

SIN NOVEDAD EN ITALIA Y GRECIA

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 13. — El comunicado oficial del día de hoy, dice: XV Grupo de ejércitos: Calma en los frentes del quinto y octavo ejércitos.

Grecia: Columnas móviles patrullan al norte y al oeste de Atenas. Ha sido hallado un depósito de armas y munición. Las fuerzas del Eilas se han retirado de Patrás. Sin novedad en el resto de Grecia.

Aire: El mal tiempo redujo muy aminoradamente ayer las operaciones aéreas. Cazabombarderos de la aviación táctica y cazas atacaron las comunicaciones enemigas al norte del valle del Po y en el sector de Spézia. Entre

los objetivos atacados figuraban edificios ocupados por el enemigo, emplazamientos artilleros, depósitos de gasolina y tros, transportes por ferrocarril y por carretera y otros.

En la noche del 11 al 12 de enero, aviones incursionistas destruyeron un transporte enemigo en el valle del Po, mientras que bombarderos ligeros efectuaba vuelos de reconocimiento armado sobre el campo de batalla y parte noreste del valle del Po, atacando objetivos diversos. No ha regresado un avión aliado. Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer unos 500 vuelos. —Efe.

Continúan los temporales de nieve

Frío glacial en Madrid

Sevilla bajo la niebla

Madrid, 13. — A la temperatura glacial que se dejó sentir durante la noche anterior y madrugada de hoy ha seguido una nevada que empezó a caer sobre la capital en las primeras horas de la mañana. A las once se intensificó, y a la una de la tarde continúa nevando intensamente.—Cifra.

GRANIZO EN ALICANTE

Alicante, 13. — Esta mañana ha caído una fuerte granizada sobre la capital y sus cercanías, que ha durado varios minutos. Llovió también torrencialmente durante toda la noche y primeras horas de la mañana, pero pocos instantes después de caer la granizada quedó el cielo totalmente despejado y ahora luce el sol. Parece ser que no se repetirán estas lluvias por ahora.—Cifra.

SEVILLA BAJO LA NIEBLA

Sevilla, 13. —El día de hoy es crudiísimo. Una niebla helada cubre la ciudad. El Observatorio del aeródromo de Tablada, a las cinco horas ha registrado dos grados y dos décimas bajo cero. Igual temperatura ha señalado a la misma hora el Observatorio de la Universidad. Los viajeros llegados de Ecija esta mañana han manifestado que las zonas al norte de dicha ciudad aparecieron hoy nevadas. A la ciudad de Ecija la denomina el pueblo "La parilla de Andalucía", por su clima casi torrido, 48 y 53 grados que caracteriza el estilo en dicha población.—Cifra.

EL AGUACERO DE HOY

Nieva intensamente en la zona de Játiva

Alrededor de las seis de la mañana, de hoy se desencadenó un gran aguacero sobre nuestra ciudad, acompañado de fuerte viento, observándose en algunos momentos la precipitación de copos de nieve.

En toda la provincia de Valencia se registró, al mismo tiempo, una copiosa lluvia, apreciándose intensa nevada en la zona de Játiva.

A las doce asomó el sol entre la masa de nubes, persistiendo, no obstante, la amenaza de lluvia.

La temperatura mínima registrada a las cuatro de la madrugada, en Valencia, es de 0,8 grados bajo cero, apreciada a la altura de 150 metros del suelo, y de 2 bajo cero, sobre el suelo.

Es de esperar continue el régimen de lluvias y nieve sobre toda la región meteorológica de Levante, con acentuación de bajas temperaturas.

VIARIOS PUEBLOS AISLADOS EN CASTELLÓN

Castellón, 13. — Hace un frío intensísimo en toda la provincia. En la Plana castellanense y en todo el litoral cae una lluvia fría por efecto de la nieve, que se disuelve al acercarse a la tierra y en la región montañosa del Maestrazgo nieva copiosamente, habiendo quedado interceptadas varias carreteras y aislados algunos pueblos.

En el mar reina un furioso temporal que ha obligado a reforzar las amarras de las embarcaciones dentro del puerto y a refugiarse en él otras varias, entre ellas las tres motoras que habían salido con destino a Palma de Mallorca.

TEMPORAL EN EL FERROL

El Ferrol del Caudillo, 13. — Entró en el puerto el vapor "Cabo Sacratif", que salió de Gijón el pasado jueves, día 11, a las cuatro de la tarde. En la travesía le sorprendió un violentísimo temporal que arreció entre el Cabo Busto y la Estaca de Vares. En la madrugada del día 12, un fortísimo golpe de mar se llevó gran cantidad de materiales de la cubierta, arrebatando también al primer maquinista, Angel Zalduende Goicoechea, de 63 años, natural y vecino de Bilbao, que se dirigió al puente para hablar con el capitán, y que no pudo ser hallado. La desgracia ocurrió a las 7,20 de la mañana del día 12.—Cifra.

SE INTERRUMPEN LAS COMUNICACIONES EN EL FERROL

El Ferrol del Caudillo, 13. — Continúa el temporal de nieve. Los montes que circundan la ría ferrolana están totalmente cubiertos y ofrecen un fantástico aspecto. Las comunicaciones por carretera a los pueblos comarcanos han quedado interrumpidas por la nieve y en algunas partes ésta alcanza un gran espesor.—Cifra.

SIETE BAJO CERO EN ZAMORA

Zamora, 13. — Desde primeras horas de esta madrugada nieva en la capital y la provincia. El frío es intensísimo y se registran las temperaturas más bajas conocidas desde hace muchos años. A las nueve de la mañana el termómetro marcaba siete grados bajo cero.—Cifra.

SALAMANCA SIN LUZ

Salamanca, 13. — A consecuencia del temporal de nieve que se ha desencadenado sobre la provincia, a las cinco de la madrugada ha quedado Salamanca sin luz por haberse derrumbado varios postes de conducción de energía eléctrica. A causa de esta avería, uno de los dos periódicos locales, "El Adelanto", no ha podido salir hasta mediodía. La compañía eléctrica ha movilizado rápidamente numerosas brigadas de obreros, con el fin de reparar lo más pronto posible las averías sufridas. El frío continúa siendo intensísimo y el termómetro marcaba a las once de la mañana siete grados bajo cero.—Cifra.

QUINCE CENTIMETROS DE NIEVE EN LINARES

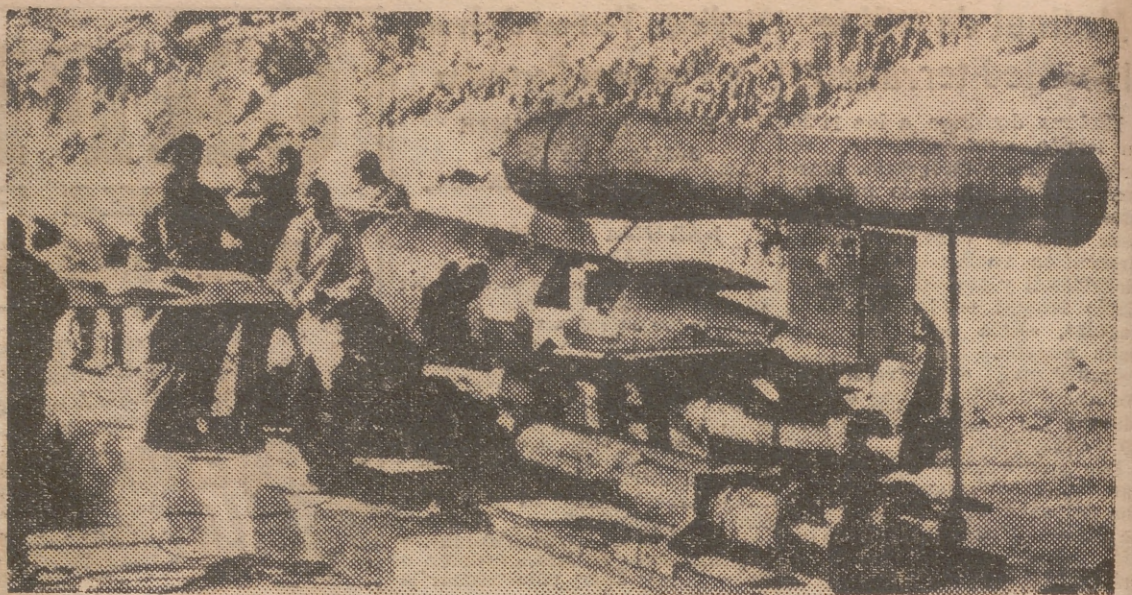
Linares, 13. — Nieva intensamente desde anoche. En la capital, la capa de nieve alcanza una altura de quince centímetros. Los tranvías han tenido que paralizar el servicio por encontrarse las vías cubiertas de hielo. Numerosas brigadas de obreros se ocupan de la limpieza de las calles. Desde 1917 no se recuerda haya nevado tan intensamente que el frío haya sido tan grande como en la actualidad.—Cifra.

EL ACUERDO ANGLO - ETIOPE



El Negus y lord De La Warr, plenipotenciario inglés, discutiendo detalles del nuevo acuerdo entre Inglaterra y Abisinia, que ha sido firmado recientemente.

LA «V. 1» NORTEAMERICANA



También los norteamericanos han fabricado bombas volantes, similares a la «V.1» alemana, aun cuando han anunciado que, por ahora, no pensaban emplearla. La fotografía muestra uno de estos artefactos, construidos en Estados Unidos, en el curso de unas pruebas celebradas en aquel país. — (Foto Orbis)

ULTIMA HORA

Disminuye la potencia del empuje aliado en las Ardenas

ATAQUES ALEMANES AL NORTE DEL DANUBIO

Ha comenzado la ofensiva rusa en el frente del Vístula

Gran cuartel general del Führer, 13. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas, comunicó:

«Como consecuencia de nuestros contragolpes, el empuje del enemigo en las Ardenas ha disminuido en potencia. Al norte de Laroché, nuestras tropas rechazaron al enemigo que avanzaba en el curso de duros combates librados en parte durante la noche. En el sector al sureste de Bastogne, los norteamericanos fueron rechazados por nuestros contraataques; fué cerrada una brecha que habían abierto en nuestras líneas el día anterior. Cerca de Hatten y de Rittershofen, en Alsacia, continuó la limpieza de la región de fortalezas de la línea Maginot. Los norteamericanos, que durante toda la jornada realizaron

contraataques, sufrieron bajas muy elevadas por nuestro fuego concentrado. Al sur de Erstein, nuestras tropas derrotaron al segundo grupo enemigo cercado. Además de 450 hombres que murieron, el enemigo perdió, según las informaciones recibidas hasta ahora, 26 oficiales y más de 700 soldados que fueron hechos prisioneros. El material de guerra capturado es muy importante.

El mal tiempo limitó la actividad de combate en el frente de Italia central. Los ingleses sólo realizaron algunos avances con éxito en la costa del Adriático.

En Hungría sólo hubo combates locales entre el lago Balaton y el Danubio. El enemigo realizó duros ataques contra la parte sureste de Budapest, los cua-

les fueron rechazados en combates encarnizados por la guardia de la capital. Al norte del Danubio, nuestros ataques estuvieron coronados por el éxito, a pesar de la tenaz resistencia del enemigo. Fracasaron todos los intentos de los soviets de cercar nuestras puntas de ataque avanzadas mediante operaciones contra sus flancos. En la frontera meridional de Estvaguia fracasaron todos los intentos de ruptura efectuados en varias ocasiones por las divisiones de infantería soviéticas entre Losono y Hernad.

En el frente del Vístula, la ofensiva bolchevique esperada desde hace tiempo, ha comenzado. Después de una intensa preparación artillera, el enemigo avanzó en el frente occidental de la cabeza de puente de Baranof con numerosas divisiones de infantería y formaciones de carros blindados. Se libran combates muy encarnizados. Han sido rechazados otros ataques al sur del Vístula y en la parte norte de la cabeza de puente de Baranof.

En las regiones limítrofes de Prusia oriental, el enemigo abrió un intenso fuego a ambos lados de la llanura de Rominten contra nuestras posiciones. Fueron rechazados numerosos ataques del adversario, en los que participaron efectivos equivalentes a un batallón.

En la parte norte de la cabeza de puente de Memel fracasaron varios ataques del enemigo.

La aviación adversaria efectuó ayer algunos ataques aislados con aparatos de caza contra el territorio del Reich. Durante la tarde, aviones de hostigamiento británicos arrojaron bombas sobre Renania y Westfalia. En el transcurso de un ataque, en el cual el enemigo no obtuvo ningún éxito militar, efectuado por cuarenta bombarderos tetramotores británicos contra la costa noruega a lo largo de Bergen, 18 cazas alemanes derribaron once aviones enemigos. La defensa antiáerea de la marina derribó otros dos. Por otra parte, cazas nocturnos derribaron sobre la bahía de Kiel seis bombarderos británicos.

Continúa nuestro fuego de represalias contra Londres.—Efe.

En Birmania, los aliados CONQUISTAN KANGAU

Según la agencia Domei, la aviación nipona hundió nueve buques de guerra en Lingayen

Kandy, 13.—Tropas del decimocuarto ejército han conquistado Kangau, 112 kilómetros al sur de Kalemit, después de un fuerte bombardeo de la Royal Air Force, según se anuncia oficialmente. Hubo actividad aérea japonesa sobre la región de Shebo. En el frente septentrional se lucha duramente 14 kilómetros al sur de Tonkua y 5 al norte del río Sueli.—Efe.

APOYO AEREO ALIADO EN LUZON

Pearl Harbor, 13. — Por primera vez, bombarderos pesados del séptimo ejército aéreo norteamericano, con base en las islas Palaos, 1540 kilómetros al suroeste de Manila, han apoyado las operaciones en Filipinas, mediante ataques contra Luzón, Cebu, Negros y Mactan, según se anuncia oficialmente. —Efe.

NUEVE BUQUES HUNDIDOS

Tokio, 13. — La ager a Domei comunicó que en el sector de Lingayen (Luzón), 22 buques de guerra adversarios han sido aniquilados durante los días 9 y 10 del corriente por las fuerzas aéreas japonesas.

Añade que según un informe facilitado por el Cuartel General Imperial, los éxitos logrados por dichas fuerzas se descomponen como sigue:

Hundidos: Nueve buques de guerra, entre los cuales figuran un portaaviones, dos cruceros, dos contratorpederos y tres navíos de transporte.

Avariados: Trece buques, que son un portaaviones, dos navíos de línea o cruceros, un navío de guerra, dos cruceros y siete buques de transporte.

Casi todos estos resultados han sido obtenidos por aviones cuyas dotaciones han desaparecido.—Efe.

Hay que basar firmemente la economía de España en función de continuidad y de totalidad. Toda la organización industrial española forma parte del patrimonio nacional y ha de ser regida con criterios nacionales. He aquí el gran alcance de la política que pregona y defiende el III CONSEJO SINDICAL INDUSTRIAL que mañana da comienzo.

Matinal de "Cine Club Mediterráneo"

Mañana domingo, a las 11'30 en Rialto, sala "Cifesa", se proyectará un programa cinematográfico facilitado por la gran marca valenciana, cuya base será la excelente cinta dramática realizada por Mario Mattoli y con Alida Valli y Carlo Ninchi en los primeros papeles, «Esta noche no hay nada nuevo».

Completará el estreno del documental editado por el Ministerio de Agricultura, «Trigo en España».

Las invitaciones se recogerán hasta las nueve de la noche del sábado, en las oficinas de Radio Mediterráneo, Avenida Marques de Sotelo, 2, principal.

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

ZONA DE LEVANTE
Jefatura de Agrios
EXPORTACION A INGLA. TERRA
NARANJA BLANCA Y SANGUINA

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que han de efectuar sus embarques por los puertos de Burriana y Valencia, que, a partir del día 15 de los corrientes, pueden empezar la confección y situar las cajas en los referidos puertos, del primer 25 por 100 (veinticinco por ciento) del cupo asignado para envío en el corriente mes al Reino Unido.

Asimismo, se autoriza la recolección de naranja de un nuevo 25 por 100 (veinticinco por ciento), y oportunamente se dará a conocer la fecha en que deben confeccionar la fruta.

Valencia, 12 de enero de 1945.

GRUPO SIMIENTES Y PLANTAS VIVAS

Subgrupos Simientes Varias y de Patata

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a estos Subgrupos, que en el tablón de anuncios de este Sindicato está expuesta la reglamentación de semillas y datos complementarios para su cumplimiento, dictados por el Ministerio y Dirección General de Agricultura con fecha 4 de diciembre próximo pasado, reglamentaciones a las que se deberán ceñir en un todo en el desenvolvimiento de su comercio de semillas.

Valencia, 12 de enero de 1945.

SUSCRIBASE A

Jornada

5 PTAS. MES

Los tres libros de actualidad

"Glosa del año 23"

por M. Aguirre de Cácer
Un año decisivo de la Historia contemporánea. 20 pesetas

"MOLA"

por Carlos de la Válgoma
Vida de un soldado al servicio de España. 20 pesetas

"Franklin D. Roosevelt"

por Federico Sardá
Biografía del hombre del político, del Presidente extraordinario. 25 pesetas

De venta en todas las principales librerías. Se envían pedidos contra reembolso. EDITORIAL PACE. — Ayala, 57. Apartado 1240 Madrid

¡ESPAÑOL!
El más acendrado espíritu de hermandad campea en toda la Legislación de Subsidios Familiares. Per ello, como buen español, no debes incumplir sus mandatos

ESPAÑOL PALACIO

INTERMEZZO FIRMADO, PICUPUS

Spencer ESTA MUJER ES MIA Hedy Lamarr
Tracy

Teatro Principal

Hoy, 6'45 y 10'30:

EXITO

RAMPER

con un conjunto de variedades, en el que figuran

MARTIN VARGAS
CARMELITTA PASTOR
AMERICA FUENTES
TONI KLEYS AND ROSSI
MARCEL Y ADDY, y PE-KI

Teatro RUZAFÁ

Gran compañía de zarzuela y sainete del Coliseum de Madrid de los divos

EMBIL-MEDIO
Primer actor y director

RAMON PEÑA

Hoy, 6'30 y 10'30 noche:
La zarzuela de gran éxito

LOZA LOZANA

Mañana domingo, 4 tarde:
DON QUINTIN EL AMARGAO
6'30 tarde y 10'30 noche:
LOZA LOZANA

TEATRO ALKAZAR

Compañía PUCHOL-OZORES

Hoy, 6'45 y 10'30 noche:

Soy un sinvergüenza

SERRANO 6'30 tarde, 10'30 noche:

Gran conjunto de variedades

Profesor K ARBY
HERMANAS DREYER, CUARTETO FERRANDO ALOHA, LOS 9 TANAGRAS DEL JAZZ y otros números

Mañana, 4 y 6'45 tarde, 10'30 noche:
Despedida de la agrupación

A POLO

Hoy, 6'30 y 10'30 noche:

Galas circenses 1945
con los HERMANOS SALAS, LOS TIGRES DEL DESIERTO y otras grandes atracciones

Butaca, 6 Ptas. General, 1

ACTUALIDADES

YO NO ME CASO
Marta Santapau. Luce Peña

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas

DAVÓ-ALFAYATE

A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

Las tres B.B.B.

GRANDIOSO EXITO
Mañana, tres funciones

OLYMPIA

Grandioso éxito

El 4.º Mandamiento

Dolores COSTELLO — Joseph COTTEN

Director: ORSON WELLES

Lipico

De 4'30 a 9 y 10'30 NOCHE:

Gran programa nacional. Complementos variados y

UNA HERENCIA EN PARIS
Distribuida Continental Films

RIALTO

De 4'30 a 9, cont. y 10'30 n.:

El hombre que las enamora, por A. Calvo y L. Soto. (Cifesa). Se despacha en contaduría para la numerada de mañana domingo

SUIZO

CUATRO AMIGOS y T U Y Y O

METROPOL

EL AGENTE ESPECIAL y CUMBRES BORRASCOSAS

COLON

NOCHE DE ANGUSTIA y JUSTICIA CORSA

FRONTON CHIQUI

Noche: ELY-EMILI, contra NATI-TERE II

CAPITOL

LUNES PROXIMO
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

UN CLASICO MODERNO ALCANZO LA INMORTALIDAD CON ESTA OBRA

ESMERALDA LA ZINGARA

UN GENIO DEL CINE REALIZO CON ESTA OBRA SU MEJOR INTERPRETACION.

Charles LAUGHTON

MAUREEN O'HARA
SIR CEDRIC HARDWICKE - THOMAS MITCHEL
EDMON O'BRIEN - ALAN MARSHAL

DIRECTOR: WILLIAM DIETERLE

EXCLUSIVA JUCA-ASTORIA

UNA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA

OLYMPIA

LUNES proximo
GRANDIOSO Y SENSACIONAL ACONTECIMIENTO
ESTRENO

La MASCARITA de HIERRO

con LOUIS HAYWARD y JOAN BENNET

DIRECCION: James Whale

TOLERADA PARA MENORES

RIALTO

Lunes proximo: ESTRENO

EL MAS GRANDE ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA, confirmado por la prensa de Madrid y Barcelona

SINFONIA de la VIDA

Director: SAM WOOD

Martha SCOTT
William HOLDEN

La realidad de la vida, expuesta de una forma desconcertante y magistral

¡AUDAZ! ¡GENIAL! ¡EXTRAORDINARIA!

TOLERADA PARA MENORES

Salón perfumado por Perfumería LUSI — Paz, 23

LUNES PROXIMO: ESTRENO

Lipico

TOLERADA PARA MENORES

HIJOS DE LA Farandula

MICKEY ROONEY
JUDY GARLAND

Dirección: ROBEY BENELEY

CIRCO IMPERIAL

Plaza Pellicers
Hoy, 6'30 y 10'30:
EXITO ROTUNDO

de su magnífica compañía y de los popularísimos

Hermanos DIAZ

Mañana, domingo: Despedida

ACTUALIDADES

Próximo lunes, desde las 11:

Una producción M.O.T. Presentada por RKO RADIO FILMS S.A.E.

EL VATICANO DE PIO XII

Un formidable reportaje de largo metraje, cuyo contenido es totalmente inédito perteneciente a la famosa serie LA MARCHA DEL TIEMPO TOLERADO MENORES

CIRCO CORZANA

En la Plaza de Toros

PENULTIMAS FUNCIONES

Hoy 6'30 tarde y 10'30 noche:

11 MARAVILLAS DE ENSUENO

Ferritos flamencos
Asombrosos ciclistas
LAS FOCAS SABIAS Y MUSICALES

y los PAYASOS de Valencia, los insuperables

HERMANOS MORENO

MAÑANA, FUNCIONES DE DESPEDIDA

4 tarde 6'30 y 10'30 noche

Gran Vía

Desde 4'30, continua:

Grandioso programa de RIGOROSO REESTRENO

TIO IMPROVISADO
Anne Shirley, James Craig y Charles Coburn y

LA ULTIMA REVISTA
por Jack Oakie, Bob Burns, Kenny Baker, y Ann Miller

LUNES PROXIMO
GRANDIOSO PROGRAMA

¿A DONDE VAMOS, SEÑORA?
Y la grandiosa película de la METRO

OTRA REUNION DE ACUSADOS
por William Powell y Myrna Loy

CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30 n.:

GRANDIOSO EXITO

MACARENA
(Miguel Liguero-Juanita Reina)
TOLERADA MENORES

TYRIS

De 4'30, continua

REPOSICION DE HONOR
CITA DE AMOR
(Charles Boyer-Margaret Sullavan)

Completando programa como homenaje:
SU VIDA INTIMA

NOVEDADES

LOS TAMBORES DE FU-MANCHU
(2.ª jorn.): LAS AVENTURAS DE MARCO POLO. (1.ª, miércoles)

LA CÁMARA Y EL TELÓN

SULTAN, LA PANTERA QUE MURIO EN UNA TARDE DE CIRCO

Mientras Erika llora, los artistas del Price cubren de flores el cuerpo de la fiera

Los demás animales se niegan a trabajar en señal de luto

¿SULTAN, VICTIMA DEL CINEMA?

—¡Hale hop!... ¡Hale hop!
Todo es normal entre el público a la hora de comenzar la «matiné» del circo. Los espectadores del «Price» madrileño, en aquella tarde, ignoraban la pequeña tragedia que acababa de ocurrir. Sin embargo, en el camerino número 4, una mujercita fina y quebradiza, pero resuelta, llora desconsolada la pérdida de una de sus panteras favoritas. Erika Wyss, con más aspecto de artesana de muñecas que de domadora de fieras, no logra restañar la herida abierta de sus lacrimales. Hace escasamente dos horas —en este día del 14 de noviembre— que el fiero «Sultán» ha abandonado para siempre su trabajo en el circo, para incorporarse en un sueño de redención a la «jungla» que le vio nacer y de donde un día le arrancara la astucia del hombre. Pero su muerte ha constituido un sentido poema, forjado por todos los artistas del circo, que cubrieron aquella tarde la piel lustrosa de la pantera con una alfombra de flores, dedicadas al amigo de la farándula circense.

—¿De dónde vino la muerte?
Johnny de Kok y Erika corrien ahora ante nosotros. Aquello pasó. La vida se impone y hay que hacerle frente cada día con el rudo trabajo. Johnny, dueño y domador de

atrevo a afirmar nada; pero lo cierto es que ha muerto—dice muy triste Johnny—. De todas formas había terminado el rodaje de las escenas de circo. ¿Fue «Sultán» una víctima del cine?

—¿Ha sentido mucho su pérdida?

—Calcule usted. Aparte el importe material, que rebasa los diez mil duros, Erika y yo queremos a las panteras como miembros de la familia. «Sultán» tenía condiciones verdaderamente excepcionales: era la única pantera que, sin preparación, daba un salto de cinco metros de longitud.

—¿Dónde la adquirió?

—Fue en la India hace cinco años y medio. Procede directamente de la selva, por eso su trabajo era más difícil y más meritorio, pues a diferencia de los nacidos en el circo, sus reacciones ante el domador son siempre insospechadas. «Sultán» es padre de dos cachorros cuya madre es «Catanier», y tienen dos años. El parecido con «Sultán» de uno de ellos es enorme. Dentro de poco podrán ya trabajar, pues los estoy entrenando.

—¿Cuánto tiempo tarda en ponerlos en condiciones?

—Trabajando diariamente durante dos horas, tarde tres meses.

ATENCIÓN A LAS FIERAS

Un cartelito que sale de la misma pista indica la proximidad de las cuadradas. Llegamos hasta las jaulas, y apenas somos divisados, un rugido extraño de salutación, mezcla de grito y de tigre, sale de todas las rejas.

—«King», «King»!
Una cabezota grande de piel terrosa, se incorpora sobre los barrotes y ruge una y otra vez como en señal de reconocimiento al poder que la somete. «King» —que significa rey— procede de Africa y es el favorito de Johnny. La jaula de su derecha que está vacía pertenecía a «Sultán».

—¿Cuál es su pantera favorita?

—preguntamos a Erika—, y ésta sorprendida por la pregunta se sonroja, por tener que descubrir un secreto que le había sido hasta entonces para el propio de Kok.

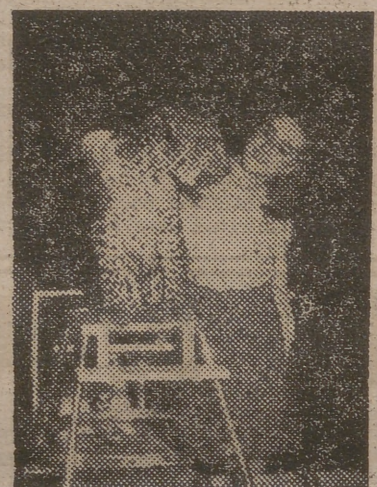
—Mi favorita es ésta— y Erika señala a «Ewe», quien al oír su nombre ruge de una manera especial como agradeciendo esta declaración amorosa tan explícita.

—¿Ha estado usted en Valencia antes de ahora?

—Erika, no; yo —dice Jonny—

estuve en el año 1928 con el circo Crona y me gusto tanto que me quedé dos semanas más, después de marcharse el circo. Desde entonces he recorrido todo el mundo, menos China, con mis panteras.

—«Ewe», «Ewe»... «Catanier»...! «King»...! «Do!»



Cada pantera va ocupando el puesto que tiene señalado para su trabajo. A veces se resisten, pero con solo repetirles con cariño su nombre, sin tiros ni trallazos, van desarrollando humildemente su tarea... Pero aquella tarde —nos dice Johnny— aquella tarde de noviembre, ante la vista de aquel puesto vacío, se resistían todas las fieras al mando. Se les notaba la tristeza. Allí faltaba un compañero de tarea: «Sultán» y ellos no podían rendirle, en señal de duelo, el tributo, siquiera, de un día de descanso.

Sancho Barbaldo Ryaza

Presentación del espectáculo de variedades de Ramper, en el Principal

Para una brevísima actuación, se presentó ayer tarde en el teatro Principal un espectáculo de variedades encabezado por el popularísimo cortico Ramper.

No es necesario decir que la base del espectáculo lo constituye la actuación de Ramper. Siempre en la misma línea de su arte peculiar, Ramper tiene la virtud de no cansar al espectador a pesar de que muchas veces le haya visto realizar el mismo trabajo. Su labor, de un fino humorismo entremezclado con los ejercicios acrobáticos realizados con esa su naturalidad que le es característica, es vista siempre con agrado. Y ayer, como tantas veces ya en Valencia, fué calurosamente recibido y se le dedicaron aplausos sinceros en cada una de sus actuaciones. Como novedad en su trabajo, cabe mencionar la imitación de una vocalista que volvió a revelarle también como un perspicaz observador.

VISPERAS DEL ACONTECIMIENTO ANUNCIADO EN CAPITOL

DIEZ MIL PERSONAJES, GIGANTESCOS DECORADOS Y LA GENIAL INTERPRETACION DE CHARLES LAUGHTON EN «ESMERALDA LA ZINGARA»

Charles Laughton realiza su más perfecta interpretación en «Esmeralda la zingara», joya cinematográfica que ha sido admiración y asombro de cuantos públicos la han contemplado.

En «Esmeralda la zingara» todo cautiva, maravilla y asombra de tal modo que el recuerdo de lo que en ella se ve permanece y encanta, y durante mucho tiempo no se sabe discernir qué hay en «Esmeralda la zingara» que más guste: si la interpretación genial de Charles Laughton y Maureen O'Hara con Edmon O'Briand, Tomás Mitchell, Alan Marshall y Walter Hampden entre otras grandes figuras; si los decorados gigantescos, contruidos en diez mil metros cuadrados de terreno para edificar tres barrios del París antiguo, que nos da la justa sensación de la época, o el esfuerzo ciclópeo que se necesitó realizar para llevar a cabo en sus mil detalles esta colosal superproducción.

En «Esmeralda la zingara», la admiración no deja mucho espacio al razonamiento y uno de los detalles que más asombra al espectador es la caracterización sin par de Charles Laughton.

Más de diez mil personajes intervienen en esta película.

En el resto del espectáculo destacan la actuación de Pékymar, el ilusionista Marcel y Addy, los bailarines Tony Kleis and Rossi, América Fuentes, y la bailarina española Carmelita Pastor.

Párrafo aparte merece la intervención del joven Martín Vargas, un buen intérprete de la canción andaluza, estilista del baile, que ejecuta sus distintos números con acierto. Cuando a su arte ya depurado se una con el tiempo el poner en su trabajo un poco más de alma, se convertirá en un artista de gran clase en su género. Quizás no le fuera mal el pasarse unos meses en alguna cueva del Albaicín...

El espectáculo en general fué recibido con agrado por el público y prodigó con largueza sus aplausos a todos los artistas que en él tomaron parte. — P.

El valiente D'Artagnan vuelve a la pantalla como «La máscara de hierro»

El arrogante D'Artagnan, héroe más popular que jamás se ha conocido en la pantalla, y un hombre cuyo nombre se destaca en la historia al simbolizar el espíritu inmortal de Francia, aparece de nuevo en «La máscara de hierro», la producción de Edward Small para los «Artistas Unidos» que se estrenará este próximo lunes en el cinema Olympia.

En la producción de Edward Small «La máscara de hierro» aparecerá Warren William como D'Artagnan en sus primeros y arrogantes años cuando todavía era capitán de la guardia del Rey Luis XIV, y luego como el mismo hombre 22 años más tarde, mayor en años pero con el mismo espíritu de antes. Al lado suyo se hallarán sus compañeros de luchas: Portos, Atos y Aramis.

En «La máscara de hierro», Louis Hayward interpreta el papel doble del Rey Luis XIV y su hermano gemelo Felipe, a quien encajan en la terrible máscara de hierro, encarcelándole luego en la Bastilla. Joan Bennet trabaja al lado de Hayward interpretando la bellísima María Teresa de España.

«La máscara de hierro» es sin duda alguna una gran obra de la cinematografía, basada en la novela de Alejandro Dumas (padre). Fielmente plasmada reproduce la elegancia y el esplendor del siglo XVII en maravillosas escenas espectaculares. Miles de figurantes toman parte, y en cuanto a su presentación, es realmente magnífica e imponente.

«Sinfonía de la vida»

La apetencia creadora y el talento de Sam Wood se ha fijado para darla ánima y existencia imperecedera entre las geniales producciones de la pantalla, en una de las más bellas y populares obras del norteamericano: «Nuestra ciudad», de Thornton Niven Wilder. Su estreno en Nueva York constituyó un acontecimiento teatral, ya que fué presentada sin decorados.

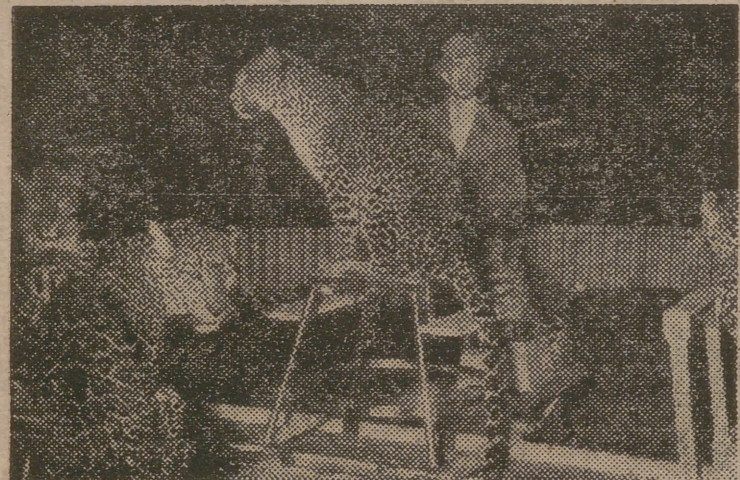
Al decidirse Sam Wood a llevarla al cine incluyó en el reparto a los principales protagonistas, hoy ya famosas «estrellas», como Martha Scott.

En fin, un gran triunfo de Sam Wood, que ha puesto al servicio del cine algo que hace adjectivar de cumbres las producciones: originalidad. Y todo realizado dentro de una modestia, de una sencillez tal, que es lo que hace calificar a la película de extraordinaria.

Desde un punto de vista psicológico, «Sinfonía de la vida» representa el triunfo absoluto de la espiritual sobre toda materia; la lección más exacta de observación que se ha dado en los tiempos modernos desde las pantallas cinematográficas; la victoria de una sencillez casi virgiliana sobre el dinamismo que asfixia toda sensibilidad; un poema de ternura y sublime narración.



Don Enrique Borrás, a quien con motivo de haberle sido concedida la Cruz de Alfonso X el Sabio, se tributó un homenaje el pasado miércoles en el Fontalba madrileño. El ministro de Educación Nacional impuso al ilustre actor la preciada condecoración.



las panteras que llevan su nombre, tiene el gesto firme y duro que le han impuesto su pasada vida de boxeador y esta batalla diaria de domador de fieras. Al hacerle la pregunta anterior, parece como si una sombra de tristeza le envolviera por un momento; pero esto pasa pronto, y contesta:

—No sé. Creo que fué de pulmonía. En el último momento le asistieron el veterinario del circo y el de la Casa de Fieras. Se le administraron sulfamidas, pero se llegó tarde. A las cinco y media, dejaba de existir.

—¿Es verdad que estaba haciendo una película?

—Sí. Todas las noches eran llevadas las panteras en un coche especial a los estudios de «Sevilla Films» para hacer unas escenas de la película «El fantasma y doña Juanita», y luego eran devueltas al circo la noche misma. Quizás el calor de los focos y la frialdad de la noche, a la salida, tal vez el agua caliente que le suministró el cuidador... No me

Los equipos en el campo

La semana ha sido emocionante. Casi podemos afirmar que hasta este minuto preciso en que nos sentamos ante la «Hispano-Olivetti» no se ha designado la definitiva alineación merengue. Como ya saben nuestros lectores, en el entrenamiento celebrado el jueves en Mes-talla, no jugaron Juan Ramón ni Iturraspe, lesionados en Cruz Alta. Y se tenía, también, «ciertas dudas» sobre la alineación de Hernández, Asensi y Gorostiza.

A última hora, hemos hablado con Colina, secretario general del club blanco, quien nos ha facilitado la lista de jugadores citados para mañana. Y, con ella a la vista, ofrecemos a ustedes el probable equipo que se enfrentará al de Bonet.

VALENCIA

- EIZAGUIRRE
ORTUZAR — PECHUAN
ASENSI — MONZO — LECUE
EPI — HERNANDEZ — MUNDO — IGOA — GOROSTIZA
Suplentes: Pío, Goyeneche, Amadeo y Mena.
TITO I — BESCOS — MORERA — URIBE — DOMENECH
CASTRO — MARIAGES — ALVARITO
NOVO — TELECHIA
TRIAS

MURCIA

Diputación Provincial de Valencia

Habiendo quedado cubierta en el día de ayer la SUSCRIPCION DE 12 000 OBLIGACIONES DEL EMPRESTO «FIRMES ESPECIALES» de esta excelentísima Corporación, abierta en la misma fecha, de acuerdo con lo anunciado, queda cerrada en el día de hoy y por tanto no se admitirán nuevas peticiones de Obligaciones.

Valencia, a 13 de enero de 1945.—El Presidente, A. Rincón de Arriano.—El Secretario general, Rafael Gil Quinzá.

El III Consejo Sindical Industrial, que mañana da comienzo, tiene por objeto fijar un esquema de posibilidades y trazar un plan de política industrial basado en los factores de carácter permanente de la industria española

Junta Central Fallera

Se pone en conocimiento de todos los presidentes de fallas, que presentaron su señorita fallera, en la velada celebrada en el teatro Principal, con motivo de la elección de la Corte de honor de la Fallera Mayor, se pasen por las oficinas de esta Junta Central Fallera, sitas en los locales de Ferias y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, con toda urgencia, a partir del próximo día 15, y en horas de 17 a 19, a recoger el vale para la fotografía con que esta Junta obsequia a las señoritas falleras para su publicación en el «Libro Fallero».

Se pone en conocimiento de todos los Presidentes de fallas, que no hayan pasado por estas oficinas a recoger las fichas para el carnet fallero, lo hagan a la mayor brevedad, por ser de gran interés la formación de los mismos.

Los profesores músicos deben proveerse de la tarjeta profesional

Todos los Profesores músicos encuadrados en el Grupo de Música del Sindicato del Espectáculo, deberán proveerse de la Tarjeta Profesional expedida por este Sindicato provincial del Espectáculo.

Dicha Tarjeta Profesional habrá de solicitarse por los interesados en la Sección Social del Sindicato, presentando una fotografía tamaño carnet. El plazo de solicitud será el compren-

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(COLOM, 80)

CONSULTAS

Se establece el horario diario de 4 a 6 de la tarde, excepto los sábados, a cargo de los señores letrados, y los martes y jueves, a las mismas horas, el señor arquitecto.—El Presidente, José María Arnan.

dido entre los días 15 y 20 del mes en curso, ambos inclusive. Aquellos Profesores músicos que finalizado el plazo que se cita no estén en posesión de la Tarjeta profesional de referencia, causarán baja automáticamente en el Sindicato, y no serán permitidas sus actuaciones en ningún espectáculo ni agrupación orquestal.

TABLON DE ANUNCIOS

PARTIDOS Y ARBITROS PARA MAÑANA
Primera categoría regional
Carcagente-Nules, Carrascosa.
Campeonato aficionado de clubs adheridos
Campo Mislata: 11'15 mañana, Pozo-P. Alegre, Carsi.
3'45 tarde: Estaca-Ruzafa, Navarro.
Campo Vallejo, pequeño: 9'45 mañana, Amistad-Habana, Sáez.
11'30 mañana, Balmes-Escalante, Tortajada.
Campo Cochera: 9'45 mañana, Colmena-Zafanar, Latorre.
11'30, Botella-Digame, Ordinaña.
3'45 tarde, Huracán-Segrelles, Ramos.
Campo del Levante: 3'45 tarde, Unión-Benimaclet, Coll.
Campo Malvarrosa: 12 mañana, Paloma-Amorós, Sanjuán.



Los diarios de misas que se celebrarán los días 14 y 16 en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados; el 20, en la parroquia de Santo Tomás, Apóstol; las gregorianas, a partir del día 17, a las doce, en la misma parroquia, los nueve primeros días con rosario; todas las que se celebran en el colegio de Nuestra Señora de Loreto hasta el día 4 de febrero y las que se dirán durante cuatro días en la Cartuja de Porta-Coeli, serán en sufragio de

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Carlos Corbí y de Orellana

CABALLERO PROFESO DE LA ORDEN MILITAR DE MONTESA

R. I. P.

Sus hermanos y demás familia agradecerán a sus amigos la asistencia a algunos de dichos actos.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 13. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los siguientes números, con las cantidades que se mencionan:

PREMIOS MAYORES

- 966 Con 400.000 pesetas: Madrid, La Coruña, Pamplona.
24.561 Con 200.000 pesetas: Madrid, Jijona, Alcalá de Henares.
8.253 Con 100.000 pesetas: Madrid, Barcelona, La Coruña, Zaragoza.

Premiados con 6.000 pesetas

- 17.743 Madrid, Cazalla de la Sierra, VALENCIA.
18.056 Vigo, VALENCIA, Barcelona, Madrid.
24.688 VALENCIA, Madrid, Barcelona.
31.445 Astorga, VALENCIA, Madrid, Pontevedra.

Premiados con 1.000 pesetas

Table with columns for prize amounts (DECENA Y CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL) and winning numbers.

Main table for lottery results, organized by prize categories: DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, VEINTINUEVE MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL.

Deportes

VALENCIA-MURCIA, EN MESTALLA

Epi y Pechuán pronostican una "difícil victoria" merengue

PERO POR DOS O TRES GOLES DE VENTAJA

SIN NOTICIAS DE LA CONDOMINA

Ortúzar reaparecerá en la defensa blanca

Y GOROSTIZA, EN LA DELANTERA

"4 A 1", PRONOSTICA PECHUAN SIN PRONOSTICO Epi opina que ganará el Valencia por 2 ó 3 goles de ventaja

Y añade que el partido "no será muy fácil para el Valencia"

En el entrenamiento semanal no ha jugado Juan Ramón, resentido todavía de una lesión sufrida el domingo pasado en Cruz Alta. Consecuencias del juego copero... de los otros.

Con la baja del capitán blanquillo queda la defensa sin titular. Estamos a sábado, y todavía no se sabe quién ocupará la vacante. ¿Goyeneche, Ortúzar, Asensi?

El único «superviviente» de la zaga valenciana, con Alvaro convalciente y Juan Ramón fuera de combate, es Pechuán. A él acudimos para que conteste a nuestro cuestionario de turno.



—Cuatro a uno. Ese creo que será el resultado.

—A favor del Valencia...

—Claro. Debemos resolver rotundamente el partido, que por otra parte no presenta demasia.

da facilidad para nuestro grupo. Entre otras cosas porque el Valencia no podrá alinearse completo seguramente debido a las lesiones de Juan Ramón, Iturraspe, Hernández y Gorostiza. Casi medio equipo en la grada. Y además porque el Murcia es un conjunto duro, brioso, que probablemente jugará con más tesón aún, por ser el Valencia su rival.

—¿Quién te parece más peligroso del equipo de Bonet?

—Para mí personalmente Morera y Portilla, como goleadores. Y además Trias, al que considero como uno de los elementos más eficaces del conjunto murciano.

—¿Crees que el Murcia «saldrá a ganar» en Mestalla o por el contrario supones que aceptará resignadamente su inferioridad sobre el papel?

—No, no. El Murcia realizará un gran esfuerzo para defender su marco. Precisamente porque juega en Mestalla. Gracias al tesón y el entusiasmo, este equipo, recién ascendido a Primera División, ha conseguido a lo largo de la primera vuelta de la competición, alejarse de la cola y colocarse en esta tranquila zona intermedia. No creo que en la segunda parte de la Liga se deje arrebatar el puesto. Y en cada partido habrá de hacer lo posible para mantenerse distante de la zona peligrosa. Por eso no creo que llegue a Mestalla en «plan de víctimas». Además de que ya se sabe que los partidos que parecen más fáciles sobre el papel, son luego, sobre el campo, los más difíciles de resolver.

Esta semana nos quedamos sin pronóstico «enemigo». Pero no vayan ustedes a creer que ha sido por culpa nuestra. Nosotros, como cada sábado.



BONET, PREPARADOR DEL MURCIA

llamamos al club visitante confiando en que podríamos hablar allí con Bonet y sus muchachos: que aunque, dicho así, parezca el nombre de una orquesta, no lo es.

Pero esta vez no tuvimos suerte. Ni el entrenador ni los jugadores se encontraban en las oficinas del Murcia. Insistimos a continuación, comunicando con el campo de la Condomina, donde según nos dijeron en el club se estaba realizando el último entrenamiento antes de la excursión a Mestalla. Pero tampoco. El equipo había terminado ya la preparación. Por consiguiente nos quedamos sin pronóstico. Quizás resulte así más interesante. Porque la única referencia informativa sobre las «intenciones» del Murcia, camino de Mestalla, se la dimos a ustedes en estas mismas páginas hace unos días. «Los jugadores de la Condomina esperan hacer un buen papel frente al Valencia.»

¿Qué nos hubieran dicho Bonet, Portilla, Morera, Trias y Tito si les hubiéramos pillado en el club o en el campo? Nuestra mala suerte telefónica otorga un sabroso secreto a los propósitos del Murcia. Mañana veremos.

Y además que ni el Madrid ni el Barcelona serán campeones de Liga

Día de entrenamiento en Mestalla. Después del partido «a dos puertas», que ha terminado con un 2 a 0, por cierto, encontramos a Epifanio en la caseta, vistiéndose de paisano.

—Dos o tres goles a favor del Valencia. Claro que no espero que el partido nos sea fácil, porque el Murcia es un equipo duro, muy entusiasta y que va al balón. Además, aunque su posición no está directamente amenazada por el descenso, no le sobran tampoco los puntos y habrá de jugar con el máximo tesón para defenderlos en Mestalla.

Le lanzamos ahora la pregunta de rigor. Inevitable ya en estas entrevistas «de pronóstico».

—¿Quiénes son, a tu juicio, los jugadores más peligrosos del equipo de la Condomina?

—Morera y Trias. Hablamos en seguida de las posibilidades del Valencia en esta segunda vuelta del torneo.

Y Epi se muestra optimista. —Tenemos una segunda vuelta francamente favorable, con siete partidos en casa, algunos de ellos frente a los favoritos actuales, y cinco fuera. Es de suponer que en Mestalla no perdamos ningún punto. Y como las visitas a domicilio que tenemos que hacer son algunas a campos de equipos flojos, cabe esperar que saquemos de allí

otros tantos puntos que mejoren nuestra clasificación.

—Entonces... ¿el Valencia campeón?

—No puede afirmarse así, rotundamente. Lo que me parece indudable es que no lo será ni el Madrid ni el Barcelona a pesar de su estupenda posición actual. En realidad, el primer puesto definitivo está aún por decidir. Y el Valencia puede constituir un candidato destacado para conseguirlo.



Y el señor Fernández Berridi, don Epifanio, termina la entrevista con esta mefistofélica frase: —El tiempo se encargará de resolver la cosa.

BOXEO

Frontón Valenciano

Sábado 13 — 1945 noche:

- 1.º GIMENO-ALABAU
- 2.º JAVALOYES-ROGER
- 3.º MORENO SEVILLA
- 4.º GONZALEZ.PALAU

5.º A cinco asaltos de dos minutos

DOLZ - ALMELA

6.º A seis asaltos de dos minutos

G. PERALTA-GASULLA

Lista, 3 pesetas. General 2 pesetas. Señoras, 1 peseta. Local con calefacción central. Organizada por la Obra E. y D.

TIRO DE PICHON

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana domingo, a las once de la mañana, tirada entrene de pichones en su chalet de la playa de Levante.

MESTALLA

MAÑANA, DOMINGO

A LAS 3'45 DE LA TARDE:

LIGA, PRIMERA DIVISION

CLUB REAL MURCIA - VALENCIA C. de F.

Entrada al campo 3 pesetas

Venta, hoy, de 11 a 17 de 5 a 8, en el club

Paseo mensuales y de general, durante las mismas horas

Imprescindible el emblema de Auxilio Social

UNA NOTICIA AL DÍA

El doctor Alekhhne, campeón mundial de ajedrez, a Castellón

Se enfrentará con los mejores aficionados locales

CASTELLON, 13. — El próximo martes, día 16, llegará a esta ciudad, el campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhhne, quien hará varias exhibiciones de su clase y técnica de juego, alternando con destacados aficionados castellonenses.

La visita del doctor Alekhhne ha despertado gran expectación entre los aficionados, que son muchos, y aumenta considerablemente. — Corresponsal.

En el saliente de los Ardenas, las fuerzas aliadas establecen contacto cerca de Bras

(Viene de la página 1.ª)

En el curso de duros combates librados en las posiciones de la línea Maginot, al norte del bosque de Hagenau, hemos frustrado intentos de penetración enemiga infligiendo elevadas pérdidas al adversario.

El enemigo ha sido expulsado de Rittershagen, excepción hecha de un reducto en los arrabales meridionales de la localidad. Sigue la lucha en Hatton. En la llanura alsaciana, al sur de Estrasburgo, han sido rechazados ataques enemigos en las cercanías de Rosefeld, Herbsheim y Benfeld.

El mal tiempo restringió grandemente, como de costumbre, las operaciones aéreas durante el día de ayer, pero cazabombarderos atacaron un depo-

Voluntarios servían en el ejército alemán



El pope de una unidad de voluntarios reparte, entre los soldados, la papilla de trigo, comida popular en Servia

Jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario

Inauguración del Curso de Instructores Elementales del Frente de Juventudes

El día 11 se efectuó la apertura del Curso de Instructores Elementales del Frente de Juventudes, que se celebra en la Academia Provincial de Instructores, instalada en el Paraninfo de 29 de Marzo. A él asistieron 126 maestros aprobados en las últimas oposiciones del Magisterio y algún otro maestro del que tenía pendiente este curso. Durante el mismo recibirán lecciones teórico-prácticas de Educación Política, Física y Premilitar, para que al final salgan capacitados en estas disciplinas, que han de enseñar más tarde a los escolares que les sean confiados.

Los cursillistas, acto seguido de efectuar su presentación, quedaron encuadrados en una centuria, teniendo en cuenta la graduación que cada uno ha alcanzado en el Ejército, estando los mandos de la misma desempeñados por cursillistas, con el grado de oficial de Complemento, procedente de la Milicia Universitaria.

A continuación, el jefe de Estudios expuso las aspiraciones de la Academia y dio lectura al reglamento de la misma, haciendo resaltar que el instructor del Frente de Juventudes ha de encarnar en sí el ideal debido que nuestro Pandador nos marcó: «el estilo mitad religioso y mitad militar».

Por la tarde los cursillistas asistieron al Paraninfo de la Universidad a la conferencia del reverendo Padre Herrera.

III ANIVERSARIO DE LAS CUADRAS AZULES

El día 14 cumple tres años de existencia el semanario radiado del Frente de Juventudes «Cuadrillas Azules», que se transmite por Radio Valencia y Radio Mediterráneo. Valencia. La labor efectuada por la juventud falangista ante los micrófonos de nuestras dos emisoras locales es digna de todo elogio, y prueba de ello son las emisiones premiadas en los concursos nacionales y la atención con que Valencia escucha los programas del Frente de Juventudes.

Con el fin de dar mayor difusión a sus actuaciones el Frente de Juventudes ha trasladado sus programas a la noche del domingo, iniciándose esta nueva época mañana, en que a las 23 horas emitirá una

sito de munición cerca de Freckenfeld, al este de Wintzenburg. Por la tarde, bombarderos pesados, con escolta, atacaron cobertizos para submarinos y la navegación enemiga en Bergen. No han regresado tres bombarderos aliados.—Efe.

AVANCE NORTEAMERICANO

Londres, 13.—La infantería y tanques norteamericanos han reducido el saliente alemán al sureste de Bastogne mediante un avance de 4 kilómetros, durante las últimas 24 horas, comunicando el enviado especial cerca del Cuartel General del III ejército estadounidense. Actualmente se hallan más allá de Bras, 6 kilómetros y medio al sureste de Bastogne. Al oeste de dicha localidad, los norteamericanos han avanzado dos kilómetros en dirección norte, conquistando Renanmont, 12 kilómetros al noreste de Saint Hubert. El III ejército capturó ayer más de 2.300 prisioneros.—Efe.

EL SALIENTE ALEMÁN, REDUCIDO A LA MITAD

Londres, 13.—Tropas británicas han conquistado el pueblo de Lavaux, al sur de Laroche, durante la noche pasada, según se anuncia oficialmente. Esta localidad, al igual que otras en la que fué vanguardia alemana, se hallaba defendida por soldados de la segunda división «Panzer», que había recibido la orden de resistir hasta el último hombre. Fueron capturados 65 prisioneros. En el territorio evacuado por los alemanes figura la mayor parte del bosque de las Ardenas, es decir, el terreno en el cual los árboles son muy tupidos, situado al oeste del cruce de carreteras de Champion. El abandono de esta extensa región significa que el saliente alemán ha quedado reducido a la mitad.—Efe.

Telefonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

El III Consejo Sindical comenzará mañana

(Viene de la página 1.ª)

soluciones adecuadas para el desarrollo de la industria nacional.

Estas afirmaciones se basan en el contenido de las conclusiones de las distintas ponencias que se han elaborado para el III Consejo, donde están perfectamente armonizadas las aspiraciones de los distintos factores de la producción, tanto en la esfera industrial como en la intersección de los intereses agrícolas con los industriales.

REALIDAD DEL EQUILIBRIO ENTRE LA INDUSTRIA Y LA AGRICULTURA

Decir que España es un país predominantemente agrícola o industrial es vano y equivocado, puesto que entre ambas ramas de la producción existe un equilibrio, y el florecimiento de la economía nacional sólo podrá conseguirse si no se olvida esa realidad.

El Consejo se reúne para efectuar un balance de las fuentes de riqueza nacionales y solicitar del Gobierno aquellas medidas que faciliten su mejor aprovechamiento, siempre con supeditación al supremo interés general.

Los problemas que se trata de resolver consisten fundamentalmente en el aprovechamiento de nuestros carbones, energía eléctrica, minerales y transportes, que son la base de la industrialización de un país. De los estudios que se presentan al III Consejo se deduce de una manera terminante que disponemos de aquellas tres primeras materias en cantidades suficientes para poder asegurar que España puede desarrollar una industria eficiente, ya que si existen países mejor dotados en riquezas de esta clase, ello no ha de constituir para la industria española sino un estímulo para que con su técnica y su esfuerzo supere aquellas desventajas, y las conclusiones que se presentan al III Consejo prueban cumplidamente que éste es el propósito de la industria nacional al exponer al Gobierno las medidas necesarias para perfeccionar y nivelar las inferiores condiciones en que España se encuentra en relación con otros países me-

yor dotados, y hay que tener en cuenta que en ningún país se dan las condiciones óptimas de disponibilidades de aquellas primeras materias a un mismo tiempo que les permita constituirse en una economía cerrada nacional; es decir, que España se encuentra, en general con posibilidades comparables a cualquier país regularmente dotado.

APROVECHAMIENTO DE LAS RIQUEZAS NATURALES DE ESPAÑA

También se estudian en las restantes ponencias los problemas planteados en las industrias del Metal, Químicas, Textil, Pesca, Industrias del campo, Construcción, Papel, Prensa y Artes Gráficas y Crédito.

Con carácter general puede sintetizarse la finalidad del Consejo afirmando que tiende al aprovechamiento de las riquezas naturales de España; a la creación de una técnica nacional; a la formación idónea de la mano de obra —tema al que se dedica una ponencia especial—; a la normalización de fabricaciones; al aprovechamiento al máximo de las instalaciones industriales para obtener grandes producciones mediante la coordinación de pequeñas industrias; en resumen, a la mejora de las calidades y precios de nuestros productos, y es de destacar que sea la misma industria española la que pide sea llevada a la práctica la implantación de la «marca de calidad» que habrá de ser factor esencial en la orientación de la política de industrialización de España, que debe organizarse en el sentido de que las nuevas factorías estén dotadas de los elementos de trabajo y de la organización industrial necesaria para obtener productos de calidad y precio convenientes. Además, la política de nuevas industrias se orienta a que las inversiones de capitalización se realicen de la manera más eficaz para la racional industrialización del país.

La «marca de calidad» puede decirse que viene a suceder a la antigua obra maestra de la artesanía; la organización sindical, al propugnar por el establecimiento de dicha marca, no hace sino entroncar con las más viejas tradiciones españolas, que en la época de los gremios llevaron a la artesanía española a un período de esplendor y flo-

recimiento que es el que la organización sindical quiere para España de una manera permanente en el ambiente industrial en que el mundo se desenvuelve.

CONSECUENCIAS DEL III CONSEJO SINDICAL

Es decir, que el III Consejo va a estudiar el plan de política industrial, basado en los factores de carácter permanente de nuestra economía, ya que los problemas circunstanciales, como suministro de primeras materias, derivaciones de la época anormal que vive el mundo, son objeto de la labor diaria y constante de la organización sindical.

Por tanto, podemos decir que las consecuencias del III Consejo, son todas las que se deducen de la resolución de los problemas que ha de estudiar en orden al desarrollo de las industrias existentes, creación de nuevas industrias con una base real en las riquezas de primeras materias nacionales, y a que la industria española, de una manera constante, pueda mejorar sus instalaciones y utilidades a tono con los avances de la técnica, que, como antes dijimos, aspiramos a nacionalizar.

Necesario es decir que todo esto lleva implícito la mejora de todas las clases productoras, elevando el nivel de vida de los españoles al grado que corresponde a los de eficiente desarrollo industrial.

Al divulgarse la convocatoria del Consejo, fué tal la afluencia de inscripciones, que pronto hubimos de tener que no existiese en Madrid ningún edificio oficial con salón de actos de capacidad suficiente para poder acoger a todos los productores que desearan colaborar en los trabajos del III Consejo, y con este temor desistimos de hacer propaganda de inscripción e incluso se restringieron las adhesiones, y aún así el número de vocales representantes de empresas se aproxima al millar. Esta cifra refleja elocuentemente el interés despertado en los distintos sectores industriales por el III Consejo Sindical, a cuyas tareas es de destacar ha colaborado toda la industria española a través de los Sindicatos nacionales y de los Consejos económicos provinciales. — Cifra.

Benlliure, hermano honorario de una cofradía de Salamanca

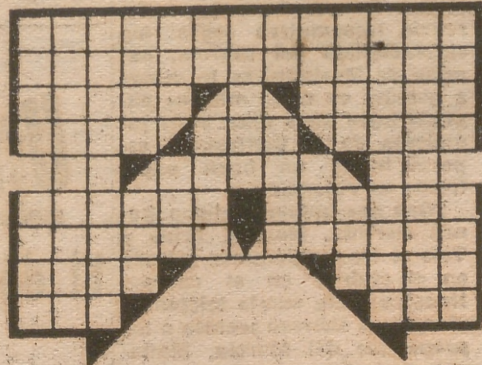
Salamanca, 13.—Ha sido nombrado Hermano honorario de la Cofradía de la Soledad, el Ilustre escultor don Mariano Benlliure, que en el año último hizo para la citada Hermandad una magnífica talla de la imagen titular, y que figura en las Procesiones de Semana Santa. Con tal motivo se desplazará a Madrid un miembro de la Junta directiva, quien entregará un artístico diploma al maestro Benlliure. — Cifra.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 537

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



Horizontales: 1.— Calidad de poder ser (pl.). 2.— Perteneciente a la onomatopeya. 3.— Curar, Inv., cojan. 4.— Alteración de tono. P. re posición. Letras de epígrafe. 5.— Letras de epígrafe. Cerebro (pl.). Negación. 6.— Póco duraderos. Inv., competidores. 7.— Capital española. Derribar. 8.— Inv., colina prolongada. Trato. 9.— En coque. Socorro. Verticales: 1.— Sedimento. Nombre de varón. 2.— Inv., perteneciente a América. 3.— Juguetes. 4.— Mineral. Bajo. 5.— Pista. perteneciente a bebidas. Deseo. 6.— Inv., forma de pronombre. Píez de peso determinado. 7.— Plantas de flores olorosas. 8.— Inv., letra pinga. Hier. 9.— Torreguen. Letras de «basas». 10.— En el día anterior. Cáca. 11.— Defectuosos, incomp. pletos. 12.— Escasos, miserables. 13.— Naípe. Conocientes.

Solución al crucigrama número 536

HORIZONTALES: 1.—COMIDAS. 2.—OMINOSAS. 3.—OLIVOS. 4.—IRA. ODISEA. 5.—NATA. ALODIO. 6.—OZONO. ONAFU. 7.—SOMERO. ANIS. 8.—NOGADA. OPA. 9.—SATURA. 10.—RELAJARA. 11.—SALOMAS. VERTICALES: 1.—COMINOS. 2.—OM. RAZON. 3.—MI. ATOMOS. 4.—INO. ANEGAR. 5.—DOLO. ORATES. 6.—ASIDA. ODULA. 7.—SAVILO. ARAL. 8.—SOSONA. AJO. 9.—SEDANO. AM. 10.—AIPYP. RA. 11.—O. USADAS.

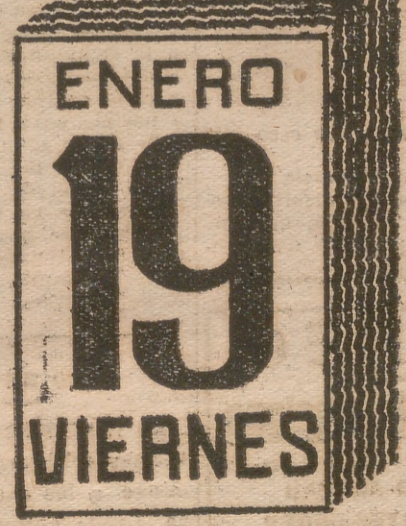
Galas de Prensa

¡Atención a esta

fecha!

GALAS de PRENSA

GALAS de PRENSA



Sensacional acontecimiento artístico en el TEATRO PRINCIPAL GALAS DE PRENSA

Discurso del ministro de Justicia en la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo de Estado

En el acto que se celebró ayer, con motivo de la toma de posesión de la presidencia del Consejo de Estado por el camarada Fernández Cuesta, el ministro de Justicia, pronunció el siguiente discurso:

"Hay momentos en que se mezclan la emoción con el honor, la gratitud con la turbación, el sentimiento de la propia inferioridad y el deseo de llegar al pínaculo de perfecciones que las circunstancias exigen de nosotros. Uno de estos instantes es el que ahora se presenta ante mí, como susceptible de quedar grabado con surco profundo en el fondo de los recuerdos atesorados a través de mi vida. Porque acudir al más alto de los consejos de la Administración del Estado para llevar en su seno la voz del primer magistrado de la nación, sería ya por sí sólo un acontecimiento de trascendencia indudable, pero si además se trata de dar en su nombre posesión del sitio más elevado de esa ilustre entidad a un español insignie, crece de punto el rango del acontecimiento, y éste adquiere un sesgo de superior alcance cuando la persona exaltada a tal dignidad es la de un amigo, con el que nos une la corriente cálida de los mejores afectos y la onda armónica de antiguas y fervidas simpatías. Y he aquí, cómo en esta ceremonia se entrecruzan formando aleaciones del más variado matiz, desde la responsabilidad que implica el honor de representar al más alto de los poderes patrios, llevando su voz, si bien fuere transitoriamente en esa ilustre asamblea, hasta la efectiva emoción de elevar al estrado más eminente del Consejo de Estado a uno de mis más preciados y estimados amigos.

Sé muy bien que hubiera podido cumplir con mi empeño, reconociendo con ello mi propia limitación de medios, terminando allá donde el frío protocolo culmina con la línea prevista de su ceremonial estereotipado. Pero ni la representación que inmerecidamente ostento, ni la trascendencia del acto para la que me fué conferida, ni las tradiciones de esta institución de honda raigambre nacional, permitían permitirme al socaire de este refugio. Todas las circunstancias exigen de mí el que, a modo de glosa o comentario, siquiera sea brevísimamente, resuma el significado de esta sesión solemne; me hago eco de las elevadas palabras de quien acaba de tomar posesión de la Presidencia, y trato de abocetar los rasgos más salientes de su acusada y singular personalidad. Por ello me atrevo a entreteneros ahora, roçando por unos instantes, presidiis vuestra atención a mis pobres palabras, aun sabiendo cuánto tiene de arriesgado elevar mi voz y hacer de mis menguados conceptos, después de la vibrante oración que acaba de dirigirse, con su característica grandilocuencia, vuestro nuevo Presidente.

EL CONSEJO DE ESTADO APARECE CASI EN LOS ALBORES DE NUESTRA NACIONALIDAD

Venir al Consejo de Estado es siempre asimarse a la mejor y más rica herencia de nuestra Historia, pues es sabido que esta institución altísima aparece casi en los albores mismos de la formación de nuestra nación, como dándonos a conocer de modo conspicuo uno de sus más acusados caracteres. Nuestra tradición política, reflejada en creaciones geniales como ésta, proclama con voz firmísima que la técnica exigida para el mejor gobierno de nuestro pueblo tiene como base inalienable la unidad de decisión y mando, junto con el carácter plural y conciliador de los cuerpos representativos. El Estado de los Consejos se ha podido llamar al que, a través de siglos, forjaron nuestros reyes y capitanes gloriosos, arrancando del caos provocado por banderías y seculares pugnas de intereses, la configuración clara y substancialmente inalterable de nuestra personalidad colectiva y jurídica, asentada sobre los principios immanentes del derecho divino y de la ley natural, adaptándose a nuestra idiosincrasia y peculiar psicología. Ante la avalancha destructiva de un individualismo rayano en la egolatría y de una susceptibilidad siempre propicia a que cada uno se sitúe como beligerante frente a los demás, nuestras seculares ordenaciones imponían con férrea mano el principio de una autoridad indiscutida e irremovible; mas por razón del siempre respetado fuero de la personalidad, que sólo ante Dios plega del todo sus alas, reconocían también esas constituciones venerables el respeto a la dignidad de los hombres en toda la vasta gama de sus posibilidades morales y lícitas, junto con su colaboración en el Gobierno a través de órganos representativos de las más altas competencias, ceñido cada uno de ellos al área de su propia jurisdicción especializada, y así, formando un plexo fecundo de instituciones nacionales, se paraba desde los Consejos municipales hasta las Cortes y a este Consejo de Estado, de cuyo seno han ido surgiendo, por ley de natural desenvolvimiento, los tribunales de justicia, casi todos los ministerios y la jurisdicción de lo Contencioso.

SOLO EN LAS HORAS DE MÁXIMO DECLIVE Y CLAUDICACION ES SUPRIMIDO ESTE ORGANISMO

Sólo en las horas de máximo declive y de claudicación mortal para los destinos patrios, esta corporación ha sido borrada de nuestro mapa político. Al comenzar el siglo, apenas el vendaval de los peores exotismos ideológicos trataba de arrasar la florista espléndida de nuestra más pura espiritualidad, sufrió el Consejo de Estado su primer eclipse, de brevísima duración, tras del cual resurge, adoptando la factura que ya en líneas esenciales habrá de perdurar hasta nuestros días. Más tarde, en las horas trágicas de la segunda República, cuando la demagogia dejaba al descubierto las peores pasiones y éstas vagaban sueltas por todo el territorio patrio en un gran ensayo de la orgía criminal y que poco más tarde habían de entregarse, se suprime esta institución próspera, como temiendo que su sana influencia moderadora pudiese oponer un freno a la iniquidad y un valladar al desorden imperante.

«LA VERDADERA ESPAÑA RESURGE ANTE LA HEROICA LLAMADA DEL CAUDILLO»

Por eso, tan sólo cuando la verdadera España resurge ante la heroica llamada del Caudillo, capitaneando a los mejores de entre los españoles, comienza el proceso de revalorización y resurgimiento de los grandes cánones tradicionales, que fueron el más sólido fundamento de nuestra vida pública. Si bien se mira, nuestra revolución no lo fué tanto por proponerse implantar un nuevo estilo de vida; ha sido porque ese estilo entrañaba la más pura y fiel personificación del pueblo español con sus esenciales libertades. En realidad, si puede llamarse nuevo y revolucionario nuestro Movimiento, es porque la profunda motivación histórica y el lógico desenvolvimiento de la colectividad nacional habían sido totalmente oscurecidos y conculcados por unas clases directoras obstinadas locamente en atribuir a nuestra Patria unas características y un destino tan deleznales y remidos con ella misma, que su herencia tristísima ha demostrado calamitariamente a nuestra generación hasta dónde nos llevaba su trayectoria fatal de abdicaciones, errores y corruptelas. Tan pronto conquista el Caudillo, al frente de sus gloriosas huestes, la paz y el asentamiento moral, negados durante el dominio de la horda, el Estado va rehabilitando sus ejecutorias de clásico abolengo. Ya no es un botín a arrebatarse para usufructo temporal de pasiones entrecruzadas continuamente, sino la entrega fervorosa y el servicio permanente a los grandes ideales por los que murieron nuestros héroes. Y en él adquiere su rango de preeminencia este Consejo de Estado, reconocido como supremo órgano consultivo de la administración. Pero al cabo de unos años de experiencia saludable, tras haber compulsado su funcionamiento ejemplar, hace pocos meses, una nueva ley da a este organismo su más completo y total contorno, haciendo obligatorias ciertas consultas que tradicionalmente tenían tal carácter. Así, esta institución, consagrada por la historia y la realidad bienhechora de sus propias actuaciones, alcanza aquel esplendor y aquella prestancia que le convierten en uno de los pilares fundamentales del Estado.

PERSONALIDAD DEL CAMARADA FERNANDEZ CUESTA

A tal vigorización y recobramiento de antiguas potestades, responde ciertamente la decisión adoptada por el Caudillo al llevar a la Presidencia de este alto Cuerpo consultivo a una personalidad tan eminente como la de quien acaba de tomar posesión de la misma. En él se nos aparecen, como en un vértice supremo, dos altas características humanas, que a mi entender dan sentido a toda una vida y constituyen preclara radiación de las nobles virtudes. Me refiero a la lealtad y al espíritu de sacrificio. Reimundo Fernández Cuesta es uno de aquellos discípulos de José Antonio que más cerca estuvieron de él y que mejor supieron comprenderle, precisamente por profesarse una más honda estimación, pues resulta evidente que saber, es amar, y sólo con la luz de los afectos se penetra en el fondo de las almas, pudiendo abarcar todo el maravilloso espectáculo de su proyección trascendente. Mereció el honor de que le correspondieran las tareas más difíciles y de mayor responsabilidad en la primera época de la Falange, magna plasmación de los ideales de vida y gobierno que concebiera para el salvamento de España y su transfiguración gloriosa un hombre genial y joven, para quien nada de lo demás era extraño, porque en su alma no había ese gélido soplo de la indiferencia, que es el último refugio de la mediocridad. Al lado del héroe luchó y mantuvo enhiesta su esperanza vuestro actual Presidente, sin sentir nunca desaliento o vacilación, y llevó a aquella Falange auroral que se complacía en afirmar sobre todas las cosas su calidad de española, e honó sentido jurídico, palpitante de humana cordialidad, que había demostrado desde su primera juventud, ganando en edad temprana

las difíciles oposiciones del Cuerpo Jurídico de la Armada y del Notariado, revelándose ya con esto su preparación singular y su intuición creadora. Al iniciarse la guerra nacional le hallamos sufriendo duro cautiverio, mientras las huestes del Caudillo liberaban grandes zonas de nuestra Patria y nuestro José Antonio moría en una trágica madrugada, bajo el fulgor de esos cielos alicantinos que parecen como una promesa de la Jerusalén celeste, abierta ante las almas a cuantos como él sufren martirio por Dios y por la Patria. Pero la Providencia quiso que Raimundo Fernández Cuesta pudiese retornar a la España de Franco aun antes de culminar la victoria decisiva de nuestro Ejército, y allí demostró, una vez más, ese sentido suyo, tan profundo como sincero, de la lealtad y la consecuencia, entregándose al servicio del Caudillo y de la Falange, que bajo el mando, guía y providencia de Franco adquiría acentuados contornos de institución nacional, capaz de agrupar en sus ideales integradores a todos los españoles susceptibles de sentir la honda responsabilidad de su señorío histórico. Nadie podía dudar, entonces como ahora, que todas las grandes doctrinas, todos los grandes ideales, necesitan encarnar en un paladín que los conduzca a través de las tormentas vitales, adaptando sus esencias inalterables a los contornos de una realidad, forjada al compás de los diarios episodios, y la España redimida había sido favorecida por Dios, dándole un Caudillo dotado de supremo temperamento militar y político, triunfador en la guerra, ganador de la paz, precursor, inspirado de toda contingencia, único e indiscutible guía, capaz de llevar a España hacia una era de grandezza, asentada sobre los fecundos y reparadores principios de la justicia.

«NUNCA SE EMPAÑO SU CLARIDAD Y CONSECUENTE TRAYECTORIA POLITICA»

Al servicio de España y de Franco, fué el que ahora alcanza el más alto sitio de esta casa, Ministro de Agricultura, Secretario General del Movimiento, Consejero Nacional, Embajador en Río de Janeiro y en el Quirinal, haciendo alarde en todos estos difíciles puestos de su talento clarísimo, de su generoso corazón, de su elegancia diamantina y de su altísima capacidad de trabajo. Nunca se empañó su clara y consecuente trayectoria política, ni le vencieron las dificultades, por arduas que fuesen. Ahora, llega pleno de juventud, pero habiendo amasado una afeccionada experiencia, a la Presidencia de este Consejo de Estado. Sustituye a una de las figuras más relevantes y próceres de la España contemporánea, al ilustre y nunca bastante llorado general conde de Jordana, que fué otro servidor lealísimo e inabundable del Caudillo, como lo hiciera también en días pretéritos con mi inolvidable jefe y maestro, el invicto general don Miguel Primo de Rivera. La personalidad eximia del conde de Jordana dejó en esta casa, como en España entera, un recuerdo verdaderamente imborrable, pudiéndose decir que sus altas ejecutorias quedarán firmemente asentadas en la mejor tradición del Consejo de Estado. No podrá olvidarse tampoco la gestación certera, llena de lealtad y competencia de mi antiguo compañero y estimado amigo don Eduardo Callejo, quien, en una larga interinidad, ha prestado, al frente de este Consejo, servicios eminentes e invaluables. El nuevo Presidente, al que acabamos de dar posesión en nombre de Su Excelencia, el Caudillo

de España, estamos seguros que sabrá responder a esta herencia tan difícil, poniendo todo el peso de su gran prestigio y la anchura moral de su espíritu fecundo e inspirado, al servicio de un organismo destinado a alcanzar marcado relieve en un futuro próximo puesto que a estructura jurídica que ha de forjarse y va dibujándose día tras día en el horizonte nacional, exigirá, para su apiloneo y reglamentación, una labor desvelada y difícil por parte de este alto cuerpo. Por ello, su presidencia no es ya como lo fuere otro tiempo el placer remanente de una larga vida cargada de honores y dignidades, sino puesto a la primera línea, lleno de responsabilidad y de exigencias que excluyen toda idea de descanso, para traer consigo, por el contrario, un gran desvelo y de alta tensión, que Dios os ilumine a todos en la ardua tarea que os aguarda; a vuestro Presidente, conservando toda la alta capacidad creadora que fué forma de su vida, y a vosotros, señores consejeros de Estado, manteniendo siempre enhiesta vuestra noble trayectoria, aureola, blasón de esta ilustre casa para que todos al servicio de Dios de España y del Caudillo, españoles, desde nuestro puesto, cumplid hasta perder la vida si fuere preciso, con lo que nuestro deber de cristianos impone a nuestra conciencia de españoles: «¡Vale a Franco!» Terminado el acto, los invitados fueron obsequiados con una copa de vino español, y posteriormente, el pleno del Consejo de Estado se reunió en sesión privada para dar posesión al conde Valladares, nuevo consejero permanente. — Cifra.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de arroz, azúcar, aceite y patatas

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 77, señalados con los números II y III. Al propio tiempo, presentarán las de aceite, arroz, azúcar centrifuga, patatas, jabón, pasta de sopa, garbanzos, café y harina, igualmente servidas con las tiras de cupón de la semana 78, señalados con los números II, III, tres primeros cupones de la tira V, y cupones números 181, 183, 184, 182 y 186 de la Hoja de Varios.

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL (Municipios urbanos e industriales)

- ADULTOS ARROZ ESPECIAL.— Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 3, al precio de 2'10 pesetas la ración.
- AZUCAR.— 200 gramos de azúcar centrifuga por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 3, al precio de 0'75 pesetas la ración.
- ACEITE.—Un octavo de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 3, al precio de 0'65 pesetas la ración.
- PATATAS.—Un kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 3, al precio de 1'25 pesetas la ración.

- INFANTILES ARROZ ESPECIAL.— Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 3, al precio de 2'10 pesetas la ración.
- AZUCAR.— 200 gramos de azúcar centrifuga por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 3, al precio de 0'75 pesetas la ración.
- ACEITE.—Un octavo de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 3, al precio de 0'65 pesetas la ración.
- PATATAS.—Un kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 3, al precio de 1'25 pesetas la ración.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital, presentarán, el próximo lunes, día 15, en esta Delegación (Negociado de Liquidaciones), las correspondientes a los racionamientos de aceite y arroz, servidos respectivamente contra corte de las tiras de cupón correspondientes a la semana 77, señalados con los números II y III.

Liquidación por los fabricantes de chocolate de la capital, presentarán, el próximo lunes, día 15, en esta Delegación (Negociado de Liquidaciones), la correspondiente al racionamiento ordenado el 18 de diciembre del pasado, contra corte del cupón número 185 de la Hoja de Varios.

AVISO IMPORTANTE A LOS SEÑORES ALCALDES DELEGADOS LOCALES DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE ESTA PROVINCIA

Se hace saber a los señores Alcaldes delegados locales, que con esta fecha, se remite al «Boletín Oficial de la Provincia», para su debida publicación, la correspondiente relación de las cartillas individuales de racionamiento extraviadas, debiendo tomar la debida nota a los efectos correspondientes.

AVISO

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes comunica a esta Delegación lo siguiente: «Teniendo noticias esta Comisaría General de que algunos industriales tablajeros han procedido a la venta de carne de cerdo para consumo en fresco, por el procedimiento denominado «cajo único», consistente en exponer trozos completos de dichas reses, comprendiendo magro, grasas y huesos, con lo que los referidos industriales tablajeros no reservan los porcentajes de tocino y manteca señalados en el artículo 21 de la Circular número 481, de esta

Comisaría, y que han de ser puestos a disposición de las Delegaciones provinciales para su distribución, participo a V. E. que deberá ordenar por esta Jefatura la prohibición de expendirse por los carniceros, la carne de cerdo en las condiciones anteriormente mencionadas, ya que con ello vulnerean lo dispuesto en la referida circular, con el consiguiente perjuicio para el normal abastecimiento».

AVISO IMPORTANTE A LOS SEÑORES ALCALDES DE LA PROVINCIA

Los señores Alcaldes delegados locales de Abastecimientos y Transportes que todavía no lo hayan efectuado, procederán urgentemente a remitir a esta Delegación provincial, debidamente colocadas por orden alfabético de apellidos las fichas rotuladas, para el fichero provincial, realizando la entrega en paquete cerrado contra entrega del correspondiente recibo que será facilitado en el Negociado de ficheros de estos Servicios.

Sección de Viento de la Orquesta Municipal

Programa que bajo la dirección del maestro Seguí interpretará mañana domingo 14 de enero de 1945, a las 11'45 horas, en los Viveros Municipales: Primera parte.—Primero, «El motete», pasodoble, Serrano; Segundo, «La Arlesiana», primera suite: I) Preludio; II) Minueto; III) Adagio; IV) Carillón; Bizet; Tercero, «Aida», fantasía, Verdi. Segunda parte.—Primero, «La Tierruca», canciones y danzas santanderinas, Santamaría; Segundo, «Triana», de la Suite Ibérica, Albéniz; Tercero, «Escenas árabes, zambra y bañada nómada», Sautullo; Cuarto, «Zaragoza», jota, Andrés.

Jefatura Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

SERVICIO DE INSPECCION PROVINCIAL

Por este Servicio provincial se han llevado a cabo visitas de inspección a las Jefaturas Locales del Movimiento y Servicios de la Organización de Gile y Chirivella.

APOTEOSIS Y OLVIDOS

Permanente enseñanza de Ignacio Pinazo
Por PEDRO DE VALENCIA

Lo importante en Arte es aquello que tiene un significado de renovación o de conquista, de aportación de nuevos conceptos en una colectividad histórica angustiada de amañamientos; independiente de todo esto, pueden estar o no, las calidades inmutables puramente plásticas. Lo único que ennoblecía al artista son las ambiciones de perpetración en la memoria de las juventudes entusiastas a través de los siglos, sea en el grado que sea, y al margen del elogio de sus contemporáneos, casi siempre parciales, por afinidad electiva, por retraso y miopía o influidos por simpatías de tipo sentimental reactivo.

En España, las zozobras artísticas han sido siempre aisladamente personales, sin posibles aglutinantes de continuidad. Los últimos años del pasado siglo fueron en la Valencia pictórica de confiada impetuosidad y sedentarias ambiciones, ni más ni menos que en el resto, en penumbra aterciopelada, de la Península; pero el mar, despidiendo luz, transformada en todos los matices crepusculares y en las más bellas horas de coloraciones infinitas. El absorbe, constante, el oro del Sol y la frialdad de la Luna... Y por esto es, en Valencia, donde un hombre, Sorolla, rasga violentamente la bruma del equilibrio, casi paralítico de sosiego, y hace caer, de rodillas, con los ojos deslumbrados, a dos generaciones fáciles al entusiasmo irresponsable. Este pintor extraordinario, al asomarse al mundo, recogió las luminosas exaltaciones, conquistadas, incluso, con el sacrificio de la afrenta; había aparecido ya el orden en las fuerzas dispersas, y la reivindicación de esas energías internas eran un hecho, y seguro su camino de organización... Pero, anteriormente a la apoteosis sorollista, Ignacio Pinazo amaba la ilusión y era inexorable en la verdad personal; muchas veces opulento como Manet, y algunas, deslumbrante, como Renoir. Fué el único que, cerca del eterno derrotero exhausto de dar gloria durante siglos, sintió en su corazón confiado el aleteo innovador de los presentimientos. Sabio, experto, abandonado excesivamente a sí mismo, sus obras en tono menor, apuntes de fiestas populares, costumbres y estudios, son de lo mejor que ha dado la pintura española,



«Edad de Oro», por Ignacio Pinazo

en aquellas horas felices en que, Renoir, encauzaba las nuevas conquistas, para ofrecerlas, en leyes imborrables, rejuvenecidas. Razonaba demasiado bien; y esto era evidente en las ocasiones que sumido en el esfuerzo laborioso del estudio, se arrepentía hastiado y quedaba inconcluso el apaciguamiento estéril. Le impresionaba todo movimiento de la luz, y los destellos, a distancia, del gesto; lo expresaba con una técnica sabrosa, ligera, transparente y, si espontáneamente no se le entregaba lo deseado, abandonaba el campo, y dejaba sobre el lienzo sabias manchas de espontáneos aciertos que, sus contemporáneos, respetuosos, miraban con sonrisa compasiva, y hoy, disimulan los pretendidos ponderados.

Entonces, el cuadro de historia agonizaba, pálido de tanto representar trágicas leyendas, y anémico de tanto heroico romanticismo trasnochado; la llama devastadora de Delacroix chisporroteaba a lo lejos, pero todavía caldeando en sus cenizas candentes, que aventaban los impresionistas, abriendo las ventanas al verde jardín, soleado, florido, cuajado de rumor de alas... En España se pintaba el último cuadro de historia, «Los amantes de Teruel», del valenciano Degraín, pero palpitante, vibrátil, haciendo de la ropería una alegría coloreada por los reflejos de errantes matices vistos por él en el drama eterno de la luz y la sombra, en el que toma parte, todo lo existente, desde las nupcias del mar con el sol, hasta el de las nubes con los ángeles.

Nadie se daba cuenta de la significación triunfal, vertida sobre toda la pintura y del hallazgo de la claridad, de consecuencias insospechadas, tanto, que aun hoy, no paramos mientes sobre tal conquista, que nos es ya familiar, pero que debemos reconocer o exaltar; y hacer justicia a los primeros que palpitaron emocionados bajo el nuevo triunfo.

LAS ARTES

Exposiciones

EXPOSICION EMILIO ROS EN «LO RAT PENAT»

Emilio Ros es un joven artista. Tan joven, que aún es reciente su paso por las clases de San Carlos. Tan joven, que su juventud está de ma-



VICENTE NOVELLA

nifesto, vibrante e inquieta, en cada una de sus telas. Y tan artista que, salvando la posibilidad de una desviación, se le puede pronosticar ante sus obras actuales, indecisas y desiguales, un porvenir fecundo y lisonjero.

Una de las exposiciones de Arte Universitario organizadas por el S. E. U., ya nos dió a conocer las primicias de su arte. Eran unos paisajes urbanos—aspectos de una feria—en los que se aliaban felizmente finas intuiciones pictóricas, una laudable vibración espiritual ante el natural y un decoroso e insólito buen gusto. Después, fué pensiónado por la Diputación Provincial para proseguir sus estudios y contrastar su personalidad y su oficio ante nuevos paisajes, y ahora, cuando puede considerarse cerrada definitivamente la primera etapa del ciclo de su formación, ha creído oportuno congregarse en una exposición todas las telas que resumen los avances logrados a fuerza de laboriosidad, perseverancia y estudio.

¿Qué representa Emilio Ros en el cuadro de la pintura actual valenciana? Sobre todo, un valor de juventud, más promesa que realidad, pero promesa espléndida, admirable y esperanzadora. A través de sus cuadros, defectuosos, sí, mas saturados de atisbos alentadores, se puede seguir su deno-

lada lucha para perfeccionar su dibujo, enriquecer su paleta y captar la opulencia luminosa del paisaje español. Debemos apresurarnos a decir que Emilio Ros no traiciona la línea tradicional de la pintura valenciana; y debemos decir algo más y es: que si el sorollismo ha sido fórmula cómodamente aceptada por artistas mediocres para medrar a la sombra del gran Maestro, las vetas de sorollismo que apuntan en algunos de sus cuadros no obedecen a una afectación ni a un amañamiento, sino a un impulso temperamental y a una valentía de paleta.

Emilio Ros no se arredra ante abruptos problemas plásticos y solucionándolos o no—su juventud le excusa de alcanzar mayores logros—, se impone la tarea de mejorar su visión de la naturaleza, extraer agudos matices de luz sobre un negro ropaje o afinar sus realizaciones paisajísticas. Esto es todo, y no es poco.

Por ello, nuestra tarea ante su exposición tiene más de pronóstico que de diagnóstico. Más que lo que es Emilio Ros, nos interesa lo que puede ser Emilio Ros. Y en este plano nos atreveríamos a lanzar una afirmación deducida del balance de méritos, que son muchos, y de deméritos, que no son pocos, de su pintura actual: Emilio Ros puede ser y será, si no se malogra, un excelente pintor; el augurio aunque arriesgado no es infundado.



EXPOSICION NOVELLA EN LA SALA MATEU

Oleos, apuntes y acuarelas integran la exposición de pinturas de Vicente Novella, que se celebra en estos días en la Sala Mateu. Novella ha ido captando aspectos pintorescos y gratas perspectivas de las playas de Moraira. Todas las obras se refieren mas o menos directamente a temas marineros, y en la mayoría de ellos es el mismo mar principal protagonista.

Y, en verdad, al Novella marinista hay que dedicar elogios mesurados y con sordina, pero elogios a la postre. Su visión del mar, de la cambiante y múltiple coloración de su superficie y de la dinámica, tan poco asequible a la pin-

tura, del oleaje, es en muchos momentos certera, fina y real. Muy distinta e inferior es, en cambio, su concepción frecuentemente escenográfica de los restantes elementos del paisaje así como la unidad compositiva que los enlaza. En ellos, Novella se manifiesta no muy atento a la realidad y al espíritu unitivo y armónico que ha de sumar los dispares factores que integran la naturaleza.

Ahora bien, Novella sale singularmente airoso de la prueba, decisiva para catalogar un pintor: de los apuntes. Sus apuntes constituyen la parte más importante de esta expo-



Un estudio de Emilio Ros

sición, porque hay en ellos agilidad de retina y de pinceles, rica y disciplinada paleta y una justa—ni excesiva ni escasa—sumisión al natural. Estos apuntes bastan para rubricar suficientemente cuantas alabanzas pudieran tributarse al arte y al oficio de Vicente Novella.

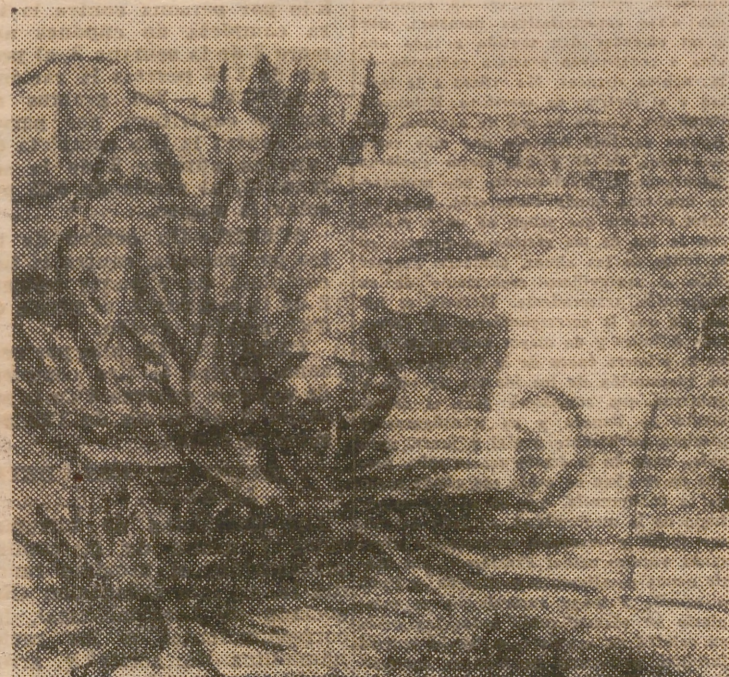


EXPOSICION VICENTE CHULIA EN LA SALA PRAT

Vicente Chuliá es médico por profesión y pintor por afición. O lo que es lo mismo: médico por obligación y artista por vocación. Trocaría de buen grado la clínica por el estudio y el bisturí por los pinceles, y eso es lo que ha venido haciendo en desahogo de su afición pictórica.

Sería injusto negar que todo esto ha cristalizado en una obra que está a mitad del camino entre la pintura profesional y la «amateur»: es más que «amateur» y menos que profesional. Ciertamente es que las grandes lagunas que por fuerza hay en su formación pictórica son salvadas a fuerza de habilidad y de intuición. Y cierto también que su dibujo, dejadas a un lado ciertas naturalezas premiosidades, es el lado fuerte de aquella. En el capítulo de deficiencias habría que incluir la sequedad e inflexibilidad de su paleta y la falta de veracidad luminosa y cromática de sus paisajes.

Dichos paisajes son, con el autorretrato, lo más destacable de esta exposición. Las flores y los bodegones habrían de pasar a un plano inferior; aunque flores, bodegones y paisajes son caminos abiertos a la actividad y al estudio de este pintor médico que cuenta para recorrerlos con un auxilio poderoso: la vocación.



«El áloe solitario», óleo de Vicente Chuliá



EL LOCUTOR

¿Qué razón justifica a esa voz que se interpone entre la atención del público y los lances de una película para exponer pormenores que las propias imágenes podrían sugerir? Algo debe requerir la intervención del locutor cuando tanto se reincide en su uso. Una voz extraña acota las escenas de "El Cuarto Mandamiento"; otra voz, en labios de un director de escena caracterizado, se interpone en el sonido de "Sinfonía de la vida" y, realmente, también son de locutor las palabras evocativas de los protagonistas de "Lydia" y "¡Qué verde era mi valle!" Por lo que se refiere al teatro, son explicadores de distintos modos, el Crispin de "Los intereses creados" y el director de "Nuestra Ciudad", de la célebre comedia de Torton Wilder, que Cesco Vian y Basilio Gassent han traducido al castellano.

Cabría preguntar si el locutor es un personaje de la obra o un sentido suplementario ofrecido al entendimiento del espectador. El locutor encarna la conciencia universal al modo del Coro en la tragedia griega. Fedatario de la derrota del hombre en su lucha contra el sino, el locutor conceptúa escépticamente aquellos afanes por los que los personajes se mueven, sufren y actúan.

La adaptación al cine y al teatro contemporáneo de este elemento clásico, portavoz de la fatalidad, denota que las artes dramáticas evolucionan hacia forma de gran dignidad. Del sainete y del vodevil, saltamos a esta versión contemporánea de la tragedia, en la que han de tener voz las circunstancias que imponen el desenlace.

Ahora pensemos en "Lydia", en "¡adiós, Mr. Chips!", en "¡Qué verde era mi valle!", en esta misma y maravillosa "Sinfonía de la vida", y apreciaremos que la auténtica naturaleza trágica de las obras de hoy tienen un sentido peculiar y único. Ni los hombres ni los dioses crean las circunstancias esenciales de la tragedia; ni el influjo de los muertos, ni la ambición de los vivos rigen la desolación de estas existencias catastróficas por su misma banalidad. Sólo el tiempo promueve el verdadero efecto de la "catarsis".

Este gran hecho artístico que define el locutor en el cine y en el teatro, coincide con el indicio social de falta de ideales que en todos los climas ha dado pábulo a la tragedia. El sentimiento trágico del tiempo corresponde tal vez a la humillación del más grande poder humano de nuestro siglo: la velocidad, con la que pretendimos dominar al tiempo y al espacio.

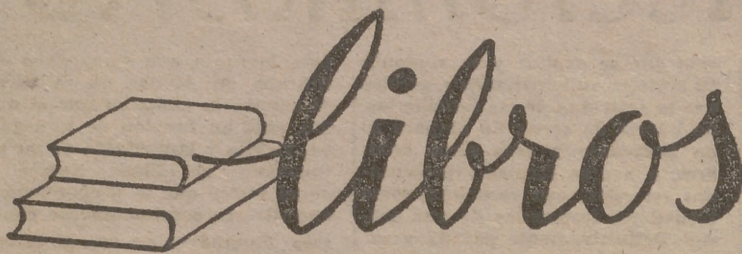
LAS LETRAS

Juliá Martínez, Eduardo.

—Comedia de «El caballero de Olmedo».—

—Edición, observaciones preliminares y notas.—Ed., Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Madrid, 1944.

Sacar a la luz pública una vieja comedia inédita que ha podido inspirar nada menos que el famoso drama de Lope «El caballero de Olmedo», sería ya de por sí una meritisima labor erudita. Un trabajo de esta especie requiere una serie de consultas sobre manuscritos diferentes, revisiones de notas y correcciones lingüísticas, que solicitan la entrega total del investigador y la consagración de mucho tiempo. Pero el profesor valenciano don Eduardo Juliá, conocido por otros trabajos históricos de notable envergadura, no ha limitado su labor a la transcripción de la comedia de «El caballero de Olmedo», ha anotado el texto con meticolosas referencias de las distintas versiones y, sobre todo ha puesto a la obra unas «Observaciones preliminares», en las que con sagaz criterio establece definitivamente los orígenes de la tradición y el desarrollo del tema, popularizado en romances, hasta engendrar la comedia de Cristóbal Morales, objeto de esta monografía, que sin duda dió vuelos al «Fénix» para remontarse a uno de sus dramas más hermosos.



El trabajo del señor Juliá ha sido inapreciable. La obra de Cristóbal Morales merece, en verdad, los honores de la publicidad; pero la anécdota del caballero asesinado entre Medina y Olmedo es un excepcional tema literario, aunque sólo sea por la resonancia lírica que tuvo en la sensibilidad española.

Don Eduardo Juliá fija el suceso inspirador de la comedia de acuerdo con la referencia de Fr. Antonio de Aspa en su «Historia manuscrita de la Mejorada», contenida en el «Mobiliario genealógico de los Reyes de España», compuesto en 1622 por Alonso López de Haro.

Queda esclarecido en el estudio del erudito valenciano el nombre del verdadero autor de la comedia que algunos atribuyen a José Arroyo, por constar el de éste en algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional, y por lo que se refiere a las ulteriores obras compuestas sobre el suceso, la anotación es tan severa y comedia al rigor crítico, que esta obra quedará como fuente de inexcusable consulta para todos cuantos posteriormente investiguen sobre el pasado del teatro español.

La obra ha sido editada con notable pulcritud tipográfica por el Instituto Nicolás Antonio, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Priestley, J. B. — «Los hombres del juicio final». — Traducción de Alberto Villá de Avilés. — Luis de Caralt, editor. — Barcelona, 1944.

Aun no hace mucho, reseñábamos en esta misma página la aparición en las librerías de una obra capital —y genial— de la escena contemporánea: «La herida del tiempo», de J. B. Priestley. La admirable construcción teatral de dicha obra, su impresionante y sencillo dramatismo, la firme veracidad de sus personajes y su recia nervatura filosófica ganaron nuestro fervor admirativo para este escritor británico, y tanto, que su novela recién vertida a nuestro idioma, «Los hombres del juicio final», nos ha sabido a poco para engendrada por la misma pluma.

«Los hombres del juicio final» es una novela de abundantes rasgos policíacos o, si se quiere, una novela de aventuras. Se dan en ella las características más salientes de ambos géneros: intriga, peripecias, azarosa persecución de una incógnita tras la que se ocultan unos malhechores y unos perturbados, asechanzas de muerte, y, finalmente, el esclarecimiento oportuno del misterio, con el triunfo de los investigadores y el aniquilamiento de los culpables.

Una leve influencia de la novelística científica —simbólica, al estilo de Wells, tinte también muchas de las mejores páginas de esta novela, construida, por otra parte, con impecable subordinación a las leyes del género, fina calidad literaria, claro ingenio y laudable fluidez. Con todo y con ello, el recuerdo de «La herida del tiempo» proyecta su sombra sobre ella, tan distante de aquella pieza teatral en clima y espíritu.

Ballesteros Jaime, Lucio. — «Alma sin eco». — Poemas. — Valencia, 1944.

La infatigable tenacidad lírica del poeta valenciano Lucio Ballesteros Jaime ha dado un nuevo fruto, un nuevo libro de versos, el noveno que publica. En realidad, este libro tiene una razón de ser tan limitada como limitado y exiguo es su contenido, que no sobrepasa la cifra de diecisiete poemitas breves, brevísimos, hilvanados por una leve unidad amoroso-argumental. Dichos poemitas pudieron muy bien ser insertados en alguno de los restantes libros de versos del mismo autor, sin que por ello sufriese su unidad ni su interés lírico.

Los versos de «Alma sin eco» emparentan directamente con la demás producción poética de Lucio Ballesteros Jaime, y manifiestan una sensibilidad despierta, agil y vivaz. En alguna de las composiciones apunta un cabo becqueriano más formal que de fondo:

«Sólo una vez te he visto,
una vez nada más
y no sé si en mi vida
te volveré a encontrar...»
O también:
«Desde tu sangre a la mía
un mundo nuevo se asoma...
Y me lo dicen tus ojos,
no tu boca.
Desde tu sangre a la mía
la vida me está mirando...
Y me lo dicen tus ojos,
no tus labios...»

MOTIVOS

No puedo repetir un artículo

Por ENRIQUE AZCOAGA

No, querido director. No tengo copia del artículo que os envié sobre «Los escritores de raza», al darme cuenta de que esta clase de escritores estaban hoy día un poco en crisis. Cuando se escribe, malo o bueno, hay que sentirse escritor, y con el papel de calco no hay manera posible de sentirse otra cosa que mecanógrafo, y eso no está bien. Me lo habéis perdido en vuestros talleres—cosa por la que estáis disculpados—, y yo siento—como escritor, claro está, no como mecanógrafo—la ausencia en mi archivo, cementerio de todo mi esfuerzo, de su simpática constitución. Pero... todo puede ser un motivo de divagación literaria. Habiéndome brindado con vuestro descuido un tema que yo creo tiene algún interés.

Quiénes echáis todos los días en el buzón de la linotipia las cuartillas calientes y, a los pocos minutos, tenéis en la mesa de trabajo pruebas impresas de vuestro esfuerzo, también podéis comprender lo que a mí me ha pasado con la pérdida del artículo sobre «Los escritores de raza». Pero yo no sé, honradamente, si con la misma intensidad. De mí te sé decir que, uno de los momentos más cálidos de mi trabajo literario, es aquel que, después de corregido un original, lo acompaño con una carta hasta el portabojos de un sobre, y lo hago llegar a una redacción madrileña o lo pongo en el correo con destino a una publicación como JORNADA. Cuando el original recién terminado lo dedico a vosotros por ejemplo, el correo, que para mí siempre tiene el más poético de los sentidos, puesto que nunca me explicaré por qué una carta, condecorada con un sello, vuela segura hasta el domicilio que en ella se escribe, comienzo a sentir el encanto de una ventura con verdadera fruición. En la noche de los expresos—pienso—irá perdido, firme o inseguro, con muchas cartas de amor, familiares y de negocios. Luego, más tarde, reclinado mi trabajo sobre la ternura de esos ángeles azules que son los carteros, llegará a la redacción... Permíteme que te diga que allí será recibido con esa crueldad con que en todas las redacciones se reciben los originales. Y si no se pierde—cosa infrecuente y por la que no creas te guardo un rencor excesivo—, llega a tus manos, director, que sabe Dios cómo te encontrarás en el momento de la admisión. Puede ser que lo que siempre es sangre de nuestra sangre, te parezca discreto. Puede ocurrir que el primer lector importante que tiene todo trabajo literario, lo dé o no lo dé a la luz pública—esto no importa—, persuadido de su nulidad...

Pero supongamos, buen amigo, que lo das a

las linotipias. Admitamos que pronto, una tarde equilibrada de aquellas que caracterizan a Valencia, sale entre noticias, gacetas, artículos de fondo y cosas de este jaez. Si en ese momento, por milagrosa providencia, el escritor supiese, a lo lejos, que su artículo figura en el escaparate de un periódico, las cosas variarían bastante. Pero el escritor no sabe nada. Luego, el artículo, como tantas cosas de las que se publican, envolverá pescado, o carne, o una pareja de borceguies. Hasta que una mañana, en la correspondencia diaria, llega a mis manos, querido amigo, lo que, como verás, corrió una serie de aventuras que te he recordado para divagar.

Y entonces, el escritor releo su artículo, que ya es hijo antiguo desgraciadamente. Entonces el escritor piensa lo maduro o lo estéril que se encontraba el día que lo escribió. Y si el trabajo que está escribiendo mejora lo que envió a su colaboración provincial, se llena de alegría. Mientras que si esta colaboración, ya impresa, habla de un pasado más maduro, más lozano que el presente, el escritor un poco triste procura que su tarea no desmerezca de la que milagrosamente consiguió con alguna plenitud. Luego...

¿Pero ves, querido director, de lo que me has privado? ¿Comprendes, amigo, por qué me puse un poco triste cuando me enteré de que mi artículo sobre «Los escritores de raza» se os extravió? Realmente la tesis que yo allí sostenía no era sino la de que al «escritor de raza», al verdadero escritor, le sobra su obra, que se le desprende como un fruto logrado, mientras que al escritor corriente, a la legión de escritores que «se inventan» en cierta manera al escribir sus cuartillas, les falta como aquel que dice lo que escriben, puesto que no lo tienen posado y dispuesto en su corazón. Pero el que no haya visto la luz esta pequeña opinión mía, es lo de menos. Lo de más es que, como decía Robert Louis Stevenson, «todo libro—en este caso, todo artículo—es, en sentido íntimo, una carta circular a los amigos de quien lo escribe». Porque el escritor teme que sus pobres trabajos no encuentren demasiados lectores en la aventura de la publicación (se sea «Azorín», o esta pequeña cosa que es quien esto escribe). Necesitando recibirlos, en ese momento que se convierten en recorte, en esa cosa importantísima y entrañable que se llaman «recortes», para leerlo con atención profunda. Y confiar—en el caso de que el trabajo lo merezca—que alguien, desconocido y atento, vibró con la idea o con la forma que le hizo al escritor vibrar y sentir.



La señorita Carmen Laforet, de 22 años de edad, que ha sido galardonada con el importante premio literario «Eugenio Nadal», de la revista «Destino», por su novela «Nada». — (Foto Cifra)

NI COMUNISMO, NI REACCIONARISMO

Dentro del planteamiento más simple del pleito griego entre Papandreu y el «Elas», entre la representación de la autoridad y una fuerza subversiva que, además, está francamente ligada a la acción internacional comunista, hay algún otro aspecto, de no menor importancia, que debe pesar en la consideración de este verdadero nudo gordiano de la política y de la guerra. Porque la repulsa energética contra una fracción roja armada, que no encaja en el tablero de la política interior de Grecia

sino que se explica y se alimenta en relación suficientemente precisa con la actividad de las cancellerías, no habría de servir de amparo ni de homenaje a esos otros hombres, o a esas formas representadas en ellos, que resucitan como verdaderos fantasmas de una ocasión definitivamente pasada y superada. Desde un punto de vista doctrinal y abstracto, la postura del Gobierno de Atenas ha debido suscitar una corriente universal de simpatía, especialmente entre nosotros, los españoles. Pero, advier-

tase bien; lo que Papandreu significaba en Atenas no se afirma ni suscita la simpatía por sí mismo, sino en función de lo negativo, vicioso y lamentable de su antagonista, el «Elas». Aparte de aquel realce que le proporciona el encontrarse ocasionalmente con lo rojo, Papandreu no era ni ofrecía a las gentes de su pueblo y al mundo otra cosa que los viejos expedientes de politiquería senil, sin perspectiva y reaccionaria. De cara a las exigencias de una moral pública rigurosa, es preciso ahondar en el examen encima del primer movimiento de ánimo, no desprovisto de ingenuidad. En el terreno de las predilecciones, sin otro alcance, y ya que el tema griego ha levantado un mundo de pasiones y de opinión, la inmensa mayoría de los españoles, sintonizados con la hora nacional, puestos en trance de elegir, resolverían la alternativa con la evasión de la fórmula «contra esto y aquello», contra lo uno y contra lo otro: contra el «Elas», por bolchevique, y contra Papandreu, por arrumbado, viejo, inoperante, inconveniente y tibio.

Habríamos de poner gran cuidado en separar lo que el Gobierno de Atenas supone para nuestros criterios en cuanto Gobierno, de lo que es, en realidad de verdad, encarnado en hombres a cuya historia y a cuya significación no podría ir nunca un adarme de elogio nuestro. Habríamos de puntualizar que en manera alguna se conseguiría situarnos automáticamente, como Poder constituido, en el marco de las fuerzas simplemente conservadoras sin registro sensible a lo juvenil y dinámico. Siempre en el terreno de la estimativa pura, se hace necesario decir que la conciencia política española que sigue a Franco reconoce en el «Elas» al enemigo vencido aquí, a sus peligros y a sus promotores directos; pero sin negarle la gallardía, por una parte, y sin escatimarle tampoco la nota de moderación y de vigencia que, por faltarle a la situación Papandreu radicalmente, le colocaba en una desairada postura de gobernante a la zaga de los acontecimientos, inermes y vacío. Ya es suficiente con que el Gobierno haya tenido que vivir sostenido por la acción militar de los ejércitos británicos, de manera que si le faltara aquel apoyo se encontraría estrictamente huído.

A nuestro modo de ver, esta consideración del pleito griego, bordeando lo sutil y sin otra finalidad que la precisión discursiva está altamente motivada. Se ha seguido con interés creciente la marcha de este problema, que desde el contundente discurso de Churchill hasta los últimos episodios de constitución de la Regencia del Patriarca Damaskinos y el encargo de formar Gobierno hecho al general Plastiras, centra la atención mundial. Casi sin matices, la prensa española denunció el nuevo brote bolchevique en cuanto sintoma destacado, en cuanto aldabonazo a las conciencias, advirtiendo de las tormentas de la postguerra inmediata. Esto se hace, se ha hecho y se seguirá haciendo como un deber sagrado, al que estimula a los españoles, sobre todo, la memoria viva de una sangrienta experiencia nacional. Mas como quiera que en semejante postura nos encontramos, por coincidencia puramente casual, con los vestigios medrosos del conservadurismo más fofó, conviene distinguir, para salvar con todo esmero las conveniencias. La moral política española del Movimiento no tiene nada que ver con lo reaccionario y acude a los problemas de nuestro tiempo, no apuntalando un edificio social y político en ruinas, sino construyendo otro nuevo, en vanguardia de creación y de anticipación de soluciones. A estos conflictos de crisis interna e internacional, la Falange lleva un sentido de superación que procede de su misma historia. España ha dejado atrás, solventadas para siempre, las antinomias y las que-rellas de estas crisis de principios y de intereses, y lleva a estos pleitos una opinión calificada, de sentido propio y con fundamentos peculiares.

(De «Arribas».)

RELIGION

DOMINGO II DESPUES DE EPIFANIA

Colaboración a la gracia

Por el Padre PEDRO CANTERO

Pasadas las fiestas deliciosas de la Navidad cristiana, en la que, a la luz de la estrella de Belén se va tejiendo el tapiz de la infancia de Jesús, la Iglesia comienza a enseñarnos las doctrinas y los hechos de la vida pública de Jesucristo.

Fué su primer milagro el de la conversión del agua en vino, realizado en el banquete imperial de las bodas de Caná de Galilea. Este milagro fué, en efecto, la primera manifestación del poder, de la bondad y de la misión de Cristo Redentor. Salta a la vista un hecho que sorprende y echa por tierra a los debeladores de la alegría del cristianismo; y es que Jesús, su fundador, no convirtió el vino en agua, sino el agua en vino para alegrar la vida de los esposos y comensales de la boda de Caná. No se negó Jesucristo ni a la asistencia al banquete imperial, ni a cooperar positiva y taumatúrgicamente a la alegría del corazón humano. Y esto lo hizo en el primer gesto de su vida pública, como síntoma revelador de su actitud ejemplar ante un mundo que esperaba su lección de «camino, verdad y vida».

A medida que leemos y meditamos el Evangelio, surgen de su fondo, insondable y luminoso, puntos de vista siempre sugerentes y actuales. Es, al fin y al cabo, la palabra eterna de Dios, que nunca pasa aunque fallezcan las generaciones que la escuchan. Aquí, en este pasaje evangélico, aparece la intercesión de María como mediadora de la Gracia. Ella, en efecto, intercedió entre nosotros y Jesucristo, señalándonos el camino y suplicando a Jesús; pero, si los sirvientes, si los hombres, no hubieran atendido sus mandatos; si no hubiesen llenado de agua las seis hidrijas; si no hubiesen colaborado en la forma que ellos podían hacerlo —dando lo que tenían: el agua; y haciendo lo que estaba en sus manos: llenar las hidrijas o ánforas—, tal vez, y sin tal, Cristo Dios no hubiera realizado el milagro de la conversión del agua en vino. He aquí un ejemplo vivo de la verdadera colaboración a la gracia, sin la cual, el hombre libre no puede santificarse ni salvarse.

Dios, sólo exige al hombre, lo que éste puede hacer en buena voluntad; lo demás, vendrá por añadidura. Como el buen vino en las bodas de Caná; como la multiplicación del pan y de los peces después del ofrecimiento de los dos panes y peces en el desierto de Betsaida; como la pesca milagrosa después de lanzar las redes en nombre del Señor; como los ángeles en la Resurrección de Cristo para remover la piedra del sepulcro ante los anhelos madrugadores de las piadosas Marías en el candor matinal del alba más grande de la historia.

DIA 14. — Dominica II después de Epifanía. — El Beato Juan de Ribera, Patriarca de Antioquía y Arzobispo de Valencia; San Hilario, San Félix, Santa Macrina y el Beato Bernardo de Corleón. — Rito doble de segunda clase. — Ornamentos blancos. — Misa del Beato. Conmemoración de la Dominica de San Hilario y de San Félix. Oraciones imperadas. Credo. Prefacio de Trinidad. Ultimo Evangelio de Dominica.

Horario de misas dominicales

CUATRO VEINTICINCO. — Parroquia de Santa Mónica.

SEIS. — Parroquias de San Martín San Agustín (Capilla de San Pablo), Santa Mónica, Santa Cruz, Capilla de la Virgen, Iglesia de la Compañía y Asilo de San Juan de Dios Montañés.

SEIS Y CUARTO. — Padres Capuchinos.

SEIS Y MEDIA. — San Valero, Santa María del Mar, Patriarca San José, iglesias de la Compañía, Padres Dominicos, Padres Franciscanos (San Lorenzo), Hospital Provincial, Monjas Mercedarias (calle de Jesús).

SIETE. — Parroquias de San Martín, Santa Mónica, San Agustín, San Valero, Santa María de Jesús, San Juan y San Vicente, Nuestra Señora del Pilar, Santa Cruz, Santos Juanes, San Juan de la Ribera, San Sebastián, Nuestra Señora del Socorro. En la Catedral, Capilla de la Virgen, Iglesia del Patriarca, Compañía, Padres Capuchinos, Padres Dominicos, Escuelas Pías, En Patriarcal y en Santo Tomás.

SIETE Y MEDIA. — En la Catedral, Patriarca, Compañía, Padres Dominicos, Escuelas Pías. Sa. Lorenzo, Templo, Santos Juanes, Angel Custodio, Cristo Rey, Santo Tomás de Villanueva, Nuestra Señora del Pilar, Buen Pastor y San Pascual Bailón (Asilo Lactancia).

DE OCHO A DOCE. — En las diversas parroquias e iglesias, según el horario anunciado en las mismas.

DOCE Y MEDIA. — En la Catedral, Capilla de la Virgen, San Andrés, San Juan y San Vicente, Patriarca San José, Nuestra Señora del Pilar.

UNA. — Santo Tomás, San Martín, San Agustín, San Juan y San Vicente, Catedral, San Valero, Padres Dominicos, Santo Ange, Custodib, Santos Juanes, y en la Capilla de la Virgen.

SANTA IGLESIA GATEDRAL

Mañana durante la misa de doce, plática apologetica.

IGLESIA DEL TEMPLE

Cultos mensuales a Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. — Misa de Comunión y ejercicio a las nueve. Por la tarde, a las seis y media, sermón y procesión con la Imagen de la Virgen.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis y media de la Iglesia de las Escuelas Pías, dirigiéndose a la Parroquia del Pilar.

ADORACION NOCTURNA

Hoy turno de San José. Mañana el de San Tarsicio.

CUARENTA HORAS

Continúan en la Iglesia de Santa Ursula.

COLEGIATA DE SAN BARTOLOME

Centro Parroquial de los Jóvenes, de Acción Católica. — El domingo, día 14, con ocasión de la festividad del Beato Juan de Ribera, a las nueve de la mañana tendrá lugar la bendición de la bandera y segunda imposición de insignias de los Jóvenes de este Centro.

A este acto, deberán asistir las cuatro Ramas de Acción Católica; quedan invitados todos los católicos valencianos, y de una manera especial los miembros de Acción Católica.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Mañana domingo, a las 10:30 se celebrará Reunión interparroquial en la iglesia del Patriarca.

CAMPANA DE RECRISTIANIZACION DE LA FAMILIA EN LOS HOGARES DONDE SE DA BUEN EJEMPLO. LA CONCENCIÓN DE LOS NIÑOS SE INCLINA FACILMENTE HACIA EL BIEN

Hacia la Universidad Nacional Obrera

Por el volumen y trascendencia de los problemas que estudia, así como por el entusiasmo y minuciosidad con que los disente, el Consejo Nacional del Frente de Juventudes está mereciendo la atención más sostenida e ilusionada de los españoles. Sensibles a este interés popular, y persuadidos de que en la juventud tenemos la garantía mejor de nuestra unidad y permanencia, el secreto más cierto del éxito falangista, todo cuanto a nuestra niñez y mocedad se refiere tiene en estas columnas una acogida de predilección, que no es más que el trasunto de esta hambre de efectividad y de esta inquietud tremenda por España que nos acucia, y cuya perspectiva más segura de triunfo absoluto está condicionada por la educación de las juventudes.

Los fines particulares de la educación son fácilmente definibles; sabemos que en los Institutos gradúan de bachilleres; que las Escuelas Normales preparan a los futuros maestros; que los Seminarios Eclesiásticos cultivan la vocación sacerdotal, y que en las Universidades expiden títulos de Licenciatura. Si lo consideramos o simplemente lo intentamos es cosa que no hemos de discutir ahora, porque respecto de la Universidad —valga el ejemplo— bien claro está que la Falange se ha impuesto como tarea liberadora la de no consentir que sea reducida a una fábrica de títulos, o en el mejor de los casos, a una fábrica de ciencia a presión. Lo que si haremos constar es que ni el bachillerato, ni el magisterio, ni el sacerdocio, ni la licenciatura pueden ser otra cosa que fines particulares y secundarios; que hay algo que está por encima y que es anterior y común a todos ellos, y que deben tener todas las personas humanas sin distinción de estados, de edades, de condiciones, de profesiones y aun de sexos; y eso que permite al último obrero o campesino encararse con el más soberbio de los millonarios, sabedor de que ambos tienen una materia común, de que son portadores de unos mismos valores eternos, eso es el hombre. He aquí el fin, el único fin de esa educación de las juventudes a que antes aludíamos: hacer al hombre español.

Pero nuestro Movimiento entiende a la Patria como una realidad armónica e indivisible, superior a las pugnas de los individuos, las clases, los partidos y las diferencias naturales, y él ha venido a devolvernos el bien supremo de la unidad, a través de una auténtica justicia social y de un sueño de universal misión. Por lo que concretamente se refiere a la educación de las juventudes fué ya Alejandro Salazar, el primer jefe nacional del S. E. U., quien admitió que no hay revolución constructiva posible, ni intervención fuerte, ágil y activa de la Falange en la enseñanza, si comenzamos por romper el viejo clasismo de los colegios de pago y las escuelas gratuitas; que por la fisura abierta entre el español de escuela gratuita y el de colegio de pago, entre el alumno de colegio de pago y el de Instituto Nacional, se nos puede entrar de nuevo la lucha de clases; y que si amamos en verdad la unidad y la armonía de todos los españoles, no sólo es preciso que inculquemos a nuestras juventudes el elevado orgullo de la Patria, sino que les hagamos partícipes también de su bienestar material, y que nos preocupemos de achicar la enorme diferencia de instrucción entre nuestra muchachada universitaria y obrera hasta ponerles, como pide el tiempo nuevo, en trance de unanimidad.

Un tema de los más caros al Sindicato Español Universitario y de los más ostensiblemente revolucionarios: la Universidad Nacional Obrera, está siendo estudiado estos días por el Consejo Nacional del Frente de Juventudes para elevarlo al Ministerio de Educación Nacional. Se trata de que no se malogre ningún talento por falta de medios económicos según el Punto 24 de nuestra Ordenación Programática, y de que al mismo tiempo que se eleve el nivel cultural de la juventud obrera mateos la disgregación, y encontremos el pensamiento de unidad que mueva al pueblo español. Digámonos si un tema de tanto interés y de tan excepcional importancia política y social, no merece ser destacado aquí con toda nuestra esperanzada atención.

Leed Jornada

Mirador Valenciano

EL MAL TIEMPO

y las reformas urbanas

Hoy amaneció el día lluvioso y enfurecido. Valencia despertó bajo un palio de nubarrones torvos y espesos y entre ráfagas de viento y de lluvia. Al comprobarlo, no pude menos que pensar en las reformas urbanas, para las que resulta un aliado excelente y eficaz el mal tiempo. Me explicaré. Valencia tiene en curso una serie de reformas urbanas más o menos bellas y discutibles, aunque todas, las buenas y las malas, constituyen un grave y pernicioso factor en el problema de la vivienda. Pensemos en dos de las más representativas: la plaza de la Reina y la avenida del Oeste. Ambas han suscitado en zonas céntricas de la ciudad un paisaje de derribos, de muñones arquitectónicos y de viviendas deshabitadas y en trance de ruina.

Cualquier espectador pensaría que todo aquello es obra de numerosas brigadas de obreros y de la acción demolidora de la piqueta. Pues, no, señor. Aquello es, en gran parte, obra de los elementos; por eso en estos últimos meses de sequía y tiempo benigno no han progresado apenas.

En realidad, los derribos en Valencia se hacen ahora según un novísimo procedimiento que utiliza la colaboración de los agentes meteorológicos. Si se pretende, por ejemplo, derribar una manzana de casas cuya frágil condición salta a la vista, se empieza por demoler las dos o tres más firmes y sólidas nada más. Luego, las lluvias, las tormentas y los vendavales hacen lo que resta. Hace poco, con ocasión de las torrenciales lluvias de fin de año, viniéronse abajo algunas de las casas afectadas por los derribos de la avenida del Oeste, mientras que otras quedaron amenazando ruina y se hubo de proceder a la evacuación de vecinos y enseres. Las desdichadas estaban cercadas de escombros por todas partes, y ante tan desolador espectáculo, terminaron sus días de muerte natural sin aguardar la intervención de las piquetas municipales.

Por eso en Valencia, por fortuna para sus sufridos habitantes que no encuentran casa ni nueva ni vieja, las reformas se prolongan años y años; como hace tan buen tiempo!

J. O.

Orquesta Sinfónica

El próximo martes, día 16 de los corrientes, dará esta orquesta el cuarto concierto del curso 1944-45, a las 7.15 de la tarde en el teatro Serrano, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — «Beatrice» (obertura sinfónica), primera vez, E. Bernard. «Sinfonía incompleta», Schubert.

Segunda parte. — «Bagatelas» (Suite): a) danza oriental; b) serenata nocturna (primera vez); c) bolero, J. M. Izquierdo. «El Príncipe Igor (danzas guerreras)», Borodin.

Entrada con el pase de enero. Se admiten inscripciones de socio protector, en Tapinería, 5, segundo. Butaca, 5 pesetas; general, 2.

Laurinas

LAS CORRIDAS DE LA MAGDALENA EN CASTELLÓN

Castellón, 13. — Han quedado ultimadas las dos corridas de las fiestas y ferias de la Magdalena, conmemorativas del traslado de Castellón desde el monte al llano.

El domingo día 4 de marzo, se lidiarán toros de Santa Coloma, por Pepe Bienvenida, Carlos Arruza y Pepín Martín Vázquez, y el día siguiente, toros de Lamamié de Clairac por Vicente Barrera, Carlos Arruza y Rafael Albaicín.

ULTIMA SESION Y CLAUSURA DE LA SEMANA SACERDOTAL

Resume las jornadas brillantemente el excelente señor Obispo auxiliar

Con la última sesión, celebrada ayer tarde, efectuóse el acto de clausura de estas brillantísimas jornadas en las que el clero valenciano ha puesto de manifiesto su alto espíritu apostólico, su celo sacerdotal y su afán de capacitación, siguiendo las directrices de notables personalidades de la Iglesia y acatando gustoso las iniciativas de su amado Prelado.

Presidieron este acto, con el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar, doctor don Juan Hervás y Benet, que lo hacía en representación del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo doctor don Prudencio Melo y Alcalde, el muy ilustre señor doctor don Desiderio López Ruyales, teniente vi-

vagá y don Manuel Llopis. Después de la bendición con el Santísimo se cantó el Te-Deum y la Salve gregoriana, con lo que se dió fin a esta Semana Sacerdotal, de la que tanto fruto cabe esperar para las almas y tanta gloria para Dios y para la Santa Madre Iglesia.

Los temas desarrollados durante las intensas jornadas de trabajo de esta Semana han sido: «Formación y apostolado pastoral del sacerdote», por don Angel Herrera Orta; «Técnica y trascendencia de la obra de la Catequesis», por don Jesús González, párroco de San Nicolás, de Bilbao; «Organización y funcionamiento de la Acción Católica en las parroquias», por don Evaristo Feliu, consiliario nacional de los Jóvenes



Un momento de la clausura de la «Semana Sacerdotal» que se efectuó ayer en Alacuas. — (Fotos Finezas)

carlo general y provisor del Arzobispado, y los profesores señores Herrera, González, Feliu, Tormo y padre Molina, de la Compañía de Jesús.

Llenaban totalmente el amplio salón de juntas de la Casa de la Purísima los doscientos sacerdotes que han asistido al curso con otros muchos venidos de la capital para asistir a este acto.

Abierta la última sesión, hicieron uso de la palabra el reverendo padre Molina y el doctor López Ruyales para desarrollar las últimas ponencias que les habían sido asignadas.

Cerró el acto, y con él la Semana Sacerdotal, el excelentísimo señor Obispo auxiliar doctor Hervás, quien hizo un resumen de las materias



El provisor de la Diócesis, don Desiderio López, en su discurso de clausura

estudiadas durante la Semana, haciendo provechosas deducciones y animando a todos los sacerdotes a llevar a la práctica aquellas lecciones y a sostenerse en el fervor obtenido para la mejor eficacia del apostolado parroquial y provecho de las almas que la Providencia les ha confiado.

Finalizó la Semana como había comenzado, con un solemne acto eucarístico en el que ofició el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar, asistido del catedrático de Cámara doctor Hijarrubia y de los reverendos señores don Juan

de A. C.; «Los Patronatos y la parroquia», por don Cirilo Tormo; «La dirección espiritual de las almas», por el padre Molina, y finalmente, el doctor López Ruyales, doctoral de la Metropolitana, quien ha expuesto «Aspectos canónicos de las actividades parroquiales».

Programas de Radio

Radio Valencia

Esta noche: 9, «Música para tí», discos solicitados por los oyentes; 9'40, noticiario deportivo; 9'45, Radio Nacional de España; 10'15, «La dama de las camelias», adaptación radiofónica de la novela de Alejandro Dumas, realizada por Guillermo Pérez.

Mañana sobremesa: 1, selecciones de zarzuelas: «Rosa la pantalonera», Alonso; 1'40, «Ritmos y Melodías», con la orquesta Dolz para radio; 2, Radio Nacional de España; 3, emisión infantil por el «Señor Pérez»; 3'30, selección de «Luna de miel en El Cairo», Alonso.

Mañana noche: 9, «Ritmos y Melodías», con la orquesta Dolz para radio; 9'45, Radio Nacional de España; 10'30, «Noticiario deportivo extraordinario»; información de la jornada deportiva; 11, «Escuadras Azules», semanario radiado del Frente de Juventudes; 11'30, «Diez orquestas de baile», selección de melodías modernas.

Radio Mediterráneo

Esta noche: 9'15, «Programa Cid con orquesta Dolz para radio»; 9'40, «Los cinco minutos del deporte», por Hernández Perpiñá; 9'45, Radio Nacional de España; 10'15, actuación de la orquesta de salón que dirige Daniel de Nueda; 10'45, «Revista de teatros», por Aceval; 11'15, ritmos de baile.

Mañana tarde: 1'15, «Obertura trágica», de Brahms; Orquesta Sinfónica B. B. C.; 1'50, «Quince minutos nada más», música y humor; 2, «Por la senda del fox», variedad musical; 2'30, Radio Nacional de España; 3, «Programa Lima»; 3'30, «Melodías italianas».

Mañana noche: 9'10, «Programa Cid con orquesta Dolz para radio»; 9'45, Radio Nacional de España; 10'15, «Emisión deportiva semanal», por Hernández Perpiñá; 11, «Escuadras Azules», semanario radiado del Frente de Juventudes; 11'30, ritmos de baile.

LA JUSTICIA

MAGISTRATURA DEL TRABAJO

Señalamientos para el día 15 de enero de 1945:

SALARIOS. — Francisco Pérez Moscardó y Adolfo Ruiz Galarza contra Arsenio Galán Ferrer, Letrados, Defensa del Productor y señor Segura, Procurador, señor Boix.

SALARIOS. — Primitivo Demena Demena contra «La Papelera Española», Letrado, señor, Catalán.

INFRACCION LEYES SOCIALES. — Delegación Provincial Trabajo contra Bautista Palmer Ripoll.

PROPUESTA DESPIDO. — Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia contra Emilio Pla Burgos, Letrado, señor Ramírez Fernández, Procurador, señor Reig.

Milicia Universitaria

Por si el excelentísimo señor ministro del Ejército estimase la admisión en esta Milicia Universitaria de los estudiantes que estuviesen clasificados «Útiles para servicios auxiliares», precisamente como resultado de heridas recibidas en acción de guerra, se pone en conocimiento de los que se encuentren en tales condiciones y deseen pertenecer a ella, que pueden solicitarlo de aquella autoridad, mediante instancia cursada por este Distrito.

La más moderna técnica

periodística al servicio de la cinematografía española. 48 páginas en huecograbado y magníficos encartes fotográficos. Los más bellos fotogramas de las mejores películas nacionales y extranjeras. Lea usted el número extraordinario de «PRIMER PLANO».

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

13 DE ENERO DE 1920

Un periódico local verificaba de bochornosa sesión celebrada en el Ayuntamiento, en la que se aprobó el convenio con la Hidroeléctrica sin darse lectura de las bases y sin facilitar copia de las mismas a la prensa para que Valencia conociese asunto de tanta trascendencia.

Dolores Pérez Sanjuán, vendedora de Loterías, encontró a la puerta del Banco de España un sobre conteniendo 3.500 pesetas, haciendo entrega de las mismas al guardia número 21.

Cuando esta operación se efectuaba se personó el capitán del vapor «Cabo Roca», surto en el puerto y dueño de la cantidad extraviada, el que regaló a Dolores Pérez 200 pesetas.

Se dejó sentir un fuerte terremoto que produjo alarma en los sitios de aglomeración de público, por haberse percibido admirablemente. En los teatros y cafés mucho público abandonó el local.

Debutó en el Lírico con la obra «El amor en solfa» el celebrado baritono Jesús de Santos. En Olympia se representó «La hebreá» por la compañía de Enrique Estela, y en el cine Moderno, estreno de la película «La princesa Blanca».

Farmacias de guardia

Sorní, 2 (chaflán Colón); Cádiz, 78; Angeles, 8; Hospital, 8; San Vicente, 63; Ruzafa, 10; Moratín, 27; Serranos, 4; plaza Mossén Sorrell, 3; Conde Alta, 10; Mar, 38; Gran Vía Ramón y Cajal, 32. Servicio de madrugada: Cádiz, 78; Angeles, 8; Ruzafa, 10; Moratín, 27; Serranos, 4. Poblados marítimos: Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133. Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 269.

RADIO

El nuevo modelo PRESIDENTE de IBERIA es el mejor receptor del mundo; para convencerse de ello puede compararlo en su domicilio, junto al aparato que sea.

VENTA A PLAZOS Radio Iberia CASTELLON, 4, y ALLCANTE, 5 (chaflán).

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

VENDO CORREAS de transmisión de 10 y 12 metros. Ancho, de 16, 19, 23 y 29. Aparatado 603, Valencia.

VARIOS

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829, Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. Lista Correos.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representación y es relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desoja Estafeta 71, Pamplona.

DESPACHOS Y SOCIO Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 32, entresuelo, izquierda.

NEGOCIO de gran porvenir y de buenos beneficios. le ofrezco a persona disponga de cincuenta mil pesetas en adelante. Capital completamente garantizado. «Escribid»: JORNADA núm. 620.

MANICURA, MASA-ISTIA. Servicio a domicilio. Teléfono, 17.102.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Muebles Joba

advierte al público que NO tiene a la venta camas piquetadas, neveras, vajillas, gabardinas, etc. y

UNICAMENTE VENDE a PLAZOS en su especialidad MUEBLES

que garantiza en fabricación y a precios mas economicos que al contado

Facilidades de pago como nadie

Hernán Cortés, 10

Restaurante Venta del Toboso

Para mañana domingo: Entremeses especiales u ostras verdes, Arroz de mariscos o catalanés a la Rosini, Croquetas de ave y seso de ternera con legumbres o jamón de York al Jerez, Flan al caramelo o frutas variadas.

TODO 20 PESETAS. — TELEFONO 15.875.

MUEBLES «LA PERLA DEL TURIA»

Venta a plazos y al contado Caballeros 15. Telef. 11.449 Fábrica. 10.470.

VENTAS HASTA 3 AÑOS DE PLAZOS

Sin entrada ni flador de toda clase de muebles

MUEBLES PERIS

Fabricación propia ROTEROS, 14 Telefono 19248

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO V | VALENCIA, SABADO 13 ENERO DE 1945 | Dirección, administración y talleres Pintor Sorolla 10. T. 10.617 y 15.599

El III Consejo Sindical comenzará el lunes

Pronunciará un discurso el ministro Secretario general

Interesantes manifestaciones del camarada Sanz Orrio

El lunes próximo, a las doce de la mañana, en el salón de actos del Palacio del Consejo Nacional (antiguo Senado), se celebrará el acto de apertura del III Consejo Sindical Industrial de la Falange.

En dicho acto pronunciará un discurso el excelentísimo señor ministro Secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., camarada José Luis de Arrese.

El acto será radiado.

MANIFESTACIONES DE SANZ ORRIO

Madrid, 13.—El delegado nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, ha hecho unas declaraciones, en relación con el III Consejo Sindical, cuyas tareas darán comienzo el lunes.

Quiero hacer constar —dice al camarada Sanz Orrio— que la celebración del III Consejo Sindical no es sino continuar la trayectoria en los planes de la organización sindical. Al II Consejo, consagrado a los problemas agrícolas, sigue este III, dedicado a la industria.

El III Consejo Sindical se convoca para la previsión del futuro económico industrial, buscando solución a los grandes problemas del mañana más que a las preocupaciones cotidianas. Para resolver éstas se ha creado el Consejo Económico Sindical, organismo de carácter permanente que estudia y descende a los problemas diarios.

EFICACIA DE LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

La organización sindical ha demostrado su eficacia, ya que la convivencia en las distintas entidades corporativas ha provocado una autodisciplina que queda patente en el deseo de obtener una visión de la economía nacional, sin particularismos, dándose cuenta los diferentes sectores de los problemas

de los demás y buscando, en consecuencia, soluciones armónicas que salvaguarden los intereses de las distintas ramas de nuestra producción.

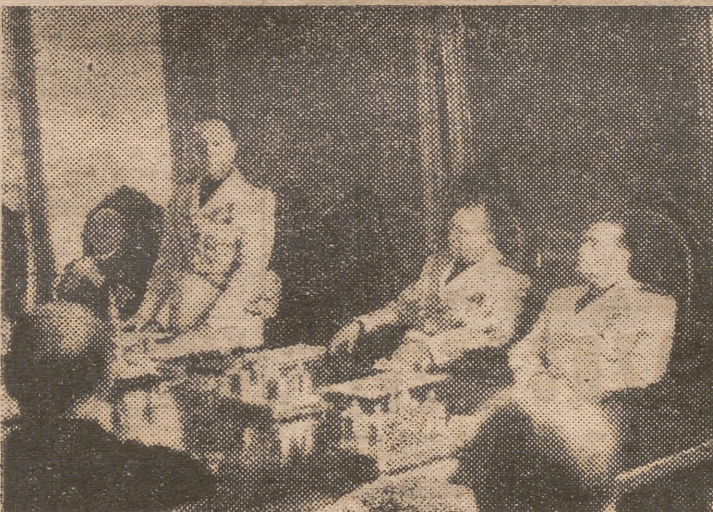
Por haber llegado los sindicatos a tal grado de madurez es por lo que se convoca este Consejo Sindical, y son precisamente los sindicatos quienes echan sobre sí esta magna tarea, porque están en condiciones de tener una visión de conjunto de la economía nacional y son capaces de proponer, por tanto,

(Pasa a la página 7.º)

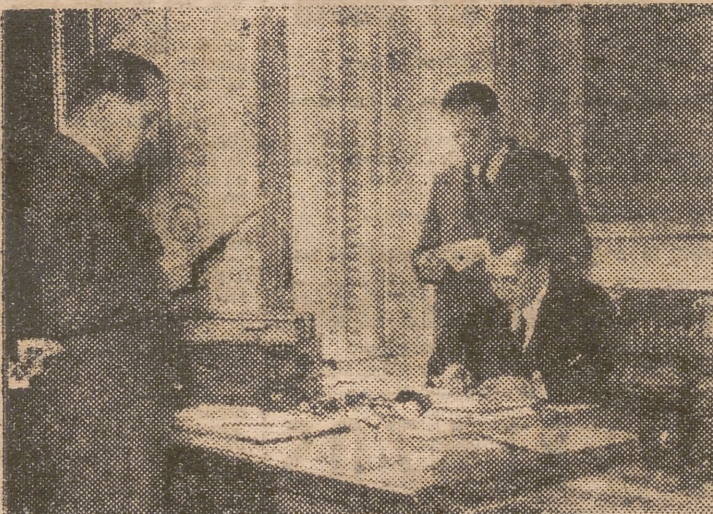
UN DONATIVO DEL CAUDILLO

Su excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos ha hecho un donativo de tres mil pesetas a los esposos don Federico González Carrasco y doña Humbelina González Minguéz, padres de las tres niñas nacidas hace pocos días en la Casa de Maternidad de esta capital.

Raimundo Fernández Cuesta, presidente del Consejo de Estado



Raimundo Fernández Cuesta toma posesión del cargo de presidente del Consejo de Estado. Un momento del acto, que fué presidido por el ministro de Justicia



Esta otra «foto», es de hace doce años. En ella aparece el actual presidente del Consejo de Estado, camarada Fernández Cuesta, en la secretaría de José Antonio, donde trabajaba como íntimo colaborador del Fundador de la Falange. — (Fotos Cifra y Orbis)

FRANCO ENVIA AL SUMO PONTIFICE UN CARGAMENTO DE GENEROS ALIMENTICIOS

Viveres y medicamentos españoles para la Santa Sede

Llegaron a bordo del "Ciudad de Melilla"

Roma, 13.—En la estación ferroviaria de la Ciudad del Vaticano se ha procedido a la descarga de los vagones del tren formado en Nápoles con el cargamento del barco español «Ciudad de Melilla», que llegó a aquel puerto el día 31 de diciembre.

Se trata de unos centenares de toneladas de viveres y medicinas adquiridos por la Santa Sede en España y de un importante dorado de géneros alimenticios y otros que el Jefe del Estado español ha hecho al Sumo Pontífice.

Para hacerse cargo de la expedición y proceder a su entrega se personaron en Nápoles don Domingo de las Bárcenas, embajador de España cerca de la Santa Sede, acompañado del

ministro de la misma embajada señor Teixidor y otros funcionarios de la corte pontificia y de la administración del Estado Vaticano.

Según informa la prensa romana la distribución del envío proveniente de España la llevarán a cabo organismos asistenciales pontificios de acuerdo con las necesidades más perentorias. Toda la expedición ha llegado a su destino intacta. Para vigilar las operaciones de descarga en Nápoles y su transporte por ferrocarril hasta Roma las autoridades italianas montaron un servicio de escolta, encomendado a cien carabinieri. Esta escolta frustró un intento de robo en el vagón donde se transportaba el café.—Efe.

EN EL SALIENTE DE LOS ARDENAS, LAS FUERZAS ALIADAS ESTABLECEN CONTACTO CERCA DE BRAS

Avanzan en el flanco septentrional, al sur de Wiltz y al este de Luxemburgo

CONTINUA LA LUCHA EN EL SECTOR DE HATTEN

Cuartel general del Cuerpo expedicionario aliado, 13.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«En el flanco septentrional del saliente de las Ardenas, las fuerzas aliadas han progresado al sureste de Bihain tomando Langhir. La resistencia enemiga en este sector es muy fuerte y hemos rechazado varios contraataques con elevadas pérdidas para el adversario. Hemos avanzado aproximadamente kilómetro y medio hacia el bosque de Wibren, al sureste de Samree y por la carretera de Laroche a Ba logne. Al sur de Laroche hemos ganado algún terreno, pero tropezamos con muchas barricadas y campos de minas. Hemos ocupado Ines y Mierchamps y alcanzado los alrededores de Champlon. Nuestras unidades que crearon una pequeña bolsa enemiga al sureste de Bastogne estrecharon el cerco por el este y oeste. Nuestras fuerzas han establecido contacto cerca de Bras. Wardin y Bras están ahora en nuestras manos y hemos avanzado más allá de Doncols. Un convoy enemi-

go que intentaba salir de la bolsa fué duramente castigado por nuestra artillería.

Al sur de Wiltz hemos avanzado más de kilómetro y medio en la co-

Restricción transitoria en el servicio de viajeros de la R. E. N. F. E.

Madrid, 13.—Debido a la situación creada por los temporales de nieve y a la agravación para el abastecimiento de carbón en la RENFE, lo que ocasiona el agotamiento de sus escasas existencias, se ha impuesto la necesidad de conservar el tráfico ineludible de las mercancías, y la RENFE se ve obligada a una restricción transitoria en los servicios de viajeros actualmente en vigor.

UN CLIMA ARTIFICIAL PARA COMBATIR LA V-2

Los ingleses están a punto de perfeccionar un sistema para amortuar los efectos de las bombas germanas

«La nieve, el frío intenso y otras condiciones climatológicas afectan el vuelo de los cohetes»

Londres, 13.—Los técnicos británicos que trabajan desde hace meses para encontrar un método de combatir la «V-2» están a punto de perfeccionar un sistema que reducirá el efecto de aquel proyectil, dice el «News Chronicle». Se trata, al parecer, de la creación de un clima artificial. «Se sabe que la nieve, el frío intenso y otras condiciones climatológicas afectan el vuelo de los cohetes —añade el diario— y ya se han hecho experimentos para provocar esas condiciones sobre extensos territorios».

También se dice que será posible cambiar el rumbo de la «V-2», haciéndola caer en el mar —sigue diciendo el «News Chronicle»—, o, por lo menos, impedir que los alemanes sepan dónde caen los proyectiles.—Efe.

DAÑOS Y VICTIMAS

Londres, 13.—Se registran daños y víctimas como consecuencia de la actividad aérea alemana sobre el sur de Inglaterra durante las últimas 24 horas, según se anuncia oficialmente.—Efe.

marca de Nocher. Al este de Luxemburgo nuestras unidades limpiaron el pueblo de Machtum, en la orilla occidental del río Mosela, dos kilómetros al sur de Grevnmacher.

En el saliente de los bajos Vosgos, hemos ocupado Althora y ganado algún terreno al norte y sur del pueblo, a pesar de la persistente y enconada resistencia enemiga. Se hicieron granadas locales en el flanco meridional del saliente enemigo.

(Pasa a la página 7.º)

«El mejor gobierno de nuestro pueblo tiene como base inalienable la unidad de decisión y mando (junto con el carácter plural y conciliar de los cuerpos representativos)»

«Tan pronto conquista el Caudillo la paz y el quietamiento moral, el Estado va rehabilitando sus ejecutorias de clásico abolengo»

Discurso del ministro de Justicia en la toma de posesión del nuevo presidente del Consejo de Estado

«En el acto que se celebró ayer en el Consejo de Estado, con motivo de la toma de posesión de la presidencia de este alto organismo por el camarada Fernández Cuesta, el ministro de Justicia pronunció un interesante discurso cuyo texto publicamos en la página sexta.»