

REUNION DE LOS CONSEJOS NACIONALES DE SANIDAD Y ANTITUBERCULOSO

Preside el ministro de Gobernación

Madrid, 16. — Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación se han reunido separadamente los Consejos nacionales de Sanidad y del Patronato Nacional Antituberculoso.

El primero, dedicado exclusivamente a la sesión al estudio del reglamento de la enseñanza sanitaria en todas sus manifestaciones, aprobándose un proyecto de reglamento que será sometido a estudio y aprobación, en el curso, por la superioridad.

El Patronato Nacional Antituberculoso acordó sacar a subasta la construcción de un sanatorio de cuatrocientas camas en Zaragoza y otro de análogas características en Córdoba; se autorizó la redacción de un pro-

yecto para la construcción de un preventivo en Casares (La Coruña); se estudió la marcha de las obras del sanatorio de Porta Coeli, de Valencia, y la instalación de dos dispensarios en Ceuta y Melilla, hasta tanto se constituyan los Institutos de Sanidad en dichas poblaciones; se acordó aumentar en cien camas el preventivo de Guadarrama, que está en reconstrucción, y que el sábado, a la una de la tarde se inauguren tres dispensarios en los suburbios de Madrid. En marzo próximo será inaugurado el sanatorio «Kauver», en Palma de Mallorca, y el dispensario de Alcoy (Alicante).—Cifra.

ULTIMA HORA

CHURCHILL HABLA EN LOS COMUNES

Se mantiene la política de "rendición sin condiciones"

El "premier" opina que esta postura no alargará la guerra

Londres, 16.—Churchill reite- ró hoy en la Cámara de los Comunes, entre grandes aplausos, que la guerra continuaría hasta conseguir la rendición sin condiciones del enemigo y que no creía que esta postura alargara el conflicto.

Churchill contestó al diputado laborista, Ghys Davies, quien le preguntó que si en vista de las últimas complicaciones surgidas en el campo de Asuntos Extranjeros, no había el Gobierno de su majestad y demás aliados, pensado cambiar su política de "rendición sin condiciones" y del traslado de millones de seres en el centro de Europa por la fuerza y en favor de un régimen democrático nuevo en Alemania, que contaría con la confianza de las Naciones Unidas, y terminar así la guerra en Europa sobre la base de la «Carta del Atlántico». Churchill, respondió: «No señor».

Davies preguntó: «¿No cree el primer ministro que estas amenazas contra las potencias del Eje tienden a enderezar al pueblo alemán, unificándolo detrás de sus jefes y prologando la guerra?»

«No podría el primer ministro considerar de nuevo su política y ver la forma de utilizar su poder sin igual al objeto de terminar esta miseria en Europa?» Churchill respondió: «No señor».

No compartimos ese punto de vista (aplausos). Si intentáramos hacer una paz negociada, la mayoría de la Cámara se opondría a ello. Nuestros aliados están en contra de ello también; no es posible discutir estas cosas en ruegos y preguntas. En el curso del debate pueden surgir oportunidades para discutir, pero no creo que la postura de "rendición sin condiciones" alargue la guerra. (Grandes aplausos.) Otro diputado laborista preguntó entonces: «¿No cree el primer ministro que el «slogan» de "rendición sin condiciones" es un arma en manos de Hitler y los suyos?» A lo que respondió Churchill: «No creo que eso sea así».

Davies pidió al primer ministro que hiciera una declaración sobre la Carta del Atlántico, en vista de las palabras del presidente Roosevelt, que parecían poner en duda su autenticidad.

«Nada de eso» respondió Churchill.— He observado que Roosevelt ha declarado con fecha 22 de diciembre que los objetivos de la Carta del Atlántico son tan valerosos como lo eran en 1941».

A continuación dijo que no sería posible, naturalmente, alcanzar todos los objetivos de dicha Carta.

Preguntado entonces sobre qué parte de la misma entraría en vigor primero, contestó: «El presidente ha dicho que ella es un modelo de objetivos y un indicador de la dirección en que vamos, y eso está muy bien dicho. La Carta del Atlántico no es una ley».—Efe.

LAS BAJAS BRITANICAS EN GRECIA

Londres, 16. — Churchill anunció en la Cámara de los Comunes que las bajas totales sufridas por las fuerzas británicas en Grecia, entre el 3 de diciembre de 1944 y el 6 de enero de 1945 —últimas cifras recibidas— son 2.101, de los que 237 son muertos. El diputado laborista Bowles, después de pedir una información y recibirla, comentó: «Se da cuenta Churchill de que las bajas británicas que acaba de citar son siete veces mayores que las sufridas durante la lucha contra Alemania en Grecia el año pasado?» «Nuestras tropas» —respondió el primer ministro— han luchado ahora para impedir una espantosa matanza.—Efe.

Importante cursillo de perfeccionamiento Para jefes locales y alcaldes Comenzará el jueves en Valencia

Pasado mañana se inaugurará el cursillo para jefes locales y alcaldes de la provincia. Es éste un cursillo de perfeccionamiento que ha despertado enorme interés entre los cursillistas, ansiosos de lograr que su labor cotidiana adquiera de día en día mayor eficiencia dentro de las directrices de nuestro Movimiento. Los temas que serán objeto del cursillo son muy diversos, pero todos ellos van orientados a completar, con la enseñanza teórica, la capacitación que los jefes locales y alcaldes de la provincia van adquiriendo con la práctica constante y su excelente espíritu en el desempeño de sus cargos. Los conferenciantes son todos relevantes personalidades en sus respectivas esferas de acción. Por sus altos cargos y sus conocimientos especiales, están plenamente impregnados de la doctrina que ahora van a desarrollar para que llegue a todos los pueblos de la provincia y, a través de las jerarquías de los mismos, se convierta en nueva etapa de superación, en esta tarea constante y abnegada de lograr para nuestra Patria la grandeza, la unidad y la libertad, base de los postulados falangistas.

A las 12 horas, el camarada José García Goyanes, delegado provincial de Educación Nacional, hablará acerca del "Funcionamiento de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, conferencia por el camarada Jesús Erola, jefe nacional de la Obra 18 de julio, quien disertará sobre: "La Sanidad en el nuevo Estado".

A las 18 horas, proyección del reportaje sobre "La tuberculosis y su prevención".

Día 20.—A las 10 horas, conferencia a cargo del señor secretario del Ayuntamiento de Valencia, don Antonio Ramón Pastor, que versará sobre el tema: "El procedimiento municipal.—El recurso gubernativo.—El contencioso administrativo".

A las 11 horas, conferencia por el delegado provincial del S. E. M., camarada Fausto Martínez Castillejos, sobre el "Funcionamiento de su servicio".

A las 12 horas, conferencia a cargo de don Manuel de Torres, catedrático de Economía y Hacienda, sobre el tema: "La industria en la economía española.—Participación de los Municipios en esta obra".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José María Olozabal Zalsubid, vicesecretario de Obras Sociales, hablará sobre el tema: "Concebimos a España en lo económico como a un gigantesco Sindicato de productores".

A las 18 horas, proyección del reportaje "Desfile de productores ante el Caudillo".

Día 21.—A las 10 horas, conferencia a cargo del secretario de Castellón, don Rafael Ariño Hernández, que versará sobre el tema: "Elementos integrantes del Municipio.—El término.—Modificaciones que pueden sufrir.—La población.—Modos de controlarla.—Las Justas de Libertad Vigilada".

A las 11 horas, conferencia a cargo de don Juan Galván Escuti, catedrático de Derecho Administrativo, que versará sobre el tema: "Gobiernos municipales".

A las 12 horas, el camarada Antonio Tetas, secretario local del Movimiento, hablará sobre el tema: "Funcionamiento y normas de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada Antonio Tetas, consejero nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., hablará sobre el tema: "España es una unidad de destino en lo universal".

Día 22.—A las 10 horas, conferencia a cargo del abogado del Estado, don Santiago Marín Marín, que disertará sobre el tema: "La intervención vecinal en la administración municipal.—Críticas del referendario.—Sustitución de éste por la intervención de los representantes más caracterizados del interés comunal.—La democracia en el Municipio".

A las 11 horas, el señor presidente del Colegio de Secretarios de Administración Local, don Rafael Molina Tovia, hablará acerca de "Las haciendas locales".

A las 12 horas, el camarada Rafael Ceceo, jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, disertará sobre el tema: "Funcionamiento de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José María Gutiérrez del Castillo, inspector central del S. E. M., disertará el tema: "La enseñanza en el nuevo Estado".

A las 18 horas, proyección de un reportaje del Frente de Juventudes.

Día 23.—A las 10 horas, conferencia a cargo del señor secretario de Alcoy, don Ernesto Lejón Poveda, que versará sobre el tema: "Los bienes del Municipio. Aprovechamiento y disfruta de los mismos".

A las 11 horas, el abogado del Estado, don Jaime Oliver Suerstán, hablará sobre el tema: "El Municipio en España. Derecho Municipal Nueva orientación en esta materia".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José Antonio Biola (Glas), delegado nacional de Frente de Juventudes, pronunciará una conferencia sobre la juventud y el nuevo Estado.

Día 24.—A las 10 horas, mesa de trabajo oficiada por el vicesecretario y vicesecretario general del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Tallo.

A las 12 horas, el camarada Carlos Gullia, director general de Administración Local, disertará sobre el tema: "El Municipio en España. Derecho Municipal Nueva orientación en esta materia".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José Antonio Biola (Glas), delegado nacional de Frente de Juventudes, pronunciará una conferencia sobre la juventud y el nuevo Estado.

Día 25.—A las 10 horas, mesa de trabajo oficiada por el vicesecretario y vicesecretario general del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Tallo.

A las 12 horas, el camarada Ángel P. Ordoño Muñoz, jefe de la Inspección Provincial, disertará sobre el tema: "Funcionamiento y normas de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, el vicesecretario del Ministerio del Trabajo, camarada Esteban Pérez González, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Nuestro Estado es un instrumento al servicio de la integridad patria".

A las 18 horas, proyección de la película «Escuadrillas».

Día 26.—A las 10 horas, el secretario del Ayuntamiento de Requena don Joaquín Asensio Pérez disertará sobre el tema: "Organización actual sobre el Estado español. El Ministerio de la Gobernación. Consideración especial de la creación de administraciones locales".

A las 11 horas, el secretario de la excelentísima Diputación, don Rafael Gil Quinzá, hablará sobre el tema: "Relación de los Ayuntamientos con las Diputaciones".

A las 12 horas, el teniente coronel jefe de Milicias de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Gerardo Clemente Genitagoña, disertará acerca del tema: "Sentido militar de la Falange".

Por la tarde.—A las 17 horas, el asesor religioso de elevantes e nuestro periodista, reverendo señor don José María Belarzo, hablará sobre el tema: "Sentido católico del Movimiento incorporado al nuevo Estado".

A las 18 horas, proyección de la película «Pastor anglicano».

Día 27.—A las 10 horas, el subjefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Llaneras Ariño, hablará sobre el funcionamiento y normas de la sub-jefaturas.

A las 11 horas, el camarada Juan Antonio Gómez Trémar, alcalde de la ciudad, hablará sobre el tema: "Autoridades municipales. Alcaides. Consideración especial de sus atribuciones".

A las 12 horas, el camarada Carlos Gullia, director general de Administración Local, disertará sobre el tema: "El Municipio en España. Derecho Municipal Nueva orientación en esta materia".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José Antonio Biola (Glas), delegado nacional de Frente de Juventudes, pronunciará una conferencia sobre la juventud y el nuevo Estado.

Día 28.—A las 10 horas, mesa de trabajo oficiada por el vicesecretario y vicesecretario general del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Tallo.

A las 12 horas, el camarada Fausto Martínez Castillejos, secretario local del Movimiento, disertará sobre el tema: "El Municipio en España. Derecho Municipal Nueva orientación en esta materia".

Por la tarde.—A las 17 horas, el camarada José Antonio Biola (Glas), delegado nacional de Frente de Juventudes, pronunciará una conferencia sobre la juventud y el nuevo Estado.

Día 29.—A las 10 horas, mesa de trabajo oficiada por el vicesecretario y vicesecretario general del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Tallo.

A las 12 horas, el camarada Ángel P. Ordoño Muñoz, jefe de la Inspección Provincial, disertará sobre el tema: "Funcionamiento y normas de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, el vicesecretario del Ministerio del Trabajo, camarada Esteban Pérez González, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Nuestro Estado es un instrumento al servicio de la integridad patria".

A las 18 horas, proyección de la película «Escuadrillas».

Día 30.—A las 10 horas, mesa de trabajo oficiada por el vicesecretario y vicesecretario general del Movimiento, camarada Rodrigo Vivar Tallo.

A las 12 horas, el camarada Ángel P. Ordoño Muñoz, jefe de la Inspección Provincial, disertará sobre el tema: "Funcionamiento y normas de su servicio".

Por la tarde.—A las 17 horas, el vicesecretario del Ministerio del Trabajo, camarada Esteban Pérez González, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Nuestro Estado es un instrumento al servicio de la integridad patria".

A las 18 horas, proyección de la película «Escuadrillas».

PROGRAMA DEL CURSILLO DE PERFECCIONAMIENTO PARA JEFES LOCALES Y ALCALDES, CUYO DESARROLLO TENDRA LUGAR DURANTE LOS DIAS 18 AL 29 DE ENERO DE 1945 EN EL SALON DE ACTOS DE LA SERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL

Día 18.—A las 10 horas, misa del Espíritu Santo, oficiada por el Ilmo. y reverendísimo señor Obispo Auxiliar, doctor don Juan Hervás Benet, en el templo del Corpus Christi (Iglesia del Patriarcado) y pláticas preparatorias.

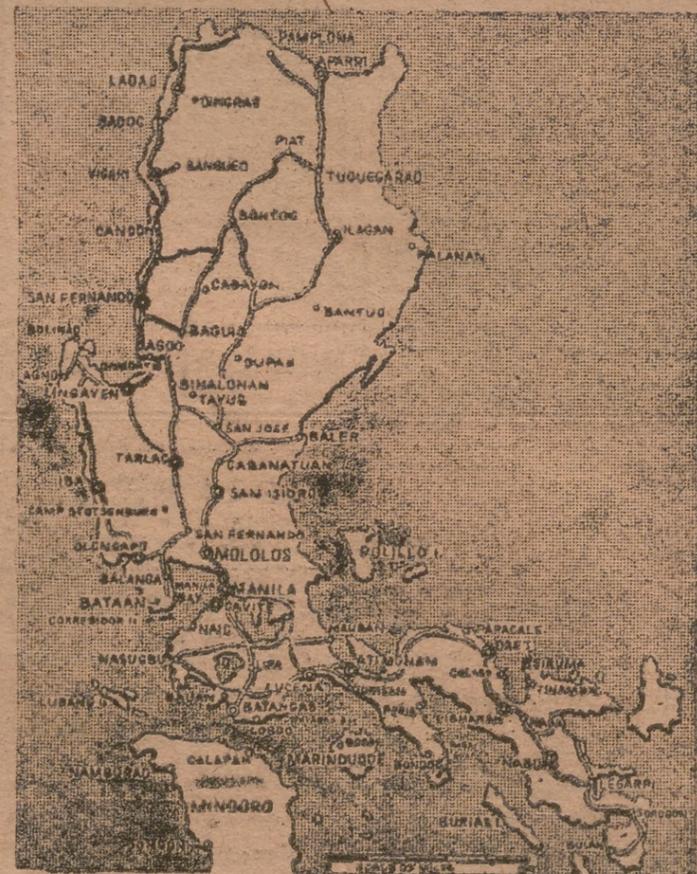
A las 11:30 horas, retiro espiritual dirigido por el Ilmo. y Rvdmo. señor Obispo, que expondrá las siguientes cuestiones: examen de conciencia del hombre, del ciudadano y del gobernante. Preparación espiritual para la recta administración de los negocios temporales.

A las 12:15 horas, por el mismo Ilmo. señor, conferencia espiritual para los hombres de acción.

Por la tarde.—A las 16 horas, en el Salón Colunario de la Lonja, solemne apertura oficial del cursillo, con asistencia de autoridades y jerarquías, a cargo del camarada Sancho Dávila, delegado nacional de provincias.

Día 19.—A las 10 horas, el camarada José Cortés Grau, catedrático de Filosofía del Derecho, pronunciará una conferencia sobre el tema: "Concepto del Estado.—El Municipio como elemento integrante del mismo".

A las 11 horas, conferencia por el delegado provincial de ex cautivos, camarada Ricardo Suárez y López de Alcantara, que hablará sobre: "Funcionamiento de su obra".



MAPA DE LUZON Y PARTE DE MINDORO, EN FILIPINAS

Nieva en el frente italiano

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 16. — El comunicado oficial del día de hoy, dice: «V Grupo de ejércitos: La mala visibilidad y grandes nevadas, entorpecieron la actividad patrullera en los frentes del quinto y octavo ejército.

Aire: Fuerzas medianas de bombarderos pesados, con escolta, atacaron objetivos ferroviarios en Austria y norte de Italia. Poderosas fuerzas de cazas y cazabombarderos atacaron las comunicaciones del valle del Po y bombarderos medios de la aviación táctica atacaron objetivos ferroviarios y concentraciones de tropas en el Norte de Italia. Cazas de la aviación

italiana atacaron emplazamientos artilleros en Yugoslavia. En la noche del 14 al 15 de enero, bombarderos ligeros atacaron el tráfico por carretera en el norte de Italia.

Veinte aviones aliados no han regresado de todas estas operaciones. Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer 1.800 vuelos aproximadamente». —Efe.

PARTE ALEMANA

Gran cuartel general del Führer, 16. — En Italia, durante la jornada de ayer, no se llevó ningún combate de importancia. —Efe.

GALAS DE PRENSA

LA PRESENTACION DE LA GRAN COMPANIA DE OPERETA DEL ALBENIZ, DE MADRID, APLAZADA PARA FECHA PROXIMA

SE ADMITEN ENCARGOS EN LA CONTADURIA DEL PRINCIPAL

Nuestra Gala de Prensa extraordinaria, anunciada anteriormente para el próximo viernes, día 19, en el Principal, ha sufrido un aplazamiento. Las dificultades de transporte originadas por las circunstancias atmosféricas actuales, impiden la llegada, para esa fecha, de la fastuosa compañía de opereta integrada por un plantel de artistas cinematográficos, a la cabeza de los cuales figura Mercedes Vecino. Este aplazamiento no será por mucho tiempo, pues, seguramente, la presentación en España se efectuará en los primeros días de la otra semana, y, como ya hemos dicho, en el teatro Principal.

No obstante, se siguen admitiendo encargos en la Contaduría del teatro, y ya anunciaremos el día en que ésta quedará abierta para el público. A estas horas, sin ninguna exageración por nuestra parte, podemos decir que son ya numerosísimos los encargos hechos. Por todo lo cual, cabe augurar a esta nueva Gala de Prensa un éxito apoteósico.

"Hijos de la farándula", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana. -- Producción: Metro Goldwyn Mayer. -- Director: Busby Berkeley. -- Intérpretes: Mickey Rooney, Judy Garland, Charles Winninger, Guy Kibbee y Sune Preisler. -- Fe-



Una instantánea de «Hijos de la farándula»

che de estreno: 15 de enero de 1945. Diríase que esta película pertenece al ciclo de la primera época del cine sonoro. Entonces, como nadie ignora, la música invadió la pantalla y ésta, ante aquella avalancha de «divos» y melodías, perdió sus virtudes pristinas y personales.

Y este es el fenómeno que presenciáramos en «Hijos de la farándula». El film, que carece de condiciones cinematográficas, ha supeditado todos sus elementos a la música para ofrecernos un recital de canciones modernas. Y estas canciones, monótonas, inspidas e interpretadas en inglés, pretenden ser el atractivo primordial y definitivo de la obra. Pero entendemos que lo único que consiguen es diluir el film y dar a éste un tono plúmbeo y soporífero.

El argumento, factor accesorio, se desmorona por los efectos de sus anteriores caracterizaciones.

CAMERAMAN

Concursos provinciales de Teatro de Títeres para flechas y de Teatro de Escuadra

Con objeto de estimular el desarrollo del Teatro de Títeres y preparar a nuestras Escuadras de Flechas para la competición Nacional del Trofeo del Caudillo, este Servicio de Cultura y Arte abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán concurrir a esta competición todas las Escuadras de Flechas de la capital y provincia.

Segunda. — Las obras serán escritas en prosa, con un diálogo breve, manteniendo siempre la agilidad, sin la cual el Teatro de Títeres pierde totalmente su peculiar estilo.

Tercera. — Las Escuadras de Flechas que deseen tomar parte en esta competición lo comunicarán a la Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario (Servicio de Cultura y Arte, Tetuán, 6), entregando tres ejemplares de las consignas que han de presentar antes del día 20 de los corrientes, a las doce horas.

Cuarta. — Las Escuadras premiadas representarán en su día, en un teatro de la capital, las consignas correspondientes.

Quinta. — Los premios señalados para este concurso son los siguientes:

- Primer premio, 300 pesetas.
- Segundo, 200.
- Tercero, 100.

Sexta. — Los temas-consignas de las obras serán los siguientes: «Juanín, siempre el primero en deporte montañero». «Con diablos, ogros y brujos, no te metas en dibujos». «Al Esquinazo y a Polito, pone Juanín en un grito». «Cuando la razón fracasa, tiene Juanín una estaca». «Ogro, bruja y D. Cleofás, son tres, pero él vale más». «Entre Carlos y Juanín, doman a Polito al fin». «Don Cleofás y nadie más, según él cree y tú verás». «Los ilustres evacuados son ricos... pero honrados». «Polito, el joven genial, es un poco lento y... tab». «Al idiota Margarito, el flecha le tiene frito». «Aunque son muchos los malos, Juanín los deshace a palos». «Donde las toman las dan o Juanín viene a Satán».

PRIMER CONCURSO PROVINCIAL DE TEATRO DE ESCUADRA

Con objeto de estimular el desarrollo del Teatro de Escuadra y preparar a éstas la competición nacional del Trofeo del Caudillo, este Servicio de Cultura y Arte abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán concurrir a esta competición todas las escuadras de Falanges Juveniles de Franco de la capital y provincia.

Segunda. — La redacción en prosa y el desarrollo teatral de la consigna elegida, cuya duración no excederá de 20 minutos, será ejecutada por los propios camaradas de una escuadra, sin intervención de elementos extraños a la misma.

Tercera. — Las escuadras que deseen tomar parte en esta competición lo comunicarán a la Jefatura del Frente de Juventudes de este Distrito Universitario (Servicio de Cultura y Arte, Tetuán, 6), entregando tres ejemplares de la consigna que han de representar antes del día 20 de los corrientes, a las 12 horas.

Cuarta. — Las escuadras pre-

miadas representarán en su día, en un teatro de la capital, las consignas correspondientes.

Quinta. — Los premios señalados para este concurso son los siguientes:

- Primer premio, 300 pesetas.
- Segundo premio, 200 pesetas.
- Tercer premio, 100 pesetas.
- Sexta. — Los temas-consignas de las obras serán los siguientes:

«No basta preguntar al rey al pueblo para averiguar la verdad.»

«Nos ha correspondido un destino de guerra en el que hay que dejarse, sin regateos, la piel.»

«Grande, justa, ordenada y creyente: ¡España!»

«¿A qué aguardan ahora las juventudes a la intemperie?»

«Sin empresa, no hay Patria.»

«El Estado no puede ser traidor a su tarea.»

«El jefe es el que más sirve a los demás.»

«Los conductores no tienen disculpa si desertan.»

«Septima. — Quedan anuladas las anteriores bases publicadas en circular del primero de diciembre próximo pasado.»

Ayer, en la Sociedad Filarmónica

HELENA Y MADALENA MOREIRA DE SA Y COSTA

Si el linaje obliga, Helena y Madalena Moreira de Sa, pianista y violonchelista, respectivamente, están extraordinariamente obligadas a mantener simple y espléndida una tradición vigorosísima de música lusitana muy vinculada al apellido que ambas hermanas ostentan. Y a fe que cumplieron a las mil maravillas.

Desde la iniciación del programa —el «Grave y expresivo» de Tartini y la «Sonata» de San-

martini— pudimos apreciar que nos las habíamos con dos ejecutantes de singular maestría, pericia flexible y poderoso temperamento. Una linata vena lírica, mitad emoción, mitad gracia, desarrollada con un acierto interpretativo que es fruto de reposado estudio bajo la dirección de magisterios insignes (Cortot, Landowska, Fischer y Sauer, en el caso de Helena, y Guilhermina Suggia y Paul Grummer, en el de Madalena), habían de cristalizar, como realmente cristalizaron, en una versión magnífica e inolvidable de Brahms y en un variado recital de piano solo, en el que Helena rayó a insólita altura. La pianista, de la que no sabríamos qué admirar más, si su justo mecanismo, su afinada expresión o su sonoridad caudalosa y transparente, nos llevó de Haendel a los lirismos de Schumann y a la incontentada emotividad de Chopin. Siguiéron, luego, dos compositores lusitanos —Costa y Croner de Vasconcelos, de razón despierta y sutil inspiración—, dos obras de Halffter —el «Llanto por el reverendo V. V.», de acentos graves y elegíacos— y la «Serenata a Dulcinea», sabrosa y popular, para desembocar en la «Danza de Olaf», de Pick-Mangiagalli, y una «Toccata», de Ravel, que nos probó la agilidad espiritual de la concertista y su impecable dicción.

Un concierto, en fin, magnífico, que acumula nuevos laureles sobre un apellido ilustre en la música portuguesa.

SEMPRONIO

Teatro Principal

Hoy, 6'45 y 10'30:

DESPEDIDA

RAMPER

con un conjunto de variedades, en el que figuran

- MARTIN VARGAS
- CARMELITA PASTOR
- TOMI KLEYS AND ROSSI
- MARCEL Y ADDY, y PE-KI

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas

DAVO - ALFAYATE

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

Las tres B. B. B.

GRANDIOSO EXITO

SERRANO

Compañía de comedia

JUAN BERINGOLA

Primera actriz: MARUJA GARCIALONSO

A las 10'30: Presentación, con

PAPA LEBONNARD

Gran Vía

Desde 10'30, continua: GRANDIOSO PROGRAMA

SI SEÑORA Y la grandiosa película de la METRO

OTRA REUNION DE ACUSADOS por William Powell y Myrna Loy

Teatro RUZAFÁ

Gran compañía de zarzuela y sainete del Coliseum de Madrid de los divos

EMBILO-MEDIO

Primer actor y director

RAMON PEÑA

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:

La zarzuela de gran éxito

LOZA LOZANA

Magistral interpretación

SERRANO

Hoy, a las 7'15 tarde: Gran concierto por la ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA. Dirección Maestro Izquierdo. Butaca, 5 pesetas

TEATRO ALKAZAR

Compañía PUCHOL - OSORES

Hoy, 6'45 y 10'30 noche:

El gran tacaño

CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche: EXITO APOTEOSICO

ESMERALDA LA SINGARA

(Charles Laughton-Mauren H'Qara)

TYRIS

4'30, continua

AL SERVICIO DE LAS DAMAS

(William Powell-Carol Lombard)

CASI UN ANGEL

(Diana Durbin-Charles Laughton)

Lirico

DE 4'30 A 9, Y 10'30 NOCHE: Estreno de la divertida comedia METRO GOLDWIN MAYER

Hijos de la farándula

Exitos: Mickey Rooney-Judy Garland

TOLERADA MENORES

COLON

EL JOVEN EDISON

2.ª semana JUSTICIA CORSA

RAITO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 a.:

SINFONIA DE LA VIDA

Una fantástica y maravillosa realización de Sam Wood, (Cepicsa), Tolerada menores

OLYMPIA

¡Un éxito rotundo!

LA MASCARA DE HIERRO

Tolerada menores

PALACIO

TODOS LOS DIAS, DE 4'30: ADORABLE SECRETARIA

ESPAÑOL

TODOS LOS DIAS, DE 4'30: AMAPOLA DEL CAMINO

CENA DE MEDIANOCHES

FRONTON CHIQUI

Noche: MARI CARMEN - TONI, contra BARRUTIA Y BARRUTIA III

ACTUALIDADES

EL VATICANO DE PIO XII

Tolerado menores

SUIZO

TU YO EL CLAVO

METROPOL

LA NIÑA EN LA LOCA Y 2.ª SEM. CUMBRAS BORRASCOAS

NOVEDADES

EL AGENTE ESPECIAL

PREMIERO LA SECRETARIA

Frontón Valenciano

Noche: ARAMENDI PISTON

contra LLOCO-KAVARETE

Brillante velada teatral en la Sociedad Coral "El Micalet"

El pasado domingo por la noche se celebró en la Sociedad Coral «El Micalet» una velada de prácticas teatrales, poniéndose en escena, por el cuadro de zarzuela que dirige el señor Crespo, las obras: «La sultana de Marruecos» y «Al dorarse las espigas».

En la interpretación de las mencionadas zarzuelas obtuvieron un destacado éxito las tiple Vicentita Baviera y Amparín Tadeo, así como la caricata señora Gorgé.

Coros y orquesta, bajo la dirección del maestro concertador don Francisco Lozano, coadyuvaron al brillante éxito de la velada.

Los estrenos cinematográficos de ayer

SAM WOOD OFRECE CON "SINFONIA DE LA VIDA"
UNA MUESTRA DE SU AFAN DE ORIGINALIDAD

Otra vez "El jorobado de Nuestra Señora de París" en el cine

"SINFONIA DE LA VIDA", EN RIALTO Teatro María Guerrero, "Esmeralda, la Zingara", en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Artistas Unidos. — Distribución: Ceptoss. — Argumento: De la obra teatral titulada «Nuestra ciudad», de Thornton Niven Wilder. — Adaptación del propio autor. — Director: Sam Wood. — Intérpretes: Martha Scott, William Holden y Thomas Mitchell. — Fecha de estreno: 15 de enero de 1945.

Ante todo, y por si algunos conceptos pudieran ser mal interpretados por quienes cultivan el divertido deporte de la suspicaz lectura entre líneas, tan-

no de un afán de originalidad nada común, nos ha ofrecido la expresión de unos procedimientos, sino totalmente nuevos, sí, por lo menos, desviados de lo que el cine nos ha ofrecido hasta ahora.

En primer lugar, en mi opinión, invierte un tanto la esencia de lo que hasta ahora llamábamos «de cinematográfico». Dominio de la imagen sobre la palabra. En «Sinfonía de la vida», la imagen es sólo un com-

Teatro María Guerrero, de Madrid

Función a beneficio de la Casa del Actor

La prensa madrileña comenta con gran elogio el estreno de la comedia en tres actos de don Agustín de Figueroa, titulada «La señorita del mirador», dada a conocer en el teatro María Guerrero, por la notable compañía de María Victoria Durá, en función de gala a beneficio de la Casa del Actor.

Esta comedia de don Agustín de Figueroa ha sido considerada como un magnífico intento literario-teatral.

La crítica destaca, unánimemente, la actuación de la joven primera actriz María Victoria Durá, quien, encarnando el papel eje de la comedia, obtuvo un éxito definitivo, superando todas las dificultades de interpretación.

María Victoria Durá reafirmó una vez más su prestigio.

El autor de «La señorita del mirador» fué requerido por el público al final de cada acto, así como todo el elenco.

Terminó la función de gala con un recital de poesías a cargo de María Victoria Durá y Guillermo Marín, primer actor de la compañía titular del Teatro María Guerrero.

Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: Astoria Films. — Argumento: De la novela de Víctor Hugo, «El jorobado de Nuestra Señora de París». — Adaptación: Bruno Franck. — Decorados: Darrell Silvera. — Música: Alfred

cinema con éxito notable, vuelven uno tras otro a ser aprovechados por los actuales productores norteamericanos en el cine sonoro. Nada menos que por tercera vez aparece en la pan-



Una escena de «Esmeralda, la zingara»

Newman. — Cámara: Joseph H. Agúst A. S. C. — Dirección: William Dieterle. — Intérpretes: Charles Laughton, Maureen O'Hara, sir Cedric Hardwicke, Thomas Mitchell, Edmond O'Brien, Alaa Marshal, Harry Davenport y Rod La Rocque. — Fecha de estreno: 15 de enero de 1945.

Los grandes temas, aquellos que ya tuvieron su vida en el

talla la novela de Víctor Hugo, «El jorobado de Nuestra Señora de París». Ahora bajo el título, bien poco afortunado, por cierto, de «Esmeralda, la Zingara».

William Dieterle sabía seguramente que la labor que tenía que desarrollar se le presentaba llena de dificultades si pretendía seguir los moldes que sirvieron para la realización de las anteriores producciones que tenían como base el mismo tema. Seguramente por ello, desviándose un tanto de la propia consistencia de todos y cada uno de los personajes que intervienen en la acción de la novela, eligió el camino de lo espectacular como marco obligado del film, se recreó moviendo bien las masas en unos decorados suntuosos y haciendo en definitiva que los mejores valores de la cinta llegaran precisamente por este camino.

Equivocado o no William Dieterle —si éste sólo era efectivamente su propósito— consiguió plenamente su objetivo por encima de defectos de otro tipo que quedan paliados por la espectacularidad del film.

La fotografía capta con propiedad los magníficos decorados y sirve a la perfección a la línea general del film.

Una excelente interpretación contribuye a realizar esta película estrenada ayer en Capitol. Charles Laughton realiza en «Esmeralda, la Zingara», una de sus mejores creaciones. Magníficamente caracterizado, el artista da vida con propiedad al famoso campanero jorobado.

Junto a él sobresale la labor delicada de la bellísima Maureen O'Hara.

Y también destacan en la interpretación sir Cedric Hardwicke y Edmond O'Brien. El resto de los intérpretes colaboran con acierto a la labor de conjunto. — P.

Los realizadores de "Inés de Castro"

Leitao de Barros y Manuel Augusto García Viñolas, habían para los lectores de «PRIMER PLANO» en el número extraordinario de la gran revista española de cinematografía. Lea el número extraordinario de «PRIMER PLANO».

A. C.



Un fotograma de «Sinfonía de la vida»

go que hacer una afirmación rotunda. «Sinfonía de la vida», cinematográficamente, es una magnífica película. Es la producción de un hombre original, con ambición y estilo y con adecuado conocimiento de los resortes que el séptimo arte puede ofrecer a quien sepa jugar con ellos para la más eficaz expresión de sentimientos y pasiones.

«Sinfonía de la vida», trasladada a la pantalla una obra —«Nuestra ciudad»—, original de Thornton Niven Wilder, un autor que actualmente descuella en el brillante panorama teatral norteamericano. Sus más íntimos valores emergen de la facilidad con que son expresados los hilos por los que discurre una acción sencilla, pero de la que fluye constantemente una vena de humanidad, más destacada por su simplicidad que por el complicado camino por donde suelen muchas veces discurrir las pasiones que llegan a su explosión en la propia medida de la complicada sucesión de problemas.

Aquí todo es sencillo. Lo que a los personajes sucede en «Sinfonía de la vida» —y éste es el gran mérito de su titulación— es lo que ocurre a cualquier ser normal en una vida perfectamente exenta de novedades. Esta vida tal y como discurre para una gran mayoría de seres. El hacerles ver lo sublime de los actos más nimios, el imprimir de poesía el afán cotidiano, es el mayor mérito de su autor.

Pero junto a ello, es también su mayor defecto. El teatro, como el cine —como todo espectáculo— requiere de algo más. Por lo menos, el espectador medio quiere ver desde su butaca algo distinto a lo que ve en su hogar, aunque se le haya prestado un tan señaladísimo favor como es el de ayudar a su fantasía a poetizar su propia vida.

Sam Wood, que esta temporada nos ha ofrecido ya algunas pruebas de su genio cinematográfico, es el director de esta película, en cuya adaptación ha intervenido el propio autor de la obra. Y desafiando un tanto los procedimientos tipo en la realización cinematográfica, lle-

piamiento de la palabra, que siempre precede a aquella. Aquí quien ayuda a la expresión es la imagen, pero quien nos orienta y dirige, quien enfoca los sucesos, quien les imprime inicialmente de vida es, indudablemente, la palabra. Y para mí, esto es un defecto capital. Claro está que todo este concepto —o más bien le llamaría yo experimento— está servido por unas manos expertas y difuminan bastante la forzada inversión de medios expresivos.

Junto a este enfoque hay que apuntar también, como muestra del afán originalista de Sam Wood, su cumplido propósito de hacer intervenir a los espectadores en la propia marcha de los acontecimientos. No sólo en esa constante orientación de uno de los personajes sino incluso haciéndole intervenir directamente en alguna ocasión.

Por lo demás, Sam Wood domina los resortes de lo plástico. Y los exhibe en la sencillez con que plasma vidas incoloras y se recrea, por ejemplo en aquel magnífico juego de luces de los paraguas bajo la lluvia.

Una interpretación adecuadísima y ajustada proporciona buenos valores a la cinta en este sentido. Y destaca la labor de Martha Scott, William Holden y Thomas Mitchell, bien secundados por un discretísimo cuadro de actores.

«Sinfonía de la vida» es, pues, una excelentísima película —aunque para mí tenga sus defectos, algunos bastante importantes—, que no debe dejar de ver todo el que sepa y quiera ver en el cine algo más que un simple espectáculo de diversión.

P.

Cine español,

americano, alemán, inglés, italiano, portugués, argentino, mejicano, toda la cinematografía mundial se refleja en las informaciones del número extraordinario de «PRIMER PLANO». No deje de leer la revista cinematográfica más popular de España.

"La máscara de hierro", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Artistas Asociados. — Distribución: C. E. A. — Dirección: James Whale. — Intérpretes: Louis Hayward, Joan Bennet, Warren William, Joseph Sontag, Alan Hale. — Fecha de estreno: 15 de enero de 1945.

Toda la fastuosidad en los escenarios, de las buenas películas históricas de palaciego marco;



Joan Bennet, en un momento de «La máscara de hierro»

tió al estreno, con sus gritos y aplausos emocionados. Pero hemos de convenir en que este éxito no es precisamente de mucha calidad cinematográfica, como tampoco las novelas policíacas necesitan serlo de la literatura. Es el regusto histórico o novelesco de figuras tan gratas o

tan apasionantes como D'Artagnan, con sus tres amigos Arthos, Porthos y Aramis; como Richelieu, la Infanta española María Teresa de Austria y los reyes Luis XIII y Luis XIV de Francia; como sus ministros Colbert y Fouquet, también. Y es el aire mosqueteril de los espadachines, la frivolidad de la época, la perfidia caricaturizada de algunos de sus personajes, el honor de «la más que de fer...» Y el triunfo, en fin, de los buenos sobre los malos.

Basta, pues, también, con una interpretación discreta para que el éxito, como ya hemos dicho antes, sea ancho y fervoroso, y se anuncie, además, largo.

Deportes

UNA NOTICIA A LA DÍA



LLOVERA, lesionado en un entrenamiento

Solicita una prórroga para su combate con Librero

BARCELONA, 16. — El boxeador Llovera, campeón de España del peso pluma, se presentó anoche en la Federación Catalana de Boxeo, solicitando ser reconocido por un médico federativo, el cual, ha presentado dictamen facultativo de tener fractura de la mano derecha, producida por un entrenamiento. Lleva la mano enyesada, y, por este motivo, solicitó del organismo regional que se dirija a la Federación Nacional, al objeto de pedir una prórroga para la celebración del combate, en el que se disputa el título nacional que posee, entre él y Librero. Según parece, tardará dos meses en curar la lesión. — Alfíl.

TIRO DE PICHON EN MANISES

No cabe duda que el tiro de pichón a brazo tiene cada vez mayor número de adeptos. Basta ver que con un día de tiempo pésimo como el del pasado domingo, se reunieron en Manises 32 concursantes para tirar la pinya a diez pichones que, organizada por la Asociación Provincial de Caza, estaba anunciada.

Pues sí, querido lector, se tiró a pesar de todo, y al finalizar la décima vuelta el resultado era el siguiente:

Primer premio.—Copa y 100 pesetas a don Enrique Ros, que hizo buenos 8-10. Con 7-10 quedaron los señores González (don Guillermo), Ballester, Agrait, Sanchis (don Ramón), Altarriba y Tomás.

Hicieron buenos 6-10 los señores Pascual (don Valeriano), Ferrer (don Mariano), Marcelino, López, Zamorano y Llorca.

Todos estos señores obtuvieron premios en metálico.

El ganado fué muy desigual, más bien flojo, debido al intenso frío y al largo viaje que hubieron de rendir, sin tiempo suficiente para reposo en el palomar.

De todos modos, como allí estaban dos saltadores de grandes recursos, "El Rey" y "Saricret", no faltaron los pájaros "miras", que son la pesadilla de los devotos a este deporte.

El señor Ros hizo una bonísima tirada, y acrecentó, una vez más, nuestra opinión de que es tirador que puede fácilmente colocarse.

Los detalles más salientes, que a nuestro juicio hubieron en la tirada, fueron: un pichón que derribó en la segunda vuelta el señor Sanchis, que fué un portento de ejecución; otro que correspondió al señor Agrait, allá por la mitad de tirada, que fué un tiro maestro, ya que interpretó el momento a maravilla, pues el pájaro se traía lo suyo, y por último, uno del señor Tomás que era un "pregonao" con que le había obsediado ese saltador extraordinario que es "El Rey".

En fin, enhorabuena a todos y a esperar la próxima, que a no dudar será un éxito, ya que, desde la inauguración de la temporada hasta la fecha, todos los tiros celebrados por la Asociación, cuyo organizador es su infatigable secretario señor Agrait, se cuentan por éxitos.

PURDEY

PROGRAMA DE LAS TIRADAS OFICIALES QUE SE CELEBRARÁN EN ALICANTE EN 1945

Alicante, 16. — La Real Sociedad de Tiro de Pichón ha hecho público el programa de las tiradas oficiales en el año 1945.

El día 16 de febrero se celebrará el premio de 15.000 pesetas, con "handicap"; el día 17 de febrero, el Campeonato de Alicante, con 25.000 pesetas, a 26 metros; el 18 de febrero, premio de 15.000 pesetas, a 22 y 26 metros; el día 19 de febrero, Gran Premio, con 30.000; el 20 de febrero, 15.000 pesetas, por series; el 21 de febrero. Copas ganadores y Presidente.

Todavía sigue sin resolver el fallo

Muñoz - Díaz

Esta noche se reunirá la Federación Catalana

Barcelona, 16. — Por falta de número no pudo reunirse anoche la Federación Catalana de Boxeo, que debía acordar el fallo



LORENZO MUÑOZ ex campeón de España de los moscas

definitivo del combate celebrado el pasado miércoles entre los pesos mosca, campeones de Valencia y Cataluña, Muñoz y Díaz, respectivamente.

Se ha citado nuevamente la reunión para esta noche. — Alfíl.

Aviación-Granada esta tarde, en el estadio

Madrid, 16. — El partido entre el Atlético Aviación y el Granada, que se suspendió el domingo pasado, se jugará esta tarde. — Alfíl.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 538

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Horizontales: 1.— De Calatayud. 2.— Despide destellos de luz. 3.— Nombre de mujer. Amarra. 4.— Materia aislante. Invertido, Cambromera. 5.— Invertido, demostrativo. Preposición. Ardid. 6.— Da lustre. 7.— Demostrativo. Tres vocales iguales. Nombre de letra (pl.). 8.— Nombre familiar de mujer. Permiso de favor. 9.— Tela de seda sin brillo (3 esp.). Invertido, corrientes de agua (4 esp.). 10.— Oración. 11.— Invertido, persona de ínfima casta (5 espacios). Hace vestidos (6 espacios).

Verticales: 1.— Emplasto para confortar. Concejala. 2.— Inv., nota. Interjección. 3.— Témpano. 4.— Acción de dar segunda labor a las tierras después del barbecho. Caja grande con tapa llana y cerradura. 5.— Marcharé. Socorro diario del soldado. 6.— Naturales de Lisboa. 7.— Inv., adverbio. Muestra alegría. Poesía. 8.— Hermano pequeño. Devotos. 9.— Asaltar. 10.— Nota. Existe. 11.— Adornad. Conjunto de cosas.

Solución al crucigrama número 537

HORIZONTALES: 1.— POSIBILIDADES. 2.— ONOMATOPEYICO. 3.— SANAR. NEMOT. 4.— OCAN. POR. RINA. 5.— IJ. SESOS. NO. 6.— BREVES. SALUME. 7.— LERIDA. ABATIR. 8.— AMOL. ROCE. 9.— SAS. SOS. VERTICALES: 1.— POSO. BLAS. 2.— ONACIREMA. 3.— SONAJEROS. 4.— IMEN. VII. 5.— BAR. SEP. 6.— IT. PESA. 7.— LOTOS. 8.— IP. ROSA. 9.— DEN. SAR. 10.— AYER. LAR. 11.— DIMINUTOS. 12.— ECONOMICO. 13.— SOTA. ERES.

Frente de Juventudes

HA FINALIZADO CON ÉXITO EL CAMPEONATO PROVINCIAL DE AJEDREZ

Durante la pasada semana ha venido desarrollándose el campeonato provincial de ajedrez, con gran éxito. Han participado por Falanges Juveniles de Franco ocho equipos, por Aprendices cuatro; por Enseñanza, dos, y doce equipos locales.

Ayer se celebraron las finales en el parador «29 de Marzo», entre el equipo de la Constantino Higón, Escuelas Pías, el equipo campeón local Onteniente y equipo de aprendices. Tras reñidas partidas venció el equipo de la Constantino Higón, habiendo disputado la final entre este equipo y el de Onteniente.

Por individualidades están empatados a puntos Nicolás Martínez de Pizón, Miguel Orrico y Vicente Fornes, todos ellos en primer lugar, y les siguen Manuel Pérez y Chordá.

La partida más reñida y de emoción fué la disputada entre Martínez y Orrico, adjudicándose el triunfo Martínez.

La clasificación de los campeones de grupo ha sido:

1. Constantino Higón, de Falanges Juveniles de Franco.
2. Onteniente, por Locales.
3. Escuelas Pías, por Centros de Enseñanza.
4. Bonacho.

La clasificación de los grupos de F. J. F. quedó:

1. Constantino Higón.
2. Pepe Abad.
3. Guillermo Ribas.

SEGUNDA DIVISION

CEUTA, 1; XEREZ, 1.

Ceuta, 16. — A los 24 minutos de juego, el Xerez marcó su único tanto por medio de Araujo. Reacciona el equipo local y a los 42 minutos, Abad, recoge un pase de Galvany, y de cabeza consigue el empate.

Con este resultado termina el primer tiempo. En la segunda parte, el dominio es alterno, si bien al final presionó más el Ceuta.

El arbitraje del señor Alvarez Pérez, desastroso, pues actuó con parcialidad.

Del Xerez todos estuvieron a la misma altura, y del Ceuta destacaron Saura y Victorero. — Alfíl.

EL ZARAGOZA - FERROL, APLAZADO HASTA EL JUEVES

Zaragoza, 16. — El partido de fútbol correspondiente al campeonato de la liga Segunda división, entre el Real Zaragoza y el Club Ferrol, ha sido aplazado hasta el próximo jueves, día 18. — Alfíl.

BOXEO

Licencias para el año 1945

Se pone en conocimiento de los boxeadores, árbitros, cronometradores, locutores, organizadores, etc., que a partir de la publicación de esta gaceti-lla no se permitirá la actuación de quien no esté en posesión de la licencia del año 1945, expedida por la Federación Española de Boxeo. Se admiten solicitudes, en las oficinas de esta Federación Regional de Levante, todos los días laborables, de seis y media a siete y media de la tarde. Se previene que el periodo voluntario para solicitarlas termina el día primero de marzo, y pasado dicho plazo se re- cargará el cincuenta por ciento de su importe a quienes no hayan cumplido esta obligación. — El secretario. Oficinas: C. Sangre, 9.

4. Javier Trénor.
5. Dario Valcárcel.
6. Isidoro Molina.
7. Javier Trénor B.
8. Dario Valcárcel B.

Han salido en el día de hoy para participar en los campeonatos nacionales de sector los camaradas Nicolás Martínez Pizón, Miguel Orrico Vila y Vicente Fornes. Esperamos que la actuación de estos camaradas, que representan a Valencia en los campeonatos nacionales, obtengan una clasificación digna del equipo a que representan.

FESTIVAL DE ATLETISMO

El festival que se ha de celebrar el próximo domingo, día 21, a las 11 horas, en las pistas del campo del Frente de Juventudes, ha sufrido una alteración en el orden de las pruebas, quedando el programa de la forma siguiente:

- 100 metros; salto de longitud; 400 metros; lanzamiento de peso; 1.500 metros; y relevos 4 por 100.

Nuevamente se advierte que todos aquellos que no se hayan inscrito antes del día 20 no podrán participar en este festival. Igualmente los que a la hora de comenzar el festival no se hayan presentado al juez de pruebas no podrán actuar.

ROMANONI Y BARTROLI, a Málaga

Málaga, 16.—El jueves llegarán a Málaga los jugadores de tenis Romanoni y Bartrolli, para tomar parte en la exhibición que se hará en los Baños del Carmen, los días 20 y 21. — Alfíl.



OBRAS completas de RAMON DEL VALLE INCLAN

Dos volúmenes lujosamente encuadernados en piel. Estampación en oro. 3.700 páginas. Un aguafuerte de CASTRO GIL. Clara impresión en papel de calidad. Dos prólogos de AZORIN y BENAVENTE. Viñetas de BERNABECHA. Precio de los dos volúmenes, 200 pesetas. Distribuidor exclusivo para toda España (excepto Cataluña), AFRODISIO AGUADO, S. A. Barquillo, 4. — MADRID

ANUNCIOS OFICIALES

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Delegación Especial del Arroz VALENCIA

CONCURSO PARA ADQUISICION DE ENVASES

Esta Delegación Especial del Arroz hace público por el presente que precisando adquirir la cantidad de cien mil envases arroceros nuevos de calidad esparto puro o bien de los denominados mixtos, según conveniencia, se admitirán ofertas directas y exclusivamente de fábricas situadas en Valencia o su provincia para el suministro de dicho saquerío, que a poder ser acompañadas de muestras, deberán presentar los interesados hasta las doce horas del día 20 de enero actual, en que quedará cerrada la admisión, procediéndose a la apertura de los pliegos recibidos y examen de muestras a las trece horas de dicho mismo día, cuyo acto podrán presenciar los interesados que lo deseen.

Las condiciones de este concurso están expuestas en la tablilla de anuncios de esta Delegación, sita en la calle de Játiva, números 4 y 6 principal, las cuales podrán consultarse todos los días laborables de 10 a 13 y de 16 a 19 horas. Valencia, 15 de enero de 1945. — El Delegado, Alvaro de Ansoarena.

NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

Cuando muere Budapest

DOLOR Y AMARGURA DE LAJOS ZILAHY

Por JESUS VASALLO

TRUENAN los cañones junto al Danubio, el río azul en el vals embriagador de Strauss. Casa por casa —según leemos reiteradamente en los telegramas de la guerra— está siendo defendida, con tesón por húngaros y alemanes, la bella Budapest. Hoy los rusos, como ayer los tártaros, los mogoles y los turcos, llaman imperiosamente, con la fuerza terrible de su número y sus armas, a las puertas de la ciudad.

Dicen los que han estado allí, que Budapest era la más atractiva de Europa. Todo se unía para ello. El magnífico conjunto arquitectónico, grave y elegante, de sus edificios; la gracia de sus jardines; la practicidad de las dos partes capitales. —Buda y Pest— unidas por arcosos puentes de piedra; la obsequiosidad y la simpatía de sus habitantes. Ahora todo cae y se derrumba, bajo la ley sangrienta de las bombas. ¿Comprendéis el dolor de Lajos Zilahy?

Lajos Zilahy es el novelista más popular de Europa; el que en los últimos tiempos ha venido a compartir con Maurois el favor del gran público. Sus novelas constituyen éxitos rotundos, y concretamente en España, han contribuido a reafirmar ese gusto por lo húngaro —que, como afirma el traductor Oliver Brachfeld—, caracteriza nuestra vida artística y literaria, desde algunos años a esta parte. «Primavera mortal», «El desierto», «Las cárceles del alma», «Las armas miran atrás», «Algo flota sobre el agua», «El alma se apaga», «El amor de un antepasado muerto», han sido saboreadas con deleite por la juventud. Conocemos esas comedias suyas, a pesar del gran favor que en Hungría y en otros países obtuvieron. Y desde luego, no hemos visto ninguna de las películas que él mismo ha realizado sobre las adaptaciones de sus novelas. Pero sí ha podido llegar a nuestras manos el material suficiente para comprender su carácter.

Zilahy es un alma atormentada, y en muchos puntos, incomprendida. Nada en ella se «apaga». Todo vibra y late, al compás de un amor encendido y vibrante por su país. Pobre en su infancia y su juventud, logra la fortuna del brazo de la fama, con sus sorprendentes creaciones literarias, en las que se conjuga un estilo limpio, escueto y apasionado, con la ternura y la melancolía propias de la raza magyar. Su vida sentimental, en el hogar y en diferentes momentos por las diferencias profesionales, sufre también altibajos que hacen mella en el espíritu del hombre y dejan su clara huella

en las páginas del escritor. Por eso, sabiendo todos sus antecedentes, penetrando en el proceso de su gestación, hallamos plenamente justificado ese rasgo singular que algunos de sus compatriotas calificaron de locura, y por el que —paradojas de la incompreensión humana— tuvo que sufrir agudas críticas y acerbados ataques. Pasados los cincuenta años, con un hijo de diez, vuelve voluntariamente a su pobreza antigua y entrega toda su fortuna para la llamada Escuela de Sobresalientes. Cree en la vieja teoría pedagógica de los superdotados, que hasta ahora careció de efecto práctico.

Le movió definitivamente a tomar esta actitud, la destrucción por una bomba rusa, en 1942, de su casa-terre en la «Colina de las rosas». El cariño de Zilahy por esta villa, que quiso comprarle el archiduque José Francisco, solo puede compararse al de Axel Munthe por su mansión de San Michele. Por eso la descripción que nos ha dejado del bombardeo es sencillamente maravillosa. Y su despedida de lo que fué apacible lugar de trabajo y fragua de tantos sueños e ilusiones, solar nativo de multitud de personajes, llega hasta lo más hondo de nuestro corazón. Pero hoy el dolor de Lajos Zilahy es mucho más archo. Ya no alcanza solamente a su casa, sino a Hungría entera, que está a punto de desaparecer. Recordemos las palabras del literato y del patriota: «La gran potencia alemana, por un lado y los pueblos eslavos por el otro, son como dos ingentes piedras de molino, dispuestas a pulverizar a nuestra hermosa y milenaria Hungría. Esas dos piedras de molino vienen pulverizándose mutuamente y al mismo tiempo que a sí mismas, pulverizando la energía vital de la nación».

A los españoles nos es dado comprender el dolor infinito, la enorme amargura que pesará sobre Lajos Zilahy. Muere Budapest —con cuya defensa tratan los germanos de cerrar el paso hacia la también dulce y alegre Viena—. Sin música de zardas ni violines. Como antes pereció Varsovia. ¿Qué ocurrirá después? Vamos a ver si la que se acerca ya, es o no para Europa, su «primavera mortal». Entretanto, que no se apaguen las almas. Y que la angustia de Lajos Zilahy viendo desgarrarse a su nación tan entrañablemente amada, sea también la angustia y el dolor de todos los buenos europeos, inmersos en esta civilización sobre la que se cierne como una amenaza gravísima y constante la invasión de las hordas asiáticas.

Linterna mágica

GUERRA TOTAL



Nigeria. — Al final de una fiesta de tribus celebrada en Benin, los hechiceros formaron un círculo y cada uno de ellos amenazó a Hitler con el «djudju».

(Del «The Times».)

Esto si que es ya la guerra total, y no esa serie más o menos extensa y pavorosa de armas seculares con que los beligerantes puedan todavía asombrarnos. Porque movilizar en sus conjuros a los hechiceros de Benin, debe ser cosa mucho más difícil que arrancar a la física y a la química sus últimos, agotados dioses de destrucción y de muerte.

Mucho más difícil, y acaso más eficazmente terrible. Tenemos demasiado recientes los experimentos metapsíquicos del profesor Karby, para que, aun sin creer demasiado en la sugestión y en la telepatía, en las hechicerías ni en la magia, tomemos a risa esta amenaza. Diganlo si no, los pobres negros de Nigeria, en un mundo y bajo un cielo poblado de espíritus irritados: el de la fiebre y el del huracán, el de la viruela y el de los ríos desbordados... los innumerables y activos espíritus malignos de sus antepasados. Este del «djudju», llamado también el espíritu de Benin, es quizá el más poderoso e imprecable de cuantos en toda Africa puedan invocarse, para causar a los hombres atroces males. ¡Djudju! ¿No les da miedo? Fijense bien: Esos hombres en círculo que lanzan tales alaridos, que llevan la cara cubierta con tan aterradoras máscaras y cuyo paso de baile parece el de la conga, son conocedores de los secretos más recónditos de la magia y están danzando danza guerrera. De sus pechos «camuflados» por los tatuajes, salen disparados —con más fuerza, velocidad y mala intención que las mismas «V-1» y «V-2»— sus cabalísticas invocaciones, que llegan hasta el cielo del poderoso «djudju», apasionándolo y obligándolo a la acción.

Pero sea más o menos pueril esta imaginación cinematográfica de ese «fin de fiesta» negra en Benin, lo cierto es que los hansas, yorubas, gilaris, ibas, igarras, peules, etc. —que estos nombres tienen aquellos indígenas— conocen a Hitler aunque sea para odiarle. Y esto, como

hemos dicho al principio, si que es la guerra total y universal. Claro está, que los alemanes son un tanto escépticos y creen que si no tuvieran enfrente una acción menos mágica pero más dura que la del «djudju»...

«...¿Y EL PURO?»



Rio de Janeiro. — Pro-metemos una tasa de café, por lo menos, para cada ciudadano de las naciones europeas liberadas.

(Declaraciones de la radio de esta capital).

Digan otros del prestigio literario del café: la bebida intelectual por antonomasia, de su higiene y terapéutica para los insomnios y jaquecas, y hasta del escándalo de su problema económico en el monstruoso capitalismo. Más cerca, como periodistas, de ese mundo de la sociedad descrito a fuerza de café por Balzac en «La comedia humana», que de ese otro doméstico narrado entre sorbos de té, por Dickens, guardamos bien en la memoria, para nuestra defensa, este desenfadado texto de Fontenelle: «El café será un veneno, pero tan lento, que hace más de ochenta años que lo vengo tomando varias veces al día y todavía no he notado trastorno alguno en mi organismo». Por otra parte, ¿sería posible el periódico diario sin café? Y en cuanto a escandalizarse de esa singular debilidad de espíritu y de voluntad de los Estados, ¿por qué ha de ser el café nuestra indignación si ha sido ante graneros repletos donde se ha muerto la gente de hambre?

Pueril y gráfico, con lentos de linterna y mentalidad infantil —¿quién pudiera también iluminar sus figuras tan intensamente como pide una «linterna mágica»!— nosotros queremos ver esta invitación, con luz y color de cartel, como la invitación simpática del joven y amable Brasil a la vieja y necesitada Europa. Visto el un traje de colores agrios, como de revista teatral, y es contagioso ese optimismo con que alarga la mano por encima del Atlántico.

Lecciones de alemán, portugués y francés por radio, todos los días, a las siete y media de la tarde, en la emisora nacional del Frente de Juventudes, Radio S. E. U. Onda corta, 41'67 metros y 7.202 kilociclos

«AUN HAY SEXOS»



Washington. — Se van a disminuir las raciones en el ejército auxiliar femenino «porque los técnicos en dietas —comunicados al Departamento de Guerra— demostraron que un soldado femenino necesita menos alimento que un soldado masculino, y, hasta ahora, ambos disfrutaban de igual ración».

(Efe).

Ustedes conocen ya la noticia en todo su extensión y detalle, ¿verdad? Lo de que se eliminan del menú las patatas fritas en el desayuno, lo de que en lugar de dos huevos sólo se servirá uno y también aquello de la idéntica reducción en el consumo de salchichas de cerdo... Pero no se alarmen, por favor, que no es esto lo que queremos destacar. Lo que nos llama la atención y nos satisface de verdad, es que sea precisamente de Norteamérica, de allá donde el feminismo adquirió un auge tan peligroso, de donde ahora nos venga una disposición gubernamental tan rigurosamente científica, pero también tan elocuente.

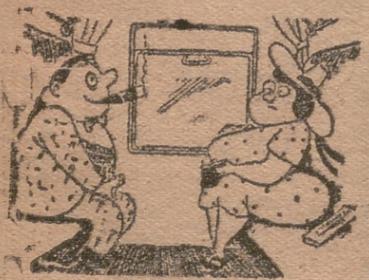
Bien estaba que a la hora del amor supervalorizáramos místicamente a nuestra novia, y que después de casados, suportáramos las «debilidades» de nuestra mujer, de puertitas para adentro. Pero igual libertad y hasta los mismos alimentos y en igual cantidad. Eso sí que no. Los que luchan, mandan y conquistan, necesitan buenas carnes y bebidas fermentadas; pero para coquetear y mimos, para recordarnos inoportunamente una cuenta o una visita o para explotar en favor propio unos supuestos mareos, basta con ensaladas, cereales fermentados, leche y alguna cosilla más. ¿O es que, de la noche a la mañana quieren sustituir el régimen del «guardar la línea» por convertirse, a favor de la guerra, en Amazonas aspirantes al martirizado?

Bien han sabido informar esos técnicos norteamericanos. Su patriotismo, disfrazado de galantería, nos permitió también a nosotros defendernos de esa amenaza constante que nuestras mujeres cantan con gesto pronto a la greña y con música le vibrante jota: «Si las mujeres mandasen...» Ya está bien que manden en nosotros; ¿pero es «los pueblos y las naciones» también? Conviézanse de una que esta tendencia a destacar lo masculino sobre lo femenino está arraigada en razones metafísicas y hasta se ha construido su paradigma histórico. Y, además, que se ha demostrado ya que necesitan 650 calorías menos que nosotros. Con lo que queda suficientemente justificada nuestra moral particular, y al propio tiempo el deficiente, incluso legalmente, su virilidad por «la línea».

CAMARA

HUMOR EXTRANJERO

EN EL TREN



—Caballero, el humo de su cigarro es muy impertinente.

—Eso mismo le he dicho yo, señora; pero no me ha hecho caso.

El pretendiente de la hija del millonario



—Señorita, entregue un impreso a este caballero para que se inscriba como pretendiente a la mano de mi hija...

PRUDENCIA



—Señora, ha llegado el doctor.

—Dígale que estoy enferma y que no recibo a nadie.

Un enfermo galante



—No te parece que ese enfermo tiene demasiadas atenciones con su enfermera...

TURISMO



—¿Y dónde está el castillo?

—Era muy antiguo, señor. De él no queda ahora más que esta piedra que tengo en la mano.

Los aliados continúan avanzando en el saliente de las Ardenas Los alemanes mantienen el frente en todos los sectores del Este

Ocupan Ligneuville, Wibrim y Velleereux

Prosigue la lucha en el sector de Hatten

Cuartel general del cuerpo expedicionario aliado, 16. — El comunicado oficial del día de hoy, dice:

En el sector Malmédy-Stavelot del flanco septentrional del saliente de las Ardenas, el ataque aliado se ha extendido al sector de Faymonville, al sureste de Malmédy, habiendo sido ocupado Ligneuville. Se ha luchado duramente en este sector, especialmente en la comarca de Thirimont. Han sido rechazados numerosos contraataques de los tanques y de la infantería enemiga. Más al suroeste, nuestras fuerzas luchan ahora en las afueras de Bovigny, 6 kilómetros, aproximadamente, al sur de Veilsalm. En dirección sur hemos avanzado nuestro dominio sobre la carretera Bovigny - Chereim. Junto al noroeste de Houffalize, hemos limpiado el pueblo de Wibrim y avanzado en dirección sureste, más allá de Acheusse, 3 kilómetros y medio al noroeste de Houffalize. Al norte de Bastogne, nuestras tropas han progresado al norte de la carretera Bertogne - Compogne, tomando el pueblo de Velleereux, kilómetro y medio al noreste de Compogne. Al sureste de Compogne, los pueblos de Cohn y Noville se hallan simples de enemigos y nuestras unidades han avanzado 3 kilómetros más en dirección norte, a pesar de la fuerte resistencia de los tanques e infantería alemanes. Al este de Bastogne, nuestras unidades acorazadas han alcanzado un punto situado 3 kilómetros al este de Mageret y avanzamos lentamente contra mucha resistencia enemiga 3 kilómetros al este de Wardin. Al sureste de Reulich, las fuerzas aliadas que se hallan al este del río Mosela, han tomado la localidad alemana de Nennig.

Cazabombarderos y una pequeña formación de bombarderos ligeros, atacaron el transporte y las comunicaciones enemigas en el saliente de las Ardenas. Entre los objetivos figuraban puentes de ferrocarril cerca de Biltburgo, Badkreuznach, Lebach y Kaiserlautern y varios empalmes ferroviarios. Cazabombarderos atacaron el transporte por carretera y por ferrocarril al norte de Bilsche.

Continúa la dura lucha en Hatten, después de un ataque enemigo apoyado por artillería y tanques. Fueron rechazados otros dos ataques del adversario.

JORNADA en Castellón

EL CAMPEON MUNDIAL DE AJEDREZ

Se halla en Castellón el campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhine, quien está tarde dará una exhibición contra 30 ajedrecistas destacados castellonenses y mañana jugará ocho partidas simultáneas a ciegas.

Las dos exhibiciones tendrán lugar en el Casino Antiguo Cultural y serán públicas.

EL CUARTO CONCIERTO DE LA FILARMÓNICA

Mañana tendrá lugar, en el teatro Principal, el cuarto concierto del curso de la Filarmónica Castellonense, en el que actuará el notable pianista Federico Querido, interpretando un selecto programa.

EXPOSICIÓN DE ARTE

En el salón de actos de la Obra Educación y Descanso se ha abierto una interesantísima exposición de arte de productores, en la que Ranero, Flores, Planchadell, Pitarch, Hueso y Pérez exhiben 22 cuadros y un trabajo de escultura, que están mereciendo grandes elogios por el extraordinario progreso que se observa en sus trabajos. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo domingo inclusive.

rio durante el mismo período de 24 horas. Las pérdidas sufridas por el enemigo durante su ofensiva en Alsacia y Lorena, que dura ya dos semanas, son de más de 10.000 muertos y heridos, 4.000 prisioneros y 100 tanques destruidos. Además sufrió más pérdidas en la llanura central de Alsacia.

Más de 600 bombarderos pesados, con escolta de 575 cazas, atacaron los empalmes ferroviarios de Steiburgo, Reulingen, Augsburg e Ingolstadt. Otros bombarderos pesados con escolta atacaron fábricas de benzol cerca de Bochum y Recklinghausen. — Efe.

PARTE ALEMANA

Gran Cuartel general del Fuhrer, 16.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

En el recodo del frente, entre Malmédy y Bastogne, nuestras tropas libraron también ayer duros combates defensivos, coronados por el éxito, contra las tentativas de penetración concéntrica del enemigo. En el curso de violentos combates entre carros, 75 tanques enemigos fueron aniquilados en esta región. En la orilla oriental del Mosela, a ambas partes de Beilich, se han desarrollado violentos combates locales. En el sector de combate Hatten-Riterhofen, en Alsacia, los ataques norteamericanos han progresado durante toda la jornada, incrementándose de manera sangrienta. Un importante grupo de la guarnición de La Rochela ha realizado una salida audaz en dirección noreste, hasta la desembocadura del Sevre, expulsando de sus posiciones a las fuerzas de cerco enemigas en esta región. — Efe.

LA GUARNICIÓN DE LA ROCHELA HACE UNA SALIDA

Berlín, 16.—La guarnición sitiada

en La Rochela ha hecho el día de ayer una salida, coronada por el éxito, en los alrededores de la plaza, anuncia la Oficina de Información Internacional. Hacia las seis horas de la mañana —añade—, un importante grupo de combate realizó un ataque en dirección noreste, rechazando al adversario en varios lugares. A las 9'35, el pueblo de Maene, situado a 30 kilómetros al noreste de La Rochela, fué ocupado por el grupo de combate. Desde este punto el ataque se dirigió hacia el este de la desembocadura del Sevre. El enemigo, sorprendido totalmente, sufrió pérdidas de consideración y dejó en manos alemanas más de 200 prisioneros. A mediodía, el adversario realizó un contraataque, pero fué rechazado por las tropas alemanas, tras sufrir graves pérdidas. El botín cogido por las tropas de la guarnición, tanto en armas como en material y viveres, es muy importante, aunque aún no ha podido ser evaluado. Las bajas sufridas por las fuerzas alemanas son 50 heridos. — Efe.

PATRULLAS YANQUIS EN HOUFFALIZE

Londres, 16.—Patrullas de la segunda división acorazada norteamericana, penetraron en Houffalize anoche, después de recorrer la carretera de primer orden que va de Grandmenil a Houffalize, comunica el enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Ejército estadounidense. Los alemanes habían abandonado la localidad. Las fuerzas aliadas se hallan establecidas en las alturas que dominan Houffalize, hacia la cual avanzan las fuerzas del general Patton, que distan 6 kilómetros de la misma, por el sur. — Efe.

TAREAS DEL CONSEJO SINDICAL INDUSTRIAL

(Viene de la página 1.)
con otras extranjeras, por no existir clientela que pueda absorber las demás inversiones que habrían de realizarse para conseguir una baja en los costos por grandes series de producción.

Finalmente, al tratar de las nuevas industrias, expone que en un afán de conseguir la autarquía en la mayor parte de los sectores que dependen del metal, nuestra industria se encuentra hoy sin la protección arancelaria que en otros tiempos tenía, pues numerosas piezas, máquinas y herramientas que antes procedían de importaciones se fabrican hoy totalmente en España y en condiciones de competir con la producción extranjera; pero hay que tener en cuenta que todos los avances y desvelos de nuestros industriales, que han culminado en estos resultados, deben ser en todo momento tutelados por el Gobierno para evitar competencias, posiblemente desastrosas, en momentos de marcha normal.

A continuación, el señor Ruiz del Portal, jefe de la sección económica del metal, inició la lectura de las enmiendas que se han presentado a los diferentes temas que componen la ponencia del metal.

Intervienen los señores Ferras, Araguren (don Félix), Lucio, Meallo, Mezarrasa, Ganza, Pelit y García del Ramal.

Fundamentalmente dichos señores expusieron sus puntos de vista acerca del problema que plantean en España las importaciones de chatarra frente a las necesidades de consumir carbones nacionales y ser la producción del lingote la base de la fabricación de acero.

Continuó la discusión de las distintas enmiendas presentadas interviniendo en ella los señores Arquert, don Pío Suárez Inclán, don Amado Fernández, don Enrique Conde, don Eladio Aranda, don Valentín Jordá Jordá, don Martín Balzola, marqués de Casa-Pacheco, don Primitivo Gómez y numerosos vocales asistentes, a la Junta, y, por

la rapidez con que unos y otros actúan, dada la forma concreta como han sido tratados los temas, no es posible reseñar en toda su extensión.

Dada la importancia de los extremos tratados se ha considerado que las conclusiones, por cuanto se refieren al Metal, serán fundamentales para el futuro desarrollo industrial del país, por ser básico cuanto se fabrica por estas industrias para los demás sectores económicos. — Cifra.

El proceso por el asesinato de lord Moyne

El Cairo, 16. — El proceso contra los asesinos de Lord Moyne, ha sido aplazado hasta mañana con objeto de que la defensa tenga tiempo para preparar su respuesta a la acusación fiscal. — Efe.

MUJER TRABAJADORA!
Un Préstamo Nupcial por valor de 5.000 pesetas te facilitará la instalación de tu nuevo hogar y la liberación del trabajo por cuenta ajena

(Viene de la página 1.) DESARROLLO DE LA LUCHA

Berlín, 16.—Al amanecer del 15 del corriente, los bolcheviques han comenzado una nueva ofensiva en las vertientes del nordeste de los Cárpatos, en la región este de Jaslo, tras una violenta preparación de artillería, anuncia la Oficina de Información Internacional. Añade que fueron recibidos con un fuego de barrera y rechazados en todos los sectores. Este ataque determina una ofensiva de gran estilo entre el Lyaagora y el Vistula, en la desembocadura del Nida, por el sur, mientras que el ataque por el norte procede de las cabezas de puente al oeste de Pulawy y de Megruszeu.

Tras las profundas brechas que los soviets han abierto con fuerzas muy superiores en número en la cabeza de puente al oeste de Baranof, la gigantesca batalla del material se ha desplazado hacia el oeste. Estos combates — los más encarnizados que jamás se han librado en el frente del este, Kielce ha sido abandonado por las tropas alemanas en el curso de sangrientos combates de casa a casa. En el conjunto del frente, las reservas alemanas y los carros han atacado los flancos de las columnas blindadas soviéticas. 94 carros soviéticos han sido destruidos. En el recodo de Naref, los ataques soviéticos, que duraron toda la jornada, fueron rechazados, aparte de algunas brechas locales, cerradas más tarde. En Prusia oriental, entre Ehinrode y Schlossberg, las tropas alemanas han tenido nuevos éxitos defensivos. — Efe.

EN EL SECTOR CENTRAL

Koenigsberg, 16. — El sector central del frente del Este se encuentra iluminado por los incendios, escribe un correspondiente de la agencia D. N. B. en aquel sector. A través de la claridad difundida por los proyectiles de la D. C. A., los aviones cruzan el firmamento. La potencia del viento crece por momentos hasta convertirse en huracán que arranca los árboles y pone un frío glacial en esta tierra de la Prusia oriental, para la cual una nueva hora del destino acaba de sonar.

Comenzaron su ofensiva los soviets con un fuego infernal de artillería contra la principal línea de combate alemana entre Schlossberg y Eberode, un fuego realizado con todos los cañones y que duró dos horas. Después las formaciones de choque soviéticas pasaron al ataque, mientras que sobre el campo de batalla se extendía una nube de niebla cada vez mayor. En el curso de encarnizados y sangrientos combates la lucha continuó alrededor de aldeas y de importantes sectores de terreno, pagando los soviets su avance con duras pérdidas.

En uno de los sectores los soviets perdieron siete carros, de los cuales uno era de tonelaje superpesado. Varias localidades cambiaron de manos como consecuencia de los contraataques. Para ensanchar sus brechas y obtener éxitos decisivos, los bolcheviques trajeron en su ayuda poderosas fuerzas, más la cantidad de los granaderos alemanes hizo fracasar sus intenciones.

Hacia la mitad del segundo día la lucha se dispuso tocando un espléndido sol. El aire era

ha lleno de ruido de motores de aviación pertenecientes a los aparatos germanos, que en nutridas y poderosas formaciones, toman parte en la lucha por Prusia oriental. Los cazas alemanes se precipitan sobre los bombarderos y aviones de batalla soviéticos; los de reconocimiento lanzan sus bengalas desde gran altura.

Los ataques bolcheviques han sido detenidos ante el fuego defensivo alemán. Especialmente son los viejos regimientos de la Prusia oriental los que se batieron como leones por cada pedregada de terreno. En algunas ocasiones el arma blanca entró en acción. Carros soviéticos que trataban de penetrar en las líneas alemanas fueron destruidos. Numerosas casas de la ciudad de Gumbinnen han sido destruidas, pero en sus muros destrozados aparece pintada con gruesos caracteres la divisa del «Volkssturm» de la Prusia oriental: «Si los bolcheviques atacan los enviaremos al diablo».

A pesar de la gigantesca puesta en línea de todas las armas pesadas las divisiones de asalto soviéticas han conocido ya la veracidad de esta divisa. — Efe.

COMUNICADO RUMANO

Bucarest, 16.— Comunicado militar rumano:

«En Budapest, nuestras fuerzas han obtenido un gran éxito al cercar un barrio de más de un kilómetro de profundidad en el cual el enemigo había organizado un fuerte reducido. Ha sido ocupada la estación y se han capturado más de 1.000 prisioneros alemanes y húngaros, así como numerosos armamentos. En la región del oeste prosigue el avance de nuestras tropas en colaboración con las soviéticas, habiéndose liberado varias e importantes localidades. — Efe.

EL TANQUE "TIGRE REAL"

Su cañón, casi siempre da en el blanco

Los proyectiles penetran a través de cualquier carro de combate

La coraza del «Tigre» resiste todos los impactos

Berlín, 16 (S. E. T.). — En la actualidad no existen ningún tanque que pueda rivalizar con el Tigre Real alemán. No obstante, los constructores alemanes no descansarán hasta haber producido un arma aún más fuerte que este carro blindado — se declara de parte competente alemana en ocasiones de una exhibición del Tigre Real.

Los expertos al presentar este tanque más poderoso del mundo, han dado la atención sobre el hecho de que la nueva construcción está provista también de bien perfeccionado cañón anti-aéreo que tuvo ya el combate Tigre Real número 1, pero aumentando el alcance de su tiro y a pesar de la carga de proyectiles se consigue un considerable aumento de la efectividad de la granada.

Es más larga ahora la trayectoria rasante del proyectil y hasta cierta distancia es casi imposible errar el blanco.

Los proyectiles del Tigre Real penetran a través de cualquier carro de combate enemigo, mientras que su propia coraza puede resistir todos los impactos.

Para mejor protección del tripulante fue elevada en el Tigre Real la resilla visual del blindado frontal. En su lugar se coloca una cúpula de mano que da al comandante del tanque una excelente posibilidad de orientarse hacia todos los lados.

También el manejo del tanque ha sido simplificado, por lo que este carro de combate en su movimiento, aún ha aumentado su capacidad de movimiento y agilidad. — Efe.

D. O. M.
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. José Izquierdo Bayarri

Que falleció hoy, a las once de la madrugada

R. I. P.

Sus descendientes esposa doña Vicenta Sanja; hijos Josefa, María, Amparo (ausente), Vicente y Joaquín; nietos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las doce del día, desde la casa mortuoria, Barrio León XIII, número 2, al estilo de costumbre.

PERSPECTIVA

La lucha en Asia

MIENTRAS en el este europeo los rusos desencadenan su esperada ofensiva de invierno, que puede fijar la verdadera fortaleza del renovado ejército alemán, y en el oeste la batalla, sin dejar de presentar caracteres interesantes, ha disminuido considerablemente de tono, en Asia se están desarrollando importantes acontecimientos, que pueden influir decisivamente en la marcha de la guerra en aquellos parajes.

El imperio que conquistó en seis meses el Japón, fabulosas extensiones de terreno, quizás el más rico del mundo en materias primas, ha recibido un golpe mortal con el desembarco norteamericano en Filipinas. En realidad, el imperio japonés adolece de una falta fundamental que está siendo hábilmente explotada por sus adversarios. Esta falta es su misma extensión y la falta de medios adecuados para explotarlo. Se da ahora, pero a la inversa, la misma situación de los primeros días de la guerra en Asia, con norteamericanos e ingleses. También entonces el imperio de éstos, demasiado vasto, estaba expuesto a los golpes de los japoneses, por ser demasiado vulnerable. El que tenía el dominio del mar, y los japoneses lo tuvieron gracias al golpe de Pearl Harbour y al hundimiento de los dos acorazados ingleses, era el dueño de la situación. Pero había que distinguir entre la fuerza actual y la potencial. Los japoneses tenían la primera, pero como la guerra se anunciaba larga y empeñada, había que ver si también poseían la segunda, es decir, los medios de defender lo conquistado. Estados Unidos e Inglaterra, si que lo demostraron y crearon unas fuerzas susceptibles de reconquistar lo perdido. Claro, que las circunstancias eran poco diferentes. Ambos países poseían lo que podríamos llamar órbitas imperiales, independientemente de los territorios perdidos y en aquéllas estaba su verdadera potencia. En cambio, Japón, tenía que organizar su imperio a base de los territorios conquistados y establecer una red de comunicaciones necesaria para defenderlos y explotar aquellos recursos. El Japón tenía un imperio propio, inferior al de sus adversarios, pero potente, formado por los territorios metropolitanos: Corea, Manchukuo y la parte de China que ocupaban sus tropas. Si se hubiera limitado a él, quizás sería más fuerte a estas horas, o, por lo menos, no tan vulnerable.

Fero la conquista de las posiciones inglesas y norteamericanas, le planteó el mismo problema que a Alemania: la disminución de fuerzas. Y condición indispensable para mantenerse en ellas, era establecer una red de comunicaciones que asegurara el rápido envío de refuerzos a los puntos amenazados. La naturaleza del imperio conquistado, bastante excéntrico con relación a aquel primitivo y propio, hacía que esa red sólo pudiera tener realidad a base de una gran marina mercante y de otra poderosísima de guerra, para amparar la primera. Todavía hacía falta más. Dada la naturaleza que hoy reviste la guerra marítima, en la que tanto interviene la aviación, era preciso que Japón tuviera una industria capaz de proporcionar una potente y numerosa aviación que pudiera competir con la aliada. Y aquí es donde ha fallado Japón. Su flota de guerra es, ciertamente, poderosa, y aunque muy digna de ser tomada en cuenta, no puede aspirar a ser superior a la norteamericana y menos si a ésta se le une la inglesa. En cuanto a su aviación, es francamente inferior, sino por el ánimo de los pilotos, por el número y la calidad de los aparatos. La consecuencia es, que la marina mercante japonesa ha sufrido ruidos golpes y las posiciones niponas, como ocurrió en las Salomón y Nueva Guinea, quedaron incomunicadas, al ser hundidos los convoyes que les llevaban refuerzos.

Esto es lo que explica el desarrollo de la guerra en el Pacífico. Pero ahora se precisa más la amenaza sobre aquellos territorios conquistados en los primeros meses de la lucha. La posición central, Filipinas, desde donde se pueden irradiar, bien al norte, en dirección al Japón; bien al oeste, hacia Indochina; o bien al suroeste, hacia las ricas tierras de Insulinidia, es hoy el teatro de la lucha. Los norteamericanos, después de conquistar Leyte y desembarcar en Mindoro, han puesto el pie en Luzón, en el mismo sitio donde desembarcaron los japoneses, y sin encontrar gran oposición, avanzan hacia Manila, de la que, según las últimas noticias, están a unos cien kilómetros. Después de haber atravesado el río Agno, que con el Pampanga constituyen los dos obstáculos principales. Sin embargo, los japoneses tienen en la isla bastantes fuerzas y en cuanto las hayan reunido, es de prever que se libere una gran batalla, quizás en ese segundo río; batalla que sería la primera terrestre por el dominio de Asia. —J. S.

CRONICA DE LONDRES

SE AGRAVA LA CRISIS YUGOSLAVA

Subasic no acepta el veto real

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — La situación de la crisis yugoslava ha vuelto a agravarse desde el fin de semana, al negarse el rey Pedro a aceptar las proposiciones presentadas por su Gobierno para la creación de un Consejo de regencia. La falta de un acuerdo que presida la actuación del Gobierno exilado, por un lado, y la del monarca, por otro, hace temer en los medios políticos que la ruptura de Subasic con el rey sea inevitable, si en los próximos dos o tres días no se llega a dar con una solución que reconcilie los puntos de vista de ambas partes. Por lo que se refiere a la posición del Gobierno, con respecto del comité de liberación, que ejerce de hecho la única autoridad reconocida en Yugoslavia, se sabe que el primer ministro, fiel a los acuerdos que concertó en Belgrado y Moscú sobre la organización de la futura administración de su país, se niega a aceptar la validez del veto real a los acuerdos concluidos con Tito. Así parece que lo ha hecho constar a Pedro II, tras la última reunión

celebrada el sábado por el Gobierno, en la que igualmente se tomó el acuerdo de publicar una declaración oficial explicando su posición ante el problema planteado, si en el término de dos días no se levanta la sanción que contra las decisiones gubernamentales ha sido impuesta, sin consentimiento previo de Subasic, por el Rey. No se han perdido, sin embargo, todas las esperanzas de poder llegar a una solución conciliatoria, para lo cual se cuenta en los medios bien informados con la mediación inglesa. En todo caso, el Gobierno no ha de detenerse ante ninguna clase de esfuerzos, con tal de conseguir que el problema yugoslavo, por sus dificultades, deba ser planteado en la conferencia Churchill, Roosevelt, Stalin, porque si así fuera, sería inevitable la solución revolucionaria del conflicto impuesta desde el extranjero, con la que parece improbable que cualquiera de las partes en litigio pueda considerarse satisfecha. Para evitar de evitar las so-

CRONICA DE BERLIN

SE RECRUDECE LA GUERRA EN EUROPA

A los aliados les conviene apuntarse alguna victoria importante

ANTES DE LA ENTREVISTA ROOSEVELT - CHURCHILL - STALIN

Berlin (Crónica especial transmitida por radio). — Los observadores alemanes que a fin de semana señalaban la intensificación de los ataques rusos en el este, coincidiendo con el recrudecimiento de las luchas en el frente occidental, no han tenido que esperar mucho tiempo para ver convertidas en realidad sus previsiones. Efectivamente, durante las cuarenta y ocho horas pasadas, no sólo se ha extendido el frente de ofensiva moscovita, sino que Montgomery ha aprovechado los refuerzos recibidos en el saliente de las Ardenas para intentar dividir a las fuerzas alemanas, aislando a la punta de ataque. Por lo que se refiere a la situación en el frente oriental, las esferas berlinesas no muestran la menor inquietud, sobre todo después de haberse confirmado que la entrada en acción de nuevas divisiones rusas no ha permitido al mando enemigo modificar esencialmente la situa-

ción. Los ataques en masa lanzados con particular violencia en el sector central del frente han sido rechazados por las tropas alemanas y en violentos contraataques se han tomado, junto a varias de las posiciones abandonadas días atrás, gran cantidad de prisioneros. Las pérdidas de material ocasionadas a los atacantes son extraordinarias, especialmente en carros blindados, contra los que ha sido ensayada una nueva arma defensiva con la que se obtuvieron resultados muy eficaces.

En cuanto a la situación en el oeste, las esferas alemanas declaran que aun habrá de esperarse a que se resuelva la dura batalla en curso antes de poder apreciar en conjunto la situación. En Champlon y al norte de Bertogne, los combates han alcanzado por ambas partes nuevas reservas al combate. Las tropas de ofensiva procedentes del Norte han logrado una irrupción que alcan-

za once kilómetros por su punto más profundo, pero no han logrado cortar las comunicaciones vitales de los contingentes avanzados, cuya resistencia se caracteriza todavía por la tenacidad con que se defiende cada palmo de terreno.

También habrá que contar —se añade— con la renovación de los ataques en masa en esta zona, pues los objetivos que se persiguen con la contraofensiva angloamericana impondrán al comandante en jefe aliado mayores sacrificios para conseguir algún éxito espectacular.

Con éste —dice la prensa— siguen comparecer Roosevelt y Churchill ante Stalin, contra sus aspiraciones, el mismo argumento que se teme sea empleado por el dictador del Kremlin para respaldar sus peticiones: el de que sus fuerzas armadas son el único factor que puede decidir la contienda en Europa. La ofensiva rusa en Polonia, lanzada en vísperas de la conferencia de los tres en condiciones mucho más desfavorables que pudo haber sido comenzada durante el levantamiento en Varsovia, no tiene, como ya se ha dicho oportunamente en Berlin, otra finalidad que la de situar a los asociados anglosajones ante el hecho de la ocupación total de Polonia por las tropas comunistas, como quedaron ocupadas Bulgaria y Rumania. Entendiendo que será difícil oponer una resistencia eficaz a los planes de Stalin, Roosevelt y Churchill tratan, a su vez, de demostrar a Rusia que no reconocen en Europa occidental otra influencia que la suya. De ahí los esfuerzos desesperados de Montgomery por alcanzar la línea que ocupaba Bradley al comenzar la ofensiva alemana

hacia Bélgica, antes de que el interés norteamericano se vuelva definitivamente hacia el Extremo Oriente —donde son mayores los intereses yanquis— y se derrumbe por su base la política común anglosajona en Europa.

CRONICA DE BUENOS AIRES

La reacción en América, con relación al pleito argentino, es netamente favorable a Buenos Aires

Buenos Aires (Crónica del enviado especial Inigo de Santiago). —El momentáneo alejamiento de la Argentina de la Unión Panamericana era una reacción descontentada, como anticipamos en crónicas anteriores. Lo que no estaba ya tan previsto era la reacción a esta actitud en América, que, en general, es netamente favorable. Si bien algunos órganos de prensa y algunos círculos políticos juzgan un error cortar este vínculo de la Unión Panamericana, debil cordón umbilical que aún podía trasvasar protocolariamente la opinión argentina al Continente. El gesto del Gobierno Farrell es aplaudido por lo digno y a la vez mesurado, pues se dispone a retirarse de la Unión Panamericana sin desplantar ni énfasis. Nada hay irremediable, y en cualquier momento, quizás en la próxima reunión que parece pre-

pararse en México, puede abrirse de nuevo la oportunidad para solucionar de una vez una situación que cada día admite menos las medidas dilatorias. Entretanto, todo seguirá poco más o menos como estaba, dando tiempo al tiempo que en este caso puede ser el mejor negociador. Esta es, en resumen, la medida del asunto. Tratar de insistir sobre él sería perderse en la profusa información de prensa que prolifera en comentarios alrededor de un problema convertido desde hace tiempo en tema favorito de especulación periodística, a falta de otros menos monotonos dentro de la política continental.

CRONICA DE LISBOA

LABOR DEL GOBIERNO PORTUGUES CONTRA EL MERCADO NEGRO

Lisboa (Crónica del enviado especial Luis de la Barga). — No creemos que sea ésta la primera vez que tratamos del tema. Portugal es uno de los pocos países de este mundo en guerra donde el consumidor no necesita prácticamente recurrir a la «bolsa negra» para poder vivir con toda clase de comodidades. Tal vez uno de los mayores triunfos de la política de Salazar en estos tiempos tan enzados de dificultades sea la fuerza y prodigalidad de los abastecimientos. Triunfo rotundo capaz, por sí sólo, de definir la calidad de un régimen político.

El contrabando, tan extendido por el mundo, es una mala hierba que en Portugal no ha echado raíces excesivamente. Una cierta política económica y limitada al mínimo las restricciones, todavía hoy, a pesar de los cinco años de guerra, Portugal es uno de los más confiadísimos pueblos del planeta donde la vida no ofrece grandes dificultades para el consumidor, sobre todo con la proporción que presentan otros países.

Es muy posible que entre los factores que hayan determinado esta anomalía se cuenten, (1) vez con carácter primordial la enérgica acción judicial y gubernativa contra los intentos especuladores económicamente, en favor propio, aprovechándose de la anomalía del momento. Con funciones análoga a nuestra fiscalía de tasas, funciona en Lisboa un Tribunal militar especial encargado, entre otros menesteres, de juzgar los llamados «deli-

tos antieconómicos». Es decir, casos de especulación y acaparamiento de géneros. La acción desarrollada por este Tribunal puede ser más eficaz y más laboriosa. Durante el pasado año se han instruido 3.729 procesos de los cuales solamente 1.622 han sido juzgados en primera instancia y 40 en recurso de alzada. A pesar de la severidad y rigor de las condenas impuestas, que revisten principalmente forma pecuniaria, es decir, multas, cuyo importe se destina a obras de asistencia social, este Tribunal procede en su actuación con la mayor cautela a fin de no castigar el que sea inocente. Durante el pasado año 1944, de 1.961 encartados, los fueron absueltos por el Tribunal. Como dato curioso que revela el sentido socialmente justiciero de los verdedictos de este Tribunal, que preside un coronel, baste decir, por ejemplo, que en ocasiones no son tratados de igual forma los que cometen idéntico delito. Así, por ejemplo, un comerciante que estableció en un barrio humilde es sorprendido en delito de especulación, es tratado por el Tribunal con más rigor que el que está instalado en un barrio rico. Uno y otro, naturalmente, son condenados, pero el Tribunal considera como agravante la clase social a que pertenecían los perjudicados.

Mínuculo en las investigaciones y duro en las sentencias, el Tribunal militar especialmente presente en no escasa medida uno de los más firmes soportes de esa normalidad de vida, en la que abunda, que disfruta el pueblo portugués.

Daniel era un muchacho rarísimo. Desde muy niño tenía ya gustos extraños. En el colegio de religiosos en que se había educado comenzó a dar muestras de su personal carácter. En los patios de juego no alborotaba nunca; el fútbol, las bicicletas, las partidas de pelota a mano no le llamaban la atención. Se paseaba por el césped; se sentaba bajo los árboles, solo, o acompañado de uno o dos amigos. Entonces hablaba poco. Pero, si estaban más compañeros, le encantaba la discusión, charlaba por los codos y sostenía siempre lo contrario de todo el mundo. No por convicción; por puro afán de discutir, de hablar, de llevar la contraria, de hacerse el rebelde.

Como estudiante era un mal estudiante. Tenía un deseo auténtico de saber. Ante el pupitre se pasaba las horas trazando planes de estudio, pensando en las lecturas que haría en vacaciones, pero sin estudiar un minuto. Si acaso estudiaba era desordenadamente. El día que tocaba Geografía leía Literatura. El día de Literatura se apasionaba con los ángulos diedros. Luego, en clase, naturalmente, no se sabía nunca la lección. En los repartos de premios no le llegaba ninguno. Pero acababa por aprobar en junio los exámenes, con gran sorpresa de sus profesores de colegio. Resultaba que, inesperadamente, Daniel sabía de todo: la lista de los reyes godos, las leyes de Pascua sobre el peso de los líquidos, las plantas fanerógamas, la vida y obras completas de Luis Vélez de Guevara...

Teniendo doce o trece años —no es sorprendente después de lo dicho—, Daniel, una tarde de otoño, luego de pasearse una



hora por los verdes campos de recreo—céspedes dulces, árboles con la copa como un dorado incendio aéreo, cielo distante, inmaterial, de un azul desvaído—, se sentó ante el pupitre y empezó a escribir versos. Cantos al otoño, que Daniel mezclaba con un obscuro presentimiento de amor. Octubre le parecía un mes inmóvil. Siempre sería octubre. Los árboles estarían perennemente amarillos, el cielo neblinoso, los céspedes húmedos, blandos y dulces. El otoño le estaría esperando siempre, hasta que un día, una tarde de octubre, apareciera, súbitamente, la muchacha morena, esbelta y alta, con los cabellos sueltos, y Daniel se enamorase de ella.

La muchacha —Daniel estaba bien seguro de esto— no sería nunca rubia, ni baja, ni gruesa. No llevaría recogido el cabello. El se enamoraría en otoño, en una tarde de octubre exactamente. Por nada del mundo en primavera, ni en vacaciones de verano tampoco. En una tarde de octubre...

Los versos —no recuerdo cómo— cayeron en manos del padre Inspector. Le llamó a su presencia y comenzó por amenazarle severamente. Su licencia de precocidad era vituperable.

—He leído, Daniel, unos papeles tuyos. Los versos están muy bien. Eso de

Los campos están verdes,
El cielo azul es pálido,
No te conozco, sé
que sin embargo te amo.

está muy bien medido y muy bien rima-

Cuentos de JORNADA

PREDESTINACION

Por Vicente Gaos

do. Pero tú eres un chiquillo y no sabes lo que te dices. Me parece de perlas que escribas versos, Daniel. No hay ningún mal en ello. Pero, ya que te gusta escribir, ¿por qué no escribes en la revista del colegio? Podrías hacer una poesía a la Inmaculada, para el número extraordinario de diciembre.

Daniel le prometió hacerlo así, y se excusó balbuciente. Regresó a su pupitre y se sentó de nuevo. Estaba vagamente alegre.

Luego, en clase de Física, el profesor dijo de pronto:

—Vamos a ver, Daniel, si sabe usted la regla del paralelogramo.

Daniel no se sabía la regla. Sólo sabía —poca cosa— que la hierba era de un verde centelleante, de un azul pálido el cielo. Sabía que era octubre. Que ella sería morena, alta, esbelta, con la cabellera al viento. Sabía que era poeta.

El tren salía a media tarde. De madrugada llegaría a Huélfmar. Arrellanado en su vagón, Daniel miraba a ratos el paisaje, con aire distraído, mientras fumaba un cigarrillo. A ratos, leía un poco. Cambiaba con sus compañeros de viaje las consabidas frases acerca del

curable. Muchos amigos suyos, compañeros de Bachiller y de Universidad, también los escribían. Hacían versos a sus novias, o a sus padres, por el día del santo. Pero luego, a los veinticuatro o veinticinco años, no habían vuelto a escribir ni a acordarse de ellos. Soñaban —poéticamente— con un Registro de la Propiedad, una buena Notaría en algún pueblo —café, tertulia con el médico, partidas de cartas— o alguna pingüe representación de cualquier casa importante.

Pero Daniel tenía ya veinticinco años y las cosas seguían lo mismo. Estaba irremediable, fatalmente signado con un destino de poeta. Era un enfermo crónico, recalcitrante del mal poético. Y se encontraba bien, sin embargo.

Había llegado a Huélfmar. La noche estaba despejada y fría. El alto cielo de estrellas vibraba infinitamente. Daniel, de la estación al pueblo, caminaba bajo los astros piadosos, oía —en el silencio grave— su canción eterna, sentía el concavo envío nocturno, el luminoso mensaje del universo. Era como en sus noches de niño, cuando regresaba del campo al colegio, las tarde de asueto. Al llegar le esperaba la función religiosa. Era como una noche. Al llegar rezaría, rezaría en la iglesia por el muchacho ciego, lacerado, negrísimo, que se le había acercado a pedir limosna. ¡Qué triste era el mundo! ¡Qué triste el niño ciego, astroso, lastimero, bajo la noche hermosa!

Bajo la misma noche hermosa de Huélfmar, inmutable, fría, estrellada.

A la mañana siguiente, Daniel recibió una sorpresa. El médico de Huélfmar era un compañero suyo de estudios. Uno de sus mejores amigos de la infancia. De aquellos pocos que, abandonando el fútbol y los juegos, le acompañaban en sus correrías. El primero, tal vez, a quien había leído sus versos.

De momento, la cosa le puso alegre. Había tiempo para todo. Tal vez acabara por aburrirse estar siempre solo. Pero en seguida pensó que no, que lo contrario hubiera sido preferible. Sólo eran dos semanas las que pasaría en Huélfmar. Había venido a descansar y a escribir. Su amigo se creería en la obligación de ser obsequioso, le perturbaría. Pero no había otro remedio.

Aquel mismo día empezó, en efecto, por invitarle a comer en su casa. Charlarían, recordaban sus años de colegio. Le dijo a Daniel que estaba recién casado, que ya conocería a su mujer, a Julia.

—Está bien, encantado.

—¿Y qué te trae por aquí? ¿Cómo se te ha ocurrido venirte solo a este pueblo, sin conocer a nadie? Aunque de ti no me extraña nada. ¿Qué, sigues igual que siempre? ¿Qué gracia me hace recordar aquellas conversaciones nuestras de niño! ¿Te acuerdas de aquellos versos que nacías? Cosas de chicos. Qué risa da ahora todo. ¿Verdad, Daniel? Mira; ahora que sé que no te enlazarás, te diré una cosa: fui yo quien di tus versos al padre Inspector. La verdad, sabes que te tenía mucho afecto, pero estaba asustado, escandalizado, qué sé yo. Pensé que lo mejor sería que el Inspector los leyese para saber a qué atenerse. Bueno, hablemos de otra cosa. ¿Qué te dices? ¿Habrás terminado alguna carrera, no?

Su amigo era jovial, parlanchín, abrumadoramente obsequioso.

Daniel se sentía a disgusto y maldecía de Huélfmar pensando en que iba a perder totalmente los días.

—Bien, me voy a hacer la visita. Ya sabes que te espero a comer. Ven pronto.

Cuando le abandonó su amigo, Daniel estaba malhumorado. Era aún temprano. Abrió el balcón de su cuarto y echó una mirada al paisaje.

La magnífica mañana de octubre, plateada de sol, serenífima, le puso otra vez de buen ánimo. Pinares verdes sobre el horizonte azul, tendidos en suave pendiente; un río de aguas claras entre las cañadas tranquilas, entre los finos chopos amarillos, y un dilatado valle de plantaciones.

Salió a dar un paseo. Se iba cruzando con gente del pueblo que se le quedaba mirando un poco. Carretera arriba, tal vez, de pronto, una visión sorprendente y mágica. A nosotros no nos parece sorprendente. Ni a mí, Vicente Gaos, que estoy escribiendo estas líneas, ni a muchos de los que las estaréis leyendo. Todos la estábamos esperando. Pero Daniel no esperaba nada. Y, de pronto, a alguna distancia, carretera abajo, Daniel vio venir hacia él una muchacha joven, alta, esbelta, con la negra cabellera ofrecida, en abandono, al viento...

Muchos, acaso, estaréis esperando también que esta muchacha fuera precisamente Julia, la mujer de su amigo. Daniel no esperaba tampoco esto y así se sorprendió —amargamente— cuando, al llegar a comer en casa de su antiguo compañero, la vio entrar de repente en la sala.

No quiero seguir contando nada. El cuento termina aquí. En la realidad de la vida sería en este punto donde sin duda comenzara.

Sólo diré que aquella noche —noche de nuevo estrellada, imposible, ajena a todos los sucesos humanos—, Daniel, insomne, pensaba largamente.

No sabía ya nada. Tal vez lo sabía ya todo. No sabía si tenía razón el padre Inspector o si la tenía él aquella tarde de su niñez, de su despertar poético, de su presentimiento amoroso, de su pacto sellado con el destino.

La noche estaba estrellada. La tarde de octubre había sido serena y melancólica. Los campos, verdes. Azul y pálido el cielo.



Para VOSOTRAS

El pan y el aceite

Por LUIS RUIZ CONTRERAS

Una rebanadita de pan con unas gotas de aceite, que fué merienda humilde para el pobre más pobre, ha llegado a ser un requisito. ¡Pan y aceite! La base de alimentación por que suspira Europa entera!

Sin dudas, estas vulgares añoranzas me indujeron a hojear un cuaderno de «Molinería y panadería» que vino casualmente a mi mano.

Es una publicación mensual que anda por el número cuatrocientos y pico, lo cual indica una existencia de treinta y nueve años. ¿Qué se habrá dicho en tantos miles de páginas, acerca de un asunto al parecer tan limitado? Hay Enciclopedias algo más breves que nos hablan de todo.

Con la displicencia propia de un acto que no aguzar nuestro interés, hojé esa revista y saltan a mis ojos curiosidades como lo referente a la «soja» (que fué parte principal de mi alimento durante la guerra), y a otras harinas insospechadas; o sorpresas (al menos para mí), como el azúcar de algas marítimas, y anécdotas como la siguiente:

«Dicen que sentado en un banco del Retiro leía Castelar un librito, cuando pasó junto a él un famoso politicastro; y después de saludarle con las fórmulas de costumbre le preguntó:

—¿Qué lee usted, don Emilio?

El tribuno levantó los ojos por encima de las gafas, y dijo sencillamente:

—«La cría del canario». Y como en la cara de su interlocutor observase una sonrisa irónica, después de un breve silencio preguntó a su vez:

—Pero ¿usted sabe cómo se crían los canarios?

—Claro que no lo sé!

—¡Vaya!—repuso Castelar—. Pues ya sé yo algo que usted ignora.»

Otro ejemplo de tan elementales ignorancias lo dió un ministro de Fomento, que al visitar una región agrícola dijo ante un campo cuyas plantaciones ofrecían singular blancura:

«—No sabía que también eran ustedes floricultores.»

Y estaba en presencia de un extenso patatar.

El artículo de la revista y estas memorias me obligan a reflexionar:

«Poseo millares de libros que tratan de Filosofía, de Literatura y de Historia. Sé la vida y milagros de sus autores. Las mujeres de mi casa leen revistas de modas, o de cine y de radio, y se considerarían ignorantes al desconocer la novela más reciente, que vino de París en otro tiempo y nos la traen ahora de Londres o de Nueva York. Si tenemos un canario, se nos muere sin que sepamos la causa, y a pesar de ser el pan y el aceite la base de nuestra imprescindible alimentación, desconocemos el origen más allá de las tiendas que nos lo proporcionan.»

Alejado por varias razones del ejercicio de la patada y del engaño de los ojos, que turban las imaginaciones y adocenán el carácter, ¿por qué no han de interesarme lecturas como éstas a que ahora, casualmente, me refero. ¿Pero sí a una señorita que tiene «Cumbres borrascosas» entre las manos, le dijera que leyese «Teoría y práctica de panificación» o

bien «Olivos, aceites y jabones», de Juan Roca, supondría que me burlo.

Trajo consigo la guerra—desde el 14— un bagaje de trágicas emociones, y nos dejó en herencia un ansia de goce superficial.

Radio, fútbol, cine; todo fácil y violento a la vez. La vida, más complicada que nunca, toma sin embargo un carácter de juego heroico. La mujer se desorienta y avanza con aire resuelto sin saber a dónde va. Es ahora más bella y más atractiva en su bravura, que a veces disfraza con una dulce languidez... en el gesto, pero no en los ojos, que brillan como ascuas. Todo lo que hacen aprendió en el cine, teatro, de modales y actitudes.

Y su camarada, el mozállón que la lleva del brazo todas las tardes a una terraza de café; lee a diario un diario de fútbol y cine, donde averiguan con ansiosa curiosidad cómo viven, hasta en sus más nimios detalles, los ases del balón y las estrellas de la pantalla. Y me pregunto: ¿Por qué ha de interesarles más un peinado estrepitoso que la forma de un panecillo? No hay que refirse la forma del pan, que aparece caprichosa, tiene su evolución y su proceso histórico y científico a través de las edades. Le he leído poco ha en una disertación erudita que me hizo reflexionar hondo. Y sin salir de mi tiempo: ¿Era lo mismo el hombre con «media tostada de abajo», con un bocadillo de Viena o con un emparedado de «integrar»? Si estudiáramos las tres épocas recientes deduciríamos la significación de tales variaciones: media tostada, puro romanticismo; pan de Viena, materialismo; pan inte-

LA VUELTA AL "SOMBRERISMO"



El ya viejo pleito del sinsombrerismo femenino ha vuelto a ser puesto sobre el tapete en la reciente charla que a este tema ha dedicado García Sanchiz. No tuve la suerte de escucharla, pero sus conclusiones me han llegado a través de las reseñas de prensa.

Sus razones me parecen de peso, en todos los aspectos de la cuestión. Ni que decir tiene que encuentro razonable en extremo la defensa del sombrero femenino como salvación de una considerable industria. Pero, especialmente, he de ocuparme del sombrero como elemento integrante y necesario del atuendo femenino.

El sombrero es el complemento necesario del traje de calle. Para cada tipo de vestido existe un sombrero adecuado, y de esta regla no se exceptúan, ni siquiera, los trajes deportivos, con los que generalmente armonizan a la perfección gorritos y casquetes bien de fieltro bien de punto de lana.

También ha salido a relucir la conveniencia de salvar el célebre artículo del reglamento de policía de espectáculos públicos, que prohíbe a las señoras llevar sombrero en los teatros, cines, etc. Asunto este que, como es natural, cae por completo fuera de mi jurisdicción. Las razones que existen para que el citado artículo siga en vigor no pueden ser discutidas aquí. Pero la verdad es que, desde el punto de vista práctico del espectador, resulta mucho más enojoso sentarse en un salón de espectáculos tras una señorita con un peinado moderno, en el que se conjuga un rulo gigantesco con una alborotada melena que tras otra espectadora con cualquier clase de sombrero.

Dejemos esta digresión y veamos otra faceta del asunto sobre la cual se me han hecho ciertas observaciones. Viene precisamente a cuento de los peinados modernos. Algunas lectoras opinan que los tales peinados son incompatibles con el sombrero. Nada más equivocado que esa opinión. Cada una de vosotras puede conservar su peinado, y a poco que busque hallará el sombrero adecuado al mismo. Precisamente la moda actual en sombreros se caracteriza por una absoluta falta de concreción, sin duda debida al momento que vivimos en el que los creadores de la moda no pueden obrar con la libertad y atrevimiento característicos en ellos. Estamos en una época de transición en la que, por fortuna casi todo está bien en materia de sombreros. Esto no quiere decir que sean elegantes esos estrafalarios modelos que apenas pudieron sobrevivir una temporada. Será preciso transformarlos un poco, y casi siempre aliviarlos algo de su carga. Como de costumbre, en la mayor sencillez reside la máxima elegancia. Lo importante es que con cualquier material podréis confeccionar vuestro sombrero. Esto para quienes no puedan gastar en sombrerería. Pocas serán, si verdaderamente la promesa que éstas hicieron, por boca de García Sanchiz, de poner a la venta modelos económicos, tiene pronto realidad.

Estamos, pues, con el «coloquio». Hay que volver a usar sombrero, convencidas de que a poco que os lo proponáis, el sombrero servirá a las mil maravillas para acusar vuestra personalidad.

M. A. R.

PRUEBE USTED...

SOLOMO DE VACA CON SETAS

Rehóguese en una cacerola con manteca caliente hasta que tome buen color por ambos lados.

Retírese la carne. Hágase una salsa rubia con la manteca de la cocción y vuélvase a poner la carne.

Mójese con un poco de vino blanco y caldo y déjese cocer lentamente durante una hora.

Añadir las setas diez minutos antes de que acabe la cocción. Cuando haya terminado, servir en fuente caliente el solomo, rodeado de las setas. Y terminar la salsa incorporándole después un poco de manteca y unas gotas de zumo de limón.

Retírese la carne.

Hágase una salsa rubia con la manteca de la cocción y vuélvase a poner la carne.

Mójese con un poco de vino blanco y caldo y déjese cocer lentamente durante una hora.

Añadir las setas diez minutos antes de que acabe la cocción.

Cuando haya terminado, servir en fuente caliente el solomo, rodeado de las setas.

Y terminar la salsa incorporándole después un poco de manteca y unas gotas de zumo de limón.

SESOS DE TERNERA HUECOS

Después de limpiar el seso, se cuece con agua y sal, se pone bien a escurrir, se parte en trozos pequeños, se batan dos claras a punto de nieve, incorporándole una cucharada de harina desleída en un poquito de agua y sal; se revuelve bien todo y se pone en cada cucharada del preparado un pedazo de seso, friéndolo en aceite muy caliente; se pueden servir en servilletas.

ARROZ A LA CATALANA

Rehóguese el arroz con aceite, cebolla, ajo picado, perejil y tomate. Cuando esté en su punto, se añadirá jamón crudo, cortado en cuadritos, y unas cuantas salchichas.

Echese el agua en proporción conveniente y antes de estar cocido el arroz, retírese del fuego y déjese reposar un cuarto de hora. Los granos deben quedar sueltos, sin caldo y enteros.

CROQUETAS DE RODABALLO

Para utilizar los restos de un rodaballo. Córtese en forma de dados y póngase al fuego con manteca, harina y leche hirviendo.

Déjese enfriar. Fórmense croquetas del tamaño de una nuez; envuélvase en miga de pan; empápele en un batido de huevos, vuélvase a re-

bozar con pan; colóquese en la sartén hasta que adquieran un color rubio pronunciado; retírense y escúrranse.

Sírvanse calientes en una fuente, guarnecida de perejil frito.

Consultorio Sentimental

Respuestas

MARIA TERESA R. — Hijita, hay infinidad de maneras de llamar la atención de un joven, pero me parece que en cada caso particular, la joven debe escoger la «llamada» más adecuada. Ahora bien; si lo que le falta a ese muchacho es sólo un poco de decisión, no hay duda de que por poca picardía que pongas de tu parte, sabrás darle el empujoncito necesario.

Nuestro Consultorio Sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio Sentimental), Pintor Sorolla, 10, Valencia.



El punto de media permite infinidad de combinaciones y dibujos. El modelo que ofrecemos hoy a nuestras lectoras es sumamente sencillo, vistoso y elegante.



Chaqueta en tejido rayado. Toda la prenda está cortada para que las rayas vayan en sentido horizontal, excepto los bolsillos, pegados, buscando precisamente el contraste. Se sujeta con un lazo en el delantero. Bajo la chaqueta lleva un jersey de cuello redondo y muy alto.

“¡Ah!; pero... ¿es que hay una música española?”, dice Joaquín Rodrigo

RELIGION

EL APOSTOLADO ES UN DEBER DE LA VIDA CRISTIANA

La virtud de la caridad no es tal virtud sino se extiende y llega con su eficacia a remediar las necesidades del prójimo. Si al ponerle Dios Nuestro Señor este término, se hubiese con-

El ejercicio de la virtud de la Caridad es algo sociable, comunicativo, colectivo. Da idea de relaciones y mutua ayuda. No puede vivir aislada y sola. Por ello, esta virtud sufrió sic-

Este apostolado no es sino la realización de la virtud de la Caridad. Podrá practicarse el apostolado en cualquiera de sus múltiples facetas y actividades, colectivas unas, individuales otras, pero el signo de los tiempos y las características de las circunstancias concretan y orientan, de tal manera, la labor del apostolado en nuestros días, que la eficacia de la labor aislada es casi nula, y, a veces, perjudicial, mientras que la labor de conjunto y la unidad de los esfuerzos de todos operan el resultado de las grandes obras de la Iglesia y del Catolicismo.

Esta es la característica de la Acción Católica. Apostolado orgánico puesto al servicio de la Iglesia, con el que se suplen carencias y se llenan necesidades de las que la Iglesia sufre unas veces, por escasez de sus Ministros; otras, por faltarle medios materiales para conseguir su fin. Y para este apostolado llama a todos los católicos para que, abandonando in-

Y no es por esta razón sola por la que es urgente la acción del apostolado seglar, unido y obediente al apostolado jerárquico, sino por aquella característica de los tiempos actuales que decía Su Santidad Pío XI: «Es conveniente hacer entender bien a los fieles, pues muchos de ellos lo ignoran todavía, que el apostolado es uno de los deberes inherentes a la vida cristiana, y que la Acción Católica es, entre todas las formas del apostolado, la más conforme a las necesidades de los tiempos presentes.»

Y preciso es para los católicos, los que son y los que se llaman, que no pueden conformarse con el alistamiento en las filas de este apostolado, y, a lo sumo, con la exteriorización y falsa filiación de asistir a unas cuantas fiestas o actos llamativos en que se luce el emblema y se exhiben en público, sino que es menester hacer de ese apostolado caridad viva para así «sentire et operare cum ecclesia», no sólo sentir y querer, sino también trabajar y sacrificarse con la Iglesia.

Estas llamadas a las conciencias católicas que con frecuencia reitera la jerarquía eclesiástica, es el imperativo que lleva a un grupo de selección —los directivos y consejeros directores de los Centros diocesanos y parroquiales— a reunirse anualmente en asamblea general como la que, D. m., se ha anunciado para comenzar el próximo lunes, y en la que, con la gracia divina, harán el reajuste de sus actividades y se adquirirán nuevas iniciativas para la labor apostólica de 1945.

AVISO DEL CONSEJO DIOCESANO

Siendo muchos los representantes —incluso de pueblos que no tienen aún constituida la Acción Católica— de los Centros parroquiales que se han inscrito para la Asamblea, recomendamos a las juntas y parroquias que aún no lo hubiesen efectuado, se apresuren a enviar sus boletines para facilitar el alojamiento de los asambleístas.

También deberán remitir, a la junta diocesana, sus noticias y alegaciones, a fin de poderlas incluir en las ponencias respectivas.

DIA 17. — San Antonio, abad; San Sulpicio y Santos Mariano y Leonita. — Rito doble. — Ornamentos blancos. — Misa de San Antonio. Oraciones imperdables. Prefacio común.

REPARTO DE PREMIOS DEL VII CONCURSO DE BELLENES

El próximo día 21 de los corrientes, a las once y media de la mañana, tendrá lugar, en el teatro Alkazar, de nuestra ciudad, el reparto de premios del Concurso de Belenes y del Concurso de Memorias Escolares referentes a la Cruzada del Santo Rosario, organizados por la Junta Diocesana de Acción Católica.

El programa será el siguiente: Primero. — Introducción, por don Manuel Soto Serrulla, y constitución de la Sección de Belenes. Segundo. — Lectura de actas. Reparto de premios por nuestras primeras autoridades. Tercero. — Villancicos por el coro del Colegio de Nuestra Señora del Pilar (Hermanos Marianistas). Cuarto. — «En aquel tiempo...» adaptación plástica y radiofónica del capítulo I del Evangelio de San Lucas, por las niñas del Hogar de la Aspirante de Acción Católica.

Quinto. — Himno nacional. Las entradas pueden retirarse, previa la presentación del recibo, en esta Junta Diocesana, Pintor López, 3, de once a dos y de cinco a nueve de la noche.

REAL PARROQUIA DE LOS SANTOS JUANES

Antiguo Gremio de Tejedores de Lana, a San Antonio, abad

Mañana, 17, festividad del Santo Patrono, tendrá lugar la inauguración del nuevo altar dedicado al Santo, con una misa de comunión, a las ocho de la mañana.

El domingo, día 21, a las diez, misa solemne con sermón, a cargo de un elocuente orador sagrado.

El martes, día 23, a las nueve, solemne funeral por el alma de los asociados difuntos.

CUARENTA HORAS

Terminan hoy en la iglesia de Santa Ursula, para comenzar mañana en la de los Religiosos Salesianos.

Cree que puede existir el teatro lírico nacional Pero será un mito mientras no se le proteja adecuadamente

Rodrigo vendrá a Valencia en febrero para asistir al estreno de "Sonata de estío"

LA ESPECIALIDAD

—Su radio no tiene nada, don Joaquín.

—Entonces, ¿por qué algunas emisoras, al quitar toda la potencia, siguen oyéndose?

—Eso no es defecto. Deseo conectarla a usted, y en paz.

—Si; pero yo tengo derecho a tenerla conectada y en silencio absoluto, ¿no le parece? —me interroga.

—Tiene toda la razón, desde luego.

Joaquín Rodrigo ha venido, pues, al gabinete de receptores

ción —cualidades inherentes a la Musa de Rodrigo— y españolismo de buena cepa. Esencia antigua en moldes nuevos. ¿No es éste el camino preconizado?

¡ATENCIÓN!

—¿Cuándo nos darás a conocer algo nuevo?

—Pronto. Llevo entre manos una «Sinfonía de Navidad», en la que tengo puestas muchas esperanzas.

—¿Sigues fiel al tema popular?

—Pero, ¿es que yo he guar-

como no podía menos de ocurrir al plantearle temas de alguna profundidad.

DICE HONNEGER...

—Dicen que toda civilización recorre fatalmente un ciclo: iniciación, auge y decadencia. ¿Crees que la música se encuentra en este último período?

—No creo. Eso equivaldría a considerarnos derrotados. La música, como todo arte, recorre su camino. Estamos en un compás de espera... ¿Quién puede predecir el futuro?

Seguimos hablando. Creo que la inquietud del momento puede ser la levadura de ese futuro del que Rodrigo habla esperanzado. Pero si las ideas musicales han recorrido tan diversos estadios, desde lo personal hasta lo universal, desde lo romántico hasta lo nacional, desde lo sentimental hasta lo filosófico; y, por otra parte, las formas musicales están explotadas y combinadas hasta la saciedad...

—Eso es lo que conocemos; pero nadie puede decir la última palabra. ¿Quién nos asegura que no surgirá un genio que vivifique la música? El cómo y el cuándo, ¿quién lo sabe! Esta interrogante tuya «¿Por dónde hay que ir?» se la hacía yo en Viena hace dos años a Honneger, el gran compositor alemán, quien me contestó: «Esperemos que nos indiquen el camino». Y si eso dice Honneger, ¿qué voy a decir yo? Eso: esperemos.

...PERO, ¿ES QUE HAY UNA MUSICA ESPAÑOLA?

—¿Qué opinas sobre la música española en el momento actual?

—Voy a contestarte como lo hizo mi maestro Ducasse cierta vez que le hicieron la misma pregunta sobre la música de su país: «¡Ah! Pero... ¿es que hay una música francesa?»

—Ducasse quiso aparecer demasiado agudo, prurito de algunos hombres de talento. De nosotros podemos decir, al menos, que existe una música de autores españoles con características bien definidas.

—Eso, sí. Una de ellas es la falta de técnica, vicio muy nuestro. Y otra, positiva, un nacionalismo basado sobre temas populares.

—Luego, ¿te parecen bien los temas populares?

—Excelente. Me parecen muy bien.

—Como antes me has dicho que tú no los empleabas...

Vuelve a su sonrisa irónica, expresión acabada del espíritu de Joaquín Rodrigo.

UN ESTRENO, UNA ACUACION Y UNA DESPEDIDA

He llegado a mi destino. Estamos en la calle de Goya. Ya abierta la portezuela, una despedida cordial y unos proyectos.

—Iré a Valencia en febrero, coincidiendo con el estreno en mi tierra de la «Sonata de Estío». He de ver a mi madre... Y he de actuar en un recital en Radio Mediterráneo, del que tú eres culpable...

Todavía en mis oídos la ironía cordial, veo a Rodrigo alejarse en el taxi, rumbo a esa meta que nunca se encuentra.

Vicente CORTES NAVARRO



Con su esposa, estudiando una partitura

de Radio Madrid, donde me ha citado telefónicamente, a defender sus derechos de radioyente.

—¿Te gusta la radio?

—Me gusta oírla muy bajito, por las noches, cuando han cesado todos los ruidos, así...—Y aplica el oído al altavoz con deflección, escuchando un a música lejana. Rodrigo, sensibilidad refinada, gusta de encontrarse a solas, en la intimidad, con el mundo de los sonidos. Pero te advierto que hace seis meses que no la escucho.

—¿No funciona?

—Es que oigo la del vecino...

La anécdota de Rodrigo es siempre aguda: con dos palabras ha hecho la crítica del radiómano.

SUS MAYORES EXITOS

Salimos a la caza de un taxi. La empresa no es fácil en medio de la Gran Vía madrileña. Logramos, al fin, nuestro propósito, y consigo someter la imaginación inquieta del compositor por los cauces deseados.

—Es un día de verdadero agobio. Estoy ocupado en la preparación del programa del domingo en el Monumental, donde se interpreta mi «Concierto Heroico» por vez primera.

—¿Cómo por vez primera?

—En ese salón, quiero decir. En Madrid es ya conocido. Ahora es la Orquesta Sinfónica con Jordá al frente y Leopoldo Querol como solista.

—¿Muchas veces en programa tu heroico?

—Sí. Pero la obra que más se ha tocado —aparte la «Zarabanda y Villancicos», incontrolada — es el «Concierto de Aranjuez, que ronda las treinta interpretaciones entre España y el extranjero.

No me sorprende. Y aún creo que ha de conseguir más amplia divulgación cuando la situación internacional facilite el contacto con todos los públicos. Esta obra es un conglomerado de las virtudes musicales de su autor: Posee originalidad, frescura de inspira-

ción —cualidades inherentes a la Musa de Rodrigo— y españolismo de buena cepa. Esencia antigua en moldes nuevos. ¿No es éste el camino preconizado?

—No, hombre! Nada de popular —y río, con ese modo suyo tan peculiar, desconcertante para quien no le conozca, expresión viva de su afición a la paradoja.

El taxi avanza. La conversación se hace apremiante, pues el tiempo corre y peligra quedar inacabada. Joaquín Rodrigo tiene siempre demasiadas cosas interesantes que decir; su pensamiento enlaza ideas y recuerdos con vivacidad sorprendentes.

—... Estoy a tu disposición. ¿Dónde habíamos quedado?

—En tu «Sinfonía de Navidad».

—Trabajo, además, en una Serenata, una especie de «Casación» de estilo antiguo para orquesta y cuarteto de cuerda.

NECESIDAD DE UN TEATRO LIRICO NACIONAL

—¿No te tienta el teatro?

—Sí me tienta; pero es muy aventurado embarcarse hoy en semejante empresa.

—¿Crees en un teatro lírico nacional?

—Creo que podría existir; pero, ¿quién garantiza el estreno de una ópera, tan costosa de hacer? El compositor requiere el estímulo del estreno, y hoy, en este género, no lo tenemos. La creación de una Ópera Española será un mito mientras no se la proteja adecuadamente. Antes, cuando existía el Teatro Real, todo el mundo estrenaba su obra. Hoy, componer una ópera sería ofrecer pasto a la polilla.

En pocas palabras ha resumido el problema sobre el que tanta literatura se viene haciendo. Tenemos compositores capaces de crear un teatro lírico español, pero falta el necesario apoyo oficial, que hasta el momento sólo se ha concedido, con excelentes resultados por cierto, al género dramático.

La conversación fluye fácilmente por los cauces que me había propuesto de antemano. Joaquín me me ha entregado

Mirador Valenciano

Por instinto de conservación

¿Será cierto lo que ha llegado a mis oídos? Dicen que el puerto de Valencia resulta, por ausencia o deficiencia de los oportunos dragados, desde hace muchos años, prácticamente inaccesible a los buques de algún calado. Y dicen más: dicen que, de seguir las cosas así, no tardará Valencia en ver disipadas sus esperanzas de convertirse en escala de tránsito en las grandes rutas marítimas, ni, posiblemente, en decrecer su crédito y viabilidad de importante puerto mercantil.

Mi ignorancia sobre este punto es tan absoluta, que me lleva incluso a desconocer en qué mano está el remedio para el problema, si es que el problema existe según proclama un rumor cada día más intenso y extenso. Se habla de barcos que no han podido penetrar en el puerto por falta de fondo; de mercancías desembarcadas en otras poblaciones del litoral y transportadas a Valencia por vía terrestre cuando debieron de llegar hasta ella por la marítima; de graves perjuicios comerciales o de abastecimiento ocasionados por este conflicto... En fin, se cuenta y no se acaba.

Por eso, y ante la insistencia del rumor, he creído llegado el momento de poner, respetuosamente, la cuestión sobre el tapete. ¿Se trata de un infundio? Pues que no se hable más del asunto; desarmemos la maledicencia y recobremos todos la confianza en la virtualidad del puerto. ¿Es cierto cuanto se dice? Pues entonces... entonces no es el puerto sólo, es Valencia entera, su potencia mercantil e industrial, su hegemonía levantina, la labor de generaciones y generaciones y el fruto de inmensos trabajos, lo que está en peligro.

Valencia es y será, en gran parte, lo que es y sea su puerto, al que le irán muy bien primores arquitectónicos y jardines, pero al que le irá muchísimo mejor no perder categoría, no desvalorizarse, no dejar, en fin, de ser el puerto del Levante español y un centro de exportación de primer orden si no el primero como lo era en tiempos atrás.

Si el puerto no está en peligro, no hemos dicho nada. Pero si sí lo está, ha de ser Valencia entera la que lo defienda defendiéndose a sí misma; si no por cálculo, por ambición de progreso y deseo de superarse, si al menos por una razón vital: por instinto de conservación. — J. O.

BOLSIN VALENCIANO

Sesión celebrada el 16 de enero de 1945.
Sesión en la que la cotización registra pocas variaciones. Se opera ampliamente en valores del Estado, que mejoran sus cotizaciones anteriores; y desanimación, en conjunto, en el grupo industrial.
Hipotecario, serie B, 103'85.
Crédito Local Inter, 103'50.
Diputación: Obras Públicas, 104.
Ayuntamiento: Resulta 4 por 100, capital, 93.
Idem emisión 21 y 22, 99'25.
Acciones:
Tranvías ex dividendo, 213.
Idem Tramediterránea, 172.
Idem Cementos, 300.
Idem Cifesa, serie A, 100.
Idem Id. serie B, 450 pesetas.
Idem Aguas Potables preferentes, 105.

Leed Jornada

Programas de Radio

Radio Valencia

Esta noche: 9, «El cinema comentado», por Ros Belda; 9'40, noticiario deportivo; 9'45, Radio Nacional de España; 10'15, selección de «La Patria Chica»; 10'30, número especial de «Zarabanda»; adaptación de la tragedia de Shakespeare «El Rey Lear», realizada por Carson.

Mañana sobremesa: 1, servicio meteorológico de la III Región Aérea; 1'5, selecciones de operetas: «Yolá», Quintero e Irueste; 1'45, «Ritmos y Melodías», con la orquesta Dolz para radio; 2'30, Radio Nacional de España; 3, «Historieta del cine sonoro: Una página clásica», charla musical por Juan C. Navarro; 3'30, oyendo a Bernard Hilda: últimas creaciones.

Radio Mediterráneo

Esta noche: 9, «Oyendo a Yehudi Menuhin: «La Novia del Zar», «Zigane» y «Campanella»; 9'15, selección de «Rose Marie»; de Frani; 9'40, «Los cinco minutos del deporte», por Hernández Perpiñá; 9'45, Radio Nacional de España; 10'15, «Yelada teatral», la comedia en tres actos, original de los hermanos Álvarez Quintero, «El susto», interpretada por la compañía de Pepe Coñer.

Mañana tarde: 1, selección de «Bohemios», de Vives; 1'30, cuatro interpretaciones de la orquesta New Mayfair: «El cantar de los cantares», «Madrigal», «Dulce canción de amor» y «Mi número»; 2, «Batido musical: Melodías para todos los gustos»; 2'30, Radio Nacional de España; 3, «Banda Sonora», semanario cinematográfico, por Angel A. Jordán; 3'30, «Audición integral de los 24 preludios de Chopin». Intérprete: Alfredo Cortot.

Sala de Armas de la Guarnición y Club Deportivo Militar

Se pone en conocimiento de los señores socios, por acuerdo de esta directiva, el próximo día 21 de los corrientes, a las 18'30 horas, se celebrará en el salón de fiestas de este centro un te baile.

La reserva de mesas para dicho festival podrán solicitarla en secretaría hasta el día 20, a las 12 horas.

DELEGACION DE INDUSTRIA DE VALENCIA

DECLARACION ESTADISTICA ANUAL

Habiendo terminado en el día de hoy el plazo concedido para que por los dueños, directores y encargados de fábricas y talleres sea presentada la declaración de datos estadísticos, conforme a los impresos que se facilitan en esta Delegación o en la editorial «Todos» (calle Joaquín Costa, 11), se amplía dicho plazo hasta el día 31 del actual, quedando conminados todos los industriales por el presente anuncio para que lo cumplan antes de expirar el mismo y prevenidos que de no recibirse en esta Delegación, dentro de este último plazo improrrogable, se girará visita extraordinaria para obtención de los datos estadísticos citados, siendo los gastos que se produzcan de cuenta de la industria inspeccionada.

SOCIEDAD

ENLACE GIMENO BASTERRECHEA - GIRONA BUSUTIL

Ayer mañana tuvo lugar en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados el enlace matrimonial de la bellísima y distinguida señorita Mariolita Girona Busutil con el prestigioso doctor don Pascual Gimeno de Basterrechea. Pertenecientes ambos a dos conocidísimas familias de nuestra buena sociedad, el acontecimiento reunió a lo más selecto de ella, que se sumaron de esta forma a la satisfacción de aquellas.

La Capilla de la Virgen ofreció un magnífico aspecto. Profusamente adornada con flores y llena de invitados, fué un brillante mareo a la solemnidad de la ceremonia.

Bendijo la unión don José Noguera, cura párroco de San Juan y San Vicente, quien al final pronunció una breve, sentida y preciosa plática.

Actuaron de padrinos don Antonio Girona Ortuño, padre de la novia, y doña María Jesús de Basterrechea de Gimeno Márquez, madre del novio.

Fueron testigos por parte de la novia don Francisco Gómez Fos, don Mariano Girona Ortuño, don José Busutil Gómez y don Esteban Martínez. Por parte del novio, don Luis Gimeno Aznar, don José María Granada Gimeno, el señor Marqués de la Roca y Conde de Pastagua, y el ingeniero don Salvador Aznar Calabuig.

La novia vestía elegantísimo traje blanco de raso bordado con cristal y plata. Su natural belleza era realzada por el traje de desposada.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosísimos invitados —que pasaban bastante del centenar— fueron obsequiados en Rialto con un cocktail y después con un almuerzo. El baile lo iniciaron los novios y después se prolongó animado hasta muy mediada la tarde.

Al nuevo matrimonio Gimeno-Girona, queremos expresar desde estas columnas nuestro deseo de felicidad y eterna luna de miel. Y a sus distinguidas familias nuestra enhorabuena por este acontecimiento, muy especialmente a nuestro particular amigo el doctor Gimeno Márquez.

BODA

En la Catedral y en la Capilla del Santo Cáliz, tuvo lugar en la mañana de ayer, el enlace de la distinguida señorita María Victoria Moreno y Pérez con don Joaquín Escolano y Martín de Vidales.

Felicitemos cordialmente al nuevo matrimonio.

CAPITANIA GENERAL

S. E. ha recibido en la mañana de hoy las siguientes visitas: Señor Subjefe provincial de

Doña Juliana Gómez del Molino

Ha fallecido hoy, a las once conforada con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su desconsolado hermano don Aquilino Gómez del Molino, hermana política y de más familia, ruegan a sus amistades asistan al entierro, que se celebrará mañana, día 17, a las doce, desde su domicilio, calle Lanterna, 6, al sito de costumbre.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don CARLOS TEROL ALTET

ABOGADO Y DELEGADO DEL BANCO HIPOTECARIO
Descansó en el Señor en el día de hoy, a los 60 años

R. I. P.

Sus desconsolados hermanos, doña Trinidad, Pilar, Andrés, María y don José; hermanos políticos don Juan Peliu, Amparo Moreno y Adela López; tíos, sobrinos, primos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan tenerle presente en sus oraciones.
El entierro se celebrará mañana, a las doce, Pascual y Genís, 40.

LA JUSTICIA

MAGISTRATURA DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 17 de enero de 1944:

DESPIDO. — Jesús Salvador Cebrián contra José Olmos Domingo, Letrado, señor Lluch Garín.

DESPIDO. — Antonio Martínez Maggínez contra Viuda de Francisco Martín Domingo, Letrado, señor Catalán.

SALARIOS. — José Chuliá Piqueras contra «Rafel y Valls». Letrados, señores Catalán y Ramírez Fernández.

Delegación Nacional de Prensa

CONCURSO DE CARICATURAS POLITICAS

De acuerdo con la orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vicesecretaría de Educación Popular de 10 de enero de 1945, estableciendo como estímulo para los dibujantes españoles un premio mensual de caricaturas políticas, cuyo tema es la defensa de España contra sus enemigos, cuya cuantía es de 500 pesetas, se ha acordado con esta fecha que el concurso correspondiente al mes de febrero se desarrolle con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Las caricaturas políticas presentadas durante el mes de febrero han de ser inéditas.

Segunda.—Podrán concurrir a él todos los caricaturistas españoles, presentando un solo trabajo, que deberá ir firmado con el nombre del concursante o con un seudónimo. El trabajo premiado será publicado en toda la prensa española.

Tercera.—Las caricaturas políticas presentadas a concurso serán presentadas a la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, consignando el nombre y domicilio del autor, en un plazo que terminará a las 24 horas del día 5 de marzo próximo. El fallo del jurado se dará a conocer dentro de los cinco días siguientes, no pudiendo quedar desierto el premio.

Cuarta.—No se devolverán los originales a concurso ni se sostendrá más correspondencia sobre ellos que la referente al acuse de recibo.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES

Se invita a todos los productores encuadrados en los grupos de confitería-pastelería, bollería, galletas, turroneos y caramelos, a la reunión asamblea que tiene que celebrar el día 18 (jueves),

ESPAÑOL

El más acendrado espíritu de hermandad compea en toda la Legislación de Subsidios Familiares Por ello, como buen español, no debes incumplir sus mandatos

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

16 DE ENERO DE 1920

Continuaba el incendio del vapor «Vearlis», atracado al puerto. El fuego, que comenzó en la bodega número 2, se propagó a las números 1 y 3, no obstante funcionar sin interrupción tres bombas de a bordo, cuatro del retén de Bomberos y dos aljibes.

En un comercio de la calle de San Fernando se llevó a cabo un robo importantísimo, penetrando los ladrones por una abertura hecha en la pared del terrado.

Los ladrones se llevaron por valor de 25.000 pesetas en géneros, habiendo tenido que hacer uso de cañones para transportar tan enorme cantidad.

Don Enrique Lirret García, de profesión abogado, habitaba en una casa de campo de Gandía, siendo sorprendido por el derrumbamiento de un muro de la finca, bajo cuyos escombros pereció.

Entró en el puerto el superdragón norteamericano «North-Dakota». Su desplazamiento era de 25.000 toneladas; su dotación, de 60 oficiales y 1.100 entre clases, marineros y fogoneros, y lo mandaba el capitán de navío J. J. Ben. Regresaba de Villefranche (Niza), donde había dejado el cadáver del embajador de Italia en Washington y se dirigía a las Indias occidentales por vía Gibraltar.

SUSCRIBASE A **Jornada** 5 PTAS. 5 MES

a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de esta Delegación Provincial de Sindicatos, sita en la avenida del Marqués de Sotelo, número 4.

Asimismo, se ruega a los señores empresarios de confitería-pastelería que, para no dejar sin productores de dependencia a las empresas, manden uno en representación de los demás.

Se ruega la máxima puntualidad y asistencia al mismo.

SINDICATO PROVINCIAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Los litógrafos y fotograbadores encuadrados en este Sindicato provincial se personarán en las oficinas del mismo, sitas en avenida Marqués de Sotelo, número 4 a fin de recibir instrucción sobre la forma de retirar un cupo de goma laca designado por nuestro Sindicato Nacional.

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL

Habiendo sido establecidos por la Caja Nacional de Subsidios Familiares, premios para las familias que hayan tenido mayor número de hijos, se advierte a todos los productores encuadrados que por este Sindicato le será facilitada la información necesaria para solicitar dichos premios.

Sección Femenina

CURSOS DE FORMACION PARA MAESTRAS

El pasado día 11 se inauguró el curso de Formación de Hogar y Frente de Juventudes para maestras en el salón de actos del Distrito II, dando comienzo con las clases correspondientes al programa.

FESTIVALES EN LA CASA DE FLECHAS

En todas las casas de juventudes se han venido celebrando unos festivales con motivo de las fiestas navideñas, en los que han tomado parte los cuadros de teatro y coros de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco (S. F.). El auto representado ha sido el del Nacimiento de Nuestro Señor, de Gómez Manrique.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO V | VALENCIA, MARTES 16 ENERO DE 1945 | Director, administración y talleres: Pintor Sorolla, 10. T. 19.617 y 15.589

LOS ALEMANES MANTIENEN EL FRENTE EN TODOS LOS SECTORES DEL ESTE

La ofensiva rusa ha dado lugar a los combates más encarnizados de toda la guerra

El sector central está iluminado por los incendios

Gran Cuartel general del Führer, 16.—En Hungría, nuestras tropas han rechazado los ataques encarnizados en los confines de las montañas de Vertes y en las montañas Pilis. Los feroces combates en las calles de Budapest continúan. Los defensores han retirado sus posiciones al este de la villa o desde el centro de ésta. En la frontera húngaro-eslovaca, los bolcheviques han efectuado ataques tan débiles, que han resultado infructuosos.

Al oeste de Krosno prosiguen los duros combates con los soviets, que igualmente que aquí han pasado al ataque.

Entre los Carpatos y el Memel,

el enemigo ha lanzado nuevas fuerzas de infantería y carros en las principales zonas de combate de la gran batalla de invierno. En el gran recodo del Vístula se libran violentos combates en la región situada entre el Nida y el curso superior del Pilica, Varva de Kielce, Radom y al suroeste de Varsovia.

En el triángulo del Vístula y del Bug, así como en las cabezas de puente del Narev, a una y otra parte de Osternburg, los bolcheviques han atacado con fuerzas numéricamente superiores y han conseguido abrir brechas de cierta profundidad, pero

estas penetraciones han sido contenidas por los contraataques efectuados inmediatamente por nuestras reservas. Cien carros soviéticos han sido aniquilados. En las regiones fronterizas de la Prusia Oriental, numerosos ataques enemigos contra las landas de Romiten y la carretera Ebenrode-Gumbinnen, han fracasado. En el curso de duros combates, una estrecha banda de terreno ha sido perdida, incluso Schlossberg, a pesar de la feroz defensa de nuestras tropas. Sin embargo, el frente ha sido mantenido en todos los sectores. Ciento dos carros enemigos han sido destruidos.

El sur y el sudeste de Alemania ha sido durante la jornada de ayer objetivo de las formaciones terroristas norteamericanas.

Los británicos realizaron una incursión sobre el oeste de Alemania. Han sido causados daños particularmente en los barrios habitados de diferentes ciudades, principalmente Viena, Augsberg y Reutlingen.

Durante un ataque realizado por 16 bombarderos bimotores contra un puerto de la costa occidental de Noruega, 12 cazas alemanes han derribado siete aparatos enemigos y las embarcaciones de protección anti-aérea otros tantos, de manera que más de la mitad de nuestros asaltantes han caído víctimas de nuestra defensa.

El fuego a larga distancia contra Londres, continúa.—Mfe.

(Pasa a la página 7.)

OLA DE FRIO SOBRE LA MESETA CASTELLANA

19 grados bajo cero en Cuenca, 17 en Avila y 13 en Zamora

EN MADRID, 10 GRADOS BAJO CERO, SU TEMPERATURA MAS BAJA EN LO QUE VA DE SIGLO

Mil quinientas caídas diarias

Madrid, 16.—Una verdadera ola de frío se abate sobre la meseta castellana, que es la región española más afectada por las borrascas y tormentas que azotan la península. No sólo nieva de manera desconocida por su intensidad hasta ahora, sino que las temperaturas son extraordinariamente bajas, hasta el punto de que en Madrid se ha registrado durante la noche última la de 10,1 grados bajo cero, que es la más baja conocida en el siglo. En cuanto a la máxima, ha sido de 11 grados bajo cero, siendo también la más reducida que se ha conocido en la capital de España. En las demás provincias castellanas se han registrado asimismo temperaturas muy crudas en las últimas veinticuatro horas. Las más bajas han sido: 17 grados bajo cero en Avila; 19, en Cuenca; 13, en Zamora; 12, en Palencia y Segovia, y en las restantes, inferiores a diez grados bajo cero.

A consecuencia del frío, la nieve caída sobre Madrid se ha helado y forma una dura costra que las brigadas de obreros municipales tratan de arrancar con mazos y picos, extrayendo bloques de un espesor de unos diez centímetros.

La circulación se sumamente difícil y se registran numerosos accidentes, algunos de ellos de suma gravedad.

En las Casas de Socorro, Equipo Quirúrgico y clínicas han sido asistidas numerosas personas. Se calculan en unas mil quinientas las caídas que se producen diariamente, teniendo en cuenta los transeúntes que son asistidos en los centros citados. Los automóviles circulan con cadenas en las ruedas y los escasos vehículos de tracción animal que ruedan por las calles madrileñas tienen que marchar muy lentamente y con los cascotes de las caballerías envueltos en arpilleras. También se han producido numerosos cho-

ques entre automóviles, ya que las ruedas patinan facilísimamente sobre el suelo helado, especialmente en las curvas y en las calles que forman cuesta.—Cifra.

PARTE METEOROLOGICO

Madrid, 16.—El tiempo. Información general: Lluvia o nieve en Galicia, costa cantábrica, Cataluña y Badajoz; hay bancos de niebla en algunos puntos del Duero y de neblina en el centro. El aspecto del cielo es muy variable en el Duero, Ebro, Centro Andalucía, Levante y Baleares. Las precipitaciones recogidas durante la noche son bastante considerables en la costa norte, Pirineos y Cataluña. La temperatura descendió en las dos mesetas, alcanzando mínimas extraordinarias. En Madrid se ha registrado la mínima del siglo.

Tiempo probable: Mejoría en Cataluña y Cantabria, aspecto variable del cielo en Galicia, Duero y Centro. Nubosidad abundante y algunas precipitaciones en Andalucía. Generalmente despejado en Levante. Vientos variables, marejada en Galicia, marejadilla en el Mediterráneo.

Las "V-2" son disparadas desde La Haya

Aumenta la producción de las bombas aéreas

Londres, 16.—La mayor parte de las V-2 que caen en Inglaterra son disparadas en los alrededores de La Haya, comunica el correspondiente del «Daily Express» en el frente occidental. La producción de V-2 aumenta en cada semana que pasa—añade—, y hasta ahora la única forma de combatirla es atacando las carreteras y ferrocarriles utilizados para el transporte de los cohetes, así como las rampas de lanzamiento, método que depende, naturalmente, de las condiciones climatológicas.—Mfe.

EN EL PALACIO DE EL PARDO



En el Palacio de El Pardo y ante S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, han presido juramento el Arzobispo de Burgos y los Obispos de Segovia, Segorbe, Orense y Orihuela, recientemente nombrados. El Caudillo con los prelaos, después del acto.—(F. Cifra).

NUESTRA SOLUCION

Entrecamamos, de la magnífica lección nacionalsindicalista pronunciada por el ministro secretario general en la apertura del III Consejo Nacional Sindical, una sola frase, que encierra, sin duda, la más exacta justificación política de nuestro Movimiento: «Ved si no es mejor esta fórmula sencilla que andar a tiros por las esquinas».

El camarada Arrese no ha querido descender del plano doctrinal. Con singular altura de juicio ha explicado a los representantes sindicales de la producción española la fórmula genuina con que tercia la Falange, cristianamente, en la lucha encarnizada del capitalismo y el marxismo. Pero bajo las definiciones clarificadoras del nacionalsindicalismo se dibuja la solución para los que no quieren ceder en sus egoísmos tradicionales. Ese andar a tiros por las esquinas, que el ministro secretario general anuncia como resultado irremisible de las soluciones inconciliables, es la gran amenaza que debe mantener unidos a todos los españoles en torno a una dirección magistral y generosa que abuyente los peligros interiores y nos resguarde de las amenazas de fuera.

Muy claro queda en este discurso de Arrese el concepto falangista de colaboración económica entre empresarios, técnicos y productores, pero no quedan menos evidenciados los abismos que, a un lado y al otro, delimitan la única dirección posible de esta era de paz y prosperidad que a todos los españoles alcanza con sus beneficios.

«Ved si no es mejor esta fórmula sencilla que andar a tiros por las esquinas», ha dicho el ministro secretario. No hacen falta otras palabras para despertar la conciencia de una latente convicción, fundada en experiencias aún cercanas. Los productores, los técnicos y los empresarios conscientes, saben todo el horror que encierra ese andar a tiros por las esquinas, y no dudan de cuál sería la consecuencia ineludible de la inexorable batalla callejera. Por eso está claro que los que resisten a esas sencillas fórmulas de conciliación económica en servicio del interés nacional, no sólo sirven súbditamente a un egoísmo abyecto, sino que con él amenazan nuestras vidas y comprometemos la misma existencia gloriosa de la Patria.

TAREAS DEL CONSEJO SINDICAL INDUSTRIAL

Reunión de la ponencia del metal PRESIDE EL CAMARADA SANZ ORRIO

Madrid, 16.—Continuando las interesantes tareas del III Consejo Sindical Industrial, en la mañana de hoy se reunió la segunda ponencia del mismo, correspondiente al Metal, bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos y vicesecretario de Obras Sociales, camarada Fermín Sanz Orrío.

El camarada Mariano Cacer, jefe del Sindicato Nacional del Metal inició la sesión explicando el criterio que ha regido al abordar los distintos temas que las industrias afectas al Sindicato del Metal plantean y presentan al Gobierno como aspiración que ha de ser llevada a la práctica para que nuestro país destaque y llegue a alcanzar el puesto que le corresponde por sus materias primas y su posible desarrollo industrial.

En primer lugar advirtió que el resumen de todas las ponencias va presidido por la idea de coordinación entre ellas y al mismo tiempo de recoger problemas de carácter general y no particulares, de cada industria.

Seguidamente resume los temas que sobre energía, primeras materias, instalaciones industriales, técnica industrial, tipificación, nuevas industrias, revisión arancelaria y exportaciones se presentan a la consideración del Gobierno y las soluciones que se ofrecen, extendiéndose fundamentalmente por considerarlo como capital para el desarrollo de nuestra industria en los problemas que tiene planteados la minería, siderurgia, aleaciones ligeras.

Se reúne la Comisión de Gobierno de las Cortes

Madrid, 16.—Se ha reunido la Comisión de Gobierno interior de las Cortes Españolas para examinar diversos asuntos de trámite, entre ellos la aprobación de los gastos de las obras realizadas en el Palacio de las Cortes.—Cifra.

tes, maquinaria eléctrica y los restantes maquinarios industriales, agrícola y material ferroviario. Igualmente hace hincapié en que la industria precisa, al pensar en su desarrollo, tener en cuenta las posi-



El ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, durante el importante discurso que pronunció ayer, en Madrid, en la sesión de apertura del III Consejo Sindical Industrial. (Foto Ordiz).

bilidades de consumo de nuestro país y lo reducido del mercado en muchos sectores, sin pretender equiparar las producciones nacionales tanto en calidad como en precio.

(Pasa a la página 7.)

Conferencian los presidentes de las Cortes y del Consejo de Estado

Madrid, 16.—El presidente del Consejo de Estado, señor Fernández Cuesta, ha celebrado hoy una larga conferencia con el de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao.—Cifra.