largar su tarjeta de pediguño, porque el sentido de la dignidad, el respeto a la economía doméstica de los demás y la vergüenza particular, le impiden actuar de esta forma tan poco amable y correcta. Yo, desde estas amables columnas, sin pedir nada, deseo a todos mis amigos, deudos y... servidores, unas Felices Pascuas de Navidad y un feliz y próspero Año Nuevo. Y que cada uno se quede en su casa. —P. García Rosas.

425.-LOS PROBLEMAS DEL EQUIPO DEL VALENCIA

Después de los dos fracasos consecutivos del Valencia F. C. y de que todos los cronistas han estado de acuerdo de que ha habido fallos en la defensa, media y delantera, es hora de que se piense en hacer algunos cambios. Técnicos tiene nuestro primer club, pero toda la afición piensa que el próximo domingo es la ocasión de probar de una vez al pequeño Mir, en quien tantas esperanzas tenía puesta toda la afición. También sería ocasión de dar un descanso al veterano Asensi, ocupando su sitio Suñer o Santa Catalina, y en la delantera, de estar disponible Seguí, formar el ala Cabillo-Seguí, que podía ser el remedio a la misma. Todos recordamos el buen partido que como interior, con el Cartagena, hizo el año pasado Cabillo en Vallejo. De no ser posi-

ble, habrá que dar entrada a Buqué, siempre más práctico que Taltabull. —F. G.

426.-"APRUEBO ESA PÉ-TICION"

Creo muy acertada la propuesta formulada por don F. A. M. en su carta número 417, sobre la colaboración, a ser posible, de todos los bazares valencianos, y es más: soy de la opinión de que éstos, al realizar obra tan magnánima, crearían con ello una opinión tan respetable y digna de todos los padres de familia, que les beneficiaría en sumo grado.

Los actuales bazares tan generosos solamente son dos. A ver, señores, si conseguimos un poquito de generosidad, para la feliz alegría de nuestros hijos. —J. Aloy.

La lista de la Lotería a domicilio. ¿Cómo?... Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial

LOS DEPORTISTAS

Lloréns venció a Folgado por descalificación

Fué bastante dudosa la ilegalidad del golpe

Folgado y Lloréns disputaron anoche el campeonato de Levante de los pesos pesados. El combate tuvo un desarrollo rapidísimo, en oposición a la pesadez de que hicieron gala los dos pugiles, excesivamente sobrados de grasa. Un golpe en la nuca de Lloréns, propinado por el Tigre de Manises, originó el fin de la pelea, con la descalificación de Folgado.

La velada arrojó los siguientes resultados, en las restantes peleas: Buker hizo combate nulo con el catalán Sayos II. El fallo fué protestado por el público, por entender que se había favorecido al pugil local. García Martín venció a Campos. Hernández a Pons, y Salcedo a Murquí. Las tres decisiones por puntos.

Combate nulo de Antonio Ruiz con Gonzalo

SIN EMBARGO, MERECE LA VICTORIA EL PRIMERO

Barcelona, 13. — Con buena entrada se ha celebrado, en el Gran Price, una reunión de boxeo, cuyos combates y sus resultados fueron los siguientes:

Seis asaltos, plumas. — Lázaro venció por puntos, a Valverde, en una pelea dura y embarrullada.

Pesos gallos, seis asaltos. — García venció por puntos a Kim Navarro.

Pesos medios, ocho asaltos. — Domingo López venció por puntos a Medina.

Pesos plumas, ocho asaltos. — Gonzalo y Antonio Ruiz hicieron combate nulo. La pelea fué vistosa y deportiva, y la iniciativa corrió a cargo de Antonio Ruiz, apelando Gonzalo, a última hora, a marrullerías de boxeador viejo. El fallo fué protestado.

Pesos plumas, ocho asaltos. — Carmona venció por puntos a Orzáez, madrileño, que delataba en Barcelona. — Afil.

Ezzard Charles vence a Maxim, por puntos

LA PELEA SE CARACTERIZÓ POR SU LENTITUD

San Francisco, 13. — El ex campeón de los pesos pesados, Ezzard Charles, ha vencido anoche por puntos al titular de los pesos semipesados, Joe Maxim, en una pelea a 12 asaltos, que se caracterizó por su lentitud. — Afil.



MARCA
DIARIO GRAFICO
DE LOS DEPORTES
PREDILECTO DE LA
JUVENTUD ESPAÑOLA

CAMPO MESTALLA
LIGA, SEGUNDA DIVISION

A. Baleares - Mestalla

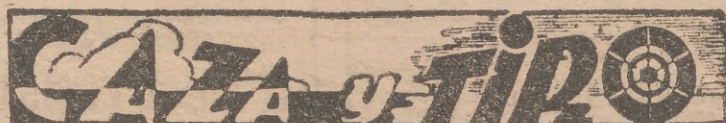
Se recuerda que desde el día 10 del corriente mes se procede a la renovación de los pases de tribuna para 1952. A partir de hoy se empieza esta renovación a los pases de sectores numerados y sectores de plaza.

Marejada en Vigo

Pasarán dimite irrevocablemente

Vigo, 13. — Debido a la situación deportiva y económica por que atraviesa el Celta, los miembros de la Directiva han presentado, el domingo, al Presidente, don Faustino Alvarez, la dimisión. Este ha iniciado ya las gestiones para la incorporación de los nuevos miembros.

Asimismo, ayer tarde, presentó la dimisión irrevocable el entrenador, Luis Casas Pasarín, a pesar de que por la mañana estaba dirigiendo el entrenamiento de los jugadores. Probablemente se hará cargo del equipo el preparador físico, don Roberto Rodríguez de Ozores. — Afil.



EN LA REAL SOCIEDAD, BALTASAR SEBASTIAN CUBEL Y EDUARDO BELLVER FUERON LOS VENCEDORES

En la Real Sociedad también se celebraron tiradas a cajas en la mañana de sábado y domingo. Ha habido 17 y 19 inscripciones, respectivamente.

El primer día conquistó el trofeo una escopeta que está haciéndolo estupendamente, a pesar del poco tiempo que lleva practicando. Baltasar Sebastián Cubel fué el vencedor

con 10-10, seguido de Antonio Tatay, con 9-10; tercero, Vicente Moreno Selvi, con 8-9, y cuarto, Vicente Vicent, con 8-9. La pila a 25 metros dividieron 6-6 Alarriba, Vicent, Estellés, Moreno Selvi y E. Calala.

El domingo el maestro Eduardo Bellver, fué el ganador con 15-15, seguido de Juan Barceló, 14-15, quedando con 9-10 José Pedrós y Adolfo Rovo.

Un "shooting" lo dividieron Alarriba y Tatay. La pila a 25 metros la dividieron Alarriba, Estellés y Armillana, con 5-5. Y otro "shooting", también con 5-5, lo partieron Tatay, Pedrós —este excelente tirador actuó toda el día superlamente— y Barceló. El jueves por la tarde y el domingo por la mañana se celebrarán tiradas en el chalet.

Purdy

"España motociclista"

Hemos recibido el número 2 de "España Motociclista", que se edita en Madrid, dirigida por David Castro Seijas, cuya portada insertamos. Hecha por motoristas y para motoristas, la revista tiene la gran virtud de compaginar el aspecto técnico, interesante para el entendido, y el ameno o de divulgación plintiparado para los que no están avezados en los "secretos" del deporte motociclista.



Abarca noticias motoristas del ámbito nacional y extranjero, bien ilustrada con fotos, dibujos y diagramas de un indudable interés. Comprende, también, secciones de cara al gran público, como su consultorio técnico y asimismo inserta íntegro entre otras informaciones muy actuales, el calendario motorista para 1952. En papel "cuché", con un tamaño casi de bolsillo y una confección esmerada, "España Motociclista" reúne las mejores condiciones de cualquier publicación de profesionales. Su cuadro de colaboración es extenso, destacando, con el director, señor Castro, Julio Aragón, redactor jefe; Ramón Valentí, secretario; Manuel Cantó, Zacarías Mateo, Javier de Ortueta, Ernesto Vidal, Luis Fernando Medina y sus corresponsales en el extranjero, Ernest Hammes y Renato Metalli.

La publicación, llena una necesidad muy sentida entre la afición motociclista, tan entusiasta como numerosa, al tenerla al corriente de todos los "sucesos" nacionales y mundiales motociclistas.

Próximo sábado, 3'45 tarde
Próximo domingo, 3'45 tarde
LIGA, PRIMERA DIVISION

Coruña - Valencia

El Mestalla, con el mismo equipo

Actuarán jueces de línea neutrales

Frente al Atlético de Baleares, el Mestalla alineará el mismo equipo que empató con el Alcoyano el pasado domingo. Es decir: Bienvenido; Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mangriñán; Mañó, Fuertes; Sócrates, Romero y Giraldós.

Un buen detalle que marca claramente el interés de los isleños por el partido que han de disputarle el sábado a los mestallistas, lo da el hecho de que han solicitado jueces de línea neutrales.

EL CORUÑA VENDRÁ A MESTALLA CON BAJAS

La Coruña, 13. — El Deportivo se trasladará el próximo domingo a Valencia para jugar el partido de Liga con la baja de algunos titulares que se hallan lesionados o necesitados de descanso. Es posible que entre las baja figure el defensa central Ponte. — Afil.

QUINIELAS

28 acertantes a 30.000 pesetas cada uno

MADRID, 13. — Resultado provisional del escrutinio de las apuestas mutuas deportivas benéficas, correspondientes a la catorce jornada de Liga, del día 9 de diciembre de 1951:

Boletos vendidos, 1.046.365. Recaudación, 3.139.095 pesetas.

55 por 100 de premios, 1.716.502'25 pesetas.

Reparto de premios, pesetas 863.251'10, a repartir entre 28 boletos máximos acertantes de 14 resultados provisionales, a 30.830'35 pesetas cada uno, y 836.251'10 pesetas entre 727 boletos más aproximados de 13 resultados provisionales, a 1.187'40 pesetas cada uno. — Afil.

ESCRUTINIO DE LA PASADA SEMANA

MADRID, 13. — El resultado definitivo del escrutinio de las apuestas mutuas correspondientes a la trece jornada es el siguiente:

Sesenta y ocho máximos acertantes de 14 resultados, a 13.038'35 pesetas cada uno, y 1.243 más aproximados de 13 resultados, a 713'25 pesetas cada uno. — Afil.

Mañana, el Levante a Mallorca

Mañana sale el Levante rumbo a Palma de Mallorca, para jugar su partido de Liga, el próximo domingo, contra el C. D. Mallorca.

El equipo balear está considerado como uno de los buenos del grupo centro-sur, aunque ha tenido una actuación algo irregular. De cualquier modo, no es un equipo fácil de vencer, pero confiamos en que el Levante, reanimado en su moral por el gran juego desarrollado el pasado domingo, sabrá darle la batalla y traer a Valencia algún puntito, con lo que las cosas se irán arreglando.

No podemos todavía concretar sobre el equipo que presentarán los azulgranas. Lo interesante sería, ya que el domingo último hicieron tan buen papel, que jugaran los mismos once hombres; pero, como abundan las lesiones, y el entrenador no ha dicho aún su última palabra sobre el particular, no sabemos quiénes jugarán.

Lo cierto es que el Levante se va a Mallorca, y uno con ellos, para poderles contar el lunes próximo las incidencias del encuentro del domingo.

DARDO

Arsuaga no quiere jugar en el Valladolid

EL MADRID HA CEDIDO A RICARDITO

Madrid, 13. — Las gestiones que venia realizando la junta directiva del Real Valladolid, para reforzar la línea de ataque de su equipo, han dado resultado, en parte, puesto que en lo sucesivo contará con el interior Ricardito, cedido por el Madrid. Por el contrario, el exterior Arsuaga se ha negado a jugar con el club vallisoletano, a fin de no abandonar los estudios que cursa en la capital de España. — Afil.

6'30-PRINCIPAL-10'30

EL ÉXITO ARROLLADOR QUE MANUEL PASO PRESENTA

TENTACION

La revista de revistas, con M.ª de los Angeles Santana

la "vedette" de "vedettes", la más elegante, la más fina, única, porque canta, habla y dice, acompañada por

Pedrin Fernández y Élica Pérez Carpio

cómico y cómica que sostienen a la máxima altura el pabellón de la gracia

REX

LUNES próximo

VALENCIA ha merecido el privilegio de presentar al MUNDO

LUDMILA TCHENINA · GUSTAVO ROJO

PARSITAL

REX DE POMES · ALFONSO ESTELA · CARLO TAMBORANI

DIRECTOR: DANIEL MANORAVE

Realizador Técnico: CARLOS SERRANO DE OSMÁ

Una película grandiosa para una reliquia sublime

La CAMARA y el TELÓN

Estreno de la comedia "La orquídea", en Eslava

Genero: comedia; autor: Sem Benelli; adaptación: José Rizo Navarro; intérpretes: María Guerrero, Pepe Romeu, Edda Garza, María Fernanda Díaz de Mendoza, Trinidad Lemos, Juan Beringola, Fernando La Riva, Carlos Alonso y Francisco del Busto; fecha de estreno: 12 de diciembre de 1951.

Ayer se estrenó en Eslava, por la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, una excelente comedia titulada "La orquídea". Sin duda de ningún género, una de las obras más interesantes que se han visto en nuestros escenarios en la presente temporada.

Sem Benelli, su autor, más que en el fondo de su acción —conducida con inteligencia y acierto— ha prestado sin duda hacer descansar toda la fuerza y la valía de su producción en la honda y profunda humanidad de sus personajes y en la belleza escogida de sus parlamentos y diálogos llenos de verdadera y adecuada altura literaria.

Los tipos que el autor ha creado en sus personajes como despojos de un prejuicio y sólo se nos expresan con el lenguaje sincero de sus pensamientos, fiel reflejo siempre de las más recónditas realidades de nuestra alma.

En "La orquídea", el problema es claro. La expresión descarnada a veces. Pero en el fondo late siempre como moraleja aleccionadora el anhelo de la perfección a la que sólo la de poderse llegar a través del amor.

Teatralmente la obra de Benelli está bien construida. Es posible que en ocasiones los parlamentos se dilatan en exceso. Pero hay que tener en cuenta que los personajes "dicen mucho" y ello constituye la mejor cortina de humo para difu-

minar esa cierta escasez de ritmo o de movimiento que en algunas escenas se advierte.

Como antes decíamos, "La orquídea" está escrita con altura literaria y su lenguaje está lleno de bellos pensamientos y hasta de sentimiento poético bien acusado. Por ello es de alabar también la labor del adaptador José Rizo Navarro, que cumple su cometido con habilidad e inteligencia.

La obra anoche estrenada en Eslava fue magníficamente interpretada por la compañía de María Guerrero y Pepe Romeu. Así, por ejemplo, estas dos primeras figuras realizaron un trabajo digno de los mayores elogios. María Guerrero incorporó su personaje con indudable acierto, teniendo momentos interpretativos de gran altura. Su trabajo en todo el segundo acto —hay que destacarlo especialmente— fue sinceramente magnífico. Espléndido Pepe Romeu, aunque su trabajo no brillara en realidad hasta el tercer acto, que es donde el personaje adquiere también la importancia requerida.

De los demás elementos artísticos hay que destacar a Edda Garza, deliciosamente expresiva, muy ajustada al tipo que incorporaba; Juan Beringola, eficaz y sobrio; María Fernanda Díaz de Mendoza y Fernando La Riva en un papel tan breve pero que el intérprete con sinceridad emotiva.

El público, como es natural, acogió la obra y la interpretación con muestras de agrado bien efusivas. Sus aplausos fueron insistentes y sinceros, obligándose a que el telón se levantara varias veces al terminar cada uno de los tres actos que tiene la comedia para que sus afortunados intérpretes saludaran desde el escenario.—P.

El mayor suceso de la historia del mundo fué el descubrimiento de América. El máximo acontecimiento del cine español es



Se han concedido los premios nacionales de teatro

A María Fernanda Ladrón de Guevara se le ha otorgado el galardón "Lope de Rueda"

El excelentísimo señor ministro de Información y Turismo, de acuerdo con su totalidad con la propuesta que por conducto, y con la aprobación de la Dirección General de Cinematografía y Teatro, eleva a su consideración el Consejo Superior de Teatro, con relación a los premios nacionales de Teatro, correspondientes a la presente temporada, ha resuelto la siguiente distribución de los citados galardones:

Premio nacional "Jacinto Benavente", dotado con diez mil pesetas, a la obra dramática original de don Joaquín Calvo Sotelo, titulado "Criminal de guerra".

Premio nacional "Amadeo Vives", dotado con doscientas mil pesetas, al conjunto coreográfico "Ballets de Barcelona".

Premio nacional "Eduardo Marquina", dotado con ciento cincuenta mil pesetas, a la compañía dramática titular del teatro Lara, de Madrid.

Premio nacional "Lope de Rueda", dotado con cien mil pesetas, a la compañía dramática María Fernanda Ladrón de Guevara.

Asimismo ha resuelto el ministro declarar desierto el premio nacional

"Ruperto Chapi", dotado con veinte mil pesetas, e incrementar con su importe la dotación de los premios nacionales "Ofelia Nieto" y "Ricardo Calvo", acordando, en consecuencia, la siguiente distribución para los premios nacionales de interpretación:

Premio nacional de interpretación femenina "Rosario Pino", dotado con diez mil pesetas, a la actriz dramática doña Tina Cascó.

Premio nacional de interpretación femenina "Ofelia Nieto", dotado con diez mil pesetas, e incrementado en la misma cuantía, a distribuir en idéntica proporción entre la triple trío señorita Pilar Lorengar, y la soprano dramática señorita Ana María Iriarte.

Premio nacional de interpretación masculina "Ricardo Calvo", dotado con diez mil pesetas e incrementado en la misma forma que el anterior, a distribuir, por partes iguales, entre los actores dramáticos don Ernesto Vilches y don Valeriano León.

Premio nacional de interpretación masculina "Emilio Mesejo", dotado con diez mil pesetas, al baritono don Manuel Ausensi.

CAPITOL ¡SENSACIONAL!



Ante la Gran Gala de Prensa del próximo lunes en Rex

Estreno en el mundo de la magnífica película "Parsifal"

Existe enorme expectación ante la gran Gala de Prensa que nuestra Asociación presentará el próximo lunes en el cine Rex. Como ya anunciamos, Valencia ha merecido el privilegio del estreno en el mundo de "Parsifal", la grandiosa película española. Son muchas las virtudes que encierra esta obra, pero quizás una de las más poderosas sea el gran reparto artístico que en ella concurre.

He aquí los personajes de la cinta y sus respectivos intérpretes. Los bárbaros estarán encarnados por Félix de Pomés, en el de "Klingsor, el Mago"; Jesús Varela, en "El enano"; Ángel Jordán, en "Roderico, el arquero"; José Manuel Pinillo, en "El jefe de la horda"; Ludmila Tcherina, en el de "La mujer"; José Luis Hernández, en "El niño"; Teresa Planells, en "La anciana"; y Lupe de Molina, en "La cautiva". El orden del Grial: "Amfortas" está interpretado por Alfonso Estela; "Gurnemancio, el apóstol", por Carlos Tamberlan; "Titurel, el fundador", José Bruguera; "Gawan, el herbolario", José Gayán.

Los pecados capitales serán interpretados por Carmen de Lirio, en "La Soberbia"; Carmen Zaro, en "La avaricia"; Josefina Ramos, en "La lujuria"; Nuria Alonso, en "La ira"; Toni Doménech, en "La gula"; Elena Montevir, en "La envidia"; y Rosa Manero, en "La pereza".

"Parsifal" estará encarnado por Gustavo Rojo y "Kundria", por Ludmila Tcherina. El noble anciano Ali-san, por Ricardo Fuste, y los dos soldados por José Tuset y Victoriano González.

El guión cinematográfico se debe a la pluma de Daniel Mangrane

—que es a la vez director del film— con la especial colaboración de Angel Zuñiga. Y los diálogos se deben a una pluma tan prestigiosa como la de José Antonio Pérez Torreblanca.

San VICENTE EL CINE DETRÁS
UN SOLTERO DIFÍCIL
Y SUBLIME DECISION

El descubrimiento de un nuevo mundo ha inspirado una de las más grandes superproducciones del cine español



ESLAVA
Compañía dramática
MARIA GUERRERO-PEPE ROMEU
A las 6:45 tarde y 10:45 noche:
LA ORQUIDEA
Gran éxito de
María Guerrero y Pepe Romeu

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6,45 y 10,45: El "malquerido".
ESLAVA.—6,45 tarde y 10,45 noche: La Orquídea.
PRINCIPAL.—6,30 tarde y 10,30 noche: Tentación.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Cuatro en un jeep.
METROPOL.—Secreto de Estado.
OLYMPIA.—Sangre en Castilla.
REX.—Tres secretos.
RIALTO.—El fugitivo. T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLLO.—Cartas a mi amada y Su última aventura.
AVENIDA.—Mi corazón te guía y Qué vida ésta. Tolerado menores.
COLISEUM.—El hazar de las sorpresas y Los inconquistables.
ESPAÑOL.—La ciudad del oro y Desapacio, forastero.
PALACIO.—La hermanita del mayordomo y Soledad.
SUÍZO.—El porvenir es nuestro y La historia de los Miniver.
TURIA.—Horizontes salvajes y Acorralado. Riguroso reesreno.
TYRIS.—Andrés Harvey tenorio y Mujeres.

TEATRO ALCAZAR

Compañía de comedias valencianas.
PEPE CODONER
Primera actriz: Emilia Olement
Hoy, 6:45 tarde y 10:45 noche:
EL MALQUERIDO
de Hernández Casajuna
formidable éxito cómico

Teatro RUZafa

Mañana, viernes, 10:30 noche:
GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
JOAQUIN GASA
presenta su compañía de revistas
titular del teatro Cómico de Barcelona, con el estreno
¡USTED DIRA...!

Primeras figuras:
LOLITA CASTILLEJO

ELENITA MAYA
ANITA GUIRAO

ALADY
Con la colaboración extraordinaria de
MARY SANTPERE
y
ANTONIO AMAYA
10 MODELOS, 10
25 bellas señoritas de conjunto, 25

MOCAMBO CLUB

Mercedes Viana
Presenta la espectacular producción musical
Ritmos viejos en nuevas versiones
¡Una nostálgica y placera evocación del ayer!
Ritmos viejos en nuevas versiones
El espectáculo de la alegría
Semana próxima:
Segunda fase de
"RITMOS VIEJOS EN NUEVAS VERSIONES"
NUEVOS CUADROS MUSICALES

SERRANO VIERNES, 10'30 noche

Presentación compañía revistas del teatro Lope de Vega, de Madrid
ESTRENO de
LA CUARTA DE A. POLO
de Carlos LLOPIS y Maestro PARADA, con Maruja BOLDOBA, Adrián ORTEGA y Paquito CARO
Con asistencia de los autores

METROPOL SECRETO DE ESTADO AVISO

Ante la gran demanda de localidades, a partir de hoy se despacha para las numeradas de sábado, noche, y domingo, 7 tarde

Continúan las tareas del Congreso Económico-Sindical de la industria

Esta tarde, nueva reunión plenaria

Ayer tarde, a las seis y media, se efectuó la primera sesión del pleno del Congreso Económico-Sindical de la Industria Valenciana. Ocupó la presidencia, el que lo es del Congreso, el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá Gómez, acompañado por los vicepresidentes primero y segundo, don Francisco Canós Fenollosa, secretario provincial de Sindicatos y don Simón Cano Denia, director del Instituto Valenciano de Economía, respectivamente, y por el magistrado de Trabajo, don Juan Bover Cruañes.

Antes de comenzar la sesión, el vicesecretario provincial de Ordenación Económica leyó las adhesiones recibidas de varios organismos económicos valencianos y de otros puntos de la nación. Las seis ponencias estudiadas por la mañana, y cuyo extracto de los puntos más importantes damos a conocer, fueron leídas por sus ponentes, así como las conclusiones. Hubo intervenciones muy destacadas a cargo de la presidencia y de varios congresistas, aprobándose las conclusiones con algunas enmiendas.

Esta mañana, a las diez, continuó el estudio de varias ponencias del Congreso Económico-Sindical de la Industria Valenciana. Los vocales interesados se reunieron por separado con los presidentes de cada una de las ponencias, siendo éstas objeto de estudio y discusión.

En la sala de juntas de la segunda planta, se reunieron los ponentes de "El transporte por carretera". Su presidente, don Gerardo Robledo Sales, que se halla ausente de Valencia, fué sustituido por don Andrés Amat Bonet. Los principales puntos de esta ponencia se refieren a las características del tráfico mercantil en la provincia, que exigen la existencia de una amplia red de servicios regulares de transportes por carretera que enlacen Valencia y zonas productoras con los más importantes mercados nacionales y fronteras, sin que a ello obste el paralelismo con el ferrocarril. Se trata también en ella de la urgente ultimación de los expedientes de concesión de las líneas regulares solicitadas.

La segunda ponencia de hoy, y que corresponde a la octava del programa del Congreso, trata sobre el comercio de ganado de cerda y la industria chacinera en Valencia. Es un estudio muy interesante para favorecer el cebamiento del ganado de cerda, autorizando la importación de maíz extranjero en cuantía aproximada de 30.000 a 40.000 toneladas y regulando su aprovechamiento a través del Sindicato Provincial de Ganadería. Otro aspecto de dicha ponencia es el de mejorar la cría del ganado de cerda de raza blanca, absorbiéndola por la raza yorkshire, trayendo a tal efecto los semilleros necesarios que se pueden obtener en Galicia. Se habla también en

la misma ponencia de la necesidad que tiene la provincia, desde el punto de vista económico-sanitario de establecer una reglamentación de la industria chacinera.

La tercera ponencia, novena del programa, se refiere a la artesanía valenciana. Fué presidida por don Mariano Sanz Orrió. En ella se preconiza una ley fundamental en la que se recojan las características generales de los talleres artesanos y de las cooperativas que en ellos suelen constituirse. Se estima también necesaria una ley que regule la producción de cada uno de los tipos de artesanía, única manera de que se llegue a una protección eficaz.

La ponencia diez del programa trató sobre la economía vinícola valenciana y el comercio exterior de los vinos valencianos. Estuvo presidida por don Pascual Carrión, director de la Estación Enológica de Requena, y por don Julio Tarín Sabater, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo de Valencia. Se estudió en ella la limitación en las plantaciones de viñedos con arreglo al Estatuto del Vino; fomento de las Cooperativas; supresión de impuestos sobre el vino; limitación de precios en los restaurantes e incremento del cultivo de uva para consumo directo. Se habló también de la elaboración y crianza de vinos y licores con denominación de origen de provincias.

La ponencia once, origen del crédito, fué presidida por don Juan Juderías Cano, y son vocales de la misma los señores Villalonga, Barrachina y Colomer. Se hace referencia en ella a la modificación de la ley hipotecaria.

Con referencia al Consejo Superior Bancario se habla también en ella de la conveniencia de modificar dentro del orden interior de los bancos el abono de descuentos en cuenta corriente, así como solicitar de la Dirección General de Banca y Bolsa que el Bolsín Valenciano sea elevado a la categoría de Bolsín oficial. Con respecto a la ponencia "Los seguros sociales generales y su repercusión en la economía valenciana" se estudió en ella la relación de los seguros sociales con la economía valenciana y la forma de que los seguros representen un beneficio a toda la economía. Presidió don Antonio Reina.

La ponencia del "Carbón mineral y su comercio en Valencia", de la que es presidente don Juan Manuel Moreno Luque, expone lo referente a la procedencia y regularidad de los suministros, interesando una amplia importación de carbones extranjeros y asturianos, ya que la zona de Levante se suministra casi exclusivamente de Puertollano y de la zona aragonesa-catalana. Con ello se lograría una mejor calidad del combustible para usos industriales.



NO QUEDA LOTERIA...

Pero en las más selectas confiterías hay turronec de

A. MONERRIS PLANELLIS

LOS MAS RIQUISIMOS TURRONES DE JIJONA

Preparativos para el sorteo de Navidad

(Viene de la página primera)

tiempo, era de 125.000 pesetas. En sus comienzos, el año 1914 por ejemplo, el "gordo" lo constituían 40.000 pesetas. En 1844, el premio que tocó en Cádiz era ya de 250.000 pesetas; en 1880 obtuvo Badajoz dos millones y medio de pesetas, y seis millones, Alicante, en 1906. El primer sorteo de 15 millones se celebró en 1921, y correspondió el premio mayor a Barcelona. En 1930 cubra ya Valencia 30 millones.

Así ha continuado incrementándose cada día más la venta de billetes y la importancia de los premios, hasta el sorteo próximo, que es el más amplio de todos los celebrados en nuestro país.

Anualmente, la lotería, que en 1892 ingresaba en las arcas del Estado unos 22 millones de pesetas de beneficios, ha llegado hoy a los 150 millones.

La anécdota más curiosa sobre el primer premio navideño es la acaecida en el siglo XIX, en que el "gordo", que tocó en Madrid a un vecino llamado Cordero, no pudo ser pagado por el Estado, que llegó a un acuerdo con el particular para satisfacerle a plazos su premio.

A partir del próximo año se van a efectuar en la lotería una serie de reformas en cuanto al número de billetes, coste y cuantía de los premios, pero la de Navidad seguirá igual que ahora, esto es, cinco series de 60.000 billetes, 300.000 en total. La reforma, sólo en lo que al papel se refiere, supondrá el ahorro de más de un millón quinientos mil hojas del papel especial en el que se imprimen los billetes. Otros treinta millones de beneficios anuales le supondrán al Estado, por otros conceptos, esta reforma de beneficios.

Arquitectos contra jardineros y médicos contra psicólogos

(Viene de la página primera)

gundos, la psicoterapia estará al alcance de cualquiera, como el título de chofer.

Freud decía que el psicopedagogo no tiene por qué ser médico. Para liberar al subconsciente de los complejos que le abrumen, únicamente se necesita método. En Norteamérica lo admiten de esta forma. Conozco un señor que a los cuatro años era el encargado de dar de comer a las fieras en un circo ambulante; a los dieciséis, peon caminero; a los veintidós, pescador de truchas; a los veinticinco, practicante, y ahora tiene un gabinete de terapéutica psicoanalítica en Boston, donde se ha labrado tal fama de sabio que amasó una fortuna en pocos años.

El psicoanálisis permite estos fenómenos y muchos más. Poseyendo un sofá, una habitación con luz indirecta y un círculo de amistades compuesto por gentes ricas, el triunfo está al alcance de cualquier persona, aunque no tenga título alguno. Por eso se quejan los médicos. En Francia, donde una visita de cualquier especialista la tasas en ochocientos a mil francos, los psicólogos se permiten el lujo de cobrar dos y tres mil, sin que nadie tenga fuerza legal para impedirlo.

Fallece al saber que le tocó la lotería

Cali (Colombia), 13.—Un individuo, Leonardo López, al que se le comunicó que había ganado un premio de la Lotería, que ascendía a 50.000 dólares, falleció en el momento de recibir la noticia de un ataque al corazón.

Una novela por entregas Un apasionante folletón Mañana, en JORNADA "KIM DE LA INDIA"

Una visión auténtica de la India misteriosa con todo su rico colorido
La famosa obra de KIPLING, que ha dado lugar a la más vibrante película de la temporada

Gran Concurso de Belleza Infantil

Jornada Radio Valencia

VOTO por el niño

cuyo nombre se ha publicado en JORNADA, con el número

Este cupón sirve exclusivamente para votar

FOTOS DEL CONCURSO DE



Número 298: José Rafael Puchal Montesinos. Edad, 2 años. Peso, 15 kilos. Talla, 90 centímetros. Color de los ojos, castaños. Color del pelo, rubio. (Foto Valentín Pla)



Número 346: María Victoria Gil Panach. Edad, 2 años. Peso, 19 kilos. Talla, 1'10 metros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, castaño. (Foto Valentín Pla)



Número 577: Paquita Teresa Fernández Martínez. Edad, 3 años. Peso, 15 kilos. Talla, un metro. Color de los ojos, pardos. Color del pelo rubio. (Foto Valentín Pla)



Número 637: María Enriqueta González Acevedo. Edad, 4 años. Peso, 17 kilos. Talla, un metro. Color de los ojos, castaños. Color del pelo, castaño claro. (Foto Valentín Pla)



Número 581: Lolita Fuster Olmos. Edad, un año. Peso, 12 kilos. Talla, 78 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, rubio. (Foto Valentín Pla)