

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI N. 2.960 VALENCIA, SABADO 5 DE MAYO DE 1951 Dirección, administración y talleres, P. Sorolla, S. T. 14538, 10817, 82578

EISENHOWER PIDE A INGLATERRA más cooperación militar

La respuesta británica es una negativa categórica

Se abandonan los planes para una federación europea

Londres, 5. — El general Eisenhower ha pedido a Gran Bretaña una mayor contribución militar a la organización del tratado Atlántico, pero los ingleses, hasta ahora, se han negado a rebasar las cinco divisiones prometidas al mando supremo, según revelan hoy personas informadas. Se añade que las peticiones de Eisenhower se han hecho por medio de la organización del pacto y que la respuesta británica ha sido una negativa categórica. En general, parece que ha hecho varios llamamientos a todos los miembros europeos del tratado del Atlántico norte, a favor de mayores contribuciones que le permitan crear una fuerza de poder bastante para disuadir de sus intentos a los posibles agresores. También se dice que Eisenhower ha expresado descontento por las inadecuadas contribuciones de Bélgica, Holanda y Dinamarca. —Efe.

NO HABRA POR AHORA FEDERACION EUROPEA

Estrasburgo, 5. — La comisión de ministros del Consejo de Europa ha advertido a la asamblea consultiva

que deben ser abandonados los planes para una federación europea, al menos por ahora.

En un mensaje a la asamblea, que se reúne a las tres de la tarde, los ministros de Asuntos Exteriores de catorce naciones europeas dicen que se opina en general que no sería conveniente, si se quiere mantener la solidaridad entre los pueblos libres de Europa, proseguir con los planes

que son considerados demasiado ambiciosos por algunos.

El mensaje advierte a la asamblea que es la Cámara baja del Consejo, que, aunque los ministros, aprecian las críticas y la desilusión expresadas por la asamblea, debe tener presente la suprema importancia de mantener la unidad y la solidaridad de los miembros del Consejo. —Efe.

El ministro de Agricultura, EN ZARAGOZA

Zaragoza, 5. — El ministro de Agricultura, señor Rein Segura, acompañado del subsecretario del departamento, señor Lamo de Espinosa; director de colonización, gobernador civil de Zaragoza, presidentes de la Cámara Sindical Agraria y Patronato de los Monegros y de otras per-

sonalidades, oyó misa esta mañana en la capilla del Pilar. Después subió a orar ante la imagen de la Virgen. Fue saludado por una representación del cabildo catedralicio y por el capellán de la Virgen. A continuación, el ministro y demás personalidades se dirigieron a los terrenos de los Monegros, situado en la zona de Monegros de Zaragoza, para conocer el resultado de los ensayos de aclimatación de diversas plantas, que se han llevado a efecto.

A primera hora de la tarde el señor Rein Segura regresará a Zaragoza para visitar la Cámara Sindical Agraria, en donde le serán expuestos los problemas del agro zaragozano, e impondrá la cruz del Mérito Agrícola al inspector de ingenieros agrícolas, don Francisco Pascual de Quinto. Por la tarde visitará la zona de la Violada. El señor Rein Segura recibió esta mañana a una comisión de colonos de las fincas de la Joyosa y la Marlofa, del término municipal de la Joyosa, que hicieron patente al ministro la gratitud de aquellos colonos por la adquisición de fincas llevadas a cabo por el Instituto Nacional de Colonización. —Cifra

POSIBLE TRASLADO DE PETAIN

PARIS, 5. — EL PERIODICO «SUD-OUEST», DE FECHA DE HOY, EN PRIMERA PLANA, HACE LA SIGUIENTE PREGUNTA: «¿EL MARISCALO PETAIN SERA TRASLADADO AL HOSPITAL MILITAR DE NANTES?»

EL PERIODICO SEÑALA QUE EN EL PROXIMO CONSEJO DE MINISTROS SE TRATARÁ DE ESTA CUESTION.

Llegada a Madrid de generales norteamericanos de aviación



AEROPUERTO DE BARAJAS.—Los generales y jefes de la Aviación Norteamericana que vienen a España a concertar un intercambio de alumnos de aviación entre Estados Unidos y España, a su llegada al aeropuerto de Barajas, donde fueron recibidos por el embajador americano, Stanton Griffis, y altos jefes del Ejército del Aire español. — (Foto Cifra.)

Aún luchan sirios y judíos

Pese al alto el fuego aceptado por ambos

Los sirios han penetrado un kilómetro en territorio israelita

Damasco, 5. — A pesar del alto el fuego aceptado por sirios y judíos, las fuerzas de uno y otro bando han continuado fuego de mortero y de artillería pesada sobre la zona del lago Tiberiades.

Los arábes han impedido hasta ahora ningún ataque, a pesar de haber habido algunas escaramuzas y de que, según portavoz, las delegaciones siria e israelita se hubiesen reunido extráficialmente en la mañana de ayer viernes para

acordar el alto el fuego, después de dos horas de discusión. —Efe.

ATAQUE (SIRIO)

Tel Aviv, 5. — Según un portavoz militar de Israel, David Lawdwer, los sirios han desencadenado una nueva lucha en torno a El Motila, a una altura estratégica en el punto norte occidental del mar de Galilea, penetrando un kilómetro dentro del territorio israelita, al oeste de la zona fronteriza desmilitarizada. Afirmó que este ataque, el vigésimo realizado por los sirios en tres días para conquistar la altura, estaba respaldado por la artillería y fuego de morteros, y agregó: «Hemos rechazado a los sirios». Terminó diciendo que en el área de la lucha aparecían aviones sirios de caza, pero como «no nos atacaron, nosotros no les atacamos a ellos». —Efe.

OBSERVADORES A LA ZONA DE LUCHA

Tel Aviv, 5. — Los judíos pretenden que fueron los sirios los que iniciaron la lucha después de haberse acordado ayer el «alto el fuego».

Un portavoz judío declaró que los sirios han efectuado dos ataques y que parece que están fortificando sus posiciones dentro de la zona desmilitarizada, a lo largo de la frontera. Hoy deberían haber visitado la zona de combate los observadores de las Naciones Unidas, pero no se ha sabido si lo han conseguido.

Se añade que, entre los dos ataques que se han producido esta mañana, los sirios trataron de recoger sus muertos de la zona de combate.

El presupuesto municipal

Asciende a 95 millones de pesetas

A última hora de la mañana de hoy ha terminado la sesión plenaria del excelentísimo Ayuntamiento para el estudio de los presupuestos. El del año actual se eleva a la cifra de 95.712.925'06 pesetas.

Deliberadamente se ha prescindido de incrementar todos aquellos arbitrios que, más o menos directamente, puedan afectar a los artículos de primera necesidad.

En este sentido, deja de aplicarse el aumento último sobre la ordenanza reguladora de los arbitrios de mercados, puestos públicos, acordada en el año 1945.

Clausura del cursillo municipalista



SEVILLA.—Con motivo de su estancia en esta ciudad para presidir la sesión de clausura de dicho cursillo, el ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, impuso la Gran Cruz de la Orden de Cisneros a diversas personalidades. Un momento de la imposición a Sancho Dávila. — (Foto Cifra Gráfica.)

Mañana se casa el rey Faruk

En el XIV aniversario de su subida al trono

Delegaciones y obsequios de los Estados árabes

El Cairo, 5. — Un gran aire de fiesta reina en la ciudad con motivo de la boda del rey Faruk, que mañana contraerá matrimonio con la señorita de 17 años, Harriman Sadek. La ceremonia se celebrará a las diez de la mañana (hora de España), con un rito musulmán, al que no asiste la novia.

La boda coincide con el XIV aniversario de la subida del rey al trono egipcio. LeS unirá el jeque Mohamed Ibrahim Salmen, presidente del Tribunal Supremo de Sharía, que es el más alto organismo judicial islámico de Egipto.

Delegaciones especiales han llegado a esta ciudad con presentes enviados por los jefes de Estado árabes. El rey Abdullah de Jordania ha enviado a Faruk el cordón de Hussein Ibn Ali, la más alta

condecoración de su país. A la futura reina le hace un presente consistente en un juego de tocador de oro puro, engarzado en piedras preciosas.

El presidente sirio, Hashem el A'assi, envía a los reyes un gran jarrón artístico.

Otros regalos incluyen una bandeja de oro y una pitillera del mismo metal, obsequio de los funcionarios de Palacio; una caja de ébano y marfil conteniendo 31 monedas de oro de las Eras de Ptolomeo y del Califato y un collar de ambar puro del patriarca griego Cristóforos de Alejandría.

La señorita Salek aguardará la terminación de la ceremonia de su boda en su modesta casa de dos pisos, en el barrio de Heliópolis, y cuando oiga sonar las salvas de ordenanza, habrá subido al trono. —Efe.

Llegada a Marruecos del nuevo alto comisario de España



CEUTA.—El nuevo alto comisario español, teniente general Garcia Valiño, a su llegada a Ceuta, estrecha la mano de personalidades españolas y marroquíes que le dieron la bienvenida. — (Foto Cifra Gráfica.)

Mirador Valenciano

La clase media

Carmen Laforet se refería, no hace mucho, a las mujeres de la llamada clase media. ¡Pobres mujeres de la clase media! Pobres, y también heroicas: esposas de la innumerable legión de los proletarios de chaqueta o de los no menos innumerables pequeños industriales no absorbidos aún por las vastas organizaciones fabriles. ¿Qué saben ellas de razones, de estadísticas y de retóricas? Sólo saben que dos y dos hacen cuatro, pero, ¡ay!, que de cuatro a diez van seis.

La clase media es la medula de cada país. Ella es la que nutre los escalafones menos brillantes y apetecibles de la Administración pública, y la que confiere a ésta la necesaria estabilidad. Ella mantiene el equilibrio entre quienes sueñan una Patria hecha de añoranzas y los que sólo aspiran a arrasarla todo para contruir nada sabe qué. De sus filas salen los jueces y los catedráticos, los artistas y los pensadores, los médicos, los científicos, los técnicos, buena parte de la clerecía, aunque ésta tiene también raíces mucho más populares, y no escasa parte de la milicia, aunque ésta sea tradicionalmente más aristocrática.

La clase media es el equilibrio, la continuidad, la abnegación. Desempeña los papeles sociales más oscuros, pero también más importantes y menos pingües. Ella decide todas las cononcciones que en el mundo suceden. Si se alía con los poseedores del poder, de la riqueza o de los nobles linajes, es seguro el advenimiento de un régimen aristocrático. Si se alía con los de abajo, codiciosos o descontentos, la revuelta está en la calle. Si se inhibe, la sociedad marcha a la deriva.

Pone las espaldas para que se encaramen los demás, y no abandona por eso su situación de sacrificada, en tierra de nadie. Se la ha calcificado, despectivamente, de pequeña burguesía. ¡Pequeña burguesía, sí! Porque alimenta y custodia a las viejas virtudes humanas que hacen posible la convivencia social y el progreso de los pueblos; porque no ama las locas aventuras; porque mira y remira la moneda que le ofrecen los embaucadores de cada momento, para que no le pasen plomo por plata, o cobre sobre dorado, por oro de ley; porque no se hipoteca al pasado, ni quema las naves que necesita para el mañana; porque cultiva la noble práctica del buen parecer.

Una ojeada a la Historia de la Humanidad nos descubre que los más nobles nombres que la esmaltan fueron, prácticamente, nombres de la clase media, y sin embargo, ¡pobre clase media, propietarios de chaqueta, pequeños industriales, hombres de las profesiones liberales, oscuros servidores de la Administración! Es más fácil cantar y contar las glorias de los de arriba o la desesperación y penuria de los de abajo, que glorificar la abnegación de esas oscuras mujeres que, siendo el nervio del país, sólo saben de los largos, lo interminables que se hacen los meses, sin perder por eso ni el deseo de mejorar ni el del buen parecer.

J. O.

¿Qué joven, redimido por Cristo, desertará en la hora expiatoria de la marcha penitencial del 6 de mayo, a pie, hasta Nuestra Señora del Puig?

Jefatura Provincial del Movimiento

JORNADA MENSUAL DE LAS FALANGES LOCALES

Continuando la costumbre establecida en meses anteriores el pasado día 2 se ha celebrado la jornada mensual de la Falange en las Jefaturas Locales del Movimiento de Casinos L'ria, Marqués, Cuart de Poblet, Alberique, Benimuslem, Alcudia de Carlet, Albaida, Onteniente, Tabernes de Valldigna, Sollana, Manuel, Jarafe y Jalance. En dichas reuniones tomaron parte, haciendo uso de la palabra para desarrollar las consignas correspondientes, los camaradas Francisco Canós Fenollosa, Luis Lluch Carín, Joaquín Olcina Doménech, Antonio Muñoz Capuz, Benito Sáez González Elipe, José María Terradés Rodríguez, Eugenio Belogin Sesmero, Alfonso Franch y Miras, Salvador Escandell Cortés, Carlos Solís Moreno, Eduardo Tautet Vallauré, José Antonio de Alcedo y Vicente Ventura.

El cónsul de los Estados Unidos visita la Feria

Ha visitado la Feria Muestrario el honorable señor cónsul de los Estados Unidos, Mr. George Whitlinghill, quien ha ofrecido una serie de interesantes documentos norteamericanos para ser proyectados durante el próximo ceramen. Asimismo ha comunicado que ha pedido que le sean enviados directamente de los Estados Unidos nuevos films que puedan revestir interés técnico o industrial para la organización de las jornadas industriales que anualmente desarrolla el Patronato Técnico Científico de Expansión Industrial en la Feria Muestrario.

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 17: Emisión para los enfermos; Programa dedicado a Coltoingo del Padre Alegre. — 17:30: Música ligera. — 17:45: Vuestra música predilecta. — 18:25: Música de cámara: "Serenata en sol mayor" de Mozart, y "Scherzo en si menor" de Chopin. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:55: Titulares de prensa. — Información Haaretz. — Tercer de anuncios. — 19:55: Oyendo a una Vía y su maridat. — 19:59: Bailarines al piano. — 20: Retransmisión, desde la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, de la salva solemne. — 20:10: Correo musical.

EMISION DE NOCHE: 21: "Sembra". Emisión religiosa, dirigida por el reverendo don José Sastre. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:15: "Valenciano, conoce tu tierra", por Vicente Giner. — 22:45: Retransmisión teatral. — Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — Cierre de la estación.

Radio Valencia

TARDE: 7: Apertira. — 7:5: Nuevas páginas. — 7:15: Emisión del radioyente. Discos a petición de los abonados. NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 8:5: Cuentos y narraciones: "La tuerca" de Julia López de Aluicia. — 8:20: Maestro Alexander y su orquesta. — 8:35: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 9: La anécdota del día. — 9:5: "Tip y Top". Emisión de humor. — 9:29: La selva sonora. — 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: Allocución por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:25: Nuevas canciones. — 10:30: "Cabalgata Fin de Semana". Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión con los cantantes melódicos Vidal Ricart y Diana Marcos; canciones portuguesas por María Adelina y Domingus Marques; el teatro, por Conchita Montes e Ismael Merlo; la actuación de Balletier, Mary Gloria y su trío; los deportes, por Gilera y Quilates, y el reportaje fantasma, por Angel de Echenique. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 7: Album de melodías húngaras. — 7:15: Pedrin y Pedrito. Programa de humor. — 7:30: Murfón del radioyente. Discos a petición de los abonados. — 8: "Periquito y Topete". Semanario infantil que dirige Don Fridelón. — 8:50: Nuevas novelas. — 9:5: Radio Club. — 9:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10: Allocución del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Valencia, doctor don Marcelino Otaechea y Loizaga. — 10:15: Melodías de hoy en discos nuevos. — 10:30: "Cabalgata Fin de Semana". Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, con los cantantes melódicos Vidal Ricart y Diana Marcos; canciones portuguesas por María Adelina y Domingus Marques; el teatro, por Conchita Montes e Ismael Merlo; la actuación de Balletier, Mary Gloria y su trío; los deportes, por Gilera y Quilates, y el reportaje fantasma, por Angel de Echenique. — 1: Cierre.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil.

Don José Suárez, ingeniero director de la Hidroeléctrica Española, acompañado del ingeniero señor Montilla, Don Alejandro Bonora, ingeniero industrial, Don Baltasar Rull Villar, magistrado, Don Abelardo Cervera Martínez, Don Pablo Alvarez Rubiano, con don Mariano Urcey Ripollés, abogado y profesor de la Escuela Social de Madrid, Doña Carmen Rubio, don Rafael Huerta, Don José Martínez Richart, Don Juan José de la Vega, Don Diego Ramos González, Don Antonio Díaz Cortina, Don Rafael Giner, Don José Acedo Garrido, Doña Micaela Casañola, Don José Urios Ribes, Don Juan Cabanes, Doña Juana Martínez, Don Miguel Blanco, Don Luis Torres, Don Manuel Martínez, Don Alejandro Anselmo, Don Jesús López Sánchez, Doña Pilar Barba Palanca, Señor alcalde de Alfahuir, Señor alcalde de Jalance, Señor alcalde de Liria, Señor alcalde de Siete Aguas.

Conferencias

Hoy, sábado, día 5 del corriente mes, a las 7:30 de la tarde, celebrará este centro docente la décima sesión cultural del presente curso académico con una conferencia por el ilustrísimo señor don Fernando José de Lanza, director del Museo del Teatro, delegado del Gobierno en los teatros del Estado, catedrático de Declamación del Real Conservatorio de Madrid y catedrático y subdirector honorario de este Conservatorio, quien desarrollará el tema: «La poesía como factor educativo».

Dado el carácter cultural del ciclo, será público.

EL DOCTOR GIL COLLADO, EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE SANIDAD

En el Instituto Provincial de Sanidad (Micer Masó, 35), en el curso de diplomados sanitarios que se está realizando, dará dos conferencias prácticas el ilustre enomólogo madrileño doctor Gil Collado, los días 7 y 8, a las cinco y media de la tarde, sobre «Artrópodos transmisores de enfermedades» y «Compuestos químicos utilizables en la lucha contra dichas especies», quedando invitados los médicos y estudiantes de medicina.

Farmacias de guardia

Soñni, 2 (chafán Colón); Cádiz, 78; plaza Patraix, 5; Visitación, 4; Guillem de Castro, 64 (torres de Cuarte); Gran Vía Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 63; Ruzafa, 10; avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; avenida Ceste, 26 (edificio Balkys); Serranos, 4; Conde de Alba, 10; plaza Santa Catalina, 2.

José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida Puerto, 62. Servicio de madrugada: Guillem de Castro, 64 (torres de Cuarte); San Vicente, 63; Serranos, 4; Conde de Alba, 10. José Benlliure, 266; avenida Puerto, 62.

Cámara Oficial de Comercio

NEGOCIACIONES COMERCIALES CON HOLANDA

Próxima a celebrarse negociaciones comerciales con Holanda, se pone en conocimiento de cuantos elementos estén interesados en el intercambio comercial con aquel país, que pueden dirigirse por duplicado a los Servicios de Tratados de la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio o a esta Cámara de Comercio, exponiendo cuantas sugerencias y proposiciones estimen convenientes, antes del día 15 del corriente.

El jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, en Valencia

Para asistir a la final del concurso provincial artístico de peinados, que se celebrará mañana noche en la Terraza Rialto, llegó ayer a nuestra ciudad el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán,

El domingo, la prueba final del I Concurso de Peinado Artístico

Se celebrará en la terraza de la Feria Muestrario

Las pruebas eliminatorias del I Concurso Provincial de Peinado Artístico que, como saben los lectores, han venido celebrándose durante los días 29 de abril y 1 y 2 de mayo, a las 10:30 de la noche, en el salón de actos de la C.N.S., culminaron ayer con la prueba denominada para modelos «inspirado en documentos históricos». Conforme dijimos, resultó la más interesante de todas ellas, viéndose el salón concurrido por profesionales de la peluquería y de artistas. El jurado se vio con apuros para calificar con justicia, ya que todos los concursantes rayaron a gran altura. No queremos destacar ningún peinado histórico, porque esto podría traer consigo una interpretación de nuestros puntos de vista que, naturalmente, sólo compete al jurado.

Han terminado, pues, las pruebas eliminatorias del I Concurso Provincial de Peinado Artístico que el Grupo Sindical de Peluqueros de Valencia han venido celebrando durante los días citados. Podemos decir que lo más laborioso —lo técnico— ha terminado y ahora el Gremio se prepara intensamente para ofrecer a Valencia la gran fiesta de año —resultado final con la proclamación de vencedores— que se celebrará, Dios mediante, el próximo domingo, día 6, a las 10:30 de la noche, en la Terraza de la Feria Muestrario Internacional.

Los peluqueros de Valencia quieren cerrar con broche de oro este Concurso Provincial del Peinado Artístico, y para ello han preparado un programa de grandes atracciones: Desfile de todos los modelos de peinados, desfile de modelos de importantes casas de costura, actuación de dos orquestas y artistas internacionales en la pista.

Marcha penitencial de los Jóvenes al Puig

Esta tarde comienzan los actos de esta gran movilización ascética de la juventud valenciana.

ADELANTADOS DE PEREGRINOS

Deberán reunirse esta tarde, a las 7:45, en el Consejo Diocesano. De allí se dirigirá a la capilla del Santo Calz, para ofrecer al Señor los actos de la peregrinación e iniciar seguidamente la marcha a pié.

A la llegada al monasterio, actos de imposición de crucifijos, que entregará el ilustrísimo señor vicario general. Seguidamente, vigilia.

GRUESO DE LA PEREGRINACION

Mañana, domingo, a las ocho en punto de la mañana, se iniciará la marcha a pie. Antes, de esa hora, deberán estar concentrados todos los peregrinos en la plaza de la Virgen, punto de partida. Vengan conulgados, a ser posible.

Atendanse todos a la disciplina y organización de la marcha. Un equipo móvil de altavoces, secundado por "jefes de día" con brazaletes verdes y blancos, dará en todo momento las instrucciones precisas.

El excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo recibirá el saludo de los peregrinos durante el trayecto.

A la llegada al Puig, en el claustro del santuario, misa, fervorín, imposición de corbatines y acto final, que cerrará el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

Registro de la Propiedad de Valencia-Occidente

Nos comunica el señor Registrador que ha trasladado el Registro de Salvatierra, 22 a la calle de JATIVA, números 4 y 6, escalera izquierda, primero, quinta puerta.

Leed JORNADA

Solemne fiesta en honor de Santa Mónica

Ayer, a las diez, tuvo lugar la tradicional fiesta que la feligresía de la iglesia titular dedica a Santa Mónica.

A este efecto se celebró una solemne Misa, oficiada por el benedictino decano de la parroquia, don Joaquín Aparicio Palao, asistido por los diáconos, reverendos don Federico Moscardó y don Juan Bautista Beans.

Ocupó la sagrada cátedra el penitenciarlo de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, reverendo don Jaime Pascual Rius. Fué interpretada la misa "Segunda Pentecost", de Perossi, y "Venite ad me", con la intervención de escogidas voces con acompañamiento de armonjón, bajo la dirección de don Doroteo Lleó Gisbert, devoto organizador de la fiesta religiosa.

El templo se vió muy concurrido de fieles. En los siales de la presidencia de personalidades figuraban el comisario de Policía del distrito de la Zaidia, don Victoriano Izquierdo, que ostentaba la representación del jefe superior; don José Ferrer Castellón y otras personalidades penitenciantes a la feligresía.

Al terminar la solemne religiosa fué disparada una extensa iraca entre el vuelo general de campanas.

Esta fiesta ha sido costeadada, como de costumbre, por los asociados de las fiestas del Santísimo Cristo de la Fe.

Primer domingo de mayo. Deseos de crucificarse con Cristo, brazos de jóvenes valencianos en gracia. Hevarán, a pie, hasta el Puig la Cruz del Año Santo

Anuncios oficiales INDUSTRIAS ACEITERAS CASANOVA, S. A. (I. A. C. S. A.) JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas de la misma, a Junta general ordinaria, a las once horas del día 21 de los corrientes, en el domicilio social, calle de María de Molina, 3, principal, Valencia, en la que se someterá a examen y aprobación la memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1950.

Podrán concurrir a la Junta general todos los señores que posean diez o más acciones de la Sociedad, a los cuales se les facilitará la correspondiente tarjeta de asistencia en el domicilio social, mediante el depósito antes del día 16 del actual, de los títulos o de los resguardos que acrediten tenerlos depositados en un establecimiento de crédito.

Valencia, a 5 de mayo de 1951. —EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

RADIO



EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

VARIOS

¡MPORTANTISIMA EMPRESA deseando ampliar legocios, necesita personas cultas y activas que, siendo tiempo libre, pueden incrementar ingresos mediante gran porción. Escribid: G.A.F. NEWS, Publicidad LANZA Moratin, 11.

ASUNTOS PRIVADOS últimos secretos toda España, LUPA, Información privada, Gobernador Vieja, 3, primera.

Racionamiento de aceite, patatas, tocino y alubias

ACIONAMIENTO A LA CAPITAL Y MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

ADULTOS

ACEITE.—Un octavo litro, cupón semana 18, al precio de 1'55 pesetas ración.

PATATAS.—Un kilo, cupón 16 Varios, al precio de 1'80 pesetas ración.

TOCINO.—100 gramos, cupón 17 Varios, al precio de 1'90 pesetas ración.

ALUBIAS.—500 gramos cupón semana 18, al precio de 3'50 pesetas ración.

INFANTILES Y MADRES GESTANTES CAPITAL

PRIMER CICLO LACTANCIA NATURAL

ACEITE.—Un octavo litro, cupón

III Congreso Internacional de Defensa Social

Asistirá una Delegación española

La presidencia del comité organizador del III Congreso Internacional de Defensa Social, que tendrá lugar en San Marino, durante el próximo mes de septiembre, ha invitado para tomar parte en dicho congreso a los juristas y especialistas de nuestra patria, miembros de la sección española del Instituto Internacional para los estudios de defensa social.

Al propio tiempo, ha designado al comité de tal sección, que se ocupará de organizar la participación española, formada por los siguientes señores:

Presidencia de honor, excelentísimo señor don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo. Presidente, excelentísimo señor don Federico Castejón, magistrado del mismo Tribunal. Vicepresidentes: excelentísimo señor don Manuel de la Plaza, fiscal del Tribunal Supremo; Ilmo. señor don Juan del Rosal, decano de la Facultad de Derecho de Valladolid; Ilmo. señor don Ramón Sarro Burbano, catedrático de la Universidad de Barcelona. Secretario, don Pascual Meneu Montañón, abogado del ilustre Colegio de Valencia.

El español ha sido declarado recientemente idioma oficial, además del francés, inglés e italiano, que lo fueron en un principio, como reconocimiento a la importancia de los estudios realizados sobre la materia por españoles e hispano-americanos, que se espera acudan al congreso con una buena representación.

TAURINAS Las corridas de mañana

Para mañana, domingo día 6, hay anunciados los siguientes carteles: En Valencia, novillos de Arcadio Albarrán, para Montero y Pedrés, y presentación del mejicano Paco Ortiz; en Figueras, Cañitas, Antonio Bienvenida y Manolo Carmona, con reses de Navalón; en Puerto de Santa María, toros de Benítez Cubero, para Pepe Luis Vázquez, Rafael Ortega y Miguel Báez "Lirio"; en Arlés torearán Luis Miguel Dominguín y Aparicio, y en Mont Marsan, Carlos y Paco Corpas, con novillos de Lescoit.

FERIA DE JUNIO EN ALGECIRAS

Al empresario Manuel Belmonte le ha sido adjudicada la plaza de toros de Algeciras para las corridas de la feria de junio.

Proyecta dar una corrida de toros, el domingo día 10, con Procuna, Martorell y Lirio, que lidiarán ganado andaluz, aún no determinado; el día 11, una novillada con Bienvenida, Ordóñez y Manolo Vázquez, y el domingo día 17, otra novillada con Ordóñez y Manolo Vázquez, más otro diestro que complete la terna.

2 Varios, el precio de 1'55 pesetas ración.

ARROZ.—200 gramos cupón 9, al precio de 0'90 pesetas ración.

AZUCAR.—200 gramos, cupón 5, al precio de 2 pesetas ración.

PAN.—100 gramos diarios, cupón 64 al 70, al precio de 0'35 pesetas ración.

SEGUNDO CICLO

AZUCAR.—250 gramos, cupón 3, al precio de 2'50 pesetas ración.

TERCER CICLO

ACEITE.—Un octavo litro, cupón 17, al precio de 1'55 pesetas ración.

AZUCAR.—200 gramos cupón 34, al precio de 2 pesetas ración.

PAN.—100 gramos diarios, cupón 246 al 252, al precio de 0'35 pesetas ración.

MADRES GESTANTES

ACEITE.—Un octavo litro, cupón 5, al precio de 1'55 pesetas ración.

ARROZ.—300 gramos, cupón 5, al precio de 0'90 pesetas ración.

PAN.—100 gramos diarios, cupón 64 al 70, al precio de 0'35 pesetas ración.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Se pone en conocimiento de los detallistas, que a partir de la publicación de la presente nota, pueden pasar a retirar los cupos asignados, por los almacenes del Grupo de Mayoristas, calle de Sevilla, número 2.

Los detallistas de ultramarinos de la capital, entregarán las liquidaciones de aceite, arroz, alubias y jabón, correspondientes a la semana 15 de adultos, con sujeción a las normas siguientes:

Martes día 8.—Todos los pertenecientes a los distritos de Pajarica, Gran vía, Dehesa, Botánico y Exposición.

Miércoles día 9.—Todos los pertenecientes al resto de los distritos. Se recuerda la obligación que tienen de presentarse a efectuar estas liquidaciones precisamente los días que son convocados.

RACIONAMIENTO DE PATATAS A LAS COLECTIVIDADES DE LA CAPITAL Y PROVINCIA

Se hace público, para conocimiento de las entidades colectivas de la capital y provincia, que pueden retirar un cupo de patatas, a razón de 2 kilogramos por persona. Las entidades deberán pasar por el grupo de exportadores de patatas, calle de Sevilla, número 2.

El primer premio de Cruces de mayo Lo obtiene la de la Gran Vía

El jurado calificador nombrado para otorgar los premios a las mejores cruces de flor que se instalen con motivo de la fiesta de la Invencción de la Santa Cruz, ha acordado emitir el siguiente fallo:

Primer premio.—A la instalada en la Gran Vía del Marqués del Turia.

Segundo.—A la del cruce de las calles de Félix Pizcueta y Cirilo Amorós.

Tercero.—A la de la Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, en la calle de Caballeros.

Accésit.—Establecimiento "La Perla de Menacor", calle de Félix Pizcueta.

Premio para cruces de escuelas de niños.—A la de la calle Pintor Fiol, esquina a Róleros.

190 AVIONES CON 2.361 PASAJEROS

Pasaron por el aeropuerto de Manises en el mes de abril

Durante el pasado mes de abril llegaron o salieron del aeropuerto nacional de Valencia un total de 190 aviones, entre nacionales y extranjeros, que transportaron un total de 2.361 viajeros. La mercancía transportada en este mismo tiempo ascendió a 33.232 kilos y el correo suma un total de 1.379 kilos.

Cuéntame SU SECRETO

Pascual Camps, aunque no lo parezca, tiembla en los conciertos

—Vamos a ver, Pascual, ¿tocas igual en un concierto, que en la Orquesta o que en el café?



—No. Son tres, facetas distintas, y hay que darle a cada una su "personalidad".

—¿Cuál es la más difícil?

—El concierto, porque entraña más responsabilidad.

—¿Y el café?

—Es el pan de cada día.

—¿Llevas muchos años actuando en los cafés?

—Desde que tenía diez años.

—¿Se necesita un temperamento especial?

—Hay que conocer la psicología del público, y eso se consigue con la práctica.

—¿Qué clase de música prefiere ese público "cafetero"?

—Las melodías fáciles y pegadizas en lo moderno, y lo más conocido de los clásicos. A ese público le gusta tararear "por lo bajini".

—¿Es igual ese público en Valencia que en París?

—Y lo mismo que en cualquier otra parte. Fundamentalmente, es el mismo en todas las latitudes.

—¿Y en todas las épocas?

—Eso ya es distinto. En Valencia, concretamente, el público ha evolucionado en los últimos años, gracias a la labor de la Orquesta Municipal. Gracias a esa labor, ha depurado más y más su gusto artístico.

—¿Pones a contribución en el café tu alma de artista?

—Y en ocasiones más que en los conciertos, porque me encuentro más libre. La menor responsabilidad artística y la ausencia de una batuta directriz, me permite dejarme llevar tan sólo de mi inspiración.

—¿Tienes manías en tu arte?

—Ninguna.

—¿Y nervios?

—Muchos. Si en los conciertos me pusieran cascabeles en las piernas, no se oiría al violín.

—¿Algún disgusto con tu violín?

—Nunca. El violín es el colaborador más fiel que se conoce, y siempre responde cuando se le sabe tratar.

—Cuéntame tu secreto: ¿Cuál consideras como tu mejor cualidad?

—La conformidad. Y, sobre todo, la afición. Sin una desmedida afición al arte, no se puede ser artista.

—Entonces, eres feliz con tu violín?

—Tanto, que —en vez de cobrar— debía pagar yo por dar conciertos.

—¿Caramba! Pues de esta forma le van a llover los contratos.

MILÓ

De la noche a la mañana

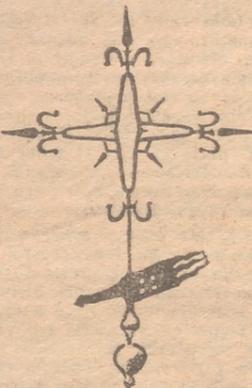
* A CONOCERSE VOLANDO

De la noche a la mañana llegó a España una misión aérea norteamericana, que preside el general de las fuerzas estadounidenses Lucas V. Beau, para establecer con las autoridades españolas un intercambio de cadetes civiles de aviación.

Ningún trueque o reciprocidad entre los pueblos tan urgente como los que se refieren a aviación, pues que no existe verbo tan actual como el de volar, ni se conoce una técnica tan moderna, cambiante y progresiva como la aérea.

Sin embargo, en este orden concreto de intercambios, y después de conocido el colosalismo yanqui de la organización de la Patrulla Aérea Civil Norteamericana, nosotros nos inclinamos por esa otra finalidad que consiste en permitir a los jóvenes de nuestros dos países conocerse mejor.

Porque sin despreciar el perfeccionamiento técnico que nuestros cadetes puedan alcanzar en las bases aéreas de Wyoming, y sin subrayar tampoco la ciencia, la intrepidez y la moral que los cadetes norteamericanos puedan recibir entre nosotros, acaso nada sea tan trascendental y apremiante como el que nuestros pueblos se entiendan y comprendan, como que el pueblo norteamericano y el pueblo español se reconozcan identificados frente a un enemigo común y cara a una misma esperanza salvadora.



Por eso queremos saludar el viaje de la misión que preside el general Beau, con esa frase que encabeza nuestro comentario: "A conocerse volando", que quiere tener fuerza y urgencia de consigna militar.

* LOS ARMAMENTOS Y LOS AFECTOS

De la noche a la mañana, e invitados por el Gobierno español, llegaron a Madrid los generales, profesores y coroneles alumnos del curso de mandos superiores en el Instituto de Altos Estudios Militares de Caxias, Portugal.

Se trata de una simple excursión o visita familiar, sin objetivo alguno, pero que indudablemente servirá para estrechar aún más los lazos de amistad, de comprensión y de colaboración ya existentes entre los Ejércitos hispanolusitanos. Las relaciones de Portugal con España, hace ya tiempo que tienen este tono seguro, confiado y fraternal.

Pero por si faltaba alguna nueva palabra que proclame tan espléndida verdad, el general Fernández Capalleja, director de la Academia General Militar de Zaragoza, saludaba ayer a los militares portugueses en estos términos: "Los Ejércitos de Portugal y España son afines en sentimientos y afectos, cosa mucho más importante y valiosa que los mismos armamentos, los que, para los latinos, tan vivos de comprensión, con poco trabajo se-

rían rápidamente aprendidos y manejados, por muy complicados que fueran".

¡Los armamentos y los afectos! Nadie olvide que quien acaba de exaltar a éstos sobre aquéllos, es precisamente un profesional de las armas. Pero nadie olvide tampoco que el arma secreta de todas las guerras pasadas y de las por li-



brar aún, no es otra que esa moral, ese culto al honor, esos alientos y esas esperanzas que nutren el espíritu castrense de portugueses y españoles.

* EL RESTAURANTE MARTINEZ, CERRADO

De la noche a la mañana, el Restaurante Martinez, Swallow Street, Londres, no abrió sus puertas.

Un pequeño e improvisado carte, rezaba así, en inglés y español: "Cerrado por defunción del dueño." En efecto, a la séptima operación de estómago, y cuando la enfermedad era ya cosa olvidada, no sólo en el tiempo, sino, sobre todo, en el caudal de su simpatía desbordante, ha fallecido don Antonio Martínez, una de las figuras más populares de la capital británica.

Español de Ronda y vecino de Londres, un andaluz de apellido tan inglés como ese de Martínez, que da nombre y prestigio a su restaurante londinense, pocos españoles fueron tan fieles en el extranjero al orgullo y la alegría de España; pocos como él sintieron tan entrañablemente el tipismo y el casticismo de la tierra natal.

Los valencianos le estimábamos como paisano, pues que fué el más entusiasta valedor de nuestro plato regional, y su cocina contribuyó como ninguna a que nuestra paella alcanzase universal fama. Miquelarena dice en su crónica telefónica, que el Restaurante Martinez, del West End, "era el refugio de la nostalgia de España y de sus vinos y paellas".

Ningún mejor epitafio que estas palabras transcritas para la tumba de este español enmorado del aire, la gente y el



sol de su Patria, y que había merecido la Encomienda del Mérito Civil como premio a su constante enaltecimiento de España.

Cámara

De carpintero al palacio de los enanos

Un jabali con cinco crías, Missaneta y don Fernandito, negocio para vivir en la feria

Los feriantes casan a sus hijos entre sus propias familias para que no se pierda la tradición

Cervera, el bodeguero de los que no conocen Valencia

Hay una vida diferente a la que vivimos la mayor parte de los mortales. La comodidad, el amor familiar, el hogar, refugio perpetuo, lugar de descanso y cobijo seguro, son fórmulas adoptadas comúnmente por todos los habitantes del mundo. Pero sólo fórmulas, para algunos, más o menos poéticas o convencionales, puesto que hay quien sostiene que también se puede ser feliz sin todas esas cosas.

La libertad es una de las máximas aspiraciones humanas. Sin libertad, la felicidad sería imposible. Y hay personas que han entendido la li-



Esta vez, el desalto ha sido a frontón. Cervera y los feriantes están preparados para comenzar a darle a la pelota. Luego, esto será un grato recuerdo para los días lejanos

bertad en el sentido más amplio y también más literal de la palabra. Vivir libres es, entonces, no amoldarse a las exigencias del pueblo, de la familia y de la casa. Vivir libre no es tampoco asistir al trabajo con una monotonía insufrible, siempre con la misma tarea, el mismo jefe, los mismos compañeros, la misma jornada de labor, el mismo sueldo. Vivir libre es no estar sometido siempre a una misma autoridad, contemplar el río, siempre en el mismo sitio, dar una vuelta por el campo, que continúa teniendo los mismos caminos y el mismo contorno. Para estas personas la libertad constituye, a su modo, parte de su vida misma. Y he aquí lo que entienden sobre esta cuestión:

Habla Constancio Muñoz:

EL SENTIDO DE LA BOHEMIA

—Por la mañana, cuando el sol aparece por encima de las montañas lejanas, la caravana está en la carretera. Los pájaros cantan. Terminaron los ruidos misteriosos que acompañaron a la soledad de la noche estrellada. De uno de los vehículos donde van los feriantes, sale un muchacho. Va desgreñado y se aventura en su cara el sueño reciente que hasta hace un momento le ha tenido en la cama. Lejos, ladran los perros. La caravana está detenida. Encontraron un lugar conveniente, resguardado del frío, del viento y otras inclemencias.

Un momento más tarde un humillo blanco asciende desde las chimeneas de todos los carruajes. Pacen los caballos, comiendo la hierba que crece a los lados del camino. Luego, el almuerzo, copioso, abundante y bien rociado de vino. Las mozas cantan, los niños juegan, los hombres fuman un cigarrillo, aspirando fuertemente el aire siempre nuevo. Con el día proseguirá el camino, andando, andando, hasta llegar a un pueblo.

Es indiferente cuál sea el nombre del pueblo ni su categoría social. Con que sea un pueblo, basta. Con que haya niños y mozos, es suficiente. Con que las mujeres quieran divertirse y los maridos las acompañen hasta la feria, el éxito está asegurado. Mañana será otro pueblo, otro camino, otro amanecer. Será diferente el contorno de los campos, distinto el horizonte, otro el paso de los ganados. Variarán los cantos de los pájaros y será desigual el concierto de misteriosos ruidos nocturnos. Habrá cambiado todo, un día a otro, así, una vez y

otra. Esta libertad, que alguien envidiará, sin duda, ya viven grupos de familias. Condenarles a los límites y exigencias de una ciudad, por grande y cómoda que sea, significaría terminar con la belleza de una vida de aventuras, de cielos siempre nuevos y soles que no calientan igual todos los días.

NUESTROS AMIGOS LOS FERIANTES

Y esto, señores, no es literatura. El periodista ha querido reflejar fielmente, lo más fielmente posible, las palabras exactas de uno de nuestros informadores. Un feriante que lleva sus buenos cuarenta años recorriendo carreteras, montando en ferrocarriles, cruzando España de un lado para otro, con el solo objeto de montar su teatro para divertir a pequeños y mayores.

Para conocer a los feriantes de Valencia, al menos los que a Valencia llegan en cualquier época del año, es preciso frecuentar la casa de Ambrosio Cervera. No se trata de un misterio del otro mundo. Sencillamente, Ambrosio Cervera ha acaparado la tutela de cuantos forasteros llegan a nuestra ciudad, da lo mismo que sean españoles de otras provincias que extranjeros. Es igual.

Naturalmente que Cervera es labernero. En su bodega beben los feriantes el rico Valdepeñas que disipa sus penas, y les da fuerzas y aciertos para llevar adelante el negocio. ¡Dichosa calle de Sornil, dicen los feriantes, que por quedar al otro lado del puente donde la feria se instala ha sido la causa obligada de conocer a este hombre.

Pero vayamos con las preguntas. Es una conversación al alimón. Toman parte en ella el señor Cervera y los feriantes Constancio Muñoz Díaz, Juan Sánchez y Paco Suárez. Vean lo que hablamos.

—¿Cómo es que acapara usted la atención de los forasteros?
—No lo sé —contesta Cervera—. Debe ser cosa del diablo. Siempre me ha ocurrido igual. Hace años, cuando vivían en Valencia, me visitaban con frecuencia los futbolistas Epi, Igoa y Gorostiza. Todavía conservo la amistad suya. Hasta estamos retratados juntos.

Y efectivamente, en la pared se ve una hermosa fotografía en la que aparecen los aludidos.

—¿Y de los extranjeros?
—También suelen venir. Todos se llevan una gratisima impresión de Valencia. Yo procuro que mi casa colabore en ese buen recuerdo y los trato bien. Recuerdo, entre todas, la visita de un matrimonio extranjero sueco. El se llamaba Walentin Czöl. Creo que era ingeniero Quería quedarse a vivir en Valencia, de tanto como le gustó.

—¿Y de los feriantes?
—Siempre están aquí. Si quiere su información, se la daré.

Y como así es, comenzamos. Consulta por ellos don Constancio Muñoz.

Es un hombre alto y espigado, cincuentón.

—¿Cómo comenzó usted?
—Trabajaba de carpintero, en Alcázar, pueblo de Avila. El cajero de la casa donde yo trabajaba me mostró un día un jabali con cinco crías. Me ilusioné con aquello y le hice el trato. Yo expondría el jabali y probaría suerte. La exposición resultó un completo éxito. Lo expuse en la localidad y también en Bilbao. Gané dinero.

—¿Y continuó siempre con el animalito?

—Desde luego, no volví a la carpintería. Aquello era más productivo. Más adelante dejé el jabali y en Vallajolín monté un "tiro" en la feria. Era un tiro de pelotas para romper platos. Tampoco me fué mal.

—¿Y más adelante?

—Mi verdadera suerte. Contraté a la célebre Missaneta, una enana que me dió mucha suerte y algún dinero.

—¿Se dedica desde entonces a los enanos?

—Sí. Desde aquel momento pensé que la atracción de los enanos en las barracas de feria, o teatros, como quiera usted llamarle, era notable. Y así fué.

—¿Qué trabajo hacían los enanos en los teatros feriantes?

—Al principio bailaban el "charleston".

—¿Qué enanos célebres ha tenido usted, además de la "Missaneta"?

—Don Fernandito, conocido en todo el mundo.

—¿Es negocio la feria?

—De todo hay. Bueno y malo.

—¿Son caros los impuestos municipales?

—Creo que sí.

—¿Les gusta la bohemia a los feriantes?

—Claro. No seríamos feriantes, si no.

—¿Qué es lo típico, viajar en ferrocarril o en caravanas?

—Lo típico son las caravanas, pero hoy se viaja mucho en el ferrocarril.

—¿Qué opinión cree usted que merecen los feriantes en general?

—Todos somos buena gente.

—¿Hay higiene en los carros donde viven y viajan?

—Desde luego. Mucha limpieza y mucha higiene. No creo que pueda representar ningún peligro para la sociedad su presencia en lugar alguno.

—¿Es hereditaria la ocupación de feriante?

—Por regla general, sí. La heredad de padres a hijos.

—¿Qué puesto de la feria representa mayor negocio?

—Uno de los mejores es el del Palacio de los Enanos. Ganan dinero los caballitos, las ruedas de flo vivo y los coches de choque.

—¿Qué ferias españolas son más productivas económicamente?

—Sevilla, Bilbao, Zaragoza, Valladolid, Salamanca, Segovia y Oviedo. Tampoco son despreciables las de Vitoria y Jerez de la Frontera.

—¿Y Valencia?

—En Navidad aún se trabaja algo. En verano, nada.

—¿Qué necesitarían los feriantes para vivir más holgadamente?

—Tener más suerte y, en todo caso, una ayuda oficial.

—¿Casar ustedes a sus hijos, unas familias con otras?

—¡No faltaba más!

—¿Cuándo se ajustan los matrimonios?

—Depende de muchas cosas. Pero hay negocios que requieren que esta unión no se verifique. Por regla general, lo hablan los padres cuando los hijos aún son pequeños y no pueden opinar.

—¿Y aceptan los jóvenes siempre estas cosas hechas?

—Sí. Se conocen todos y se quieren. A mi hijo, por ejemplo, le gustan todas las muchachas que hay en la feria.



Constancio Muñoz, con dos de los más célebres enanos conocidos, a los que paseó por España entera. Ya de esto hace muchos años. El que viste el traje andaluz es el famoso don Fernandito

Dominica intraoctava de la Ascensión

El homenaje del odio

No sólo enaltece el que alaba; y, desde luego, casi nunca el que adula; muchas veces, sin embargo, el odio exalta, y rinde homenajes más fuertes que el amor.

Con el proceder de los judíos contra Cristo pasó mucho de esto. Los jerarcas de aquel pueblo odiaban a Jesús. Esto era indudable. Temían aquella doctrina sanamente revolucionaria. Pero tenían el poder; y el remedio para los despojos es sencillo. Se le da muerte, y sus pocos seguidores se dispersarán o morirán también.

Cristo lo sabía, y por eso les anuncia la persecución en su nombre, después de su muerte. Nerón, Domiciano, Decio... no fueron menos sanguinarios que Caifás, y si

—¿Quién es su hijo?

—Tiene 21 años y quiere ser futbolista. Creo que serviría.

—¿Ha jugado ya en algún equipo?

—Se llama Teo, y en Valencia es conocido. Ha jugado en Cáceres, Burgos, Badajoz, Alcoyano y Levante.

—¿Piensa fichar por algún equipo?

—Si lo contratan, sí.

—¿Tienen enemigos entre ustedes mismos?

—Los intrusos que están fuera de la ley, incontrolados, y que utilizan para su negocio juegos prohibidos.

—¿Le ha sucedido alguna anécdota interesante?

—Muchas, pero sin demasiada importancia. Una vez me desafiaron en Madrid. Estábamos en una taberna, tomando vino. Yo iba con un gigante, que me acompañaba aquella tarde. Trabajaba para mí. Me reñeron a que me presentaban otro más alto.

—¿Y qué pasó?

—Gané la apuesta.

—¿Sería negocio la exhibición de mujeres en espectáculo de variedades?

—Fracasaría, porque sería un espectáculo caro.

—¿Qué prefiere usted a estas horas?

—Beber vino de Yecia del que "me porta Pascualet".

—¿Quién es?

—Un buen amigo que encontré en Valencia.

Y así transcurre la conversación. Mientras hemos hablado el buen Ambrosio no ha cesado de llenar nuestros vasos. El Valdepeñas ha entrado muy bien. El diálogo ha resultado agradable. Para completar la tarde no faltaría más que desenterrar una botella de vino añejo que hay debajo de la báscula, que un día metieron envuelta en cemento y que será dato interesantísimo dentro de muchos siglos, cuando los que nos sucedan quieran adivinar si en Valencia se bebía vino del mejor.

Juan Sánchez lleva una rifa en la feria y se encuentra tan feliz. Paco Suárez se gana la vida con un tiro rápido. Dentro de unos días ya estarán en otra ciudad. Unos van a Lérida, otros a Sevilla, los más hacia el norte. Y así un día y otro, hasta el final.

Dardo

instrumentos providenciales del triunfo de la Verdad.

San Juan lo narra en el evangelio de mañana: "Si el mundo os aborrece, sabed que me ha aborrecido a mí antes que a vosotros... Si a mí me han perseguido, también os perseguirán a vosotros." La profecía de Cristo abarca los límites de su infinitud en el tiempo, y de la obra grandiosa de su Iglesia: "Os echarán de las sinagogas... y el que os mate pensará que hace servicio a Dios..." "Probablemente —dice un comentarista— si Caifás hubiese oído la profecía no habría podido con tener la carcajada: ¿Qué poder había de tener aquel hijo del carpintero para sobrevivir a la vergüenza del patíbulo?" Los pocos discípulos le habían abandonado; la multitud se había vuelto contra él; sus palabras se las había llevado el viento... Pero lo más grande de este Evangelio es su actualidad, su permanente actualidad. La permanencia de la lucha eterna del mal contra el bien, del error contra la verdad.

Cristo ha hecho que se cumpla su profecía. Su doble profecía: la de que su nombre y su doctrina se extendiesen sobre la tierra, a pesar y precisamente también por la terrible persecución levantada contra él y por la muerte de sus mejores seguidores, que "no podía ser mejor que la del Maestro".

Si no tuviera el Evangelio la actualidad perenne de la verdad, tendría la de la persecución. Hay que darle beligerancia necesariamente a la doctrina de Cristo. No puede desconocerse ni despreciarse. Es como el brillante en un montón de piedras vulgares, o se le recoge y aprecia, o levanta luchas por su posesión; pero jamás quedará olvidada o menospreciada.

El homenaje del odio es el homenaje a la grandeza. A Cristo no se le podía más que amar u odiar. El que le conoce y considera no se puede quedar indiferente. Por eso los odios siguen con su historia al cristianismo. Pero los cristianos sabemos que con Cristo se ha de triunfar. Los sofismas podrán en algún momento obscurecer el cielo de la lógica y de la verdad, pero los triunfos del error son siempre aparentes y efímeros; no hay que confiar en ellos ni temerlos. La historia de la Iglesia lo atestigia. Todos los prepotentes perseguidores de la Iglesia y todos los imperios que se levantaron para aniquilarla han ido desapareciendo y ni memoria se conserva de ellos, mientras que la "Navecilla" de Pedro sigue surcando el mar de la vida.

El tiempo no puede rendir mejor homenaje; aquí parece como que es servidor del odio para mejor hacer triunfar la verdad y el amor. Son los remos de aquella "Navecilla".

Por eso no sólo enaltece el que alaba y adula, sino muchas veces, como aquí, es el odio mismo el que exalta, sostiene, da vida y rinde homenajes más fuertes que el amor.

Secretos, pero bien visibles, de una filosofía.

P. Spüche

6 de mayo.—Dominica intraoctava de la Ascensión. San Juan ante Portam Latinam, San Teodoro, San Lucio, San Juan Damasceno, San Heliodoro, San Justo y Santa Benedicta. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de la dominica. Conmemoración de San Juan y de la octava. Credo. Prefacio y Comunicantes de la Ascensión. Último Evangelio de San Juan.

CULTOS

—En la Real Capilla de la Virgen continúa el Mes de María. Mañana, fiesta de las sirvientas.

—En la Santa Iglesia Catedral se celebrará mañana un Pontifical solemne en honor y gloria del nuevo Santo, Antonio María Claret, en el que oficiará y predicará el señor arzobispo.

Habiendo sido especialmente invitada al acto la Acción Católica, la Junta Diocesana exhorta a todos los miembros de las cuatro ramas asistían a tan solemne acto.

—El Rosario de la Aurora saldrá mañana, a las 6,30, desde la iglesia del convento de la Zaldia, dirigiéndose a la del Calvario.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Coena Dominij y al de San Vicente Ferrer, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Santísima Cruz y empiezan mañana en Santa María de Jesús.

6 de mayo. La juventud valenciana, llegándose al Puig en peregrinación, culminará su austero vía crucis de la pasada Cuaresma

Adolfo Lizón, novelista

Adolfo Lizón, el brillante corresponsal de JORNADA en Lisboa, es un escritor alicantino que no debe su profesionalidad de periodista a un incidente que le arrastrara, como a tantos otros, a la redacción de cualquier periódico. Adolfo Lizón ha sido promovido al periodismo por una vocación literaria que se manifiesta en las magníficas crónicas que dan fe de las estancias del viajero en París, en Lisboa, en Italia y en América. Este es un signo que no se puede disimular por firme que sea la prestación del corresponsal a los deberes de su misión informativa.

Para la mentalidad literaria de Adolfo Lizón, la vida ya es suficiente suceso noticioso, sin que sea necesario el amañado sensacionalismo de la mayoría de los



reporteros. Por eso, las crónicas de Lizón, que siempre sirven a la actualidad que más interesa a los lectores, traslucen, además, el ambiente de las ciudades y de los sectores sociales que son objeto de la inquisición periodística.

Adolfo Lizón realizó hace años su iniciación como escritor de invención fecunda y original con un libro que obtuvo notorio éxito de público y de crítica: "Cuentos de la mala uva". Luego publicó "Saulo el leproso", una novela de gran ambición y hondos caracteres humanos. Ahora, sin dar reposo a

las actividades informativas de su autor, llega a nuestras manos la última novela de Adolfo Lizón: "Historia de una sonrisa".

En este libro, la buena pluma y la aguda observación de Lizón aparecen ligadas a un tema que debe tanto a la fantasía del novelista como a la experiencia del viajero. "Historia de una sonrisa" compendia el drama de una muchacha francesa que corre la aventura de la guerra impulsada por el amor de un oficial alemán y que luego naufraga moral y físicamente en el drama de los colaboracionistas, la depuración, etcétera.

La novela tiene el aire y la distribución de las novelas cortas, poco frecuentes en nuestra literatura actual: pocas páginas, ritmo acelerado, personajes diseñados con ligeros esbozos y coordinación adecuada para que cada nuevo suceso sea esperado por el lector con ansiedad y recibido con sorpresa. A esta técnica se ha sujetado la prosa cursiva y certera de Lizón, rozando con delicadeza situaciones audaces que subrayan el sentido moral del relato.

Porque "Historia de una sonrisa" tiene mucho de realidad, aunque deba su argumento a la invención del autor, y sus detalles, a la ideología del periodista. El drama particular de la protagonista se va transfigurando en el drama de la familia en un mundo donde la quiebra de la disciplina social altera hasta las últimas reservas del sentido moral exigible. Así va desgarrándose la vida desgraciada de la protagonista, hasta llegar a la tragedia. El supremo contraste entre la disciplina interna de la muchacha por el cultivo exclusivo del sentido, y la del español viciado, que conserva intacto su fondo moral hasta en la vigencia de sus prejuicios, constituye un rasgo de interés de la narración y un estímulo al juicio sobre los factores sociales peligrosos de la vida moderna.

En "Historia de una sonrisa", Adolfo Lizón agrega a sus calidades literarias, ya reconocidas, el atractivo de su conocimiento personal de los ambientes reflejados.

Adolfo Lizón. — "Historia de una sonrisa". — Novela. Modisio Aguado. Madrid, 1951.

En la Fiesta DEL LIBRO



En la Fiesta del Libro de este año ha sido premiado el opúsculo editado por el Colegio Mayor de la Presentación, con motivo del cuarto centenario de su fundación por Santo Tomás de Villanueva.

Este magnífico trabajo, realizado por la editorial Hemeroscopia, de Valencia, en el que el lujo de la tipografía corresponde a la absoluta pulcritud de la corrección, honra a la tradición brillantísima de la imprenta valenciana.

La novela gallega de Carlos de Santiago

Carlos de Santiago es un joven novelista gallego, cuyos escritos han merecido justamente la atención y el elogio de la crítica más autorizada. Su primera obra, "La encrucijada antigua", fue como una prueba convincente de las aptitudes que ahora, maduradas por los años y el aprendizaje, se manifiestan en la novela "El huerto de Pisadriel".

No es ocioso detalle el de significar la naturaleza del autor. El novelista gallego tiene un mundo especial, inconfundible, en el que ningún artificio realista puede borrar el profundo origen lírico de la inspiración. Hasta en los relatos más cosmopolitas de doña Emilia Pardo Bazán se percibe esta sensación poética y humana, del paisaje, de los elementos, de la inmovilidad y el silencio de las personas. Todo ello engendra, naturalmente, una novelística caracterizada y difícilmente

Concurso de novelas policíacas

Lo convoca una editorial barcelonesa

Con un premio de quince mil pesetas

La noticia ha de suscitar, sin duda, interés en los medios literarios españoles. Un editor barcelonés, Aymá, ha convocado un concurso de novelas policíacas, con el propósito de fomentar en nuestro país el cultivo de este género literario, tan actual y, sin embargo, tan escasamente atendido entre nosotros.

El importe del premio es de quince mil pesetas, y en ningún caso podrá ser fraccionado. Se entiende que el importe de dicho premio corresponde a los derechos de publicación de la primera edición de la obra premiada. Las novelas, forzosa y necesariamente, deberán alcanzar la extensión mínima equivalente a doscientas veinticinco páginas del formato habitual en tomos de novela. Los originales deberán estar firmados por el autor y con indicación de su domicilio y residencia. Se presentarán por duplicado, en cuartillas mecanografiadas a doble interlínea. Los trabajos deberán ser remitidos a don Arturo Llopis, Aymá, Editor, Travesera de Gracia, 64, Barcelona, y el plazo de admisión de los originales expirará el día 31 de diciembre del año actual.

ENRIQUE NACHER, escritor y médico

Enrique Nacher, el médico y novelista valenciano, que el año pasado fue finalista en el Premio Nadal, con su novela "Buhardilla", acogida a su publicación con doble éxito de lectores y de crítica, acaba de dar a la luz pública una colección de cuentos titulada "Cuentos de médicos para médicos".

—¿Prepara usted alguna cosa nueva?
—Acabo de entregar un segundo tomito de cuentos para la misma colección.
—Entonces, ahora una temporada de descanso.
—No. Sigo escribiendo.
—¿Alguna otra novela?
—Sí. Yo siempre estoy escribiendo alguna novela; pero ésta tiene una particularidad: que la escribo para publicarla.
—¿No las hace todas con este fin?
—No, señor. Algunas las escribo para mí, con el solo objeto de complacer al lector único, que soy yo mismo. Estas, como es natural, no se editan, sino que se coleccionan en un gran cajón que, a resguardo de toda crítica conservadora, a mi juicio, lo mejor de mi modesta historia literaria.
—Pero lo que escribo actualmente hemos quedado en que es para el público.
—Exactamente. Es para el editor catalán Luis Caralt a quien ya he entregado otra novela mía titulada "Como en far la".
—La novela en que trabaja actualmente, ¿aún no tiene título?



—Tiene varios posibles pero casi seguro que ninguno de ellos sea el definitivo.
—¿Cuándo estará terminada?
—En mayo.
—Y en seguida a trabajar otra vez...
—Ese es mi recreo. Ojalá no pudiera escribir tanto.
—¿Por qué?
—Porque sería señal de que mi clientela de enfermos no me dejaba trabajar.

Cuentos de médicos para médicos

Una entidad valenciana, Ediciones Gaisa, ha iniciado la publicación de una colección de breves epusculos bajo la denominación común que encabeza estas líneas: "Cuentos de médicos para médicos".
El primero de la serie es de Enrique Nacher, y se titula "Medicorum sapientissimus". Tan macarrónico y arbitrario como anticipa ya bastan de su contenido. Nacher ha compuesto una burla de los médicos de otros tiempos y de sus primitivas, equivocadas y pedantes nociones terapéuticas. La caricatura, de grueso trazo, corresponde, al parecer, a galenos del siglo XVIII y emparenta con el famoso caso de doctores de "El rey que rabió", más largos en infancias y en falsos las ideas que en ciencia firme.
La caricatura que Nacher hace de sus antecesores en el oficio de curar es fácil y recargada; pero con todo y con eso quizá no supere en eficacia jocosa a la realidad misma: en regocijante era el amasijo de ciencia verdadera y de grotescas prácticas supersticiosas a que se entregaban los físicos de entonces.

Nuevas estampas cervantinas

"Estampas de la vida de Cervantes" se denominaba este libro de Celia Viñas Olivella, inspirado en la vida dramática del autor de "El Quijote". Celia Viñas, poetisa de sensibilidad honda y refinada, busca en la existencia de Miguel de Cervantes aquellos rastros de la intimidad que sólo se pueden adivinar con un dominio absoluto de la bibliografía cervantina y una intuición muy ejercitada en comprender la grandeza y la miseria del doctor de los hombres.

Así, en estas bellísimas estampas se perfila una biografía de Cervantes que interesa por su verismo y subraya por su penetración. "La fuerza de la sangre", "Las primeras soldadas", "Las armas y las letras", "La novela ejemplar", "El ingenioso hidalgo", son los títulos de las diversas partes del libro, que se dividen, a su vez, en diferentes capítulos o estampas. Y, en cada una, Celia Viñas dibuja un aspecto de la vida de Cervantes, una faceta de su personalidad en un período de su agitada biografía, contrastando el dato con adecuadas referencias cervantinas, docta y sutilmente entresacada de las obras del hidalgo alcalaín.

Este libro fue, primitivamente, el texto, o los textos, de unas conferencias que Celia Viñas Olivella dió en América al amparo de la cátedra de Literatura en el Instituto almeriense. No obstante, "Estampas de la vida de Cervantes" es una obra de admirable unidad, desarrollada con orden y exactitud en la claridad y plenitud que de la pluma de Celia Viñas pueden siempre esperarse.

No se puede evitar que la lectura de este libro suscite la memoria de otro imperdible monumento de la bibliografía cervantina: "La vida del ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes", de Navarro Ledesma. Celia Viñas también se propone extraer una

imagen de Cervantes de las propias confesiones que éste desparramó en sus escritos. Pero en esta labor no cabe la semjanza, que puede excusar cuando se atiene a las posibilidades limitadísimas de la investigación. Para percibir la autobiografía de Cervantes a través de su biografía, es preciso que el plan del intento se subordine a una impresión dictada por la sensibilidad que ha de ser muy diferente en cada persona. No obstante, el Cervantes, que aparece en el libro de



Celia Viñas no es una visión arbitraria, sino una personalidad verosímil que podría aceptarse sin escrúpulos la más exigente tradición.

Celia Viñas Olivella. — ESTAMPAS DE LA VIDA DE CERVANTES. — Publicaciones de la Biblioteca Francisco Villalpando. Almería, 1951.

Investigaciones prehistóricas

Julian San Valero Aparisi, nombre destacado ya entre los de los jóvenes investigadores de nuestra prehistoria, acaba de publicar una documentadísima monografía sobre la Cueva de la Sarsa, de Bocairente. Se titula así: "La Cueva de la Sarsa (Bocairente, Valencia)", y ha sido editada por el Servicio de Investigación Prehistórica de nuestra Diputación Provincial, encuadrado en la Institución Alfonso el Magnánimo.
Esta obra, de gran interés para los especialistas, está ilustrada profusamente.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Manresa Navarro: "Comentarios al Código Civil español". (Tomo IV, artículos 430 a 608. Sexta edición.) Con este volumen queda completa la obra, que consta de doce tomos e importan 1.285 pesetas. Facilitamos el pago a plazos. — Mario Armero: "Testamentos y particiones". (Tomo I: Testamentos sucesorios.) Contiene esta obra la última palabra en doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios. Va prologada por don Rafael Nuñez Lagos, 130. — Enrique Esperabé: "Los partidos políticos en España y sus jefes en la época constitucional" (1868-1950). Por qué cayeron la Monarquía y la República. (Segunda edición), 86. — Giorgio del Vecchio: "Accesa del resarcimiento del daño en relación con la pena", 7. — Jesús González: "La ejecución de sentencias contencioso-administrativas", 12. — Harry Stephen Keeler: "El misterio del ladrón violinista". Novela de intriga. En tela, 28. Dichos libros y todos los que usen nuestro nombre pueden adquirirse al contado o a plazos en el "Instituto Editorial Reus". Preciados. 6 v 23. Madrid.

Carlos de Santiago. — EL HUERTO DE PISADRIEL. — Novela. — Edinter. S. A. Madrid. 1951.

Habrán nuevas lluvias en el noroeste de España

Madrid, 5.—Se ha aproximado a la península la depresión situada al noroeste de ella, produciendo aumento de la nubosidad y lluvias sobre el noroeste. Se han recogido dieciséis litros por metro cuadrado en Vigo; tres, en La Coruña; dos, en Santiago y Valladolid.

Tiempo probable: el frente de lluvias se extenderá en dirección este nordeste, produciendo precipitaciones sobre Galicia, Duero, Cantábrico, Extremadura y en menor cantidad sobre el Centro, tras estos frentes se acusan mejoras. Los vientos serán del oeste, de fuerza moderada. Alto Ebro y Pirineos navarros, aumento de la nubosidad.

Temperaturas extremas: Máxima de 24 grados en Murcia, y mínima de un grado en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, a las 15'45 horas, 16'7 grados; y mínima de hoy, 6'5 grados, a las seis y media horas.

Aviso especial para barcos pesqueros y navegación de cabotaje: El mínimo de presión se encuentra situado en los 46 grados norte y 13 grados oeste, dirigiéndose hacia el este, produciendo marejadas en todo el Cantábrico y costa atlántica gallega. Los vientos serán del sudoeste girando hacia el noroeste. Sobre el Golfo de Cádiz se acusará ligeramente el paso del límite sur de la depresión.—Cifra.

Ministerio de Educación Nacional

Dirección General de Bellas Artes

Concursos nacionales de escultura, pintura, grabado, literatura, música y arquitectura

Se convocan los Concursos Nacionales de Escultura, Pintura, Grabado, Literatura, Música y Arquitectura, correspondientes al año en curso con arreglo a las condiciones siguientes:

BASES GENERALES

- a) Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.
- b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los concursos de los cuatro últimos años, ni los que ejercieron el cargo de jurado del año anterior.
- c) Los jurados estarán constituidos por tres artistas, literatos, catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las juntas y deliberaciones; si hubiere más de un académico, será presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada jurado elegirá su presidente.
- d) Inspirados estos concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los jurados atenderse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiese presentado obra alguna que mereciese recompensa; pero no transferir premios no otorgados, o los remanentes de los premios rebajados a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los otorgados.
- e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.
- f) Los trabajos deberán presentarse firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.
- g) Las obras presentadas a las secciones de Arquitectura, Escultura, Pintura y Grabado, serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoramientos correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta exposición.
- h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en el Palacio de Exposiciones del Retiro, los días hábiles comprendidos entre el 20 y el 29 de septiembre próximo, de cuatro a seis de la tarde. Las que se presenten a Literatura y Música se entregarán en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales), en los mismos días expresados y horas de doce a dos de la tarde.
- i) Celebrados estos Concursos, y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retirarán los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días, a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo serán inutilizadas aquellas que no hubiesen sido retiradas.

- 4.º Se adjudicará un premio de pesetas 10.000 y un accésit de 5.000.
- 5.º Tema b): Proyecto de decoración para una obra clásica española.
- 6.º Se presentarán: Cubierta a todo color; lámina de ilustración a todo color, en bicolor o negro; cabecera de capítulo y modelos de capitular, finalillo y colofón, en bicolor o negro.
- 7.º Las dimensiones serán las siguientes: Cubierta y plana de ilustración, 0'24 metros de ancho por 0'30 de alto. Cabecera 0'24 metros de ancho por 0'09 de alto. Colofón, 0'12 metros de ancho por 0'11 de alto. Capitular y finalillo, 0'09 por 0'09 metros.
- 8.º Las obras que se presenten a este tema estarán montadas con marco y cristal.
- 9.º Se adjudicará un premio de pesetas 5.000 y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE GRABADO

- 1.º Tema libre.
- 2.º Los procedimientos a emplear pueden ser aguafuerte, buril, etc., y madera y litografía.
- 3.º Las dimensiones para los que realicen el grabado en madera serán de 0'20 por 0'25 metros, y para los restantes procedimientos, de 0'325 por 0'25.
- 4.º Los concurrentes a esta sección deberán presentar las planchas originales y, aparte de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.
- 5.º Se adjudicará un premio de pesetas 5.000 y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

- 1.º Tema: Una colección de cuentos infantiles inéditos.
- 2.º Se adjudicará un premio de pesetas 10.000 y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE MUSICA

- 1.º Tema: Trio para piano violoncello y flauta.
- 2.º Se adjudicará un premio de pesetas 10.000 y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

- 1.º Tema: Construcción para que una orquesta o banda celebre conciertos al aire libre en plaza o paseo de una ciudad española.
- 2.º Se presentarán planos, maqueta (si los autores lo estiman conveniente) y memoria.
- 3.º Se adjudicará un premio de pesetas 15.000 y un accésit de 8.000.

CONCURSO DE ESCULTURA

- 1.º Tema libre.
- 2.º La obra se presentará en madera o barro cocido, y su altura, sin plinto, no podrá exceder de un metro ni ser inferior a 0'80.
- 3.º Se adjudicará un premio de pesetas 15.000 y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE PINTURA

- 1.º Tema a): Libre.
- 2.º El procedimiento de ejecución también es libre, y las dimensiones, de 1'00 por 0'85 metros.
- 3.º Las obras que se presenten a este tema estarán montadas en bastidor con marco.

LA VUELTA AL MUNDO EN "JEEP"

La da un matrimonio australiano

Lisboa (Crónica de nuestro corresponsal, Adolfo Lizón). — Las aduanas portuguesas tuvieron su problema con el "Jeep" anfibio del matrimonio Carlin, que hace unas horas llegó por carretera a Lisboa. Los aduaneros de Elvas se mostraban indecisos, sin saber si registrarlo como coche o como barco; pero tras de muchos golpes de teléfono, y con la intervención del Automóvil Club, el matrimonio Carlin pudo pisar tierra lusitana. El hecho de su llegada fué la sensación de Lisboa. El coche anfibio en que el matrimonio australiano Carlin cruzó el Atlántico es, realmente, una sorpresa mecánica y se parte en dos, mitad coche, mitad barco, con ritmo de sirena, aunque no precisamente con su hermosura, pues de bello no tiene nada este artefacto que es un "Jeep" al que

en el motor se le adaptó una proa y se le superpuso una cabina de cristal en donde hay dos camas y un pequeño timón, suficiente, al parecer, para el manejo de esta invención casi diabólica. El ingeniero Carlin se muestra dispuesto al diálogo y es mejor que él cuente sus aventuras para ustedes.

—Salimos de Estados Unidos el 19 de julio del año pasado —dice en una mezcla de lenguas en la que interviene francés, español, inglés y portugués— por vía marítima y llegamos a Lisboa por vía terrestre. Queremos, simplemente, dar la vuelta al mundo. Nuestro peor trance fué en una tempestad.

—¿Dónde?

—Entre las islas Madeira y Azores. Cuarenta y dos horas de tempestad, de la que no pensamos salir con vida. Pero, en fin, podemos contar y ya está bien, ¿no le parece?

comprenderá que después de cruzar el Atlántico, no nos vamos a dejar asustar.

—¿Y después de Inglaterra?

—Otra vez a Francia, y por tierra, a través de Europa y Asia, hasta el Pacífico.

—¿Pero quieren ustedes cruzar el Pacífico con este trasto?

—Naturalmente! —me dice el ingeniero Carlin, primero perplejo y luego airado—. Nuestro sueño, nuestro objetivo, es volver a Norteamérica y completar así la vuelta al mundo en un "Jeep" anfibio. Los trabajos son duros, pero la meta, gloriosa.

El matrimonio Carlin piensa exponer su heroico artefacto en Lisboa, para que descanse unos días, y luego, lanzarse de nuevo a la carretera y al mar, pues para esta pareja australiana, temeraria y contumaz, no existe el miedo. Y para enfrentarse con la muerte no necesita más que este frágil artefacto, que hasta la fecha Dios no quiso dejar de su mano.

Se sospecha un sabotaje en la explosión de Gibraltar

Inglaterra toma precauciones

Los funcionarios del "Intelligence Service" inglés sospechan que la explosión de las municiones del vapor "Bedenham" fué debida a un aparato de relojería. Creen que la bomba fué colocado allí por un agente de la misma organización que causó la gran explosión en el depósito de armamentos de Gosport, en Bendenham Hents, el año pasado.

Desde luego, no hay evidencia completa, pero se cree que la explosión fué debida a los manejos de una organización comunista que tiene su cuartel general fuera de Inglaterra y que quiere aterrorizar a los trabajadores ingleses de armamentos.

Los círculos navales creen que los numerosos casos en que se sospecha sabotaje o "daños queridos" y que han ocurrido en barcos de guerra o en arsenales marítimos durante los dos últimos años, pueden dividirse en dos categorías:

- 1.ª La primera es de daños menores, tales como cortar los hilos eléctricos o arrojar arena en los sistemas de lubricación. Se cree que esto es obra de obreros descontentos o marineros que quieren retrasar la salida de su barco.
 - 2.ª La segunda es de sabotajes serios y cuidadosamente planeados, en barcos de municiones, arsenales, etcétera, por una organización comunista que tiene expertos en esta clase de sabotajes.
- En el futuro los envíos de municiones serán constantemente controlados desde el momento en que salen de los arsenales y se almacenan en los barcos, y mientras, se ha empezado a través de todo el mundo a comprobar la seguridad en los barcos y en los arsenales que posee Inglaterra.

MacCarran defiende a MacArthur

Washington, 5.—El senador demócrata, Pat MacCarran, ha manifestado, en el Senado, que las críticas de MacArthur, por parte del Departamento de Estado, tienen analogía con las de los comunistas desde el fin de la segunda guerra mundial. Añadió el presidente del subcomité de seguridad internacional, del Senado, que en la controversia con el Departamento de Estado sobre los problemas japoneses, MacArthur ha dicho que el Departamento está «muy equivocado».

MacCarran es el primer senador demócrata que defiende al general destituido. Aún añadió que la política del Departamento de Estado hacia China «es un fracaso». — Efe.

SOCIEDAD

ENLACE SANZ-GARCIA

En la Capilla de la Virgen, profusamente engalanada de flores, se ha celebrado esta mañana a las doce, la ceremonia religiosa del enlace matrimonial de la señorita Trini García Gibert, con el prestigioso industrial don José Manuel Sanz, Apadrinaron a los contribuyentes don Santiago García, padre de la novia, y doña Virtudes Delgado de Molina, viuda de Sanz, abuela del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte del contratante, el excelentísimo señor presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; don Manuel Irazo, don Carlos García, don Rafael Toriosa y don José Simó; y por parte de la novia, el doctor Alfaro, don Francisco Mairredona, don José Gómez, don Manuel Garrido y don José Meliá. La numerosa y selecta concurrencia que asistió a la ceremonia fué obsequiada con un espléndido banquete en la terraza de la Feria de Muestras. Los novios salieron en viaje de luna de miel y recorrerán diversas capitales españolas.

ENLACE MORERA-FAET

En el Real Colegio de Corpus Christi ha tenido lugar esta mañana el enlace matrimonial de la encantadora señorita Rosa Faet Melchor con el prestigioso médico analista don Hermindo Morera Martínez. Apadrinaron a los nuevos esposos don Arturo Faet, padre de la contratante, y doña Concepción Martínez, madre del novio. Firmaron el acta matrimonial como testigos don Federico Picornell, don Luis Bactual, don Constantino Morera, don Fernando Candel, presidente de la Segunda Sala de lo Criminal doctor don Ricardo Orero, doctor don Antonio Garrigues.

Los numerosos invitados fueron obsequiados diligentemente en los salones del acreditado restaurante Lara. Los novios salieron en viaje de luna de miel y visitarán Barcelona, Madrid, Baleares y otras ciudades españolas. Deseamos a los esposos Morera-Faet toda suerte de felicidad y venturas.



Rogad a Dios en caridad por el alma del
excelentísimo señor

D. José María Albors Brocal

Que falleció hoy, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su director espiritual, Padre Rafael de Novelé; sus desconsolados esposa, hijos, nietos, biznietos, hijos políticos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce, desde la casa mortuoria, Molino de Nou-Moles, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Homenaje a Chapí

Mañana domingo, día 6 del corriente, la Peña de arte lírico "Ruperto Chapí" ofrecerá en memoria del ilustre compositor diversos actos públicos.

A las 10'30 de la mañana, en la calle que lleva el nombre del gran músico, se ofrecerá una corona de laurel, que será colocada en la placa conmemorativa. Asistirá la Sección de Viento de la Orquesta Municipal, que interpretará diversas composiciones del homenajeado.

A las 7'30 de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S., se celebrará un concierto homenaje, en cuya primera parte actuarán elementos de la Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Daniel de Nueda, y en la segunda se representarán algunos números de las zarzuelas "La tempestad", "La Revoltosa" y "El rey que rabió", por Vicentita Ruiz, Miguel Rojas, Manuel Pastor y los coros de la sociedad coral "El Micalet". Serán leídas unas cuartillas del maestro Manuel Palau adhiriéndose al acto y glorando la figura del gran compositor. Como final se leerá una ofrenda en verso, del aplaudido autor José Peris Ceida.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 5. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- 30.710** Con 600.000 pesetas: Barcelona.
- 15.488** Con 300.000 pesetas: La Línea de la Concepción, Algeciras, Granada.
- 15.145** Con 150.000 pesetas: Madrid, Pamplona, Vélez-Málaga.

Premiados con 7.500 pesetas:

- 3.665** Hueva, La Coruña, Barcelona, Tarragona.
- 8.796** VALENCIA, Madrid, Córdoba, Santander.
- 10.459** Sevilla.
- 11.704** VALENCIA, Barcelona, Madrid.
- 21.492** Pamplona, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona.
- 30.502** Barcelona, Sanúcar la Mayor, VALENCIA, Oviedo.
- 30.520** VALENCIA, Barcelona, Oviedo, La Roda de Andalucía.
- 45.812** Gerona.

Premiados con 1.500 pesetas:

UNIDAD	DECENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	CINCO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	NOVE MIL	DOCE MIL	TRECE MIL	CATORCE MIL	QUINCE MIL	DIECISEIS MIL	DIECISIETE MIL	DIECIOCHO MIL	VEINTI MIL																																																																																																										
040	067	134	185	205	238	254	273	311	341	346	429	491	550	583	585	630	637	646	706	745	758	770	813	875	923	943	963	996	998																																																																																																
031	058	067	080	095	213	299	322	335	421	500	555	578	593	647	737	749	803	895	025	048	064	116	279	323	328	368	420	497	538	543	550	828	834	835	851	868	875	959																																																																																							
029	048	110	164	231	268	273	277	285	287	322	349	413	459	504	653	667	703	756	806	866	009	017	054	058	082	105	108	115	123	137	138	158	199	216	297	298	338	343	337	641	474	479	485	515	600	622	626	692	740	767	797	816	825	858	867	883	901																																																																				
009	019	046	064	073	101	187	212	248	283	292	304	313	336	371	382	480	523	564	653	657	698	721	737	766	820	821	915	989	999	000	029	051	096	116	229	379	419	453	477	480	489	551	552	600	656	736	748	756	768	775	872	912	931	998																																																																							
006	094	105	166	217	247	303	437	477	480	512	521	586	591	606	753	758	861	887	908	962	972	010	053	105	113	189	214	236	297	298	419	428	435	495	528	613	682	700	782	935	941	950	964	990	995	006	020	035	087	148	165	166	214	215	217	237	326	345	372	393	407	429	431	484	492	505	513	536	596	631	700	786	863	831	864	902	911	916	924	958	962																																												
044	047	087	100	114	117	172	199	302	303	312	391	406	408	409	434	504	519	579	584	592	603	650	682	705	807	821	848	004	020	107	112	205	267	282	336	344	394	489	419	441	512	528	607	631	632	741	791	793	798	817	849	852	870	891	963	014	020	021	039	041	072	077	081	163	191	192	221	282	318	366	433	441	331	669	696	767	788	800	807	844	865	921	967	998																																									
018	060	071	133	138	236	244	289	323	338	348	357	379	406	426	529	546	584	585	586	599	630	638	654	656	675	709	784	800	811	815	836	841	850	871	881	972	015	163	172	176	226	256	266	278	302	316	332	337	346	353	412	427	516	530	540	586	626	642	649	696	724	765	818	877	880	893	966	983	055	059	174	211	229	260	270	303	357	396	443	498	523	556	582	589	688	704	706	756	761	820	821	825	904	944	960	971	002	070	176	181	185	229	246	299	325	341	401	429	445	457	478	490	544	554	558	569	651	681	704	712	760	804	809	908	984
060	080	083	150	154	196	212	332	356	376	392	415	337	438	512	513	533	562	600	662	692	756	892	951	957	966	997	999	056	p29	251	254	321	337	385	433	521	538	541	551	556	563	585	586	608	630	638	639	695	711	714	722	872	906	953	958	025	036	041	066	089	091	139	218	231	238	310	365	446	485	598	522	550	622	648	668	681	775	784	796	810	822	843	906	991																																									
032	060	072	168	177	181	231	276	292	350	478	499	519	534	577	584	028	046	122	161	218	249	274	299	316	381	484	508	530	547	561	600	666	697	724	733	777	806	875	933	935	944	951	017	101	108	172	229	317	339	416	423	439	477	529	554	567	638	682	831	753	780	814	816	927	977	017	054	067	134	136	201	253	267	277	306	309	314	319	323	418	431	484	501	515	563	720	726	746	747	759	761	787	871	914																															
025	123	193	199	216	243	320	327	360	369	375	547	636	657	727	773	774	914	924	970	998	024	030	173	311	315	383	385	389	447	470	480	0495	595	677	693	785	805	822	909	919	974	989	028	046	122	161	218	249	274	299	316	381	484	508	530	547	561	600	666	697	724	733	777	806	875	933	935	944	951																																																								

TREINTA Y SEIS MIL	TREINTA Y SIETE MIL	TREINTA Y OCHO MIL	TREINTA Y NUEVE MIL	CUARENTA MIL	CUARENTA Y UN MIL	CUARENTA Y DOS MIL	CUARENTA Y TRES MIL	CUARENTA Y CUATRO MIL	CUARENTA Y CINCO MIL	CUARENTA Y SEIS MIL	CUARENTA Y SIETE MIL	CUARENTA Y OCHO MIL	CUARENTA Y NUEVE MIL	CINCUENTA MIL	CINCUENTA Y UN MIL	CINCUENTA Y DOS MIL	CINCUENTA Y TRES MIL
029 050 073 125 157 160 195 204	056 089 115 129 177 185 194 243	084 057 061 126 139 151 176 181	013 031 032 081 091 121 127 253	050 086 089 091 104 106 110 123	001 005 032 039 053 058 063 076	016 137 180 219 231 264 309 312	019 051 086 115 164 186 248 264	022 058 060 071 095 138 146 153	021 094 097 117 122 186 217 312	029 069 114 148 162 180 193 259	001 052 055 186 212 243 245 272	020 038 048 161 181 235 247 280	022 262 298 326 333 405 459 476	021 094 097 117 122 186 217 312	032 374 396 397 399 438 448 463	018 023 050 065 087 115 125 133	021 094 097 117 122 186 217 312

PERSPECTIVA

UNA BUENA FUENTE DE INGRESOS

Los comunistas han resucitado muchas prácticas antiguas: el despotismo del Estado, el menosprecio de la vida humana, la esclavitud de los trabajadores, etc. Y ahora nos acaban de dar el ejemplo de otra: el rescate de los prisioneros. En la Edad Antigua y en los tiempos medievales, cuando un personaje de marca, político o militar, caía prisionero, se pedía rescate a su señor o a su familia. Así que los prisioneros eran un importante capítulo de la economía nacional, o privada; algo semejante a los «divisibles» de nuestros días. Se les podía considerar como el equivalente del turismo actual. Algunas veces, el señor o la familia no tenían bastante dinero, o no querían desprenderse de él. —puede que, algunas veces, la familia, incluso se alegrara— y el pobre prisionero veía pasar los años en su cárcel.

Tan provechosa era esta fuente de ingresos, que cuando se introdujeron normas más civilizadas en las relaciones internacionales y se cesó en el tráfico de prisioneros, la «industria privada» lo tomó por su cuenta. Y vinieron las hazañas del bandolerismo, y hubo jefe de bandidos, que después de unos años de tan lucrativo negocio, se retiró con una respetable cuenta corriente en el banco, o con sus buenos pucheros de onzas. En nuestros días, sin embargo, la policía dictaminó que el asunto, a pesar de sus lustres antecedentes, era ilícito y acabó con él. Tan sólo quedaron vestigios en los secuestros de niños en Norteamérica —recuérdese el caso Lindberg— y con la piratería china.

Ha cabido la gloria al comunismo, de restaurar en nuestros días, tan provechoso negocio, dándole carácter oficial. Y como el Estado ha tomado por doquier, tan gran influencia, suplantando a la familia, es él y no ésta quien responde del rescate. El «cives romanus sum», se aplica hoy a la inversa, no para inspirar temor, sino para reclamar que pague el Estado. Y, naturalmente, cuanto más rico es el Estado —Norteamérica o Inglaterra—, más fuerte es el rescate pedido. Todavía más, ni siquiera hace falta que el prisionero sea extranjero, puede serlo de la propia nacionalidad, pero que el Occidente se interese por su suerte. Así, por ejemplo, los yugoeslavos a cambio de ciertas concesiones occidentales dulcifican las condiciones de prisión de monseñor Stepinac.

El caso más célebre acaba de darse en Hungría. En noviembre de 1949, los húngaros arrestaron al norteamericano Robert Vogeler, vicepresidente de la International Telephone and Telegraph Corporation y su representante para Europa oriental, bajo la acusación de espionaje. Al propio tiempo, fueron detenidos el inglés Sanders y cinco húngaros. Como es habitual en los países comunistas, los acusados se confesaron culpables de todo lo que quisieron sus acusadores: espionaje para lograr datos sobre la producción de radar, proyectiles dirigidos, depósitos de uranio y petróleo, ayuda a sabios para que escaparan de Hungría, etc. Vogeler fué condenado a 15 años de cárcel, Sanders a 13, y dos húngaros fueron ejecutados. Estos no tenían rescate, y su muerte servía para agravar el caso de los extranjeros.

Los Estados Unidos protestaron, cerraron consulados húngaros y prohibieron el turismo por los países satélites. Pero, todo esto, no sirvió para nada. Por su propio prestigio, no podían dejar a Vogeler en prisión. La prensa anunció, con grandes titulares, las entrevistas entre Acheson y la encantadora señora Vogeler. Y los húngaros esperaron tranquilamente.

Ahora se ha anunciado, por parte de Hungría, y confirmado por Norteamérica, que se ha llegado a un acuerdo. Vogeler está ya en libertad, pero lo que no se ha anunciado son los términos del rescate. Parece, sin embargo, que es mucho mayor que el de los reyes y príncipes de antaño. Por un lado, se habla de reapertura de consulados; por otra parte, de que los norteamericanos van a devolver la corona de San Esteban, símbolo de la unidad y soberanía nacional, y que «requisada» por los nazis, fué a poder del ejército norteamericano. Pero el capítulo más importante parece ser la devolución de material valorado en 82 millones de dólares, fué sacado por los nazis de Hungría y estaba depositado en la zona norteamericana de Alemania.

82 millones de dólares es una cantidad muy respetable. Con unos cuantos rescates así, pronto veremos que el capítulo principal de ingresos de los presupuestos comunistas, es el del rescate de occidentales. Por eso, quizás, entre las condiciones húngaras figura el de la reanudación del turismo norteamericano. No sería mala jugada, en efecto, poder detener, de vez en cuando, a algún importante financiero o industrial. Ya desde hace tiempo, los satélites venían clamando porque se volviera a autorizar aquel turismo y ahora se comprenden los motivos.

Lo que no se nos dice, es la suerte de Sanders, ¡Ay! Inglaterra ya no es la potencia financiera de antaño y para vivir ha tenido que recurrir a la generosidad norteamericana. Quizás, los húngaros, hayan hecho un mal negocio con Sanders, y en vez de obtener rescate, tengan que alimentarlo durante el resto de su condena.

JUAN SOLER



VOGELER
Una antigua práctica corregida y superada

Servicio meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE
Situación general. — Al noroeste y cerca de Galicia se halla el centro de las bajas presiones que tiende a desplazarse hacia el golfo de Vizcaya. El anticiclón del sur de las Azores se extiende en una dorsal por la costa norte de Galicia.
Predicción para Levante. — Nubosidad creciente de altura superior y media, con mejoría posterior.
Vientos moderados del tercer cuadrante.
Ligero aumento de la temperatura. Visibilidad entre 15 y 20 kms.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Dionisio Contreras García

QUE FALLECIO HOY, A LOS 60 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Josefa Villanueva Villanueva; hijos don José y don Juan; hermanos don Joaquín, doña María (ausente) y don Juan de Dios (ausente), sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce, desde su domicilio, calle de Marif, número 20, hasta el sitio de concombres, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Deportes



Todo fué normal el jueves, menos el resultado de Mestalla. Con el Madrid quedan en liza la Real Sociedad, Santander, el Atlético de Madrid, Barcelona, Bilbao y los dos "premiers" de la segunda: Tetuán y Gijón. Salvo sorpresas, nosotros "vemos" ya semieliminadas a la Real, Bilbao, Barcelona y al Madrid, si repite su actuación de Mestalla frente al Atlético.

Estamos de acuerdo en que el Valencia-Madrid, por su desarrollo y resultado, no fué normal. Pero deberíamos reconocer que la campaña brillante del Valencia, sin fichajes sensacionales y sin casi piezas de repuesto, fue también de una "anormalidad" no esperada. Vaya lo uno por lo otro.

Qedarse sin fútbol a primeros de mayo es motivo de gran desconsuelo. Por eso mismo nos parecen muy oportunas las gestiones merengues para montar encuentros amistosos a modo de consolación. Aunque ya sabemos que, mientras no haya puntos por en medio o el riesgo de ser eliminado, el fútbol ya no es "tan fútbol" desde el punto de vista del espectador.

Por de pronto, mañana se nos ofrece un buen entremés: el Castellón, que en su grupo de tercera se ha clasificado en los primeros lugares contra el Mestalla. El equipo de la Plana entrenado por Rizo presenta un aliciente: un hermano de Badenes, también, delantero centro, y que, al parecer, promete... especialmente no jugar ni en el Barcelona ni en el Zaragoza.

El elenco mestallero citado para mañana es el siguiente: García, Moll, Ibáñez II, Botti, Mir I, Riquelme, Mir II, Asensi, Colubi, Sócrates, Pla, Barraquet, Sabio, Yusá y Salvador. Como hay gente nueva, se harán combinaciones y pruebas siempre interesantes, aunque ustedes juzguen que para "prueba" ya estuvo bien la de anteayer.

El primer plato, algo más fuerte, será el día 24, en que nos visitará el Español. Antes, el 20, habrá jugado el Valencia en Sarría. Los siguientes que se preparan no han pasado todavía del período de las negociaciones, aunque sabemos que las pretensiones merengues apuntan hacia la Giraldá y hasta más allá de las fronteras. Así sea.

Con ser muy loables estas actividades de la directiva del Valencia, nos parecen mucho mejor las iniciativas que parece se han dirigido hacia el alcoyanoista Katar, jugador joven, de porvenir y valor ya reconocido. La caza, cuanto antes, mejor. Luego, surge la competencia y, para que voy a contarles.

Hay que pensar, no solamente que el Valencia es un equipo sin apenas piezas de repuesto. Hay que meditar que alguna de las que hasta ahora fueron piezas fundamentales del cuadro merengue, es sensible, pero se están haciendo "viejas" y habrá que renovarlas. Ya lo dice el refrán: renovarse o morir.

En fin, el año que viene será otro año. Si Dios quiere...

TRISIAN

Ante los cuartos de final

El Atlético, frente al Madrid, presentará su mejor equipo

Montalvo, lesionado, no jugará mañana

Madrid, 5. — El Real Madrid no ha concentrado sus jugadores. En el conjunto faltará, en la alineación del próximo domingo, el medio Montalvo, que padece hinchazón en una rodilla a consecuencia de un encontronazo casual. Narro tiene un dedo del pie dolorido a causa de un pisotón, pero esto no le impedirá alinearse.

Tampoco jugarán en el conjunto madridista Muñoz y Molowny, ambos con rotura de fibras.—A.M.I.

ESCUADERO REA PARECERA CONTRA EL MADRID

Madrid, 5. — El extremo izquierdo del Atlético de Madrid, Escudero, que no pudo actuar en el partido contra el Valladolid, por sufrir una lesión, se incorporará a su equipo seguramente para actuar en el encuentro contra el Real Madrid correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.—A.M.I.

Y ES POSIBLE QUE TAMBIEN JUEGUE BEN BAREK

Madrid, 5. — Parece ser que el Atlético de Madrid alineará mañana, en la delantera, como interior derecho, al marroquí Laby Ben Barek, que en el pasado encuentro contra el Valladolid no actuó por padecer distensión de fibras.—A.M.I.

EL GIJÓN, A SAN MAMES

Gijón, 5.—Hoy sale por carretera con dirección a Bilbao el Real Gijón, con objeto de jugar su primer partido de cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

La alineación del equipo será la siguiente: Sión, Tamayo, Cástulo, Germán, Cabal, Molinero, Cholo, Garro, Prendes, Campos y Emilin.

Como suplentes se desplazan Muñárriz, Ladreda y Ortiz.—A.M.I.

GRAN EXPECTACION EN TETUAN ANTE LA VISITA DEL BARCELONA

Tetuán, 5. Existe enorme expectación por presenciarse el encuentro de Copa entre el Atlético de Tetuán y el Barcelona, que se jugará el próximo domingo en el estadio Varela. Las entradas se han agotado desde hace dos días. Las demandas desde otras ciudades son numerosas y no pueden ser atendidas en su mayoría. Tetuán vive momentos de fiebre futbolística comparable al día del ascenso del Atlético a primera división. Se han cruzado numerosas apuestas y se han

Un deportista que se casa

Ayer mañana, en la capilla de la Virgen de los Desamparados, de Alcoy, contra matrimonio don Juan Salaber, delegado provincial del Patronato de Apuestas Mutuas en Valencia, con la bella señorita Ethel Pastor. Ofició el excelentísimo señor obispo de Coria.

Luego del acto nupcial, los nuevos esposos obsequiaron a sus numerosos amigos con un espléndido banquete.

Asistieron numerosas representaciones deportivas y amigos de las familias Salaber y Pastor.

Un deportista más que se va del gremio de los solteros y al que deseamos toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

CAMPO DEL SAGUNTO
Mañana, domingo, matinal 9:30. SEÑERA PUCHADES. 11:30. CAMPEONATO COPA MEDITERRANEA
C. D. DUCAL - C. D. SAGUNTO
SOCIOS VALENCIA Y MESTALLA. ENTRADA ESPECIAL.

concedido elevadas primas a los jugadores del equipo si ganaran al Barcelona. En el estadio Varela se han instalado nuevos graderíos suplementarios para dar cabida a los muchos aficionados que llegarán procedentes de otras ciudades.

Los jugadores del Atlético salieron esta tarde para Chauen acompañados del entrenador Santiago Muñoz, donde estarán hasta el mismo día del encuentro. Se han desplazado Pachón, Hurtado, Castillo, Humanes, Cabello, Solano Matito, Sevilla, Feisdedos, Antónita, Luis, Manolín, López y Manchón, aunque nada se sabe sobre la alineación es muy posible que salga el mismo equipo que venció al Hércules, de Alicante, en el último encuentro de Liga.—A.M.I.

ESTA TARDE, BOXEO

PRESENTACION DE BEN BAREK II

Esta tarde se celebrará en la Plaza de Toros una reunión de boxeo aficionado, correspondiente al torneo interclubes.

El programa es interesante, figurando en él algunos destacados pugilistas "amateurs". Pero la nota destacada es la presentación de Abdul Kader Ben Buker, hermano del ex campeón de España, del que se tienen magníficas referencias.

Ben Buker II se enfrentará con el combativo Correa en el principal combate de la reunión.

Diversas actividades deportivas para mañana

BALONCESTO

SE SUSPENDE EL "TROFEO MORERA"

Comunica la Federación Valenciana de Baloncesto, que por causas insalvables, se ve obligada a suspender la Jornada correspondiente para mañana domingo del Trofeo Morera.

ATLETISMO

TERCERA JORNADA DEL TROFEO INTERCLUBS

Mañana, en el Estadio Universitario, se celebrará la tercera jornada del "Trofeo Interclubs, en la que se enfrentarán Altos Hornos-C. D. Español F. J. y S. E. U.-Peña Deportiva.

Las pruebas darán comienzo a las nueve de la mañana, con el siguiente programa:

100, 400, 1.500 y 10.000 metros; salto de altura y triple salto; lanzamiento de peso y jabalina.

M. C.

CAZA Y TIRO

MANANA, EN LA PROVINCIAL

Con el laudable propósito de procurar ejercicio y entretenimiento a sus tiradores, la Asociación Provincial celebrará mañana domingo, a las diez de la mañana, una tirada. Si se dispone de pichones—cuya adquisición, como hemos dicho recientemente, hoy es muy difícil—, este entrenamiento se tirará a pl-

El Concurso Hípico Nacional

El capitán Alvarez de Toledo gana la "Copa Santiago"

Ayer dieron comienzo las pruebas hípias del Concurso Nacional. Resultaron brillantísimas por la especial calidad de los caballistas participantes.

A la hora fijada se constituyó el jurado, presidido por el general don Sixto Alloca Aizpín, presidente de la Junta Regional de Deportes.

Se disputó la Copa Santiago, en la que se estableció un emocionante codo a codo entre los capitanes señores Alvarez de Toledo y Pe Alvarez, que montaban los caballos "Sunshine-Girl" y "D'Empierre", respectivamente.

Venció el primero al tercer desempate. Ambos oficiales pertenecen al regimiento de Caballería de Lusitania, destacado en Bétera.

En tercer lugar se clasificó el coronel don Héctor Vázquez. En cuarto y quinto puesto se clasificó el comandante de Estado Mayor don Guillermo Estuyck.

LAS PRUEBAS DE HOY

Esta tarde se disputará la copa del Foc. Esta sociedad fallera ha organizado para después una cena íntima y baile en honor de los concursantes.

Los autobuses para la Hípica salen a las horas y las medias de la plaza de Tetuán.

AJEDREZ

POMAR HACE TABLAS CON PIRO

Bad Pyrmont (Alemania), 5. — Arturo Pomar ha hecho tablas con el yugoslavo Vajza Piro en el torneo internacional de ajedrez que se celebra en esta ciudad. Esta ha sido la primera partida que no ha perdido Pomar de las que lleva jugadas.—A.M.I.

Fútbol modesto

EL ALMACERA VENCIÓ ALBORAYA POR 2-0

En el campo de Albalat se jugó este partido, correspondiente al Torneo Comarcal. Fué muy disputado, ya que el vencedor queda virtualmente proclamado campeón. La primera parte presionó más Alboraya, pero se defendieron bien sus contrarios. En la segunda, cambió la decoración, imponiéndose vencedor. Fueron Daniel y Pili los autores de los tantos.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Almórcera: Miguel, Cacho, Mañana, Paco I, Santafé, Enrique Cherra, Daniel, Paco II y Pili.

Alboraya: Manuel, Ros, Bero, Ramón, Clemente, Montagut, Tortajada, Santa Isabel, Julio, Peris y Sañellu.

ASTON VILLA, 5; CACHORROS, 1; Y

LEVANTE INFANTIL, 1; CLUB DE LOS MUCHACHOS, 0

El jueves vimos un partido de fútbol que no es frecuente presenciarse. Aston Villa, campeón regional de aficionados, dio una lección de fútbol; todos sus jugadores se movían en el campo con precisión de maestros. Juego rápido, entregas exactas, constantes de sus delanteros, apoyo eficaz de los volantes, seguridad en la defensa y en la portería. No es, pues, de extrañar que los veinte minutos del comienzo y tuviera a su favor tres tantos. Fueron goles obtenidos con la mejor técnica: pases cortos e inteligentes al jugador desmarcado, que van rotando campo al balen por los huecos de las defensas, para rematar con precisión, sin precipitación, pero con el segundo, oportuno.

En la segunda parte, los Cachorros mejoraron el marcaje y trataron de presionar; pero de nuevo el impenitente que ceder ante la técnica depurada. Hubo aun otro gol del Aston el quinto lo metió la defensa en su propia portería. Los Cachorros lograron el tanto del honor al transformar un penalty.

Arbitró el padre Janini. El autor del "Brevario del fútbol" dirigió el encuentro de tal suerte que el público sólo estaba pendiente del juego, sin notar la presencia del árbitro. Antes de este partido se enfrentaron el Levante Infantil y el Club de los Muchachos; venció el Levante por 3-0, pero el partido estuvo más nivelado que el tanteador. Técnicamente fué superior la defensa del Club de los Muchachos; la delantera del Levante, en cambio, mejor apoyada por sus volantes, fué más eficaz en el disparo a gol. También arbitró el padre Janini, entregando las copas a los vencedores de ambos encuentros, en medio de las aclamaciones del público—chicos y grande—, que disfrutó mucho con este festival organizado por el Simpativo "Club de los Muchachos". Huelga decir que no ocurrió el menor incidente y que jugadores y espectadores dieron el más alto ejemplo de deportividad.

Los interesantes partidos en el campo del Sagunto

CORRESPONDEN A LAS SEMIFINALES DE ADHERIDOS

Mañana por la tarde se jugará en el campo del Sagunto dos partidos de los de verdadera emoción. Se trata de los encuentros correspondientes a las semifinales del campeonato de adheridos.

A las 3:30 de la tarde, los campeones de grupo Melilla y Cruz Cubierta, clasificados después de brillantísima campaña, se disputarán la oportunidad de llegar a la final saliendo vencedor del encuentro entre ambos.

A las 5:30, serán el campeón del grupo marítimo, el Yale, y el potente Peña Ascensi, los que dilucidarán el otro finalista, siendo el pronostico sobre quien será vencedor algo incierto por la magnífica campaña que los grandes llevan realizada.

Mañana, domingo, 3:30. Dos destacados equipos de la región

CAMPO MESTALLA
A las 5:30: interesante partido (primeros equipos)
C. D. Castellón - C. D. Mestalla
ENTRADA AL CAMPO: 5 PESETAS; MEDIA, 3

Un veterano del ring comenta Artero, el hombre que tuvo dos campeones de Europa y seis de España

"Romero puede ser campeón del mundo"

Pero el boxeo de antes era mejor que el de ahora

Los viejos aficionados al boxeo no habrán olvidado su nombre. El de Angel Artero es uno de los que se conservan a través de los años. Su apellido va unido al de Gironés, uno de los campeones europeos "vitalicios" que tuvo España. Es uno de los "managers" más viejos que aún ruedan por nuestros rings y ha visto amplia historia pugilística.

—El año 12 ya estaba yo metido entre cuerdas. Practiqué entonces el boxeo —recuerda Artero con su cerrado acento catalán—. Es cuando empezaba el boxeo a ser espectáculo público en Barcelona. Yo era un peso medio bastante malo; el mejor, porque no había otros. Fui campeón de Cataluña, título máximo; entonces no se disputaba el de España.

Artero estuvo en Valencia los pasados días, con ocasión de la "aguada" reunión del Romero-Conjorty. Dirigia a Arias II, el adversario de Tamarit, y se aprovechó la ocasión para charlar con el que está considerado como uno de los más serios y competentes hombres del rincón que hoy trabajan en España. Ahora está apagado, como lo está el boxeo, pero este hombre reunió en su gimnasio —en su "cuadra" según el argot pugilístico— el mejor grupo de boxeadores que tuvo "manager" alguno.

—¿Cuántos campeones fueron? —Gironés, campeón de Europa de los plumas; Ros, campeón de España "welter" y mediano; Carlos Flix, campeón de España y de Europa de los gallos; Tarré, campeón de España "welter"; Riambau, campeón de España ligero; Ortega, campeón de España mosca durante doce años. Después de la guerra he tenido a Pascual García y Arias II, campeones de España de ligeros y moscas, respectivamente.

la comparación entre el ayer y el hoy del boxeo.

—Antes salía más gente de clase, había más profusión de figuras que ahora—comenta.

—¿Y eso por qué?

—Quizá la gente que se dedicaba al boxeo tenía un mayor espíritu de sacrificio, se dedicaba a él con más ahínco y entusiasmo. Ahora hay muchos boxeadores que



El veterano "manager" Angel Artero

quieren andar demasiado deprisa y se estropean. No se dan cuenta de que el boxeo, que puede proporcionar fama y dinero, exige una vida disciplinada y dura.

—¿Quiere decir que ahora no se someten a esos sacrificios?

—En parte, eso ocurre.

—¿Y ve usted solución a esta crisis que afecta al boxeo?

—Sí, desarrollando una adecuada política, aconsejando a los que

gente que antes. Mucha más. En Barcelona hay veinte gimnasios, doble que antes de la guerra. Si antes eran trescientos los púgiles, ahora son quinientos. Pero quizá antaño duraban más en las salas.

—¿Cuánto tarda en hacerse un boxeador?

—No hay regla fija. Ponga un término de dos años, antes de empezar a dar verdaderos frutos.

—Para usted, ¿quién ha sido el mejor boxeador español de todos los tiempos?

—Ignacio Ara.

—Y de todos los boxeadores que ha visto, ¿cuáles le impresionaron más?

—El mejor "amateur" que he conocido fué Méndez, un peso "welter" argentino que se proclamó campeón olímpico. No llegó a profesional, era estudiante y se retiró. Era una maravilla. También el húngaro Thorma, peso medio. Y en profesionales, como espectacular, Young Pérez, francés, que fué campeón del mundo del peso mosca. Y el catalán Young Cícione, muy batallador. En el peso fuerte, el que más impresionó fué Schmelling. Pero aunque no lo vi personalmente, por las referencias y películas conocidas, el hombre más espectacular que ha existido ha sido Jack Dempsey. También me impresionaron un americano, Griffith Johns y Harry Grebb, que tenía un ojo de cristal.

—¿Y Gironés? ¿Era mejor que Romero?

—Podríamos considerarles iguales. Aquél no tenía tanta pegada, pero su boxeo era diferente al de Luis, más preciso. Gironés era un machacador de mucha precisión en la media distancia y el cuerpo a cuerpo, que es lo que mejor hacía. Muchos árbitros internacionales me dijeron que en la media distancia algunos se le podían comparar, pero en el cuerpo a cuerpo no tenía rival en el mundo.

—¿Quién hubiera ganado en un hipotético combate Romero-Gironés?

—Podía ganar uno u otro. Indistintamente. Romero tiene la ventaja de la pegada, la posibilidad que siempre acompaña al pegador. Puede éste perder nueve asaltos de diez y en el último decidir el combate. Eso pasó hace poco en América, en el Lamotta-Dauthuille. Ganaba éste ampliamente y cuando faltaba menos de medio minuto para que la pelea acabara, puso KO. al francés.

—¿Cree usted que Romero será campeón del mundo?

—Clase tiene para eso.

«Romero y nadie más»

—¿Controla usted ahora muchos boxeadores?

—Pocos. Tengo a Arias II, que fué campeón de España del peso mosca el año pasado, y a Moncasin, el mejor peso fuerte amateur que hoy tenemos.

—¿No hay nadie que apunte clase?

—Pocos, pocos. Si exceptuamos a Romero, casi no queda nadie. Yo tenía mucha confianza en Monzón, pero no es lo que creía. Aunque hace poco ha obtenido un buen resultado en Inglaterra.

Y cuando alguien plantea la eterna cuestión de si todo tiempo pasado fué mejor e insiste en comparar el boxeo de antaño con el de hoy, Artero suelta este dato: Lo que cobró Gironés por pelear con Alf. Brown en la plaza Monumental de Barcelona allá por el año 28 o 29. ¿Sabes cuánto? Pues treinta mil pesetas. Treinta mil pesetas de aquellas de hace veinte años... Y, claro, hay que darle la razón. En este caso, el tiempo pasado fué mejor...

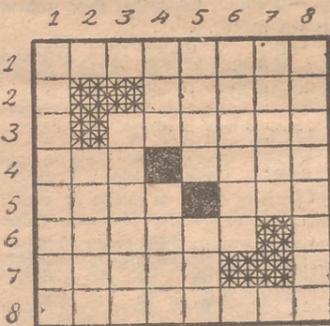
MIGUEL DOMÍNGUEZ



CRUCIGRAMA num. 344

Horizontales: 1. — Comprueba la verdad. 2. — Al revés, corteza de nuez moscada. 3. — Armonioso, melodioso. 4. — Alteración de «ría». Al revés, niña pequeña. 5. — Entregaré. Percibiré. 6. — Esclavos de la antigua Lacedemonia. 7. — Prueban. 8. — Masas.

Verticales: 1. — Que dice verdad. 2. — Al revés, relativo a la mejilla. 3. — Familiarmente, desfachatez. 4. — Al revés, adverbio. Alteración de «tasas». 5. — Delgada, sutil. Letras de «antes». 6. — Imágenes veneradas por los rusos. 7. — Letras de «carcel». 8. — Conchas fósiles de ciertos moluscos.



Solución del núm. 343

HORIZONTALES: 1. — DENOMINA. 2. — EJAPOR. 3. — LEJOS. RE. 4. — AZOROC. 5. — NEB. RABI. 6. — ER. SOMAN. 7. — TINO. ALA. 8. — OSTIL. LOR.

VERTICALES: 1. — DEL. NETO. 2. — EJE. ERIS. 3. — NAJAB. NI. 4. — OPOZ. SOL. 5. — MOSORO. 6. — IR. RAMAL. 7. — ROBALO. 8. — AVECINAR.

El nacimiento del «padrecito»

Los comunistas de la zona alemana de ocupación han celebrado un magno festival nocturno en un teatro de Berlín. Mariscales de uniforme, comisarios en traje de gran gala, "señoras" llenas de joyas... y proletarios en las localidades de altura. Comenzo el acto: Himno a Stalin. Después, marcha triunfal en honor a Stalin; luego, cantos patrióticos en loor a Stalin; poesías exaltando a Stalin; discursos alabando a Stalin, y...

—Oye, camarada —preguntó un proletario a otro, un tanto despistado—, ¿qué es lo que estamos celebrando aquí?

—¡Pues no lo estás viendo, so bruto! El nacimiento de Lenin.

Pequeños remedios a grandes males

Algunas veces un pequeño drama está a punto de producirse sólo porque un poco de café ha caído sobre el pantalón, una mancha en el suelo no se quita o... por infinidad de cosas. Pero todo se puede evitar a tiempo y sin grandes gastos. Vean cómo:

Las manchas de café sobre el pantalón se quitan bien echando sobre el trozo manchado polvos de talco, que se humedecen luego con agua oxigenada. Dejando reposar un largo rato, se limpia la masa con un pincel suave.

Los objetos, niquelados recuperan su brillo sumergiéndolos unos segundos en un compuesto de ácido sulfúrico y cincuenta partes de alcohol. Se lavan luego con agua fría, frotrandolos seguidamente con alcohol limpio, y se los seca bien con un paño.

Pregunta y respuesta

Las indiscreciones periodísticas, son la sal de las entrevistas y reportajes, pero, a veces, resulta que a los preguntados no les parecen tan bien, y responden de forma inesperada, pero con ingenio. Como le ocurrió a cierto colega extranjero. Dos Passos sufría el interrogatorio de un periodista de esos que han de enterarse, por buenas o por malas, de infinitas nimiedades.

—¿Cómo escribe usted, maestro? Acostado, como Dumas; en papel amarillo, como Lafcadio Hearn; escuchando música, como Bacon; oliendo manzanas podridas, como Schiller?

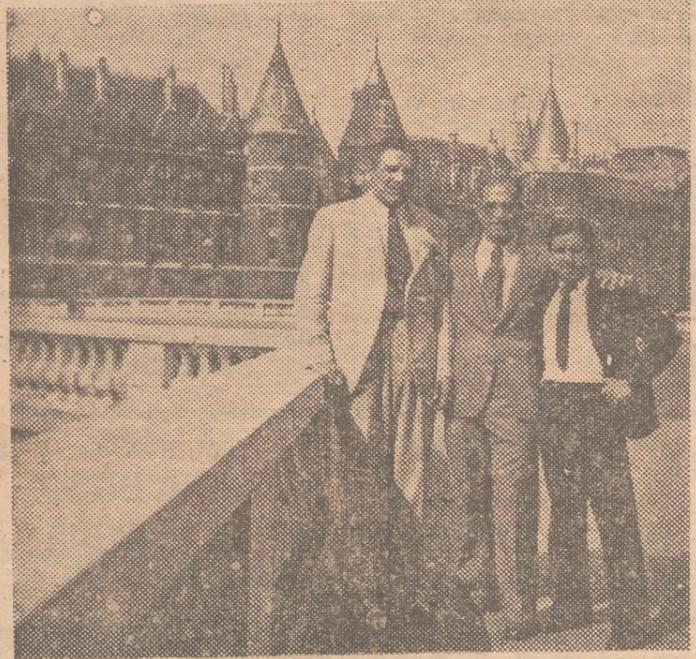
—Yo —contestó el escritor modesto— escribo solamente cuando tengo que decir algo.

La verdad peligrosa

El capitán de un barco mercante escribió en su cuaderno de bitácora: "El piloto se ha emborrachado." Al día siguiente, el piloto se puso furioso al leerlo y juró al capitán que era la primera y la última vez que se emborrachaba en su vida. Pero se encontró ante la muralla de la respuesta: "En este libro hay que escribir la verdad."

Días más tarde, estando el piloto encargado del cuaderno de bitácora, escribió en él: "El capitán no se ha emborrachado hoy."

HISTORIAS DE UN HOMBRE GORDO



Artero, fotografiado en París con los boxeadores Claudio Villar y Fortunato Ortega. El primero fué peso pesado asturiano, que tuvo un fugaz éxito en el extranjero. Ortega ostentó el campeonato nacional de los moscas durante doce años

Seis títulos nacionales y dos continentales casi coincidentes! Difícilmente se habrá visto una "cuadra" más numerosa y de calidad.

«Antes había más espíritu de sacrificio»

Artero dirige actualmente el Boxing Club Romero, el gimnasio del campeón europeo, en el que tiene a su cargo la dirección de todos los púgiles aficionados y profesionales.

Con este hombre es inevitable

lo practiquen debidamente. Debe aconsejarse desde el principio, dirigirles e inculcarles una idea: la de que el deportista debe hacer una vida sana. A pesar de lo duro que es el boxeo, tenemos muchos ejemplos de que no resulta pernicioso para la salud cuando se observa una conducta intachable. Aquí mismo tienen ustedes los casos de Sangchill, de Martínez Fort, hombres muy castigados y que están enteros rindiendo buenos servicios al deporte.

—¿Ha decaído la afición al boxeo?

—No. En los gimnasios hay más

DICEN QUE SE VA...

Conchita Páez, vuelve a la escena

Después de siete años de inactividad artística

"Durante estos últimos años he añorado mucho el teatro"

Nuestro periódico dió la noticia no hace muchos días: Conchita Páez, creadora de primeros papeles femeninos en tantas revistas y operetas españolas, vuelve al teatro. Y vuelve dispuesta a proseguir su brillante carrera artística, que tantos

pezaba y ella era ya una gran figura— y me auguro un brillante porvenir en la escena. Su opinión me emocionó de veras y me dió mucha moral para continuar triunfando.

—¿Usted llegó a actuar después de la Liberación, no es cierto?

—Sí, claro.

—¿En qué año se retiró?

—En 1943. Hace aproximadamente unos siete años.

—¿Cuál fué la última revista que interpretó?

—"Llévame donde tú quieras".

—Dígame, Conchita, ¿por qué se retiró usted?

—Dejé el teatro para contraer matrimonio.

—¿Ah...!

HOY...

Ofrézco un cigarrillo a Conchita y Conchita llena de nuevo de cofiac nuestras copas. La observo. Todavía se mantiene muy joven. A pesar de ser mamá, conserva la espléndida figura de sus mejores tiempos. Su pelo es ahora, por obra y gracia de su peluquero, de color caoba rojizo. Pero su simpatía sigue tan arrolladora como siempre.

—Con sinceridad: ¿por qué vuelve a la escena?

—Sinceramente: He vencido la oposición de mi marido.

—¿Tanto le atrae el teatro?

—¡Si supiera usted cómo lo he añorado estos últimos años...!

—¿Ha seguido su desarrollo?

—No me he perdido ninguna obra nueva, ni tampoco la aparición de una nueva "estrella".

—¿Qué opina usted de los libros?

—No me llenan. Les falta sal y un poco de pimienta.

—¿Su opinión sobre las nuevas "vedettes"?

—Me parecen todas muy monas, muy monas.

—Me refiero artísticamente.

—¿Usted quiere que me peguen, ¿verdad?

—Entonces sí, como empresaria, tuviera que formar una compañía de revistas...

—¿Pocas caras, nuevas vería usted?

—¿Quiere darme su compañía ideal?

—Hay dos actores que me gustaría llevar: Carlos Garriga y Gometes. Después, Pepita Huerta, Manolo Alares...

—¿Vedette?

—Ponga usted a Maruja Tomás. De las nuevas, la única que me gusta es Lina Rosales.

—¿Y Celia Gámez?

—A Celia ni la nombro, porque no hay dinero para contratarla. ¡Buena se iba a poner la nómina!

—¿Qué autor prefiere?

—¿Quién a mí me gusta está al otro lado del Atlántico.

—¿Me dice su nombre?

—Muñoz Román.

—¿Músico?

—Muerto el maestro Alonso—hice todas sus obras—, nombre al maestro Guerrero y a Montorio.

—¿De los nuevos?

—Fernando García Morcillo me parece muy interesante.

MAÑANA...

Una llamada telefónica interrumpe durante breves minutos nuestra conversación. Aprovecha el paréntesis para curiosar un poco. La salta de estar donde transcurre nuestra entrevista es acogedora, confortable. Las paredes aparecen llenas de fotografías de artistas conocidos. Mi curiosidad se ve pronto cortada por la presencia de Conchita.

—¿Qué espera usted de esta nueva salida al teatro?

—Una sola cosa deseo: que el público me acoja con el mismo cariño que me dejó. Si ocurriera así, me consideraría feliz.

—¿Después...?

—Me gustaría reponer todas las obras que a mí me hicieron popular.

—¿Tiene ya fijada la fecha de su reaparición?

—Pensaba hacerlo el próximo mes, pero he desistido.

—¿Por qué?

—La temporada de verano está ya encima. Lo dejo, pues, para septiembre.

—¿Va a ir de empresaria?

—Espero que no. Precisamente dentro de unos días salgo para Madrid, de donde he recibido varias ofertas.

Nuestra entrevista terminó. Conchita Páez nos acompaña hasta la puerta.



Aquí aparece Conchita tocada con la clásica mantilla española, que ella luce con sin igual garbo

triumfos le deparó en todos los escenarios españoles. Aquella noticia—entonces no era más que un rumor— ha sido confirmada ahora por la propia interesada. ¿Cuándo reaparecerá Conchita Páez...? Si sigue usted leyendo sabrá la fecha de su reaparición y otras muchas cosas de esta gentil artista, que en algún tiempo—de esto no hace muchos años— fué una de las estrellas predilectas de los aficionados al género revisteril.

Antes, permitamos al lector que refresquemos su memoria con algunos datos biográficos de Conchita Páez.

AYER...

Conchita nació en Valencia hace ya... algunos años. Desde muy pequeña sintió gran afición por el teatro. Hizo su debut cuando apenas contaba ocho años de edad. Fué en El Micalet y bajo la dirección de don Vicente Crespo. Nos confiesa la popular artista que sus padres se oponían enérgicamente a su vocación por el teatro. Pero nada lograron.

—Un día —relata Conchita Páez— fui a visitar a don Eulogio Velasco y conseguí un puesto en su compañía, como chica de conjunto. ¡Me puse más contenta...! Recuerdo que debuté con una revista que alcanzó mucho éxito: "Flores de lujo". Como vicetrío pasé algunos años, hasta 1936. Fué entonces cuando me llamaron para interpretar el personaje central femenino de "El país de los tontos", la conocida obra del maestro Guerrero.

—¿Cómo fué su "debut" como estrella?

—Bien, por fortuna. Después ya estrené "Las tocas", que representamos tres años seguidos; "Ladronas de amor", "Las leandras"...

—¿Muchos recuerdos agradables de su vida artística?

—Muchísimos. En una ocasión vino a verme Celia Gámez —ya em-



Conchita Páez rodeada de flores en el homenaje que se celebró en el Tivoli, de Barcelona, semanas antes de su despedida

PELICULAS QUE VEREMOS



He aquí una escena de "Eva al desnudo" (All About Eve), la película que ha acaparado todos los premios importantes del año Empezó con el galardón que ofrecen los críticos cinematográficos de Nueva York; consiguió, después, el "Oscar de 1950", y recientemente otro de los primeros premios del Festival Internacional de Cannes. "Eva al desnudo" la veremos pronto en nuestras pantallas, presentada por la 20th Century-Fox

¿ACTUARA XAVIER CUGAT EN VALENCIA?

Se rumorea que se presentará en la terraza de Rialto el próximo mes de julio



Hace algunas semanas informábamos a nuestros lectores de la próxima arribada de Xavier Cugat a España. La actuación del popular músico y actor cinematográfico, en nuestro país, sería muy breve. Se decía, en principio, que sólo actuaría en Barcelona, Bilbao, Palma de Mallorca. Pero ahora, por lo que hemos podido saber, Xavier Cugat irá también a Madrid y, posiblemente, a Valencia.

Así, por lo menos, nos lo han confirmado en cierta tertulia musical. La noticia es interesante, y por eso reproducimos nuestra conversación con una persona bien informada.

—¿Sabe usted—nos dijo—que se están realizando gestiones para traer a Valencia a Xavier Cugat?

—Es la primera noticia que tengo. Pero ¿quién las ha iniciado?

—La empresa de la Terraza Rialto.

—¿Fecha?

—Se habla de los primeros días de julio. Cugat debutaría en la Terraza al frente de su gran espectáculo.

—¿Van por buen camino estas gestiones?

—Parece ser que sí. Aunque

Cugat—o su representante en España— se ha descolgado pidiendo una buena cantidad de pesetas por su actuación.

—¿Se sabe la cifra?

—Sí. De cuarenta a cuarenta y cinco mil pesetas.

—¿Caray!...

—De todas formas, siguen las negociaciones. Y es casi seguro que Xavier Cugat sea una de las grandes atracciones que este verano pasen por la Terraza de Rialto.

Así nos lo contaron. Que cuajen o no estas gestiones, no es de nuestra incumbencia. Nosotros nos limitamos simplemente a informar a nuestros lectores. — M.

Rialto **lunes próximo**
¡EXCEPCIONAL ESTRENO!
UNA INTERPRETE GENIAL Y UNICA
para un film misterioso y apasionante

CLAUDETTE COLBERT
 ROBERT CUMMINGS
 DON AMECHE

FACTO TENEBROSO

NO SIGUE LAS HUELLAS DE PELICULA ALGUNA, SINO QUE POR CAMINOS INEDITOS Y AUDACES LE LLEVA ROSAMENTE AL CORAZON DE LAS MULTITUDES

Buenas noticias de la compañía DE ENRIQUE RAMBAL

Actúa en el teatro "Esperanza Iris" de la capital mejicana

Hasta nosotros llegan noticias de la brillante actuación artística de la compañía de Enrique Rambal, en el teatro Esperanza Iris, de Méjico, tras recorrer los principales teatros de otros países de Hispano-América.

Tanto en Méjico, como en las demás repúblicas americanas, Rambal ha renovado

sus laureles artísticos, acompañándole el éxito económico, por lo que esta formación se halla solicitada por las em-



presas de los más acreditados coliseos de aquellas latitudes.

En esta gira artística, destacan los éxitos obtenidos con las obras de repertorio y, especialmente, con los estrenos de «Guerreras rojas» y «Las cuatro plumas», tan aplaudidas en temporadas recientes en los teatros españoles.

Cabe resaltar el éxito alcanzado por Enrique Rambal, hijo, quien hace una verdadera creación de papel principal de «El Mártir del Calvario», así como en el de «El conde de Montecristo», «Miguel Sirogoff» y en el de otras tantas, cuya labor artística es elogiada constantemente por la crítica y público. También Enriqueta Rambal, primera actriz de este elenco, logra grandes triunfos en la interpretación de las diferentes producciones que figuran en el extenso y selecto repertorio.

Al mismo tiempo, recibimos abundante información acerca de los proyectos que Rambal acaricia, con referencia a la construcción, por su cuenta, de un teatro de fantásticas proporciones en Bogotá, al que rodearán otras edificaciones de propias características.

¿Se confirmarán éstas noticias? ¿Piensa establecerse para muchos años en Bogotá, el genial actor valenciano?

Tal vez, si llegan hasta él estos esos periodísticos, nos hable de lo proyectado y de su posible realización.

El lunes, tres estrenos cinematográficos

EN RIALTO: "PACTO TENE-BROSO"

La sala de Rialto nos ofrecerá el próximo lunes el estreno de "Pacto tenebroso", una película de Sele-



ciones Capitolio. Se trata de una cinta de misterio, en la que tienen papeles relevantes Claudette Colbert, Robert Cummings y Don Ameche.

EN OLYMPIA: "MUJER OCULTA"

Olympia nos dará a conocer la película, también americana, "Mujer oculta", que presenta Universal-



Internacional. Su director ha sido Michael Gobdor. Y sus principales intérpretes son Ida Lupino, Howard Duff y Stephen Mc. Nally.

EN CAPITOL: "LLEGADA DE NOCHE"

Una película española en Capitol: "Llegada de noche", que ha dirigido



José Antonio Nieves Conde, el realizador de "Barrabás". Adrianda Benetti, la actriz Juliana; Manolo Fabregas y Antonita Moreno, son los protagonistas de esta cinta, cuyo argumento se desarrolla durante los días de la feria sevillana.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'45: El tío del telescopio o «Estos plátanos volantes».
APOLO.—6'30 y 10'30: Sueños de Viena.
ESLAVA.—7 y 10'45: Su amante "poso".

APOLO

Hoy, 6'30 y 10'30:
Clamoroso éxito de la gran producción de

KAPS Y JOHAM

Sueños de Viena

La mejor revista de la temporada, representada por la

Gran Compañía de Revistas Viena

6'30-PRINCIPAL-10'45

4

DIAS quedan para que usted pueda admirar la obra considerada de más interés:

CRIMINAL DE GUERRA

Éxito indiscutible de

Alejandro ULLOA

MOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS

Sangre, 9 y 11 Valencia

Teléfono 18486

Mercedes Viana

obtiene el triunfo más rotundo, noche a noche, con su incomparable programa y la actuación del maravilloso Ballet de

Raquel de Montenegro

Y SUS DIEZ BELLISIMAS BAILARINAS. UN ALARDE ESPECTACULAR SIN PRECEDENTES EN VALENCIA

Orquesta Municipal

Mañana, domingo, día 6 del actual, a las 11'30 horas, en el teatro Principal, concierto sinfónico popular por la Orquesta Municipal, con el siguiente programa:

Primera parte — «Rosamunda» (obertura), Schubert; «Canciones de nana y de velo»; «Cancioncillas» (de seis canciones en estilo popular); «Presentimientos»; «Canción de velas»; «El río Pelz» (de «Arietes de primavera»); «Yo en el fondo del mar» (de «Homenaje a la poesía femenina de América»); Matilde Salvador.
Soprano solista: Emilia Muñoz.
Segunda parte — «Cuarta sinfonía en mi bemol menor: I) Allegro non troppo. II) Andante moderato. III) Allegro giocoso. IV) Allegro energético e passionato. Brahms.
Dirección: Maestro Hans Von Benda.

Lumen

Le ayudará a resolver su problema de iluminación fluorescente

MARTI, 20 - Teléfono 51.708

VALENCIA

Exclusiva de FLUORESCENCIA IBERICA, S. A.

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALENTINO LEON
A las 7 tarde y 10'45 noche

SU AMANTE ESPOSA

Ultimo gran éxito de DON JACINTO BENAVENTE

SERRANO

Compañía de comedia cómica
Ramón Peña
6'45 tarde y 10'45 noche:

¡Me pasan a mí unas cosas!

La comedia más cómica del año
Risas a granel

Teatro RUZAFÁ

Compañía revista titular del teatro de la Latina de Madrid
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:
Últimos días de la revista

LA BLANCA DOBLE

El miércoles día 9 mayo
ESTRENO de la revista

LOS PAISES BAJOS

PRINCIPAL.—6'30 y 10'30: Criminal de guerra.

RUZAFÁ.—6'45 y 10'45: La blanca doble

SERRANO.—6'45 tarde y 10'45 noche: Me pasan a mí unas cosas.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Las dos señoras Carrol.

OLYMPIA.—La historia de los Miniver.

REX.—Lo que el viento se llevó.

RIALTO.—Una cubana en España.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Festiva en Méjico y Noche de Reyes. (Primer reestreno).

COLISEUM.—Te quiero otra vez y Vida de mi vida.

METROPOL.—La sentencia y el padre de la novia.

SUIZO.—Yo soy la ley y Berlín Occidente.

TYRIS.—El secreto del candélabro y La hija de Neptuno.

TEATRO ALCAZAR

Compañía de comedias valencianas Espi-Merle-Camplios-Calabuig. — Hoy, 6'45 y 10'45 de la noche:

Éxito cumbre de EL TIO DEL TELESCOPIO O ELS "PLATILLOS VOLANTES", de Morante Borrás y Climent. Butaca, 6 pesetas.

Plaza de Toros Mañana domingo, a las 5 de la tarde

¡Presentación del diestro mejicano PAGO ORTIZ!

SEIS NOVILLOS DE DON ARCADIO ALBARRAN

MATADORES

Paco ORTIZ (De Méjico) **Juan MONTERO** (De Albacete)

Pedro Martínez PEDRÉS (De Albacete)

Localidades y entradas, hoy, sábado, de cuatro a ocho

OLYMPIA LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

UN FILM UNIVERSAL INTERNATIONAL

IDA LUPINO
HOWARD DUFF
STEPHEN McNALLY
Director: MICHAEL GORDON

Mujer Oculta

EMOCIONANTE HISTORIA... INCREIBLE... DESCONFORTANTE... SOLO ELLA SABIA LA VERDAD...!

CAPITOL LUNES proximo UNA GRAN PRODUCCION NACIONAL

presenta MANOLO ANTONITA
ADRIANA BENETTI FABREGAS-MORENO

LLEGADA DE NOCHE

J.A. NIEVES CONDE

Un argumento apasionante, basado en un hecho verídico y enmarcado en el ambiente de los bulliciosos días de la Feria sevillana

El proceso de la revalorización obligada

El ministro de Industria y Comercio reiteró, en sus últimas e importantísimas declaraciones, un criterio de gobierno que ya ha sido expresado en diversas ocasiones. El Estado español no estima que la intervención constituya el régimen más recomendable para la dirección de la economía. La intervención, la tasa y el racionamiento son medidas circunstanciales impuestas por la escasez y justificadas por la necesidad de proteger las subsistencias de los sectores sociales menos dotados. Para el Gobierno, la intervención es una carga y una responsabilidad poco deseable. Y nadie puede dudar de que la desaparición de la intervención sería acogida con general alegría, por cuanto ella habría de representar la desaparición de las dificultades que la hicieron obligatoria.

No obstante, hay un hecho claro. La libertad económica, que es el sistema propio de una economía normal, requiere, como base previa, la absoluta normalidad de los abastecimientos nacionales. La libertad económica, como la libertad política, es un beneficio inherente al buen orden, a la solidez jurídica, a la estabilidad vital, a la solvencia ética de una colectividad que puede excluir, sin perjuicio, todas las vigilancias superfluas. Si la libertad no resulta de estas consecuencias naturales, la libertad no surge y se desarrolla espontáneamente; ha de ser impuesta. Y la libertad que se impone en el terreno social, político o económico, es cualquier otra cosa menos libertad.

En el caso de España, toda libertad de circulación y contratación que se conceda a un producto, supone su encarecimiento. El fenómeno tiene unas causas naturales y unas justificaciones científicas que hacen innecesaria cualquier experimentación. Cuando un grupo de industriales o agricultores solicitan la liberación del intervencionismo para los artículos que producen, no ocultan que pretenden concretamente revalorizarlos; es decir, darles un nuevo valor con arreglo a una nueva situación económica.

Planteados en estos términos el problema, se nos podrá preguntar: ¿Por qué, entonces, se autoriza la libertad de artículos de consumo, imprescindibles? La respuesta debe ser terminante: Porque el mantenimiento de precios artificiales puede ser más ruinoso para el pueblo español que la misma carestía, si desemboca en el pago forzoso, en la devaluación del ahorro y en la paralización de las actividades productoras.

En su última lección a la Falange valenciana, el jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, reconocía que la acción del Gobierno, liberando de la intervención una serie de artículos de primera necesidad, había respondido a un clamor público incontenible, pero había repercutido en un notorio encarecimiento de la vida. Ahora bien, imputar este encarecimiento a la especulación y a la codicia, sería una simple friolera. El proceso de liberación económica que ahora se ha de frenar por necesidad imperiosa, no ha sido una alegre experiencia coronada por el fracaso, sino el forzoso reajuste de precios, impuesto por un cambio inevitable de la situación monetaria.

Hay factores económicos que no se aparecen ante el consumidor, pero que son determinantes de las oscilaciones de la producción y del mercado. Cuando una moneda, como la peseta, no puede acreditar su valor incontestable con una ro-

bertura de oro, tiene que sufrir el influjo de la evolución del precio de la tierra, que es base decisiva de la imposición tributaria. Los dos catastróficos años que han cruzado la industria y la agricultura, crearon un desequilibrio entre el valor de las parcelas y las rentas de su producción; entre las cargas de la actividad industrial y los productos elaborados. La revalorización de los productos, ordenada desde una oficina, nunca puede ser perfecta. Por eso el Gobierno la ha escluido mediante una transitoria libertad, que si bien ha producido carestía, también ha tonificado la reserva del capital productivo y del ahorro comercial.

No se niega el hecho comprobado de la especulación inhumana ni la codicia de algunos intermediarios que han abusado de este paréntesis de la fiscalización, para hacer grandes fortunas, extremando la cotización de los bienes de consumo. Estos son hechos con los que hay que contar, ya que equivalen, en régimen de libertad económica, al estraperlo en los periodos de intervención y de tasa. Pero, ¿se concibe que el fenómeno de una industria que ha mantenido sus plantillas completas durante un periodo de año y medio con nueve horas semanales de actividad, puede no repercutir en los precios? ¿Sería explicable que no se hubiera alterado el valor de los productos del campo, tras dos años de cosechas exigüas, que no han afectado al nivel de vida de los pueblos, ni al término medio de cotización de las parcelas?

Las dificultades que sufre el consumidor no son causadas por la elevación de los precios, sino por el desequilibrio originado por el desabastecimiento que intensificaron las malas cosechas y las restricciones, forzando al Gobierno a una acción urgente y reparadora de las necesidades que no podía llevar el respaldo metódico de una severa política hacendística de consolidación monetaria.

Operaciones de gran alcance en el delta del Tonkin

Participan doce batallones de franceses y vietnamitas

Saigón, 5. — Una operación de gran alcance, destinada a terminar la pacificación del Delta del Tonkin, liquidando a una última fuerza del Vietminh, ha comenzado esta madrugada. Unos doce batallones de fuerzas francesas y del Vietnam comenzaron su ataque en la región situada a 50 kilómetros al suroeste de Hanoi. — Efe.

LA CUESTION DE CACHEMIRA

Nueva Delhi, 5. — La comisión del Congreso panindio, en medio de aclamaciones unánimes, ha aprobado una resolución que apoya la actitud del Gobierno de la India sobre la cuestión de Cachemira, rechazando la resolución del Consejo de Seguridad, por el que se nombra un mediador para efectuar esfuerzos de arreglo durante tres meses, después de lo cual la disputa se llevaría al arbitraje del Tribunal Internacional. — Efe.

EL MINISTRO DEL EXTERIOR DEL PAKISTAN, A LONDRES

La Haya, 5. — El ministro de Asuntos Exteriores de Pakistán, sir Mohamed Zafrullah Kan, saldrá en avión para Londres, el próximo miércoles. — Efe.

UNA FLOTILLA ROJA PARA ABASTECER AL VIETMINH

Taipeh, 5. — Los comunistas chinos están formando una flota de un-

Establecimientos *Bakuchina* presentan diariamente **CONFITERIA y PASTELERIA** DE EXQUISITA CALIDAD

Lucha al noroeste de Seul

Toman posiciones los dos bandos beligerantes

Se reanudarán los ataques aéreos en gran escala

Seúl, 5. — La tierra de nadie, situada entre las líneas aliadas y las enemigas, en una longitud de 25 kilómetros se ha convertido en un verdadero terreno de maniobras para las patrullas de uno y otro bando. Se buscan, se encuentran cada vez con más frecuencia, y se preparan emboscadas. Detrás de

estas patrullas, unidades más importantes comienzan a tomar posiciones, aproximándose las dos líneas ligeramente.

Dos importantes grupos enemigos fueron señalados al noroeste de Seul, los que lucharon durante varias horas antes de regresar a sus respectivas líneas. — Efe.

BOMBAS EN LA BOCA DE LOS TUNELES

Seúl, 5. — Los pilotos de los aparatos con base en el portaviones "Princeton" se han especializado en la difícil misión de colocar bombas de una y de dos toneladas en las estrechas aberturas de los túneles.

Para ello vuelan derechos hacia las bocas de los túneles como si fueran a entrar en ellos y después de soltar la bomba se elevan verticalmente. Los túneles son utilizados por los comunistas para esconder durante el día hombres y suministros. Uno de los pilotos ha manifestado que cuando se empieza la operación parece ridícula la idea de meter la bomba por un agujero tan estrecho, a 300 millas por hora, pero que en la práctica resulta verdaderamente fácil. — Efe.

PESAME A LA MANCOMUNIDAD BRITANICA

Tokio, 5. — La Asamblea Nacional de la República del Sur de Corea ha expresado su pesame a las fuerzas de la Mancomunidad británica por las recientes pérdidas sufridas por dichas fuerzas en las áreas de Ka-pyong y del río Injim. — Efe.

SE REANUDARAN LOS ATAQUES AEROS EN GRAN ESCALA

Tokio, 5. — El comunicado de las fuerzas aéreas del Lejano Oriente dice que el cielo parcialmente claro promete hoy, sábado, que pueda volver a comenzar en gran escala los ataques aéreos contra las líneas rojas de aprovisionamiento, lo largo de las costas este y oeste de Corea. Grandes aparatos de interceptación, desafiando la lluvia y las espesas nubes han informado haber visto 665 vehículos de los rojos sobre las carreteras, en la noche del viernes. Los aviones aliados atacaron y destruyeron, por lo menos, once. A pesar de la firme y continuada oferta de aprovisionamientos y refuerzos no hay indicación alguna de que haya de ser la dirección del próximo ataque comunista. — Efe.

Detención de comunistas en Panamá

Panamá, 5. — La policía ha realizado numerosas detenciones después de una conspiración organizada para desacreditar a la Caja de Ahorros del Gobierno. Entre los detenidos hay numerosos miembros del partido comunista, ilegal en Panamá.

Los alarmistas se dedicaron a efectuar llamadas telefónicas advirtiendo que la Caja estaba en quiebra, y más tarde intentaron excitar los ánimos de los centenares de personas que se concentraron ante la Caja panameña de ahorros. El Gobierno ordenó que el Banco permaneciera abierto para atender a cualquiera que deseara retirar su dinero.

Por su parte, el representante del Chase National Bank, Edward Healy, afirmó que la Caja de Ahorros del Gobierno es una de las mejores instituciones de Panamá, y que el Chase National Bank la apoyaba plenamente. — Efe.

México, 5. — La comisión económica de la O. N. U. para Hispanoamérica se reunirá a partir del próximo día 25 en México para proseguir el estudio de los problemas referentes al desarrollo industrial y agrícola de las naciones hispanoamericanas.

Todos los países del Nuevo Continente, así como Francia y Holanda, estarán representados en la reunión, cuyos temas principales serán la creación de nuevas fábricas en dichos países y el desarrollo de los cultivos intensivos. — Efe.

Huelga metalúrgica en Monterrey

Monterrey (Méjico), 5. — La segunda fundición de acero de Méjico, la Compañía Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, ha quedado paralizada hoy al ir a la huelga 4.800 obreros. Los trabajadores solicitan un aumento de salarios y otras consideraciones generales.

Los representantes de las empresas y de los trabajadores se reunieron inmediatamente para tratar de resolver el paro, según ha manifestado un mediador del Ministerio de Trabajo.

Se señala que la prolongación del paro afectará de modo notable a la industria pesada mejicana. — Efe.

Corea pide armas

Para equipar veinte nuevas divisiones surcoreanas

Washington, 5. — La Embajada coreana ha pedido hoy armas con las que ampliar el ejército surcoreano en diez divisiones ahora y otras diez en un futuro próximo.

El comunicado de la Embajada en tal sentido dice que "de cualquier otro sitio en que las armas pueden ser necesarias, hoy la mayor exigencia está en Corea, donde se lleva a cabo la batalla y donde hay hombres ansiosos por luchar, pero que no tienen ni fusiles ni municiones". — Efe.

PREOCUPA EN HONGKONG EL BLOQUEO COMERCIAL

Hongkong, 5. — En los círculos comerciales reina gran preocupación ante las peticiones de que sean suspendidas las exportaciones a la China roja, ya que, según las estadísticas comerciales del mes de marzo, el comercio en dicho aspecto es floreciente. Al mismo tiempo, sin embargo, hay indicios de que el Gobierno

británico se inclina más hacia el punto de vista norteamericano de que enviar géneros a la China comunista equivale a comerciar con el enemigo. — Efe.

LOS COMUNISTAS CHINOS ACUSAN DE ATROCIDADES A LOS NORTEAMERICANOS

Tokio, 5. — La radio comunista de Pekín ha declarado que la Cruz Roja China ha presentado una demanda ante la Cruz Roja Internacional, en la que acusa a las fuerzas norteamericanas de Corea de emplear a los prisioneros comunistas chinos para experimentos bacteriológicos. En la radiación de tal noticia no se dieron detalles sobre la su- puesta atrocidad denunciada, pero dijo que la Cruz Roja China pide a los 68 Estados y a los pueblos de vida pacífica del mundo que se levanten y destruyan esos imperdonables enemigos públicos. — Efe.