

# Unidad frente a la difamación

En el discurso de Franco ante el Ayuntamiento de Madrid, volvemos los españoles a encontrar el mejor panorama de nuestra vida y dinámica perspectiva histórica. Encomiando unas veces la razón definida de la política, expresando otras la concreta consigna para la acción y para el pensamiento, impregnados siempre del sentido indeclinable de continuidad en los principios y en el ideario, los discursos del Caudillo vienen representando en cada uno de los instantes de su enunciación a todos los vientos de la Patria, compás, timón y brújula para todas las singladuras. Este de ahora, visto de una manera conjunta, resume los más hondos y palpitantes problemas que hoy cruzan por los ámbitos de la vida nacional; y a la vez que afronta la injusticia y el peligro de esa difamación monstruosa que sobre España se ejerce en el extranjero, nos señala el camino único para salvar dignamente el cerco de malquerencias.

"No hay peligro para una nación unida", ha dicho allí Franco. Y con la reiteración de una amplia y fervorosa invitación a visitarnos, a todo el que quiera saber la verdad de España, el Caudillo ha señalado el imprudente y cruel contraste que ofrece el mundo, cerrando los ojos y tapándose los oídos ante tanto crimen espantoso del comunismo en las naciones por él ocupadas, donde funcionan sin descanso los Tribunales populares, y, en cambio, comentando, desfigurando y maldiciendo de todo lo que bajo nuestra paz ocurre y no ocurre en España. Pero es precisamente el ejemplo de esas historias recientes las que, sobre la firmísima responsabilidad que nace de la reciente tragedia española, vienen a reafirmarnos en que la salvación y el honor de los pueblos reside en la fortaleza y jamás en la entrega fofa e inerte de las supremas razones existenciales de los pueblos. Por eso Franco ha recordado, con la historia en la mano, no sólo que esa actual palabrería mendaz constituye para nosotros una hostilización con la que desde siempre nos obsequia el extranjero, sino, sobre todo, que esa hostilización — leyenda negra de la Inquisición y de la colonización americana, o en un orden de recuerdos más recientes y modestos: bomba de Morral, fusilamiento de Ferrer Guardia, campañas contra la Dictadura y contra la ayuda extranjera a nuestra Cruzada — aparece siempre unida a nuestro resurgimiento.

La consigna, pues, de esta hora española, no puede ser otra que la de "seguir nuestra gran obra de reconstrucción y de resurgimiento español con fe y firmeza, con la satisfacción íntima del deber cumplido y sin hacer caso de lo que desde fuera se diga de nosotros". Frente al vocerío internacional que contra nuestra Patria levantan las pasiones desatadas, frente al caos que hace trizas a un mundo sumido en la demencia, el orden y el trabajo de España, la paz y el florecimiento de España, la solidaridad inquebrantable de cada español con el destino de la Patria, no sólo ha de prevalecer sino que tendrá generosidad para ofrecerse con todo el bagaje cristiano de una colaboración internacional que hemos sabido elevar históricamente a universal destino, y que Franco se ha hecho capaz de servir de manera verdaderamente excepcional. Si el mejor régimen es aquel que mejor determina y consolida la unidad, ningún otro como el de Franco sabe ensanchar esa unidad de colaboración, provocada por la unidad del fin, que constituye la característica substancial de la vida en sociedad, hasta darle universal y generosa anchura. Y esa difamación: esa negación sistemática de nuestra obra, esas torcidas interpretaciones, esas calumnias impudicas y esas mentiras artificiosas, no hacen sino formar, sobre las aguas vivas y fecundantes de nuestra unidad, la hermosa espuma de esas manifestaciones multitudinarias y delirantes que como la del pasado día de la Victoria tienen categoría de plebiscito nacional.

## 16.831 COLABORACIONISTAS JUZGADOS EN FRANCIA

Se han dictado 996 penas de muerte

París, 7.—La radio de esta ciudad anuncia que de las 2.701 personas juzgadas durante el mes de marzo por colaboracionismo o por haber realizado actividades antinacionales, 317 fueron condenadas a muerte, 87 a cadena perpetua y 459 fueron absueltas.

Desde la liberación de Francia, añade la radio, han sido juzgados 16.831 colaboracionistas y han sido dictadas 996 penas de muerte.—Efe.

Londres, 7.—Los 18.000 refugiados belgas que residen en Inglaterra desde el año 1940 se disponen a regresar a su país. Los primeros en cuenta, empleados del Ministerio belga de Colonias, han salido ya para su patria. Serán repatriados primero los funcionarios civiles, cuyo número asciende a unos 3.000, a razón de 150 personas por semana, y luego seguirán las demás personas civiles. Se espera que el mes próximo pueda aumentarse hasta

300 el número de súbditos belgas repatriados todas las semanas.—Efe.

## EN EL FRENTE ESLOVACO



Soldados alemanes, en el frente eslovaco, se retiran de un pueblo mientras se es pasto de las llamas, a consecuencia de la acción de las bombas. — (Foto Orbis)

# Los rusos contenidos en el centro de gravedad de los combates al sur y oeste de Viena

## Aumenta la presión aliada en el Weser

### Se libran duras luchas al este de Muhlhausen, en Turingia

Gran Cuartel general del Führer. 7.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la frontera germano-húngara, nuestras formaciones atacan por la retaguardia a un grupo de combate enemigo entre el Mur y el alto Raab.

En el centro de gravedad de los combates, al sur y al oeste de Viena,

Fueron rechazados, gracias a la tenaz resistencia de nuestra guarnición. Varias brechas fueron cerradas en contraataques.

En la región noreste de Holanda han sido rechazados destacamentos enemigos cerca de Córdon. En el sector de combate de Lingen y Rheine, varios ataques británicos fueron rechazados con pérdidas sangrientas para el adversario. Al norte del lago Dumar fueron contenidas

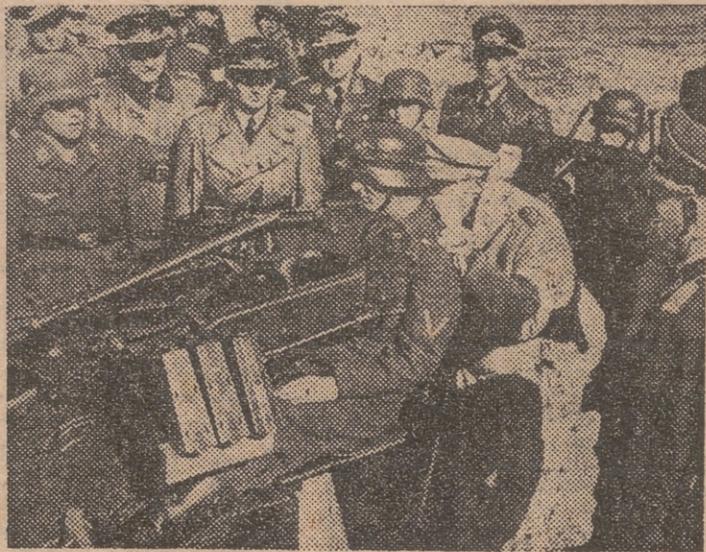
brecha bastante profunda al suroeste de Bretten, en un contraataque, y destruyeron 28 carros de combate y reconocimiento.

Según las noticias recibidas hasta ahora, nuestras fuerzas han destruido ayer en todo el frente occidental 67 carros de combate y reconocimiento angloamericano.

En Italia fueron rechazados nuevos ataques enemigos en el Monte Cenis y en la costa del mar de Liguria.

Entre el lago Comacchio y el Reno, en el Adriático, los ingleses han logrado formar una pequeña cabeza de puente, después de poner en juego grandes cantidades de material. Esta cabeza de puente ha sido cerrada posteriormente.

En el noroeste de Dalmacia continúan los duros combates defensivos. Formaciones de bombarderos norteamericanos realizaron una incursión sobre el centro de Alemania y causaron daños, especialmente en los barrios habitados de Leipzig, Halle y Gera.—Efe.



El mariscal Goering inspecciona un grupo de unidades antiaéreas alemanas. — (Foto Orbis)

Da, potentes contingentes de fuerzas enemigas fueron contenidas después de haber logrado avances en los primeros momentos. En el March y en las estribaciones suroccidentales de los Cárpatos blancos, numerosos ataques de los bolcheviques fueron rechazados.

En el frente comprendido entre los Besquides occidentales y el Stettiner Haff no hubo combates de importancia. En la bahía de Dantzig todos los heridos y todas las armas en buen estado han sido retirados al Putziger Nerung, gracias a la cooperación ejemplar de las formaciones de la 9 división de seguridad y otras unidades de la Marina de guerra y de la formación de desembarco de ingenieros «Hanke», a pesar del intenso fuego enemigo. En las llanuras al oeste del Vístula, fueron rechazados todos los ataques de los soviets, que sólo lograron abrir una brecha.

En los límites de la fortaleza de Koenigsberg aumentaron en dureza los ataques enemigos en el frente sur y norte.

## Benes forma nuevo Gobierno

Londres, 7.—La Radio de Moscú ha anunciado que Benes, el ex presidente de Checoslovaquia, ha designado nuevo Gabinete, en el cual, Firlinger, ex embajador en Rusia, ocupa el cargo de primer ministro; Juan Masaryk el de Relaciones Exteriores, y el general Sloboda el de Defensa Nacional.—Efe.

## SI NO SE TOMAN MEDIDAS URGENTES

EE. UU. no podrán exportar víveres a partir de julio

Washington, 7.—El presidente de la Comisión de Investigaciones Alimenticias, Clinton Anderson, ha declarado que si no se toman medidas urgentes, no habrá víveres disponibles para exportación a partir del mes de julio próximo.—Efe.

las cuñas blindadas enemigas cerca de Kornau.

En el Weser aumentó la presión del adversario. Cerca de Solzenaut, una cabeza de puente fué estrechada por nuestros contraataques.

En el frente septentrional de la cuenca del Ruhr un grupo blindado enemigo que trataba de romper el frente en Dortmund ha sido rechazado por el fuego concentrado de nuestra artillería. En la región de Sost, así como en el sector del Sieg, los norteamericanos han sido contenidos después de haber perdido numerosos carros. Al este de Muhlhausen, en Turingia, se libran duros combates. Mientras que Eisenach y Langensalza han sido evacuadas. Nuestras tropas realizan numerosos ataques contra las comunicaciones de la retaguardia enemiga, partiendo del macizo montañoso del bosque de Turingia.

Entre el Rohn y Karlstadt del Main, grupos de combate norteamericanos rechazaron hacia el Este nuestras posiciones de protección. En la parte norte de la ciudad, los defensores de Wurzburg resisten los ataques del enemigo.

En la región de Markbreit, nuestras tropas impidieron que el enemigo avanzara mediante contraataques. En las cercanías del río Jagst fueron rechazados ataques locales del adversario. Entre Heilbronn, donde se lucha duramente, y Ettingen, fuerzas alemanas blindadas y de infantería obtuvieron una

# NUEVO HORARIO

Para la terminación de espectáculos y cierre de establecimientos públicos

Madrid, 7.—El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, la siguiente disposición:

Gobernación: Orden por la que se establece nuevo horario para la terminación de espectáculos y cierre de establecimientos públicos, que regirá a partir del sábado 14 del actual: Los teatros y cinematógrafos terminarán a la una hora, excepción hecha para los teatros en los días festivos y sus vísperas, estreno de obras, debut de primeras partes, beneficios o funciones de homenaje y en los que se representen obras del género lírico o gran espectáculo, que podrán terminar a la una y media, y para los cinematógrafos, los días de proyección de documental oficial suplementario declarado de interés nacional, en que podrán hacerlo a la una y cuarto. Los restaurantes, cafés, bares y salas de fiestas, cerrarán a la una y media, excepto los días festivos y sus vísperas, que podrán permanecer abiertos hasta hora más, hasta las dos. Las verbenas tradicionales y "kermesses" benéficas, terminarán a las dos en punto, en todo caso.—Cifra.

## El cherif Mohamed Boryla visita al teniente general Varela

Y le expresa la adhesión del pueblo marroquí

Madrid, 7.—Ha visitado al teniente general Varela el cherif Sidi Mohamed Boryla, perteneciente a una de las familias musulmanas que más se han distinguido por su amor a España y que prestó en todo momento su más entusiasta colaboración para hacer más fuertes los vínculos que unen a los dos pueblos. Mohamed Boryla felicitó al teniente general Varela por su reciente nombramiento de alto comisario de España en Marruecos y le expuso la alegría con que ha sido acogida esta decisión del Caudillo y las esperanzas que en él tiene puestas el pueblo musulmán, cuya voluntad ha sabido ganarse a través de sus largas permanencias en Marruecos, en los distintos cargos que le han permitido, por su contacto con el pueblo musulmán, conocer a fondo el espíritu que le anima, que no es otro que el de lograr la más perfecta unidad con España.

«El pueblo musulmán», dijo, «suscribe íntegramente las palabras del teniente general Orgaz, quien, al conocer el nombramiento del te-

niente general Varela, dijo: «Tiene mucha suerte Marruecos, porque el general Varela es hombre que os quiere y os ama.» Mohamed Boryla departió largo rato con el teniente general Varela sobre temas de la máxima actualidad marroquí y de los problemas que se le presentan, entre ellos el derivado de la pertinaz sequía, ya que, como es sabido, este pueblo tiene la agricultura como uno de sus principales medios de vida.

El cherif Sidi Mohamed Boryla ha pagado su amor a España con carísimos tributos de sangre. En 1917 sus padres fueron asesinados por los rebeldes rifeños por la colaboración que prestaron a Su Alteza Imperial el Jolifa frente a las huestes de Abd-el-Krim, y al estallar el Movimiento nacional, Mohamed Boryla vino a España como oficial honorario e hizo la guerra con las fuerzas jalfianas. En estos días ha saludado a numerosas personalidades españolas, amigos de los últimos años, que desempeñaron cargos en Marruecos.—Cifra.

**Bases para los Concursos Nacionales de Escultura, Pintura, Grabado, Arte Decorativa, Literatura, Música y Arquitectura**

(Viene de la página 5.)  
 1.º El exterior de una Escuela de Primera Enseñanza.  
 2.º Las dimensiones serán de 1 metro por 0,90.  
 3.º Se adjudicará un premio de 6.000 pesetas y un accésit de 1.000.

**CONCURSO DE LITERATURA**  
 1.º Tema a) Colección de artículos de crítica de pintura, escultura y grabado publicados durante 1944 en un periódico español.  
 2.º Tema b) Colección de artículos de crítica literaria, publicados durante 1944 en un periódico español.  
 3.º Tema d) Colección de artículos de crítica musical, publicados durante 1944 en un periódico español.  
 4.º Se adjudicará por cada uno de estos temas, un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 2.000.

**CONCURSO DE MUSICA**  
 1.º Tema: Poema para orquesta y canto (coro o coro y solistas), sobre una poesía de un escritor español del siglo XVII.  
 2.º La duración del poema en su ejecución no podrá exceder de un lapso de veinte minutos.  
 3.º Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 2.000.

**CONCURSO DE ARQUITECTURA**  
 1.º Tema: Una monografía acompañada de planos, dibujos y fotografías, acerca de la arquitectura del jardín español en sus diversas épocas.  
 2.º Se adjudicará un premio de 23.500 pesetas y un accésit de 5.000.

**GOBIERNO CIVIL**

**Fondo de Protección Benéfico-Social**

**DONATIVOS**  
 6-2-45.—Mercedes Ruiz Simón, de Sagunto-Puerto, para alimentos, 50; Trinidad Pio de Mota socorro de viaje, 30; Eduardo Albarca García, de Valencia, para necesidades urgentes de su casa y familia, 125; Joaquín Zuboga Santamaría, de Sagunto, socorro viaje, 22; José Martínez Carrasco, de Azuaga (Badajoz), ídem, ídem, 12 pesetas.  
 7-2-45.—Vicente Martínez Bailach, de Valencia, para alimentos, 50; Luis León León, de Valencia, para alimentos, 50; Prudencio Sanz Martínez, de Arganda, socorro de viaje, 30; José Pérez Clemente, de Valencia, para gastos ocasionados con motivo de intervención quirúrgica a su hijo, 200; Santiago Giménez Barberá, de Sevilla, socorro de viaje, 12; José y Salvador Barbena, del Grao, para alimentos, 40.  
 8-2-45.—Inocente Aguado Paraiso, de Jérica, socorro de viaje, 15; Domingo Roye Llausá, de Godella, socorro de viaje, 50; Enrique Fernández Lorenzo, de Vitoria, ídem, ídem, 5.  
 9-2-45.—Coral Bernal Llorca, de Sevilla, socorro de viaje, 25; Consuelo Ruiz Tértola, de Buñol, para necesidades urgentes de su casa y familia, por fallecimiento de su esposo, Francisco Sáez, Gozarda rural, en accidente sufrido en cumplimiento de deber, 5.000; Víctor Fernández Serrano y José Ruiz, de Gor (Granada), socorro de viaje, 25.  
 10-2-45.—Congregación de Damas Apos. de esta capital, con destino a los pobres, acogidos en el Comedor de Caridad de la Institución, 500.  
 12-2-45.—Fabián López, de Valencia, con motivo de enfermedad, 200; Felisa Álvarez, de Villada (Palencia), socorro viaje, 50; María Angeles González Bosch, de Valencia, para atender gastos ocasionados por larga enfermedad y fallecimiento de su esposo, 781'25.

La Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.S. ayuda, por medio de su Departamento de la Ciudad y el Campo, al cumplimiento de la tradicional industria sericícola

**ANUNCIOS OFICIALES**

**DOCKS COMERCIALES DE VALENCIA, C. A.**

En virtud de lo acordado por la junta general de accionistas de esta Sociedad, el Consejo de Administración ha dispuesto hacer efectivo el pago del cupón número 7 de sus acciones, a razón de diez pesetas por acción, libre de impuestos.  
 El pago de este dividendo se efectuará en las oficinas sociales de la empresa, sito en el muelle de Levante de esta ciudad, a partir del día 20 de los corrientes, siendo indispensable la presentación de los títulos, con objeto de justificar la legítima posesión de los mismos y acompañar la declaración jurada que previene la ley de 16 de diciembre de 1940.

Valencia, 7 de abril de 1945.—El Presidente del Consejo, Rafael Edaura.

**SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS ZONA DE LEVANTE**

**Jefatura de Agrios EXPORTACION A SUIZA**

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que a partir de la publicación de este anuncio queda autorizado en este Sindicato el registro de pedidos de naranja y limón para la exportación al país helvético.

Los pedidos a registrar deberán ir acompañados de su correspondiente carta de crédito, la que se ajustará a las normas establecidas y publicadas en principio de temporada.

La solicitud de los «LANDCERTS» se entregará en estas oficinas, a la que se le dará la tramitación oportuna para su mayor rapidez en su obtención.  
 Valencia, 7 de abril de 1945.

**Bandas de Música, Orquestas, Agrupaciones de Arte, Casinos**

**SUSCRIBIRSE A**

**«MUSICA»**

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Nunca se publicó de este arte nada igual, ni en presentación ni en contenido.

Publicados ocho números. Portadas: Beethoven, Wagner, Liszt, Chopin, Tchaikowsky, Berlioz, Gluck, Haendel. Partituras para «Eliasa», «Cabalgata de las Walkyrias», «Consolación, op. 69», Núm. 2 Vale número 10. «Romanza sin palabras», «La infancia de Cristo», «Ifigenia in Aulides, largo. Cada número lleva en su portada la fotografía, a todo color, de un músico célebre, y en la contraportada, una partitura de este músico. Pueden poseer una valiosa colección de músicos famosos y partituras, adquiriendo desde el número primero. Quedan de la edición sobre 400 ejemplares. Se servirán por riguroso turno, según vayan llegando las suscripciones. Precios de suscripción: Trimestre, 27; semestre, 53; año, 103 pesetas. Número suelto, 5 pesetas; atrasados fuera de suscripción tienen una peseta de aumento. Venta, en librerías, quioscos y puestos de prensa. Suscripciones: ZORRILLA, 23, Madrid.

**SUSCRIBASE A**  
**Jornada**  
**5 PTAS.**  
**5 MES**

**RIALTO** Hoy, de 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche: ¡CLAMOROSO EXITO!

Una realización de **RAFAEL GIL** con Antonio **Mary CASAL\* DELGADO**

**El fantasma de Doña JUANITA**

**JUAN ESPANTALEON ALBERTO ROMEA MILAGROS LEAL**

ES UNA SUPERPELICULA CIFESA PRODUCCION

Declarada de interés nacional

No es una película más. Es una superproducción Cifesa Producción que justifica plenamente el avance progresivo del cine español.—TOLERADA PARA MENORES

NOTA.—Se despacha en Contaduría para la sesión numerada de mañana domingo

**CAPITOL LUNES PROXIMO**

¡¡SENSACIONAL ESTRENO!!

Producción: MCKFORD-LASKY UNITED ARTISTS

**El Nino MARTINI**

IDA LUPINO LEO CARRILLO MISCHA AUER

Director: ROUBEN MAMOULIAN

Un apasionante «film» de aventuras entre bandoleros mejicanos y «gangsters» norteamericanos

Nota. — Se despacha en contaduría para la numerada de las 6'45 del lunes.

**GRAN VIA**

DESDE 4'30 TOLERADA GRANDIOSO PROGRAMA

**EL EXPLORADOR PERDIDO** por Spencer Tracy

**SENDAS SINISTRAS** por Randolph Scott y Kay Francis

LUNES PROXIMO: GRANDIOSO PROGRAMA TOLERADA MENORES

*Por qué vivir tristes?* REGOCIANTE FILM

Spencer TRACY

Mickey ROONEY

**La Ciudad de los MUCHACHOS**

**TEATRO APOLO**

Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche: Grandioso éxito del espectáculo arrevisado

**PIESTA 1945**

con NUNCHA DE ARAGON BLANQUITA SUAREZ TOMAS MARCO y otras grandiosas atracciones

**SERRANO**

Compañía ISMAEL MERLO

A las 6'30 tarde y 10'30 noche: Grandioso éxito

**Los niños perdidos en la selva**

De don Jacinto Benavente

Mañana, 4 tarde: **EL CONFLICTO DE MERCEDES**

6'45 tarde y 10'30 noche: **LOS NIÑOS PERDIDOS EN LA SELVA**

**TEATRO RUZAFÁ** Compañía de operetas del teatro Maravillas, de Madrid

en la que figuran: RAQUEL RODRIGO-EDUARDO GOMEZ

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche, sensacional REESTRENO:

**UNA MUJER IMPOSIBLE**

Completamente reformada — Pastosa presentación Preciosos decorados — Riquísima sastrería

**METROPOL - NOVEDADES**

SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS EL ASUNTO DEL DIA

DUMBO. — Tolerado menores

**ACTUALIDADES**

Lunes, desde las 11:

**SOY CASTOR BILL**

**EL SOBRINO DE DON BUFFALO BILL**

**EL SOBRINO DE D. BUFFALO BILL**

«PELICULA INFORMAL DEL OESTE» TOLERADO MENORES

**ESLAVA**

Compañía de comedia de RAFAEL RIVELLES con ENRIQUE BORRAS

7 tarde y 10'45 noche: Grandioso éxito de **EL GRAN GALEOTO**

por ENRIQUE BORRAS y RAFAEL RIVELLES

Lunes próximo, 7 tarde y 10'15 noche: HOMENAJE A ENRIQUE BORRAS

**EL GRAN GALEOTO** Poesías por Enrique Borrás y Rafael Rivelles

**TEATRO ALKAZAR** Compañía lírica Luis Fabregat

Juanito López

6'30: **EL PUÑO DE ROSAS** y **MOLINOS DE VIENTO** — 10'30 noche: **LA ALEGRÍA DE LA HUERTA** y **LA CANCIÓN DEL OLVIDO**

Butaca, 5 pesetas

Mañana, tres funciones: 4 y 6 tarde, y 10'30 noche

**Teatro Principal**

Compañía titular del teatro POLIORAMA de BARCELONA

RAFAEL BARDEM OLVIDO RODRIGUEZ MANOLO DICENTA

Hoy, 6'45 y 10'30: reestreno

**OLIMPIA**

4'30 a 9: **Limpico** noche: 10'30

EL MAYOR DE LOS EXITOS

**La mujer de las dos caras**

Creación de Greta Garbo

NOTA: Se despacha para las numeradas de los días 8 y 9

**COLON**

MI VIDA EN TUS MANOS LA MASCARA DE HIERRO

**CAPITOL**

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche: EXITO CUMBRE

**EL HOMBRE QUE VENDIO SU ALMA** (Simone Simón-Edward Arnold-Anne Shirley).

Primera película extranjera de jornada de interés nacional

**TYRIS**

De 4'30, continua: CUATRO CULPABLES (S y e Walker-Ben Lyon) LOS TRES MOSQUETEROS, por CANTINFLAS, TOLERADO MENORES

**OLYMPIA** EXITO. 4'30 tarde; 7, numerada; 10'30 noche: Tirono Power, en **EL HIJO DE LA FURIA**

Dinámica. — Sugestiva, Emocionante

**PALACIO**

LUNA DE SANGRE Exito de Miguel de Molina

**EL LADRON DE BAGDAD** Tolerado menores

**ESPAÑOL**

LA CALLE 44 George Murphy-Anne Shirley

**ESMERALDA LA ZINGARA** Creación de Charles Laughton

**SUIZO**

MATRIMONIO ORIGINAL ESTA MUJER ES MIA

**FRONTON CHIQUI**

Noche: BARRUTIA I-BENE, contra CONCHITA-MARICRU

**Frontón Valenciano**

Noche: SELFA ECHENIQUE, contra LIZARRAGA-CAEMELO

**ACTUALIDADES**

Mr. HYDE DESAPARECE

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## DOROTHEA WIECK, OTRA VICTIMA DE LA GUERRA

### Murió en un ataque de la aviación a Dresde

Durante uno de los ataques aéreos a Dresde, realizado por los bombarderos norteamericanos, encontró —como ya saben nuestros lectores— la muerte la célebre estrella de la pantalla Dorothea Wieck. Su nombre no era desconocido en ningún país. Nadie ha podido olvidar algunas de sus interpretaciones y muy especialmente aquella de «Muchachas de uniforme», película realizada por Carl Froelich.

Dorothea Wieck, a quien su talento reservó un lugar honorífico en el cine europeo, nació en un hermoso establecimiento sanitario de Davos (Suiza). Descendía de una gran familia de artistas y una buena parte de su



juventud transcurrió en Suecia. Todavía muy joven, empezó a revelarse en ella su gran temperamento artístico. A los 15 años, es-

timulada por el célebre poeta Klabund, decidió frecuentar la escuela dramática de Munich, en donde sus extraordinarias dotes de inteligencia, unidas a su deslumbrante belleza, provocaron la admiración de cuantos vivían a su alrededor.

Un año después, Max Reinhardt, el extraordinario renovador del teatro alemán, reconociendo sus valores como actriz, ofreció un destacadísimo lugar en una famosa compañía por él organizada.

A pesar del éxito, su carrera como actriz teatral fué tan corta como brillante. En su alma despertaba con fuerza una gran pasión por el cine. Inició sus actividades cinematográficas y después de haber realizado algunas, entre las que se cuenta «Muchachas de uniforme», sintió la necesidad de visitar Hollywood, la gran meca del cine.

#### SUS IMPRESIONES DE HOLLYWOOD

Los primeros días de contacto con la gran ciudad del cine americano produjeron en su espíritu una profunda sensación deslumbrante.

«La primera tarde —refería Dorothea— que pasé en los estudios de la Paramount, me dirigí al restaurante para tomar algo. Pedí a una deliciosa doncella un cocktail de frutas y café con leche.

»De repente y sin saber de dónde surgió frente a mí una verdadera nube de fotógrafos que tenían la orden de retratarme en todas las poses imaginables. Comiendo pasteles, pintándose los labios, bebiendo el café con leche... Confieso que al principio me sentí un tanto indignada. Me daba la impresión de que los productores de Hollywood, no contentos con las pruebas fotográficas y fotográficas a que ya me habían sometido, exigían ahora pruebas artísticoalimenticias. La verdad es que a la mañana siguiente, el gerente me comunicó lo siguiente:

«Tengo aquí algunas fotos que demuestran que usted no selecciona con cuidado sus alimentos, cosa que tanto influye en la carrera cinematográfica de una actriz. Tendrá usted que cuidar con más esmero su línea...

»En el restaurante había obcellas era fea. Todas eran preciosas y, además, iban muy bien vestidas. Daba la impresión de que aquellas muchachas esperaban la ocasión de que algún productor de los que a diario frecuentan el bar de los estudios, se fijase en ellas y les diera la oportunidad con que tantas muchachas sueñan en todo el mundo.

»Muchas personas —dijo, a

raíz de aquel viaje— me hablan con frecuencia de mi película «Muchachas de uniforme». Esta película parece que gustó mucho en los Estados Unidos. Y si creo que el cine me reserva todavía señalados triunfos, estoy casi segura de que ninguno llegará al conseguido con mi primera película. Esta es una gran satisfacción para mí.

»Sé —dijo— que en los medios cinematográficos de Hollywood despierta una gran curiosidad el trabajo corporativo en los estudios. «Muchachas de uniforme» fué realizada por el mismo sistema. Desde la iniciación de los trabajos, a excepción de poquísimas personas, todos los colaboradores, personal técnico y artístico no percibió ni un solo centavo hasta la explotación del film. La obra tuvo un ruidoso éxito y nosotros fuimos muy bien recompensados. Para todos nosotros fué una gran satisfacción el haber contribuido a un éxito conseguido de esta forma. Aquí en Hollywood —terminó diciendo a un periodista norteamericano— no sé si tendría éxito este sistema corporativo.»

Dorothea Wieck hizo una película para la Paramount, titulada «La canción de María», tras de la cual regresó de nuevo a Europa para ya nunca salir de los estudios alemanes. Con la muerte de Dorothea, una víctima más de esta espantosa guerra, ha desaparecido del firmamento cinematográfico una linda, inteligente y excelente actriz.

## El artista cinematográfico Gargan regresa de una "tourné" artística por ultramar

Al final de lo que él mismo ha llamado «las mejores vacaciones



El popular artista de la pantalla, William Gargan, que ha regresado de una «turné» artística por los campamentos de ultramar, recorriendo 64.000 kilómetros en tres meses

de mi vida», el actor de la pantalla William Gargan ha vuelto recientemente a Hollywood después de haber recorrido 64.000 kilómetros durante tres meses de «turné» artística, por los campamentos de ultramar. En unión de Paulette Goddard, Keenan Wynn y el famoso acordeonista Andy Arcari, Gargan visitó los frentes de la región China-Bir-

manis-India, utilizando los más absurdos medios de comunicación.

Los primeros comentarios de Gargan a su regreso fueron: «Quiero hacer una o dos películas y hacer una «tourné» por todos los hospitales militares de la nación, y después deseo volver a ultramar.» También ha declarado que «la moral de las tropas aliadas es de un ciento por ciento».

«Los muchachos saben que están cumpliendo con su deber —añadió—. Creen de la guerra que es una labor que traen entre manos y que tienen que terminarla antes de pensar en volver a la clase de vida que les gustaría vivir.»

Ha dicho también que entre tener a los soldados en las zonas de combate es un privilegio para un actor. «Para mí —comentó— han sido unas grandes vacaciones; sin llamadas telefónicas, sin las preocupaciones de una próxima película y sin los temores de cómo habría sido acogida la última en Nueva York. No tener que pensar en otra cosa que en entretener a los muchachos, y la tarea no es dura. Este es el mejor público del mundo.

«Hasta el general Chennault ha formado parte de ese buen público. En China existe un terrible problema de abastecimientos; allí todo llega por el aire, por encima del Himalaya. Pero antes de que abandonáramos el campamento, Chennault nos dijo que nuestra misión era lo bastante importante para que se nos concediera un sitio en los aviones, que de lo contrario se destinaría a armamento y municiones.

«A pesar del problema de transporte, que dificulta el llevar hasta allí los equipos proyectores y películas, los chicos que luchan en China disponen de nuevos cinematógrafos.»

Gargan y su pequeña compañía presentaron ciento veinte espectáculos y casi diariamente realizaron visitas a los hospitales. Con frecuencia recorrían hasta dos kilómetros, haciendo dos funciones diarias. La compañía fué atendida por el general Chennault en Kunming y actuó en honor del general Stilwell en la zona de la carretera de Ledo.

## Variedades en Apolo

Otra vez esperando según parece el debut de una compañía lírica, ha ofrecido el teatro Apolo al público un espectáculo de variedades que en su conjunto resulta discreto y animado. Un espectáculo a base de estampas de las que son autores Quintero y León, con música del maestro Quiroga, tan especializados en este género.

Un grupo numeroso de artistas forman el espectáculo. Y de él destacan en primer lugar Nuncha de Aragón, que canta con mucho gusto; Blanquita Suárez, llena de simpatía, alegre y dinámica; Tomás Marco, un excelente intérprete de la canción española, de los aires regionales. Interpretó con especial acierto unas cuantas jotas que fueron muy aplaudidas.

Actuaron también con acierto la bailarína Mariquita Heredia, el cantor Luis Rueda, los hermanos Alexandre, los bailarines gitanos Juan Heredia y Manolo «El de Triana», Marcos Cejudo, recitador, y Carmen Mañquez, actriz de carácter.

El público recibió con agrado a todos los artistas, a los que aplaudió bastante. El espectáculo, en conjunto, agradó.

## Acontecimiento artístico en Algemesí

Patrocinado por Falange Española, Tradicionalista y de las J. O. N. S. y Educación y Descanso de Algemesí, se celebró anteanoche una extraordinaria función en el teatro Español de la mencionada localidad.

Actuó la notable compañía lírica, dirigida por Manolo Pradas y el maestro Francisco Lozano, en la que suran las primeras típias, Cora Raga, Pepita Huerta y Carmen Marín; los celebrados barítonos, Luis Fabregat e Ignacio Vidal. Fueron representadas «La Revoltosa», del maestro Chapí; «La labradora», de Leopoldo Magenti, y «La verbena de la Paloma», de Bretón.

Las tres magníficas obras —irreprochablemente interpretadas— fueron extraordinariamente aplaudidas por el numeroso público que asistió atraído por el anuncio de este verdadero acontecimiento artístico.



Cuatro bellezas de Hollywood, escogidas por la productora cinematográfica R. K. O., para ilustrar la propaganda de una película. El número final del año está expresado con el signo romano, para que pueda representar la V del año de la victoria

## «EL GRAN GALEOTO», EN ESLAVA

Nuevamente ha llegado al escenario del teatro Esclava, de la mano de Rafael Rivelles y Enrique Borrás, el drama en un prólogo y tres actos «El gran galeoto», de don José Echegaray. Y el teatro de aquel célebre dramaturgo volvió a cobrar vida gracias a la propia fuerza de sus problemas y a la interpretación excelente y apropiada.

Con todos sus defectos, que coinciden en la obra anoche repuesta con casi todas las producciones de Echegaray, su teatro tiene una fuerza propia en la honda textura de sus temas. Siempre encuentra un problema que explotar y lo dirige y enfoca con una habilidad extraordinaria. Por eso los dramas de Echegaray —todo lo trasnochados que se quieran— permanecen, pasado tanto tiempo, útiles para la representación y

## En el Alkazar se presentó UN CONJUNTO LIRICO

Ayer hizo su presentación en el teatro Alkazar una compañía lírica formada por el primer actor y director Juanito López, que estará especialmente dedicada a la representación del género chico.

Para la fecha de la presentación eligieron «El barquillero», «La alegría de la huerta», «La niña de las planchas» y «La del Soto del Parral». Todas estas obras fueron muy celebradas por el numeroso público que asistió a las funciones de tarde y noche.

Claro está que fueron muy bien interpretadas. En la compañía lírica de Juanito López figuran elementos muy destacados. Así el barítono Luis Fabregat y nombres de valía como Estrella Prado, Nieves Alba, Luisa Díaz, Amparo Tarín, José Luengas, Ignacio Vidal y Daniel Benítez.

La actual temporada lírica del teatro Alkazar está muy bien orientada a base de cambio incessante de programas. No dudamos ha de tener una favorable acogida en el público valenciano, amante tan fervoroso del género lírico.

aptos al interés de los públicos.

Anoche, «El gran galeoto» tuvo una excelente interpretación. Enrique Borrás, con su experiencia, con su específica manera que tantos días de gloria ha dado a nuestro teatro, dió vida al don Julián, y su triunfo fué, como siempre, completo. Rafael Rivelles estuvo magnífico. Supo hacer llegar la emoción al público y matizó cada una de las situaciones de una manera perfecta. Y el público no se contentó con aplaudir los finales de acto y las escenas más culminantes. En el límite de su comprensión con la acción, hubo espectador que en aquellas escenas dramáticas del último acto, cuando don Severo insulta a Teodora y Ernesto le obliga a hincar su rodilla ante ella, pidió a este último personaje que no se contuviese y le «matase».

Muy bien Conchita Montijano, aunque siga persistiendo en el defecto de traslucir algunos gestos de sonrisa en determinadas escenas dramáticas. Cumplieron Carmen López Lagar, Rafael Calvo y Blanch.

La reposición del drama de Echegaray fué muy bien recibida por el público. — P.



**RADIO NACIONAL**

REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN

¿QUE PREFIERE OIR?  
PROGRAMAS DE EMISORAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS  
REPORTAJES, CONCursos  
LITERATURA, ESPECTACULOS

Administración: Carretas, 16, Madrid.

# CAZA Y TIRO

## LAS TIRADAS DE LA REAL SOCIEDAD

### El señor Osuna gana el Gran Premio Valencia

Ayer fué día grande en el chalet de la Real Sociedad de Tiro de Pichón. Se notaba ese ambiente especial que preside los grandes acontecimientos. El selecto público que presencia estas grandes tiradas ocupa casi por completo el chalet ansioso de presenciar el final de esta gran prueba.

La temperatura, muy agradable,



Señor Osuna, ganador del Gran Premio Valencia (Foto Finzas)

El viento no llegó a molestar, ya que a medida que avanzó la tarde fue disminuyendo hasta quedar, a última hora, casi calmado por completo. Por ello, las tres últimas vueltas fueron menos dificultosas para los tiradores que las de mitad de spoties.

Poco antes de las seis se tiraba la última vuelta, en la que salió a la cancha el señor Osuna, a matar y ganar; hizo un soberbio tiro de segundo cañón y quedó vencedor, habiendo hecho la mejor serie de las tiradas, 20-20.

La clasificación fué la siguiente: Copa Gran Premio de Valencia y 17.000 pesetas, a don José Osuna, de Madrid, 20-20.

Segundo, tercero, cuarto y quinto premios, con un total de 23.000 pesetas a los señores don Antonio González, señor marqués de Fuentesbruna, don José María Albornoz, don Miguel Rierola y don Esteban Martínez, con un tanteo todos ellos de 19-20, y cuyos nombres damos por orden de inscripción, ya que dividieron el spotie. También participaron en el metálico los señores Miralles y señor marqués de la Roca, con 18-20. Nos complace mucho de la excelente tirada de este último señor, que confirma nuestra opinión cuando le vimos en las tiradas-entreno y nos pareció que mejoraba rápidamente este tirador joven, que practica el deporte con seriedad y condiciones.

El señor Miralles también es de los jóvenes que prometen. En el gran premio, este año se ha conseguido sin cero y el señor Osuna ha sido el encargado de hacerlo, tras de una magnífica tirada, de la que puede enorgullecerse. Felicitemos a él y a la sociedad de Madrid, que es a la que pertenece. Todos los señores que hicieron 19-20 son tiradores de gran prestigio y condiciones; el tanteo bien lo indica y al menor tropiezo que hubiese tenido el ganador le ha-

bría sido muy difícil desembarazarse de ellos.

A continuación comenzó la tirada de la Copa de la Asociación Valenciana de Caridad, en la que toman parte 84 escopetas, cifra que aún resulta más simpática, por cuanto el 50 por 100 de las entradas va como donativo a esta benéfica institución. Se suspendió a la vuelta segunda, por falta de luz. Continuará hoy.

La «poule» de señoritas también fué aplazada, luego de tirados algunos pájaros, hasta esta tarde, en que terminará.

El ganador del Gran Premio, señor Osuna, invitó a los asistentes a un vino español.

A última hora, el chalet presentaba un hermoso aspecto de animación, sobre todo por parte del

bello sexo, del que estuvo muy bien representado.

La organización, en todos los aspectos, irreprochable, ya que los señores directivos resuelven todos los puntos como corresponde.

La enhorabuena a todos y hasta mañana o pasado.

#### EL CONCURSO DE GANDÍA

Mañana se reunirá, en el campo de Clot de la Mota, un número crecido de la afición al tiro a brazo y no es extraño que sea este concurso uno de los «híders» en la lista de los grandes concursos regionales de la presente temporada, pues siempre el de Gandía es de los certámenes que más apasionan. Recordamos la hora, 7'30, para la salida del autobús, de Bailén, 2.

PURDEY

## Los miembros de las Mocidades Portuguesas visitan la Academia de Mandos "José Antonio"

Madrid, 7.—Los miembros de las Mocidades portuguesas, acompañados por altas jerarquías del Frente de Juventudes, visitaron esta mañana la Academia de Mandos José Antonio. Después de comer, y acompañados por el secretario nacional del Frente de Juventudes, camarada Pérez de Vifeta, estuvieron en el Museo del Ejército Español. Más tarde se trasladaron a la Ciudad Universitaria, donde visitaron todas las instalaciones y presenciaron las pruebas de los Juegos Nacionales Universitarios.—Cifra.

#### MULTAS EN CASTELLÓN

Castellón de la Plana, 7.—Por deficiencias en el suministro de agua potable y fluido eléctrico, el gobernador civil ha impuesto sendas multas de 10.000 pesetas, a la Sociedad Fomento Agrícola Castellonense, que tiene a su cargo el abastecimiento de agua, y a la compañía de electricidad Lute.—Cifra.

#### MUJER TRABAJADORA!

No debes olvidar que el Subsidio Familiar se concede para ayuda en la manutención de tus hijos. Si, por cualquier causa, no percibieras el que cobra tu esposo, estando los menores a tu cargo, reclama en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión que se te abone directamente el subsidio



**MARCA**

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración: Carretas, 10. Madrid.

MANANA, A LAS 5 TARDE LIGA, PRIMERA DIVISION

MESTALLA

Sevilla C. de F. - Valencia C. de F.

ENTRADA AL CAMPO: 8 PESETAS

Venta: Hoy, de 11 a 1 y de 5 a 8, en el CLUB. Pases del siguiente mes, durante las mis mas horas. Imprescindible el sello de Auxilio Social.

#### CONFERENCIAS DE LA S. F. EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 7.—La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. E. ha organizado una serie de conferencias para señoras casadas que se celebrarán durante la próxima semana en el salón de actos de la Diputación Provincial.

Las conferencias estarán a cargo del padre Juan Antonio Ortíz, jesuita, de esta Residencia.—Cifra.

#### EL GENERAL MOSCARDO, A BARCELONA

Madrid, 7.—El jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Moscardó, ha salido para Barcelona, desde Barajas, en el avión correo de esta tarde.—Cifra.

#### INAUGURACION DE UN GRUPO ESCOLAR EN TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 7.—Mañana será inaugurado el grupo escolar de la barriada general García Escamez, que ha sido construída por el mando económico de Canarias. Presidirá el acto el capitán general del archipiélago, y oficiará en la bendición el Obispo de Tenerife.—Cifra.

#### EL CORPUS EN CADIZ

Cádiz, 7.—La Junta de gobierno de la Sociedad Gaditana de Fomento se ha reunido para tratar de las fiestas que han de celebrarse con motivo del próximo Corpus. Se celebrarán las cuartas Justas literarias, que organizará la Delegación de la Vicesecretaría de Educación Popular. Actuará de mantenedor una destacada personalidad de la Marina de guerra. Las fiestas durarán desde el 30 de mayo hasta el 3 de julio. El jueves 31 habrá una corrida de toros, Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín y el mejicano Silverio Pérez lidiarán reses de Belmonte. Entre los festejos organizados figuras Batalla de Flores, conciertos, concursos diversos, bailes populares, etc.—Cifra.

#### ALUMNOS MADRILEÑOS EN CANARIAS

Las Palmas, 7.—Los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid continuarán mañana sus excursiones por el centro de esta isla, visitando los volcanes de Tafira y Caldera de Vandama. Por la noche seguirán su viaje a Tenerife, de donde regresarán en el día para marchar a otros puntos de Canarias.—Cifra.

# Taurinas

## ¡QUE VIENE ARRUZA!

Si, por fin, viene Arruza. Si pudieran medirse todos los sobresaltos, crisis de esperanza y desaliento que Carlos Arruza ha producido en los aficionados y hasta en los empresarios de toros no cabe duda de que podría construirse un bonito gráfico de esos que están tan de moda en economía y en geopolítica.

¡Viene! Alegría, ansiedad, acopio de numerario para la entrada, subida de la curva. ¡No viene! Desaliento, desilusión, malhumor, adquisición de unos calcetines de fan-



tasia con el importe de la entrada, descenso de la curva. ¡Que sí que viene! ¡Que viene! ¡Que viene Arruza! Y vuelta otra vez a la ascensión. Pero esta vez viene de veras y el grito parece sonar para muchos diestros, como para los niños malcriados, el terrorífico «¡Que viene el coco!»

Porque según las trazas, Arruza va a quitar muchos moños. O para mejor decir, tratándose de toreros, va a quitar muchas moñas.

Sin duda habrá mucho de verdad en las proezas que del diestro mejicano se cuentan. Los expertos en adjetivación taurina, los inventores de «Manotele el monstruo», le han llamado «Arruza el terremoto». No han dado con ello, precisamente, una prueba de originalidad. Así llamaron a Belmonte el trianero, y el remoquete con que ahora califican a Arruza va a tener la virtud, a lo mejor, de despertar los recuerdos de los viejos aficionados. Tal vez el contraste con esos recuerdos resulte para Arruza más peligroso que el que pueda haber con los toreros del día. Allá veremos cómo sale de él.

Hubiéramos querido entrevistarlos con Arruza antes de su presentación en nuestro ruedo, pero localizar al matador no es tarea fácil. Hoy torrea aquí, mañana allá y entretanto apenas tiene tiempo de saltar al volante de su coche, para sal-

var la distancia de una a otro plaza. Porque Arruza es hombre de una gran vitalidad y espíritu deportivo. Mas, aunque sea de segunda mano, quisiéramos dar unas notas acerca de este nuevo terremoto que amenaza restarles su popularidad a los tan acreditados de la Martinita.

Según propia declaración, la clave de su éxito se debe a que «da de sí cuanto sabe». La fórmula es un poco vaga, pero creemos que resultará completa sabiendo que lo que sabe es mucho saber. Y la referencia será más completa todavía cuando dice que lo que agrada al público es su toreo lento y pausado.

Arruza nació en Méjico, de padres santanderinos, el 17 de febrero de 1920. Comenzó como becrista en 1936 y toreó a puerta cerrada en el ruedo madrileño, regresando a su país a causa de la guerra.

Armilita le dió la alternativa el 10 de septiembre de 1940, despachando al toro «Onzito», de Piedras Negras. La confirmó en Madrid el año pasado, que toreó cuarenta corridas en Portugal y España, más treinta y nueve en su país.

Ha tenido más percances por culpa de su afición al automovilismo que a causa de los toros. Claro que esta afirmación no es absolutamente exacta, pues uno de los accidentes de automóvil, en colisión con un autobús, terminó siendo el diestro apuñalado por la espalda por el chofer «de seis hierbas» que conducía el autobús. ¡Por allá las gastan así!

En otro sufrió un vuelco al atravesarse en la carretera unas vacas y resultó con una clavícula rota. Así, que fueron las vacas las que resultaron cogidas por el matador, aunque fuera el diestro el que resultó volteado y herido. Para terminar el torero deportista Carlos Arruza viene por fin al ruedo valenciano y desde aquí le saludamos con nuestros mejores deseos de que anime el cotarrio y confirme su fama de «movimiento sísmico».

LEAFAR

## Expresión de gratitud a CARLOS ARRUZA

Por su donativo a la familia del diestro valenciano MANOLO CORTES

«Levante» organiza el acto, que se celebrará el día 10

Como saben nuestros lectores, el diestro mejicano Carlos Arruza, en cumplimiento de la promesa hecha la temporada pasada, hará entrega, el próximo martes, de la cantidad que cobre por su corrida de presentación en Valencia, a la madre del infortunado novillero valenciano Manolo Cortes.

Nuestro querido colega «Levante» ha organizado un sencillo acto en honor de Arruza, como prueba de agradecimiento por su generoso rasgo. Dicho acto se celebrará el próximo martes por la noche, en el restaurante «Lara», y asistirán destacadas personalidades. Sin duda alguna, la concurrencia de los valencianos será numerosa y dotará a la reunión de un sincero clima de simpatía y gratitud.

Los billetes para la cena pueden adquirirse, a partir de esta tarde, en las taquillas de la plaza de toros.

MANANA, DOMINGO CINCO TARDE

## PLAZA DE TOROS

Presentación en Valencia del famoso novillero RAFAEL LLORENTE

Seis hermosos novillos de Fonseca (antes ARGIMIRO PEREZ TABERNERO). Matadores:

Rafael Llorente, Vicente Serrano «Serranito» y Niño de la Palma (hijo)

Pasado mañana, LUNES, FESTIVIDAD DE SAN VICENTE. A las CINCO TARDE: PRESENTACION EN VALENCIA DEL GRAN TORERO CARLOS ARRUZA

Seis hermosos toros de SANTA COLOMA, para

EL ESTUDIANTE, PEPE BIENVENIDA Y CARLOS ARRUZA

# Deportes

## OTRO VALENCIA-SEVILLA, EN MESTALLA

### Todavía no se sabe la definitiva FORMACION VALENCIANISTA

### Monzó sustituirá a Iturraspe en la línea media Y ES PROBABLE QUE PUEDAN JUGAR MUNDO Y LECUE

#### ARZA



Estos días, «aprovechando» la estancia de los andaluces en nuestra ciudad, ha circulado una noticia supersensacional: «El Valencia gestionaba el traspaso de Arza. Se estudiaba un intercambio de jugadores de los dos clubs merengues. Porque al Sevilla le interesaban también algunos «calderones» del grupo de Cubells.» Pero por lo visto, la noticia ha durado menos que un pitillo rubio. Y el secretario general del Valencia, señor Colina, nos dijo el otro día que no había nada de lo dicho. Concretamente, del fichaje de Arza en la Avenida de José Antonio. Lo que no es obstáculo, por cierto, para que mañana le vean ustedes en Mestalla vistiendo la camiseta blanca. Pero entre López y Herrera, naturalmente.

#### MUNDO



Todavía no se sabe con seguridad si el goleador merengue se quedará por esta vez en la grada. Porque ya se sabe que en esto de las lesiones y los lesionados se dan a veces milagros a la hora de vestirse la camiseta. Sin ir más lejos, el pasado domingo se nos aseguró que Mundo no podría jugar por resentirse de una «avería» sufrida en San Mamés y ya le vieron ustedes metiendo goles, a pesar de que, en efecto, se encontraba «tocado». Y, por lo visto, continúa la lesión, agravada ahora por el trastazo que le adjudicó Joaquín, hace siete días. Si el baracaldés juega de espectador, Amadeo le reemplazará en el centro del ataque blanco. A regañadientes de Mundo que, según nos ha contado un amigo nues-

Otra vez el Sevilla en Mestalla. En poco más de quince días vamos a ver tres encuentros merengues, por partida doble: dos Sevilla-Valencia y un Sevilla-Madrid. Después de la rotunda victoria valenciana del pasado domingo, la reanudación de la Liga en Mestalla no puede tener demasiadas complicaciones para el grupo de Eduardo Cubells. Podríamos aventurarnos a vaticinar un partido fácil para los visitados si no temiéramos un poco que este pronóstico optimista, como suele ocurrir, pusiera la cosa a contrapelo, ya que, como saben ustedes, el Valencia juega siempre peor los partidos fáciles que los difíciles.

De todos modos, no es lógico esperar una «sorpresa» favorable al Sevilla. Como tampoco lo es apostar razonablemente por la goleada ya tradicional en estos encuentros entre andaluces y valencianos. Probablemente, la posible ausencia de Mundo habría de influir bastante en el rendimiento de la delantera de Mestalla. No obstante, nosotros jugamos la quiniela a favor del Valencia, casi sin dejarle un margen así de pequeño de probabilidades al Sevilla para remontar, sobre el papel, la limpia ventaja valencianista. A pesar de que el partido, digan lo que quieran los «hinchas» superoptimistas, no va a decidir absolutamente nada en cuanto a la clasificación general de la Liga.

Porque este año el Valencia ha sesteado demasiado. Y ha perdido un buen puñado de puntos que ahora no se pueden recuperar, por desgracia.

tro que entiende mucho de estas cosas, tiene un especial interés en salir frente al Sevilla, entre otras razones, porque se ha empeñado en igualar «a goles» a Zarra, que hasta ahora ocupa el primer puesto en la tabla de marcadores de tantos en Primera División. Con sólo tres goles de ventaja sobre el delantero centro de Mestalla.

#### MONZO



La alineación de Mundo y Lecue es todavía problemática. A última hora parece probable que ambos vistan mañana el jersey rojo frente al equipo de mister O'Connell. Pero lo que está ya definitivamente resuelto es la sustitución de Iturraspe por Monzó en el centro de la línea media.

#### ARRIBAS



Mañana tendremos otra vez en Mestalla al colegiado catalán. El señor Arribas va a tener que sacar en Valencia la cartilla de racionamiento. Porque a lo largo de la temporada ha visitado con extraordinaria frecuencia el terreno merengue. Y aún ha acompañado al Valencia en algunos desplazamientos. Hasta ahora, hay que reconocerlo, no ha estado muy feliz que digamos en sus actuaciones. Esperemos que mañana, en un partido que no habrá de tener, lógicamente, demasiadas complicaciones, reivindique ante nuestros «hinchas» su certera veterania y buen criterio.

## ALINEACIONES

### VALENCIA

EIZAGUIRRE  
PECHUAN—JUAN RAMON  
ASENSI—MONZO—LECUE  
EPI—AMADEO o HERNANDEZ—MUNDO o AMADEO—  
[IGOA—GOROSTIZA  
CAMPOS — ITURBE — HERRERA — ARZA—LOPEZ  
MATEO — OVIDIO — ALCONERO  
BERRIDI — JOAQUIN  
PAQUILLO

### SEVILLA

Arbitro: Señor Arribas, del Colegio Catalán.

## UNA NOTICIA AL DÍA



DA SILVA

### SEVERIANO COREIA, NUEVO ENTRENADOR DE LA SELECCION PORTUGUESA

### Reemplazará A AUGUSTO DA SILVA

Lisboa, 7.—Ha sido nombrado entrenador nacional de la selección portuguesa de fútbol Severiano Coreia, preparador del Atlético Lisboa. Sustituirá a Augusto da Silva, que se encargó del cuidado del equipo portugués en el último partido contra España en Lisboa.—Alfil.

### Lucha greco-romana

#### VIII Campeonato de aficionados

#### El equipo catalán se adjudicó la Copa Generalísimo

Barcelona, 7.—En el Gran Prince se ha disputado anoche el VIII Campeonato de lucha greco-romana de aficionados.

En el palco presidencial se hallaba el presidente de la Federación Nacional de lucha, el Secretario general y directivos de la Federación catalana, así como autoridades y jerarquías deportivas y el cónsul de Suecia.

Después de la presentación de los luchadores, se cambiaron ramos de flores entre los capitanes de los equipos catalán y castellano.

Todos los combates fueron a 2 asaltos de 10 minutos. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Pesos moscas: López, de Cataluña, venció a Cuevas, de Castilla, por tocado a los 3 minutos, 30 segundos. El combate fue muy rápido, debido a la superioridad manifiesta de López.

Pesos gallos: Cuesta, de Cataluña, venció por tocado a Méndez Soria, de Castilla, a los 18 minutos, 55 segundos. Cuesta puso todo su afán en vencer, mientras que Méndez Soria aguantó el combate sin ganas de pelear.

Pesos plumas: Arce, Castilla, venció a los puntos a Omella, Cataluña. El primer asalto fue muy nivelado. Ambos luchadores hicieron gala de sus presas, aunque sin gran destreza. El segundo decayó bastante. El madrileño mostró más profundidad.

Pesos ligeros: Salesa, de Cataluña, venció a Ruiz, de Castilla, por tocado a los 3 minutos, 30 segundos. Desde el primer momento Salesa dominó netamente a su enemigo, al que obligó a rendirse.

Pesos semi-medios: Carrero, Castilla, venció a Lacomá, Cataluña, a los 6 minutos, 30 segundos, por tocado.

Terminado este combate, se procedió al reparto de premios en la siguiente forma:

Copa de S. E. el Generalísimo, el equipo de Cataluña, con 3 victorias.

Copa del Colegio de Arbitros, equipo de Castilla, con 2 victorias.—Alfil.

## N O - D O DEPORTIVO

GRANADA

Anoche salieron para la capital de España los componentes del equipo del Granada que mañana se enfrentará en Chamartín al Real Madrid en partido correspondiente a la primera división de Liga. El entrenador Vidal ha formado el siguiente conjunto:

Martí; Rey, González; Sosa, Melito, Sierra; García, Trompi, Acdo, Galvany y Mas.

En calidad de suplente se despara también Floro.—Alfil.

OVIDIO

Para la V Subida al Naranjo, la prueba ciclista nacional que el diario «La Nueva España» organiza para mañana día 8, figuran inscritos, hasta el momento, 27 corredores, entre ellos los ases españoles de la montaña Mancisidor, Langarica, Fermín Trueba, Gándara, Berrendero y Bejarano. También Emilio Rodríguez, hermano de Dello, se encuentra entre los inscritos. La animación ante esta prueba es extraordinaria.—Alfil.

LISBOA

Todos los periódicos reproducen noticias referentes al aplazamiento de la Copa del Generalísimo, facilitadas por la Agencia Alfil a un rotativo de la mañana y relativas a la preparación del equipo español para su próximo encuentro con Portugal en La Coruña.—Alfil.

MADRID

Ya se conoce el programa completo de la velada de boxeo del día 13 en Madrid. Es el siguiente:

Aficionados: Joaquín Mas contra Aivaró Flores.

Profesionales: Ignacio Peña contra Manuel Carmona.

Profesionales: Luis de Santiago contra Johnson.

Profesionales: Arceniga contra Acosta.

Profesionales: Ignacio Ara contra José Ferrer.—Alfil.

Flechas Azules, Flechas y Margaritas: escuchad el próximo lunes, a la una y cinco de la tarde, la emisión de Radio que la Sección Femenina de la Falange os dedica

MADRID

VIDA DE SAN VICENTE FERRER.



1 Estrella fué relulgente para el mundo S. VICENTE



2 El Ayuntamiento hizo en Valencia su bautizo



3 Recibe el niño instruccion con pasmosa aplicacion.



4 A un niño enfermo, Vicente, curó milagrosamente



5 El hábito toma ufano del orden dominicano



6 En penitencias austeras pasaba noches enteras



7 Con su santo poderío convierte á Pablo el judío



8 Con santo fervor, Vicente, predica públicamente.



9 Los que á Vicente séguian sus bienes distribuian



10 Por dilatados caminos le siguen los peregrinos.



11 Los que á herirle son osados se quedan petrificados.



12 Vicente, de amigo fino, come con S. Bernardine



13 El velo toma contra la marquesa Margarita



14 Yendo a Francia, del Delfin predice el trágico fin



15 Una prima de Vicente hace vida penitente.



16 Sabe el Santo con su anhelo que su hermana esta en el cielo



17 Por su fama divulgada le llama el rey de Granada.



18 Muestra Vicente su ciencia del rey moro en la presenct



19 Libra el Santo á una judía de una pared que se hundia



20 Logra con sus oraciones abundantes provisiones.



21 Cuando á Barcelona pasa, luego al rey D. Martin casa



22 Los de la peste atacados por el Santo son curados



23 En un puente que se hundió, a mucha gente libró.



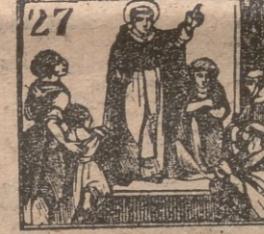
24 Con su santo valimiento socorre al pueblo sediento



25 So cae un tablado, y la gente la libra de mal Vicente.



26 Vicente funda en Valencia casas de beneficencia



27 Con sermones peregrinos, convierte á muchos rabinos



28 Con un Crucifijo, el Santo, á los judios da espanto.



29 Le recibe con afan la corte del rey D Juan



30 Autoriza la eleccion del nuevo rey de Aragon



31 Confunde al conde de Urgel conferenciando con él.



32 Quieren matarle atrevidas, cien mugeres fementidas.



33 Entra en Valencia, el Beato, con suntuoso aparato.



34 Para Tortosa embarcado, es del pueblo muy llorado



35 A Barbastro, su piedad libra de una tempestad.



36 A cien familias judias las convirtió en pocos dias



37 Socorre á los indigentes con limosnas diferentes.



38 Dentro un cubo de madera, todo el pueblo le venera.



39 El arzobispo indulgente se abraza con S. Vicente



40 En las plazas, S. Vicente, predica públicamente



41 A los soldados de un fuerte, su próximo fin advierte



42 El diablo, con un jumento, á Vicente da tormento



43 Brilla una luz muy ardiente en la celda de Vicente.



44 En las almas grande imperio ejerce su ministerio.



45 Andando en la oscuridad vuelve á la misma ciudad.



46 Es en su hora postrera, una duquesa enfermera.



47 Con santa resignacion recibe la Extrema-Uncion



48 El cadaver venerado es con gran pompa enterrado

JORNADA, para sumarse a las fiestas que en honor de San Vicente Ferrer se celebran estos dias en Valencia, publica esta auca, cuyo original nos ha cedido gentilmente el notable publicista don Rafael Gayano Lluch. Esta auca, que fué editada, por primera vez, en una imprenta valenciana a mediados del siglo pasado, refleja el carácter popular de la devoción que, arraigada profundamente en las más bellas y nobles tradiciones levantinas, profesa Valencia a su santo Paterno.

# Según Reuter han sido aisladas las fuerzas alemanas de Holanda

(Viene de la primera página)  
tro poder. Nuestras fuerzas se encuentran a 8 kilómetros al sur de Buckeberg. Estamos luchando en Hamelin, y por el Sur hemos cruzado el Weser cerca de Tundern, continuando la marcha luego hacia el Este.

En la región situada al noroeste de Warburgo, nuestras unidades llegaron a las proximidades de Bruckhausen y se encuentran en las localidades de Teitelen y Borgentrich. Hemos conquistado Hanemünden, después de rechazar un contraataque. Nuestras fuerzas han avanzado hasta 19 kilómetros en un frente de 8 kilómetros, al este y sureste de Kassel.

Nuestra infantería ha entrado en Langensalze; otros elementos en la región se encuentran a 4 y 11 kilómetros al norte de Gotha. Hemos ocupado Esenach y Meiningen y nuestros elementos blindados han llegado a las cercanías de Sutzerbach. Se han conseguido progresos en el interior de la bolsa del Ruhr, partiendo del Norte y del Este.

La ciudad de Hamm ha sido ocupada y por el Este hemos conquistado Nordker y Sudinker. Nuestras columnas blindadas tomaron las localidades de Beteinghausen y Schmerlecke, al noroeste de Soest. Hemos llegado a Oberg y conquistado Siedinghausen, al norte de Winterburg, encontrándose nuestros elementos blindados más allá de Winkhausen al oeste de la población.

Considerable oposición se ha encontrado en la región de Siegen.

Hemos alcanzado los arrabales de Fulda y limpiado una comarca importante por el sur. Wurzburg está ocupada y se han hecho progresos por el norte y sur de la ciudad. Más al sur nuestras unidades

han ganado más de diez kilómetros al sur de Bad Mergentheim. Hemos ocupado la tercera parte de Heilbronn.

Por el este y sureste de Karlsruhe, hemos conquistado Bretten y llegado a Stein.

Las fuerzas aliadas del oeste han capturado 40.107 prisioneros el día 5 de abril.

Grandes formaciones de bombarderos pasados, con escorta, atacaron instalaciones ferroviarias en Leipzig, Halle y Gera, al sureste de Leipzig. Otras instalaciones ferroviarias fueron atacadas por bombarderos medios, ligeros cazabombarderos al norte de Göttingen y al este de Heilbronn. Posiciones fortificadas y concentraciones de tropas en Gollhofen, al sureste de Wurzburg, Lowenstein y Hall. En Ellwangen y en la región al noroeste de Estrasburgo, fueron atacados por cazas bombarderos.

Otras escuadrillas de cazas bombarderos realizaron incursiones ofensivas contra campos de aviación enemigos en Kindersleben, al oeste de Erfurt y en Illesheim, al noroeste de Rothenburg.—Efe.

## A 8 KILOMETROS DE CHECOESLOVAQUIA

Londres, 7.—El III ejército norteamericano se encuentra sólo a ocho kilómetros de la frontera de Checoeslovaquia, según informa la radio de Luxemburgo.—Efe.

## AVANCE SIN OPOSICION

París, 7.—Se anuncia que los tanques británicos avanzan sin oposición por la llanura del norte, encontrándose a menos de 19 kilómetros de Bremen, a la vez que el IX ejército norteamericano, partiendo de las cabezas de puente del Weser, tratan de envolver Hannover y el gran centro aeronáutico

de Brunswick, a 165 kilómetros de Berlín.—Efe.

## DICE LA O. I. I.

Berlín, 7.—En torno a Wuerzburg, continúan los violentos combates, anuncia la Oficina de Información Internacional. Al sur de esta ciudad, los asaltantes lograron una penetración que fué cerrada en contraataques y parcialmente limpiada. Un grupo de combate blindado que había avanzado hacia Kitzingen fué atacado de flanco y aniquilado en una breve lucha. En el espacio de Ochsenfurth, donde se combate con violencia desde hace varios días, en la jornada de ayer, ambas partes contendientes tuvieron grandes pérdidas.

Entre el Main y el Neckar, en el sector de Jagdt, los alemanes obtuvieron un nuevo éxito. Los combates entre el Neckar y el Rin han aumentado en intensidad en el espacio de Wezilbron. El conjunto de este sector ha sido confiado al primer ejército francés, compuesto en su mayor parte de tropas auxiliares de color. El centro de gravedad de los combates se encuentra cerca del nudo ferroviario de Bretten, al sureste de Brucksal, por el cual están en curso violentos combates. Otros ataques de los franceses, en el espacio de Karlsruhe, han sido detenidos por el fuego de barrera alemán.—Efe.

## A 19 KILOMETROS DE BREMEN

Londres, 7.—La VII división acorazada se encuentra a 19 kilómetros al sureste de Bremen, según anuncia el corresponsal de la B. B. C.—Efe.

## LAS «RATAS DEL DESIERTO»

Londres, 7.—Las «ratas del Desierto» (séptima div. blindada británica), en su avance a través de la llanura central de Alemania, se encuentran a 19 kilómetros del puerto de Bremen, según se comunica del Cuartel general del 21 grupo de ejércitos.—Efe.

## LA DEFENSA DE LA LLANURA CENTRAL

Londres, 7.—Existen indicios de que los alemanes piensan abandonar Bremen y Hannover y defender la llanura central de Alemania en la línea del Elba, desde Hamburgo y Magdeburgo, según comunica un enviado de la agencia Reuter cerca del Cuartel general de Montgomery.—Efe.

## RECONQUISTA DE LOCALIDADES

Berlín, 7.—Mientras que la guarnición alemana de Esenach siguió ayer defendiendo con gran tenacidad y cortó con ello la gran autopista Eisenach a Gotha, una columna de carros blindados norteamericanos pudo penetrar en Langensalza y establecer una cabeza de puente en la orilla este del Unstrut, anuncia la Oficina de Información Internacional. Añade que grupos de combate alemanes volvieron a destruir la mayor parte de esta cabeza de puente.

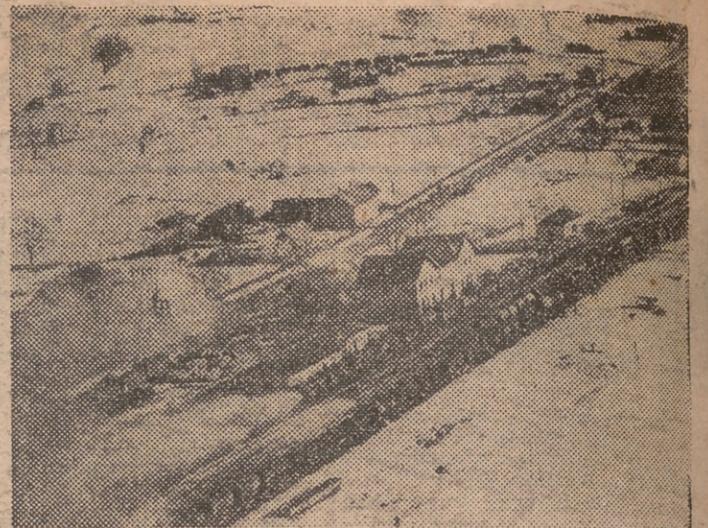
En el bosque de Turingia han sido reconquistadas las localidades de Friedrichroda y de Ohrdruf.

Simultáneamente, las tropas alemanas han destruido en pequeños combates aislados varios núcleos norteamericanos en los valles del bosque de Turingia.—Efe.

## PRISIONEROS DEL SEGUNDO EJERCITO

Londres, 7.—Desde que cruzó el Rin, el segundo ejército británico ha hecho más de 30.000 prisioneros, según comunican del Cuartel general del mariscal Montgomery.—Efe.

## ATAQUES DE LA AVIACION ALIADA



Aviones ingleses atacan con proyectiles cohetes una concentración de vagones y trenes enemigos, durante una patrulla ofensiva contra los centros de comunicaciones alemanas (Foto Calpe)

## Los aliados mejoran y consolidan sus posiciones en Italia

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 7.—El comunicado oficial de hoy dice:

«Fuerzas del VIII ejército han mejorado sus posiciones en la extremidad del lago Comacchio y se han lanzado a un victorioso ataque a través del río Reno, al noroeste de San Alberto.

Las tropas del V ejército han consolidado posiciones en el monte Felgorito, que da vistas al sector costero de Liguria.

En los demás sectores de ambos frentes se ha registrado actividad de patrullas.—Efe.

## COMUNICADO DEL AIRE

Cuartel general Aliado del Mediterráneo, 7.—Comunicado del Aire:

«Poderosas fuerzas de bombarderos, escoltados por cazas, atacaron ayer estaciones ferroviarias, puentes y fábricas de artillería en el norte de Italia. Entre los objetivos alcanzados figuran los apartaderos ferroviarios de Verona y Brescia, fábricas de municiones en dichos lugares y un puente sobre el ferrocarril Verona-Parona.

Cincuenta cazas, pertenecientes a las fuerzas aéreas del Mediterráneo, atacaron objetivos ferroviarios y las fábricas de gas Metano y las instalaciones de aceite en la zona de batalla, así como las comunicaciones por ferrocarril y carretera fueron objetivos castigados muy duramente por la aviación aliada.

Bombarderos medios atacaron las posiciones artilleras de la Spezia y las comunicaciones férreas en el Valle del Po. Las concentraciones ferroviarias de Rovigo fueron atacadas también por bombarderos medios. Cazas de las fuerzas aéreas de la costa y aparatos bombarderos atacaron las comunicaciones por carretera del norte de Italia y a buques que navegaban por el Adriático.

Bombarderos y cazas bombarderos de las Fuerzas aéreas de los Balcanes atacaron duramente las comunicaciones por carretera cerca de los puentes de Sarajevo, las carreteras de Sarajevo-Brod y Brod.

## Conversaciones polaco-rusas

Londres, 7.—Un comentario del Ministerio de Negocios Extranjeros ha manifestado que, según se sabe aquí, cuatro ministros del Gobierno polaco de Londres han celebrado conversaciones con representantes rusos en torno a la formación del nuevo Gobierno polaco de unidad nacional.—Efe.

Doboj. Bombarderos ligeros atacaron las posiciones de artillería enemiga en la zona de Zenica.

Continúan las operaciones, durante las cuales, las fuerzas aéreas del Mediterráneo realizaron aproximadamente 2.300 salidas. Cuatro de nuestros aparatos se han resacaado a sus bases. No han sido derribados aparatos enemigos en los combates aéreos.—Efe.

## INFORME ALEMÁN

Berlín, 7.—La Oficina de Información Internacional, comunicando de Italia: «En el sector de la costa del mar de Liguria, los norteamericanos han ampliado su frente de ataque hacia el este, hasta el sector de Serchio y después de un fuego continuo en el que dispararon más de 20.000 proyectiles y de violentísimos ataques de aviones de batalla, han comenzado el asalto contra las posiciones de montaña alemanas. Hasta ahora han sido rechazados, librándose combates extremadamente duros, lo que les ha obligado a regresar a sus posiciones de partida.—Efe.

## Homenaje de la República Dominicana al descubridor de América

### El faro de Colón en la ciudad de Trujillo

Ciudad Trujillo (República Dominicana), 7.—En una declaración el presidente Trujillo ha manifestado que espera que el arquitecto José Lea Gleave, ganador del concurso de maquetas de faro de Colón, iniciará inmediatamente su monumental obra.

El presidente añade que esa realización no debe aplazarse, pues en ella está, a mi juicio, comprometida no sólo el cumplimiento de acuerdos interamericanos, sino una deuda de gratitud hacia el descubridor y un fervoroso deseo de fraternidad hispanoamericana.

En el mismo escrito se anuncia un plan de construcción de viviendas para empleados y obreros de todo el país, que ascenderá como mínimo a seis millones de dólares.—Efe.

## La B. B. C. piensa dedicar una semana de sus emisiones a la victoria

Está confeccionando ya los programas

Londres, 7.—La B. B. C. ha anunciado que piensa dedicar una semana completa de sus emisiones a la celebración de la victoria, para lo cual se encuentra ya confeccionando sus programas, en los que intervienen varios escritores y el compositor Vaughan Williams, que se presentará en esta fecha su gran «Sinfonía coral de la victoria». Además se recordará la historia de esta guerra hasta la total derrota de los alemanes. La emisión tendrá un carácter de homenaje a todas las fuerzas de tierra, aviación, Marina de guerra y civil, defensa y a todos los elementos que han contribuido al logro de esta gigantesca empresa.—Efe.

## PERSPECTIVA

# Desaparecidos en Polonia

POLONIA, causa ocasional de la guerra, lleva también camino de ser el principal obstáculo para la paz, bien a pesar suyo. Sus vecinos, acostumbrados a repartirse la con gran facilidad, hacen su vida precaria y difícil. Sin necesidad de rementarnos al final del siglo XVIII, tenemos un claro ejemplo en la actual guerra. Alemania se anexionó algunas regiones y creó el Gobierno general; ahora, Rusia reivindica los territorios al este de la línea Curzon y quiere implantar un Gobierno a su gusto, lo mismo que hizo Catalina la grande, en los restantes. Y Polonia, ahora, como en el pasado, vuelve sus ojos al occidente en espera de su salvación.

Este es el principal obstáculo que se interpone entre las naciones unidas, mejor dicho entre Rusia de una parte y Estados Unidos e Inglaterra de otro. Las tentativas de solución, con arreglo a más o menos inspirados criterios, han sido múltiples, y ninguna de ellas satisfactoria para todos los interesados. Antes al contrario, con el transcurso del tiempo, ha ido agravándose la situación. Hubo un momento en Yalta, en que pudo creerse, más o menos satisfactoriamente, arreglado el problema, no con el ascenso de los polacos, sino entre las tres grandes potencias, entre Rusia que presentaba demandas a Polonia y occidente, protector de ésta.

Pero cada día que pasa nos demuestra que no es así. Los polacos de Londres no quieren oír hablar de esta solución. Pero, sobre todo, no se ha dado ningún paso adelante en la constitución del Gobierno nacional, a pesar del tiempo transcurrido. Y Rusia, que no está muy interesada en ello, aprovecha la situación para ir tomando posiciones. De este modo, el problema polaco aparece como un escollo ante la conferencia de San Francisco.

Ahora bien, el modo como Rusia va tomando posiciones, no deja de ser significativo, y revela toda su «buena voluntad» y el poco cambio que hay en sus procedimientos. Hace poco se dio la noticia del secuestro de la mujer del primer ministro polaco. Ahora, el Ministerio de Información polaco de Londres publica una nota sensacional, en el que acusa a Rusia del secuestro de 15 personalidades, entre ellas el primer ministro adjunto, tres ministros y el presidente del Consejo de Unidad Nacional. Todos ellos fueron atraídos a una celada de la policía política rusa, con el pretexto de sacar a la luz los partidos políticos que se ocultaban, a fin de incluirlos en la corriente general democrática de la Polonia independiente. Y se les garantizaba su seguridad personal. Si ha pasado esto con los jefes y personalidades notorias, podemos suponer lo que habrá ocurrido con los simples particulares que se hayan distinguido por sus actividades en Polonia. También puede considerarse como una asechanza para averiguar las de aquellos partidos políticos.

Si de este modo entiende Rusia la manera de colaborar para la solución del pleito polaco, sería curioso saber lo que ocurriría si se negara a tratar conjuntamente. Aunque todo el mundo sabe lo que sucedería.

Y como muestras de exportación tenemos lo que está ocurriendo en Hungría, donde acaban de ser dictadas 56 condenas a muerte en la horca, y son ejecutados en la plaza pública algunos de los condenados ante 5.000 personas, y sobre todo en Bulgaria, donde las ejecuciones son, hasta el momento, 1.224. Y los «desaparecidos», delicado eufemismo, se elevan a 30.000, mientras que son puestos en libertad los condenados por delitos comunes. Es curioso que casi todas las revoluciones sigan el mismo sistema. Lo mismo hizo el Frente Popular en julio y agosto de 1936 en la zona roja, y también los presos por delitos comunes sintieron de pronto nacer en ellos convicciones políticas.—J. S.

## ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D. Antonio Corzanego Pardo

ABOGADO

Ha fallecido hoy, a los 40 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada hermana doña Elisa Corzanego Pardo; hermanas políticas don Eduardo Martínez Sabater; tíos, primos, sobrinos y demás parientes, suplican una oración por su eterno descanso, por lo que les quedarán agradecidos. El acto del sepelio se verificará mañana en el cementerio general, a continuación de la misa que en sufragio del finado se dirá a las once de la mañana en la capilla de dicho cementerio.

# LAS ARTES

# ARTE Y ESPIRITU EN LA HISTORIA

Por VICENTE GAOS

## Lucrecia Baccio

POR ENRIQUE AZCOAGA

Muchas veces, cuando en la sala que tiene Velázquez en el Museo del Prado hemos contemplado la «Juana Pacheco» del sevillano, el retrato de la mujer del artista nos hemos ido silenciosos y entusiasmados a la Lucrecia Baccio de Andrea del Sarto, no para comparar la diferencia de concepto plástico de los dos artistas, sino para, frente a dos objetivos cordiales parecidos —el retrato de las respectivas mujeres de los pintores—, medir la paciencia vigorosa del autor de «Las Meninas», en un contraste con la madurez expresiva del cuadro al que hoy nos acercamos una vez más con antiguo entusiasmo.

El retrato de Andrea del Sarto tiene la misma madurez de una manzana sazónada. Los oros, la fibrosa, el clima de esta obra maestra, condensa mucho de ese cari-

ño y desprenderse lo creado de su amor y de su entusiasmo, hasta el extremo que su propia vitalidad lo hizo gravitar en el lienzo impresionantemente. Y hasta que esta Lucrecia, rescatada por su propia madurez de la vida de Andrea, quedó en su mundo ensimismada, pensativa, agradeciendo con la profundidad de su latido su existencia pictórica excepcional.

Cuando Andrea del Sarto concyese de pintar este retrato, debió de tener la sensación de un auténtico alumbramiento. La figura, en un cosmos propio y en una vida propia, comenzaba a agradecer al pintor un desvelo sin igual. El, que había puesto amor

objetivo plástico, abandonado por el arte contemporáneo, y que no tiene otro nombre que el de «plenitud viva». Este retrato de Andrea del Sarto, perfectamente construido, no lo está como les ocurre a los edificios, sino a los latidos del corazón. Se encuentra en él la robustez madura, la dignidad grave, la gracia pesada, la pesantez noble, sin las que los retratos no pasan casi nunca, por muy terminados que se encuentren, de proyectos más o menos abocetados. Sirviendo de ejemplo al artista como un mundo formal tan pleno en la emulación viva, creadora, artística, con la propia naturaleza, a todos esos pintores que llaman retrato a la «bella verdadera» que una vida cualquiera determina en su sensibilidad inteligente o roma. Y no al testimonio levantado por la madurez inteligente de un plástico, para proclamar con la virulencia eterna que Lucrecia Baccio de Fedele hace, el orden superior a que un artista eleva la posibilidad real.



ño que los hombres depositamos en las mujeres cuando las contemplamos sin prisa en el seno de nuestro hogar. Andrea del Sarto parece que fue pintando a su mujer, más que con el corazón, con el peso de la experiencia dignificada por ella y compartida por ambos. Para que la unidad artística que comentamos, en lugar de perfilarse sobre un fondo sencillo como en los primitivos o en los prerrenacentistas, apareciese enmarcada en una atmósfera robustecida por un amor sin límites, que madura todas las virtudes expresivas de su extraordinario autor.

Este cuadro de Andrea del Sarto debe repasarse más de una vez para aprender mucho de su reposo, de su serenidad, de su ternura. Frente a la Lucrecia Baccio del Fedele, el hombre cree encontrarse ante una idealidad tangible, donde la carne, lo físico, tiene más vuelo y más misterio que lo puro espiritual. Alegra enormemente lo concreto, lo extraordinariamente concreto de este retrato y su vuelo considerable. Por aquello de que nada nos enriquece tanto como ese silencio que las piedras crean a su alrededor cuando consumen profundamente su íntima vida singular.

Andrea del Sarto quiso que el retrato de su mujer, como estas piedras a las que nos referimos, viviera intensamente. Este cuadro, en consecuencia, es uno de los que nuestra Museo mayor. Porque el artista consiguió «crear totalmen-

te, cariño, entusiasmo, apasionamiento, hasta dar a aquella una madurez frutal insospechada debió, como una tierra, recibir ese fruto que tristemente deja caer la rama cuando la savia ha llegado a ella como en este caso, con una plenitud suficiente, absoluta, excepcional.

Nunca se ha dicho que la mejor manera de retratar es dando vida, en la bahía de nuestras formas fisionómicas, a la experiencia que determina éstas. Toda nuestra figura para un pintor es el palpitante resumen de una experiencia, y lo mismo que los paisajistas logran el perfecto paisaje, considerando a éste como el resultado descifrable de una experiencia cósmica, el gran retratista cual Andrea del Sarto da vida en la concha madura de Lucrecia Baccio al resumen de un destino comprendido por el pintor con incontenible pasión. Huyendo, como todos los pintores, de ese gran pecado plástico que se llama «hermetismo» (formas apapentes en cuyo fondo no palpita estremecidamente la vida), cabe elegir entre un resultado pétreo, marmóreo o fluido, impresionista. Pero Andrea del Sarto creía, sobre todas las cosas, en esa pintura que se declara plena, cuando tiene en ropajes naturaleza, tejido vivo y neutro calidad de carne. En esa pintura tan frutal y carnosa dentro de su orden independiente, artístico, como el ser natural.

La Lucrecia Baccio es uno de los modelos más patentes de esc-

## Bases para los Concursos Nacionales de Escultura, Pintura, Grabado, Arte Decorativa, Literatura, Música y Arquitectura

### BASES GENERALES

- Podrán presentarse a estos Concursos los artistas y escritores de España y Portugal y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península y en Baleares y Canarias.
- No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los Concursos del año pasado, ni los que ejercieron el cargo de Jurado de los mismos.
- Los Jurados estarán constituidos por tres artistas, literatos, catráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las Juntas y deliberaciones; si hubiera más de un académico, será presidente el más antiguo, y no habiendo ninguno, cada Jurado elegirá su presidente.
- Inspirados estos Concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los Jurados atenderse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán aquéllos proponer que la recompensa sea menor que la anunciada en la convocatoria, en cuyo caso el autor galardonado no podrá ostentar el mérito de haber obtenido premio de Concurso Nacional. Igualmente podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiese presentado obra alguna que mereciese ni una recompensa parcial. Se prohíbe la transferencia y división de premios.
- Las obras que obtengan premio, sea cualquiera la cuantía de éste, quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá, a instancia del autor, autorizar la publicación, si el Ministerio no tuviese propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.
- Los trabajos deberán presentarse firmados por sus autores, sin que pueda

Quiero llamar la atención sobre un libro importante de aparición reciente: «Arte de épocas inciertas», de Maria Luisa Caturla. (1).

Desgraciadamente, en España contamos con muy pocas obras de Estética. La publicación de «Cézanne» y «El Barroco», de Eugenio D'Ors, y este libro de Maria Luisa Caturla, pertenecen a ese escaso número de buenas obras de este linaje.

«Arte de épocas inciertas» es un intento de sustentar una tesis sobre un cúmulo de documentos. Tesis de que las artes plásticas, sobre todo en las épocas llamadas «a posteriori» de transición, llevan el sello de la incertidumbre del espíritu en su factura.

La obra de rigor científico no parte nunca de una tesis, porque las tesis son siempre impreconcebibles. Arranean de una hipótesis, de un supuesto, que se traduce en tesis, si los hechos refrendan la inicial sospecha, pero que debe abandonarse en caso contrario.

Mas entre hipótesis y tesis la delimitación se mantiene difícilmente, porque por impulso se tiende espontáneamente, a abrazar con cariño

lo que se ha barruntado en un instante revelador.

Resulta, entonces, que, deslizando así, la inteligencia no pretende buscar en la realidad confirmación ninguna a algo previo, que debe quedar, por de pronto, en suspenso, sino que lo ve todo con la deformación apriorística, y es ésta la que violenta los hechos para encontrar a todo trance una coincidencia entre éstos y lo preconcebido.

Así, Maria Luisa Caturla, que es experta en el conocimiento de la estética plástica y que, además, razona con sutileza, empieza por imponer en nuestro ánimo la aquecencia a su teoría. El capítulo primero del libro: «Complacencia en el equivoco» es magistral y convincente. Pero, a medida que pretende extender un concepto del arte demasiado rígido a diversas épocas de la Historia y a toda una serie de maneras de arte, creo que el lector le acompaña con menos entusiasmo en su idea y comienza a ver que disiente de sus asertos.

Pero esto mismo denuncia que el libro es apasionante, y que nadie a quien preocupen estas cuestiones, puede leerlo con indiferencia.

La importancia de cualquier obra debiera medirse por el grado de sugerencia que en el lector provoca, se mueva o no conforme con ella.

«Arte de épocas inciertas», un tanto al margen de lo que intenta dejar sentido, es un estudio en que su autora evidencia capacidad intelectual y sensibilidad para comprender el Arte. Las páginas que dedica a demostrar las diferencias esenciales entre el Flamígero y el Barroco, o la influencia mudéjar en Europa, o los caracteres de las escuelas recientes, son de lo mejor y más hondo que yo conozco.

Y como en lengua española, hay tan pocos tratados de la importancia del libro resulta que se acrecienta.

Yo no veo en él más defecto que el que la propia autora señala en el prólogo y que ya he apuntado: «Un esquematismo llevado quizá al exceso; la deformación que toda teoría preconcebida, al ser aplicada a la realidad artística, acarrea a ésta, son sus graves defectos, que no se me ocultan.»

En efecto; la teoría es válida, pero, como toda teoría esquemática, sólo hasta cierto punto. Maria Luisa Caturla, la aduce en su apoyo buena cantidad de razones de todo tipo: espirituales, históricas, geográficas, científicas, éticas, psicológicas. El libro es, de veras, interesantísimo. Es una mirada al Arte, hecha con amplitud y con hondura. Cala en el último sentido de las cosas y tiene presentes cuantos factores la integran.

Pero, debido a su interés mismo, a su poder de sugestión, uno se siente tentado de hacer una prueba: interpretar los mismos hechos que anuncia, partiendo de otro supuesto. Y así resulta que lo que para Maria Luisa Caturla es la traducción en el arte de un síntoma de incertidumbre en el alma, para nosotros es prueba de lo contrario. No se puede descender al detalle, poniendo ejemplos, ni es esto su propósito.

En definitiva, lo importante es esto: que en virtud de un libro magnífico como éste, uno se vea inclinado a atender con más solicitud a las cuestiones del arte, y se disponga a gozar de él con mayor fruición, dejando de recibir Belleza en una actitud pasiva por la más noble tarea de sentirlo actuante, en vivo, y reclamando de nuestra sensibilidad la interpretación personal.

(1) M. L. Caturla: «Arte de épocas inciertas». — Revista de Occidente. — Madrid, 1944.

- admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.
- Las obras presentadas a las secciones de Pintura, Escultura, Grabado, Arte Decorativa y Arquitectura, serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo ésta la facultad, previos los asesoramiento correspondientes, de no exponer aquellas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los Jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta Exposición.
- Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en el Palacio de Exposiciones del Retiro, del 20 al 30 del próximo mes de septiembre, de cinco a siete de la tarde. Las que se presenten a Literatura, del 15 al 30 de mayo, en el Ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales), de doce a dos de la tarde, y las de Música, también en la Secretaría de Concursos Nacionales, del 20 al 30 de septiembre y horas de doce a dos de la tarde.
- Celebrados estos Concursos, los autores retirarán por sí mismos o por persona autorizada al efecto los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos.
- El plazo para retirar las obras será de treinta días, a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido este plazo serán inutilizadas aquellas que no hubieren sido retiradas.

### CONCURSO DE ESCULTURA

- Tema: Una figura o grupo de figuras en materia definitiva.
- La altura de esta obra será de 0'70 metros.
- Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 3.000.

### CONCURSO DE PINTURA

- Tema a) Paisaje urbano con figuras.
- Las dimensiones serán de 0'35 por 0'75 metros.
- Se adjudicará un premio de 6.000 pesetas y un accésit de 2.000.
- Tema b) Un dibujo a un solo color, de costumbres populares españolas.
- Las dimensiones serán de 0'40 por 0'50 metros, siendo libre el procedimiento de ejecución, excepto óleo, temple y pastel.
- Se adjudicará un premio de 3.000 pesetas y dos accésits de 1.000 pesetas cada uno.
- Las obras que opten a los premios anunciados en esta sección se presentarán montadas en bastidor y con marco.

### CONCURSO DE GRABADO

- Tema: Libre, siempre que las figuras constituyan el motivo principal.
- Las dimensiones serán de 0'25 por 0'30 metros, siendo los procedimientos a emplear aguafuerte, buril, madera o litografía.
- Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 1.500.
- Los concurrentes a este tema deberán presentar las planchas originales y, aparte de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.

### CONCURSO DE ARTE DECORATIVA

- Tema: Un plafón de cerámica (procedimiento libre), para ser colocado (Pasa a la página 11.)

### Publicaciones de arte

## «RIBALTA»

La revista de arte «Ribalta» continúa su labor con un sentido monográfico. Su último número se titula «El pintor Federico Ballester», del que se publican sus principales obras y un autorretrato en la portada, inicios y ascendencia y trayectoria de este pintor valenciano.

También se insertan cuatro obras del joven pintor valenciano establecido en Madrid, Vicente Ten.

En página especial destaca una magnífica tricomía de una acuarela del ilustre pintor Cabrera Cantó, con motivo de la última exposición de sus obras en Barcelona.

Con extensa información y crítica de la actualidad artística se completa esta edición de «Ribalta», que anuncia la de «El pintor Enrique Navas».

# LAS LETRAS



## MUERTE PARA IR VIVIENDO

La joven poesía dedica al tema de la muerte alarmantes, precedentes. ¿Será que el apresuramiento de la vida moderna impulsa el hastío hasta los años prematuros? El hecho concreto es que la lírica se entrecubre junto al abismo de los irreparables silencios. Los cantos de juventud disuelven su paroxismo en la presencia fatídica y culminante de la muerte.

Pero no debemos asustarnos. El lector que sigue atentamente el hilo de la creación poética, no tardará en comprobar que los poetas juveniles gozan de buena salud. La impresión reconfortante de este descubrimiento engendra una reacción irónica, semejante a la del médico que ve resolverse un supuesto colapso en un cólico vulgar. Pero esta misma ironía mana de una plena razón satisfactoria. Nuestros jóvenes poetas no son desesperados ni agonizantes. La muerte no les sopla en el alma ni les envenena la sangre. Los poetas son muchachos sanos que ni beben ni fuman para preservar su fisiología del apasionado enardecimiento que mata de frenesí. Sobre las sensaciones tremantes que sus versos nos describen, esa muerte metafórica, que quisiera tal vez encarnar un apetito de plenitud no pasa de ser un rito.

La muerte de verdad está latente en la poesía de los románticos con toda su fuerza amenazadora. Es inexorable, trágica y violenta. Los poetas desesperados que quisieran morir y los que en desahogados monólogos presienten la inevitable fuerza del sino, tiemblan de corazón y desgranán su espanto en adjetivos desoladores. La muerte verdadera es dolorosa; prevalece sobre angustiosas sensaciones de abandono, fracaso y castigo. Hasta los místicos, que la entienden liberadora de los lazos de la carne, temen al áspero dolor de la agonía.

Lo que ocurre ahora es que los jóvenes poetas han clausurado su sensibilidad en las sombrías profundidades del mundo interior. En ese microcosmo una célula es una montaña y una arteria un torrente. La palabra que define la pasión poética entrevista en esta inspiración reconcentrada, resuelta siempre trasladada de sentido, porque está nacida para el entendimiento en un mundo mayor en el que una mirada no es un rayo ni un deseo es una tormenta, ni un sobrecogimiento un terremoto.

Esta muerte amable y servicial que enaltece el desentendimiento de los sonetos, dando dignos remates a los designios de la "suerte", no es la muerte verdadera que turbaba a Unamuno sobresaltaba a Bécquer y ponía lúgubres trémulos en el verso encendido de Espronceda. Esta muerte es la laxitud reparadora que sigue al parto trabajoso. Es una muerte para ir viviendo y, como tal, podemos deseársela a los amigos.

FERNANDEZ FLOREZ, Dario. «ZARABANDA». — Novela. Col. «Los Cuatro Vientos». — Ed. Afrodísio Aguado.—Madrid, 1945.

Esta novela que Dario Fernández Flórez nos ofrece como «primer tiempo» de una serie que se completará en su día bajo la denominación de «Cauce logrado», no tiene ningún entronque con las primeras novelas publicadas por este autor antes de cumplir los veinte años. Entre aquella iniciación prematura y la obra actual la vocación de Dario Fernández Flórez ha madurado considerablemente. Fernández Flórez ha cultivado con éxito los estudios históricos, el periodismo y el teatro. «Zarabanda» aparece inmediatamente después de una intensa dedicación de su autor a la comedia, y revela en sus páginas patentes influencias del género teatral. «Zarabanda» posee todas las calidades literarias, psicológicas y ambientales que po-



dría requerir una novela excelente, pero su fuerza dramática se diluye en un diálogo excesivo e intencionadamente acotado a la manera teatral. Esto ha de producir en el lector una impresión desconcertante. Podríamos decir que en «Zarabanda», la misma evidencia de la realidad, perjudica a la fábula, como la fidelidad neta a la realidad de un paisaje podría destruir la unidad pictórica y temática de un cuadro elaborado magistralmente.

La vida no es novelesca en sí; para que su narración tenga la categoría sensacional

que el lector apetece, ha de ser tratada como fábula y perfilada con relieves cautelosos. Tales efectos, que el novelista llega a dominar más por consecuencia del aprendizaje que por impulso de la inspiración, son los que fallan en la última novela de Dario Fernández Flórez.

El protagonista de «Zarabanda» es un tipo acabado y definido con maestría; es un seductor débil, celoso, prisionero fatal de las mismas pasiones que promueve. Los personajes que le rodean en sus peripecias sentimentales son igualmente humanos y descubren la perspicacia psi-

cológica de Dario Fernández Flórez.

Lo que más perjudica a la obra es su forma. El diálogo teatral ha de ser sintético para compendiar toda la acción que se desarrolla al margen de la escena y todas las reacciones que no pueden tener en la mímica una expresión contundente.

En la novela, por el contrario, la acción ha de ocurrir por el cauce del relato y el diálogo ha de ser tan trivial y sencillo como en la vida, porque sólo sirve para corroborar el ambiente que sugiere la narración.

Dario Fernández Flórez es uno de los escritores españoles que pueden dar a la luz pública excelentes novelas. Por eso es obligado el usar con él de sinceridad. «Zarabanda» hubiera ganado mucho de estar hecha conforme a la técnica tradicional de la novela. Esta técnica clásica, que reclama el gusto y el hábito del lector puede ser superada por la inspiración arrolladora, pero no debe ser suplantada por formas nuevas e innecesarias en las que se diluye el tran-

ce dramático.

LAMPING, SEVERIN.—«Hom-

bres que vuelven a la Igle-

sia».—Traducción de Valen-

tin García Yebra.—Edicio-

nes y Publicaciones Espa-

ñolas, S. A.—Madrid, 1945.

Una serie de personalidades,

entre las que brillan algunas

de verdadero relieve interna-

cional, cuentan en este volu-

men su conversión a la Fe

católica y señalan el camino

que han tenido que recorrer

desde la herejía o la incre-

dulidad hasta la ortodoxia.

Literatos y filósofos, hombres

de ciencia y deportistas, reli-

giosos y políticos, artistas y

militares, se confunden en es-

ta sensacional suma de con-

fesiones que constituyen un

documento humano e históri-

co de primer orden como in-

dice de la espiritualidad de

nuestro tiempo y como crucial

capítulo en la biografía de

hombres afamados.

En este libro aparecen las

declaraciones de dos españo-

les, Enrique Matorras, que fué,

antes de su conversión, secre-

tario general del partido

comunista en España, y Ba-

miro de Maetzu, cuya confe-

sión está saturada de densas

razones filosóficas y del hon-

dado sentido moral que fueron

característica permanente en

la vida y en la obra del autor

de «Defensa de la Hispani-

dad». Junto a éstas brillan

también las ingeniosas y cer-

teras palabras de Chesterton,

quien afirma que reaccionó

como católico ante los argu-

mentos y propagandas de los

anticatólicos; la emoción de

un Francis James al refe-

rirse a la influencia que so-

bre él ejercieron las adver-

tencias y consejos de Paul

Claudel; el relato del mismo

Paul Claudel, quien traza el

esquema de su formación in-

tellectual y del imponente in-

flujo que sobre su conciencia

ejercieron algunas lecturas;

la armoniosa liturgia católica;

la confesión del almirante Ya-

mamoto; la nostalgia de la

Misa en el caso de Mac Far-

lane Barrow; al franciscano

de Erika Rosenörn-Lehn...

Las doscientas noventa y

tantas páginas de abundante

lectura que constituyen la

magnífica y edificante anto-

logía de Severin Lamping,

ofrecen una gama completa

de las actitudes y rasgos que

determinan una conversión.

En unos casos es la Fe que

nace y abre el camino en las

restantes virtudes cristianas;

en otros, es la Caridad que se

enciende para apoyarse prom-

to en la Fe; y en todos se

adivina la acción permanente

de la Providencia operando

sobre los que son en realidad

como nuevos hijos pródigos

de Cristo y de su Iglesia.

El libro de Severin Lam-

ping, cuidadosamente editado

enriquece considerablemente

la bibliografía católica espa-

ñola.

## REFLEXIONES SOBRE LA PRIMERA NOVELA DE VICENTE ESCRIVÁ

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Acaso sea una opinión mía un tanto exagerada y arbitraria; mas creo firmemente que los hombres yerran las más veces atribuyendo la razón de su fracaso al mundo circundante. No olvido —¡cómo olvidarlo!— el orteguiano aforismo «yo soy yo y mi circunstancia»; pero en trance de valorizar ambos factores, subestimaré en todos los casos al segundo.

En el área literaria, la novela de Vicente Escrivá, «Una raya en el mar», ofrece a esta manera de pensar una confirmación interesante. Interesante y habilísima, porque, según veremos, de primera intención —como en la vida real— parece deducirse de esta obra justamente lo contrario.

Jaime Sapena, el protagonista, tiene una infancia torturada, sobresaltada por las violencias licenciosas de un padre degradado —que concluye sus días trágicamente— y entristecida por la constante mortificación de una madre ejemplar. Su adolescencia y juventud se desenvuelven en un ambiente de truhanería y desvergüenza, bronco y desgarrado; sus primeras experiencias del amor son desafortunadas... Y, paralelamente al curso de su vida, las costumbres patriarcales y honestas de la villa en que nació van decayendo en un mercantilismo avaro y deprimente. Allí vuelve Jaime, decepcionado, sin haber logrado éxito en ninguna de las empresas que intentó, para morir en una primavera.

«Una raya en el mar» es, pues, la historia lamentable de una existencia fracasada; la trayectoria vital de su protagonista no tiene mayor perduración que la efímera estela de cualquier navecilla que cruza, anónima, el marino horizonte.

Y ahora surge la inquietante interrogación: ¿No fué Jaime acaso, una víctima de las circunstancias? Sobre el Jaime maduro había de pesar como un plomo en el ala el recuerdo de su triste niñez; luego, la desmoralización del ambiente en que vivió, sus desventuras amorosas, la decadencia de su pueblo, todo había de aunarse para determinar el fracaso de un espíritu noble e idealista como el suyo.

Sí; ésta es la primera impresión; y de ahí ese regusto de amargura, de repugnancia por la vida que, según he oído decir, deja a algunos la lectura de esta novela.

Pero tal conclusión es precipitada e injusta; no es a la vida, sino a Jaime al que hay que culpar de su fracaso. Jaime lleva en sí mismo las causas de su infortunio; esto se infiere claramente de la novela tras una más detenida reflexión, y constituye, a mi juicio, uno de los magistrales aciertos de Escrivá. Ni en bienes materiales o espirituales, ni siquiera en atractivo para el otro sexo fué con Jaime mezquina la Providencia —el hábil novelista, en este caso—. El ambiente en que vivió era, sí, un tanto agrio; pero en climas análogos han vivido miles de hombres que triunfaron luego plenamente. Lo que sucede es que Jaime era un hombre de voluntad débil, y en lugar de reaccionar virilmente frente a la mediocridad o la desaprensión, dejó que la desesperanza se le metiera en los huesos; el mismo ambiente de inmoralidad y rampolnería, en otro hombre de más temple hubiera actuado de eficaz revulsivo para acentuar su espíritu.

Como al principio decía, achacar totalmente a la vida nuestras desventuras, culpar a los demás de nuestros fracasos, sería muy agradable, muy cómodo... pero no sería justo. Todo hombre no halla nunca en la vida más circunstancias que las que merece.

La novela de Vicente Escrivá es una novela interesante, honda, bellamente escrita; las descripciones son de una singular plasticidad; la acción fluye suelta, flanqueada de cuadros anecdóticos y costumbristas, bosquejados con una técnica de aguafuerte, que son, quizás, lo mejor de la obra.

De acontecimiento literario ha sido calificada su aparición en Valencia, y con perfecta justicia, porque desaparecido Samuel Ros y hecha excepción de una figura ha muchos años consagrada, nuestro Levante carecía en la actualidad de cultivadores en el campo novelístico.

Al dictamen de Azorín —la figura nacional aludida— ha querido someter Escrivá su primera novela. Sancho Panza, al abandonar el gobierno de la Barataria, se negó a dar residencia a los insulanos; Escrivá, menos cauto, la ha ofrecido espontáneamente.

Azorín ha escrito para este libro un sujestivo prólogo. De antiguo conocíamos las opiniones del maestro sobre el estilo —nunca fué parco en tal cuestión—; mas para conocer sus opiniones sobre la novela será necesario consultar en adelante dicho prólogo, pues en ninguna de sus obras, que yo sepa, han sido expuestas con tal precisión y nitidez.

En su bello prefacio, Azorín aconseja a los jóvenes escritores que reaccionen violentamente contra los maestros, por estimar que, en arte, la influencia de éstos ha de ser siempre perjudicial.

Y es posible que Azorín esté en lo cierto, pero a condición de suavizar un tanto el dogmatismo de su criterio. España es un país de gloriosa y potente literatura, y pretender que un escritor español escriba una novela libre totalmente —de una manera radical, absoluta— de toda influencia de los escritores que le precedieron, es poco menos que imposible. (¡Hasta del sencillo y transparente estilo azoriniano hay precedentes en nuestra literatura!) Y si tal caso se hallara, habría que sospechar de misteriosas fuentes extranjeras. Eugenio d'Ors, otro maestro, ya lo dijo: «En arte, lo que no es tradición es plagio.»

En el caso concreto de «Una raya en el mar», las influencias que se advierten —agudamente señaladas ya por J. O. en estas columnas— son leves y, según Azorín, perfectamente licitas. Por cierto que del único autor que aparece citado en el prólogo —Flaubert— no se encuentra, a mi juicio, la más mínima huella en toda la novela.

Y la más significativa prueba de la personalidad y originalidad literarias de Escrivá es el hecho —no fácil de lograr para un autor valenciano— de que no se sienta en su novela el influjo de Blasco Ibáñez, con el que no tiene otras coincidencias que las inevitables del marco levantino de su novela y el detalle, de índole puramente formal, de poner algunas frases de sus personajes en lengua vernácula.

# LA IGLESIA Y FRANCO RELIGION

Este artículo, que ha aparecido en la importante revista de los Estados Unidos «The Sing», ha sido traducido y publicado por el diario madrileño «Ya». Nosotros lo reproducimos también, ya que lo consideramos muy interesante, porque refleja fielmente la actitud de la gran masa española de opinión católica.

El artículo, por otra parte, demuestra bien a las claras la evolución favorable a la causa de España, que, ante la verdad de los hechos de la política del Caudillo, está experimentando un importante e influyente sector del pueblo norteamericano.

## ¿CUAL ES LA PRESENTE ACTITUD DE LA IGLESIA CATOLICA HACIA EL REGIMEN DE FRANCO EN ESPAÑA Y CUALES SON LAS RAZONES PARA ELLA? — M. M. C. Newton Centre, Massachusetts.

Si esta pregunta se refiere a la actitud oficial del Vaticano hacia el actual Gobierno español, la respuesta es que su actitud es la misma que hacia los Gobiernos de los Estados Unidos y de Inglaterra. Es una actitud amistosa, porque el régimen de Franco significa ley, orden, decencia y el bienestar del pueblo. Esta actitud nada tiene que ver con la forma de gobierno en España, como tampoco tiene nada que ver con la forma monárquica de gobierno en Inglaterra y la forma republicana de gobierno en los Estados Unidos. La forma de gobierno en España es un asunto para los españoles, y si cambia con el transcurso del tiempo, la Iglesia podrá, no obstante, mantener una actitud amistosa siempre que se permita a los españoles el libre ejercicio de la Religión católica.

Sospechamos, sin embargo, que la pregunta ha sido inspirada por la prolongada propaganda contra Franco como «fascista» y que, por lo tanto, la Iglesia Católica debe

ser también «fascista», puesto que mantiene relaciones amistosas con su Gobierno. Al presente, no estamos interesados en los ilógicos argumentos que acabamos de consignar, pero deseamos poner en relieve que uno de los grandes triunfos de la propaganda comunista ha sido la formación de una «cortina de humo» tras de la cual la organización para la revolución y toda clase de horrores se han perpetrado, en nombre de la «democracia», contra el «fascismo». Esta «cortina de humo» es la que ha impedido a muchas gentes en ese país ver lo que verdaderamente se ventilaba en la contienda española. Otro factor que no debe ser descontado es el prejuicio nacionalista, religioso y racial.

La guerra civil en España no fué una rebeldía de un pequeño grupo de oficiales del Ejército contra un Gobierno democrático. Cuando el Ejército tomó cartas en el asunto, el Gobierno del Frente Popular, encabezado por Azaña, había cesado ya de gobernar. El levantamiento se hizo contra la captura del Poder por los comunistas y anarquistas. Era la aserción de España de que dominaba dentro de su propio territorio. Era similar a la actitud tomada por Lincoln frente a la Unión. El imperdonable pecado de Franco, a los ojos de los comunistas y de sus auxiliares izquierdistas, es que dió al traste con todas las esperanzas rusas de una España bolchevique como base de la expansión comunista en toda la Europa occidental.

Hay en la tragedia española una lección que no debiera pasarse por alto en la actualidad. El destino que aguardaba a España de no haberse producido el levantamiento del pueblo español a los órdenes de Franco, ya se ha visto probado en territorios que antes eran independientes y que han sido ocupados por tropas rusas en la presente guerra. ¿Por qué no nos dicen más acerca de ello en nuestros periódicos y por qué no nos hablan más del asunto aquellos escritores y oradores que despliegan tanto interés por la democracia en España? En otros territorios libe-

rados por las armas americanas, bandas de comunistas y sus secuaces se niegan a unirse contra el enemigo común, y hacen todo lo posible por crear confusión y desorden, con la esperanza de apoderarse del control antes de que pueda establecerse un Gobierno legítimo. Es ésta la «independencia» por la cual la sangre y el dinero americanos se gastan tan prodigamente?

No necesitamos dar excusas porque la Iglesia en España prestase su apoyo a Franco. Los obispos españoles publicaron en el mundo entero las razones que tenían para hacerlo así. No se les presentaba alternativa. Los católicos de España son católicos y españoles. No podían estar bajo los ojos, como tampoco podrían estarlo los americanos y católicos en similares circunstancias. Ni tampoco tenemos que aceptar por su valor nominal y aparente las denuncias de muchos de los que acusan a Franco de haber destruido la democracia en España. No parecen hallar muy difícil la aceptación de algunas formas de «democracia» más bien extrañas. Hay una cosa de la que puede estarse seguro, y es que si se establece en España alguna forma democrática de gobierno, sea ésta monárquica o republicana, deberá emanar del pueblo español. Nunca vendrá de los traidores a España que, desde Méjico y otros países, llevan a cabo su propaganda valiéndose del oro robado al Tesoro español.

## Las fiestas de San Vicente Ferrer

Las corporaciones correspondientes a los seis altares que desde antiguo vienen erigiéndose en honor a San Vicente Ferrer, han organizado brillantes actos en celebración de sus tradicionales fiestas.

Tanto el altar de la calle del Mar, el más antiguo —pues que su instauración data desde el año 1461—, como los pertenecientes al Tros Alt, plaza de la Virgen, plaza del Mercado, plaza del Pilar y plaza de Ruzafa, han aparecido hoy instalados, algunos de ellos, como el de la plaza de la Virgen, Mercado y Tros-Alt, notablemente remozados.

Mañana domingo se iniciará la representación de «els milacres», a cargo del cuadro artístico, integrado por niños pertenecientes a las respectivas corporaciones.

REPRESENTACION DE «MIRACLES» EN EL COLEGIO IMPERIAL DE NIÑOS HUERFANOS DE SAN VICENTE FERRER

Durante las fiestas vicentinas los huerfanitos de San Vicente Ferrer ofrecen a sus protectores, a los de-

Todas las segundas semanas de mes, la Sección Femenina de la Falange dedica su emisión de radio a las niñas de España. Padres, educadores: haced que las niñas, cuya formación os está encomendada, escuchan tal emisión

**DIA 8.—Dominica «in Albis» y Octavo día de Resurrección.**—San Dionisio, Santa Máxima, San Alberto Magno, San Jenaro y San Macario.—Rito doble mayor.—Ornamentos blancos.—Misa propia.—Credo. Prefacio de Pascua.

**ROSARIO DE LA AURORA**  
Saldrá de San Esteban a las 6'30, dirigiéndose al Convento de la Trinidad.

**COFRADIA DE SAN VICENTE DEL EX CONVENTO DE SANTO DOMINGO**  
Esta ilustre Cofradía comienza mañana un solemne novenario en honor del Santo; y celebrará la solemnidad del día con Misa de Comunión general a las ocho, y a las 10'30, una Misa solemne con sermón. El ejercicio de la novena, desde el día 10, a las siete de la tarde.

**CONSEJO DIOCESANO DE LOS HH. DE A. C.**

Mañana domingo, a las 10'30 de la mañana, se celebrará, en el Colegio del Patriarca, el retiro mensual interparroquial para los Centros correspondientes de la capital.

**RETIRO PARA DIRECTIVOS.**—En el convento de las HH. Doctrineras de Alacuás se celebrará mañana domingo el retiro para diri-

**FIESTA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE**

Esta Asociación celebrará el próximo día 9, festividad de San Vicente Ferrer, a las ocho, una Misa de Comunión en honor del Santo en la capilla de San Pablo (parroquia de San Agustín), a la que se invita a todos los asociados.

gentes reglamentario, comenzando a las 10'30 de la mañana.

**DE INTERES PARA LOS CATOLICOS DE HABLA ALEMANA**

Los católicos de habla alemana celebrarán su próxima función religiosa el domingo que viene, a las diez y media de la mañana, en la capilla de Cristo Rey, junto a la Feria Muestrario, calle del General Elío, 4.

**ADORACION NOCTURNA DE SEÑORAS**

El próximo sábado día 7, vigilia ordinaria de la Adoración en el convento de Corpus Christi, a las horas de costumbre.

**V. O. T. DEL CARMEN.—SEGUNDO DOMINGO**

Día 8 de abril.—En la Encarnación, a las 9 de la mañana, Misa de Comunión. A las 4'30 de la tarde, conferencia sobre la V. O. T., a la que se invita especialmente a los Hermanos y Hermanas y V. Discretorio.

En las Escuelas Pías.—A las cinco y media de la tarde, ejercicio con sermón.

## Solemnes procesiones de Comulgar de Impedidos

**PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ**

El próximo lunes, festividad de San Vicente Ferrer, se celebrará en esta parroquia el solemne Comulgar de Impedidos, a las siete y media de la mañana.

Se invita a todos los hombres de la feligresía a tan piadoso acto de caridad, rogándose a los vecinos adornen sus balcones en homenaje a Jesús Sacramentado.

**PARROQUIA DE SAN ANDRES**

Mañana día 8, a las 7'30 se celebrará una Misa en el Refugio de Gran Vía M. del Turia y acto seguido se llevará procesionalmente el Señor a todos los enfermos e imposibilitados de la Parroquia.

Se ruega a los feligreses de las calles por donde ha de pasar *Su Divina Majestad*, pongan colgaduras en sus casas y asistan para acompañarle en la procesión.

**PARROQUIA DE SANTA CATALINA Y SAN AGUSTIN. — SOLEMNE COMULGAR DE IMPEDIDOS**

Se celebrará mañana domingo a continuación de la Misa de las 7, siguiendo la carrera acostumbrada.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA**

Mañana domingo, a las 7, se celebrará Misa de Comunión, y a las 7'45, tendrá lugar el Comulgar de Impedidos, al que se invita a todos los feligreses.

**PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN**

Pasado mañana lunes tendrá lugar en esta Parroquia el solemne comulgar de impedidos después de la Misa de las 7.

A tan solemne acto se invita a todos los feligreses y se suplica a los vecinos adornen los balcones al paso de S. D. M.

**REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES**

*Comulgar de Impedidos*

El lunes, 9, festividad de San Vicente Ferrer, tendrá lugar el Comulgar, tras la Misa de Consagración que se celebrará a las siete, y acto seguido saldrá del Templo el Comulgar, pasando por C. Vieja de la Paja, plaza Comunión de San Juan, Botellas, Mercado, Bolsería, Tros-Alt, Cuarte, Encarnación, Carniceros, Don Juan de Villarrasa, Molino Na. Robella, Calabazas, Liñán, Mercado, Mantas, Martín Mengod, Numancia, plaza Collado, Ercilla, plaza del Mercado, a la iglesia.

El reverendo señor Cura, Clero y la Junta Parroquial invitan a todos los feligreses asistan a tan conmovedor acto, y ruegan a los vecinos de las calles por donde ha de pasar el Señor, adornen sus balcones con colgaduras y arrojen flores al paso de Jesús Sacramentado.

## VIDA SINDICAL

### INDICATO DE ALIMENTACION

Se comunica por la presente a todos los empresarios del Grupo de Confeitería, Caramelos, Turrones, Bólicas y Barquillos, afectos al Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales, a una asamblea, que se celebrará el próximo día 11 (miércoles), a las 5'30 de la tarde, en el salón de actos de «Sta. C. N.S.», para tratar de un asunto de máximo interés.

### SINDICATO PROVINCIAL DE GANADERIA

Servicio de lactantes  
Se pone en conocimiento de toda persona que tenga a su cargo tarjitas de leche para lactantes, así como a los expendedores de esta clase de leche, que los cambios de expedienturas o renovación de las mencionadas tarjitas, se efectuará durante los diez primeros días de cada mes, en la oficina que para este efecto tiene establecida el Sindicato Provincial de Ganadería en la calle de Vercher, número 3.

### Grupo Vacuno Lechero, Carne y Trabajo

Se convoca a los sindicatos de este Grupo a la reunión mensual reglamentaria, que tendrá lugar en la sala de juntas de la C. N.S., el próximo día 10, a las doce horas. El orden del día a tratar es el siguiente: Lectura del acta constitutiva. Ruegos y preguntas. Se encarece la asistencia.

### SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

A todos los talleres de calzados a la medida

Todos los talleres de calzado a la medida que fueron alta por el indicado concepto, hasta el 17 de julio del año 1942, se personarán en las oficinas de este Sindicato, sito en la Avenida Marqués de Sotelo, 4, para acompañando los documentos siguientes:

Recibo de Contribución.  
Resguardo de Subsidio de Vejez y Enfermedad.

Relación nominal de productores, con inclusión de destajistas.

Todos estos documentos han de ser presentados hasta el día 15 de los corrientes, teniendo muy en

cuenta que transcurrido el indicado plazo no tendrán derecho a reclamación.

### EXPOSICION DE LA INDUSTRIA ELECTRICA

Aviso

Según nos comunica el Comité Ejecutivo de esta exposición, la fecha de la inauguración, será, precisamente, el día 15 del corriente mes, debiendo apresurarse a enviar todo el material a exponer, así como a cumplir cualquier requisito de los previstos en el reglamento del certamen que aún no haya sido llenado.

Para cualquier duda referente a transportes, deben dirigirse a don Julio de Miguel, jefe de la Cuarta Zona.

Cualquiera otra consulta relacionada con el certamen, al teléfono 58.429, a las horas de oficina, o al 42.227, de nueve a doce de la noche.

## EN IWO JIMA



Vista de una sección de la playa septentrional de Iwo Jima, donde los norteamericanos, al desembarcar, tropezaron con fuerte oposición japonesa. Diariamente se desembarcan enormes cantidades de víveres y material de guerra (Foto Pando, recibida por radio)

## Fallo del concurso de «Milacres» de San Vicente Ferrer

El primer premio al «Milacre» presentado por la agrupación de Chivella

Primer premio: 250 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento y un «plat de gloria» de «Lo Rat-Penats», al conjunto del pueblo de Chivella.

Segundo premio: 150 pesetas y un «plat de gloria», al del altar de la plaza de la Virgen.

Tercer premio: 100 pesetas al del altar de la plaza del Mercado.

La representación de los «milacres» premiados con el primero y segundo premio tendrá lugar esta noche, en el altar de la plaza de la Virgen, a las 22'30, donde también se celebrará la tradicional serenata y el disparo de fuegos artificiales, con asistencia de las autoridades e invitados.

# EL JEFE PROVINCIAL, A CULLERA

## Asistirá a la fiesta de los Juegos Florales

Mañana, a las once de la noche, tendrá lugar en el teatro de Cullera la fiesta de los Juegos Florales, que promete revestir singular esplendor.

Asistirá el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Laporta Girón. En esta solemnidad literaria actuará de mantenedor el reverendo Padre don José Zahonero.

## El delegado nacional de Justicia y Derecho regresa a Madrid

Después de verificar la correspondiente inspección del Servicio en Valencia, el delegado nacional de Justicia y Derecho, camarada Tomás Gistau, partirá para Madrid en la mañana del lunes próximo.

## Frente de Juventudes del Distrito Universitario

### "ESCUADRAS AZULES", SEMANARIO RADIADO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El número 291 del semanario radiado del Frente de Juventudes "Escuadras Azules", emitirá por Radio Valencia y Radio Mediterráneo-Valencia mañana domingo, a las 23 horas, el siguiente sumario:

- "Romance nuevo". Pantomima radiofónica.
- "Sobre la mesa del salón". — 300 segundos de mal humor.
- "Puntos sobre las kes". — Respuestas sin malicia a preguntas sin importancia.
- "La mona de Pascua". — A los murmuradores.
- "Egmont", Beethoven. — Intermedio.
- "Al aire libre". — Reportaje de Campamentos de invierno.
- "Romance del aire y tú". — Página poética.
- "El hombre que apostó su cabeza". — Humor.

## Farmacias de guardia

Día 7:  
 Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementero, 9; Mercado, 42. (Frente Mercado Central.); Santa Teresa, 17; plaza del Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; pl. de la Virgen, 8; San Vicente, 178; don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; plaza Reina, 1. (Esquina Mar.); Avenida Peris y Valero, 196, y Avenida José Antonio, 34.  
 Servicio madrugado:  
 Colón, 5; Cuarte, 135; Mercado, 42. (Frente Mdo. Central.); San Vicente, 178, y Av. P. y Valero, 196.  
 Poblados Marítimos  
 Avenida Puerto, 269; Avenida del Puerto, 37, y José Benlliure, 133.  
 Servicio madrugado:  
 Avenida Puerto, 269.  
 Día 8:  
 San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Lluís Morote, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Sanauro, 34; Zaragoza, 20; Caballeros, 47; Ribera, 12; Doctor Sumsi, 34, y Cádiz, 62.  
 Servicio madrugado:  
 Luis Morote, 18; Zaragoza, 20; Caballeros, 47, y Ribera, 12.  
 Poblados Marítimos  
 Avenida Puerto, 358, y José Benlliure, 160.  
 Servicio madrugado:  
 José Benlliure, 160.

## GACETILLAS

**JUNTA CENTRAL FALLERA**  
Nuevamente llamamos la atención a todas las comisiones de falla, recordándoles que hasta nueva orden queda en absoluto prohibida la edición, exhibición y venta de boletines de socio protector, con donativos en combinación con distintos sorteos. Los contraventores se atenderán en todo momento a las consecuencias que de las mismas puedan derivarse.

**FALLAS INFANTILES**  
Se recuerda la prohibición de constituir ninguna comisión de falla infantil en tanto no se dé la orden oportuna por esta Junta Central Fallera, quedando asimismo prohibido recabar suscripciones y efectuar rifas ni sorteos de ninguna especie por las comisiones infantiles.

# Programas de Radio

## Radio Valencia

**ESTA NOCHE.** — 9: Emisión del radiocoyente. Discos solicitados por nuestros abonados; 9'45: Radio Nacional de España; 10'15: Noticiero deportivo; 10'30: "Varieté". Programa de reportajes y melodías; 11'30: Música de baile.

**MAÑANA SOBREMESA.** — 1: Servicio Meteorológico de la Tercera Región Aérea; 1'10: Album de operetas; 1'45: Ritmos y Melodías, con la Orquesta Doiz para Radio; 2'30: Radio Nacional de España; 3'5: El disco nuevo; 3'10: Emisión Infantil, por el "Señor Pérez"; 3'45: Oyendo a la Orquesta Tommy Dorsey.

**NOCHE.** — 9: Selección de "Luisa Fernanda", Moreno Torroba; 9'45: Radio Nacional de España; 10'15: Oyendo a la Orquesta Xavier Cugat; 10'30: Noticiero deportivo extraordinario; 11: "Escuadras Azules." Semanario radiado del Frente de Juventudes; 11'30: Diez orquestas de baile. Selección de melodías modernas.

## Radio Mediterráneo

**ESTA NOCHE.** — 9'10: La Voz de Mediterráneo; 9'40: Los cinco minutos del deporte; 9'45: Radio Nacional de España; 10'30: Sala de conciertos. Primera parte: "Invitación al vals", de Weber; "Obertura 1812", de Tchaikowsky, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Director, Stokowsky. Segunda parte: "Concierto número 1 en re mayor", de Paganini, por Yehudi Menuhin y Orquesta Sinfónica de París; 11'30: Música de baile.

**MAÑANA SOBREMESA.** — 1: Solos de violoncello; 1'15: Cinco interpretaciones de Miguej de Molina; 1'30: Guía Comercial; 1'35: Melodías italianas; 2: "Bolero", de Ravel; 2'15: "Tosca" y "Madama Butterfly", de Puccini (selecciones); 2'30: Radio Nacional de España; 3: Oyendo a los chimberos; 3'15: Cante flamenco; 3'30: Selección de "¿Qué sabes tú?", de Rosillo.

## Abastecimientos v Transportes

# Racionamiento de azúcar, arroz, patatas y chocolate

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 15 de las cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 9 al 15 de abril, ambos inclusive;

### RACIONAMIENTO A LA CAPITAL Y MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

**Adultos**  
**AZUCAR BLANQUILLA.** — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 15, al precio de 1'35 pesetas la ración.

**ARROZ.** — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 15, al precio de 0'70 pesetas la ración.

**PATATAS.** — Un kilo por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 15, al precio de 1'25 pesetas la ración.

**CHOCOLATE.** — Cincuenta gramos por persona contra el cupón número 15 de varios, al precio de 0'50 pesetas ración.

### Infantiles

**AZUCAR BLANQUILLA.** — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 15, al precio de 1'35 pesetas la ración.

**ARROZ.** — Un cuarto de kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 15, al precio de 0'70 pesetas la ración.

**PATATAS.** — Un kilo por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 15, al precio de 1'25 pesetas la ración.

**CHOCOLATE.** — Cincuenta gramos por persona contra cupón número 15 de varios, al precio de 0'50 pesetas la ración.

### RACIONAMIENTO A LA PROVINCIA Y MUNICIPIOS RURALES

#### Adultos

**ARROZ.** — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de las semanas 14 y 15, al precio de 1'35 pesetas la ración.

**ACEITE.** — Un cuarto de litro por persona contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 14 y 15, al precio de 1'30 pesetas la ración.

**HARINA AL 80 x 100.** — 200 gramos por persona contra cupón número 15 de varios, al precio de 0'80 pesetas la ración.

#### Infantiles

**ARROZ.** — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de las semanas 14

## Cursillo para vocales de la Sección Social del Sindicato del Metal en el Puerto de Sagunto

### Conferencias de los camaradas Joaquín Hernández y José Lapeña

A las 7'30 de la tarde del viernes día 6, en el salón de actos de la Jefatura local del Movimiento, se celebró la segunda jornada del cursillo para capacitación de los vocales del Sindicato del Metal, en el Puerto de Sagunto, haciendo la presentación de los oradores el jefe local del Movimiento, camarada Lozano.

En primer lugar, el camarada Joaquín Hernández, asesor de Cultura y Arte de la Obra Sindical «Educación y Descanso», desarrolló el tema «Acceso del productor a los bienes de la cultura y el deporte».

A continuación, el jefe del Sindicato Provincial del Metal, camarada Lapeña, estudió el tema «La reglamentación siderometalúrgica, reseña de sus principales puntos».

**La Sección Femenina de la Falange, que tiene a su cargo la formación de la niña española, no ignora la conveniencia de dar a sus planes formativos la suficiente amenidad. Sus segundas emisiones de mes reúne esta característica: amenas y alegres son, sin embargo, instructivas**

# LA JUSTICIA

## MAGISTRATURA DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 10 de abril de 1945:

Accidente: D. Eusebio Colomer Mollá contra don Salvador Cerveró Rosat y General Española de Seguros, S. A.

Letrado, don Baltasar Bonet. Despido: Don Valentín Mateu Martínez, en representación de su hijo menor, contra don José Bañquer Morris.

Letrado, señor Dasi. Infracción de leyes: Delegación Provincial de Trabajo contra don Eduardo García Pérez.

Despido: D. Román Cristóbal Belenguer contra R. E. N. F. E. Letrados, señores Catalán y Molero.

Procurador, don Francisco Lledó Sánchez.

## Sección Femenina de F. E. T. y de las J.O.N.S.

### REGIDURIA DE PRENSA Y PROPAGANDA

La próxima emisión de radio de la Sección Femenina tendrá lugar el día 9, a la una y cinco de la tarde y será dedicada a las niñas de España.

El esumario es el siguiente: Sintonía; Intervención de doña Sabihonda, Estampa evangélica. Entrevi a don Escarabajo. Estampas folklóricas: Segovia, Baleares. Consejos prácticos. Romance de Reconquista, Santa Casilda de Toledo.

legación (Negociado de Liquidaciones), el próximo martes, día 10, las correspondientes a los racionamientos ordenados el 12 y 19 de marzo pasado, contra corte del cupón 10 y 14 de la hoja de varios.

### AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital presentarán en esta Delegación (Negociado de Liquidaciones), el próximo martes, día 10, las correspondientes a los racionamientos de aceite, azúcar blanco, arroz especial, patatas, pasta-sopa, café y jabón, servida respectivamente contra corte de las tiras de cupón correspondiente a la semana 11, señaladas con los números II, III, IV, V y cupones 11, 7 y 13 de la hoja de varios.

## VISITAD LOS ALMACENES

# RODRIGO

TRAJES, UNIFORMES y CALZADOS

# A PLAZOS

¡Precios verdad de contado! Falangista Esteve, 11, bajo

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# Jornada

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

7 DE ABRIL DE 1920  
Se dejó sentir un frío impropio de la estación, por haber nevado en Sarrión y en Mora de Rubielos y hacer fuerte viento O., alternando con el SO.

La mínima fué de 3 grados y la máxima de 15. La presión bajó de 754 a 749 y la humedad relativa pasó de 65 a 48 grados.

Durante la primera semana de abril se realizaron en el Monte de Piedad 2.828 préstamos sobre ropas y alhajas; dos préstamos sobre fincas y uno sobre efectos públicos; se cancelaron 2.231 y se renovaron 641 lotes.

En la Caja de Ahorros se hicieron 1.192 imposiciones en libretas con interés; 16 a plazo fijo; 16 en libreta sin interés y 797 reintegros.

Las expresadas operaciones produjeron una entrada en Caja de 716.596'41 pesetas y una salida de 708.220'50.

Llegó a Valencia el primer cuadro estadístico publicado de las corridas contratadas y torreadas por el famoso torero Juan Belmonte en 1919.

Contrató 122 corridas y toros 110, cifra a la que jamás llegó dentro alguno, por lo que batió el record en la torería hasta dicho año.

Entre la afición se recordaba que la mayor estadística había sido la de Machaquito, que un año toreó, entre España y Méjico, 105 corridas.

Entraron en el puerto varias barcas de pesca, trayendo a bordo numerosas cajas de naranja recogidas en alta mar, procedentes del vapor «Rosario», que había salido con cargamento de dicho fruto días antes.

El citado buque fué sorprendido por un furioso temporal y se temía un naufragio. También se comentaba la posibilidad de que las furiosas olas arrebataran de cubierta las cajas encontradas o que al hallarse el vapor «Rosario» en peligro conviniera aligerar su carga.

Se carecía de noticias del buque.

# libros

**SETTIER, MARIA.** — «Tigre real». — Colección Mari. Car. Ediciones, Afrodísio Aguado, S. A. — Madrid, 1944.

Esta novela de María Settier está trazada de acuerdo con los cánones establecidos para la construcción de las comprendidas en el llamado género «rosa» que tanta aceptación merece del público. Sin embargo, hay que decir, en honor a la verdad, que abundan en sus páginas muestras de un claro ingenio y de una fluidez literaria ante las que se alcanza la convicción de que concurren en su autora dotes poco frecuentes para el cultivo de la literatura novelística sin sujeción a género o estilo determinado. Avala esta opinión el hecho de que los personajes estén dibujados con precisión y simpatía, y que la trama se desarrolle con naturalidad, sin lagunas ni altibajos.

## TALLERES

# Carbonell

JOYERIA RELOJERIA

SE VENDE fábrica de grasas con cupo. Ramón Ferrer. Calle Tenerías, 6, 2.ª, de 2 a 3.

«CHRYSLER» seminuevo, 19 HP., modelo 68, cinco ruedas nuevas, vendo. Carretera Barcelona, núm. 163.

## VARIOS

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones y relaciones con avicultura y ganadería. Luis Desoja. Estafeta 71. Pamplona.

MANICUEA, MASA LISTA. Servicio a domicilio. Teléfono, 17.102.

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO V | VALENCIA, SABADO 7 DE ABRIL DE 1945 | Dirección, administración y talleres  
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

## Según Reuter han sido aisladas las fuerzas alemanas de Holanda

### Los aliados conquistan Eisenach, Meiningen, Hamm, y Wurzburg y llegan a los arrabales de Fulda

## Radio Luxemburgo anuncia que el III ejército norteamericano está a 8 kilómetros de Checoeslovaquia

Londres, 7. — Holanda ha quedado totalmente aislada de Alemania, pero todavía queda en su territorio cuatro divisiones alemanas intactas y elementos de otras, así como considerables tropas de guarnición y fuerzas de las S. S. holandesas, según informa un enviado de la agencia Reuter en el frente occidental. El número de fuerzas alemanas en Holanda, aña de dicho enviado, se calcula en unos 100.000 hombres.—Efe.

Quartel general del Cuerpo expedicionario aliado, 7. — El comunicado de hoy dice:

«Las fuerzas aliadas han desbordado sus cabezas de puente sobre el canal Twente y se encuentran sobre la carretera de Zurphen a Deventer, a tres kilómetros de esta última ciudad. Por el Noroeste, nuestros elementos avanzados han

conquistado Meppen, después de un avance de 25 kilómetros. Lingen ha sido ocupada y hemos conseguido formar una cabeza de puente a través del río Ems, en la comarca de Lingen. Hemos conquistado Ibbenburen, al este de Rheine y llegado a Dipholz, al noroeste de Osnabruck.

Nuestras unidades lograron una cabeza de puente al norte de Minden, en la orilla derecha del Weser. Minden se encuentra en nuestro poder. (Pasa a la página 6.)

## El estado de salud de Su Santidad inspira gran preocupación en el Vaticano

### No ha llegado a restablecerse del último ataque gripal y tiene una gran debilidad

Londres, 7.—Según un mensaje de la Ciudad del Vaticano, en los círculos oficiales vaticanistas reina gran preocupación ante el estado de salud de Su Santidad el Papa, dada su gran debilidad a consecuencia del último ataque gripal que ha sufrido.

Su Santidad nunca ha llegado a restablecerse completamente, y aunque reiteradamente se le ha mantenido en el descanso es el medio más eficaz para que recupere la salud perdida, no se ha podido conseguir que abandone las innumerables actividades que reclaman su atención y que, a medida que pasa el tiempo, se han hecho mucho más numerosas ante el curso de los acontecimientos.

El Sumo Pontífice continúa comiendo con su frugalidad acostumbrada. Se ha conseguido que acelere las audiencias que tanto le agotaban, así como que también consienta que se simplifiquen los actos ceremoniales de la corte pontificia.—Efe.

## SUZUKI FORMA GOBIERNO en JAPON

### No se ha facilitado aún la lista

Nueva York, 7. — Suzuki ha formado nuevo Gobierno, según ha anunciado la agencia Domei.

Aunque no ha facilitado la lista total, ha manifestado, sin embargo, que Suzuki ocupará, además de la presidencia, las Carteras de Asuntos Exteriores y de la Gran Asia.

Tokasuku, designado en el Cuartel general del ejército y de la aviación, será el nuevo ministro de la Guerra, y la cartera de Marina la desempeñará el almirante Mitsumasa Yonai.—Efe.

## EL DESEMBARCO EN LA BAHIA DE SUBIC, LUZON



Infantería del VIII ejército norteamericano desembarca en la bahía de Subic en Luzón

## Los barcos españoles no aprovisionan a las guarniciones alemanas del Atlántico

### El Ministerio de Asuntos Exteriores al paso de una nueva campaña de falsedades

Madrid, 7.—En el Palacio de Santa Cruz se ha facilitado a los periodistas la siguiente nota:

«Nuevamente se insiste por radios y agencias de noticias sistemáticamente hostiles a España en la calumnia de que barcos españoles aprovisionan a las tropas alemanas que se hallan en la costa del Atlántico. Como ha reconocido oficialmente el propio Gobierno de Washington, esta noticia es enteramente falsa, además de absurda, por el estrecho bloqueo marítimo y aéreo a que dicha costa está sometida. No sólo no hay barcos españoles que lleven a esas fuerzas aprovisionamiento de ninguna clase, sino que las autoridades llevan a cabo la vigilancia más escrupulosa en todas las embarcaciones, su personal, puertos del norte, etc., para hacer totalmente imposible cualquier actividad de ese género.» — Cifra.

## BATALLA NAVAL en aguas de Okinawa

## EL ACORAZADO "YAMATO", HUNDIDO

### Otros cinco navíos japoneses, a pique

## 391 AVIONES DESTRUIDOS

Guam, 7.—Seis navíos de guerra japoneses, entre ellos el acorazado «Yamato», han sido hundidos en el curso de una batalla naval entablada entre las flotas niponas y norteamericana en aguas de Okinawa, anuncia un comunicado del almirante Nimitz.—Efe.

## 300 FORTALEZAS EN EL ATAQUE

Guam, 7.—Más de 300 fortalezas volantes, con escolta de cazas, han bombardeado Tokio. Este es el mayor ataque contra el Japón realizado hasta la fecha por aviones con base en tierra.—Efe.

## EL COMUNICADO DE NIMITZ

Guam, 7.—El almirante Nimitz, comunica:

«Seis barcos de guerra japoneses han sido hundidos y 391 aviones destruidos al enemigo en una gran batalla naval en aguas de Okinawa. Las pérdidas de las fuerzas norteamericanas han sido tres destructores y siete aviones.»—Efe.

## BOMBARDEO DE TOKIO Y NAGOYA

Washington, 7.—Oficialmente se informa que «una formación muy poderosa» de superfortalezas volantes con base en las Marianas y escoltadas por cazas de la VII fuerza aérea han efectuado hoy, con luz del día, un doble ataque contra la Isla de Honshu en el archipiélago japonés, bombardeando objetivos industriales de Tokio y Nagoya.—Efe.

## EN BIRMANIA

Kandy (Ceilán), 7.—El comunicado oficial aliado del Asia suroriental dice: «En la llanura central birmana ha terminado definitivamente esta fase de las operaciones. Considerables fuerzas japonesas aisladas entre Mandalay y Meiktila han sido casi aniquiladas y los restos obligados a retirarse hasta el terreno elevado situado al sureste de Mandalay.

Han sido infligidas graves pérdidas al enemigo y el XV ejército nipón, que ha sido decisivamente derrotado, no será considerado como una fuerza combatiente de importancia. Formaciones del 28 y 38 ejércitos japoneses sufrieron también elevadas pérdidas al tratar de impedir que consiguiésemos una base firme para operaciones futuras. Prosigue la consolidación de nuestras posiciones.»—Efe.

## Stettinius cree que el acuerdo de Crimea sobre Polonia SE LLEVARA A CABO

### Y que este país participará en la conferencia de San Francisco

Washington, 7.—«Sigo, a pesar de todo, convencido de que el acuerdo de Crimea acerca de Polonia será llevado a cabo», ha declarado el secretario de Estado, Stettinius, y añadió que el nuevo Gobierno será establecido a tiempo para que Polonia pueda ser representada en la conferencia de San Francisco. Los Estados Unidos están haciendo todo lo que esté a su alcance para que esto se realice.—Efe.

## LA ORGANIZACION DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA

Washington, 7.—Jurisconsultos de treinta países —según anuncia oficialmente el departamento de Estado norteamericano— se reunirán el próximo lunes día 9, para comenzar las tareas de preparación de la organización del Tribunal internacional que preceda a la conferencia de San Francisco.

Parece ser que estos juristas preparan dos proyectos, uno que permita la vigencia del actual Tribunal Internacional, con algunas modificaciones, y otro que presente la propuesta de creación de un nuevo organismo en su totalidad. La conferencia de San Francisco habrá de decidir cuál de estos dos ha de utilizar como base de sus debates.

Además de los Estados Unidos se hallarán representados Bélgica, Brasil, Canadá, China, Colombia, Costa Rica, Cuba, Checoslovaquia, la República Dominicana, Egipto, El Salvador, Etiopía, Francia, Gran Bretaña, Haití, Honduras, Irán, Irak, Liberia, Méjico, Holanda, Nueva Zelanda, Panamá, Paraguay, Arabia Saudita, Turquía, la Unión Soviética y el Uruguay.—Efe.

## LA REPRESENTACION FRANCESA EN LA CONFERENCIA PRELIMINAR

París, 7.—Ha sido designado Paul Emile Neggiar, ex embajador en Moscú y miembro de la Conferencia de San Francisco, para representar a Francia en la conferencia preliminar que las cinco grandes potencias celebrarán en Washington, en la que se tratará

de los territorios bajo mandato en la postguerra.

Al mismo tiempo han sido aprobadas también las instrucciones de que será portador Neggiar; entre ellas la más importante es, quizás, la que señala el que Francia rehuse de plano el tratar de la cuestión de sus colonias o la inclusión de cualquier zona de su imperio colonial en zonas que se conviertan como territorios bajo mandato.

Los círculos bien informados manifiestan a su vez que Francia permitirá que sean devueltas a Italia sus colonias de acuerdo con el sistema de mandatos, pero que pedía que los puertos de las mismas sean libres. Según estas mismas esferas, Francia se halla dispuesta a firmar con los Estados Unidos un acuerdo sobre tarifas aduaneras para el comercio de las colonias.—Efe.

## LA DELEGACION URUGUAYA

Montevideo, 7.—El Ministerio de Relaciones Exteriores ha dictado un decreto designando a Serrato para presidir la delegación uruguaya en la Conferencia de San Francisco. Figuran también en el mismo decreto el resto de las personas que han de integrar la delegación.—Efe.

## VIOLENTISIMOS COMBATES EN LOS ARRABALES DE VIENA

### La lucha ante Koenisberg se ha transformado en una gran batalla

Berlín, 7.—Sin tener en cuenta sus enormes pérdidas, los bolcheviques atacaron la ciudad de Viena con todas sus fuerzas disponibles viniendo del sur y consiguieron, después de una lucha encarnizada de varios días, penetrar en el arrabal de Moedling, donde durante la noche se han librado violentísimos combates en las calles y en las casas, anuncia la Oficina de Información Internacional.

Al oeste de la ciudad —añade—, las reservas alemanas y las unidades de alarma llevadas rápida-

mente fueron lanzadas a la batalla al mismo tiempo que los batallones del «Volkssturm» se lanzaron al encuentro del adversario que avanzó hasta la carretera entre Viena y San Pöelten. Los combates siguen su curso.—Efe.

## ANTE KOENISBERG

Berlín, 7.—Como se esperaba, los combates ante Koenisberg se han convertido en una gran batalla, anuncia la Oficina de Información Internacional. Los bolcheviques atacan con once divisiones de tiradores y más de 100 carros blindados, partiendo del sur y del noroeste. La artillería alemana responde al fuego continuo de los soviets y destruye, en cooperación con la infantería, a las columnas de asalto soviéticas, que sólo consiguieron algunas brechas insignificantes.—Efe.

## EN SARAJEVO

Berlín, 7.—Después de una lucha encarnizada de varias semanas, las tropas alemanas han evacuado, a causa del desarrollo de los acontecimientos, sus posiciones cerca de Sarajevo y han detenido en la misma ciudad, en violentos combates librados en las calles, a potentes contingentes de fuerzas adversarias. Las pérdidas sufridas por los atacantes se cifran en 5.000 hombres, anuncia la Oficina de Información Internacional.—Efe.