

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO VI
NUM. 1.326

VALENCIA, MIÉRCOLES 9 DE ENERO DE 1946

Dirección administración y talleres,
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.399

La acusación contra Ribbentrop EN NUREMBERG

Un plan del ministro alemán para suprimir el imperio británico

Por primera vez se presenta como prueba el pacto entre Alemania y Rusia

Nuremberg, 9. — El fiscal británico, Maxwell Fyfe, ha examinado en la sesión de esta mañana, del proceso contra los criminales de guerra, que comenzó a las 10'03, el caso de von Ribbentrop, dando lectura a algunas notas relativas a la entrevista Hitler-Ribbentrop-Ciano celebrada en Salzburgo el doce de agosto de 1939 y puso de manifiesto que en dicha entrevista Hitler afirmó que «lo mejor sería liquidar a los países neutrales uno tras de otro». «Esto podría llevarse a la práctica —añadió Hitler— si un aliado del Eje protegiese la retaguardia del otro mientras éste liquidaba a uno de tales neutrales. Italia puede considerarse a Yugoslavia como uno de dichos neutrales.»

El fiscal detalla la actuación de Ribbentrop frente a Yugoslavia, que terminó con el golpe de Estado a favor del Eje. A continuación habla de Rusia, y por primera vez se presenta como prueba el pacto ruso-germano de no agresión y el pacto «antikomintern».

Dice el fiscal que, según un mensaje interceptado del embajador

japonés en Berlín a Tokio, el 29 de noviembre de 1941, Ribbentrop, que ya había prometido el apoyo alemán contra Norteamérica y que había pedido al Japón que decla-

rarse la guerra a Rusia, decía que el Japón debería atacar a la Rusia Soviética cuando el ejército alemán se viese en situación difícil y

(Pasa a la séptima página)

LA ENTREVISTA entre Bevin y Byrnes no tuvo carácter político

No se trató de la energía atómica Nueva York, sede provisional de la O. N. U.

Londres, 9. — El portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores británico ha manifestado hoy que la reunión de anoche entre el ministro de Relaciones Exteriores Bevin y el secretario de Estado norteamericano Byrnes, no tuvo carácter político. Añadió que no se trató de ninguna cuestión de las que se va a ocupar la Asamblea de la O. N. U. y al mismo tiempo negó ciertas noticias publicadas en los periódicos londinenses aludiendo a que los dos secretarios habían conversado sobre la cuestión de la energía atómica.

Mientras tanto, los círculos informados dicen que los rusos considerarán la discusión sobre la energía atómica como una cuestión puramente interamericana, y que la Unión Soviética no tiene intención de adoptar ninguna posición hasta que Byrnes sugiera una revisión de lo acordado en Moscú.

El delegado ruso en la O. N. U., Vyshinsky, era esperado hoy en Londres, pero posiblemente se ha demorado su viaje debido al mal estado del tiempo.—Efe.

NUEVA YORK, SEDE PROVISIONAL

Nueva York 9. — El doctor Stoyan Gavrilovich, presidente de la comisión encargada de elegir sede a la O. N. U., ha indicado que Nueva York será el lugar donde provisionalmente se instale la organización, mientras se construya la sede permanente.

La delegación va a proceder a visitar los lugares en los que se ha

pensado originariamente para sede permanente de la O. N. U., y que son: Cinston, Hyde Park, Westchester septentrional, Orange County, Long Island, Nueva York, Ridgefield y Tanford, en Connecticut.—Efe.

UNA POSIBLE ENMIENDA

Londres, 9.—En los centros políticos de esta capital se cree muy posible, dice la agencia Reuter, que varias pequeñas naciones presenten una enmienda en la ONU a efecto de que la comisión de la energía atómica haya de presentar sus informes a la asamblea general, mientras que el proyecto de creación prevé lo haga sólo al Consejo de Seguridad.—Efe.

Las secretarías particulares de Hitler y Hess estudian una gramática inglesa



Las secretarías particulares de Hitler y Hess, en la sección de testigos de la cárcel de Nuremberg, estudian una gramática inglesa durante los ratos de ocio. A la izquierda, Johanna Wolf, secretaria particular de Hitler desde el año 1930 hasta la muerte de éste. A la derecha, Ingeborg Sperr, secretaria de Hess desde 1934 hasta 1941.—Foto Cifra

Las normas laborables para el comercio valenciano serán distribuidas en folletos, editados por la Delegación Provincial de Sindicatos, a todos los asistentes al acto sindical que, para la explicación de las mismas, se celebrará el próximo domingo, día 13, a las doce de la mañana, en el Cine Tyrís

LA SALA DE GOBIERNO DE LA AUDIENCIA DE MADRID VISITA AL MINISTRO DE JUSTICIA

Y expresa su identificación con el Supremo respecto a la nota del Gobierno

Madrid, 9. — El ministro de Justicia, señor Fernández Cuesta, manifestó a los informadores de prensa que había recibido la visita de la Sala de gobierno de la Audiencia Territorial de Madrid, presidida por el magistrado señor Lezcuru, quienes le expresaron su identificación con el Tribunal Supremo, respecto a la nota del Gobierno y le hicieron presente su adhesión inquebrantable al Caudillo de España. El señor Fernández Cuesta recordó a los informadores que mañana se inaugurará la Escuela Penitenciaria, en la que pronunciará un discurso el Director general de Prisiones.—Cifra.

Barcelona, 9. — El síndico de la Bolsa de Barcelona ha cursado el siguiente telegrama al secretario militar y particular de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos:

«Con motivo reelección Junta Sindical Bolsa Barcelona, tengo el honor de rogar a V. E. transmita a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco testimonio inquebrantable adhesión personal y en nombre corporación que presido, con nuestros más puros sentimientos amor patrio haciendo votos para que Dios conceda dilatados años de vida, para que continúe su gesta gloriosa de grandeza y libertad de nuestra querida Patria. Saluda afectuosamente, Joaquín Marsans, síndico Bolsa Barcelona.—Cifra.

MENSAJE DEL AYUNTAMIENTO DE SAMA DE LANGREO

Oviedo, 9.—El alcalde de Sama de Langreo ha enviado a S. E. el Jefe del Estado un telegrama en el que expresa la incondicional adhesión de la corporación y el pueblo ante la nota del Gobierno.—Cifra.

ADHESION DEL MUNICIPIO DE DAIMIEL

Daimiel, 9.—El alcalde ha dirigido al jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«Ruego nombre Corporación y propio haga llegar a S. E. el Jefe del Estado testimonio adhesión inquebrantable con motivo declaración de Gobierno, dando un mentís a las insidias propaladas en el extranjero y diciendo al mundo que España sólo necesita ampararse en la verdad y en el espíritu de sus hijos, que, mereciendo llamarse españoles, anteponen a todo la dignidad de la Patria. Saluda!—Cifra.

ADHESION DEL AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

Santander, 9. — El Alcalde ha mandado el siguiente despacho al Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado:

«Ayuntamiento de Santander se adhiere efusivamente a la declaración publicada por S. E. referente campaña de formación extranjera contra España.— El Alcalde, Abascal.—Cifra.

No será disuelto el Parlamento holandés

La Haya, 9. — El ministro holandés de Ultramar, profesor Logemann, niega veracidad a los rumores de disolución del Parlamento, como consecuencia de divergencias con el Gobierno acerca del problema indonésico. Logemann manifestó que el primer ministro, Schermerhorn, acaso publique un mentís sobre el particular.—Efe.

4.000 metros cuadrados de alfombras, en el vestíbulo central de Westminster

Para la primera asamblea de la O. N. U.

Dos mil personas asistirán al acto

Londres, 9.—Unos cuatro mil metros cuadrados de alfombra se han instalado

en el vestíbulo central de Westminster, donde mañana por la tarde se celebrará la primera sesión de la asamblea de la O. N. U. En dicho local se han hecho grandes obras. Se han instalado luces de neón, que resplandecen a través de la marquesina de entrada; en marcado contraste con el exterior. Soldados británicos de Infantería de Marina, vestidos con uniformes de colores rojos y azules, llevarán el control de la entrada.

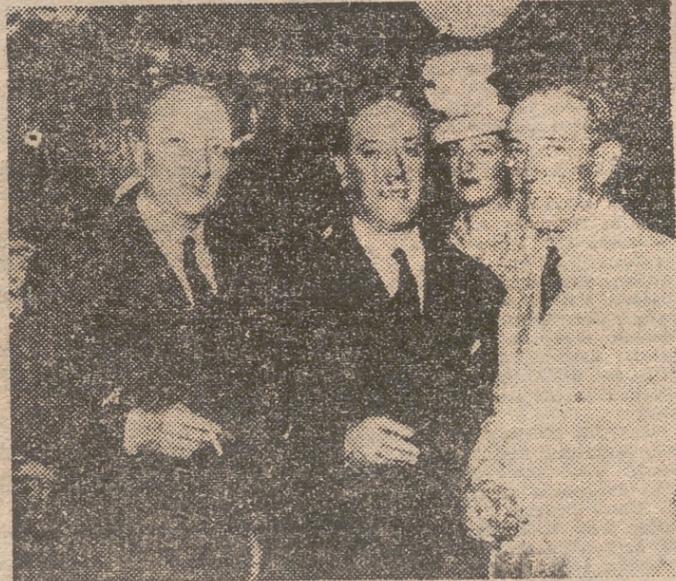
En las galerías se ha habilitado espacio para setecientos cincuenta personas, y trescientos de estos asientos se han destinado a la prensa. El resto está reservado para visitantes, especialmente invitados y para el público en general.

La galería está provista de ocho cabinas de radio para transmitir en el acto la marcha de la asamblea, a todas las partes del mundo. Tiene, además, dos estudios particulares de radio, dos salas registradoras o fonográficas, otras dos para reproducir los discursos registrados, cuando haga falta, dos cabinas cinematográficas y dos salas de proyección.

A uno de los lados del salón de sesiones se ha instalado la sala de prensa, con máquinas de escribir para cien correspondientes. Al otro lado hay doble fila de cabinas telefónicas —83 en total—, una oficina completa de correos y tres compañías de cables y radio, que dan la impresión de una gran central terminal.

La única contra es que este punto de contacto con el mundo exterior está exactamente a noventa y un peldaños por debajo de una escalera estrecha de caracol, que comunica con la galería de prensa. Se calcula en dos mil personas, entre delegados, auxiliares, periodistas, etc.

DELEGACION COMERCIAL ESPAÑOLA EN BUENOS AIRES



El presidente de la Delegación Comercial Española de Buenos Aires, don Miguel Gortari, acompañado del embajador de España en la capital argentina, conde de Buñes, y otras personalidades de la colonia española, durante la recepción celebrada en la casa de Buñes.

La obra importante de un compositor EL MODERNO RESPIGHI, ENAMORADO DE LO ANTIGUO

Cantor de la naturaleza y el arte de su patria, inició el renacimiento musical italiano

El 18 de abril de 1936, moría en Roma Ottorino Respighi, el compositor italiano más conocido del gran público y uno de los más famosos entre las figuras musicales contemporáneas. Contaba 57 años y había nacido en Bolonia,



RESPIGHI

de una familia de artistas. Su abuelo, maestro de capilla, y su padre, pianista. De él recibió las primeras lecciones. Cuando a los veintidós años, terminados los estudios de composición, en el Liceo Rossini, con el profesor Martucci, inicia su carrera de violinista, esta labor de ejecutante, sería la escuela práctica de sus intuitivas y maravillosas dotes de orquestador.

FIDELIDAD A SU MAESTRO

Los biógrafos han dicho que después fué a perfeccionarse a San Petersburgo y Berlín. Pero el propio Respighi, en un artículo publicado en 1923, aclara la cosa.

Admirador decidido de Martucci, su maestro, no admite que la escuela de éste pueda ser corregida, y fija el alcance de sus trabajos en el extranjero.

«En Rusia —dice—, en la Orquesta del teatro Imperial, tuve ocasión de mostrar alguna de mis partituras a Rimsky. De él recibí consejos en el arte de instrumentar, especialmente en cuanto se refiere a la «dosificación» de los sonidos, no en cuanto a la «poesía» de sus empastes, ya que, según la opinión del insigne músico ruso, ésta no se puede enseñar...» «Aún debo menos a Alemania respecto a estudios técnicos. Algunas lecciones comé de Max Bruch, pero me resultaba tan árido su método, que abandoné pronto sus clases...» «En definitiva, mis estudios de perfeccionamiento se redujeron a escuchar muchos y muy variados concier-

tos: de música de Cámara, orquesta y coros. Un pan espiritual generoso y selecto, que en este último país, sobre todos, se distribuía a diario.

ACTIVIDAD CREADORA Y PERSONALIDAD

En 1913, Respighi ocupa la cátedra de alta composición en el Santa Cecilia de Roma. Allí comienza a desarrollar una etapa creadora realmente extraordinaria. Antes ha recorrido Italia y otros países, hasta América, como instrumentista integrante del Quinteto Mugellini. Y ha estrenado como compositor, una ópera cómica, una tragedia lírica y varias canciones deliciosas.

Sus primeras obras sinfónicas vienen influenciadas de Liszt, de los impresionistas franceses, de Wagner de Ricardo Strauss. Sin embargo, estos maestros, no llegan a desvirtuar su instinto racial.

La personalidad de Respighi va desarrollándose en cada nueva producción, y se afianza cada vez más. A través de una técnica y un espíritu modernísimos, su cualidad característica es la renovación de formas y modos del pasado. Toda su producción aspira y llega a simplificar, a estilizar con refinamiento el sentido de lo instrumental y de la proporción. De esta manera, a pesar de las grandes convulsiones musicales de los últimos tiempos la personalidad del músico permanece intacta. Sirviéndose de las más atrevidas conquistas armónicas, hablando un lenguaje de palpante actualidad,

el artista va «siguiendo su camino».

FUENTES, PINOS Y FIESTAS DE ROMA

Respighi, con medios exclusivamente musicales, tiene la facultad de transformar sentimientos generales y abstractos, en imágenes sonoras bien concretas. Cualquier argumento, por ejemplo, un asunto plástico, le basta para escribir partituras que adquieren vida independiente del objeto inspirador: en virtud de las melodías encontradas para el caso, el ritmo con que lo anima todo y la exquisitez de los colores, de los timbres con que exalta sus invenciones.

Si en la «Balada de los gnomos» surge la descripción literaria por libertad y en «Impresiones brasileñas» consigue estampas saturadas de lo popular, en sus obras más célebres de 1917, 1924 y 1928: «Fuentes de Roma», «Pinos de Roma» y «Fiestas romanas», ya se impone la fuerte construcción musical. Estos poemas, concebidos como sinfonías, ofrecen también tiempos de carácter diferente, sin repetición de temas, completos, acabados en su estructura, pero ligados en su trabazón íntima, ideal, poética. En ellos, los episodios aparecen como partes indivisibles de un todo sugestivo, evocador, con relieves plásticos. Igual virtud presentan sus «Vidrieras de iglesia», si bien cada una de ellas, cada tiempo, muestra una visión independiente, distinta.

EL PASADO MUSICAL Y PICTORICO

No contento Respighi con revisar autores clásicos, Locatelli, Pórpura, Tartini y Vivaldi, con sus procedimientos de avanzada, recrea obras célebres de tiempos anteriores. Es su labor como la de un trasegar el vino antiguo en odres nuevos. En este sentido, resultan magníficas las tres Suites de «Danzas y arias antiguas para laúd», que lleva a la orquesta en transcripción libre. Son tan admirables, que no se sabe dónde comienza su trabajo y dónde acaba. La misma significación presentan la «Suite sobre motivos pianísticos, de Rossini» y el ballet que dió a conocer Diaghilef, «Le boutique fantasque».

Pero tiene el compositor italiano dos obras, particularmente maestras. La una es un alarde de instrumentador: «Los pájaros», donde pone de relieve en pequeña orquesta el valor musical imitativo de compositores de los siglos XVI y XVII. La otra es su obra cumbre como adaptador. Se trata de la interpretación orquestal del «Pasacalle en do menor», de Bach para órgano. Gracias a Respighi, la belleza y potencia de tan famosa obra se agigantan.

También la plástica musical de Respighi cuenta con un ejemplo elocuentísimo. Su «Triptico boticelliano» para pequeña orquesta. En tres imágenes musicales, copiadas de otros tantos lienzos, refleja los tonos delicadísimos del lírico pintor del siglo XV. En «la primavera», junto a elementos

descriptivos, trinos y trémolos evocadores del bosque animado por céfiros y arroyos, figuran canciones y danzas antiguas, dando al cuadro tal vida, que parecen animarse las tres Gracias. En «La adoración de los Reyes Magos», un villancico napolitano, impresionista con su sencillo carácter pastoril. Y en «El nacimiento de Venus», el tema, victorioso sobre el movimiento ondulatorio que da la visión del mar, encierra tal belleza, que es capaz de describir la luminosa y casta desnudez de la diosa emergiendo de las olas.

MAS OBRAS CASAMIENTO Y MORTAJA

Si, el moderno Respighi, en su amor a lo antiguo fué infatigable. Diganlo su «Concierto gregoriano para violín», el «Concierto para piano en tono mixolidio» y el «Cuarteto dórico».

A él se debe más que a ningún otro el renacimiento de la música italiana. El compositor sinfónico también tiene doce obras para el teatro. Señalamos la «Maria Egipcíaca» como su mejor ópera, estrenada el año 1932 en el Carnegie Hall de Nueva York. Sin embargo, la más popular es «La llama», de 1934, estrenada en el Real de Roma. Póstuma, dada a conocer en 1937 en el Scala de Milán, es la titulada «Lucrecia».

Estaba casado Respighi con Elsa Olivieri, cantante, a quien conoció siendo alumna suya en el Conservatorio. El gran músico, tuvo la fortuna de no conocer la decadencia. La muerte le sorprendió en plena ascensión a la gloria de su arte.

FEDERICO



ALEGORIA DE LA PRIMAVERA, DE BOTTICELLI

CRONICA DE ESTOCOLMO

SUECIA, PAIS MODELO DE URBANISMO

Es una de las pocas naciones que no tienen crisis de la vivienda

Sociedades para levantar aldeas en los bosques mediante el trabajo familiar

Estocolmo (Crónica retransmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — El mundo padece escasez de viviendas. En todas las naciones existen problemas de alojamiento. Salvo, quizás, en Suecia, donde la palabra urbanismo no está vacía de sentido y construye con esfuerzo constante y metódico. Cuando un edificio se construye en la periferia de una ciudad; cuando se eleva un chalet en un suburbio, ese inmueble, ese chalet, forman parte de un conjunto y se sabe lo que ha de venir después; se conoce el lugar de la iglesia, de la escuela, del cine, de la oficina de calefacción. Todo llegará a su hora. Que se trate de inmuebles, especie de torres cúbicas de diez pisos, construidas en islotes separados por zonas verdes, o que se trate de casas menos imponentes, en medio de jardines, nada se deja al azar. Hay reglas a las que todos y cada uno deben someterse en el encastramiento de un programa que puede resumirse en algunas palabras: la mayor cantidad de higiene y de confort posibles.

Cuando en 1942 se previó una crisis de la construcción se constituyó una empresa, la «Svenska Riksborgen», con un capital de millón y medio de coronas, para edificar alojamientos sanos y modernos y crear un nuevo barrio en Estocolmo. La ciudad, propietaria de casi todos los terrenos de los alrededores, que adquirió metódicamente, a partir de 1904, concedió a esta empresa algunas de las nueve mil hectáreas de terrenos que reserva para la construcción. En dos años surgieron más de dos mil cuatrocientas casas, de varias habitaciones, provistas de cuartos de baño y lavaderos y todas con una doble orientación, a fin de que penetre la luz del sol. Los alojamientos son cedidos en alquiler y se han tomado medidas sancionadas por multas, si es preciso, para que sean mantenidas en buen estado. Es innecesario decir que hay aspirantes, de todas las clases sociales, dispuestos a firmar el correspondiente contrato.

Para disminuir el precio de coste, todos los elementos de la construcción están estandarizados y prefabricados: las mismas puertas, las mismas ventanas, parecidos balcones en todas las casas. El aspecto, por ello mismo, es algo monótono.

Pero no se construye solamente el tipo de casas rodeadas de jardines. Una institución más interesante aún es la de las villas compuestas de chalets de madera, chalets que deben ser construidos por sus propietarios, que elevan las casas con sus manos y con la sola ayuda de su familia y de sus amigos. Este sistema, usado en los Estados Unidos en construcciones de diversas clases, especialmente en las metálicas, florece en Suecia con los materiales del país, que es rico en bosques y en las más variadas esencias y se trabaja con amor la madera.

No importa qué obrero o qué empleado puede echar los cimientos de uno de estos chalets, reunir los materiales y cubrir el techo. Los muros están hechos con bloques prefabricados, la chimenea con ladrillos huecos en cemento de cok, todos los tubos están confeccionados de modo que pueden ser montados en un momento. Los trabajadores improvisados proceden de todas las clases sociales, que de este modo se funden en una. El futuro propietario puede construir a su gusto, con tal de que observe las condiciones fijadas y que reciban el beneplácito los materiales. En realidad, todos los materiales los facilitan las casas de Estocolmo, cuyos precios son los más baratos; pero el propietario es el único responsable de la construcción. La casa aldea le provee sobre el lugar de todo lo que necesita y designa los empresarios que establecen las conducciones de gas, agua

y electricidad, que los propietarios no pueden establecer por su cuenta. La standardización y la simplificación son llevadas hasta el extremo. Hay tres tipos de casas, dos con tres habitaciones y cocina y la otra con cuatro habitaciones. Todos los chalets son del tipo más moderno y algunos hasta poseen garage.

Se les hace el mismo reproche de monotonía y para corregirla varía la pintura, algunos en verde ópalo, otros en amarillo claro, marrón gris. En el exterior, las líneas principales y el marco de las ventanas y de las puertas son de un color diferente del general, y como los suecos tienen un gusto innato por los tintes vivos, los chalets presentan un cuadro muy agradable entre los jardines y los árboles que les rodean.

La construcción de una de estas pequeñas casas comienza en primavera y acaba en octubre, pudiendo instalarse en seguida el propietario, habiendo pasado seis meses de trabajo agradable. Claro que este tiempo pudiera abreviarse considerablemente y en realidad, en un solo día, un equipo de obreros numeroso y entrenado, llevaría a cabo la edificación. Pero el propietario no tendría el placer de haberla levantado con sus manos y, al mismo tiempo, el Estado ve con agrado que se desarrolle en ellos el sentimiento de propiedad.

Para amueblar estas casas con gusto se han hecho grandes y metódicos esfuerzos. Se pueden ver muebles prácticos y sólidos, en bella madera bien pulimentada; tapices y cortinas con bellos motivos; vajilla con un decorado sobrio. Aunque también se emplea la standardización, siempre que se puede. El primer cuidado de la sociedad de oficios artísticos, que acaba de celebrar su centenario y que con este motivo ha celebrado una exposición resumen de sus trabajos, ha sido la ayuda a la fabricación de un mobiliario tan práctico como sea posible y del mejor gusto que se pueda. Para ello está en relación con arquitectos y artesanos. Alienta y aconseja, con el metódico espíritu propio de los suecos y está atenta a los objetos usuales, sin que por ello dejen de interesarse en las obras más ricas, como los cristales grabados y las cerámicas.

Casa y mobiliario son pagados por mensualidades. Casi todos los suecos descuentan este precio de sus salarios y para evitar que los días de paga den lugar a amargas realidades, hay gerentes que se preocupan de pagarlo todo, anualidades, seguros, compras diversas y entregar el sobrante, el saldo disponible. De este modo, casi todos los suecos adquieren su propia casa y Suecia es el país feliz en que no existe el problema de la vivienda.

CRONICA DE ROMA

La región industrial del norte de Italia tiene una actividad esporádica y fragmentaria

Si una fábrica trabaja es que está agotando sus depósitos de materias, y si otra está parada es que los acumula

Roma (Crónica retransmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — El norte de Italia, la región que tiene como centro a Milán, era uno de los grandes núcleos industriales de Europa. Mientras que el sur era predominantemente agrícola, en el norte se encontraban las grandes fábricas de hilaturas, sedas, automóviles, electricidad, etc. Por eso los italianos esperaban ardentemente la liberación, ya que ponían grandes esperanzas en que el norte, una vez liberado, podría proporcionar algunas de las materias y artículos de que carecían y que sólo podían encontrarse raramente y a precios elevadísimos en el mercado negro. Pero llegó la liberación y las esperanzas no se realizaron, o por lo menos sólo en parte. La rica región industrial del norte vuelve a trabajar, pero a un ritmo lento, a medida que se borran las huellas de la ocupación alemana. Antes de la guerra era uno de los principales proveedores del comercio mundial. Hoy trabaja a golpes, por decirlo así. No puede hablarse de buenos o malos negocios, sino de una actividad esporádica y fragmentaria.

Uno de los dirigentes de un centro de investigaciones económicas ha declarado que no hay que prestar atención a las preten-

didas estadísticas. Si una fábrica tiene una producción igual a la cuarta parte o a la mitad de antes de la guerra, mientras que de otra se dice que no produce nada, no hay que basarse en esto para establecer un índice general de la actividad industrial. Lo que quiere decir es que la primera está, simplemente, agotando sus depósitos de productos semilaborados y materias primas, mientras que la segunda los acumula.

Bajo estas reservas, he aquí, según un centro milanés de investigaciones económicas algunas cifras que dan una idea de la producción industrial de hoy en la Italia septentrional en relación con la producción de antes de la guerra. En los productos químicos se ha alcanzado el 60 por 100, en los cueros el 65, en las construcciones mecánicas el 60 y en los textiles el 40.

En un gran número de empresas industriales, los propietarios legales han tenido que ceder el puesto, por lo menos provisionalmente, a comisarios nombrados por el Estado, que a su vez están severamente fiscalizados para el reparto de los productos. Hay pocas mercancías en venta libre. Los textiles, la celulosa, el papel de los diarios, los aceites y grasas, los automóviles y neumáticos, el cemento y una larga serie de productos químicos y metalúrgicos están bloqueados. La producción global de artículos sujetos a cupos está repartida, según las instrucciones del comité industrial para la Italia del norte. Este organismo, que forma un verdadero Estado dentro del Estado, recibió sus poderes, hace varios meses, del Gobierno militar aliado. Así, 128.000 neumáticos de bicicleta han sido entregados al comité en octubre último para ser repartidos en las provincias septentrionales, sobre la base de la cifra de ventas de 1938. En contraprestación, la producción de neumáticos de automóviles está reducida a bien poca cosa, y las fábricas Pirelli se contentan con agotar los stocks existentes de productos semimanufacturados.

Actualmente, la capacidad de producción de las fábricas depende esencialmente de la llegada de combustibles y materias primas. Consecuencia directa de las huelgas en Estados Unidos, Italia ha recibido en los últimos tiempos la mitad de las cantidades de carbón que le prometieron los aliados. Pero aun en donde las materias primas y la fuerza motriz no faltan, tampoco aumenta la actividad industrial. En Lombardia, centro de la producción de la seda, las hilaturas están paradas en razón de que es imposible prever las necesidades del mercado. Mientras tanto se acumulan las existencias.

Los hombres de negocios ingleses y norteamericanos, sobre todo los últimos, han insistido cerca del Gobierno italiano para que sean amonadas las restricciones impuestas al comercio y a la iniciativa privada, ya que su simple y pura abolición es considerada como demasiado peligrosa. En efecto, se ha olvidado demasiado, empezando por los mismos italianos, que el fascismo colocó una parte muy grande de la economía italiana, particularmente las empresas gigantes bajo la tutela financiera del Estado. Las bancas, por ejemplo, pertenecen en su mayor parte al Estado, aunque ninguna ley haya consagrado esta nacionalización.

Lo que hace falta para estimular la iniciativa privada en el sector industrial no es tanto la restitución a los legítimos propietarios, como el disipar los temores de una gran parte del personal técnico, que tiene miedo a las represalias políticas.

Míster Smith ADORA A HITLER

Por JESUS VASALLO

No caeremos en la vulgaridad de comenzar este artículo diciendo que Inglaterra es el país de la libertad. Esto lo saben hasta los chicos de la escuela, aunque los chicos de la escuela — sobre todo en estos tiempos — no comprendan exactamente qué es lo que se entiende por libertad. Justo es decir que un buen número de personas, deberíamos volver al colegio, para aprenderlo. En fin, lo cierto es que la isla de Jhon Bull goza de un notable privilegio en estos tiempos: el de tener una libertad auténtica, basada en el cumplimiento estricto de sus derechos y deberes por cada quisque, y en el mutuo respeto, que es siempre la base de la perfecta convivencia, y en el palo seco y tajante, a aquél que se sale de los cauces señalados por la Ley. Eso es la democracia, aunque no hayan sabido entenderlo muchos españoles, que la interpretaron como la ausencia de todo orden y el peidazo para el desbarajuste, el atentado y la anarquía.

Muchos españoles y muchos europeos, pues es el caso que la mayoría de los latinos tenemos el espíritu presto a la pasión, la discordia y el puñetazo. Lo del tiro en la nuca, que viene después, es un producto de importación y ya se sabe dónde vino la luz; o donde no la vio; porque hay cosas que siempre sucedieron en la sombra o tras un grueso telón metálico, como esos que tienen los teatros para casos de incendio.

El caso es que la democracia y la libertad de los conservadores y laboristas, y la que se puso en práctica en el madriñismo puente de Valdecas, difieren esencialmente. Y parece ser, según se cuenta, que esto mismo o algo muy parecido señaló un ex ministro español de Asuntos Exteriores a un ex embajador británico, no hace tantos años como para no acordarse de ello. Por eso no deben aplicarse a todas las naciones, doctrinas tomadas de un modo absoluto, ni encastrarlas en principio que no pueden tener validez mundial. Que la democracia española no puede ser exactamen-

te igual a la inglesa, es, pues, un hecho incontestable. Y no puede serlo, precisamente, porque quienes se denominaban demócratas a ultranza hicieron cuanto estuvo de su parte para que lo fuese. ¿A qué viene, entonces, el quejarse y maquinarse en el exilio? Todos admiramos a esa democracia, donde suceden casos como el de míster Smith.

Mr. Smith es un inglés flamante y pacífico, que en estos días, cuando en Nuremberg y en la prensa mundial se pone de relieve, con profusión de testimonios, que Hitler fué un perseguidor encarnizado de la Iglesia — alguien en España ha asegurado que era el Anticristo —, opina de buena fe que el finiquitado Führer era un Mesías enviado a purificar el mundo de la maldad. Mr. Smith, como buen inglés, estima que tiene derecho a asociarse libremente y por eso ha ingresado en la entidad que rinde culto a Hitler, bajo la denominación de Liga de Reforma Cristiana. Y, además, Mr. Smith, ducho en la polémica, que en su idioma ha tenido tan estupendos cultivadores, no se conformará con enviar las clásicas «cartas» al editor y esgrimirá la pluma, para exponer y defender sin cortapisas sus ideas en el «The Kingdon Herald», según aseguran las noticias que de Londres nos han llegado últimamente. Que esto pueda suceder — dejando aparte las teorías de Mr. Smith — es admirable. ¿No les parece a ustedes? Y no lo es menos el que Mr. Mosley haya reanudado sus actividades como jefe de los fascistas británicos.

Pero ¿no encuentran ustedes más admirable todavía el hecho de que sea Inglaterra el único país de cuantos han tomado parte en el conflicto, donde alguien pueda decir que es fascista o adorador a la sombra de Hitler, sin que lo encarcelen o fusilen? Penella de Silva y Andrés Revesz, conocidos germanófilos, se dolían, en letras de molde, hace unas cuantas semanas, de que Inglaterra haya hecho la guerra contra el

nacismo y el fascismo, solamente para que los ingleses que lo tengan por conveniente, puedan ser nazis o fascistas. Estos dos comunistas, amigos insobornables de los anglosajones — desde el comienzo de la guerra, claro —, lamentaban el que era ser una de esas cosas que arriba señalamos, se considere preciso poseer carta de ciudadanía británica; llamarse Mr. Smith, en una palabra. Pero no se detienen a investigar las causas. ¿Es que puede asombrarnos una paradoja más, en la nación de Chesterton, Wilde y Bernard Shaw? Y, además, aquí del típico refrán: «Cuando seas padre, comerás huevo». Europa, tras el desastre, está naciendo; Inglaterra ha contribuido a darle el ser; es mayor de edad y tiene, por tanto, otros derechos. Entre ellos, el de permitirse el lujo de que Mr. Smith rinda culto a Hitler. Y a los mayores en edad, dignidad y gobierno, hay que obedecerles.

Lo que si nos place advertir, una vez más, es que España es ya también mayor de edad, pues han pasado unos cuantos años desde que, a costa de sufrimientos y amarguras, emprendió el recto y seguro camino de su emancipación. Y como a tal hay que tratarla, ya que tuvo la serenidad suficiente para no mezclarse en la lucha ventilada durante cerca de un lustro, al pie mismo de sus fronteras. Aquí no existe el partido fascista, ni los católicos creemos que Hitler fué el Mesías; entre otras razones, porque esos son detalles que nos parecen fuera de todo uso y razón; ni nuestros periódicos atacan a Inglaterra ni a sus gobernantes; ni publicamos noticias tendenciosas o proferimos amenazas contra ellos; eso lo hacen los periódicos rusos; los nuestros, no. Por eso, ¿sería mucho pedir, que esa prensa en cuyas columnas puede Mr. Smith arrodillarse retóricamente ante Hitler, no considerase un atentado contra la libertad el hecho de que los españoles decidamos por nosotros mismos las cuestiones que atañen a nuestro país?

SITUACION METEOROLOGICA DE LA PENINSULA

Cursillo de capacitación en La Fuenfria

Madrid, 9. — El tiempo. Información general. Ha amanecido con bancos de niebla en el Duero, Ebro y región central; el cielo está cubierto en Galicia y en las cordilleras Cantábrica, Central, Marítima y, parcialmente nublado, en el resto de la península.

Tiempo probable: Lluvias en Galicia y Duero y en las vertientes occidentales de Extremadura; cielo generalmente cubierto en el centro, Andalucía y vertiente cantábrica; cielo parcialmente nublado en la vertiente mediterránea. Marejada y vientos del suroeste en Galicia y en el Cantábrico, y marejadilla en el Mediterráneo.

Temperaturas extremas: Máxima de 16 grados, en Almería, y mínima de 4 bajo cero en Cuenca. En Madrid: Máxima de ayer, a las 16 horas, 5 grados, y mínima de hoy, a las 7, 3'2.—Cifra.

CURSILLO DE CAPACITACION EN LA FUENFRIA

Madrid 9. — Durante diez días se ha celebrado en el albergue de La Fuenfria (Peña Lara) un cursillo de capacitación para instructores de formación política de las Falanges Juveniles de Franco.

Han asistido 35 afiliados del Frente de Juventudes, incluidos los mandos, cadetes de las Falanges Juveniles y universitarios de las Facultades de Derecho, Ciencias Políticas y Económicas y Filosofía y Letras.

Las tareas realizadas han sido satisfactorias, porque, al mismo tiempo que se realizaban las enseñanzas por medio de conferencias, los alumnos, constituidos en penencias, redactaron una serie de trabajos que servirán de exponente para comprobar la aplicación y capacidad de los cursillistas.—Cifra.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

OPOSITORES DE 1945

Se ruega a los opositores que han realizado el curso de capacitación profesional en esta provincia, pasen por las oficinas de la Inspección (Poeta Querol, 4), antes del próximo día 13, para un asunto profesional que les afecta.

ANUNCIOS OFICIALES

AVISO DE OBRAS A LOS CONSTRUCTORES

La Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España anuncia que, teniendo el propósito de construir en la villa de Alberique, y en solares propios, un edificio destinado a almacén y dependencias para instalar el Sindicato Arroceros de aquella localidad, invita a las empresas constructoras de provincia a presentar sus ofertas o proposiciones de efectuar las obras; para lo cual, desde la fecha de este aviso hasta el día 30 de enero actual, a las trece horas, en que terminará el plazo señalado de recepción de ofertas, estarán de manifiesto, en la Secretaría General de esta Federación (Valencia, calle de Correos, número 11, 2.º piso), para consulta de los interesados, los planos, memoria explicativa, condiciones y características de las obras a realizar.

Es de advertir que la Federación se reserva completa libertad para, según su propio criterio, elegir la proposición que estime más conveniente, o desestimarlas todas, dando se por rechazadas las que no hubieran aceptación por escrito, con la firma autorizada de esta Federación, antes del día 10 de febrero próximo.

Valencia, 2 de enero de 1946. — El vicepresidente, Candido Ortells Guerrero.

Diariamente publica en la segunda página un extracto del «Boletín Oficial» con las disposiciones que puedan afectar a sus lectores y ha establecido además, un servicio para contestar cuantas consultas le hagan sobre las mismas.

Los mejores escritores de España colaboran en



INICIA SU ASISTENCIA LA MUTUALIDAD DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Barcelona, 9. — La Mutualidad de Papel, Prensa y Artes Gráficas, creada por iniciativa del Caudillo con objeto de que los productores que a la misma pertenecen y sus familiares no carezcan de los socorros necesarios, ha hecho entrega de cinco mil pesetas a los familiares del empleado de «La Vanguardia» José León Sáez, recientemente fallecido, para que puedan atender a las primas necesarias, en espera de percibir la cantidad total que les corresponde.—Cifra.

El premio "Lope de Vega" a Josefina de la Maza

Reunido con fecha 8 del corriente mes el jurado que había de juzgar los trabajos presentados al premio "Lope de Vega", correspondiente al mes de diciembre último, con el tema "Glosa del villancico español" y en cumplimiento de lo que determina la base quinta de la orden de 1 de diciembre de 1945, ha acordado, por unanimidad, conceder el premio al artículo titulado "Cantares a lo divino", original de Josefina de la Maza.

Un incendio destruye casi por completo el manicomio de Segovia

No ha habido desgracias personales

Segovia, 9.—Un voraz incendio ha destruido casi por completo el antiguo palacio de la finca Quitapesares, en la cual quedó instalado hace dos años el Manicomio Provincial de Nuestra Señora de la Fuencisla, enclavado en término de Palazuelos, a unos seis kilómetros de la capital. Cuando el personal del establecimiento dió la voz de alarma, las llamas se habían ensañado de parte del edificio y se propagaron rápidamente a causa de la mucha madera empleada en la construcción. Todo el personal del benéfico establecimiento cooperó a los trabajos de extinción del incendio, después de salvar a todos los enfermos.

Poco después llegaron los bomberos de Segovia, fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada y del Regimiento de Artillería número 41, así como las autoridades.

Tras grandes esfuerzos se consiguió dominar el siniestro, aunque sólo se pudo salvar la parte central del edificio y el ala norte.

Er nota enviada a la prensa, el presidente de la Diputación informa que todos los enfermos se hallan sin novedad y atendidos debidamente y que no ha habido ninguna desgracia personal. Termina expresando su agradecimiento y el de la corporación a cuantos han tomado parte en los trabajos de salvamento y extinción. El siniestro se atribuye a un cortocircuito.—Cifra.

ABUNDANCIA DE PESCA DO, EN SANTANDER

Santander 9. — Se da con gran abundancia el pescado en toda la costa, hasta el extremo de cotizarse el kilogramo de chicharro a cua-

Sacerdotes y seminaristas españoles en Roma

Roma, 9. — Ha llegado a esta capital por ferrocarril, procedente de Barcelona, de donde salió el día 8, un grupo de 17 sacerdotes y seminaristas pertenecientes a diversas diócesis españolas, enviados a Roma para cursar estudios de Doctorado en varias Facultades Teológicas. Al frente del grupo figura el reverendo Padre Jaime Flores, Rector del Pontificio Colegio Español de San José.

También han llegado los dos nuevos capellanes destinados a la iglesia nacional española de Montserrat en Roma, don Antonio Ariño y don José María Cases.—Efe.

Llega de la Argentina el vapor "María Victoria"

Santa Cruz de Tenerife, 9.—Procedente de la Argentina ha llegado el vapor español "María Victoria", y seguirá viaje para Huelva. También se espera arribe, de la misma procedencia, el vapor "Monte Garugú".—Cifra.

MOVIMIENTO DEL PUERTO DE ALICANTE

Alicante, 9.—Han entrado en el puerto el vapor "Cañaveral", procedente de Barcelona; el "José Alberto", de Denia; el "Peregrin Fos", de Valencia, y el "Rita García", también de la Ciudad del Turia. El "José Alberto" y el "Peregrin Fos" volvieron a salir para Almería. También ha salido el vapor "Elzo" para Cádiz.—Cifra.

BUQUE SUECO

Santander, 9. — En el muelle de Miliano ha atracado el barco sueco "Ivona", de 4.116 toneladas con carga y pasaje, para este puerto y Génova.—Cifra.

Giro postal con Itni

Ha quedado concertado entre la Dirección General de Marruecos y Colonias y la de Correos y Telecomunicación el establecimiento, a partir del próximo febrero, del servicio de giro postal entre los territorios de Itni y España, ya Zona de Protectorado Español en Marruecos y las administraciones extranjeras con quienes tiene establecido dicho servicio.

taurinas

BELMONTE VA A TOREAR EN LIMA

Lisboa, 9.—El diestro español Juan Belmonte, ha salido en el "Clippe" con destino a Natal. Se trasladará después a Lima, donde tiene contratadas varias corridas.—Efe.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ARTE RELIGIOSO



El ministro de Educación Nacional y otras personalidades, durante la inauguración del certamen de arte religioso en el Palacio de Cristal del Retiro. — (Foto Cifra)

NUEVA TECNICA EN LA CAZA DEL JABALI

DOS JABALIES ATROPELLADOS POR UN OMNIBUS

Tarragona, 9. — Pese a las continuas y provechosas batidas que se realizan contra los jabalies, el número de estos continúa siendo muy importante, principalmente en los montes de Prade y comarca de Priorato. En esta comarca, y en las inmediaciones de la Figuera se ha dado una inesperada cacería.

Cuando el ómnibus-correo que hace el servicio entre Falst y La Figuera se hallaba, alrededor de las nueve de la noche, en camino hacia esta última localidad, aparecieron en mitad de la carretera dos jabalies, que, asustados por el rui-

do del motor y el reflejo de los faros del coche, emprendieron veloz carrera sin apartarse de la carretera. El chófer, alentado por el entusiasmo de los pasajeros, emprendió la persecución de los paquidermos, y haciendo gala de gran pericia y habilidad, logró atropellar a los jabalies, matando a uno de ellos que fue, con ayuda de los pasajeros, cargado en el ómnibus; el otro jabali, al que se supone herido, se dió a la fuga. El chófer ha sido muy felicitado por su hazaña.—Cifra.

Información bursátil

Continúa el alza en el corro bancario

Madrid, 9. — La Bolsa se muestra firme en Fondos Públicos, con predominio del signo positivo, y bien orientada en Obligaciones, donde todas las diferencias, menos una, han sido Plusvalías. El alza continúa en el corro bancario, en el eléctrico, en navatas y entre las acciones inmobiliarias; pero se han registrado flexiones después de la fuerte subida de estos días en Rif, que ha operado a 302, 300 y 299 y cede un entero; Ponferrada, que pierde 4; Metro, otro tanto; Azucarera General y Hornos, 2; y Cepsa y Explosivos, 6. En conjunto, en Acciones han habido 31 alzas y nueve bajas, y como posición ya se encuentra papel en algunos corros. La sesión ha sido animada en este sector, así como en valores del Estado. Ayer, de éstos, se hicieron ocho millones del Amortizable de noviembre; en más de un millón del 3'5 por 100 de 1945; casi uno del octubre de 1945, y 2'8 millones del Interior. Entre las acciones en varios corros se operó por más de 100.000 pesetas.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 9. — Cotizaciones de Bolsa: Acciones. — Ferrocarriles de Cataluña, 145; Montserrat, 122; Tranvías, ordinarias, 130; ídem de Barcelona, preferentes, 137; Catalana de Gas, E, 219; ídem F, 136; Aguas de Barcelona, ordinarias, 274; ídem Cédulas, 4.059; Transmediterránea, 170; Hullera Española, 175; Asland, ordinarias, 268; Sansón, 165'25; Cros, 418; España Industrial, 550; Carburos Metálicos, 470; Petróleos, portador, 247; Fomento de Obras, 330; Ford Motor, 2.220; Filipinas, 535; Industrias Agrícolas, 404; Maquitrán, 560; Maquinista, 116; Explosivos, 350.

Obligaciones. — Tranvías de Barcelona, 168'50; Aguas de Barcelona, 168'50; Gas, F, 98; ídem G, 103; ídem Bonos, 101'75; Energía Eléctrica, 108'50; Fuerzas Motrices, 103; Luz y fuerza de Levante, 103'50; Eléctrica de Flix, 106; Maquinista, 6 por 100, 107'75; ídem 5 por 100, 100'28.

Fondos Públicos. — Ayuntamiento de Barcelona, 98'35; ídem de Valencia de 1928 y 1941, 98'25.—Cifra.

PLUSVALIAS EN EL NAVIERO EN BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 9. — Animadilla la sesión

BOLSA VALENCIANA

BOLSA CELEBRADO EL DIA 9 DE ENERO DE 1946

Cierre de cambios del día de hoy: Acciones Cementos, 303. Ídem Inmobiliaria (desembolsado 50 por 100), 400. Ídem Telefónicas pref., 135. Oblige. Aguas Potables, 1926, 102. Ídem Electrica, 1.º, 102. Cédulas Hipotecario, serie A, 106. Ídem Crédito Local, inter., 701'90. Ídem Crédito Local, lotes, 102'25. Oblige Ayuntamiento Valencia, 21.º y 22.º, 98'75. Amortizable octubre, 104'60. Ídem noviembre, 103'75.

SUCESOS

CARRO ATROPELLADO POR UN TRANVIA

Manuel Pedrós Salvador denuncia haber sido atropellado el carro de su propiedad por el tranvía del disco número 12, conducido por Fulgencio Serrano Gómez, causándole daños por valor de 1.500 pesetas.

R I Ñ A

Isabel Ramos Acoer y María Martínez García sufren lesiones leves producidas por riña entre ambas.

UN PERRO MUY «ARROJADO»

Antonio Rodríguez Alcalá sufre lesiones leves producidas al arrojarse sobre él un perro propiedad de Fernando Pons.

MUY NATURAL

Luis Almendros Navarro denuncia a Ramón García Cantó, por negarse a abonarle 150 pesetas que le adeudaba.

SUSTRACCION DE PRENDAS

Teresa Bonet Gimeno denuncia la sustracción de varias prendas valoradas en unas 60 pesetas.

TIRA LA CASA POR EL BALCON

Carmen Aguado Sánchez denuncia a Vicente Batalla Martínez, por haber arrojado los muebles que ella tenía en el domicilio del denunciado, donde vive como requilada.



MARCA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Truman ha de realizar un gran esfuerzo este año Para fomentar la unidad en China Y mantener relaciones amistosas con Rusia

Washington 9 (Servicio especial de crónicas Efe United Press, Prohibida la reproducción).—Los Estados Unidos, después de haber sido victoriosos de la guerra, han entrado en el año 1946 con una obligación aún mayor: la de la organización de la paz. Los urgentes problemas nacionales e internacionales pesan sobre el presidente norteamericano y antes del año próximo el cuerpo electoral dará su veredicto preliminar sobre el progreso que se haya conseguido. La decisión de la Organización de las Naciones Unidas, de establecer su sede en esta nación combatirá una posible tendencia al «aislacionismo» y lleva consigo una obligación moral para el público y para el Gobierno, que les obligará a realizar un constante esfuerzo en pro del éxito de la organización.

En el campo nacional el presidente Truman ha iniciado ya los mayores planes para el tiempo de paz, en cuanto a la organización política, militar y económica de los Estados Unidos.

Entre estos planes figuran: Primero, la reorganización del Gobierno por la transferencia, consolidación y coordinación, como se establece en la reciente ley publicada «Reorganización de 1945»; segundo, la reorganización de todas las fuerzas militares que el presidente confía no lograr por medio de un solo departamento de Defensa Nacional, y el servicio militar obligatorio; tercero, la reorganización del departamento de Estado y del cuerpo diplomático; cuarto, la «reconversión» industrial de una economía de guerra a sus operaciones normales en tiempos de paz;

quinto, la puesta en práctica del sistema de «contratos colectivos», cuya aplicación no efectiva ha dado lugar a grandes huecos en la industria del automóvil y amenaza otras no menores en la del acero.

Aparte de estos problemas de organización interna, los Estados Unidos, en el presente año, tendrán que hacer grandes esfuerzos en los siguientes puntos: Primero, fomentar la unidad en China; segundo, mantener relaciones amistosas con la Rusia soviética; tercero, procurar establecer una constante buena voluntad entre las diversas Repúblicas americanas; cuarto, restablecer el comercio internacional y las finanzas en bases más normales y estables.

En realidad, puede decirse que

no existe una clara línea de demarcación entre los problemas nacionales e internacionales de los Estados Unidos, por lo cual el presidente Truman tiene a su cargo tareas sin precedentes en la historia norteamericana. La reacción nacional a estos esfuerzos surtirá sus efectos primeros en las elecciones de 5 de noviembre, en las cuales se han de escoger a 435 miembros de la Cámara de Representantes y a un tercio de los del Senado. Estas elecciones serán la primera prueba popular por la que haya de pasar la actual administración, teniendo en cuenta, sobre todo, el hecho de que el presidente Truman no fue elegido como tal presidente, sino que, como vicepresidente, hubo de suceder automáticamente a Roosevelt.

La acusación contra Ribbentrop en Nuremberg

(Viene de la primera pág.)

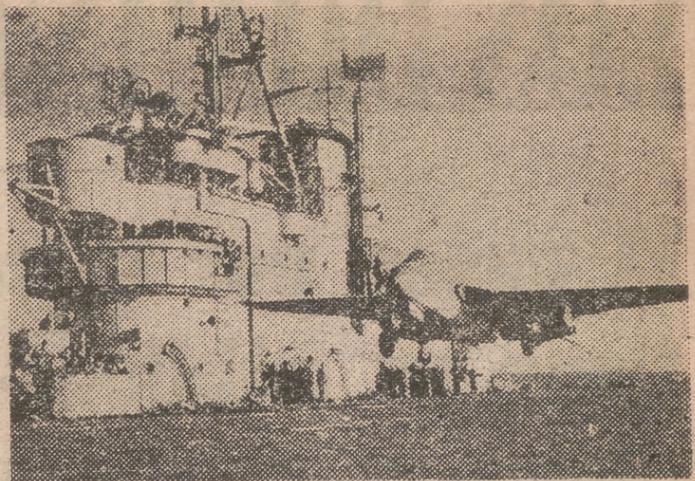
El Gobierno japonés replicó al ministro de Asuntos Exteriores alemán, que estaba demostando ocupado con la guerra del Pacífico para poder prestar la ayuda que se le pedía.

Demuestra Fyfe a continuación que cuando Oshima, embajador japonés en Berlín, preguntó si la guerra era inminente entre Alemania y Norteamérica, Ribbentrop le contestó: «Roosevelt es un fanático, de manera que es imposible saber o predecir lo que hará». Respecto a

Inglaterra, indicó Ribbentrop que no sabía si la invasión sería necesaria, pero «de todos modos, Alemania no tenía en absoluto intención de negociar una paz con Inglaterra». Creyó que la guerra terminaría en 1942 ó, a lo más tardar, en 1943.

El fiscal británico pone también de relieve el plan del ministro de Asuntos Exteriores del Reich para suprimir el Imperio británico y presenta un documento capturado a los japoneses en el que se detallan los mensajes diplomáticos enviados por Oshima a Tokio, entre el primero de julio y el 8 de diciembre de 1941. En ellos se refería a que Ribbentrop le dijo que Alemania estaba dispuesta a suprimir toda la influencia británica en Europa y que al final de esta contienda, Inglaterra perdería sus posesiones. «Las Islas Británicas —dijo— propiamente dichas podrán subsistir, pero sus posesiones en el mundo serán divididas y repartidas probablemente, entre Alemania, Estados Unidos y el Japón. En África, Alemania se conformará con aquellas colonias que antiguamente fueron suyas. A Italia se le dará mayor número de colonias africanas. Alemania desea, por encima de todo, controlar a la Rusia europea. Nos gustaría terminar la guerra durante este año, pero no obstante, por determinadas circunstancias, es posible que continúe hasta el próximo año. Si el Japón entra en guerra contra los Estados Unidos, Alemania desde luego, se le uniría inmediatamente. No hay en absoluto posibilidad de que Alemania negocie una paz por separado con los Estados Unidos. Llegado este instante, si llega el Führer, tiene ya determinado lo que se ha de hacer respecto a este punto.»

LOS PORTAAVIONES BRITANICOS



Un «Havilland Vampire» aterrizando en la cubierta del nuevo portaaviones inglés «Ocean»

El primer ministro nipón reorganizará el Gobierno en lugar de dimitir

Sólo la mitad de los miembros de la Cámara podrán ser candidatos

Tokio, 9.—El periódico de Tokio editado en lengua inglesa, «The Nippon Times» dice que el primer ministro, barón Kijuro Shideara, se propone reorganizar su Gobierno, en vez de presentar una renuncia colectiva, como consecuencia de las órdenes del general Mac Arthur para depurar las oficinas públicas de «indeseables». La noticia no ha tenido confirmación, pero el diario afirma que 107 miembros de la Cámara de representantes del Japón quedarán eliminados como candidatos para las próximas elecciones, por hallarse comprendidos en la citada de «indeseables» y agrega que si éstos se suman a los miembros de la Cámara que han renunciado y a los que han sido clasificados como criminales de guerra, sólo la mitad de los actuales representantes podrán presentar su candidatura para la reelección.—Efe.

DETENCION DE SOLDADOS NEGROS YANQUIS

Manila, 9.—Ochenta soldados negros norteamericanos han sido detenidos como consecuencia de una revuelta provocada en la noche de ayer con tropas blancas en la ciudad de Quezón. El motín se produjo cuando un soldado negro de la compañía de recuperación de intendencia fué muerto de un tiro por uno de los centinelas blancos, al no contestar al «Alto» y salir huyendo.

La versión dada por las autoridades militares es que unos centinelas de negros irrumpieron en el almacén y al huir salieron disparando al aire. Entonces hicieron su aparición unos sesenta individuos de la policía militar y pusieron fin al incidente.—Efe.

El Gobierno rumano cumplirá las condiciones de Inglaterra y EE. UU.

Fundación del partido democrático en Turquía

Londres, 9.—El gabinete rumano ha manifestado que cumplirá las condiciones requeridas por Gran Bretaña y los Estados Unidos para el reconocimiento oficial del mismo, de acuerdo con lo ratado en la Conferencia de Moscú, según informa la radio de Bucarest. Estas condiciones son: celebración de elecciones generales basadas en el sufragio universal y voto secreto y asegurar la libertad de prensa, palabra, religión y asociación.—Efe.

NUEVO PARTIDO EN TURQUIA

Angora, 9.—Se ha fundado el partido democrático, que proyecta desarrollar un programa de economía social y política de cooperación. Los fundadores son Cahal Beyir, Fuat Koyunlu, R.lik Koralin y Agdan Hendis. El partido ha anunciado su propósito de democratización y la creación de asociaciones cooperativas, sindicatos para los trabajadores, industriales y miembros de las profesiones liberales para el logro de los objetivos profesionales, sociales y económicos.

El partido pide que sean expulsados de estas asociaciones todos los que con fines políticos intenten dificultar la integridad nacional.—Efe.

PERSPECTIVA

La asamblea de la U. N. O.

MAÑANA, en Londres, empezará la existencia de la organización de las naciones unidas. El mundo se enfrenta con una nueva prueba para decidir su capacidad de organizar, sino definitivamente, porque el concepto de la vida es enemigo de la fiereza, si por un largo periodo, la marcha de la humanidad. Hasta ahora, todos los intentos: equilibrio europeo, Santa Alianza, Sociedad de Naciones, no han dado más que un resultado efímero y, más bien, desalentador. La organización que comienza mañana, es, quizás, la que tiene más autoridad, de ahí que dependa mucho de su éxito o fracaso.

La U. N. O. tiene a su favor algunas probabilidades con que no contaban los demás y que parecen inclinar la balanza a su favor. Así participan en ella las grandes potencias mundiales, entre ellas, Estados Unidos y Rusia, que estuvieron ausentes —la segunda sólo participó por breves años— de la S. de N. Cuenta con una fuerza internacional, mientras que la organización de Ginebra vivió en su carencia el principal obstáculo. Y ha empezado a insinuarse ya una transformación de concepto de soberanía.

Sería erróneo juzgar del futuro de la organización por las circunstancias actuales. Ciertamente es, que la misma presencia de aquellas grandes potencias supone, al mismo tiempo, que un gran beneficio, una gran dificultad, por la disparidad de criterios a vencer. Pero esto es inevitable. La atmósfera que rodea la reunión de mañana, no es, precisamente, de entusiasmo, ya que se recuerdan los días iniciales de la Sociedad de Naciones, y lo que pasó después. Ello no es inconveniente, antes al contrario, pues lo que debe prevalecer es un frío realismo, que no se deje llevar a ilusiones aventuradas y sin fundamento. Los comienzos deben ser humildes.

Por eso no hay que participar en las críticas tan fáciles de hacer en la reunión de mañana. Es cierto que, por ejemplo, la delegación rusa está presidida por Vichinsky y no por Molotov, y también es cierto que se ha procurado cuidadosamente de eliminar todo asunto grave, y así no serán discutidos asuntos como el de Persia, el Próximo Oriente y los Estrechos. Se dirá que precisamente para resolver los asuntos graves ha sido creada la U. N. O. Pero la organización comienza ahora su vida, se la pueda comparar a un débil niño y ponerle obstáculos tan formidables sería arriesgar su existencia con pocas probabilidades a un sólo golpe, dejando las cosas mucho peor en caso de fracaso. Por cierto tiempo aún, todos los asuntos importantes tendrán que resolverse al margen de la organización y sólo gradualmente podrán irsele confiando.

La U. N. O. no es una realidad, es una esperanza. Hay que darle tiempo para juzgarla. Otra cosa, sería injusta. No hay que dejarse llevar por impresiones del momento y si atender al fondo, a la esencia de la organización para juzgar sus posibilidades. Lo actual, poco importa si las naciones se deciden a dejar a un lado los egoísmos nacionales en beneficio de la concordia mundial. Solo así podrá triunfar la U. N. O. En caso contrario, su vida será semejante a la de la Sociedad de Naciones y su fin muy semejante.—J. S.

EL TORNEO DE AJEDREZ DUQUE DE ALBA



Rey Ardid, durante una fase de las partidas en el torneo de ajedrez del duque de Alba, en la que resultó vencedor. A su derecha, el duque de Alba. — (Foto Cifra)



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

LOS DOMINGOS VALENCIANOS

El paseo por la calle de la Paz.--Cada barrio tiene su público.--Cuando el Valencia gana.--"No hay entradas".--Orquestas y vocalistas

Las vísperas del domingo nos las prometemos felices. No es nada la perspectiva de no trabajar durante 24 horas, levantarse tarde, ir a paeso, al fútbol—si hay—, al cine o al teatro—si quedan entradas—y a tomar café después de comer... Todos los ciudadanos esperamos la llegada del domingo con la misma ingenua ilusión que un novio aspira a la dote de la novia, o que un niño espera a los Reyes Magos... Con una ventaja: que estos regalos de descanso al cuerpo se producen cada ocho días. Visto desde el sábado el panorama del domingo, es delicioso, prometedor. Nos hallamos en esta situación—hablo simbólicamente—del que sonriente y optimista dice: ¡Voy a los toros! Pero esto, antes; luego surge la realidad, llena de dificultades que se oponen a nuestros planes de diversión... Están agotadas las localidades del fútbol o del cine. No sabe uno qué hacer... Y el lunes nos encontramos en la acera de enfrente del pesimismo, mascullando con la faz sombría: Vengo de los toros.

La ciudad moderna tiene sus ventajas y sus inconvenientes, y cuanto más moderna, más abundan unas y otros. Es lo que sucede en Valencia. Hace algún tiempo nos ha dado, por la mañana, amañados por la presencia de establecimientos que están en boga, por pasear por una de las aceras de la calle de la Paz, y aquello presenta, en las horas de aglomeración, todo el aspecto de un grabado histórico del desfile de Roncesvalles. No es bastante que por allí no puedan circular más de cuatro personas en línea. Los guardas municipales se ven impotentes para contener la avalancha de público que a la salida de Misa de doce invade la calzada hasta los rieles del tranvía, corriendo un evidente riesgo, porque por allí pasan las siguientes líneas: números 6 y 8, y las de reciente creación, los unos y doces, que con sus flamantes letreros nuevos han tenido la virtud de popularizar en pocas días esa calle del Grabado Moreno que casi na-



Una distracción pacífica. Estos dos coleccionistas de sellos, como otros muchos, se reúnen en la plaza Redonda para realizar sus transacciones.

die omocia. Todo eso pasa, y no cruza ni por casualidad un rayo de sol; pero nos ha dado por ahí. Es la moda, y no hay nada que objetar. Después de todo, podemos darnos este postín. ¿Qué ciudad se permite el lujo de despreciar un paseo como la Alameda? Y menos mal que a los Viveros todavía acuden bastantes aficionados a la música y al aire libre.

Cuando suenan las dos en el reloj de la iglesia de Santa Catalina, y con intervalos de diez minutos a media hora en los restantes relojes de la capital, la muchedumbre de las calles comienza a desfilar. Por breves instantes, la ciudad reposa. Después, si hay fútbol, al fútbol.

Para algo el domingo es día de diversión y descanso. Con el último bocado en la boca, a cogarse del tranvía que nos arrastre al campo de Mestalla. Y si no hay fútbol, a tomar café—es un decir— con los amigos. No es culpa de nadie el que el café no sea café, ni el vino, vino; pero quiero hacer notar esa preferencia de los valencianos por aquellos en que hay orquesta y vocalista. Es una señal evidente de ese aire—más bien corriente—modernista que impera en la ciudad. Estos cafés sí que son una delicia. — quiere quitarse muchas preocupaciones y dolores de cabeza, si está usted aturrido por el abrumador trabajo de la semana, si quiere olvidarse de la marcha de sus negocios, y hasta de la mismísima mamá de su señora, haga la probatura de entrar en uno de estos cafés. Es igual que vaya con amigos o sin ellos, para lo que va a poder hablar. El estridente sonido de la orquesta, y el no menos estridente y agudo de la vocalista, cien veces aumentado de volumen por el micrófono, es el mayor excitante que se conoce. Usted no tomará café, sino algún sucedáneo, pero el efecto será el mismo o peor. Su auto-excitación irá en aumento, hasta aturdirle, y quien sabe si esto le proporcionará la dicha de olvidarse de los problemas que también le aturden, y hasta de sí mismo. Por que ya se sabe que un tornillo saca otro tornillo.

Peró en fin, para eso está el domingo, para descansar y para divertirse. Acostúmbrase a oír esa música del «Bugui-Bugui», en boga, en cualquiera de esos salones de baile que hay esparcidos por la ciudad. Probablemente, acabará por no disgustarle... Intente llevar el compás como mandan los cánones modernos, imitando esos movimientos que nos recuerdan a ciertas especies polares... Créame, es regocijante.

Ha terminado el fútbol, si es que ha habido fútbol. Ha jugado el Valencia fuera, que, según he oído decir, si alguna vez juega, es fuera... Y entonces se impone acudir a las pizarras a ver los resultados. Si no quiere tomarse la molestia de aproximarse a la

tabla, puede saber el resultado del Valencia por este procedimiento que no falla. Si son numerosos los grupos allí estacionados, es que el Valencia ha ganado; si no hay una «grata», es que ha perdido. ¿Verdad que es sencillo?

Es, aproximadamente, de seis y media a siete, cuando las calles de la ciudad se hallan en el apogeo de su animación. No es difícil observarlo; cada zona tiene su público. Por la calle de la Paz, el público más distinguido; por San Vicente es heterogéneo; por la plaza del Caudillo, el pueblo soberano y los aficionados al fútbol y por la calle de Ruzafa, la imponente algarabía de los militares sin graduación.

Hemos dicho que esto era a las siete y, por supuesto, a esa hora los aficionados al cine y al teatro ya se encuentran acomodados en sus butacas o en sus sillas de galinero. Con bastante anticipación se habían formado las largas colas, que luego se disolvieron ante la aparición de ese incitante y evocador cartel: «No hay entradas».

Ni que decir tiene que a esas horas los cafés y bares están rebosantes, rellenos de clientes, que ingieren alegremente todas las bebidas, tapas y café—es un decir— que se les sirven. Así transcurre el domingo, hasta las diez de la noche, en que se origina un cambio brusco. Todo el mundo regresa a sus hogares, para salir, en reducido número, después de cenar.

Por lo expuesto se deduce que el domingo es un día más corto que los demás, porque realmente empieza a dar señales de vida a las doce de la mañana y expira, a más tardar, a las diez de la noche. ¿Pero en fin, no creen ustedes que basta y sobra con esos diez horas? Ha habido tiempo más que suficiente para divertirse, reventar de cansancio y de dolor de cabeza y hasta para aburrirse. Que es lo más corriente.

¿Qué más se puede desear? En la variedad está el gusto y es bonita la ilusión, porque de ilusión vive el hombre, de poder decir el sábado con evidente alegría en el semblante: ¡Mañana es domingo!, aunque luego, el lunes, tenga uno que confesar modesta y malhumoradamente: ¡Ayer fue domingo!

TITAN

Suscribase a
Jornada
8 PESETAS
AL MES



Tenemos a nuestra vista un aspecto de ese ya famoso paseo de la calle de la Paz. Son las once de la mañana, todavía la animación no es mucha, pero luego será ella...



Es a las once de la mañana cuando se aglomera un numeroso grupo de aficionados al fútbol en la plaza del Caudillo. Los resultados, Valencia ha ganado. — (A. O. S. FINEZAS)



Cada día se ve por el número de valencianos aficionados al baile en los salones públicos y en las casas particulares, la juventud que se reúne, y a la vez de cuantas, se que es lo que se persigue.



He aquí estos cafés ahora en moda, donde al mismo tiempo que el cliente toma café—o lo que sea—, escucha el incitante compás del último baile moderno interpretado por la orquesta, también moderna.

El sacerdote-pintor, Casimiro Escribá, MAXIMA ACTUALIDAD VALENCIANA

Segunda medalla en la última Exposición Regional, hacía casi catorce años que no exponía en nuestra ciudad

Durante su ausencia ha paseado triunfalmente el nombre de Valencia por toda la América Hispana

Me apresuro a confesarlo: Casimiro Escribá, el gran artista valenciano, más conocido por el sobrenombre del sacerdote-pintor, y que estos días expone en la Sala Mateu y en la Casa Prat, no sólo



DON CASIMIRO ESCRIBÁ

es artista, sino que también amigo encantable. Quiero decir, que si una grave ignorancia de lo que la pintura es no me invalidase para siempre como crítico, bastaría en la presente ocasión con



En la cubierta del «Caparcona», en una de sus expediciones por los lagos fueguinos

esta emoción del paisaje y con esta otra pasión de la amistad, para embarazar de parcialidad todo juicio constructivo sobre los elementos primordiales y primeros de su arte. Por eso no se me encomienda a mí este difícil servicio periodístico, y por eso tampoco ahora se me pide otra cosa que un reportaje directo y cursivo, es el que el mayor de los riesgos sea la confidencia y anécdota personal; riesgo que, como ustedes saben, constituye para muchos lectores una contingencia benéfica y hasta merecedora de gratitud.

EMOCION QUE ARRANCA DEL PECHO Y DE LA PIEL

Pues sí; ante la obra pictórica de Casimiro Escribá, yo no podría adentrarme hasta sus elementos permanentes; no podría tampoco valorar correctamente los méritos materiales y técnicos del oficio, ni mucho menos comprender lo que significa una disposición de materia o en cómo y por qué

se han conseguido tales efectos o juegos de colores. Porque no sólo me sorprende los paisajes y personajes de sus cuadros, sino que el «Frio» que recoge en esa nieve maravillosa sobre el castillo y los tejados de Ayora, es el mismo frío que yo he sentido en mis carnes aquella Navidad de mis años colegiales en que, gracias a la nevada, no pude regresar a los Escolapios hasta mediados de enero; esa mañana en el pinar es la misma que yo he vivido en el bello pinar de nuestra Virgen del Rosario; el jardín que él ha pintado es aquel inverosímil jardín que entre los olivares de Las Fuentes creó y cuida Andrés Valles; y hasta esos «Recuerdos» que embargan al sacristán de Teresa de Cofrentes son casi los mismos recuerdos sobre las inundaciones, sobre las trapisondas con el recaudador de contribuciones, y sobre las luchas comarcales entre los liberales y los conservadores, de que mi abuelo me hablase tantas veces. Quiero decir, en fin, que para mí los cuadros de este buen sacerdote y gran pintor no pueden ser nunca la perfección de un dibujo, ni la sabia combinación de unos azules, blancos y rojos, sino una emoción que arranca del pecho y de la piel, que unas veces se detiene en lo anecdótico y lo aparente, pero que en todo momento siente con la misma in-



En la cubierta del «Caparcona», en una de sus expediciones por los lagos fueguinos

tensidad y emoción la misma emoción que el pintor.

«NADA DE AUTODIDACTA»

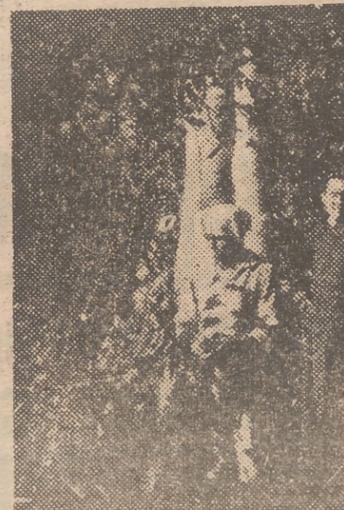
En ese sentido, nadie debe tomarme a mal el que me indigne al oír decir que a los cuadros de Casimiro Escribá les falta luz, pues la opinión me parece una solemne necedad, ya que la luz de Ayora no es la luz de Godella, ni las metáforas de Samuel Rosdel valle de Cofrentes por su madre, según mis noticias—pudieron tener nunca la brillantez y el rumor de las de Martín Domínguez, valenciano de entre naranjos. Pero lo que aquí se me ha encomendado no es una justificación de la obra pictórica de este valenciano ayorense, sino una breve noticia biográfica de quien, aparte paisaje y amistad, constituye hoy la máxima actualidad de nuestra ciudad. Pasemos a ello y demos comienzo rechazando la socorrida especie de que Casimiro Escribá es un autodidacta. Ha sido él mismo quien nos ha insistido sobre el particular, y no sabríamos decir hasta dónde su interés es humildad cristiana, y cuándo devoción filial.

«Nada de autodidacta—me ha dicho—, sino la fuerte disciplina de mi padre, primero, y el contacto, después, con los maestros valencianos de mis años juveniles, fueron los que dieron a mi infrenable vocación el cauce y el rigor que hoy pueda tener». El padre de Casimiro Escribá fué, en efecto, un notable escultor, y además, yo todavía recuerdo emocionado un pequeño cuadro—sobre la pared del coro, a la entrada misma de nuestra parroquia arciprestal—, obra de don Salustiano Escribá, en el que se rendía culto a las postrimerias; aunque ahora comprendo que de una manera un tanto candorosa. Después sería, como queda dicho, el contacto con los maestros valencianos del primer cuarto de siglo quien ayudaría esta vocación pictórica; contacto fácil y directo, pues que Casimiro Escribá estudió en Valencia hasta el segundo curso de Teología, y siendo subdiácono expuso ya en la Nacional. Hablamos del año 1921. Por cierto que el pintor no ha olvidado que don Francisco Alcántara, crítico madrileño de «El Sol», anotó en aquella ocasión sus dos obras, como las de una promesa artística.

Seguidamente Casimiro Escribá celebró exposiciones—según un riguroso orden cronológico— en el Círculo de Bellas Artes, de Murcia; en la Juventud Artística, de nuestra ciudad; en el Ateneo, de Alicante, y en Sevilla. Sobrevino después un período de trabajo intenso y de anonimato, hasta 1930 en que de nuevo expuso en Alicante y en la Nacional, obteniendo un feliz éxito crítico y de venta. Fué en nuestro Círculo de Bellas Artes donde celebraría su última Exposición antes de su viaje a América, año 1932, hace, pues, casi catorce años. Aunque, a decir verdad, la última vez que los valencianos pudieron ver cuadros suyos fué en 1934, en la Exposición Regional celebrada en los claustros de nuestra Universidad, a la que acudió la representación más notable de nuestros pintores, y en la que Casimiro Escribá obtuvo Segunda Medalla, para uno de sus paisajes nevados.

SUS TRIUNFOS EN LA AMÉRICA HISPANA

La coronación de su triunfo artístico, la encontraría, sin embargo, en su viaje a la América Hispana. A este propósito conviene



Con una india mataco en un bosque de El Chaco



Paisaje nevado de Ayora, que, en la Sala Mateu, figura con el título de «Frio»

decir primero que si Casimiro Escribá hubiese nacido en el siglo XV o en el XVI, hubiera sido uno de nuestros primeros religiosos en seguir a los conquistadores, esparciendo por doquier la semilla evangélica y haciendo amable a los indios la dominación española. Nueva conquista y reconquista, entre españoles e hispanoamericanos, yo entiendo bien ese dulce acento suramericano que Casimiro Escribá nos ha traído, y el valor de esas fotografías que ilustran nuestro reportaje, en el que podemos verle junto a una india mataco, en un bosque de quebracho de El Chaco argentino, o bien en la cubierta del «Caparcona», en una de sus excursiones por los lagos fueguinos. Soñó en llevar su arte a Suramérica y de ella nos trae el testimonio emocionado de la «Herencia Hispánica», en cuadros como el que lleva este título, o en esa «Calle del Perú», de tal rumor español. En la América Hispana, en fin, encontró Casimiro Escribá no sólo el triunfo, sino también la vida, pues que a pesar de su simpática popularidad, es de suponer el fin que éste hubiera tenido, de haberle sorprendido en Ayora el caos rojo.

Gracias a las facilidades obtenidas del Nuncio de Su Santidad, y al interés dedicado por el entonces embajador de la Argentina en España, señor García Mansilla, Casimiro Escribá pudo realizar sus más ambiciosos sueños, embarcando en Barcelona en abril de 1936. Hasta 1943 no ha regresado, y a mí me envanece el relato de sus éxitos con una vanidad más que de amigo, de familia. Primero fué Buenos Aires, pero a solicitud del Obispo se trasladaría a la diócesis de Rosario, porque había de intervenir en el arte del gran Seminario recién construido. En Rosario expuso por dos veces: la primera en la «Galería Renoma», y la segunda en la «Galería Castellani»; y en Rosario queda también una de sus obras de mayores dimensiones; el San Carlos Borromeo, patrón del Seminario, obra de composición que se veía en el altar mayor de su iglesia. Pero el éxito público mayor correspondió

al año 1937 en la Galería «Witcomb», de la capital argentina, a la que asistieron el presidente de la República, el Cardenal Primado, numerosos diplomáticos, y las más altas personalidades literarias y artísticas del país. Después sería en Resistencia, la capital de El Chaco, invitado por el gobernador y el Ateneo de la ciudad; y en Río Janeiro, en la «Asociación dos Artistas Brasileiros»; y en Chile, dos veces; y en Perú; y en Montevideo... En todas ellas le acompañó un triunfo verdadero, clamoroso y positivo.

HONORES DE ACONTECIMIENTO

ya que el espacio no nos permite otra cosa: Ca-



«Herencia Hispánica», cuadro que figura en la Sala Prat

Casimiro Escribá ha expuesto en Barcelona no hace todavía dos meses, y su primera Exposición fué saludada por una de las emisoras catalanas, como el suceso de la temporada. El acto de la inauguración y los dos días que en Valencia ll. va, también le conceden entre nosotros honores de acontecimiento. Y puesto que el paisaje y la amistad me excusan de elogios y buenos augurios, permítaseme que acabe insistiendo en aquello de que no se prescindir de la literatura ni de la música familiar, que sus lienzos llevan, y expresando finalmente al artista la seguridad de que sus paisajes y gentes, de que todo ese mundo particular que se recoge en su obra: desde la bellísima de ese «Calvario» de nuestra ermita del Santo Angel, hasta el dolor profundo, auténtico y superior de su viejo cuadro «Los que nadie quiere», con modelos tan insospechados como Damiano el Tonto, me ha hecho sentir y ver los grandes horizontes de unos recuerdos propicios. Dicho esto, nadie me arguya sobre si vale o no esta actitud para la valoración definitiva de su pintura.

ADOLFO CAMARA

teléfonos de JORNADA:
10.617 y 15.599

Deportes



Ofrecemos a ustedes a continuación un selecto muestrario de crónicas madrileñas del último Valencia-Aviación en el Estadio. Como verán, hay opiniones para todos los gustos. Desde la afirmación de «Flecha Dorada» que asegura que el árbitro tuvo un error garrafal, hasta el sabroso comentario de Gilera, a quien le dió asco la conducta del público de Madrid.

Pero, en fin, vean ustedes lo que dice cada cual.

Karag, en "Marca"

«En el bando valencianista, Epi se destacó en el primer tiempo; pero después fué una figura borrosa. Como Mundo; pero éste, en todo tiempo, Mena estuvo bien.

Al igual que con el Atlético de Bilbao, los internacionales no demostraron toda su clase; diríase por este partido que sólo conservan el compás.

Partido sin grandes emociones, bien a secas en la primera parte, pasable nada más en la segunda. No hubo tantos, porque no pudieron los delanteros y porque no quiso el árbitro.

Y para terminar, en cuanto al árbitro, enmendó en el segundo tiempo una actuación deficiente en el primero, que perjudicó claramente a uno de los equipos.»

Luego, en la misma información del partido, destaca «Marca» a Alvaro como el mejor de los veintidós. Una foto sonriente del gallego y un breve comentario al pie que dice textualmente:

«Como en otros partidos, Alvaro sobresalió ayer entre los suyos y, al mismo tiempo, logró figurar como el número 1 del encuentro. Gracias a él se ha llegado al empate. Los atléticos llegaron muchas veces a sus dominios, y las más de las ocasiones peligrosas fueron despejadas por él. Es el jugador que barre las filas enemigas y procura que los delanteros que se escapan de su esfera de acción lleguen ya con pocas probabilidades de éxito frente al guardameta. Peca únicamente de cierta incorrección en algunas de sus intervenciones.»

Vaya, hombre. No podía faltar la alusioncita al juego copero. Sin embargo, no creo que el señor Pérez don Alvaro, este terrible jugador, partiera la columna vertebral de ninguno de sus enemigos del domingo. Ni siquiera les «saltara» los riñones, como hizo con el propio Alvaro uno de esos angelitos con borceguies que patean cuero por ahí.

"FLECHA DORADA", EN "ARRIBA"

Una crónica telegráfica, minúscula. Casi la reproducimos íntegramente. Por lo visto, nuestro colega madrileño no le dió al partido mayor importancia.

«Apenas comenzado el encuentro, el árbitro tuvo un error garrafal no castigando un penalty de un «back» valenciano que sacó de junto al palo, con las manos, un balón que se entraba a la red, con Eizaguirre en puro verano.

Se inició la contienda con tal velocidad que nos hizo pensar que íbamos a presenciar un gran encuentro. Luego la cosa fué a menos. Y aunque en conjunto, el Aviación dominó más que el Valencia, la lentitud de sus delanteros para ir al remate, junto a la vibrante actuación de los «backs» valencianos, bien apoyados por Eizaguirre, frustró la posibilidad de que aquel dominio se convirtiera en tantos. Y todo acabó en un empate a cero.

El Valencia dió más sensación de peligro que los aviaacionistas en sus avances, aunque fueran tan romos o más romos que ellos cuando hubo que ir al remate. Y el empate a cero lo prueba con harta evidencia. Lo que no prueba es que el encuentro fué a menos y a menos cada vez, terminando en cosa muy mala, cuando tan excelente había sido su principio.»

Gilera, en "El Alcázar"

Gilera ha escrito esta vez, seguramente, la crónica más desapasionada, sabrosa y bienhumorada. Con un estilo periodístico jovial y sin graves solemnidades ha dicho de Aviación-Valencia cosas muy interesantes. Como éstas:

«No; el público de Madrid no estuvo bien ayer. Suponiendo que Obiol se equivocara, estubo mucho mejor el árbitro que el público. Yo defendiendo al árbitro esta vez —aun cuando tendría más éxito si me añadiera al cortejo escandaloso de las masas—, porque creo en su imparcialidad y porque todo el error del que se le puede culpar no es de haber anulado un gol al Atlético, como se dice en algunos grupos, sino de haber señalado una falta que quizá no existiera, a juicio de algunos, antes de producirse el tiro a gol. Es decir, que si ese tiro va alto, no hubiera pasado nada; hubiera sido una jugada más de las que se producen tantas veces como los jugadores siguen dando a un balón que no tiene por qué estar en juego. Y ese tanto que no llegó no fué mala pata para el Atlético, sino para el árbitro porque por entrar el balón en la red quedó en vergüenza pública un fallo que, de no haber entrado el balón, estaría ya olvidado. No; no empató el Atlético por aquella decisión del señor Obiol; empató porque su delantera fué una nulidad absoluta y se hizo juego por alto, porque se lesionó Andrade, porque Taltabull es un soso, porque Campos salió de turista, porque Germán no es interior y porque regatear en el extremo es mucho peor que regatear en el centro, amigo Juncosa y amigo Zamora. Por esto sí que no marcó el Atlético. Por esto y porque Eizaguirre, Alvaro y Sáenz son un trío de jamón y huevo. Lo demás del Valencia —con la excepción de Asensi en el primer tiempo y de Epi—, para el gato; y lo demás del Aviación, espléndido.

Al Valencia le era lo mismo el ataque, porque quería sólo defender el empate. Y lo logró.

Cuando acabó el partido empezaron los galgos. Yo me quedé a ver la final del Collar de Plata, que era la segunda carrera. Cuando estaba preocupado por ver a qué perro iba a jugar, oí un pequeño jaleo cerca de la puerta de salida.

—¿Qué pasa?—pregunté.

—Es que sale el árbitro de la caseta.

Me dió asco la conducta del público de Madrid y el furor que me dió.

—El 6-5, por favor.

Y acerté la quiniela.»



Se mantienen las cifras bajas en los marcadores ligeros. En la última jornada, primera de la segunda vuelta, tan sólo 17 goles encajaron los distintos porteros, exactamente igual que en la anterior; promedio, el más bajo de toda la Liga. La clasificación de tantos marcadores no ha variado fundamentalmente. Zarra continúa a la cabeza, habiendo aumentado la ventaja que le separaba de sus seguidores, gracias a los dos tantos que le marcó a Bañón el domingo.

Los 337 goles marcados en las 14 jornadas de Liga se distribuyen así:

- 18 ZARRA (Bilbao).
- 13 PRUDEN (Madrid).
- 12 CABIDO (Oviedo).
- 10 MUNDO (Valencia).
- 9 CESAR (Barcelona) y ARZA y CAMPOS (Sevilla).
- 8 JUNCOSA (Aviación); BARSILIO (Castellón).
- 7 PANIZO (Bilbao); PAHLINO (Celta); TALTBULL (Aviación).
- 6 BLAY (Español); MARTÍN (Barcelona); BETAMAR (Celta); HERBERTA (Oviedo); MACALA (Hércules); QUISCO (Alcoyano); PIO (Gijón).
- 5 GASTON (Murcia); VILLAR y PEREZ (Alcoyano); DOMINGO, CHOLO y MOLINUCO (Gijón); ARETIO y ROIG (Celta); ANTON (Oviedo); CAMPOS (Aviación).
- 4 LUJAN (Valencia); PERICHE (Hércules); ARAUJO (Sevilla); UREA y GAINZA (Bilbao); RICART (Castellón); BRAVO (Barcelona).
- 3 GOROSTIZA (Valencia); HERNANDEZ (Español); BELMAR, BARINAGA y VIDAL (Madrid); GONZALVO III y ESCOLA (Barcelona); OSCAR (Aviación); SORIA (Castellón); IRTORO (Bilbao).
- 2 IGOA, ASENSI y AMARDEO (Valencia); VIDAL y COSTA (Alcoyano); MURUGA y HERMIDA (Celta); HERRERA y LOPEZ (Sevilla); SEGARRA, AGUSTI y CALVO (Español); SANCHEZ (Gijón); DOMENECH (Murcia); ASENSIO (Castellón); NICOLA (Hércules); ELICES (Madrid).
- 1 MENA y GERALDOS (Valencia); MOLEIRO (Madrid); VENANCIO, BILBAO y ALBIZUA (Bilbao); MENDI y SEGARRA (Alcoyano); CAMPANAL, ACEDO y OVIDIO (Sevilla); VENANCIO, FUENTES y ORTIZ (Celta); TITO I, BONILLA y CANOVAS (Murcia); SARO y VIDEGAIN (Hércules); PIZA y ARNAU (Castellón); VENYS y TERUEL (Español); GOYIN y DEL HOYO (Oviedo); SION (Gijón); GAMONAL (Barcelona); VAZQUEZ (Aviación).

EN SU PUERTA: OCEJA (Bilbao); TERUEL y LLIMOS (Español); CORONA y CLEMENTE (Madrid); MACIA (Hércules); DEVA (Celta); ALEPUZ (Castellón).

AJEDREZ

Manifestaciones DE REY ARDID

Sobre el Torneo Duque de Alba

Zaragoza, 9. — El doctor Rey Ardid, ex campeón de España de ajedrez y triunfador en el reciente torneo Duque de Alba, ha manifestado al corresponsal de la agencia Alfíl, entre otras cosas:

—Estoy muy satisfecho realmente porque he tenido una gran ocasión de jugar y también porque he ganado. Quizá no jugué tan bien como contra el señor Lupi, campeón de Portugal, recientemente. La principal virtud de mi juego, y en ello consiste el haber ganado ampliamente a todos mis contrarios, ha sido la de haber sabido administrar perfectamente el reloj. Casi puedo decir que la mayor parte de los que perdieron fué por falta de tiempo y esto se ha notado especialmente en el juego de Arturito Pomar. Medina es el jugador que sabe llevar dignamente y vestir bien el título de Campeón de España que ostenta. Creo que es de lo mejor que tenemos, así como Gólmayo, a quien sigo considerando como a uno de los grandes valores españoles. Sanz es el jugador duro de siempre. Arturito Pomar, en fin, es el caso extraordinario, dada su edad, lleva desde luego algo dentro y es excelente jugador ya, con un sentido excepcional de la posición, y puede llegar a ser un maestro de primera fila.—Alfíl.

ALEKIHNE DERROTADO POR LUPI

Lisboa, 9. — En la segunda partida de entrenamiento disputada entre los ajedrecistas Alekhine y Lupi, el portugués logró vencer al campeón mundial después de 48 asaltos.

Escaso público asistió a esta exhibición, que se celebró en Estoril.—Alfíl.

UN TORNEO INTERNACIONAL EN SEVILLA

Sevilla, 9. — Se proyecta la organización de un torneo internacional de ajedrez coincidiendo con el programa deportivo de Primavera. Se cree actuarán Arturito Pomar, Medina y el doctor Alekhine.—Alfíl.

DEL CAMPEONATO DE HASTINGS

Hastings, 9. — El encuentro entre Tartakower y Steiner ha sido el más rápido de este torneo. Steiner ha ganado en la jugada 21. Tartakower tiene ahora 8 puntos y medio y si gana la próxima partida contra Aitken será proclamado campeón. Su único rival es el sueco Ekstrom que jugará contra Christoffel.—Alfíl.

Hastings, 9. — El jugador Ekstrom ha ganado su encuentro con el suizo Christoffel, en 32 jugadas. Tiene ahora 8 puntos.

El campeonato no quedará decidido hasta hoy en que se jugará la última ronda.—Alfíl.

MARTIN, DE ALTA

Ha comenzado a entrenarse

Barcelona, 9. — Después de su partido en Gijón, ha llegado al equipo del Barcelona, encontrándose todos sus jugadores en perfectas condiciones físicas.

En la Mutual Deportiva ha sido dado de alta el delantero centro del Barcelona, Martín, el cual comenzará hoy sus entrenamientos.—Alfíl.

El deporte en el mundo

AMPLIA DERROTA DEL ARSENAL—EN LA COPA DE INGLATERRA

Londres, 9.—La noticia del día en las secciones deportivas es la aplastante derrota del equipo de fútbol Arsenal, que ha perdido por seis goles a cero, en el campo del West Han, en el primer partido de Copa de Inglaterra que se juega por primera vez desde el año 1929, en que la ganó el Portsmouth.

También por primera vez se juega a dos vueltas, en lugar de un solo partido en el campo designado por suerte como anteriormente.

El segundo encuentro ha de jugarse antes del próximo jueves.

En la primera eliminatoria sólo permanece en la Copa un equipo que no pertenece a ninguna de las dos Ligas, es decir, un grupo más humilde. Se trata del Lowells Athletic, que se ha batido muy bien contra el Southampton.

Otro conjunto de la tercera Liga, el York, ha empatado fuera de casa al primer clasificado de la primera Liga, Sección Norte, el Chesterfield.

En general, la jornada ha sido catastrófica para los equipos que jugaban en sus terrenos. Seis han perdido y siete empatado. Sólo un resto de siete han vencido por más de un gol de diferencia.

A los partidos han asistido un total de más de 700.000 espectadores. En el campo del West Han el gentío rompió las vallas y unos miles de aficionados vieron el encuentro completamente gratis.—Alfíl.

LA FINAL DE RUGBY, EN NUEVA ZELANDA

Cardiff, 9. — Se ha jugado esta tarde el interesante partido de rugby entre el equipo de Gales y el Wiki, de Nueva Zelanda. Cerca de 30.000 personas presenciaron el encuentro. En la tribuna de honor estuvieron presentes Peter Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda, y el general sir Bernard Freyberg.

El primer tiempo terminó con el empate a cero.

El equipo neozelandés venció a la selección galesa por once puntos contra cero. Como se ve, el equipo militar de Nueva Zelanda sigue invencible.—Alfíl.

BYRON NELSON, CAMPEON DE GOLF DE LOS ANGELES

Los Angeles, 9. — Byron Nelson se ha adjudicado el campeonato de golf de Los Angeles. En segundo lugar se ha clasificado Ben Hogan y para el tercer puesto quedaron empatados Jimmy Demarés, Chandler Harper y Jim Ferrier.—Alfíl.

UNA NOTICIA AL DÍA

Un equipo portugués participará en la Vuelta ciclista a España

LISBOA, 9. — Los círculos deportivos insisten en la participación de un equipo portugués en la próxima Vuelta Ciclista a España.

Como elementos probables del conjunto luso, se indican los nombres de Rebelo, Lourenço, Eduardo López, Jorge Pereira, Aniceto Bruno y Fernando Bruno. — Alfíl.

La Peña Gabilondo celebró ayer con gran éxito la tirada homenaje a su titular

En el Chalet de la Real Sociedad de Tiro de Pichón, previamente cedido por dicha entidad para ello, tuvo lugar esta simpática fiesta cinegética, dedicada por la Peña Gabilondo a su titular, el prestigioso armador y simpático amigo don Gregorio Gabilondo.

La tirada estuvo animadísima, concurriendo más de veinte concursantes del seno de la Peña. En primer lugar figuraba en el programa una tirada de pichón a caja, de 7 pichones, con handicap. Se tiró en ella muy bien en conjunto y fué ganada limpiamente, con un 7.7 por don Amador Velázquez.

Ayer quedó demostrado que no sólo es en el 5 de Sueca, y a los patos, donde este tirador puede brillar, sino que, como se trata de una escopeta de dotes excepcionales, no hay modalidad cinegética que este tirador no pueda dominar. Quedaron para segundo lugar, con 6.7, los señores Serratos (don Rafael), Pascual (don José) y Muñoz (don Sebastián).

Antes del almuerzo se organizó un «match» entre don Rafael Serratos y don Rafael Serratos, en el que se les tiraron a brazo 10 pá-

das, la de caja y la de brazo. El resultado de los primeros lugares fué como sigue:



Don Gregorio Gabilondo, titular de la Peña

Don Rafael Serratos, 11.14; don José Pascual, 11.14; don José Navarro, 10.14; don Enrique Carri, 10.14; don Sebastián Muñoz, 10.14; don Vicente Tarrasa, 10.14; don José Ríos, 9.14; don Salvador Serratos, que no tiró más que a la pifa a brazo, quedó afortunadamente con un 5.7 muy satisfactorio.

Merece un párrafo la actuación brillantísima en las dos tiradas de don Vicente Peris, quien derribó pichones a caja «hechos un nudo»,

El Oviedo, de regreso de Barcelona

Oviedo, 9. — A mediodía llegó en el expreso el equipo del Oviedo, que el pasado domingo venció al Español en Sarriá. Los jugadores vienen muy satisfechos de su rendimiento y están muy optimistas.—Alfil.

otros «de bandera» y, además, animó con su fino buen humor tanto la tirada como el almuerzo. Está visto que es usted imprescindible, don Vicente.

De soldador de la pifa a brazo actuó el señor Alcalá, que lo hizo de manera formidable, haciendo salir tanto los pájaros como cualquiera buen profesional. Muy bien, Pepe.

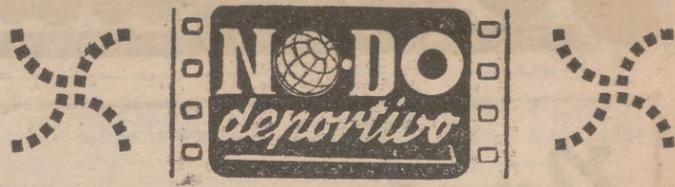
La organización perfecta, a cargo de los excelentes deportistas don José Navarro y don Salvador Serratos, que cuidaron para que no faltase en la tirada el más mínimo detalle.

Al finalizar ésta, hizo entrega de los premios don Gregorio Gabilondo, quien tan atento como siempre, regaló los trofeos para los primeros lugares.

Reciban, pues, los ganadores nuestra felicitación y especialmente el señor Gabilondo, por el merecido homenaje recibido.

TIRADA EN LA ALBUFERA
Mañana se celebrará tirada en el lago. Parece que hay muchísima abundancia de caza y si el tiempo acompaña, la acción ha de ser satisfactoria de ella. Veremos cómo «pista». **PURDEY**

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará tirada de entrenamiento, en su chalet de tiro, mañana, jueves, día 10, a las tres y media de la tarde.



AVIACION

Miami (Florida), 9.—Un nuevo «record» de velocidad transcontinental ha sido establecido por la Panamerican Airways, con un aparato «Constellation» de

transporte, el cual ha volado 2.550 millas, cruzando el territorio de los Estados Unidos desde Burbanks (California) a Miami, en el tiempo de 9 horas, 8 minutos.—Alfil.

BOXEC

Madrid, 9.—Por indisposición del boxeador Antonio Ruiz, ha sido sustituido por Torralba en la velada del próximo viernes.

El programa completo será el siguiente:
Torralba-Mellón Mesa,
Lamela-Alamo,
Gascón-Molina,
Y Juanito Martín-García Álvarez. —Alfil.

HOCKEY

Lisboa, 9.—La Dirección General de Deportes estudia con atención la propuesta del desplazamiento a Madrid de dos equipos lusos de hockey. La gestión fué hecha por el presidente de la Federación Española, Juan Manuel Sáinz de los Terreros, durante su breve y reciente estancia en Lisboa.

Uno de los equipos se á de hockey en patines, y la otra de hockey en campo. Parece más probable la realización del proyecto referente al primer equipo. —Alfil.

RUGBY

París, 9.—El partido de rugby entre los equipos representativos de Inglaterra y Francia ha tenido el siguiente resultado:

Inglaterra, 19 puntos; Francia, 6.
El encuentro se jugó en el Parc de los Príncipes, y el primer tiempo fué favorable a los jugadores ingleses, por 8 puntos a 0.—Alfil.

NAUTICA

Río de Janeiro, 9.—El navegante solitario argentino, Vito Dumas, ha partido para La Habana, desde la bahía de Guanabara, a las 13.30 horas de Greenwich, a bordo del yate «Leigh 11».—Alfil.

FUTBOL

Méjico, 9.—Se ha jugado un encuentro amistoso de fútbol, que ha dado el siguiente resultado:
Año, 2; Asturias, 1.—Alfil.

Vigo, 9.—La lesión de Fuentes parece que es menos grave de lo que se creía. Así se deduce de las últimas radiografías, y se espera que mejore pronto.—Alfil.

Fallecimiento de un famoso jockey

Sin jinete, su caballo aun ganó la carrera

Arcedia (California) 9. — El jockey George Wood, uno de los mejores jinetes que se han conocido en la historia del deporte, murió el viernes a consecuencia de lesiones cerebrales sufridas al ser respedido el caballo que montaba en la carrera de los \$3.500 dólares.

Wood no recobró el conocimiento después de ser arrojado de la silla por el caballo «Please Me» en su cuarta carrera celebrada el miércoles en el hipódromo de Santa Anita. El desafortunado jinete era conocido por su sangre fría ante el manejo del caballo, siendo el jockey que más dinero obtuvo en la temporada de 1944.

A consecuencia de la caída se fracturó la base del cráneo y sufrió por este motivo lesiones cerebrales demasiado graves para poder efectuarle radiografías.

Wood montó los más famosos caballos norteamericanos llevándolos a la victoria en muchas carreras en los hipódromos estadounidenses, y pensaba retirarse de la profesión en breve.

El accidente tuvo lugar cuando seis caballos tomaban la curva que existe frente al edificio del Club Santa Anita. El favorito «Please Me» iba corriendo solo a la cabeza de los demás, cuando tropezó y su jinete salió lanzado. Aunque a Wood no le alcanzó ninguno de los demás caballos, el jockey perdió el conocimiento a causa de la caída, dio una vuelta sobre sí mismo y quedó inmóvil hasta que acudieron en su socorro.

Mientras tanto, el caballo «Please Me» continuó corriendo sin jinete y cruzó la meta con dos largos de ventaja sobre los demás participantes.—Alfil.

SERRANO JUEVES, 10.
— a las 10'30 noche —
Presentación de la compañía de comedia de
ISMAEL MERLO
con el estreno de
Se alquila un novio
original de E. SUAREZ DE DEZA
Nota: Por no llegar a tiempo decorado y vestuario, se aplaza el «debut» para mañana.

TEATRO RUZAFÁ GRANDES ESPECTACULOS
EULOGIO VELASCO
Hoy, 8'30 tarde y 10'30 noche: Últimos días del grandioso éxito
EMBRUJO DE AMOR
En la presente semana, reposición de **LAS MARAVILLOSAS**

TEATRO PRINCIPAL
Mañana, 10'30 noche:
DIEZ UNICOS DIAS
Eduardo Duisberg
presenta
SCALA
ANTASIA 1946
El mejor espectáculo
SUPERA A TODO LO CONOCIDO, con música de
SCHUMANN SCHUBERT, SIBELIUS

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
Guadalupe Muñoz Sampedro-
Luchy Soto
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
La chica del «Citröen»
Últimas representaciones
Mañana, 6'45 tarde y 10'30 noche:
Reposición de
LA CONDESA ESTA TRISTE
De don Carl: Arniches

RIALTO
De 4'30 a 9 continua, y 10'30 n.:
UNA CHICA AFORTUNADA
por Jean Arthur, Edward
Arnold y Ray Milland. Ex-
clusiva Paramount. Distri-
buida por Cifesa

Teatro Alhazor
Mañana, jueves, 10'30 noche:
Presentación de la magnífica
compañía de comedias de
RICARDO ALPUENTE
con el estreno de la gran comedia
JULIAN GALLARDO
obra que alcanzó 150 represen-
taciones en el Reina Victoria
de Madrid.

SERRANO
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
Sensacional actuación del enigma
del siglo
TONFRE
y SONIA
Visto el éxito obtenido ayer, se repite su actuación por un solo día.

4'30 9'15 **Lirico** 10'30 noche
GRANDIOSO EXITO
Luna de Birmania
Preston Foster-Dorothy Lamour-
Robert Preston
Exclusiva L. A. I. S. S. A.,
distribuida por CONTINENTAL

Apolo Hoy, 4'30 a 9,
continua, y 10'30 noche:
2ª semana triunfal de la grandiosa
película americana
LOS USURPADORES
y complementos
La sala tiene ya instaladas las
magníficas butacas confort.

NOVEDADES
EL SECRETO DE VILLA ROSA
TORMENTA SOBRE LISBOA

CAPITOL
De 4'30 a 9 cont., y 10'30 noche:
ENORME EXITO
EL SOSPECHOSO
Charles Laughton-Ella Raines

Rex
De 4'15, continua, y 10'15 noche:
Tercera semana de éxito apo-
tósico
SIGUIENDO MI CAMINO
Bing Crosby-Barry Fitzgerald
TOLERADA MENORES

TYRIS
Desde 4'30, continua
MI FANTASTICA ESPOSA (An-
tonita Colomé-P. Melgares). —
**POLICIA MONTADA DEL CA-
NADA** (Gary Cooper-Madeleine
Carroll)
TOLERADA MENORES

GRAN VITA
Continua desde 4'30:
CUMBRES BORRASCOSAS
por Laurence Olivier y Merle Oberon
EL CLUB 400
por George Murphy y Anne Shirley

OLYMPIA Sensacional
ALAS Y UNA PLEGARIA
con Don Ameche William Eyle
Director: Henry Hathaway
Producción: FOX

PALACIO
RENE
UNA GRAN SEÑORA
ESPAÑOL
El secreto del candidato
UNA MUJER ENVIASADA

SUIZO
ROBE UN MILLON
LA HORA RADIANTE

COLON
VIENTO DE SIGLOS
HISTORIAS DE FILADELFA

ACTUALIDADES
**EL SEÑOR SANDERS VIVE PE-
LIGROSAMENTE**

METROPOL
LA DILIGENCIA
TORMENTA SOBRE LISBOA

FRONTON CHIQUI
Noche: **MARICHU**, contra **BARRU-
TIA II - BARRUTIA III**

Don Valeriano Pascual ganador de la pifa a brazo de la Peña Gabilondo

Jaros a cada uno venciendo por la mínima diferencia el señor Serratos, después de haber hecho ambos contendientes una preciosa tirada, matando pájaros con verdadera maestría. Sin disputa, este «match» y el desempate de la pifa a brazo, entre los señores Ríos y Pascual (don Valeriano), fueron lo más interesante de la tirada.

Vimos tirar muy bien en esta pifa a los señores Sáez (don Ramiro), Marsal (don José) y Tarrasa, en quienes es más de aplaudir, por ser su debut en el tiro a caja.

Por la tarde se tiró una pifa de 7 pichones a brazo, en la que se vieron tiros muy notables venien-



El formidable tirador Don Amador Velázquez, ganador absoluto de la pifa a caja en la tirada Gabilondo

do don Valeriano Pascual, seguido de don José Ríos, luego de sostener un empate hasta el pájaro duodécimo.

Como había sido acordado previamente, para la clasificación general, eliminados de antemano los ganadores de los primeros lugares en ambas pifas puntuaba el resultado del conjunto de las dos tira-

Paradoja explicable

Si una extensa y constante realización legal y práctica, no nos diese noticia diaria de cuáles son los más fervorosos anhelos y las más tenaces preocupaciones de nuestro Caudillo, como gobernante de cara al orden interior de la Patria, nos bastaría con esa reiterada proclamación que de la supremacía de lo social, viene haciendo, con oportunidad e importunidad, en todos sus discursos. En este último, por ejemplo, pronunciado en la solemnidad tradicional de la Pascua militar, y cuyo motivo central puede parecer la comunión espiritual del Ejército, la lección de los pueblos débiles, y el camino del honor en la defensa de nuestra libertad e independencia, ha hecho, sin embargo, especial hincapié en las siguientes verdades: «Por mucho que los hombres políticos quieran ocultarlo, los problemas de este orden que en el mundo existen, han dejado de ser exclusivamente políticos para convertirse en eminentemente sociales. Nosotros hace nueve años vimos claramente que no era una batalla política la que en España se entablaba, sino que se libraba una batalla eminentemente social, y, desde entonces, venimos construyendo y encaminando nuestra obra de Gobierno por el camino de las grandes realizaciones sociales.»

Los españoles sabemos bien hasta qué extremos de celo y de austeridad de gobernante auténtico, Franco ha sabido combatir la lucha de clases planteada entre nosotros por el marxismo, y no desde el exterior, por la represión o la reconciliación, sino transformando cristianísimamente la estructura social que provoca dicha lucha, es decir: atacando sus causas, partiendo de nuevos conceptos de la vida y del hombre, en la elevación de nuestro edificio social. Reciente está el viaje de nuestro Caudillo a Fátima, y una vez más queremos proclamar lo benemérito, la justicia y la osadía de nuestra obra social, comparativamente con las promesas vagas y los tímidos vuelos de la anterior legislación, y aun con las mismas realizaciones de los pueblos que se precian de más avanzados.

Es por esto que Franco ha querido destacar en este su último, magistral discurso, lo paradójico que resulta el que «encontrando en nuestra nación el más favorable eco las reivindicaciones sociales de las clases trabajadoras de los otros pueblos, y considerando de toda justicia su aspiración a disfrutar de lo necesario para la vida: el que haya casas para todos, pensiones para la vejez, seguros en el paro y en la enfermedad, y previsión completa para sus familias, que se condensa en aquellas palabras de nuestro Movimiento de «el pan y la justicia para todos», sean los dirigentes y explotadores de los sectores trabajadores los que más enconadamente nos ataquen». Lo absurdo e inverosímil de esta actitud, su tremenda contradicción tiene, sin embargo, una explicación: la de que esas realizaciones sociales se hacen en nombre de nuestra fe católica, y la de que, frente a un mundo desecristianizado y rencoroso, la construcción del Estado español ha sido hecha de forma que no atrofie ni subyugue la persona humana, sino que, por el contrario, le abra una larga ruta, en el término de la cual, le sea dado alcanzar su finalidad suprema: la posesión de los bienes eternos.

Veteranos de guerra y ex deportados SE MANIFIESTAN EN ROMA

Saquean los mercados negros y apalean a los traficantes

Nueva ola de violencia en Sicilia

Roma, 9.—Los veteranos de guerra y ex deportados fallos de trabajo, han celebrado hoy una manifestación en Roma y saqueado los mercados negros, maltratando a los individuos dedicados a dicho tráfico ilegal.

Después de estas violentas demostraciones, un pequeño grupo de los manifestantes ha acudido al despacho del ministro del Interior, Giuseppe Romita, de filiación socialista, pidiéndole trabajo.—Efe.

OLA DE VIOLENCIA EN SICILIA

Roma, 9.—En Sicilia ha surgido nuevamente una ola de violencia y tres cuarteles de carabinieri han sido atacados por grupos levantisos, con lo cual el número de ataques a los cuarteles de carabinieri, en los últimos quince días, llega a seis.

En Borghetto, provincia de Palermo, un centenar de individuos, y armados con granadas de mano y ametralladoras pesadas, atacaron

también los cuarteles de carabinieri. Ataques similares se han registrado en Baheria (Palermo) y en Salabaruta (Trapani).—Efe.

Un oleoducto norteamericano a través de Palestina

IBN SAUD VISITA EGIPTO ACOMPAÑADO DE DIEZ DE SUS HIJOS

Jerusalén, 9.—El teniente general sir Alan Cunningham, alto comisario en Palestina, ha concedido permiso, en nombre del Gobierno palestino, a la "Transarabian Pipeline Company" de propiedad norteamericana, para tender un oleoducto a través de Palestina. La citada compañía es propiedad de la Standard Oil de California y de la Texas Company.—Efe.



Calvo Sotelo, 14

Para ir de un sitio a otro...
EL TACÓN GOMA RECAMBIABLE
¡Sin clavos!
Una exclusiva nacional de J. Ordóñez de Mier
Teléfono 10.306 VALENCIA

LA GENTE HONRADA no puede vivir en París

Los franceses acusan al Gobierno de ineficacia

Y advierten que la libertad está demasiado coartada

París, 9 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press, Prohibida la reproducción). — Agobiados por el racionamiento del pan amenazados por la escasez de carnes y por la falta de otros artículos necesarios para la vida, los franceses acusan a su Gobierno de ineficaz y autocrata, según informa Joseph W. Grigg, corresponsal de la United Press.

Los franceses critican duramente al Gobierno por su incapacidad para mejorar el racionamiento de víveres y el suministro de carbón para los hambrientos y congelados hogares. Además, los franceses que hace tiempo estaban orgullosos de su diplomacia, ven ahora que la política exterior de De Gaulle enfrenta con frecuencia a Francia con Inglaterra y los Estados

Unidos. Por otra parte, los franceses, verdaderos amantes de la libertad sienten que su libertad está demasiado coartada por el nombramiento hecho por el Gobierno de algunos nuevos funcionarios.

En cuanto a los víveres, uno de los problemas palpitantes es el de la carne. Los carniceros han amenazado con cerrar sus tiendas porque, según ellos, los precios a que se les obliga a vender no dejan ningún beneficio. Debido a ello, hay en las cámaras frigoríficas de los mercados 350 toneladas de carne que no se pueden vender hasta que se resuelva este problema.

Al parecer, se ha encontrado una solución provisional y se venderá la carne; pero el ministro de Abastecimientos, Pierre Tangay Pringet, ha prometido establecer un nuevo sistema de precios que permita a los carniceros obtener beneficios en su negocio.

La vida se ha convertido en algo tan difícil en esta capital, antes tan alegre, que todos sus habitantes se muestran de acuerdo en afirmar que «no compensa el trabajo».

Uno de los periódicos de más circulación, el «Paris Presse», publica una serie de artículos de-

mostrando que actualmente el bajo honorario apenas da para subsistir. Se da el caso de que muchos novios pensaron casarse cuando terminase la guerra, esperando que entonces podrían pagar los gastos del hogar. Sin embargo, encuentran ahora muchas dificultades que nunca para llevar a cabo su propósito. Una habitación de comedor, que antes de la guerra costaba unas cuarenta pesetas, no se puede comprar hoy por menos de 420. En 1939 podía adquirirse la vajilla necesaria para una familia de 12 personas por unas 140 pesetas. El precio actual de la misma vajilla es de dos mil pesetas. En los aparatos de radio también han subido los precios de una manera alarmante, habiéndose quintuplicado en casi todos los tipos de receptores.

Todos estos precios son los oficiales, pero los comerciantes dicen que si el mercado negro ellos no pueden continuar subsistiendo. Así, se puede citar el caso del dueño de un restaurante que dice apesadumbrado: «Si he de cumplir con la ley y dar de comer a mis clientes, lo mejor que puedo hacer es cerrar el restaurante. En mi caso, como en el de tantos otros, no compensa ser honrado.»—Efe.

PROCESO DE UN EX OFICIAL INGLÉS

Por colaboracionismo

Londres, 9.—Norman Baillie Stewart, de 36 años, ex oficial del ejército británico, se ha declarado inocente ante el Tribunal de Old Bailey de los ocho cargos que sobre él pesan, si bien ha reconocido que tres de éstos han podido ser de utilidad para el enemigo durante la guerra.

Dichos cargos son: La radiación de propaganda nazi, el ingreso al servicio del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán y en el sistema radiofónico de propaganda alemana.—Efe.

Arnold condecorado

Washington, 9.— En una ceremonia celebrada en la Casa Blanca, el presidente Truman ha impuesto al general H. Arnold, jefe de las fuerzas aéreas, que se retira del servicio activo el próximo 15 de febrero, dos ramas de hojas de roble en lugar de la segunda y tercera Medalla de Servicios Distinguidos. Con este motivo el presidente puso de relieve la personalidad del condecorado y los relevantes servicios prestados durante la guerra por el general Arnold.—Efe.

Teléfonos de JORNADA:
Núms. 10.617 y 15.599

EL PROCESO PETIOT

Comenzará a primeros de marzo

Se cree que el doctor cometió 63 asesinatos

Robó unos 50 millones de francos

"Están más locos que yo", dijo de los médicos que le examinaron

París, 9.— El fiscal del alto tribunal francés de justicia Fernad Gollay, ha declarado que la vista causa contra el doctor Petiot, acusado de 27 asesinatos, dará comienzo a principios de marzo próximo.

El fiscal ha anunciado que el número total de víctimas de Petiot se eleva a 63, pero que sólo se poseen pruebas concluyentes de 27, a pesar de haber transcurrido 15 meses desde que comenzaron las investigaciones.

«Tres doctores especialistas en enfermedades mentales—añadió—han examinado a Petiot y han diagnosticado que está sano y es responsable de sus actos. El propio Petiot no pretende estar demente, diciendo que los doctores «estaban más cerca de la demencia que él.»

Como se sabe, Petiot atrajo a sus víctimas a su domicilio con el pretexto de facilitarles documenta-

ción con la que podrían huir a América. Las propias víctimas se encargaban, por tanto, de borrar sus huellas. Se supone que entre el dinero que exigía a las víctimas y el que éstas llevaban encima para poder vivir en América, Petiot debió reunir alrededor de los cincuenta millones de francos, sin que hasta la fecha se haya podido averiguar el paradero de ese capital.

Después de la liberación, el doctor Petiot se afilió a las fuerzas libres francesas, con el nombre de capitán Valery, y cuando fue descubierta, tenía un cargo en el Servicio Secreto de la policía militar francesa y se ocupaba de investigar y acusar a los colaboracionistas. Al efectuarse su detención, manifestó que sus víctimas eran alemanas o colaboracionistas franceses.—Efe.