Jornada
DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO VI NUM. 1.404 | VALENCIA, MARTES 9 DE ABRIL DE 1946 | Dirección, administración y talleres Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15 599

UNA PRINCESA INGLESA QUE SE CASA POR AMOR

Contra los deseos DE SUS PADRES

Este es el argumento de la función que vieron anoche la princesas inglesas

Londres, 9.—Las princesas Elizabeth y Margaret Rose han asistido a una representación teatral, en la que vieron una obra donde una princesa inglesa, no hace caso de los deseos de sus augustos padres y se casa siguiendo las inclinaciones naturales de su corazón.

Se trata del caso del hijo de Jorge II, durante cuyo reinado se produjo el triunfo de la revolución americana, el cual se oponía a que la princesa Carlota de Gales se casase con él príncipe Leopoldo de Sajonia-Coburgo. Se celebró el matrimonio contra la oposición paterna, y la princesa murió de parto, pasando el trono a su prima, la que fué luego reina Victoria. Leopoldo fué entonces rey de los Belgas.—Efe.

EL PRESUPUESTO BRITANICO

Londres, 9. — Hoy se dará a conocer el nuevo presupuesto británico para el año económico 1946-47. En fuentes bien informadas se declara que este presupuesto reducirá el impuesto del 60 por 100 sobre las ganancias excesivas.—Efe.

El fiscal norteamericano acusa a la defensa de Nuremberg

"El acto se está convirtiendo en una caja de resonancia para el neonazismo"

"Se utiliza a los aliados para la propaganda antisemita"

Nuremberg, 9. — En tonos violentos el fiscal norteamericano, Jackson, ha acusado a la defensa que actúa en el proceso contra los acusados de crímenes de guerra, de utilizar a los aliados como agentes de prensa para la propaganda antisemita y advirtió que «el acto se estaba convirtiendo en una caja de resonancia para el neonazismo».

Durante una discusión, que ha durado la primera mitad de la sesión matinal, Jackson ha anunciado que se opone a que se continúen sacando copias en multicopista de documentos para uso de los abogados defensores. Cita como ejemplo, un libro-documento de 170 páginas, del defensor de Rosenbergg, Thoma, que califica de «violento antisemitismo que los Estados Unidos, sencillamente, no están dispuesto a difundir ni siquiera por orden del Tribunal». — Efe.

HALLAZGO DE UNA FOSA MACABRA

Nueva York, 9.—Una agencia telegráfica polaca informa desde Varsovia que han sido descubiertos en una fosa común situada en Wegrów, en Polonia central, millares de cadáveres polacos y rusos.

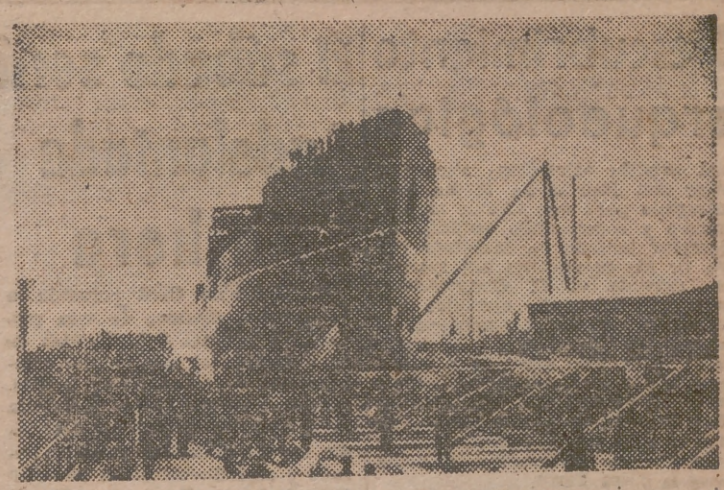
Aunque no se ha facilitado ninguna nota oficial, se tiene entendido que desde el mes de octubre de 1944 al mes de mayo de 1945, fallecieron en el campo de concentración de Wegrow 140.000 prisioneros. En el mes de octubre de 1941, fueron internados en dicho campo 8.440 rusos y 3.600 polacos que se negaron a incorporarse al ejército alemán. —Efe.

NACE UNA NORTEAMERICANA

Francfort, 9.—Ha nacido el primer ciudadano norteamericano en la zona de Alemania ocupada por las fuerzas de los Estados Unidos, en la Dirección de Sanidad Militar del Ejército.

Se trata de una niña de siete libras de peso, que ha venido al mundo en la sala de obstetricia del hos-

BOTADURA DE UN PETROLERO



CADIZ.—El nuevo petrolero español «Bailén», construído en la factoría naval de Matagorda, en el momento de ser lanzado al agua. Desplaza 16.235 toneladas y puede cargar 10.400 toneladas de combustible. — (Foto Cifra)

EL DIA 24, SESION plenaria de las Cortes

Reunión de las comisiones de Presupuestos y Agricultura

Madrid, 9.—El próximo día 24 se celebrará sesión plenaria de las Cortes.—Cifra.

SE REUNEN LAS COMISIONES DE PRESUPUESTOS Y AGRICULTURA DE LAS CORTES

Madrid 9.—Se ha reunido la comisión de Presupuestos de las Cortes españolas bajo la presidencia del señor Camacho.

Se procedió al estudio y dictamen de los presupuestos del Golfo de Guinea para 1946; modificación y unificación de las plantillas de los cuerpos de colaboradores y complementarios de las Direcciones Generales de Agricultura, Montes y Ganadería; equiparación en cuanto al sueldo inicial a los agentes del cuerpo de Policía Armada y de Tráfico con el de los pertenecientes a los ejércitos de Tierra, Mar y Aire y Guardia Civil; créditos extraordinarios.

El «Boletín de las Cortes» número 156, ha publicado el dictamen sobre el proyecto de presupuestos para los territorios de la Guinea. —Cifra.

REUNIONES DE LA COMISION DE AGRICULTURA

Madrid, 9. — La comisión de agricultura de las Cortes Españolas, que ha celebrado reuniones durante estos últimos días, estuvo deliberando hasta la una de la madrugada y emitió sobre todos los asuntos que tenía pendientes de estudio.—Cifra.

Una delegación lanera española asistirá en Londres al Consejo de la Federación Internacional

Invitada por el presidente de la Federación

Barcelona, 9. — La Federación Lanera Internacional ha invitado a la Delegación española al Consejo que se celebrará en Londres durante este mes. Representarán a la delegación española tres industriales del Gremio de fabricantes de Sabadell los cuales han salido ya para Londres vía Amsterdam. En el orden del día de la reunión figuran asuntos de importancia, tales como política de cambios internacionales lanares, creación de nuevos centros de compra en Australia, relaciones con los demás organismos internacionales afines y reorganización de entidades. Esta será la primera reunión que celebrará la Federación Lanera Internacional después de la guerra. La invitación cursada a España por el presidente de la misma, M. Dubrelle, francés, y el secretario, Mr. Price, inglés, pone de manifiesto el interés con que se invita a la representación española a participar en las deliberaciones de este organismo internacional.—Cifra.

Espontánea manifestación de adhesión al Caudillo en los cines Capitol y Olympia

Anoche se registró un acto de espontánea adhesión al Caudillo en los cines Capitol y Olympia. Al ser proyectado el documental NO DO 170-A, en el que se recogen varios momentos del Desfile de la Victoria celebrado en Madrid el día 1 de los corrientes, en el momento de aparecer la figura del Caudillo Francisco Franco fué saludado con una delirante salva de aplausos por parte del público en manifiesta unanimidad. Durante varios minutos no cesaron los clamorosos aplausos y las invocaciones de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

Es digno de ser destacado este magnífico gesto de fervor patriótico que pone de relieve una vez más el sentir del pueblo valenciano.

Los senadores norteamericanos que se oponen al SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

Están jugando con la seguridad de los Estados Unidos y con la paz mundial

Declaraciones de Eisenhower

Wáshington, 9. — El general Eisenhower ha manifestado que los senadores que se oponen a la aplicación del servicio militar obligatorio están jugando con la seguridad de los Estados Unidos y la paz mundial y desvirtuó las afirmaciones de que el continuar con la obligatoriedad del servicio militar, despertaría sospechas en las potencias extranjeras. Tanto la Comisión de Asuntos Militares del Senado como la de la Cámara, se preparan para votar hoy la propuesta de prórroga por un año de la ley del Servicio militar selectivo, punto gubernamental del programa de seguridad nacional, expuesto por el presidente Truman. Eisenhower ha manifestado su preocupación de que los Estados Unidos no puedan cumplir con sus compromisos militares si se deroga el servicio militar obligatorio o si se le reemplaza por un débil sustitutivo en 15 de mayo, fecha en que expira su vigencia.—Efe.

FIN DEL BOICOT RUSO EN LA O. N. U.

La carta de Gromyko será OBJETO DE DISCUSION

Rusia participará en la conferencia de París

Nueva York, 9. — Los rusos han determinado poner fin a sus trece días de boicot al Consejo de Seguridad de la O. N. U., esta mediodía, con una reunión que se espera se celebre sin incidentes.

Sin embargo, la afirmación de Gromyko, en carta dirigida al Consejo, de que la conducta observada por éste en la resolución del problema ruso-persa había sido «incorrecta e ilegal», se cree que será objeto de discusión antes de terminar esta semana. — Efe.

RUSIA ACCEDE A LA CONFERENCIA DE PARIS

Londres, 9.—Gran Bretaña ha recibido hoy la decisión soviética de participar en las conversaciones de los ministros de Relaciones Exteriores de los Cuatro Grandes en París. En los círculos oficiales se duda de que esta reunión sirva para una rápida reconciliación entre los puntos de vista soviético y los anglo-norteamericanos sobre la paz en los Balcanes y con Italia. El redactor diplomático del «Times» dice que desde la última reunión de los ministros de Relaciones Exteriores no se han ofrecido garantías de que las diferencias entre los principios fundamentales hayan sido resueltos, pero que no obstante hay las mejores esperanzas. La primera tarea en las conversaciones de los ministros en su reunión del próximo día 25 será la conciliación de criterios en los siguientes puntos: Italia y reparaciones; porvenir de las colonias italianas; frontera italo-yugoeslava en Venecia Julia y carácter de los gobiernos de los Balcanes, especialmente en Bulgaria.—Efe.

LA MISION BRITANICA EN LA INDIA

Sir Stafford Cripps rie satisfecho ante la recepción que le hacen los periodistas en el aeródromo de Nueva Delhi, a su llegada con la comisión británica. — (Foto Cifra)

Inauguración de la exposición fotográfica de la Semana Santa de Sevilla

Asiste el ministro de Educación

Madrid, 9. — Con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y del subsecretario de Educación Popular, señor Ortiz Muñoz, se ha inaugurado esta mañana en el Museo de Arte Moderno la exposición fotográfica de la Semana Santa en Sevilla, organizada por la Dirección General de Propaganda. Las fotografías son originales del artista sevillano don Luis Arenas.—Cifra.

Tres lienzos de Goya robados en Buenos Aires

Buenos Aires, 9. — Tres lienzos de Goya, valorados en 250.000 pesos, han sido robados del domicilio de don César Ugarte, en la calle de Paraguay, 1.162, del que estuvo ausente desde los primeros días del mes de diciembre último. Al regresar hoy a su domicilio el señor Ugarte, comprobó que le habían sido sustraídos los citados cuadros.—Efe.

Descubrimiento arqueológico

Al erudito arqueólogo alicantino señor don José Belda le ha sido entregado para que efectúe un minucioso y concienzudo estudio un ejemplar hallado en Minateda, en una de las excursiones allí realizadas durante el II Congreso Arqueológico del S. E., ejemplar que fué designado con el nombre de la «Venus de Minateda». Al señor Belda le ha sido sugerida la semejanza de este ejemplar con otros similares de Canarias. La personalidad de este arqueólogo queda de manifiesto y es internacionalmente conocida por sus prolijos trabajos sobre la diosa Tanit.

La Diputación aprobará en la sesión de mañana diversos dictámenes sobre mejoras para sus funcionarios

En la sesión que la Excelentísima Diputación Provincial celebrará mañana se propondrá la aprobación de diversos dictámenes, entre los que figuran la formación de los escalafones de los funcionarios de la Corporación; reconocimiento de quinquenios de antigüedad a funcionarios provinciales y certificaciones de obras correspondientes al Plan para la aminoración del paro obrero en la provincia.

Se iniciará la sesión con la lectura de la Memoria de Secretaría, referente al ejercicio 1945.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA
Administración: Carretas, 10 Madrid

El sábado será adelantada la hora

El Gobierno Civil recuerda a los señores alcaldes de esta provincia y agentes dependientes de su autoridad el más exacto cumplimiento de la orden de la Presidencia del Gobierno, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 25 de marzo próximo pasado y reproducida en el «Boletín Oficial de la Provincia» del 29 del mismo mes, por la que se dispone que el próximo sábado día 13 de los corrientes, a las 23 horas será adelantada la hora oficial en sesenta minutos.

SUCESOS

María Sanz Sancho denuncia la sustracción de cinco gallinas y patos que valora en unas 400 pesetas y que fueron hallados en poder de Argentina Castiblanqui Tortajada.

Francisco Pons Saler sufre lesiones de carácter menos grave, producidas por caída casual del coche de la línea Valencia-Pinedo.

Miguel Grau Almerich denuncia daños por valor de 300 pesetas, a consecuencia de un conato de incendio en las habitaciones de su realquilada María Inés Soto. El fuego fué sofocado rápidamente.

Juan Martínez Martínez sufre lesiones de carácter leve, producidas por agresión de José Ruiz Moreno.

Han sido detenidos y puestos a disposición de la autoridad municipal Alberto Arnal Navarro y Ana María Polo Vázquez, por promover escándalo en la vía pública.

Ana González García sufre lesiones de carácter leve, producidas por atropello del coche de la matrícula de Valencia número 12.618 y que conducía Pablo Guillem Pérez.

José Molina Verde sufre lesiones de carácter leve, producidas por atropello del camión de la matrícula de Valencia número 18.556 y que conducía Gabriel Cervera Belenguer.

Han sido detenidos José Alvarez Ventura (a) «El Gravet», calificado policialmente como «descuidero», y Angel Díaz Arguit, habitual delincuente contra la propiedad y carterista.

PEQUEÑO INCENDIO EN UNA FABRICA DE MUEBLES

Esta mañana, alrededor de las once, se ha producido un pequeño incendio en una de las dependencias de la fábrica de muebles propiedad de Vicente Llopis, sita en la calle de Ausias March, número 3. El fuego se inició en una nave en la que había almacenada paja, materiales de envase y algunos muebles, en el instante en que en la misma no había ningún operario. Apercibidos los obreros de un departamento adjunto de lo que ocurría, pasaron aviso inmediatamente al Parque de Bomberos, que acudieron con toda rapidez. Merced a la eficaz y pronta intervención de éstos, el incendio fué dominado fácilmente; siendo, por este motivo, los daños causados de poca consideración. A las doce se retiró el servicio de Bomberos.

Festival catequístico de las Congregaciones Marianas del Centro Escolar y Mercantil

El domingo por la tarde, en el Parque-Escuela del Patronato, las Congregaciones Marianas del Centro Escolar y Mercantil celebraron un festival a cargo de los niños de las cinco catequesis que estas Congregaciones sostienen en los suburbios de la capital, el cual fué un éxito de organización y público, no obstante lo desapacible de la tarde.

Asistieron numerosos invitados que llenaban por completo las tribunas a ellos destinadas.

La primera parte del festival, se inició con el desfile de participantes, a los acordes de una marcha, interpretada por la banda de la Beneficencia, siguiendo carreras de zancos, triciclos y obstáculos. Se efectuó un círculo de asientos, que causó la hilaridad de la concurrencia, finalizando el primer tiempo con un partido de fútbol, en el que contendieron equipos de las catequesis del Grao y Patronato.

Durante el descanso, se dispararon tracas y cohetes aéreos, soltándose globos, mientras se obsequiaba con una suculenta merienda a los millares de niños congregados. La segunda parte del programa comenzó con una carrera ciclista, sorteando obstáculos, a la que siguió la prueba infantil para niños de corta edad. La carrera de maleteros fué muy celebrada, por sus incidentes cómicos.

Mención aparte merece la actuación de varios jinetes congregantes, que, tras carreras lisas y de obstáculos, hicieron exhibición de alta escuela, que arrancaron una salva de aplausos de la concurrencia. También por congregantes se efectuaron arriesgados ejercicios de motos.

Los vencedores de las distintas pruebas deportivas recogieron copas y medallas de la presidencia. Esta estaba integrada por el reverendo padre prepósito de la Casa Profesa, director del Centro Escolar y Mercantil, curas párrocos de Campanar y Grao, padre León y padres del Colegio de San José. Figuraban asimismo insignes bienhechores de esta gran obra de apostolado.

Por último, ante los micrófonos instalados, a través de los cuales se dieron pormenores del acto, el reverendo padre Roberto Batllé, S. J., director de las Congregaciones Marianas del Centro Escolar y Mercantil, pronunció unas palabras agradeciendo el apoyo de los protectores y exhortando a los catequistas a continuar sin desmayos en la importante obra de apostolado emprendida. El canto de la «Salve, Regina», cerró el acto.

Liceo Pedagógico

CONCURSOS entre estudiantes del Magisterio

Para premiar los mejores trabajos sobre la Semana de Formación Espiritual del Maestro, celebrada del 25 al 30 de marzo.

Los premios que se conceden son los siguientes: Dos matrículas de estudios y cuatro accésits de media matrícula.

CONDICIONES

Tendrán derecho a concursar todos los alumnos y todas las alumnas que asistieron a la Semana de Formación.

El concurso consistirá en el desarrollo y comentario, durante dos horas y por escrito, de uno de los temas de la Semana, sacado a suerte al comenzar el ejercicio.

Habrá, separadamente, un ejercicio para los alumnos y otro para las alumnas; aplicándose a cada grupo una matrícula y dos accésits, que se otorgarán, a juicio del tribunal, con facultad para declararlos desiertos o proponer su ampliación.

El ejercicio de los alumnos se verificará el miércoles día 10 del corriente, a las siete y cuarto de la tarde; y el de las alumnas, el jueves día 11 a las seis de la tarde, y ambos en el local del Liceo Pedagógico, Mar, 16, principal.

El Liceo proveerá a todos de papel y tinta.

El concurso quedará resuelto dentro de las vacaciones de Semana Santa y Pascua, con la asignación y nombres de los concursantes premiados.

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES
PRIMER PLANO

VI Exposición de Arte Universitario

Se inaugurará el próximo día 12

En los salones de la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. se inaugurará el próximo jueves, día 11, la VI Exposición de Arte Universitario, que organiza el S. E. U.

Tomarán parte los alumnos de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y la Sección de Graduados del S. E. U., como invitados de honor.

Se han recibido ya más de doscientas obras entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados, sobresaliendo, por su número, los óleos de bodegones, figuras y paisaje.

Al acto inaugural de esta demostración asistirán nuestras primeras autoridades y jerarquías.

La revista "Saitabi"

Hemos recibido el número 18 de la revista de historia, arte y arqueología, «Saitabi», que es editada por la Facultad de Filosofía y Letras.

«Saitabi», aun conservando las formas esenciales bajo cuyo aliento se creó, experimenta en cada salida suya a la luz pública una indudable mejora que responde a los desvelos de su cuadro de redacción, que de esta manera corresponde a la grata acogida que va teniendo su publicación entre los aficionados a las materias que en ella se tratan.

Contiene interesantes trabajos sobre diversos temas y entre ellos cabe destacar los estudios y trabajos de investigación realizados por los señores Alvarez Rubiano, Garín Ortiz de Taranco, Bover Bertomeu, Bróns y la señorita María Teresa Pastor.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

9 DE ABRIL DE 1921

Rebosantes de público todas las tribunas del campo de tennis del Sporting Club, se celebraron los partidos anunciados, por mañana y tarde, que resultaron vistosos y reñidos y dieron el siguiente resultado:

El señor Faulcombridge ganó a Burnett y a Buchernogh; este último ganó a Pool. El señor Almenar venció a Piduch y a Payne. Barreda ganó a Moullor; Bedsfor venció a Glaslorow y a Piduk; Busutil a Moullor y Córdova a Burnett.

Los señores Payne-Glaslorow vencieron a Barreda-Moullor, y la señorita Pompidor y el señor Dicenta, a la señorita Harker y señor Riley.

* * *

En los transparentes de los periódicos locales apareció la noticia de haber llegado a Madrid, procedente de Barcelona, donde fué detenida, la madre de Ramón Casanelles, asesino del señor Dato, la que se negó a contestar a cuantas preguntas le hizo el juez especial, señor Escalera, que instruía el sumario.

* * *

Se estrenó en Regües la fantasía cómico-lírica «La caída de la tarde», de Paso y Rosales; en Ruzafa debutó la tiple Nativa Suey; en Apolo, representación del drama «La mujer X», y en el Principal, representación de la magna obra de Zorrilla, «Traidor, inconfeso y mártir».

* * *

La fiesta de San Vicente trajo a la capital un contingente extraordinario de viajeros de toda la provincia, ofreciendo las calles de nuestra ciudad un aspecto deslumbrante, y sobre todo en las plazas donde se levantaron altares y se representaron los «milacres» del Santo.

En la Catedral se celebró la fiesta religiosa con gran brillantez, oficiando el muy ilustre señor Arzobispo, doctor Reig.

* * *

El gobernador civil impuso una multa de mil pesetas al alcalde del pueblo de Luchente, por haberse negado a dar posesión de su cargo al médico titular del pueblo, no obstante haberlo dispuesto oficialmente la autoridad superior.

* * *

Fué aprobada por real orden del Ministerio de la Guerra la propuesta del capitán general de Valencia, para que la Comisión organizadora de Somatenes de nuestra capital fuera organismo de consulta para la organización de los Somatenes locales en pueblos de la provincia, los cuales habían de funcionar con independencia, una vez constituídos y aprobados sus reglamentos.

SERVICIO METEOROLOGICO

Región Aérea de Levante

Boletín meteorológico correspondiente a las doce horas de hoy, del Observatorio instalado en el Parque de los Viveros.

INFORMACION GENERAL DE LA REGION

Durante la tarde de ayer continuó la nubosidad abundante, predominando las nubes de tipo cumuliforme; posteriormente, a primeras horas de la noche y durante la mañana de hoy, la nubosidad aumentó, con tendencia a formar capas estratiformes, de nubes medias y bajas.

Los vientos han sido del primer cuadrante: moderados durante la tarde de ayer, y débiles, por lo general, durante la mañana de hoy.

La temperatura máxima registrada fué de 20'6 en Alicante, y la mínima de 1'5 en San Javier.

TIEMPO EN VALENCIA

En la tarde de ayer, la nubosidad fué variable, observándose, a primeras horas, cúmulos, estratocúmulos y altostratos; con iguales características continuó el cielo durante la noche, durante la cual aumentó ligeramente la nubosidad, hasta que durante la mañana de hoy el cielo está totalmente cubierto por nubes estratiformes bajas y medias.

La visibilidad se ha mantenido constantemente superior a los 20 kilómetros.

La presión atmosférica ha disminuído constantemente durante las últimas 24 horas, y valen en la actualidad 762'5 mms. y parece iniciarse un ascenso.

Los vientos han sido, por lo general, del primer cuadrante, moderados durante la tarde de ayer, y muy débiles durante la noche y primeras horas de la mañana. La velocidad máxima registrada fué de 14'0 metros por segundo a las 14 horas, 50 minutos de ayer. El recorrido total fué de 457 kilómetros.

Ayer se registraron 5 horas, 35 minutos de sol eficaz, equivalentes al 43 por ciento de insolación.

La evaporación ha sido de 1'7 mms.

La temperatura experimentó durante la tarde un pequeño aumento respecto a la del día anterior. Se han registrado, a las 14 horas de ayer, 16'4; a las 19 horas, 14'4, y a las 8 horas de hoy 13'0. La temperatura máxima de ayer fué de 18'0 a las 13 horas, 50 minutos, y la mínima de hoy de 10'2 a las 3 horas, 45 minutos.

El estado del mar se mantuvo entre marejada y marejadilla.

TIEMPO PROBABLE PARA LEVANTE

Continuará el cielo con nubosidad muy abundante, de tipo estratiforme.

Los vientos serán débiles y del primer cuadrante.

El estado del mar será de marejadilla.

Educación y Descanso

EXCURSION A CORDOBA Y SEVILLA

Esta Obra Sindical ha organizado una interesante excursión a Córdoba y Sevilla, a precios muy económicos, para todos los productores que deseen presenciar la Semana Santa de Sevilla.

El itinerario es el siguiente:

Día 11.—Salida de Valencia, a las 22 horas.

Día 12. — Llegada a Alkázar de San Juan, a las 7 horas, saliendo para Córdoba a las 12, llegando a esa capital a las 23 horas.

Día 13. — Estancia en Córdoba, donde se visitará la famosa Mezquita y los lugares más pintorescos de la población.

Día 14.—A las 7'10, salida de Córdoba, llegando a Sevilla a las 10'15.

Días 15, 16, 17, 18 y 19.—En Sevilla, donde se presenciarán las tradicionales y renombradas procesiones de la Semana Santa y se visitarán los lugares más importantes.

Día 20.—A las 14'30, salida de Sevilla, llegando a Alkázar, a las 4'54 del día 21.

Día 21.—A las 22'35, salida de Alcázar, llegando a Valencia a las 8'15 del día 22.

Nota.—La inscripción se cerrará el martes día 9, a las veinte horas, en las oficinas de la Obra, sitas en la calle de Campaneros, 16, teléfono 13650.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8: Fragmentos de «Molinos de viento» Luna.—8'15: Canciones por Tino Rossi.—8'30: Emisión del radioyente. Discos solicitados.—9: Folklore asturiano.—9'15: Oyendo a Xavier Cugat y su orquesta.—9'35: «El cinema comentado», por Ros Belda.—9'40: Noticiario deportivo.—9'45: Radio Nacional de España.—10'15: El disco nuevo.—10'30: Cine para oír. Transmisión de la película Fox «Viudas del Jazz», comentada y adaptada para la radio por Ros Belda.

MAÑANA SOBREMESA.—1: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea.—1'05: Zarzuela vieja: «El rey que rabió», Chapí.—1'45: Ritmos y melodías, con la Orquesta Dolz para Radio.—2'30: Radio Nacional de España.—3: Piano moderno por Jorge Halpern.—3'10: El disco nuevo.—3'15: Fragmentos de la película «Saludos, amigos», radiados por banda sonora.—3'35: «El nudo en el pañuelo». Charla por A. Díaz Cañabate.—3'45: Los últimos éxitos de las Hermanas Russell.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 8: Sidney Lipton y su orquesta.—8'15: Por tierras del Mediodía.—8'30: Emisión del radioyente.—9'10: La voz de Mediterráneo.—9'40: Micrófono deportivo, por Bardom.—9'45: Radio Nacional de España.—10'30: Velada de radioteatro. La tragedia de Calderón de la Barca, «El alcalde de Zalamea», interpretada por la compañía de Pepe Codoñer.

MAÑANA SOBREMESA.—1: Canciones populares. — 1'15: Orquestas españolas de ritmo.—1'30: Escuchando a Beniamino Gigli.—1'45: Cuando triunfa el swing.—2: Programa de Bolsos Torres con la actuación personal en nuestros estudios del cantor de color Antonio Machín.—2'30: Radio Nacional de España.—3: «Celuloide». Revista cinematográfica, por Basilio Gassent y Guillermo Pérez. — 3'30: «Escenas de niños», de Schumann. Alfredo Cortot. — 3'45: Bernard Hilda y su orquesta.

VALENCIANO

Nadie que examine de cerca esas «chavolas» que existen alrededor de Valencia puede evocar la idea del hogar sagrado, aglutinante moral de las familias. Las barriadas que forman esas chozas, semejan campamentos de extraño y miserable ejército que hubiera de reanudar su marcha prontamente hacia otras tierras, en éxodo inexplicable

Y, sin embargo, subsisten muchos meses, años...

La Obra Sindical de Cooperación se propone la construcción de bloques de viviendas ultraeconómicas, sanas y alegres, para las familias que habitan las chavolas

Ayuda, valenciano, a la consecución de este magnífico objetivo

ALABANZA DE LA ARTESANIA, CON PALABRAS DE OSCAR WILDE

En Valencia funciona ya un mercado de la artesanía española

«Encontré por todas partes donde fui, malos papeles mal dibujados, y tapices de colorines, y ese viejo delincuente, el sofá de rinconera, cuyo aspecto de estúpida indiferencia resulta desconsolador. Encontré candelabros insignificantes y muebles fabricados a máquina, por regla general en palo de rosa, que crujían horriblemente bajo el peso del visitante omnipresente. Vi la pequeña chimenea de hierro con adornos hechos a máquina que es tan molesta...»

Las palabras que anteceden son de Oscar Wilde, a quien debemos muchas y certeras páginas escritas para revalorización de la artesanía y dignificación del artesano. Pertenecen al texto de una conferencia que pronunció en 1882, durante su viaje a Norteamérica. Pensaba Wilde que el mundo está más necesitado de una abundante artesanía que de un arte elevado y excelso. «Estimo—dijo en la misma conferencia—que lo que nuestro pueblo necesita no es tanto un arte imaginativo, elevado, como un arte que santifique los instrumentos de uso cotidiano».

Oscar Wilde tenía razón, y el mundo actualmente la encuentra al volver la mirada hacia los bellos productos artesanos como decisivo factor para el embellecimiento del hogar y de la misma vida cotidiana. Frente a las horribles creaciones fabricadas en serie y desespiritualizadas —los tapices chillones, los muebles elaborados a máquina o la chimenea de hierro con adornos concebidos por una mentalidad industrial y tosca—, los viejos muebles que llevaron consigo a Norteamérica los primeros inmigrantes cobraban un valor que hoy todos les reconocen. Y ello, porque estaban realizados por artesanos que supieron hermanar la utilidad, la personalidad y la belleza.

Los hombres no viven en permanente éxtasis artístico ante obras geniales; pero sí pueden impedir que en sus hogares aniden, so capa de utilitarismo, la fealdad, la vulgaridad y el adocenamiento. Pueden hacer que una atmósfera de arte y buen gusto se enseñoree de sus residencias de trabajo o de esparcimiento. Sin necesidad de recurrir a materiales preciosos —sino, antes al contrario, con materiales rudimentarios y populares como la lana, la madera, el barro, el vidrio, el hierro—, la vajilla de sus comidas, la cortina que cela sus puertas, los muebles que figuran en sus habitaciones, la mantelería, el pequeño detalle ornamental, la encuadernación de sus libros, pueden ser profundamente bellos y expresar la continuidad de una noble tradición artística que es, a la vez, producto directo de la personalidad creadora de un artesano.

Otro aspecto del Mercado de Artesanía

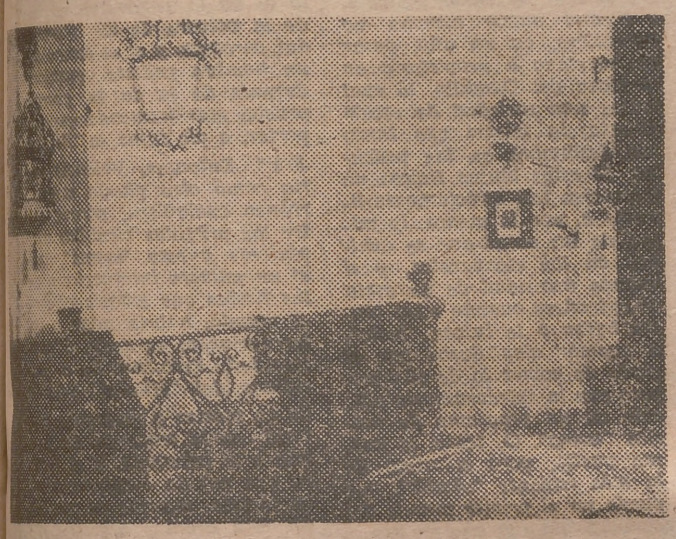
Wilde llega a extraer de ello trascendentales consecuencias en orden a la educación popular: «Si los niños crecieran en medio de bellas y agradables cosas, llegarían a amar la belleza y a detestar la fealdad antes de saber siquiera por qué. Si entráis en una casa donde todo es extravagante, los objetos os parecen desportillados, rotos y disformes. Nadie se preocupa lo más mínimo. Si, por el contrario, todo es gracioso y delicado, la amabilidad y el refinamiento de las maneras se adquieren inconscientemente».

Al cabo de medio siglo, las palabras de Oscar Wilde han sido escuchadas y en todos los países se está produciendo un renacer de la artesanía. España figura, entre ellos, en preeminente lugar.

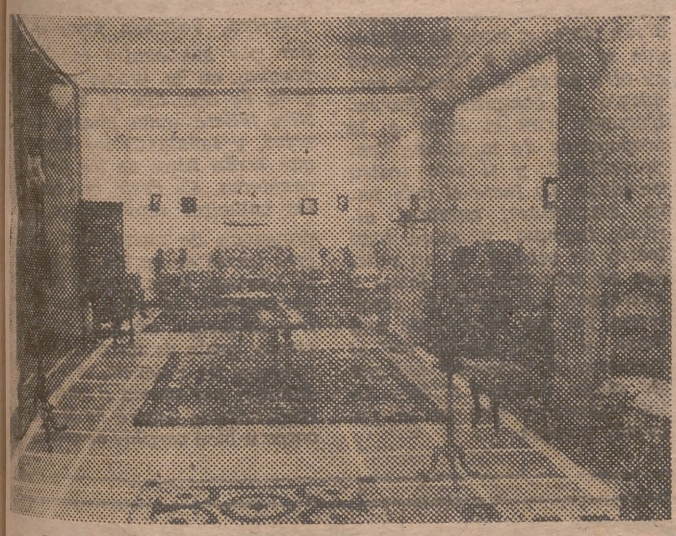
La protección social del artesano y la difusión de sus productos es una de las más significativas realizaciones públicas de los últimos años; y en este plano, es de primordial eficacia la apertura de los «mercados de artesanía», uno de los cuales ha sido inaugurado en nuestra ciudad en el número veinticinco de la calle de Comedias.

Todo el panorama sugestivo, rico y singular de la artesanía española está presente en él: cerámicas valencianas, catalanas, norteñas y de Talavera; pintorescos vidrios mallorquines; primorosos encajes y bordados de todas las comarcas españolas; labores de filigrana y de damasquinado que son preciosa reminiscencia oriental; admirables piezas de hierro forjado; muebles de la más diversa traza; graciosas creaciones de muñequería; tradicionales logros de los que trenzan singulares creaciones con esparto; todo el cuadro, en fin, de la artesanía nacional en un esfuerzo de síntesis verdaderamente laudable.

Las opiniones de Oscar Wilde se han hecho realidad.



Muebles, cerámicas, tejidos, en el Mercado de Artesanía



Una bella perspectiva del Mercado de Artesanía

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Sastrería medida

MUEBLES, COLCHONES, TEJIDOS, RADIOS, BICICLETAS, RELOJES, etc.

EN COMODAS MENSUALIDADES

SAN VICENTE, 60
PTE. DE LA CRUZ, 9
ZURAFA, 63
PLAZA JESUS, 4

GINESTAR

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa."

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 732. Bilbao.

ALQUILO

MAQUINAS COSER e industriales CASA ABAD. Purísima, 5. Teléfono 15.604.

COMPRAS

COMPRO DIRECTO finca urbana que rente el 3 por 100, por dos millones y medio de pesetas. Detalles por escrito al núm. 5.388.—PUBLICIDAD CID.—Barcas, 2.

COMPRO PISO pequeño disponible, unas 25.000 pesetas. Trato directo propietario. Razón: Sangre, 13, principal.

VARIOS

NECESITO local céntrico para oficinas, bajo o entresuelo. Ofertas: Alfredo Aparicio, Sueca, 16, 7.ª. Valencia.

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. Lista Correos.

Suscríbase a Jornada

9 PESETAS AL MES

RELIGION

ACCION CATOLICA Y LAS MAESTRAS

Semana de estudio y formación

En el día de ayer comenzó en la casa social que el Consejo Diocesano de Mujeres de A. C. tiene en nuestra ciudad, una Semana de Estudio y Formación de Acción Católica, para las maestras valencianas.

Decía Pío XI que si los educadores y formadores de la niñez viviesen a Cristo y sintiesen con la Iglesia, tendríamos andado la mayor parte del camino en la recristianización de la sociedad. Y, ciertamente, no será necesaria la autoridad tan elevada de quien pronunció estas palabras, para que la debida reflexión nos lleve al convencimiento, no ya sólo de que el Magisterio docente sea un factor importante en la recristianización de la sociedad, sino que sea la base y, con la familia que es, con frase del mismo Pontífice, «la célula de esa recristianización», las que nos den en un futuro próximo unos patronos más justos, unos obreros más equilibrados, una juventud más consciente y una sociedad, en fin, más acorde con la ley divina; y más conocedora de Cristo, que es, al fin y a la postre, lo que interesa y quiere la Iglesia.

Todo ello puede y debe salir de la Escuela, ya que todos pasamos por ella; y lo que en aquellos días escolares se graba en la mente y en la conciencia, deja tal huella en el alma, que es para siempre como una marca indeleble que podrá recubrirse por el moho de las pasiones y de los egoísmos, pero desaparecer, jamás.

No es menester que para sustentación de estas verdades recurramos a los argumentos fáciles —como tópicos casi gastados en su reiteración— de que lo que sean los maestros serán los discípulos, con esa serie de adagios populares como el «de tal palo, tal astilla», y sus similares, que nos llevaban a afirmar que lo que el niño sea en sus primeros años, lo seguirá siendo en la edad adulta, sino que intentamos llegar más al alma y a la conciencia del maestro, juzgándole consciente de su misión, y conocedor de la trascendencia de su obra. Tal vez el maestro ha pensado en ello y no le ha llevado a su carrera ningún fin mercantilista; pero en lo que ha de pensar más, es en mirarla como una vocación, como una gracia divina, como un don sobrenatural, para el cual ha sido especialmente escogido por Dios —casi como un sacerdocio— para vivir de esa y para esa vocación.

Se han dolido siempre —y con justísima razón— los maestros de que no se les tratara debidamente, tanto en lo económico como en lo moral, ni se les reconocía su misión; y de que se les consideraba social e intelectualmente no como educadores sino como unos simples «destripaterrones» cuya misión era abrir los cráneos infantiles, con la agudeza de un ingenio individual, con el estilete del tiempo o con la dureza de un buen puntero. Habiéndoseles hecho justicia con la elevación en todos los órdenes de su misión y carrera, menesteres que ellos se pongan al nivel de esta misión real y respondan a su difícil vocación con la preparación debida. Y como no habrá en ningún orden docente —intelectual y pedagógico— realidad y positiva fuerza de educación y formación, si no se principia por conocer la vida del espíritu, sus necesidades, orientaciones y fin que Dios ha puesto a las almas hay que comenzar por el principio, que es la vida religiosa y las enseñanzas que a ella conducen, nacidas de quien únicamente puede darlas: de los Romanos Pontífices; de la Iglesia.

Por eso vemos de un acierto insuperable este cursillo de conferencias o Semana de Formación, que ha organizado el Consejo de Mujeres de A. C. para maestras, y que comienza hoy en su casa social, adonde deberán acudir todas las interesadas en esta positiva formación, cimiento sólido para el conocimiento de sus deberes y de la misión trascendentalísima que Dios les ha confiado al concederles la gracia de esa vocación.

En la tarde de ayer, en el acto de apertura de la «Semana» y después de una breve «Introducción» del viceconsiliario de las Jóvenes de A. C., reverendo don Benjamín Civera, desarrolló su ponencia la directora de la Escuela Normal, doña Sara Fernández, que versó sobre «Fundamentos y directrices esenciales de la Pedagogía católica».

En el día de hoy ha actuado la competente profesora doña Emilia Ranz, tratando de la formación religiosa y moral de la maestra.

La lección de esta tarde corre a cargo de la maestra nacional doña Paquita García, sobre «Representaciones evangélicas en la escuela».

Todos los actos se celebran a las seis y media de la tarde, en los salones de la casa social de las Mujeres de A. C., Mar, 23, duplicado.

DIA 10. — San Ezequiel, San Miguel de los Santos, San Apolonio, San Restituto y Santa Florentina. — Rito simple. — Ornamentos morados. — Misa de la Feria.—Segunda oración, «Ecclesiae». — Prefacio de Cuaresma.

PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ

Continúan, con nutrida asistencia, las Conferencias Cuaresmales para caballeros y jóvenes, comenzadas el pasado lunes, en el salón de actos de la parroquia.

Están a cargo del P. Prepósito de la Compañía y comienzan a las siete y media de la tarde.

PARROQUIA DE SAN JUAN Y SAN VICENTE

Ejercicios Espirituales. — Se están celebrando con la afluencia extraordinaria de fieles que es ya tradicional, los Ejercicios Espirituales para hombres.

Todos los días de esta Semana de Pasión, a las siete y media de la tarde, continuarán con las conferencias a cargo de un Padre de la Compañía.

El próximo domingo terminarán con Misa de Comunión y Bendición Papal a las ocho y media.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS

También en esta parroquia se están celebrando los Ejercicios para caballeros y jóvenes. Los actos son a las siete y media, tanto de la mañana como de la tarde.

EMPRESAS P. A. I.

En el primer mes siguiente a cada uno de los trimestres naturales del año, deberán presentarse las liquidaciones de los Subsidios Familiares pagados en el trimestre vencido

Exposición del Libro Misional Español

Concurso periodístico

Próxima a inaugurarse la Exposición del Libro Misional Español (el 22 del corriente, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, de Madrid), el Consejo Superior de Misiones convoca su quinto concurso de artículos periodísticos publicados en la prensa diaria o semanal de toda España, durante el mes de abril.

Los concursantes desarrollarán la idea de «la influencia del conocimiento de nuestra gesta misionera para la formación de la conciencia nacional». Premio, mil pesetas.

Los artículos habrán de presentarse por triple ejemplar, pegados en papel blanco tamaño holandesa, con indicación del periódico en que aparecieron y del domicilio del autor.

En el concurso del mes de marzo fué otorgado el premio de mil pesetas a don José Luis Alvarez de Castro, de Cuenca, por sus colaboraciones en «Mediterráneo», de Castellón de la Plana y en «Imperior», de Zamora.

Preocupa en Inglaterra la vuelta a la actividad de los diversos grupos fascistas

Los diputados piden al Gobierno que adopte severas medidas

Un grupo de oficiales de la Royal Navy, enmascarados, asaltan el cuartel general de los adoradores de Hitler

Los «Heil Mosley» con que los fascistas británicos reunidos en el amplio salón del «Royal Restaurant» de Russel Square de Londres acogieron a su jefe sonaron como una blasfemia en castos oídos, a los diputados laboristas —y a muchos conservadores— que al día siguiente reclamaron apasionadamente enérgicas medidas al Ministro del Interior Chuter Ede, en la Cámara de los Comunes. Tan enérgicas debieron ser, que un diputado conservador, se creyó obligado a interpelar al Gobierno sobre la pretendida creación de una nueva Gestapo «made in England» para perseguir los alborotos y los excesos propagandistas de los «camisas negras» de Mosley y de las organizaciones afines.

1938 Y 39. LOS AÑOS GRANDES DEL FASCISMO INGLES

Los años más brillantes del fascismo inglés fueron los de 1938 y 1939. Eran también los años dorados del fascismo en Europa. Los «camisas negras» de Mosley llegaron a dominar la calle, y sus gritos, sus demostraciones y sus consignas tenían, frente a los del partido comunista —sus adversarios en el campo de la violencia callejera— un aire de superioridad y de mayor eficacia. Los fascistas más destacados fueron detenidos en los primeros días de la guerra y concentrados en campos especiales. El de la isla de Man llegó a albergar un millar de «camisas negras». Sin embargo, los que quedaron en libertad no cesaron de promover una propaganda subrepticia y clandestina en contra de la guerra que estimaban perjudicial para su patria y de unas alianzas internacionales que reputaban nefastas. La policía vigilaba atenta, y descubrió muchos casos de aislados fascistas que actuaban por propia iniciativa. La prensa recogió uno de ellos. Fueron detenidos dos modestos fascistas de número: un pequeño comerciante y un bombero. Fueron condenados a tres años de cárcel, acusados de realizar una intensa propaganda dirigiendo impresos y folletos a través del correo a las personas más destacadas del país, hombres de ciencia, funcionarios, sacerdotes, policías y hasta ministros. Al serles comunicada la sentencia, los dos se cuadraron, alzaron su brazo derecho y gritaron, entre sorpresa de sus jueces: «¡Viva Inglaterra!»

MOSLEY ANUNCIA SU RETIRADA DE LA POLITICA

En noviembre del 43, Mosley y su esposa —una decidida y entusiasta colaboradora de su marido— son libertados. La Prensa recoge ávidamente sus pasos. Por unos días acaparan la popularidad de las gentes, ya que no el afecto unánime. Mosley calla, sin embargo, se aísla, y se niega a toda manifestación de tipo político y humano. Hasta que un día reúne a los periodistas en su domicilio de Crowood House, en Ramsbury y les manifiesta que va a dedicarse a negocios editoriales:

—Ustedes tienen delante —les dijo— a un hombre político cuyas opiniones no han variado ni un solo ápice. Sin embargo, yo tengo necesidad de ganarme la vida, y es por esto por lo que yo tengo intención de dedicarme exclusivamente al negocio editorial. Esta ocupación será auténtica y exclusivamente comercial. Lejos de mí —añadió— la intención de organizar mítines públicos. Mis adversarios estarían encantados con que yo les ofreciera esa oportunidad de impedir la difusión de mis ideas, en la excusa de defender el orden.

LA PRIMERA MANIFESTACION FASCISTA DE LA POSTGUERRA

La primera manifestación de tipo alarmante que acusaron en seguida los parlamentarios británicos se ofreció con ocasión de la venta de los enseres y mobiliarios de la Embajada alemana de Londres que había estado cerrada durante la guerra.

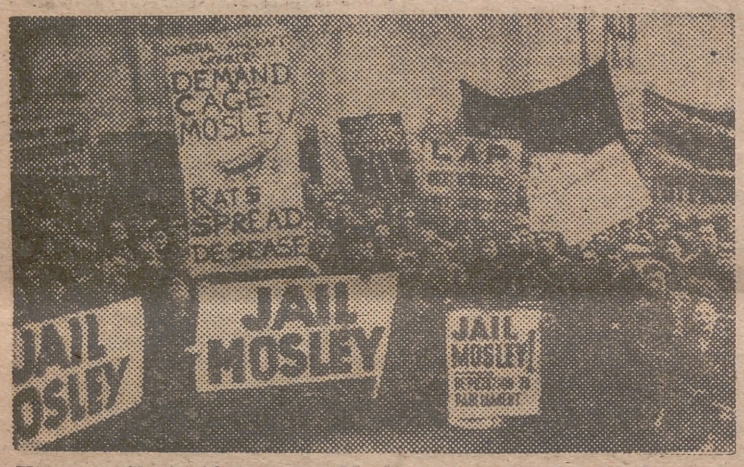
Se divulgó entonces la existencia de una pintoresca Liga de Reformadores cristianos, cuyos miembros consideran a Hitler como un nuevo redentor de hombres, gracias al cual se le ofrece al mundo una última posibilidad de regenerarse y de escapar al castigo que Dios está dispuesto a infligirle por sus errores.

En River, pequeña villa de Suxes, está enclavado un castillo que sirve de cuartel general a los reformadores cristianos.

Un domingo, los vecinos de River vieron llegar un pequeño y no muy moderno «Austin». Cuando el coche se acercó al poblado pudieron distinguir al volante al pastor de una parroquia vecina. El reverendo Víctor J. Walker. Sobre el techo del «Austin» advirtieron entonces dos altavoces, que hicieron resonar poco después la voz del pastor viajero. El pastor saltó del coche, con una Biblia en la mano derecha y un micrófono en la izquierda. «Buenos días a todo el mundo», comenzó. Las ventanas del poblado se llenaron de curiosos vecinos y algunos rodearon sorprendidos el coche. Después se oyó un himno religioso y a continuación el pastor leyó en la Biblia algunos versículos. Cuando terminó el reverendo Víctor J. Walker, se dirigió apostrofante a los «reformadores»: Yo os pregunto: ¿En quién habéis puesto vuestra confianza? ¿Acaso en Hitler, ese desgraciado dictador, tan lamentablemente abatido en sus últimos días? El pastor siguió hablando todavía un rato. Muchos vecinos se habían retirado ya, alejados por el frío. Cuando pasó un buen rato, se abrió Kingdon House y apareció Arthur Schneider —uno de los discípulos reformistas—, que llevaba sobre una bandeja una taza de te humeante. Llegó a tiempo, porque el buen Víctor J. Walker tiritaba ya dando diente con diente. Como puede verse, el humor no faltó entonces, ni faltó después, cuando las circunstancias parecieron ofrecer una oportunidad más violenta.

UNA INCURSION NOCTURNA CONTRA KINGDON HOUSE

Unas noches después, dos coches atravesaron River a toda velocidad y fueron a parar a alguna distancia de Kingdon House. Diez hombres y dos mujeres enmascarados descendieron de ellos. En el interior del castillo todo estaba en silencio. Sin embargo, un ruido inesperado, producido por los asaltantes, despertó la alarma. Arthur Schneider abrió la puerta de servicio para averiguar qué ocurría; pero varios golpes vigorosos en la nuca le dejaron en una dulce semiinconsciencia. Después fué tarea fácil para los asaltantes, dominar a los restantes ocupantes del castillo, entre los que se encontraban los dos grandes «padres» de la Liga, el capitán George Barbe Baker y míster Batterby, y varios discípulos, entre los que se encontraban dos hermanos de Schneider. Cuando los asaltantes se retiraron, no pudieron impedir que uno de ellos quedara en poder de los «reformadores». Se llevaron, en cambio, a Arthur Scheneider, que amaneció al día siguiente en paños menores, atado y amordazado, en la plaza principal del vecino pueblo de Petworth. Cuando los periodistas acudieron, al día siguiente, a Kingdon House, encontraron al prisionero conversando amigablemente con sus alversarios de la noche anterior y compartiendo con ellos un exquisito y sabroso te, en cuya confección los «reformadores» parecen ser maestros. Sobre el cuerpo del joven Scheneider, los asaltantes dejaron esta nota, que es una especie de carta fundamental de sus propósitos: «Somos un grupo de jóvenes oficiales de la Armada Real, decididos a tomar por nosotros mismos las medidas necesarias para ahogar en germen el naciente culto a Hitler. Todos nosotros hemos servido en ultramar durante toda la guerra y al volver a nuestra patria hemos visto cómo antiguos admiradores de Hitler tratan de perpetuar su recuerdo. No nos basta con que Scotlen Yard realice una investigación, como se nos anuncia en los periódicos. Hace falta que se adopten medidas inmediatas. Nosotros esperamos que nuestra acción de hoy forzará al Gobierno a adoptar las medidas adecuadas a hacer desaparecer a estos iluminados de una vez para siempre».—Cifra.



Una manifestación contra Mosley, en las calles de Londres (Foto Cifra)

De clavo pasado

VALENCIA, SI NO...

Por D. FERNANDEZ BARREIRA

Sería lo mismo que otro puerto cualquiera del Mediterráneo —sirenas, tópicos— si el fotógrafo que trabaja en los merenderos de la playa no llevase su primitivo artefacto camuflado, fingiendo una pequeña barraca. Si estos delfines sucios, rubios, pobres y sanos no fuesen capaces de esperar, cerca del fotógrafo, y sacar —cuando la irresistible invitación les llega— un prodigioso tenedor, y comer por un orden riguroso, las damas primero. Si estos niños —algunos de los cuales llegaron aquí como proyecto— no viviesen en la propia playa, y si sus padres —que no pueden volver al lugar de donde los desalojara la vesania y el miedo rojos— no tuviesen ya honesto trabajo, ciudad adentro.

Si esta fusión del terruño y del asfalto no fuese perfecto, y si una buena cosecha no permitiese, en un año, pasar de huertano a propietario en la plaza del Caudillo, lo cual indica una sociedad de escala abierta, la misma que tanto nos deslumbra en las películas. Si estas blusas típicas no estuviesen tan directamente ligadas a, por lo menos, la mitad de las cosas que se exhiben en los escaparates, y si hubiese necesidad de un gesto de extrañeza cuando estas blusas bajan a la lujosa "boite", a quemar cien duros por el gusto de comer lo de siempre, pero con la extraordinaria adición de un programa de música "swing". O, séase, la misma paella, pero el ritmo de la más reciente "samba", que puede ser el primer premio del concurso de este año en Río.

Si el diálogo que se coge al pasar no mencionara siempre algún viaje; el viaje de alguien que se marchó a hacer cosas en otra parte. Si el teatro vernáculo no compitiese, favorablemente, con el éxito y la propaganda de la última "supervedette", y si este teatro vernáculo no fuese el más puro Aristófanes, zumbón, directo, ingenuo, y, sobre todo teatro de verdad. Si no saliesen en este teatro soldados y huertanos, en lucha de cazurrería por los favores de una moza, y si no pasase por el escenario el uniforme antiguo de algún apuesto alférez de un regimiento que ya es recuerdo y copla.

Si la paella no contuviese el más grave secreto ontológico y metafísico; el secreto de la personalidad, y si cada grano de un arroz bien hecho no tuviese personalidad propia y aislacionista dentro de la masa coruscante. Si Juvenal no se hubiese metido a crítico municipal, y no anduviese escribiendo en cartón-piedra la sátira de las fallas donde casi es innecesario el "llibret" porque el "ninot" lo dice todo.

Valencia, en fin, no sería Valencia si se le dejara un día más —un sólo día más— al Tío Nelo o al "So Quelo", medir su efímero cartón con la piedra eterna de las agujas de Santa Catalina y el "Micalet" ese idilio entre los idilios de las cien torres, que son el romance puro de Valencia. Si hubiese otro olor más paralelo al de la primavera que el de la pólvora de las tremendas carcasas, y si el ánimo de un hombre pudiese aguantar, después de la de la guerra, prueba más tremenda que soportar, a pie firme, la "Nit del Foc". Entonces, Valencia sería como otro puerto mediterráneo cualquiera, porque entre las pristinas virutillas carpinteras y esta "cremá", que es un número internacional de las fiestas que todavía celebra el mundo, habría saltos e interrupciones; es decir, discontinuidad. Pero, no. En el meridiano del "Micalet" todo se da en maciza y progresiva historia, en la tradición del gremio y la artesanía. Y el fallero que nos da —entre copas— su tarjeta, inscribe su nombre en una crónica gremial que no tiene interrupción desde el Medievo. Por eso, en la noche josefina, Valencia puede arder por sus cuatro costados, porque, en la propia madrugada de este día, ya la comisión fallera anda pisando cenizas, y señalando los lugares que serán hitos de las fiestas venideras. Es decir, que sobre los calientes rescoldos, ya se proyectan de nuevo estas alegres torres de cartón, contraste humano y perecedero de la perennidad de estas cien torres de piedra, entre las que el viento, galán de torres, silba el romance de Valencia, esta ciudad que nos quema el corazón, metiéndonos dentro de él una carcasa bien cargada de amor...

Gacetilla

COLEGIO OFICIAL ODONTOLOGICO REGIONAL DE VALENCIA

Mañana miércoles día 10 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Colegio, una conferencia científica a cargo del doctor don Pascual Navarro Sala, sobre «Microbiología de la boca; consideraciones terapéuticas».

Dado lo interesante del tema, tanto odontológico como médico, se encarece la asistencia de todos los colegiados, quedando invitados a este acto los señores médicos y estudiantes de Medicina.

REAL SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS

Celebrará sesión reglamentaria el miércoles día 10 del actual, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, Caballeros 32.

INSTITUTO MEDICO VALENCIANO

Pasado mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, dará una conferencia en esta Corporación el doctor don Antonio Llombart Rodríguez, catedrático de la Facultad de Medicina, el cual desarrollará el interesante tema "El cáncer considerado como enfermedad social. Su importancia en España".

Al acto quedan invitados todos los médicos y alumnos de Medicina.

SUSCRIPCION PUBLICA

DE 1.000 ACCIONES AL PORTADOR, de 500 pesetas nominales, de la Sociedad

THEATRON, S. A.

que serán ofrecidas al público, AL TIPO DE LA PAR, el próximo día 10 de abril y sucesivos, hasta que la emisión quede cubierta. PUNTOS DE SUSCRIPCION:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Y

BANCO DE VALENCIA

Y TODAS LAS SUCURSALES Y AGENCIAS DE LOS MENCIONADOS BANCOS EN ESTA PROVINCIA

MUJER TRABAJADORA:
Si tu ideal es constituir un hogar propio, a ello contribuirá notablemente un PRESTAMO NUPCIAL de los que mensualmente concede el nuevo Estado a través del Instituto Nacional de Previsión

CRONICA DE NUEVA YORK

FINALIDADES DE LA U.N.R.R.A.

Socorre a diez Estados devastados por la guerra

El valor de sus envíos sobrepasará al final de 1946 los 3.766 millones de dólares

Nueva York, 8 (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA).—La palabra Unrra está formada por las iniciales de cinco inglesas: United Nations Relief and Rehabilitation Administration, lo que significa, Administración de socorros y de restauración de las naciones unidas. Estos socorros y esta restauración son asumidos por cinco secciones dirigidas por otros tantos comités permanentes con sede en Wáshington: asistencia social, sanidad pública, personas desplazadas, restauración industrial y restauración agrícola.

El espíritu que anima la actividad de estos comités es el de un organismo de cooperación interaliado, destinado a servir de intermediario y de equitativo distribuidor entre las naciones unidas que permanecieron libres, es decir intactas y aquellas que fueron invadidas. Se trata de facilitar la vuelta a las condiciones de vida normal, a las poblaciones que fueron afectadas por el conflicto, con la contribución de aquellas poblaciones cuyo territorio no sufrió los avatares de la guerra.

La participación de Estados Unidos y de Inglaterra es preponderante, porque la modalidad de la participación financiera, fijada por el Consejo de esta institución, concede a estas dos naciones una parte preponderante en los pagos. Se trata nada menos que de un órgano de ejecución de la solidaridad internacional, puesto que cuenta con 47 naciones adheridas y desde septiembre de 1944 su personal de 1.500 funcionarios procedía de 24 naciones aliadas.

La idea de fundar la Unrra, vino de la experiencia de la otra guerra, en la que países como Bélgica, Yugoslavia y Francia se encontraron de tal modo pobres, que les faltaban los productos más esenciales: alimentos, vestidos, ciertos artículos manufacturados, durante los meses siguientes al fin de las hostilidades. Dos mil ochocientos millones de dólares fueron necesarios en aquella época para la reconstrucción de dichos países. Por eso se firmó el acta constitutiva de la Unrra el 9 de noviembre de 1943, por 44 naciones aliadas o asociadas, a las que se agregaron otras tres posteriormente. El nuevo organismo tomó la sucesión de diversas instituciones similares o preparatorias, tales como el comité interaliado de las necesidades de la postguerra, constituído en Londres en 1941, bajo la presidencia de sir Leith Ross; la administración de socorros del Oriente Medio, el Comité Internacional de Higiene, etc.

Los miembros de la Unrra pertenecen a ella a uno de los títulos siguientes: miembros donadores; miembros participantes en los gastos administrativos, no donadores; y miembros socorridos. Hay 31 miembros donadores, 16 que participan en los gastos administrativos, y 10 socorridos. Conforme a los estatutos, los miembros donadores han aceptado contribuir con un uno por ciento de su renta nacional —es decir el presupuesto, más los ingresos particulares—. En la práctica, estas donaciones son entregadas en divisas nacionales, sin que haya ninguna operación de cambio, puesto que el 90 por 100 de la suma pagada se gasta en el mismo país. Otros países participan en los gastos administrativos. Entre ellos, algunos suramericanos emplean este medio, para hacer una donación inferior al uno por ciento de su renta nacional.

Los miembros socorridos participan en los gastos de administración en la medida de sus posibilidades y además, en principio, deben pagar a la Unrra el 50 por 100 del precio de coste de los productos recibidos. Hay 10 Estados socorridos, contando entre ellos dos de las Repúblicas federales rusas.

Por orden de importancia los socorros recibidos, en toneladas, en 20 de febrero de 1946, son: Grecia y Dodecaneso, 2.046.549 toneladas; Yugoslavia, 1.272.300; Italia, 858.019; Checoslovaquia, 553.638; China, 433.300; Ucrania, 107.522; Rusia Blanca, 47.119; Albania, 77.311; y Austria, 8.200. En valor, los envíos de la Unrra, al final de 1946 sobrepasaron los 3.766 millones de dólares.

El Consejo de la Unrra se reunió en su primera sesión en Atlantic City, en noviembre de 1943; en segunda en Montreal, en septiembre de 1944; en tercera, en Londres, en agosto de 1945, y en cuarta el 15 de marzo de 1946, en Atlantic City. Durante este período, o más exactamente desde octubre de 1944, fecha del primer envío, la Unrra ha enviado más de seis millones de toneladas a aquellos diez países. No se puede establecer una media mensual, por la razón de la ininterrumpida progresión de los envíos. Así el millón de toneladas ha sido largamente sobrepasado en febrero, en que han alcanzado 1 millón 239.400 toneladas. A los envíos de la Unrra, conviene añadir que solamente en el Mediterráneo y Atlántico europeo, dispone de 40 barcos de 1.000 a 12.000 toneladas. Se comprenden en estas condiciones, las palabras de monseñor Dámaskinos, el regente de Grecia: «Sin los aliados y sin el socorro de la Unrra, nos habríamos muerto de hambre.»

Ahora el hombre que llevó la Unrra a su eficiente grado de organización, Lehman, ha dimitido el cargo. El nuevo director La Guarda, antiguo alcalde de Nueva York trae nuevos ímpetus a tan valioso organismo.

CRONICA DE LA HABANA

Mecanización del cultivo de la caña de azúcar y del tabaco en Cuba

Los patronos se muestran partidarios de esta medida para aumentar la producción

Los obreros se oponen ante la posibilidad de quedarse sin trabajo

La Habana (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción.). — Los obreros y los patronos cubanos están tomando sus posiciones para la batalla que ha de plantear la mecanización del cultivo de la caña de azúcar y de la industria del tabaco, los dos pilares principales de la economía de este país.

La guerra pasada, al provocar una gran escasez de aperos agrícolas y de maquinaria en general, al tiempo que originó un período de prosperidad en ambas industrias, aplazó el problema, que ahora resurge de nuevo, ante la perspectiva de poder adquirir en Estados Unidos, en un futuro próximo, los elementos mecánicos necesarios.

El azúcar constituye, esencialmente, la base de la economía cubana, siguiéndole en importancia el tabaco. Tanto el cultivo y exportación de la caña como la elaboración del tabaco se siguen haciendo, en su mayor parte, por procedimientos primitivos. Sólo en la fase final de la producción azucarera se había alcanzado un alto nivel industrial. Pero la caña sigue siendo en Cuba un cultivo extensivo, habiendo pocos colonos que empleen los abonos y el regadío en sus campos. El corte se realiza a mano y el transporte en carretas tiradas por bueyes.

Comoquiera que en la postguerra va a ser necesario competir intensamente en el mercado azucarero mundial, ya los colonos y hacendados piensan en la necesidad de explotar científicamente la caña, aumentando su rendimiento por unidad de terreno, mediante abonos y riegos y utilización de máquinas en donde hasta ahora sólo había intervenido la mano del hombre.

Mas a estos proyectos se oponen rotundamente los sindicatos obreros, que ven en ello la posibilidad de falta de trabajo para miles de obreros de la industria principal de la isla, sin que, por otra parte, se abran nuevas fuentes de riqueza, ni siquiera en la construcción de las máquinas, ya que han de ser importadas de Estados Unidos.

Para mecanizar la explotación de la caña se han sugerido dos medios: el empleo de máquinas cortadoras, como las que se emplean en Luisiana (EE. UU.) y el transporte a motor. Ambos, de ser puestos en práctica, acabarían con los cortadores y los carreteros que forman la mayoría de la población agrícola cubana.

En cuanto al tabaco, por ser una planta que requiere gran cuidado, su cultivo siempre ha sido intensivo y su explotación agrícola se encuentra bastante adelantada. Sin embargo, en el aspecto industrial, el tabaco «habano» se sigue torciendo a mano. Las empresas tabacaleras han señalado, en distintas ocasiones, la necesidad de emplear máquinas torcedoras para también competir en el mercado mundial, pero tropiezan con la presión de los sindicatos obreros, que entre las razones que aducen, además de la del paro inmediato de trabajadores que se produciría, aseguran que el «habano» torcido manualmente tiene mejor sabor.

La situación actual la refleja gráficamente el siguiente ejemplo: un colono de la provincia de Camagüey sustituyó el sistema de transporte de la caña desde el campo a la capital. De acuerdo con sus cálculos, el coste de producción se redujo en un 40 por 100. Y como consecuencia inmediata, el sindicato local le planteó un aumento de salarios en la misma proporción.

A pesar de todo, destacados economistas han manifestado que la mecanización tendrá que producirse si ambas industrias quieren sobrevivir, pero ello no será sin que antes se libre una de las más reñidas batallas laborales.

CRONICA DE GINEBRA

"La Sociedad de Naciones ha muerto: VIVA LA O. N. U."

Reunión de ultratumba en Ginebra

Las causas del fracaso de la Sociedad: MUCHA PALABRERIA Y POCOS HECHOS

Ginebra. (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA.) «La Sociedad de Naciones ha muerto; viva la O. N. U.» Como las antiguas ceremonias de transmisión de poderes en la Monarquía, así se podría condensar la ceremonia que ha tenido lugar esta tarde en Ginebra, en medio, como es adecuado, de un marco fastuoso y en palacios que no le ceden en majestuosidad a los reales. Esta tarde se ha reunido, no por última vez, puesto que las sesiones se prolongarán por unos días; pero sí en su última sesión, la que fué un día esperanza del mundo. Los delegados de las distintas naciones parecían un poco fantasmas, y toda la reunión ha tenido casi un carácter de ultratumba.

Y ahora, como es obligado, hay que hacer un balance de los éxitos y fracasos, en los que ¡ay!, abundan más los últimos de la vida de la Sociedad. Pero quédese esta faena para otros que es preferible hablar de los dulces días de lo que se llamó «paraíso de Ginebra», quizás con un poco de malevolencia. Como los sueldos de los funcionarios, merced a que Inglaterra impuso su patrón, con gran alegría de los delegados de las demás naciones, eran elevados, el ambiente romántico y los alrededores bellísimos, Ginebra era La Meca soñada de los diplomáticos.

Las excursiones en barco por el cercano lago, de funcionarios y mecanógrafas —aquí se cree que empezó esto que muchos califican de plaga femenina—, estaban llenos de una dulce poesía, pese a las murmuraciones de los mal intencionados; y si todo este ambiente no se tradujo en el salón de sesiones, fué por la intervención de la maldita política. Sin ella, todo hubiera sido perfecto en la Sociedad de Naciones.

Este ambiente quimérico logró, sin embargo, suplantar por un tiempo a la realidad. Era la época gloriosa de Briand y Stressman, aquella de los bellos duelos oratorios, muy semejantes a los de los Juegos Florales, en que el palacio se veía colmado de gente mundana, deseosa de saborear los prodigios verbales del viejo Briand y las habilidades del político alemán. Una nueva Arcadia había surgido, y la Edad de Oro había renacido sobre la tierra. No diremos que el ambiente fuera del todo semejante al famoso de bailes y saraos del Congreso de Viena; pero los asuntos internacionales se arreglaban en un momento entre los platos de un buen almuerzo, y los estadistas, después de una escapada a alguno de los encantadores lugares de los alrededores anunciaban con una sonrisa a los despistados periodistas, que algún grave problema internacional acababa de quedar resuelto.

Poco duró la ilusión. La fé rea realidad acabó con este género de diplomacia que tantos encantos tenía, y primero Alemania, después Italia, Japón y Rusia, fueron abandonando a la bella dama ginebrina. «¿Del cíclope al golpe, qué pueden las musas de Grecia? ¿Qué pueden las Gracias si Heracles agita su crín?», podríamos decir, con Rubén. Y así, la Sociedad de Naciones quedó como una bella mundana, que inspiró grandes pasiones, pero cuyos amantes fueron desertando al comprobar que, tras su bella faz, cuarenta millones de francos suizos y un nutrido presupuesto, sólo se ocultaba el vacío.

Por eso, esta tarde, en Ginebra, había un ambiente medio de nostalgia, medio de tristeza, cuando al recorrer los amplios salones del Palacio que ahora va a ser traspasado a la O. N. U., se asistía a la muerte de una institución que prometió mucho, pero que cumplió poco. Aunque es justo reconocer que los defectos no eran suyos, eran de la insuficiencia con que la dotaron sus padres. La institución ginebrina no era más que una semisociedad. Sus miembros no se obligaban de antemano, sino que resolvían en cada crisis, con criterio nacional y, además, la Sociedad, no tenía fuerzas propias. Tampoco estaban en ella los Estados Unidos, que ahora, por boca de Truman, acaban de proclamar su deseo de apoyar su política internacional en la O. N. U. Y, por último, la Sociedad, como también las bellas mundanas, no se preocupaba de la economía, esa economía tan necesaria en el siglo XX. La O. N. U., más previsora; la O. N. U que, al lado de la Sociedad de las Naciones, hace figura de puritana sufragista, ha instituído sabiamente un Consejo económico y social, sabiendo que el mejor medio de tener paz es satisfacer a los estómagos.

Y, sin embargo a pesar de todos estos medios que posee la O. N. U., su antecesora, en el momento de expirar, contempla con sonrisa escéptica, los primeros pasos de la naciente institución. El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra.

Pero dejemos la política a un lado, en este atardecer de primavera, encuadrado por el magnífico paisaje ginebrino, y entonemos un responso por el alma de la bella pecadora. ¡Que Dios haya acogido su alma, lavándola de sus muchas culpas y que depare una suerte más dichosa a su sucesora!

SUBSIDIADOS:

Para no sufrir interrupción en el cobro del Subsidio Familiar, debéis comunicar a las delegaciones o agencias del Instituto Nacional de Previsión, todo cambio de empresa y de vuestro domicilio, tan pronto acaezca

INSTALACION DEFINITIVA DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO ARQUEOLOGICO SEVILLANO

Los juegos florales de Sevilla se celebrarán el 4 de mayo

Sevilla, 9.—El arqueólogo señor Navascués, inspector general de los Museos Arqueológicos de España, ha llegado para dirigir las operaciones finales de la instalación definitiva de las colecciones del Museo Arqueológico sevillano, en el Palacio Renacimiento, situado en la plaza de América. El señor Navascués, a quien por sus tareas al servicio del arte le ha concedido Su Excelencia el Jefe del Estado el ingreso con grado de encomienda en la orden civil de Alfonso el Sabio, visitó al alcalde para tratar de la inauguración del Museo Arqueológico, notablemente reformado y aumentadas sus colecciones. La inauguración se efectuará en la primera decena de mayo.—Cifra.

LOS JUEGOS FLORALES SEVILLANOS

Sevilla, 9.—Se ha fijado la fecha definitiva del cuatro de mayo para la celebración de los juegos florales, organizados por el Ateneo, con la colaboración del Ayuntamiento, academias y centros de arte y cultura. La duquesa de Gandía actuará como reina de la fiesta, y de mantenedor, Federico García Sanchiz.

La directiva del Ateneo prepara un programa extraordinario para que los juegos florales revistan la jerarquía artística y literaria que deben tener. Se han recibido numerosos trabajos de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Bilbao y de todas las capitales de Andalucía, para los distintos temas, que tienen todos un objetivo común: elogiar la feria de Sevilla en sus más variadas manifestaciones.—Cifra.

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE QUEVEDO

Sevilla, 9.—La Universidad ha organizado un ciclo de conferencias dedicadas a estudiar la obra literaria de Quevedo.

El catedrático don Luis Morales Oliver inauguró este ciclo y habló del aspecto religioso y de las poesías de Quevedo. Después de estudiar a fondo la poesía religiosa y la poesía heroica de Quevedo, afirmó que Quevedo adoctrinó a la sociedad de su tiempo, y sus poesías, sobre todo las sagradas, representan una continua disciplina de la voluntad.—Cifra.

CONCURSO DE MONOGRAFIA SOBRE GANADO SELECTO

Sevilla, 9.—En el concurso de dibujos para el estudio de una monografía que recogerá todo lo relacionado con la exposición de ganado selecto, que será inaugurada con motivo de la feria de Sevilla, ha obtenido el único premio, de mil quinientas pesetas, el boceto presentado por el artista Manuel Pérez Flores, que reside en Sevilla. Han acudido a este concurso más de 50 artistas de las principales ciudades de la provincia y también de las de Huelva, Jerez, Córdoba y Málaga.—Cifra.

Información bursátil

Barcelona, 9. — Cotizaciones de Bolsa:

Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña, 163; Tranvías de Barcelona ordinarias, 141; ídem preferentes 6 por 100, 350; Gas F, 142'50; Transmediterránea, 229; Hullera Española, 265; Hispano Colonial, 538; Asland ordinarias, 277; Cros, 436; España Industrial, 595; Carburos Metálicos, 510; Petróleos portador, 274; Fomento, 340; Ford Motor, 2.150; Filipinas, 610; Industrias Agrícolas, 441; Maquitrán, 625; Maquinista, 124; Salinera, 129; Explosivos, 357.

Obligaciones.—Transversal estampilladas, 131'75; Tranvías de Barcelona, 110'50; Gas F, 99'25; ídem G, 103'50 ídem bonos, 102'50; Energía Eléctrica, 110; Luz y Fuerza de Levante, 104'50; Maquinista 6 por 100, 108; ídem 5 por 100, 102'75.

Fondos públicos.—Ayuntamiento de Barcelona, 101'50.—Cifra.

IMPRESION DE BOLSA

Bilbao, 9.—Impresión de Bolsa.—Sesión de poco volumen de negocio en Bolsa, pero de tendencia extraordinariamente firme en los grupos de dividendo. En Bancos, Bilbao ha ganado catorce enteros; Español de Crédito, cinco; Vizcaya A, ocho; ídem B, once. En Ferrocarriles, Metro de Madrid avanza veinte enteros; cinco puntos, Santander ordinarias, y diez, Santander preferentes. En Hidroeléctricas, Viesgo e Iberduero ordinarias, mejoran cuatro enteros; Reunidas de Zaragoza, dos; Hidroeléctrica Española, cinco y medio; Iberduero 5 por 100, cinco; Iberduero privilegiadas, ocho; Iberduero novísimas, veinte puntos, y Unión Eléctrica Madrileña cede dos enteros.

En el grupo minero mejora cuatro puntos Minas del Rif y dos Sierra Menera ordinarias; cinco enteros, Sierra Menera preferentes. En el grupo naviero mejoran: cuarenta puntos, Marítima del Nervión; sesenta, Naviera Aznar ordinarias y Naviera Vascongada; veinte, Naviera Aznar especiales y siete y medio Naviera Bilbaína. En el grupo metalúrgico mejoran dos enteros Altos Hornos; diez, Vasconia; dos y medio, Duro Felguera; uno, Constructora Naval preferentes, y veinticinco, Euskalduna; pierde un entero Constructora Naval blancas. Y en el grupo de industrias varias avanza ocho enteros Ebro; dos y medio, Industrial Resina, y ocho, Papelera. Los demás valores contratados no han experimentado variación.—Cifra.

COTIZACIONES DE BILBAO

Bilbao, 9.—Cotizaciones de Bolsa:

Fondos públicos.—Interior 4 por 100, 91'50; Amortizable 3'50 por 100, 1940, 96'50; Idem octubre, 106'50; Ayuntamiento de Bilbao, especiales, 94.

Crédito Local, 4 por 100, lotes, 103'75; Banco Hipotecario, A, 106'50.

Obligaciones.—Hidroeléctrica Ibérica, 1906, 107; Altos Hornos, 1932, 104.

Acciones.—Banco de Bilbao, 497; Español de Crédito, 388; Vizcaya, A y B, 464; Metro Madrid, 350; Robla, 800; Santander, ordinarias, 565; Idem preferentes, 570; Vascongadas, A, 850; Electra de Viesgo, 280; Reunidas de Zaragoza, 277; Hidroeléctrica Española, 338.

Los pantanos españoles embalsan más de tres millones de kilowatios-hora

El máximo de agua se produjo el 9 de abril

Madrid, 9.—Los pantanos españoles embalsan en estos momentos el doble de agua que hace un año. La cifra actual es de 311'3 millones de kilovatios hora, contra 153'6 millones el 9 de abril de 1945.

En enero y febrero de este año ha llovido poco, pero a partir de marzo, las precipitaciones atmosféricas son abundantes. En los últimos diez días del año pasado cayó agua con relativa abundancia, lo cual produjo un máximo relativo en los primeros días de enero de 1946; pero del 10 de enero al 10 de marzo, hubo un pronunciado descenso general en los embalses nacionales. Desde el 20 de marzo se ha iniciado un período de lluvias abundantes, lo cual hace que el 9 de abril se alcance el máximo de agua en los pantanos españoles, en estos dos últimos años.

El mayor aumento se ha alcanzado, proporcionalmente, en la zona hidráulica Centro-Levante, ya que ha pasado de 6'9 millones de kilovatios hora embalsados en 9 de abril de 1945, contra 88'8 millones el mismo día de 1946.

También es notable el incremento de las reservas hidroeléctricas en la zona andaluza, pues pasan de 5'3 millones de kilovatios hora embalsados en 9 de abril de 1945 a 45'1. La zona Centro-Norte ha aumentado de 82'4 millones a 149'2. En cuanto a la zona Noroeste, la mejoría es imperceptible, ya que pasa de los 13'4 millones a los 13'3, pero su situación era buena el año pasado.

En la única zona hidroeléctrica que ha empeorado la situación es en Cataluña, pues el 9 de abril de 1945 había en sus pantanos 45'6 millones de kilovatios hora, y ahora hay tan sólo 24'7.

Por ello, el resto de España está ayudando en estos momentos con sus reservas de energía hidroeléctrica a la región catalana. De todas maneras, hasta hace poco, las restricciones en aquella zona eran de cuatro días a la semana, y se han reducido a dos. Además, en cuanto se produzca el deshielo con relativa intensidad, Cataluña tendrá a su disposición más energía eléctrica.

La ayuda actual que recibe del resto del país es la máxima que permite la capacidad de interconexión con aquella zona, y su capacidad de consumo de día. De noche se les podría enviar más energía si en ese momento la necesitara; pero su industria trabaja durante las horas diurnas y no en jornadas nocturnas, principalmente.

La ayuda que el resto de España presta a la región catalana se espera se mantenga, dada la buena situación de los embalses en las demás zonas.

La capacidad de consumo de la región catalana es de 3.900.000 kilovatios hora diarios, de los cuales cuenta con 3.500.000, de ellos un diez por ciento enviados desde otras zonas. Concretamente, el día 5, Cataluña recibió 340.000 kilovatios hora de otras regiones.

Respecto de la producción termoeléctrica española, el año pasado se alcanzó la cifra de 946.731.195 kilovatios hora en toda España, con un incremento de un 34'5 por ciento de la del año anterior, que fué de 703'5 millones; pero como debido a la sequía padecida el año pasado, la producción hidráulica tan sólo alcanzó un volumen de 3.119'9 millones de kilovatios hora, contra 4.015'9 en 1944, y 4.341,9 en 1943, el total de electricidad producida en 1945 fué de 4.066'7 millones, contra 4.720'5 en 1944 y 4.775'5 en 1943, a pesar del aumento de producción de energía de origen térmico.—Cifra.

Observadores norteamericanos vigilarán las elecciones niponas

Tokno, 9. — Por disposición del jefe supremo aliado, Douglas Mac Arthur, equipos de observadores compuestos por miembros del ejército norteamericano, vigilarán la marcha de las elecciones ante las urnas, en evitación de que se realicen actos de cohecho, coacciones, etcétera.

Desde tiempo inmemorial es la primera vez que el pueblo japonés va a emitir el voto. Las órdenes cursadas a los observadores es que impidan toda interferencia política de los terratenientes agrarios en las localidades de campesinos, así como que los recuentos sean veraces.—Efe.

Pianista y graduado de la Universidad de Yale, a los 14 años de edad

NUEVA YORK. — Kenneth Wolf, de 14 años de edad, de Cleveland (Ohio), acaba de ingresar en la Asociación de Graduados de la Universidad de Yale, donde recibió su diploma el mes de octubre pasado. Estudia actualmente piano en Nueva York, y en la Universidad se especializó en música.—(Foto Cifra)

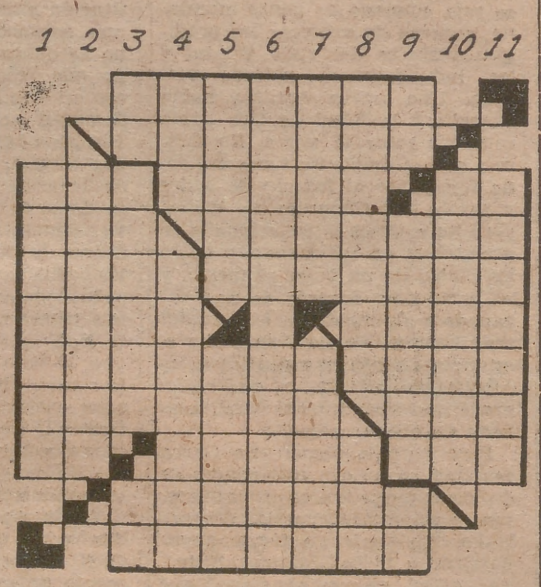
DENTRO DE LOS PLAZOS FIJADOS

deberá todo empresario ingresar sus cuotas y presentar las liquidaciones del Subsidio Familiar. De lo contrario, a más de ser sancionado, impedirá la percepción moral de los subsidios por los trabajadores a su cargo

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 700



Horizontales: 1.—Macerar el lino con la espadilla. 2.—Nacido en un barco que navega. 3.—Cerco. Instrumento para raer la superficie de los huesos. Existe. 4.—Letras de "Canción". Temeroso. 5.—Invertido, hoyo profundo. Aposentaré. 6.—Montón. En "Batea". 7.—Que contiene vinagre. Letra griega. 8.—Inv., obstruir. Nómina. 9.—Terminación verbal. Inv., sonido de la campanilla. Inv., quiero. 10.—Lastimar. 11.—Invertido, que está detrás.

Verticales: 1.—Acopia. 2.—Invertido, rebuscar los racimos que se desprecian al vendimiar. 3.—Preposición. Inv., celestial. Artículo. 4.—Agudeza. Dar tersura y lustre al papel. 5.—Obra en verso. Cabra montés. 6.—Deliciosos. 7.—Especie de lanza. Inv., interjección (2 espacios). Furia de los elementos. 8.—Caja de ladrillo con que se revisten las cañerías. En "Tras". 9.—Letras de "Rón". Dos vocales (2 esp.). Invertido, orilla adornada. Dos letras consonantes. 10.—Inv., burlarse. 11.—Invertido, vicio contraído por la madera (pl.).

Solución al crucigrama número 699

HORIZONTALES: 1.—AS. ZOTES. 2.—TU. SOLO. 3.—UB. SOLAPA. 4.—SOPOR. MISON. 5.—ARREOS. DARA. 6.—DESVELADO. 7.—SISEAR. RISA. 8.—ANORP. BIDON. 9.—CA. VADOSO. 10.—AD. RAYA. 11.—DO. PELAD.

VERTICALES: 1.—ATUSA. SACAD. 2.—SUBORDINADO. 3.—PRESO. 4.—LOE. SERA. 5.—OS. ROVAP. 6.—TOS. SER. VAL.. 7.—ELOM. BAYA. 8.—SOLIDARIDAD. 9.—AÑADIDO. 10.—POROSOS. 11.—PLANA. ANODO.

Sociedad Filarmónica

Una Sonata de Brahms, por Luis Galve

Aunque este pianista, superior él, alcanzase su nivel acostumbrado, alto nivel, en las partes primera y última de su concierto, confeccionado con música clásica de Italia —siglos XVI, XVII y XVIII — de Paradisi, Baltasar Galuppi y Respighi; y músicas modernas de Debussy, Scriabin y Rachmaninoff; acabando su recital con las brillanteces de la «Rapsodia 12» de Listz, la real medida de su valor pianístico, nos la dió con la «Sonata en do mayor» de Brahms.

Con otro programa, Galve, en vez de tres bises como ayer —un Vals de Chopin, una Danza noruega de Grieg y otra húngara de Brahms—, pudo lograr la satisfacción de tener que prodigarse con otros más. Sin embargo, orientado más hacia el hacer música que a dar gusto a la mayoría del público, sacrificó parte de su éxito incluyendo en su recital la dificilísima, erizada y potente «Sonata» de referencia. De dos Brahms, el que convierte en poesía el lenguaje de la naturaleza —el de las «Baladas», «Intermezzos», «Rapsodias» y «Fantasías»—, y el casi inaccesible, prefirió este último, el más apropiado para juzgarle.

LUIS GALVE

Porque el Brahms de la «Sonata» reúne estas cuatro cualidades: exhibición virtuosista, plétora de ideas, intimismo trascendente y construcción clásica. Es decir, panismo, personalidad musical, contenido romántico y forma magistral. Esencias líricas a lo Schumann y fuerza ordenadora de la expresión a la manera de Beethoven. Voz abrumadora y voz exquisita. En esta alternativa, en esta dualidad se concreta la figura de Brahms. Su piano es el último piano romántico, sin ningún parentesco con los de Chopin y Liszt. El piano de Brahms, más que buscar finalidades de perfección instrumental, trata de ser cauce para su espíritu creador, que a veces se sale del mismo piano. Por eso obliga al intérprete a superar dificultades de ejecución hasta él no planteadas y a traducirle en su natural grandeza, sin valorizar demasiado lo accesorio de sus frondosidades.

Este Brahms más allá de lo exclusivamente virtuosista y más aquí, junto a lo sinceramente confesional, es el que Luis Galve ha querido y acertó a darnos. Con ello se categoriza doblemente. Si conocíamos sus maneras suaves, su refinada delicadeza, desde hoy sabemos de su hondo y poderoso aliento. Si habíamos aplaudido otras veces su juego mecánico, su comprensión de los autores y la calidad de su sonido, ahora hemos de alabar cumplidamente su gran clase de pianista sin oropel, pero de extraordinaria dimensión. Galve se nos ofrece así: ejemplarmente generoso. La versión de esta «Sonata» de Brahms constituye ya un alarde en la carrera de sus triunfos.

FEDERICO

Byrnes quiere llegar a un tratado militar con el Gobierno de Perón

Espera que cumplirá sus compromisos conforme al sistema interamericano

Entonces se negociará y firmará EL PACTO DE AYUDA MUTUA

Wáshington, 9.—El departamento de Estado norteamericano ha hecho pública una declaración, con respecto a la Argentina, en la cual, después de hacer mención a las relaciones que existen entre ambos países se afirma que la política norteamericana tiene por propósito proteger los derechos de sus vecinos y desarrollar su propia libertad. En la declaración se añade:

«Si, por lo tanto, existe un aconocimiento en cualquier país dentro del sistema interamericano, que sea una amenaza para nuestra seguridad, consultaremos con otros miembros de este sistema para tratar de encontrar una solución. Las consultas relativas a la situación argentina, iniciadas por los Estados Unidos, dieron origen a la premisa de si el tratado interamericano de asistencia mutua debía negociarse con la participación del Gobierno Farrel, de Argentina, en vista de que éste no había cumplido sus obligaciones y compromisos dentro del sistema interamericano.»

A continuación, la declaración dice que «aunque no es evidente que las elecciones eliminarán las condiciones que impulsaron al Gobierno de los Estados Unidos a iniciar una consulta sobre la situación argentina, el Gobierno norteamericano no cree que el pueblo argentino se proponga aprobar la continuación de unas condiciones que amenazarían la seguridad del sistema interamericano».

«Un nuevo Gobierno constitucional —se sigue diciendo en la declaración— será establecido pronto en la Argentina. El Gobierno de los Estados Unidos cree expresar los sentimientos de todos los Gobiernos hermanos al declarar su esperanza de que cuando el Gobierno recientemente elegido asuma el poder y se reúna su Congreso, dará cumplimiento inmediatamente, mediante leyes concretas, a sus compromisos, contraídos conforme al sistema interamericano, y que participará en los asuntos conforme al acta final de la conferencia interamericana sobre los problemas de la guerra y de la paz. Esos compromisos son inequívocos. Requieren la eliminación en este hemisferio de toda influencia del Eje, que ha amenazado la seguridad del sistema interamericano. Una vez cumplido todo esto, quedará abierto el camino hacia «una completa unión entre los pueblos americanos» y para la negociación y firma del pacto de ayuda mutua.»

«Los compromisos de ayuda mutua contraídos por los Estados Unidos, conforme al acta de Chapultepec, terminarán con la expiración de la ley de las facultades de guerra en este país. Es para bien de todas las repúblicas, que se negocie y firme lo antes posible el tratado de ayuda mutua. Para conseguirlo se ha propuesto que en la próxima reunión del Consejo directivo de la Unión Panamericana se designe un comité para que coordine los cinco borradores del tratado que han sido estudiados, junto con otras sugerencias que se puedan recibir, a fin de redactar un solo documento. Este documento sería presentado a su debido tiempo en la conferencia de Río de Janeiro.»

«Esperamos que pueda ser convocada la conferencia —termina diciendo la declaración—, una vez que el nuevo Gobierno argentino haya asumido el poder y después que haya tenido un tiempo razonable para cumplir las promesas hechas en Méjico. Una vez cumplidas, nos congratularemos de que las repúblicas americanas reciban con beneplácito la participación de ese Gobierno en el tratado de ayuda mutua».—Efe.

DECLARACIONES DE BYRNES

Wáshington, 9.—El Secretario de Estado norteamericano, James F. Byrnes en unas declaraciones ha reiterado la acusación norteamericana de que el régimen de Farrell en la Argentina no había cumplido con sus compromisos internacionales, pero al mismo tiempo expresó la voluntad firme de llegar a un tratado militar con el gobierno de Perón, de acuerdo con ciertas condiciones entre las cuales figura la «inequívoca» eliminación de las actividades del Eje en la Argentina, que los Estados Unidos consideran como una amenaza a la seguridad del sistema interamericano. También dijo que los Estados Unidos tienen interés en la preparación de la Conferencia de Río de Janeiro. Sin embargo, aunque esta declaración parece que ha reavivado la posibilidad de celebrar la conferencia ya aplazada dos veces, en los medios bien informados no se cree que se pueda llevar a cabo hasta octubre o noviembre, pues como hasta el 20 de junio Perón no tomará posesión de su cargo, los Estados Unidos desearían ver qué hace el gobierno de la Argentina durante algunos meses. La labor del nuevo embajador, Messersmith, será la de observar de cerca si la Argentina «por hecho y no por promesas» elimina la influencia del Eje.

La declaración ha sido interpretada como un voto de confianza a la política de Braden y un indicio de que Messersmith seguirá lo que se conoce como política «Hull-Braden-Byrnes».—Efe.

EL NUEVO EMBAJADOR NORTEAMERICANO

Wáshington, 9. — Dentro de breves días llegará a esta capital, procedente de Méjico, el nuevo embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, George Messermith.

Durante su permanencia en Wáshington, celebrará consultas con el presidente Truman, con el secretario de Estado, Byrnes, y con Spruille Braden. — Efe.

EL ESCRUTINIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, 9. — Ha terminado el escrutinio de la provincia de Buenos Aires, que ha dado a Perón un total de 1.479.517 votos en todo el país, contra 1.210.822 a Tamberini. — Efe.

PARAGUAY CONTESTA AL «LIBRO AZUL»

Asunción, 9. — El Paraguay ha contestado al «Libro Azul» norteamericano. En su nota el Gobierno de Paraguay alienta la esperanza de que el nuevo Gobierno argentino cumplirá los compromisos contraídos por la Argentina. — Efe.

CASTILLO NAJERA, HOSPITALIZADO

Baltimore, 9. — Castillo Nájera se ha internado en la clínica Marburg para someterse a reconocimiento del doctor Charles Austriam. Este ha manifestado que la salud del delegado mejicano en el Consejo de Seguridad de la O. N. U. es excelente y que únicamente se ha hospitalizado para ser reconocido. — Efe.

NUEVO MINISTRO NICARAGÜENSE

Managua, 9. — Ha sido nombrado ministro de Relaciones Exteriores el doctor Víctor Manuel Román, que fué director de Salud Pública durante el Gobierno de Moncada. — Efe.

DECLARACIONES DE UN DELEGADO MEJICANO

Méjico, 9. — El delegado del Gobierno argentino en la Conferencia Internacional del Trabajo, doctor Carlos Raúl Desmarras, ha declarado: «Tengo el firme convencimiento de que no existirá inconveniente alguno para la firma de convenios de ayuda militar entre las Repúblicas de este hemisferio, conforme ha anunciado Byrnes. La oportunidad se presentará cuando el gran jefe demócrata, Juan Domingo Perón, se haga cargo de la presidencia de su país. En Argentina no existe una infiltración nazi ni fascista, como se ha dicho. Puede haber un núcleo de alemanes reducido y una gran colonia de italianos, lo mismo que de ingleses, franceses o españoles que se dedican a sus tareas habituales, es decir, al comercio, la industria y agricultura; pero que en modo alguno realizan política en la Argentina.

Para hoy está anunciada la visita de la delegación argentina al embajador norteamericano, recientemente designado para su país, Messersmith. — Efe.

EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS EN BOLIVIA

La Paz, 9.—El Gobierno ha concedido el «placet» al nuevo embajador de los Estados Unidos aquí, Joseph Flack. El anterior embajador, Walter Thurston, se trasladará a Méjico.—Efe.

HALLAZGO DE ARMAS

Buenos Aires, 9.—Durante un registro domiciliario practicado en una casa de la calle de French, se han encontrado armas de distintos tipos y calibres, así como bombas de mano, explosivos, etc., cuyo poder sería suficiente para hacer volar dos manzanas de edificios. Como resultado de esta investigación ha quedado detenido un estudiante que ocupaba la casa, quien declaró que había preparado los explosivos por orden de otros dos estudiantes a los que la policía busca.—Efe.

MARSHALL Y STARK INTERROGADOS

Sobre dónde se hallaban la noche anterior a Pearl Harbour

Wáshington, 9.—La comisión investigadora del desastre de Pearl Harbour, reanudará hoy las audiencias para determinar si los principales jefes del Ejército y la Armada en 1941 pueden recordar dónde estaban la noche anterior el ataque japonés a las Hawai. Los testigos citados serán el general Marchall, e jefe de Estado Mayor, y el almirante Harold R. Stark, ex jefe de operaciones navales.

Al ser interrogados ambos en fechas pasadas, no pudieron recordar dónde se encontraban en la noche del 6 de diciembre de 1941.—Efe.

EL ESTAÑO BOLIVIANO

Wáshington, 9. — En los círculos bolivianos de esta capital se indica que continúan las negociaciones para la prórroga del contrato actualmente vigente para la adquisición de estaño por los Estados Unidos. La continuación de la tensión bélica en el lejano oriente, motiva que existe una gran demanda de estaño boliviano, el cual sigue siendo la fuente de suministro más importante de los aliados. Los bolivianos están satisfecho del espíritu de comprensión con que se llevan a efecto las negociaciones y creen que quedarán ultimadas para fines de este mes.—Efe

CABELLOS ESCUALIDOS QUE SE REGENERAN

Cuando el pelo va mal alimentado, se debilita y cae. Pero antes se afina y enflaquece.

Si Ud. se somete en seguida al tratamiento de la Quina Americana CONTINAL notará que en poco tiempo los cabellos finos aumentan de grosor.

Encontrará frascos de todos los tamaños en perfumerías, droguerías y farmacias, y podrá hacer sus ensayos en todas las peluquerías de señoras y caballeros.

Quina Americana
CONTINAL
LABORATORIOS UNICAN
BARCELONA

UNICAN PUB. 293

VENTANAL

Será la revista más popular de España por su precio y por su amenidad

LA CÁMARA Y EL TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

Diana Durbin, con pelo rubio, descubre asesinos, canta y enamora en la pantalla del Rex

Otra "americanada" de amor y periodismo, en Olympia

Una regocijante película de miedo, en Capitol

"Se ha perdido una millonaria", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Artistas Unidos. — Dirección: Norman Z. Mc. Leod.—Intérpretes: Fredrich March, Virginia Bruce, Patsy Kelly, Eugene Paulette, Alan Nowbray y Nancy Carroll. — Fecha de estreno: 8 de abril de 1946.

A lo españolada corresponde la americanada, y a nuestras películas de ambiente andaluz, estas comedias norteamericanas, archiconvencionales en el marco propicio de la Nueva York babilónica. Otra vez amor y periodismo; otra vez la joven rubia millonaria y tediosa, que un día se decide a vivir su vida: a conocer el sabor del dólar y medio de jornal y del amor desinteresado y qúe, claro está, tropieza a los primeros pasos, no sólo con esa improvisada amiga, humilde y absurda, que le ofrece casa gratis y compañía fiel, sino también con ese reportero intrépido y desvergonzado, destinado desde la eternidad a abatir su vuelo periodístico en semejante tropiezo. ¡Ah! Y alrededor de la millonaria, de su amiga y del periodista, el abuelo renegón, el pintoresco novio de la amiga y ese director del periódico, en perpetuo disgusto y trapisonda. Pero por si faltaba algo para animar la peripecia de la farsa, la millonaria vendrá a ganar su primer jornal en los propios almacenes del abuelo y por recomendación de la improvisada amiga, dependiente también en ellos, dando ocasión a las situaciones y escenas que ustedes pueden imaginar.

Un asunto, en fin, mil veces repetido y visto en el cine norteamericano y en el que sí hay algo imprevisto es, acaso, esa aparición final del pastor protestante, en la misma isla de la vieja aventura amorosa entre el periodista y la millonaria, y que Harry Laugdon convierte en una escena casi de vodevil. Bien comprendemos que con estas y parecidas comedias cinematográficas no se pretende más que divertir al espectador y que sería necio rasgarse las vestiduras ante lo superficial y convencional del guión, pues que al fin divierten. «Se ha perdido una millonaria» es, sin embargo, una americanada tan completa, que sentimos la necesidad de decir que con películas de este género, los pueblos no entran en la historia, sino en la leyenda.

Virginia Bruce, la millonaria que se pierde; Patsy Kelly, que lleva la batuta en las escenas más cómicas del film, y la veterana Nancy Carroll, en un momento de la película que se ha proyectado en Olympia

En la interpretación, nada hay que destacar del conocido arte de los protagonistas y únicamente Patsy Kelly alcanza un singular relieve, aunque interpretando, una vez más, ese triste papel de pobre y bondadosa mujer de mentalidad superficialísima y desagradables modales.

* * *

Junto a los bellos documentales que esta semana completan el programa de Olympia, merece destacarse el noticiario No-Do, que recoge en rápida visión el contraste entre la España de los sucesos de Oviedo y la de la zona roja con esta España de Franco, en el abril de la Victoria, hace siete años, y en este abril de hace unos días, en el que el pueblo madrileño se manifestó ante el Palacio de El Pardo, obligando en su fervor a que el Caudillo saliese hasta ocho veces a saludar al balcón central de Palacio. Es un testimonio excepcional y emocionante el de este noticiario, que pronto prendió en una fervorosa salva de aplausos, entre el público que ayer acudió a Olympia, y que demuestra la adhesión y simpatía que Franco suscita en nuestro pueblo con su sola presencia.

"El último gangster", en el Lírico

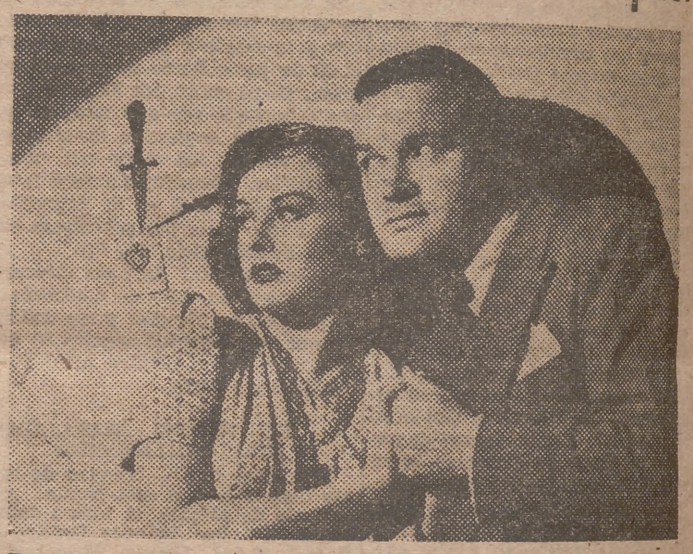
Nacionalidad: Norteamericana.—Director: Edward Ludwig. — Intérpretes: Edward G. Robinson, James Steward y Rose Stradner. — Fecha de estreno: 8 de abril de 1946.

Los gangsters norteamericanos constituyeron un día un rico y abundante filón para los productores del cinema. Docenas de películas de ese género se destinaban a la exportación, y el público español, ávido de emociones, se las sorbía con estremecimientos a lo largo de la columna vertebral y horripilaciones epidérmicas. Era en los tiempos en que por aquí los ladrones se aterraban ante la idea de derramar una gota de sangre de los expoliados; era cuando constituían una excepción los expeditivos métodos de los siniestros bandidos de Chicago; era, en fin, antes de 1936. Hoy todo aquello es ya muy conocido y tales films, desprovistos del sensacionalismo de un bandidaje exótico, sólo conservan la sucia crudeza de unas escenas demasiado semejantes a la de una checa roja, tales como las que en «El último gangster» reflejan la tortura que una banda infiere al que fué una vez su temido jefe, Edward G. Robinson, como siempre, buen actor, encarna ese papel. El arranque del guión hace sospechar por un momento que la película está inspirada por el tristemente célebre Al Capone ya que el legalismo jurídico norteamericano busca para poner al protagonista a buen recaudo, lo mismo que sirvió para retirar de la circulación a aquél, es decir, haber burlado el «Income tox», es decir, el pago de los impuestos. James Stewart, segunda figura del reparto, se ve relegado por el guionista a un plano muy subalterno.

El público acogió con indiferencia esta cinta, que tal vez en la época en que se sitúa la acción —1927— hubiera tenido un éxito clamoroso.—R.

Edward Robinson luciendo el último modelo de trajes para «estraperlistas», en una escena de «El último gangster»

"El castillo maldito", en Capitol



Paulette Goddard y Bob Hope, fingen que están asustados, porque así se lo ordenó el director de «El castillo maldito», una película «de miedo» que resulta muy divertida...

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Paramount. — Distribución: Chamartín. — Dirección: George Marshall. — Principales intérpretes: Paulette Goddard, Bob Hope, Richard Carlson y Paul Lukas. — Fecha de estreno: 8 de abril de 1946.

Un castillo lleno de telarañas, armaduras y sarcófagos; un filón de plata, fantasmas falsos y auténticos, una rica heredera y un «maillot» son los principales ingredientes que George Marshall ha barajado para conseguir una película mitad humorística, mitad terrorífica, a la que se puede augurar un gran éxito de público.

La película tiene dos partes bien definidas; la primera, superior a la otra, de enredo, con la acción en Nueva York, en la que abundan las situaciones cómicas de buena ley, a cargo de Bob Hope que se afirma como un «as» en esta especialidad, y Richard Carlson, en su papel de criado negro, quizás el más logrado de la cinta. Después, ya en el castillo maldito, la emoción pasa a primer plano, con sus escaleras tenebrosas, pasadizos secretos, asesinatos, etcétera. La película cumple con su misión de emocionar al público, aunque al final no sepamos muy bien quiénes son los traidores, quiénes los buenos y los móviles que impulsan a unos y otros. Pero triunfa el amor, como es lógico, y el más «malo» de los «malos» recibe el consabido castigo.

De Bob Hope y Richard Carlson ya hemos elogiado su labor; Paulette Goddard encantadora, como siempre, en sus sucintos atavíos. El resto de los intérpretes cumple su misión. La labor del director, acertada, dentro de lo inverosímil de la trama, y la fotografía, estupenda. En resumen, una película que destaca del nivel medio de este año y que causa el regocijo del público.

Anteriormente, en el NO-DO, se proyectó el Desfile de la Victoria en Madrid, acogiéndose con grandes ovaciones y vivas a Franco, cada vez que la figura del Caudillo aparecía en la pantalla.—Z.

Leed Jornada

"Alas en los pies", en Rialto

Ellen Drew y Richard Denning, comentan su último «patinazo» en «Alas en los pies», una película que nos dejó fríos... Y no precisamente porque su escenario sea una pista de hielo

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Republic I. Pictures. — Distribución: Ulargui Films.—Género: Comedia musical. — Dirección: Bernard Vorhano. — Intérpretes: Ellen Drew, Richard Denning, Jerry Colonna y Vera Hruba Ralton. — Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

De nuevo una película dedicada íntegra y exclusivamente al patinaje artístico sobre hielo. Este género de revista musical, que a nosotros, los moradores de estas latitudes, nos trae inmediatamente el recuerdo de la simpática lírica y campeona mundial Sonja Henie. Pero aquí en esta producción no hay figura central, ni un ápice siquiera de argumento y la comedia musical, sin esas dos premisas, resulta forzosamente insípida, inodora e insípida. Ni el decorado de presentación ni las decoraciones fastuosas, ni la música aceptable, ni la calidad notable de los artistas que intervienen bastantes para paliar aquellas deficiencias. Diríase que esta comedia musical no tiene alma y que su ambiente —permítasenos la frase— resulta muy frío.

Para que juzguen ustedes de su extraña originalidad, les ofrecemos en cuatro palabras su «temita» (así, en diminutivo, que no merece otro calificativo): Una bella provincianita hereda una revista musical. Está a punto de engañarla un empresario en la capital, pero la «chica» se espabila y trata de organizar la revista por su cuenta y riesgo. Sin medios, sin experiencia, se «da de narices» con un desaprensivo agente teatral, pero éste se enamora y se convierte en su mejor colaborador. Después, ya es sabido, hasta con los «trapitos» prestados, se logra el triunfo de la revista, mediante esta sencilla fórmula. La provincianita le dice al opulento hombre de negocios: «Tengo una revista estupenda. Venga usted y la verá», y el empresario, como dócil corderito, acude, la ve y la contrata. ¿No recuerdan ustedes haber visto algo semejante? Pues eso, algún que otro «patinazo», pero de los «auténticos», de la provincianita, algún detalle de humor y, sobre todo, sesenta minutos —de los ochenta que dura la película— de patinaje artístico, es todo lo que encierra «Alas en los pies».

TRISTAN

UNA REVISTA DE AMBIENTE VALENCIANO CON MUSICA DEL MAESTRO MAGENTI

Se estrenará el Sábado de Gloria

El compositor ha descubierto UNA NUEVA "ESTRELLA"

En la presentación de la obra se ha "tirado" la casa por la ventana

Don Leopoldo Magenti con una de sus discípulas

Ya es sabido la enorme popularidad de que goza en Valencia y en toda España el gran compositor levantino don Leopoldo Magenti. La mayoría de las obras de este ilustre compositor, tales como «El ruiseñor de la huerta», «La labradora», etc., están inspiradas sobre motivos valencianos. Es seguramente uno de los compositores que más se ha dedicado a glosar en el pentagrama las costumbres típicas regionales.

Magenti prepara ahora, para el Sábado de Gloria, otra de sus obras de ambiente local. Se titula «La cotorra del mercat» y sus ensayos están actualmente en todo su apogeo. Hacia su casa he dirigido mis pasos con el fin de que nos diera alguna cosa referente a su nueva obra. Sorprendo a Magenti dando lecciones a algunas de sus discípulas, motivo por el que me he visto obligado a aplazar nuestra conversación.

—Le ruego—me dice—que espere un momento o que vuelva dentro de un rato. Termino la clase y estoy a su disposición.

Cuando una hora más tarde le encuentro, está sentado junto a su mesa despacho, corrigiendo la partitura de «La cotorra del mercat». Medio en broma medio en serio, me dice:

—La próxima vez que nazca me haré libretista. Los compositores nunca estamos contentos de lo que hacemos. Y, como cada vez que corregimos algunas notas tenemos que hacer partitura nueva, nos pasamos la vida ensuciando papeles de música.

—Precisamente—le digo—vengo a hablarle de la obra que estrenará usted en Serrano el Sábado de Gloria. Mejor dicho, que me hable usted de ella. ¿Cómo se le ocurrió hacer esta revista valenciana?

—Pues sinceramente porque tenía ganas de hacer algo típicamente valenciano; es decir, de habla valenciana. Pues como usted sabe, tengo algunas obras de costumbres regionales.

—¿Y qué posibilidades ve en esta revista?

—Artísticas, muchas. Por de pronto se aparta de todas aquellas hechas antes de la guerra, cuyo mal gusto y chabacanería están todavía en la memoria de todos. En ésta he hecho huir al libretista, Francisco Barchino, de todo lo ordinario. Y créame, he quedado satisfechísimo del libro. Posee gracia —gracia fina y de buen gusto, como le he dicho— y tiene situaciones sentimentales francamente buenas. En cuanto a las posibilidades económicas... Las malas lenguas dicen que he hecho un pésimo negocio.

—¿Y las buenas lenguas?

El maestro Magenti corrige algunas notas de la partitura de «La cotorra del mercat» — (Fotos Finezas)

—También dicen lo mismo.

—Y usted ¿que piensa? Me interesa su opinión.

—Pues francamente, no les hago caso a ninguno de los dos. Vale mucho Valencia para mí, para que haga caso a tales menudencias. He montado la revista con toda clase de detalles y lujo y espero, con confianza, obtener el beneplácito de todos cuantos la vean. Con ello me daré por satisfecho.

—¿Quiénes estrenarán la obra?

—Hay un plantel de artistas de lo mejorcito, que se encuentra hoy en este género. De primera figura viene la deliciosa Encarnita Máñez, que está más bonita y simpática que nunca. De tiple cantante actuará una artista que he descubierto: una maravilla, ya lo verá. Se llama Amparito Sinisterra. De tenor llevo a Ignacio Vidal, que ya actuó en mi compañía anterior. Director de escena, Juanito Martínez. Llevo también a tres actores cómicos, cual de los tres mejores: Julio Espí, Daniel Benítez y Juanito López, o Juanito López, Daniel Benítez y Julio Espí. Los tres por igual son magníficos actores. La pareja de baile Mariemma y Francis Thomas. De características, a Trini Sáinz y Marina Cortés. Dieciséis chicas de conjunto, cuatro galanes y el cuerpo de baile correspondiente. Los decorados son de Salvador Peris y la sastrería de la viuda de Peris.

—Verdaderamente es magnífico el conjunto. Dígame: ¿Le ha

(Pasa a la 11.ª página)

"La dama del tren", en Rex

Nacionalidad: Americana. — Distribución: «Astoria Films». — Director: Charles David. — Intérpretes: Diana Durbin, David Bruce, Ralph Bellamy y Edward E. Horton. — Fecha de estreno: 8 de abril de 1946.

Está de nuevo entre nosotros, sobre la pantalla del Rex, la delicioso y joven «estrella» Diana Durbin, como protagonista de una ágil y divertida película policíaca, cuyos «guionistas» han sabido reconciliar los perfiles sentimentales y humorísticos con los efectos truculentos y misteriosos. Y a última hora surgen también —¡cómo no!— los lafiguillos morbosos que, por culpa de «Rebeca», se han puesto de moda en el cine de Hollywood.

Diana Durbin, más actriz que nunca y prodigando menos sus canciones, es aquí la heroína de unas inquietantes aventuras, en las que menudean los crímenes, los peligros y los puñetazos. Pero Diana, detective «amateur», logra descifrar el enigma de turno y conquistar el amor de un popular escritor de novelas policíacas.

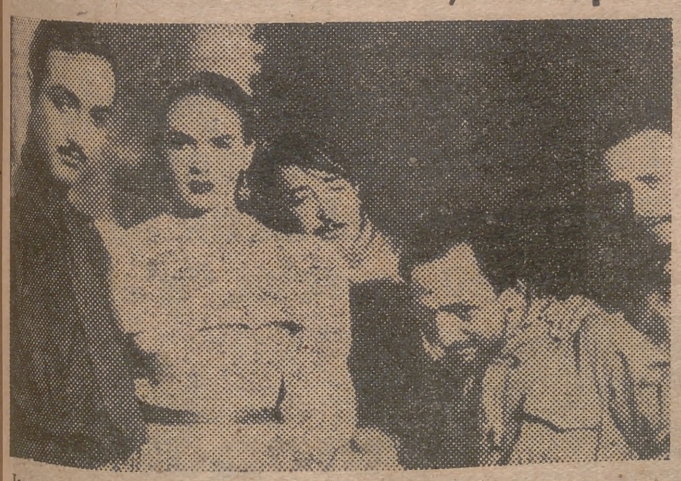
En el film, a pesar de su ambiente siniestro, predominan las intenciones y los motivos cómicos. Pero cuando más se ríe el espectador es cuando la película pretende ponerse seria y meternos el miedo en el cuerpo.

La cinta, a pesar de que está realizada con decoro y acierto, tendría un carácter completamente trivial si no interviniera en ella Diana Durbin. La gentil artista, que nos demuestra en una de las escenas de la obra que tiene grandes posibilidades de «vampiresa», exalta y justifica el tono del argumento.

Diana Durbin inaugura en esta película una hermosa cabellera «rubio platino». Creemos que este color no le favorece. A nosotros nos gustaba mucho más cuando era morena...

CAMERAMAN

"México de mis amores", en Apolo



Jorge Negrete y Esperanza Baun, que es una chica muy guapa, como ustedes pueden ver. Negrete parece que nos está diciendo: «Ahorita fíjense en mí, manitos, que voy a cantar... otra vez»

Nacionalidad: Mexicana. — Distribución: «Hispano Mejicana».—Principales intérpretes: Jorge Negrete, Esperanza Baur y Raul de Anda. —Director: Lucenay. — Fecha de estreno: 8 de abril de 1946.

No es esta la primera vez que aparece en nuestras pantallas la figura de Jorge Negrete. Este galán-cantante no ha tenido suerte. Ya que todos los argumentos de las películas que ha interpretado son más que endebles. Como consecuencia de la popularidad de que goza entre sus paisanos, los «guionistas» y los directores de sus films no han tenido otra preocupación que la de improvisar y forzar situaciones para que nuestro hombre luzca su excelente voz.

Todas estas circunstancias se dan cita en «México de mis amores», una película llena de tópicos pintorescos y folklóricos y con un tema que se diluye en su propia sencillez. Los principales atractivos de esta modesta producción residen en la voz de Negrete, el lindo palmito de Esperanza Baur y algún fotograma de la geografía mejicana.

Pero a pesar de nuestra opinión, expuesta desde un punto de vista exclusivamente cinematográfico, entendemos que los aficionados a estas películas musicales no se sentirán defraudados si acuden a presenciar la proyección de «México de mis amores».

Diana Durbin, que ha cometido la tontería muy femenina de teñirse el pelo, hace de «vampiresa» en una escena de «La dama del tren»

Deportes

CAZA y TIRO

La peña Roca tiró el domingo en Manises al plato, LA HERMOSA COPA OFRECIDA POR "JORNADA"

Fué conseguida por don Arturo Albors con una gran serie

Esta numerosa y simpática peña, en la que militan una porción de buenos aficionados al deporte de la caza, se reunió el pasado domingo en Manises para disputarse, en una magna tirada a 30 platillos, la preciosa copa ofrecida a esta peña por JORNADA.

Tomaron parte la casi totalidad de los peñistas (cerca de cuarenta), quienes interrumpieron la tirada por su mitad para almorzar en amigable y simpática camaradería.

El preciado galardón fué conseguido con un superior tanteo de 28-30, por el pequeño de la dinastía Albors, quien perpetuando la justa fama escopeteril de que siempre ha gozado la familia, hizo, sin casi conocer esta modalidad de tiro, el papel que hiciera el más ducho y aguerrido tirador de fondo. Y es que esto de la escopeta, ni puede aprenderse ni puede explicarse; se lleva «dentro».

En segundo lugar, con 27-30, quedó el excelente aficionado y gran tirador don Elías Varó, quien también, como en todo lo que es deporte cinegético, ocupa uno de los lugares preeminentes.

Vimos tirar a algunos señores con verdadero acierto, tales como don Joaquín Galbis, otra escopeta de «postín»; a don Salvador Quiles le vimos hacer tiros meritísimos desde distancias altas, que fueron favorablemente comentados; el novel don Luis Simó también hizo un tanteo muy apreciable.

Se pasó el día gratísimo y al final de la tirada, don Enrique Roca, como titular de la peña, entregó a don Arturo Albors la copa JORNADA, siendo felicitadísimo. Enhorabuena a todos y hasta la otra.

TIRADA PARA EL PROXIMO JUEVES, POR LA TARDE, EN LA ASOCIACION PROVINCIAL

Nos comunican que para el próximo jueves por la tarde, a las 3, se celebrará una tirada de entrenamiento de pichones a brazo, en Paterna. Se hará un concursillo. Las replazas se sortearán en el mismo campo.

LAS TIRADAS A CAJA, EN BADAJOZ

Nos llegan noticias de Badajoz de que en las tiradas a caja que están efectuándose en aquella ciudad ha ganado la Copa «Ayala» don José Gragera, de Badajoz, dividiendo el metálico y clasificándose en segundo lugar el gran tirador valenciano don Alberto Sarmartín.

PURDEY.

AJEDREZ

Francisco Pérez ante el tablero

TORNEO DE SABADELL 1943

Blancas F. J. PEREZ		Negras J. MUÑOZ	
1	P4D	1	P4D
2	P4AD	2	P3R
3	C3AD	3	C3AR
4	A5C	4	A2R
5	P3R	5	CD2D
6	C3A	6	O—O
7	D2A	7	P3CD

Jugada desusada por debilitar el flanco de dama.

8	P×P	8	P×P

Si 8... CxP; 9 CxC, AxA; 10 CxPA y gana un peón. Habría que jugar 9... PxC, cerrando la gran diagonal.

9	A5C	9	A2C
10	O—O	10	P3TD
11	A4TD	11	P4A

Buscando la liberación.

12	D5A		

Pérez, aprovechando la ausencia del AD del flanco de Rey, ocupa los cuadros blancos, atacando el reducto del monarca enemigo. Este es uno de los inconvenientes, de no considerar el abandono de líneas.

		12	P3CR

Debilitando el enroque.

13	D3T	13	P4CD
14	A2A	14	C5R
15	A6T	15	T1R
16	TD1D		

Preveyendo que el PD negro quedará débil.

		16	P5A

Para evitar el aislamiento del PD

17	C5R	17	P4A
18	P4CR		

Ataque a la bayoneta, muy típico del estilo de Pérez.

		18	C×CD
19	P×C	19	C×C
20	P×C	20	P×P
21	D×PC	21	A1AD

Retornando a su primitivo lugar, que no debió abandonar.

22	D2C	22	R1T

Evitando la desagradable amenaza de 23 AxPC.

23	A4R		

Pérez aplica el principio de Niemzowicht de "ataques alternados contra debilidades enemigas".

		23	A3R
24	A×PD	24	A×A
25	T×A	25	D3C
26	TR1D	26	P4C
27	T6D		

Decisiva. El peón, pasado junto con el dominio de los escaques negros, dará la victoria.

		27	A×T
28	P×A	28	D4A
29	D7C	29	D4R
30	P7D	30	TR1C
31	D×T	31	T×D
32	P8D (D) +	32	Abandonan

Una magnífica partida de juego posicional del combinativo maestro F. J. Pérez, que demuestra conocer todos los secretos de la estrategia.

ESCAQUE

Ante el partido PORTUGAL FRANCIA

Lisboa, 9.—El próximo miércoles efectuará su último entrenamiento de conjunto, ante el partido contra Francia, la selección portuguesa de fútbol. Servirá de grupo entrenador en este partido, que se celebrará a puerta cerrada, el equipo de la C. U. F.

La única ausencia a señalar es la de Spiritu Santo, extremo derecha, que sufrió el domingo contra el Olhanenses una distensión.

En los medios deportivos se pone de relieve que todas las precauciones serán pocas ante un grupo como el representativo de Francia, vencedor reciente de Inglaterra y Checoslovaquia.

Los franceses llegarán a Lisboa por vía aérea, el próximo viernes. —Alfil.

BALANCE FAVORABLE A FRANCIA

Lisboa, 9.—Ante el partido Portugal-Francia, que será disputado el próximo domingo en el Estadio Nacional se recuerda en los medios deportivos que Francia triunfó tres veces sobre Portugal, con un total de 9 tantos contra 4; perdió dos veces, por 6 tantos en contra y 1 en favor; empató en una ocasión a un gol.—Alfil.

EN EL EQUIPO GALO FIGURA BEN BARECK, LA ESTRELLA NEGRA

Lisboa, 9.—Se habla ya en los círculos deportivos lisboetas de la constitución del equipo francés, que el día 14 del corriente mes jugará contra Portugal. Los seleccionados galos, en número de dieciséis, acompañados de cuatro dirigentes, llegarán a Lisboa por vía aérea el día 12, después del partido Francia-Checoslovaquia. Los seleccionados son: Ta Ruy y Domingo, guardametas; Swiateck, Salva, Grillón y Marche, defensas; Samuel, Dahau, Jouquet, Londel y Prouff, medios; Behel, Heiceder, Koranyi, Azton, Arnaudeau, Vaast, Ben-Bareck, Flamion, Sikle y Scolorye, delanteros.

La capacidad del estadio nacional portugués es de 50.600 personas y no de 70.000, como se ha afirmado en ciertas ocasiones. Han sido vendidas ya todas las localidades disponibles.—Alfil.

España en la Copa Davis

Castellá, Carles, Bartroli, Olózaga y Szawost, seleccionados

Barcelona, 8.—Reanudadas las competiciones de tenis para la «Copa Davis», le ha correspondido a España eliminarse con Suiza. La Federación Española, de acuerdo, con la de Suiza, ha fijado los días 2, 4 y 5 de mayo para disputarse los partidos, que tendrán lugar en Barcelona, en las pistas del Real Club de Tenis de esta ciudad, donde ya comenzaron los entrenamientos oficiales, con vista a la preparación de los jugadores. Han sido convocados por la Federación, para concurrir a este torneo, los jugadores Castellá Carles, Bartroli, Olozaga y Szavoszt —Alfil.

BARTROLI

LOS FRANCESES COMENTAN UN PROBABLE ENCUENTRO CON ESPAÑA

París, 8.—Las dificultades políticas pueden dar al traste con la organización de la Copa Davis.

Existe la creencia general de que Francia ocupará el primer puesto de la competición, al menos de la zona europea, y que tal vez puede llegar a ser el país retador (Challenger) de los australianos para la prueba final. Con esta idea, René Gillou, presidente de la Federación Francesa de Lawn Tennis, ha declarado que su único temor es que si España derrota a los suizos —lo que parece muy probable— los partidos tengan que jugarse en Madrid y al no poder cruzar la frontera, ello resultará imposible.

Pierre Pellizza, uno de los ases franceses, sugiere que se convoque una reunión de los directivos interesados en la Copa Davis para estudiar la cuestión. Dice que se trata de una competición deportiva y que no tiene nada que ver con la política.

Los técnicos franceses dicen que la Gran Bretaña no tiene grandes probabilidades en la Copa Davis.

René Gillou ha dicho:

—No creemos que Inglaterra pueda oponer una resistencia eficaz. Además, Francia tiene la suerte de disponer de seis jugadores de los tiempos anteriores a la pasada guerra, jugadores de reconocida clase extra.—Alfil.

ESPAÑA Y PORTUGAL, DE ACUERDO PARA CELEBRAR TORNEOS INTERNACIONALES

Madrid, 8.—Este año se han puesto de acuerdo las Federaciones Española de Tenis y la Portuguesa, con el fin de celebrar concursos internacionales en combinación con Las Palmas, Tenerife y Funchal, hallándose la organización a cargo del Turó de Barcelona, Náutico de Tenerife y Club Las Palmas.

Se desplazarán unas cien personas entre jugadores y acompañantes contándose con los jugadores Massip, Aguiló, Flortia, Lecuna, Josefa La Riva, Isabel Maier y Alicia Guri.

La salida la harán de Barcelona, el día 13 de abril y harán escala en Las Palmas, para recoger a los tenistas canarios, ya que el primero a celebrar es en Funchal el día 20 y a continuación los internacionales de Las Palmas y Tenerife.

Han sido también invitados jugadores italianos y belgas.

Las autoridades de Tenerife y Las Palmas han acordado ayudar económicamente estas competiciones, ya que es deseo de ellas que se celebren en las islas competiciones de especial interés deportivo.—Alfil.

Después de ver el partido Emilio Goya el cantante, por lo que el Betis ha sido, cantando se echa "p'alante"

Una historieta deportiva de FINEZAS

Por curpita de «undivé», Beti, te ves malamente. ¿Qué le pasará a tu gente que no va ni a la de tré?

¿Dónde estará aquel equipo tan bien «electrificao» que le quitaba hasta el hipo al Arleti de Bilbao?

Mardito sea el tanteo..., mardito sea otra ve. Eliminaos sus veo... ¿Dónde está el Beti, redié?

Qué diferensia de niños, pues la distancia es de miedo. Este Beti no es aquel de Urquiaga, Lecue y Aedo.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE LA VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

Se pone en conocimiento de todas las empresas de Valencia (capital) encuadradas en este Sindicato Provincial, la obligación que tienen de pasar por estas oficinas a retirar las instrucciones e impresos correspondientes para solicitar los cuadros de hojas supletorias de cuotas para todo el personal obrero de las mismas.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Se pone en conocimiento de todas las empresas encuadradas en este Sindicato, que a los efectos de cumplimentar lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sobre prórroga de racionamiento a las cartillas de tercera categoría, deberán presentar la petición de hojas suplementarias en este Sindicato antes del día 14 del actual, a cuyo efecto pasarán por las Oficinas de este Sindicato para recibir instrucciones.

Las empresas serán responsables de la demora en el cumplimiento de esta obtención ante las autoridades competentes.

OBRA SINDICAL «COOPERACION»

COOPERATIVA VALENCIANA DE EXPENDEDORES DE CARNES — Recogiendo sugerencia formulada ante la Jefatura de la Obra por la Junta Rectora de la Cooperativa, y previo acuerdo de ésta que, dadas las circunstancias en que se está desenvolviendo es de indiscutible oportunidad, se convoca asamblea general de socios cooperadores, que se celebrará el próximo domingo, día 14 del actual, a las diez y media por primera convocatoria y a las once por segunda, en el local de la Sociedad Filarmónica, Cuarte, 26, bajo el siguiente orden del día:

Primero. — Ratificación del voto de confianza de que goza la actual Junta rectora, y en otro caso, nombramiento de los socios que hayan de sustituir a los salientes por acuerdo de esta asamblea general.

Segundo. — Votación de la propuesta que haga la Rectora sobre el cupo que haya de asignarse a la Cooperativa, y caso de no aprobarse, discusión de las contrapropuestas que formule la asamblea y votación de la que se estime conveniente.

Tercera.—Discusión sobre las diferencias y condiciones de la futura marcha de la entidad cooperativa. La Asamblea que se convoca será presidida por el jefe de esta Obra Sindical de Cooperación.

Se encarece la asistencia al acto de todos los socios de la Cooperativa, dada la importancia excepcional de los asuntos a tratar.

II Concurso infantil literario-artístico organizado por la Asociación Fiesta de los Niños de la calle de San Vicente

Esta Asociación convoca a todos los niños y niñas, hasta 14 años de edad, al II Concurso Literario-Artístico, con arreglo al siguiente cartel:

Para niños, hasta de 9 años.

Tema: "Nacimiento y bautizo de San Vicente".

Premios: Primero, una imagen de San Vicente. Segundo, un lote de libros. Tercero, un lote de libros y un libro a cada uno de los trabajos que, a juicio del jurado, lo merezcan.

Para niños de 9 a 12 años.

Tema: "San Vicente Ferrer y el Compromiso de Caspe".

Premios: Primero, una imagen de San Vicente Ferrer. Segundo, una vida del Santo, del Padre Fagés. Tercero, una vida del Santo, de Vicente Genovés, y un libro a cada uno de los trabajos que, a juicio del jurado, lo merezcan.

Para niños de 12 a 14 años.

Tema: "San Vicente Ferrer y la conversión de judíos y moriscos".

Premios: Primero, una imagen del Santo. Segundo, una vida del Santo, del Padre Fagés. Tercero, una vida del Santo, de Vicente Genovés, y un libro a todos aquellos trabajos que, a juicio del jurado, lo merezcan.

CONDICIONES DEL CONCURSO

Podrán presentar, los niños y niñas, tantos trabajos como estimen oportuno.

Los presentarán firmados con el nombre, los dos apellidos, la edad y el domicilio, residencia o colegio e internado.

Las redacciones podrán ir, indistintamente, en castellano o valenciano.

Los trabajos se mandarán bajo sobre cerrado a "Lo Rat-Penat", plaza del Poeta Liern, 5, Valencia y escribiendo en el sobre: "Para el Concurso Infantil Vicentino".

El plazo para presentación de trabajos terminará el 20 de mayo, y el fallo se dará a conocer por la prensa con la debida antelación.

Insistimos en que hagan constar, de una manera clara, nombre, edad, etc., para evitar algunas dificultades que se produjeron el año pasado.

"Sábado"

Dirigido por don Joaquín Valdés Sarcho ha aparecido, el día 6, un nuevo semanario gráfico. En veinticuatro páginas de huecograbado recoge la actualidad más destacada de los días que vivimos. Su formato fácil y su confección esmerada ofrecen al lector el descanso placentero más ameno y sugestivo.

Las palabras de «Siete días a través del reportaje y el humor», que lleva a modo de subtítulo esta nueva publicación semanal, son como una promesa de garantía dada al público lector por las firmas que en ella colaboran: «Corinto y Oro», Martínez de León, Díez Casariego, Zubica, Valdés, Narbona, Cid Leno, Esperanza Ruiz Crespo, Vázquez Dodero, Martín Mayor, Galindo, Mairata, Bejarano, Rodríguez de León, Altebella, Hernando Menéndez Chacón, etc.

No cabe dudar del éxito de estas firmas que van a dar vida al nuevo semanario.

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

Zona de Levante

Grupo de Agrios

EXPORTACION DE NARANJA VERNA A SUECIA

Se pone en conocimiento de los señores exportadores al citado país, que se concede un nuevo cupo del 10 por 100 sobre los pedidos registrados de naranja verna.

En el tablón de estas oficinas se expondrán las listas, en las que figurarán los exportadores y kilos bruto que se les asigna, correspondientes al cupo mencionado.

El vapor «Virginia», que ha de transportar las cajas del precitado cupo, se calcula empezará a cargar el próximo viernes, día 12 de los corrientes, en el puerto de Valencia.

Valencia, 8 de abril de 1946.

EL SABADO DE GLORIA en los teatros de Madrid

Pocos estrenos

Para el Sábado de Gloria se anuncian varias presentaciones de compañías de teatro en Madrid y algunos estrenos.

En el Reina Victoria se presentará la compañía de Muñoz Sampedro y Lucby Soto con el estreno de una comedia de Carlos Llopis; en el Fuencarral, Carmen Olmedo, con «Tres días para quererte», de Lozano y Alonso; en el teatro Martín, programa extraordinario con motivo de la 1.200 representación de «Cinco minutos nada menos»; en la Zarzuela, hará su presentación Luis Sagi Vela; en el Maravillas seguirá la representación de «El hombre que las enloquece», de Antonio y Manuel Paso; en el teatro Alcázar, reestreno de la comedia de Carlos Arniches «El padre Pitillo». Niní Montian se presentará en Madrid, con el estreno de «Angustias la faraona», de Casas-Bricio; en el Infanta Isabel, el espectáculo folklórico de Pepe Blanco y Carmen Morel; en el Albéniz la compañía internacional de Jorge Montemar, también de folklore y en el Fontalba, Juanita Reina, con «Solera de España», otro espectáculo folklórico.

Estas son las novedades madrileñas para el Sábado de Gloria, en las que se hace notar la ausencia de acontecimientos escénicos de estrenos. Ninguno de los autores en boga estrena en esta fecha, contra la tradicional costumbre.—Cifra.

Farmacias de guardia

Día 9. — Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 26; Burriana, 44.

Servicio de madrugada:

Paz, 26; Pelayo, 26; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Burriana, 44.

Poblados marítimos:

Travesía del Mar, 7; avenida Puerto, 358; José Benlliure, 160.

Servicio de madrugada:

Travesía del Mar, 7; avenida Puerto, 358.

200 millones de pesetas han recaudado los cines españoles en 1945

Desde 1940 ha habido 1.191 estrenos

"Policía montada", el mayor éxito de taquilla el año pasado

Madrid, 9.—Más de doscientos millones de pesetas han ingresado en las taquillas de los cines españoles durante el año 1945.

Desde 1940 se han estrenado 1.191 películas, de las cuales 223 son españolas, 476 americanas, 165 alemanas 109 inglesas, 97 italianas, 61 francesas, 30 mejicanas, 28 argentinas, y dos hispanoportuguesas.

El mayor número de películas estrenadas en estos cinco años sobre las que se estrenaban ántes de la guerra obedece, además del mayor número de locales que funcionan en la actualidad en España, a que de cada película se reciben cuando más cinco o seis copias, como consecuencia de la gran cantidad de película que en los diversos países se destina a noticiarios, documentales de guerra, etc.; mientras que antes se recibían veinte o treinta copias, que permitían aprovechar la cinta en otros tantos locales simultáneamente.

En el mercado español se ha advertido durante el tiempo que ha durado la contienda mundial, una reducción considerable en la producción cinematográfica americana. Y así, mientras en 1940 se importaban 134 películas americanas, en 1941 las importaciones de este país descendieron hasta 75 películas y hasta 31 en 1943. En 1945 se advierte otra vez la pujanza del cine americano, que invade el mercado español, que adquiere 123 películas de aquel país. Sin embargo, la producción inglesa, o mejor dicho el mercado cinematográfico inglés en España se ha mantenido en un ritmo cuando menos igual al de antes de la guerra y aún lo ha superado, ya que de doce películas que se importaron en cada uno de los años 1940 y 1941, se llegó hasta 21 en 1943 y hasta 27 en 1944.

Hasta ahora el astro del cine preferido por el público español es Gary Cooper, y a esto se debe sin duda el hecho de que el mayor éxito de taquilla durante el año 1945 haya sido la película «Policía montada del Canadá», aunque en este orden de preferencia le disputa muy de cerca la primacía el actor francés Charles Boyer, conocido en España recientemente y que ha alcanzado enormes éxitos con las películas «Argel», «Tú y yo», «Si no amaneciera» y «Seis destinos». Además de Spencer Tracy y Leslie Howard, que han sido muy aplaudidos por el público español, ha adquirido gran celebridad, a partir de 1940, Laurence Olivier y Joan Fontaine, principales intérpretes de «Rebeca», y Bing Crosby, protagonista de «Siguiendo mi camino».

De los actores cinematográficos españoles, el público tiene como predilectos a Armando Calvo y Manuel Luna, que adquirieron fama de insuperables en la producción española «del escándalo» y Alfredo Mayo y José Nieto en «Raza».

De todas las películas extranjeras proyectadas en España desde 1940, la que más representaciones ha obtenido ha sido «Rebeca», cuyo éxito es sólo comparable a «Vuelan mis canciones», estrenada en el año 1932. Le siguen por orden de éxito de taquilla las producciones nacionales «El escándalo», «Sin novedad en el Alcázar» y «Raza».

También se cuentan entre las de mayor éxito «Las cuatro plumas», inglesa; «El barón de Munchausen», alemana, y «Al son de la marimba», mejicana.—Cifra.

Una revista de ambiente valenciano con música del maestro Magenti

(Viene de la 9.ª página)

costado mucho dinero el montaje de la obra?

—Muchísimo. Pero no quiero presumir diciendo cantidades. La mayoría creería que es un «farol» que me marco. Y eso no.

Insistimos para que nos lo diga «en secreto». Pero cuando parece casi convencido, recuerda sin duda que también él ha sido periodista, y quizás temiendo una indiscreción por mi parte, se la reserva, prometiéndome que me la dirá una vez publicado el reportaje.

—¿Dónde actuarán después de Valencia?

—Iremos seguramente al Apolo, de Barcelona. Y antes o después, atenderé los muchos compromisos que tengo en la región.

Sin darnos cuenta han pasado cerca de dos horas de charla. Nos despedimos del maestro Magenti y repetimos, desde estas columnas, los mayores votos para que todos sus esfuerzos en pro del arte valenciano, se vean coronados por el éxito.

J. MENGUAL

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
Davó-Alfayate
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
¿Por qué te querré yo tanto?
GRAN EXITO
MAÑANA, noche,
FUNCION HOMENAJE a
DAVO y ALFAYATE
DOS PUNTOS DE VISTA
De Carlos Llopis
y ESTRENO del apropósito del mismo autor
AHORA SI QUE SON DOS PUNTOS

SERRANO
Compañía de comedias cómicas
PEPE ALBA
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
El señor del 17
De Enrique Beltrán y Alfredo Sendín Galiana
Jueves, 11, estreno en España
DEMENTES DE OCASION
de Carlos Alberto de Valero y "Carson"

Teatro ALKAZAR
Compañía valenciana
VICENTE BROSETA
A las 7 y 10'30:
TRES EXITOS CLAMOROSOS
EL PROPI AMOR
Caballers... ¡Vixca la vida!
L'esperit de ma cunyá

Teatro Principal
Compañía comedia
GASCO-GRANADA
Hoy, 6'30 y 10'30 noche:
FILIGRANA
Jueves, 11, HOMENAJE a TINA y FERNANDO

Teatro Ruzafa
Ultima semana de actuación
A precios populares
BUTACA, 10 PESETAS
GENERAL, 2 PESETAS
Con el mayor éxito del año
3 días para quererte
Deslumbrante presentación

CAPITOL
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
EXITO SENSACIONAL
EL CASTILLO MALDITO
Bob Hoppe-Paulette Goddard
Tolerada menores

Rex
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
EXITO GRANDIOSO
LA DAMA DEL TREN
por DIANA DURBIN

TYRIS
Desde 4'30, continua
NI TUYO NI MIO (Lina Yegros-Luis Peña) — ¡SUCEDIO MAÑANA! (Dick Powell Linda Darnell)
Tolerado menores

COLISEUM
Desde 4'30, continua
STELLA (Zully Moreno-Florindo Ferrario) — UÑA Y CARNE (Wallace Beery Mickey Rooney)
Tolerado menores

RIALTO
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.:
Alas en los pies
por Ellen Drew y Richard Denning. Ritmo. Espectacularidad. Alegría. (Ufilms)

4'30 a 9'15 — Lírico — 10'30 noche:
EXITO GRANDIOSO
EL ULTIMO GANGSTER
Edward G. Robinson - James Stewart

PALACIO
AMANDA
EL SOSPECHOSO
Charles Laughton-Ella Raines
ESPAÑOL
AL SERVICIO DE LAS DAMAS
ME CASE CON UNA BRUJA
LOS INVASORES

COLON
Extraordinario programa tolerado menores: JUSTICIA CORSA, OPERETA, LA MASCARA DE HIERRO

GRAN VIA
JACK, EL DESTRIPADOR
por Merle Oberon y George Sanders
PLAGA MORTAL
por Ian Keith y Tala Birell
Horario de proyección: «Jack» 4'30, 7'5 y 9'55. «Plaga». 5'50, 8'40 y 11'30.

CINE APOLO
Méjico de mis amores
y complementos

OLYMPIA — Enorme éxito
Se ha perdido una millonaria
Virginia Bruce-Fredich March
TOLERADA MENORES

NOVEDADES
SALUDOS, AMIGOS
EL JOVEN EDISON

METROPOL
LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS
SALUDOS, AMIGOS

SUIZO
SOMBRAS DE NUEVA YORK
UNA TARDE EN EL CIRCO

FRONTON CHIQUI
Noche: BARRENECHEA-MARICHU contra CARMINA-BARRUTIA III

Teléfonos de JORNADA:
Núms. 10.617 y 15.599

El caso de Polonia

ERASE una nación que sobresalía, entre todas, por sus virtudes católicas. Casi podríamos decir que el catolicismo era el aglutinante nacional. Siendo eslava de raza, representaba el bastión avanzado de la cultura occidental en las estepas orientales de Europa. Sus soldados y sus reyes adquirieron fama legendaria en las batallas que libraron en defensa de la fe, contra turcos, suecos y rusos. Sienkiewicz, nos ha dejado en su famosa trilogía: «Por el hierro y por el fuego», «El Diluvio» y «Pan Miguel Wolodowski», la grandiosa epopeya del pueblo polaco.

Pero este pueblo tan digno y valeroso, parece destinado a sufrir las mayores pruebas. Rodeado de poderosos vecinos, que han adoptado la ley del más fuerte, como base de su política internacional, Polonia sufrió repartos que disminuyeron su territorio y la hicieron desaparecer a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Su causa pesó como una vergüenza sobre Europa a lo largo de todo este siglo y cuando al final de la guerra europea surgió de nuevo Polonia, como Estado independiente, fué saludada con el alborozo universal, como reparación de una injusticia.

Con los mismos sentimientos de antaño y acendrada fe, transcurrió la vida de Polonia en los años que separan las dos guerras, y cuando al sobrevenir la segunda, fué de nuevo repartida entre Rusia y Alemania, el hecho fué considerado como un oprobio para la dignidad humana y de los Estados.

Ahora, de nuevo resucita, pero ¡cuán cambiada! Aliada con su eterno verdugo, si «la paz reina en Varsovia», es sólo por el temor. En poco más de un año, a creer la tesis oficial, Polonia ha arrojado por la borda los sentimientos seculares y eleva aquello mismo que aborreció. Peor casi que su desaparición, es su situación actual, actuando como intérprete y portavoz del país que la ha esclavizado y le arrebató la mitad de su territorio, y todos los sentimientos que inspiraban su vida.

Una muestra de esa esclavitud es el paso que se dispone a dar el Gobierno polaco, creado en Moscú y presidido por un hombre que ni siquiera nació en Polonia.

España y Polonia, como corresponde a dos países de sus tradiciones, siempre mantuvieron las más excelentes relaciones de amistad; los españoles se hicieron eco del martirio polaco, y cuando en la guerra que ha terminado, Alemania invadió Polonia y se anexionó gran parte de su territorio, los sentimientos germanófilos de muchos españoles, sufrieron un tremendo bajón, cambiando no pocos su primera actitud ante el conflicto mundial. Sólo simpatías despierta el nombre de Polonia entre los españoles.

Y en España nos damos perfecta cuenta de que no son los polacos los que llevan a nuestra Patria al Consejo de Seguridad, sino que son los mismos que los esclavizan a ellos. Por eso no nos duele el gesto, ni se lo achacamos, antes bien, por la misma indignidad del hecho, tan ajeno a los sentimientos polacos, comprendemos el martirio que sufre Polonia y se acrecientan nuestras simpatías hacia la noble y auténtica nación polaca.

Por lo demás, sabemos perfectamente de dónde procede: de Moscú, que tampoco aquí se atreve a dar la cara y que se vale de una de sus marionetas. Si fracasó Francia, queda Polonia. Y Moscú se vale de uno de sus peones para pasar a la contraofensiva, después del asunto persa, como lo hizo en la anterior sesión del Consejo, con los casos de Grecia y Java. Espera que se desvíe la atención mundial de lo que está pasando en el Irán.

Polonia, cuyo caso sí que debiera ser planteado en la O. N. U., como piden los republicanos norteamericanos, acusa al régimen interno de España, y dice que nuestra Patria amenaza la paz mundial. En cuanto a lo primero, basta, sin entrar en otras razones, con decir que el régimen interno de un país no es incumbencia de la O. N. U. Con respecto al segundo, el asunto entra ya en la cómico. España, que permaneció neutral en la guerra, cuando pudo aliarse a una de las dos poderosas fuerzas que luchaban, desafiaría ahora, según Polonia, al mundo entero, con sus bombas atómicas y cohetes transoceánicos. ¡Qué Dios ampare a Polonia!

Estreñimiento Higado
AGUA MINERAL PURGANTE
FITA SANTA FE
(Dosis: de 2 a 4 cucharadas grandes antes del desayuno y comida). C. S. 7.267

Detención del general Arfa, ex jefe del Estado Mayor persa

Está casado con una dama inglesa y se ha destacado como antisoviético furibundo

Las tropas rusas evacuan Resth

Teherán, 9.—Las fuerzas nacionales se harán cargo de las ciudades evacuadas por las tropas rusas a medida que estas se vayan retirando, según informan los periódicos persas de esta mañana.

Una compañía de gendarmes guarda la evacuación completa de Resth, estacionada en Kazvin, antes de trasladarse a aquella localidad y tres compañías de gendarmes con otra motorizada, también se encuentran destacadas en Sari, para el mismo objeto.

Se afirma que el general Arfa antiguo jefe del Estado Mayor persa, ha sido detenido por el Gobierno de Ghavam, es Sultaneh Arfa ha permanecido escondido desde que se le destituyó a raíz de su intento de pronunciarse contra el Gobierno Ghavam. Se informa que Arfa es anglófilo; está casado con una dama inglesa y siempre se ha destacado como antisoviético furibundo.—Efe.

LA EVACUACION RUSA

Teherán, 9.—Las tropas del ejército rojo han evacuado Resth, a 15 kilómetros de Kazvin, a los acordes de una banda militar que abría marcha a través de las calles de la población, mientras que los aviones dejaban caer mensajes de despedida a los habitantes, según el diario matutino de lengua francesa de Teherán.

La guarnición soviética se dirige al puerto de Pahlevi, donde embarcará para Rusia. En los mensajes dejados caer se dice: «Los soldados soviéticos, con su sacrificio han defendido las libertades y derechos, tanto de las grandes como de las pequeñas naciones, incluso del Irán.» Y luego elogian los cuatro años de colaboración entre los dos pueblos, poniendo de relieve el recíproco respeto, la sincera amistad y la completa confianza que han reinado entre ambas.

En estas informaciones se declara que los rusos han iniciado la evacuación de toda la provincia de Guilan, en la línea costera sur occidental del Caspio, hace dos días. El ministro persa de Correos y Telégrafos ha encargado a los funcionarios persas que se encuentren de los aeródromos de Kazvin y Gorgan, después de la notificación rusa de evacuación.—Efe.

EL TELEGRAMA DE SULTANEH

Teherán, 9.—Los diarios matutinos publican el texto de un telegrama enviado por Ghavan es Sultaneh, primer ministro persa, a Stalin y Molotov, hace dos días, pero cuyo contenido no se ha revelado hasta hy. El despacho dirigido a Stalin dice: «En el momento en que los problemas pendientes rusopersas, que yo había estudiado personalmente con V. E. en Moscú y luego en Teherán han llegado a un satisfactorio resultado y, por consiguiente, a una comprensión recíproca, entre los dos países amigos y vecinos, y cuando empieza una nueva era en las relaciones rusopersas, considero necesario dar las gracias a V. E. por su inapreciable ayuda y buena voluntad, que ha hecho posible esta dichosa conclusión de las negociaciones. En mi propio nombre y en el del Gobierno y la nación persa, deseo a V. E. salud y felicidad para nuestra nación aliada la U. R. S. S.»

Un telegrama semejante fué enviado a Molotov, el ministro soviético de Relaciones Exteriores.—Efe.

La Unrra pedirá a los países exportadores de trigo que reduzcan su consumo

La misma petición se hará a Inglaterra

Wáshington, 9.—En la próxima reunión plenaria de la Unrra se pedirá a los países importadores y exportadores que posean existencias de trigo que reduzcan sus existencias por debajo de los niveles normales de distribución, con el fin de ayudar a los países más necesitados, según se informa en los medios políticos de Londres.

Esto significaría que los países exportadores como los Estados Unidos, Canadá, Argentina y Australia reducirían sus existencias para el consumo nacional y que el mismo principio se aplicaría a Gran Bretaña, que a pesar de ser importador tiene grandes existencias.

Mientras tanto, el nuevo director de la Unrra, Laguardia, espera conocer la opinión de los representantes de las naciones exportadoras sobre si será posible obtener 300.000 toneladas más de trigo este mes, para evitar el hambre en Europa. Los círculos informados dicen que si se obliga a Italia a reducir la ración diaria de pan en 150 gramos la situación no podrá prolongarse mucho sin tener graves consecuencias.—Efe.

LAS EXPORTACIONES NORTEAMERICANAS

Wáshington, 9.—El Departamento de Estado anuncia que durante el mes de enero último, los Estados Unidos exportaron por valor de 126 millones de dólares, conforme al programa de la U. N. R. R. A., o sea, 36 millones más que en diciembre anterior. Las principales cantidades exportadas por la U. N. R. R. A. en el mes de enero lo fueron a Yugoeslavia, 36 millones; Polonia, y Danzig, 19 millones; 600.000, Grecia, 119 millones; Rusia, 18 millones; China, 15 millones; Checoeslovaquia, 12.500.000, e Italia, 4 millones.—Efe.

HOOVER, EN BELGICA Y HOLANDA

Bruselas, 9.—El ex presidente norteamericano, Herbert Hoover, durante una conferencia de prensa, ha manifestado que Bélgica ha logrado más que ninguna otra nación europea en el aspecto de la reconstrucción y recuperación de los destrozos sufridos por la guerra.

Agregó, que el haberse recobrado tan rápidamente, es debido a que el pueblo belga es trabajador y sabe además cómo trabajar.

Hoover ha celebrado una conferencia con el primer ministro, Van Acker; con el ministro de Relaciones Exteriores, Paúl Henry Spaak; con el de Alimentación, Adgard Lalmud, y con otros altos funcionarios del Gobierno, después de lo cual almorzó con el primer ministro.

Hoy se trasladará a Amsterdam, en avión, con el fin de conferenciar con algunas personalidades holandesas.—Efe.

HOOVER EN HOLANDA

Amsterdam, 9.—El ex presidente norteamericano Herbert Hoover ha llegado al aeródromo de Schiphold a las 10'15 de esta mañana, siendo saludado por el embajador de su país, Stanley K. Hornbeck, y el ministro holandés de Agricultura, S. L. Mansholt. Inmediatamente después de su llegada, Hoover salió para La Haya, donde ha almorzado hoy con el embajador de los Estados Unidos y conferenciará después con los funcionarios holandeses de abastecimientos. Hoover regresará esta tarde a Bruselas.—Efe.

Argentina no asiste a la sesión de la S. de N.

Ginebra, 9. — Los delegados argentinos no han asistido hoy a la sesión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones.—Efe.

Turquía y EE. UU.

Londres, 9.—El corresponsal del "Times" en Estambul informa que la declaración del presidente Truman, relativa al interés de los Estados Unidos en la independencia y bienestar de los pueblos del Oriente Medio y Cercano Oriente, ha producido en Turquía una profunda y acogedora impresión. Esta impresión la hace más favorable la presencia del acorazado "Missouri" y otros dos buques de guerra norteamericanos que están anclados en el Bósforo. Miles de personas visitan diariamente al "Missouri" para ver el lugar donde fué firmada la rendición japonesa.—Efe.

Las elecciones griegas

Atenas, 9.—El número total de votantes en las elecciones griegas, con excepción de un sector, ha sido de 1.117.937. Se abstuvieron de votar 731.663 personas, según una declaración oficial del Ministerio del Interior. Entre los abstenidos, se cuentan los soldados que prestan servicio en zonas muy alejadas de los colegios electorales.—Efe.

Ataques a Lombardo Toledano en la Conferencia Internacional del Trabajo

El delegado obrero argentino le acusa de querer perpetuarse en la dirección sindical

En medio de los aplausos de los demás delegados y del público

Méjico, 9.—El delegado obrero argentino, Anselmo Malvicini, fué llamado al orden por el presidente de la Conferencia Internacional del Trabajo durante la sesión plenaria de ayer, cuando Malvicini acusó a Lombardo Toledano de explotar a los obreros mejicanos y pretender indebidamente ser el representante de las clases trabajadoras de Méjico.

Trujillo, presidente de la Conferencia, recordó a Malvicini que debía abstenerse de mencionar nombres o referirse a asuntos ajenos al informe. Entonces Malvicini dijo: «No he de entrar en consideraciones al informe, pues el presidente de la delegación argentina ya lo hizo en la sesión plenaria de la semana pasada, pero daré a mis colegas delegados una explicación clara sobre cómo la delegación argentina se ha visto obstaculizada por la obstrucción ejercida contra ella. Contra nuestros deseos y buena voluntad se ha venido creando una muralla de resistencias que ha bloqueado nuestra actuación y lo que consideramos colaboración ha venido a convertirse en defensa de nuestro país. Sabemos de dónde proceden tales sistemáticas obstrucciones, pues fueron ejercidas lo mismo en Filadelfia que en París.

¿No podía ser de otro modo aquí en Méjico? ¿Qué sucede en la Argentina? Vamos a decirles lo que sucede. Ciertos dirigentes ocultan sus intenciones y ambiciones así como sus objetivos. En la Argentina gozamos de plena libertad de trabajo. Afirmamos en la forma más categórica que ningún ciudadano está encarcelado por ese motivo, desde 1944. Lo que sucede es que Lombardo Toledano siempre está dando «atole» (sopa típica mejicana hecha con harina de maíz que en el lenguaje popular quiere decir engañar). Toledano desea perpetuarse en la dirección de los Sindicatos obreros que no le han nombrado para ese cargo».

El delegado argentino fué muy aplaudido desde las tribunas populares y también por los delegados.