

En nuestra lengua todavía no se pone el sol

LA rosegada meditación española de este Día del Libro, se ha visto bien de mañana turbada bruta- mente por las noticias de los decisivos avances rusos. El comunismo, elemento permanente de desorden y el más grave riesgo de la civilización occi- dental y cristiana, ha desencadenado sobre el viejo solar continental la máquina gigantesca de su artille- ría y de sus tanques, con una urgencia cuyo sig- nificado nadie puede desconocer ni despreciar. Sean las que sean las solidaridades necesarias del tiempo de guerra, el que los rusos hayan llegado a la capital alemana antes que los Ejércitos norte- americanos e ingleses, representa una amenaza gravi- sima de subversión, de regresión y de barbarie, a pla- zo más o menos largo; una amenaza inmediata tam- bién de consecuentes victorias políticas sobre las me- sas de las conferencias, donde según su implacable criterio patos son triunfos. El periodismo, este ser- vicio patrio que tanto tiene de denodado guerrillerismo, comprende que en este Día y a la vista de tales noti- cias, su primer deber es señalar al Este y gritar esta verdad cardinal, no sólo como hombres encargados de valorar, de defender y de difundir el espíritu egre- gio que el Libro encarna, sino sobre todo, como espa- ñoles que aman esa viva fe y esa victoriosa potencia que un día pudo mover montañas, Pirineos y Atlas, Andes y Alpes, y hacer además «en el ruedo de dos hemisferios —son palabras de Sánchez Mazas, nues- tro primer poeta político— la Pentecostés de Ultramar de su lengua.»

Es en nombre de esta fe y de esta armadura mo- ral que nuestro pueblo posee, y que Franco simboliza, que nosotros queremos levantar hoy sobre el estruen- doso e implacable silogismo de hierro de los soviets, la voz católica e imperial de España, enarbolar como una bandera la clásica palabra española del amor y del orden, y con los ojos puestos en la esperanza de América gritar la consigna de oro: En el principio era el verbo. Porque si la historia española de la con- quista y colonización americana, sólo respira desasi- miento y espiritualismo hasta la quijotería —Sánchez Panza no debió dejar rastro en nuestra raza— toda- ría no se pone el sol en nuestra lengua. El suceso uni- tario de Chapultepec se ha expresado en lengua espa- ñola, y para la misma Conferencia mundial de San Francisco que pasado mañana se abre, ha habido ne- cesidad de declarar al castellano idioma oficial. En español deben decirse allí las mejores palabras de paz, de una paz justa y lograda, y en español deben defenderse, hasta el éxito más rotundo, la verdad y el destino cristiano de esta vieja Europa en trance de perdición. Si la acción de nuestros capitanes, misio- neros y colonos, incorporó a América el latir de nues- tra fe, a la emoción de nuestro destino, y a la noble- za de nuestras tradiciones culturales —la Tradición, como dice Péguy, es un progreso adquirido— quere- mos esperar que en nombre de ese patrimonio que supimos hacer común, se alcen ahora la pura y fer- vorosa voz de aquellos hermanos jóvenes, en cuyos fuertes brazos está ahora su mejor defensa o su ruina más definitiva. He aquí el levantado consuelo español en este Día del Libro en que las tropas soviéticas avanzan sobre los escombros de Berlín. Nadie crea que es éste un consuelo de inermes y débiles, porque la lengua española es una espada nobilísima que en ese campo de batalla ideal de la Conferencia de San Fran- cisco, puede decidir para el mundo la paz sólida y duradera que sólo el Evangelio de Cristo puede dar.

El camarada Manglano Selva, nuevo secretario local del Movimiento

Mañana tomará posesión del cargo

Ha sido nombrado secretario lo- cal del Movimiento, el camarada



José Manglano Selva, comandante de Infantería, perteneciente al cuerpo de Policía Armada.

El camarada Manglano Selva figura como uno de los camara- das de más sólida formación falan- gista y goza de gran prestigio.

DATOS BIOGRAFICOS DEL CAMARADA MANGLANO SELVA

José Manglano Selva nació en Va- lencia el 31 de enero de 1909. In- gresó en la organización a primeros del año 35, siendo militante y ha- llándose en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia.

Al alzamiento, en cuya prepara- ción tomó parte activa, se encon- traba destinado en la guarnición de Valencia; fué condenado en re- beldía, logrando pasar a zona na- cional, tomando parte en las ope- raciones de guerra que se desarro- llaron en los frentes de Aragón, Cataluña y ocupación de Menorca. Acabada la guerra de Liberación, desempeñó el cargo de ayudante secretario en la Jefatura Regional de Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Valencia. En la ac- tualidad es comandante de Infan- tería, estando en posesión de va- rias y destacadas condecoraciones.

Mañana, martes, a las siete y media de la tarde, tomará posesión de su cargo.

Hitler dirige la defensa de Berlín, según Radio Oslo

Los soldados de Patton alcanzan el Danubio por un segundo punto

Se ha negado a rendirse la guarnición de Brema

Los aliados penetran en Modena, en el frente italiano

Londres, 23. — «La radio alema- na —dice la agencia Reuter— aun- cia la presencia de Hitler en Ber- lín. Reproduce estas palabras de un llamamiento hecho por Goeb- bels. El Führer ha decidido per- manecer en estas horas en la ca- pital del Reich. Así lo anunciamos al pueblo alemán y al mundo en- tero. Esta es también la adecuada respuesta a los medios traidores que los bolcheviques utilizan en su lucha contra nosotros.»

«Radio Oslo —continúa la agen- cia Reuter— declara, con referen- cia al anuncio hecho al pueblo ale- mán a través del sistema radio- fónico del Reich: Hitler está en Berlín dirigiendo en persona la de- fensa contra el asalto de la masa bolchevique.»

«Posteriormente —termina la infor- mación británica— la radio ale- mana declaró que el personal de destinos del ejército alemán está tomando parte, pistola en mano, en la batalla por la capital; todo hombre válido está luchando; los motoristas manejan las armas an- titanques.»—Efe.

LOS SOLDADOS DE PATTON ALCANZAN EL DANUBIO POR UN SEGUNDO PUNTO

Londres, 23. — Las tropas del general Patton, dice un enviado es- pecial de la Agencia Reuter cerca del séptimo ejército estadounidense, han alcanzado el Danubio por un segundo punto, que hasta aho- ra no ha sido revelado; la prime- ra cabeza de puente, establecida en Dillingen, dista 80 kilómetros de Mújich; las fuerzas que establecie- ron la segunda se apoderaron de dos pequeños puentes intactos.—Efe.

LA GUARNICION DE BREMA SE NIEGA A RENDIRSE

Londres, 23.—El comandante de la guarnición de Brema ha rechaza- do el ultimátum de rendición que se le había ofrecido, según ha anunciado la emisora norteameri- cana en la capital británica.—Efe.

PARTE ALEMANA

Londres, 23. — Radio Londres fa- cilita el siguiente texto del parte de guerra alemán de hoy, traducido de una emisión del servicio radiofó- nico interior del norte de Alema- nia:

«La estación ferroviaria de Kope- nick, que había sido perdida, se en- cuentra nuevamente en nuestro po- der. Ha sido eliminada la penetra- ción enemiga en la avenida de Prenz- lau. Al norte de la ciudad, las van- guardias soviéticas atacantes avanza- ron.»

En la región de Francfort y del alto-Oder prosigue la lucha alter- na. En el saliente de Billau fueron rechazados, en general, los ataques efectuados por importantes efecti- vos enemigos contra nuestras líneas defensivas. La aviación apoya a las fuerzas terrestres del adversario. La lucha prosigue en una de las brechas abiertas por los soviets.»

La guarnición de la fortaleza atlántica de Sina, Nazaire rechazó repetidos ata- ques de los norteamericanos; se libraron combates cuerpo a cuerpo, el enemigo ha sufrido elevadas bajas a causa de nuestro fuego defensivo concentrado. Va- rios tanques y ametralladoras fueron capturadas; también se hicieron prisioneros.

En el noroeste de Alemania la situ- ación continúa estacionaria, a pesar de los reiterados ataques del adversario en los centros de gravedad de la batalla.

Entre Dessau y Eilemburgo, nues- tras tropas, después de duros com- bates, establecieron nuevas líneas de protección en la orilla occidental del río Mulde.

LOS NORTEAMERICANOS OCUPAN LA ISLA DE BINARE

Y desembarcan en la de Sesoko

Guam, 23.—Soldados del vigésimo- cuarto Cuerpo de ejército norteamer- icano han ocupado la isla de Bina- re, al este de Okinawa, y han des- embarcado en la de Sesoko, al oeste de la península de Motobu, según se anuncia oficialmente.—Efe.

CONTINUA EL AVANCE HACIA RANGUN

Kandy, 23. — Las tropas aliadas prosiguen su avance hacia Rangún. Unidades del décimo cuarto ejército marchan por la carretera y vía fér- rea principales que parten de Ya- methin al sur de Meiktila.—Efe.

126 APARATOS Y SEIS BARCOS NIPONES DESTRU- DOS

Guam, 23. — Fuerzas aéreas norteamericanas destruyeron 126 aparatos japoneses y seis buques japoneses en un combate librado a lo largo de las islas Riuku. Ofi- cialmente se anuncia que en Ok- inawa han muerto 11.738 japone- ses; en los últimos combates te- rrestres, otros 27 fueron hechos

prisioneros en la parte meridional de la isla. — Efe.

A 88 KM. DE DAVAO

Manila, 23. — Las tropas norteamericanas se encuentran a 88 kí- lómetros de Davao, después de im- portantes avances efectuados en Mindanao. Conquistaron la aldea de Fort Pikit, a 72 kilómetros de la costa.

Mientras, la aviación bombardea los objetivos militares japoneses en el norte de Luzón y en la isla de Formosa. En el mar de la China fueron hundidos cinco mercantes nipones.—Efe.

ANSIEDAD EN ROMA POR LA ENTRADA DE TROPAS FRANCESAS EN ITALIA

El VIII ejército a dos kilómetros de Ferrara

Roma, 23. — La entrada de tro- pas francesas en varias regiones del noroeste de Italia suscita cierta an- siedad en los círculos políticos ro- manos, dice un enviado especial de la agencia Reuter.

Hace algunas semanas se supo que los franceses habían cruzado la frontera por el más pequeño de los pasos de San Bernardo, y aho- ra, la radio parisina anuncia un nuevo cruce en un punto situado a 32 kilómetros al norte de Ven- timiglia. Estos movimientos tienen su significado y no obedecen sola- mente al deseo de liquidar a los núcleos dispersos de soldados ale- manes, sino que parecen indicar el deseo de los franceses de inter- venir en la ocupación aliada de Ita- lia —dicen los círculos en cuestión.

La región de los pasos de San Bernardo y del Valle de Aosta, aun- cuando alberga muchos habitantes de habla francesa, pertenece a la corona italiana desde hace muchí- simos siglos.—Efe.

LOS CANADIENSES, TRASLADADOS

Londres, 23.—El primer Cuerpo de ejército canadiense, que comba- tía en Italia, ha sido trasladado al frente occidental, según ha decla- rado el general Crerar, jefe del primer ejército de soldados de esa na- cionalidad.—Efe.

A DOS KILOMETROS Y ME- DIO DE FERRARA

Roma, 23.—El octavo ejército se aproxima rápidamente a Ferrara, de la que sólo dista dos kilómetros y medio, según se anuncia oficia- lmente. Tanto este ejército como el quinto se acercan al río Pío en va- rios puntos.—Efe.

Ha fallecido la notable actriz valenciana Carmen Nieto



El día 18 de los corrientes falleció, en su domicilio de Valencia, la notable actriz valenciana Carmen Nieto, apartada de la escena desde ha dos temporadas, a causa de la enfermedad que venía padeciendo.

Carmen Nieto ha sido una de las actrices valencianas de más brillante historia artística.

Desde muy joven se destacó en el arte escénico, figurando en las compañías de primer orden, como las de Fernando Díaz de Mendoza, Camila Quiroga, Irene López Heredia, Fernando Soler, Pepe Romero, actuando en los principales teatros de provincias, y durante varias temporadas en Lara, Fontalba, Infanta Beatriz, Reina Victoria, de Madrid.

Don Pedro Muñoz Seca y los hermanos Quintero crearon diversos personajes en sus comedias expresamente para Carmen Nieto, pues la tenían en gran aprecio. Uno de sus resonantes éxitos lo constituyó el estreno de "Marianela", en Madrid.

En Valencia actuó en el Principal, Estava, Apolo, Alkazar —temporada inolvidable de teatro valenciano, siendo empresario don Vicente Barber— y Serrano.

Sus últimos pasos en la escena fueron en el teatro Serrano, en el año 1943. En 1944, figuró como primera actriz en las emisiones de radio teatro organizadas por Radio Mediterráneo.

Al amparo de esta gran artista actuaron centenares de compañeros y admiradores. Con Carmen Nieto, el teatro pierde una figura de positivo valor.

GACETILLAS

REAL SOCIEDAD DE AMIGOS DEL PAIS. — Esta entidad celebrará sesión ordinaria pasado mañana miércoles, día 25, a las siete de la tarde.

Homenaje al profesor Alfredo de la Lastra

El jueves último ofrecieron los profesores del Instituto «Luis Vives» un homenaje de afecto y compañerismo a don Alfredo de la Lastra Romero, para celebrar su triunfo al ganar una cátedra de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla.

El acto se celebró en plena libertad valenciana con un sabor de típico humor, ofreciéndole composiciones poéticas los profesores José María Estevan, Enrique Bernet, José Peo y Claudio Vázquez, y haciéndose constar la adhesión de la Dirección del Centro.

A estas manifestaciones de afecto, correspondió emocionado con frases de gratitud el homenajeado.

El simpático acto tuvo por remate los estampidos de la traca valenciana.

Nuestra felicitación y nuestro aliento por nuevos éxitos al profesor Lastra.

Farmacias de guardia

DIA 23:
Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Santa Teresa, 17; Plaza Caudillo, 15; Plaza San Agustín, 2; Plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Plaza de la Reina, 1 (esquina calle Mar); Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34.

Servicio de madrugada:
Camino Cementerio, 9; Plaza Caudillo, 15; Plaza de la Virgen, 8; Castellón, 12.

POBLADOS MARITIMOS:
Cardenal Benloch, 5; Escalante, 192; Escalante, 1.
Servicio de madrugada:
Escalante, 1.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO. — Suspensión de facturaciones en la estación del Grao. Según aviso del jefe de estación del Grao, a partir de mañana martes, día 24, y hasta nuevo aviso, quedan suspendidas las facturaciones de detalle, en pequeña velocidad, en aquella estación.

SESIONES DEL SERVICIO DE NEUROLOGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL. — Mañana martes, día 24, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Policlínica del profesor Barcia, una sesión clínica en la que intervendrán:

Doctor Bordés Valls. — «Presentación de un caso de latirismo.»

Doctor Recio Amat. — «Presentación de un nuevo caso de tumor de cavum.»

Quedan invitados los señores médicos y alumnos de la Facultad de Medicina.

Delegación de Hacienda

CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA.—LEY DE 26 DE DICIEMBRE DE 1932

Se recuerda, por última vez, que el día 30 del mes en curso termina el plazo que concede la orden del Ministerio de Hacienda, de 2 de enero de 1942, para que los contribuyentes por dicho concepto presenten las declaraciones de rendimientos de cualquier naturaleza, obtenidos en el año 1944, incurriendo en la penalidad que señala el artículo 36 de la expresada ley los que no lo efectúen.

TARJETA DE ACCION CATOLICA

Se ha iniciado ya la campaña de tarjeta de Acción Católica del año 1945. Todo católico debe suscribir la suya en su parroquia, de la cuantía que corresponda a sus posibilidades económicas. No dejes de cooperar a esta meritisima obra.

Capitanía General

En excelencia ha recibido, en la mañana de hoy, las siguientes visitas:

- Don José Aznar Aznar, comandante de Artillería.
- Don Julio Cayo.
- Don Francisco Plasencia Peiró, Señor marqués de Villagracia.
- Don José Fernández, comandante de Infantería.
- Don Ramón Aparicio Lafuente, comandante de Infantería.
- Don Domingo Berrio Indart, teniente coronel de Ingenieros.
- Don Manuel González Urquiola, teniente Farmacia.
- Don Vicente Eced Carreras, teniente Médico.
- Don Luis García Ruiz-Soldado, comandante de Artillería.

Pelionar
Golosina de la piel

CAZA Y TIRO

EL CONCURSO REGIONAL DE TORRENTE

Con tiempo caluroso y calor fuerte se celebró ayer este gran certamen, al que concurrieron 107 participantes.

Dirigieron la tirada don Valeriano Pascual, como juez de campo, y los señores Bolinches, Varó y García (D. G.), como árbitros.

Actuaron los colombaires «Reyeta, Navarro, Pradas, Bartolomé y Polit. El resultado fue el siguiente: Primer premio, Copa M. I. Ayuntamiento y 600 pesetas, a don Méndez, con 10/10; segundo, Copa de la Sociedad y 400 pesetas, a don Vicente González, 9/10, y tercero, Copa Comisión de Tiro y 200 pesetas, a don Genaro Lloréns, 9/10. Con 8/10 se clasifican los señores Cervera (don Vicente), Tarrasa, Gimeno (E.), García (don León), que obtuvieron una preciosa copa, y Alayna. Se apuntaron 7/10 los señores Carri (E.), Varó (E.), Balbastro, Carri (E.), Marcelino (L.), Ríos, Ferrer (don Vicente), Roig, Vicent, Gisbert (J.) y Chust. Con 6/10 los señores Fuentes-Simó, Rico, Ferrer (S.), Balbastro (E.), Molés, Albuxech, Galbis, Cerezo, Llorca, García Feo, Muñoz (S.), Mira, Nebot, Berrnia, Barceló, Llago, Agrafit, Sanjuán, Cuart y Mayor. Estos señores percibieron todos premio en metálico y regalos.

El señor Méndez, que quedó en primer lugar, es tirador que no nos extraña nada haya escalado un tan alto lugar, ya que estamos convencidos de su valía. Le felicitamos cordialmente y deseamos que se repita.

Tanto don Vicente González como el señor Lloréns (don Genaro) tiraron excelentemente.

El orden, perfecto en todo momento. Los amigos de la local de Torrente, bien asesorados por los hermanos señores Cervera y elementos técnicos de la provincial, pueden estar satisfechos de haber cumplido. Lástima que la escasez que por momentos ciertas cosas había hecho presa en la afición, restase algunas escopetas.

Como sobró tiempo y pichones, se hizo una epoulez a cinco pájaros, que fue ganada sin empate por don Vicente Cervera, con 5/5; le siguió con 4/5 los señores Méndez (J.) y Ferrer (M.).

Felicitamos a todos y hasta la otra.

EL GRAN CONCURSO REGIONAL DE ALACUAS

Los señores directores de la Asociación local de este pueblo han decidido tirar su gran certamen el próximo domingo, día 29 del corriente, en el campo de tiro del Vedat, de Torrente, a las diez de la mañana, para lo cual han tenido la amabilidad de remitirnos su programa, que será el siguiente: Pina a diez pichones. Entrada y pichones, 150 pesetas. 7.400 pesetas distribuidas en cuarenta premios, el primero, de 1.000 pesetas, más la copa del muy ilustre Ayuntamiento, que patrocina la tirada; segundo, Copa de la Sociedad y 500 pesetas, y tercero, Copa de la Comisión de Tiro y 350 pesetas, más 37 premios de 150 pesetas y una buena colección de regalos que acompañarán al metálico.

Los directivos de la Asociación local, señores Martí y Andreu, como buenos aficionados y amantes del deporte, están activando todos los detalles para que su certamen sea un éxito, para lo cual tienen ya asegurados como elemento primordial los pájaros necesarios a la tirada.

EN BARCELONA TRIUNFA NUEVAMENTE AL PLATO UN TIRADOR VALENCIANO

Se nos dice de Barcelona que el pasado sábado triunfó nuevamente al plato don Ricardo Sanchis Serrano, ganando limpiamente la copa del ganador del Campeonato Barcelona. Felicitamos al buen tirador y amigo, por su nuevo éxito.

FURDEY

El microbio de la caries deshojará su dentadura evilelo usando:

TANYOL
CREMA DENTAL CIENTIFICA

Lirico
4'45 a 9'15; 10'45 noche
UNA ESPECTACULAR PELICULA!
UNA PAREJA UNICA EN SU ARTE!
FRED ASTAIRE
ELEANOR POWELL
GEORGE MURPHY
FRANK MORGAN
La nueva melodía de Broadway
DIRECTOR **NORMAN TAUROG**
Metro Goldwyn Mayer

¡¡ ALLA VAN !!
arrollándolo todo con su alegría, optimismo y comicidad
J. Porta
Talamantes
Presenta
NANCY KELLY
ROBERT CUMMINGS
HUGH HERBERT
ROLAND YOUNG
DIRECTOR: **ALBERT S. ROSELL**
NEGOCIOS PRIVADOS
Véales en **RIALTO**
HOY, LUNES:
¡SENSACIONAL ESTRENO!

Teatro PRINCIPAL
Compañía lírica del maestro **SOROZABAL**
Hoy, 11 noche, única función:
La eterna canción
Grandioso éxito
Mañana, tarde y noche: **REPOSICION**
LA TABERNERA DEL PUERTO

SERRANO
Compañía **PEPE ALBA**
A las 7 tarde y 10'45 noche:
Grandioso éxito
DON FLORIPONDIO
De Luis de Vargas
VIERNES 27, ESTRENO:
EL GRAN CALAVERA
de Adolfo Torrado

COLON TOLERADO MENORES
Segunda semana de gran éxito:
La jungla, en armas
El mayor acierto de Gary Cooper
Completara: **LOS HERMANOS MARX, EN EL OESTE**

APOLO Gran compañía lírica de género chico, dirigida por **MANOLO PRADAS**
Hoy, 7 tarde y 11 noche:
MUJERES! — LOS GUAPOS, y LOS GRANUJAS
Estupendo reparto. Precios populares

TEATRO ALKAZAR
7'30 tarde:
EL PUÑADO DE ROSAS
BUTACA, 2 PSETAS
10'45 noche:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
BUTACA, 5 PSETAS
Mañana, homenaje al maestro Serrano, con motivo del 45 aniversario de su vida de autor

CAPITOL
De 4'30 a 9, continua, y 10'45 noche:
SENSACIONAL ESTRENO
DOS CARADURAS CON SUERTE
(Bud Abbott-Lea Costello)

TYRIS
De 4'30, continua
MILLONARIO A SUELDO (Alice Faye-George Murphy).—**LAS MIL Y UNA NOCHES** (María Montez-Sabu Jon Hall)
Una maravilla en **TECNICOLOR**

ESLAVA
Compañía de comedia de **RAFAEL RIVELLES**
7'30 tarde y 10'45 noche:
CON LOS BRAZOS ABIERTOS
Grandioso éxito

PALACIO
Dos reestrenos de éxito:
PENDENCERO INDESEABLE
ESPEJISMO DE AMOR

ESPAÑOL
Dos grandes reestrenos:
IRENE y UNA CHICA QUE PROMETE

TEATRO RUZAFÁ
Compañía de operetas del teatro Maravillas, de Madrid en la que figuran **Raquel Rodrigo y Eduardo Gómez**
Hoy, 6'45 tarde y 11 noche:
El hombre que las enloquece
Grandioso éxito

GRAN VIA
Desde 4'30 Continua
EXCEPCIONAL PROGRAMA
EL EXPRESO DE BUCAREST
Un rostro de mujer
por Joan Crawford y Melvyn Douglas

Frontón Valenciano
Noche: **ANEOLA ECHENIQUE**, con **tra ICARAN-SOROZABAL**

PROXIMAMENTE

Merle OBERON **Melvyn DOUGLAS**
en **LO QUE PIENSAN LAS MUJERES**
DIRECTOR: **Ernst Lubitsch**
UNITED ARTISTS

OLYMPIA
¡Éxito rotundo!
LORETTE YOUNG, en **UNA MUJER DE CARACTER**
Director: **FRANK LLOYD**
¡Deliciosa! ¡Divertidísima!

SUIZO
DEBER DE ESPOSA
DOS MUJERES Y UN AMOR

METROPOL
QUIEN CONQUISTA ES LA MUJER y SIEMPRE EVA

NOVEDADES
A LAS 9, LECCION DE QUIMICA y LA DILIGENCIA

ACTUALIDADES TELEVISION

FRONTON CHIQUI
Noche: **BARRUTIA EL ROSITA**, con **TRA NATI-PEPITA**

La heredera del trono inglés HA CUMPLIDO 19 AÑOS

El pastel de su cumpleaños estaba confeccionado con frutas ahorradas de las raciones de palacio

Se susurra que los posibles aspirantes a su mano son el duque de Rutland, el conde de Euston y el conde Dalkeith

Londres, 23 (Servicio especial de crónicas Efe United Press.) — La princesa Isabel de Inglaterra cumplió el sábado 19 años. Con este día termina su primer año de vida oficial porque hace justamente un año la heredera del trono inglés entró en la máquina política del Imperio. No ha habido ceremonias especiales para solemnizar el aniversario. La princesa ha pasado el día en el campo con los reyes y su hermana pequeña la princesa Margarita.

Sólo dos pequeñas ceremonias han dado carácter oficial a la fiesta: el gran pastel de cumpleaños que confeccionado por el cocinero de la real casa ha partido la prin-



cesa a la hora del te y a la perla que, siguiendo un protocolo tradicional, ha ofrecido a la heredera el rey Jorge VI. Cada año, el día de su aniversario, la princesa recibe una perla para el collar de 21 piezas que lucirá al cumplir sus 21 años de edad.

El pastel de cumpleaños estaba hecho con frutas secas y otros in-

gredientes ahorrados de las raciones de palacio en los dos últimos meses. Estaba escarchado y llevaba en el centro un letrero que decía: «Muchísimas felicidades a su Alteza Real Isabel.» Como es costumbre en Inglaterra el pastel iba adornado de 19 velitas.

Durante todo el día se han recibido en el Palacio de Buckingham cientos de telegramas y mensajes destinados a la princesa, y un alto funcionario de la corte ha hecho saber que muchos proceden de los Estados Unidos.

La princesa Isabel es actualmente una muchacha de alta estatura que promete tener una figura tan arrogante como la de su abuela, la reina María. Tiene una cara muy bella y agradable. Habla perfectamente francés y alemán. Monta muy bien a caballo y es muy aficionada a los deportes y al teatro. En la casa de campo donde ha habitado en los últimos años ha dado numerosas funciones teatrales en las que ella es directora, bailarina y actriz.

Los círculos próximos a la corte dicen que no es probable que la princesa haga ninguna visita al Imperio hasta que cumpla 21 años. Por ahora tampoco se estudia la cuestión de su casamiento. A la princesa le gusta mucho el baile, que practica con jóvenes aristócratas y oficiales de la guardia en fiestas particulares en Mayfair. No se le conoce predilección por ningún acompañante determinado. En los círculos de la corte se susurran de todas maneras algunos nombres de posibles aspirantes a la mano de la heredera de Imperio más poderoso de la tierra: el duque de Rutland, oficial del Regimiento de Granaderos; el conde de Euston que tiene 26 años, como el anterior, y el conde Dalkeith, de 21 años de edad.

LA BATALLA DE BERLIN

Es la más grandiosa y terrible de la historia EL FUEGO DE TODAS LAS ARMAS FORMA UNA SINFONIA INFERNAL

Los rusos, estupefactos ante tan grandioso heroísmo

El pueblo berlinés en masa contribuye a la defensa

Hombres de sesenta años luchan junto a los jóvenes combatientes

Berlin, 23. (S. E. P.) — Del irresponsal militar de la agencia Transocean Frederick Reinberg:

La batalla de Berlín es la más grandiosa y terrible de cuantas se recuerdan en la historia, por lo que concierne a la dureza y encarnizamiento de los combates.

Contingentes verdaderamente enormes de hombres y material luchan furiosamente. Los alemanes se defienden hasta el límite y quibrian tan cuanto es posible al enemigo, que busca la decisión de esta guerra en la capital alemana. No obstante, las declaraciones de los prisioneros la opinión del campo enemigo es de que después de la ocupación de Berlín la guerra no estaría terminada, ya que no se oculta que una resistencia tan fanática como la que ofrece el pueblo alemán está inspirada por un espíritu que no conoce más lema que el de vencer o morir.

El bombardeo aéreo, el fuego continuo de la artillería pesada, la lluvia de balas y proyectiles de todos los calibres, la actividad de los tanques y de todas las armas mortíferas forman una sinfonia infernal en la que se pone a prueba el temple de los alemanes en una trágica situación.

Precisamente el conocimiento de los graves instantes es lo que induce corporalmente a todos los alemanes para proseguir la lucha a todo trance. Y es así como todos saben que la capitulación constituiría algo más horrible que todo, para la nación y el pueblo. Este es el natural motivo de la gran lucha, de las hazañas y de los actos heroicos realizados hasta donde es humanamente posible. Por

ejemplo, en un sector del Este de Berlín la actividad del Cuerpo nacional de asalto se ha mantenido en el terreno de su defensa con un tesón que raya en lo inconcebible y una moral de lucha sin par.

En este sector, cerca de un conocido lago a las orillas de Berlín, sólo unos centenares de honores han contenido una gran avanzadilla de los rusos, los cuales perdieron ríos de sangre en la embestida.

El Spree, cuyo cauce atraviesa Berlín, discurre cerca de dicho sector por un túnel construido bajo las aguas. Este túnel se ha convertido en un arsenal de armas peligrosas y eficaces que están a disposición de los combatientes germanos.

Por esta zona, pese a todos sus esfuerzos, los rusos no han podido penetrar, ya que además, un servicio rápido de información observa los movimientos del enemigo. Incluso en la oscuridad de la noche, está asegurado el abastecimiento de estas tropas alemanas.

En la defensa de Berlín se utilizan todas las posibilidades del terreno, e incluso se combate detrás de los troncos de los árboles y en las espesuras vegetales, donde

a los soldados rusos que avanzan les espera la muerte segura.

Hombres de 60 años, bien parapetados, manejan los lanzallamas y los puños antitanque para abrir fuego en el momento preciso; a pocos metros de distancia contra los tanques pesados bolcheviques.

Centenares de «T-34» se hallan convertidos en montones de chatarra en las proximidades de Berlín.

Hombre con hombre con estos viejos luchadores, están los jóvenes alemanes que han tomado también las armas en los momentos de peligro.

El pueblo berlinés en masa se ha levantado en armas contra la masa asiática que asalta la capital.

El enemigo también tiene un límite de fuerzas y esta enorme contribución de sangre indudablemente resentirá su poder. Y esto es tanto más seguro cuanto que el ejército alemán y el pueblo no aprecian en la batalla de Berlín el final de la contienda.—Efe.

Spaatz cree que las guerras futuras serán excusivamente científicas y por medios aéreos

Y que cualquiera que sea el agresor dirigirá su potencia destructiva contra los EE. UU.

Cuartel General de las fuerzas expedicionarias aliadas, 23.—(Servicio especial de crónicas Efe y United Press.) —El general Spaatz, jefe supremo de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa, detesta la guerra, y odia el tener que matar seres humanos, escribe el vicepresidente de la Agencia United Press, Virgil M. Pinkley. Con verdadera insistencia, este alto jefe ha hecho circular órdenes dirigidas a los millares de hombres que se encuentran bajo su mando diciéndoles que empleen los medios a su alcance para evitar que se bardee todo lugar que no sea objetivo militar o industrial.

«El progreso alcanzado por la aeronáutica en estos años de guerra —opina también el general Spaatz— debería enseñar una dura lección, tanto a los Estados Unidos como a Alemania, y debería servir también como recordatorio al resto del mundo.» El general cree firmemente que la destrucción que pueden llevar a cabo los aviones, la potencia desarrollada por otras armas que atraviesan el aire y en su caída destruyen ciudades enteras, tales como la V-1 y la V-2, las bombas incendiarias de gran radio de acción y los nuevos y potentes explosivos, deberían servir para hacer ver la imperiosa necesidad de que los Estados Unidos conserven para siempre un gran potencial en el aire, en la tierra y en el mar.

Esto requiere, según piensa Spaatz, que las investigaciones y las pruebas se lleven a cabo constantemente, sin desmayo. Los alemanes deben comprender que cualquier arma que inventen en el futuro para sembrar el terror entre los pueblos, puede ser también inventada por los demás países del mundo. Y esto se ha visto demostrado porque el arma aérea germana sólo consiguió infligir una pequeña parte de los estragos que la RAF y la aviación estadounidense están causando en la misma Alemania, y que son de tal magnitud, que será forzoso abandonar,

por encontrarse completamente destruidos, muchos centros fabriles y numerosas ciudades industriales.

El general Spaatz y lo mismo toda persona que haya estado estos días en tierras alemanas —escribe Pinkley— quedan sorprendidos al ver las ruinas de una y otra ciudad o de una y otra fábrica, después de haber sufrido los duros golpes de los bombardeos británicos y norteamericanos. Las fotografías no exponen la realidad de los años, y no puede apreciarse el verdadero alcance de la destrucción. En muchas ciudades, esta destrucción ha supuesto la desaparición total y absoluta de un 50 a un 90 por ciento de su conjunto urbano; y en otros lugares, pequeños, tales como los centros ferroviarios y cruces de líneas de comunicación, han quedado totalmente destruidos; desapareciendo todo vestigio de vida.

Estas destrucciones han sido tan enormes, que llegó un momento en que el general Spaatz ya no quiso ver más pruebas de lo conseguido, según dijo al vicepresidente de la United Press. Sólo deseaba patentizar su satisfacción por el excelente trabajo realizado por cuantos han intervenido para llevar a cabo las instrucciones recibidas. Muchas veces —dice Pinkley— he oído de los propios labios del general Spaatz —«Tooley», según el apodo con que le conocen sus amistades— preguntas como estas, dirigidas a sus pilotos, cuando regresaban de sus operaciones sobre territorios enemigos: «¿Cayó alguna bomba fuera del blanco?» «¿Se avisó oportunamente a las poblaciones civiles que se apartasen de los objetivos?» O bien: «Cuando se bombardeó tal objetivo, ¿se produjeron daños en alguna iglesia o en cualquier otra reliquia o monumento histórico?» Porque el general Spaatz, como decíamos, es muy humano; no vive más que para su mujer y sus tres hijas, no tiene más debilidad que los animales, y frecuente-

mente se le ve jugar con su perro.

Las guerras futuras, según opina el general Spaatz y otras muchas personalidades militares, serán llevadas en forma exclusivamente científica y especialmente por los medios aéreos. Y cree, además, que cualquiera que sea el agresor, al iniciarse el conflicto armado, dirigirá toda su potencia destructiva contra los Estados Unidos en primer lugar, porque Estados Unidos es hoy la mayor potencia del mundo, y porque su industria ha sido y será el gran arsenal de las democracias. Por tanto, se hace preciso que la potencia agresora trate, en el primer momento de destruir en pocas horas los centros fabriles norteamericanos. Debido a su situación geográfica, el ataque que se dirige a este fin contra los Estados Unidos, tiene que proceder del mar o del aire, y como para atacar por mar es absolutamente necesario haber conseguido el dominio aéreo previo de aquí que el arma aérea se considere por los jefes norteamericanos como la más esencial en cualquier conflicto armado futuro.

El capitán general y el jefe provincial en Alcoy

ASISTIERON AYER A LA «ENTRA» DE MOROS Y CRISTIANOS

El domingo último, el Capitán general, excelentísimo señor don Miguel Abriat Cantó, acompañado de sus distinguidas esposa e hija; general Trueta Agoyña e hija Camino, y de su ayudante, teniente coronel, don Antonio Pons, se dirigió a la ciudad de Alcoy, donde llegó alrededor de las once de la mañana.

Presenció los actos de la «entra» desde los balcones de la Jefatura local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A mediodía asistió al banquete celebrado en honor de las autoridades de Valencia y Alicante.

El general Abriat Cantó recibió grandes muestras de distinción y afecto, por parte del vecindario.

A primeras horas de la madrugada regresó a nuestra ciudad, altamente satisfecho por la brillantez que revistieron los festejos a que asistió.

EL CAMARADA LAPORTA EN ALCOY

El domingo pasado, invitado por las autoridades y un grupo de amigos, se trasladó a Alcoy el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Laporta Girón, al objeto de asistir a la tradicional fiesta de la «entra» de Moros y Cristianos, que tanto esplendor vienen alcanzando desde sus inicios.

Acompañaban al camarada Laporta su distinguida esposa e hija, y los doctores Rodríguez Fornos y Martín Lagos.

El jefe provincial fué objeto de grandes muestras de simpatía y admiración.



El hombre tiene el deber... ENTRE OTROS, DE AFEITARSE A DIARIO PARA DAR CON ELLO UNA NOTA DE ASEO Y BUENA PRESENTACION

PERO como seres racionales que somos debemos buscar la forma de eliminar el tormento que la obligación del afeitado diario nos impone y convertirlo de una operación dolorosa, en otra que sólo resulte molesta por el tiempo que se emplee en atenderla. Esto sólo se consigue con un buen jabón de afeitar.

CON CREMA O BARRA GOTA DE AMBAR

podrá afeitarse diariamente y sin molestias por dura que sea su barba e por delicado que sea su cutis.

Señ jabones suaves que por ser además sobreengrasados, lejan de resecar la piel, la lubrican y preparan científicamente para lograr día tras día rápidamente y sin irritaciones un afeitado a fondo y perfecto.



CON GOTA DE AMBAR millones de seres se afeitan diariamente sin dolor

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES Valencia-Madrid-Valencia Transportes «EL RAYO» GERARDO ROBBEDO VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321 MADRID: Tudescos, 3.- Tel. 24288

LA NIÑA Concepción Roca Ferriz DE 10 AÑOS DE EDAD subió al cielo en el día de hoy R. I. P. Sus desconsolados padres don Vicente Roca Navarro y doña Concepción Ferriz Hinojo; abuelos, tíos y demás familiares, participan tan sensible pérdida y ruegan asistan a la conducción del cadáver, mañana, día 24, a las once, desde la casa mortuoria, Vilaragut, 7, por lo que quedarán agradecidos.

UNA TARDE DE TOROS INOLVIDABLE



¡Así torea al natural Arruza! Primeramente, cita a su enemigo a dos dedos de los pitones... para pasárselo, segundos después, ceñidamente por la cintura

(Viene de la página anterior) valiente y consciente y sobre todo cálido de afición. Hay figura y si logra templar los nervios como templea cuando prende al toro en el engaño, su gloria será más permanente que la de sus hermanos, cuya clase ha superado Pepín ya decididamente.

Y vamos con Arruza. Si el mejicano se hubiera limitado en toda la tarde a dos de las cosas que hizo, hubiera sido suficiente para que el público se sintiera satisfecho. Me refiero concretamente al natural que le dió a su primero y al tercer par de banderillas a su segundo. Pero Arruza no se limitó a eso, sino que realizó dos faenas inolvidables. Los cronistas de toros abusamos a veces del adjetivo "indescritible". Abusamos, sí, y buena prueba de ello es que a renglón seguido, empezamos a describir con más o menos fortuna la faena indescritible. Ahora bien, creo que en esta ocasión no hay abuso de ningún género. La faena de Arruza al quinto toro fue indescritible.

Al toro se le dió la vuelta al ruedo y el mayoral, requerido por el matador, salió a compartir con él la ovación. En realidad no había para tanto, y fué más por un elegante gesto de Arruza que por la calidad del toro, por lo que dió la vuelta al ruedo el representante de Santa Coloma. Si hubo algún toro de bandera — que no lo hubo — no cayó en el lote de Arruza. El primero de sus toros fué — como queda dicho en la reseña —roso y quedado. Y precisamente en esas condiciones estriba mucha parte del mérito de la faena realizada con él. El quinto de la tarde fué más noble y bravo, pero los mejores fueron para Curro Caño. El ganado, en general, cumplió bien con los piqueros acusando codicia en el tercio de varas. No mereció ninguno de los toros grandes reparos, pero conviene dejar bien sentado que la ovación al mayoral fué obra casi exclusiva de Arruza, en la faena y tras la faena.

El toro de Arruza es algo nuevo. Yo no sé si es algo estrictamente personal o algo susceptible de crear escuela, pero hasta la fecha no había visto torear de ese modo. Arruza goza toreando. Se divierte con el toro. Y cuando varios millares de espectadores reaccionaban asombrados, entusiasmados, arrebatados, según su respectivo temperamento, el diestro se guía toreando y sonriendo miraba al graderío como diciendo: "¡Vaya, amigos, lo que nos estamos divirtiendo todos. Ustedes, el toro y

este humilde servidor!" Nada de engallamiento, ni desparates, ni ademanes de suficiencia. Nos divertimos todos. Y Arruza, como el que más. Claro que, en esa diversión suya, entra el detalle de que allí, a unos centímetros de distancia, le hace guiños amistosos de la muerte confortablemente a-

jada en la cuna del cornúpeto, pero, amigo, cada uno se divierte a su manera. Y la verdad es que la afición estará de enhorabuena como haya unos cuantos toreros que se diviertan así. Por ahora, Arruza es único en su género. Decididamente, no hay quien de más. LEAFAN

EN OTRAS PLAZAS

EN BARCELONA

Plaza Monumental. Reses de Sánchez Cobaleda, de Salamanca, para El Estudiante, Arruza y El Andaluz. La tarde, gris, y lleno absoluto. Primero. — Ovación al Estudiante, al torear de capa. Un quite burlesco de El Estudiante, mereció ovaciones. Dos pares y medio de banderillas.

El Estudiante empieza con la muleta con cuatro pases rodilla en tierra, de cabeza a rabo. Ovación. Tres naturales, ligados con el de pecho; con la derecha y en redondo, desde cerca; otros pases de castigo, para una estocada entera recibiendo, que resulta algo contraria. Ovación y salida.

Segundo. — Arruza lancea con los pies quietos. Aplausos. Un quite por gaoneras, de Arruza, y otro de Andaluz, por chicuelinas, apretándose mucho. Ovación a los dos diestros. Arruza clava tres soberbios pares de banderillas y es ovacionado. Brinda al público Arruza, y empieza con un pase por bajo, haciendo doblar al toro, metido entre los pitones. Ovación. Sigue por alto y da un molinete de rodillas, ceñidísimo. Derechazos y en redondo, liándose el toro a la cintura. Más rodillazos en posición inverosímil. Nueva ovación. Un pinchazo y media alta, que basta. Ovación y salida.

Tercero. — Andaluz torea por verónicas tan apretadas, que es cogido por el muslo, sin consecuencias. Hay un quite de Andaluz, ceñidísimo. El Estudiante quita muy valiente. Y Arruza hace un farol de rodillas. Se ovaciona a los tres. Andaluz encuentra a su enemigo cabeceando, y en los primeros pases es cogido. A pesar de ello, sigue valiente y dominador, con pases muy eficaces, para media estocada de la que dobla el toro. Muchos aplausos. El toro es pitado en el arrastre.

Cuarto. — El Estudiante ejecuta buenas verónicas. Quites artísticos del diestro. Tres pares de banderillas. Brinda El Estudiante al Gobernador Civil, y da dos pases por alto con los pies quietos. Ovación. Tres naturales, ligados con el de pecho. Manoleínas ceñidísimas, molinetes y de rodillas. Ovación y música. Más faena valiente y entre los cuernos, siendo constantemente ovacionado, para cinco pinchazos, cuya ejecución se aplaude. Una estocada y descabella al primer intento. Ovación y salida.

Quinto. — Arruza veroniquea con quietud y temple. Ovación. Salta espontáneo y es retirado inmediatamente. Quites oportunos. Vuelve

Arruza a parear jugueteando con el astado, y clava tres buenisimos pares de banderillas. Brinda al Gobernador Civil y Jefe Provincial, y empieza con un ayudado estatuario. Dos naturales. Ovación. Otro de cabeza a rabo; derechazos, rozando los pitones la taleguilla. Ovación y música. Más derechazos, metiéndose entre los cuernos y confundiendo al torero y toro. Enorme ovación. Más pases magníficos. La plaza se llena de sombreros; el público ruge de tanto ovacionar. Pases de la firma y por alto. La plaza, unánimemente, pide la oreja. Más faena artística, entre aclamaciones continuas. Da pases mirando a los tendidos. Un molinete de rodillas, que se ovaciona; otros en redondo con la derecha y de rodillas, poniéndose el pitón en la cara. Otros pases de rodillas. Ovación indescritible. Termina esta colosal faena con una estocada contraria. Parece que ha errado en los tendidos: todo son pafuelos agitando. Descabella a la primera. Ovación, oreja, dos vueltas. El público arroja al ruedo flores, prendas de vestir y hasta la muleta de un lidiado.

Sexto. — El Andaluz es ovacionado por unas valientes verónicas. También brinda al Gobernador. El diestro da dos pases por alto muy expuestos. Unos derechazos por bajo, obligando mucho. Naturales aguantando las tarascadas peligrosas del toro. Más pases valientes, pasando-se al terreno contrario, y nueva faena de dominio, para media estocada y una entera. Es despedido entre grandes aplausos.

EN SEVILLA

La última de feria

Ocho toros de don Ange. Sánchez, de Salamanca, para Pepe Bienvenida, Fermín Rivera, Pepe Luis Vázquez y Pepín Martín Vázquez.

Primero. — Bienvenida veroniquea apretándose. (Ovación.) Hace un buen quite. Pepín es ovacionado en su turno. Pepe Bienvenida prende tres pares magníficos. (Ovación.) El toro es muy bravo y noble. Bienvenida hace una faena corriendo bien la mano en los primeros pases. Luego da pases naturales, redondos y molinetes. La faena es ligada y transcurre entre ojes y ovación. Entra bien y pincha en hueso; otro pinchazo y una estocada. Descabella. (Muchos aplausos. Ovación al toro en el arrastre.)

Segundo. — Rivera da cinco lances superiores. (Muchas palmas.) Rivera hace un quite emocionante. (Ojes.) Un quite de Pepe Luis es ovacionado. Rivera da cuatro pases formidables de pitón a rabo. Luego torea por naturales y de pecho, en tre ovaciones y música. Da un molinete y manoleínas superiores. El toro muestra mucha bravura y codicia. Media estocada. Intenta el descabello y el toro se echa. (Ovación y saludos. Palmas al toro.)

Tercero. — Dos pares y medio. Pepe Luis Vázquez, cita con las dos rodillas en tierra, pero el toro no acude. Después da naturales superiores, ligados con el de pecho. (Ovación y música.) Continúa muy adornado y artista. (Ovación clamorosa.) Un pinchazo y una estocada. Termina descabellando. (Ovación y vuelta al ruedo y saludos desde el tercio. Ovación grande al ganadero por la enorme bravura del toro.)

Cuarto. — Muy grande. Destroza varios tableros de la barrera. Pepín Martín Vázquez da unos lances muy parados y valiente. Pepín hace un quite superior. Recibe un palotazo en la pierna. Muleta muy cerca y luego torea por naturales, sacando gran partido

HA SIDO IDENTIFICADO EL AUTOR DEL ATRACO DEL SABADO

Se trataba de un delincuente habitual contra la propiedad

Ha sido identificado por la Policía el cadáver del autor del atraco a mano armada perpetrado el pasado sábado en la sucursal que el Banco Hispano Americano tiene instalada en la calle de la Visitación, de la popular barriada de Sagunto.

Se trata de un delincuente habitual muy conocido en los bajos fondos sociales. Se llamaba Mario Ri-sueño, de unos 35 años de edad.

Continúa la gravedad en el estado de la niña María Pérez Damiá herida de un balazo en el tiroto del atraco a la sucursal del Hispa-

no. El ilustre doctor Martín Lagos, que fué quien la operó inmediatamente después de su ingreso en el Hospital Provincial, ha observado en el día de hoy una ligerísima mejoría que hace concebir una esperanza si no surgen complicaciones.

La Sección Femenina de F. E. F. y de las J. O. N. S. ha acudido en auxilio de la paciente por medio de su sección sanitaria.

El guardia de la Policía Armada herido en el mismo suceso, continúa mejorando, siendo su estado satisfactorio.

EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Recepción del nuevo académico de número, doctor Pallarés Irazo

Ayer mañana, a las 11'30, se celebró, en la Real Academia de Medicina de Valencia, la solemne recepción del nuevo académico de número doctor don Vicente Pallarés Irazo.

En el estrado ocupó la presidencia el doctor don Miguel Martí Pastor, presidente de la Academia de Medicina; el coronel jefe de Sanidad Militar, que ostentaba la representación del capitán general, y el alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor. Ocuparon otros lugares preferentes, el jefe provincial de Sanidad, doctor Durich; el secretario perpetuo de esta Corporación, doctor don Francisco Reig Pastor y otras relevantes figuras de la Medicina.

Comenzó el acto con la presentación del nuevo académico de número, por el doctor Martí Pastor, que puso de relieve la destacada

personalidad científica del doctor Fallarés Irazo.

Seguidamente, el recipiendario pronunció el discurso de ingreso, desarrollando con gran brillantez el tema: «Tratamiento operatorio de la hernia inguinal».

El doctor Pallarés Irazo, al terminar su interesante y documentado trabajo, fué clamorosamente aplaudido y unánimemente felicitado.

El discurso de contestación lo pronunció el doctor don Nicasio Benloch Gómez, que puso de manifiesto los extraordinarios méritos que concurren en el nuevo académico de número, cuya personalidad tanto honra a la clase médica.

Por último, el presidente de la corporación impuso la medalla de académico al ilustre recipiendario.

a un toro aplomadísimo por el exceso de castigo. Estocada entrando decidido. Descabello al primer golpe. (Ovación al torero y también al ganadero al ser arrastrado el toro.)

Quinto. — Negro. Un gran ejemplar. Se origina una gran bronca contra los picadores, porque castigan mucho y pican en los lomos para acabar con los toros. Al bicho se le queda dentro una vara. Pepe Bienvenida, al dar el primer pase, es achuchado junto a la barrera. Con dos o tres pases, entra a matar, y señala un pinchazo. El público se impacienta. Luego termina de una estocada fulminante. (Ovación al toro en el arrastre.)

Sexto. — Fermín Rivera lancea valentísimo. Un quite superior de Pepe Luis. (Ojes.) Rivera hace un quite valiente, que también se hace. Cuatro puyazos, Rivera clava dos pares y medio. El segundo, superior se le aplaude. Brinda Rivera a Manolete. Inicia la faena con dos pases imponentes de pitón a rabo. Luego da un pase emocionante, sacando manchada de sangre la taleguilla de tanto atracarse. Entusiasmo. Porfiando mucho, da varios naturales de gran clase, un afarolado y otros adornos a dos milímetros de los pitones. (Ovación y música.) Un pinchazo, estocada delantera y descabello. (Muchas palmas y saludos desde el tercio.)

Séptimo. — Pepe Luis se encuentra con un toro peligrosísimo. Pepe Luis trastea con demasada brevedad. El público protesta. Un pinchazo, otro, se acepta el desagrado del público. Descabella al tercer intento.

Octavo. — Pepe Martín Vázquez lancea con gran valor. Hace un quite muy artístico. (Aplausos.) Pepín coloca tres pares de banderillas formidable que se ovacionan fuertemente. Brinda al público. Inicia la faena con tres pases superiores por alto. (Ovación y música.) Con la derecha engendra varios pases en redondo de buena factura. Al dar otro pase, el toro le engancha y le cornea varias veces en el suelo, pero afortunadamente, Pepín sale indemne, aunque con todo el traje destrozado. La faena discurre entre ovaciones, ojes y música. El torero hace alarde de valor temerario. Un pinchazo superior y después una gran estocada. Descabella al primer golpe. Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo entre las aclamaciones del público, que pide la otra oreja, que el presidente no concede.

Festival taurino

Ayer se celebró en Manises un festival amenizado por la Banda Cómica Taurina "Las Tres Regiones".

El "Niño del Matadero" lidó un novillo, toreando bien de capa y muleta, por lo que fué muy aplaudido.

Los toreros "bufos" divirtieron al público con sus nuevos trucos; después se hizo alarde de cantos y bailes regionales de Valencia, Andalucía y Aragón, con gran vistosidad de vestuario. Todos se hicieron aplaudir.



Vuelo al País de la Fantasía
EN LA ALFOMBRAS MÁGICA DE LAS EDICIONES INFANTILES MOLINO
HE AQUÍ LOS RELATOS MARAVILLOSOS CON QUE TODO NIÑO PUEDE SOÑAR.

Colección "No Quería"

PARA CHIQUITINES QUE NO SABEN LEER
El Cerdo que no quería vivir con sus Papá. - El Oso que no quería bailar. - El Conejo que no quería comer. - La Ardilla que no quería trabajar. - El Gallo que no quería lavarse la cara. - El pollito que no quería dormir.
Precio de cada volumen: 4 pts.

Cuentos ilustración sorpresa

PARA NIÑOS DESDE CINCO AÑOS
El Ratón Mickey en la corte del Rey Arturo. - Uno Enano del bosque y el Rey Neptuno. - El Ratón Mickey en el Circo. - Mimi y el paje Moby. - La Hija Anzuresa. - El Gallo con botas. - El Gallo del lugar. - Popeye y la Bruja de los Diez Mares.
Precio de cada volumen: - Las 2 primeras 25 pts. - Los restantes 10 pts.

Colección "Cuentos de Hadas"

PARA NIÑOS DESDE OCHO AÑOS
Cuentos de Hadas Escandinavos. - Cuentos de Hadas Españoles. - Cuentos de Hadas de América del Norte. - Cuentos de Hadas de América del Sur. - Cuentos de Hadas de Europa. - Cuentos de Hadas de Asia. - Cuentos de Hadas de África. - Cuentos de Hadas de Australia. - Cuentos de Hadas de Oceanía. - Cuentos de Hadas de las Islas. - Cuentos de Hadas de los Alpes. - Cuentos de Hadas de los Andes. - Cuentos de Hadas de los Alpes. - Cuentos de Hadas de los Andes. - Cuentos de Hadas de los Alpes. - Cuentos de Hadas de los Andes.
Precio de cada volumen: 12 pts.

Y OTRAS MUCHAS COLECCIONES QUE ENCONTRARA SI PIDE NUESTRO CATALOGO

ALEGRE LA VIDA DE SUS NIÑOS CON ESTOS BONITOS CUENTOS

De no hallarlos en su librería, escribe Editorial MOLINO. Alcanzar este boletín. (Lugar, 25 - Barcelona)

Desearía recibir, contra reembolso, los libros _____

y también el Catálogo de Ediciones Infantiles.

Nombre _____ (firma)

Domicilio _____

Población _____

TAURINAS

Arruza y Pepín Martín Vázquez actuarán de nuevo en Valencia el próximo sábado

Tras del enorme exitazo de Carlos Arruza en la corrida de anteayer y del triunfal debut de Pepín Martín Vázquez en nuestra plaza, se imponía la inmediata repetición de dichos grandes toreros en el más breve plazo posible. Este era el comentario y el anhelo de los aficionados al finalizar la apoteósica corrida de anteayer. Y, con verdadero sentido de la realidad, así lo pensó también la empresa, sin duda, por cuanto inmediatamente se puso al habla con dichos diestros. Y, después de las oportunas conversaciones, el diestro Arruza accedió a ampliar el contrato y aceptó el torear de nuevo en Valencia, el próximo sábado, día 28. Otro tanto sucedió con Pepín Martín Vázquez. Y así, quedó organiza-

do el nuevo acontecimiento taurino, en el que dichos diestros alternarán con el peruano Alejandro Montani, estoqueando seis toros de la ganadería salmantina de don Arturo Sánchez y Sánchez.

Todo ha quedado resuelto para otra apoteosis taurina en Valencia, como las de las dos corridas recientes, de inolvidable recuerdo para la afición.

Hoy, lunes, de cuatro a ocho de la tarde, y mañana, martes, a las mismas horas, se servirán sus localidades a los señores abonados. Y a partir del miércoles, desde las diez de la mañana hasta la una y desde las cuatro hasta las ocho, estarán abiertas las taquillas al público en general. — B.

POCA EMOCION

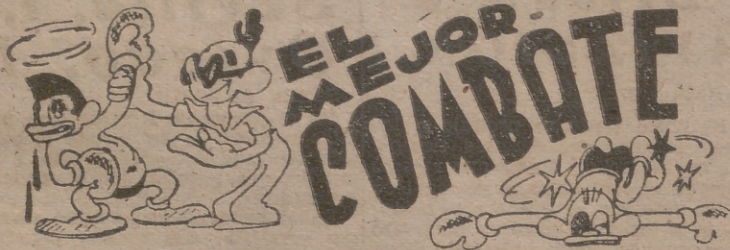
A PESAR DE LOS SEMIPESADOS

ZARAGOZA REALIZO UNA GRAN PELEA

Venciendo por puntos a Seratin Martin

FOLGADO NO PUDO NOQUEAR A POLO

Y Lloréns fué declarado vencedor "oficial" de Arceniaga



Zaragozá - Serafín Martín

Ya ven ustedes lo que son las cosas. El sábado había en la reunión dos combates de los (de gran emoción), a cargo de cuatro buenos boxeadores, con mucha pegada y mucha espectacularidad en su juego, aunque no de técnica muy depurada. Pero ninguno de estos combates, que podían esperarse como «fieros y terribles», merecieron el calificativo que encabeza nuestra sección. Y, en cambio, la única pelea normal, a cargo de dos hombres corrientes, de menos renombre que aquéllos, dió la pauta de la reunión y una verdadera lección de boxeo y pundonor deportivo a los «ases». Lo que son las cosas. Es como si el hermanito más pequeño, modestito y ruboroso, le diera al hermano mayor, famoso y bien considerado, el ejemplo de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer.

Fué la pelea de la noche y una de las mejores que le hemos visto a Zaragozá. Y aquí no cabe considerar el recurso de conceder poca valía a su oponente. Serafín Martín es un púgil de excelente clase y de muchas facultades. Veterano del ring, posee gran experiencia, que compensaba la supuesta inferioridad en cuanto a peso y talla, circunstancias en que le aventajaba Zaragozá, más cuajado físicamente. Recordaremos respecto a Serafín Martín, que como «amateur» alcanzó una categoría excepcional que le hubiera llevado a la Olimpiada de Berlín en 1936, si nuestra guerra no lo hubiera impedido. Le hemos visto otras veces en Valencia y por cierto que no nos causó esta excelente impresión. Maestro en esa suerte que hoy tan poco se da, del cuerpo a cuerpo, trataba de llevar la lucha a esa distancia. Unas veces lo consiguió y otras no. Y ahí estuvo la parte dificultosa para Zaragozá, que al no poderlo impedir siempre, pasó unos apurillos, salvados luego en una briosa reacción.

Zaragozá hizo una gran pelea. Sin amilanarse por la valentía y furioso tesón, la movilidad desconcertante y unos golpes rapidísimos y potentes, de difícil neutralización, que empleaba su contrario, lo contrarrestó con su habilidad y precisión para el castigo que en el segundo asalto llegó de forma inequívoca a su adversario, que fué derribado aparatosamente sobre las cuerdas, reaccionando inmediatamente. Esa facilidad en recuperarse que posee el vasco-catalán, capaz de desmoralizar a cualquiera cuando boxea como lo hacía Zaragozá, no hizo el menor efecto en éste, que con el tesón que pone siempre en los combates, capeó los momentos desfavorables y llevó la lucha a su terreno, poniendo de manifiesto su superioridad y la justicia de su victoria.

Zaragozá se encuentra en ese difícil momento en la vida de un boxeador: en el tránsito a figura destacada, circunstancia en que se precisa más que nunca de los combates constantes contra hombres de clase, en los que se evidencia la bondad de un pugilista y sus posibilidades de llegar. El combate en sí, ya hemos di-

cho que fué el mejor de la noche, a bastante distancia de los demás. Tuvo fases brillantísimas, de gran calidad, en que se vió buen boxeo y mucho ardor en los púgiles. No decayó el interés lo más mínimo, porque hubo velocidad, rapidez y precisión en los golpes, lo que, en realidad, constituye la mejor espectacularidad del boxeo.

El primer asalto fué el mejor de los ocho. Zaragozá y Martín hacían gala de una extraordinaria velocidad de piernas y brazos. Hubo unas series de Serafín Martín al cuerpo de Zaragozá, magníficas, contrarrestadas por éste, en golpes a distancia, que frenaron la acometividad del vasco-catalán. En el segundo, continuado con el mismo afán, tras unos cuerpitos a cuerpo de Martín, vino un imponente derechazo de Zaragozá, de efecto fulminante. Martín cayó abatido sobre las cuerdas. La inoportuna intervención del árbitro para amonestarle innecesariamente y su facilidad de recuperación, hizo que le pasaran pronto los efectos del golpe. Con la misma tónica de rapidez y precisión sigue la lucha. En los asaltos sexto y séptimo, Martín se ha crecido. Emplea el «jab» de izquierda, difícil de neutralizar, que llega repetidamente a la cara de Zaragozá, abriéndole una ceja. Hay unos momentos de intenso dominio de Martín. Y llegamos al asalto último. A pesar de que se han llevado los siete anteriores a un tren fantástico, sobreponiéndose al duro esfuerzo, salen del rin-

Folgado: sí, pero no

Francamente, el Folgado del sábado no fué el Folgado clásico. Aquel peleador nato, que desbordaba al contrario y le desmantelaba en unos momentos de lucha, gracias, sobre todo, a sus formidables facultades físicas. Y «ases» asomó sólo breves instantes. Precisamente ante el adversario más fácil no pudo lucir Folgado, como lo hizo ante Gascón, por ejemplo, recordando su última pelea. Y no digamos la distancia que separa a Gascón de Polo, como boxeador, ya que en cuanto a pegada andan por el estío.

Folgado trató de decidir la pelea en un solo golpe. Y ahí estuvo el error. Dió ocasión a que Polo le contrara algunas veces, y no pudo lograr su objetivo. De haber boxeado como Folgado sabe hacerlo, pudo abrir la cerrada guardia de Polo —dedicado afanosamente a defenderse su punto débil: el estómago— y conseguir un éxito rotundo. Pero buscando la decisión en un solo golpe, castigando al vasco con puñetazos aislados, sin continuidad entre ellos, llegó casi siempre a la cara, donde apenas causaban efecto en esa fortaleza de cemento que es Polo.

La única vez que Folgado tocó en el talón de Aquiles de su adversario, éste se vino al suelo. Sin apenas contarse, porque la campana vino en su ayuda. Esto era

con los dos boxeadores con el mismo ímpetu, Serafín Martín es frenado inmediatamente por Zaragozá, de un «uno dos» de gran potencia y precisión. A partir de ese momento, sobre el ring manda Zaragozá únicamente. Su contrario llega a flotar entre las cuerdas. Pero se mantiene en pie. Realmente ha cumplido como un valiente, dejando constancia de su clase, mientras Zaragozá se ha consagrado como gran púgil. Su nombre figurará, en lo sucesivo, junto a los primeros plumas de España.

MICHEL.

en el quinto asalto. A partir de este momento, arrojó el vasco en defender ese punto vulnerable. Igualmente creció el castigo, a cargo de un Folgado más dueño de sí mismo. Pero era tarde para abatirlo. Su misión de acabar la lucha derecho la mantuvo a todo trance, y aun sin poder sostenerse en los dos asaltos últimos, aguantó «knock out» de pie hasta la campanada final. Polo se mantenía en posición vertical, maltrecho y agotado. Y Folgado había vencido por puntos.

Seguramente no fué el sábado el «día» de Folgado. En boxeo, como en fútbol y en todos los deportes, hay días que las cosas no salen bien. Algo parecido le debió ocurrir al Tigre el sábado. Paciencia, pues, y a esperar otra mejor ocasión.

Lloréns-Arceniaga: una decisión injusta

Como hace ocho días, el sábado se produjo una decisión inmerecida que daba vencedor a un púgil, cuando en realidad no hubo más allá de un match nulo. Los jueces se impresionaron excesivamente por aquella reacción final de Lloréns y le dieron el combate. Un poco a la ligera, a juicio nuestro.

La lucha no resultó demasiado «tremebunda» como podía esperarse antes de empezar, si repasamos el historial de ambos, la formidable pegada que poseen y su considerable potencia defensiva. Fué una pelea vulgar, que ante todo, tuvo una característica muy acusada: la lentitud con que boxearon los dos.

Transcurrieron los ocho asaltos con bastante regularidad, sin grandes cosas, pero siempre con un discreto interés. Lloréns acometía de vez en cuando, tratando de buscar el terreno corto, mientras Arceniaga, de mayor envergadura, buscaba la lucha a distancia. No se acentuó una superioridad decisiva para ninguno de los dos. Únicamente en los asaltos cuarto, séptimo y octavo, estuvo la cosa más movida, ya que Lloréns tomó la iniciativa, ha-

ciendo retroceder continuamente al vasco, colocándole repetidas veces en los «corners», de donde éste no sabía salirse. En los dos últimos asaltos se repitió la cosa. Lloréns tomó de nuevo la iniciativa, castigando muy bien a su contrario, reacción que influyó en los jueces, hasta darle la victoria.

Arceniaga salió a combatir, con una lesión en la ceja izquierda, que por lo visto tuvo cierta influencia para que no desarrollara un combate normal.

GARCIA PERALTA VENCIO A LECUE

Seis asaltos de poquisima ciencia, pero muchos puñetazos, nos dieron García Peralta y Lecue, resultos a favor del primero por puntos.

Lecue ya actuó una vez en Valencia, por cierto que entonces tenía el nombre un poco más largo: Lecuona.

ALTAVOZ

DETALLES TECNICOS DE LA REUNION

Primer combate.—Profesionales. A seis asaltos. Pesos medios.—García PERALTA (69'400) y LECUE (73). Director de combate, Peiró II. Vencedor: GARCIA PERALTA, por puntos.

Segundo combate.—A 8 asaltos. Pesos pumas.—Zaragozá (57'400) y SERAFIN MARTIN (56'400). Director de combate, Diógenes Díaz. Vencedor: ZARAGOZA, por puntos.

Tercer combate.—A ocho asaltos. Pesos semi-pesados. LLORENS (77'300) y ARCENIAGA (78'300). Director de combate, Marzal. Vencedor: LLORENS por puntos.

Cuarto combate.—A ocho asaltos. Pesos semi-pesados.—FOLGADO (75'800) y POLO (74'800). Director de combate, Prieto Senís. Vencedor: FOLGADO, por puntos.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

COGNAC

EXCELSIOR

Bobadilla

pruebe y compare

EL BARCELONA, "CASI" CAMPEON

À pesar de la goleada de Chamartín

EL AVIACION CONSIGUIO DERROTAR AL BILBAO EN SAN MAMES

Granada y Oviedo puntuaron también en campo contrario

EL SABADELL, SEGURO COLISTA

ESPAÑOL, 5-Castellón, 1

Gran actuación del equipo de Sarriá
En el Castellón falló la delantera

Teruel marcó de "penalty"

BARCELONA. — Alineaciones: Español: Martorell; Teruel, Casas; Veloy, Jorge, Fábregas; Ortiz, Hernández, Morales, Calvo y Agustín.

Castellón: Pérez; Alepuz, Mauri; Tarragó, Arnau, Santolaria; Sergio, Soria, Ricart, Doménech y Pizá.

Arbitró el señor Arqués. Un triunfo del Español resultó el encuentro de esta tarde, jugado en el campo de la carretera de Sarriá. En el primer tiempo, dominó el conjunto catalán, que en la segunda parte jugó con mucha inteligencia. El Castellón dominó en algunos momentos, pero falló la tripleta central del ataque.

A los nueve minutos, a la salida del segundo saque de rincón contra el equipo forastero, Hernández obtiene el segundo tanto españolista. A los 35 minutos, y a la salida del tercer "corner", Calvo, de cabeza, marca el tercer gol.

Hernández, a raíz de un encontronazo con un contrario, permuta su puesto con Ortiz, y con el resultado de 3-0 favorable al Español, se llega al descanso.

A los cinco minutos de reanudado el juego, el Castellón logra el tanto del honor por mediación de Ricart. Cinco minutos después, Alepuz toca el balón con las manos dentro del área, y el árbitro señala el oportuno "penalty". Es tirado por Teruel y se traduce en el cuarto tanto para el Español. Cinco minutos después, y a consecuencia de un ceñido centro de Hernández, Morales aprovecha, de cabeza, para marcar el quinto y último tanto de los locales.

Seguidamente, Hernández, visi-

GOLEADA EN CHAMARTIN

MADRID, 8;
Sabadell, 0

Madrid, 23. Jugó bien el Sabadell en la primera parte, pero su línea de ataque resultó completamente ineficaz, aparte de que muchos de sus ataques fueron bien contrarrestados por el trío defensivo madrileño. En cambio, el Madrid fué más práctico, y todos sus avances resultaron peligrosos.

A los cuatro minutos marcó un tanto, de "penalty". A los diez minutos de juego, ya tenía en su favor dos tantos, y todo el ataque actuó ya a placer. El segundo tanto lo consiguió Barinaga. Y el tercero, también, cerca de la media hora de juego. Dos tantos más se apuntó el Madrid antes del descanso: el cuarto, por mediación de Rifa, y el quinto, de Alsúa.

En la segunda mitad, el Real Madrid se encontró sin enemigo, y no tuvo que esforzarse para marcar otros tres tantos: el sexto, de Muñoz; el séptimo, de Barinaga, y el último, de Alsúa. Cuando faltaban unos ocho minutos, se lesionó Vázquez, que tuvo que abandonar el terreno de juego. — Alfíl.

Coruña, 1;
Granada, 1

La Coruña, 23. El partido se desarrolló dentro de una gran emoción y nerviosismo, dada la desesperada situación de ambos clubs en la clasificación. Fué una lucha codiciosa y viril desde el principio. El juego fué rápido e igualado, como se refleja en el empate.

El arbitraje del señor Melcón, impecable. — Alfíl.

GIJON, 4;
Murcia, 1

Gijón, 23. Cuando iban doce minutos de juego, Liz recogió un rechace de un contrario, y desde fuera del área empalmó un tiro durísimo que batió a Marín. Sierra bloca el balón con las dos manos para evitar un gol, y el "penalty" fué convertido en gol por Cervigón. Cuatro minutos más tarde, un centro de Liz lo empalmó Domingo con un cabezazo muy fuerte y colocado, que se convirtió en el tercer tanto del Real Gijón. En una de las arremetidas del Murcia, Tito derbordeó a Sión. El tiro del extremo murciano lo recogió Doménech, que lo clavó en la red.

Bilbao, 0
AVIACION, 1

Bilbao, 23. El único tanto se produjo a los siete minutos del segundo tiempo, en un centro de Oscar que recogió Martín, el cual, después de regatear a los defensas, se quedó solo delante de la puerta y lanzó un buen tiro raso que fué muy aplaudido. Este ha sido el único detalle interesante que ha tenido el partido.

El Atlético de Bilbao ha hecho uno de sus peores partidos, quizá por la falta de su centro medio.

El Aviación ha jugado bien, teniendo en cuenta la falta de enemigo, empleando, sobre todo, una codicia, formidable. — Alfíl.

Sevilla, 1,
Oviedo, 1

Sevilla, 23. En el campo de Nervión, con público regular, se ha jugado el partido de Liga entre el Sevilla y el Oviedo, que terminó con el empate a un tanto.

En el primer tiempo hubo dominio sevillista, con buenas jugadas de la delantera, pero con poca suerte en los remates. Terminó con empate a cero.

Por el Sevilla han destacado Arzá, Campos y Joaquín. Por el Oviedo han sobresalido el portero, los defensas y el centro medio. — Alfíl.

SEGUNDA DIVISION

Hércules y Alcoyano se mantienen en cabeza

6-1, amplia victoria del Hércules sobre el Ferrol

ALICANTE. — Arbitró Sanchis Orduña, y los equipos se alinearon así:

Hércules: Roberto, Pepin, Macia, Peña, Romeo, Grand, Macala, Juanete, Lahuerta, Lafuente y Perich. Ferrol: Moreno, Caliche, Eizaguirre, Ferreiro, Intela, Malte, Cortés, Barón, Carbonell, Román y Tino.

A los 26 segundos de comenzado el partido logra el Hércules el tanto, por mediación de Romeo Domina luego el Ferrol, pero a los 22 minutos, Juanete vuelve a marcar para los locales. Se anima el partido. Un gran tiro de Barón es detenido admirablemente por Roberto. A los 25 minutos, Macala hace el tercero.

En la segunda parte, Lahuerta consigue el cuarto tanto. A los 32 minutos logran los forasteros su gol, por mediación de Román. Después, Macala consigue el quinto. Al terminar el partido, Periche marca el sexto y último.

Destacaron por los locales, el trío defensivo, Macala, y a veces, Juanete. Por los forasteros, el mediocentro y el ala izquierda del ataque. — Alfíl.

R. SOCIEDAD, 2 - CEUTA, 0

SAN SEBASTIAN.—La Real venció al Ceuta por 2 a 0. Los dos tantos fueron conseguidos en el primer tiempo y por el mismo jugador, Ontoria. El primero, de "penalty", a los 26 minutos, y el segundo, de cabeza, a los 42 minutos.



COÑAC FUNDADOR

Eduardo Marquina dice:

¡Bendito entre los licores
Sea siempre el «Fundador»
Que, en piélagos de oro incuba
Mundos de ensueño español!

DOMECQ no compete en precios
lo hace solo en CALIDAD

LA JORNADA DEPORTIVA DEL PASADO DOMINGO

RESULTADOS 1.ª DIVISION		PRIMERA DIVISION CLASIFICACION						SEGUNDA DIVISION CLASIFICACION					
		J. G. E. P. F. C. P.						J. G. E. P. F. C. P.					
Valencia, 2; Barcelona, 3.	Barcelona, 24 16 4 4 45 28 36	Hércules, 24 14 3 7 51 35 31						Alcoyano, 24 11 8 5 49 33 30					
Español, 5; Castellón, 1.	Madrid, 24 12 2 6 59 31 34	R. Sociedad, 24 11 7 6 52 31 29						Jerez, 24 11 7 6 51 44 29					
Gijón, 4; Murcia, 1.	Oviedo, 24 12 5 7 47 40 29	Ce'ba, 23 11 4 8 55 38 26						Betis, 24 10 4 10 44 43 24					
Madrid, 8; Sabadell, 0.	A. Aviación, 24 12 5 7 41 35 29	Zaragoza, 24 11 2 11 46 48 24						Ceuta, 24 9 4 11 34 44 22					
Coruña, 1; Granada, 1.	Valencia, 24 11 6 7 56 28 28	Ferrol, 24 9 4 11 40 62 22						Santander, 24 9 4 11 63 56 22					
A. Bilbao, 0; Aviación, 1.	Bilbao, 24 13 2 9 43 34 28	C. Leonesa, 24 10 2 12 39 46 22						Constancia, 24 8 4 12 39 30 20					
Sevilla, 1; Oviedo, 1.	Castellón, 24 9 4 11 38 46 22	Mallorca, 23 8 4 11 41 47 20						Baracaldo, 24 5 3 16 30 53 13					
	Gijón, 24 8 6 10 35 42 22												
	Sevilla, 24 9 3 12 41 46 21												
	Murcia, 24 7 5 12 37 54 19												
	Español, 24 8 3 13 37 39 19												
	Granada, 24 6 5 13 37 42 17												
	Coruña, 24 5 7 12 35 51 17												
	Sabadell, 24 5 5 14 25 60 15												
	R. Sociedad, 2; Ceuta, 0.												

SAMITIER ESTABA INQUIETO

(Historieta gráfica de FINEZAS)



El Valencia marca su primer gol

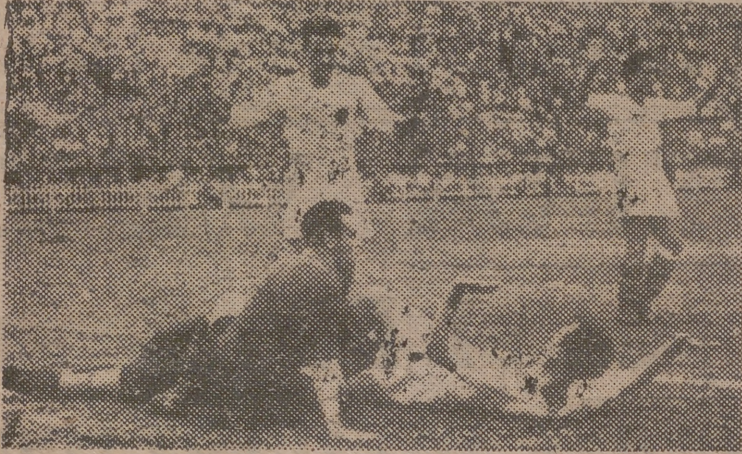


«Aquello» es el tercer gol del Barcelona



Ya tenemos «la liga» en la mano

Se perdió otra vez



¡Manos arriba! Amadeo, Epi y Hernández, levantan los brazos como asegurando que ellos no han tenido la culpa de la caída de Velasco, que se oculta en la foto detrás de Curta

(Viene de la página anterior) afanosamente el balón, disputándolo con el contrario, no dejándolo saltar ni enfriarse. Su ataque, sobre todo, acreditó una eficacia superior a la del blanco: jugando y rematando a gol. La línea media desbordó a la contraria, ayudando muy bien a sus zagueros y sirviendo mucho cuero a sus delanteros. Y en el trío defensivo, si falló alguna vez Caló, al que Gorostiza le dió bastante trabajo y preocupación, Curta y, sobre todo, Velasco, cubrieron bien las deficiencias de su compañero de línea, realizando un excelente encuentro.

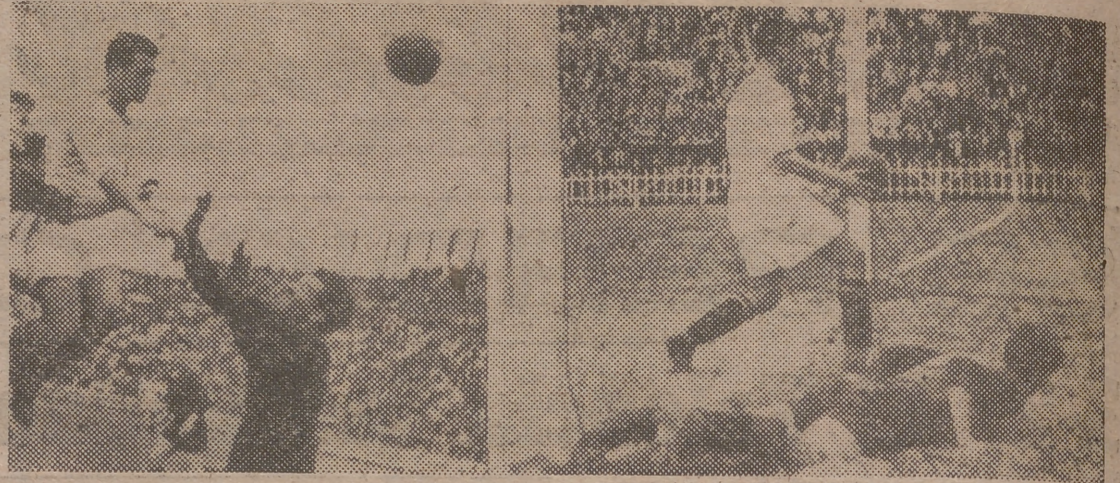
Del grupo destacaron principalmente Velasco, en la puerta, realizando unas cuantas paradas fantásticas, con gran seguridad y estilo. Curta, en la defensa, seguro, decidido y de fuerte despeje. Gozalvo II, en la línea media, quizás el más regular y eficaz de todo el grupo. El solo se bastó para destruir casi todo el juego que realizó o intentó realizar el ala Epi-Hernández. Incansable, codicioso, certero. Sans se desenvió con discreto acierto. Y en la delantera, Escolá y César, sobre todos. El primero, con su juego fino, elegante,

inteligente, fué casi el conductor efectivo de la línea. Y además empalmó dos o tres remates, desde lejos, magníficos. César confirmó de nuevo su excelente clase, enlazando muy bien con sus compañeros de ataque y manteniendo el acoso, limpio, rápido, al marco de Pío. Un gran delantero centro que no hace olvidar, por supuesto, a su estupendo antecesor, Martín. Bravo, casi siempre en offside, suplió con sus habituales marrullerías la evidente pérdida de facultades. Pero a pesar de ello, consiguió, con la cooperación de Pío, que no esperaba, sin duda, la «agresión», un bonito gol: el tercero. Y aun ayudó decisivamente a Escolá a conseguir otro: el segundo.

Los demás —Caló, Benito, Riba y Gozalvo III— se mantuvieron en una discreta medianía.

El señor Mozagatos y otras cosas

El vizcaino Mozagatos actuó con bastante desacierto. Mantuvo un criterio especialmente benévolo para los fuera de juego. Y aunque sancionó un buen número de faltas,



Así se marcó el segundo gol valenciano. A la izquierda, Epi remata, de cabeza, a la red, salvando la salida de Velasco, y el brazo de Gozalvo II. A la derecha, Amadeo saca el balón del marco, mientras Caló, sobre el césped, contempla la porteria batida



Velasco fué, sin duda, uno de los hombres más eficaces del grupo azulgrana. Pero alguna vez le ayudó también la suerte. Como en este remate de Igoa, que desvió con el pie, en última instancia. A la derecha, el señor Mazagatos parece poner paz en este grupito de jugadores valencianos y catalanes, que tiene cierto aire de merienda campestre. — (Fotos Finezas)

lo hizo casi siempre con un buen retraso y a favor del «agresor», lo cual, a veces, no resulta muy divertido. Mereció en varias ocasiones los «clamores» del respetable.

Por lo demás, Mestalla registró uno de los mejores entradosones de la temporada. Lo que indica que, a pesar del calorcito y de Arruza «todavía» hay afición. Claro que, a

la salida, después del 2-3, pillamos al vuelo un trozo de diálogo interesante entre dos vecinos de escalón. Uno decía al otro:

—Sí, desde luego, es un fenómeno. Aquel natural que le dió al primer toro ya vale por una corrida entera. Pero dicen que el ver-

dadero «ciclón» es Silverio Pérez. Un tío tremendo, ¿sabes? Hasta le han levantado una estatua en la plaza de Méjico...

De donde se deduce que los señores Alegre y Puchades están de enhorabuena.

(Información gráfica Finezas.)

TERCERA DIVISION

El Levante venció al Córdoba

En un partido que careció de interés

Cruella expulsó a Blasco del campo

Una vez más se ha puesto de manifiesto, sobre el césped de un campo de fútbol, ese axioma de que partidos amistosos o incluso de competición oficial, pero en los que no se jueguen los dos puntos, tienen un interés muy relativo.

Con relación al partido de ayer mañana en Vallejo, ¿qué interés podía tener el Córdoba, ya con el Campeonato en el bolsillo, por ganar el encuentro? Y para el Levante, ¿qué aliciente podía tener? Únicamente la satisfacción de ofrecer una buena mañana de fútbol a la «fición» que le ha alentado incansablemente durante toda la temporada. Eso es mucho, indudablemente. Pero poco, para hacer variar el rumbo de un partido que desde el primer momento, no tiene nada de decisivo.

Eso y la dureza en el juego que arreció cuando finalizaba éste fué la tónica de 90 minutos de juego insulso y desgastado. Por cierto que el señor Cruella, que nos tocó «en suerte» otra vez, no pudo evitar el juego incorrecto y en cambio tomó una decisión bastante peregrina, al expulsar del campo a Blasco que en realidad

no había sido el más destacado en ese juego reprochable.

En la primera parte, bastante nivelada, se marcó el único gol que registró el marcador. Fue a los 10 minutos. Una buena combinación Martínez Catalá-Nieto, con fuerte remate de este último que envió el balón a las mallas.

Las dos delanteras se mostraron peligrosas ante el marco pero sin que pasara nada.

Después del cuarto de hora de reposo, hubo momentos de insistente agobio en la porteria del Levante, tirándose hasta cuatro córners seguidos, que no son aprovechados. La delantera azulgrana, en la que no jugó más que Martínez Catalá, y Botella a ratos, no sacó partido de los buenos servicios de la línea media.

Faltando pocos minutos para terminar el partido, se produjo un incidente entre Blasco y Sillero que el árbitro corta con la decisión de expulsar del campo al medio centro levantino, hasta entonces el mejor jugador de su bando, o por lo menos el que mayor interés puso, en la contienda. Sonó el silbato del señor Cru-

lla señalando el final y el colegiado catalán fué despedido con esas muestras de desagrado ya habituales en sus últimas actuaciones en Valencia.

¿Es el Córdoba un buen equipo auténtico ganador del torneo? Pues por lo que vimos ayer, esto no puede afirmarse rotundamente. Posee un conjunto bastante acoplado, con una buena media y trío defensivo. En la delantera el donostiarra Terán, es el ariete fácil de chut y con mucha movilidad. Los demás se desenvuelven en un tono de medianía bastante acusado.

Del Levante, pocas menciones honoríficas pueden hacerse. Porque la apatía reinó por ocquier. Blasco, Martínez Catalá, a ratos Botella, Dolz y Gallart, en algunas pocas paradas, se salvaron de la «quemada».

Alineaciones. — Levante: Gallart; Pitarch, Villagrasa; Dolz, Blasco, Llopi; Carbonilla, Pasieguillo, Martínez Catalá, Nieto y Botella.

Córdoba: Benigno; Medrano, Nicolás, Ayala, Moreno, Ribes, Sillero y Ito, Terán, Muñoz y Pepín.

OTROS RESULTADOS

Málaga, 4; Badajoz, 1.
Almansa, 1; Elche, 1.
J. G. E. P. F. C. P.
Córdoba 10 6 3 1 24 11 15
Málaga 10 5 3 2 19 16 13
Badajoz 10 6 1 3 26 11 13
Levante 9 2 2 5 18 27 6
Elche 9 1 5 3 21 23 5
Almansa 10 1 2 7 10 31 4



6'10. — Saltan al campo los equipos. Una bronca interminable para el Valencia. Y una gran ovación para el Barcelona. Quizás, por eso de dar achares coqueteando con el prójimo...

6'15. — Elige terreno el Barcelona. Y Amadeo pone en juego el balón. Unos primeros minutos de fútbol nervioso, rápido.

6'18. — Amadeo consigue colocar el balón en la puerta azulgrana, empalmando un buen tiro a la media vuelta. Pero Mazagatos anula el sujesto tanto, por fuera de juego del delantero centro valenciano.

6'25. — PRIMER GOL DEL VALENCIA. Epi centra muy bien sobre la puerta de Velasco. Y Gorostiza, acosado por Caló, realiza una entrada valiente y codiciosa, rematando de cabeza. El balón da en el lateral y se cuele. Gran ovación.

6'29. — EMPATE. Un buen centro de Riba, que César remata a la red de fuerte cabezazo. El balón, muy cruzado, entra en la puerta, haciendo inútil la estirada de Pío.

6'40. — Buen fútbol. Mucha movilidad en las dos delanteras. No obstante, la catalana, más rematadora, resulta, también, más peligrosa ante el marco.

6'58. — SEGUNDO GOL DEL BARCELONA. Avanza el ataque azulgrana. César entrega a Gozalvo III y éste a Bravo, que, en fuera de juego, como siempre, centra sobre la puerta. Pío rechaza el balón, pero no consigue hacerse con él. Y Escolá, magníficamente situado, fusila el tanto.

7'15. — Comienza el segundo tiempo.

7'20. — En cinco minutos, tres saques de esquina: dos contra el Valencia y uno contra el Barcelona. Se acentúa la presión catalana. Los blancos juegan con voluntad, pero sin acierto. Y el público inicia unas palmas de tango. Nos aburrirnos.

7'33. — TERCER GOL DEL BARCELONA. Una estupenda internada de Bravo, que empalma una fuerte bolea, casi en la misma línea del área. Pío se vuelve a estirar desesperadamente. Pero el balón llega a la red. El guardameta merengue queda conmocionado. Breve pausa para que actúe Balsa con el agua milagrosa. Sigue el juego. Y siguen también las palmitas de guasa. Epi falla algunos balones claros y el público le abronca.

7'39. — SEGUNDO GOL DEL VALENCIA. Un lío ante la puerta de Velasco. Centro de Gorostiza. Y Epi que remata de cabeza a las mallas. Después del gol, una fugaz reacción valencianista.

7'41. — Un fantástico tiro de César rebota en el lateral, cuando ya había salvado la estirada de Pío. Hubo suertecilla.

7'52. — Otro gran remate de Epi, por alto, que Velasco desvía a córner, realizando una magnífica parada. En estos últimos momentos, Amadeo pasa a ocupar el puesto de interior izquierda, e Igoa, el de delantero centro.

8 en punto. — Se acabó el partido. Dos - tres.



Equipo que presentó el Córdoba, campeón del grupo, frente al Levante, y una instantánea del único tanto que se marcó en el partido. — (Fotos Finezas)

SE PERDIO OTRA VEZ

3-2. El Valencia fué batido por el Barcelona

REALIZANDO UN PARTIDO NERVIOSO Y DESACERTADO

LA AUSENCIA DE EIZAGUIRRE Y MUNDO influyó decisivamente en el resultado

LOS VALENCIANOS TUVIERON TAMBIEN POCA SUERTE

César, Escolá y Bravo marcaron los goles catalanes

Y GOROSTIZA Y EPI, LOS MERENGUES

Carta abierta a un lector malicioso

A usted, querido señor, no se le ocultaba que ayer, en Mestalla, se jugaba un pleito más grave e importante que la mera posesión de dos puntos. Usted había echado una mirada a la tabla de clasificación y había comprobado que del resultado que obtuviese el Barcelona frente al Valencia dependía un noventa por ciento de probabilidades de conseguir el título liguero, peligrosamente amenazado por los blanquillos de Chamartín. A tres jornadas de distancia del final de la competición, el Barcelona, que solamente llevaba una ventaja de dos puntos sobre su rival madrileño, había de disputar tres encuentros difíciles: mientras el equipo de Ramón Encinas recibía en casa la visita de los colistas y hacía una excursión casi plácida a la Condomina.

De tan malicioso examen sacó usted una conclusión definitiva: llamamos a decidir, por carambola, el probable campeón del torneo. Porque si el Barcelona se llevaba los puntos de Mestalla, los hinchas de Las Cortes podían ir ensayando

Por ARCO

cosa, por el momento, los ocho goles que encajó el Sabadell en Chamartín.

Pero vamos a cuentas. ¿Puede sospecharse con deportiva honestidad que el Valencia se dejó ganar? ¿Cabe dar crédito, después del 2-3, a la maliciosa especie de que Bravo y sus compañeros nos son demasiado simpáticos? Yo creo, con la mano puesta en el corazón, que no. En primer lugar por la intachable corrección y deportividad de los dirigentes del club blanco que no tolerarían semejante «apaño». Después, por la sola presencia en el campo de un delegado de la Federación Nacional, solicitada precisamente por el Valencia. Y, en fin, porque el equipo de Cubells ha realizado este año una campaña tan irregular y desconcertante, que no nos puede extrañar excesivamente la repetición de una de sus tardes calamitosas. Sobre todo si tenemos en cuenta que esta vez se quedaron en la grada, por encontrarse lesionados, Eizaguirre y Mundo. El que había de defender nuestro marca-

y desganado, muchas veces. Y por lo visto el mal no tiene remedio.

Usted, señor mío, puede seguir pensando maliciosamente si gusta. Cada cual consume como quiere la materia gris. Pero los veinte mil espectadores que llenaron ayer Mestalla hasta los topes, pueden testificarle honradamente que el Valencia jugó tan mal que no mereció ganar.

Y que ello, querido señor, no es ya demasiado raro que digamos.

LA CULPA FUE...

Lo más cómodo sería ahora echarle las culpas a Pío. Porque, en realidad, los tres balones que se le colaron en la red fueron perfectamente parables. Y el segundo, casi de verbena. A lo que habría que añadir aún lo peor: y es que pudieron ser algunos más. Porque el suplente de Eizaguirre falló con tenacidad recalcitrante: en la colocación, en el bloqueo, en las salidas, en los despejes de puño...

Pero esto sería tan cruel como injusto. Porque, en todo caso, la desdichada actuación de Pío podría justificar los tres goles de su portería; pero no disculparía, desde luego, los que se debieron meter y no se metieron en la de Velasco.

Digámoslo de una vez. Falló todo el equipo como conjunto. Y sólo se salvaron del naufragio general dos o tres jugadores: Gorostiza, Juan Ramos y, a ratos, Asensi.

Los demás se limitaron a correr un poco y a darle al balón cuando lo tenían a su alcance. Pechuán más inseguro que de costumbre, obligando a Asensi a vigilar por su cuenta al tercero de los Gozalvo y a Bravo, multiplicándose en la defensa y el ataque. Iturraspe, apagado, ineficaz, Lecue, con lentitud y sin demasiadas ganas. Los dos interiores, Hernández e Igoa, completamente nulos. Y sin rematar a gol en toda la tarde. A Epi—un Epi temeroso ante Curta e indeciso ante el marco—le abucheó el público que todavía recuerda sus magníficas escapadas con el balón pegado a la bota. Amadeo, muy vigilado y sin ayuda de sus interiores, no pudo tampoco hacer gran cosa, pese a su buena voluntad. El único de-

tor y el que había de atacar el contrario.

No hay que buscarle tres pies al gato. Lo que pasó en realidad es simplemente que el Valencia repitió, ayer su catastrófico partido de hace siete días frente al Aviación. Y el de hace algún tiempo, frente al Oviedo, también en Mestalla. Y de hace más, frente al Alcoyano. Y el del Molinón y el de Jerez y el de la Condomina...

Ayer salió el Valencia de los días aciagos. Con un portero «fantasma» y un delantero centro improvisado e ineficaz. Y perdió, naturalmente. Porque todavía no se ha descubierto el arma secreta que dé el triunfo al equipo que juega con más nerviosismo, más apatía y menos moral que su contrario.

Pero esto, que puede tranquilizar nuestra conciencia, no nos sirve siquiera de consuelo. Porque el Valencia no jugó mal porque tuviera enfrente precisamente al Barcelona, «rifándose» la Liga. Lo verdaderamente desconsolador es que ya le hemos visto así, nervioso, apático

ALINEACIONES

VALENCIA (equipo blanco). — Pío; Pechuán, Juan Ramón; Asensi, Iturraspe, Lecue; Epi, Hernández, Amadeo, Igoa y Gorostiza.

BARCELONA (camiseta azulgrana, rayada, y pantalón negro). — Velasco; Caló; Curta; Benito, Sans, Gozalvo II; Riba, Escolá, César, Gozalvo III y Bravo.

ARBITRO. — Señor Mazagatos, del Colegio Vizcaino.

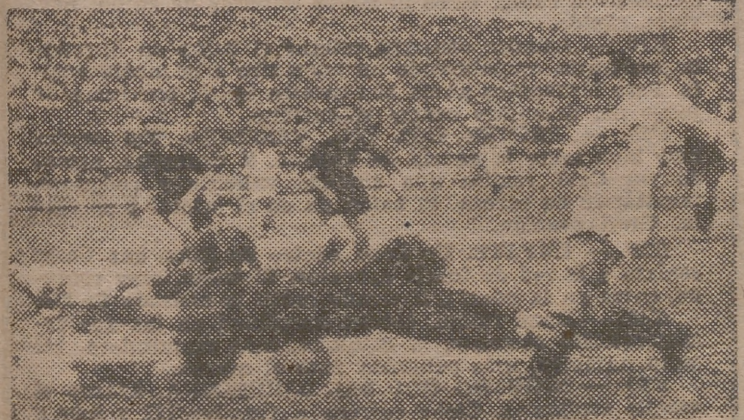
GOLES. — Valencia, 2: Gorostiza y Epi.

Barcelona, 3: César, Escolá y Bravo.

SAQUES DE ESQUINA. — Contra Valencia: cinco. Contra Barcelona: seis.



Parece que va a ser gol. Pero no. Velasco se hará con el balón antes de que llegue Amadeo

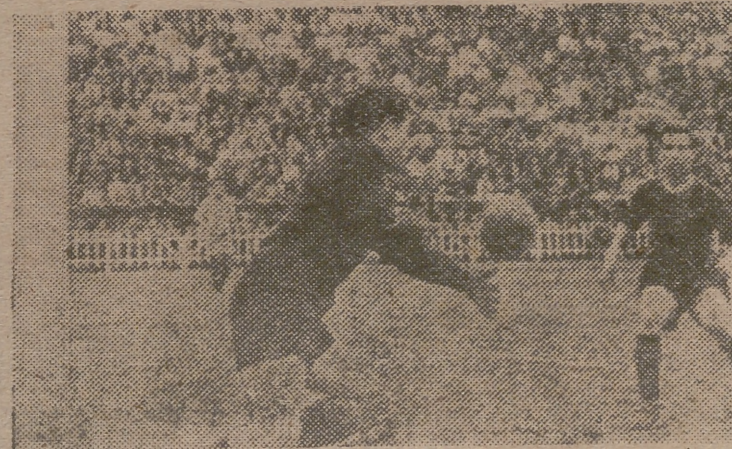


Gorostiza, que fué el delantero más eficaz del ataque blanco, se interna hacia la puerta, intentando rematar. Pero Velasco se arroja valientemente a sus pies, evitando el gol

el aurrón; y si, por el contrario, el grupo de Pepe Samitier perdía frente al Valencia, aunque fuera por un solo gol, marcado de «penalty» por añadidura, el ensayo del alegre corito correspondería a los abonados de Chamartín.

Todo ello, estimado señor, concedía al encuentro de Mestalla una importancia solemne y decisiva. Y naturalmente no faltó el secretismo a voces maliciando que al Valencia le era muy simpática la camiseta azulgrana, que «a lo mejor» ganaba el Barcelona porque «podía ocurrir» que Juan Ramón y sus compañeros no salieran con demasiadas ganas de jugar y que, en fin de cuentas, si la Copa cambiaba de vitrina, era preferible que se fuera a las Ramblas porque el viaje era más corto y además podía haberse por mar, que siempre es más poético.

Ya ha visto usted, amigo mío, que las cosas han venido a dar la razón, aparentemente, a los maliciosos como usted. Ha perdido el Valencia. Y no han servido de gran



Caló y Velasco contemplan, atentamente, cómo entra el balón del primer gol merengue. El remate de Gorostiza rebotará en el palo lateral y traspasará la línea de puerta

jugaba nada y no al que quizás lo jugaba todo.

Todos estuvimos nerviosos, el público, que ya recibió al grupo valenciano con una pita larga y clamorosa. El árbitro, que castigó casi todas las faltas que se cometieron; pero al revés. Los jugadores. Y hasta los hombres anunciados del Chesterfil, que se armaron un tremendo lío con las letras portátiles, haciendo algo así como una especie de jeroglífico durante el descanso.

Y enfrente, el Barcelona

Y enfrente de este conjunto, nervioso, desacertado, el Barcelona. Un Barcelona que, desde el primer momento, se lanzó a conseguir el triunfo practicando un fútbol eficaz, codicioso y rápido.

Aquí ocurrió todo al revés que en el bando valencianista. Hasta la suerte, que suele gastar bromas pesadas, se puso «a la parte» de los visitantes. Porque en algún momento, no sólo fué Velasco o Curta o Gozalvo II quien despejó el peligro ante su marco, sino aquella veleidosa señora que salvó al equipo de Samitier de un par de goles «seguros», por lo menos.

Pero la verdad es que ante este Valencia desafortunado, el Barcelona fué un buen vencedor. Claro que lo interesante sería saber cómo hubieran podido jugar los visitantes si Eizaguirre y Mundo no se hubieran quedado en la grada. Posiblemente el resultado sería bien distinto. Porque a pesar de su limpia victoria, este Barcelona nos pareció inferior al de otras veces.

Jugó en conjunto con mejor rapidez y mayor codicia. Bien ando (Pasa a la página siguiente)