

"El Reich ha sucumbido ante el abrumador poderío de sus enemigos", dice von Krossigk

"Continuar la guerra sólo significaría un inútil derramamiento de sangre y una desintegración sin resultado"

DESPUES DE ESTA PROCLAMA SE RADIO EL PARTE DE GUERRA GERMANO DICE QUE CONTINUA LA GUERRA CONTRA LOS RUSOS Y NO ALUDE PARA NADA A LA RENDICION INCONDICIONAL

Radio Praga anuncia que el mando alemán de Checoslovaquia no reconoce la capitulación de Doenitz

LA BANDERA NORTEAMERICANA ONDEA SOBRE LA RESIDENCIA PARTICULAR DE HITLER EN LOS ALPES

El edificio está casi completamente destruido

Un periodista norteamericano recorre las dependencias subterráneas

Berchsgaden, 7. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press.)—La residencia del Führer alemán en pleno corazón de los Alpes bávaros se encuentra aún humeante a consecuencia del ataque aéreo que la Ral llevó a cabo hace una semana contra este edificio, del que durante bastante tiempo se ha venido diciendo que podía ser el cuartel general de una resistencia en el famoso y «no nato», reducto de Baviera.

Una fuerza especial de combate de la III división norteamericana tomó por asalto Berchsgaden por un súbito movimiento de sorpresa por el noroeste, después de vencer la fanática y brava resistencia de algunas tropas de la S. S. parapetadas en un obstáculo tendido en la carretera.

Poco después, en la casa privada de Adolfo Hitler, fué izada la bandera norteamericana, que, tras unos segundos, descendió hasta quedar a media altura, en memoria del presidente Roosevelt. Pelotones de la III división formaron firme al ser izada la enseña estadounidense.

Para llegar a este retiro del Führer, la citada división montada de los Estados Unidos hubo de descender a pie, tras haber llegado muy cerca de los jeeps y camiones por una estrecha y sinuosa carretera bordeada de abetos, poco después arribaban a la meseta en que se encuentra el edificio. La parte correspondiente a la vivienda de Hitler es un amplio edificio de dos pisos, pintado de verde, con un gran ventanal rectangular que mira a los picos nevados y al vasto y profundo valle inferior, donde se encuentran salpicados los verdes claros de los bosques bávaros.

El muro del salón donde se encuentra la gran ventana era el único que se encontraba parcialmente intacto, pero aún humeaba y una lengua de fuego brotaba del incendiado piso.

Las historias sobre el fabuloso hogar de Hitler en un sótano son ciertas, según afirma Malcolm Muir corresponsal de la United Press. Estas grandes habitaciones subterráneas de Berchsgaden tienen acceso por tres entradas; una do ellas detrás de la cocina, la otra a unos docientos pasos de distancia y la tercera, escondida por un montículo, tras la vivienda.

Ayer cesó la resistencia en Breslau

Londres, 7.—La radio de Praga, controlada por los alemanes, anuncia que el domingo día 6 cesó la lucha en Breslau. La capital de Silesia era una de las bolsas alemanas existentes muy a retaguardia, en cuyas calles han estado luchando los rusos durante varias semanas.—Efe.

cientos escalones. Di tres o cuatro vueltas a lo largo de un corredor de cemento blanco y finalmente ingresé en la vivienda principal.

Según esta misma descripción, las habitaciones están unidas por un verdadero laberinto de corredores, cubiertos de alfombras color castaño, los cuales se extienden sinuosamente unos cuatro kilómetros a través del corazón de la roca. Los principales pasillos van en la dirección este a oeste.

En el centro de este laberinto hay un gran ascensor que se eleva hasta la cumbre de la montaña y que cuando llegaron las tropas no funcionaba. Por el contrario —hace señalar—, los servicios de agua corriente y de electricidad del resto de la casa subterránea se encontraban en perfecto estado de funcionamiento, lejos y a salvo del peligro de las bombas aéreas, aun de las más pesadas.

APRENSION EN LONDRES ANTE EL PROBLEMA POLACO EE. UU. e Inglaterra deciden romper las discusiones con Molotov

Moscú continúa deteniendo y fusilando a los políticos polacos

Londres, 7 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press.)— Los círculos oficiales británicos consideran con creciente aprensión la cuestión polaca y no han intentado quitar importancia a la gravedad con que se ve en Londres la detención de destacados dirigentes políticos polacos, lo cual ha motivado la decisión de los Estados Unidos e Inglaterra, en San Francisco, de romper las discusiones con Molotov.

Sobre esta cuestión, de fuente diplomática bien informada se sabe que la grave inquietud que se hace sentir en la capital inglesa está motivada por el hecho de que la mayoría de los políticos detenidos por los rusos —todos ellos miembros dirigentes de los partidos democráticos— eran precisamente aquellos que habían sido mencionados al Gobierno ruso como posibles miembros de un futuro Gabinete de Polonia por los representantes de Gran Bretaña y Estados Unidos en la comisión de Moscú. Por otra parte, los polacos de Londres han renovado sus acusaciones de que los rusos continúan arrestando y aún fusilando a los políticos y directivos sociales polacos, a pesar de las negativas de Moscú.

Las mismas esferas oficiales inglesas se muestran extrañadas de la razón de que el Gobierno ruso haya esperado hasta el final de esta semana para hacer públicas las

Londres, 7. — Los Gobiernos de la Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética están en comunicación telefónica constante mientras los aliados preparan la declaración sobre la rendición de Alemania.—Efe.

Londres, 7. — La Radio alemana de Flensburg, ha divulgado la siguiente declaración del Ministro de Asuntos Exteriores del Reich conde Swerin von Krossigk, dirigido al pueblo alemán:

«Hombres y mujeres de Alemania: El alto mando de las fuerzas armadas cumpliendo órdenes del almirante Doenitz, ha firmado hoy la rendición de todas las fuerzas combatientes alemanas.

Como Ministro principal del Gobierno del Reich formado por el almirante de la flota, para ocuparse de los tareas de guerra, me dirijo en este trágico momento de nuestra historia al pueblo de la nación alemana. Después de una heroica lucha que ha durado casi seis años, de dureza incomparable, Alemania ha sucumbido ante el abrumador poderío de sus enemigos.

Continuar la guerra sólo significaría un inútil derramamiento de sangre y una desintegración sin resultados. El Gobierno, consciente de su responsabilidad por el futuro de la nación, se ha visto obligado a actuar ante el derrumbamiento de todas las fuerzas físicas y materiales, y ha pedido al enemigo el cese de las hostilidades. Ha sido la más noble tarea del almirante de la flota y del Gobierno que le apoya salvar en la última fase de la guerra las vidas del mayor número posible de sus compatriotas,

después de los terribles sacrificios que la guerra ha exigido.

El hecho de que la guerra no haya terminado inmediata y simultáneamente en el oeste y en el este se explica sólo por esta razón.

En la hora más grave de la nación alemana y de su Reich, nos inclinamos respetuosamente ante los caídos; su sacrificio nos impone obligaciones sagradas, principalmente en lo que se refiere a los heridos, a los mutilados, a quienes han perdido seres queridos y a todos aquellos a quien esta lucha ha causado daños.

Nadie debe hacerse ilusiones acerca de la dureza de las condiciones que los enemigos de Alemania van a imponerla.

Debemos afrontar nuestro destino con decisión y sin reservas. Todos pueden estar convencidos de que el futuro será difícil y nos impondrá sacrificios en todas las actividades de la vida. Debemos aceptar esta carga y cumplir con lealtad las obligaciones que nos hemos impuesto, pero no debemos desesperarnos y caer en una resignación fatalista. Una vez más es preciso que avancemos por el camino envuelto por las tinieblas de un futuro incierto.

Preservemos y salvemos del derrumbamiento una cosa: la unidad de ideas de la comunidad nacional, que en los años de guerra ha encontrado su mejor expresión en el espíritu de camaradería en el frente y en la ayuda mutua de todas las penalidades que ha soportado nuestra Patria.

Podemos tener la esperanza de que la atmósfera de odio que rodea hoy a Alemania en el mundo entero dará paso a un espíritu de reconciliación entre las

naciones, sin el cual el mundo no puede reconstruirse. ¿Conservaremos esta unidad o nos dividiremos ante el peso de las circunstancias? ¿Nos sobrepondremos al duro futuro que nos espera?

Debemos hacer del derecho la base de nuestra nación. En la cual la justicia sea la suprema ley y el principio rector.

También debemos reconocer la ley como la base para las relaciones entre las naciones. Debemos reconocerla y respetarla por convicción. El respeto para los tratados firmados será tan sagrado como nuestro deseo de pertenecer a la familia de naciones europeas, como miembro que quiere movilizar todas sus fuerzas humanas, morales y materiales, para curar las terribles heridas que la guerra ha causado.

Así podemos tener la esperanza de que nos sea devuelta la libertad, sin la cual ninguna nación puede tener una existencia soportable y digna.

Dediquemos el futuro de nuestra nación a «meditar sobre las fuerzas más íntimas y mejores del espíritu alemán» que ha dado al mundo valores y hazañas inmarcesibles.

A nuestro orgullo en la heroica lucha de nuestra nación añadamos nuestra participación en la civilización cristiana de occidente para contribuir con honradez a la paz que será digna de las mejores tradiciones de nuestra nación. ¡Que Dios no nos abandone en nuestros esfuerzos! ¡Ojalá os bendiga en nuestra difícil tarea!—Efe.

EL PARTE ALEMAN

Londres, 7.—Según la Agencia United Press, el parte de guerra alemán de hoy, divulgado por Radio Flensburg, anuncia que continua la lucha contra los soviets y no alude para nada a la rendición incondicional

Fuè divulgado por la emisora mencionada después del discurso del ministro von Krossigk.—Efe.

DECLARACION DE RADIO PRAGA

Londres, 7. — La radio de Praga, controlada por los alemanes declara —dice la agencia Reuter— que el mando alemán en Checoslovaquia no reconoce la capitulación de Doenitz y que los alemanes de Bohemia seguirán luchando hasta que puedan salir libremente del país.

Radio Praga —añade la información— dijo así: «El Alto Mando de las tropas germanas en Bohemia y Moravia hace la importante declaración siguiente: «La información dada al medio día de hoy por una emisora enemiga en Flensburg, según la cual el Gobierno del Reich ha capitulado sin condiciones también ante la Unión soviética no responde a la realidad.

Es evidente que la propaganda enemiga intenta quebrantar la voluntad de resistencia de nuestras tropas. El Gobierno del Reich sólo ha cedido en la lucha ante las potencias occidentales. En nuestra zona proseguirá la lucha hasta que los alemanes del Este sean salvados o sea asegurado nuestro regreso a la patria». Inmediatamente fué repetida la declaración en lengua checa.—Efe.

Se hace resaltar en los comentarios, la discrepancia que existe entre las manifestaciones rusas que dan cuenta del arresto de 16 personas y las informaciones que hasta ahora se tenían en los círculos oficiales británicos, según las cuales, sólo se trataba de 15. La identidad de estas 15 o 16 personas continúan constituyendo un misterio.

Noticias fidedignas dicen que de los quince que aquí se conocen, se cree que once son dirigentes de los cuatro principales partidos democráticos en Polonia, dos pertenecen al pequeño grupo de intelectuales conocido por «partido democrático», otro es un intérprete y, por último, el restante es el general Okulicki, del cual se sabe muy poco en Londres.

Por su parte, la agencia telegráfica polaca, que refleja la opinión de los polacos en esta capital, ha hecho pública una declaración según la cual uno de los dirigentes detenidos es efectivamente el general Leopoldo Okulicki, último jefe del ejército metropolitano de Polonia, y entre los restantes figuran el vicepresidente y delegado del Gobierno polaco en Polonia, Jan Jankowski; Tres miembros del gabinete clandestino, el presidente de la Junta de Unidad Nacional y los dirigentes de los cuatro principales partidos democráticos.

detenciones, cuando durante semanas enteras los Gobiernos inglés y norteamericanos han hecho repetidas indagaciones sobre el paradero de los mismos.

Segun informaciones de San Francisco, durante las conversaciones celebradas el viernes por la noche sobre el plan de Dumbarton Oaks, Molotov hizo un aparte con Stettinius y Eden para comunicales el arresto de los polacos.

Informaciones fidedignas dicen que los ministros inglés y norteamericano se sintieron molestos por el esfuerzo, al parecer intencionado, de Rusia de ocultar a los aliados este importante hecho, y no dejaron duda alguna a Molotov sobre la gravedad que concedían a tal noticia. No se conoce la reacción del ministro soviético, pero se cree que dió la impresión de que el asunto sólo correspondía a rusos y polacos.

Se afirma que Molotov partirá en breve de San Francisco y no se sabe si este asunto acelerará o retrasará su salida, pues en el momento en que Stettinius hizo su declaración, señalando que Estados Unidos y Gran Bretaña interrumpían sus discusiones sobre la cuestión polaca, Molotov se hallaba visitando unos astilleros y no se pudo saber la impresión que le causase aquélla.

La declaración rusa ha causado una desagradable sorpresa en Londres y los periódicos le han concedido un lugar preponderante a pesar de los sensacionales acontecimientos de la guerra.

LOS TOROS, AYER ORQUESTA MUNICIPAL

Espartero debuta en España y se le ovaciona después de los 3 avisos

«CHONI» TRIUNFA EN LA CONFIRMACION DE ALTERNATIVA

En Alicante torearon Manolete, Arruza y Pepín Martín Vázquez. Arruza y Pepín cortaron una oreja por barba. La corrida, en cuanto al éxito de los diestros, fué mitad y mitad. El mejicano fué volutado, sin consecuencias.

La rejoneadora peruana Conchita Citrón consiguió un franco éxito en Sevilla. Después, Curro Caro salió del paso; Morenito de Valencia se cidió en sus dos toros y Angelete lidió bien a su primero y oyó un aviso en el otro.

En la Monumental de Barcelona tuvieron una buena tarde Armillita, Silverio Pérez, Casado y Luis Miguel Dominguín.

Otro torero mejicano, Manuel Gutiérrez «Espartero» se presentó ayer en Zaragoza. Parece que trae un pase de su invención, la «esparterina» (así, a primera vista, suena a farmacoepa). Cortó oreja.

Nuestro paisano El Choni confirmó ayer la alternativa en Madrid, con franco éxito, sobre todo en el último de la tarde, al que despachó de una gran estocada y del que cortó la oreja. Pepe Bienvenida se lució con las banderillas y estuvo regular en sus dos toros. Albaicín estuvo bien en su primero y no hizo nada en el otro.

en su primero y en el segundo, tras una buena faena, oyó tres avisos, por no acertar con el pincho.

TARJETA DE ACCION CATOLICA

Si te precias de ser católico, suscribe, tú y tu familia, la correspondiente tarjeta de Acción Católica

Es una vez al año

Para ello, recibirás la visita de dos hermanos nuestros, que te la podrán entregar en el acto y en tu domicilio

Cañitas tuvo una buena actuación en sus dos toros y Valencia III no le fué a la zaga. Julián Marín oyó palmas en uno y bregó mucho con el otro, que era un manso.

Esta fué, en resumen la tarde de toros de ayer. Para terminar, registramos con satisfacción la noticia de la mejoría de Andaluz, quien, según comunican de Sevilla, está definitivamente fuera de peligro.

Aniversario de la muerte de Granero

Hoy se cumplen veintitrés años de la cogida y muerte de Manolo Granero en la plaza de toros de Madrid.

Manolo Granero fué una lumina del toreo en su época. Después de la desaparición de Joselito, muerto dos años antes. Su actuación fué muy breve, de poco más de dos años, entre novillero y matador de toros; pero su recuerdo perdura entre la afición como figura indiscutible que ocupa un puesto de honor en la historia del toreo.

Sección Femenina de F. E. T. y de las J.O.N.S.

Se pone en conocimiento del público, que el miércoles día 9 será obligatorio el emblema de 1 peseta en las localidades cuyo precio sea inferior a 50 pesetas, precisándose el de dos pesetas a partir del precio señalado.

Los emblemas se expedirán el martes, de diez a una y de cuatro a siete, en la Jefatura Provincial del Movimiento y taquillas de la Plaza de Toros, y también durante la mañana del miércoles

El concierto de ayer transcurrió normalmente. Es decir, con el mérito y los aplausos de siempre. Que no son los de algunas otras veces, ni en duración ni en intensidad. El éxito, desde el punto de vista

del auditorio, suele graduarse según el programa interpretado. Como el de este segundo matinal de primavera no presentaba en su variedad grandes contrastes, el público, sobre no ser tan abundante, reservó sus ovaciones para los finales y con vistas a obtener, según una costumbre abandonada ya en casi todo el mundo musical, la obra de regalo. A el Aria de Bach, ejecutada en virtud de esta exigencia al filo de las dos de la tarde, sin compasión para los señores profesores habían precedido versiones fieles del maestro Lamote. De la Sinfonía Pastoral, Obertura Trágica de Brahms, Procesión Nocturna de Rabaud —que sin ser novedad, se daba en primera audición de esta Orquesta—, La Siega, de Zamacois, y El buque fantasma. Todo ello en conjunto, denso, denso y largo, largo. Pero, en fin, todos contentos, bien recibidos por los asistentes: de probada y verdadera afición. Salvo detalles de más o menos monta —alguien que se adelantó un compás o dos, o acortó su nota, o descuida ligeramente la afinación; oyéndose grupetos donde había que oír trinos—, el concierto, ya hemos dicho: sin grandes particularidades, con la notable bondad característica de esta Orquesta y su ilustre director. FEDERICO

Farmacias de guardia

Día 7:
Servicio de madrugada:
Bareas, 43; San Vicente, 136; plaza Calatrava, 2; Angel Guimerá, 51; plaza Ruzafa, 6.
Poblados marítimos:
Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.
Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133.

Feria Muestrario Internacional

MUY IMPORTANTE PARA LOS SEÑORES EXPOSITORES

Faltando breves días para la inauguración de la XXIII Feria Muestrario Internacional y habida cuenta de las necesidades de acondicionamiento general que han de realizarse a última hora, se ruega encarecidamente a los señores expositores tengan presente que no se permitirá absolutamente la entrada de vehículos en el recinto de la Feria a partir del día 8 del corriente, a las nueve de la noche.

Tampoco se podrá, a partir de dicha fecha, realizar obras de albanilería, ya que perjudicarían las instalaciones ya realizadas y dificultarían extraordinariamente la limpieza de los locales.

En consecuencia, la presidencia de la Feria agradecerá a los señores expositores que aceleren todo lo posible el montaje de sus respectivas instalaciones, con lo cual prestarán un gran servicio a la organización general del certamen.

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES
Valencia-Madrid-Valencia
Transportes «EL RAYO»
GERARDO ROBERDO
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11333
MADRID: Tudescos, 3. - Tel. 24232.

XXIII Feria Muestrario Internacional de Valencia
10-25. MAYO 1945

HERNIADO

LA HERNIA NO EXISTE llevándola protegida con nuestro PROPULSOR AUTOMATICO HERNIPLA, sin tirantes ni molestias y siendo invisible. Construido ex profeso para cada caso y bajo prescripción facultativa. Visitenos de 10 a 1 y de 4 a 8 y le demostraremos cuanto precise. GABINETE ORTOPEDECO HERNIPLA. Lauria, 9.-C. S. 260.

Agencia Ibáñez
BARCELONA ● VALENCIA
Parque, 1 y 3 ● Pelayo, 34
Servicio diario de Transportes en vagones acelerados, de domicilio a domicilio, GRAN ECONOMIA Y RAPIDEZ.



JABON DE AFEITAR

GOTA DE AMBAR

Con GOTA DE AMBAR, millones de caras se afeitan diariamente sin dolor

PLAZA DE TOROS

MIÉRCOLES, DIA 9, A LAS SIETE DE LA TARDE:
Sensacional Corrida de Toros

Seis hermosos toros de los Herederos de GALACHE, de Salamanca, para
Manolete, Carlos Arruza y Parrita (que tomará la alternativa)



RIALTO

LUNES 7

2^a SEMANA DE EXITO

3^a El gran calavera De Adolfo Torrado

4^a La mujer de nadie Gran éxito

5^a Mañana, REPOSICION: UN MARIDO IDEAL

6^a Mañana, REPOSICION: UN MARIDO IDEAL

7^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

8^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

9^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

10^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

11^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

12^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

13^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

14^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

15^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

16^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

17^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

18^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

19^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

20^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

21^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

22^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

23^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

24^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

25^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

26^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

27^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

28^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

29^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

30^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

31^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

32^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

33^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

34^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

35^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

36^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

37^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

38^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

39^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

40^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

41^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

42^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

43^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

44^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

45^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

46^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

47^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

48^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

49^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

50^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

51^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

52^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

53^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

54^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

55^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

56^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

57^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

58^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

59^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

60^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

61^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

62^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

63^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

64^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

65^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

66^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

67^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

68^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

69^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

70^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

71^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

72^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

73^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

74^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

75^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

76^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

77^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

78^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

79^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

80^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

81^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

82^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

83^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

84^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

85^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

86^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

87^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

88^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

89^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

90^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

91^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

92^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

93^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

94^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

95^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

96^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

97^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

98^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

99^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

100^a La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

EL MAYOR TRIUNFO DEL GENIAL DIRECTOR
Ernst Lubitsch
UNITED ARTISTS

SALON PERFUMADO POR PERFUMERIA LUSI - PAZ 23

HORARIO DE SESIONES: De 4:30 tarde a 9, continua, y 10:45 noche

METROPOL-NOVEDADES

YO NO ME CASO PERPIDIA

ESLAVA

Compañía de comedia de RAFAEL RIVELLES
7:30 tarde y 10:45 noche:
Un hombre de negocios
Gran éxito
Mañana, noche, ESTRENO EN ESPAÑA de CANDIDO DE DIA, CANDIDO DE NOCHE De Enrique Suárez de Deza

SUIZO

UN FRAC EN LA EDAD MEDIA LA PRIMERA CITA

PALACIO

DOS MUJERES Y UN AMOR SIEMPRE EVA

ESPAÑOL

AVENTURAS DE MAXVELL La ciudad de los muchachos

CAPITOL

De 4:30 a 9, continua, y 10:45 noche: GRANDIOSO ESTRENO UN TENORIO IMPROVISADO (Dorothy Lamour-Jack Benny)

TYRIS

De 4:30, continua
¿QUE CONTENTA ESTOY!
(Ana Mariscal-Tony D'Algy)
El hombre que vendió su alma (Simone Simón-Edward Arnold)

FRONTON CHIQUI

Noche: ELLPEPITA, contra FLO-RITA-ROSTA

Frontón Valenciano

Noche: LOCO-GORRI, contra SELFA-BARBERA
Mañana, noche: ECHEVERRIA

OLYMPIA

Exitazo Melvyn Douglas-Jean Blondell, en UN HOMBRE INVEROSIMIL 190 minutos de risa continua!

COLON

SUCEDIO EN CHINA MARINOS A LA FUERZA

ACTUALIDADES

ANDARE JUNTO A TI Tolerado menorce

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de operetas del teatro Maravillas, de Madrid, en la que figuran:
RAQUEL RODRIGO
EDUARDO GOMEZ
Hoy, 6:45 tarde y 11 noche:
TABU
El próximo martes: Gran función homenaje a la eminente artista RAQUEL RODRIGO con la graciosa obra UNA RUBIA PELIGROSA y GRAN FIN DE FIESTA

SERRANO

Compañía PEPE ALBA semana de gran éxito 7 tarde y 10:45 noche:
3.º El gran calavera
De Adolfo Torrado

APOLO

Hoy, 7:15 tarde y 11 noche:
ALTAS VARIETADES
CONCHITA ALVAREZ (debut)
AMPARIN LLUCH
HERMANOS RUBIRA
y otras nuevas atracciones
Mañana, despedida
Miércoles, día 9, a las 7 y 11 noche: Presentación de la gran compañía de revistas y opereta, con DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON BUTACA, 7 PESETAS

Teatro PRINCIPAL

Compañía de IRENE LOPEZ HEREDIA, con VICENTE SOLER, ASUNCION MONTIJAÑO y JOSE BRUGUERA
Hoy, 11 noche, única función:
La mujer de nadie
Gran éxito

Mañana, REPOSICION:
UN MARIDO IDEAL

GRAN VIA

Desde 4:30, continua GRANDIOSO PROGRAMA LA PEQUEÑA TRAVIESA Riguroso reestreno de
La mujer de las dos caras por Greta Garbo y Melvyn Douglas

MAGNIFICA VICTORIA DE GARCIA ALVAREZ

Que batió ampliamente a Ferrer

EN UNO DE LOS MEJORES COMBATES DE SU VIDA

Llácer no pudo inquietar siquiera a Ignacio Ara

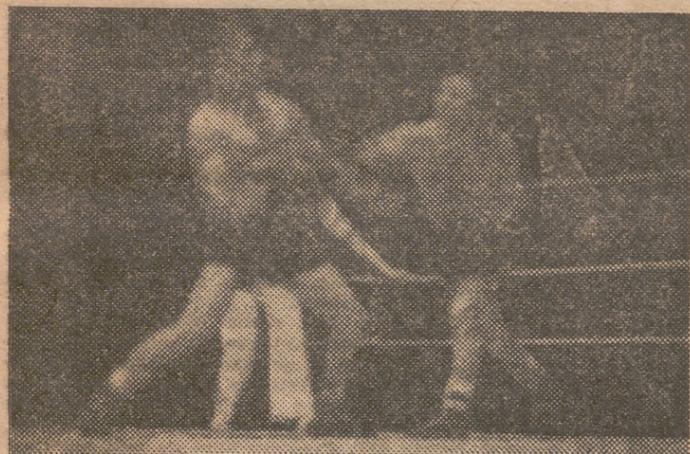
DOMINADO POR LA ABSOLUTA SUPERIORIDAD TECNICA Y FISICA DEL GRAN CAMPEON ARAGONES



Y la mejor victoria de García Alvarez

El anónimo y generoso aficionado que al finalizar la pelea García Alvarez-Ferrer hizo entrega a la mesa federativa de un billete de diez duros para que se repartiera, por partes iguales a los dos contendientes, rubricó pintorescamente lo que había sido este combate, tanto desde un punto de vista técnico como espectacular. Porque el susodicho espectador, que había pagado, por supuesto, su localidad, no se dió por satisfecho con sólo aplaudir a los dos boxeadores y quiso conceder espontáneamente un premio «fuera de programa», por el gran combate que acababan de realizar los dos ex campeones.

Y realmente fué una pelea enorme. Magnífica, por la nobleza, corrección e ímpetu que pusieron los púgiles, y por el resultado, que con toda justicia proclamó vencedor al que mejor se había portado sobre el ring. Que fué García Alvarez.



Aun siguiendo muy de cerca toda —o casi toda— la campaña pugilística de éste, no le recordamos una pelea en que la brillantez, la técnica, el acierto en todas las fases de que se compone un combate de boxeo, estuvieran a la altura del que hizo el sábado. Llegó a tal extremo su superioridad que hubo momentos en que Ferrer se vió ampliamente desbordado, dándonos la impresión de que más que un ex campeón de España, que mantiene íntegros sus derechos a serlo de nuevo, se trataba poco menos que de un principiante, que, enfrentado muy a la ligera con un adversario terriblemente superior, trata tan sólo de salir lo mejor librado posible y no tiene más obsesión que hacer un buen papel, no aspirando —ni remotamente— a vencer.

Tal fué lo que dió de sí el combate. Si no hubiéramos visto a Ferrer anteriormente frente a Llácer ante el cual dejó constancia de una clase bien definida, hubiéramos pensado que el catalán había dado un bajón considerable, que le impediría casi definitivamente volver a ceñir el cinturón campeón, al menos mientras estuviera en activo García Alvarez.

Fuó la mejor victoria conseguida por nuestro gran pugilista. Ferrer que, desde luego, no es un técnico, pero que es peligroso por su temible pegada, vió ésta completamente neutralizada por el efectivo juego del ex titular de los ligeros. El boxeo en línea de García Alvarez no le dejó un solo momento de reposo, desbordándole con toda la variedad de sus golpes, a distancia, en series cortas al cuerpo. Todo, en fin, el juego que puede caracterizar a un campeón, tanto en el ataque como en la defensa. Porque Ferrer intentó quemar las únicas posibilidades que le podían dar la victoria, cuando ya finalizaba el combate. Y su esfuerzo, sus acometidas emocionantes, no dieron el menor resultado, ante el acierto completo de García Alvarez, en una noche de gran inspiración.

En general, puede decirse del combate, sintéticamente, que sólo estuvo en pugna la capacidad ofensiva de Alvarez y la de resistencia de Ferrer. Martillo y yunque, usando, una vez más, el consabido cliché de gran raigambre pugilística.

Y después de esta pelea y vista la imponente forma actual de García Alvarez, el convencimiento de que a Llácer le ha salido un rival de mucha talla en un próximo choque para la disputa del título nacional.

MIGUEL

Nos quedamos sin ver a Luis de Santiago

Teníamos verdadero interés por comprobar «de visu» esa serie de cosas que se dicen alrededor del joven púgil madrileño, discípulo predilecto de Ignacio Ara. En cierta ocasión, éste nos dió que De Santiago era la revelación más im-

portante del boxeo español en la postguerra. Es posible que hubiera un poco de pasión en el juicio. Lo bien cierto es que ya como «amateur» destacó mucho y que el tránsito a profesional lo ha hecho felizmente, habiendo logrado ya una serie de victorias rapidísimas. En esta primera época, es un caso muy parecido al de nuestro Beltrán. Pero, a pesar de nuestros deseos, nos quedamos sin ver a Luis de

Santiago, porque su fugaz permanencia sobre el ring sólo permitió ver en él algunas de las cosas que por imprescindibles no deja de tener ningún boxeador de auténtica clase. Son la rapidez con que coloca las series al cuerpo y la valentía. Parece poca cosa, pero es mucho, si además está apoyado en una buena pegada como la que parece poseer. Faltará comprobar si tiene fondo, si su constitución física resiste el castigo. Esto que hasta el momento no se ha podido comprobar ante la escasa resistencia que le han opuesto sus contrarios. Si esto último lo tiene, hay en Luis de Santiago madera de gran campeón.

Batalino fué uno más de los que le han tenido que ceder el paso libremente. Un solo minuto bastó para que el madrileño se deshiciera del catalán.

Esta vez, el choque, sin calor regional, llamó la atención del público, que prodigó sus aplausos al vencedor por su limpia y brillante victoria.

Zaragozá o la constancia

Hay en este púgil modesto pero de sólido prestigio una condición muy buena: su confianza en sí mismo, su bien arraigada moral. Le hemos visto muchas veces —el sábado, también— remontar peleas que se le mostraban francamente difíciles y que acabaron resolviéndose con facilidad. Y esto se debe a su constancia, a la línea de conducta que se traza en un combate, que va dando sus frutos con lentitud y seguridad. Pero esto no podría lograrlo si no poseyera también una sólida moral, porque ya se sabe lo fácil que resulta la desmoralización de un boxeador cuando no salen las cosas a su gusto.

Esto puede repetirse ahora, a propósito de su combate con González II. De los tres asaltos que duró, los dos primeros fueron de ventaja del catalán. Pero se inicia el tercero y con él la reacción del de Silla. Y entonces, inmediatamente, se acaba la pelea. Una serie rápida y potente al cuerpo y González II levanta el brazo. Vencedor, Zaragoza, por abandono (injustificado) de González, proclamó la mesa. Pero el fallo fué rectificado después, al comprobarse que la decisión tenía motivos bien justificados. El triunfo de Zaragoza había sido sin tacha.

ALTAVOZ

Detalles técnicos de la reunión

Primer combate. Profesionales. — A ocho asaltos de tres minutos. Pesos ligeros. Luis de Santiago (59'200) contra Batalino (59'300). Director de combate, Plaza. Vencedor, Luis de Santiago por fuera de combate de Batalino en el primer asalto.

Segundo combate. — A ocho asaltos. Pesos ligeros. Zaragoza (57'60) contra González II (57'400). Director de combate, Silvino Pérez. Vencedor Zaragoza por abandono de González en el tercer asalto.

Tercer combate. — A ocho asaltos. Pesos medios. García Alvarez (68) contra Ferrer (68'400). Director de combate, Díaz. Vencedor por puntos García Alvarez.

Cuarto combate. — A ocho asaltos. Pesos libres. Ignacio Ara (74'400) contra Llácer (69'400). Director de combate, Prieto Senis. Vencedor por puntos Ignacio Ara.

ARA - LLACER o el "sensacional desafío"

Realmente, no nos gusta alardear de tiquismiquis en cuanto la Orpuva saca un nuevo cartel «sensacional». Pero podemos asegurar a ustedes, en un esfuerzo de formalidad, que cuando nos enteramos de que iba a realizarse un combate entre dos púgiles tan desiguales como Ignacio Ara y Estanislao Llácer, no nos hizo demasiada gracia la noticia. Pensando en Llácer, naturalmente.

Aquello nos parecía un despropósito. Enfrentar así, de pronto, a un campeón recientemente proclamado, al que todavía zumbaba en los oídos la emocionante ovación con que el público valenciano acogió su victoria sobre Ferrer: enfrentar, decimos, a este gran «welter», de indudable y auténtica categoría, pero recién llegado al primer plano nacional de su peso, con un viejo maestro, campeón de campeones, como es Ignacio Ara, teniendo además en cuenta que el viejo maestro le llevaba bastantes kilos de distancia a su im-

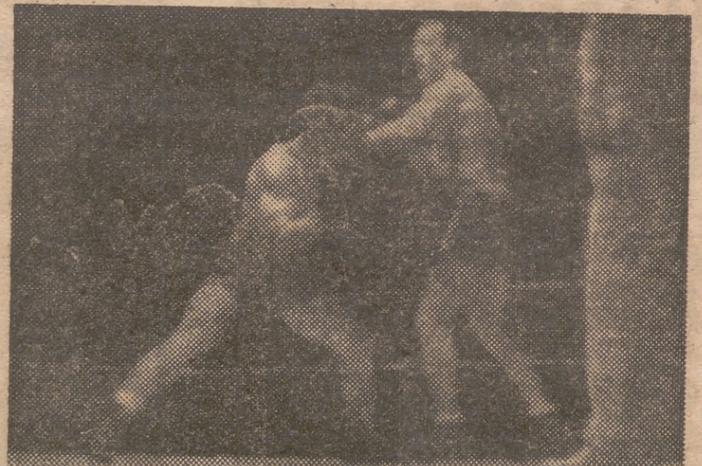
provisado rival, nos parecía una aventura demasiado arriesgada para nuestro titular. Sin embargo, nos reservamos nuestros temores y sospechando, quizás, que volviera a repetirse aquel «match» nulo del García Alvarez-Beltrán, del que también se escribió un considerable montón de cuartillas condenatorias, antes de ir a la Plaza. Pero sí, sí. Ya lo vieron ustedes. Los que se las prometían muy felices, pensando en un posible «destronamiento» de «Ignacio», tuvieron que consolarse, al fin, con la pequeña satisfacción de que Llácer aguantara en pie los ocho asaltos. Que no crean ustedes que fué demasiado fácil.

Y es que las cosas ocurrieron con arreglo a la lógica más absoluta e insobornable. Venció Ara, porque la pelea no podía terminar de otro modo. Porque lo «otro», el «destronamiento», hubiera sido algo así como si al salir de la Plaza, camino del café con leche, nos hubiéramos encontrado a los treinta y tres reyes godos, en fila india, delante del Metropol.

La pelea era un auténtico modelo de irregularidad, de desproporción. Porque la diferencia favorable a Ignacio no estaba solamente en su estupenda veteranía, sino en su mayor envergadura, en su técnica perfecta, en su dominio preciso, sin nervios, en la sabia administración de sus facultades. Y hasta en los cinco kilos de ventaja sobre el peso de Llácer.

Venció Ara por un tremendo margen de puntos. Pero aún tenemos que dar gracias de que fuera así. Porque la pelea pudo, sin gran sorpresa, terminar mucho antes del límite: en el primer asalto, en que cayó Llácer, tocado de un preciso y magistral derecho del aragonés; en el quinto, en que volvió a caer por la cuenta de dos; en el séptimo, en que se derrumbó de nuevo, de un directo al estómago, escuchando hasta nueve sobre la lona. Y aún más. Pudo llegar el k. o. en cualquier minuto de los ocho asaltos, dominados limpia y maravillosamente por Ignacio, que acaso no quiso emplearse a fondo, manteniendo casi todo el combate con una sola mano, la izquierda.

Eso fué todo. Mejor dicho: todo, no. Porque a lo largo de los ocho asaltos se evidenció el tremendo esfuerzo de Llá-



cer por resistir la pelea hasta el límite: encajando valientemente los golpes precisos, fulminantes, del gran campeón, y atacándole con brío una y otra vez. Y llegando a castigarle bien la cara, en el segundo periodo, con una buena serie.

Pero a esto, a aguantar, tuvo que limitarse Llácer esta vez. Digamos, en honor a la verdad, que no pudo hacer mucho más. Puso en juego toda su bravura, su mejor entusiasmo. Pero no pudo impedir que la admirable técnica y la maravillosa precisión del aragonés le desconcertaran primero y le dominaran absolutamente después.

Demasiada aventura, amigo. El «sensacional desafío» pudo costarle caro a nuestro campeón. Pudo costarle, sin gran esfuerzo de Ara, una derrota por fuera de combate y una seria paliza, por añadidura. Y esto, cuando se acaba de conquistar limpia y justamente un título nacional y se tienen, como tiene Llácer, sobrados merecimientos para mantenerlo, no debe ser muy agradable que digamos.

Claro es, que todo esto no es si no una opinión estrictamente personal de un servidor de ustedes. Porque, mientras Llácer encajaba con dura tenacidad los golpes matemáticos de Ignacio, un espectador vociferó amenazando al aragonés: —¡Ya vendrá Folgado!

Lo cual nos dejó con la boca tan abierta como si fuéramos a cantar una romanza de ópera. Y es que siempre hay opiniones para elegir.

A R C O

OPINIONES DESPUES DEL PARTIDO

GUTIERREZ DEL CASTILLO, JEFE NACIONAL DE DEPORTES DE LA FALANGE Y MIEMBRO DEL CONSEJO NACIONAL. — Resultado que me parece justo, y el espectáculo espléndido demuestra la tranquilidad y la paz que disfrutamos en nuestro país. También este encuentro ha sido una magnífica demostración de los estrechos lazos que ahora, como siempre, unen a nuestro país con nuestra hermana Portugal.

JAVIER BARROSO, PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL. — Resultado justo del encuentro, aunque creo que debía ser mayor a favor de España. El partido se jugó con bastante dureza. Los portugueses han jugado mejor que en el último encuentro internacional en Lisboa.

SACRAMENTO MONTEIRO, TENIENTE CORONEL, DIRECTOR GENERAL DE LOS DEPORTES PORTUGUESES. — El partido se desarrolló muy agradablemente, y durante él se puso de manifiesto el gran espíritu deportivo de los jugadores de ambos países, a pesar de lo cual los dos conjuntos pusieron todo su esfuerzo para obtener la victoria. Fueron más firmes los españoles. Nosotros estamos satisfechísimos por las atenciones que hemos recibido en La Coruña, y, en general, de toda las autoridades federativas y jerarquías españolas. Estas atenciones son una clara y nueva demostración del entendimiento perfecto y unidad que existen entre Portugal y España, que hoy estrechan más que nunca sus relaciones fraternas.

SALAZAR CARREIA, INSPECTOR GENERAL DE DEPORTES DE PORTUGAL. — España ganó como debía ganar.

ESCAERTIN, ARBITRO INTERNACIONAL. — Ha sido quizás un partido en el que se han visto buenas jugadas, pero, en general, se ha registrado muy poco juego de conjunto. El resultado, desde luego, lo estimo justo. Ipiña, para mí, fué el mejor de todos los jugadores sobre el campo.

IPINA, CAPITAN DEL EQUIPO ESPAÑOL. — El resultado debió ser un 4:1. Los portugueses jugaron en realidad únicamente media hora en el primer tiempo. Yo creo que no cambiaron desde el partido de Lisboa.

COLINA, SECRETARIO TECNICO DEL VALENCIA. — Un partido internacional más y, como todos los que se juegan contra los portugueses, muy difícil, aunque no lo crea así la gente. Nunca me he explicado el optimismo de los españoles ante sus encuentros internacionales con Portugal. En este caso, ya se ha visto que el optimismo no tiene justificación. Claro que fuimos superiores y el resultado fué justo. Mejor hubiera sido un 4:1.

EIZAGUIRRE. — No tengo nada que decir, sino que estoy muy satisfecho y contento con el resultado, que pudo ser más claro todavía a favor de España a poco que nos hubiese ayudado la fortuna.

EL SELECCIONADOR NACIONAL, JACINTO QUINOCES. — Mostraba su satisfacción, rodeado

de periodistas y de los jugadores del equipo español, en los vestuarios. Manifestó: El equipo ha jugado como lo he visto jugar casi siempre en mis tiempos de jugador. Hoy ha salido a relucir la clásica furia nacional. Esto creo que contribuyó mucho a darnos el triunfo, que fué, desde luego, merecido. Estoy satisfecho de todos los componentes del equipo español. De los portugueses me pareció muy bien Peyroteo.

PEYROTEO. — El resultado de 4-2 es honroso para nosotros, atendiendo a que el partido se jugó en España. Todavía pudimos haber hecho un resultado mejor si hubiéramos tenido la fortuna de haber marcado con ocasión del penalty. Entonces el partido pudiera haber tomado otro giro. A pesar de todo, repito que el resultado me parece honroso para la selección portuguesa.

TAVARES DA SILVA, SELECCIONADOR NACIONAL PORTUGUES. — El equipo portugués jugó como yo esperaba y bastante más que en Lisboa, con ocasión del último encuentro España-Portugal. Los españoles han vuelto a jugar por alto y de cabeza como en sus mejores tiempos. Nosotros tuvimos velocidad y nos lucimos en ocasiones en el ataque, pero fuimos víctimas de la mayor rapidez de los españoles, de su mejor colocación y, sobre todo, su magnífico juego por alto. El interior derecha español, Herreria, ha sido, en mi opinión, el mejor de los 22 jugadores. Después, Ipiña y Aparicio. De los portugueses, el mejor, Peyroteo, cuya clase queda demostrada con

el hecho de haber marcado cuatro goles en dos partidos seguidos contra España. También. Amaro me agradó mucho.

BENTO COELHO, PRESIDENTE DE LA FEDERACION PORTUGUESA DE FUTBOL. — Estoy muy satisfecho del espectáculo deportivo que acabamos de presenciar. El equipo español jugó con mucho entusiasmo y buena técnica y los portugueses actuaron conforme se esperaba. Alguien tenía que vencer y el triunfo correspondió a España. Ha sido, desde luego, indiscutible. Estoy muy satisfecho de la organización y repito que el espectáculo fué una imponente manifestación deportiva, demostrativa de los lazos que unen a España y Portugal. Este partido servirá para estrechar aún más los vínculos entre los dos países. Particularmente estamos también muy agradecidos a las autoridades y al pueblo de La Coruña por las atenciones que han tenido con nosotros.

EL ARBITRO DEL ENCUENTRO, M. SCHERTZ. — Los dos equipos jugaron con mucho brio y entusiasmo, pero no con mucha técnica. En el segundo tiempo los encontré algo cansados. Del equipo español, lo mejor, su línea delantera, y en ella, Zorra, el más destacado. También me gustaron Ipiña, Germán y Aparicio. De los portugueses, Peyroteo, Ferreira y Feliciano. Creo que el equipo lusitano jugó mejor en Lisboa. El estadio de La Coruña, soberbio. Pueden ustedes estar orgullosos de él. Preguntamos a M. Schertz la razón por la cual decretó un penalty contra España y nos dijo que había visto cómo Aparicio cogía por la cintura a Peyroteo. Añadió que es criterio suyo evitar e impedir todo asomo de dureza y violencia en el juego.



Ayer «hicimos» de enviado especial junto al receptor. Con lo cual nos evitamos el viaje. Y las molestias de la carbonilla esa que siempre se le mete a uno en el ojo.

Diez minutos de juego y primer gol de Portugal.

Quaresma que pasa a Peyroteo y Peyroteo que remata a la red. La cosa resulta tan fácil que, poco después, Spiritu Santo está a punto de volver a marcar el solito el otro gol.

Vaya, hombre. Debe ser el día del tiroliro.

Comenta el locutor: «Ha sido una endiablada carrera de Spiritu Santo...»

«Endiablada tratándose de Spiritu Santo? Pues áteme usted esa mosca por el rabo.»

Más comentarios: «No hay acoplamiento en las líneas de España. El equipo actúa con desconcierto ante el once portugués, más sereno y decidido.»

Apuestan ustedes algo bueno a que la clásica furia española se ha ido a veranear este año a Estoril?

Pasa el tiempo y sigue solitario en el marcador el gol de Peyroteo.

Nos ponemos tan tristes que no nos consuela siquiera enterarnos de que Gomes da Costa se parece mucho al difunto boxeador Bautista.

Pero, vaya. En dos minutos y medio, el empate y el desempate.

«Zorra entra impetuosamente, haciendo la paloma, y consigue marcar el segundo tanto para España.»

Renace la tranquilidad entre los oyentes españoles. Y una comisión de vecinos de Benimámet pide más palomas de esas.

Bueno. Ya hemos llegado al descanso.

Escartín habla del «maestro Ipiña».

Tous dice que «como no hemos marcado a Peyroteo, Peyroteo nos ha marcado un gol».

Otros opinantes afirman que la furia española renace en los últimos quince minutos del primer tiempo.

Nos vamos ahora en busca de cerillas y cuando «regresamos» junto al receptor escuchamos una «interesantísima charla», según dice el propio charlista, sobre centrales térmicas, eléctricas e hidráulicas. Para que haya de todo, si, señor.

Segunda parte. Cambio de locutor. Aparece nuestro antiguo amigo de Lisboa.

El de la velocidad endiablada y las cosas «maravillosas».

Varias novedades dignas de mención. Ferreria pasa a medio centro y Moreira a medio izquierda. Herreria resulta lesionado en un encontronazo con un defensa luso. Suponemos que lo que el defensa luso le habrá producido será una «dislocación», naturalmente.

Y ahora, un penalty contra España. «Tenemos el corazón en un hilo», gime el locutor. Pero Ferreria se encarga de devolvérselo al quinto espacio intercostal Tirando el balón junto al palo. Pero a la parte de fuera.

Después hay un buen rato de juego lánguido. O al menos, de retransmisión lánguida. No pasa nada importante.

Hasta que un grito estremecido del locutor nos despabila. «¡Gol! ¡Gol!»

Herreria, lesionado y todo, marca el tercero. «Maravilloso tanto, maravilloso estadio, maravilloso tiro.»

Y a continuación, otro penalty. Pero esta vez, contra Azevedo. Lo lanza César, que fué zancadilleado. Por aquello de que a César, lo que es de César...

Y aquí tienen ustedes el cuarto.

Falta un minuto solamente para terminar la función cuando Peyroteo consigue hacer subir la cuenta portuguesa.

España, 4; Portugal, 2. Cuando el señor Scheer toca el último pito, en el reloj del locutor, según nos confiesa el mismo, falta un minuto para la hora exacta.

Pero no nos extraña demasiado. Porque hablando tan deprisa, es bastante lógico que acabara antes que los demás... ARCO

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Muebles Toba

advierde al público que NO

tiene a la venta camas niqueladas, neveras, vajillas, gabinetes, etc., y



UNICAMENTE VENDE a

PLAZOS MUEBLES

que garantiza su fabricación y a precios más económicos que al contado

Facilidades de pago como nadie
Hernán Cortés, 10

Compra superiores
QUESOS y MANTECAS
en
Queserías CERVERA
BORRULL, 20.
Paseo 169, MERCADO CENTRAL

A plazos en cómodas mensualidades

TRAJES A MEDIDA

MUEBLES

camas niqueladas y ematadas, vajillas, cristalerías, cochecitos, bicicletas, radios y todo artefacto del hogar

COLCHONES COMPLETOS—CALZADO
PIE DE LA CRUZ 9
RUZAFÁ, 53
PLAZA JESUS, 4

Ginestar

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Venta a plazos y al contado
Caballeros, 15, Teléf. 11.449. Fábrica, 10.470.

TAL TE PRESENTAS, TAL TE GREEN.

El refranero castellano, tan rico en axiomas y sentencias, pintoresco unas veces y rotundamente certero otras, tiene en este caso una gran elocuencia. «Según te vistas, parecerás» Y si tiene usted un hábil tacto para elegir su sastre, tendrá un sello que podrá definirle. Procure tenerlo de elegancia.

PAÑERIAS LLORENS
Prestigio máximo en sastrería
Artículos de camisería
Játiva, 4 y 6 (Edificio Estación Central de Autobuses)

RADIORRECEPTOR

Iberia
HERALDO DE HORAS FELICES

Quando usted escucha su música favorita frente a un receptor **IBERIA** su espíritu se deleita por la fidelidad tonal que le brinda, pues su perfección técnica le permite satisfacer las exigencias a todo radioescucha, con cuya adquisición su hogar podrá convertirse en un pequeño mundo de maravilla.

VENTA A PLAZOS
RADIO IBERIA

Castellón, 4, y Alicante, 5 (chaflán)

¡PUBLICO EN GENERAL!

TENED FE EN

García Cantó

EL UNICO que vende los
TRAJES y GABANES
A PLAZOS
A precio de contado. ADRESADORS, 1

MUEBLES GIL BROSETA

CASA DEDICADA A LA VENTA DE MUEBLES GARANTIZADOS, DE FABRICACION PROPIA

A PLAZOS

MAS BARATO QUE AL CONTADO. FACILIDADES DE PAGO COMO NADIE

MUEBLES

GIL BROSETA
Calatrava, 6 -- VALENCIA

GRATIS

se le confeccionará y remitirá por correo bonita cartilla propaganda, de plata, forma sello, con foto esmalte. Envíe fotografía y medida del dedo (una tira de papel o un hilo) a Estudios Madrid. Apartado 40.043.—Madrid.

VARIOS

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez, Apartado, 732 Bilbao.

NEGOCIO de gran porvenir y de buenos beneficios, le ofrezco a persona disponga de cincuenta mil pesetas en adelante. Capital completamente garantizado. Escribid: JORNADA núm. 620.

OTRO TRIUNFO DE ESPAÑA

(Viene de la página anterior)

A los 36 minutos, Germán pasa a Zarra. Este burla a Feliciano, y solo y por bajo, lanza un tiro al ángulo derecho de Azevedo, marcando el empate.

Se tiran a continuación dos córners seguidos contra el Portugal, sacados por Epi y Gainza. A los treinta y nueve minutos, un córner sacado por Epi lo remata Zarra fulminantemente, marcando el segundo tanto español.

Todos los espectadores tremolan en sus manos pañuelos blancos y se produce un espectáculo verdaderamente emocionante, ya que el público, de pie, aclama delirantemente a los jugadores españoles.

A los cuarenta minutos, un pase de Epi a Herrerita, éste avanza unos pasos y lanza con la izquierda un tiro terrible, que detiene Azevedo en una parada por alto maravillosa, y así termina el primer tiempo.

DESCANSO

Durante el descanso se producen numerosos comentarios entre el público. Se comenta especialmente la baja forma del equipo español durante el primer tiempo y la reacción operada debido al juego realizado por Ipiña.

Eizaguirre no ha sido el culpable del gol portugués. Bastante hizo ya con salir cuando todo estaba perdido y nada pudo hacer ya desbordado Aparicio. Pedrito va cumpliendo con su cometido, aunque el despeje es corto. En el ataque ha brillado Herrerita, y fué el primer jugador que encontró su lugar. Después, todos fueron adquiriendo esa moral necesaria para marcar esos dos goles que por ahora se llevan de ventaja.

En el grupo contrario, todos han actuado con mucha dureza y a veces violencia, pero con gran entusiasmo. Perfectas las líneas y sobre todo la defensa y el gran Peyroteo, cabeza visible del conjunto extranjero. El árbitro, demasiado meticuloso, no cortó el juego portugués en sus violencias.

SEGUNDO TIEMPO. -- EL SEÑOR HERRERITA

A las seis y siete minutos salieron los jugadores españoles de nuevo al terreno de juego y a continuación los portugueses y el árbitro. A los tres minutos del segundo tiempo, un avance de Ipiña da lugar a un pase a Gainza que en extremo izquierda convierte en un centro que remata Zarra fuera. Dos minutos después se produce un corto dominio español. Ferreira envía a Espíritu Santo. Entra Ipiña y se produce un córner, que, lanzado por Espíritu Santo, sale fuera. Ferreira pasa a mediocentro y Moreira a medio izquierda. A los seis minutos de juego, por orden del seleccionador portugués Tavares da Silva. A los ocho minutos, al entrar de cabeza en una salida de córner Herrerita choca con la cabeza de Cardoso, abriéndose la caja derecha y retirándose del terreno. Va sangrando bastante. A continuación se produce un fuerte acoso portugués debido al extremo derecha Espíritu Santo.

EL «PENALTY» FANTASMA

A las nueve minutos, en otro ataque portugués, y sin que el público ni nadie se hubiese dado cuenta de ello, el árbitro señala penalty por falta de Aparicio a Peyroteo. La falta máxima fué sacada por el medio centro Ferreira, que envía el balón fuera. A los once minutos un centro de Gainza lo remata de cabeza. Zarra, y detiene con grandes apuros al portero portugués. Sale Herrerita nuevamente al terreno de juego pero no puede entrar al mismo y lo hace a los 12 minutos.

A continuación, despeje fuerte de Germán va sobre Zarra, pero sale fuera. Herrerita envía un pase a Epi. Este corre la línea y tira a gol, y sale un tiro cruzado, por fuera a muy poca distancia de la meta. A los 16 minutos, Portugal ataca y despejan Pedrito y Aparicio, y por último, Eizaguirre de puños. Viendo el apuro que existe, Aparicio lo envía a córner.

A los veinte minutos, un ataque español, con pase de Asensi a Zarra; éste a Epi, centro del extremo al que entran al despeje Feliciano y Azevedo, y éste se apodera de la pelota y despeja. A los veintitrés minutos se retira del campo Quaresma, que ha resultado lesionado de un codazo en la cabeza al entrar al remate de la jugada anterior.

Un centro de Gainza lo remata César y detiene con la mano el defensa derecha, pero el árbitro no señala falta.

Ataque portugués con centro de Espíritu Santo que bloca en el suelo Eizaguirre, ante el delantero centro Peyroteo. Buena jugada de España al enviar Asensi el balón a Epi, éste cambia con Herrerita,

el interior tira a gol y rebota en paños todavía permanecen en el terreno de juego y se van poco a poco hacia los vestuarios.

TERCER GOL DE ESPAÑA

A los 26 minutos vuelve Quaresma al terreno de juego. Un minuto después una combinación de la línea media española termina con un pase a Herrerita, éste lanza la pelota a Epi, quien centra sobre Zarra. El delantero centro lo envía a Herrerita y éste de un tiro cruzado por bajo marca el tercer tanto español, que es recibido con una imponente ovación.

A los 29 minutos hay un ataque portugués dirigido por Peyroteo. Este lanza un pase a su extremo Rafael, quien tira a gol y bloca Eizaguirre. El dominio en estos momentos es igualado y alterno, produciéndose ataques a una y otra meta. Los portugueses siguen con su táctica del pase largo, mientras los españoles optan más por el juego medio o sea el pase corto, sin cruzar, los cambios espectaculares a los extremos.

CÉSAR CONSIGUE EL CUARTO, DE «PENALTY»

Ataca España con centro de Epi que remata Zarra. El árbitro comete continuas equivocaciones. A los 35 minutos Ipiña envía el balón a César, éste lo envía sobre la meta, pero es zancadilleado por Cardoso, y el árbitro señala «penalty».

Los jugadores españoles no se deciden a tirar la falta máxima y por último es César quien lo hace, marcando el cuarto y último tanto español. Continúa el dominio alterno. Herrerita, lo mismo está en su puesto que en el de interior izquierda.

Ataque portugués con pase a Rafael, éste, a Peyroteo. Peyroteo, que está retrasado, lo lanza a Gomes da Costa y éste tira fuerte, saliendo fuera por la línea de gol.

Gainza recibe dos fuertes entradas de Feliciano y Cardoso. Pero el árbitro no señala la falta a pesar de producirse dentro del área.

Peyroteo vuelve a marcar a los 40 minutos. Pedrito resuelve una situación muy peligrosa creada por Peyroteo. Y tres minutos después Portugal marca su segundo tanto al avanzar Quaresma, que pasa a Peyroteo, quien contiene a Pedrito, y de medio lado envía derecho el balón dentro del marco, fuera del alcance de Eizaguirre. Es el segundo tanto portugués. Dos minutos después termina el partido.

Los jugadores son ovacionados por el público, que de pie los aplaude frenéticamente.

FINAL DEL ENCUENTRO. -- HERRERITA, A HOMBROS

El equipo español y el portugués vienen hacia la tribuna presidencial y se alinean frente a ella; los jueces de línea y el árbitro, entre los dos equipos. Saludan a la tribuna y a continuación se retiran los jugadores portugueses. Los es-

pañoles todavía permanecen en el terreno de juego y se van poco a poco hacia los vestuarios. Herrerita, que ha quedado el último, es levantado en hombros por los alumnos de la Escuela de Marín, que lo pasean triunfalmente de un lado a otro y lo llevan hasta el vestuario, mientras el público de la tribuna le aplaude entusiastamente.

COMENTARIO

En la segunda parte, el juego se mantuvo igualado; quizás el esfuerzo realizado por los portugueses en la primera parte, les obligó a medir más su esfuerzo y, por ello, el juego lusitano, aunque rápido, careció de la codicia que había tenido en el período anterior. Únicamente quedaba un jugador, el mejor del bando portugués y capaz por sí solo de llevar el peligro ante cualquier guardameta. Ese es Peyroteo, quien estuvo continuamente en la brecha y hasta el último momento tuvo en tensión a nuestras defensas, y aun así, en los últimos momentos, logró batir a Eizaguirre a resultas de una jugada que no pudo impedir Pedrito.

Como equipo, el lusitano se ha mostrado superior a todas sus actuaciones anteriores. Si decimos la verdad, aun a costa de nuestro amplio triunfo, podemos asegurar que jugaron más que los nuestros y estuvieron siempre atentos al juego y en él pusieron sus máximos entusiasmos, logrando imponerse en ocasiones con su juego fuerte, del que no estuvo ausente la violencia. Desde su guardameta Azevedo hasta su último extremo, todos se mostraron como perfectos jugadores en sus puestos y Tavares da Silva, experto seleccionador, cuando se dió cuenta de que Moreira no podía sujetar el ataque español ordenó el cambio del medio centro por Ferreira, el izquierda, y así de nuevo logró imponerse, aunque con menos fuerza, el equipo lusitano.

En sus líneas destacaron Cardoso, el defensa derecha, y Feliciano, el gigante defensa izquierda, por su violencia. En la media, Moreira y Ferreira, fueron superiores a Amaro, y en la delantera, después de Peyroteo, destacó el ágil extremo Espíritu Santo, el tiro de Gomes da Costa y la dureza de Quaresma.

Buen juego el realizado por Portugal y a tal punto llegó que, después de conseguido su primer tanto, se temió, más que por el juego del equipo español, por la falta de cohesión que existía entre el mismo, el que los lusitanos lograron marcar nuevamente durante aquel desconcierto. Pero Ipiña, el veterano jugador, impuso su juego tranquilo y de pases medios para llevar al ánimo de sus compañeros el ánimo necesario, a fin de desbordar en aquellos últimos veinte minutos finales de la primera parte, el entusiasmo, mejor dicho, la furia, que aumentó después de que

fallo Ferreira el penalty, necesaria para imponerse al conjunto acertado y lleno de ardor que pocas veces habíamos comprobado en el bando portugués, y eliminar su ventaja y superar sus aciertos y su juego, entusiasmando como nunca a los millares de espectadores, que aplaudían y gritaban sin cesar. Ipiña inyectó ese entusiasmo y después secundó admirablemente Herrerita, que fué el jugador más espectacular del equipo nacional.

Más tarde, todos, incluso Pedrito, que fué el más flojo, respondieron a la táctica y técnica llevada por Ipiña. Y así se mantuvo el juego hasta el fin del primer tiempo.

En el segundo, el equipo español bajó, al igual que sus contrarios; pero aún persistió durante ráfagas el juego de la anterior parte, y fué la consagración definitiva de Herrerita, que bien empujado por los medios, más en su lugar y más entusiastas, sin la preocupación de que los portugueses pudieran salvar nuevamente la distancia, se dedicaron a contener y dar juego

a su ataque, que con balones en abundancia, creó numerosas situaciones de peligro y aumentó la ventaja en el marcador. El ataque aprovechó todo, y así se llegó a un final satisfactorio, quizá un poco abultado y que no responde a la diferencia del juego porque, en conjunto, el portugués fué más completo desde el principio al final del partido.

El señor Scheer

El árbitro suizo nos ha decepcionado. Estamos seguros de que su arbitraje ha disgustado por igual a portugueses y españoles. El penalty que señaló contra España fué completamente imaginario y, sin embargo, no sancionó como tal otras faltas peores contra los portugueses. El penalty portugués, fué una falta de las muchas que se sucedieron en el área lusitana. El árbitro estuvo casi siempre fuera de la realidad en sus decisiones, y la mayor parte de las veces, fué protestado por el público.—Alfil.



Los dos interiores españoles aumentaron el tanteo conseguido por Zarra antes del descanso, marcando un gol cada uno en el segundo tiempo. Herrerita fué también, a juicio de «calificados espectadores», el mejor hombre de su grupo. Y César, zancadilleado cuando se disponía a rematar a la red, se «consoló» lanzando el corespondiente «penalty» con que fué castigada la falta

Cómo jugaron los once

EIZAGUIRRE tuvo una actuación regular. No se confió demasiado en los defensas y así se le marcó el primer tanto y pudieron venir otros, debido a salidas un poco arriesgadas.

PEDRITO, como antes dijimos, fué el más flojo. Cortó en los despejes, fué más un defensa que se dedicó al castigo de los contrarios, que brilló por sus acertadas entradas.

APARICIO cubrió bien su puesto y el de su compañero.

ASENSI estuvo bien, con un juego que no destacó demasiado, pero que fué efectivo. Tuvo contrarios muy difíciles, y lo mismo que GERMAN, en los primeros momentos, no halló su lugar en el campo.

IPINA fué el mejor de los once por su juego sereno y pausado, y debido a él, se ha conseguido, en la tarde de hoy, este nuevo triunfo sobre Portugal.

En el ataque, fué HERRERITA el que hizo un juego de maravilla. Estuvo muy acertado y su entusiasmo fué continuo. En el equipo nacional, Herrerita ha hecho un papel completo, y después del asturiano, cabe mencionar a ZARRA, que repartió muy bien el juego y tiró a gol con mucha soltura. CESAR estuvo muy trabajador, y los dos extremos, EPI y GAINZA, peligrosos, y perfectos en sus centros, a pesar del juego de desgaste y violencia que emplearon los defensas lusitanos.

Las tres llaves de la felicidad

VEJEZ CALIDAD FINURA

Bobadilla Jerez

PRUEBE Y COMPARE

Otro triunfo de España

4-2. Derrotó a Portugal en el Estadio de Riazor

Peyroteo inauguró el marcador, a los diez minutos de iniciarse el juego Y Zarra empató y desempató antes del descanso

Los portugueses mejoraron sus actuaciones anteriores

Ferreira malogró un "penalty", con el que el señor Scheer castigó injustamente a los españoles

Y HERRERITA Y CESAR COMPLETARON LA CUENTA

El segundo gol portugués fué marcado también por Peyroteo, en el último minuto (Servicio deportivo de ALFIL, especial para JORNADA)

LA CORUÑA, 7. — Ayer tarde se celebró, en el Estadio Municipal de Riazor, el XVI encuentro internacional entre España y Portugal. El resultado fué el siguiente:

España, 4 tantos: Zarra (2), Herrerita y César.
Portugal, 2 tantos: Peyroteo.

El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de España.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

ESPAÑA: Eizaguirre (Valencia); Pedrito (Deportivo Coruña), Aparicio (Atlético Aviación); Asensi (Valencia), Germán (Atlético Aviación), Ipiña (Madrid); Epi (Valencia), Herrerita (Oviedo), Zarra (Atlético de Bilbao), César (Barcelona) y Gainza (Atlético de Bilbao).

PORTUGAL: Azevedo; Cardoso, Feliciano; Amaro, Moreira, Ferreira; Spiritu Santo, Gomes da Costa, Peyroteo, Quaresma y Rafael.

ENORME EXPECTACION

Desde las tres de la tarde comenzaron los aficionados a trasladarse al Estadio Municipal. Debido a la magnífica organización, no existió taponamiento a la entrada. El público ocupó por entero las localidades y se asegura que al encuentro asistieron más de 43.000 personas.

LOS EQUIPOS EN EL CAMPO

A las cinco y diez salieron al terreno de juego los seleccionados portugueses, que fueron recibidos con una entusiástica ovación. Poco des-

pués, lo hicieron los españoles, que también son recibidos calurosamente. Por último, el árbitro suizo Eugene Scheer, acompañado de los jueces de línea Alvaro Santos, portugués, y el español Iturralde.

ESPECTADORES DISTINGUIDOS

En la tribuna presidencial se hallan el Capitán general de la Octava Región, teniente general José de los Arcos; Gobernador civil; Sacramento Monteiro, jefe de la Delegación Nacional Portuguesa; Consejo de la Embajada portuguesa, en representación del embajador señor Teotónio Pereira; el alcalde de La Coruña, y el camarada Gutiérrez del Castillo, de la Delegación Nacional de Deportes.

En numerosas localidades del Estadio de La Coruña, aficionados portugueses trebolaban banderas de su país y animaban a su equipo con los gritos de «Portugal! Portugal!»

Los capitanes de los equipos son llamados por el árbitro al centro del terreno, y antes de proceder al sorteo se cambian entre sí unos banderines con los colores nacionales respectivos.

Seguidamente el árbitro procede al sorteo. Elige Portugal y corresponde el saque a España. Los portugueses han elegido como campo el que tiene como meta la situada bajo la Torre del Marathon.

COMIENZA EL JUEGO. — ESPAÑA LANZA EL SAQUE INICIAL

Poco después, en medio de una gran ovación, hace el saque España. Despeja Padrito, que envía el balón a Zarra, éste a Gainza, y el extremo izquierda bilbaíno lanza el balón fuera.

A continuación se registra un buen avance español, por el lado de Epi, que pierde Heroerita.

Saca una falta, promovida por Peyroteo, el medio centro español Germán, que para el portero portugués Azevedo.

Ya los dos minutos, una falta de César en medio del campo la saca Feliciano, remata Peyroteo al recoger la pelota, pero para Eizaguirre.

Se produce un avance de Herrerita, al que carga Ferreira, desplazándose y dando varias vueltas al jugador asturiano. Saca la falta Epi y tira a Gainza, y éste envía la pelota fuera por la línea de gol, pero el árbitro señala falta a Azevedo por parte de Zarra.

A los seis minutos, Peyroteo pasa a Quaresma, éste a Rafael quien

centra fuera una combinación española, a base de Zarra, que envía a César, éste a Herrerita y termina por último con falta a Zarra, que saca César fuera.

Un pase de Asensi a Gainza. Este, después de dar unos pasos con la pelota, la envía a Zarra, a quien cargan ilegalmente y luego Azevedo recoge el balón y despeja.

PEYROTEO INAUGURA EL MARCADOR

A los nueve minutos se produce el primer gol portugués. Amaro pasa la pelota a Peyroteo, éste desborda a Aparicio, sale Eizaguirre de la puerta a bastante distancia de Peyroteo, y éste, solo, envía un tiro cruzado que llega dentro del marco.

A continuación se produce un nuevo ataque portugués, con centro de Spiritu Santo, que detiene Eizaguirre.

Epi saca una falta, pero el balón lo envía Cardoso a córner. Gainza saca la pelota y la envía a Ipiña y éste sobre la meta portuguesa, pero remata Zarra fuera.

La línea media portuguesa está cuajando un buen partido y desborda por completo a la española.

SE ANULA UN GOL DE IPIÑA

A los 12 minutos, hay una falta de Feliciano a Zarra, que saca Ipiña sobre la meta. Feliciano despeja de cabeza y la pelota entra en el marco portugués. Pero el árbitro había señalado con anterioridad un offside de Zarra.

Se produce un avance portugués de Peyroteo, que desborda a la defensa, pero para Eizaguirre.

Gainza se apodera de la pelota a continuación, centra y Cardoso envía a córner que, sacado por

PEYROTEO



Volvemos a sacar de nuestro archivo esta estupenda caricatura del ariete portugués, porque ayer el ariete portugués volvió a marcar los goles de su equipo. Y bien merece por ello y por su juego inteligente y codicioso, la mención y la caricatura



He aquí la formación española en esta XVI edición del Portugal-España. En pie: de izquierda a derecha, Asensi, Ipiña, Zarra, Aparicio, Herrerita y Eizaguirre. Agachados: Germán, Epi, Gainza, César y Pedrito

Gainza, lo deja pasar César, pero de la pelota se apodera Spiritu Santo, que va hacia la meta española. Sale Eizaguirre, la pelota queda muerta y llega al extremo Rafael, que tira sobre el marco español. Eizaguirre llega a tiempo para enviar la pelota a córner. Rafael lo saca y remata Peyroteo de cabeza, saliendo fuera.

Después registramos un fuerte tiro de Spiritu Santo, que sale fuera por muy pocos centímetros.

Una situación difícil para la meta española la salva Ipiña, que malogra el ataque portugués.

Zarra remata de cabeza una falta sacada por Gainza y el remate lo detiene Azevedo por alto.

Los portugueses están jugando muy sucio. Empujan constantemente a los jugadores españoles y éstos se quejan ante el árbitro, que no hace caso.

Ipiña es el mejor jugador del equipo español. El temple de sus nervios, así como el juego que realiza, dan muestras de que es el jugador único en estos momentos. Un centro de Gainza lo detiene Azevedo con muchos apuros. A los 24 minutos, el juego de Ipiña empieza a dar resultado y la media española empieza a entenderse entre sí.

A los 25 minutos, a la salida de un córner sacado por Epi, se producen dos momentos peligrosísimos para la puerta portuguesa. A continuación hay una hermosa jugada, llevada a cabo por Herrerita y César, muy espectacular, pero que termina con el despeje de defensa portugués Feliciano.

Aparicio, Ipiña, Herrera, Gainza y César son, por ahora, los mejores jugadores españoles. Herrerita realiza un buen avance, que malogra Zarra, por haber perdido la pelota. Ataque español desabazado, producido por Herrera, que termina en fuera por la línea de gol.

APARECE LA FURIA ESPAÑOLA. — DOS GOLES EN TRES MINUTOS

A los 35 minutos, un ataque español: Ipiña, pasa a Gainza, éste a César, que tira a gol y la pelota da en la parte baja del poste.

Ahora los jugadores españoles están jugando con un entusiasmo desconocido. Ponen enorme furia en sus jugadas y entran al balón como verdaderos locos.

ENORME EXPECTACION EN LISBOA

La gente relegó a un segundo término las informaciones políticas y militares

Escuchando la retransmisión del partido

Lisboa, 7. — La emisora nacional ha transmitido, en programa extraordinario, el desarrollo del partido internacional de fútbol España-Portugal, celebrado en La Coruña. Las diversas incidencias del encuentro fueron seguidas con gran interés por numerosos aficionados que se estacionaron a tal fin en diferentes lugares públicos. En el aeródromo de Portela y en el hipódromo del 28 de mayo, fueron instalados altavoces. La expectación en todas partes era enorme, y cuando se tuvieron noticias del gol portugués, las manifestaciones de júbilo se repitieron en las calles y centros de reunión. La mayor parte de los porteros de la nueva barriada aristocrática de Lisboa abandonaron las casas para congregarse allí donde había un aparato de radio. La gente gritaba: «Ganamos por uno a cero!» Era frecuente el espectáculo de coches con receptores estacionados en la vía pública y alrededor de los cuales se congregaba la gente. Cuando se produjo la reacción española en La Coruña, bajó el ánimo de los aficionados portugueses, que han vivido ayer, especialmente, tan sólo para el partido internacional, quitando importancia, incluso a los sensacionales acontecimientos políticos y militares de la jornada. La noticia de la derrota ha causado penosa impresión en estos medios. — A.F.R.



ZARRA

A pesar de que esta vez el vasco fué sometido a una estrecha vigilancia, consiguió batir dos veces a Azevedo, logrando así superar la ventaja inicial de la selección lusa