

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X N. 2.793 VALENCIA, JUEVES 19 DE OCTUBRE DE 1950 Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, f0-T. 14536-106 17-52575

Movimiento de tropas soviéticas en la frontera con Turquía

Angora, 19.—Tropas soviéticas realizan importantes movimientos en la frontera con Turquía, según se anuncia en circulos estrechamente allegados al ejército turco, en los que no se quiere hacer comentario alguno en torno al posible significado de tales movimientos.—Efe.

FRANCO HA LLEGADO ESTA TARDE A SIDI-IFNI, EN AVION

Para visitar los territorios del Africa occidental española

Los indígenas le tributan un gran recibimiento

Acompañan al Caudillo su esposa y los ministros de la Gobernación, Aire, Obras Públicas e Industria y Comercio

Barajas, 19. — Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, han salido, a las nueve y cinco de la mañana, del aeropuerto de Barajas, en avión, para Sidi Ifni, con el propósito de visitar los territorios del Africa occidental española.

A partir de las siete y media de la mañana comenzaron a llegar al aeropuerto de Barajas numerosas personalidades y representaciones militares que acudían a despedir a Su Excelencia. A las ocho y media de la mañana se encontraban ya en el aeropuerto los ministros del Ejército, marqués de Dávila; del Aire, don Eduardo González Gallarza; de Gobernación, don Blas Pérez González; de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta; de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; de Hacienda, don Joaquín Benjumea Burín; de Industria y Comercio, don Juan Antonio Suanzes, y de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco; los subsecretarios de Economía Exterior y Comercio, don Tomás Suñer; de Gobernación, general Fernández Valladares; de Industria, señor Merello, y del Aire, general Castro Garnica; los directores generales de Aeropuertos, general Roa; de Aviación Civil, señor Martínez de Pison; de Ferrocarriles, señor García Lomas, de Obras Hidráulicas, señor García Solá; de Caminos, Canales y Puertos, señor Mas de Gaminde; de Industria, señor Suárez; el secretario general de la Dirección Gral. de Seguridad, teniente coronel Romero de Armas; el de la Dirección General de Prensa, señor García Rubio; el capitán general de la Primera Región, teniente general Muñoz Grandes; el jefe de la Primera Región Aérea, teniente gene-

ral don Joaquín González Gallarza; el teniente general del Aire, señor de Diego; el inspector general del Aire, señor Luque; el jefe superior de Policía, don Pascual García Sallandreu; el jefe del aeropuerto de Barajas, coronel Azcárraga; el jefe de obras, coronel Serve; y numerosos jefes y oficiales del Ejército del Aire. También llegaron las esposas de los ministros de la Gobernación y de Educación Nacional, señora de Pérez González y la condesa de Ma-

EL CAUDILLO LLEGA AL AEROPUERTO

A las nueve en punto de la mañana llegó al aeropuerto el coche que conducía al Caudillo de España y a doña Carmen Polo de Franco, precedido de los que ocupaban los jefes de sus casas Militar y Civil, teniente general Martín Alonso y marqués de Huéscar de Santillán; segundo jefe de la Casa Militar, contralmirante Nieto Antunez, y ayudante de servicio.

A la puerta del aeropuerto, sus excelencias fueron recibidas y saludadas por todos los ministros, la condesa de Marín y la señora de Pérez González; el capitán general de la Primera Región y el jefe del aeropuerto. Seguidamente, el Generalísimo y su esposa penetraron en el campo de aviación, seguidos de los miembros del Gobierno, y fuerzas de Aviación de una compañía de la Primera Región Aérea, con bandera, banda y música, rindieron al jefe del Estado los honores correspondientes interpretando la música el Himno Nacional. Luego, Su Excelencia saludó a las comisiones de jefes y oficiales del Ejército del Aire que se hallaban alineadas frente al avión en que habla de emprender el viaje, y a continuación, acompañado del ministro del Aire, del capitán general de la Primera Región y del jefe de la Prime-

(Pasa a la pág. 6.)

15.000 comunistas chinos han entrado en Indochina

Van pertrechados con artillería ligera y ametralladoras

La noticia es de fuente comunista

Hongkong, 19.—Una noticia china, sin confirmación, dice que 15.000 comunistas chinos, perfectamente equipados, cruzaron la frontera de Indochina.

La información, procedente de Yungning, en la provincia de Kwangsi, dice que están equipados con artillería ligera y ametralladoras, y que cruzaron la frontera cerca de la región donde los franceses han abandonado una serie de fortines. Se agrega en dicha noticia que estas fuerzas chinas se proponen ayudar al pueblo indochino en su lucha "contra los imperialistas franceses", y que su llegada ha provocado gran entusiasmo en los rebeldes del Vietnam. Sin embargo, la información no aclara si estas fuerzas han entrado en acción.—Efe.

PROPAGANDA CONTRA EL SERVICIO MILITAR EN FRANCIA

París, 19. — Unas quince mil personas con banderolas de papel rojo y letreros de "Abajo el servicio militar", han acudido a escuchar a los líderes comunistas Marcel Cachin, Jac-

ques Duclos y André Marty, el llamado "carnicero de Albacete".

Marty, que luchó en las brigadas internacionales en España, dijo: "Demos gracias sólo a Rusia por haber evitado hasta ahora la guerra".—Efe.

Para los damnificados por las inundaciones

El ministro de la Gobernación entrega cien mil pesetas

Esta tarde el gobernador ha efectuado el primer reparto en los Pedregales

En las primeras horas de la mañana de hoy, ha llegado a Valencia, de regreso de Madrid, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Durante su breve estancia en la capital de España, el señor Salas Pombo ha visitado diversos despachos ministeriales, al objeto de interesarse por la resolución de distintos problemas que afectan a la provincia.

El gobernador civil y jefe provincial, don Diego Salas Pombo, que tuvo al corriente al señor ministro de la Gobernación, de los estragos producidos por las recientes inundaciones en algunos sectores de Valencia y provincia, recibió ayer, durante su estancia en Madrid, la notificación de haber sido concedidas, como primera aportación, por parte del Ministerio de la Gobernación, 100.000 pesetas para auxiliar a los damnificados.

Esta tarde, el jefe provincial y gobernador civil, se ha trasladado a Los Pedregales, término de Daimuz —comarca de Gandía— al objeto de cerciorarse de los daños causados por el reciente temporal de lluvia en aquel sector agrícola, y verificar la primera distribución de dinero a los damnificados.

Regresan de Roma los peregrinos valencianos



Ayer regresaron de Roma nuestros peregrinos, y, con ellos, nuestro arzobispo, don Marcelino Olaechea. Ofrecemos a nuestros lectores una foto de los actos que se han celebrado en la Ciudad Eterna, con motivo de la estancia de los peregrinos valencianos. En ella aparecen, junto al Santo Padre, varias personalidades y, entre ellas, el escritor valenciano don Godofredo Ros, camarero de Su Santidad, besando el anillo de Pío XII.

(En segunda página, información del regreso de los peregrinos)

Nuestro CONCURSO de CARAS BONITAS

Hoy, como verán nuestros lectores, publicamos, en la página quinta, tres fotografías de señoritas concursantes al título de "la muchacha más bonita de Valencia", ya que el número de seleccionadas es tan grande, que el ritmo se nos hacía lento, teniendo en cuenta las fechas fijadas por las bases. Mañana publicaremos una interesante lista de casas comerciales y restaurantes que gentilmente quieren colaborar en nuestra empresa, premiando la belleza y la gracia de las señoritas seleccionadas para este concurso.

Mirador Valenciano Porvenir

André Maurois nos ha hecho conocer y admirar debidamente a Liautey, el constructor. Hace poco recordaba el propio Maurois, en las páginas de un semanario parisiense, la oposición que hubo de afrontar el tenaz mariscal al proyectar y construir el puerto de Casablanca. "Es demasiado grande", le objetaban. Y Liautey, sin concederle un ápice, se esforzó en la gran tarea de forjar la gran metrópoli atlántica del Marruecos francés, respondía: —Construimos para el porvenir. El futuro lo hacemos nosotros.

Liautey perseveró, y gracias a él, de un perdido burgo marroquí nació la actual Casablanca. Por cierto que —comenta Maurois— su puerto empieza a resultar insuficiente. Sólo una visión así, proyectada hacia el futuro, magnífica a las ciudades, siempre que sea sin menoscabo de aquella otra, no menos noble, que las hace celadoras de su carácter, cultivadoras de su personalidad y relicario que guarda la herencia de su pasado. Sucede con esto como con las familias. No es malo embriagarse con el recuerdo de las glorias del abuelo, siempre que al mismo tiempo allanemos, en lo posible, el camino de los nietos. Tradición —ha dicho Chesterton— no es repetir exactamente lo que hicieron nuestros antepasados, sino conducirnos como ellos se hubiesen conducido en nuestro caso.

También un aforismo italiano asegura que para los hijos de los hijos se planta el olivo. Si; para los hijos de los hijos se plantan los árboles, y para los hijos de los hijos deben planearse las ciudades. No lo olvidemos los valencianos, tan dados a hacer de la nuestra algo mínimo, cicatero, falso de vuelo y de desarrollo. Sagaz es conciliar los derechos del pasado y los del porvenir, la tradición y el progreso, de suerte que ni aquella sea lastre que grave nuestro impulso, ni éste termine haciendo tabla rasa con valores venerables.

La lección de Liautey, exhumada estos días por Maurois, no puede ser indiferente a ninguna mente fina. La Valencia de mañana está siendo determinada, condicionada, por la Valencia de hoy. ¡Que sea para bien! — J. O.

Anuncios oficiales

ACEQUIA DE TORMOS JUNTA GENERAL

Cumpliendo lo preceptuado en el Capítulo I de las ordenanzas que rigen esta Comunidad de Regantes, se convoca para el día 28 del corriente mes, a las diez horas de su mañana, a Junta general ordinaria, en el salón de actos de la Real Sociedad Económica de Amigos del País (Caballeros, 32), con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. — Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión anterior.

Segundo. — Dación de cuentas del presente trienio, presentadas por el síndico-labrador; y

Tercero. — Nombramiento de Junta particular para el trienio próximo.

Con arreglo a lo dispuesto en el Capítulo XII de las ordenanzas, las cuentas del síndico-labrador se hallarán expuestas en la Secretaría de la Comunidad (Félix Pizcueta, 21, bajo, interior), durante el plazo fijado en el mismo.

Valencia, 18 octubre de mil novecientos cincuenta.

El Secretario, FERNANDO REIC

Regresan los peregrinos valencianos

Nuestro Arzobispo a los pies de la Virgen de los Desamparados

El Santo Padre conoce perfectamente Valencia y sus costumbres

Después de llegar el último tren de peregrinos valencianos, llegado a nuestra ciudad en la tarde de ayer, y que fué recibido en la estación por el ilustrísimo señor vicario general, don Jacinto Argaya y el lustre sacerdote don Fernando Ferris, nos hemos entrevistado con el familiar de S. E. R. el señor arzobispo, quien nos ha dado las primeras impresiones del triunfal viaje de los peregrinos valencianos.

"Cuanto se diga es poco y pálido reflejo de la realidad", nos ha manifestado don Joaquín Mestre. Es una impresión mucho más emotiva y más grande de lo que podíamos esperar. Yo se lo resumiré a ustedes con decirle que el Santo Padre conoce a Valencia casi como un valenciano. Nos habló de su luz, de sus flores de nuestro cariño por la Virgen de los Desamparados, de la identificación del pueblo con su arzobispo... de cuanto podía darnos impresión de valencianidad. Fue de locura como acogimos esta alocución del Santo Padre. Con decirle a usted que todos salimos atónicos de la audiencia."

Baste esta primera impresión para que nuestros lectores conozcan el resultado de la peregrinación valenciana a Roma.

Esta se dió por terminada oficialmente en Barcelona, desplazándose los peregrinos por grupos en distintos trenes. Nuestros lectores ya tienen noticia de los de Játiva, llegados ayer, y de los

de ellos. Algunos viajeros se desplazaron ayer en autobuses para visitar Montserrat y Poblet.

El señor arzobispo esperó hasta despedir el último de los trenes y de los viajeros, iniciando entonces su viaje de regreso por carretera.

A su llegada a nuestra ciudad

se dirigió a la Real Basílica de la Virgen, donde oró a los pies de la Patrona de Valencia.

JORNADA se complace en dar la bienvenida a los peregrinos valencianos, y especialmente a su director y alma de la peregrinación, el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, don Marcelino Olaechea y Loizaga.

78 millones de pesetas importa la primera parte del presupuesto extraordinario municipal

Resolución de numerosas expropiaciones urbanas

Ayer tarde, bajo la presidencia del alcalde, señor Manglano Selva, celebró sesión ordinaria la Permanente Municipal y extraordinaria del Pleno.

El orden del día de la sesión Permanente constaba de 68 dictámenes y el Pleno, de 21; pero en el estudio de éste no se llegó más que hasta el dictamen número 9 inclusive, habiéndose de suspender la sesión por lo avanzado de la hora, para continuarla hoy.

Entre los asuntos más importantes aprobados pueden destacarse los siguientes:

Desestimar la petición de la Cooperativa de Comerciantes y Comisionistas de Frutas y Hortalizas de Valencia y se mantenga el sistema de recaudación de arbitrios en el Mercado de Abastos como se halla establecido en el vigente reglamento.

Desestimar los precios solicitados por los propietarios y estimar los propuestos por los arquitectos municipales para expropiación de las propiedades siguientes:

Casa número 18 de la calle de Campaneros, 118.218'25 pesetas. Solar con fachadas de Estamenería Vieja, Purísima, Tundidores y Travesía de Luididores, 99.201'36 pesetas. Parcela 15 bis del Paseo de Valencia al mar, 25.902'22. Casa número 5 de la calle del Pie de la Cruz, 113.097'74. Pisos bajo y segundo de la casa número 12 de la calle de J. J. Sister, 11.963'45 pesetas cada uno. Solar de la casa número 29 de la calle del Comercio, 83.059'20. Casa número 5 de la calle de Navarro Colechá, 188.644'50. Parte del solar correspondiente al piso primero de la casa número 23 de la calle de Capdepón, 14.275'80. Solar que ocupaba la casa número 27 de la calle del Comercio, 83.059 pesetas con 20 céntimos. Solar que ocupaba la casa número 37 de la calle de Escalante, a 350 pesetas metro cuadrado. Casa número 7 de la calle de Salvador Gasull, 70.755'32. Casa número 9 de la calle de Charja y 2 del Marino Villamiel, 182.493 pesetas con 6 céntimos.

Solar que ocupaba la casa número 8 de la calle del Traquet, pesetas 33.254'58. Solar que ocupaba la casa número 4 de la calle de la Estación, 95.231'10. Parcela número 1 para apertura de la calle número 89 del Plano, 11.320'68. Parcela número 2 de la calle número 89, 1.804'28; parcela número 3, 4.481'18; parcela número 4, 4.907 pesetas con 69 céntimos; parcela número 6, 32.611'26. Parcela número 7 para apertura de la calle número 70 del Plano, 7.712'89, y parcela número 8, 26.851'38.

Que se consienta la resolución dictada por el gobernador civil expediente de expropiación de la casa número 10 de la calle de Ribot, por el precio de 104.334'67 pesetas.

Se aprobó proyecto de construcción de un evacuatorio en el Mercado de Jesús, con un presupuesto de 78.356'70 pesetas.

Se acordó la aprobación del presupuesto extraordinario para la continuación de las obras en curso y para ejecutar otras de urgente realización, importante 77.850.000 pesetas. E igualmente formalizar petición al Banco de Crédito Local de España de un préstamo para los gastos de dicho presupuesto extraordinario evaluados en unos dos millones de pesetas y se recabe de la

superioridad la autorización reglamentaria para dicha operación de crédito.

En el Pleno se revalidaron diversos acuerdos de la Permanente, entre los que cabe destacar:

Amortizar determinadas plazas de personal subalterno que se estiman innecesarias.

Expropiación de la casa número 13 de la calle de la Jabonería Nueva, por 82.312'45 pesetas.

Se aprobó la propuesta de la Alcaldía en relación con el desarrollo del plan de construcción de 5.000 viviendas protegidas, con arreglo al decreto del Ministerio del Trabajo, de 21 de abril último.

La sesión del Pleno de suspensión al llegar al dictamen número 10 para continuarla hoy a las 19 horas.

En el despacho extraordinario se acordó conceder una beca de 6.000 pesetas para las Misiones y una subvención de 1.000 pesetas para el Domingo Universal de la Propagación de la Fe.

EL PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO

El presupuesto extraordinario, aprobado ayer por el Ayuntamiento, primera parte o avance del Gran Presupuesto Extraordinario que se prepara, tiene por objeto el llevar a una realidad práctica y en plazo breve, determinadas realizaciones de carácter urgente.

Parte de él está destinado a proseguir aquellas obras previstas en presupuestos anteriores y que por el continuo encarecimiento de materiales y mano de obra ha sido imposible llevar a cabo con las cantidades fijadas, y que de no realizarse esta ampliación quedarían totalmente paralizadas. Por ejemplo, las obras del patio acristalado, el ensanche del Cementerio general, los edificios escolares, etc.

Al lado de éste se contienen partidas completamente "nuevas", por decirlo así, tales como mejora de alumbrado, ampliación de material de incendios, pavimentación de calles y especialmente la construcción del Centro Sanitario Municipal y la colectora general de la zona correspondiente a la margen izquierda del río.

Como es lógico, también se habilita el oportuno crédito para los gastos de préstamo, y cuyo importe se calcula en dos millones de pesetas.

El total importe del presupuesto, que repetimos se trata sólo de un avance, o sea lo que puede realizarse inmediatamente en un plazo breve del Gran Presupuesto Extraordinario que se prepara, importa 77.850.000 pesetas. Se incluye la nota de algunas partidas:

Adquisición de material de incendios, 1.110.000 pesetas.

Alumbrado, 800.000.

Reforma y reparaciones de Mercados de distrito, 4.000.000.

Ampliación de instalaciones de agua del Matadero General, pesetas 400.000.

Colectora margen izquierda del río, 9.000.000.

Ensanche Cementerio general, pesetas 3.000.000.

Centro Sanitario Municipal, pesetas 12.954.459.

Escuelas, 7.000.000.

Terminación del patio acristalado, 2.804.500.

Expropiaciones plaza Reina, pesetas 3.500.000.

Alcantarillado y pavimentado de calles, plazas y caminos, 26.281.041.

Imprevistos, 5.000.000.

RELIGION

Misionamos, o ¿qué?

El diálogo estaba entablado entre dos jovencitos. Se trataba, nada menos, que de irse misioneros. Tenían quince y dieciséis años. Habían escuchado una buena lección, y la pintura de aquellos caníbales antropófagos de las derivaciones de los Andes, en el corazón del Perú, les había llegado tan al alma, que su decisión y propósito era irrevocable.

Hay que ir a misionar, decía el rubio, más espigado, que tenía ojos de cielo. Hay que ir a convertirlos y civilizarlos, querían que no querían, decía el moreno de mirada vigorosa. Es una pena para esas almas que no conocen a Cristo y que se condenen, y un baldón para la humanidad el que todavía sigan "merendándose" a los hombres que caen en sus manos.

¿Entonces, qué, nos vamos? ¿Misionamos o qué?, decía el acaudado moreno, que tenía espíritu a la Santa Teresa y que con seguridad hubiera sido buen compañero para aquel viaje de la Santa en su primera juventud.

Habría que contar con los papás y con el señor cura, respondió el amigo. Un típico "me has fastidiado", o cosa así, soltaría el primer interlocutor, porque la consulta ya sabía él lo que trata consigo.

Lo lógico se impuso; pero el razonamiento que les convenció fué el del señor cura. No había vuelta de hoja. Si querían misionar no había que sacar las cosas de quicio, ni andarse por imposibles y por campos desorbitados a la vida de cada uno. Debían, si, encauzar ese fervor, y esa convicción de lo mucho que nos necesitan esos pobres paganos, herejes, y, sobre todo, los salvajes y caníbales, entre los que se debaten nuestros heróicos misioneros, para que produzcan su fruto. Nos lo recordaba, no hace muchos meses, el padre dominico que misiona en "Quincensis", ciudad fronteriza con las tribus salvajes de los Andes. Todos coincidían con estimular su caridad y su espíritu de oración. A Dios rogando y las pesetas sacando... Hay que pedir a Dios que suscite las vocaciones misioneras, pero hay que pedir también con constancia a los amigos, a los vecinos, a los que nos escuchan y a los que no nos escuchan también.

Manos a las "huchas", se dijeron los dos jovencitos. Que se acerca el "Domund". Hay que despertar los sentimientos dormidos en el quehacer y la preocupación diarios, haciéndoles recordar esta verdad y esta necesidad.

Y nuestros niños, anda que andarás por esas calles de Dios, diciendo, rogando, luchando un poco a lo misionero...

Día 20.—San Juan Cancio, San Caporazio, San Máximo, San Feliciano, Santa Marta y Santa Sautela. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Juan Cancio. Prefacio común.

CULTOS

—En la parroquia de San Esteban está celebrándose el solemne aniversario en honor de San Luis Beltrán. Por las mañanas, a las 8'30, y por las tardes, a las 7'30, con sermón.

—Mañana, en el Santo Caliz a las cinco y media, la Unión Apostólica renovará su consagración a la Virgen. Celebrará el ilustrísimo señor vicario general.

A continuación, reunión general en el salón de parroquia del Palacio Arzobispal.

—La Adoración Nocturna continuará a los turnos de San Ignacio de Loyola y al de Nuestra Señora del Carmen, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en el Hospital Provincial, y comienzan mañana en Santa Ursula.

Orquesta Sinfónica

Esta orquesta celebrará mañana, viernes, día 20, a las 7'30 de la tarde, el segundo concierto del curso 1950-51, en el teatro Serrano con el siguiente programa:

Primera parte

"Leonora", número 3 (obertura) de Beethoven.

"Sinfonía sevillana", J. Turina. I) Panorama; II) Por el río Guadalquivir; III) Fiesta en San Juan de Aznalfarache.

Segunda parte

"Fantasía para orquesta", Glazounow.

"Serenata nocturna", J. M. Lacabanne.

"La Gioconda" (Danza de las horas), Ponchielli.

Entrada de socio protector, con el pase de octubre. Se admiten inscripciones en Tapinería, 5, segundo. Teléfono 11.945.

Jefatura Provincial de Sanidad

SERVICIO DE DERMATOLOGIA Y SIFILIOGRAFIA

Este Servicio realizará sesión clínica el próximo sábado, día 21 del actual, a las once de la mañana, con el siguiente orden del día:

Primero.—La reserva alcalina en dermatosis.

Segundo.—Estadística de tinas asistidas en este dispensario.

Tercero.—Sífilis y lupus eritematosos.

Se invita a los señores médicos y estudiantes de medicina.

Sección Femenina

Los componentes del grupo de Valencia que formará parte de la Peregrinación Nacional a Roma, de la Sección Femenina, deberán presentarse hoy, día 19, de siete a ocho y media de la tarde, en el Departamento de Personal de la Delegación Provincial, Cauello, 18, para recibir las últimas normas con respecto al viaje. La salida de Valencia tendrá lugar mañana, a las ocho de la mañana, y de Barcelona, el 21, a las seis de la mañana. Es imprescindible llevar consigo la cartilla de racionamiento y hoja blanca, que habrán de ser depositadas en la frontera hasta el regreso. El precio definitivo del viaje ha sido fijado en dos mil pesetas, debiendo pagar, además, los peregrinos que quieran hacer colectivamente el viaje Valencia-Barcelona, la cantidad de 150 pesetas para ida y vuelta, y 75 pesetas aquellos a quienes no interese regresar con el grupo.

Aparecen dos bicicletas

En las cercanías del puente nuevo de Campanar y entre unos cañaverales han sido halladas dos bicicletas y algunos trozos de piezas de tela. Se ignora hasta el momento quién pueda ser el autor de la sustracción de tales efectos. El Juzgado de guardia número 2 entiende en el suceso.

Todo joven español con aptitudes artísticas puede presentar el producto de su trabajo en la exposición del Frente de Juventudes. Hasta el día 25 se admiten en Cultura y Arte (Plaza de Tetuán, núm. 6).

RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES del antiguo "Almudín", hoy Museo paleontológico

Ha afectado a 67 figuras y a 72 motivos ornamentales

Recientemente se procedió a la restauración de las pinturas murales del Museo Paleontológico, antiguo "Almudín", situado en la calle del mismo nombre.

Sabido es que el "Almudín" era el lugar destinado a almacenar el trigo que servía para el abastecimiento de pan correspondiente a la ciudad. A este efecto, los productores trigueros hacían sus correspondientes entregas, entablándose verdaderos pugilatos, entre los mismos durante los primeros meses de la recolección.

El "Almudín" se supone construido en varias etapas. La primera corresponde al siglo XIV, pues sus muros, compuestos con ladrillos de tipo árabe —adobado con mortero—, y sus arcos ojivales, de piedra de sillería, apoyados sobre ménsulas, cuyas molduras acusan el estilo mozárabe, así lo atestiguan. Este primer cuerpo de edificio está formado por dos arcos situados a la izquierda, entrando por la calle del Almudín, recayentes a las calles Trinidad y Angosta del Almudín.

En el siglo XVI —año 1517— se añadió al edificio otro cuerpo, que es el que se extiende hasta la plaza de San Luis Bertrán. En total, este edificio comprende 16 arcos que cierran la nave central, más los contrafuertes. Estos arcos son de medio punto e irregulares. En la forma de su estructura ofrece una planta cuadrilátera bajo la cual, el piso, de mármol, ostenta el escudo de la ciudad, apareciendo la fecha de 1571.

Este inmueble sufrió una reforma de importancia por el año 1874. En virtud de la misma, fueron cerradas las almenas que lo circundaban; se anuló la terraza de acceso a ellas, elevando la techumbre y cubriendo la nave central con un tejado a dos vertientes, construido a base de ocho cuchillos de madera, de forma triangular, de unos 8'65 metros de anchura.

Las pinturas restauradas representan las imágenes objeto de más ferviente veneración en Valencia: Virgen de los Desamparados, Santos Vicente Mártir y Vicente Ferrer, San José, Purísima Concepción, San Antonio de Padua, San Pascual Bailón, Santa María del Puig —antigua Patrona del Antiguo Reino de Valencia—, San Jorge, Jesús Clavado en la Cruz, las Almas, etc., etc. Además, figuran ángeles niños amén de numerosos motivos decorativos e interesantes inscripciones. Estas obedecen a que al hacer los agricultores trigueros las correspondientes entregas en el "Almudín" se hacía constar la fecha —día, mes y año— nombre del propietario, pueblo a que éste pertenecía y nombre del guarda que se hacía cargo de su custodia, el cual, con su letra —siempre desgarrada, casi geroglífica—, verificaba la respectiva inscripción sobre los muros, frente al espacio donde se amontonaba el grano.

Las pinturas de referencia datan del siglo XVII, realizándose las primeras en el año 1610.

Todas ellas, deterioradas por la acción del tiempo y a causa de las obras efectuadas con motivo de la reforma del edificio, precisaban de su restauración, y es por lo que el Ayuntamiento dispuso de llevar a efecto, previo informe del restaurador oficial pictórico, don Luis Roig d'Alós, con intervención del ponente de Monumentos, don Salvador Roda Soriano.

LOS TRABAJOS DE RESTAURACION

Los trabajos de restauración artística dieron comienzo el día 3 de agosto de 1949, finalizando el 7 de septiembre del año en curso.

En conversación sostenida con el señor Roig d'Alós, nos dice:

—Era de necesidad urgente acometer la obra de restauración de las pinturas murales del antiguo "Almudín", edificio que constituye uno de nuestros más interesantes monumentos.

—¿Ofrecía dificultades su labor artística?

—Bajo el punto de vista técnico, bastantes, puesto que había que conseguir el exacto matiz en orden al color; la misma expresión en la línea y la misma impresión de conjunto.

El señor Roig d'Alós, artista experimentado en estas labores, se extiende en consideraciones acerca de la clase de pintura objeto de restauración, la que examinó con la debida atención, dictaminando sobre la misma y empleando los procedimientos adecuados, ya sancionados por el éxito en diversas ocasiones.

—¿Qué características poseen estas pinturas murales? —Inquirimos.

—Las de una expresión inocente, una honrad z pictórica y una gracia espiritual dignas de aquella época.

—¿Qué procedimiento se adivi-

na en la realización primitiva de estas pinturas?

—Su procedimiento obedece al de pintura al temple, siendo los colorantes óxidos de hierro, almagras, ocre, sienas, verdes y negro animal.

Son dibujos coloreados, donde domina la línea, y son, regularmente, copias de estampas y de grabados en hueso, según la práctica de aquellos tiempos.

Hay gran variedad de estilos —aclara el señor Roig d'Alós—, de la que deduzco que fueron pintadas en diferentes etapas y a cargo de distintos pintores murales. Las más perfectas son las que aparecen sobre el muro izquierdo, consideradas como las últimas de la serie pintadas.

—¿Cuántas figuras han sido restauradas en total?

—Contando las correspondientes a las imágenes, ángeles y niños —c sea, todas—, alcanzan un total de 67. Aparte, han sido restaurados 72 motivos ornamentales y gran número de inscripciones. Las fechas registradas referentes a las pinturas murales primitivas, datan de los años 1610, 1665, 1666, 1669, 1672 y 1673, siendo imposible identificar otras

fechas, pues que aparecen completamente borradas por efecto de las obras de consolidación verificadas en la mole del edificio.

—¿Qué procedimiento ha empleado en su trabajo de restauración?

—Tras el análisis de los colorantes y del "inóncaco" o capa superficial, donde va incrustado el color, se estudió la pared, cuyo revoque es de sulfato de cal —yeso—. Inmediatamente se hizo una limpieza a fondo, eliminándole el polvo, limitándose después a fijar las capas del color, inyectando la intermasa para unir los descolchados.

—¿Qué materiales se han empleado?

—Con el fin de adaptarse a procedimiento antiguo se empleó la técnica moderna con materiales impermeables, a base de caseinatos de cal, respetando todo el proceso antiguo y dejando fijadas las pinturas, revalorizándolas en su color originario. En algunas de ellas tuve la necesidad de hacer un traslado por su mal estado, y después de sanear la pared fueron incorporadas a su primitivo lugar.

—¿Qué solidez y duración se atribuye a la labor realizada?

—Al emplearse materias puras y garantizadas, es de suponer que la conservación de esta pintura perdure muchísimos años, ya que están impermeabilizadas, como ya queda indicado, y son inoxidables, no atacándole los agentes atmosféricos, principales elementos de su destrucción.

JESUS MORANTE BORRAS

Cuéntame SU SECRETO

Según Roig d'Alós, la restauración no debe ser un secreto profesional

Luis Roig d'Alós es uno de esos hombres polifacéticos con que uno se encuentra de tarde en tarde, y en los que no se sabe qué admirar más: si la variedad de sus actividades o el tesón que ponen en ellas. Todas las actividades de Roig d'Alós tienen un denominador común: el Arte: es catedrático de Bellas Artes, restaurador, escultor anatómico, fotógrafo y cameraman "amateur" y escritor sobre temas artísticos. Es, en este último aspecto, en el que salta a la actualidad, al serle adjudicado el premio del Círculo de Bellas Artes por su monografía sobre el pintor valenciano Emilio Sala, y al felicitarle por su triunfo, me expresa su sorpresa.

—Me he enterado del premio por JORNADA. Hasta ahora no he recibido la comunicación oficial.

—¿Te resultó muy difícil?

—Mucho, porque el archivo de Alcoy —donde existirían mu-



La gana, las ganas y otras zarandajas

Por CAMILO JOSE CELA

Cada cual hace, si quiere, de su cada un sayo. Cada cual habla, si no prefiere callar, de la feria según le va en ella. Cada cual mata las pulgas si no decide dejarlas vivir, como le da la gana. Es la ley natural aquella por la que se rigen los mundos, la ley contra la que nada pueden los códigos y las convenciones de los hombres.

El mediocre poeta de la clase media, más media que ha existido —la clase media de la segunda mitad del siglo XIX—, nos aseguraba, solemnemente, que todo es del color de los cristales con que se miraba. No es cierto, pero lo parece, y a nosotros, en esta ocasión, nos basta, y aun nos sobra con la nueva apariencia, con la máscara de la verdad.

Todo es según el color del cristal con que se mira. Las cosas, ¡Dios mío!, no son buenas o malas, blancas o negras, en sí sino en función de los ojos que las contemplan. La utopía es, quizás, tan hermosa como pueril, tan atractiva como inconsistente.

Con ojos cariñosos —si nos lo proponemos— no nos faltará disculpa para la esclavitud, por ejemplo, o para la antropofagia. Con los cristales de color de rosa encontraremos amable la violación, atractivo el estupro, lleno de pintoresquismo y de sabor local el incesto. ¡Pues qué bien!

Con los cristales de color azul celeste, la trata de blancas, el préstamo a usura y la corrupción de menores, podrán antojársenos tiernas escenas de angelitos de Murillo.

El pobre don Ramón de Campoamor —el de las estatuas con bronceos gorriones que parecen pavos de Lilibut— miraba su propia poesía, según todos los síntomas, con unos cristales tan amables como complacientes. El hombre tenía, según salta a la vista, un hermoso y virulento "complejo de superioridad".

Los límites de esa vieja institución española que se llama la "gana", la "real gana", están casi en el infinito, pero no deben llegar al infinito; deben pararse antes. El eterno "hago esto porque me da la gana" y el sempiterno "no hago esto otro porque no me da la real gana" representan dos mundos casi ilimitados, pero no absolutos. Casi todos se pueden hacer o dejar de hacer porque a uno le dé o le deje de dar "la gana" en fuerza misteriosa capaz de animar montañas y de secar los mares. Pero algo deberá haber ante lo que la gana se estrelle, ante lo que la gana se quede temblorosa y blanda como una navaja de cartón.

A este tope suave que ha de ponerse en

la loca órbita, en la desmelenada trayectoria de la gana —que, con frecuencia, es una gana ciega y caprichosa— es a lo que nosotros llamamos libertad para hacer lo que nos dé la gana sin que jamás nadie resulte perjudicado. La fórmula es tan fácil de expresar como difícil de poner en práctica, bien lo sabemos; pero esa es otra cuestión que hoy no nos incumbe.

La gana no debe ser confundida con "las ganas". "Las ganas" no son, simplemente, el plural de la gana. La gana y "las ganas" son conceptos diferentes y que, a veces, resultan confusos y usados fuera de lugar. "Las ganas" implican —suelen implicar— un entendimiento concreto, definido, preciso; tengo ganas de comer pollo, esta noche no tengo ganas de dormir, etc.

La gana, por el contrario, se refiere —suele referirse— a un supuesto sin marco, más vago y difuminado; no me da la gana de comer, duermo porque me da la gana, etc.

"Las ganas" representan, en cierto modo, el apacible deseo, y la gana viene a señalar, casi siempre, un decidido propósito de guerra. "Las ganas" son el estado llano de la voluntad y la gana, en cambio, puede llegar hasta a la realeza: nada más mayestático que la real gana.

"Las ganas" —de otra parte— se tienen o no se tienen, sin más circunloquios, mientras la gana, que es más complicada, da o no da, según le parezca. La gana es una señorita violenta, maleducada y rebosante de dengues.

El hombre adormecido por "las ganas" —de hacer o de no hacer— suele conformarse con los cristales que marcan el color de las cosas. Es un ser complaciente, por lo común, sencillo y poco voluntarioso.

El hombre espabilado y espoleado por la gana, jamás acepta más visión que la propia, sea cual fuere, y no suele caracterizarse por su tolerancia, por su credulidad, por su honesta sencillez.

"Las ganas" podrían tomar forma de moquita pueblerina, con mejillas de color manzana, el ama como una fuente clara y el cuerpo amable como las praderas verdes. La gana, no. La gana es mala educación de la ciudad, tango malevo y desdichado, gato de los tejados y turbulento amor de farolillo de arrabal.

Si, sin duda alguna, "las ganas" derrotan a la gana tomándole la salida por la mano, Aunque nosotros —que somos cabezotas—, no nos dé la gana reconocerlo,

chos documentos referentes al pintor Sala— se quemó durante la guerra.

—¿Es ésta la primera obra que escribes?

—No. Ya en 1934 publiqué un libro de procedimientos y materiales, titulado "Artes y Oficios"; y hace poco más de un año, en Segorbe, me premiaron otra monografía sobre el pintor Camarón.

—¿Y en preparación?

—Tengo a punto de publicar "La familia de los Vergara"; y si encontrara un editor valiente, el "Tratado de Restauración".

—¿La restauración no es un secreto profesional?

—Lo ha sido hasta ahora; pero no debe serlo.

—Entonces... cuéntame tu secreto.

—Los cuento todos en el libro.

—¿No crees perjudicial para la profesión la divulgación de esos secretos?

—De ninguna manera; ten en cuenta que no basta conocerlos; hay que tener temperamento.

—¿Los métodos que revelas en tu libro son originales?

—La mayoría de ellos, sí.

—¿Cómo comprobaste la eficacia de tus métodos?

—Comprando lienzos baratos a los camarileros, y trabajando sobre ellos.

—¿Qué cualidad debe predominar en el restaurador?

—El respeto al estilo de cada época.

—¿Cómo puedes llevar a cabo tanta labor?

—Robando horas el sueño. Me levanto a las siete de la mañana, y la mayor parte de los días me acuesto a las dos de la madrugada.

—¿Cuál es tu mayor enemigo?

—El tiempo.

—¿Y tu mejor amigo?

—Creo que yo mismo.

MILO

Taurinas

¿POR QUE SE CAEN LOS TOROS DE LIDIA?

"Tienen los huesos mal calcificados"

"Las ganaderías seleccionan animales de poca edad y mucho desarrollo"

"Hay que desechar la teoría de los sacos y la escasez de piensos"

Finalizada la temporada taurina, a la que puso remate en Valencia la brillante alternativa de los famosos diestros Aparicio y Litri, a todo, los aficionados nos ha venido preocupando el por qué se caen los toros y novillos durante la lidia. De mí sé decir que esta preocupación se transformó en obsesión, y que por dicha causa estudiaba cuanto podía dicha anomalía, a fin de hallar una respuesta científica. Como en un principio dejamos sentado, esto ha preocupado a todos, y no han faltado revistas importantes que anunciaran concursos de trabajos, con premios a quien hallare o diera una explicación más correcta de esta anomalía; sistema, a mi juicio, absurdo, como demostraré más tarde.

RESUMEN DE LAS OPINIONES SOBRE EL PROBLEMA

Es indudable que los toros y novillos, desde hace unas temporadas, cuando salen a la plaza, apenas dan dos carreritas, se les pica, y aun antes de picarles, doblan los remos, y en la mayoría de los casos, se acuestan lindamente, tomándose un descanso, como si se tratase de boxeadores que, al derribarse de un puñetazo dado por su contrincante, descansan mientras el árbitro cuenta. Claro está que esto, que en el boxeo da emoción, en los toros produce lo contrario. Pero, veamos, ¿por qué se caen los toros? Varias son las opiniones, dadas, las cuales podemos resumirlas del modo siguiente: una, que llamaremos, si se me permite la frase, de los malpensados, y es la de que los toros, se caen porque se les ponen sacos de arena en los lomos, porque se les dan anestésicos, bien en el agua o por inyección, y, finalmente, porque se les tiene en los corrales a agua y un poco de paja. La segunda, es la de los que dicen que la caída de los toros se produce por la escasez de pienso, y la tercera, de algunos técnicos, que la fundamentan en la insuficiencia de vitamina D.

LA TEORIA DE LOS SACOS DE ARENA Y LOS ANESTÉSICOS

Pasaré a examinar dichas opiniones. En cuanto a la opinión de los del primer grupo, no hace falta mucho para demostrarles su error. Tanto los sacos de arena, como los anestésicos, necesitarían una cantidad de cómplices que haría que la comisión de este fraude fuera del dominio público, porque cayéndose los toros, y novillos en todas las plazas, y los de la inmensa mayoría de las ganaderías, sería un secreto a voces, puesto que estarían complicados todos los ganaderos, todos los empresarios, todas las autoridades y todos los veterinarios de España, amén del cortejo de mozos, y ayudantes. Además, la administración de anestésicos, aparte de requerir una dosificación exacta para cada animal, con arreglo a su poder y peso, determinaría un sopor general, no localizado a un solo aparato; el locomotor. En cuanto a esa dieta de agua y paja, obraría como el anestésico, provocando un agotamiento general y, sin embargo, vemos caer toros, una y otra vez, sin que durante toda la lidia abran la boca en señal de agotamiento, a más de que muchas corridas llegan a las plazas doce o catorce horas antes de ser lidiadas.

¿ESCAZ DE PIENSOS?

Desterrada esta primera opinión, vamos con la segunda, de la escasez de piensos. Estudiando dicho asunto y medido dentro de mis conocimientos profesionales, lo he desechado porque en el toro de lidia, dicha escasez, al ser criado en libertad y haciendo, por tanto, bastante ejercicio, provocaría como primer síntoma la consunción, en términos vulgares, el adelgazamiento y a fe de sinceros tenemos que reconocer que en este año las novilladas y corridas de toros han estado bien presentadas de carne.

La carencia o insuficiencia de vitamina D, no puede suceder, dado el régimen de crianza del toro de lidia, pues dicha vitamina es activada por la acción de los rayos ultravioleta, y está demostrado que la permanencia de los animales en el campo proporciona a estos la cantidad suficiente de vitamina D, gracias a la influencia de los rayos solares, haciendo imposible el raquitismo.

LA CAUSA DE LAS CAIDAS

Pero los toros de lidia se caen, y esta es una verdad comprobada por el público aficionado. Vamos a buscar las causas, no en el orden de la desconfianza, ni en el de anomalías generalizadas; vamos, pues, a localizar el síntoma "caída". Si los toros se caen, es indudable que es porque sus extremidades están débiles, y como éstas tienen su sosten en el esqueleto, no hay duda de que los huesos largos que las forman tienen falta de sales para su mineralización, a causa de enfermedad general o por no haber terminado su desarrollo.

Si nos fijamos, las reses de lidia han comenzado a caer de modo alarmante desde la temporada siguiente a aquella en que a las ganaderías se les imponían, por la autoridad, multas por falta de peso; mas como quiera que se caen los de casi todas las ganaderías, el mal, en mi opinión, está en ellas. ¿Tiene la culpa el ganadero? Creo que no, creo que lo ha hecho sin darse cuenta, como un estado de defensa contra la sanción. Me explicaré: todos sabemos que el enanismo se produce por una osificación rápida del esqueleto, debida a anomalías en el funcionamiento de glándulas de secreción interna, que no permiten que el hueso osificado crezca más; por el contrario, el gigantismo se produce por un retraso en la osificación del esqueleto, debido a anomalía de la secreción de glándulas internas; pero, en sentido opuesto al enanismo.

Conocemos también que cuando un niño lleva excesivo desarrollo se acude al médico para que dicte las normas a seguir, a fin de que vaya de acuerdo el desarrollo con las demás funciones orgánicas.

En los animales, utilizamos los veterinarios los conocimientos científicos, para crear razas "precoces"; es decir, razas que en menos tiempo del normal lleguen a un completo desarrollo y osificación perfecta, sin menoscabo de la salud del animal. Esto lo organizamos con miras económicas, producción de carne principalmente; pero si a estos animales orientados hacia la precocidad les dejamos valerse por sí mismos, o con igual régimen que a los no sometidos a esta función, se transforman en reses de poca resistencia ósea (desmineralizados); sus huesos son débiles por falta de sales, y he aquí lo que yo opino que ocurre con los toros.

LAS GANADERIAS, ORIENTADAS HACIA LA PRECOCIDAD

El ganadero, por salvarse de la multa y, a la vez, favorecer al toro

con reses de poca edad, ha orientado su producción seleccionando animales de poca edad y mucho desarrollo; es decir, orientados a la precocidad; mas como no les somete al régimen que debe, para que la osificación del esqueleto vaya al ritmo del desarrollo, esos huesos poco calcificados no son suficientes a sostener el peso de las partes blandas, y el animal, con un pequeño esfuerzo, se le doblan los remos y cae.

Cuanto queda expuesto no es más que una opinión, con la única base que me pueden dar mis conocimientos profesionales; pero sin que esto quiera decir que estemos en lo cierto; por eso decía en un principio que estimaba un absurdo esos premios de las revistas a trabajos u opiniones sobre este tema, sean de quien sean; y lo considero absurdo, porque creo que los lectores opinarán conmigo que si en una localidad aparece una epidemia en la especie humana, cuyas causas se desconocen, no nos dedicaremos a organizar concursos a ver quién da la explicación más bonita. ¿Verdad que lo correcto será que la Jefatura de Sanidad, con los técnicos a sus órdenes, estudie y ataque la epidemia? Igualmente en este caso, en vez de pedir opiniones a todo ciudadano, mándense a los técnicos veterinarios por conducto de la Dirección General de Ganadería, a que estudien el problema, desde las plazas hasta las ganaderías, y casi seguro que dentro de dos temporadas no se caerán los toros, con tanta frecuencia.

HERMENEGILDO HERNANDEZ
Licenciado en Veterinaria

La Cintrón, Lozano, Ordóñez y Vázquez dan una buena tarde en Jaén

JAEN, 18.—Novillada de feria. Ganado de doña Teresa Oliveira, del Escorial, gordo, bien presentado y suave en la embestida. Uno para Conchita Cintrón, y el resto para Antonio Ordóñez, Pablo Lozano y Manolo Vázquez.

En su novillo de rejonos, Conchita Cintrón corre a su novillo, que es bravo, y coloca tres rejonos. (Ovación.) Sigue con dos pares de banderillas y clava un magnífico rejón de muerte. El público pide que toree a pie y Conchita lo solicita de la presidencia, que se lo deniega. El sobresaliente José Cantó acaba con el novillo de un pinchazo y descabello. Conchita es ovacionada y se le concede una oreja, rabo y vuelta.

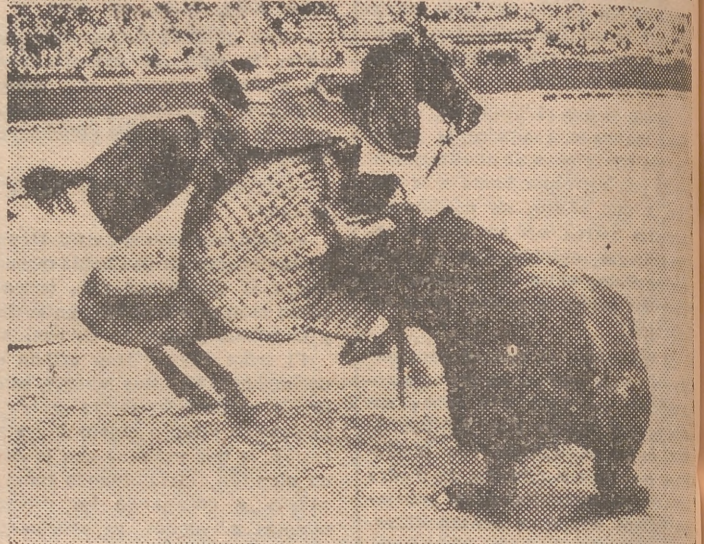
Lidia ordinaria. Antonio Ordóñez recibe a su primero con lances adornados, que se aplauden. Con la muleta comienza con derechazos, naturales y de pecho. Sigue con otra serie de naturales y arrucinas. Tres manoletinas mirando al tendido, entre ovaciones. Mata de una estocada delantera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, inicia la faena con estatuarios. Sigue con tres derechazos, naturales y de pecho. Mata de una cast entera y descabello. (Ovación y vuelta.)

Lozano es aplaudido con la capa en su primero, faena de muleta, confiado, con algunos naturales. Mata de un pinchazo y estocada trasera. En su segundo, es alcanzado un peón junto a la barrera y es trasladado a la enfermería. Lozano hace una faena valiente con pases que levantan al público. Instrumenta varias series de naturales y manoletinas, para una estocada que basta. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida.)

Manolo Vázquez, a su primero le hace una faena artística y pinturera con la muleta, en la que destacan dos series de naturales y manoletinas. (Ovación y música.) Más naturales que liga con el de pecho, y mata de media en todo lo alto. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida. Aplausos al toro en el arrastre.)



El matador espera que el toro se levante para continuar su faena, deslucida por la caída del bicho



Aunque ha conseguido derribar al picador, el toro se cae al arrastrer de nuevo contra el caballo. (Fotos Finezas)

SERVICIO METEOROLOGICO

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general. — El tiempo ha sido bueno, con pequeños cúmulos aislados en la tarde de ayer y algunas nubes de altura superior en las primeras horas de hoy. En Albacete había niebla esta mañana. El aire estuvo encalmado y la temperatura aumentó de oscilación; la máxima de ayer fué de 27 grados en

Albacete, y la mínima de hoy ha sido de 5'6 grados en Cuenca.

En Valencia. — Durante las últimas 24 horas el cielo estuvo casi despejado, observándose escasas nubes cumuloformes en la tarde de ayer y otras de altura superior esta mañana.

La presión atmosférica sigue en marcha descendente iniciada ayer a mediodía, y vale actualmente 760 milímetros.

La máxima, de 24 grados, se registró ayer a las 15 horas, y la mínima de hoy ha sido de 13'8 grados a las 7 horas.

La humedad relativa osciló entre el 87 y el 96 por 100, y la evaporación ha sido de 1'4 milímetros.

Ayer hubo 9 horas 25 minutos de sol eficaz, equivalentes al 85 por 100 de insolación.

La mar estuvo poco agitada. Predicción para Levante. — Continuará el buen tiempo con cielo casi despejado.

Calmas o ventolinas variables y temperatura estacionaria.

Visibilidad de unos 20 kilómetros reduciéndose en las primeras horas de la mañana por bruma.

El Príncipe Gitano fallero mayor de la falla Ramón y Cajal Espartero

Una comisión de la directiva de la falla Ramón y Cajal-Espartero visitó ayer al artista el Príncipe Gitano para concederle el título de fallero mayor de la citada falla. El citado artista valenciano se mostró muy complacido con la distinción y expresó su gratitud a los comisionados.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

AMPARO MODISTA ALTA COSTURA DE BILBAO Y SAN SEBASTIAN CONDE MONTORNES, 21, segundo piso, tercera puerta **AUTOMOVILISTAS** TELEFONO 14.405 Retenga usted en la memoria este número

TRASPASOS SE TRASPASA BAR, inmejorable situación, por importe de embargo y gastos juicio. Informes: Abogado señor Sapiña, C/rio Amorós, 25, de 4 a 7.

VARIOS INGLESA licenciada Letras, Universidad Manchester, da clases particulares de inglés, mañana, entre 10'30 y 12. Teléfono 52.363.

INGLESA licenciada Letras, Universidad Cambridge, da clases particulares de inglés, mañana, entre 10'30 y 12. Teléfono 52.363.

LEED JORNADA

¿Será una de estas la muchacha más bonita de Valencia?

Señorita Rosita Peyró Espi

La señorita Rosita Peyró Espi tiene 19 años, cabellos negros y ojos negros, mide 1'57 y pesa 55 kilos. Trabaja en el taller de alta costura de Isabel Morales, Abadía San Martín, número 10.

—¿Por qué está nerviosa, señorita?

—Porque veo que han salido muchas chicas guapas, y yo...

—¿Usted es digna de salir, y por eso sale?

—Me conformaría aunque fuera con el viaje a Mallorca que ofrece "Licor 43", porque me gusta mucho viajar o también con el Radio de Casa Yébenes, el Mueble toca-discos de la casa "Viuda de Miguel Roca" o el reloj para señorita de Casa Giménez. Siempre sería una satisfacción y un buen recuerdo.

—¿Cuál es el deporte que más le apasiona?

—¿Por qué suelen decir las mujeres que los prefieren morenos?

—Porque creen que son más expresivos que los rubios.

—¿Usted cree que es así?

—Puede que sí.

—¿Su distracción?

—Cosér y cantar.

—¿Esto va como una seda?

—¿Tiene usted mucha afición a las cosas de casa?

—Me creo capaz de ser una perfecta ama de casa; lo mismo sé fregar que coser y cocinar.

—¿Se le da bien la cocina?

—Lo tomo con mucho gusto.

—¿Cuál es el guiso o plato favoritos?

—La paella con pollo.

—¿Lee novelas?

—No tengo tiempo; voy al cine y al teatro.

—¿Cuál es su artista favorito en el teatro?

Señorita

Carmen Pérez Frías

La señorita Carmen Pérez Frías tiene 19 años, cabello rubio y ojos verdes; mide 1'60 metros y pesa cincuenta kilos, trabaja, como modista, en la calle de Mauro Guillem.

—¿Asustada?

—No. Soy nerviosa, pero sé dominarme.

—¿Se le sube el pavo alguna vez?

—Eso está pasado de moda.

—¿Su más destacada ilusión?

—Ser una buena modista; por lo demás, mis aspiraciones son modestas.

—¿Su pasión?

—El cine y, de los artistas, Douglas Fairbanks y Errol Flynn

—¿Cuál es la faena que más le gusta hacer?

—Todo trabajo me gusta, pero, en especial, coser y hacer las faenas de la casa.

—¿Tiene mal genio?

—Algunas veces me enfado; pero creo que, en el fondo, no tengo mal genio.

—¿Ha bebido alguna vez licor?

—El agua.

—¿No ha probado el Licor 43?



Señorita María del Carmen Díaz

La señorita María del Carmen Díaz tiene 17 años, cabello castaño y ojos verdes; mide 1'65 y pesa 50 kilos. Trabaja en la fábrica de marroquinería de don Vicente García, Torno del Hospital, 48.

Nuestra presencia en el taller causa revuelo y alborozo. La llamada, aunque discreta, era esperada por todas las compañeras con impaciencia; por eso dijeron todas las oficiales a coro:

—¡Mañana sale, mañana!

La señorita María del Carmen es alta, espigadita, y al ver que la cosa va con ella se pone coloradita como un tomate.

—¿Quién la empujó al concurso?

—Todas mis compañeras y, sobre todo, el encargado de la sección, señor Ferri.

—¿Y tenemos guardados muchos votos—dice una de ellas.

—¿Tan seguras estaban de que iba a salir en el periódico?

—Desde luego—dice otra—. Es nuestra mascota, la nena preferida y la única que no tiene novio.

—¿De veras?—le preguntamos a María del Carmen.

—La cosa está a medias—dice con un poco de picardía.

—¿Quiere decirse que todavía no se ha decidido usted?

—Eso mismo.

—¿Sueña usted mucho?

—Sí.

—¿Y de qué tratan sus mejores sueños?

—Eso no puedo decirlo.

—Le gustará el cine, claro.

—Mucho, y mis artistas preferidos son Green Garson y Gary Grant.

—¿Cómo le gusta que sea su novio?

—María del Carmen se queda pensativa y las compañeras intervienen:

—Di que te gusta romántico y espiritual.

—Y que se acueste a las nueve—dice el encargado.

—¿Cuáles son sus distracciones favoritas?

—Además de ir al cine, me gusta el cante y el baile.

—Entonces, un aparato Philips de la casa Yébenes, ¿qué tal iría?

—Estupendo.

—¿Ya sabe usted hacer bolsos?

—Ya he hecho uno.

—¿Le gusta este trabajo?

—Desde luego.

—Bueno, diga algo de lo que usted tiene reservado.

—Pues que me gustan los hombres altos, morenos y de ojos verdes.

—¿Vaya con las niñas ingenuas!

Chanzá



—No, señor; ni he salido ninguna vez de Valencia.

—¿Pero si que le gustaría ganarse el premio del reloj con que obsequia "Importaciones de Suiza"?

—Me iría bien para no llegar tarde al trabajo.

—¿A qué hora se levanta?

—A las siete.

—¿Cuándo se acuesta?

—Inmediatamente después de cenar.

—¿Acaba muy cansada?

—Bastante para no tener ganas de salir ninguna noche.

—¿Cómo reacciona usted ante los piropos?

—No me dan frío ni calor.

—¿Su ideal de novio?

—No tengo preferencia, con tal que tenga ganas de trabajar y que sea más alto que yo.

—¿Es usted la mayor en casa?

—De las solteras, sí.

—¿Le deja mandar su madre?

—Pocas veces. Por eso me gustaría casarme.

—¿A confesión de parte, sobran pruebas.

—El fútbol.

—¿Su equipo favorito?

—El Valencia.

—¿Su jugador favorito?

—Todos.

—¿Digame uno?

—Puclades.

—¿Le gustan los hombres rubios?

—Si.

—Juanita Reina. Me gusta su estilo y quisiera cantar como ella.

—¿Le han prometido muchos votos?

—Sí.

—¿Y si no saliera...?

—Seguiría igual que estaba: cosiendo, cantando, fregando y cocinando.

Concurso para la elección de la muchacha más bonita de Valencia

Boletín de inscripción.

Nombre:

Apellidos:

Domicilio:

Edad Talla Peso

Color del cabello Color de los ojos

Nombre de la entidad donde trabaja

Domicilio de la misma

Concurso para la elección de la muchacha más bonita de Valencia

VALE para hacerse una fotografía completamente gratuita con destino a este concurso y con cargo al mismo, en los Estudios Valentin Pla. — Plaza del Caudillo, 8.



Farmacias de guardia

Sorni, 2 (chaflán Colón); Cádiz 78; plaza Patraix, 5; Visitación, 4; Guillem de Castro, 64 (torres de Cuarte); Gran Vía Ramón y Cajal, 32; San Vicente, 63; Ruzafa, 10; Avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9; Avenida Oeste, 20 (edificio Balkys); Serranos, 4; Conde Akea, 10; plaza Santa Catalina, 2.

Servicio de madrugada:

Plaza Patraix, 5; Gran Vía Ramón y Cajal, 32; Ruzafa, 10; Avenida María Cristina, 9; plaza Tetuán, 9.

Poblados marítimos:

Travesía Mar (Regiones Devastadas); Escalante, 1; Avenida Puerto, 216.



Franco ha llegado esta tarde a Sidi-Ifni, en avión

(Viene de la 1.ª pag.)

ra Región Aérea, pasó revista a la compañía que le rindió honores.

Terminada la revista, sus excelencias se despidieron de los miembros del Gobierno y personalidad que acudieron a despedirles, subiendo seguidamente al avión que había de trasladarles a Sidi Ifni, seguidos de los ministros de la Gobernación y la señora de Pérez González, del del Aire, de Industria y Comercio, y de Obras Públicas, que les acompañan en el viaje, mientras la banda de música volvía a interpretar las notas del Himno Nacional, y la concurrencia tributaba una cordialísima despedida al Caudillo y a su esposa.

OTRAS PERSONALIDADES QUE ACOMPAÑAN AL JEFE DEL ESTADO

Con el jefe del Estado y los miembros del Gobierno que le acompañan, hacen también el viaje los jefes de las casas Civil y Militar, señores Martín Alonso y marqués de Huétor de Santillán; los ayudantes de Su Excelencia, coronel Perel y capitán de fragata Salas; el doctor don Vicente Gil, el jefe del Gabinete de Prensa de Su Excelencia, don Manuel Lozano; el secretario del ministro de la Gobernación, don Manuel Santos; el ayudante del ministro del Aire, don José María Coig; el segundo jefe de la Casa Militar, contralmirante Nieto Antón; don Matías González Lombardero, y los señores Campomanes, Sainz de la Hoya y Campaña.

El avión en que viaja el Caudillo es un DC-4 de la Iberia, y lleva como tripulantes a los pilotos señores Bay y Pombo.

Su Excelencia el jefe del Estado vestía uniforme de capitán general del Ejército del Aire y lucía en su pecho la Cruz Laureada de San Fernando. Doña Carmen Polo de Franco vestía elegante traje claro y se tocaba con sombrero. — Cifra.

LLEGADA A SIDI IFNI

Sidi Ifni, 19 (Urgente). — Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha llegado a esta población, sede central del Gobierno del Africa occidental española, a la una de la tarde (hora local). — Cifra.

LOS INDIGENAS TRIBUTAN UN GRAN RECIBIMIENTO A FRANCO

Sidi Ifni, 19. — Su Excelencia el jefe del Estado llegó a esta población a la una de la tarde (hora local) en el avión cuatrimotor venían con el Caudillo, su esposa doña Carmen Polo de Franco y las demás personalidades que le acompañan.

En el aeropuerto fué recibido el Caudillo por el capitán general de Canarias, teniente general García Escáncz; el general gobernador del Africa occidental española, señor Rosalery; el jefe de la zona aérea de Canarias, general Manzanque; director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas; subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; directores generales de Minas y de Prensa; el jefe del grupo de Tiradores de Ifni, coronel Fernández Aceituno, el alcalde de Sidi Ifni y otras autoridades militares y civiles.

El Caudillo bajó del avión y después de ser cumplimentado por las autoridades y personalidades, revisó a la compañía de honores del grupo de Tiradores de Ifni, que, con bandera, nuba y escuadra de gas-tadores, formaba en el aeropuerto.

En un coche descubierto y acompañado del director general de Marruecos y Colonias y del general gobernador del territorio, recorrió la línea de esta guardia, mientras la nuba interpretaba el himno nacional.

Terminada la revista a la compañía de honor, que formaba en el aeropuerto, el Caudillo se dirigió al otro extremo del campo de aviación, donde formaban tropas constituidas en su mayor parte por amaramis. Caballeros de todas las tribus tributaron al Caudillo entusiásticas ovaciones y vitores, entre los que destacaban los clásicos "lus-ius" de las mujeres indígenas. Se calculan en más de cinco mil los caballeros del territorio llegados a Ifni ante el anuncio de la visita de Franco. Al terminar la revista de la parada, Su Excelencia el jefe del Estado se trasladó a la iglesia parroquial.

Entró en el templo bajo palio, cuyas seis varas portaban oficiales y miembros de las corporaciones lo-

caes. El padre fray Santiago Ubacuada ofició un Te Deum de acción de gracia por el feliz arribo del Caudillo a la ciudad.

DEFILE ANTE EL CAUDILLO

Después de la ceremonia religiosa, el Generalísimo salió a la plaza de España y ocupó con los ministros y autoridades militares y civiles una tribuna levantada al efecto. En otra tribuna instalada enfrente de la que ocupaba Su Excelencia, se situaron doña Carmen Polo de Franco y las señoras del gobernador general, alcalde y jefes y oficiales de la guarnición.

Acto seguido comenzó el brillante desfile.

Durante el desfile, la nuba del grupo de tiradores interpretó marchas militares. Esta nuba está integrada por unos cincuenta músicos indígenas. Se compone de cornetas, tambores, chirimías y panderos.

Después de recorrer las instalaciones y servicios, el jefe del Estado salió a la terraza que domina el mar. Franco presenció desde ese punto elevado las hermosas perspectivas que ofrece la población, lo mismo desde la costa que hacia el parque municipal.

Desde este lugar se dirigió al grupo de escuelas de niñas. El jefe del Estado elogió mucho las instalaciones modernísimas y perfectamente adecuadas a las necesidades pedagógicas de esa población escolar, constituida por españoles y nativos. Recientemente, un grupo de niñas ha permanecido durante veinte días en Laredo, en un albergue de la Sección Femenina. También el grupo escuela para niños fué visitado por Franco, que desde este lugar se trasladó a la Escuela de Orientación Profesional, en que muchachos españoles e indígenas cursan enseñanzas de dibujo y encuadernación, así como otras especialidades de las artes gráficas. En esa escuela se proyecta para en breve la instalación de clases de mecánica, carpintería y orfebrería. En la de niñas funciona también una clase especial de corte y confección y en ambas escuelas se da clase de música. La enseñanza es común a cristianos y musulmanes y unos y otros reciben la formación religiosa correspondiente.

Durante todo el desfile no cesaron las aclamaciones y los vitores de la multitud, que se congregó en los alrededores, para presenciar el paso de las tropas. Los vitores a España y a Franco se sucedieron ininterrumpidamente, así como las peculiaridades de entusiasmo de los nativos.

EN LA SECCION DEL MAR

Una vez terminada la parada, Franco subió de nuevo al coche, y atravesando la población, que se hallaba profusamente engalanada con colgaduras nacionales y del Movimiento, se trasladó a la Sección del

Mar, edificio en el que se alberga la Comandancia de Marina y sus dependencias, así como los acuartelamientos de las tropas de Marinería de la Policía de Ifni.

OTRAS VISITAS

Seguidamente, el Generalísimo visitó el local del semanario dominical de los territorios, "A. O. E." (Africa Occidental Española).

El edificio de Correos y Telecomunicación fué la siguiente visita del Generalísimo. Esta edificación, recientemente inaugurada, resolverá con holgura las necesidades de todos los servicios postales y telegráficos de la población.

Después el Caudillo se trasladó al hospital. Una vez que hubo visitado las instalaciones y servicios, que constan de un pabellón de maternidad, quirófano, Rayos X, sala de electricidad de onda corta y sala de sueroterapia, tres salas generales capaces para 96 camas y seis instalaciones de una y dos camas para enfermos preferentes, Franco salió a la terraza del hospital, que domina perfectamente toda la costa que rodea a la ciudad, atendiendo a las sugerencias referentes al emplazamiento y posibilidades de construcción de un puerto y el costo aproximado de las obras.

Desde la terraza del Hospital, el Generalísimo se trasladó al nuevo faro. Está enclavado encima del acantilado, sobre una torre cuadrangular, almenada, de doce metros de altura, y lanza destellos blancos equidistantes cada tres segundos, con una altura de foco de sesenta metros sobre el nivel medio del mar y un alcance luminoso de catorce millas.

Con este faro y los de cabo Vargas, cabo Bojador y La Huera, que están en construcción, y las importantes reformas que se llevan a cabo en los de Villa Cisneros y Villa Bens (Cabo Jubi), queda terminado completamente el plan de iluminación de las costas de Africa occidental española.

En la residencia del general gobernador, a continuación, Su Excelencia el Generalísimo fué observado con una comida, a la que asistieron también su esposa, el ministro de la Gobernación y su esposa; los ministros de Industria y Comercio, Obras Públicas y Aire, capitán general de Canarias; jefes de las casas militar y civil de Su Excelencia; director general de Marruecos y Colonias, y el general jefe de los Servicios Aéreos de Canarias.

Atendieron a las ciudades personalidades el general gobernador de los territorios y su esposa. Al terminar la comida, le fué ofrecido a la esposa del Generalísimo Franco un juego de té, obra de la artesanía indígena. — Cifra.

Crucigrama núm. 212

Grid for crossword puzzle with numbers 1-8 and some filled cells.

Horizontales: 1 — Ave zancuda que vive en las playas y lugares pantanosos. 2 — Instrumento músico parecido al laúd. 3 — Esterilla sobre la cual se duerme en países cálidos. 4 — Al revés, pasión que mueve a enojo. Al revés, pedazo de teja usado para jugar. 5 — Adinerado. Letras de mona. (2 esp.) Continuación de las olas (pl.) 7 — Perras. 8 — Compendios.

Verticales: 1 — Hombre alto y desgarrado. 2 — Al revés, perfeccionar. 3 — Letra griega (2 esp) Poco más o menos. 4 — Inv. periodo de tiempo. Al revés de español. 5 — Periodo de tiempo. Demostrativo. 6 — Al revés, indica repetición (2 esp.) Condi-mientos. 7 — Repuesto o reventación. 8 — Golpes de ala.

Solución a crucigrama número 211

HORIZONTALES: 1 — COXAL. 2 — ACIMO. 3 — MEDUSA. 4 — ANBP. AMI. 5 — SAL. ATOR. 6 — BUREKA. 7 — VISAR. 8 — OBJETARA.

VERTICALES: 1 — CAMAS. 2 — OCENA. 3 — XI. DELE. 4 — AMUP UVE. 5 — LOS. ARIT. 6 — ARTESA. 7 — MOKA. R. 8 — ASPIRARA.

He aquí cuál es el precio de los abrigos de pieles, señora

Si las mujeres tuvieran que capturar los animales, habría menos abrigos de pieles en las peleterías. Estos magníficos vestidos tienen a veces sombríos orígenes. Esto no se aplica a los animales criados en las granjas de pieles; pero las mejores pieles vienen de los animales cazados en plena naturaleza, ya que la piel de un animal salvaje es de un color más claro y más raro que el de uno criado en la cautividad, ya que vive más a pleno aire.

En Alaska, cualquiera puede tender una línea de trampas, pero son los indios y los esquimales quienes hacen de la captura de animales salvajes su principal medio de existencia. Construyen cabinas de madera solitarias en las inmensidades árticas, y venden su "stock" de pieles a los comerciantes que los visitan durante el invierno, mediante trocos de petróleo.

El lustrero y satinado abrigo de pieles que le da a usted, señora la agradable seguridad de ir tan decorativa y costosamente ataviada, pudo haber empezado su existencia en los bosques de abetos del negro Arctico, donde, con pesados gritos de placer, un esquimal de faz moretuda encuentra un zorro plateado, o armiño o vison, según el carácter de vuestro adorno, mantenido firmemente en una de sus trampas de acero.

Lo que el pobre bruto pueda haber sufrido, no le pasa por la cabeza. Una vez se preguntó a un europeo traficante de pieles cuánto tiempo sobreviven los animales después de haber sido atrapados. "Oh!, generalmente el choque los atonta y se hielan antes de haber recobrado el conocimiento. Si son cogidos por una garra, generalmente se muerden la pata hasta cortarla, y escapan." La rapidez y habilidad con que un trampero separa la piel de la carne, es asombrosa; pero desagradable de contemplar. Qué adorable mujer llevará algún día la piel de la pequeña maría, echada negligentemente sobre su hombro?

El rey Faruk y la duquesa de Windsor

Las partidas de "baccará" jugadas por el rey Faruk en los más famosos casinos del sur de Francia han sido pródigas en incidentes pintorescos. Alguno ha habido de carácter muy serio, como el caso de uno de los com-



pañeros de juego del soberano egipcio, que murió repentinamente.

Entre los incidentes amables, se cuenta este: Una tarde de gran calor, el rey jugaba, teniendo cerca a su "cafetero" personal, un servidor encargado de tener siempre a punto un excelente café. En medio de una partida, llegan los duques de Windsor, y se sientan frente al rey. Este hace una ligera señal al criado que, inmediatamente, llena de café turco dos tazas de oro con incrustaciones de esmeraldas y rubies y las sirve a la famosa pareja.

La duquesa de Windsor se lleva a los labios su taza y se quema:

--¡Está hirviendo!
--Señora --dijo el rey--; le ruego que me perdone. Es que nosotros, los egipcios, tenemos la lengua de cuero.

En Inglaterra funciona la primera fábrica de pestañas postizas

"Si pudiera hacer que todas las mujeres británicas fueran conscientes de sus pestañas!", exclamaba melancólicamente el joven Eric Turner. Y en efecto, es éste un problema muy importante para él, ya que Turner ha lanzado una nueva industria en la Gran Bretaña, la fabricación de pestañas postizas.

Hasta ahora, las únicas mujeres a las que ha podido vender sus productos han sido actrices de cine, de teatro y modelos de fotógrafos. Pero ahora quiere persuadir a todas las mujeres para que las lleven y que las lleven todos los días.

Las pestañas postizas se hacen de pelo humano. Los tonos oscuros proceden de China, los más claros de Europa. El pelo es comprado por onzas, y una onza es suficiente para 10.000 pares de pestañas. El pelo se coge a una base de nilón por medio de un ganchillo de crochet. Después, las pestañas son endurecidas por medio de un líquido plástico, y después rizadas. En cada ojo hay 32 pestañas, y es importante que haya siempre el mismo número, pues de otro modo, según dice mister Turner, parecerían desiguales.

Todo el trabajo de la fábrica que está establecida en Welwyn Garden City, está hecho por mujeres especialmente adiestradas. Se necesitan magníficas manejadoras de la aguja y, además, que tengan mucha paciencia. Ponerse las pestañas es relativamente fácil. Están sujetas a una materia adhesiva transparente que se pone sobre las pestañas propias. Por la noche pueden ser fácilmente quitadas con pinzas o tenacillas y, se manejan cuidadosamente; pueden ser usadas una y otra vez.

Truman ordena el control de puertos y aguas jurisdiccionales

Para que no introduzcan en Estados Unidos bombas atómicas

Washington, 19. — El presidente Truman declaró que la seguridad de los Estados Unidos se encuentra en peligro a causa de las actividades subversivas. En virtud de los poderes que recientemente le concedió el Congreso, Truman ha ordenado al servicio de guardacostas que ejerza un control completo de todos los puertos y de la entrada y salida de aguas territoriales de los Estados Unidos. De esta medida se exceptúa Panamá. Se cree que la nueva orden tiende a impedir que clandestinamente puedan ser introducidas en el país bombas atómicas. — Efe.

NO SE CONCRETÓ LA POLITICA SOBRE FORMOSA

Tokio, 19. — En círculos bien informados se dice que el presidente Truman y el general Mac Arthur no trataron en su conferencia de Wake de una política específica en relación con Formosa. Se sabe en dichos círculos que Mac Arthur mantiene su opinión invariable de que no debe permitirse que Formosa caiga en ma-

nos del enemigo común contra las naciones libres del Pacífico.—Efe.

DEWEY ACUSADO DE UN MANIOBRA POLITICA

Nueva York, 19. — El gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, ha sido acusado de haber prometido una importante compensación a su rival político para que retirase su candidatura a gobernador, con el fin de que él pudiese salir reelegido por tercera vez. La acusación ha provocado gran revuelo entre los círculos políticos, y el candidato por el partido laborista ha pedido que se realice una investigación sobre el particular.—Efe

Ha muerto el director de la "Roll Royce"

Londres, 19. — Ha fallecido a la edad de 53 años, Eric Smith, director de la empresa "Roll Royce" Smith, octavo en una generación de familia de banqueros, era director de otras nueve empresas.—Efe.

WASHINGTON

El discurso de Truman ha decepcionado al pueblo norteamericano

Rusia quedó emplazada para optar por la paz o la guerra EE. UU. dispuestos a todos los sacrificios para poner fin al avance del imperialismo soviético

Washington (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — Cuatro escuchábamos la transmisión directa por radio del discurso de Truman en San Francisco, pudimos comprobar que las mayores ovaciones del público se produjeron, primero, cuando el presidente se refería a Mac Arthur, como artífice de la victoria coreana y, después, en sus ataques al agresor soviético y la decisión americana de oponerse a éste con toda la fuerza del prodigioso poder americano.

Estas reacciones del público californiano representativo de toda la nación, comprueban el estado psicológico de este país, hastado ya de los procedimientos internacionales rusos y dispuesto a todos los sacrificios de sangre y economía para poner fin a la marcha imparable del imperialismo rojo.

Como bien lo sabe Truman, Norteamérica ama profundamente la paz, pero ama todavía más sus libertades propias y la libertad de las demás naciones.

Y no se crea que esas encendidas reacciones antisoviéticas del auditorio fueron producto momentáneo emocional arrancado por el influjo personal del orador, como ocurría con Roosevelt, pues Truman está muy lejos de ser un mago



Harriman, a quien el rumor público norteamericano señala como probable sustituto de Acheson en la Secretaría de Estado

de la oratoria y sus discursos constituyen una especie de línea recta seca, al extremo que lo mismo da oírlos que leerlos en un periódico. El auditorio representativo reacciona así porque ese es su estado de conciencia y de paciencia ya agotada, decidida a todo menos a proseguir el camino del apaciguamiento y renunciación de los pasados años. Rusia quedó, pues, emplazada oficialmente ayer, en San Francisco, para optar por la paz o la guerra, a sabiendas de que Norteamérica le saldrá al encuentro en cualquiera de esos caminos que elija y si fuese el primero tendrá que probarlo prácticamente y no continuar proclamándose pacifista en las tribunas internacionales, mientras prosigue la agresión política y militar en toda su periferia.

SE ESPERABA MAS DETALLES

Por lo demás, los editoriales y comentarios no son muy propicios al discurso, del que sin duda se esperaban mucho más en detalles y exposición sobre el Extremo Oriente.

Aun los periódicos más favorables a Truman se muestran decepcionados en ese aspecto, señalando que el presidente dió muy poca información adicional de su entrevista con Mac Arthur y que prefirió hablar de ella en términos generales. Los periódicos independientes y de oposición claman sus mayores decepciones, algunos en tono casi despectivo, hacia el presidente, significando que no valía la pena haber recorrido esas quince mil millas para ofrecerle a la opinión esa pompa de jabón de que califica en su discurso, resaltando que cuestiones tan específicas como Formosa, Indochina y el posible reconocimiento diplomático y aceptación de la China roja en la Onu, después de las elecciones de noviembre, brillaron por la ausencia en dicho discurso, tras el cual el pueblo americano continúa tan a oscuras en esos aspectos como antes.

IMPLANTARA TRUMAN UN NUEVO PLAN MARSHALL PARA ASIA?

Otros comentarios señalan que el discurso es más notable, por lo que omitió, por ejemplo, cómo va a ser protegida Corea de que la agresión comunista se repita, sospechándose, además, que Truman se dispone a implantar un nuevo plan Marshall para Asia. Hasta los más ponderados comentan que el balance del discurso no produce nada nuevo ni sorprendente, deduciendo la posibilidad de que tampoco el viaje a la isla de Wake no fructificó más de lo que Truman pudo exponer a la opinión.

La decepción, salvo en el emplazamiento de Rusia, es francamente general. Pero como un experimentado observador señala, esta conferencia del Pacífico fué en extremo oportuna y tendrá más valor y efectos fuera que dentro de Norteamérica.

En realidad, Truman no habló más para el Kremlin y el exterior, que para los propios americanos, aunque haya perdido una estupenda oportunidad de darles a éstos una definitiva orientación en la política del Extremo Oriente, después de la confusión a que viene estando sometido, en una acción de constantes fracasos diplomáticos en aquellas latitudes que sólo la victoria militar de MacArthur en Corea ha logrado mitigar.

EL PORVENIR DE FORMOSA

De todas formas, pasando el discurso y al margen de él, se habla en estas esferas de que MacArthur y Truman quedaron completamente de acuerdo en que Formosa no será entregada a ninguna potencia enemiga de Norteamérica, o sea, la China roja, y que éste no es ya sólo el punto de vista de MacArthur, sino también del general Bradley y del propio Departamento de Estado convertido ahora a esa nueva posición de firmeza. Incluso MacArthur dijo a Truman que Chang Kai Chek está en condiciones de defender eficazmente Formosa contra una invasión roja.

Otro rumor diplomático aquí la-

PERSPECTIVA

LAS ELECCIONES NORTEAMERICANAS

En el próximo mes habrá elecciones en los Estados Unidos para renovar un tercio del Senado, la Cámara de Representantes y cierto número de gobernadores de Estado. Y estas elecciones, alejada ya la preocupación de Corea, dominan actualmente la vida del país. En un país como los Estados Unidos, que a pesar de la posición mundial que ocupa, es todavía joven, lo interior predomina sobre lo exterior y normalmente las elecciones se desarrollan bajo el signo de los problemas internos. Sin embargo, ahora la sacudida ha sido grande, y el conflicto de Corea está muy cerca para que deje de tener influencia en el resultado.

Si las elecciones se hubieran celebrado a principios de junio, es decir, antes de la invasión de Corea del Sur, el resultado no hubiera sido dudoso. Los demócratas hubieran mantenido, y quizás acentuado, la ventaja que obtuvieron cuando la victoria presidencial de Truman. En efecto, la situación del país era próspera, los demócratas continuaban su marcha triunfal, y los republicanos continuaban sin encontrar ni hombres, ni programa.

Pero no hay nada más engañoso que las apariencias electorales y las esperanzas de los partidos. Están a merced de cualquier hecho imprevisto y fuera de su alcance. Las multitudes, que un día están dispuestas a votar en blanco, al día siguiente opinan negro. Los candidatos favoritos, y a pesar de ello derrotados, son innumerables, y podrían escribir hermosas elegías sobre la versatilidad de los electores. Surgió la guerra de



SENADOR TAFT Los votos van al éxito

Corea, y los reveses norteamericanos de julio y agosto, y el panorama cambió radicalmente. La gente comenzó a preguntarse en qué se habían gastado todos los millones de la Defensa, y a atribuir responsabilidades a los directivos de la nación. Los republicanos vieron el cielo abierto y aprovecharon la ocasión para atacar a sus adversarios. Aclaros que no se trataba solamente de una maniobra electoral, y a que no se puede dudar del patriotismo de uno y otro partido; pero, en fin, al propio tiempo que se hacía obra nacional, se consolidaban que hasta entonces no posiciones electorales, ofrecían grandes espe-

ranzas. La posición de los republicanos era tan buena —excesiva a su juicio, como veremos— que un demócrata les decía que el triunfo lo tenían asegurado, con tal de que se limitaran, a guisa de propaganda electoral, a hacer preguntas y no estropearan el asunto, haciendo alguna pomposa declaración general de principios.

Sin embargo, ahora la Fortuna ha dado otra vuelta, y de nuevo, los demócratas están en el candelero, aunque sin llegar a aquella cima que tenían anteriormente. MacArthur, un republicano, ha sido el autor de esta mudanza favorable a los demócratas. El éxito es la mejor garantía electoral, y de nuevo surgen en Estados Unidos los tópicos de que nadie cambia al timonel en medio de la tormenta, y al capitán cuando alcanza el triunfo. Hay que convenir, además, que Truman, que no es manco en cuestiones electorales, ha sabido manobrar hábilmente. Su viaje para entrevistarse con MacArthur lo prueba, y también la destitución de Johnson, el secretario de Defensa, a pesar de que éste, en sus economías, no hacía más que seguir las consignas presidenciales de ahorro. Pero había que presentar una cabeza de turco, y Truman, además, tuvo otro acierto electoral, sustituyendo a Johnson por Marshall. Ahora, sólo tiene el lastre de Acheson.

En resumen, la situación, aunque favorable a los demócratas, está más equilibrada que en junio pasado. Y esto, más bien favorece a los republicanos, en líneas generales, pues un excesivo triunfo ahora, más bien les hubiera perjudicado. Si alcanzasen la mayoría en el Senado y en los Representantes, se reproduciría la situación que tanto les perjudicó y contribuyó a la victoria presidencial de Truman, de unas Cámaras opuestas al ejecutivo y paralizándolo todos los esfuerzos importantes.

Por eso, lo que quieren es mantener la posición actual, ya que los puestos senatoriales que ahora se disputan, son de los más sólidos de este partido. Y, sobre todo, lo que quieren, y si lo lograran, equivaldría a una victoria completa, es mantener el puesto de Taft, el blanco de las iras demócratas, ya que él, por sí solo, destruye en el Senado, casi todos los proyectos de sus adversarios.

JUAN SOLER

tente esta noche es que Acheson dimita la Secretaría de Estado al finalizar este año, pasadas las elecciones de noviembre, y será sustituido por Averell Harriman, actual auxiliar de Truman en materia internacional. Ahora, Truman tiene pendiente un discurso ante la Asamblea de la O. N. U., el próximo martes, y ya aquí se plantea la inte-

rogante de si el presidente llevará sus palabras a extremos de crudeza hacia Rusia, y si Vichinsky y la delegación soviética abandonarán el salón, desairando con ese gesto a aquél, como recientemente hicieron en un banquete en Nueva York, al atacar el gobernador Dewey a los soviets.

LORENZO GARZA

SUCESOS

Asesina a su amante y después se mata

En el pueblo de Albal ha ocurrido un suceso que ha conmovido a los vecinos, por su carácter sangriento y trágico.

No hace muchos días que llegó al pueblo una mujer llamada Asunción Morales Pozo, la cual se reunió con Manuel Pozo Serrano, en la calle de Buenavista, número 31, donde éste vivía sólo, a fin de convivir con él como su amante Asunción abandonó su domicilio en Valencia, calle de Barcelona, número 24, tercero. Ya en la casa juntos, parece ser que un día se suscitó una cuestión agria entre ambos y Manuel asesinó a Asunción. Esta presentaba el corte de la regular cuando el Juzgado de guardia se personó en la casa para proceder al levantamiento del cadáver. El suceso se produjo a las ocho de la tarde y seguidamente el criminal se marchó con propósito de suicidarse, lo que realizó a las nueve y veinte, arrojándose al paso de una locomotora que se encontraba haciendo maniobras en las cercanías de la casa en que había ocurrido el crimen.

De los antecedentes que se han podido recoger del vecindario, parece ser que Juan Manuel Pozo, que era casado, se hallaba separado de su esposa, llamada Rosario García Sánchez. El suicida contaba 65 años de edad y había nacido en Povadilla provincia de Albacete. Deja cuatro hijos. La víctima, Asunción Morales, tenía 53 años y era natural de Almorat, también de la provincia de Albacete, y deja tres hijos.

De los datos que hemos podido recabar se deduce que los amantes tenían frecuentes altercados desde que

se hallaban juntos, motivados por su mala situación económica y por la situación ilegal en que se encontraban. Otra de las causas que se comenta puede ser móvil del crimen; es el hecho de que la esposa legítima de Manuel presentaba denuncias contra él y había procedido judicialmente en defensa de sus legítimos derechos. También se sabe que el matrimonio había tenido tiempo atrás una situación económica desahogada.

En el suceso, interviene el Juzgado de Instrucción de Torrente, el cual instruye las diligencias del caso para el esclarecimiento de los hechos.

CAIDA MORTAL

Dante Spallardo, de Modena, Italia, tuvo un pequeño tropezón en la vía pública, cayendo al suelo suavemente y sin que la caída pareciera grave en absoluto. No obstante, al ver que no se levantaba, siendo un hombre joven, varios transeúntes procedieron a incorporarlo, comprobando que el desgraciado Spallardo había muerto en el acto al pegarse sobre el mismo corazón con una piedra que formaba un ligero relieve en el suelo.

SE COME NUEVE LANGOSTAS

Un pescador de las cercanías de Newport News, EE. UU., apostó que merendaba diez langostas, con unos amigos. Celebrada la apuesta, al llegar a la novena langosta, el pescador tuvo que abandonar la "prueba", presa de graves dolores, siendo llevado a un hospital, donde se halla en grave estado. De todos modos, sus amigos le han cobrado la cantidad jugada.

CONCURSO "La muchacha más bonita de Valencia"

VOTO por la señorita _____
cuya fotografía se publicó en JORNADA el día _____ de _____ de 1950

Deportes

3-5 En partido amistoso, el Zaragoza pierde frente al Madrid

OLMEDO SE ANOTO TRES TANTOS

Zaragoza, 19. — En el campo de Torrero, con lleno absoluto, se ha celebrado un encuentro amistoso organizado por la Comisión Municipal de Festejos.

Los capitanes de los conjuntos, Gonzalvo y Azcárate, se cambiaron banderines.

A los 12 minutos del primer tiempo, el Zaragoza se apuntó el primer tanto, conseguido por Morales.

A partir de este momento, el Madrid domina y logra dos goles, por mediación de Cabrera y Nemes.

La primera parte finalizó, pues con el resultado de dos a uno a favor del Madrid.

En el segundo tiempo, ambos equipos modificaron su líneas.

Los forasteros presionan intensamente durante los primeros momentos y consiguen tres nuevos tantos, todos por mediación de Olmedo.

Hacia la mitad de esta parte, reacciona el Zaragoza durante 25 minutos, siendo su dominio absoluto, que se traduce en dos nuevos goles, marcados por Chelo y Urta.

Al finalizar el partido continúa el entusiasmo de los locales, que, de haber actuado así durante los 90 minutos, hubieran conseguido un mejor resultado. — Afil.

Aquí, fútbol

Las desgracias no vienen solas

TONI DEL ESPAÑOL, LESIONADO

Barcelona, 19. — El delantero centro del Español, Toni, que resultó lesionado en el partido contra el Osasuna, no podrá actuar en dos semanas. Sufre rotura de ligamentos. — Afil.

PAHIÑO NO PODRÁ JUGAR EN LA CORUÑA

LE SUSTITUIRÁ MOLOWNY

Madrid, 19. — Es casi seguro que Pahiño no podrá jugar en La Coruña al resentirse de la lesión que sufrió el pasado domingo frente al Alcoyano. Su sustituto será probablemente Molowny. — Afil.

El Másaga modificará el equipo

ANTE SU PARTIDO CON EL ATLETICO MADRILEÑO

Málaga, 19. — El viernes emprenderá el Club Deportivo Málaga viaje a Madrid para su partido de liga del domingo en el Estadio Metropolitano. Los jugadores permanecerán en Aranjuez hasta momentos antes del encuentro. Parece que Zamora introducirá modificaciones en el equipo, especialmente en los medios volantes. Se organizan excursiones para que los aficionados malagueños puedan desplazarse a la capital de España, ya que este encuentro ha despertado extraordinaria animación. — Afil.

Se le rompe una ballesta al autobús del Sevilla

ARZA Y RAMONI ESTAN LESIONADOS

Sevilla, 19. — Con algunas horas de retraso porque se le rompió una ballesta al autocar, ha regresado de Barcelona el equipo del Sevilla. Los jugadores Arza y Ramoni vienen lesionados y hoy se les hará una radiografía para determinar la verdadera importancia de las lesiones que sufren. Hasta entonces no se sabrá si se podrá contar con ellos para jugar el próximo domingo en Nervión, frente a la Real Sociedad de San Sebastián. — Cifra.

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA DEL BARCELONA

SE TRATARÁ DEL NUEVO ESTADIO

Barcelona, 19. — La junta consultiva del Barcelona ha acordado dar su conformidad para celebrar una asamblea extraordinaria con vistas a la adquisición de terrenos para construir el nuevo estadio del club azulgrana, que se proyecta con una capacidad de 80.000 espectadores. — Afil.

LA POLIOMIELITIS HA CONTRIBUIDO A LA FORMACION DE VERDADEROS ASES

Boris Hart, una de las tres mejores raquetas del mundo, padeció esta enfermedad

En el mismo caso está la nadadora Bárbara Hobelmann, récordman de los 1.500 metros

Nueva York, 19 (Crónica de Cornie Ryan, del Servicio Especial de Afil). — La poliomielitis ha truncado muchas carreras de atletas, pero también ha contribuido a la formación de verdaderos ases del deporte.

Boris Hart, cuando era una jovencita, fué atacada por esta terrible enfermedad y quedó débil y parcialmente inválida, cuando pasó el ataque. Se le ordenó que realizase ejercicio al aire libre y comenzó a jugar al tenis. Sus piernas se desarrollaron y ella llegó a dominar el juego en tal forma, que hoy es una de las tres mejores raquetas femeninas del mundo.

La deportista más moderna debida a la poliomielitis es Bárbara Hobelmann, de 17 años de edad, vencedora en la prueba de natación de los 1.500 metros, correspondiente al campeonato americano.

Hace seis años era una inválida, incapaz de andar, pero sus médicos confiaban en que se repondría totalmente si hacía ejercicios. Sus padres no cesaron de animarla para que practicase la natación, porque es quizá el mejor ejercicio para las víctimas de la poliomielitis.

Desde luego, que no sólo se repuso, gracias a la natación, pues se le aplicaron otros tratamientos terapéuticos. Bárbara no tiene ahora nada de la enfermedad y es una rubia guapa y con unas piernas muy bonitas. Empezó a tomar parte en pruebas de natación defendiendo los colores del Club Natación Ambassador, de Washington, primero en braza de pecho y luego nadando estilo libre.

Sus actuaciones fueron tan buenas que pasó a tomar parte en los campeonatos nacionales, pero en distancias cortas. Como no disponía de tanto tiempo como el que hace falta para asistir a los entrenamientos, Bárbara convenció a su entrenador, Jim Campbell, para que la dejase tomar parte en los 1.500 metros.

La primera sorprendida fui yo misma —ha dicho Bárbara— cuando conseguí clasificarme en tercer lugar entre ocho participantes.

En la final venció con un tiempo de 22' 25" 7 décimas, es decir, rebajando en más de 2 minutos el record de 1949.

Bárbara está estudiando Derecho en la Universidad de Purdue. Le dedica más tiempo a sus estudios que al deporte, pero como allí hay un excelente programa de natación, Bárbara confía en que pronto volverá a deslizarse por el agua. — Afil.

DEL GUECHO AL BILBAO

Bilbao, 19. — Las condiciones en que ha fichado por el Atlético de Bilbao el delantero del Guecho, José Antonio Prieto, son las siguientes: 200.000 pesetas por cinco años y 125.000, ya percibidas en el momento de la firma. Además, recibirá una retribución mensual superior a 1.000 pesetas. De momento, Prieto continuará en el Guecho. — Afil.

GASTÓN DE LA REAL AL ORENSANA

Orense, 19. — La Orensana ha fichado al exdelantero de la Real Sociedad, Gastón, que es posible que el próximo domingo forme en el centro de la línea delantera local. También ha llamado la Orensana a su antiguo medio Hermida, que se había retirado del fútbol, dada la crisis de juego y de moral porque atraviesa el club. — Afil.

¿Millonario por unas pocas pesetas?

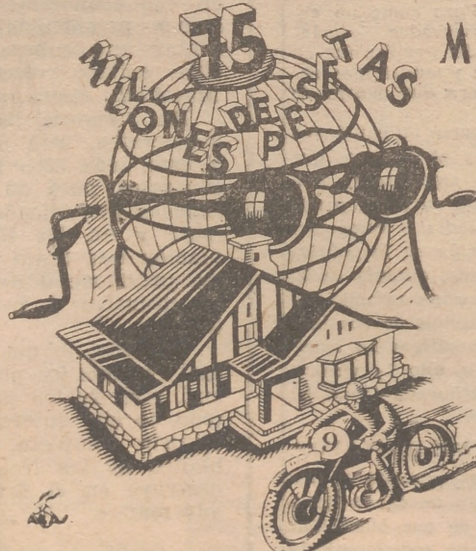
Todo es posible si juega con entusiasmo en la

GRANDIOSA RIFA BENEFICA

DEL HOSPITAL ASILO MUNICIPAL DE SANTURCE

DECLARADA TRADICIONAL - EN COMBINACION CON LA LOTERIA NACIONAL DE 15 DE DICIEMBRE DE 1950

MAGNIFICOS PREMIOS



MODERNO CHALET DE 100.000 PESETAS a construir donde quiera el agraciado, 25.000 pesetas en metálico para el terreno y las 5 series de la Lotería de Navidad que valen 10.000 pesetas. (A por los 75 millones del gordo).

MAQUINARIA AGRICOLA DE 50.000 PTAS. y 3 billetes de Navidad.

NUEVE MOTOCICLETAS "LUBE" y 9 billetes de Navidad.

CIEN BICICLETAS DE EIBAR.

Pisos libres, vacas lecheras, máquinas de coser, máquinas de escribir.

Premios jamás igualados.

LOTE COMPLETO 250 PESETAS

PIDA BILLETES AL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE CONTRA REEMBOLSO. DESDE 44 PESETAS EN ADELANTE LAMINA 85 PESETAS

BOLETIN DE PEDIDO

D. que habita en provincia de calle n.º piso solicita billetes de la Gran Rifa de Santurce, por valor de pesetas, a pagar contra reembolso, es decir, al cartero.

Firma.

Dirija este Boletín al SR. SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO DE SANTURCE. (Puede mandarse abierto con sello de 5 céntimos.)



Ya ha aparecido Badesa, pueden dormir tranquilos los sueñan con delanteros centro, vo que solucionar algunos tantos en la Ciudad Condal. Y uno piensa: más difícil será tener que resolver en el club. Pues, el problema es de trámite, ni mucho menos.

Nuestros equipos de segunda pasan la vida haciendo teatro. Aún no ha regresado de Cuba, vante, ya se marcha el Mesas Tetuán. Con este motivo, que van a aumentar las relaciones comerciales entre la metrópoli y el protectorado.

Se desplazan todos los que ron aquí la última vez, más verdú y Mir I, que allí jugará más Vicen'e Peris, secretario, hará de jefe de la expedición a África septentrional. Su premio sin embargo, nadie lo quiere: es cazar leones en la selva. Es modesta: traerse un puntito de sumo, dos.

Hoy vemos con satisfacción foto del amigo Ortúzar en la sa. El ex merengue prepara la gronja, al que ha subido a categoría regional a la división. Por cierto, que el bilbaino: "Para ser buen jugador hace falta juventud." Muchos jugadores no piensan lo piensan, no lo dicen.

Al pobre Molowny, al de desgracia, por gordo, lo le un lado para otro. Jugó con Alcoyano de extremo izquierdo el domingo lo hará de extremo centro si Pahiño sigue inválido. canario le han preguntado: ¿sitio le gusta más? Y Molowny muy serio, ha contestado: El tular.

Los hay que hasta dignamente tiran a gol...

Pasa el Español por una de juego tremenda. Y esto aunque parezca mentira, la pa, esta vez, al Barcelona que al propio Español. Usé "Barsa" se gastará en el estadio 30 millones y 15 pensaba dar el Español a Cortes. Pero ¿y si bajara a el club de Sarriá? ¡Ah! Los quince del ala quedarán de juego... Carísimo que...

El escándalo de Baladía siendo tema preferente de los comentaristas. Un cronista de la capital alaba que esperar actas de pero mi impresión particular basada en la jurisprudencia de los analógicos, es que el dará por jugado. Pero los brillos, se darán por "jugados" quedarán fuera de juego. tra curiosidad.

El mismo cronista, no es discreto cuando aclara: "La es que la protesta alarada sobre Azón, nuestro mejor torero: representante de España torneo de Rio, Azón era garantía para los equipos ha sido, en verdad, el para el Atlético de Madrid eso, precisamente, es lo molesto al público gallego. rancia. No se extrañe, por...

Y terminó por hoy esta vuelta aérea sobre el campeonato nacional. La Liga ya y conviene reservarse para hoy, basta. Tr...

La selección española de baloncesto, a Buenos Aires En Barajas les despidieron numerosos aficionados

Barajas, 19.—A las 14'40 horas ha salido en avión, para Buenos Aires, la selección española de baloncesto que va a tomar parte en los campeonatos mundiales de esta especialidad, que se celebrarán en la capital del Plata. Los jugadores van acompañados de directivos de la Federación Española. En el aeropuerto fueron despedidos por el secretario general de la Delegación Nacional de Deportes, señor Cadenas, otros directivos y numerosos aficionados.—Alfil.

EN MARCHA EL TORNEO MUNDIAL DE BALONCESTO

España, contra el Brasil el día 23

Buenos Aires, 19. — Yugoslavia se enfrentará al Perú, y Egipto jugará contra el Uruguay, en la primera jornada del Campeonato Mundial de Baloncesto, que se iniciará en esta capital el día 22 del actual. Esto es lo que ha arrojado el sorteo efectuado ayer bajo la presidencia de Mr. Jones, secretario de la Federación Internacional de Basket-Ball. El día 23 jugarán los siguientes equipos:

Estados Unidos contra Chile; Argentina contra Francia; Brasil y España.

Los otros dos equipos restantes jugarán más adelante, según el sorteo. La fecha para estos restantes partidos se dará a conocer más tarde. — Alfil.

Nuevas inscripciones para la Copa Fau'combridge

Las mejores raquetas jóvenes figuran entre ellas

En todas las sociedades tenísticas de España ha producido auténtica resonancia la magnífica competición valenciana, por lo que puede asegurarse que no faltarán en ella ninguna de las raquetas de clase que juegan hoy en día.

Hoy se han recibido nuevas inscripciones. Son las de la alemana Tota Seden y las excelentes jugadoras catalanas Mercedes Solsona y Pilar Barril. Entre ellos, el egipcio Zalzal y los jóvenes Emilio Martínez, José María Draper y Carlos Ferrer, los nuevos "tres mosqueteros" de nuestro tenis, que representarán a España en la internacional Copa Galea, recientemente disputada, y que viene a ser una versión juvenil de la Copa Davis.

De Emilio Martínez, ha dicho Pedro Masip que ve en él su sucesor. Martínez, con sus 19 años, ha ganado el Concurso Internacional de Vigo, quedando finalista del de Santander y Bilbao. Draper venció a Martínez en la final del campeonato de España de tercera categoría, y Ferrer ha sido dos años consecutivo campeón de España junior.

Es decir, que las mejores raquetas de España, en una y otra categoría, desfilarán por nuestras pistas los próximos días.

La noticia pintoresca

Lo que provoca el partido de rugby Tejas contra Oklahoma

300.000 forasteros destrozan LA CIUDAD DE DALLAS

Las cárceles repletas y los bares haciendo el negocio mayor de su vida

Dallas (Tejas), 19.—El partido de rugby entre los equipos representativos de Tejas y de Oklahoma ha causado en esta ciudad un verdadero desbarajuste. Noventa aficionados, de los más apasionados, han tenido que pagar sendas multas, debido a su falta de corrección en las calles, mientras que toda la policía de la ciudad trata por todos los medios de impedir que 300.000 forasteros destruyan esta ciudad del sur.

Las cárceles de la ciudad tuvieron su mejor noche a través de su historia, pues todas se encuentran repletas. La mayor parte de los detenidos, hombres y mujeres, están acusados de embriaguez, conducta desordenada, de hacer descarrilar los tranvías y de tirar piedras a las ventanas de los hoteles.



Por R. Candela Sanz

Por si usted no lo sabe

La palabra Ajedrez tiene probablemente su origen en la expresión latina "age dextre", obra correctamente.

Los santos también han sido jugadores de ajedrez. Fernando III, Santa Teresa de Jesús y muchos Papas y Cardenales practicaban el filosófico juego.

La santa de Avila, patrona de los ajedrecistas, dijo "que el que no sabe mover las piezas de ajedrez no sabe mover las almas".

Tamerlán, el célebre caudillo tártaro, era tan formidable jugador que vencía a cuantos contrincantes se le ponían por delante. El juego acabó por parecerle tan fácil, que no tuvo más remedio que buscarle complicaciones, y se hizo construir un tablero con más casillas que el usual y diversas piezas de su invención.

El genial Capablanca ya intentó ampliar el juego añadiendo casillas al tablero y una pieza llamada mariscal, con el poder reunido del alfil y caballo.

El record mundial de partidas simultáneas a la ciega lo posee el gran maestro argentino Miguel Najdorf, que en enero de 1947 jugó en Sao Paulo (Brasil) la friolera de 45 partidas, con el monstruoso resul-

tado de 39 ganadas, cuatro empates y sólo dos derrotas.

PARTIDAS ESCOGIDAS

Campeonato Nacional de 1932
Blancas: Doctor Tramoyeres (Valencia).

Negras: Valentin Marin (Cataluña).
Defensa francesa.

1. P-4R, P-3R; 2. P-4D, P-4D; 3. C-3AD, A-5C; 4. CR-2R, P x P; 5. P-3TD, A x C+; 6. C x A, P-4AR; 7. A-4AR, C-3AR; 8. P-3AR, P x P; 9. D x P, O-O; 10. P-3AR; P x P; 9. DxP, O-O; 10. O-O-O, C-4D; 11. A-4AD; P-3AD; 12. TD-1R, C x A; 13. D x C, T-3AR; 14. P-4CR, P x P; 15. D x P, T-3C; 16. D-3T; D-4C+; 17. R-1C, T-3I; 18. IR-1A!; T x D, 19. T x FR, P-3TR; 20. T x PT, D-4D; 21. C x D, P x T; 22. C-7R+ y el mate es inevitable. Una partida de grata recordación.

EL TORNEO "Fiestas del Pilar"

MEDINA, TORAN Y BLASCO, IMBATIDOS

Zaragoza, 19. — Ha comenzado a disputarse el torneo de ajedrez "Fiestas del Pilar, 1950". Participan el subcampeón de España, Medina; Torán; el campeón aragonés, Gil, y Blasco, Romero y García, en representación de los tres clubs locales del ajedrez.

El resultado de la primera ronda ha sido el siguiente: Medina vence a Gil; Blasco a García, y Torán a Romero.

En la segunda ronda, iniciada ya, Medina se muestra superior a García, y en los otros dos tableros hay igualdad. — Alfil.

SEGUNDA RONDA

Zaragoza, 19. — La segunda ronda del torneo de ajedrez "Fiestas del Pilar, 1950", ha terminado con los siguientes resultados: el subcampeón de España, Medina, ganó a García; Blasco a Romero, y Torán a Gil.

La puntuación es la siguiente: Medina, Torán y Blasco, 2 puntos; Gil, Romero y García, 0. — Alfil.

EL MUNDO DEL RING

Una "season" bien animada en París

Actuarán tres campeones mundiales

París, 19. — Gilbert Benaim, popular promotor de boxeo parisiense, tiene la intención de contratar a Ray Robinson, Ike Williams y Vic Towell para que pongan en juego sus títulos mundiales en París, en el curso del próximo invierno.

Ray Robinson ha dado su conformidad para enfrentarse al vencedor del combate Albert Finch-Randolph Turpin, y se trasladará a esta capital en enero o febrero, lo más tarde.

Vic Towell ha anunciado su llegada a París para enero de 1951, desconociéndose de momento quién podrá ser su rival, y, finalmente, Ike Williams está conforme en boxear en la capital francesa, pero no se sabe cuándo podrá hacerlo, aunque se supone que será en el curso del invierno próximo. — Alfil.

...y en seguida le sale nuevo adversario

PELEA CONTRA VILLEMANN

Londres, 19. — Se ha concertado un combate para el título europeo de los pesos medios, entre Randolph Turpin y el francés Robert Villemann.

La pelea se celebrará en la sala del Harringay, el día 12 de diciembre; Randolph Turpin acaba de conquistar el título de campeón británico de los pesos medios. — Alfil.

Robinson quiere cobrar tanto como La Motta

ES DIFICIL QUE HAYA PELEA

Nueva York, 19. — Cuando todo estaba ultimado para la pelea La Motta-Robinson, en la que se había de poner en juego el título mundial de los medios, en febrero próximo, en Chicago, ocurre ahora que ambos pugiles piden más, bolsa de la que se les ha ofrecido. En principio, se cree que el asunto tendrá difícil solución, ya que Robinson desea percibir una cantidad igual a la que cobra La Motta, y los organizadores no están dispuestos a ello. — Alfil.

RANDOLPH TURPIN GANA EL CAMPEONATO BRITANICO

Londres, 19. — Randolph Turpin ganó anoche el campeonato británico de los pesos medios, al vencer a Albert Finch, que ostentaba el título, por fuera de combate en el quinto asalto.

La pelea se celebró en la sala Harringay. — Alfil.

Tony López batió a Asensio

Longino Mestre perdió ante Carmona

Barcelona, 19.—En el Gran Price se ha celebrado una velada de boxeo. Hubo mediana entrada. Los combates y sus resultados fueron: Pesos mosca, seis asaltos.—Cuenco y Barba hacen combate nulo. Mediano-ligeros, seis asaltos.—Andrés López y Verdguer hacen también combate nulo.

Ligeros, ocho asaltos.—Segura venció por puntos a Estañol. El combate fué igualado. En el tercer asalto cayeron ambos y fueron los dos contados. Después, Segura se va afirmando hasta vencer.

Plumas, ocho asaltos.—Carmona venció por k. o. a Longino Mestre en un combate rápido y preciso. En el segundo asalto, Mestre cayó, primero, por dos segundos, y después, por el límite. Se puso de relieve la superioridad de Carmona, vencedor del torneo nacional del peso pluma.

Jony López venció por escaso margen de puntos a Asensio, en los pesos plumas. El combate ha sido poco vistoso, porque los dos han luchado con precauciones. — Alfil.

RAMON MARTINEZ PARTICIPARA EN UN TORNEO EN MADRID

San Sebastián, 19.—El púgil donostiarra Ramón Martínez ha sido invitado para tomar parte en un torneo de pesos medios que en breve se celebrará en Madrid. — Alfil.

Dos españoles vencedores

ALAMO, EN FRANCIA

Chateau Thierry, 19.—El boxeador español José Alamo ha vencido al francés Roger Crecy, por descalificación de éste—un golpe bajo—en el tercer asalto. Alamo estaba dominado por su contrincante en los dos primeros asaltos. — Alfil.

LUIS FERNANDEZ, EN TURQUIA

Estambul, 19.—El boxeador español—naturalizado francés—Luis Fernández ha vencido al turco Ozz Kutlu por abandono en el segundo asalto. — Alfil.

CAZA Y TIRO

PARA EL DOMINGO, EN LA REAL SOCIEDAD

El próximo domingo, a las once de la mañana, celebrará la Real Sociedad de Tiro de Pichón una tirada de pichón a caja. En la misma serán disputados premios y trofeos.

P.

El coloso John Davis, campeón de levantar peso

642 KILOS EN LOS TRES ESTILOS

París, 19. — El norteamericano John Davis ha ganado el campeonato mundial de levantamiento de pesos. Al mismo tiempo, en la prueba mejoró el record mundial, que él ostentaba, de levantar en los tres estilos un total de 642'5 kilos.

Pertenece a la categoría de los grandes pesos.

Su victoria coloca a Estados Unidos en el primer lugar de la clasificación internacional. Los detalles de ésta son los siguientes:

- 1.—Estados Unidos, 48 puntos.
- 2.—Egipto, 15.
- 3.—Rusia, 14.
- 4.—Irán, 4.
- 5.—Gran Bretaña, 2 puntos.—Alfil.

OTRO NORTEAMERICANO, CAMPEON DE LOS SEMIPESADOS

París, 19. — El norteamericano Stan Stanczyk ha ganado el campeonato mundial de levantamiento de pesos en la categoría de los semipesados, después de desempatar con el ruso Arcady Vorobiev. En tercer lugar se clasificó el egipcio Awad, y cuarto, Forte (Argentina), después de un desempate con el iraquiano Raisi. — Alfil.

El día 22, el campeonato ciclista por regiones

AUN NO SE CONOCEN LOS EQUIPOS DE VALENCIA Y VASCONGADAS

Madrid, 19. — El próximo domingo, día 22, se celebrará el VI Campeonato Ciclista de España por regiones, organizado por el comité regional núm. 1 de la Unión Velocipedica Española.

El equipo de Castilla lo integran Víctor Ruiz, Bruna y Victorio García.

El de Cataluña estará formado por José Serra, Massip y Montaña. Gelavert, Capó y Trobat representarán a Baleares.

Y el trio aragonés estará compuesto por Laho, Corrales y Escolano. Aún faltan por inscribirse los equipos de Valencia y Vascongadas. — Alfil.



ANTONIO MACHIN se ha hecho millonario cantando

Posee un cortijo en Sevilla para dedicarse a él cuando se retire del teatro

Más de dos mil discos grabados en España y América

PEDRO ARMENDARIZ HAMA CINE EN ITALIA

El conocido actor mejicano Pedro Armendariz saldrá en breve rumbo a Italia para interpretar una película que se rodará en los estudios Cinecittá, recientemente recuperados por sus dueños.

YA ESTA COMPLETO EL PARTO DE "NUESTRA TIERRA"

Ya está completo el reparto, y a punto de empezar el rodaje de la película "Nuestra tierra", que dirige Ubieta. Al frente del elenco vemos los nombres de Rafael Romero Marchent, Armando Moreno, Paquito Cano, Mari Lamar, Pilar Muñoz, María Francés y otros destacados artistas.

DONALD O'CONNOR, EN OTRA REVISTA MUSICAL

El graciosísimo actor cómico y excelente bailarín del cine yanqui, Donald O'Connor ha sido elegido para interpretar el rol estelar de "The milkman" ("El lechero"), que dirigirá Charles Barton. Con Donald va también de figurante en este film, Jimmy Durante.

VA MUY AVANZADO EL RODAJE DE "LILY MARLEN"

Ya va muy avanzado el rodaje de "Lily Marlen", cuyo personaje principal ha sido encomendado a la actriz francesa Lise Danielli. Como se sabe, el argumento de esta película está basado en la popular canción de guerra.



El indio Fernández viene a España

Emilio Fernández, considerado como el mejor realizador hispanoamericano, ha anunciado que piensa hacer una excursión por Europa. Antes dirigirá una película en Argentina, titulada "Muelles de Buenos Aires". Más tarde irá a París y Roma. Pero según ha manifestado, antes de ir a Francia e Italia, vendrá a España para hacer en Madrid una adaptación de "Yerma", la obra de García Lorca, o bien realizara un asunto que ya tiene escrito.



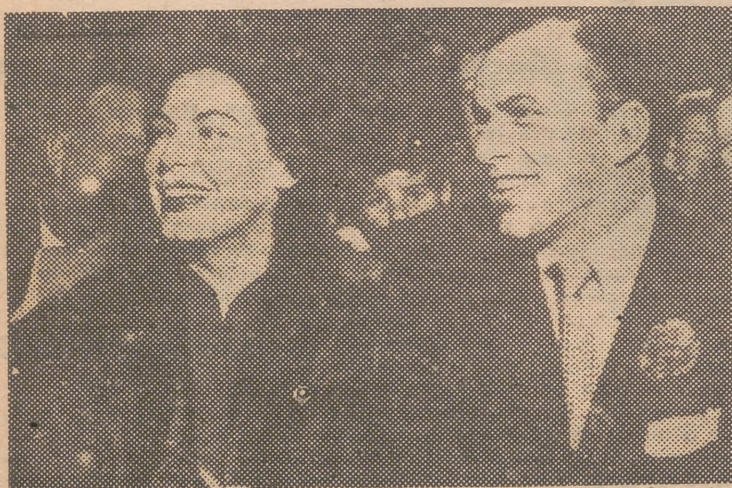
A ver, hombre, si ahora va de veras.

GUILLERMINA GRIN se ha casado en Méjico

Nos llega la noticia —la agradable noticia— de que nuestra admirada estrella Guillermina Grin, que, como nuestros lectores saben, se encuentra desde hace algún tiempo actuando en los estudios aztecas, acaba de contraer matrimonio con el productor mejicano Guillermo Calderón. Guillermina Grin ha manifestado que, atendiendo un ruego de su marido, dejará totalmente el cine para dedicarse a la vida hogareña.

Recordamos a los aficionados cineastas que la última película que interpretó Guillermina Grin fue "Burlada", llevando de galán a Jorge Mistral.

¿Quién ganará el amor de Ava: el torero o el cantante?



Dicen que el corazón de Ava Gardner está entre la espada y la pared. En este caso, la espada es Mario Cabré, claro, y la pared —con perdón—, Frank Sinatra. Pero lo cierto es que, mientras el caballero catalán le hace sólo versos y anuncia que va a representar el "Tenorio" en Madrid, el que hace efectivamente el tenorio por Nueva York, disfrutando de la compañía de la bella Ava y acompañándola por todas partes, es el feo Sinatra. Y es que la voz de oro de Frank debe ser más deslumbrante que el propio traje de luces. Por lo menos, eso nos hacen suponer las últimas noticias recibidas de Hollywood, que aseguran que Ava y el cantante van a contraer matrimonio. Pero estas mismas noticias las desmiente la interesada asegurando: "No hay ningún hombre número uno en mi vida". Para desconcertar a cualquiera. ¿Quién ganará finalmente, el amor de Ava Gardner, el torero o el cantante? ¡Se admiten apuestas, señores...!

Estaba Antonio Machin, como ustedes saben, actuando en Valencia. Pues bien, el lunes, a pesar de haberse despedido del público valenciano, en Ruzafa, se hallaba todavía entre nosotros. Le encontramos a la misma hora de ese chaparrón tan tremendo que nos obligó a todos a guarecernos en el primer café. Esta circunstancia fué la que motivó esta entrevista que —palabra de honor— no habíamos ido a buscarla. Naturalmente, con el negro cantor hablamos del tiempo. Pero mucho más de cosas de teatro.

Vamos a referirles de lo que tratamos, anticipándoles que nuestra conversación transcurrió en un plan tan particular, que estamos seguros que el primer sorprendido al salir estas declaraciones, va a ser el mismo Machin. Pero como creemos de interés cuanto nos concierne, lo publicamos con el ruego de que nos perdone Antonio Machin esta "pequeña tracción".

Llover a cantaros, y le pregunté:

—¿Existen muchas dificultades para triunfar en lo suyo?

Y Machin, irónico, contestó:

—Hay que aguantar a veces chaparrones peores que este que cae ahora.

—¿A qué se refiere?

—Muy sencillo: desde que uno empieza hasta que se consagra, ha de llover un rato largo.

—Y para usted ha llovido ya, y mucho.

—Algo, algo...

—Se tropieza con muchas dificultades?

—Incontables.

—Dígame las más importantes.

—Una por de pronto: crearse un estilo personal.

—Otra.

—Hacerse un nombre.

—¿Y alguna más?

—Saber mantener siempre este nombre a la misma altura. Y aún podríamos añadir otra...

—¿Cuál?

—Renovación constante del repertorio con la pretensión de que no desmerezcan unas canciones de otras.

—Pero usted lo ha conseguido todo eso, ¿no?

—Eso el público lo dirá.

—Dígame, Machin: ¿ganó usted mucho dinero?

La contestación de todo es un hombre de negocios:

—No me puedo quejar.

—¿Puede decirme, en cifras, a lo que asciende?



—Piensa pedirme un préstamo?

—¿Quién sabe!

—Ponga usted, pues, unos millones; pero que no sean muchos.

—En vista del éxito, ¿segura usted cantando?

—Esa es mi intención. Me encuentro actualmente en la mejor forma: como en mis mejores tiempos.

—Si se retirara del teatro, en hipótesis, ¿qué haría?

—Dedicarme a mi cortijo.

—¿Ah! Pero ¿también es usted terrateniente?

—¡Hombre! En cierto modo, sí. Tengo un precioso cortijo, con su correspondiente granja, que es una verdadera Arca de Noé: vacas, cerdos, caballos...

—¿Dónde está esa preciosidad?

—En la tierra de María Santísima: en Sevilla.

—¿Usted es casado, si no me equivoco?

—No se equivoca. Hace ya siete años. Y con una sevillana.

—¿Tiene hijos?

—No; pero no pierdo las esperanzas.

—¿Dónde conoció a su esposa?

—Comiendo dulces en una pastelería sevillana. Ella, muy amiga de los dueños; yo, también. Pero de que la vi me agradó e hice que me la presentaran. A los cinco meses fuimos al altar.

—Dígame, Machin: ¿compagina usted su calidad de hombre casado con la de artista? Quiero decir: ¿no le molesta a su mujer que tenga tantísimas admiradoras?

—En absoluto. Y eso que continuamente me citan y hasta solicitan mi mano.

—¿Y qué opina ella de tales admiradoras?

—Que son encantadoras.

—¿Y usted?

—Estoy de acuerdo con mi mujer.

—¿No es celosa?

—Tiene plena confianza en mí.

—¿Tan buen chico es usted?

—Desde que me casé, sí. Porque ha de saber que adoro a mi esposa.

—¿No le molesta a usted tanta popularidad?

—No. Me agrada. ¡Pobre del artista que no le pidan autógrafos o le escriban cartas!...

—¿Qué aprecian en usted más sus admiradoras?

—Yo creo que la forma que tengo de recitar, con claridad, las frases musicales. Yo canto y se me entiende la letra.

—Acláreme, Machin: ¿el cantante debe cuidarse tanto como el actor?

—Un poco bastante.

—¿Usted lo hace?

—Todo cuanto puedo.

—¿No tiene vicios?

—Sí, claro.

—Dígame los peores.

—Invertir dinero en joyas y hacerme docenas de trajes.

—¿Caray! ¿Cuántos discos ha grabado?

—Solo en Nueva York, más de un millar. Y aquí, en España, me acerco a la misma cifra.

La lluvia está amainando y Machin se abrocha la trinchera dispuesto a despedirse.

—¿Alguna anécdota?

—Hace algunos años permanecí unas horas detenido en Almansa.

—¿Por qué?

—Por negarme a cantar.

Sea sincero, Machin: ¿por qué se nego a cantar?

—Porque el micrófono no funcionaba!...

Ha dejado de llover, y Antonio Machin aprovecha este claro para ir en busca de un taxi. ¡Como si fuera tan sencillo encontrar un vehículo!...

MENCUAL

"Don Juan", "Agustina de Aragón", "La revoltosa" y "Erase una vez..."

Películas consideradas de "interés nacional"

A propuesta del director general de Cinematografía y Teatro, el subsecretario de Educación Popular ha firmado, con fecha 7 de los corrientes, la concesión del título de "película de interés nacional", a la producción titulada "Don Juan", rea-

lizándose en las cárceles de diversas salas de la capital durante un largo tiempo.

"Erase una vez", realizada por Estela Films, S. A., considerando que es una de las primeras películas de dibujos en color producidas por la



He aquí una escena de la producción española "Don Juan", en la que aparece Antonio Villar, que en dicha cinta encarna el papel estelar. Esta película es una de las cuatro que han sido declaradas de interés nacional por la Dirección General de Cinematografía y Teatro, y que veremos próximamente en nuestras pantallas.

lizada por la casa Chapala Films, considerando sus acentos temáticos, artísticos e interpretativos. Así como haber sido clasificada por los organismos rectores de la cinematografía para representar a España en el certamen de la Biennale de Venecia, "Agustina de Aragón", realizada por Cifesa. Se valora y estima una realización perfecta, unida a un tema de profundo valor patriótico, que ha sido llevado a la pantalla con el ímpetu dramático que caracteriza la sublime historia.

cinematografía nacional. Se premia así el esfuerzo realizado por la casa productora por la improvisación de los elementos técnicos indispensables y, principalmente, por el hecho de que la película ha merecido una aceptación muy favorable en las proyecciones de carácter internacional de la Biennale de Venecia este año.

Se exalta asimismo, mediante este galardón, la continuidad, por parte de Cifesa Producción, en la realización de películas que contribuyan al engrandecimiento de la cinematografía nacional.

También con fecha 6 del corriente han sido declaradas de interés nacional:

"La Revoltosa", realizada por Intercontinental Films, por considerarse que en esta película no sólo destaca su valor artístico y constituye una exaltación de la música española, sino que, además, se da la circunstancia favorable para la cinematografía nacional de que ha obtenido una acogida señaladamente lisonjera en el público, sosie-

Orduña prepara "La leona de Castilla"

Juan de Orduña es incansable. Apenas, como quien dice, acaba de finalizar su labor en "Agustina de Aragón" y ya está dispuesto para empezar el rodaje de "La leona de Castilla", según la obra poética de Villaspesa, con guión de Escrivá. Pero esta vez no lleva a Aurora Blázquez de máxima figura, sino a Amparito Rivellas. Y con Amparo, Manuel Luna. Otra gran superproducción, pues, a la vista.

MEMORIAS DE UN ACTOR

POR PACO COMES

EL TABERNERO LITERATO

En el prólogo de mi libro "Historia del teatro", don Joaquín Álvarez Quintero dice: "¿Qué español se hallará libre de pecado o no habrá sentido, al menos, la tentación de enjaretar una farsa?" Yo puedo dar fe: en mis andanzas de cómico me he tropezado con muchos autores noveles, personas respetabilísimas con ese afán de escribir comedias.

Una noche entró en mi cuarto un señor de edad avanzada el día del debut. Empezó tributándome alabanzas, comparándose con los mejores actores, y pensé en seguida que aquellos elogios eran interesados. Y no me equivoqué. Me dijo que había escrito un drama. Este caso se repitió en muchas publicaciones y en algunas no pude zafarme de oír la lectura de la obra. Daba mi opinión y me creaba un enemigo.

En Madrid se presentó en mi cuarto un tabernero con la pretensión de leerme un drama. Pude quitarme de encima. Recorrí todos los teatros, hablé con empresarios y directores de compañías; nada conseguí. Y como era hombre de dinero y quería estrenar, alquilé el teatro Novedades de Madrid y le dió la formación de la compañía a Manolo Vico.

El día de la lectura acudió toda la compañía, y al terminar la obra, que era una sarta de disparates, los cómicos le dijeron a Vico que querían más sueldo, pues la noche del estreno sería histórica.

Manolo le dijo al autor que los cómicos querían ganar más sueldo, pues la obra era muy difícil de representar. El tabernero aceptó la proposición.

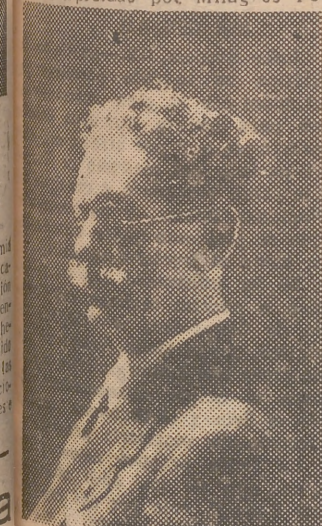
El autor regaló muchas localidades a sus amigos y conocidos. Y llegó el día del estreno. Al terminar el primer acto, el público, cansado de oír tanto disparate, protestó ruidosamente.

El tabernero entró en el cuar-

Cada noche se celebra en Apolo el homenaje al maestro Serrano

Esta noche se celebrará en Apolo el anunciado homenaje a la memoria del insigne maestro Serrano, con motivo de celebrarse el cincuentenario de su primer estreno: "El motete".

El programa no puede ser más atractivo. En primer lugar se representará "La Infanta de los bucles de oro", obra en la que interpondrán Cora Raga, Elenita Martí y José María del Valle; "El motete", será interpretado por Milagros Ferris y toda la compañía; escenas de "Los de Aragón", "Los Claveles" y "La Dolorosa"; Milagros Ferris cantará un número de "El Príncipe Carnaval"; Francisco Bosch interpretará el cuadro musical de "La canción del olvido"; también se pondrá en escena el cuadro final del primer acto de la revista valenciana "El Micalet de la Seu", interpretando sus autores, y, finalmente se cantará el himno Regional, por la masa coral de El Micalet.



En el prólogo de mi libro "Historia del teatro", don Joaquín Álvarez Quintero dice: "¿Qué español se hallará libre de pecado o no habrá sentido, al menos, la tentación de enjaretar una farsa?" Yo puedo dar fe: en mis andanzas de cómico me he tropezado con muchos autores noveles, personas respetabilísimas con ese afán de escribir comedias.



Paco Comes

to de Vico y le dijo: "¿Ha sido las protestas? Esos son mis colegas, mis amigos, que me tienen envidia, porque yo soy intelectual y ellos no saben más que desparchar vino."

En el segundo acto fué mayor la protesta, y el autor se fué del teatro en vista del fracaso.

Terminó el tercer acto, y el público aplaudió con mucha insistencia, hasta que se levantó el telón, llamando al autor.

Vico dijo que el autor no estaba en el teatro. El público insistió: "¡Que salga el autor!", y Manolo Vico, para calmar el alboroto, cogió del brazo a un empleado de la guardarropía y lo sacó a escena. El público protestó diciendo: "No es ése, no es ése", y Vico dijo: "¡Pues no hay otro!"

El público rió la ocurrencia y aplaudió con gana al actor Vico. Era éste un hombre de mucha gracia, muy corriente; se lo disputaban todas las tertulias por su charla tan amena.

¿De qué vivía Manolo Vico? Nadie lo sabía, pero él cenaba todas las noches en el Colonial y jugaba; pero una noche le quebró la suerte y perdió hasta la última peseta. Entonces corrió la plaza. Como último recurso, echó un duro sobre el tapete y el "croupier" dijo: "¡Falso!" Lo cogió Manolo y recorrió con el duro todos los garitos de Madrid, y en todas partes lo mismo: "¡Falso, falso...!"

Ya casi amanecía. Tomó un coche, dió las señas de su casa y, al llegar, se apeó y le dió el duro al cochero. Este lo examinó un buen rato a la luz del farol del coche. Empezó a darle vueltas y, al fin, dijo: "Este duro no me gusta; tiene mala cara". Vico exclamó: "¡Como que ha pasado un mala noche!"



MARIA FERNANDA ESTRENA, EN VITORIA, "MARIA CRISTINA"

María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado con mucho éxito, en el teatro Principal, de Vitoria, la comedia original de Salvador Ferrer Moura, "María Cristina". El público acogió muy bien la obra y ovacionó al autor y a sus intérpretes.

UNA COMEDIA CON DESTINO A LA FORMACION DE SERRANO

Julio Angulo está terminando una comedia con destino a la compañía de María del Carmen Prendes y Ricardo Acero, que con tanto éxito viene actuando en el teatro Serrano.

A LO MEJOR, ES CIERTO

Vuelve a hablarse de Roberto Rey. Y vuelve a decirse que va a encañarse en un espectáculo folklórico. Ahora se asegura que irá con Arrieta Moreno en un espectáculo de Ochaíta y Sandro Valerio, con música del maestro Solano.

"NOBLEZA BATURRA" AL TEATRO

Joaquín Dicenta está teatralizando

¿Se separan Somoza y Davó?

En los medios teatrales madrileños se habla de una posible separación artística Somoza-Davó, por ciertas desavenencias. Y se asegura que en cuanto se apague el éxito de "Tercio de quites", que con tanto éxito vienen representando en un escenario madrileño, desharán la compañía y cada cual irá por su lado. Se dice que es muy posible que Marcos Davó forme compañía con Carlos Garriga, incorporado temporalmente a la revista.

Mañana se presentará en Ruzafa la compañía de revistas de Muñoz Román

Mañana, viernes, se presentará en Ruzafa la compañía de operetas cómicas de Muñoz Román, con el estreno de "Moreno tiene que ser", original de Muñoz Román y maestro Alonzo.

La lista de la compañía es la siguiente:

Primerísima estrella, Raquel Daina; primer actor y director, Antonio Garisa; otro primer actor, Eduar



RAQUEL DAINA

do Hernández; segunda vedette, Ruth Moly; otro primer actor, Vicente Aparici; galán cómico, Tito Medrano; galán cantante, José María; otras vedettes: Amelia Aparici, Lina Canalejas y Mila Bonay; actrices cómicas: María Téllez y Enriqueta Delás; actores: José Andújar y Manuel Navarro; bailarín excéntrico, Sharry.

De maestros directores vienen José Gómez y Vicente Machi. Y el conjunto está compuesto por veinticuatro bellas señoritas.

Oleos, acuarelas, modelado en escayola y barro, dibujos, trabajos manuales, etc. Todo lo que sea una manifestación artística tiene cabida en la exposición del Frente de Juventudes.



do aquella famosa película, estrenada ya varios años y que interpretó Imperio Argentina y Miguel Lero, titulada "Nobleza baturrea". El maestro Romo hará la música y tratará de hacer una instrumentación en la que concederá gran importancia a los instrumentos de cuerda y púa.

Cine Club Universitario Cinaes

El próximo domingo, día 22, a las 11'30 de la mañana, celebrará en el cine Actualidades la sesión inaugural de su segundo curso, el Cine Club Universitario Cinaes.

El programa de dicha sesión es el siguiente:

"El Evangelio de la Piedra". Esfuerzo. Comentario de Daniel Rops, dicho por María Casares.

Reposición de "Tierra sin mujeres". Director, Erich Waschke. Intérpretes: Victor Stahl, Hans Schlettow y Kristen Heiberg. La lucha de unos buscadores de oro en el desierto australiano contra los elementos y las pasiones desencadenadas.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 19'15: Apertura. Vuestra música predilecta. — 19'45: Diario hablado de tarde. — 20: Actuación de los seleccionados en la tercera matinal del concurso "Fiesta en el aire". — 20'45: Nuevas grabaciones.

EMISION DE NOCHE: 21: «Pan». — 21'30: Información deportiva. — 21'45: Diario hablado de noche. — 22: Retransmisión teatral. — Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — Cierre de la estación.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 8'5: Nuevas páginas. — 8'15: Novelas radiofónicas: "La Pimpinela Escarlata", de la baronesa D'Orcey, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 8'40: El desfile de la moda. Información femenina. — 8'50: "Eutrapelias cinegéticas", por Francamor. — 9: La anécdota del día. — 9'5: Canciones de otros tiempos. — 9'40: Noticiero deportivo. — 9'45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10: "Derrotes al viento". Comentarios taurinos por Patillitas. — 10'10: "El gol Cinzano", por Sincera. — 10'25: Melodías de ayer. — 10'35: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 10'50: Retransmisión teatral. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

TARDE: 7'30: Retransmisión desde la iglesia de San Vicente Ferrer (padres dominicos) de la novena de Nuestra Señora del Rosario.

NOCHE: 8: La voz de Jaime Granja. — 8'15: Micrófono del radioyente. — 8'45: "Pan". Cortometraje sonoro del mundo que trabaja. — 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. — 9'45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 10'5: Radio Club. — 10'30: Sala de conciertos. Recital de piano por César Navarro García, becario del Conservatorio de Música y Declamación. — 11: Selección de la opereta "Doña Mariquita de mi corazón", de Alonso. — 11'25: Despedida alegre.

Radio Alerta

22'30: Notas de sintonía. — 22'35: Apertura sinfónica: "Corpus en Sevilla" de Albéniz. — 22'45: Consigna y editorial. — 22'50: Discos solicitados. — 23'5: Noticiero deportivo, por Rincón. — 23'10: "Bolero", de Ravl, y "Gymnopédie", de Debussy. — 23'30: Camaleones norteamericanos. — 23'35: Música ligera. — 24: Consigna, lectura de programas y cierre de la estación.

¿DESEA USTED

ALEGRAR SU ESPIRITU? Lea el libro de Jesús Casal titulado "CHISTES". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, escépticos, cómicos, etcétera. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS" Preciados, 6 y 23 Madrid.

¿JUZGADOS MUNICIPALES! ¡AYUNTAMIENTOS! Don Isidro de Arcenegui y don Eduardo García Galán han publicado la segunda edición de su obra "La nueva Justicia municipal". Contiene formularios. Precio, 90 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

LEAN A PEREZ MADRIGAL en su obra "Memorias de un converso (seis tomos), vida, rango y escuela de un español del 34", 10 pesetas. Cuando las Constituyentes, 10. — La gabela de los truhanes, 10. — Patrióticos y feñones, 12. — La masonería forma gobierno, 12. — La conjuración de los sicarios, 14. — A las armas, 14. — "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿TIENE EN PREENSA O HA PUBLICADO ALGUN LIBRO? Si desea agotarlo, entregue su administración exclusiva al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 23. Madrid.

ESLAVA
Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche:
LA OCULTA VERDAD
Gran éxito de
PEPITA SERRADOR

SERRANO
6'30 tarde y 10'30 noche:
RAQUEL
De HONORIO MAURA

TEATRO RUZAF
de la compañía titular del teatro Martín de Madrid con el ESTRENO del sainete arrevisado de MUÑOZ ROMAN y MAESTRO ALONSO
MORENO TIENE QUE SER
Dirección artística: **MUÑOZ ROMAN**
Primera estrella: **RAQUEL DAINA**
ANTONIO GARISA
24 "girls" — Magníficos decorados

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—7 y 10'30: Una bala perdida. Entre dos volers y ¿Aparicio o Litri?
APOLO.—6'30: El huésped del sevillano. 10: Homenaje a la memoria del maestro Serrano.
ESLAVA.—6'45 y 10'30: La oculta verdad.
PRINCIPAL.—6'30 y 10'30: La torre sobre el gallinero.
RUZAF.—6'45 y 10'45: De España al cielo.
SERRANO.—6'30 y 10'30: Raquel.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Rostró páido.
OLYMPIA.—La hostia de Adán.
REX.—Ladrón de bicicletas.
REALTO.—Agustina de Aragón. Segunda semana. Toierada.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El tercer hero y Un marido ideal. (Primer recetreno.)
COLISEUM.—Sucedió sin querer. El príncipe de los zorros.
METROPOL.—El circo y España en Brasil. T. menores.
SUZO.—La bella y la bestia y El capitán O'Flynn, P. m.
TYRIS.—Los que vivimos (completa).

A POLO

Ultimos días de actuación de la compañía lírica del gran barítono BOSCH
Hoy, 6'30: EL HUESPED DE SEVILLANO, por María Teresa Moreno y Manuel Esclapés.

Noche, 10 en punto: homenaje a la memoria del insigne maestro SERRANO, con motivo de celebrarse el cincuentenario de su primer estreno, "El motete".

- 1.º LA INFANTA DE LOS BUCLES DE ORO, por Cora Raga, Elenita Martí, Miguel Torres, José María del Valle y elementos de la compañía.
- 2.º "Ofrenda al maestro", por Pepito Montó.
- 3.º EL MOTETE, por Milagros Ferris y la compañía.
- 4.º Mosaico de LOS DE ARAGON, LOS CLAVELES y LA DOLO ROSA, por María Teresa Moreno, Carmen Ruiz, Miguel Rojals, Vilardell y Esclapés.
- 5.º "De orden del rey batío el tambor", de EL PRINCIPE CARNAVAL, por Milagros Ferris y vicelipes de Apolo.
- 6.º Cuadro musical de LA CANCION DEL OLVIDO, por Francisco Bosch y M.ª T. Moreno.
- 7.º A la memoria del maestro. Cuadro final del primer acto de la revista valenciana EL MICALET DE LA SEU, interviniendo sus autores, Paris Ceida y maestro Martínez Bagueña, con la colaboración de toda la compañía.
- 8.º HIMNO REGIONAL VALENCIANO, por la masa coral de la sociedad El Micalet.

Teatro RUZAF

Hoy, despedida y homenaje a
EL PRINCIPE GITANO
DE ESPAÑA AL CIELO!
En la función de la noche, gran fin de fiesta, en el que EL PRINCIPE GITANO cantará sus mejores creaciones,
A J U R O R A
CHUFILLAS DE RELO
tomando parte toda la compañía

TEATRO PRINCIPAL

A las 6'30 y 10'30 noche:
Éxito clamoroso de
La torre sobre el gallinero
La comedia que ha conmovido a todos los públicos de Europa

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
UNA BALA PERDIDA
ENTRE DOS VOLERS
¿APARICIO O LITRI?

Compañía de comedia
MARIA DEL CARMEN PRENDES-
RICARDO ACERO
RAQUEL
De HONORIO MAURA

Mañana, viernes, 10'30 noche:
PRESENTACION
de la compañía titular del teatro Martín de Madrid con el ESTRENO del sainete arrevisado de MUÑOZ ROMAN y MAESTRO ALONSO
MORENO TIENE QUE SER
Dirección artística: **MUÑOZ ROMAN**
Primera estrella: **RAQUEL DAINA**
EDUARDO HERNANDEZ
ANTONIO GARISA
24 "girls" — Magníficos decorados

Valor de la serenidad en la campaña naranjera

Todos los años, por estas mismas fechas, la opinión valenciana se siente conmovida por el planteamiento de un problema colosal, que afecta a la más cuantiosa e importante de las exportaciones españolas; la naranja. No puede decirse que Valencia sea demasiado sensible a los temores. La economía naranjera ha tenido durante muchos años una vida penosa. Sólo la tenacidad y la sincera vocación de nuestros agricultores pudo hacer subsistir en campañas ruinosas o inciertas, este inagotable tesoro nacional que es el fruto de nuestros huertos. Pero las lamentables experiencias del pasado no dejan de influir en los temores del presente. Por eso hay que señalar el profundo efecto que en todos los sectores naranjeros ha producido este año la cordial y entusiasta adhesión de las primeras autoridades provinciales, espontáneamente convertidas en portavoces de nuestro principal interés agrícola.

En la conciencia pública está la evidencia de lo que ha significado la rápida y generosa reacción de las autoridades provinciales en relación con las perspectivas de la campaña naranjera que se avecina. La necesidad imperiosa de restablecer la confianza de los agricultores, ha prevalecido sobre todo cálculo de éxitos políticos espectaculares. Y los efectos del apoyo incondicional y de la diligencia ejecutiva de la autoridad, se han reflejado positivamente en los medios agrícolas, desvaneciendo alarmas precipitadas y fortaleciendo la unidad de acción y gestión que puede conducir al éxito.

Hemos de recordar que el año pasado por este tiempo tampoco faltaron los malos augurios. El retraso de los convenios y las dudas sobre fijación de los cambios, engendraron fundados temores sobre el transcurso de la exportación en proyecto. Por fortuna, las dudas y las reser-

vas no llegaron a suscitar el pánico, con la consiguiente caída de precios. Luego, con la exportación en marcha, surgieron los factores de diversa índole que dieron al negocio naranjero un giro satisfactorio. ¿Cómo no recordar ahora los resultados de aquella serenidad? ¿Cómo no invocar el hecho cierto de que la flexibilidad de la campaña de este año debe ser muy superior a la del pasado, ya que la naranja se ha de vender en Inglaterra en régimen de libre contratación?

En realidad, el negocio naranjero no es equiparable a ninguna otra exportación. La desproporción de su volumen constituye una cualidad económica objetiva. La prosperidad del negocio naranjero en conjunto es, pues, el único factor seguro de un rendimiento satisfactorio. Y esta prosperidad total sólo puede perseguirse por el camino de la colaboración, de la confianza, de la gestión constructiva y ordenada, que proscriba las alarmas y las especulaciones alentadas por el pánico y el desconcierto.

Por eso quisiéramos que estas palabras nuestras tuvieran la virtud de afianzar la confianza renacida en los núcleos productores por la decidida y cordial actitud de la autoridad. No hablamos de cifras singulares, porque éstas, al comienzo de la campaña, rara vez prejuzgan los rendimientos totales. Pero si queremos dejar constancia de que, en vanguardia de la gestión naranjera, está la decidida actitud del Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas, en constante relación con los organismos técnicos del Ministerio de Industria y Comercio, para adaptar la evolución de las exportaciones a la realidad de los mercados, con el margen de flexibilidad que mejor convenga al interés de Valencia que es, en este caso, un vital y primerísimo interés nacional.

Precios de la elaboración y cocción de pan de reservista

Se pone en conocimiento de los industriales panaderos, hornos de pan cocer y público en general, que los precios que pueden cobrar como máximo los industriales primeramente citados por la elaboración y cocción de pan de reservistas, son los de 106'75 pesetas los 100 kilos de harina en la capital y 100'30 pesetas en el

resto de la provincia, en virtud de lo dispuesto en la orden de la Dirección Técnica de 18 de noviembre de 1946.

En el caso que los reservistas se elaboren el pan en su domicilio y se realice solamente la cocción del mismo, servicio que pueden realizar tanto industriales panaderos como de hornos de pan cocer debidamente legalizados, los derechos que pueden percibir son 0'60 pesetas por kilo de harina elaborada en la capital y 0'50 pesetas kilo en el resto de la provincia.

Asimismo, se pone en conocimiento de los reservistas que entreguen la harina para elaborar el pan los industriales panaderos, que la cuantía de dicho artículo que han de recibir, por cada 100 kilos de harina, según el tamaño de las piezas, es la siguiente:

Piezas hasta de 100 gramos, 124'500 kgs. de pan; de 101 a 150, 125'500; de 151 a 200, 126'500; de 201 a 300, 128; de 301 a 400, 129; de 401 a 500, 129'500; de 501 a 750, 139; de 751 a 1 kilo, 131; de más de un kilo, 132

Admitiéndose una tolerancia máxima del 4 por 100, todo ello según se dispone en la circular 749 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Lo que se publica para general conocimiento y cumplimiento por parte de los industriales citados.

Se inaugura el Instituto Cultural Hispánico de Aragón

Presidió el acto el ministro de Asuntos Exteriores

Zaragoza, 19. — El ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Arriaga, ha asistido, a las 11, a una misa en la angélica capilla del Pilar.

Desde el templo mariano, el ministro de Asuntos Exteriores se trasladó al teatro Principal para presidir el acto de la solemne inauguración del Instituto Cultural Hispánico de Aragón. A la entrada del edificio fueron rendidos al señor Martín Arriaga honores militares.

En el acto intervinieron el presidente del Instituto Cultural Hispánico del Uruguay, don Juan Bautista Bañero; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; el profesor de la Universidad de Montevideo, señor Jacalle; don Luis Calderón, diplomático mejicano, y el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arriaga, que pronunció un discurso. —Efe.

La hora de la felicidad

GRAN CONCURSO NACIONAL ANIS SALZILLO

EL ANIS QUE INVITA A REPETIR

40.000 PESETAS en PREMIOS

ENTERENSE DE LAS BASES EN BARES, CAFES Y ESTABLECIMIENTOS SIMILARES

Se lucha en las calles DE PYONGYANG

Las tropas de la O. N. U. han llegado a los barrios meridional y oriental

Retirada comunista hacia el río Taedong

Tokio, 19. — Fuerzas terrestres de las Naciones Unidas, apoyadas por la aviación y la artillería, se han abierto paso, a través de las defensas comunistas, y han llegado a los barrios meridional y oriental de la capital norteamericana, en las primeras horas de hoy jueves.

Informes fragmentarios del cuartel general del octavo ejército, en Seúl, indican que la primera división surcoreana entró en Pyongyang poco antes que la primera división de caballería norteamericana, logrando atravesar los cuadrantes de infantería, artillería y tanques enemigos, así como los espacios sembrados de minas en la carretera principal, al sur de la capital norteamericana.

Se cree que los comunistas están retirándose hacia la parte oriental de Pyongyang, donde se hallan los montes que cruzan el río Taedong, que divide a la ciudad de norte a sur.

Otras dos columnas de las Naciones Unidas se acercan a la capital roja, la división 24 y la 8 surcoreana, por el suroeste y noreste, en un gran movimiento envolvente para atacar de costado a los comunistas si tratan de hacerse fuertes en la parte occidental del río. —Efe.

LOS NORTEAMERICANOS LLEGAN AL RIO TAEDONG

Frente del Pyongyang, 19 (Urgente). — El quinto regimiento de la primera división de caballería norteamericana ha penetrado hasta el río Taedong, en el centro de Pyongyang. —Efe.

LA PRIMERA DIVISION NORTEAMERICANA ENTRA EN PYONGYANG

Tokio, 19. — Un portavoz del cuartel general de Mac Arthur ha confirmado oficialmente que la primera división de caballería norteamericana ha entrado en Pyongyang a las 11'30 (hora local) de esta mañana y que los surcoreanos entraron también a las 12'30. —Efe.

DESIGUAL RESISTENCIA EN LOS BARRIOS DE PYONGYANG

Tokio, 19. — A las nueve de la mañana (hora local), las tropas norteamericanas comenzaron a entrar en el casco de Pyongyang, después de haber avanzado durante toda la noche con importantes fuerzas blindadas. En este avance, pusieron fuerza de combate a cuatro carros de combate de los comunistas. El número de prisioneros asciende a varios millares, según declaraciones hechas por un portavoz de la primera división de caballería. Añadió que muchos de los rojos se entregan sin combatir, aunque en sectores aislados oponen tenaz resistencia y es preciso desalojarlos de sus posiciones con lanzallamas y bombas de mano. —Efe.

Siria no ha cerrado su frontera con Jordania

Damasco, 19. — Un portavoz oficial ha desmentido los informes de que Siria había cerrado sus fronteras con Jordania. Agregó que, sin embargo, era cierto que se habían circularo órdenes de detención de algunas personas sospechosas que habían cruzado la frontera. —Efe.

En el sector Sariwon, al sur de Pyongyang, la brigada de la Commonwealth británica hizo 2.000 prisioneros. —Efe.

LUCHA EN LAS CALLES
Tokio, 19 (urgente). — Las tropas norteamericanas y surcoreanas se han abierto paso en Pyongyang, hoy jueves, y se lucha en las calles contra los defensores comunistas, según ha anunciado un portavoz del general Mac Arthur. —Efe.

LA 24 DIVISION FRENTE A CHINNAPO

Tokio, 19. — Las tropas de la 24 división norteamericana han llegado

al margen meridional del Taedong, frente a Chinnapo, parte de Pyongyang. Chinnapo se encuentra a unos 37 kilómetros al sur de la capital comunista. —Efe.

FUERTE RESISTENCIA
Tokio, 19. — El parte del ejército norteamericano dice que el avance de las Naciones Unidas concentrado la primera resistencia fuerte después de tres días, y a la caída de la tarde del miércoles había sido detenida la marcha de los aliados entre el kilómetro 12 de la carretera de Pyongyang a la capital de Corea del Norte. —Efe.

Tres enmiendas soviéticas rechazadas por la O.N.U.

Rusia ha logrado paralizar el plan para prorrogar el mandato de Lie

Lake Success, 19. — La comisión política continuó por la tarde el debate sobre la sección E) del borrador conjunto.

Se procedió a votar sobre la enmienda soviética a la sección A). Esta facultó a la Asamblea General a reunirse en sesión de urgencia previo aviso de 24 horas si el Consejo de Seguridad se ve paralizado por un veto.

La enmienda soviética dice que la Asamblea solo puede tomar tal medida si el Consejo no trata de la cuestión sometida a debate.

Esta enmienda soviética es la que fué rechazada por 46 votos contra cinco y seis abstenciones.

La segunda enmienda soviética, o sea la que facultaría a la Asamblea a reunirse con un previo aviso de dos semanas de antelación en lugar de veinticuatro horas. También fué derrotada por 46 votos contra seis y seis abstenciones.

La tercera enmienda soviética, encaminada a eliminar el que la sesión de urgencia de la Asamblea General pueda ser citada con el voto de siete miembros del Consejo — lo cual supone abolición del veto en esta cuestión — también fué rechazada por 47 votos contra cinco y siete abstenciones.

La comisión pasó después a aprobar la totalidad del contenido de esta sección por 52 votos contra cinco y dos abstenciones.

La sección B), de la propuesta de las siete potencias, a la cual no había enmiendas, fué aprobada por 53 votos contra cinco y una abstención. Esta sección establece una comisión observadora de paz.

La comisión estudió a continuación la enmienda soviética, presentada por separado y, por consiguiente, se votó sobre ella después de que la sección había sido aprobada.

La enmienda soviética daría derecho a los cinco grandes, uno de ellos la China comunista, a formar parte de la comisión.

El delegado norteamericano habló brevemente para insistir en que la formación de la comisión se fijaría más adelante. —Efe.

La Unión Soviética propuso entonces que la votación sobre la enmienda quedase aplazada, pero la propuesta soviética fué rechazada por 35 votos contra cinco y 18 abstenciones.

El delegado norteamericano, por Dukes hizo uso de la palabra para aclarar el pensamiento de Rhinsky, diciendo: "Creo que es de acuerdo con el representante soviético, lo cual constituye una rareza".

El ruso se sonrió y dijo: "Esta interpretación es totalmente incorrecta". —Efe.

VUELTA ATRAS SOBRE CUESTION DE LA SEGURIDAD GENERAL

Lake Success, 19. — La Unión Soviética ha logrado paralizar el momento el plan norteamericano para que la Asamblea General prorrogue hoy por otros cinco días el periodo del mandato de Teodoro Lie como secretario general de las Naciones Unidas, y ha conseguido que el problema quede virtualmente como al iniciarse su debate.

Se ha informado que en la sesión de puertas cerradas del Consejo de Seguridad, el delegado vietico, Jacob Malik, manifestó que no creía que hubiera motivo para el actual estancamiento sobre el Este y el Occidente general de la elección de secretario general.

La India propuso entonces que cada uno de los once miembros del Consejo vote por dos en los en votación secreta, y que la lista de todos los candidatos se sometiera a los cinco grandes. Estos eliminarían a los candidatos con los cuales no estuvieran de acuerdo, y los restantes serían presentados ante el Consejo en sesión pública para llegar a una decisión.

El Consejo aplazó la votación sobre la propuesta de la India el viernes, después de que los delegados de la Gran Bretaña y Francia pidieron tiempo para estudiarla. Todo parece indicar que el indio será aprobado. —Efe.