

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IV | Valencia, sábado 2 de diciembre de 1944 | Dirección, administración y talleres
5 Cts. NUM. 989 | Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

Los aliados dominan la orilla occidental del Sarre, al norte y sur de Merzig Al sur de Estrasburgo avanzan siete kilómetros

Resistencia alemana en el sector Linnich-Hurtgen

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 2. — El comunicado oficial del día de hoy dice:
Las fuerzas aliadas tropiezan con una resistencia obstinada en todo el sector Linnich-Hurtgen. En la parte norte del mismo hemos limpiado Weisz de soldados enemigos y luchamos en Linnich, Flossdorf y Beeck. Ha sido rechazado un contraataque en Lindern y continúa la lucha de casa en casa en In-

brucken. Bombarderos medios atacaron fortificaciones en el sector de Sarrelouis, así como puentes ferroviarios en Rastatt y Bazenheim. Caza-bombarderos atacaron un puente de ferrocarril en Germersheim.

Después de dura lucha ha sido liberada Schweinghausen, al oeste de Hagenu, y hemos progresado en dirección noroeste. Al sur de Estrasburgo, fuerzas acorazadas han llegado a Ko-

genheim y Boofschheim, avanzando unos siete kilómetros aproximadamente contra la acción dilatoria del enemigo. Nuestras fuerzas han limpiado de adversarios dos pueblos al oeste de Selestat.

Caza-bombarderos redujeron al silencio cañones alemanes en Alsacia y atacaron objetivos de transporte situados detrás de las líneas enemigas. Fueron amenazados dos pueblos al oeste de Selestat.

(Continúa en la última pág.)

UN NUEVO TIPO DE CAZA YANQUI, EL "P-51 MUSTANG"

Alcanza 760 kilómetros por hora y es, al parecer, el más rápido del mundo

Nueva York, 2. — Un nuevo tipo de caza —el "P-51 Mustang" — ha sido puesto en servicio por el ejército norteamericano. Es al parecer, el avión más rápido del mundo; desarrolla una velocidad de 760 kilómetros por hora en vuelo horizontal; tiene un radio de acción de 3.200 kilómetros y un techo de 40.000 pies. Uno de estos aparatos —dice Radio Nueva York— ha volado desde Los Angeles a Nueva York en 6 horas y 31 minutos, batiendo el record de vuelos transcontinentales estadounidenses. —Efe.

ta norteamericana de producción bélica, Byrnie. —Efe.

El viaje del ministro de la Gobernación por Andalucía

Granada, 2. — Poco después del mediodía regresó a Granada el ministro de la Gobernación, acompañado de los directores generales de Sanidad, Regiones Devastadas y Turismo, y el gobernador civil de Granada, que asistieron con él, en Guadix, a la entrega e inauguración de los edificios construidos por Regiones Devastadas en la hermosa plaza de la ciudad, que fué arrasada durante la dominación marxista.

Después de descansar unos momentos en su hotel, el ministro emprendió, a las cinco de la tarde, nuevamente su viaje a otros puntos de Andalucía, para proseguir su campaña de inauguración de edificios sanitarios y otros construidos por Regiones Devastadas. —Cifra.

La conferencia de las Naciones Unidas se celebrará en Washington, en enero y febrero, según la prensa yanqui

Precederá a la de Roosevelt-Churchill-Stalin

A esta última se asegura que asistirá De Gaulle

Washington, 2. — La prensa norteamericana afirma que la conferencia de las naciones unidas se celebrará en Washington durante los meses de enero y febrero de 1945 y que ya se han enviado las invitaciones. Añade que dicha conferencia precederá a la entrevista Stalin-Churchill-Roosevelt, a la que dice también asistirá el general De Gaulle. Por su parte, el departamento de Estado dice: «Esperamos que la conferencia de las naciones unidas se celebre muy pronto, pero todavía no han sido convenidos los planes decisivos». —Efe.

CLAYTON, POSIBLE SUB SECRETARIO DE ESTADO

Nueva York, 2. — El famoso comerciante en algodón y director, hasta ahora, de la Junta distribuidora de propiedad de guerra, William Clayton, va a

Campaña de Navidad y Reyes

TODOS LOS NIÑOS SONRIEN, PERO



Se aproximan las Navidades. Todos los niños sonríen a la vida pensando en la alegría y las golosinas de estas fiestas y en los regalos que, en su fantástico bagaje, pueden traerles los tres Magos de Oriente.

Todos los niños sonríen, pero muchas de estas sonrisas están en trance de malograrse a golpes de decepción, en los hogares pobres, donde, si bien el hambre acecha y levanta su amenaza continuamente, no puede llegar, ni para los niños ni para sus padres, el júbilo español y cristiano de la Navidad.

Y estos niños, cuya sonrisa se deshace en manos de la desilusión, serán un día hombres y el recuerdo de sus Navidades frustradas puede llevar a sus almas la semilla del rencor y el odio.

Estos desdichados resultados podemos evitarlos si ahora, fortaleciendo la paz que Franco nos ha dado, hacemos partícipes de nuestras alegrías a los niños de los hogares necesitados.

La fórmula para realizar esta obra de trascendencia social y católica, es bien sencilla, y los sacrificios que ella nos exige son, en verdad, insignificantes, minúsculos. Todo se reduce a entregar, en la medida de nuestras posibilidades, un donativo, en dinero o en especies, para la campaña de Navidad y Reyes que se lleva a cabo en Valencia por iniciativa de la Falange.

Eficacia universal de la paz de España

Desde el mes de mayo han sido descargadas en Barcelona nueve mil toneladas de paquetes

Para los prisioneros de guerra aliados

Barcelona, 2. — Procedente de la frontera ha llegado esta mañana a Barcelona don Mauricio Pate, director del departamento de prisioneros de guerra americanos de la Cruz Roja norteamericana; el señor Fred Fiele, delegado especial del citado organismo para los campos de prisioneros de Sureuropa, y el

señor Roland F. Klein, representante de la misma institución en España, Francia y Portugal. Las citadas personalidades han permanecido varios meses en Francia y Suiza para inspeccionar todo lo relativo al envío de mercancías con destino a los prisioneros de guerra norteamericanos que se encuentran en los campos de concentración de Europa. Un redactor de Cifra conversó a medio día con las antedichas personalidades norteamericanas, que mostraron su profunda satisfacción y agradecimiento por las facilidades que han encontrado en las autoridades españolas y Cruz Roja de nuestro país para el desarrollo de su labor.

Manifestaron que desde mayo último han sido descargadas en Barcelona más de nueve mil toneladas de paquetes con víveres, medicamentos y vestuario, enviados por la Cruz Roja de los Estados Unidos, Inglaterra, Dominios y demás países aliados para los prisioneros de guerra de las naciones unidas. Estas mercancías salen para Francia y Suiza, donde se procede a su distribución. Comunicaron también que dentro de unos días partirán para Suiza 26 camiones especiales, tipo modernísimo, de diez ruedas cada uno, cedidos por la Cruz Roja Americana a la Cruz Roja Internacional. Dichos vehículos fueron desembarcados en Barcelona. Ultimamente, las citadas personalidades estuvieron en Marsella y Tolón, cuyos puertos van a ser destinados para la descarga de las próximas expediciones de mercancías. El señor Pate manifestó que regresará a Washington gratuitamente impresionado de los servicios de la Cruz Roja Internacional. El señor Fiala ha fijado su residencia en Barcelona. —Cifra.

Línea aérea entre los Estados Unidos y España

Madrid, 2. — A la una de la tarde de hoy ha tenido lugar en el Palacio de Santa Cruz el canje de notas entre el ministro de Asuntos Exteriores señor Lequerica y el embajador de los Estados Unidos señor Hayes, conteniendo los términos del convenio relativo al funcionamiento de servicios internacionales de transporte aéreo, con asistencia de los funcionarios de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid y personal diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Se trata de un documento de gran importancia en nuestras relaciones internacionales y manifestación del sincero deseo de España de colaborar en paz con todos los países. —Cifra.

LOS INGLESES BOTAN EL MAYOR ACORAZADO DEL MUNDO

El nombre, tamaño y armamento SON UN SECRETO

Inglaterra tiene hoy 16 acorazados

Londres, 2. — Ha sido botado a agua un nuevo acorazado británico que es el mayor de su clase en el mundo, según se anuncia oficialmente.

El nombre, tamaño y armamento del buque son un secreto, pero los técnicos afirman que cuando esté terminado será el más poderoso de todos los acorazados.

El acorazado fué botado por la princesa Isabel y es el sexto que ha construido Gran Bretaña desde que empezó la guerra. La marina británica cuenta en la actualidad con dieciséis acorazados. —Efe.

mos especial empeño en vencer —ha declarado el primer lord del Almirantazgo, A. V. Alexander—. Este navío es un reto para aquellos que piensan que ha terminado el reinado del acorazado.

Mirador Valenciano

Campaña incruenta

Mucho se ha hablado y se ha escrito del goce moral que proporciona el acudir en socorro de la pobreza, pero yo pienso que para un espíritu verdaderamente selecto y sensible ese goce está considerablemente atenuado por el dolor que produce la existencia de la pobreza misma. Bien está la alegría que nos causa la abundancia de empresas caritativas; mas mejor estaría la satisfacción suscitada por la innecesidad de dichas empresas. Bien está acudir en auxilio del doliente, pero mejor sería desterrar la miseria o atenuarla en lo humanamente posible.

Pero sabido es que el dolor es compañero inseparable del hombre en su tránsito por la tierra y que, como en una maldición bíblica, los esfuerzos para exterminarlo no han logrado sino engendrar nuevos dolores. No queda otro recurso, además de una creciente justicia social, que la caridad, y caridad se nos pide en estos días para alegrar con nuestro socorro y con nuestra solidaridad las jornadas navideñas de los menesterosos. Me refiero, naturalmente, a la Campaña de Navidad y Reyes.

Cuando otras campañas están sembrando muerte y desolación a lo largo y a lo ancho de este mundo frenético en que vivimos; cuando cada nuevo sol alumbraba una demente siega de vidas juveniles y una sistemática destrucción de hogares y ciudades; cuando en las retaguardias los hombres de negocios tratan de rehacer la riqueza que para su provecho está siendo destruida en los campos de batalla y en las naciones beligerantes; cuando se suceden los empréstitos de guerra, en Valencia se organiza una campaña incruenta, bienhechora, caritativa, y un empréstito en pro de los necesitados.

Este contraste, tan elocuente y alocucionador, bien merece la generosa generosidad de todos los que sean requeridos a prestarla. — J. O.

Capitanía general

S. E. ha recibido en la mañana de hoy las siguientes visitas: Don Miguel Asins Arbó, teniente director música; don Amador Zorrilla González, alférez C. Ingenieros; don Juan Sancho-Tello Mercadal, alférez C. Ingenieros; don Luis Moreno Garibaldi, teniente Infantería; don Manuel Garabía, teniente Artillería; don Adolfo Perea Salado, alférez Infantería; don Luis Ramírez Arroyo, comandante Artillería; don Enrique Zaragoza, teniente coronel de Aviación; excelentísimo señor general Coll de Ingenieros; don Ignacio Gomá Orduña, teniente coronel jefe Parque Artillería; don Emilio Esteve, maestro nacional; doña Dolores Pareja; señoras de la Asociación de Santa Bárbara; señor Barón de Casa Soler, presidente de la Cruz Roja y Consul del Salvador; doña Concepción Cores Olmos; señores alcalde y cura párroco de Casinos; don Antonio Ordovás, coronel de Artillería, y don Francisco Serrano García.

AGENTES JUDICIALES

Para las 300 plazas anunciadas, adquieran las inmejorables «Contestaciones» a todos los temas del Programa publicadas por el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid. Precio: 30 pesetas.

¿Desca usted formar su biblioteca? Toda clase de libros para pagar al contado y a plazos los encontrará en el INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciados, 23 y 6. Madrid. Solicite detalles.

Programas de Radio

Radio Mediterráneo

Esta noche: 9'15, «Al margen de la fama», variedad musical; 9'40, «Los cinco minutos del deporte», por Hernández Perpiñá; 9'45, Radio Nacional de España; 10'30, «La muerte y la muchacha», de Schubert. Intérprete: Cuarteto Calvet. Concierto presentado por Federico Soró; 11'15, melodías de baile: Tres orquestas de moda: Glen Miller, Bonet de San Pedro y Bernard Hilda.

Mañana tarde: 1, «Concierto núm. 1 en fa sostenido menor», Rachmaninoff; intérprete: Orquesta Sinfónica de Filadelfia. Al piano, el propio Rachmaninoff; 1'30, «Quince minutos nada más», música y humor; 2, «Cantando juntos», selección de trios y cuartetos; 2'30, Radio Nacional de España; 3, «Programa Rima»; 3'30, retransmisión desde el campo de Las Cortes del partido Barcelona-Valencia: Locutor, Hernández Perpiñá.

Mañana noche: 9, preludios de zarzuelas: «El anillo de hierro», «La Revoltosa», «La boda de Luis Alonso»; 9'15, voces del cine: Lily Pons, Dianna Durbin, Nelson Eddy, Jeanette MacDonald y Allan Jones; 9'45, Radio Nacional de España; 10'30, «Emisión deportiva semanal», por Hernández Perpiñá; 11'15, «Música sin pausa», melodías de baile.

Radio Valencia

Esta noche: 9, «Música para tí», discos solicitados por los oyentes; 9'40, noticiario deportivo; 9'45, Radio Nacional de España; 10'30, segunda jornada de «El secreto del baúl rojo», adaptación radiofónica de una novela de Mauricio Boué, por Guillermo Pérez; 11'30, música de baile.

Mañana sobremesa: 1, Servicio Meteorológico de la Tercera Región Aérea; 1'5, selecciones de zarzuelas: «El Rey que rabió», Chapi; 1'45, «Ritmos y Melodías», con la orquesta Dolz para radio; 2'30, Radio Nacional de España; 3, «Emisión Infantil», por el Sr. Pérez; 3'30, dos orquestas de moda: Bernard Hilda y Bonet de S. Pedro.

Mañana noche: 9, «Sintonía radiante»: noticias mundiales comentadas por Tom; 9'45, Radio Nacional de España; 10'10, música nueva; 10'30, noticiario deportivo extraordinario. Información de la jornada deportiva; 11, «Pedido de discos», melodías solicitadas por los oyentes; 11'30, «Diez orquestas de bailes», selección de melodías modernas.

Comprando «PRIMER PLANO», Revista Nacional de nuestra cinematografía, podrá reunir usted unos magníficos encartes fotográficos de las más renombradas figuras del cine nacional y extranjero.

CENTRO CULTURAL TOMISTA

Tercera conferencia del P. Sauras a los médicos

Ayer se cerró el ciclo de conferencias que el padre Sauras ha venido desarrollando en el Centro Cultural Tomista sobre los presupuestos racionales y morales de la ciencia médica. Versó la conferencia sobre el tema «Los remedios del mal», acudiendo a escucharla numeroso público.

En esta última intervención llevó el padre Sauras a conclusiones prácticas los principios explicados en días anteriores. Nunca debe prescindir la terapéutica de los diversos valores contenidos en el sujeto enfermo y en las causas de las que la enfermedad pueda proceder. Estos valores tienen entre sí subordinación de orden ontológico y moral.

La terapéutica persigue la curación con medios frecuentemente dolorosos, que son, por dolorosos, nuevos males por los que el enfermo debe pasar. Los sacrificios que al enfermo se le exigen, o los bienes a los que debe renunciar para

la obtención de la salud, no deben ser nunca de orden moral y divino. Para sanar, no deben ponerse medios inmorales ni contrarios a la vida sobrenatural del enfermo. No es aceptable la terapéutica que los use. No hay bien ni salud capaz de justificar la puesta en práctica de tales medios.

Y en el orden ontológico, puede sacrificarse el bien material en la obtención de una salud de carácter psíquico; pero no viceversa. Obrar de otra manera sería subvertir el orden de los valores.

Terminó recordando oportunamente unas palabras del juramento de Hipócrates que habla de la justicia con que el médico debe dictaminar y curar; justicia que, interpretada a través de un pasaje bíblico tomado del Eclesiástico, tiene este sentido de respeto a los valores religiosos y morales sobre todo; espirituales, después; colocando los materiales en último lugar.

FERIA MUESTRARIO

Reunión de la Junta de Gobierno

El día 15 se constituirá la Asamblea de la Feria

Ayer tarde, en la Cámara Oficial de Comercio, bajo la presidencia del señor Gordillo y con asistencia del teniente alcalde del Excmo. Ayuntamiento, señor Mariner, se reunió la Junta de Gobierno de la Feria Muestrario Internacional de Valencia.

La reunión tuvo carácter eminentemente presupuestario. El contador informó ampliamente sobre la liquidación del Presupuesto general durante el pasado ejercicio. Fueron aprobados los presupuestos que han de regir la actuación de la Comisión Ejecutiva durante el próximo certamen.

El presidente dió cuenta de las gestiones realizadas en su reciente viaje a Madrid para lograr la concurrencia de países extranjeros y organismos oficiales en cuya labor encontró la más calurosa acogida y decidido apoyo del excelentísimo señor ministro de Industria y Comercio. Se ratificó en sus funciones a la Comisión Ejecutiva que realizó la pasada Feria para que se encargue de la organización y celebración de la XXIII Feria Muestrario Internacional, que tendrá lugar en su fecha tradicional o sea del 10 al 25 de mayo, en el próximo año 1945.

Finalmente se acordó que la reunión de la Asamblea que, reglamentariamente se ha de constituir y de la que forman parte destacados elementos de todos los sectores de la industria y el comercio valencianos, se celebre en el Palacio Ferial el próximo día 15, a las cinco de la tarde. Al acto de constitución de la Asamblea, que revestirá gran solemnidad y será

presidida por las autoridades de Valencia, han prometido su asistencia, el director general de Comercio y Política arangelaria y el comisario general de Ferias y Exposiciones.

LA JUSTICIA

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 4 de diciembre de 1944:

SALARIOS. — Nieves Cárcel Blasco contra Eloy Domínguez Veiga. Letrados, señores Frigóis y Ramírez Fernández.

LAS FIESTAS DE SANTA BARBARA PATRONA DEL ARMA DE ARTILLERIA

Programa de los festejos organizados por el Parque de Artillería de Valencia

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de la Artillería, ha sido organizado por el Parque de Valencia un magnífico programa de festejos, que se celebrarán mañana, domingo, y el lunes, con arreglo al siguiente orden: Día 3: A las nueve horas, diana floreada y tracas anunciadoras del comienzo de las tradicionales fiestas. A las nueve y media, desayuno extraordinario para la tropa. A las once, emocionante festival deportivo y pruebas de buen humor en la explanada de talleres. A las trece, vino de honor para el personal del cuerpo de suboficiales, C. A. S. E. y obreros en los amplios locales de talleres. A las catorce, gran comida extraordinaria para la tropa, en talleres. A las dieciséis, grandioso festival taurino en la plaza de Toros de talleres, lidiándose dos hermosos becerros. Segunda parte: presentación de la famosa banda cómica-taurino-musical «Los Calderones». A las seis y media, actuación del cuadro artístico que dirige el conocido Pedro Aranzabe, poniéndose en escena el sainete cómico y un acto de Fernández y González, titulado «El número 100». Segunda parte: sinfonía por la orquesta, formada por los ejores músicos de la guarnición. Tercera parte: Galas Españolas, presenta al coloso del canto gitano a orquesta y guitarra, Ramón del Júcar. A las siete, como final de festejos del día 3 se disparará un gran castillo de fuegos artificiales. A las nueve y media, cena extraordinaria para la tropa en talleres.

Día 4: A las siete horas, diana floreada por la banda de cornetas y tambores, y despertada por las explosiones de una gran traca en Parque y talleres. A las ocho horas, desayuno extraordinario para la tropa. A las nueve y media, misa en talleres. A la una, comida extraordinaria para la tropa en talleres. A las tres y media, en el campo del Rayo tendrá lugar un campeonato relámpago de baloncesto entre cuatro formidables equipos de la guarnición. A las seis, en el teatro Principal, por la gran compañía de comedias de Tarsila Criado, será representado el juguete cómico en tres actos original de don Pedro Muñoz Seca y don Pedro Pérez Fernández, titulado «María Fernández»; el entremés de los hermanos Alvarez Quintero «Sangre gorda», interpretado por Vicentia Baviera y José Alonso Grosson. Fin de fiesta a cargo de Tarsila Criado y principales partes de la compañía.

Día 5: a las diez horas, misa en la iglesia parroquial de la Cruz Cubierta por los difuntos del arma de Artillería. Con este motivo, el Parque ha publicado un magnífico folleto, editado en papel couché. Está muy bien presentado y en él se recogen todas las actividades del cuartel en el último año, como sea la educación e instrucción del soldado, las recompensas entregadas al teniente coronel Gomá y al comandante Arjona, la vida religiosa, los deportes, etc. Entre los trabajos más destacados figura una apología de Santa Bárbara, escrita por el Excmo. señor general don Antonio Cortina; un artículo referente a la instrucción del soldado, por el teniente don Francisco Payá y un reportaje sobre las reformas en el Parque, por el brigada don Juan Valverde.

Concurso crema-dental «NITIDEN»

PARA LOS 15.000.000 DE NAVIDAD Boletines gratis, perfumerías y droguerías

ACTO FALLERO



Un momento de la imposición de la banda de honor, a la señorita Carmen Moscardó, belleza fallera de la Plaza del Caudillo. — (Foto Finezas)

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

2 DE DICIEMBRE DE 1944
«La Epoca», «La Correspondencia de España», «El Mundo», «La Acción», «Imparcial» y «El Sol», llegados a Madrid este día, dedicaban los más hermosos elogios a la famosa y eminente actriz valenciana, María Llácer, con motivo de su interpretación en la obra «El Avapiés» en el teatro Real.

Hallándose trabajando en las obras en construcción de docks comerciales el muelle de Levante, cayó desde el más alto del andamio el oficial de albañilería Fidel Donato-Navarro, produciéndose una extensísima herida en la columna fractura del cábido y radio del antebrazo izquierdo, fractura de la tibia y peroné de la pierna izquierda y varias lesiones, quedando en estado muy grave.

Con motivo de haberse negado el Ayuntamiento de Fuenterrobles a dar sepultura al cadáver de la madre de un vecino de dicho pueblo, porque no presentaban los documentos que la ley exige, el hijo de la difunta, armado con una escopeta marchó en busca del juez disparándole un tiro.

Los vecinos del cuarto piso de la casa número 2 de la calle del Padre Pío, rera, compuestos de siete de familia, sufrieron un envenenamiento por haber usado aceite mixtificado, que habían adquirido en un establecimiento. De los siete intoxicados, dos niños pequeños resultaron gravísimos.

Tribunal de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Los señores opositores a ingreso en el Magisterio, aprobados en el primer ejercicio, cuya relación se halla expuesta en el tablón de anuncios del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Los Vives», se presentarán en este centro docente, provistos de pluma y tinta, para realizar las pruebas correspondientes al segundo ejercicio, en los días y horas que a continuación se indican: Día 4 de diciembre, a las nueve de la mañana y a las quince horas (tres de la tarde). Día 5 de diciembre, a las nueve de la mañana. Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

FUNERARIA CAMPS

San Miguel, 11 TELEFONO 12.816

Política de realizaciones sociales

La tarea ingente del Instituto Nacional de la Vivienda, con la del Seguro de Enfermedad y la del seguro familiar han merecido de nuestro Caudillo Franco ser distinguidas como las tres realizaciones sociales más importantes de nuestro Régimen. A través de dicho Instituto y parejo al rendimiento práctico y siempre progresivo de una legislación numerosa que se va implantando en el Fuero del Trabajo, el Régimen de viviendas protegidas viene perfeccionándose y mejorándose día a día, con actividad y mayor ejemplares, casas alegres e higiénicas para nuestros productores. Y si hace apenas una semana el ministro de la Gobernación exponía al Pleno de las Cortes españolas una nueva Ley de urbanización, en el proceso técnico a seguir: plan general, planes parciales y normas transitorias, de cara a un indiscutible concierto universal de planes de urbanismo, hoy hemos de referirnos a la entrega de esas 315 viviendas protegidas, hecha también ayer en Almería por el camarada Blas Pérez, y que es buen exponente de la actividad revolucionaria que en manos de nuestro Caudillo adquieren los más ambiciosos y dilatados planes. Almería, como más necesitada, ha merecido más de la paternidad del Caudillo. Almería, ciudad y provincia, fué adoptada hace un año, y ayer pudo ya anunciar el ministro de la Gobernación, entre otras políticas realidades, que la situación de este problema concreto de la vivienda era en Almería francamente satisfactoria. Si la visita de Franco a esta capital en la primavera del pasado año significó la inauguración de diversos grupos de viviendas protegidas en los barrios de los pescadores y del Agarete, es ahora cuando recoge el fruto de una visita que —según declaración del camarada Blas Pérez— tenía primordialmente un fin informativo. La Dirección general de Regiones Desastadas ha construido en dieciséis meses estas viviendas y van a comenzar en breve plazo las obras de la nueva Delegación de Hacienda, las del Instituto de Segunda Enseñanza, Sanatorio, Gobierno Civil, Centro Preventorial para Niños e Instituto de Higiene, siendo también de inmediata realización la construcción de casas para pescadores —por las que se ha interesado particularmente el Caudillo— y habiéndose abordado, además, con carácter de urgencia, el problema de la industrialización de la producción de oro, el problema minero y el de la traida de aguas. He aquí, en el ejemplo de Almería, todos los recursos de exaltación, de rememoración, de recuerdo y de crítica, de una política de realizaciones sociales creadora de ese género insólito de concordia y de unidad nacional que en torno a Franco se extiende por los ámbitos del país entero y que no es asimilable a una identidad de pareceres como la que alimenta a un partido, ni a la exaltación pasajera de las sacudidas mesiánicas. Recordemos que ha sido en esta capital andaluza donde nuestro Caudillo ha dicho: «Si una política es la compenetración de un jefe con su pueblo, aquí hay una política.» Y esta compenetración, como ahora ha podido comprobar el ministro de la Gobernación, es aquella confianza devota, universal y repentina de quienes no sólo le deben su vida personal y salvación misma de la Patria, sino que, además, comprueban cómo gracias a su política, mientras en los demás pueblos de la tierra se derrumban los monumentos más preciosos y las casas más necesarias, aquí se construyen nuevas viviendas para las clases humildes.

CRONICA DE BERLIN

LAS ESFERAS ALEMANAS SIGUEN CON ATENCION EL DESARROLLO DE LA CRISIS POLACA

Se cree que Arcimyszewski no debe contar con el apoyo de los aliados

Berlín (Crónica especial transmitida por radio).—Entre los acontecimientos internacionales de tiempos recientes hay alguno que a juicio de las esferas alemanas sea merecedor de una atención especial, superior a la que se dedica aquí a las operaciones militares que no llevan trazas de disminuir, ni aun con las crudas temperaturas del invierno, éste es la crisis polaca. Ya con motivo de la dimisión de Mikolajczyk el pasado 24 de noviembre, se llamó la atención por los observadores germanos sobre el mal cariz que volvían a tomar los problemas de Polonia, y confirmándose poco después desde Londres que las cosas tal y como se estaban planteando, se iban a aumentar las dificultades con que se ha tropezado hasta la fecha para resolver aquella cuestión, lejos de colocar la crisis polaca en trance de solución. Hoy, tras de darse a conocer la constitución del nuevo Gobierno, del que está ausente el partido agrario, a que pertenece el primer ministro dimisionario, los medios diplomáticos de la capital del Reich han podido constatar que sus apreciaciones en torno a este problema no iban descaminadas. Porque ni el actual Gobierno es el que puede llegar al acuerdo que el anterior estuvo a punto de alcanzar con Moscú a base del restablecimiento de la línea Curzon como frontera polacorruca, ni debe esperarse que Arcimyszewski reciba por parte de los aliados el apoyo que antes no se regateó al jefe del partido campesino.

Por otro lado, la declaración gubernamental invocando la Carta del Atlántico, algunos de cuyos principios han sido tácitamente modificados a la luz de los más recientes acontecimientos, cierra toda posibilidad de reanudación de las conversaciones directas y aun indirectas entre las dos partes litigantes, sin que queden al Gobierno británico argumentos que emplear para influir cerca del Kremlin en

¡HABILITADO!
En la última decena del mes se anticipará, en las Delegaciones de la Caja Nacional de Subsidios Familiares, el importe de la nómina de los subsidios del mes corres-

favor de mayores concesiones a los polacos exilados, porque Rusia no está dispuesta a dar más de lo que otorgó a Mikolajczyk que, aun no siendo mucho —unas decenas de kilómetros cuadrados para que pudiera hablarse de una rectificación de la línea de lord Curzon— fué lo bastante para que el Gobierno emigrado en Londres se aviniese a concertar un acuerdo a base de la expoliación de territorios alemanes, aceptando con ello un principio que ni Sikorski ni el mismo presidente polonés recién dimitido, aceptaron desde un principio el problema básico planteado al país, pues dejaba abierta la posibilidad de ulteriores conflictos aunque se ofreciesen al nuevo Estado polaco las mismas garantías que ligaban a Inglaterra y Francia con Varsovia en 1939.

La nueva situación de la crisis polonesa despierta el natural interés entre los observadores de la política extranjera, que cuenta con que en los

próximos días acabarán por determinarse actitudes, como consecuencia de lo cual volverá a plantearse otra crisis que sólo Micolajczyk, con su programa ya conocido de acercamiento a Moscú a todo trance, sería capaz de resolver. Por lo que respecta a la postura moscovita, se anticipa en las esferas berlinesas que será de absoluta intransigencia para con el nuevo Gabinete, pese a que en él formen elementos representativos del movimiento activo de resistencia. La posición inglesa ofrece también pocas dudas y el no reconocimiento del Ministerio Arcimyszewski parece la solución que se dará a este problema. En cuanto a los Estados Unidos, se cree que es difícil anticipar la eventual política de la Casa Blanca, que no ha compartido enteramente los puntos de vista de otras naciones unidas con respecto de la solución del problema polaco que hoy se presenta más oscuro y difícil que nunca.

PERSPECTIVA

Desarrollo de las crisis políticas

El problema que tienen planteado los Gobiernos de las naciones que fueron ocupadas por los alemanes, como Bélgica y Grecia, y el de aquellos otros que se encuentran en circunstancias análogas, como Polonia e Italia.

Entre todos ellos, ocupa hoy el primer plano la cuestión polaca, ya que la constitución del Gobierno Arciszewski no parece la más adecuada para acabar con el pleito ruso-polaco. Cuando después de las entrevistas de Moscú, parecía que se había abierto camino a una solución, ya que, al parecer, Micolajchik había aceptado el principio de las compensaciones, cediendo a Rusia el territorio al este de la línea Curzon, a cambio de territorios alemanes, la oposición de los demócratas polacos, y, especialmente, del presidente Raczkiewicz, ha hecho que el asunto volviera a las líneas generales en que ha estado planteado siempre y Micolajchik ha presentado la dimisión. El nuevo Gobierno ha hecho pública su intención de llegar a un acuerdo con Rusia, «de acuerdo con los principios fijados en la Carta del Atlántico». Y si tenemos en cuenta que el segundo punto dice que «no habrá cambios territoriales que no estén de acuerdo con los deseos libremente expresados de los pueblos interesados», lo que quiere decir, conociendo la posición rusa, que no hay manera de llegar a un acuerdo. Lo que no se puede dudar, es que Arciszewski representa un gran núcleo de la opinión polaca, ya que ha sido jefe del movimiento clandestino de resistencia, o sea, un papel análogo en lo político, al del general Bor en lo militar. Y, además, cuenta con el apoyo del presidente Raczkiewicz, verdadera alma de la oposición a Rusia. El nuevo Gobierno no tiene, por ahora, en cambio, el apoyo del partido campesino de Micolajchik, y ha sido acogido con gran frialdad por las cancillerías de los aliados, que ven un obstáculo para un acuerdo ruso-polaco, y consideran este Gobierno como una transición para la vuelta de Micolajchik al Poder.

En Italia, la crisis del Gobierno Bonomi, sigue sin resolver, por lo menos, en el momento de escribir estas líneas. La crisis tiene un alcance superior a un mero desacuerdo entre los partidos: supone una pugna entre la monarquía y el frente de liberación italiano. Como es sabido, la prolongación de la monarquía sólo fué aceptada a título provisional. Victor Manuel tuvo que abdicar y el pleito fué diferido hasta la terminación de la guerra. Al presentar Bonomi la dimisión, no parecía que hubieran grandes dificultades para su continuación y así lo hicieron público los seis partidos de la coalición. Pero ha surgido otra dificultad, Bonomi presentó su dimisión al príncipe Humberto, lugarteniente general del reino, y esto es interpretado como un robustecimiento de la monarquía, por entender el comité de la coalición que era ante él donde Bonomi debía presentar la dimisión. Así pues, la cuestión ha derivado hacia el pleito de la monarquía. Los comunistas y socialistas rechazan la participación que les ofrece Bonomi, al que acusan de haber traicionado la causa del Frente de Liberación Nacional. La clave de la cuestión parece estar en la posición que adoptó el partido demócrata cristiano, que aunque parece decidido a apoyar a Bonomi, ha de tener en cuenta, sin embargo, la recomendación hecha por sus partidarios del norte de Italia, de que se ha de mantener, a toda costa, la unión con los demás partidos. Sin embargo, la posición de Bonomi ha sido reforzada por las declaraciones de Eden, en las que éste ha manifestado que al Gobierno inglés no le merece confianza el conde Sforza, como ministro de Asuntos Exteriores de Italia, por que ha atacado la monarquía, después de haber prometido no tratar de esta cuestión.

Por último, están los asuntos de Grecia y Bélgica, donde los Gobiernos respectivos han dado órdenes a las fuerzas del movimiento de resistencia para que entreguen las armas, tropezando con la oposición de dichas fuerzas, especialmente de los comunistas. Han surgido numerosos incidentes y en Bélgica, por ejemplo, el mayor general Erskine, ha manifestado que las fuerzas aliadas no están allí para mantener el orden, sino que tienen otras misiones que cumplir. Ya decíamos ayer, que la prolongación de la guerra y los problemas políticos planteados, podrían dar lugar a que las fuerzas aliadas se encontrasen con misiones que podrían distraerles de su natural cometido. Por eso, Eden, ha apoyado a los Poderes constituidos y parece que Pierlot y Papandreu se disponen a usar de todos sus poderes para acabar con aquella oposición.—J. S.

CRONICA DE ARGEL

LA CRISIS ITALIANA, LEJOS DE SU SOLUCION

Los partidos políticos opuestos al arbitraje del príncipe Humberto

Argel. (Crónica especial transmitida por radio).—De manera que la crisis política italiana se encuentra hoy tan lejos de su solución como al plantearse por Bonomi la cuestión de confianza al lugarteniente del reino. Porque el pleito opuesto por socialistas y comunistas —que van ganando terreno con su resistencia sistemática a la administración a costa del que hacen liberales y conservadores— hace imposible.

Como contraria a la persona de Ivanoe Bonomi y los principios que éste representa, ha motivado que el jefe del Gobierno haya perdido en los últimos días gran parte de su prestigio, hasta el punto de que sus más fervientes partidarios ponen en duda la posibilidad de que el jefe liberal sepa conducir a feliz término el problema planteado. Mas no es sólo la cuestión de personalidades gobernantes la que hace insoluble la cuestión de confianza presentada al príncipe Humberto. Sino la repugnancia mostrada por todos los partidos políticos frente a la idea de tener que pasar por el arbitraje que éste pretende ejercer para imponer al país una forma determinada de Gobierno, con la que en mayor justicia podría

aspirar a sostener la posición de la dinastía, cuya continuación es repudiada, no por un grupo determinado, sino por la totalidad de los partidos que hasta aquí colaboran con la administración legalmente constituida. Tan difícil es la cuestión en la forma en que está planteada actualmente, que los observadores autorizados no ven la posibilidad de que se pueda llegar a un acuerdo conciliatorio que asegure una estabilidad mínima para que no resulten inútiles los esfuerzos que se han realizado y los que estaban a punto de comenzar para conseguir que Italia figure como hoy figura Francia, en la primera fila de los países que han conseguido recuperarse más rápidamente de los estragos que la guerra ha ocasionado en ellos.

POLITICA REALISTA

Por C. COLOMER MARQUES

HACE unos meses se publicó un libro, titulado «Unidad y realismo de la política española», y en el que se recogen los editoriales que Agustín del Río ha ido publicando en el semanario «El Español». El título del libro, de por sí, encierra múltiples sugerencias, pero mucho más su contenido, pues es una demostración tangible de cómo a través de tres años, trajinados por acontecimientos internacionales de distinta factura, la Falange, sin desfigurarse, sin perder ni su línea, ni su pasión, ha ido dialogando con cada circunstancia, con agilidad y sin que, en ningún momento, tuviera que hacer dejación de sus notas esenciales.

Y no de otro modo podía ser, ya que la Falange es una política, no una poética. Una política con sentido, unidad y eficacia. No tendría sentido si en vez de querer servir a España, a esta España concreta e insita en unas indeclinables coordenadas de tiempo y espacio, se propusiese servir a una España ideal, ficticia, que acaso aliente en el deseo pero que está aún lejos de ser realidad. Sería una política utópica y, por lo tanto, sin sentido, si se propusiese grandes trascendencias internacionales, para las que no tiene medios. La Falange sirve a nuestra España, la que nos ha tocado vivir, principio básico que se ha de tener en cuenta en cualquier especulación doctrinal. De tal servicio surge la unidad de la política falangista. Si la unidad se quisiese encontrar exclusivamente en lo formalista, en la rigidez externa, sería entender a la Falange como naturaleza mineral. Su unidad no va de afuera a dentro, sino a la inversa, pues es un organismo operante cuyas acciones tienen un idéntico sentido —el servicio a España— que las unifica. La eficacia se ha de deducir del mismo realismo. La política siempre será una empresa de eficacias concretas; no se alimenta de triunfos espirituales ni puede alentar en ella ningún afán suicida. Gobernar es, en suma, sortear escollos, vencer resistencias, avanzar —recordemos la metáfora «nave del Estado» que inventó en el siglo pasado una burguesía que en tantos países supo ser eficaz como clase gobernante—.

El fatalismo es condición de paguía. Si más se me pide, dire que acaso también de protestantes; no del hombre católico que al «hágase la voluntad de Dios», une su brazo esforzado, su impetu y su inteligencia para encauzar las circunstancias externas, si adversas en el sentido de que produzcan el menor daño, si favorables para lograr el mayor bien. En cambio, es cristiana y es española, encuentra sus orígenes en la alta moral senquista: la ascesis, el saber renunciar a tiempo y el tener los ojos lo bastante claros para descubrir en cada circunstancia la coexistencia de dos coprarios: el mal y el bien. No hay mal que por bien no venga, ni bien que mal no traiga, podría ser la síntesis popular de la moral senquista ante los hechos irremediables. Moral que da por otra parte, no la resignación, sino el optimismo; que en su aparente renuncia encierra la más elevada ambición, pues enseña a proseguir sin inmutarse.

Los tiempos han sido peregrinados por acontecimientos distintos. La Falange jamás pudo vincularse con ninguno. Dejando aparte la originalidad del Movimiento, había además un fin único y excluyente que le dio en todas las circunstancias una dirección concreta: el servicio a España, al margen de filias y fobias. Si España hubiese entrado en guerra, bien claro se habría señalado a la Falange su actitud, España permaneció neutral y toda la Falange, oficialmente, desde la más reducida jefatura local hasta los organismos superiores, permanecieron, con España, neutrales. No cabe separación ahora ni nunca, pues la Falange nació para estar con España. Si no hubiese existido clara conciencia de este fin, se hubiera podido caer en una aventura política, —toda acción sin fin concreto es aventura— y bien sabemos cómo del aventurerismo y de todo lo espontáneo hablaba el Fundador.

VIDA SINDICAL

SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Exportación a Inglaterra
NARANJA NAVEL

Se pone en conocimiento de los señores exportadores que en el tablón de anuncios de este Sindicato se hallan expuestas las listas de aquellos a quienes se han concedido cupos para enviar naranjas navel al indicado país. La tercera parte de los cupos asignados podrán depositarse en los muelles del puerto de Valencia a partir del lunes 11 de los corrientes.

Se recuerda a los interesados que las cajas deben ser confeccionadas en sus propios almacenes, y que la fruta procederá de los huertos situados en la provincia de Valencia. Los compradores llamarán la atención que observarán con todo rigor la clasificación estipulada en el convenio.

A partir del lunes próximo, día 4, quedará abierto el registro de pedidos.

SINDICATO PROVINCIAL DE CONSTRUCCION, VIDRIO, Y CERAMICA. — GRUPO ALBANYLERIA

Se pone en conocimiento de todos los constructores y contratistas de obras pertenecientes a este Sindicato y que estén retirando cupos de cemento para las obras que actualmente tienen en construcción, cuya referencia es del número uno al mil inclusive del boletín de pedido, que hasta el día 5 del mes de diciembre, deberán presentar en este Sindicato los siguientes datos, bien entendido que la no presentación de éstos será considerada por el Sindicato a los efectos de distribución de cemento como que la obra está terminada y no necesita de la expresada materia.

Datos que se interesan:
Primero.—Estado actual de la obra y volumen efectuado de la misma.
Segundo.—Volumen de la obra por efectuar y cantidad de cemento necesaria para este objeto.

Tercero.—Ritmo mensual de entregas que considera conveniente para el desenvolvimiento normal, con arreglo a la cantidad de obra que queda por efectuar.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y patatas

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 76 de las cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 4 al 10 de diciembre, ambos inclusive:

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL, MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES ADULTOS

ACEITE. — Un cuarto de litro por persona contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 76, al precio de 1'25 pesetas ración.

ARROZ. — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 76, al precio de 1'25 pesetas ración.

AZUCAR. — 100 gramos por persona contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 76, al precio de 0'40 pesetas ración.

PATATAS. — Un kilo por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 76, al precio de 1'10 pesetas ración.

INFANTILES
ACEITE. — Un cuarto de litro por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 76, al precio de 1'25 pesetas ración.

ARROZ. — Medio kilo por persona contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 76, al precio de 1'25 pesetas ración.

AZUCAR. — 100 gramos por persona contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 76, al precio de 0'40 pesetas ración.

PATATAS. — Un kilo por persona contra la tira completa de cupones número 4 de la semana 76, al precio de 1'10 pesetas ración.

CUADERNOS COLECTIVOS DE SUMINISTROS DE LA CAPITAL

Las comunidades, asilos, colegios, laboratorios, hospitales, economatos no preferentes y demás entidades colectivas de la capital, presentarán en esta Delegación provincial, Negociado de colectividades, los cuadernos de suministro los días que a continuación se expresan.

Día 4: Del 1 al 30, ambos inclusive.
Día 5: Del 31 al 60, ambos inclusive.
Día 6: Del 61 al 90, ambos inclusive.
Día 7: Del 91 al 140, ambos inclusive.

Al propio tiempo, las citadas entidades remitirán relación nominal de los medios pensionistas y raciones eventuales.

La música valenciana en el panorama español

Manuel Palau estrena en Murcia su Sinfonía número dos, premiada en un concurso nacional

Murcia, 2 (Crónica especial para JORNADA). — Ha revestido caracteres muy extraordinarios el concierto que la Orquesta Sinfónica de Murcia verificó ayer noche en el teatro Romea, ante un público que colmaba la sala y con asistencia de numerosas personalidades eminentes que se han congregado en Murcia para asistir a la clausura de las fiestas centenarias conmemorativas de la Conquista de Murcia por Alfonso el Sabio.

En el concierto se estrenaron las obras orquestales que han sido premiadas en el concurso nacional que la Academia de Alfonso X convocó, y los autores, invitados, han venido a dirigir dichos estrenos.

En otra crónica reseñaremos los poemas de Conrado del Campo (premio) y de Julio Gómez (accesit). Hoy nos ocupamos de la obra más destacada en dicho concierto y número dos de las que ha constituido la nota singularísima de éxito: la «Sinfonía murciana», de Manuel Palau, que ha obtenido el premio absoluto en su tema. Esta «Sinfonía», cuya audición suscitó anoche tan fervoroso entusiasmo, constituye una aportación capitalísima para la moderna música española. En ella, Palau ha triunfado con plenitud abrumadora, porque ha podido fundir los elementos del folklore murciano con el aliento creador de su vigorosa personalidad de tal suerte, que la «Sinfonía murciana» no trasciende a composición de carácter impuesto, sino a creación libremente conseguida y que además ha sido realizada con una técnica soberana.

Los cuatro tiempos de que consta son bellísimos y de vario sentido. La introducción crea una atmósfera de sutil poesía, y en el primer tiempo se conjugan melodías fragantes del arte murciano con ritmo de parrranda y sonerías de trompetas populares de Semana Santa. La orquestación suena con vigor y con esa luz que son ya tan características en Palau. El tiempo lento es una maravilla de inspiración y un alarde de color. Coplas de muleros y vaqueros se oven sobre estremecido fondo. Figura y paisaje están aquí sentidísimos hondamente, con sensibilidad exquisita que se ha volcado sobre el matiz orquestal y le ha conferido sonoridades de emoción profundamente humanas. El scherzo es el acierto mayor de la obra. Rebosa fantasía y gracia. La orquesta parece respirar con sobrecarga de vitalidad. No falta el trazo caricatural en esta embriaguez de ritmos, en donde el tema popular de «el paño», tan apasionadamente circula por aquella orquesta, nerviosa, rutilante y tensa.

El final es una fuerte pincelada de humor: una ronda infantil, el lirismo de un cantar de albañiles y la goyesca visión de un grupo de bebedores, se han resuelto en esta página mordaz, en la cual los temas adquieren las fisonomías y sentidos menos esperados. Este final deja la impresión de una caricatura, en la cual se mezclan con alegría el desenfado y el humor levantino.

Palau se ha visto obligado a ensayar su «Sinfonía» durante escasísimas horas, pero en el tiempo insuficiente de que ha podido disponer, ha sabido ob-

tener un rendimiento maravilloso, hasta el punto de que la Orquesta Murciana ha sonado completamente transformada. Todos los grupos se han podido beneficiar de sus conocimientos tan minuciosos de la técnica instrumental, y así ha obtenido una uniformidad en los arcos, una dosificación de sonoridades en los instrumentos de viento y un color interpretativo de «Sinfonía» desde su batuta, irradiando, como sugestión clara e inevitable, hasta el último sector orquestal.

Palau, aplaudidísimo al final de cada uno de los tiempos de su magistral e inspirada «Sinfonía», fué objeto de una interminable ovación al término de su obra, ovación que quiso él declinar en la Orquesta de Murcia, la cual ha llevado su labor a cabo con la máxima abnegación y con envidiable brillantez.

Todavía reciente el éxito de la conferencia que Palau dió en el Conservatorio, este éxito de ahora ha incrementado talmente la admiración hacia Palau, que podemos afirmar que ha revestido los caracteres de una plena y definitiva consagración.

MASSOTTI LITTEL

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Muebles Jaba

advierte al público que NO



tiene a la venta camas, niqueladas, neveras, vajillas, gabardinas, etc., y

UNICAMENTE VENDE a PLAZOS en su especialidad MUEBLES

que garantiza su fabricación y a precios más económicos que al contado
Facilidades de pago como nadie
Hernán Cortés, 10

Si adquiere un TERMO ELECTRICO DE BAÑO SERÁ NUESTRO MEJOR CLIENTE
Vda. de MIGUEL ROCA SANVICENTE 4042

MUEBLES «LA PERLA DEL TURIA»
Venta a plazos y al contado
Caballeros, 15. Teléf. 11.449. Fábrica, 10.470.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la lista.»

RADIO: Nuestra satisfacción al vender un receptor IBERIA, cuando el cliente lo ha comparado antes con otros y está convencido de haber comprado el mejor. VENTA A PLAZOS. RADIO IBERIA, Castellón, 4, y Alicante, 5 (chafarín).

VARIOS

NEGOCIO de trato porvenir y de buenos beneficios. Se ofrece a persona dispuesta de cincuenta mil pesetas en adelante. Contar completamente garantizado. Escribid: JORNADA núm. 620.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desoja Estafeta 71. Pamplona.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado 132. Bilbao.

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solemne, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 8.828. Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15. Pamplona.

PISO. En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado de habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. Lata Correos.

DESPACHOS y SOCIO económicos. Socio para buen negocio. Colón 82, entresuelo, izquierda.

El hijo de Navarra Francisco Javier y el valenciano Cosme de Torres, misionero también del Japón

Mañana celebramos la fiesta de Francisco Javier, el gran misionero, que puede ser comparado al Apóstol de las gentes, Pablo.

Este, en un principio, no sueña más que en perseguir a los cristianos. Después, tocado por la gracia, dirá: «¿Qué quieres, Señor, que haga? Y aquel fervor, aquel celo será convertido en un corazón tan grande que todo el mundo le parecerá pequeño. Y correrá Asia menor, Europa...

Javier también piensa en conquistar glorias, honores, en todo... menos en hacerse misionero. Pero también la gracia de Dios actúa en su alma con aquellas palabras, que más de una vez ha repetido Ignacio a su oído: ¿De qué le sirve al hombre ganar todo el mundo si pierde su alma? Y Francisco, por apuesta, con su carrera, lo dejará todo, ese mundo, para conquistarlo para Cristo. Y su corazón es también tan grande que la India, Japón, etc., le parecerá poco y se irá a conquistar China.

Más los valencianos, al hablar de Francisco Javier, no podemos menos de pensar en un ilustre paisano, gran misionero y muy estimado y alabado por el mismo San Francisco.

Es una lástima que los valencianos conozcamos las glorias de otras provincias y guardemos en el polvo de la ignorancia figuras verdaderamente ilustres en el campo misionero.

A Francisco Javier, en su apostolado en el Japón, va íntimamente unido el nombre del valenciano Cosme de Torres, primero sacerdote diocesano, luego religioso de la Compañía de Jesús.

pero Pablo de Santa Fe, convertido por el santo en Goa, traducirá al japonés su predicación, siendo, por consiguiente, los primeros sermones castellanos.

En su apostolado unos mos-



traban grande contento en oír la ley de Dios: otros hacían burla de ella». De allí hubo de retirarse porque el daimio o duque de dicha ciudad le empujó a mirar con malos ojos, pasando a Firando, para volver más tarde a visitar el grupo de cristianos que había formado. Desea entrar en Meaco, la antigua capital, con el fin de convertir al Señor de la misma, andando en esta ocasión doscientas leguas a pie, aterido de frío y muerto de hambre. En estas correrías visita la actual Yamaguchi (Amanguchi), donde sembrará la divina semilla.

Javier saldrá del Japón, aunque lo lleve en su corazón, como lo demuestra la carta siguiente: «Con esto acabo sin poder acabar, escribiendo a mis hermanos tan queridos y amados, y escribiendo de amigos tan grandes como son los cristianos del Japón».

El Japón todavía recuerda con cariño a San Francisco Javier, que supo apreciar a

dicho Imperio en lo que valía, hablando siempre favorablemente del mismo. Pero si del Japón cristiano no se puede hablar, sin pensar en dicho misionero navarro, tampoco es posible hablar de Javier y de la primera cristiandad, ya formada en Yamaguchi, sin recordar a nuestro valenciano Cosme de Torres, como vamos a demostrar brevemente.

COSME DE TORRES

Nació en Valencia cuatro años más tarde que Javier, y en 1510, después de terminar la carrera eclesiástica, fué profesor de Gramática en Mallorca, residencia que cambió en 1526 por la de Valencia.

El 1.º de diciembre de 1542 emprendió Villalobos su famoso viaje de descubrimiento hacia las Molucas (que terminó en las Filipinas, dándole este nombre), y Torres acompañó al navegante. Conocido es de todos el desgraciado desenlace que tuvo esta expedición. El hambre y las enfermedades obligaron a los supervivientes a encomendarse a los portugueses de la isla de Ternate, y Villalobos murió en la de Amboino, cuando Torres hizo conocimiento con el Santo, y después de hacer los ejercicios con él en 1548, pedía su ingreso en la Compañía de Jesús, siendo recibido en Goa, y un año más tarde, a pesar de ser tan reciente en la religión, vémoste escogido por San Francisco Javier como su primer compañero en la arriesgada empresa del Japón, juntamente con el hermano Juan Fernández, el japonés Janyiro y su hermano, a quienes Torres había instruido en la religión en Goa.

Cuando después de pasar un año en Kangoxima, aprendida la lengua, pasaron por la isla de Firado, bautizando un centenar de japoneses, quedó sólo Cosme de Torres, rigiendo la incipiente comunidad cristiana. Y un año más tarde, Javier, al abandonar precipitadamente Yamaguchi, lo llama para que con Juan Fernández quede a la cabeza de aquella primera iglesia.

San Francisco Javier tenía de Torres la más alta estima. Escribe de él que «conoce muy bien la lengua japonesa». El padre Lancelotti, que lo conocía personalmente, decía de él en 1550: «Vir, tum ingenio, tum litteris praclarus». El Provincial Melchor Núñez, que en 1556 visitó en Bugo al padre Torres, llenó de elogios por su actividad, escribiendo en 1560 al Padre General: «No he visto a nadie de estas partes que le sea superior en dotes, pues aunque sufriendo mucho del estómago, sin embargo, durante los siete años que trabajó en Yamaguchi no probó ni carne, ni pescado fresco, ni pan, ni vino, ni aceites, ni tortas, ni cosa alguna de sustancia. Vivía solamente de arroz mal preparado o legumbres y de cosas por el estilo. A pesar del áspero frío y de que sus dolores de estómago eran violentos, iba siempre descalzo, porque lo cree necesario en Japón para no ofender la susceptibilidad de los naturales, que también van descalzos.

La posterior actividad del padre Cosme de Torres se puede resumir en estas palabras.

Después de una vida rica en trabajos, al morir, el 2 de octubre de 1570, venerado por todos sus hermanos, en la isla de Kani-Shina, la iglesia japonesa contaba ya con 30.000 cristianos, y entre ellos muchos miembros de la alta nobleza de la isla Kiú-Siú.

Los misioneros posteriores que vinieron al Japón le llamaban a boca llena su verdadero padre y fué el jefe y el alma de la misión del Japón desde 1552, que salió San Francisco Javier, hasta el año 1570.

Por tanto, los valencianos nos podemos vanagloriar de haber tenido un paisano tan ilustre, compañero de Francisco Javier y fundador de la incipiente iglesia con carácter de estabilidad.

RELIGION

DOMINGO 1.º DE ADVIENTO

LUZ DEL EVANGELIO

Por Fray MAURICIO DE BEGOÑA, Capuchino

Habrà señales en el sol, la luna y las estrellas, y en la tierra consternación de las gentes, atónitas por el estruendo del mar y de las olas; secándose los hombres por el temor y expectación de lo que amenaza a todo el universo.

(Del Evangelio de hoy, San Lucas, 21, 23-33)

El que hoy comienza, tiempo de Adviento, nos recuerda, con esta palabra que tiene mucho de consigna y aviso, la actitud típica del cristiano que vive siempre como en espera: una espera con todos los temores, sobresaltos y riesgos de una zozobra y también los anhelos dulcísimos y las alegrías próximas de una vispera victoriosa y triunfal. Estos sentidos ha de tener el Adviento para nosotros. Y, en realidad, así es nuestra vida: lo es la cristiana, por sus directrices energías en marcha hacia la perfección moral de Cristo en nosotros y hacia otra vida superior; y lo es, también, se quiera o no se quiera, toda la vida humana, la cual es ensoñación, vispera, lucha por conseguir algo que vendrá y, por consiguiente, siempre espera. Vivimos en actitud de Adviento.

La Liturgia eclesiástica de este santo tiempo eleva y sublima esta actitud, ya humana, hasta hacerla sobrenaturalmente cristiana, es decir: referida a Cristo en su triple advenimiento al mundo, como Salvador, a cada uno de nosotros, como Santificador, y, otra vez, al fin de los tiempos, al mundo como Juez.

Ante esta realidad de espera que es la vida, sobre todo la cristiana, es preciso adoptar un gesto y un esfuerzo de vigilancia y tensión de propósitos y acciones, para que lo esperado y aguardado no nos sorprenda distraídos o impuros. Por esto, hoy también la Iglesia en la Misa nos lee las palabras de San Pablo: «Hermanos, sabed que ya es hora de despertar del sueño, porque está ahora más cerca de nosotros la salud que cuando abrazamos la fe. La noche va a pasar y se acerca el día». (Epístola).

Vivimos disponiéndonos para un gran acontecimiento cuya llegada ha de ser tan sorprendente como súbita e imprecisa. Con esta impresión y enseñanza la Iglesia termina y reanuda el ciclo de su liturgia, pues ambos evangelios, el del último domingo después de Pentecostés y el del primer domingo de Adviento, versan sobre la venida final de Cristo, siendo así que en este domingo también se inician las esperanzadoras y tiernamente alegres proximidades de la Navidad. No se trata de extremos incompatibles, sino de amplísimas líneas de horizontes que abarcan la admirable extensión de la vida cristiana. En ella hay que tener siempre en cuenta el orden y la armonía y, al mismo tiempo, la totalidad. Ni un solo punto ni una sola actividad de nuestro espíritu proyectado hacia el pasado, el presente o el futuro puede substraerse a la inspiración y a la eficacia de nuestra fe y de la gracia divina. No hay compartimentos estancos en nuestra espiritualidad: una misma fe y una misma gracia y una misma tendencia por nuestra parte han de invadirlo y esponjarlo todo. El que llora, no puede olvidar el gozo espiritual de las bienaventuranzas; el que se alegra, ha de hacerlo con la pureza y el dolor de la Redención; el que ama, ha de ser mortificado; el paciente, sigue escuchando las amables exigencias de la bondad; el que teme, ha de tener confianza, y el confiado debe reverenciar las postrimerías y los misterios.

Y esto es exactamente lo que hemos de hacer en el Adviento: alegrarnos con confianza y tener con reverencia. Esta es la razón de por qué cuando el adviento nos anuncia la proximidad de la alegría navideña, su primer evangelio nos habla del espanto del juicio del mundo. Y he aquí, en el final del famoso soneto de Antonio de Solís, resumidos estos dos sentimientos de temor y confianza:

Mi alma en vuestro juicio riguroso no hallará otra razón, pues hoy la ignora, con qué aplacar a vuestro Eterno Padre; y así confuso, humilde y temeroso, os digo para entonces desde ahora ¡Vuestra Sangre, Señor, y vuestra Madre!

DIA 3. — Dominica I de Adviento. — San Francisco Javier, San Casiano y San Claudio. — Rito semidoble. — Ornamentos morados. — Misa de la Dominica. Commemoración de San Francisco Javier. Oraciones imperadas. Credo. Prefacio de Trinidad.

ROSARIO DE LA AURORA. — Saldrá mañana de la iglesia de San Lorenzo, y se dirigirá a la de la Casa de Beneficencia.

NOVENARIOS EN HONOR DE LA INMACULADA. — Continúan los novenarios con ejercicio y sermón en la iglesia de San Lorenzo a las seis y media de la tarde en la capilla del convento del Servicio Doméstico; en la iglesia de Santo Domingo, a las seis; en la misma iglesia, organizado por la Congregación Menor, a las ocho de la noche.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA — FESTIVIDAD DE SAN MAURO. — A los Aspirantados: El próximo domingo día 3 del actual, festividad de San Mauro, Patrono Diocesano de los Aspirantes de Acción Católica, se verificará para las secciones de la capital, un acto en su homenaje en el centro de San Valero, calle del Cura Femenia, 3, a las cuatro de la tarde, en el que hablarán el director de la Escuela de Instructores, el delegado diocesano de Aspirantes y el reverendo señor cura de aquella parroquia. El lunes, a las ocho de la mañana se celebrará una misa de comunión en el Patriarca a su intención. A ambos actos deben asistir los aspirantes, con sus delegados, instructores, y siendo portadores de los banderines.

A SAN FRANCISCO JAVIER. — Organizada por el Secretariado Diocesano de Misiones se celebrará mañana a las ocho y media en la iglesia del Salvador, una misa de comunión, con motivo de la fiesta de San Francisco Javier Patrono de la Propagación de la Fe.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA. — Mañana, a las diez y media retro para las componentes del H. I. C. S. O.

COFRADIA DEL NIÑO JESUS DE PRAGA (Padres Carmelitas). — Mañana a las ocho y media, misa de comunión general. Por la tarde a las cuatro y media, ejercicio. Sermón y procesión.

IGLESIA DE LA COMPANIA. — La Pia Unión de los Sagrados Corazones, de Valencia, para solemnizar el comienzo del primer centenario del Apostolado de la Oración, celebrará mañana día 3 los siguientes cultos:

A las ocho, misa de comunión para asociadas.

A las nueve, misa solemne de comunión para los caballeros. Se asocian a la fiesta a un grupo de los congregantes marianos.

SANTA IGLESIA CATEDRAL. — Mañana, en la misa de doce, plática apologética.

Instituto Diocesano de Cultura Religiosa Superior

Preparatorio para ingreso
Doctrina Cristiana.—Profesor, reverendo doctor don Alfonso Roig Izquierdo, párroco de San Juan de la Ribera.
Historia Sagrada.—Profesor, reverendo doctor don Benjamín Civera Miralles, profesor de la Escuela Normal.
Naciones de Historia de la Iglesia.—Profesor, reverendo don José Cánovas Mieres, prefecto del Seminario Conciliar.
Redacción Castellana, Análisis Gramatical y Literario.—Profesor, reverendo doctor don Benjamín Piedra, profesor del Seminario Conciliar.
Año Primero
Fundamentos Racionales del Dogma Católico.—Profesor, reverendo doctor don José Belarte Vicent, profesor de Filosofía del Seminario Conciliar.
Historia Comparada de las Religiones.—Profesor, reverendo doctor don José Espasa, profesor de Historia del Seminario Conciliar.
Principios Filosóficos (Primer Curso).—Profesor, reverendo doctor P. Fray Luis Colomer, O. F. M., Provincial de los PP. Franciscanos.
Naturaleza y Organización de la Acción Católica.—Profesor, reverendo doctor don José Ferragut, Consiliario diocesano de los Jóvenes de Acción Católica.
Lengua Latina, primero (voluntaria).—Profesor, reverendo doctor don Luis Casanoves, profesor de Latín en el Seminario Conciliar.

El colegio de S. José y sus Congregaciones Marianas, a la Inmaculada

Día 7 de diciembre.—A las siete de la tarde, en la iglesia del Colegio, se tendrá la admisión de los nuevos congregantes. Felicitación Sabatina, salve.
Día 8, festividad de la Inmaculada Concepción.—Por la mañana, a las nueve, proclamación de las nuevas Juntas directivas de las Congregaciones Marianas. Angelus. Misa de comunión, que celebrará el R. P. José Casas, rector del Colegio. «Acordaos», de García Muñi, Ferrerías. Motetes eucarísticos (Kunk, González, Millet, Ravanello, Pedrell, Goyens). Terminada la misa se cantará el «Himno de la Coronación» (Romeu).
Los antiguos alumnos podrán tomar el desayuno en el Colegio, para lo cual han de proveerse del correspondiente ticket, que podrán adquirir en la portería del Colegio o en la Librería Fenollera (Mar, 19).
Se ruega encarecidamente que no se espere el día de la fiesta para tomar el ticket, con el fin de poder preparar el local convenientemente. Terminado el desayuno, se celebrará la asamblea anual ordinaria de la Asociación de Antiguos Alumnos.
Por la tarde.—A las seis, exposición de S. D. M. «Pange lingua» (gregoriano). «Vespers» (Millet). Sermón, «Ave María» recitados.



El Mar



PACIENCIA Y HABILIDAD

LOS "BARCOS EMBOTELLADOS"

LA PROXIMA EXPOSICION-CONCURSO EN EL MUSEO NAVAL DE MADRID

He aquí una inocente y sugestiva modalidad del embotellamiento de naves, enteramente ajena a la socorrida operación de la guerra marítima por la que la flota beligerante más o menos dominadora del mar procura inmovilizar a una escuadra enemiga en puerto, o dificultar el tráfico por él, mediante el hundimiento de uno o varios viejos barcos mercantes en sitios determinados inmediatos a su boca de entrada.

En la guerra actual y en todas las anteriores que han tenido por escenario el mar, el hundimiento

es más simple, algo así como el manoseado equilibrio del famoso huevo de Colón.

Primero se construye el barquito, al que suele darse una forma exageradamente alargada, con esloras desproporcionadas a la manga, que no se admitiría en un modelo de parafina para el Canal de Experiencias de la construcción naval, sito en El Pardo; es decir, estos barquitos embotellados son generalmente demasiado largos y excesivamente anchos, cosa que no importa desde luego, para una embarcación que no ha de navegar

rezar los palos lo suficiente. Con buena cola se pegan dichos hilos al punto respectivo de amarre, se corta el hilo sobrante y no queda más, aparte de ir situando, bien provistos de materia adherente, todos los objetos y accesorios que han de ir sobre cubierta o formando el escenario terro-naval del reducido horizonte interior de la botella: chimeneas si el barco es vapor, botes, algún monigotito.

En cuanto al paisaje complementario: alguna embarcación menor navegando alrededor del tema principal que es el barco, los edificios del puerto con el consabido faro y cuantos elementos decorativos se le ocurran al artífice, sin miedo de incurrir en anacronismos, estilo belen navideño. La introducción de todo lo cual ya resulta labor sencilla en comparación con las manipulaciones para esa especie de alumbraamiento ginecológico al revés, que es el ingreso del buque en el claustro botellero.

Y, al final, se tapa la botella con un vulgar tapón de corcho y se lacra herméticamente. Y el autor que ha derrochado tiempo de miniaturista y paciencia de benedictino, lanza un suspiro de satisfacción al contemplar su obra acabada.

Lo que fué en sus principios fruto de los ocios del lobo de mar en tierra o de los escasos ratos libres del marinero a bordo, se convirtió en tarea de terrícolas desocupados con aficiones náuticas o predisposición y gustos para los trabajos de preciosismo. No es difícil discriminar si un barco embotellado es obra de nauta o de profano, por el signo diferencial de la propiedad técnica del aparejo del barco. Aunque el humorismo produce también que manos muy peritas tracen voluntariamente aparejos absurdos, sobrecarguen el buque de chimeneas múltiples e inútiles y lo exornen de cien detalles tan apropiados como los que lucen esos Nacimientos en los que los Reyes Magos descenden de las

ahora, puesta muy en moda durante los últimos años.

Para hacer una especie de ensayo de inventario nacional de la manufactura de buques embotellados, el Museo Naval del Ministerio de Marina, que tanta atención presta a todas las manifestaciones de matiz artístico relacionadas con la mar y la marina, como el reciente concurso de dibujos infantiles, ha organizado otro de «embotellamientos navales» que se exhibirá en dicho Museo a vísperas de Navidad.

Apenas se había anunciado, casi «sotto voce», la celebración de la exposición-concurso, ya acudieron interesantes modelos de toda especie, siempre con el «leit-motivo» de un barquito central. Los hay hechos a conciencia, con la mayor seriedad, con fidelidad técnica irreprochable, salvo los tamaños; otros de graciosa ironía disparatada; con envases de lo más diverso, botellas de champaña, de aguas minerales y purgantes, frascos de botica... hasta bombillas de alumbrado eléctrico vaciadas de sus filamentos, con forma esférica y estrecha boca, en las que las dificultades de introducción se han acrecentado notablemente y la mayor diaphanía del cristal permite la más clara apreciación de los detalles de su contenido.

En cuanto a los artistas que las han confeccionado, hay de todo. Desde un académico de la Historia que presenta una buena colección debida a sus vigilias domésticas; un capitán de navío, un aristócrata de rancia estirpe, a un modelista profesional, y un simple marinero de manos encallecidas.

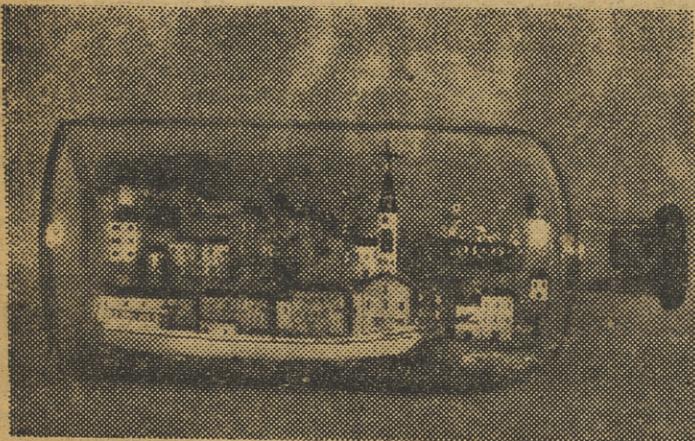
Y allí, en la recoleta sala biblioteca del Museo Naval, se guardan ya no sólo los modelos recibidos, sino el respetable surtido de copas

plateadas que se destinan para premios, en número por ahora de cerca de un par de docenas, descolgando entre ellas la donada por la excelentísima Diputación Provincial de Valencia, que supera a sus compañeras en tamaño. También ha concedido y enviado otra copa el Banco de Valencia.

Con las ya entregadas y las que se han ofrecido y están por llegar, de Ayuntamientos, Diputaciones y otras corporaciones oficiales, Clubs Náuticos y entidades relacionadas con la Marina, nos parece que se van a reunir demasiadas copas, y no porque haya poco material que premiar. Claro está, que a un concurso de botellas, parece que el galardón más adecuado haya de ser una copa. Sin embargo, la calidad artesana genuina, con frecuencia modesta de gran parte, si no de la mayoría de los concursantes, aconsejaría modificar la modalidad de los premios para que fuesen de dinero, contante, ya que no puede ser sonante.

Así lo han comprendido algunas entidades; como el Ayuntamiento de Madrid, que ha ofrecido mil pesetas; la Empresa Nacional Elcano, de la Marina mercante, y otras, cuyo proceder, seguramente, se imitará confiando que así lo haga el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia. Porque hay que advertir que el contingente de artífices confeccionadores de buques en botella cuenta en Valencia con una numerosa legión de devotos y practicantes, revelándose en sus trabajos el temperamento artístico innato en los valencianos, la habilidad artesana y el fino sentido de humorismo que les caracteriza en todas partes y en todas sus manifestaciones y obras.

MATALOTE



provocado de brulotes ha sido una práctica corriente, muy a la orden del día de los alemanes cada vez que han de abandonar al enemigo uno de los puertos ocupados por ellos en las naciones invadidas y ahora próximas a la liberación. Pero ahora no tratamos de eso.

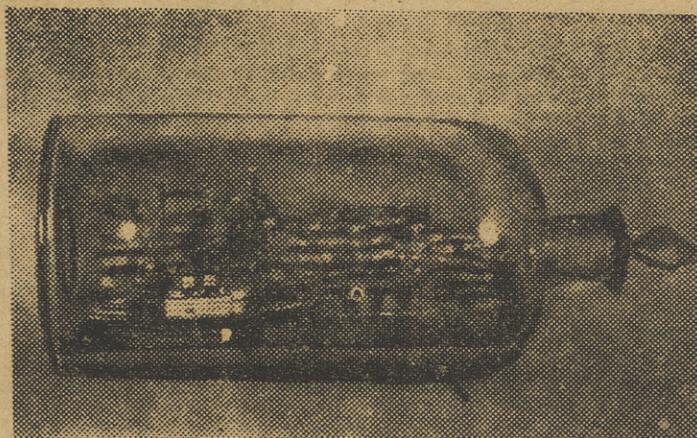
No hemos llegado a comprender por qué al viejo marinerillo jubilado de su profesión se le ha de llamar siempre «lobo de mar». Nada más contrario a la traicionera vida del «lupus» en la selva, en la montaña y en los valles, que la apacible y melancólica existencia del hombre inválido de la mar, con apenas fuerza entre sus gastados dientes para sostener por presión la pipa clásica, cuando el lobo «cuadrúpedo» todo lo fía a la fuerza de sus quijadas. Pero se ha convenido el tópico de que todo retirado de la navegación por los años sea «lobo de mar», y al lobo de mar hemos de atribuir la paternidad príncipe de la idea y de la práctica de meter dentro de una botella de cuello angosto un «rozo de mar en pa-ta», un barquito preferentemente velero y un abigarrado paisaje portuario, de tamaño en conjunto, después de armado el tinglado compuesto por tales elementos, que el observador de la obra completa quede maravillado e intrigado de como ha podido verificarse la operación de introducir por el gollote unas cosas enhiestas de bastante mayor altura que el diámetro de ésta.

Quien contempla uno de estos lindos artefactos, antes que el examen crítico del embotellado paisaje marinerillo y el juicio técnico de la autenticidad náutica de la embarcación, si es que se trata de persona entendida en los menesteres de la mar, es posible que se devane los sesos imaginando como pudo llevarse a cabo el envase, formando hipótesis con frecuencia descabellada, como la de que se ha cortado previamente el fondo de la botella para soldarlo de nuevo después de metido el contenido náutico o «navo-terrestre»; o la de que la introducción de éste se ha ejecutado pieza por pieza, con finas y jargas pinzas, procediendo al montaje de aquéllas pegándolas cuidadosamente a fuerza de paciencia, pulso y buena vista.

Sin embargo, la trampa del mon-

ni flotar más que en un mar preciosista de pasta endurecida. ¡En el interior de la botella no hay miedo de naufragios por falta de estabilidad, ni del más mínimo accidente de la navegación! Tan sólo hay que temer que la botella se rompa y el navío se desmenuce.

El truco está en que la arboladura del buque sea rebatible y con los hilos de ésta que amarran a popa—los obenques en términos marinerillos—fijos a la borda, mientras que los «estáis» o sea los cables que se atan delante, a proa, y en el botolón o bauprés, quedan sueltos con longitud sobrante a la que se ha de menester, pasándose



todos juntos en haz, por un pequeño agujero practicado en un cartón. Hay que calcular bien el amarre de los hilos que van de un palo al otro del buque en armamento miniaturizado, para que una vez levantados, puestos en pie en la posición que han de tener, se conserven enhiestos y exactamente paralelos entre sí, evitando toda posible torcedura.

Se mete el barquito con sus palos abatidos en forma que la proa mire al cuello de la botella y el aparejo caiga sobre popa, colocándolo fácilmente sobre el improvisado mar—una capa de escayola teñida de bravo azul marino—, y como los hilos de proa quedan por su longitud fuera de la boca de la botella, se tira de ellos suavemente hacia afuera hasta ende-

alturas montañesas custodiados por la Guardia Civil y los requetés, mientras de un túnel sale un tren arrastrado por una locomotora aerodinámica.

La fabricación de barcos en botella no puede contar con abolengo añejo. La botillería de vidrio es cosa relativamente moderna y por eso no hay que buscar trastitos de su clase antiguos por los rincones de las poblaciones costeras. Prueba de ello es que entre los abundantísimos exvotos marinerillos ochocentistas diseminados antaño por tantas ermitas y santuarios del litoral, desgraciadamente aniquilados en su mayoría por la barbarie roja allá donde se padeció, no era probable encontrar ejemplares de semejante especie de artesanía de mar, que es cosa de

Frente de Juventudes del Distrito Universitario

ENTIERRO DEL CAMARADA MANUEL MAURI

Ayer tarde, a las cuatro, tuvo lugar el entierro del camarada aprendiz Manuel Mauri Martínez, de 17 años, que trabajando en los Astilleros, Unión Naval de Levante, falleció a causa de desgraciado accidente. En lo mejor de su vida ha dado término a un venturoso porvenir.

Se formó el duelo en el paso a nivel de la entrada al Grao, que, presidido por el jefe provincial del Frente de Juventudes, director de la Unión Naval de Levante y director de la Escuela de Aprendices, se despidió en la parroquia de los Angeles (Grao).

Fué una gran manifestación de condolencia, a la que asistieron aprendices y alumnos de la Escuela Naval.

La puesta en marcha del SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD coloca a España en la vanguardia de la lucha por una mejor justicia social. EMPRESARIO: Ocu, par un puesto de combate en esta batalla es un deber y un honor. Afíliate a tus productores, dirigiéndote a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Avenida del Marqués de Sotelo, 10, o a algunas de sus agencias en la provincia

EXPULSION DE CAMARADAS, DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Ayer, a las ocho de la noche, en el patio de la Jefatura Provincial del Frente de Juventudes fueron expulsados de las Falanges Juveniles de Franco los siguientes muchachos: Salvador García Viguier, Eugenio Oltra Cabrera, Antonio Ferrer Ferrer, José Roca Vicente, Rafael Palop Argente y Vicente Crespo Calvo.

Unos momentos antes, escuadras de todas las centurias de las F. J. de F. se hallaban formadas allí. El jefe del Frente de Juventudes, camarada Rafael Cerezo, expresó en términos emocionados su dolor por tal motivo, pero a la vez su deseo de que las centurias valencianas sean las mejores, con el estilo falangista que el Caudillo quiere. «Para eso, camaradas, no me importará echar fuera como indeseables, indignos, a quienes se hagan merecedores de eso».

SUMARIO DE LA EMISIÓN DEL FRENTE DE JUVENTUDES PARA EL LUNES, A LAS 3:15

«Así son nuestros héroes: el Cid», narración biográfica. «Sancho el Fuerte», radioescenas. «Una anécdota en la vida de Sarasate», página musical. «Plantando arbolitos», radioescena humorística.

LAS LETRAS



EL REGATEO

se valora tanto la crítica por veraz como por crítica; más que el crítico exitoso pesa el destemplado y atribuye la fama de gloria y equidad, no a mejor califica, sino a más regatea.

nos encontramos con un juicio fundado en la confianza. El crítico ha de volver a las calidades pagadas de la obra que enjuicia encontrarle el «pero» acredite la agudeza del autor. Se convierte así la relación entre el artista y el crítico, en un chateo que en los límites de la buena obra el artista quiere dar el golpe y el crítico encontrar el «pero». Y en la lucha entera desmerece la sinceridad de la obra de arte como la rectitud del fregateado con deliberada intención.

No serían más fáciles la crítica y la crítica plantea con su natural independencia?

El libro, el cuadro o la escultura son la realización de un ideal que asaltó a un escritor, a un pintor o a un escultor, que removió toda su voluntad para expresarlo justamente. El resultado neto es el objetivo de la crítica, que ha de calificar los valores de la obra, atendiendo escuetamente a su naturaleza. La relación de lo conseguido con el ideal que lo inspiró, no interesa al crítico. Y el ideal del crítico, con relación a la obra creada, no interesa a nadie.

VALORES LOCALES

El síntoma es que el artista pretenda amparar su obra bajo la generosa banderola del paisanaje. Las fibras del público son acordes a la emoción y a nadie le duele el compadecer a un artista que se presenta pidiendo una anticipada.

La compasión no suma gloria. El verdadero homenaje a un artista no está en considerarlo un valor local por ello de nada ha de valer el aplauso pedido por razones locales.

El arte tiene una medida universal de aprecio que no depende de paisanaje ni de pequeñas razones emotivas. En esa regla consagrada del juicio general, puede encuadrar su obra, es el artista verdadero, lo cual significa mucho más que ser artista valenciano.

OLA LITERARIA

CONSTANTEMENTE nace en las publicaciones —por desgracia de efímera existencia— las que plumas novisimas se lanzan al asalto de la gloria con tanta impaciencia como impudencia.

Evidentemente, un signo de la época es el que la gente joven tenga tantas cosas que decir.

Pero el periodismo, que es una profesión humildísima, también requiere su aprendizaje. Y a la vista está.

García Venero, Maximiano. — **Historia del nacionalismo catalán.** — Editoría Nacional, Madrid, 1944.

Maximiano García Venero ha trazado en su «Historia del nacionalismo catalán», la crónica más sugestiva imaginable del nacimiento, desarrollo y decadencia del problema de Cataluña. Por esta vez el historiador ha debido al periodista la mejor gala de su obra; la maravillosa objetividad con que todos los rasgos del fenómeno catalán se despliegan a lo largo de estas páginas. Las restantes virtudes del libro, tan copiosas y valiosas como el buen orden de la narración, la extensa bibliografía, la justa valoración de los hechos y la certera correlación de los fenómenos culturales, económicos y políticos que determinan el nacionalismo catalán, contribuyen proporcionalmente al mérito de esta historia decisiva. Pero lo fundamental es la amenidad y la imparcialidad rigurosa con que García Venero pone ante nuestros ojos los hechos escuetos y fatales que habían de arrastrar a la unidad nacional a una crisis de inolvidable dramatismo.

Lo que ha significado en la reciente historia de nuestro país la exacerbación y virulencia del problema catalán, está presente en la memoria de todos. Holgaría, pues, en esta historia, la crítica beligerante que calibrara la trascendencia de los sucesos y depurara la responsabilidad de los que intervinieron en ellos. El nacionalismo catalán no entraña para los españoles de nuestro tiempo ningún misterio impenetrable. Todos sabemos lo que el catalanismo fue; lo que nos importa, menos para satisfacer la curiosidad que para fortalecer la experiencia es conocer el «cómo» pudo ocurrir; qué tipo de fatalidades o qué especie de ineptitudes abrieron cauces al denominado «hecho diferencial». Esto es lo que García Venero nos demuestra con la severa imparcialidad del historiador y la amenidad sugestiva de un excelente cronista.

La «Historia del nacionalismo catalán» no arranca de remotos antecedentes ni de lejana justificación histórica. El tradicionalismo catalán no es causa sino efecto de la reacción regionalista, que con el eco de las luchas políticas fué tomando caracteres de desearado separatismo. Por eso García Venero, con singular clarividencia, cifre su historia a los hechos escuetos y recientes que, desde los distintos sectores sociales de la vida catalana dan impulso y razón al fenómeno nacionalista.

García Venero hace del nacionalismo catalán una historia precisa y directa. No re-



huye el intercalar en su narración los textos históricos que constituyen testimonios irrefutables de la generación del problema. Pero la maestría está en que esta intersección de discursos, manifiestos, escritos y declaraciones que van perfilando al catalanismo, no resulten en ningún instante pesada o enfadosa, sino antes bien, curiosa y apasionante. La visión del historiador queda patente en la justa correlación de los hechos políticos, económicos y culturales que van dando al catalanismo su fisonomía. El talento del literato luce en esas maravillosas evocaciones de los principales actores del regionalismo, que quedan retratados en las páginas de esta obra con caracteres de asombrosa realidad. Así nos ofrece García Venero las siluetas de Víctor Balaguer, de Almirall, Pi y Margall, «Serafi Pitarra», Prat de la Riba, Macià, Cambó, etc.

«Historia del nacionalismo catalán» es la obra documentada y equívoca que compendia uno de los problemas esenciales de la reciente historia de España. Pero esta obra tan objetiva, tan comedida en sus apreciaciones, constituye, sin embargo, un alegato feroz contra la ineptitud de los hombres y los sistemas que han gobernado en España durante el período de la Restauración.

Porque el libro de García Venero evidencia que el problema catalán substancialmente no es nada. El «hecho diferencial» se inicia por unos ecos barceloneses que entonan canciones vernáculas y va, de equívoco en equívoco, a una subversión odiosa que negó a España y afrentó a su bandera.

Unamuno, Miguel de. — **Paisajes del alma.** — Editorial. Revista de Occidente. — Madrid, 1944.

Espigando en la dispersa obra periodística de don Miguel de Unamuno, el señor García Blanco ha reunido una serie de artículos y crónicas que expresan matices particularísimos y característicos del pensamiento y el estilo del autor de «Contra esto y aquello».

Abundan en ellos observaciones ingeniosas y agudas, precisas afirmaciones, y aquel juego de palabras y de ideas que es lugar común y en ocasiones demasiado frecuente en la obra unamuniana. Todos ellos revisten el carácter de soliloquio al que era tan aficionado don Miguel de Unamuno, y así hablando consiguió mismo, meditando en voz alta y dejándose llevar por el torrente de apreciaciones que le suscita cualquier paisaje, la lectura de este libro nos traslada de la ruinoso Pompeya a Puertaventura, de Vasconia a Castilla.

Peró Unamuno resulta siempre sabroso en su verbo y en su idea. El castellano gana en su pluma calidades de vida cambiante, apasionada y sincera. La forma y el fondo se funden y confunden en una superior unidad por la que los palabras alcanzan virtualidad ideológica, y las ideas no llegan puras, sin adular, con su nativa rudeza. «Paisajes del alma» cumple por ello la plausible labor de resucitar páginas olvidadas del recio pensador vizcaíno-castellano, y de iniciar una empresa que debiera ser acometida, de un modo total, cuanto antes; nos referimos a la recopilación ordenada y sistemática de toda su obra mayor y menor.

de apretada prosa, se trata el problema de la tierra, el sistema de los partidos, la democracia, la educación, las finanzas, la guerra, el arte, la medicina y la biología. Auguramos un porvenir incómodo para los editores de la acreditada «British Encyclopedia».

El mundo atraviesa sus más críticos momentos de crisis. No faltarán curanderos ni teorizantes dispuestos a servirnos sus mejores fórmulas para alcanzarnos la felicidad. Y sin conocerlo más que de referencias, este carácter atribuimos a la obra, que tal vez pretenda ser decisiva, de este viejo fauno piruetista y desenfadado.

No sé si esta Inglaterra que tan fuertemente ha sentido y siente la tragedia de la guerra podrá distraer su atención de los graves problemas que tiene que enfrentar todavía. Es pronto para juzgar de esta obra y de su posible influencia; pero no será ardua labor apuntar adonde se dirigen los tiros. Se da como llovidado el sistema político de los partidos; se dan por cancelados los privilegios hereditarios; se niega el talento hereditario y, por consecuencia, la sucesión familiar en los puestos rectores del país; se pretende que los futuros gestinos sean regidos por grandes líderes surgidos libremente de la masa. ¿Será atrevido afirmar que en el destino del mundo nuevo, poco o nada puede contar la masa?

Cabe pensar si Bernard Shaw representará el papel de orador espontáneo de Hyde Park. Encaramado en un banco expondrá sus doctrinas; la gente le oír con mayor o menor interés; termi nada la perorata, el público desfilará tranquilamente. Lo más probable es que el libro tendrá un éxito estupendo; será ampliamente comentado y sus ingeniosidades celebradas por todos.

Tras la conmoción, las cosas discurrirán como impongan las circunstancias. Los obreros volverán a sus talleres, los empleados a sus oficinas y los hombres de negocios continuarán leyendo el «Financial Times». La guerra pasará y comenzará una paz erizada de problemas.

Tal vez para entonces George Bernard Shaw nos regalará con una nueva obra, gallarda muestra de un ingenio eternamente joven, que hará continuar su primavera a este desconcertante dublinés, estupendo irreductible y siempre magnífico.

LAS 88 PRIMAVERAS DE BERNARD SHAW

Por JUAN GUINEA RODRIGUEZ

Este endiabrado irlandés que es George Bernard Shaw, ha escrito un nuevo libro; llegan hasta nosotros murmullos vagos de que se trata de un libro sensorial, lo que tiene un interés relativo en un país en que se producen en serie los éxitos editoriales; a pesar de la distancia, no será temerario suponer que, tratándose de Bernard Shaw, el acontecimiento habrá conmovido los cielos del Imperio.

El libro lo titula su autor: «Everybody's political what's what's», algo así como «Lo que todo el mundo se pregunta acerca de la política»; aparece a la vida con todo el estruendo de un natalicio de sangre real. Si hemos de creer lo que nos llega de allá, dentro de un siglo se asociarán a la memoria de estos años desdichados los discursos de Churchill, el plan Beveridge y el libro de Bernard Shaw. En un país de instituciones permanentes como Inglaterra, podemos considerar a Mr. Shaw tan permanente como el Parlamento, el Almirantazgo y el Ejército de Salvación, sin más limitaciones en su permanencia que las modestas posibilidades de vida que le permiten sus 88 años.

Y he aquí que en la monótona continuidad de la vida británica, en esa incommovible parsimonia que no llega a apollillar el prestigio de viejas tradiciones, de vez en vez y de año en año, este viejo eternamente joven deje caer una bomba volante en forma de libro.

Se cuenta de Tomas Hardy que hacia sus 80 años, recordando tiempos juveniles, tuvo aún la pequeña debilidad de componer un poema; la energía y el genio —dice— no decaen con la edad; y enumerando varios ejemplos, Orígenes entre ellos, brilló más intensamente hacia sus últimos días. Un futuro Hardy podría incluir ciertamente en la lista a Mr. Shaw. A los 88 años de este hombre energético e inquieto, le consume un entusiasmo juvenil; cree en reformar a los hombres, cree en sí mismo y cree que nadie como él está en posesión de la teoría y de la técnica que ha de traer la posibilidad de una nueva utopía. Menos mal: para el reinado de la felicidad entre los hombres, sin distinción de piel o creencias, necesita no más de 500 años. Realmente no es mucho pedir.

Las impresiones que ha suscitado el libro en cuestión nos dicen que a través de sus 400 páginas

de apretada prosa, se trata el problema de la tierra, el sistema de los partidos, la democracia, la educación, las finanzas, la guerra, el arte, la medicina y la biología. Auguramos un porvenir incómodo para los editores de la acreditada «British Encyclopedia».

El mundo atraviesa sus más críticos momentos de crisis. No faltarán curanderos ni teorizantes dispuestos a servirnos sus mejores fórmulas para alcanzarnos la felicidad. Y sin conocerlo más que de referencias, este carácter atribuimos a la obra, que tal vez pretenda ser decisiva, de este viejo fauno piruetista y desenfadado.

No sé si esta Inglaterra que tan fuertemente ha sentido y siente la tragedia de la guerra podrá distraer su atención de los graves problemas que tiene que enfrentar todavía. Es pronto para juzgar de esta obra y de su posible influencia; pero no será ardua labor apuntar adonde se dirigen los tiros. Se da como llovidado el sistema político de los partidos; se dan por cancelados los privilegios hereditarios; se niega el talento hereditario y, por consecuencia, la sucesión familiar en los puestos rectores del país; se pretende que los futuros gestinos sean regidos por grandes líderes surgidos libremente de la masa. ¿Será atrevido afirmar que en el destino del mundo nuevo, poco o nada puede contar la masa?

Cabe pensar si Bernard Shaw representará el papel de orador espontáneo de Hyde Park. Encaramado en un banco expondrá sus doctrinas; la gente le oír con mayor o menor interés; termi nada la perorata, el público desfilará tranquilamente. Lo más probable es que el libro tendrá un éxito estupendo; será ampliamente comentado y sus ingeniosidades celebradas por todos.

Tras la conmoción, las cosas discurrirán como impongan las circunstancias. Los obreros volverán a sus talleres, los empleados a sus oficinas y los hombres de negocios continuarán leyendo el «Financial Times». La guerra pasará y comenzará una paz erizada de problemas.

Tal vez para entonces George Bernard Shaw nos regalará con una nueva obra, gallarda muestra de un ingenio eternamente joven, que hará continuar su primavera a este desconcertante dublinés, estupendo irreductible y siempre magnífico.



Publicaciones "RIBALTA"

Han aparecido dos nuevos números de esta revista de Bellas Artes. Están destinados a glosar e interpretar monográficamente las respectivas obras y estilos de Amadeo Ruiz y Carmelo Vicent. Ambas monografías son obras del profesor de la Escuela de San Carlos, don José María Bayarri, y contienen atinados juicios y diagnósticos sobre la trayectoria artística de estos dos escultores valencianos; en la madurez plenamente lograda y gloriamente fecunda, Carmelo Vicent; en la cima de una juventud prometedora, Amadeo Ruiz.

Deporte

BARCELONA - VALENCIA, EN LAS CORTS

Extraordinaria expectación ante el partido

"CUALQUIERA DE LOS DOS EQUIPOS PUEDE LLEVARSE LA VICTORIA", OPINA SAMITIER

"2 a 1 a nuestro favor", pronostica Mundo

EL BARCELONA DECLARA EL ENCUENTRO "DIA DEL CLUB"

BARCELONA

El jueves, como es de rigor, se celebró el último entrenamiento en Las Corts. Un entrenamiento de gala, porque la visita merece todos los honores. Entre otras distinciones destacadas, el Valencia ha merecido el alto honor de considerarle como el visitante más interesante de la temporada. Por eso, sin duda, se ha designado «Día del Club» este emocionante Barcelona-Valencia, de mañana.

SAMITIER



El gran Samitier de sus buenos tiempos: cuando todavía vestía la camiseta azulgrana. Ahora Samitier se dedica a la preparación del histórico club catalán. Y en su papel de entrenador pronostica un partido muy disputado que puede resolver a su favor cualquiera de los dos equipos rivales.

Encontramos en el campo a Pepe Samitier, entrenador del grupo de Las Corts, cuando llamamos el jueves. Y el inolvidable jugador de los «tiempos heroicos», de cuando el balón era cuadrado, como dice «Sincera», «encaja» paciente y cortésmente el interrogatorio:

—¿Mucha expectación ante el partido?

—Mucha. El Valencia ha sido siempre uno de los equipos más interesantes en Las Corts. Y este año no iba a ser una excepción en la regla. Nuestro campo registrará el domingo una de las mejores entradas de la temporada.

—Pues vamos a ver qué pronostica el preparador de los azulgranas...

—Partido difícil. Uno de esos partidos «no aptos para pronosticadores». Porque, en realidad, se trata de dos equipos muy similares, de líneas cerradas, seguros, vigorosos y fuertes. Al Valencia no le he visto todavía este año. Pero, a pesar de lo que se dijo de una supuesta crisis, creo que, si la hubo, está ya ampliamente superada. Los resultados conseguidos últimamente no dejan lugar a dudas. Las dos victorias sobre los Atléticos son ya suficientemente expresivas para situar a un equipo en plan de

destacado favorito en la competición.

—Todo esto es casi un pronóstico favorable al Valencia...

—No. Tampoco es así. Sobre el papel, el partido es de difícil pronóstico. Porque frente a este Valencia peligroso y expuesto se alineará un Barcelona en un buen momento: lleno de moral y de entusiasmo. El Valencia es un equipo grande. Y al Barcelona le «sienta» muy bien jugar contra esta clase de equipos. Partido difícil. Y, bueno, seguramente.

—Pero ¿quién va a ganar, lo...?

—Pues, no lo sé. Ni me atrevo a adivinarlo siquiera. Aunque ya comprenderá que por mi parte desearía que se resolviese a nuestro favor. Pero muchas veces, los partidos se desenvuelven en contra de nuestra misma voluntad. Y salen las cosas al revés de como las quisieramos.

Samitier nos está resultando un Metternich futbolero, al que no hay forma de sacarle una respuesta clara y terminante del cuerpo.

—Entonces, ¿el resultado...?

—Cualquiera de los dos equipos puede llevarse la victoria. Pero una victoria por escasa ventaja. Creo en el triunfo mío.

—Y ¿cuál es el jugador más peligroso del Valencia, a su juicio?

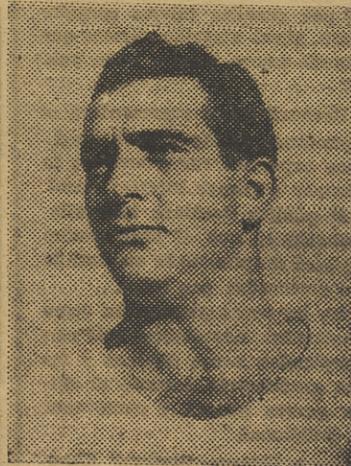
—¿El más peligroso? Los cinco delanteros.

Se marcha Samitier. Y llega Martín.

—Muy difícil el partido para nosotros. Pero ganaremos. Estamos en un momento bueno y el equipo «carbura» muy bien.

VALENCIA

A la hora de tomar café, ya se sabe dónde encontrar a casi



Mundo es optimista ante el partido de Las Corts. El delantero centro blanquillo pronostica un 2-1 a favor de su equipo

Uno o dos goles de ventaja a nuestro favor. Aunque lo mejor del Valencia es, precisamente, el trio defensivo...

Basilio Nieto, el ex castellonense, ex merengue, sucede a Martín en el uso del teléfono.

—Yo, esta vez, veré los toros desde la barrera. Pero por lo menos me atrevo a pronosticar una victoria azulgrana por pequeño margen. ¿Lo mejor del Valencia? Este año no lo sé todavía. Pero, hasta ahora, lo mejor del equipo fué la línea de atrás.

Samitier vuelve de nuevo al aparato. Para despedirse esta vez.

—Mañana, por la mañana, nos vamos a Vallvidrera, donde permanecerá concentrado el equipo hasta el mismo domin-



Martín opina que el partido será difícil. Pero que al final se resolverá felizmente para el Barcelona. Aunque por escasa diferencia

go. Y, a las tres y media, veremos qué pasa...

todos los jugadores merengues. En el Trocadero.

Allí van a hacer la digestión y a charlar un rato. Mundo es uno de los más conspicuos incondicionales. Es uno de los «muchachos» más apasionados del «café infernal», quizás en justa correspondencia a que Vicente, «el del Trocadero», es uno de los más recalcitrantes mundistas.

A las tres y media encontramos al goleador merengue junto a la barra. Y a su lado, Iturraspe. Y con los dos, Hernández Perpiñá, que también tiene abono al Trocadero.

Preguntamos, primero, a Mundo. Que responde en seguida, sin vacilar:

—2 a 1. Ese es mi pronóstico. —Pero, bueno... ¿A favor de quién?

—Eso no se pregunta. A favor nuestro, por supuesto. Será un partido difícil, muy igualado y bastante duro. Y, además, emocionante. Hasta el final no se decidirá definitivamente el resultado. Pero nosotros hemos recuperado la moral, se ha aco-

plado el equipo y vamos a Las Corts con muchas ganas de traernos los puntos, para animar un poco la tabla de clasificación. Como te digo, 2 a 1.

Iturraspe es más cauto. Y «dribla» hábilmente la pregunta:

—No sé, no sé... Es un partido muy difícil sobre el papel. El Barcelona está en un buen momento y juega, además, en su ambiente. No se puede pronosticar con ciertas probabilidades de acierto quién será el vencedor. Quizás todo dependa de la suerte.

—¿Qué es lo más peligroso del Barcelona, a tu juicio?

En esto coinciden los dos: la delantera.

—El ataque barcelonista que yo recuerdo —dice Iturraspe— es un quinteto muy rápido, codicioso y con gran facilidad para el remate. Dicen que actualmente Martín no está en forma y los dos interiores, César y Escalá, no son los de sus mejores tiempos. Pero ya veremos si todo eso no es un truco para que se confíen los demás y llevarse ellos bonitamente el partido. La realidad es que el Barcelona va en cabeza de la clasificación. Y no tiene muchas ganas, por lo visto, de que le «apeen».

GRAN EXPECTACION ANTE EL PARTIDO

Los catalanes, concentrados en Vallvidrera

Barcelona, 2.—Continúa la venta de localidades para presenciar el partido Barcelona-Valencia correspondiente a la jornada del domingo. La animación es extraordinaria formándose largas colas ante el local social del Barcelona.

De un momento a otro se espera en el club la llegada de Ramón Zabala, que salió el día 29 del pasado mes de noviembre de Melilla.

Los jugadores, entrenador y delegado del Barcelona han sido concentrados en Vallvidrera.—Alfíl.

Los equipos en el campo

- BARCELONA**
- VELASCO
 - ELIAS — CURTA
 - RAICH — SANS — GOZALVO I I
 - SOSPEDRA — ESCOLA — MARTIN — CESAR — VALLE
 - GOROSTIZA — IGOA — MUNDO — HERNANDEZ — EPI
 - LECUE — ITURRASPE — MONZO
 - JUAN RAMON — ASENSI
 - EIZAGUIRRE
- VALENCIA**

Arbitro: Señor ESCARTIN, del Colegio del Centro.

Nos dicen, después, que el equipo marchará esta tarde a la ciudad condal, en autocar. Todavía no se ha

PECHUAN



Que sí, que sí... Que no, que no... Toda la semana nos hemos pasado deshojando la margarita de la duda. Y en la última hora nos dicen que el gran defensa merengue no puede desplazarse a Las Corts ya que la indisposición que padece no se lo permite. El juicio del médico del club doctor Ribes, Asensi cubrió la vacante de Pechuan, en la defensa. Y Monzó formará en la línea media junto a Iturraspe y Lecue

signado definitivamente la alineación merengue, pero es seguro que Asensi sustituya a Pechuan en la defensa y Monzó a Asensi en la línea media. Por lo demás, el resto del equipo será el mismo que jugara el domingo pasado frente al Athletic. Con los jugadores blanquillos marcha también Hernández Perpiñá —que nos lo hace constar así, con cierta solemnidad— para oficiar de locutor deportivo ante el micrófono de Radio Mediterráneo.

—Entonces, lleváis masoquismo...

Nos despedimos con discreta euforia.

—Pues, nada. Que haya suerte. Y recuerdos a la estatua de Colón.

GARCIA ALVAREZ - LLACER para el título regional de los "welters"

Un nuevo "choque local", que despierta gran expectación

EX CAMPEON DE LOS LIGEROS, FAVORITO "SOBRE EL PAPEL" la pelea promete ser muy disputada

El nuevo choque regional, después del doble Llácer - Beltrán y del último Folgado - Lloréns para el título levantino de mediefuertes, la Orpuva de esta mañana, en sesión de tarde, un nuevo Campeonato regional: el de los mediano ligeros, que disputarán esta vez el actual campeón de Levante, y García Alvarez.

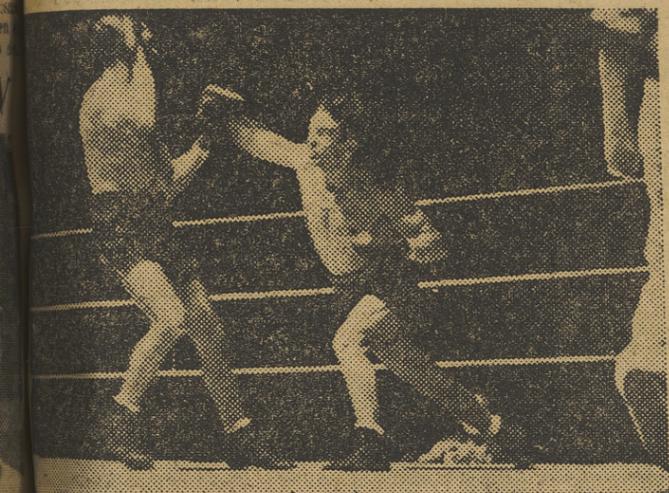
Como ya señalábamos recientemente, los promotores valencianos han encontrado un excelente filón en estas peleas de "choque local" que indudablemente despiertan mayor expectación en nuestro público que cual-

o protestas clamorosas. Es decir: que la afición prefiere esta emoción apasionante y espectacular de los choques locales. Tradicional prestigio de los campeonatos —en fútbol, en boxeo y en todo— entre «eternos rivales».

Entendiéndolo así, la Orpuva ha organizado este Campeonato de Levante del peso «welter» entre el actual campeón, Estanislao Llácer, y el ex campeón de España de los ligeros, José García Alvarez. Quizás el fallo de esta pelea no sea absolutamente preciso para declarar aspirante oficial al título que ostenta



Henry Gaillard, el magnífico boxeador francés, que reaparecerá mañana en Valencia frente a Lloréns, después de la destacada victoria que logró sobre Folgado



Resucitamos hoy una foto del encuentro García Alvarez - Llácer disputado el pasado año, en el cual venció, por puntos, el primero, después de ocho asaltos en que, frente a la técnica y estilo del ex campeón de los ligeros, opuso Llácer su ímpetu y fogosidad

otro combate a base de numerosas figuras nacionales. Recuerdan ustedes de aquella memorable velada fallera del mes de marzo, en la que pusieron en juego tres campeonatos de España? Pues quizás ni el Sr. Kane-Librero, ni el Sr. Alvarez-Martín y ni el Sr. Arango Bueno, verdadero «record» de interés, emoción y categoría, cantara ahora la apasionada expectación de estos combates entre gente «de casa» en los que, en fin de cuentas, sólo se trata de un pleito de supremacía puramente local.

Por lo menos ante estas «sensacionales» revanchas y estos «terribles» desafíos el público bastante más numeroso y entusiasmado. En aquella reunión famosa no se llegó a llenar la Plaza por completo. Y ya habrán

Peiró. Pero lo que es indudable es que el vencedor de mañana se destacará prácticamente como favorito para el Campeonato de España.

La decisión de García Alvarez de abandonar el peso ligero para pasar al «welter», renunciando al título nacional que ostentaba, después de sus brillantes victorias sobre Juanito Martín y Micó, ha hecho posible la pelea. Que en realidad habrá de servirle como significativo contraste de sus posibilidades ante Peiró.

Quizás sea el peso mediano-ligero el que reúna mejores figuras españolas. En nuestro propio ambiente tenemos tres púgiles de auténtica categoría nacional: García Alvarez, Llácer y Beltrán. Y entre los tres habrá de salir el contrincante del que resulte vencedor del combate Peiró-Ferrer, que se ha de disputar en breve en Barcelona. Beltrán queda de momento excluido de la posibilidad de disputar inmediatamente el título, a pesar del magnífico combate que realizara últimamente frente a Llácer. Y por eso se centra la atención deportiva de toda España en este Campeonato regional que se ventilará mañana entre las cuerdas de nuestra Plaza.

Ante su anuncio el pronóstico no resulta fácil. Porque aunque, a nuestro juicio, sea García Alvarez quien cuente con mejores probabilidades de éxito, considerando su mayor veteranía, clase e inteligencia, su posible victoria sobre Llácer no está decidida, ni mucho menos. Últimamente vimos al púgil del Grao, realizar una pelea maravillosa frente a Beltrán, imponiéndose limpia y valientemente y superando el difícil momento de aquel tercer asalto en el que la terrible pegada del noqueador de Sueca le derribó de un golpe potente que parecía asegurarle la victoria antes del límite. Y no fué así. Porque

Llácer reaccionó de manera increíble, igualando de momento la pelea y ganándola después en un alarde de coraje y habilidad.

Llácer está, pues, en su mejor momento. Sus recientes victorias en Lisboa le confirman también este prestigio de figura que viene pegando; y nunca mejor empleada que ahora la frase de rigor. Por esto García Alvarez habrá de encontrar en el actual campeón regional de los «welters» un rival peligroso, valiente y decidido que quizás con un poco de suerte pueda inclinar a su favor la pelea.

Ya son bien conocidas las principales características de cada uno de ellos para que nos detengamos ahora a considerarlas. Llácer es el boxeador codi-

TABLON DE ANUNCIOS

CAMPEONATO PRIMERA CATEGORIA REGIONAL PARTIDOS Y ARBITROS PARA EL DOMINGO

Sueca-Saguntino, Boronat, Carcagente-Malvarrosa, Boil, Alberique-Olimpico, Forés, Acero-Nules, Miquel.

SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

GRUPO PRIMERO: Setabense-Canals, Cuevas.

GRUPO SEGUNDO: 2 tarde.

Mestalla-Carcagente, Terrélla, Benifayó-Sueca, Martínez, Cullera-Catarrojense, Espinosa.

GRUPO TERCERO

Torrente-Alginet, Roldán, Catarroja-Paiporta, Lliso.

GRUPO CUARTO

Burjassot-Eliana, Verdú, Liria-Benaguacil, Novejarque, Villamarchante - Ribarroja, Picarra.

GRUPO QUINTO

3:45 tarde: Valencia-Bétera, Gosálvez, Astilleros-Victoria, Mérida.

GRUPO SEXTO

Segarra-Peña, Pérez, Tortajada, Romeu-Castellón, Cortina.

CLUBS ADHERIDOS

Campo Cochera.

10 mañana: Avenida-Huracán, Blasco.

12 mañana: Botella - Paloma, Lloris.

3:45 tarde: Escalante-Rayó, Dévis.

Campo Malvarrosa.

12:30 mañana: Nazaret-Amistad, Ruiz.

4 tarde: Benlhure-Benimaclet, Mondragón.

Campo Mislata.

11:15 mañana: Nador-Colmena, Sologuren.

3:45 tarde: Amorós-Almirante, Coll.

Campo Vallejo grande.

2 tarde: Sorolla-Balmes, Villar.

Campo Vallejo pequeño.

10 mañana: J. Ramón-Eizaguirre, Soriano.

Nota. — Los partidos suspendidos el pasado domingo por lluvia, se celebrarán el próximo día 9 (festividad de la Purísima).

FEDERACION VALENCIANA HOCKEY SOBRE PATINES

AVISO

Por el presente se participa a todos los aficionados a nuestro deporte que, continuando la serie de partidos que se ha celebrado en la Pista de la Alameda los pasados días 12, 19 y 26 de noviembre, a las once horas preparatorios del próximo Campeonato regional, mañana domingo, día 3 de los corrientes, se celebrará un nuevo encuentro entre el Atlético Hockey Club, imbatido hasta la fecha y favorito de este deporte, y una Selección Valenciana, el cual promete ser muy interesante, por la codicia que pondrán los jugadores del Atlético por salir nuevamente vencedores, celebrándose este encuentro a las once horas, y quedando invitados al mismo todos los aficionados y público en general.

Chacho quiere volver a jugar en el Deportivo Coruña

La Coruña, 2.—Accediendo a la iniciativa de un cronista deportivo de la localidad, el jugador internacional Chacho se muestra dispuesto a entrar en negociaciones con la directiva del Deportivo con objeto de volver al citado club.

Como una de las razones que más influyeron para la actual inactividad de Chacho había sido su reiterado alejamiento de los campos de fútbol, debido a lesiones y enfermedades, ahora se compromete a jugar recibiendo tan sólo una determinada cantidad por partido jugado.

La reaparición de Chacho, que recibió proposiciones de varios clubs y que no ha dejado de entrenarse, sería muy bien recibida por los aficionados, pues se considera que es el único jugador capaz de dar ligazón al juego de la delantera deportiva, en la que han fracasado todos los interiores izquierda probados hasta ahora.—Alfil.

RUGBY

Por dificultades surgidas a última hora, el partido que se tenía que celebrar mañana domingo en Alcoy, entre una Selección Valenciana-Alcoyana, contra el Levante de esta capital, ha sido suspendido.

Ya es seguro de que en fecha próxima se juegue en esta ciudad un partido entre el equipo del Barcelona F. C., campeón de España, y otro de Valencia.

También están en vías de solucionarse satisfactoriamente las gestiones que se realizan para celebrar otros encuentros con carácter de exhibición en Alicante, Murcia, Castellón, Tarragona y Palma de Mallorca.

DROOP-GOLITO.

MESTALLA

Mañana, domingo, a las 2 de la tarde **CARCAGENTE-DEPORTIVO MESTALLA**

A las 3:45: **BÉTERA C. F. - VALENCIA C. F.** Estos dos partidos corresponden al Campeonato Regional de Segunda Categoría

Se darán noticias del partido de **BARCELONA** Entrada, por donativo

BOXEO Plaza de Toros

MAÑANA DOMINGO, 3:30 TARDE

1.º 3 asaltos. Pesos plumas. **DOLZ - MESTRES**

2.º 3 asaltos. Pesos medios. **CATALUÑA - CELESTINO ORTIZ** (De Puebla Larga)

3.º 3 asaltos. Pesos libres. **REVERTE - CABALLERO**

4.º 3 asaltos. Pesos semipesados. **LLORÉNS - HENRI GAILLARD** (Valenciano) (Primera serie francés)

5.º 10 asaltos. Campeonato de Levante del peso mediano-ligero. Guantes de cinco onzas y vendajes duros. Arbitro y jueces de la Federación Levantina.

GARCIA ALVAREZ - LLACER

PRECIOS: General, 6 ptas. - Pista, 9, y señoras, 4

UNA NOTICIA AL DÍA



ESCARTIN

Los que pitarán mañana

ESCARTIN, en Las Corts

Y ARQUES, en Sequiol

MADRID, 2. — Para dirigir los encuentros de mañana, han sido designados los siguientes árbitros:

PRIMERA DIVISION: MURCIA-GIJON, CRUELLA; SABADELL-MADRID, OCAÑA; CASTELLON-ESPAÑOL, ARQUES; GRANADA-CORUÑA, PLACIDO GONZALEZ; BARCELONA-VALENCIA, ESCARTIN; ATLETICO AVIACION-ATLETICO BILBAO, INIGUEZ; REAL OVIEDO-SEVILLA, ITURRALDE.

SEGUNDA DIVISION: Betis,Celta, Melcón; Baracaldo-Leonesa, Echave; Constancia-Santander, La Riva; Ferrol,Hércules, Rivero; Jerez-Mallorca, Caballero Camacho; Zaragoza-Alcoyano, Arribas; Ceuta, Real Sociedad, Guerra Prieto.

TERCERA DIVISION: QUINTO GRUPO: Tarrasa-Lérida, Ferrer; Tarragona-Júpiter, Gallardo; Girona-Levante, Trias; San Martín Atlético Baleares, Asensi; Gerona-Reus, Vilalta. — Alfil.



García Alvarez, que mañana disputará el título regional de los semimedios en una sensacional pelea frente al titular de Levante, Llácer

LA CÁMARA Y EL TELÓN

LIESEL STRANZINGER SE ESCAPO DEL COLEGIO PARA DEDICARSE AL CINE

Es apasionada manolecionista y está encantada en España

La estilizada figura de Liesel Stranzinger —belleza típicamente vienesa—, esbelta, distinguida, con su cabellera de un rubio dorado y el enorme bagaje de una simpatía sin límites, domina la escena de nuestro teatro Apolo en este magnífico espectáculo del Scala, que está dando sus últimas representaciones.

Liesel —o Luisa, como ella gusta que le llamen— es una ferviente enamorada de Valencia. Y todo el tiempo que su trabajo artístico le deja libre, lo dedica a buscar en nuestras calles y paseos el esparcimiento de su descanso, gozando del sol de nuestras mañanas en contacto y convivencia con las gentes valencianas. El otro día, mientras adquiría un ramo de flores en uno de los típicos puestos de nuestra plaza del Caudillo, la vi sonreír a una florista y cambiar con ella un largo párrafo. Ella habla bastante bien el español. Pero si así no fuera, estoy seguro que hubiera bastado el lenguaje de las sonrisas para lograr el entendimiento de estas dos mujeres, nacida una junto al susurro de las aguas del Danubio —romántico y evocativo— y la otra cerca del menos caudaloso Turia.

Seguí un rato a Liesel Stranzinger y creí oportuno el abordaje para la entrevista, cuando entró a descansar y tomar un chato de manzanilla, en un céntrico y elegante café-bar de nuestra ciudad.

Gracias a su amabilidad, no fueron necesarios muchos preámbulos. La conversación se hizo bien pronto interesante y ante mi vista —como ahora ante la de nuestros lectores— se proyectó con unas cuántas pinceladas toda su vida y el desarrollo de su carrera artística, movida desde el principio por una gran vocación.

—¿Vienesas?
—Tal me puedo considerar aunque el lugar exacto de mi nacimiento es Salzburgo, la ciudad de Mozart —añade con cierto orgullo de paisanaje—. Después, siendo muy joven, me trasladé a Viena en donde me educé e hice mis primeros estudios.

—Ah! Pero ¿ha sido usted muy estudiosa?

—No... dice alargando mucho la pronunciación de la o final—. Pero mis padres me llevaron a un internado donde no permanecí mucho tiempo debido a mi gran afición artística, entonces enfocada totalmente hacia el cine. Un día abandoné el colegio sin comunicárselo a mi familia, que tuvo las primeras noticias de mí cuando, elegida para interpretar una película, me hicieron la primera entrevista.



La «estrella» del Scala aspirando el aroma de un puñado de claveles

Liesel eleva un poco sus ojos hacia el recuerdo y sonríe pensando en aquella aventura de colegiala...

—Entonces su primera salida al arte fué a través de la pantalla.

—Sí. Mi primera película fué rodada en Cinecitta de Roma. Se tituló «El sueño de Butterfly». Después, ya en Alemania, fui intérprete de «Venus vino

compañía del teatro Scala, de Berlín.

—¿Ha viajado usted mucho?

—He recorrido casi toda Europa y he actuado en teatros tan importantes como el Empire Theatre, de París; el Lírico, de Venecia, y el de Cámara, de Viena, además de largas excursiones a Noruega, Dinamarca y Francia, en representaciones para los soldados.

IMPRESIONES DE ESPAÑA Y... LOS TOROS

—Ahora —sigue diciendo— llevo un año recorriendo España, donde me encuentro totalmente encantada. Me gusta mucho esta tierra... y al decirlo hace un gesto de satisfacción bien característico—. Especialmente Andalucía, y de ella Sevilla, que reúne en sí gran parte de lo que para nosotros, extranjeros, es y significa este pueblo alegre y de gran temperamento. A mí me recuerdan mucho los españoles, a las gentes de Viena, donde también la alegría tiene su santuario. También me ha impresionado la gran diferencia de los paisajes de España, viéndome inagotable de sorpresas: la meseta de Castilla, el paisaje de Andalucía, los naranjales valencianos, la costa brava catalana, la exuberante vegetación norteña...

En la conversación con una mujer extranjera no puede faltar el tema de los toros. Yo lo abordo y espero con curiosidad las impresiones de mi interlocutora.

—Me ha gustado mucho la fiesta de los toros. Asistí a la primera corrida con cierto miedo. Pero bien pronto me entusiasmé por su colorido y por su belleza. Siempre que puedo asisto a las corridas.

—¿Preferencias en toreros?

—Sobre todos: Manolete. Y... las banderillas de Arruza. Son dos grandes artistas por su valor y por su dominio en todas las suertes —¿se dice así?— del toreo.

He aquí, lector, la conversación sostenida con Liesel Stranzinger, la estrella de la revista del Scala. Su figura ilustra hoy nuestra página semanal con el derecho que le da su indiscutible calidad artística.—P.



Liesel Stranzinger paseando por nuestras calles

a la tierra», «El amor de la juventud» y «Baile de ópera».

—Y terminada su actuación cinematográfica se dedicó a la opereta?

—Primero trabajé durante algún tiempo como actriz de comedia. Después pasé definitivamente —al menos por ahora— a la opereta como tiple e ingresé muy pronto en la

“El alarido”, en el Principal

La comedia que ayer, con indudable éxito, estrenó la compañía de Tarsila Criado, en el Principal, pertenece a un teatro muy especial, en el que los tradicionales recursos escénicos quedan situados en un segundo plano para que prevalezcan ciertos resortes y procedimientos que pertenecen a la familia de los de la novela policíaca y las llamadas «películas de miedo». Estas maneras, ejercidas con dignidad por Alejandro de Stefani, no actúan, en realidad, en menoscabo del interés y el valor dramático de la obra. Sino que contribuyen extraordinariamente a crear, en favor de la trama de la comedia, una atmósfera de tensa y constante expectación. Expectación que, si bien tiene un origen morboso y enfermizo, proporciona a la comedia una vigorosa y eficaz peana de fuertes sensaciones que obligan al espectador a vincular toda su atención, transformada en estupor, recelo y angustia, al ritmo escalofriante del relato de esta comedia que tiene, como base de su estrategia escénica, reminiscencias de horrible pesadilla.

En este dramón —y no pretendemos dar al vocablo trascendencia peyorativa—, el tema de los celos, tan manoseado en el teatro, aparece tratado a través de ángulos originales y extraños. El autor llega a las últimas y más trágicas consecuencias —el crimen pasional— de este tan socorrido motor dra-

mático, por mediación de formulas pseudocientíficas de un gran efecto folletinesco y espantaculoso. Ha dado a todas las situaciones y a todos los detalles de la comedia una valentía y un realismo que comunican a la obra una muy sugestiva prestancia teatral.

La versión española de esta curiosa e interesante manifestación del teatro moderno italiano ha sido realizada con pulcritud y acierto por Manuel Tarmona y Domenico de Laurentis, quienes ayer, junto a los intérpretes de la comedia, recogieron los sinceros aplausos del auditorio.

La presentación, a base de unos magníficos decorados de Rossti, sirve con exactitud al tono y a las pretensiones de la obra.

Los personajes, que tienen, en general, contextura humana —una humanidad anormal, patológica—, fueron incorporados con precisión y vitalidad por los actores que integran el reparto. Y en tal aspecto, es de justicia destacar la labor de Alfonso Candel, quien, aprontando las mejores posibilidades de su temperamento dramático y demostrando que ha estudiado con cariño y perspicacia la psicología de su papel, logra un indiscutible éxito personal. También merece nuestros elogios el trabajo de Tarsila Criado y el de Julio Francés.

J. A. R.

Estreno de “Medias suelas de ilusión”, de Galindo, en el Alkazar

El popular humorista y dibujante Federico Galindo, que ha logrado justísima fama como tal en una larga y fructífera labor que pocos españoles desconocerán, se ha lanzado al difícil oficio de autor teatral, estrenando ayer noche, en el teatro Alkazar, una comedia de humor, en tres actos, titulada «Medias suelas de ilusión».

Yo confieso mi absoluta ignorancia en el arte del dibujo. Si pretendiera ahora diseñar unas líneas sobre cualquier objeto o persona, es posible que el resultado se asemejase bastante a esos anagramas de concepción futurista con que algunas veces han querido ocultar su ignorancia determinados pintores. Ello viene a cuento porque pienso iniciar mi juicio crítico haciendo una comparación con el arte en que es maestro Galindo.

«Medias suelas de ilusión» es lo que pudiéramos llamar un buen apunte de comedia. Bueno, pero nada más. Son unos trazos vigorosos y llenos de originalidad que dan la medida de unas posibilidades; es el ingenio y el balbuceo de quien, desconociendo una técnica, sólo debe el acierto de unos detalles a una inspiración potencial. Y con esto debe considerarse plenamente satisfecho un autor. Porque después, su afición y el

estudio y observación han de darle la soltura necesaria que le haga moverse en un terreno ahora poco firme. Es —en el ámbito comparativo— lo que pudiera hacer en el dibujo un niño (el autor teatral lo es siempre, a pesar de su edad en el primer estreno) que diseña sus primeros apuntes. Hay en él, en potencia, un arte; pero la enseñanza tiene que colocarle después en posición de adquirir la técnica siempre necesaria para cualquier manifestación de tipo artístico.

La comedia de Galindo, «Medias suelas de ilusión», tiene una ambición de originalidad que es necesario destacar. Un enredo bien planteado, aunque con excesiva preparación; un desarrollo que da lugar a las situaciones mejor conseguidas desde el punto de vista humorístico, pero reiterado en demasía, y un desenlace poco lógico. Aquellos cuatro tipos de galanes-enanitos —no me refiero, naturalmente, a la estatura— hacen mención a don Baldomero y descartan por completo la solución que a la intriga da el autor.

Como la comedia es de humor, el acto mejor conseguido, en mi opinión, es el segundo, ya que si peca de excesivamente simplista en el juego escénico, allí está situado el diálogo más ingenioso, las situaciones más finamente logradas. Además de esto, en toda la obra se advierten salpicaduras que nos revelan a su autor —aquella suposición de la enfermedad de la gata por las píldoras impermeabilizadas—, maestro en dar con una sola pincelada la nota de humor requerida.

La comedia ayer estrenada tuvo una buena interpretación por parte de los elementos de la compañía que actúa en el Alkazar, destacando la labor de Ana María Méndez, que no tuvo muchas complicaciones en un personaje sencillo; Luis Durán, Paredón, Juan Méndez, Montiel y Carmen Porcel.

La obra entró de lleno en el público, que aplaudió con calor los finales de acto. El autor, que asistía al estreno, se vio obligado a saludar desde el escenario en cada uno de ellos, acompañado de los intérpretes.



Liesel sonríe a la mañana valenciana entre Bela Kremo y Charlie

SUSCRIBASE A
Jornada
5 PTAS.
MES



La belleza de Carole Landis, su arte primerísimo manteniéndola en un primerísimo plano de actualidad en la constelación cinematográfica de Hollywood

...ños de labor incansable
...garantizan la seriedad
...eficacia de la Agencia
Artega

Directora de la Agencia Artega,
...Madrid—calle de Hortaleza,
...no 15—, tiene el gusto de salu-
...al público de Valencia y ofre-
...sus servicios, por si le puede
...alguna de sus múltiples
...idades; entre ellas: compraven-
...financas, colocación de grandes
...prestanos ventajosos, asi
...la gestión de toda clase de do-
...taciones, negocios de máxima
...etc., etc., en concordancia
...Agencia Gordillo de Madrid.
...Pilar de Artega se hospede-
...en el Hotel Regina de Valencia.
...horas de visita son de 2 a 4
...y 9.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Esta entidad recuerda a los pro-
...urbanos la obligación de
...con motivo de sus respec-
...contratos de arrendamiento, el
...«Papel de Fianzas», en
...de esta Cámara, por dis-
...de la superioridad, ha-
...esta advertencia con el fin
...mitir los perjuicios que pudie-
...sufir los interesados por no ha-
...cumplido este requisito en los
...formalizados o los que
...saben en lo sucesivo dadas las
...antes y ya anunciadas visitas
...los inspectores nombrados para
...eso.
El presidente, José M.ª Arnau.

El DR. D. ISIDORO ALVAREZ
...TO ha reanudado su consulta
...Medicina general y enfermeda-
...de la infancia, en su domicilio,
...calle del Puerto, número 42. Te-
...l. 10.844. De 5 a 7 de la tarde.

CIRCO OLIMPIA DE BARCELONA
¡Todos al CIRCO!!


...moso éxito del 2.º GRAN
...SO PROGRAMA DEL CIR-
...O OLIMPIA de Barcelona!
...ción para hoy, noche, 10'30
Mañana domingo,
GRANDES FUNCIONES
tarde: INFANTIL.
noche: MODA.
10'30 noche: Extraordinaria.

APOLO
...or, 6'45 tarde y 10'30 noche:
...ltimos días de la revista

SCAVA

...grandiosas atracciones, en
...que se destacan UNUS, úni-
...en el mundo; Bela Krema, una
...avilla del malabarismo, y
...Fernando Benimeli, conocido en
...mundo teatral por F. Linder,
...por primera vez en Valencia
...Se despacha en contaduría
...todos los días

TEATRO PRINCIPAL
Martes, 10'30: Presentación

GALA mundial

...da tu-
...ción
...de la
...Alka-
...le Ana
...o mu-
...n per-
...n, Po-
...tin

Frontón Valenciano
Noche: LLOCO - LEGARRA
...ICARAN - PISTON mayor

OLYMPIA LUNES PROXIMO: SENSACIONAL ESTRENO

FOX-FILM presenta a



Galardonada con seis premios por la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood

¡QUE VERDE ERA MI VALLE!

OBTUVO PREMIO por la mejor película del año. PREMIO por la mejor dirección, a JOHN FORD. PREMIO por la mejor interpretación, a DONALD CRIPS. PREMIO por la mejor fotografía, a ARTHUR MILLER. PREMIO por la mejor decoración, a THOMAS LITTELE. PREMIO por la mejor dirección artística, a RICHARD DAY y NATHAN JURAN. NOTA.—La sesión de las 10'30 noche del lunes será numerada. Se despacha en localidades

CAPITOL LUNES PROXIMO

Un estreno de alta calidad
Vida y amores de una mujer famosa
La suprema creación de

LOS HOMBRES QUE LA AMARON
Presenta **Loretta Young**
CONRAD VEIDT
DIRECCION GREGORY RATOFF
Tan fascinadora como la más fabulosa leyenda
Es el sueño de toda mujer, hecho realidad

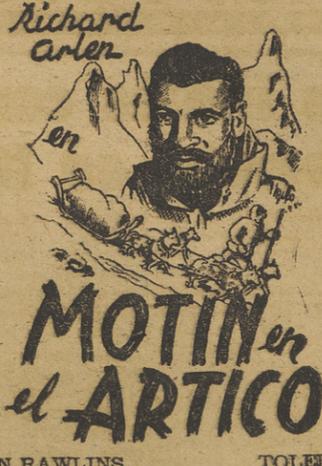
RIALTO LUNES PROXIMO ¡Co osal estreno!

¡La más divertida comedia del cine español!

TUVO LA CULPA ADAN ORDUÑA
Presenta a **Rafael Durán Soto**
Luchy Navarro
en **Mª Esperanza Navarro**
Director: JUAN DE ORDUÑA
CIFEsa PRODUCCION
GUADALUPE M. SAMPEDRO • JUAN ESPANTALEÓN
JOSÉ Mª SEOANE • JULIO REY DE LAS HERAS =
TOLERADA PARA MENORES
Salón perfumado por Perfumería LUSI.—Paz, 23

NOVEDADES METROPOL
¡VIVA LA MARINA! y AL SERVICIO DEL DEBER (C. Morris) PATRULLA SECRETA, y 2.ª semana Las cuatro plumas. Tol. menores.

ACTUALIDADES Lunes, estreno del emocionante «film»



Director: JOHN RAWLINS TOLERADA MENORES

Teatro PRINCIPAL

Ultimos días de actuación
Compañía Tarsila Criado
A las 6'45 y 10'30:

EL ALARIDO

Mañana, a las 4:
LA FIERA DORMIDA
6'45 y 10'30:
EL ALARIDO

Lunes, noche: HOMENAJE y despedida de TARSILA CRIADO
LA ENEMIGA

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

Me matas con tu cariño

Grandioso éxito cómico
Mañana domingo, tres funciones
ME MATAS CON TU CARIÑO
MARTES próximo, ESTRENO de

Don Verdades

Obra póstuma de don CARLOS ARNICHES

SERRANO

Compañía de comedia MANOLO DICENTA con PILARIN RUSTE
6'30 tarde y 10'30 noche:
Gran éxito cómico

Yo no canto a gallina

De Pérez Fernández y V. L'Hotellerie

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias
Ana María Méndez Luis Durán
Luis Porredón
Hoy, 6'45 tarde y 10'30 noche:
MEDIAS SUELAS DE ILUSION
Gran éxito cómico

Teatro RUZAFÁ

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
El éxito del año

¡Cinco minutos nada menos!

El próximo domingo, tres fun-
...es: 3'45 y 6'30 tarde y 10'30
...che, con
¡5 MINUTOS NADA MENOS!

Gran Vía

Desde 4'30, continua:
LA FUGA DE TARZAN
LOS HERMANOS MARX
EN EL OESTE
TOLERADO MENORES

Lunes próximo:
Grandioso programa. Tolerado
LADRONES
Stan Laurel y Oliver Hardy
y la gran producción Metro

El joven Edison

Por Mickey Rooney

Lirico

De 4'30 a 9, y 10'30, numerada:
Extraordinario estreno
UN MARIDO RICO
Éxito de Claudette Colbert. Dis-
tribuida por Continental Films.

Lirico

LUNES, ESTRENO:
DOS GRANDES ESTRELLAS:
SPENCER TRACY
HEDY LAMARR
en la comedia romántica



Esta mujer es mía

CAPITOL

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
Éxito grandioso
CAPRICHOS DE MUJER
(M. Dietrich - Fred McMurray)
Distribuida por Procines, S. A.

TYRIS

De 4'30, continua:
SENTENCIA ANONIMA
(Sonnie Hale - Wilfrid Lawson)
EL SIGNO DEL ZORRO
(Tyrona Power - Linda Darnell)

RIALTO

De 4'30 a 9, continua, y 10'30:
EL HOGAR PERDIDO
Por Sarah Leander (A. C. E.)
Se despacha en contaduría
para la numerada de maña-
na domingo

PALACIO

Todos los días, de 4'30:
CHICAGO
LOCURAS DE MILLONARIOS

ESPAÑOL

Todos los días, de 4'30:
GENTE ALEGRE
LAS TRES NOCHES DE EVA

OLYMPIA Segunda semana de

Eugenia de Montijo
Por Amparito Rivelles y Ma-
riano Asquerino
Director: José López Rubio
Tolerada para menores

GIRO

MUJERCITA, TARZAN Y SU HIJO. Tolerado menores.

COLON

CRISTINA GUZMAN
Segunda semana de EL CLAVO

FRONTON CHIQUI

Noche: NATI - ROSITA,
contra ANGELES - MARICHU

Leed

Jornada

ACTUALIDADES
Los diamantes del halcón

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Fuerzas indias conquistan Albereto, en Italia

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 2.—El comunicado oficial del día de hoy dice:
«Tropas del octavo ejército han ganado más terreno entre los ríos Lamone y Montone; fuerzas indias han conquistado el pueblo de Albereto, donde se ha luchado durísimamente durante los últimos tres días. Tropas del quinto ejército han rechazado varios contraataques enemigos, con elevadas pérdidas para el adversario. Hemos conquistado el monte Giornetto, al norte del río Lamone.
Aire: Cazas y cazabombarderos de la aviación táctica atacaron ayer la red de comunicaciones del valle del Oeste, especialmente las que afluyen al paso del Brennero, y otros objetivos en el campo de batalla italiano. Entre los objetivos figuraban puentes de carretera y ferrocarril,

material rodado, transportes motorizados, edificios, emplazamientos artilleros y una presa. La red de comunicaciones del valle del Po fue atacada asimismo por bombarderos medios. Aviones del servicio de protección de costas efectuaron incursiones contra la navegación enemiga en el Adriático del Norte y en el puerto de Spezia, así como el transporte por carretera y por ferrocarril en el noroeste de Italia.
Otros aparatos aliados efectuaron vuelos de patrulla ofensiva sobre las carreteras de Yugoslavia. No hubo actividad por parte de los bombarderos pesados.
No han regresado tres aviones aliados de estas operaciones. Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer más de 700 vuelos.—Efe.

De Gaulle llega a Moscú

París, 2.—Ha llegado a Moscú el general De Gaulle, según se anuncia oficialmente.—Efe.
SALE DE MOSCÚ LA DELEGACION OBRERA RUSA
Londres, 2.—Ha salido de Moscú la delegación de los «Trade Unions» rusos, que viene a la capital británica para preparar, junto con las delegaciones británica y norteamericana, la Conferencia mundial de los «Trade Unions», fijada para el día 6 de febrero de 1945. El Comité preparador se reunirá el próximo día 4 de diciembre.—Efe.

EL MATERIAL YANQUI ENVIADO A RUSIA

Teherán, 2.—Estados Unidos ha enviado a Rusia, vía Persia, más de cuatro millones de toneladas de material bélico, según ha declarado el jefe de los Servicios de Abastecimiento norteamericano en el Golfo Pérsico, Donald Connolly. Entre otras cosas, Rusia ha recibido 143.000 vehículos fabricados en Detroit.
Añadió Connolly que los puertos de Bandarshapur y Khorramshar han aumentado su capacidad de 95 a 265.000 toneladas mensuales, desde que llegaron los norteamericanos. La capacidad de transporte del ferrocarril transiraniano que era de 165.555 toneladas en 1942, es actualmente de más de 300.050.—Efe.

FUE RECIBIDO POR M. LOTOW

Londres, 2.—El general De Gaulle llegó a Moscú, según comunica un enviado especial de la agencia Reuter en aquella capital, en tren especial procedente de Pekín, vía Estalingrado, siendo recibido en la estación por el comisario de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, y rindiéndole honores tropas escogidas pertenecientes a la guarnición de Moscú. Entre los acompañantes de De Gaulle—unas once personas—figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault; el jefe del Estado Mayor, general Juin, y el jefe de gabinete de De Gaulle, Gaston Palewski.
Los observadores oficiales de Moscú—dice el enviado especial—consideran que la visita de De Gaulle tiene dos objetivos principales: es-

Dimiten en Grecia los seis ministros DEL "EAM"

Los comunistas protestan de la desmovilización de los guerrilleros. Ha sido ordenada por el comandante jefe inglés

Atenas, 2.—Han presentado su dimisión los seis ministros que representan al partido izquierdista Eam, según se anuncia oficialmente.
El ministro de Agricultura, Zevgoe (comunista), ha protestado contra lo que llama «decisión unilateral» del comandante jefe británico de Grecia, teniente general Scobie, acerca de la desmovilización de los guerrilleros helénicos.—Efe.

establecer contacto amistoso y personal—que tan buenos resultados ha tenido, hacen resaltar, en cuanto a Gran Bretaña y Estados Unidos—con los dirigentes soviéticos, y explorar el terreno con respecto a la renovación sobre base mayor de los tradicionales lazos francorrusos.—Efe.

LAS DECLARACIONES DE EDEN

Londres, 2.—La declaración de Eden sobre la actitud británica con respecto a los gobiernos de los países liberados, lo califica en París—dice un enviado especial de la agencia Reuter—de franca, clara y leal. El diario «France-Soir» manifiesta que cuanto ha expresado Eden en relación con los Gobiernos de Bélgica, Italia y Grecia es perfectamente legítimo y está inspirado en una completa lealtad hacia los pueblos, cuyo actual estatuto es provisional y que con arreglo a las normas democráticas ha de decidir por sí mismos su régimen. «Pero—añade—el guardar silencio sobre las cuestiones polaca y balcánica, no ha indicado Eden implícitamente los límites de las zonas de influencia de Londres y de Moscú?»—Efe.

UN DESTACAMENTO AEROTRANSPORTADO JAPONES LLEGA A LA ISLA DE LEYTE

Tokio, 2.—El cuartel general imperial comunica:
«Una unidad especial japonesa aerotransportada ha conseguido aterrizar el 26 de noviembre con cuatro aviones de transporte en la isla de Leyte, ocupada por el enemigo.
Patrullas de tropas exploradoras han tomado, al asalto, una gran parte de los aeropuertos enemigos. Estas tropas han conseguido, hasta el momento actual, grandes éxitos.»—Efe.

CONQUISTA DE CHEFANG

Chungking, 2.—Fuerzas chinas han conquistado Chefang, base japonesa en la frontera birmano-china, 112 kilómetros al este de Bhamon, según se anuncia oficialmente.—Efe.

Campana de Navidad y Reyes

La Junta Pro Campana Navidad y Reyes reitera las instrucciones dadas sobre postulación domiciliaria en la prensa del día 21 del pasado mes de noviembre, y previene a los valencianos para que solamente entreguen sus donativos a las visitadoras autorizadas que exhiban su carnet numerado, sellado y firmado, y mediante el correspondiente recibo. Si hubiere algún desaprensivo que sin tales requisitos se presentara solicitando donativos para la Campana, deberá ser denunciado a la autoridad.
Igualmente, se advierte que no debe hacerse caso, en absoluto, a ninguna petición o requerimiento análogo que se hiciera en nombre del excelentísimo señor Gobernador Civil, si no se exhibe la pertinente autorización u orden, sellada y firmada por Su Excelencia.

Combates al norte de Geilenkirchen y en la región del bosque de Hurtgen

Ataques alemanes en los montes de Matra. Fracasas los intentos rusos en Eslovaquia

Gran cuartel general del Führer, 2.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:
«En el sector de Aquisgrán, los centros de gravedad de los duros combates que se desarrollan se encuentran nuevamente situados al noreste de Geilenkirchen y en las regiones del bosque de Hurtgen. Nuestras valientes formaciones rechazaron la mayor parte de los ataques enemigos, infligiendo al adversario elevado número de bajas, tanto en lo que se refiere a muertos como a prisioneros. El enemigo entró en Linnich.
En la frontera de Lorena, potentes fuerzas enemigas intentaron avanzar en dirección de Sarrelautern, al noroeste de Wammat. Después de mínimos éxitos iniciales, el adversario se estrelló ante nuestras fortificaciones. En el sector de Sarreunion, nuestras formaciones de carros rechazaron al enemigo en sus mismas posiciones de partida.
Nuevos ataques enemigos en Alsacia se estrellaron contra nuestros fortines a ambos lados de Ingweiler, entre Saint-Marie aux Mines y Rheinau. En el curso de duros combates defensivos por la posesión de Selestat, nuestras tropas hicieron numerosos prisioneros.
La guarnición de Dunquerque aniquiló a las fuerzas enemigas que habían penetrado momentáneamente en el glacis oriental de la fortaleza, después de intensa preparación artillera. El fuego a larga distancia continúa contra Londres.
También la región de Amberes ha estado sometida a nuestro potente fuego.
En Italia central, nuestros paracaidistas han conquistado nuevas posiciones en Monte Grande, al oeste de Imola, en el curso de audaces operaciones. Ante nuestro fuego defensivo, fracasaron ataques ingleses al este de Faenza.
En los Balcanes, después de haber rechazado todos los ataques enemigos, importantes formaciones de protección alcanzaron las regiones

al norte del lago de Scutari y del valle del Morava occidental.
En Hungría meridional, el enemigo presiona hacia el noroeste y al norte, partiendo del sector de Funfkirchen. En la línea Kaposvar-Oaks se desarrollan duros combates con las avanzadas enemigas. Ataques alemanes han permitido limpiar de soldados enemigos nuevas regiones de la parte suroeste de las montañas de Matra. Al noreste de Miskolcz, el adversario mantiene su fuerte presión, pero la tenaz resistencia de nuestras divisiones no le han permitido ganar mucho terreno.
En Eslovaquia oriental fracasaron nuevos ataques de los soviets. En los demás sectores del frente oriental sólo hubo escaramuzas insignificantes durante la jornada de ayer.
Durante el mes de noviembre, la Luftwaffe ha derribado en el este, 369 aviones soviéticos. Los angloamericanos prosiguieron ayer sus ataques de terror contra la población civil en el alto Rin y en Alemania occidental. Hay que lamentar destrucciones en edificios y víctimas por las bombas y el fuego de las ametralladoras, sobre todo en varias pequeñas ciudades. En el curso de las primeras horas de la tarde, aviones de hostigamiento penetraron más profundamente sobre el territorio del Reich y arrojaron bombas al azar. La aviación angloamericana perdió en el frente occidental y sobre el territorio del Reich, durante el mes de noviembre, 907 aviones, de los cuales 466 eran bombarderos tetramotores.
Submarinos alemanes hundieron en el golfo de Finlandia un dragaminas, un minador, un guardacostas y un gran buque de transporte que formaba parte de una formación de draga-

minas rusos. Otras dos unidades de protección del enemigo fueron hundidas por torpedos.—Efe.

POSICION DE LOS EJERCITOS ALIADOS

Londres, 2.—Un corresponsal de prensa combinada americana informa la posición de los ejércitos aliados el frente occidental, al final de la mañana jornada de intensas operaciones como sigue:
El primer ejército canadiense ocupa posiciones dentro del territorio alemán otro lado del Nimega; el segundo ejército británico sigue prisionando cercosnias de Venlo, en Holanda, en proximidades de la frontera alemana. El noveno ejército de los Estados Unidos en la orilla occidental del Roer, furiosamente las posiciones defensivas que guardan los accesos de Colonia; el primer ejército de los Estados Unidos llega a Sarre en un amplio frente, en las cercanías de Merzig; el sexto ejército americano, avanza a lo largo del Mosela en dirección a la frontera alemana después de alcanzar Hegenau, y el primer ejército francés registra nuevas ganancias en los Vosgos y avanza hacia el Mosela por los bosques a orillas del Rhin.—Efe.

17 senadores yanquis vienen a Europa a estudiar el curso de la guerra

París, 2.—Ha llegado a esta capital una delegación de diez y siete senadores estadounidenses, miembros de la comisión senatorial de asuntos militares, que vienen a estudiar el curso de la guerra en Europa, según informa un corresponsal norteamericano.—Efe.

Los aliados dominan la orilla occidental del Sarre, al norte y sur de Merzig

(Viene de la primera página)
trallados empalmes ferroviarios en Offenburgo y destruidos vagones y locomotoras.
Ha sido ocupada Rosenau, al sur de la frontera suiza, en el alto Rin. Nuestras fuerzas han efectuado más ganancias de terreno en las alturas de los Vosgos meridionales.
En el curso de las operaciones del día, que incluyen un ataque de los caza-bombarderos contra Dunquerque, fueron destruidos cuatro aviones enemigos. No han regresado ocho aparatos aliados. Durante la noche pasada, bombarderos ligeros atacaron un nudo ferroviario y una base de abastecimientos en Karlsruhe.—Efe.

EN LA ORILLA DEL SARRE

París, 2.—Tropas del tercer ejército norteamericano han constituido un frente de 16 kilómetros en la orilla occidental del río Sarre y se hallan a 12 kilómetros y medio de Sarrebrücken, por el sur, según se anuncia oficialmente.—Efe.

LOS EJERCITOS DE PATCH Y DELATTRE

París, 2.—Menos de 48 kilómetros separan ahora al ejército del general Patch del primero francés, que manda el general Delattre de Tassigny según informa un corresponsal de guerra norteamericano.
Los soldados del séptimo ejército se hallan a tres kilómetros de S'estat, 40 kilómetros al sur de Estrasburgo.—Efe.

DAÑOS Y VICTIMAS EN EL SUR DE INGLATE RRA

Londres, 2.—Se señalan daños y víctimas como consecuencia de la actividad aérea alemana sobre el sur de Inglaterra durante las últimas 24 horas, según se anuncia oficialmente.—Efe.

OPERACIONES ALEMANAS

Berlín, 2.—Durante la jornada de ayer en el sector del Mosa las tropas alemanas de

reconocimiento y de asalto efectuaron varias operaciones rondadas por el éxito contra el segundo ejército británico, en el curso de las cuales se capturaron varios prisioneros entre ellos un comandante británico y fueron destruidos dos carros blindados, según anuncia la Oficina de Información Internacional.
En el sector de la gran batalla de Aquisgrán—añade—empuje norteamericano prosiguen en un largo frente. Los puntos de gravedad están situados el frente del Roer y en el sector sudeste de Aquisgrán. En general, los ataques norteamericanos, apoyados con poderosos contingentes de carros blindados y numerosas formaciones de aviones de batalla, han sido rechazados. Las penetraciones cales fueron eliminadas.
Según las últimas informaciones recibidas de este frente, prisioneros han sido capturados. El botín cogido también es alguna consideración. Ocho carros blindados tipo «Sherman» en perfecto estado, pasaron al poder de las fuerzas alemanas y otros cinco quedaron destruidos.—Efe.

907 AVIONES ALIADOS DERRIBADOS

Berlín, 2.—La agencia DNB anuncia que durante el mes de noviembre las fuerzas antiaéreas alemanas han derribado 907 aviones angloamericanos, de los cuales, 466 eran bombarderos tetramotores.—Efe.

ATAQUE A DUNQUERQUE

Berlín, 2.—Las tropas canadienses han atacado el frente este de Dunquerque tras una intensa preparación artillera, según anuncia la oficina de información internacional.
Añade, que estas operaciones estaban también apoyadas por numerosas formaciones de bombarderos bimotores. Conquistaron los canadienses penetrar pasajeramente, en el principal campo de batalla alemán, gracias a un contraataque emprendido inmediatamente, la brecha fué cerrada.—Efe.

ATAQUE A DUNQUERQUE

Berlín, 2.—Las tropas canadienses han atacado el frente este de Dunquerque tras una intensa preparación artillera, según anuncia la oficina de información internacional.
Añade, que estas operaciones estaban también apoyadas por numerosas formaciones de bombarderos bimotores. Conquistaron los canadienses penetrar pasajeramente, en el principal campo de batalla alemán, gracias a un contraataque emprendido inmediatamente, la brecha fué cerrada.—Efe.