

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, MIÉRCOLES 4 DE ABRIL DE 1951 | Dirección, administración y talleres: P. Gorría S. T. 14536, 10617, 52573

Truman resalta el valor del Pacto del Atlántico

Invita al país a mantener el esfuerzo para el rearme defensivo

"El camino que nos queda es largo y duro", DICE EL PRESIDENTE

Washington, 4. — El presidente Truman ha declarado que el valor del pacto del Atlántico "ha sido probado, sin lugar a dudas, por los acontecimientos de los dos últimos años".

El presidente ha facilitado una declaración especial con motivo del segundo aniversario de la firma del Tratado del Atlántico, que se cumple hoy.

En una declaración facilitada al mismo tiempo, el secretario de Defensa, Marshall, dice que el pacto del Atlántico se ha transformado de "solemne promesa en realidad, y hoy existe ya una fuerza de defensa europea".

Truman y Marshall subrayan la necesidad de que continúen los sacrificios y el esfuerzo total para construir el potencial defensivo del occidente.

El presidente declara: "El camino que nos queda todavía es largo y duro. El pueblo de Estados Unidos y de Europa debe aceptar la pesada carga con determinación y paciencia. Estoy seguro de que no se abandonarán en el gran esfuerzo que se está haciendo ya." Agrega que los Estados Unidos han comenzado un enorme programa de producción bélica, mientras que sus aliados europeos, "a pesar de la limitación de los recursos, han duplicado su ritmo de producción".

"Por primera vez en la historia — afirma — existe una fuerza internacional cuyo objetivo es mantener la paz por medio de la fuerza". — Efe.

DECLARACIONES DE BRADLEY

Washington, 4. — El general Bradley ha dicho que el comunismo no puede dominar el mundo, en tanto que los Estados Unidos sean fuertes y los americanos estén dispuestos a morir por la libertad. El presidente de la junta de jefes de

estado mayor hizo esta afirmación al condecorar con medallas de honor a tres madres y un padre de soldados que han muerto en el campo de batalla de Corea. — Efe.

PROPOSICION APROBADA

Washington, 4. — El comité de seguridad interna de la conferencia interamericana ha aprobado la proposición de los Estados Unidos de "suprimir a los comunistas para garantizar al mismo tiempo la protección de las libertades civiles".

La rivalidad del Caribe se acusó en el curso del debate cuando Guatemala propuso condenar no sólo al comunismo, sino a cualquier sistema que tienda a suprimir los derechos políticos y civiles. El representante de la República Dominicana, Francisco Tomen, se opuso, por creer que Guatemala se dirigía contra el representante guatemalteco por "descomponer el pacífico espíritu del debate".

El subcomité militar aprobó la resolución pidiendo a todas las repúblicas hispanoamericanas que fortalezcán sus fuerzas armadas para la defensa colectiva.

El subcomité económico obtuvo la promesa de los Estados Unidos de que se consultaría a las repúblicas americanas si era posible adoptar las medidas de controles económicos que los Estados Unidos piensan tomar. — Efe.

SUFRE UN COLAPSO EL SENADOR WATKINS

Washington, 4. — El senador republicano Arthur V. Watkins, sufrió un colapso en el Senado cuando se debatía la cuestión del envío de tropas a Europa. Fué llevado rápidamente al vestíbulo y minutos después manifestó que se encontraba repuesto. En un principio se creyó que había fallecido repentinamente y así fué transmitida la noticia. — Efe.

Finalmente levantó su copa de champán con honor de las Naciones Unidas, por la amistad entre los pueblos y por la paz. — Efe.

Ultimo discurso de Auriol en Nueva York

En el banquete de despedida

Nueva York, 4. — En el banquete de despedida, al presidente Auriol ha pronunciado un discurso que comenzó de esta manera: "Este es el fin de mi visita a vuestro país. Esta es el momento triste de la separación y de la marcha. Expresó su agradecimiento al alcalde y a la ciudad de Nueva York por las atenciones que había recibido, así como al gobernador Dewey y a la prensa que habían cooperado eficientemente al éxito de su visita."

Dijo que todo ello perpetuaba una amistad sellada por la historia entre Norteamérica y Francia, entre Nueva York y París, que nada puede destruir y alterar, especialmente cuando la aviación calva los Océanos y el peligro acerca aun más a los dos países.

El presidente terminó brindando por la amistad entre los dos países. — Efe.

UNA AL PRESIDENTE DE LA O. N. U.

Nueva York, 4. — El presidente Auriol ofreció una cena al presidente de la O. N. U., miembros del Consejo de Seguridad y secretario general de la organización. En el brindis del presidente francés, éste, después de saludar y recordarle que por primera vez le había dado la bienvenida en el palacio de Chailot hacía dos años y de que esperaba tener el placer de volver a veces en la capital de Francia, puso de relieve que las tradiciones francesas, ideas y hechos correspondían al espíritu de la O. N. U.

Afirmó que el mundo debía luchar por conseguir las cuatro libertades señaladas por el fallecido presidente Roosevelt en su mensaje al Congreso el 6 de enero de 1941. "Es a gran tarea — terminó diciendo — de seguirse celosamente, por encima de todas las doctrinas políticas con respecto a las disciplinas reconocidas por todas las naciones y por las convenciones de cada nación, de saltar la frontera y las posiciones. Vuestra fe y vuestros esfuerzos, la fe y esfuerzos de los pueblos, harán, estoy convencido, que esa esperanza sea una realidad."

Dos ramas del partido socialista italiano, unen sus fuerzas

Dimiten los ministros saragatianos

La ceremonia de unificación tendrá lugar el 1 de mayo

Roma, 4. — Dos ramas del partido socialista han decidido unir sus fuerzas en las primeras horas de la mañana, después de un debate que duró toda la noche. El grupo socialdemócrata moderado, que dirige Giuseppe Saragat, ha decidido aprobar la unificación con el grupo de Giuseppe Romita. Una de las condiciones es la retirada del Gobierno de todos los ministros socialistas moderados, como ya ha sido anunciado.

El presidente del sector socialdemócrata declaró que el 54 por 100 de los delegados, que representan a 200.000 afiliados, han decidido aprobar los términos de la unificación. Los tres ministros de Saragat se espera que entreguen sus dimisiones hoy mismo. Se trata de Ivan Matteo Lombardo, ministro de Comercio Exterior; Alberto Simonini,

ministro de Marina Mercante, y Ludovico d'Aracona, ministro de Transportes.

El nuevo partido socialdemócrata unificado espera obtener buenos resultados en las elecciones municipales, que se celebrarán en mayo y junio próximos. La ceremonia oficial de unificación se celebrará probablemente el día 1 de mayo. Las primeras negociaciones habían comenzado hace ya 15 meses. Según los términos del acuerdo de unificación, el nuevo partido socialdemócrata será anticomunista, apoyará el Pacto del Atlántico y luchará por la realización de una rápida reforma social en el país. Las comisiones ejecutivas de los dos grupos se encargaron de elegir el nombre del nuevo partido en los próximos días. — Efe.

Entrevista STALIN - MAO TSE TUNG

Los chinos piden a Rusia ayuda militar y política

Para terminar la guerra de Corea

Paris, 4. — En Moscú celebraron anoche una entrevista Stalin y Mao Tse Tung, según se declara en los círculos bien informados de París. Se añade que el dirigente chino ha pedido a Rusia ayuda militar e intervención política para poner fin a la guerra de Corea.

También se declara en los mencionados círculos que los rojos chinos han construido importantes fortificaciones en las zonas de Shanghai y Cantón, ante el temor de que los nacionalistas efectúen un desembarco procedentes de Formosa. — Efe.

NOTA DE PROTESTA

Viena, 4. — Noticias de Budapest dan cuenta de que el Gobierno húngaro ha enviado una segunda nota de protesta a la legación yugoslava, contra el "criminal asalto" efectuado el jueves pasado en Belgrado en la residencia del encargado de Negocios húngaro. — Efe.

LA INDIA NO RETIRA SUSTROPAS DE CACHEMIRA

Nueva Delhi, 4. — "Ningún país del mundo puede obligar a la India a retirar sus tropas de Cachemira", ha declarado Nehru, en un mitin popular, en el que pronunció un discurso.

Refiriéndose a la resolución anglonorteamericana recientemente votada por el Consejo de Seguridad, el primer ministro indio, añadió: "Nosotros somos opuestos a esa resolución y no retiraremos nuestras tropas." — Efe.

Retirada comunista en Indochina

Hanoi, 4. — Todos los informes que se reciben en el cuartel general del ejército francés dan cuenta de que el mando comunista ha retirado sus fuerzas de los montes de Dongrien, después de haber fracasado en su ofensiva general para romper las defensas del nordeste del Delta del Tonkin. En algunos puntos se han librado combates, pero parece que son de menor importancia que en días pasados. — Efe.

ATMOSFERA DE GUERRA

Paris, 4. — La Agencia "Tass" difunde hoy un editorial del órgano de las fuerzas armadas rusas, en el que se declara que "existe una atmósfera internacional de tensión hacia la guerra, provocada por los anglonorteamericanos".

Añade que el pueblo soviético se prepara este año para celebrar el primero de mayo.

"Tienden los anglonorteamericanos — dice — a hacer estallar una nueva guerra mundial, pero cada vez se hace sentir más, la oposición a tal idea por parte de las gentes de buena voluntad de todos los países, que desenmascaran las maniobras y maquinaciones de los fomentadores de la guerra".

Insiste el editorial en hacer fracasar "los planes criminales de los anglonorteamericanos". — Efe.

DIPLOMACIA ALEMANA

Bonn, 4. — Alemania occidental ha vuelto a figurar en el concierto de Naciones, al presentar sus cartas credenciales al presidente doctor Heuss los representantes diplomáticos de ocho países.

Se trata del Nuncio Apostólico, monseñor Alsius Münch, decano del cuerpo diplomático; el embajador de Holanda, almirante J. M. de Ooy; el embajador de Italia y los ministros de Luxemburgo, Suiza, Suecia, la India y Portugal. Los ocho representantes fueron presentados a Heuss por el Nuncio Apostólico. — Efe.

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Andrés Saliquet Zumeta, teniente general, en reserva; don Joaquín Lahuerza López, general de división, en reserva; don Juan Pastor Tomasey, vicealmirante; don Ramón Rodríguez Llamas, general de brigada de Infantería, en reserva; don Antonio Vallejo Najera, coronel médico; don José Rueda Peña, coronel médico de la Armada.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Don Felipe Alfaro; comisión de padres del Asilo de San Rafael; madre María Camino Gorostiza, directora general del Instituto de misioneras evangélicas diocesanas, acompañada de la directora de la Casa de Madrid, madre María Luisa Luca de Tena; don Wenceslao Alonso; don Eduardo Baeza Alegría, ex gobernador civil de Barcelona.

Padres Felipe Palomino, Emilio Cerrales y Florencio Sánchez, inspectores provinciales de la Congregación Salesiana en España; don Manuel María Arrillaga, presidente del Consejo de Obras Públicas; don Antonio Rius Miró, vicepresidente tercero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; don Francisco Summer, gobernador civil y jefe provincial de Huelva.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA A VALENCIA

Asistirá a un funeral en sufragio de su padre

Madrid, 4. — En las primeras horas de la tarde ha marchado a Valencia el ministro de Agricultura para asistir mañana a un funeral organizado por los ingenieros agrónomos de aquella capital en memoria del alma del padre del señor Reim. El ministro regresará mañana a Madrid. — Cifra.

Mirador Valenciano

LA BARBA Y EL DEDO

No, amigo M. D., no hay disparate en suponer que el cuadro del Tiziano que has admirado en la Villa Borghese pretende representar a San Vicente Ferrer. Ni hay disparate ni estás del todo solo al suponerlo. Entre las reproducciones que adornan y documentan la biografía del Tiziano que escribió Margarita Sarfatti, aparece el tal cuadro como imagen de San Vicente, y como imagen de San Vicente le califica Pijoan en el tomo de la Summa Artis recién aparecido, si bien, para que no falte nada en este berenjenal, lo localiza en la galería florentina "degli Uffizi" y no en la romana de Villa Borghese. Pero queda el rabo por desollar, porque frente a ello existe la otra tradición, a saber: la de que se trata de una representación de Santo Domingo de Guzmán, tradición a la que parece sumarse —te lo has visto y dicho— el propio catálogo de Villa Borghese. ¡Y en Villa Borghese deben de saber bien lo que guardan, pardiez!

Puestas así las cosas, quise decir y sigo diciendo que no queda muy bien demostrado lo contrario, que es aventuradísimo afirmar que nos hallamos ante una imagen de San Vicente, y aun mucho más arriesgado tratar de incorporarlo a la iconografía local del mismo. En primer lugar, porque acaso el Tiziano no se propuso representarlo, y en segundo lugar, porque si se lo propuso, no lo logró.

En efecto, un valenciano en Roma puede exclamar con la alegría que produce todo descubrimiento:

—¡Ese es San Vicente Ferrer! No hay más que ver el dedo ese...

Ahora bien; si ligurase en el catálogo como el dicho santo, casi no habría valenciano que no dijese deiraudado:

—¡Ese es San Vicente Ferrer? Imposible. No hay más que ver el rostro y la barba esa...

De lo que se trata, pues, es de saber qué cuenta mas, si el dedo o la barba. Peliaguda cuestión, y no es chiste. Algún San Vicente barbado puede haber por esos mundos, pero tal esgrito no ha prosperado en Valencia, donde, desde Jacomart a aca, se ha mantenido la tradición de una iconografía ininterrumpida en la que aparece el santo dominico muy bien rasurado y hasta un sí es o no rubio. ¡Y también es en Valencia y entre los pintores próximos al santo, donde hay que hallar las mas veraces referencias sobre la facies y aspecto físico que éste presento! Porque el valenciano identifica a su Patron en numerosos cuadros en los que puede no estar con el dedo en alto, sino en actitud de predicar, realizar un milagro, etcétera, pero difícilmente lo reconocería en el extraño personaje del Tiziano.

En resumen: si M. D. concede mas importancia al dedo, yo se la adjudico a la barba —y a la facies—, y mientras haya mantenedores de la atribución guzmanista, la consideraré, iconográficamente, mas verosímil que la ferrerista. ¡Menudo desconcierto iba a producir en Valencia la aparición y multiplicación de imágenes inspiradas en la del Tiziano, cuando la inspiración la tenemos en nuestra ciudad, y muy distinta por cierto!

Y esa si es, creo, la verdadera autoridad. — J. O.

II Concurso provincial de albañilería

Se celebrará en Valencia en el presente mes

El Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica ha convocado nuevamente Concursos de Albañilería que deberán celebrarse en todas las provincias para finalizar en uno de carácter nacional que tendrá lugar en Madrid en el mes de junio.

A este concurso podrán presentarse los trabajadores agrupados por cuadrillas de albañiles, debiendo ejecutar materialmente una parte de la fábrica de albañilería que como tema será propuesto por un tribunal. Los planos, datos y condiciones técnicas de este trabajo serán suministrados por el Sindicato.

Para tomar parte, las cuadrillas precisarán haber llevado por lo menos seis meses consecutivos de trabajo en la provincia y poseer la cartilla profesional.

Serán entregados varios premios, entre ellos el primero de 1.500 pesetas; tres segundos de 500 pesetas, y cuatro accésits de 250 pesetas.

Las pruebas del concurso tendrán lugar en la última decena del actual mes de abril y los concursantes que hayan obtenido el primer premio provincial tendrán parte en el concurso nacional, con los gastos de viaje y dietas pagados por el sindicato.

Las bases y condiciones detalladas de este certamen se encuentran en las oficinas del Sindicato Provincial a disposición de los productores a quienes pueda interesar.

Mañana será probado un aparato para trazar mecánicamente los pasos de peatones

Mañana, por la mañana, serán realizadas en el Ayuntamiento las pruebas de unos aparatos adquiridos por la Sección de Tráfico, para realizar mecánicamente la operación del encajado del piso que marca el paso para peatones en la ciudad.

Conferencias

DON ELIAS OLMOS, EN EL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA

Mañana jueves, día 5, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia organizada por el Centro de Cultura Valenciana, el muy ilustre señor don Elias Olmos Canalda, canónigo de la santa Iglesia catedral de nuestra ciudad.

El tema de la citada conferencia versará sobre "Donde nacieron los hermanos de Lucrecia Borgia", y tendrá lugar en el Salón del Consulado de la Lonja.

Hoy se reúne la Comisión Municipal Permanente

Despachará un orden del día compuesto de 29 dictámenes

La comisión municipal permanente se reunirá esta tarde, a las 19 horas, para despachar un orden del día compuesto de 29 dictámenes, entre ellos destacan el señalado con el número 1, construcción de un bloque de cinco edificios, con un total de 35 viviendas y 29 locales de industria, y el presupuesto revisado de obras de reparación del Mercado Central, con un total de 2.364.205,58 pesetas.

Hoy se publica el bando para que en ejecución del acuerdo tomado días ha por el Ayuntamiento, puedan las familias necesitadas retirar sus enseres depositados en almacén municipal, con motivo de desahucios practicados por los Juzgados, sin pago de cantidad alguna.

En la Alcaldía se ha recibido el siguiente telegrama del señor alcalde de Cullera: "Nombre ciudad

150 líneas de autobuses existen en la provincia de Valencia

Hay otras doscientas en trámite de concesión

Las exclusivas entorpecen el desarrollo del transporte

Una disposición vigente del Ministerio de Obras Públicas obliga a un censo completo de todas las líneas de autobuses y camiones de transporte, para gravar sus actuales impuestos con un canon, que han de pagar a la Renfe todas aquellas empresas que sigan rutas paralelas a las líneas del ferrocarril. Con objeto de cumplimentar es a orden, la Jefatura Nacional de Transportes ha iniciado la confección de un censo de vehículos, en el que los propietarios se inscriben perezosamente, ya que la aplicación de este canon, según los transportistas, convertiría en negocio ruinoso la explotación de muchas líneas.

El nuevo plazo dado para la Jefatura Nacional de Transportes para la confección de este censo y la consiguiente aplicación después del mencionado canon, expira por ahora, en el mes de mayo.

Valencia, que tiene aproximadamente 150 líneas de autobuses en la provincia, es, sin duda, la más comunicada en ese aspecto; no obstante son muchas más las que faltan para un servicio nada más que regular. Actualmente hay solicitadas unas doscientas líneas nuevas, pendientes de aprobación; no obstante, el carácter de exclusiva que muchas líneas tienen, especialmente en manos de la Compañía Valenciana de Tranvías, imposibilita el mejoramiento de algunos servicios y hasta su existencia, como en las líneas Liria-Valencia y Gestalgar-Villamarchante, por ejemplo, en donde la C. T. F. V. no tiene establecido servicio alguno, pero tampoco permite que se establezca, porque tiene la exclusiva.

También se ha propuesto por los organismos competentes valencianos que en un cierto radio de la capital quede en libertad el servicio de autobuses para viajeros, con lo que quedaría resuelta esa palmaria insuficiencia en el transporte de la tercera capital de España. Al parecer, esta fórmula no interesa a la C. T. F. V., que quiere mantener todos los derechos que le conceden las exclusivas.

Tómbola Valenciana de Caridad

Se avisa a las tómboleras y tómboleros que hoy miércoles, a las siete de la tarde, comenzarán los trabajos de preparación de la segunda etapa de la tómbola para las fiestas de nuestra Madre la Virgen de los Desamparados. Se agradecerá la puntual asistencia.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

El "Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional" del día 2 de los corrientes inserta una orden de la Dirección general de Enseñanza Primaria, de 10 de marzo último, por la que se publican las listas definitivas de los opositores y opositoras del año 1950, a efectos escalafonales, dando un plazo de quince días a partir de la mencionada fecha, para presentar reclamaciones por lo que afecta a su colocación en la lista.

LA JUSTICIA

Quince meses de presidio por una radio

En el domicilio de José María Soler Esplá, Platerías, 19, se presentó un día el procesado Adrián Rubio Sáez, condenado ya dos veces por delito de estafas, acompañado de otro sujeto que conocía a Soler, por haber sido su portero, y aprovechando la ausencia de éste y sabiendo que tenía un aparato de radio, el Rubio, fingiéndose operario de una casa dedicada a la reparación de aparatos de radio, dijo a la sirvienta que iba a recoger el del señor Soler por encargo de su dueño para proceder a su arreglo, logrando engañar a la muchacha y llevarse el aparato. Ya en posesión del mismo, marcharon el procesado y su acompañante a casa de las hermanas Avelia y Marcela Isla, conocidas del amigo del procesado —al que ya se condenó por esa causa con anterioridad—, obteniendo de ellas, ignorantes de la ilegítima procedencia de la radio, que les entregaron cuatrocientas pesetas con la garantía del aparato, repartiéndose la cantidad entre los dos.

El fiscal calificó los hechos como delito de estafas y pidió para Rubio Sáez la pena de dos años de presidio menor.

En el acto del juicio, el procesado se confesó reo del delito que se le imputaba y la Sala segunda le condenó a un año y tres meses de presidio menor, decretándose la libertad del reo por tener cumplida la pena.

Mal negocio

Francisco Calabuig Alber, al hallarse en mala situación económica el pequeño negocio de perfumería y droguería que tenía montado en esta capital, libró hace bastante tiempo dos letras de cambio, por importe de seis mil pesetas cada una, en las que aparecía como librador José Liedó Loréns, del que supuso su intervención en los citados documentos al solo efecto de aceptar las letras, por cuanto sin contrahecer ni imitar su letra, fué firmado el acepto por otro procesado en rebeldía, el cual lo hizo a instancias de Calabuig, de quien era a la sazón dependiente.

El fiscal estimó los hechos como constitutivo de un delito de falsedad en letra de cambio, pidiendo para el procesado la pena de dos años de prisión menor y mil pesetas de multa.

El defensor, señor Martínez Ramos, solicitó la absolución. La Sala segunda dictó sentencia condenando a Calabuig a seis meses y un día de prisión menor y mil pesetas de multa.

T. M.

Cuatro robos de ropas y dinero

Cuatro robos de ropas y dinero registró el Juzgado de Guardia, número 6, en el día de ayer. A Raimunda Serón Tolosa le sustrajeron en la noche del día 2 la cantidad de 2.570 pesetas de un bolso cuando viajaba en la plataforma de un tranvía del disco 5.

A mediodía de ayer, y en el domicilio de Consuelo Balaguer, sito en Torno del Hospital, número 46, fueron susraídas diversas ropas.

El mismo hecho se repitió en la razón social Hijos de Tomás Maizquez, cuya sustracción de prendas fué descubierta en la mañana de ayer, en el comercio que dicha firma tiene establecido en la calle de Morán, número 3.

En el comercio de tejidos de José Ibáñez Puertos, en la calle Mayor, número 63, de Nazaret, ocurrió un robo semejante, siendo susraídas por los malhechores diversas cantidades de ropas y otros efectos.

El Juzgado ha instruido las diligencias pertinentes y la policía realiza activas gestiones para la detención de los ladrones.

RELIGION

Día 5 — Cuarto día infraoctava de San Vicente. San Eufrasio, Santa Irene y Santa Emilia. — Rito sencillo. Ornamentos blancos. Misas de infraoctava. Segunda oración de la Virgen; tercera, por la Iglesia. Credo. Prefacio de Pascua.

CULTOS

JUEVES DEL SANTO CALIZ

En la Santa Iglesia Catedral tendrán lugar mañana los cultos que la Real Hermandad dedica al Santo Caliz de la Cena para su veneración y para extender entre los católicos valencianos su culto.

Han sido adoptados los cultos de esos "jueves" por la Pia Unión de los Sagrados Corazones. A las ocho se celebrará la santa misa, y a las 7'15 de la tarde, el acto eucarístico, con sermón.

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de la Purísima Concepción y al de Cor Jesu, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas, terminarán mañana, en la iglesia del Convento de la Encarnación.

NOVENARIO A SAN VICENTE

En la iglesia de los Religiosos Dominicos continúa el solemne novenario en honor del Santo Patrono de Valencia, San Vicente Ferrer. Continúa a las siete y media de la tarde.

También se está celebrando otro novenario en la iglesia de Santo Domingo, con ejercicio y sermón, a la misma hora.

ACCION CATHOLICA

El Consejo Diocesano anuncia para esta tarde, meditación, y a las cinco, clase, por don Antonio Rodilla.

El Consejo Diocesano de las Jóvenes tendrá esta tarde, a las siete, reunión mensual de dirigentes de pueblos.

Concurso de cuentos

Patrocinada por el Grupo Literario Rimbos, con la finalidad de estimular la creación literaria, se convoca un concurso de cuentos en el que se concederán los siguientes premios: Un primer premio de 1.000 pesetas, un segundo de 500 y seis de 250.

A) Podrán participar todos aquellos que no se consideren profesionales de la actividad literaria.

B) Los originales deberán remitirse en cuartillas mecanografiadas a dos espacios y por una sola cara, no pudiendo ser la extensión de los mismos superior a las diez cuartillas.

C) Los cuentos se reciben en Rimbos (Memoria 4, Madrid) hasta el día 30 de abril del presente año, verificándose la publicación de los mismos previa selección de los mejores.

D) Un jurado compuesto por personalidades de la literatura y del periodismo designará quienes sean los merecedores de los premios que se conceden, que en ningún caso podrán considerarse desiertos.

NECROLOGICA

El domingo falleció don Alberto Arnau Vicente, padre de nuestro buen amigo y compañero Angel Arnau Jordán, redactor de la revista "Triunfo".

El lunes se llevó a cabo el entierro del finado. El acto constituyó una gran manifestación de duelo.

Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de don Alberto Arnau y expresamos el estímulo de nuestra sincera condolencia a sus familiares, especialmente a nuestro compañero Angel Arnau Jordán.

Regad a Dios en caridad por el alma del joven.

† José Peiró Marzo

HUERO DEL AGENTE COMERCIAL JOSÉ PEIRÓ QUILES
Que falleció hoy, a los 31 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de su Santidad.

R. I. P.

Sus desconsolados padres don José Peiró Quiles y doña Constanza Marzo García; hermanos don Vicente y don Juan Antonio; la doña Concepción; hermana política doña Amparo Campos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana, a las doce horas, desde su domicilio calle de CIRILO AMOROS número 26, hasta el sitio de entombamiento, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

La exportación de cebolla, en crisis

A causa de una extraordinaria producción

Han descendido notab'emente los precios

El evidente decaimiento de la actual campaña de exportación de cebolla, ha defraudado completamente las esperanzas de comerciantes y cosecheros: una vez más, no falló el clásico refrán castellano: "Días de mucho, visperas de nada". El recuerdo de la cuantiosa ganancia que dio de sí la temporada última, prevaleció sobre las claras enseñanzas de su experiencia y el sentido común. Porque no siempre se acumula la serie de circunstancias favorables que valoran desorbitadamente un producto agrícola en un año de excepción. Y rápidamente desaparecidas aquellas causas, nos se alan cotizaciones ruinosas...

Veamos los motivos...

SEQUIA EN LOS PAISES PRODUCTORES

La intensa y persistente sequía registrada en las zonas productoras europeas de cebolla, durante el año agrícola de 1949, tuvo como lógico consecuencia una escasa e insuficiente cosecha, que no llegó ni a las mínimas necesidades de cada país. Providencialmente, en España se obtuvo una cosecha casi nor-

mal. De ahí que la incesante demanda de todos los mercados valorase la mercancía a precios jamás conocidos.

Solamente con destino a Inglaterra salieron, en la campaña 1949-50, una cantidad superior a 79.000 toneladas, cotizándose en las subastas inglesas a la cifra media de 40 chelings la caja de 58 kilos. Ello unido a que el Estado español dejara libre al exportador un tanto por ciento muy favorable, para la adquisición de camiones y diversos motores de explosión, hizo que la campaña se desarrollase con magníficos resultados.

Pero, llegó el año siguiente, y todo el mundo quería plantar cebollas. ¿Qué otro cultivo podría proporcionar mejor rendimiento económico? Los cebollinos de plantel se pagaron a precios de oro. Y así se obtuvo una cosecha abundantísima, en que el labrador esperaba superar las ganancias anteriores.

Y entonces, sucedió lo inevitable...

EXCESO DE PRODUCCION EN LA TEMPORADA EN CURSO

De las 125.000 toneladas en que

se calcula una cosecha normal, se llegó a recolectar, en la temporada en curso, una cifra mucho mayor. Especialmente en nuestra región, había una producción extraordinaria, con miras a la exportación, ya que Valencia aporta el 90 por ciento de la cebolla destinada al exterior.

De la variedad primeriza llamada "babosa", aún se pagó a precios remuneradores; pero no ocurrió igual con la de "grano", porque en Inglaterra, Holanda, Egipto y otros países productores —con mejores condiciones atmosféricas que el año anterior— se dió también una excelente cosecha.

Con la llegada de esta mercancía a los mercados, los precios cayeron verticalmente, cotizándose en las subastas inglesas a seis chelings la caja de 58 kilos de cebolla española.

Por otra parte, las cifras del consumo, en Inglaterra, han descendido notab'emente por el motivo de la escasez de carne, ya que acostumbran a guisar la cebolla unida con aquella.

Por tanto, el contratiempo fué rotundo para los exportadores, poco precavidos, que se apresuraron a la adquisición de mercancía cara, con la esperanza de una ganancia fácil.

En resumen, la temporada se desliza con un decaimiento general. Continúan los embarques, pero a precios poco remuneradores. El cosechero ha de vender a cotizaciones de saldo, con la súbita depreciación de un producto en el que había cifrado sus mejores ilusiones.

MICHEL ANGELO

El viernes, festividad de Santa Verónica, Patrona de los fotógrafos

Con motivo de celebrarse el próximo viernes, día 6, la festividad de Santa Verónica, patrona de los fotógrafos, el Gremio ha organizado distintos actos en homenaje a su patrona, con arreglo al siguiente programa: A las once y media solemnemente en Santo Tomás; a las 2'30, comida de hermandad entre empresas y productores en la terraza Rialto (Feria de Muestras).

El Sindicato invita a todas las empresas y productores de esta industria asistan a los actos que se celebran, rogando permanezcan cerrados los establecimientos dicho día, en honor a su patrona.

Suministro de azúcar a farmacias

Se pone en conocimiento de los beneficiarios de las farmacias de la capital y provincia, que a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, deberán personarse en la Oficina Distribuidora de Azúcares, Cataláns, 5, con el fin de retirar el cupo de azúcar correspondiente al segundo reparto del primer trimestre del presente año.

Se advierte que el plazo de retirada del presente suministro finalizará el día 30 del presente mes.

Farmacias de guardia

Día 4. — Plaza Mercado, 22; San Vicente, 49; Sagunto, 91; Jesús, 116; Almirante Cadarso, 46; Convento Jerusalén, 48; Pascual y Gents, 5; Camino Real de Madrid, 206; M. Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 20; Paseo Alameda, 23, y Jai-Alai, 1; Doctor Sumi, 34; Cádiz 62. Alta, 32. Servicio de madrugada.

San Vicente, 49; Jesús, 116; Camino Real de Madrid, 206; Paseo Alameda, 23, y Jai-Alai, 1; Doctor Sumi, 34.

Poblados marítimos: José Benlliure, 150; Avenida Puerto, 358. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 358.

MÚSICA

El recital de ayer en la Filarmónica

La "Fantasía en do menor", algo raro dentro de la producción mozartiana, obra como meditada en la tristeza, "sobresalto sin precedente en la música vienesa", cuyas perlas se tornan lágrimas, inició con buena promesa el concierto del joven pianista italiano Paolo Spagnolo —veintidós años—. Aunque en esta página de Mozart predomine el tiempo lento, está contruida sobre una constante agitación; su vuelo virtuosista anuncia el piano romántico; hay en ella como recuerdos de Haendel y presentimiento de Beethoven; es decir, grandeza y profundidad de un estilo anterior a Mozart y el impulso y la ambición de otro estilo posterior.

A continuación, escuchamos al concertista la sonata "Aurora", de Beethoven, y perduró en nosotros la primera impresión. Acaso estemos acostumbrados a una "Aurora" envuelta por superabundancias de todo orden —velocidades, sonoridades y matices—, que oculten su sencillez y luminosa poesía. Al percibir ahora sus líneas claras y el dulce ensueño que contienen sus ligeros trezados, gustamos la versión de Paolo Spagnolo, que hace de esta "Sonata" no una deslumbrante cascada sonora, sino el reflejo de entrañable intimidad. El anhelo palpitante cobra serenidad y reposo, hasta sobrevenir la luz con su alegría y vida; algo así como un corazón desbordante de felicidad.

El piano de Spagnolo, sin embargo, nos resulta un tanto falto de fuerza y color. La técnica del pianista es excelente, limpia, y su sonido, de calidad; pero muchas veces escaso, débil. ¿Habrá que achacarlo a frialdad de temperamento?

Después, las "Variaciones sobre un tema de Paganini", de Brahms, finamente resueltas sin dificultad, abundaron en lo mismo, en falta de contrastes y brillantez. Eso sí, impecablemente tocadas. Pero sin producir la emoción, el arrastre de los diábolos.

La "Burlasca" de Ernest Toch nos pareció más bien una distracción pianística intrascendente. Esta obra del compositor austriaco, con toda su pretendida modernidad, no llega, evidentemente, con retraso; aparte de que en esta latitud el concepto de lo burlesco es otro, menos inocente, más agresivo o, por lo menos, más agudo.

Finalmente, la parte última del programa, dedicada íntegramente a Chopin y entendida por el pianista con un mismo criterio —el sostenido a lo largo de todo el recital—,

un criterio de tenacidad constante, sin que asome el vigor, ya se traló de Polonesas, Balada o "Claro de luna" de Debussy, la única pieza



El joven pianista Paolo Spagnolo

gación que tuvo el concierto, aún que motivase el justo apuro, no llegó a expresar el entusiasmo.

Paolo Spagnolo, pianista escuálido, admirable ejecutante, sí, pero todavía, como intérprete, no demasiado interesante en general.

FEDERICO

HA MUERTO MENGELBERG

En su retiro de Suiza, en la casa que él mismo se construyó como arquitecto, ha fallecido, hace unos días, el director de orquesta de fama mundial, Wilhelm Mengelberg, con 74 años ya más de ochenta años. Y ha muerto de ataque cardíaco. El insigne músico, de clara filiación romántica por temperamento, acogió en sus conciertos, toda, las escuelas, incluso las más avanzadas. Su contribución al arte fué, pues, extraordinaria. Actuó en las principales orquestas de todo el mundo. El eminente maestro holandés había visitado, a principios de siglo, repetidas veces España, figurando en los conciertos sinfónicos de Madrid, principalmente, y Barcelona. El año 1942, de paso desde Lisboa a París, donde dirigió un ciclo completo de las sinfonías de Beethoven, dió un concierto en el teatro Español, de Madrid, con la Orquesta Filarmónica.

Holanda, su patria, pierde con Mengelberg al auténtico promotor de su prestigioso movimiento musical.

Francia ha concedido terrenos A NORTEAMERICA Y el derecho de utilizar algunas bases marítimas

Al lado del estado mayor de las fuerzas atlánticas, mandadas por el general Eisenhower, existe el "Eucom" (European Command), estado mayor norteamericano que manda las tropas norteamericanas estacionadas en Europa. Su sede está en Heidelberg. Y tiene bajo sus órdenes directas al "Eucom" 7.966, del que dependen las tropas e instalaciones norteamericanas en Francia. Este Eucom, instalado hasta principios de año en el hotel Astoria de París ha sido trasladado a Orléans.

Hasta fines del año pasado la reconstrucción de Orléans, muy afectado por la batalla del Loira, avanzaba lentamente. Desde la llegada de los norteamericanos ha aumentado sensiblemente el número de obras.

Los norteamericanos han escogido para establecer su cuartel general tres cuarteles desuados en parte por los bombardeos. En quince días los edificios han sido transformados en cuarteles ultramodernos con calefacción central, iluminación por neón y aire acondicionado. Las habitaciones y las viejas casas provinciales alquiladas por los oficiales han trabajado también con el confort del otro lado del Atlántico.

Según los recientes acuerdos entre los Gobiernos francés y norteamericano, Francia ha concedido diferentes terrenos a los norteamericanos, incluyendo el derecho a utilizar algunas bases marítimas. Hasta ahora los norteamericanos utilizaban el puerto de Bremen, enclave norteamericano situado en la zona británica de Alemania, como puerto de desembarco. Pero este puerto, situado a 140 kilómetros de la línea de demarcación rusa, estaría demasiado expuesto, en caso de guerra. Por ello el estado mayor norteamericano se vió obligado a transferir el depósito principal al punto más alejado de esa primera línea.

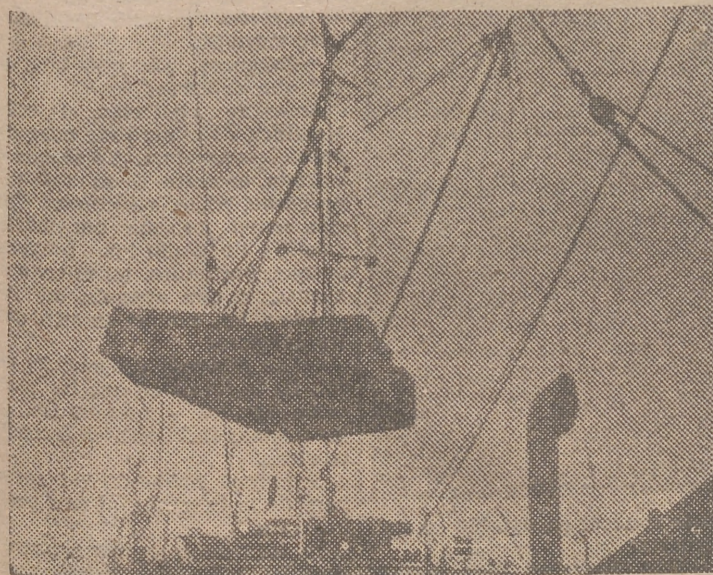
Dada la importancia de la base, era necesario un terreno de 42 kilómetros cuadrados de superficie, como mínimo. Y ha sido instalada al sur de Burdeos, en las Landas. Después de varias conversaciones, el Gobierno francés cedió a las autoridades norteamericanas, en noviembre de 1950, este terreno con una especie de extraterritorialidad, al mismo tiempo que les concedía toda clase de facilidades para la utilización de los puertos de Burdeos y de La Rochela, que sirven esta región.



Confección de la cebolla



Caja de cebolla, cuyo peso neto es de 58 kilos



Embarque de cebolla en el puerto de Valencia (Fotos López-Fgea)

LA TRISTE PROFESION DE PARROQUIANO DE CAFE...

Por SANCHEZ CAMARGO

Si existe un tema sobre el cual una y otra vez vuelve el escritor éste es el del café. Una extensa antología podría hacerse con el recuento de los artículos que los escritores españoles hemos hecho sobre la vieja celestina del desparecido café de Fombó; sobre el retirado militar del café de Levante; sobre el avaro ganadero con cachava del café de San Millán; sobre la pareja misteriosa del café del Prado; sobre la triste alegría de la boda o el bautizo en el café de San Isidro...; etcétera, etc.

Si recordamos los recuerdos a los matines del café La Fontana y a los muchos cenáculos que vieron cómo se hacía y se deshacía la historia de España encima de unas mesas de mármol, una colección inacabable nos haría sentir fama de eruditos —un poco a la violeta— y de escritores costumbristas, que dentro de la literatura es la falseta más cómoda, y que termina siempre en el título de cronista de alguna ciudad; pero nuestro interés hoy es no hacer una necrología más sobre los cafés y sus parroquianos, sino pasar por alto las cuestiones literarias y mordaces de los últimos cafés literarios y fijarnos en la nueva parroquia que tienen los cafés españoles en toda la dimensión de su geografía... Si una vez la instalación del café fue una novedad en la cual encontró el español un refugio más cómodo que su casa —de ahí la general aceptación que han tenido—, ahora existe otro módulo en el cual se encuentran como naufragos aquellos seres a quienes cobijó en su desdicha y nostalgia interior la atmósfera de un determinado café que les amparaba con los rostros conocidos, la sonrisa del camarero, la retahíla de las desdichas del limpiabotas y el gentil saludo de la dueña tras el mostrador...

La sensación de abandono nos la brindó una tarde cierto parroquiano... La cosa fue así: una calcetería moderna cercana a un centro de trabajo. El mostrador lleno de gente que llega, pide una consumición y marcha... y a su lado un naufrago auténtico, ya que se puede naufragar en muchos sitios que no sea el mar. Un hombre cercano a los cincuenta, se acercó a la "barra", sonrió al camarero que con prisas no podía hacerle demasiado caso y dirigió una mirada alrededor...

alguna pareja enfrascada en su cháchara, algunos muchachos que discutían el posible resultado de un partido de fútbol, y varios señores que entraban tomaban su refrigerio y salían. El hombre se "quería hacer simpático" y ¡qué gran amargura encierra a veces esta posición! pero con ninguno logró encontrar pretexto de charla.

Rehuya su sombrero gastado, su abrigo vuelto, su cara inexpresiva de oficinista, y acaso su manifiesto deseo de acercarse a ellos... El hombre buscaba con la mirada; hacía caricias a un niño gordo de patatas fritas, dirigía sonrisas de comprensión al hombre que tomaba su merienda, con el íntimo deseo de que la queja del cliente pudiera ser causa de conversación... pero no logró ningún propósito. Margaba el tiempo inútilmente y después de mirar el reloj con desesperación con la angustiosa desesperación de saber de antemano que nunca sería tarde, pidió un café. Lo tomó a muy pequeños sorbos, no por degustarlo sino para hacer posible llenar el vacío del tiempo... pero al acabarse la infusión, p'gó. Antes, dudó de entregar las monedas sobrantes al camarero; pero le prisó las guardó sabiendo que varios días de hacer la misma operación le permitirían entrar otra vez en el café frotándose las manos; quejándose del frío, que es buena oportunidad para entrar en conversación con alguien... y dirigiendo miradas a un lado y a otro como el que busca un asidero marchó a la calle para una vez en ella ir muy despacio a su casa donde le esperaba una madre anciana y el sueño necesario para poder seguir el día siguiente haciendo números en su oficina...

Este hombre ofrecía la sensación de estafado. Sin saber de fiar por qué la ausencia de un café con peluche, con servidores conservadores y parroquianos fijos, parecía pertenecerle de antiguo y nadie podría creer, viendo su angustia de amistad, que el café podía ser pasatiempo, si no auténtica necesidad. La desgracia en una vida a veces ofrece aspectos tan inéditos que el espectador confundido, puede reír ante una existencia que pasa ante él como un guiñapo sentimental sin eco posible por falta de local...

El templo de Santa Catalina se halla en período intenso de reconstrucción

El coste de las obras preparatorias corre a cargo de la institución de los Sacerdotes Operarios

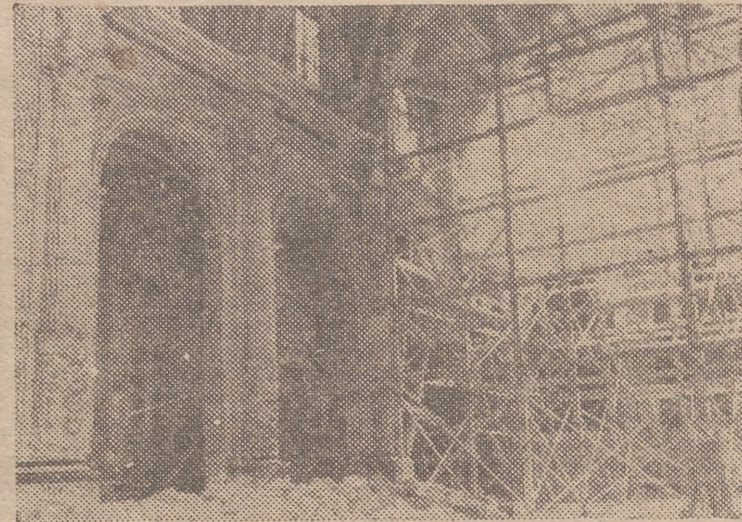
El Templo de Reparación de Santa Catalina, recientemente recobrado para el culto, se halla en período intenso de reconstrucción. La iglesia de Santa Catalina, una de las

de andamios que se elevan por todos los rincones y por la nave central, dispuestos para la labor de restaurar la iglesia. Trabajan unos catorce obreros actualmente y

se han inscrito ya más de seiscientos católicos, llenos de fervor y de entusiasmo por el templo y por su culto.

Actualmente el coste de las obras preparatorias que se llevan a cabo corre a cargo de la institución de los Sacerdotes Operarios Diocesanos, cuyas escasas disponibilidades harían largas y penosas las obras si no se hubiera de contar con la caridad de todos los católicos. Es necesario que todos contribuyamos a la realización de estas obras de Santa Catalina, pues lo requiere nuestra fe de cristianos y hacemos con ello una contribución a la conservación de una de las más artísticas y antiguas iglesias de la capital. Los donativos pueden enviarse o entregarse directamente en el templo de Santa Catalina o en la Casa Ejercicio. La Hermandad constituida encabeza también esta cooperación de cuantas personas quieran ayudar a las obras. El principal objetivo, por ahora, nos ha dicho el Padre don Vicente Avelana, es la consolidación del templo. La insuficiencia de la capilla es notoria y hay que ir pronto a la restauración del presbiterio para dar amplitud y holgura al culto, que ya se ve limitado por muchos fieles.

Con la ayuda de todos y bajo la sabia y prudente dirección espiritual del Padre don Vicente Avelana, que ha puesto en la tarea toda su alma y toda la fe de su corazón, el templo de Santa Catalina se verá pronto convertido en el gran templo de Reparación cristiana para que ha sido destinado, dentro de una arquitectura antiquísima, restaurada y enmarcada en una belleza y arte que Valencia debe y puede conservar y enaltecer, para enaltecimiento de la propia ciudad, que contará así con un monumento más entre sus muchas bellezas arquitectónicas. T. M.



Un aspecto del andamiaje, en las obras de reconstrucción del templo de Santa Catalina.—(Foto. Finézas)

más antiguas de la ciudad, pues fue fundada por Jaime I, datando su construcción del siglo XI, quedó casi destruida tras el devastador incendio a que le sometieron las hordas marxistas.

Santa Catalina, con su grácil y bella torre frente a la calle de la Paz, estaba llamando a gritos su restauración, y las autoridades eclesásticas en cuanto ha sido posible se han apresurado a restablecer el culto en tan tradicional como artística iglesia.

No se han descuidado tampoco las personas encargadas de esta ingente tarea y ya puede decirse que el templo de Santa Catalina entra en franco período de obras. Las que se hallan en marcha, así como la totalidad de las que se han de realizar y que el templo requiere, dependen de la generosidad de los católicos valencianos, que tantas pruebas de piedad vienen dando. Don Vicente Avelana, sacerdote rector del Templo de Reparación de Santa Catalina, nos ha manifestado, todo lleno de entusiasmo y de fe en los católicos, que espera hacer de Santa Catalina uno de los templos más bellos de Valencia, como ya lo fuera en la antigüedad. Verdaderamente el culto en esta iglesia, que ahora sólo dispone de una capilla magníficamente habilitada, se extiende cada día y toma una amplitud inusitada, casi milagrosa. Se dicen tres misas por la mañana y se celebran por la tarde otros actos religiosos con exposición del Santísimo, que llevan a la iglesia de Santa Catalina a numerosos fieles, hasta el punto de ser insuficiente la capilla actual. Es tal la afluencia de fieles, que es urgente acometer las obras para disponer cuanto antes del presbiterio para la celebración de los cultos.

Ahora la iglesia se halla reple-

dirige las obras el arquitecto señor Traver.

Una de las primeras y fundamentales tareas que ha sido necesario realizar es la de quitar al templo y sus muros el yeso del barroco con que se recubría casi todo él. Así ha aparecido en su más pura esencia el detalle gótico en multitud de aspectos de la iglesia. Cinco ventanales góticos, cuya luz cae sobre el presbiterio, así lo demuestran y también otros muchos artísticos y bellos detalles arquitectónicos de las columnas y techumbres.

LA HERMANDAD DE JESUS SACRAMENTADO

Para impulsar el culto y las obras de Santa Catalina se ha constituido en esta iglesia la Hermandad de Jesús Sacramentado, en la que

Sigue nuestra encuesta

¿Por qué se caen los toros?

Don Joaquín Martínez Zamorano no cree lo de los sacos ni lo del tablón

Don Joaquín Martínez Zamorano pertenece, por derecho propio, a una selecta minoría de aficionados taurinos, de los que saben lo que fue, lo que es y lo que debe ser la fiesta, y hacen lo posible, sin estridencias ni desatenciones, por que conserve su pureza.

Fue durante varios años presidente del Círculo Taurino Valenciano, y nos ha parecido intere-

exuberante y justa a la par se apasiona con el tema. El toro es, para él y para muchos auténticos aficionados, el capítulo fundamental de la fiesta taurina. Charlamos y charlamos, pero la charla jbarca tantos aspectos! —Soy de los que no creen en todas esas historias de los sacos de arena y el tablón en los riñones. Ni tampoco creo que sea hoy imputable a la glosopía. No es necesario. Hay toros que se caen y toros que no se caen. Ahí tiene usted, sin ir más lejos, los novillos de Benítez Cubero. No se cayeron. Ninguno de ellos. Ni eran novillos.

—Entonces, ¿de qué cree usted que depende?

Antes de contestar, el señor Martínez Zamorano me mira con pupila escrutadora. Yo sé que su mirada encierra a su vez una pregunta. Algo, así como: "¿Es que usted no sabe por qué se caen?" Yo eludo la pregunta porque, por ahora, mi criterio no cuenta. Y don Joaquín me responde al fin, aunque un poco abstractamente.

—Eso depende de muchas cosas. De la forma en que los toros estén criados y preparados. De los piensos insuficientes o inadecuados...

Seguimos hablando de toros, pero de la encuesta, ni una palabra más.

Yo transcribo lo más fielmente posible. Y los dos hemos cumplido.

LEAFAR



sante conocer su opinión en esta encuesta.

—Don Joaquín: ¿por qué se caen los toros?

Don Joaquín, con dialéctica

Homenaje de los poetas valencianos a Ausias March, en "Lo Rat Penat"

La presidencia de la sección de Literatura y Filología de esta entidad hace un llamamiento a todos los poetas valencianos para que con motivo del próximo homenaje al excelsa poeta Ausias March canten en versos valencianos la ingente figura. La alta inspiración y la profundidad filosófica de nuestro vate inmortal. Estas composiciones, debidamente seleccionadas por la presidencia de la sección, formarán una corona poética y serán leídas por sus autores en la sesión o sesiones que se celebrarán en el salón de Reinas de Lo Rat-Penat, después de colocada la banda en la Catedral y en fecha que se anunciará oportunamente.

Las composiciones se remitirán a Lo Rat-Penat, sección de Literatura por todo el mes de abril, ya que el homenaje se llevará a cabo, Dios mediante, en la primera quincena de mayo próximo.

CURSO DE GRAMÁTICA VALENCIANA POR CORRESPONDENCIA

Se recuerda a cuantas personas matriculadas o que se matriculen en el sucesivo en las clases de Gramática Valenciana por Correspondencia, que pueden remitir, bien por correo o sobre abierto franqueado con 10 pesetas o papeles de negocios,

sin contener en ningún caso correspondencia particular) o bien a mano, los ejercicios correspondientes a la primera lección de Gramática Valenciana de don Carlos Salvador. Han de ser dirigidas al señor profesor encargado del Curso de Valenciano por Correspondencia, plaza del Poeta Badenes, número 3, Valencia, con indicación del nombre y dirección del alumno remitente.

CURSOS ORALES DE GRAMÁTICA VALENCIANA

Se invita a cuantas personas matriculadas o que se matriculen en lo sucesivo, y no iniciadas en Ortografía valenciana, a asistir el martes, día 10 del actual, a las siete de la tarde, al salón biblioteca de esta entidad, donde se dará la primera lección del curso, a cargo de don Carlos Salvador, quien explicará Fonología, Ortografía y Prosodia.

Asimismo se invita a los ex alumnos de los cursos anteriores y a cuantas personas matriculadas o que se matriculen en lo sucesivo y posean conocimiento y práctica de Ortografía valenciana, a asistir el viernes, día 13 del actual, a las siete de la tarde, a la primera clase del curso del profesor reverendo padre don Vicente Sorribes Gramage, quien explicará Morfología y Sintaxis.

Conservatorio de Música y Declamación

ENSEÑANZA LIBRE

Ha quedado abierta la matrícula hasta fin de mes para los que deseen examinarse en junio o septiembre próximo, de ingreso y de las asignaturas que se cursen en este Conservatorio. El plazo para petición de la gratuita terminará el día 26, debiendo presentar las solicitudes en la secretaría de este centro, de diez a doce de la mañana, de conformidad con las instrucciones que figuran en el tablón de anuncios.

Ambos cursos se desarrollarán a base del texto Gramática Valenciana de don Carlos Salvador.

Se recomienda la puntual asistencia acompañados del texto que se puede adquirir en la conserjería de Lo Rat-Penat y en las principales librerías, además del papel y estilográfica necesarios para los ejercicios prácticos.

La rebelión anticomunista se extiende por Albania

Los jefes rojos, para dar satisfacción a Moscú, se han enfrentado con los intereses del pueblo

Una bomba de gran potencia estalla en la embajada rusa

Londres (Crónica especial Pyrenea). — El Gobierno comunista albanés — es decir, la dictadura de Hodja — que es un fiel servidor de los rusos — a través por un difícil momento. Albania país pobre, república y monarquía indistintamente para terminar siendo anexionada por Italia poco antes de la intervención de este país en la última guerra, pasó desde el final de la confederación a ser una república comunista balcánica. Asesores soviéticos se encargaron desde el primer momento de apuntalar

la fidelidad a las consignas de Moscú y así fué posible que cuando el ceñismo de Tito, Albania se mantuviera comunista ortodoxa. Pero desde un tiempo a esta parte vienen sucediendo en Tirana, que es la capital del pequeño país, cosas bastante extrañas. Los partisanos anticomunistas que vendían actuando en las montañas, han pasado a la acción en la propia capital. Actos de terrorismo se han sucedido en distintos puntos de las principales ciudades, y lo que constituye un problema para el dictador

Enver Hodja, pese a las medidas represivas, es que una bomba de gran potencia ha estallado en la mismísima embajada rusa. Todo esto, cuyas informaciones han traspasado la cortina de hierro, pese a las medidas policíacas por silenciar cuanto acontece, subraya la situación nada halagüeña de los jefes comunistas. El vicepresidente ministro, Spiro Spano, y el ministro de Industria Rita Marko, han sido relevados de sus cargos, mientras que el ministro del Interior dictaba un edicto en el que se dice que será pasado por las armas, sin formación de causa, todo aquel que aliente con la autoridad del Gobierno albanés. Solución que, en verdad, poco tiene que ver con la teoría de las democracias populares, aunque sí con su puesta en práctica.

A dos motivos opedece esta rebelión que se extiende por todo el país: por una parte, la actuación impopular de los jefes comunistas que se han enfrentado de un modo descarado con todo lo que puede interesar al pueblo para dar satisfacción a los asesores soviéticos, civiles y militares, que en gran número se encuentran en Tirana y otras localidades. De otro, la situación de penuria y hambre por que atraviesa la nación, no conocida ahora en tal medida, pese a que ese país balcánico nunca gozó de abundancia.

Al parecer, la base naval de Valona y en el aeropuerto de Çakalvoka, unidades de ingenieros del ejército soviético trabajan activamente y han ocupado con carácter militar toda esa zona, obligando a los ciudadanos albaneses a abandonar sus casas y arcos. Por si fuera poco, la policía ha efectuado en los últimos días más de trescientas detenciones entre personas «sospechosas» cuyo paradero, vistas las dramáticas medidas del ministro del Interior, no es nada envidiable.

Todo ello ha firmado un clima de malestar que el dictador Hodja intenta, en vano desvanecer con la fuerza de las bayonetas.

El baño de Churchill, sirvió para probar un material del día del desembarco

Una curiosa historia de Mountbatten

Churchill usó su bañera para probar un nuevo material, que después fué usado en las plataformas flotantes que sirvieron en los desembarcos de Normandía, según acaba de revelar el almirante Mountbatten.

Después de probar este material, llamado pykerita, en el agua de su bañera, dijo que había que hablar de él a los norteamericanos y convencerles de su valor para los desembarcos anfíbios.

El conde Mountbatten, al contar esta historia en una conferencia de ingenieros de estructuras, dijo que él llevó una muestra de pykerita a Churchill, a la residencia de éste en Chequers en octubre de 1941, pero se le dijo que el primer ministro estaba en la bañera. Magnífico. Este es precisamente el lugar en que quería verla dijo Mountbatten, y llamando a la puerta le dijo: «Traigo un nuevo material que quisiera que probara usted en su bañera». Churchill le hizo entrar, cogió la pykerita y después de probarla, dió instrucciones para que llevaran un bloque a la conferencia de Quebec.

En Quebec, el almirante Mountbatten, introdujo en la sala de conferencias un bloque de pykerita, otro de hielo y un cuchillo de cocina y

pidió al hombre más fuerte de la reunión que golpeara los bloques con la cuchilla. E de hielo se rompió a primer golpe, pero cuando trató de hacer lo mismo con el de pykerita, sólo logró hacerse daño en el brazo.

Entonces, un norteamericano sacó la pistola y disparó contra otro bloque de hielo, que saltó en pedazos. Disparó contra el de pykerita y la bala rebotó, y por poco hirió a sir Charles Portal, jefe de los aviones de bombardeo británicos.

Y Mountbatten concluye esta historia diciendo: «Fuera de la estancia, los que estaban esperando, empezaron a decir: «Dios mío, ya han empezado a tiros.»

LISBOA

Gran éxito de artistas españoles EN LISBOA

Y sus compañeros portugueses, que ven en peligro su negocio, protestan

Lisboa (Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizón). — Sucen pecar los portugueses de excesivamente morigerados y parcos en la expresión de sentimientos, y bueno es decir que difícilmente echan la casa por la ventana de la alegría, aunque en el fondo sí alcanzan a sentirla y también a esconderla.

Sin embargo, el cronista se ve forzado a registrar en estos días últimos, en que Lisboa se ha vestido de primavera y el campo lusitano va secando sus muchas lluvias y quebrantos, dos y aun tres hechos que no por ser ajenos a la política son menos de notar. Se dieron inusualmente. Me refiero a que por primera vez en Lisboa un torero español fué conducido en hombros por las calles, en medio de manifestaciones de entusiasmo que llegaron a ese delirio en que suele hacer hincapié el laurino lenguaje.

Me refiero, también, al éxito obtenido por cierta pareja de artistas flamencos, ella bailaora, él canaor, que suspenden la circulación por las ruas lisboetas y se ven asaltos en el escenario por el público, que al terminar el espectáculo se ha habituado a conducirlos ruidosamente al hotel. La cosa también es nueva en Lisboa y, además, lleva el agravante de que la venida a la capital portuguesa de tan flamenco pareja de su compañía fué motivo de diversas notas de protesta de los artistas portugueses, que ven en peligro su pan cotidiano por la invasión de artistas españoles.

UN GRAN ÉXITO TEATRAL

Y en tercer lugar, me refería al éxito teatral que obtiene el español Alejandro Casona en Lisboa.

En el primer teatro lisboeta, el «Reina Doña María II», va a terminar es, os diga la representación de «Los árboles mueren de pie». El éxito de Alejandro Casona supera incluso al que obtuvo Federico García Lorca con «La casa de Bernarda Alba», y que también fué memorable.

La obra «Los árboles mueren de pie» prosigue demostrando que Casona dispone de una carpintería teatral insuperable y una mano insustituible en el movimiento de personajes y en el tratamiento, sorprendente, de la acción.

En «Los árboles mueren de pie», Alejandro Casona vuelve de nuevo al doble plano de la realidad y el ensueño, oscilando en con rastes entre el drama lírico y el melodrama, demostrando que a veces la mentira es más auténtica y real que la verdad. El tema, nada nuevo en el teatro moderno, de la realidad del ensueño, toma acción teatral en la eterna suplantación de personajes; pero Alejandro Casona lo resuelve con originalidad.

Justo y aun muy justo es registrar que la traducción de «Los árboles mueren de pie», resulta impecable. Se debe la traducción a uno de los periodistas lusitanos de más fuste, Acúrcio Pereira, del lisboeta «O Seculo». Autor teatral, a su vez, y en posesión de los difíciles recursos del lenguaje y de la técnica, buena parte del sensacional éxito que en Lisboa alcanzó en los últimos meses la obra de Casona «Los árboles mueren de pie», lo debe, sin duda, a la traducción y a la labor de la compañía Rey Colaco-Robles Monteiro, máxima agrupación teatral del país.

PERSPECTIVA

LA CONFERENCIA DE LOS SUPLENTES

Celebrar una conferencia con los rusos, debe ser una de las experiencias más amargas y cansadas para los diplomáticos occidentales. Sólo quien esté ávido por cobrar dietas podría regocijarse. Pero, en general, y aunque los rusos deseen llegar a un acuerdo, los occidentales han de tomar como modelo a Job. El juego ruso, bastante infantil a estas alturas, consiste en mostrarse intransigentes al principio; hasta que todo el mundo pierde las esperanzas de llegar a un acuerdo; después, va cediendo en algún punto, aunque con alternativas de negar un día lo que concedió el anterior, hasta que, si de sea verdaderamente la conferencia, llega a acuerdo final. Se trata, sobre todo, de dar la impresión de que Rusia, aunque haya pedido la conferencia, no tiene ningún interés en la misma; de «savar la dignidad».

En la conferencia de París — que, no lo olvidemos, trata sólo de establecer un orden de día, para una posible conferencia de los cuatro — estamos actualmente en la segunda fase. Tras de 19 sesiones, y cuando ya parecía fracasado el propósito, Gromyko sorprendió a sus colegas con la presentación de nuevas propuestas más alentadoras. Hasta entonces, y tras muchos regateos, había una divergencia bastante profunda entre las dos propuestas de orden del día.

La de los occidentales decía así: «1.º Examen de las causas de la presente tensión internacional en Europa, y de los medios de asegurar una mejora real y duradera de las relaciones entre la U. R. S. S., los Estados Unidos, el Reino Unido y Francia, tales como: A) nivel actual de los armamentos en relación con: a) sus efectos



EL DIOS JANO La puerta entreabrirta

tos sobre la cuestión de la desmilitarización de Alemania; b) los medios para controlar y reducir los armamentos. B) Medidas destinadas a eliminar el temor de la agresión. C) Ejecución de las obligaciones que dimanar de los tratados ya concluidos. 2.º Terminación de un tratado para el restablecimiento de un Austria independiente y democrática. 3.º Problemas referentes al restablecimiento de la unidad alemana y de la preparación de un tratado de paz.» Frente a este orden de día, Gromyko presentaba otro, en el que ponía — aparte de otras divergencias — la cuestión de la desmilitarización de Alemania en primer lugar. Lo que querían los rusos es evitar el posible rearme de Alemania occidental, y tanto es así, que el delegado ruso advirtió, con bastante candidez, que si los occidentales aceptaban, se comprometían, desde ahora, a no seguir sus esfuerzos por rearmar Alemania, tuviera o no éxito la conferencia de los cuatro ministros.

Ante la negativa occidental y cuando todo parecía ya fracasado, fué cuando Gromyko presentó su nueva propuesta. Decía así: «Examen de las causas de la presente tensión internacional en Europa y de los medios necesarios para asegurar una mejora real y duradera de las relaciones entre la U. R. S. S., los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia, comprendiendo las cuestiones siguientes: Cuestión relativa a la desmilitarización de Alemania; cuestión relativa a la reducción de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, de la U. R. S. S., de Gran Bretaña y de Francia, y en relación con este problema, examen de nivel actual de los armamentos, y de la cuestión del establecimiento de un control internacional sobre la puesta en marcha de la reducción de las fuerzas armadas; cuestión relativa a los otros medios de eliminar la amenaza de la guerra y del temor de la agresión; cuestión relativa a la ejecución de las obligaciones dimanantes de los tratados y de los acuerdos de las cuatro potencias.»

Hubo regocijo general, pues salvada la cuestión de Alemania, se creía que podría hallarse una avenencia en los otros puntos. Los occidentales presentaron otra contrapropuesta, en la que señalaban como temas incluidos en el primer punto, el nivel de los armamentos y su reducción, la desmilitarización de Alemania, el cumplimiento de las obligaciones de los tratados, y la eliminación de la amenaza de guerra y del temor de la agresión. Y mantenían los puntos segundo y tercero.

Pero entonces, Gromyko, en la siguiente sesión, ha salido con una violenta diatriba contra el pacto atlántico, pidiendo que fuera incluido en el orden del día. Y haciendo recordar a los occidentales que todavía había mucha diferencia entre las dos órdenes de día. Los rusos quieren examinar, primero, el desarme, y después, el nivel de los armamentos. Así, si se llega a un desarme parcial, conservarían la superioridad que les da la proporción actual e impedirían el esfuerzo norteamericano para el rearme. Los occidentales dicen que es más lógico ver primero el nivel de los armamentos y de ahí partir para el desarme. Los rusos quieren limitar las causas de tensión a los cuatro grandes; los occidentales, que se examinen también las procedentes de los satélites, así como la violación por parte de éstos, de los tratados de paz; los rusos quieren discutir la cuestión de Trieste a cambio del tratado con Austria, etcétera, etcétera.

O sea, que Gromyko está todavía en la fase de una de cal y otra de arena. Y la paciencia de los norteamericanos está a punto de agotarse, aunque todavía dure la de ingleses y franceses.

JUAN SOLER

Bolsín Valenciano

- Cierre de cambios del día de hoy: 4 por 100 Interior 1944, 84'50.
 - Amortizable 3 por 100 1928, se 8, 86.
 - Idem 4 por 100 octubre 1945, 92'20.
 - Idem 4 por 100 noviembre 194, 92'85.
 - Idem 3'50 por 100 julio 1945, 91'75.
 - Idem 3'50 por 100 enero 1946, 9
 - Junta de Obras del Puerto de Valencia, 85'50.
 - Banco Hipotecario 4 por 100 exent. 98'10.
 - Banco de Crédito Local Interprovinciales, 95'50.
 - Idem id. Lotes, 98'25.
 - Obligaciones Luz y Fuerza del Levante "Lute" 92.
 - Idem Aguas Potables y Mejoras de Valencia 1929, 86.
 - Idem Telefónica Nacional, 94.
 - Acciones Cifesa Producción, preferentes, 80.
 - Idem Valenciana de Cementos Portland, 525.
- ***
- Volumen de operaciones contratadas el día de hoy: 3.510.000 pesetas.
 - Correspondiente a Fondos Públicos: 444.500 pesetas.
 - Idem a Obligaciones, 17.000.
 - Idem a Acciones, 52.500.
 - Los valores no incluidos en cotización, 26.000.

Deportes



Vamos a dejar a un lado el tema de la Liga que, de acuerdo, señores, está siendo reñidísima, y, a lo mejor, su resolución va a depender de un solo gol, o, a lo peor, de un complicado problema matemático de "gol average". Vamos a dejarlo, para que nadie nos acuse de "liguero-manía" o así.

Pero, ¿de qué vamos a hablar si no? Pues de fútbol, de todos modos, que es el único deporte-espectáculo que atrae y "abrazas" a las multitudes que llenan los estadios. Del único deporte, en fin, que interesa..., como que es negocio, y es negocio porque interesa.

La FIFA se ha reunido varias veces en Madrid, y primero guardó un religioso silencio y ahora ha dado una extensa nota en la que poco interesante se dice y en la que nada se dice del "caso Kubala". Ustedes, que son muy bien pensados, opinarán que el que calla otorga, pero nosotros somos de lo más mal pensados que existen...

Tan mal pensados, que nos fuele a ingenuidad ese titular de una revista barcelonesa: "La FIFA solucionará el caso Kubala de acuerdo con la justicia y las esperanzas del Barcelona". Y aunque fuera así, lo que celebraríamos por el Barcelona, nos seguiría pareciendo un gesto coactivamente ingenuo.

En Barcelona, por cierto, se han vuelto a enfrentar por enésima vez nuestros "viejos amigos" Farrés y Lambán. Este resistió los cabezazos; el otro quedó malparado con la corbata, y, total, cualquier día de éstos disputarán la "revancha" número... Bueno; hemos perdido la cuenta.

Por favor, por favor, el público que acude a La Condomina ha mejorado, pero no tanto como se ha dicho. Como dijimos en nuestra crónica, todavía reina un ambiente que "hiere los oídos menos sensibles". Es sensible, pero es así.

Están de moda estos días las rencillas particulares en el seno de los clubs. César y un directivo azulgrana, y Babot y los hermanos Lesmes mantienen un interesantísimo pleito, planteado en términos muy parecidos a éstos: a Zaragoza o al Charco. Por eso mismo, uno de los Gonzalvos se marchó a orillas del Ebro.

El lunes, de vuelta de Murcia, jugó el Valencia en Alcira y ganó por 6-3. Por cierto, que Quique repitió la suerte de parar un penalty bien tirado. ¿Recuerda el Barcelona, y concretamente Gonzalvo II otro caso parecido? ¡A que sí!

Pues, se acabó lo que se daba... Si, queridos hinchas: quedan tres jornadas, y el asunto está embrolladísimo. Pero tengan paciencia y verán cómo el domingo se desenmaraña algo la situación. Y, si no, peor para ustedes y para nosotros.

TRISTAN

La F.I.F.A. publica su primera nota

Lanzará una guía universal para los árbitros

Del "caso Kubala" no dice esta boca es mía

Madrid, 4.—La Federación Internacional de Fútbol Asociación, bajo la presidencia de M. Jules Rimet, se ha reunido en Madrid, como es sabido, los días 31 de marzo y 2 de abril. Después de esas reuniones ha facilitado una extensa nota con 15 apartados, de los que sólo publicamos uno, el referente a la Comisión de Arbitraje, que es el único que despierta cierto interés. Aclaremos a nuestros lectores que en ninguno de ellos hace referencia al "caso Kubala".

Estaban asistiendo presentes los señores R. W. Seeldrayers; A. Dreyry y E. Von Frenckell, vicepresidentes; doctor G. Mauro, K. J. J. Lotsy, doctor G. R. Manning, E. Thonig, doctor A. Muñoz Calero y S. E. Manuel Bianchi, miembros.

Secretario interino sir Stanley Rous y doctor ingeniero O. Barassi y K. Gassmann, por la Secretaría.

Después de unas palabras de bienvenida pronunciadas por don Manuel Valdés, presidente de la Real Federación Española a las cuales respondió M. Rimet con las más cordiales frases de gratitud en nombre de la F. I. F. A., el comité procedió al estudio de los diferentes puntos del orden del día y tomó las siguientes decisiones:

1.—Copa Jules Rimet 1950. —El doctor O. Barassi informa sobre su

misión en el Brasil, de la que resulta que, con la ayuda de la Confederación Brasileña de Deportes, ha podido obtener la liquidación casi total de las cuentas frente a la Federación Internacional de Fútbol Asociación y asociaciones filiales. Espera un próximo pago del \$ 100.000.

5.—Comisión de Arbitraje — El señor Mauro informa sobre los trabajos de esta comisión y en su virtud el comité acuerda: a) Aprobar la creación de un boletín dedicado a las cuestiones relativas a las reglas del juego y del arbitraje, que tratará de cuanto interese en este aspecto al fútbol mundial, y encargar al doctor Barassi el estudio del proyecto de dicho boletín para que lo presente al comité en su próxima reunión; b) Publicar un folleto titulado "Guía universal para los árbitros", que será editado en diferentes lenguas y que tendrá especialmente como fin el de obtener una aplicación idéntica de las reglas de juego en el mundo entero; c) Llevar a la próxima reunión de la internacional F. A. Guard las proposiciones de modificaciones a las reglas del juego que le han sido sugeridas por la comisión de las reglas del juego y del arbitraje; d) Confirmar que la Comisión de Arbitraje es el organismo competente para dar la interpretación de las reglas del juego, en lo que concierne a las asociaciones afiliadas a la F. I. F. A.

Caza y Tiro

GUIA DEL CAZADOR

Para el sábado por la tarde, en el campo de la Provincial a las tres y media, continuación de la "Copa Condor" y seguidamente la disputa de la "Copa Alarriba". El domingo, a las diez, otra tirada a caja, poniéndose en juego la Copa "Junta Directiva". Los puestos para sábado y domingo se sortearán el viernes, a las ocho, en la Sociedad.

En Ebrova, el domingo, a las diez, concurso regional a brazo. «Poules» a 12 pichones; entrada y pichones, 250 pesetas. Se otorgan 40 premios por valor de 13.250 pesetas. Primero, Copa Ayuntamiento y 2.000; segundo, 1.000; tercero 750; cuarto, 500, y hasta el 40 a 250 cada uno, más un regalo por clasificación. De Valencia para esta tirada y fletado por la Provincial, saldrá un autocar a las nueve de frente a Barrachina.

PURDEY



Don José María Sabater, formidable tirador valenciano que, entre cinco sesenta escopetas, logró el primer puesto en el concurso regional de Albalat de la Ribera (Foto Gómez de la Asunción)

El mundo del ring

Eddie Thomas = Robinson para el título, en Londres

El negro peleará en mayo en París

Miami (Florida), 4. — Se ha concertado un combate entre Ray Sugar Robinson y el campeón europeo Eddie Thomas, para el título mundial de los pesos medio ligeros, a celebrarse en Londres, en el mes de junio, bajo la organización de Jack Solomons.

George Gafford, representante de Robinson, ha manifestado que se ha puesto al habla con el empresario londinense hace diez días y que ha aceptado la oferta.

Ray Robinson ha sido desposeído del título de campeón mundial de

los pesos ligeros por la recuperación de Estados Unidos, a raíz de su victoria sobre Jack La Motta, en la categoría superior. Sin embargo, el Comité británico sigue reconociéndole como doble campeón, mientras no pierda el título de los welters o que se le sobre peso para esta categoría y que renunciara voluntariamente. Robinson planea marcharse a Europa el día 28, para pelear contra Kid Marcel, en París, el 15 de mayo.

Monzon quiere retirarse del boxeo

Madrid, 4. — El campeón de Europa de boxeo de los pesos ligeros, Antonio Monzón, ha sido excluido de un



MONZON

programa en Barcelona por no haber aceptado las condiciones que Jules Averma, promotor le ofrecía para realizar algunas peleas en Inglaterra. Monzón ha manifestado su propósito de retirarse del boxeo.—A. B.

María Amparo Gimeno, vence en el torneo femenino de tenis de mesa

El C. R. C. de Castellón obtiene una nueva victoria sobre el Español

En vísperas de los campeonatos nacionales, que tendrán lugar en Madrid los próximos días 13, 14 y 15, Dios mediane, se prodigan las veladas para seleccionar a nuestros mejores jugadores y jugadoras y mantenerlos al mismo tiempo en la mejor forma posible.

Y, así, el pasado lunes tuvo lugar, en Benimar, el primer torneo femenino, que ha reunido una bonita inscripción.

Los resultados fueron los siguientes: Amparo Gimeno (Sala Armas) vence a Rosa María Marzal (Benimar), por 2-1; Rosa María Marzal (Benimar), a Elvira Vivas (Benimar), por 2-0; Amparo Gimeno (Sala Armas), a Elvira Vivas (Benimar), por 2-1.

Resultado vencedor y, por tanto, seleccionada, la señorita Amparo Gimeno, de la Sala de Armas de esta ciudad.

El día anterior se celebró en Castellón el encuentro Centro Recreativo Catalán-Español, del Frente de Juventudes de Valencia, como devolución de visita del encuentro disputado en nuestra ciudad el pasado día 24.

Los resultados fueron: Serna (Español) vence a Aledo (Castellón), por 2-1; Navarro (Castellón), a Ruiz (Español), por 2-0; Valmaña (Castellón), a Sarti (Español), por 2-1; Valmaña (Castellón), a Serna (Español), por 2-1; Aledo (Castellón), a Ruiz (Español), por 2-1, y Navarro (Castellón), a Sarti (Español), por 2-1.

El equipo de Castellón se apuntó de nuevo la victoria por el mismo tanteo de 5 a 1 obtenido en Valencia. Este equipo ha sido seleccionado para representar a nuestra ciudad en los campeonatos nacionales. A. IZQUIERDO

El campeonato mundial de ajedrez

Reñida lucha entre Botwinik y Bronstein

Vipert, 4. — La octava partida del campeonato mundial de ajedrez entre Mikail Botwinik y David Bronstein, se ha decidido en tablas. Con este resultado la puntuación queda como sigue: Botwinik, 4,5 puntos; Bronstein, 3,5.—A. B.

ARBITROS PARA EL DIA 15

Santander - Valencia, Bienzobas

Madrid, 4.—Ayer tarde se celebró en la Federación Española de Fútbol el sorteo de árbitros para los partidos de Primera y Segunda divisiones, correspondientes a la jornada del próximo domingo día 15:

PRIMERA DIVISION

Español-Barcelona, Rivero (1). Málaga-Real Sociedad, Blanco Pérez.

Celta-Real Madrid, Trapote. Santander-Valencia, Bienzobas. Valladolid-Lérida, Bienzobas. Valladolid-Lérida, Fombona. Murcia-Alcoyano, Asensi. Atlético de Madrid-Coruña, Barberi.

SEGUNDA DIVISION

Primer grupo

Sabadell-Numancia, Calende. Ferrol-Baracaldo, Diaz Argote. Lucense-Gijón, Núñez. Badalona-Cerona, Blanco Quintas. Huesca-Torrelavega, Soler. Oviedo-Orensana, Casal. Logroñés-Zaragoza, Velasco. Osasuna-Tarragona, Rey.

Segundo grupo

Las Palmas-Salamanca, Caballero (V). Mallorca-Cartagena, Ferrer Clavel. Ceuta-Mestalla, Torre. Hércules-Granada, Balcells. Levante-Atlético Teruán, Méndez. Albacete-Linense, Cruz (N). Melilla-Plus Ultra, Portilla.

El peor defecto del teatro actual es su falta de nervio y pasión", dice Manolo Dicenta

La obra de su padre que más le satisface es "Juan José"

De nuevo se halla entre nosotros el actor Manuel Dicenta, al frente de una bien discipulada compañía de comedias, actuando en el Serrano.



Como en otras temporadas realizadas en esta misma sala, Manuel Dicenta ha merecido el cálido aplauso de la crítica periodística y del público, que tan familiar le es, por el que en nuestro mundo artístico se le considera como la intimidad, por eso llega como su propia casa.

En nuestra charla al filo de la madrugada, cuando, al término de la función de la noche, se dice Manuel Dicenta a leer a su compañía la comedia "Cuando el ego se apaga", la que piensa estar en breve.

Las primeras de cambio le preguntamos acerca de sus inicios teatrales como actor, respondiendo:

Empecé en el año 1924, en el teatro Princesa, de Madrid, formando parte de la compañía de doña María Guerrero y don Fernando Díaz Mendoza.

Con qué obra? —Fue con "El pobrecito carpintero" de Eduardo Marquina.

Qué escuela declamatoria adoptó? —Le diré. En mi carrera artística he sido un poco anárquico, val-

Un homenaje al maestro Chapí

Se organiza la Peña de arte lírico que lleva su nombre

La junta directiva y socios en general de la Peña de arte lírico "Rufino Chapí", nos comunica que, con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento de tan gran músico, prepara la celebración de tres actos de exaltación de su memoria.

El primero de ellos consistirá en la colocación de una corona de laurel en la lápida que a dicho compositor se dedicó en la calle que lleva su nombre; el segundo se celebrará en el café de la Marina (paseo marítimo); local de dicha Peña, donde se efectuará la entrega de títulos a los socios honorarios, imposición de una corbata a don Rafael Escalante y colocación de un busto, obra del malogrado escultor Antonio, y que los hijos del músico donan a la Peña.

El tercer acto conmemorativo, que se celebrará en un céntrico local de Valencia, será en su totalidad una exaltación de la memoria del insigne villenense, y en él tomará parte la orquesta y célebres y aplaudidos cantantes, con el ofrecimiento del acto a cargo de Rafael Duyos.

La Peña Chapí cuenta con la colaboración decidida y entusiasta de la Obra Sindical de Educación y Recreo y de la Sociedad Coral El Galeón.

Películas de éxito



Uno de los éxitos cinematográficos más sensacionales de esta temporada en Valencia ha sido, sin duda, el estreno de la película "Lo que el viento se llevó", cinta considerada como la más taquillera de todos los tiempos. "Lo que el viento se llevó" sigue representándose con éxito en el cine Rex. Y todas las sesiones siguen viéndose concurridas por un público que sigue con entusiasmo todas las incidencias de tan interesante film.

Novedades teatrales para hoy

ESTRENO DE "EL DRAMA DE LA FAMILIA INVISIBLE", EN EL PRINCIPAL

La compañía Talía, de Madrid, anuncia para esta noche el estreno de una nueva comedia, después del éxito conseguido con "Las de Caín" y "Militares y paisanos". La nueva obra, titulada "El drama de la familia invisible", es original de Janos Vaszary y Alvaro de la Iglesia. Se trata de una comedia muy graciosa.

Naturalmente, "El drama de la familia invisible" será interpretada por la misma formación que tan magistral versión hizo de "Las de Caín".

Reposición en Serrano de "Un drama en el quinto pino"

La formación de Manolo Dicenta, que actúa en el teatro Serrano, repuso la comedia "Un drama en el quinto pino", que no hace muchas semanas estrenó en Principal la compañía de Fernando Granada.

Ni que decir tiene que la comedia en manos de Manolo Dicenta y su compañía alcanzó una feliz interpretación. Con Manolo Dicenta cabe destacar la magnífica labor de Lolita Villaspesa y, en general, de todos cuantos toman parte en la obra.

El público acogió con muestras de agrado la labor de todos y no regateó en ningún momento su aplauso.

Las buenas lecturas son fundamentales en la educación de toda mujer. La Sección Femenina las facilita a sus afiliadas a través de la Biblioteca Local

Anuncios oficiales

ANUNCIO

El día dieciséis de abril próximo y en la Notaría de don Fernando Monet y Antón sita en esta capital, calle de Colón, número cuatro, tendrá lugar la subasta voluntaria de un inmueble sito en Navajas, provincia de Castellón, consistente en una parcela de tierra de quinientos setenta y dos metros cuadrados de extensión superficial, con huerto y chalet, libe e de inquilinos, propiedad de don Enrique Asénsi Victoria, por un precio al alza, de CINCUENTA MIL PESETAS. El pliego de condiciones obra de manifiesto en la indicada Notaría, donde podrá ser examinado hasta el momento de la subasta. El importe de los anuncios correrá a cargo del adjudicatario.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE — 17: Emisión para los enfermos: Programa leído al Hospital de la Cruz Roja. — 17:30: Música ligera. — 17:45: Nuestra música predilecta. — 18:30: 40 minutos de concierto número 2 en la menor. J. S. Bach, por Arturo Rodstein. — 19: Diario hablado de la tarde. Titulares de prensa. Información de la tarde. Tablones de anuncios. — 19:15: Belli, Gorman y su orquesta. — 19:30: Marchas sinfónicas. — 19:45: 124. — 20: Selección de la zarzuela "Gigantes y cabezudos". — 20:35: Correo musical.

EMISION DE NOCHE — 21: Nuevas grabaciones. — 21:30: Información deportiva, por Hernández Verpilla. — 21:45: Diario hablado de la noche. — 22:15: El mundo es así, por Carlos Senti. — 22:30: "Plasmón" Revista de Medicina y Cirugía. — 23:20: Actuación de los seleccionados en el concurso "Fiesta en el Aire". — 24:15: Último diario hablado y Gaceta sonora. — 24:45: Charla de medianoche, por Lucía Matalá. — 1: Cierre de la emisión.

Radio Valencia

TARDE. — 7: Apertura. — 7:15: Nuevas páginas. — 7:45: Emisión del radioteatro Discos a petición de los abonados.

NOCHE. — 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 8:15: Novelas radiofónicas: "La invisible prisión" de Luis Alonso Luengo, adaptación de Guillermo Sautter Casaseca. — 8:30: El desfile de la moda. Información femenina. — 8:35: Eco de sociedad. Discos dedicados. — 8:45: Nuestra región a través de la historia de sus pueblos: Requena, por Bernardo Bono y Barber. — 8:55: La anécdota del día. — 9: Grandes producciones cinematográficas: "Lo que el viento se llevó".

— 9:40: Noticiero deportivo. — 9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:10: Melodías de ayer. — 10:30: "Plasmón" Revista de Medicina y Cirugía, de Radio Nacional de España. — 11:30: Selección comentada de la opereta "Lana de miel en El Cairo". — 11:40: Concierto de banda. — 11:55: Rapsodias húngaras de Liszt. — 12:00: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE. — 7: Selección de la zarzuela "La duquesa del Candé". — 10:30: El siglo de los milagros. — 10:35: Voces de la pantalla. — 10:55: Aunque usted no lo crea. — 20: Microfono del radioteatro. — 20:20: ¿Quién va al cine? — 20:30: Nuevas novelas. — 20:45: Radio Club. — 21:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 21:45: Radio Nacional de España en Madrid. — 22:15: Melodías de hoy en discos nuevos. — 22:30: Velada de ópera. Selección de "El barbero de Sevilla", de Rossini. — 23:15: Melodías a la luz de la luna. — 23:30: Cinco famosos del "jazz". — 24: Despedida sentimental. — 24:25: La serenata improvisada. — 24:30: Cierre.

¿Nuevamente teatro valenciano en Alkazar?

Según noticias fidedignas, el próximo domingo día 8 celebrará las últimas funciones la compañía que viene actuando desde el Sábado en el teatro Alkazar.

A este propósito se habla de otro intento de emporada de género valenciano.

Cabe indicar que es preferible desistirse de organizar temporada de teatro valenciano, mientras no se reúna de una compañía bien constituida y de figuras de reconocida valía, de una empresa que garantice la continuidad de temporada, procurando el máximo decoro artístico.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6:45 y 10:45: Cocktail de Bellezas.
ESLAVA.—7 y 10:45: ¡Manda a tu madre a Sevilla!
PRINCIPAL.—6:45 y 10:45: El drama de la familia invisible. (Estreno).
RUZAFÁ.—6:30 y 10:30: ¡Tú eres la otra!
SERRANO.—6:45 y 10:45: Un drama en el quinto pino.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Ficha rota T. menores.
OLYMPIA.—Un día en Nueva York.
REX.—5 y 9:30, numeradas: Lo que el viento se llevó.
RIATTO.—Furia secreta, C. Colbert.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El fantasma huye y ha, larras, Tolerada menores.
COLISEUM.—No me defendas, como padre y la venganza de Frank James, T. menores.
METROPOL.—Al volver a la vida y Objetivo Birmania.
SUIZO.—Voragine y la novia era él.
TYRIS.—El bazar de las sorpresas y El enmascarado, T. menores.

TEATRO RUZAFÁ

Última semana de actuación de la gran compañía de revistas C U L S A D A
Hoy, 6:30 tarde y 10:30 noche: ¡Tú eres la otra!
Revista de grandioso éxito, con MARUJA TOMAS CARLOS GARRIGA y 25 preciosas vicetróles

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas AURORA REDONDO VALEMIANO LEON
A las 7 tarde y 10:45 noche:

¡Manda a tu madre a Sevilla!
GRAN ÉXITO

Teatro ALKAZAR

Hoy 6:45 tarde y 10:45 noche: IRINA GREYSON MARIA DOLORES GENEN SANCHEZ Conchita González
Palmea Sergi COCKTAIL DE BELLEZAS

TEATRO PRINCIPAL

HOY, 6:45 y 10:45 NOCHE: ESTRENO por la misma compañía de "LAS DE CAÍN"

El drama de la familia invisible
de Alvaro de la Iglesia y de Janos Vaszary
Comedia muy cómica

APOLO

VIERNES DIA 6, 10:30 NOCHE: EL MAYOR SUCESO TEATRAL DESDE 1949!
Arthur KAPS y Franz JOHAM
los más geniales productores de revistas, presentan la GRAN COMPAÑIA VIENESA con el estreno de la maravillosa obra
Sueños de Viena
30 CUADROS de suntuosa y deslumbrante presentación
30 CUADROS de bella y deliciosa música
Se despachan localidades con cinco días de anticipación

SERRANO
Compañía comedia
MANUEL DICENTA
Primera actriz, Lolita Villaspesa
6:45 tarde y 10:45 noche:
Un drama en el quinto pino
Gran éxito cómico

Comienza el Concilio Provincial EN TOLEDO

Convocado por el Cardenal Primado

Asisten 8 obispos, 16 superiores de órdenes religiosas y representantes de los cabildos toledanos

Toledo, 4. — En la mañana de hoy ha comenzado el Concilio Provincial convocado por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, al que asisten ocho obispos, los superiores generales de dieciséis órdenes religiosas y representantes de los cabildos de las catedrales de la provincia eclesiástica de Toledo.

Para conducir a los miembros conciliares a la Catedral, salió del templo mozárabe de San Nicolás una procesión presidida por el primado, a la que asistieron las autoridades civiles y militares, el Cabildo Primado, Clero diocesano y religiosos de bastantes cofradías y asociaciones piadosas. Figuraban en el cortejo el gonfón del cardenal Mendoza y el ropelo del cardenal primado, que portaban los seminaristas. La procesión entró en la Catedral por la puerta de los Reyes, que sólo se abre para la entrada de los jefes de Estado. Los muros del templo catedralicio aparecían revestidos con valiosos tapices, representantes de episodios históricos y bíblicos. Las campanas de todos los templos de la capital repicaron durante varias horas. Después de orar breve, instantes ante el Santísimo, en la capilla de la Virgen del Rosario, Patrona de la ciudad, los prelados del Concilio se trasladaron al altar mayor, donde se celebró un solemne pontifical oficiado por el doctor Pla y Deniel.

Más tarde se llevó a cabo la apertura del Concilio, en solemne sesión,

procedida del Veni Creator y otras plegarias leyéndose los nombres de los prelados asistentes, procuradores del Concilio y superiores de las órdenes religiosas, y pidiéndose a continuación, por los promotores del Concilio, la apertura del mismo. El cardenal primado solicitó, a su vez, su conformidad a los demás obispos, y después se leyó el decreto, declarando abierto el Concilio.

Una vez hecha por los padres del Concilio la profesión de fe, el secretario leyó los decretos de nombramiento de jueces de excusa, oficiales de Concilio y otros cargos.

Terminó la solemne sesión de apertura con el señalamiento de las fechas y hora de celebración de la próxima sesión solemne y de la inmediata congregación general, que se reunirá esta tarde. — Cifra.

EXPOSICION DE NUMISMATICA PARA 1951

Madrid, 4. — Se ha acordado la celebración en el año 1951 de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas, que se celebrará en Madrid. Su Excelencia el Jefe del Estado ostentará el alto patronazgo de la exposición. Serán miembros de honor del mismo los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Hacienda. Queda formada una comisión ejecutiva bajo la presidencia del director general de la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. — Cifra.

LICOR



EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Los aliados alcanzan el paralelo 38 en el frente occidental

Resistencia nortecoreana en la orilla del Injim

Continúa la ofensiva aliada

Cuartel general del octavo ejército, 4. — Las patrullas aliadas del frente occidental han alcanzado el paralelo 38, encontrando poca resistencia. Sin embargo, en el extremo occidental la infantería del sur de Corea al intentar cruzar el río Injim encontraron tenaz resistencia y se vieron obligados a retroceder ante el fuerte ataque de la octava división nortecoreana.

En el segundo contraataque, unos mil soldados rojos se vieron bajo el fuego de la artillería y de la aviación propias que les infligieron numerosas bajas. Informa el octavo ejército haber capturado veinte prisioneros de guerra anoche. — Efe.

PROSIGUE LA OFENSIVA ALIADA

Tokio, 4. — Un comunicado del general MacArthur dice esta mañana que la ofensiva de la infantería de las Naciones Unidas continuó durante el día de ayer.

Al norte de Seúl, las unidades de tierra, con apoyo de la aviación, quitaron algunas bolsas de rojos dispersadas por el terreno. En el montañoso sector central, unidades de la Commonwealth británica de Estados Unidos, Grecia, Tailandia y Corea del Sur, ganaron terreno, encontrando escasa resistencia.

En el resto del frente, las patrullas de las Naciones Unidas avanzaron hacia el norte para mantener el contacto con las tropas rojas. — Efe.

ES PELIGROSO CHUTAR CONTRA LAS PIEDRAS

Frente central de Corea, 4. — Un corresponsal de guerra de la United Press en el frente central de Corea comunica que así como antes el consejo que recibieron los reclutas era el de "agacha la cabeza", ahora es esta recomendación se añade: "Vete por el centro del camino y no chutes con las piedras que te encuentres".

Este consejo obedece a que los coreanos del norte emplean el procedimiento de tirar sus minas a piedras que colocan a los lados de las carreteras, en espera que los soldados que van a pie les den una patada, y que los vehículos al tratar de pasarse se salgan del centro de la carretera. — Efe.

BATAJIA AEREA AL SUR DEL YALU

Frente de Corea, 4. — Una nueva batalla aérea se ha desarrollado al sur del río Yalu, entre aviones a reacción comunistas y norteamericanos. El comunicado de la quinta fuerza aérea no indica el número de aparatos que intervinieron en la lucha y únicamente precisa que un avión rojo fué derribado y otros dos averiados. — Efe.

MAS DE MIL SALIDAS DE LA AVIACION ALIADA

Tokio, 4. — Los "Sabre jets" norteamericanos derribaron un Mig 15 y alcanzaron a otros cinco en una reanudación de los combates en el noroeste de Corea durante la mañana de hoy miércoles. Los cruzas a reacción norteamericanos afirman haber derribado ayer tres y alcanzado a otros en batallas sobre Sinjuju.

Las patrullas norteamericanas y aliadas probaron las defensas rojas a lo largo de los 225 kilómetros de frente y atacaron los puestos de vanguardia comunistas, cuyas fuerzas se estiman en quinientos mil hombres que se están concentrando para una ofensiva de primavera.

Las fuerzas aéreas continúan constantemente atacando las concentraciones y el tráfico enemigo, habiendo realizado ayer más de mil salidas y llevando la destrucción a la zona roja. — Efe.

ATAQUES AEREOS EN COREA DEL NORTE

Tokio, 4. — Aviones tipo "Skyrders" y "Panther" — estos últimos a reacción — han estado atacando el norte de Corea durante todo el día de ayer. Cazas tipo "Corsair" atacaron hoy objetivos militares al norte de Kaeson, partiendo desde el portaaviones "Bataan". Mataron o hirieron a más de ciento treinta y cinco soldados comunistas. — Efe.

ATAQUES CHINOS

Frente de Corea, 4. — En el sector central del frente, al nordeste de Hunchon, una compañía china atacó a las fuerzas norteamericanas, que libraron también combates en campos minados y tuvieron que repliarse. En el mismo sector, fuerzas griegas obligaron a huir a unos 60 soldados comunistas que se oponían a su avance.

Finalmente, en el sector de las divisiones surcoreanas que operan en las proximidades de la costa oriental, a unos diez kilómetros al norte del paralelo, donde el general MacArthur estuvo ayer, sólo se registran combates de importancia muy limitada, especialmente al este de Yangyang, donde los comunistas se repliegan lentamente hacia el oeste, bajo la presión de las fuerzas surcoreanas.

Un comunicado oficial facilitado esta mañana da cuenta de que los comunistas sufrieron en la jornada de ayer 1.410 bajas, mientras que anteayer tuvieron 330. — Efe.

Funerales por Varela, en Ceuta

GRUPOS DE COROS Y DANZAS ESPAÑOLAS EN FRANCIA

Ceuta, 4. — Esta mañana se ha celebrado, en la iglesia de Santa María de África, un solemne funeral en sufragio del alma del que fué en vida alto comisario y gobernador general de las plazas de soberanía, capitán general Varela.

Daba guardia de honor al catafalco la guardia municipal en uniforme de gran gala, y ocupaban lugares destacados en el templo el gobernador militar de la plaza, que ostentaba la representación del comandante general de la zona occidental de Marruecos, general García Polo; el coronel jefe del Tercio "Duque de Alba"; de la Legión, don Joaquín Miguel, y otras altas personalidades.

Asistieron también el delegado del Gobierno, alcalde de la ciudad y jefe local del Movimiento, así como representaciones de todos los cuerpos y armas, entidades oficiales y particulares y numerosos fieles. — Cifra.

COROS Y DANZAS A FRANCIA

Irún, 4. — Esta mañana ha cruzado la frontera el grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina que, vía Francia, se dirige a varias capitales de la Europa central, donde actuarán previamente contratados. — Cifra.

NUEVO ACADEMICO

Sevilla, 4. — La Real Academia Sevillana de Buenas Letras ha designado al subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, y al catedrático de la Universidad Cen-

tral, don Manuel Lora Tamayo, para constituir la representación de dicha academia en Madrid, cuando los puestos que quedaron vacantes por fallecimiento de los señores González Palencia y Ballesteros Bertrán. La citada representación la preside don Ignacio de Coso y Romero. — Cifra.

CAPTACION DE TURISTAS EN TARRAGONA

Tarragona, 4. — Con un alto sentido práctico de la junta del sindicato de iniciativas, en colaboración con el Ayuntamiento, ha decidido enfocar su campaña para captación de turistas, además de que con los consabidos folletos sobre las riquezas arqueológicas de Tarragona, con la edición especial de un folleto en el que cambia las excelencias gastronómicas de la típica cocina tarragonense, en particular del "romesco", especie de salsa picante compuesta exclusivamente a base de pescado variado y un pimiento del campo de esta comarca. También ha organizado un concurso de "romesquers", al que asistieron los socios del Skat Club de Barcelona, prensa y autoridades. — Cifra.

NUEVO PLAZO A LOS CONCESSIONARIOS DE SOLARES

Madrid, 4. — Por la Presidencia del Gobierno se ha dictado una orden por la que se les otorga un nuevo plazo de seis meses a los concesionarios de solares aún no edificados y en propiedad provisional o que no puedan acreditar, mediante prueba documental explícita, su derecho de propiedad definitiva sobre ellos, en los territorios españoles del Golfo de Guinea. — Cifra.

Subvenciones del Ministerio de Educación Nacional

300.000 PESETAS A LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS DE VALENCIA Y 60.000 A LA DE CERAMICA DE MANISES

Madrid, 4. — Por orden del Ministerio de Educación Nacional se concede a las siguientes escuelas de artes y oficios artísticos una subvención por la cuantía que se detalla: Almería, 25.000 pesetas; Algeciras, 20.000; Avila, 25.000; Baeza, 20.000; Barcelona, 100.000; Cádiz, 25.000; Ciudad Real, 20.000; Córdoba, 25.000; Corella, 25.000; Granada, 75.000; Guadix, 20.000; Huesca, 25.000; Jaén, 25.000; Jerez de la Frontera, 25.000; Ibiza, 25.000; La Coruña, 25.000; Lanzarote, 20.000; Logroño, 20.000; Madrid (para las 10 escuelas), 200 mil; Escuela Nacional de Artes Gráficas, 75.000; Málaga, 35.000; Melilla, Mondoñedo y Morriá, 25.000; Murcia, 30.000; Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca y Salamanca, 25 mil; Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, 20.000; Santiago, 35.000; Sevilla, 50.000; Soría y Tarrega, 20.000; Teruel, 25.000; Toledo, 75.000; Ubeda, 25.000; Valencia, 100.000, y Valladolid y Zaragoza, 25.000. También se conceden las subvenciones siguientes: Escuelas de artes y oficios artísticos de Barcelona, Granada, Madrid, Toledo y Valencia, 300.000 pesetas a cada una; escuelas de cerámica de Madrid y Manises, 60.000 pesetas a cada una; al Instituto de enseñanzas profesionales de la mujer, de Madrid, 100.000 pesetas, y a los patronatos locales de formación profesional de diversas provincias y ciudades, por un importe total de 11 millones de pesetas. — Cifra.

NOMBRAMIENTO

Madrid, 4. — El Ministerio de Educación Nacional ha nombrado presidente del Patronato Local de Formación Profesional de Bilbao a don Nicolás Zorrilla, vicario. — Cifra.

PALACIO DE JUSTICIA DE CADIZ

Madrid, 4. — Un decreto del Mi-

nisterio de Justicia aprueba el proyecto de obras de construcción del Palacio de Justicia de Cádiz, por un total importe de 7.515.292,88 pesetas. — Cifra.

Barcelona, 4. — Han regresado a su país los ferroviarios suizos que en los últimos quince días han recorrido el norte, centro, sur y levante de España. Todos marchan muy satisfechos de las atenciones que les han sido dispensadas por las autoridades españolas y por sus compañeros de la Renfe. — Cifra.

La fiesta de San José en el Vaticano

Solemne función religiosa en el Pontificio Colegio Español

Ciudad del Vaticano, 4. — Para celebrar la fiesta de su patrono, el Pontificio Colegio Español de San José ha celebrado una solemne función religiosa. Un alumno del Colegio, don Aurelio de Santos Otero, de la Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos, había obtenido de Su Santidad la facultad de cantar una Misa en rito griego, la que ofició asistido por otros alumnos del Colegio y con la participación del coro del propio Colegio. Asistieron representantes de ambas embajadas de España en Roma y muchas personalidades de la colonia española. — Efe.

PEREGRINACION A ROMA

Ciudad del Vaticano, 4. — Este año se celebrará una gran peregrinación de los caballeros del Santo Sepulcro, que vendrán a Roma para la beatificación de Pio X. — Efe.

NORUEGA ADMITIRA JESUITAS

Ciudad del Vaticano, 4. — Se afirma que Noruega va a admitir ahora a la Compañía de Jesús, que estaba prohibida por la constitución. Al parecer, hay ahora un ambiente favorable, incluso en los medios literarios. — Efe.