

## Para remediar ajenas imprevisiones

LA orden de la Presidencia del Gobierno sobre la declaración de «obras de absoluta necesidad nacional» en favor de todas aquéllas que tiendan a incrementar las producciones de carbón y energía eléctrica, con la consiguiente preferencia en los suministros destinados a las mismas, viene a salir al paso de un inmenso problema nacional, cuyas graves repercusiones están en la conciencia de todos. Prácticamente, la escasez de fluido eléctrico con la secuela inevitable de restricciones y semiparalización de industrias, representa un duro quebranto para las fuentes de la riqueza española y para la prosperidad y abundancia de los españoles. Las causas de dicha escasez han sido reiteradamente señaladas: la sequía, de una parte, y la falta de carbón y de instalaciones, de otra, han conspirado para que España atraviese esta crisis que trata de atajar nuestro Gobierno con inteligentes y certeras medidas.

Pero el mal viene de más lejos, pues la clave de la cuestión está, como también se ha dicho y probado con fidedignos datos estadísticos, en que mientras la demanda de energía eléctrica ha aumentado considerablemente, su producción ha decrecido casi en la misma medida. Es decir: España ha entrado en una fase de industrialización para la que no estaba preparada. Las instalaciones hidroeléctricas, los embalses, los saltos de agua, las centrales generadoras de fluido, en fin, no pueden ser improvisadas de la noche a la mañana y aún menos en un mundo tan sembrado de dificultades como lo es el actual; ello lo entiende hasta el más lego en estas cuestiones. Sin embargo, durante las anteriores etapas políticas, entregadas a bizantinismos políticos, discusiones estériles, luchas encarnizadas, conflictos sociales y huecas fórmulas doctrinarias, casi nadie sintió inquietud alguna ante la posibilidad cierta e inminente de un alza en el consumo de energía y un decrecimiento en su producción; aquélla, debida a un incremento industrial al que España estaba abocada, y éste, originado por una adversidad climática como la que padecemos y por una evidente insuficiencia de centrales productoras.

Por culpa de esa imprevisión de los que anteponían su política a todos los problemas nacionales, España atraviesa por una crisis de fluido en unos momentos en que la electrificación es piedra angular de la vida industrial y doméstica del mundo. Y nuestro Gobierno ha de acudir con fórmulas de urgencia a remediar un mal que heredó de anteriores etapas políticas ociosas, estériles e imprevisoras.

## LAS CARTAS CRUZADAS entre el Caudillo y Churchill

Se publican íntegramente en «El Español»

Madrid, 8. — El número de «El Español» que se puso a la venta el sábado por la tarde en Madrid, publica íntegramente las cartas cruzadas entre el Jefe del Estado español, Francisco Franco, y el entonces «premier» inglés, mister Churchill. La primera de estas cartas está fechada en octubre del año pasado y todas ellas se refieren a la política de acercamiento entre las dos naciones —España e Inglaterra— y a determinados asuntos internacionales.

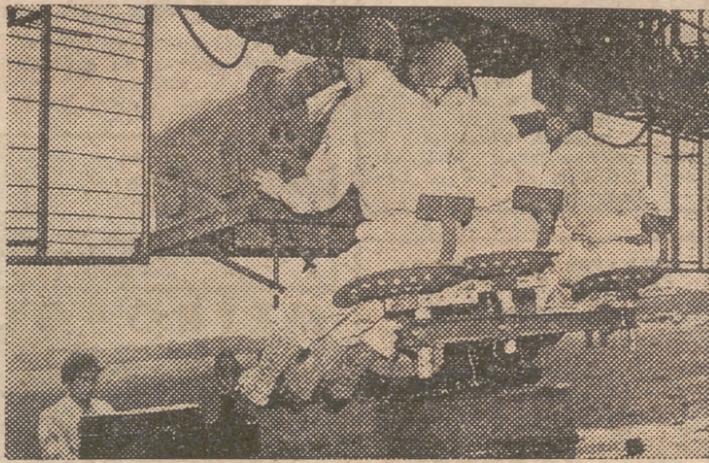
«El Español» encabeza la información bajo los siguientes titulares en su primera plana: «Las cartas, boca arriba». «Entre Franco y Churchill se cruzó esta correspondencia». «El Español» justifica la publicación de dichas cartas con la siguiente entradilla: «El día 8 de octubre de 1944, el Caudillo envió al embajador de España en Londres una interesantísima carta con instrucciones concretas para la misión diplomática cerca del Gobierno inglés y predicciones claras, realistas y certeras sobre el futuro mundial y europeo. Días después, el entonces «premier» Winston Churchill, a quien el embajador de España, duque de Alba, había dado a conocer la carta de Caudillo, contestaba directamente, también por correspondencia privada al Jefe del Estado español que, a su vez, remitió a mister Churchill una nueva misiva.

«El Español» alcanza su indiscutible éxito periodístico al publicar el texto íntegro de esta correspondencia.

«Hace un año ahora —sigue diciendo el semanario— que Francisco Franco envió a Londres la primera de estas cartas, y en el aniversario, «El Español» las reprodu-

ce porque, por encima del tiempo pasado, la postura de nuestra Patria y los vaticinios del Caudillo se mantiene cabalmente en la perspectiva que ofrece en estas cartas la actualidad internacional. Nadie negará el valor sensacional de estas transcripciones que ofrece «El Español», ni, sobre todo, la trascendencia de las cartas del Caudillo, a las que inevitablemente —termina diciendo el semanario— ha de referirse la Historia en el tiempo venidero.»

## MAS ALCANCE QUE EL OJO HUMANO



Tres soldados norteamericanos maniobran en un aparato antiaéreo radar, en un campamento de Nueva Jersey. El de la izquierda, fija la distancia; el del centro, la posición horizontal, y el de la derecha, la vertical. Sobre el suelo (extrema izquierda) otro soldado maneja el modulador. El avión enemigo lo localizan y persiguen los haces horizontales y verticales. El radar, es un aparato radiogoniométrico y telemétrico, que tiene más alcance que el ojo humano aun con la mejor visibilidad

## Hess, trasladado a Francfort BORMANN, SERA JUZGADO EN REBELDIA

### La minoría alemana en Checoslovaquia quedará reducida de 3 millones a 300.000 personas

Londres, 8.—Rudolf Hess ha salido del aeródromo de Madeley, cerca de Abergavenny (Gales), en avión, para Francfort del Main, a las 8'50 de esta mañana.—Efe.

### BORMANN SERA JUZGADO EN REBELDIA

Berlín, 8.—El principal fiscal británico, en el tribunal que ha de juzgar a los criminales de guerra en los primeros días de esta semana, ha manifestado que Rodolfo Hess conocerá las acusaciones que contra él pesan dentro de pocos días.

Martin Bormann —añadió— figura entre la lista de delinquentes y será juzgado en rebeldía, si no se

presenta antes de que se celebre la vista de su causa.—Efe.

### LA MINORIA ALEMANA EN CHECOSLOVAQUIA

Londres 8.—La minoría alemana en Checoslovaquia, de tres millones de seres, quedará reducida a tan sólo trescientas mil personas, ha declarado el presidente Benes a un periodista británico. La deportación de los demás —añadió— se efectuará gradualmente y en forma humanitaria, de acuerdo con Gran Bretaña y Estados Unidos y Rusia.

Preguntado sobre cuándo se produciría la restauración del Gobierno parlamentario en el país, Benes contestó que el Parlamento provi-

sional no se reuna el próximo 28 y que estudia la reforma constitucional y la rápida celebración de elecciones generales, las que se llevarán a cabo por votación directa.

El presidente de Checoslovaquia dijo que deseaba mantener la cooperación política y económica con Austria y Hungría, pero que la primera parte dependería exclusivamente de la «democratización» de esos países.—Efe.

### QUISLIN GSE DEFENDERA A SI MISMO

Oslo, 8. — Vidkun Quisling se defenderá a sí mismo ante el Tribunal Supremo, el próximo miércoles o jueves, cuando dicho organismo examinará el recurso de apelación interpuesto contra la sentencia de muerte recaída en el proceso del ex presidente del Consejo noruego, durante la ocupación alemana.

Esta decisión obedece a la propia del acusado.—Efe.

### BULGARIA SUPRIME CAMPOS DE CONCENTRACION

Sofía, 8. — Por recomendación del Consejo Superior de la Unión búlgara, el Gobierno de Meorgief ha decidido suprimir antes los campos de concentración, se anuncia oficialmente. Esta disposición tiene a favor el desenvolvimiento económico de Bulgaria.—Efe.

### EL GOBIERNO AUSTRIACO

Londres, 8. — Es probable que Gran Bretaña y Estados Unidos negociaran en breve al Gobierno tripartito del doctor Renner, el redactor diplomático alemán. Las potencias occidentales —añade— están próximas a un acuerdo acerca de los préstamos financieros y humanitarios.

## Continúan los combates en las afueras de Saigón

### CONVERSACIONES ENTRE LOS JEFES FRANCESES Y ANAMITAS

## Una escuadra norteamericana entra en el puerto de Hong-Kong

Saigón, 8.—Patrullan por las calles de Saigón fuertes destacamentos de soldados «purka», armados con ametralladoras y bombas de mano. Mientras continúan las conversaciones entre jefes franceses y anamitas, se registran combates y escaramuzas en las afueras de la capital de Indochina, escribe el enviado especial en Saigón de la Agencia Reuter.

Una gran manifestación de «coolies» recorrió Saigón esta mañana, estacionándose delante del edificio de la central eléctrica, objetivo principal de los ataques nacionalistas de estos últimos días.—Efe.

### DECOUX, EN PARIS

Paris, 8.—El almirante Jean Decoux, gobernador general de Indochina, ha llegado a París en avión e inmediatamente se puso a las órdenes de la comisión correspondiente para dar cuenta de su actuación.—Efe.

### ESCUADRA NORTEAMERICANA EN HONGKONG

Hongkong, 8.—El contralmirante norteamericano Elliot Buckmaster, ha llegado a este puerto, al mando de una escuadra yanqui, que es la primera formación norteamericana que entra en Hongkong desde el principio de la guerra. Las unidades que manda Buckmaster proceden de Shanghai.—Efe.

### DESEMBARCOS NORTEAMERICANOS

Tientsin, 8.—Destacamentos de

infantería de marina norteamericana han desembarcado en los puertos de Taku y Tangu, a 48 kilómetros al sudeste de Tientsin, y en el de Chin Uang Tao, a 164 kilómetros de Tientsin, para apoyar las operaciones encaminadas a restablecer el orden, comunica la Agencia Reuter.—Efe.

## “Todas las naciones esperan la ayuda de EE. UU. para resolver sus problemas”

### Declaraciones del diputado NORTEAMERICANO MUNET

## Teme que en Palestina se produzcan DISTURBIOS SANGRIENTOS

## “La recomendación de Truman sobre la inmigración DE CIEN MIL JUDIOS NO ES OPORTUNA”

Roma, 8. — El diputado norteamericano Karl Munet, que ha llegado a esta capital después de un viaje de inspección por el Oriente Medio, que ha durado más de dos meses, ha manifestado a la prensa que teme que en Palestina se produzcan disturbios sangrientos por causa de la emigración de judíos. Añadió que, a su juicio, la recomendación del presidente Truman para la vuelta de cien mil judíos a Palestina no era oportuna en los actuales momentos. Por último, dijo: «Nos encontramos con que todas las naciones esperan la ayuda de los Estados Unidos para resolver sus problemas y lo que es peor, que algunos de estos países tienen capacidad suficiente para resolverlos por sí solos».—Efe.

### LAS PATRULLAS NAVALES REFORZADAS

Londres, 8.—Han sido reforzadas las patrullas navales británicas frente a la costa de Palestina, con objeto de evitar la entrada ilegal de refugiados judíos en aquel territorio, se anuncia oficialmente. Todos los barcos —lanchas torpederas y destructores— van provistos con dispositivos «radar».—Efe.

### SE AGRAVA LA SITUACION

Jerusalén, 8.—La situación en Palestina es cada día más tensa, viéndose agravada por los dos huel-

gas anunciadas, la primera por los judíos, que la declaración de los británicos de inmigración, y la segunda, por los árabes, el martes, contra la entrada de judíos en Palestina.—Efe.

## HOMENAJE a la memoria DE SAMUEL ROS

### En Alcedia de Car

Ayer se celebró en Alcedia de Carlet un sencillo, pero solemne acto para honrar la memoria del escritor y periodista valenciano Samuel Ros.

Con asistencia de numerosas personalidades de Madrid y Valencia se procedió a descubrir una placa que da el nombre de Samuel Ros a una de las plazas de dicha ciudad.

El acto, llevado a cabo con el ritual de costumbre, fue muy emotivo. Se exaltó la memoria de labor literaria del ilustre escritor.

# VIDA SINDICAL

## SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Este Sindicato se complace en haber publicado la satisfacción que le produce tener agrupadas empresas productoras y avanzadas en este quehacer de la revolución social.

La empresa M. Duato Sales ha abonado durante el año actual a sus empleados y obreros la cantidad de 38.484'25 pesetas en concepto de pagas extraordinarias.

La empresa Rafael Catalá dietri. ha abonado durante el presente año tres pagas extraordinarias a los empleados administrativos y ocho al personal obrero de su fábrica de torcidos y tejidos.

También es digna de mención la empresa Yutera Española, S. A., que durante el mes de julio pasado ha abonado las siguientes pagas extraordinarias: 44.474'30 a los empleados y 59.829'93 a los obreros.

## ESCUELA DE LA CONSTRUCCION

Se pone en conocimiento de todos los aprendices matriculados en esta Escuela de la Construcción, sita en calle Conde de Montornés, número 6, que hoy lunes día 8 de los corrientes, dará comienzo la apertura del curso 1945-46.

## A LOS CONTRATISTAS DE OBRAS

La Delegación Nacional de Sindicatos de P. E. T. y de las J. O. N. S., en el «Boletín Oficial del Estado», número 272 del 29 de septiembre próximo pasado y en el «Boletín Oficial de la Provincia», número 237, de fecha 6 del actual, publica el anuncio de subasta concurso de las obras para la construcción del grupo de 50 viviendas protegidas, denominado «Generalistas», en Sueca, cuyo presupuesto de contrata asciende a la cantidad de un millón seiscientos ochenta y tres mil ciento dieciséis pesetas con setenta y siete céntimos (1.683.116'77), siendo la fianza provisional para participar en la misma de treinta mil doscientas cuarenta y seis pesetas con setenta y cinco céntimos (30.246'75).

El plazo de presentación de las proposiciones para optar a la subasta concurso será de treinta días naturales que finalizarán el día 29 del corriente mes. La apertura de pliegos se verificará en la Delegación Sindical Provincial al día siguiente a las doce horas.

El proyecto completo de las edifi-

ficaciones a realizar estará de manifiesto en el Instituto Nacional de la Vivienda, en la Delegación Nacional de Sindicatos y en la Jefatura provincial de la Obra Sindical «del Hogar y de Arquitectura», Marqués de Sotelo, número 4, donde podrán interesarse cuantos datos se estimen necesarios, en los días y horas hábiles de oficina.

## Sociedad Filarmónica

Esta sociedad celebrará el concierto inauguración del curso 1945-1946, el miércoles día 10 de octubre, a las 10'15 de la noche, en el teatro Principal. En dicho concierto actuará el pianista Nikita Magaloff, quien interpretará el siguiente programa:

Primera parte. — «Concierto en re menor», Vivaldi; «Cuatro sonatas», Scarlatti.

Segunda parte. — «Fantasía en do mayor, op. 17», Schumann.

Tercera parte. — «Elegia», Rachmaninoff; «Poissons d'or», Debussy; «Rondeña», Albéniz; «Gavota», Moreno Gans; «Canción y danza número 6», Mompou; «Capricho en fa menor», Dohnanyi.

## Junta Provincial de Carburantes Líquidos

**NUEVO HORARIO DE TRABAJO**  
Se pone en conocimiento del público en general en virtud de Orden de la presidencia del Gobierno, fecha 26 de septiembre pasado, publicada en el «Boletín Oficial de Estado» del 28 de igual mes, estableciendo nuevo horario para las oficinas públicas y privadas, con motivo de la actual restricción de fluido eléctrico, esta Junta Provincial de Carburantes Líquidos ha acordado establecer el horario que a continuación se indica, y que comenzará a regir a partir del próximo día 8.

**DESPACHO DE TARJETAS DE TODAS CLASES PARA CUPO NORMAL**

Se efectuará de la siguiente forma: Las Empresas y particulares, debidamente autorizados, con más de dos tarjetas a su nombre, serán atendidos de 8'30 a 9'30; público en general, de 9'30 a 11'30, y gestores y ordinarios, de 11'30 a 14'30.

**DESPACHO DE TARJETAS CUPO ESPECIAL PARA CAMIONES**

Gestores y ordinarios, de 8'30 a 10 horas; Empresas y particulares, debidamente autorizados, con más de dos tarjetas a su nombre, de 10 a 11, y público en general, de 11 a 12.

El presente horario no altera para nada el régimen y normas dictadas en la tramitación de asuntos en estas oficinas.

## LO RAT-PENAT

El próximo día 9 tendrá lugar la solemne sesión de apertura de curso de esta sociedad, a las siete en punto de la tarde, en su casa social, acto que será el primero conmemorativo del V Centenario de la fundación del Real Convento de la Trinidad, de esta ciudad, fundado por la reina Doña María, esposa de Alfonso V el Magnánimo.

Este acto será presidido por la reina de los Juegos Florales, señorita María Victoria Noguera, y Giménez de Cisneros, y en el que tomarán parte los poetas señores Cerveró, Durán y Tortajada y Alción Mateu, premiados con la Flor Natural, Viola d'Or y Englantina d'Or, respectivamente.

El discurso está a cargo del muy ilustre padre Joaquín Sanchis, rector del colegio de la Concepción de los PP. Franciscanos, de Onteniente, a cuya orden pertenecen las monjas del Real Monasterio de la Trinidad.

En «Lo Rat-Penat» se están haciendo los preparativos para solemnizar con gran brillantez esta fecha histórica.

## ANUNCIOS OFICIALES

### Jefatura de Obras Públicas de Valencia

#### Obras por administración

Hasta las once horas del día 15 del actual se admitirán en esta Jefatura, a horas hábiles de oficina, proposiciones para optar al destino número 1 de las obras de nuevo proyecto de replanteo de la travesía exterior de Godelleta, en el camino comarcal de Tabernes de Valldigna a Liria por Chiva, cuyo presupuesto asciende a 101.848'46 pesetas, pidiendo la fianza provisional de 2.037 pesetas constituida en la Caja General de Depósitos o sucursales.

La apertura de pliegos se verificará en la Jefatura de Obras Públicas de Valencia con sujeción a las normas señaladas en la instrucción de 27 de febrero de 1932, el mismo día, a las doce horas, ante notario.

El proyecto, pliego de condiciones y demás requisitos para la presentación estarán de manifiesto en esta oficina, sita en Pintor Sorolla, 4.

Valencia, 6 de octubre de 1945.—EL INGENIERO JEFE, Antonio Veyrunes y López de Armentia.

### Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

#### Zona de Levante GRUPO DE AGRIOS PRECIOS CAMPAÑA 1945-46

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria han sido autorizados los precios y condiciones de exportación sobre naranja y mandarina igual a los de la temporada 1944-45, para los mercados suizo, sueco y danés a excepción de la variedad llamada «elementina», cuyos precios quedan libres de contratación.

Para mayor información general, en el tablón de anuncios de estas oficinas figuran expuestos los precios y condiciones que anteriormente se citan.

Valencia, 8 de octubre de 1945.

## BALKISS-RAGA

Estos magníficos y elegantes danzarines, que tan grandioso éxito están alcanzando en el Ruzafa, se despiden esta noche del público valenciano para salir de «tournée» junto con el espectáculo «Revelación 1946».

Josefina Balkyss y Vicente Raga han sabido superarse día tras día, llegando a poseer un arte tan personal como interesante. Por este motivo, todas sus danzas son una verdadera maravilla.

## PUBLICACIONES "REUS"

Calvo Camina: «Legislación, Jurisprudencia y Bibliografía sobre el Código Civil», 25 pesetas.—«Jurisprudencia y Legislación sobre el Código Civil» (dos tomos), 10'50.—Francisco Camba: «Cuando la boda del Rey», 13.—«La leyenda negra», 12.—«Maura, not», 13.—«El duca de Canalejas», 13.—«Los Mosqueteros de la neutralidad», 13.—Campos y Puliado «Las capellanías colativas en España», 7.—«Legislación y jurisprudencia canónicas. Tomos II y V», 12 y 22 pesetas, respectivamente. Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 23 y 25, Madrid.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

## VÉRTICE

## Capitania General

Su excelencia recibió en el día de hoy las siguientes visitas:

Don Cruz P. Lorente, don Manuel Sebastián Ort, don Federico Muñoz, don Esteban Collado, don Enrique Piquer, don Agustín Perfecto Fonseca, don Vicente Almela, doña Carmen Salvador, don José María Gimeno, doña Pilar Ferris, don Emeterio Muga, doctor Soler Burgos, don Fernando Galindo, comisión de falla de la calle Costa-Borrás y adyacentes, don Félix Martínez Granado, teniente oficinas militares; don Julio Gómez, teniente Infantería, y don Ricardo Navarro Rojas, capitán médico Sanidad Militar.

—OO—  
Su excelencia, en razón de la festividad de San Dionisio, de tan alta significación histórica en esta ciudad, ha ordenado sea declarado festivo la mañana de dicho día, para las clases de tropas de guarnición en la Plaza, y que sean naturales de esta ciudad.

## Programas de Radio

### Radio Valencia

Esta noche. — 9: Emisión del radiocoynte: discos solicitados. — 9'40: Noticiario deportivo. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: El disco nuevo. — 10'20: «Sangre gorda». Entremés de los hermanos Quintero. — 11: Velada de ópera. Acto tercero de «Marina».  
Mañana tarde. — 1: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. — 1'10: Selección de valsas. — 1'45: Ritmos y melodías. — 2'30: Radio Nacional de España. — 3: Oyendo a Irmás Meirles. — 3'10: El disco nuevo. — 3'15: Fantasías de zarzuelas. — 3'30: «Canciones del lejano Oeste»: variedad. — 3'45: Fragmentos de la ópera «El amor y el poder». Ruiz de Luna.

### Radio Mediterráneo

Esta noche. — 9: Selección de sardanas. — 9'10: La Voz de Mediterráneo. — 9'40: Micrófono deportivo, por Baró. — 9'45: Radio Nacional de España. — 10'15: Canta Conchita Velázquez. — 10'30: Programa de bolsos Toval. — 11: Revista de teatros, por Aceval. — 11'30: Ritmos de baile.  
Mañana tarde. — 1: Sinonía número 8 en Si Menor (incompleta), de Schubert. — 1'30: Selección de la película «Los hijos de la noche», canta Estrellita. — 2: En cada puerto... una melodía. — 2'15: Música para rascacielos. — 2'30: Radio Nacional de España. — 3: «Vosotras y Yo», revista femenina, por Susuky.

**Rio Eto**  
LUNES 8  
2ª SEMANA DE ÉXITO sin PRECEDENTES  
AL SUR DE PAGO-PAGO  
POR VICTOR M. C. LAGLEN  
LA MEJOR PELÍCULA DE AMBIENTE TROPICAL

Salón perfumado por PERFUMERIA LUSI, Paz, 23  
HORARIO DE SESIONES: De 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche.

**TEATRO RUZAFÁ** Mañana, martes, 10'30 noche: PRESENTACION de  
**JULIANELLY**  
El espectáculo mágico en su género más sorprendente del mundo  
DOS ÚNICOS DIAS, DOS

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía JOSTA  
**HERNÁN - LUÍS PEÑA**  
Hoy, 6'30 tarde: ÉXITO  
**LA CHICA DEL GATO**  
10'30 noche: HOMENAJE  
Josita Hernán - Luis Peña  
COM

**GUÑITOS**  
Gran fin de fiesta. Recital de poesías LUIS PEÑA, idem de baile JOSTA HERNÁN y actuación de los eminentes divos PEPITA EMBIL y ANTONIO MEDIO.  
MAÑANA, DESPEDIDA DE LA COMPAÑÍA

**Teatro ALKAZAR**  
Compañía Vendrell-Calvo de Rojas  
Hoy, lunes, 10'30 noche:  
La preciosa zarzuela del maestro Sorozábal  
**La del manojo de rosas**  
otra gran creación del colosal barítono  
**JOSE BAÑO**  
tomando parte Elvirita Vendrell, Milagros Ferris, Trini Sáinz, Miguel Rojals, Rafael Paredes, Daniel Benítez y demás partes de la compañía.

**ESLAVA**  
Compañía MARIA GUERRERO. PEPE ROMEU  
A las 10'30 noche:  
**El collar de estrellas**  
GRAN ÉXITO  
MAÑANA, noche, ESTRENO de  
**La hidalga limosnera**  
De don José María Pemán

**VALENCIA CINEMA**  
Continua desde 4'30 tarde. Tolerada menores. **CAMINO DEL AMOR. LA MUCHACHA DEL MILLÓN.**

**Apolo** Gran compañía lírica  
Hoy, 6'30 y 10'30 noche:  
Grandioso éxito de la zarzuela  
**La de la falda de céfiro**  
Magistral interpretación de toda la compañía

**SERRANO**  
Compañía de LUIS DE VARGAS  
Primer actor  
**PEPE ORJAS**  
Primera actriz, Conchita Sánchez  
A las 10'30 noche:  
3ª semana de gran éxito. Cuatro corazones con freno y marcha atrás. De Jardiel Ponceña

**TEATRO RUZAFÁ**  
Hoy, a las 10'30 noche:  
Despedida del espectáculo y homenaje a  
**PAQUITA RICO**  
y  
**JUANITO VAREA**  
Tomando parte en el homenaje  
**ELOISA ALBENIZ BALKISS-RAGA PADDY TRIO ALONSO TITINA VELA**  
y varios formidables artistas de esta localidad, además de todo el conjunto de la compañía

**TEATRO PRINCIPAL**  
Jueves, 10'30 noche:  
Presentación compañía  
**Marcos Redondo**  
con la adaptación lírica  
**LOS CACHORROS**  
de don Jacinto Benavente, con asistencia de autores  
Se despacha contaduría

**NOVEDADES**  
EL HOMBRE DE LOS MUÑECOS  
MELODIAS ETERNAS

**WALLON**  
De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche, numerada. Estreno en España  
**EDISON EL HOMBRE**  
por SPENCER TRACY  
TOLERADA MENORES  
**TYRIS**  
De 4'30, continua  
**SU PRIMER AMOR** (Diana Durbin-Robert Stack). — **NI SANGRE NI ARENA** (por CANTINFLAS)  
TOLERADO MENORES

**GRAN VIA**  
Continua desde las 4'30 tarde  
**DOBLE RIGUROSO REESTRENO UNA HERENCIA EN PARIS** y la grandiosa película de la Metro Goldwyn Meyer  
**HISTORIAS DE FILADELFA**, por Katharine Hepburn, Gary Grant y James Stewart.

**PALACIO**  
EL GATO NEGRO  
LA TIA DE CARLOS  
**ESPAÑOL**  
ESPIAS EN ACCION  
EL DIABLO BURLADO

4'30 a 9: **Lipico** 10'30 noche:  
ÉXITO CRECIENTE  
**CUANDO ELVAS SE ENCUENTRAN**  
Joan Crawford - Robert Taylor  
Greer Garson - Herbert Marshall

**OLYMPIA** Grandioso éxito  
La película de las 10 estrellas  
Policia montada del Canadá  
Director: Cecil B. de Mille  
Tolerada menores

**METROPOL**  
MELODIAS ETERNAS  
HIJO MIO, HIJO MIO!

**SUIZO**  
MUJER SIN ALMA  
CITA DE AMOR

**FRONTON CHIQUI**  
Noche: MERY-ROSITA, contra AS-TEASU-BARRUTIA III

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

# EL MANO A MANO MANOLETE - ARRUIZA

Después de la corrida de la Prensa el público volvió a llenar la plaza para asistir al mano a mano sensacional de los dos ases, Manolete y Arruza no defraudaron a la asistencia. Cada uno en su estilo procuraron complacer al respetable, buscando con empeño las ocasiones lucidas. Si la cosa no resultó mejor atribuyase al ganado de don Felipe Bartolomé, antes Santa Coloma, que no estuvo en general a la altura de la función. Fueron los toros terciados y con poca cuerna, muchos de ellos avacados; el tercero y el cuarto scosos y flojos de patas y el quinto volvió al corral, rechazado por su poca presencia y mal estilo. El sustituto fué también rechazado y salió en su lugar un torerazo en colorado de doña María Montalvo, que cubrió el expediente sin demasiado lucimiento. Fueron buenos el primero y el segundo y el sexto pasó sin pena ni gloria.



«Manolete» en el primero de la tarde. — Un quite de Arruza. — ¡Aló, aló..., aquí Arruza!

## MANOLETE

Al primero mulato y corretón, que saltó la barrera a las primeras de cambio, lo recibió Manolete con tres verónicas buenas y media que no llegó a cuajar. Tomó el bicho tres varas, aunque sólo se le cargó la mano en la segunda y el cordobés ejecutó una buena faena que mereció los honores de la música. Hubo ayudados por alto majestuosos, pases redondos, de pecho, molinetes y manoleteas, todo ello ejecutado con la lentitud y el estilo inconfundible del gran torero. Probó Manolete a torear al natural, pero desistió sin lograr ninguno de los suyos. Volvió a muetear con la diestra, dominador y elegante acabando con una dolorosa, entrando al volapié y un descabello a la primera. Cortó la oreja y dió la vuelta al ruedo.

Su segundo fué un torete de pasta flor, sin codicia, estilo ni poder. Con dos varas y dos banderillas, clavadas en dos pasadas por el peonaje, quedó el animalito para la puntilla. Manolete le propinó dos estatuarios y dos naturales, quedándose el toro en el segundo. Probó el diestro a torear por alto, pero el bicho cayó al segundo pase. Terminó el cordobés con una entera entrando correctamente.

El quinto fué un novillito corretón, que estuvo saltando por el ruedo mientras la presidencia decidía su retirada y la bronca arreciaba en los tendidos. Nada más abrirse la puerta del chiquero, el animalito desapareció por ella, sin necesidad de que intervinieran los mansos.

Salió a continuación otro becerro aventajado, que también fué devuelto al corral en medio de las protestas consiguientes. Y por último se dió suelta a un toro de doña María Montalvo, que el público aceptó sin mucha alegría. Y que se apresuró a saltar la barrera tan pronto como escapó al capote de «Panturas».

Derribó el bicho en la primera vara; aguantó bien la segunda, en la que el picador recargó de firme y salió espantado de la tercera, que quedó reducida a un simple picotazo.

Manolete, después de unos ayudados por bajo, toró por naturales sin la quietud de otras veces. Es verdad que hubo pases muy buenos, pero sin que acabaran de ligarse entre sí en una faena perfecta. El público, que exige a Manolete los naturales de Manolete no se dió por satisfecho y acabó mostrando su disgusto cuando el

## ARRUIZA

Arruza se lució en su primero con las banderillas, clavando tres grandes pares, perfectos de preparación y ejecución. Con la muleta ligó dos estatuarios sin enmendarse, un pase de pecho recargando la suerte y, a continuación, cinco naturales inmensos, girando suavemente las muñecas, dando al toro su salida por el vuelo del engaño y conservando las distancias como mandan los cánones y hacen los maestros. Luego toró con la derecha, pegándose al costado en unos pases redondos que ligó con la arruza molinetes de pie y de rodillas, pases por alto y de pecho. Insistió con otros dos naturales, citando cerca y en el pitón contrario, y terminó con un pinchazo entrando rectamente y una gran estocada que le valió las orejas y el rabo.

A su segundo, aplomado y mansueto, poco pudo hacerle. A fuerza de porfiarle buscándole la cara

consiguió el diestro algunos pases por alto y en redondo, que carecieron de emoción por falta de bravura en el astado. Acabó de una estocada, escuchando algunas palmas.

En el sexto, que saltó suelto de las varas, mostrando tendencia a la huida, clavó Arruza tres magníficos pares de banderillas, que le valieron merecidas ovaciones. Con la muleta el mejicano realizó una faena para toro quedado, buscando la preparación para acodarse en el testuz.

Fuó la faena de sus primeras actuaciones, cuando Arruza no era ni la mitad de torero que es hoy día. Toró más con las piernas que con el engaño, tapándole la salida al toro y mareándole con pases por la cara. Consiguió el diestro su propósito, hizo la consabida suerte del «teléfono» y escuchó por ello la correspondiente ovación. Pero el lidiador pagó cara su concesión a la galería. El exceso de pases por bajo descompuso al toro para la muerte, ensañándole a derrotar y a quedarse en el cruce. Cuatro veces hubo de pinchar Arruza, exponiendo muchísimo y desluciendo su actuación. Acabó con un estocazo y fué despedido con aplausos cariñosos y merecidos.

Primero. 121, «Sardinero», mulato entrecapado; peso en bruto, 435; en canal, 248.

Segundo. 26, «Barrenero», negro, 400 kgs.; en canal, 202.

Tercero. 101, «Costalero», negro, 470 kgs.; en canal, 257.

Cuarto. 104, «Baharín», colorado cárdeno; 462; en canal, 248.

Quinto. 10, «Pascargos», colorado cárdeno; 215.

Sexto. 82, «Vendala», negro, en canal, 231.

El segundo y el quinto de doña María de Montalvo.

## Desde una barca de pesca recogiendo con la red una bomba de aviación

## Estalla el artefacto y resultó muerto un marinero

La Coruña, 8. — Una pequeña bomba de aviación ha explotado a bordo de la embarcación de pesca «Nuestra Señora del Milagro», atracado en el muelle de Calvo Sotelo de esta capital. Resultó muerto el maquinista Carlos Arin Mera, de 41 años, soltero, natural de Ferrol del Caudillo y con domicilio en La Coruña, y con gravísimas heridas, tres tripulantes llamados Renato Santos Fernández, de 49 años, natural de Puebla de Carmiñal, casado; Tomás Santos Armental, de 49 años, natural de Noya, casado, y José Iglesias Graña, de 48, de Argan (Marín), también casado.

El artefacto llegó a poder de los marineros días pasados al izar del fondo del mar prendida en la red que utilizaban para las faenas de pesca. La bomba fué depositada a bordo, y esta mañana los tripulantes se pusieron a trabajar con ella, sin duda alguna como de desarmarla, sobreviniendo entonces la explosión. Las víctimas fueron llevadas a la Casa de Socorro, donde falleció momentos después el maquinista. —Cifra.

## LICEO PEDAGÓGICO

## Discurso de apertura y primera lección, por don Eduardo L. Chavarrí

El Liceo Pedagógico, constituido por maestros nacionales y estudiantes de Magisterio, prologando su misión cultural celebró el sábado la apertura de curso y primera conferencia sobre el ciclo organizado a cargo del eminente musicólogo y compositor don Eduardo L. Chavarrí.

Ocupó la presidencia el respetado padre don Ramón Montalvo, conde de Santo Tomás, al que acompañaban el presidente del Liceo don Francisco Martínez; el director de la Escuela del Magisterio don Fausto Martínez Castiella; doña Natalia Ballester, inspectora de primera enseñanza; don Manuel Iluc Arnal, inspector municipal de primera enseñanza; don Agustín Pérez, inspector de las escuelas municipales; doña María Jordana, inspectora de las escuelas municipales de música; doña Carmen Armental, profesora del Conservatorio y personalidad.

Hizo la presentación del conferenciante el inspector municipal señor Lluch, que con elocuentes palabras glosó su relevante personalidad.

El señor Chavarrí comenzó su disertación con un saludo a los presentes, congratulándose de que la música sea motivo de atención en las escuelas. El ilustre conferenciante desarrolló con gran brillantez y enunciacióes del programa. Lo que es la música en las conferencias matemática y sentimental, la presentó como sentimiento de lo bello que Dios puso en el espíritu humano para expresar emociones, trazando con relativo la evolución de lo ideal en la vida a lo material.

A continuación disertó sobre el canto, expresión directa del sentimiento humano, y así como en la manera que cada pueblo tiene lo más íntimo y puro de su espíritu en sus canciones populares. La misión de los maestros a este respecto estriba en recogerlas y enseñarlas a los niños, en acción cultural y educación del sentimiento.

Don Eduardo L. Chavarrí, al término de su magnífica disertación escuchó clamorosos aplausos y unánimemente felicitado.

## Fallo del concurso cinematográfico sobre las mejores películas de la temporada pasada

Los primeros premios de 400.000 pesetas a «Inés de Castro» y «Bambú»

Madrid, 8. — Ha sido fallado por el Jurado calificador el concurso de premios a las mejores películas cinematográficas de la temporada pasada, otorgados por

## Nueva realización de Frank Lloyd

Frank Lloyd ha realizado una imponente tormenta marítima para uno de los pasajes más emocionantes de su producción para la marca Paramount «Señores del mar», que será presentado por Cifesa en España este temporada.

El arte viril de Douglas Fairbanks, hijo, halla en el tema argumental de «Señores del mar» ocasión propicia para hacer una de sus grandes actuaciones interpretativas, secundado por la gran intérprete de «Perfidia», Margaret Lockwood y el magnífico sobrio actor George Bancroft.

El Sindicato Nacional del Espectáculo. El primer premio, de 400.000 pesetas, ha sido adjudicado a la película hispano-portuguesa «Inés de Castro», de la que son directores Augusto García Viñolas, español, y Lestao de Barros, portugués, y sus protagonistas principales, Alicia Palacios y María Dolores Pradera, españolas; Yestinio Villar y Raúl Carvalho, portugueses.

El segundo premio, también de 400.000 pesetas, ha sido concedido a la película «Bambú», dirigida por José Luis Sáenz de Heredia.

Se han otorgado también seis premios de 250.000 pesetas cada uno a las películas «Espronceda», «El obstáculo», «El fantasma y doña Juanita», «Tierra sedienta», «Domingo de carnaval» y «Eugenia de Montijo».

Un accésit de 100.000 pesetas a «Garbancito de la Mancha», primera de dibujos de largo metraje realizada en España, y otro accésit de 100.000 pesetas a la película titulada «El destino se disculpa».

El fallo ha sido firmado ya por el sub secretario de Comercio, señor Lapuerta, y, probablemente, el Sindicato Nacional del Espectáculo lo hará público hoy o mañana. —Cifra.



Arruza y Manolete estrechan, a la vez, las manos al señor Balaña

## EL CONGRESO NACIONAL JOSEFINO EN BARCELONA

Con toda brillantez se celebraron los actos inaugurales.

Barcelona, 8. — Con toda brillantez han dado comienzo los actos inaugurales del Congreso Nacional Josefino, en el Real Santuario de San José de la Montaña. Asisten numerosas delegaciones de toda España, y es de lamentar la ausencia de las de Madrid y Valencia, debido a las dificultades de transporte.

Presidieron los presidentes de las congregaciones Josefinas del Santuario. Han sido numerosísimos los fieles de esta capital que asistieron a los actos.

El congreso ha sido inaugurado con una misa de Comunión general y con un oficio que celebró de medio pontifical el Obispo de Colofón fray Matías Solá. Después, en los alrededores del templo se verificó una solemne procesión. —Cifra.

Suscribase a **Jornada** 6 PTAS. MES

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

## AVIACION

Preparación para Ingreso en la ACADEMIA GENERAL DEL AIRE

y Ayudantes de Ingenieros Aeronáuticos por jefes de Aviación y Tierra. Han dado comienzo las clases, continuando abierta la matrícula de 3 a 7 tarde

«SAN BUENAVENTURA»

Jovellanos, 4 — Teléfono 11.183

# Taurinas

## LA CORRIDA DE LA PRENSA

La corrida de la Prensa tiene un prestigio adquirido que obliga por igual a los organizadores, artistas y ganaderos. Para corresponder a la nombradía del festejo se esforzaron este año los periodistas, se encargaron por las autoridades y la empresa; se superaron los diestros y hasta el ganadero, don Clemente Tassara, envió una corrida de las que hoy no se ven con frecuencia. No le faltaron «peros» al lote, ya que el segundo toro acusó sosería y flojedad de patas; el cuarto quedó a la muleta y el sexto fue incierto, trotón y huído y aunque recargó a los caballos con codicia, salió siempre suelto de veras. El mejor fue el tercero, un toro noble, pastueño y bravo. El primero hizo buena pelea en todos los tercios, si bien, por defecto de lidia, llegó al final algo pegajoso. En

dos manos, como si fuera un capote, y bailar una especie de vals ante el toro, mientras éste se contempla las pezuñas.

### MANOLETE

Había ganas de ver al cordobés, ausente de nuestro ruedo desde la memorable corrida de la alternativa de «Parrita». Había también deseos de pitar a Manolete porque las multitudes tienen una morbosa predisposición contra sus propios ídolos. Todo el mundo quedó complacido. Se pitó airadamente al cordobés en su faena al segundo de la tarde, por más que nadie hubiera sacado más partido de aquel toro, bizco del izquierdo, paralizado por una vara infame del reserva, probón desde su salida y que tomaba el engaño adelantando el hocico como si lo quisiera ventear.



Murteira durante su lucida actuación. — «Bienvenida» viendo morir al primer toro

mer quite por ganeras, que levantó al público de sus asientos, arrancándole una ovación. Puso Arruza tres pares de banderillas, que si no se pueden contar entre los mejores que ha clavado en esta plaza, sólo el mismo Arruza los podría superar.

Y luego, la faena de muleta, con pases por alto, de pecho, en redondo, una arruquina tan ceñida que por poco le cuesta un disgusto, molinetes de rodillas, estatuarios, manoleteos y nuevos pases en redondo manchándose de sangre el tercio y abrazándose al lomo de la res. En conjunto, una faena valerosa que gustó a sus parciales y convenció a sus pocos adversarios, ya que el bravísimo torero acreditó sus progresos, dando a su labor una unidad que artes lograba pocas veces, ligando sin cambiar el terreno, sin dejar escapar al enemigo y mandando con la muleta simplemente, sin ardear de sus facultades prodigiosas. Mató de una estocada magnífica, que derribó al bicho de manera espectacular y dió la vuelta al ruedo con las orejas de sus enemigos, escuchando las aclamaciones del público valenciano.

El último toro salió abanto y, aunque mostró codicia en varas, salió suelto de ellas, derrotando por ambos lados y gazapeando en las suertes. Arruza le hizo una faena que sus partidarios se creyeron en el deber de disculpar en vez de admirar debidamente. Arruza estuvo muy bien, fijando el animal a fuerza de doblarlo y consentirlo. Toreó por bajo, con ayudados y cambiados, sin rehuir la cabeza del bicho, que parecía una devanadera. Muchos espectadores aplaudieron, comprendiendo que templar así a un toro que derrota, encierra mucho más peligro que la suerte del «teléfono»; pero Arruza quiso la ovación; citó con la derecha para un pase por alto en suerte natural y por poco termina en la enfermería. Esto descompuso al espada, que empezó a dudar, a perder terreno y a machetear buscando la igualdad. Pero todo fué cosa de un instante, porque el bicho cuadró y Arruza lo cazó habilidosamente de una estocada de efecto fulminante.

No hubo palmas por temor a los pitos, ni pitos, tal vez por temor a las palmas. Fué el final gris de una corrida buena que no llegó a cuajar en memorable.

### PESO EN CANAL DE LOS TOROS

El de rejonés, 183 kilos. Primero, número 20, «Zumbido», bragao, 255; segundo, núm. 26, «Valioso», bragao, 231; tercero, núm. 14, «Astrónomo», mulato, 243; cuarto, núme-

ro 18, «Trajinerero», bragao, 262; 258; sexto, núm. 27, «Ovillejo», quinto, núm. 5, «Inocente», zaino, zaino, 276.

## EN OTRAS PLAZAS

Seis toros de Villagodio Hermanos, terciados y bravos. El último fué sustituido, por cojo, por otro de Atanasio Fernández, también bravo.

Luis Miguel Dominguín veroníquea entre aplausos en su primero. Con la muleta hace una faena compuesta de pases sentados en el estribo, por alto, naturales y redondos, magníficos, entre ovaciones. Pierde la concesión de oreja al matar, ya que pinchó cinco veces, y terminó de estocada. (Ovación.)

En su segundo, volvió a ser aplaudido con el capote, así como con la muleta, en una faena que fué ovacionada. Termina de una estocada y un descabello. (Ovación, vuelta y saludos.)

El Choni veroníquea a su primero entre olés y aplausos. Con la muleta da tres estatuarios, cinco redondos y molinete metido entre los cuernos. (Olés y ovación.) Redondos y de la firma. Un pinchazo y med.a. (Ovación y vuelta.)

En el quinto, El Choni da una serie de pases en redondo muy buenos, y molinetes. Otra banda de redondos inverosímiles. (Olés y ovación.) Dos pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

mero. En el tercero escuchó una gran ovación y saludos. Julián Marín tuvo una tarde completa. Cortó las dos orejas de los toros que le tocó matar y fué ovacionado constantemente.

Pesos: 218, 217, 208 y 231.

### EN BARCELONA

Seis toros, de don Juan Sánchez Valverde.

Curro Caro, bien en su primero con capa y muleta. Mató de una estocada. (Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.) En el cuarto, se adorna con el capote. Buena faena de muleta para un pinchazo, dos más, una estocada y descabello. (Muchos aplausos.)

El mejicano Vázquez es ovacionado, con vuelta al ruedo y saludos en su primero, y oyó palmas en la muerte del quinto.

Pepe Dominguín oyó palmas en su primero.

Peso: 224, 221, 229, 238; 238 y 239.

### EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Seis novillos, de don Francisco Sánchez Pacheco, de Salamanca, bravos y con mucho poder.

Miguel Palmiro cortó las dos orejas y el rabo de su segundo toro. Luis Escudero tuvo una gran tarde



Murteira Correia — (Fotos Finezas)

cuanto al quinto, fué un verdadero Villamarta de los tiempos mejores, fino de estampa, ágil, revoltoso y bravísimo.

### MURTEIRA

El rejoneador portugués tuvo una actuación desafortunada. Su mismo gran dominio de caballista acabó por evidenciar la excesiva prudencia con que desarrolló su trabajo. El señor Murteira se hartó de galopar en torno al novillo que le cupo en suerte, para demostrar que éste manseaba; pero los peones hicieron ver lo contrario. Cuando el toro se arrancó a la cabalgadura, cortándole el terreno, Murteira se salió de la suerte huyendo a rienda suelta; ni acosó al enemigo, pisándole el terreno, ni lo enceló dejándose perseguir. Sólo cuando la reunión se presentó fácil y segura se decidió Murteira a clavar un rejón y luego un par de banderillas a una mano.

Cambió luego el rejoneador de cabalgadura y puso a dos manos un par de banderillas que quedó, exactamente, a mitad del lomo, entre el morrillo y el rabo. Terminó con un rejón de hoja de peral, después de una actuación de media hora, en la que los ardores del caballista no bastaron a prestar ninguna emoción a las suertes. El sobresaliente remató al animal, después de muchos apuros y pinchazos.

### BIENVENIDA

Pepe Bienvenida, más grueso que nunca y sabiendo de toros todo lo que hay que saber, hizo una labor de final de temporada, que tal vez con otra terna de matadores le hubiera valido un éxito. Pepote toreó de capa por verónicas y chiclellinas, puso banderillas con habilidad y lucimiento, dió naturales, molinetes y pases de todas las marcas, pero sin conseguir parar los pies ni un solo momento. El público lo advirtió y aunque aplaudió a Bienvenida haciéndole dar la vuelta al ruedo en su primero, no quedó convencido. El toro, sin ser de bandera, mereció mucho más. Pepote lo liquidó de dos pinchazos y una estocada desprendida.

A su segundo, que sin ser peligroso tenía mal estilo en la arrancada, echaba las patas por delante y mugía como un berraco, Bienvenida lo muleteó sin temple ni lucimiento, despachándolo de cinco pinchazos y una estocada. Con este toro ejecutó una suerte nueva, que un revisero ha denominado «chiclellina con la muleta». Consiste el lance en tomar la franela con las

Por dos veces se quedó el animalito en plena suerte del natural y Manolete aguantó dignamente, sin recurrir a la espantada. Dió el diestro buenos pases por alto y de pecho, si bien a la prudente distancia que hiciera reparable las previsibles quedadas del morlaco. Mató con brevedad, de media estocada y un descabello a la primera.

El quinto fué un gran toro, que llegó al final con toda su pujanza, merced a una lidia magistral. Manolete lo recibió con tres verónicas y en el primer quite repitió la dosis, dibujando materialmente dos lances por el lado izquierdo. Inició la faena de muleta con tres estatuarios majestuosos y citando de largo y de frente, lo recibió para una serie de cuatro naturales que ligó con el de pecho, sacando la muleta por el rabo.

Luego vinieron los pases en redondo, el cambio de muleta por la espalda, otros cuatro naturales rematados con molinetes, pases de sobaquillo ligados con el de pecho sin enmendarse, nuevos naturales y manoleteos girando suavemente sin dar un paso y, por fin, el volapié perfecto, mojarido los dedos en el morrillo. Manolete cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo escuchando aplausos unánimes.

### ARRUZA

El mejicano correspondió con su nota de valor a la simpatía con que el público acogió su presencia y sus primeras intervenciones. Dió a su primer toro, el tercero de la tarde, unas verónicas reposadas que no acabaron de convencer. El estilo de Arruza requiere el lance vertiginoso, apasionado y espeluznante. El mejicano lo encontró en el pri-



Colosal media verónica de «Manolete». — Un superior muletazo de Arruza



Arruza observa el toreo de Manolete... y el alguacillito al quite

Aguado de Castro muleteó por alto y redondos a su primero. Mató de media y descabello. (Ovación y saludos.) En el sexto, oyó aplausos con el capote. Muletea brevemente, con mucho valor. Media que basta. (Aplausos.)

Peso en bruto: 425, 409, 450, 460, 424 y 480 kilogramos.

### EN TUDELA

Corrida homenaje a Julián Marín. Cuatro toros de doña María Montalvo, de Salamanca.

Andaluz cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su pri-

en sus dos toros. Y Antonio Caro, en el último, cortó las orejas y el rabo, y salió a hombros.

Promedio del peso en canal: 190 kilogramos.

### EN BILBAO

Seis novillos de distintas ganaderías andaluzas y de Salamanca.

El mejicano Toscano oyó palmas y pitos en su primero. En el segundo, hizo una faena sosa, y oyó pitos.

Luis Redondo escuchó ovación y dió la vuelta al ruedo en la muerte de sus dos novillos.

El Boni escuchó pitos en sus dos novillos.

Peso: 218, 213, 205, 228, 232 y 289.

### EN CIUDAD REAL

Festival benéfico. Reses de Pedro Fernández, mansas. Pepe Anastasio rejoneó entre ovaciones y se le concedieron las dos orejas y el rabo. Pepe Bienvenida, vulgar, y Jaime Noain, valiente y ovacionado. Angel Luis Bienvenida hizo una buena faena y se le concedió una oreja y el rabo y dió la vuelta al ruedo.

Angel Soria, oreja y vuelta. Peso de los novillos: El de rejonés, 161 kilos. Los restantes, promedio de 110.

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES  
Valencia-Madrid-Valencia  
Transportes «EL RAYO»  
GERARDO ROBEDO  
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321  
ADEID: Tudescos, 3. Tel. 24258



# NINGUN K. O. en la tercera velada lusovalenciana

## Llácer y García Alvarez realizaron dos buenas peleas, venciendo a Sousa y Figueiredo, respectivamente. Y LUIS DE SANTIAGO BATIÓ A CABALLERO, PERO NO PUDO DERRIBARLE

Información y comentarios por ARCO

Vaya, hombre. No diga usted que no. Usted fué el sábado a la Plaza a ver cuatro combates, confiando en que un par de ellos, al menos, no iban a llegar al límite de los ocho asaltos. Usted fué al coso taurino, como dicen los buenos castizos, para ver cuál de los dos portugueses caía: si Sousa o Figueiredo. Porque el otro k. o. estaba ya previsto: correría a cargo del novísimo campeón Luis de Santiago, quien «dormiría» a las primeras de cambio a su oponente Caballero.

Y usted, que en los toros prefiere las buenas estocadas, en el fútbol los buenos goles y en el boxeo los fuera de combate, «reestrenó» el chaleco de lana, doroso aún a naftalina, se caló la boina y hasta quizás se echó al brazo, precavidamente, la gabardina, siguiendo las instrucciones domésticas de su cónyuge, que, con este motivo, volvió a colocarle el disco de los peligros que acechan al hombre cuando sale de noche en otoño... si no va con su mujer.

Y la cosa fué que, a pesar de todo, se quedó usted sin ver ningún k. o. Los cuatro combates, los peninsulares y los otros, llegaron al final de los ocho asaltos, sin bajas fulminantes. Y este fué, sin duda, el motivo de que, no obstante los méritos considerables de la velada, no se divertiera usted demasiado. Y saliera del ruedo hablando de si «Manoleta» o Arruza. Y ya en la calle, como era tan tarde, habían echado el cierre a los bares y no pudo usted tomar tampoco el café con leche.

Fallaron todos los pronósticos.

### ALBIOL-MESAS

Los primeros ocho asaltos estuvieron a cargo del valenciano Melitón Mesas y el catalán Albiol. Una pelea dura, en la que se repartieron muchos golpes y se mantuvo un fuerte tren. Albiol, más rápido, aprovechó muchas ocasiones de castigar a Melitón, quien, a pesar de llevar la peor parte, impuso casi siempre la iniciativa, acosando constantemente a su adversario. Pero a Melitón le falta rapidez, esgrima, movilidad. Boxea pesadamente. Y encaja todo lo que se le venga encima. Porque la verdad es que el catalán, vencedor por puntos, le propinó una buena pa'iza.

Claro es que quizás le sirva de consuelo pensar que tampoco el vencedor se fué de rositas. Porque hubo de encajar una buena serie de andanadas del vencido. Combate poco espectacular por la escasa brillantez de Melitón.

### SANTIAGO-CABALLERO

No nos gustó esta vez el flamante campeón madrileño. Lo mejor de Luis de Santiago es precisamente su estupenda rapidez, su fácil desplazamiento, su precisa pegada y ese ataque terrible, fumante, con las dos manos en juego. Y precisamente casi todo esto es lo que se dejó a la puerta de la Plaza el magnífico «poulain» de Ignacio Ara.

Antes de sonar el primer golpe de gongo, Caballero, a pesar de sus novecientos gramos de ventaja en la báscula, nos parecía una víctima inevitable del boxeo brillante y eficaz de Santiago. Pero Santiago realizó unos asaltos iniciales de tanto, como si buscara únicamente la ocasión de meter el guante con oportunidad y tumbar a Caballero por la cuenta. Y Caballero no le dió demasiadas facilidades para ello. Le presentó batalla, le atacó alguna vez con mejor voluntad que eficacia, y se mantuvo en constante estado de «arma» ante la posible ofensiva del campeón.

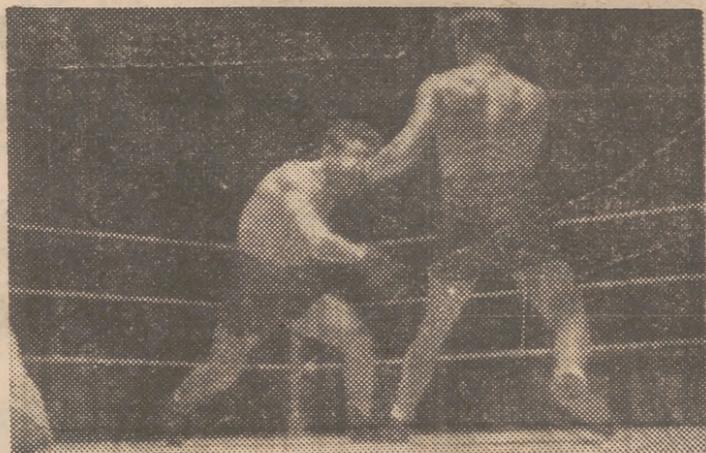
Luis de Santiago no reaccionó en absoluto como cabía esperar. Se limitó a seguir «aguantando» el combate, a la espera del golpe decisivo. Que no llegó finalmente, a pesar de que, a partir del quinto asalto, se dedicara ya a boxear con más coraje, abandonando la contra para recuperar la iniciativa y mantener así la ventaja. Aunque para ello tuviera que echar mano de algunas marrullerías impertinentes. Fue todo. El combate llegó al final del octavo asalto con una amplia, rotunda ventaja del madrileño, que pegó más, esquivó me-

yor y colocó los golpes más eficaces. Pero frente a él, Caballero realizó una pelea más inteligente y más decidida de lo que podía presumirse. Aguantó bien los ataques precisos, duros, de Santiago y aún se permitió el lujo de atacarlo bravamente cuando pudo.

Así que no les extrañará a ustedes que se le despidiera con una ovación.

### LLACER-SOUSA

Nuestro antiguo conocido Augusto de Sousa, a quien ya vimos otra vez en la Plaza, frente al mismo rival, con su decorativo color bronceado, su ondulante rebosante de brillantina y su minúsculo bigote, bien merece un párrafo de honor en esta crónica. Y no ciertamente porque realizara una exhibición maravillosa o porque desarrollara una técnica depurada e inteligente. La técnica de Sousa fué simplemente la de mantenerse en pie. Y como la cosa no fué demasiado fácil ante la estupenda lección de boxeo que le dió Llácer, la figura del portugués debe ascender por



Un impetuoso ataque de Llácer, que Sousa intenta frenar con la izquierda, aunque no lo conseguiría.

propios méritos al primer plano de la reunión.

Amigos míos: con lo que el pañadero le cocó al lisboeta hay, no ya para derribar un tabique —que es la comparación más acreditada en estos casos— sino para tirar abajo el hermoso edificio del Banco de Valencia, ponemos por ejemplo de edificación sólida y voluminosa.

En realidad el combate fué un diálogo de fortazos en que uno los daba y el otro los recibía. Llácer hizo una pelea magnífica, de bravura, precisión y estilo, golpeando incansablemente, acosando a su adversario, dominándole siempre y

obligándole a aceptar un combate en que se imponía la mejor clase y mayor eficacia del valenciano. Y alguna vez se lanzó con tan estúpida codicia sobre Sousa que descuidó su guardia y hubo de encajar algunos golpes peligrosos del portugués.

Pero a éste no le intimidó por lo visto la aplastante superioridad del hornero. Y aguantó estoicamente el chaparrón de golpes que se le vino encima, sin perderle la cara a su adversario y sin emplear la socorrida táctica de la marcha atrás.

Realmente la resistencia del portugués es algo extraordinario. Ya en los últimos periodos, cuando la pelea estaba ya virtualmente decidida, aprovechó dos momentos propicios para atacar a Llácer, consiguiendo hacerle sangrar por las dos cejas. Aunque sobre esto hay gente maiciosa que lo atribuye a dos certeros cabezazos bien colocados. Pero ya digo que yo, que estuve allí, no vi tales remates de cabeza.

La victoria de Llácer, repito, fué merecida y meritoria. Realizó un gran combate al que sólo faltó el brillante final del k. o. Pero de eso hay que echarle la culpa a Sousa. Que no evidenció siquiera en ningún momento cansancio ni desfallecimiento.

Como si aquellos golpes rápidos, certeros, copiosos, que lanzó Llácer, los hubiera encajado un espectador de la primera fila.

### García Alvarez - Figueiredo

Tercera presentación y despedida del portugués. De los tres combates realizados en nuestra Plaza por Antonio Figueiredo, sólo ha conseguido ganar uno: el de Folgado. Y éste por una serie de circunstancias truculentas e inesperadas.

Pero de las tres peleas, el «isboe» no debe llevarse buen recuerdo. Sobre todo de la última: frente a García Alvarez. Ya de salida Fi-

gureiredo adoptó una actitud recelosa y precavida ante la admirable esgrima del campeón español. Creímos que eso sería cosa de los primeros minutos. Hasta que el portugués le tomara el «aire» a la pelea. Pero si, sí. Los ocho asaltos fueron una reproducción exacta del primero. García Alvarez atacando, golpeando, cercando a Figueiredo. Y Figueiredo retrocediendo, rebuyendo la pelea y limitándose a flotar sobre el «ring».

Al duelo hispanoportugués le faltó, pues, color. El valenciano se cansó de pegar, de entrenarse. Porque una especie de entrenamiento, con público, taquilla y árbitro, re-

suñó la pelea. Con el gran defecto de todos los entrenamientos: la falta de emoción, de interés. No había rivalidad posible. Figueiredo se dedicaba con el mayor ahínco y la más admirable tenacidad a procurar que no llegaran a su destino los golpes precisos y reiterados de García Alvarez. Aunque para ello tuviera que pasarse los ocho asaltos recorriendo el «ring», con mucha atrás y buen paso.

Ante él, el campeón consiguió no una brillante victoria, que le permitía, desde luego, el boxeo meroso y escurridizo del portugués, sino una estupenda exhibición de esgrima, menos espectacular, pero más sobria y eficaz que de costumbre.

### TERCERA DIVISION

## 2-2 El Levante sacó un punto de Sueca

### Carbonilla y Escrivá marcaron los tantos azulgrana

Sueca. — Corresponsaliente a la Tercera División jugaron el Sueca y el Levante, empatando a dos tantos.

El encuentro había despertado



Ayer tarde, Vallejo no descansó, aunque el Levante actuara en Sueca. En lugar de los azulgranas jugaron los del Malvarrosa, los cuales no tuvieron mucha suerte con el cambio de terreno, ya que resultaron batidos por el Atlético de Baleares, por el tanto de tres a uno. Y es que el conjunto marítimo, aunque se emplea con un entusiasmo enorme, no tiene profundidad ante la punta contraria. Y de ahí que en las cuatro jornadas que se llevan jugadas, no haya ganado aún ningún encuentro. La foto capta uno de los tantos del Baleares

de este momento, el Levante jugó la defensiva.

Alineación:

Levante: Gallart, Calpe, Villalonga, Doiz, Blasco, Llopis, Carbonilla, Amorós Escrivá, Martínez Talá y Botella.

Sueca: Marco González, Izquierdo, Solves, Puchades, Zamora, Granell (M.), Granell (J.), Sureda y Estruch.

EL ARBITRO

Segunda División

	J	G	E	P	P	C
Betis	3	2	1	0	0	9
Mallorca	3	2	0	1	0	5
Sabadell	3	2	0	1	0	4
Córdoba	3	2	0	1	0	4
Granada	3	2	0	1	0	4
Salamanca	3	2	0	1	0	4
Gim. Tarragona	3	1	1	1	0	4
Ferrol	3	1	1	0	2	4
Santander	3	1	0	2	0	3
Coruña	3	1	0	2	0	3
Zaragoza	3	1	0	2	0	3
R. Sociedad	3	1	0	2	0	3
Jerez	3	1	0	2	0	3
Ceuta	3	0	0	3	0	3

# NADA MENOS QUE CINCO EMPATES

## Sólo el Barcelona consiguió vencer en campo propio

### DESTACADO TRIUNFO DEL GIJON EN BALAIDOS

Hércules, Español y Castellón logran su primer punto del torneo

**CASTELLÓN, 2 - SEVILLA, 2**

#### Recuperación del equipo de Sequiol

Que mereció batir a los andaluces

Alineaciones: Castellón. — Higino, Martínez, Esteban, Laborda, Santolaria, Arnau, Sorta, Basilio y Pizá. Sevilla. — Bustos, Joaquín, Belmonte, Alconero, Félix, Ovidio, López, Acedo, Campanal, Herrero y Campos. Arbitró el señor Solá.

La primera parte ha sido de seguro dominio del Castellón. El Sevilla ha desarrollado un juego sucio. Basta saber que después de perdonar el árbitro muchas faltas, cuando se ha decidido acabar con ese juego, ha pitado en la primera parte 15 faltas, 11 de ellas graves, contra el Sevilla.

El equipo local ha jugado en la primera parte de manera estúpida y con su entusiasmo característico. Le ma a muerte ha querido que no marcara. A pesar del excelente juego, del entusiasmo y dominio del Castellón, el Sevilla ha marcado en esta primera parte sus dos tantos. El primero, en un pase de Félix, que llevó el balón a los pies de Campanal y Campos remató, consiguiendo el primer tanto. El extremo derecha entregó el balón mediante un centro a Campanal, quien remató de cabeza el segundo gol. Así terminó la primera parte. En la segunda, el Castellón jugó con más entusiasmo si cabe que en la primera.

A los 3 minutos, sacó de banda Pizá y coge el balón Santaolalla, quien con gran rapidez pasó a Asensio, que centró a Basilio, y éste de cabeza marcó el primer gol para el Castellón. Cuatro minutos después, Soria centró a Basilio, que tocó el balón con la cabeza, enviándole a los pies de Pizá, y éste consiguió el empate. El Sevilla, desde este momento se ha dedicado a cortar juego, tirando balones fuera.

Se ha tirado un córner contra el Castellón y cuatro contra el Sevilla. El árbitro lo ha hecho muy bien.—Alfil.

**MURCIA, 0 BILBAO, 0**

Las dos delanteras tuvieron ocasión de marcar

Alineaciones: Murcia. — Lerín, Novo, Sierra, Torrens, Romo, Narro; Doménech, Martínez, Gastón, Bescós, Tito I. Atlético de Bilbao. — Lezama, Bergareche, Oveja; Celaya, Bertol, Urra, Bilbao, Panizo, Zarra, Gárate y Nando.

El Murcia ha hecho un excelente partido que le ha permitido mantener a cero el marcador, aunque su vanguardia, a excepción de Bescós, seguido de Doménech, tuvo poca eficacia en los disparos, habiendo, por el contrario, desperdiciado muchas ocasiones de marcar.

También por parte de los visitantes, en diversas ocasiones ha habido momentos en que han tenido oportunidad de marcar, saliendo alto el balón.

De las líneas atléticas nos ha parecido lo mejor la vanguardia, siempre peligrosa. El mediocentro, también ha estado bien, y la defensa, se ha desenvuelto con facilidad, por el poco acoso murciano.—Alfil.

LEA "Los secretos de la Liga" Por Rienzi

**BARCELONA, 2 - Alcoyano, 0**

#### Vidal se lesionó en la primera parte

Restando profundidad al ataque levantino

Arbitró el colegiado madrileño señor Melcón.

Las alineaciones de los equipos fueron como sigue: Barcelona. — Vilescu, Calo, Curta, Calvet, Sans, Gonzalvo III, Gamonal, Morera, César, Gonzalvo II y Bravo.

Alcoy. — Quiles, Pitarch, Gil, Cano, Boliches, Botana, Mendi, Vidal, Quisco, Costa y Pérez.

El primer gol del Barcelona fue logrado a los diez minutos de juego, por mediación de César, al aprovechar un pase retrasado de Bravo.

Vidal se lesionó a los 11 minutos y hubo de retirarse, reapareciendo en la segunda parte.

A los ocho minutos del segundo tiempo, Bravo coronó un avance de la tripleta central barcelonista incrustando la pelota en la red alcoyana.

En este tiempo el dominio local se fue acentuando, incurriendo en defensa evasiva en retención del balón dentro del área. Advertida la falta por Melcón, mandó lanzar un golpe franco indirecto. La jugada tuvo que repetirse por tres veces debido a que los jugadores del Alcoyano se adelantaban antes de tiempo. Bravo lanzó por fin el castigo, pero sin resultado.

Los quince minutos finales del segundo tiempo fueron de dominio levantino, aunque sin lograr el llamado tanto del honor. El Alcoyano jugó completo en la segunda parte, pero Vidal sólo hizo número en el campo.

El arbitraje del señor Melcón, regular. Se sacaron por parte del Barcelona nueve saques de esquina, y tres, a cuenta del Alcoyano.—Alfil.

**Oviedo, 3 - Aviación, 3**

#### Herrerita marcó los tres goles asturianos

Atletico Aviación. — Pérez; Cobo, Aparicio; Gabilondo, Germán, Cuenca; Oscar, Taltavull, Juncosa, Campos y Vázquez.

Real Oviedo. — Llorente; Jugo, Penedo; Sansón, Diestro, Sirio; Antón, Goyin, Chás, Herrerita y Muriz.

Presiona el Oviedo durante los primeros 17 minutos. Sin embargo, se produce el primer gol atlético, conseguido por Campos, a los 17 minutos. El Oviedo, a los 23, consigue el tanto del empate en chut esquinado de Herrerita que bate a Pérez. Hasta los 33 minutos no hay variación en el marcador; en este momento, Herrerita remata de cabeza un centro de Antón, produciéndose el segundo tanto ovetense. Con este resultado termina la primera parte.

En el segundo tiempo empieza dominando el Atlético, aunque poco profundo. Oscar, aprovechando una falsa salida de Llorente, logra el empate. Presiona de nuevo el Oviedo y se tiran varios «corners» contra la meta de Pérez. A los 10 minutos, Aparicio hace una falta a Herrerita, que va lanzado sobre la puerta adversaria y consigue un gol magnífico, pero Mazagatos anula el gol por considerar que hubo falta de Aparicio. Tira la falta Antón y la pelota va a «corners». Saca Antón y Herrerita marca de cabeza el tercer tanto ovetense. El Oviedo se retrasa en sus líneas y el Atlético se aprovecha para atacar. A los 25 minutos, un fallo de Llorente es aprovechado oportunamente por Oscar para conseguir el tanto del empate definitivo.

En el Oviedo destacó principalmente Herrerita, y en el Aviación, Germán, que fue el mejor hombre sobre el terreno.

**Celta, 2 - GIJÓN, 3**

#### El partido se jugó a un tren fantástico

Celta. — Marza, Mesa, Deva, Santoro, Fuentes, Yayo, Venancio, Retamar, Aretio, Hermida y Roig. Gijón. — López, Cayol, Sión, Tamargo, Calleja, Cervigón, Choló, Dindurra, Domingo, Pío, Moinuco y Liz.

En este encuentro, jugado en sus 90 minutos a un tren endiablado, se patentizó un mejor fondo en el animoso conjunto visitante.

A los veinte minutos, una internada del extremo derecho gijonés, fué rematada por Pío de cabeza, consiguiendo el primer gol para los astures.

Cuatro minutos después, el mismo Pío convertido toda la tarde en peligroso ariete, después de cribar a los dos defensas, marcó el segundo gol para el Sporting.

Faltando un minuto para finalizar la primera parte, y en un saque, Sión, defensa, al despejar, incurrió en manos. El penalty lo ejecutó Fuentes, medio céltico, marcando así el primer gol local.

Al minuto y medio de esta segunda parte, el extremo izquierda Roig realiza una de sus clásicas internadas y consigue el segundo tanto para los suyos, y por lo tanto, el empate.

La reacción del Sporting no se rezaga y tres minutos después, Domingo marca el tanto que señala el triunfo de los visitantes.

A los 38 minutos de la segunda parte, en una entrada de Yayo a Choló, tuvo que ser retirado éste del campo, con la pierna derecha fuertemente lesionada.—Alfil.

## Las tres llaves de la felicidad





VEJEZ CALIDAD FINURA

# Bobadilla Jerez

PRUEBE Y COMPARE

# Otro empate a domicilio

(Viene de la pág. anterior)  
manifestaciones y otras por el estí-  
lo, las he llegado a ver en públicos  
de tercera división o de categoría  
regional.  
Claro que un cronista madrileño  
lo recordaba en su comentario de

convenía defender, o, mejor dicho,  
dejarse dominar. Fiaba más en la  
improvisación segura de sus líneas  
defensivas, que en la eficacia de  
sus rematadores frente al buen trío  
defensivo madrileño.  
Y el Madrid llegaba al área del

hubiera podido deshacer el empate  
a su favor. También los tuvo el  
Madrid. Pero ninguno de los dos  
se entregó, y ese resultado se man-  
tuvo hasta el final. Y con él —jus-  
to es decirlo así, en honor a la  
verdad— el mejor final que pudo  
tener el partido.

## ¡La oreja, la oreja..!

Eso le pidieron al señor Martínez  
Iñiguez durante el partido. Los  
mismos señores que alborotaron  
tanto con aquellos pitos al recibir  
al Valencia. El colegiado andaluz  
no estuvo para eso. Demostró, eso  
sí, una gran falta de consideración.  
Y ésta fué no dejarse coaccionar  
ni cometerse a la santísima volun-  
tad de los señores de la grada.  
¿Puede culpársele de esto? Si acaso,  
que no siguió el juego con la  
rapidez debida, ni tampoco lo cer-  
ca que debió. Pero que favoreciese  
a uno u otro equipo, no; rotunda-  
mente. Las reglas del penalty hubie-  
ra podido aplicarlas, pero un  
par de veces en cada bando. A  
Sáenz, en aquella entrada que hizo  
a Alsúa cerca de la línea de gol  
cuando iba a rematar. Pero a Co-  
rona, cuando dió con la mano des-  
viando un tiro de Gorostiza.

A unos y otros pudo haber casti-  
gado, pero hubiera sido deplorable  
que un penalty hubiera dado el  
triunfo a un equipo o a otro. En  
medio de todo, mientras el Valen-  
cia tenía cojo el ataque por lesión  
de Mundo, el Madrid no tuvo que  
lamentar ninguna de esas trucul-  
tantes lesiones a que nos tienen  
acostumbrados los equipos que, co-  
mo el Valencia, tienen fama de  
bronceos y coperos.



## VALENCIA

EIZAGUIRRE.—Paró cuatro ba-  
lones que hoy no hay portero en  
España que lo haga. No tuvo mu-  
cho trabajo en la primera parte,  
pero bastante en la segunda. El  
mejor del trío defensivo. Seguro,  
valiente y uniendo a sus grandes  
paradas un sello elegante.

SAENZ.—Bien actuó el que ya no  
puede llamarse sustituto de nadie.  
Saenz se ha ganado el sitio frente  
a una delantera rápida y peligrosa.  
Su juego viril frenó en seco todos  
los intentos del ala izquierda mad-  
ridista. Del gol, nada puede culpár-  
sele.

JUAN RAMON.—Está en la plenitud  
de sus facultades y de su forma  
física. Salíó a jugar un poco  
lesionado, pero como siempre, su  
amor propio y su seguridad no es-  
tuvieron exentas en Chamartín.  
Jugó y tuvo como mérito máximo  
su regularidad de siempre.

ASENSI.—El ex burjasoteño rindió  
como en él ya es habitual. Cortó  
y entregó mucho. Su ala era la  
más peligrosa y desbarató en mu-  
chas ocasiones sus intentos. Ayudó  
más defendiendo que atacando, pe-  
ro cortó mucho juego y bregó in-  
cansablemente.

MONZO.—Fué el mejor jugador  
sobre el campo. Y por ello, claro,  
el elemento más eficaz del Valen-  
cia. Cortó un horror y aunque en  
la entrega no estuvo tan acertado,  
su labor descoló a muchos codos  
sobre la del resto de sus compañe-  
ros de línea y equipo.

LECUE.—No me gustó en el primer  
tiempo, pero sí en el segundo.  
Se arregló mucho y fué el único  
que sirvió balones a sus delanteros,  
aunque se atracó demasiado para  
darlos, lo que imposibilitó la jugada  
fácil a su interior. Descuidó un  
poco a Gorostiza.

LUJAN.—Su entusiasmo, su amor  
propio y su valentía le hacen acre-  
edor al elogio cariñoso y sincero.  
Se jugó el tipo en varias ocasiones  
y el gol del Valencia casi, casi, lo  
hizo él. Suyo fué el tiro y suyos  
también los mejores centros.

AMADEO.—Se cansó mucho. Tra-  
bajó una enormidad, pero no logró  
el lucimiento que él, por su clase  
y amor propio, debe conseguir. Ba-  
jó a por muchos balones en el  
primer tiempo y en el segundo estuvo  
ya completamente agotado.

MUNDO.—Comenzó bien y reci-  
bió una fuerte palada en el to-  
billo que le restó facultades y ve-  
locidad. Solo remató un par de  
veces, aunque centró bien. Pasó a  
las alas estupendamente.

IGOA.—Con Amadeo, fué lo más  
flojo del equipo. Trabajó mucho,  
pero sin eficacia. No dió juego a  
Gorostiza y cuando lo hizo lo dió  
mal y a destiempo. Marcó el gol  
en una jugada oportuna y hábil.

GOROSTIZA.—Brilló poco, por  
carecer de juego en el primer tiem-  
po. En la segunda parte, ya fué  
otra cosa. Pero nos quedamos es-

perando al Guillermo que tanto ad-  
miramos nosotros.

## MADRID

BANON.—Realmente no tuvo  
que defender balones difíciles. Un  
par de ellos tan sólo. El gol fué  
imparable, porque Igoa lo fusiló.  
CLEMENTE.—Mejor que Corona,  
Mas limpio y menos aparatoso,  
pero sacando balones más difíciles  
con mucha facilidad y limpieza.

CORONA.—Fué el defensa duro  
y violento que en cualquier equipo  
«provinciano» hubiera sido expul-  
sado del campo muchas veces. Es-  
tuvo bien, pero por sus cosas no  
merece figurar en el cuadro hon-  
rífico.

MCLEIRO.—Pasó bien a sus  
delanteros. Cortó mucho juego y  
desbarató los pocos avances del ala  
izquierda valencianista.

IPÍÑA.—Estuvo bien al comien-  
zo. Después bajó mucho. Algo ir-  
regular. Y deslució en los últimos mo-  
mentos del encuentro, que fueron  
los más flojos suyos.

HUETE.—El mejor de los tres  
medios. Por su corajencia, ganó  
la acción a Luján, aunque éste no  
se arredrara. Pasó bien y cortó mu-  
cho juego.

ALSUA.—Si administrara bien  
el entusiasmo y la fibra que posee  
este extremo, Alsúa sería uno de  
los buenos jugadores. Pero al lado  
de cosas inverosímiles, por lo bue-  
nas, hace fallos infantiles. No ob-  
stante, fué el elemento más eficaz  
del ataque.

BORBOLLA.—Monzó le anuló  
por completo. Cometió incluso in-  
correcciones y a punto estuvo de  
lastimar seriamente a Lecue. Fué  
el peor elemento del ataque.

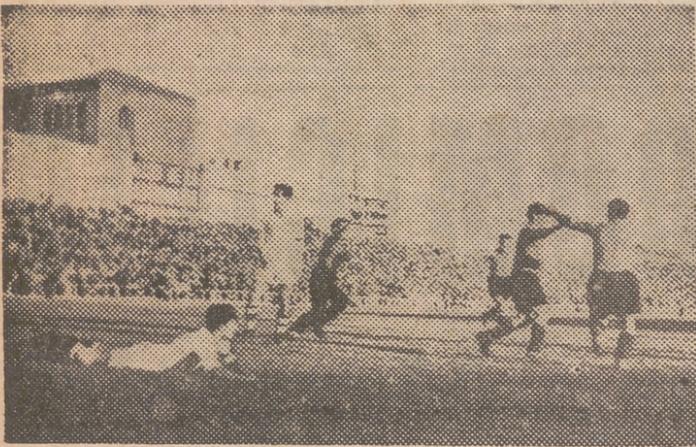
PRUDEN.—Muy bullicioso, pe-  
ro menos rematador que otras ve-  
ces. En parte, por la estrecha vi-  
gilancia de Monzó. En parte, tam-  
bién, por su excesiva preocupación  
por el contrario, al que intenta  
vencer siempre por facultades. Y  
no lo consigue más que a veces.

ELZO.—Creo que fué el mejor  
delantero del Madrid. Pasó exce-  
lentemente a Vidal y a Pruden,  
y si no remató mucho fué quizá  
por falta de confianza en el dis-  
paro. Está en juego y con facultades.

VIDAL.—Se sitúa siempre en  
una zona un poco peligrosa, rozan-  
do el fuera de juego. Y un árbitro  
como Martínez Iñiguez, que sigue  
el juego de lejos, es difícil que  
aprecie esta circunstancia. Marcó  
el gol y centró muy buenos balones,  
aunque no ensayó la internada, lo  
que le impidió mayor lucimiento.

## El árbitro

Martínez Iñiguez estuvo bien.  
Tuvo algunos fallos, pero éstos o  
beneficaron a los equipos por igual  
o les perjudicaron en la misma  
proporción. Fué imparcial y no se  
amilanó ante la intransigente ac-  
titud del público.



EL EMPATE.—Mundo y Luján se dirigen a abrazar a Igoa, autor del gol del empate. Clemente, prefiere el descanso sobre el césped. E Ipiña fulmina con la mirada a su portero. La cosa ya no tiene remedio

la mañana del partido. Con lo que  
está perfectamente explicada la ac-  
titud de este gran sector de pú-  
blico que mantuvo durante varios  
minutos un tono incorrecto y a  
todas luces poco deportivo con un  
equipo al que se le debió recibir,  
si no con palmas, por esa memoria  
de elefante que tienen algunos se-  
ñores, sí con una indiferencia des-  
preciativa que hubiera sido quizá  
la más severa lección.

Adoptar una actitud por lo treme-  
ndo contra un equipo como el  
Valencia, que hace varias tempo-  
radas no consigue más que triun-  
fos en Chamartín sobre el Ma-  
drid... está un poco bastante fuera  
de tono y es un mucho descortés.

Valencia. Y allí morían todos sus  
avances. Aunque Borbolla se enfa-  
dase mucho de esto, y aunque Elzo  
y Vidal fueran tan excesivamente  
peligrosos que una vez que se le  
escaparon a Asensi, el extremo iz-  
quierda marcó el primero y único  
gol madridista.

Y aquel gol madridista pareció  
encorajinar al Valencia. Porque a  
los tres minutos ya había logrado  
el empate.

La igualada frenó al Madrid  
Hubo momentos en que el Valencia



## EL VALENCIA

Desde el cineasta Fernando Freyre de Andrade hasta el diestro Rafael Ortega "Gallito", el vestuario del equipo valenciano está lleno de admiradores, amigos, seguidores, etc. Van a felicitar a los muchachos que entrena Cubells, después de haber conseguido ese victorioso empate.

El masajista Moreno se desvive por atender a la muchachada valencianista en medio de aquel barullo.

Eizaguirre está solicitadísimo. Apenas si le dejan despojarse del atuendo deportivo y entrar en la ducha. Está contento y su opinión es exacta a su pronóstico. El día antes me había dicho que esperaba un empate a uno. Y ha salido todo —según él— como estaba previsto. Y es que Chamartín —dice— le va muy bien al Valencia.

Eduardo Cubells está nerviosísimo de contento. No pudo resistir el partido en la banda y diez minutos antes se metió en la caseta, porque prefería la incertidumbre a la triste realidad de que el Madrid hubiese deshecho el empate, cosa que no merecía la táctica defensiva del Valencia. Le había extrañado mucho la actitud del público con el equipo, que no tenía por qué pagar la mala clasificación del Madrid el año pasado. Y hubieran podido ganar los valencianistas con un poco de suerte, aunque el resultado le pareció justo, e imparcial el arbitraje contra viento y marea.

## EN LA CASETA DEL MADRID

Jacinto Quincoces se pasea nervioso, limpiándose el sudor, y dice: —No estoy contento con el resultado, ni lo considero justo. Debimos haber ganado, y no hubo suerte. El Madrid tropieza con mala fortuna una vez más y se aumentan las lesiones. Por el Valencia ha tenido una colosal actuación Eizaguirre, que ha sido el autor moral del empate. Fantásticas sus tres grandes paradas en el segundo tiempo. Después, Asensi, y sobre todo Monzó.

García Echániz, muy baqueteado ya en estos casos, no pierde la serenidad y dice que el Madrid no mereció el empate, que había dominado más y que el Valencia le había causado buena impresión. El fútbol es así. A veces, se juega mucho y nos ganan.

El capitán madridista Ipiña opinó que el partido había sido muy disputado. El resultado le pareció justo por la labor defensiva del Valencia. Los mejores, Juan Ramón, Asensi y Eizaguirre.



LA EXCEPCION, EN MEDIO DE LA BRONCA.—Esta pancarta fué exhibida en Chamartín por un grupo de soldados «chés», que animaron constantemente a su equipo



¡ADIÓS, MISTER CHIPS! —Bañón ve pasar, camino de la red, el balón lanzado por Igoa. El meta madridista sólo pudo saludar afectuosamente a la pelota en su rápido viaje

## HERRERITA



El gran anterior asturiano fué ayer el goleador más destacado de la Primera División.

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, lunes 8 de octubre de 1945

## EL MARCADOR, AYER

Resultados y clasificación de los equipos de Primera División

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Barcelona	3	3	0	0	6	0	6
Madrid	3	1	2	0	5	2	4
Valencia	3	1	2	0	9	4	4
Oviedo	3	1	2	0	5	4	4
Gijón	3	2	0	1	5	4	4
Sevilla	3	1	2	0	7	6	4
Celta	3	1	1	1	9	6	3
A. Bilbao	3	0	3	0	3	3	3
Alcoyano	3	1	1	1	4	5	3
Murcia	3	0	2	1	2	3	2
A. Aviación	3	0	2	1	4	9	2
Hércules	3	0	1	2	1	4	1
Español	3	0	1	2	0	3	1
Castellón	3	0	1	2	2	9	1

Madrid, 1; Valencia, 1.  
Castellón, 2; Sevilla, 2.  
Hércules, 0; Español, 0.  
Barcelona, 2; Alcoyano, 0.  
Celta, 2; Gijón, 3.  
Oviedo, 3; A. Aviación, 3.  
Murcia, 0; A. Bilbao, 0.

# OTRO EMPATE A DOMICILIO

## A pesar de la pita, Madrid y Valencia igualaron a 1

### EXTRAORDINARIA ACTUACION DEL TRIO DEFENSIVO, MONZO Y ASENSI

Con empate a 0 terminó la primera mitad

EL VALENCIA FUE RECIBIDO CON UNA BRONCA QUE DURO CUATRO MINUTOS

La pasión y el ambiente hostil no cesaron hasta el último instante

VIDAL E IGOA MARCARON LOS UNICOS GOLES DEL ENCUENTRO

(Crónica exclusiva para JORNADA de nuestro colaborador Hernández Perpiñá, con información gráfica de Finezas)

### Los EQUIPOS en el campo

**VALENCIA** (camiseta granate y pantalón negro).— Eizaguirre; Sáenz, Juan Ramón; Asensi, Monzó, Lecue; Luján, Amadeo, Mundo, Igoa y Gorostiza. ENTRENADOR: Cubells.

**MADRID** (equipo blanco). — Bañón; Clemente, Corona; Moleiro, Ipiña, Huete; Alsúa, Borbolla, Pruden, Elzo y Vidal. ENTRENADOR: Jacinto Quincoces.

**ARBITRO.**— Señor Martínez Iniguez, del Colegio Andaluz.

**GOLES.**—Valencia, 1: Igoa.  
Madrid, 1: Vidal.

**SAQUES DE ESQUINA.**—Contra el Valencia, 6.  
Contra el Madrid, 2.

**PUBLICO.**—Lleno absoluto.



LOS ARTIFICES DE LA VICTORIA. — Monzó y el negro Luján, que con su actuación destacada, en unión del resto del equipo, hicieron posible el triunfo del Valencia

### Demasiada memoria y poca deportividad

Siempre que fuimos a Madrid comprobamos que el Valencia tenía pocas simpatías en la capital de España. Sin ir más lejos, en la temporada anterior, el Valencia fue recibido con inequívocas muestras de desagrado en Chamartín. Muestras que después se repitieron en el Estadio Metropolitano. Todo ello, claro está, a pesar de que ambos equipos propietarios, al pasar por Mestalla, no fueron abroncados, ni hubo animosidad contra ellos. Unicamente, eso sí, la gran culpa puede encontrarse en que ambos mordieron la derrota por amplio margen en Valencia, especialmente el Atlético Aviación. Derrota que este año fué corregida y aumentada, y esperamos que el Madrid no haga en Mestalla la hombrada que supone este empate en campo propio. Empate justo, pero que representa un triunfo moral para el Valencia y un nuevo fracaso deportivo para el Madrid.

Ayer, en Chamartín, corroboramos nuestra opinión de siempre, tantas veces puesta de manifiesto. El Valencia fué recibido con una bronca extraordinaria, que dudo haberla oído para ningún equipo en

ningún campo. Algo así como si se hubiesen presentado sobre el césped los causante de algún hecho monstruoso. Como si el Valencia hubiese de pagar los vidrios rotos de una campaña desafortunada del Madrid en la temporada anterior y como si el equipo de Mestalla hubiera tenido arte o parte, directa o indirectamente, en esa eliminatoria con que el Sevilla les obsequió en la copa de 1945.

La pasión gesatada de las masas no puede hacerse eco en un club. Nosotros seguimos considerando al Madrid como un equipo señor, con unos directivos que son unos perfectos caballeros en todos los aspectos.

Ahora bien, una cosa es proclamar a toda voz la deportividad de un club y otra muy distinta considerar del mismo modo a sus jugadores desde la grada. Ahí, no lo que vimos ayer en Chamartín es propio de un público de esos que ellos llaman, en tono ofensivo, claro, «provincianos». Y aún descendiendo más. Porque en provincias no he visto cosa igual. Si acaso, esta:

(Pasa a la página siguiente)

Teléfonos de JORNADA:  
Núms. 10.617 y 15.599

## ¡Al fútbol!

Por lo visto, están de moda los empates. El domingo pasado fueron cuatro. Y ayer, cinco. Así que, siguiendo la cosa de este modo, cabe esperar que dentro de quince días, los catorce equipos de la Primera División se repartan equitativamente los puntos de la jornada.

Claro es que esto resulta más divertido para los «empata-dores» en campo ajeno. Para el Valencia, por ejemplo. Al que el difícil turismo de dos partidos consecutivos, en Bilbao y Madrid, ha deparado la buena suerte de conseguir un par de puntos que, sin duda, han de ser muy importantes a lo largo de la competición.

Porque hasta ahora sólo lleva por delante en la tabla al Barcelona y al Madrid. A éste, le sacó ayer un empate a domicilio que inclina la balanza a su favor, por el momento. Y en cuanto al histórico azulgrana, si bien es verdad que ha conseguido mantenerse victorioso en las tres primeras funciones de la Liga, debe también tenerse en cuenta que el Barcelona solamente ha jugado un partido en el extrarradio. Y éste, no demasiado lejano ni peligroso: en la propicia vecindad de Casa Rabia.

Así, pues, hay un auténtico empate de Barcelona y el Valencia a la cabeza de la clasificación real. Ambos equipos han conseguido hasta ahora dos puntos positivos: de los buenos, de los que engordan. Pero aun así, hay que destacar la privilegiada situación de los blanquillos de Mestalla, que ya han visitado dos de los más «terribles» campos del torneo sin resultar batidos en ninguno de ellos.

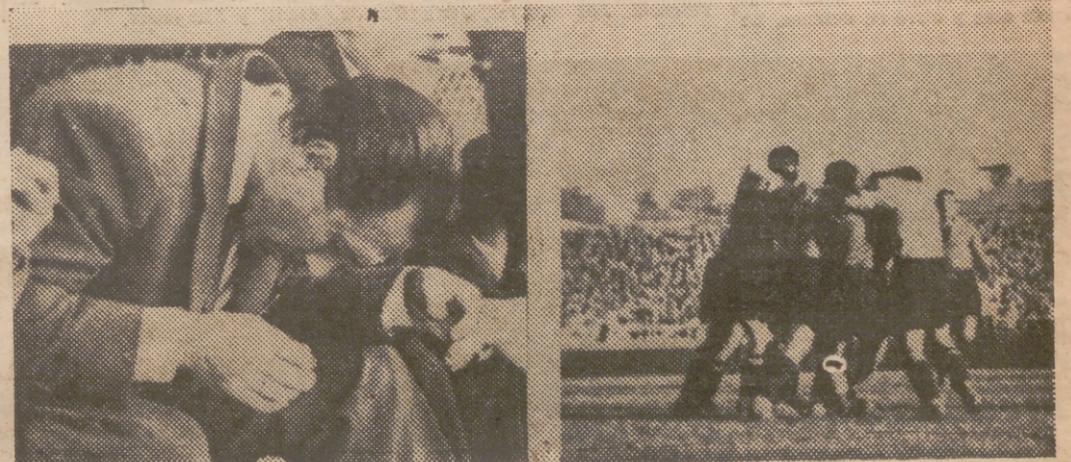
Por lo demás, consignemos también el «estreno» de castellonenses y alicantinos en la tabla de puntuación. Ayer consiguieron empatar, aunque en su propio ambiente con el Sevilla y el Español, respectivamente. En realidad, la cosa no resulta demasiado extraordinaria. Pero por algo se empieza, caramba.

Y finalmente, quede otro lugar destacado para citar elogiosamente al Gijón, que ayer derrotó a domicilio a los vigueses, con lo que el Sporting asturiano logra codearse esta semana con los favoritos de los «cuatro puntos».

Esperemos, por tanto, nuevas sorpresas en las jornadas venideras. Y vayan ustedes preparando un buen cargamento de tía para recibir, dentro de tres semanas, la visita del Barcelona, en Mestalla. Que va a ser el acontecimiento más emocionante de esta primera etapa de la Liga.

ARCO.

## EL GOL DEL EMPATE



Quincoces, en amargo gesto, vé como el partido se les vá de las manos a los suyos. Mientras los del Valencia, casi todo el equipo, se abraza con entusiasmo. Y ya tiene un nuevo punto el equipo de Mestalla