

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV | VALENCIA, SABADO 9 DE SEPTIEMBRE 1944 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TELS. 10.617 Y 15.599

Santander concede al Ministro de Educación la Medalla del Mérito Provincial

Santander, 9.—La Diputación Provincial ha acordado conceder al Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, la Medalla del Mérito Provincial, por su interés y apoyo por los problemas de orden cultural de esta provincia, que han sido solucionados, en su mayor parte, merced a su cooperación.—Cifra.

EN ESPAÑA HAY 5.123 PERSONAS CON INGRESOS CONOCIDOS MAYORES DE 60.000 PESETAS ANUALES

Pagan por contribución sobre la renta más de 129 millones; además de los impuestos comunes a todos los españoles

EN VALENCIA EXISTEN 200 DE ESTOS GRANDES RENTISTAS

Madrid, 9.—En España hay 5.123 personas con ingresos conocidos mayores de 60.000 pesetas anuales. Pagan, además de los impuestos que los demás ciudadanos, 25.216 pesetas anuales de contribución sobre la renta, cada una, por término medio, o sea en total todas ellas 129.181.526 pesetas.

De esos 5.123 grandes rentistas, 21 radican en la provincia de Albacete, 71 en la de Alicante, 7 en Almería, 3 en Avila, 50 en Badajoz, 46 en Barcelona, 1.233 en Barcelona, 33 en Burgos, 28 en Cáceres, 131 en Cádiz, 27 en Castellón, 40 en Ciudad Real, 64 en Córdoba, 62 en La Coruña, 16 en Cuenca, 23 en Gerona, 55 en Granada, 3 en Guadalajara, 248 en Guipúzcoa, 25 en Huelva, 18 en Huesca, 22 en Jaén, 48 en Las Palmas, 19 en León, 19 en Lérida, 22 en Logroño, 5 en Lugo, 1.129 en Madrid, 59 en Málaga, 48 en Murcia, 2 en Orense, 98 en Oviedo, 31 en Pamplona, 65 en Pontevedra, 68 en Salamanca, 82 en Santa Cruz de Tenerife, 45 en Santander, 13 en Segovia, 206 en Sevilla, 19 en Soria, 25 en Tarragona, 16 en Teruel, 7 en Toledo, 200 en Valencia, 50 en Valladolid, 439 en Vizcaya, 10 en Zamora y 162 en Zaragoza.

No constan datos de Navarra, porque es régimen concertado, ni tampoco figura el número de Alava.

En cuanto a la suma de pesetas que recauda cada Delegación o Subdelegación de Hacienda y que da el índice de importancia de cada una de ellas, es el siguiente, de mayor a menor:

Primero.—Barcelona, 41.459.585 pesetas; 2, Madrid, con 24.200.418; 3, Vizcaya, 19.107.817; 4, Sevilla, 5.544.058 (esta Delegación ocupó el sexto puesto el año anterior); 5, Guipúzcoa, 4.561.663; 6, Cádiz, 4.374.607 (ocupó el puesto 15 el año anterior); 7, Valencia, 4.179.734 (ocupó el cuarto lugar el pasado año); 8, Baleares, 2.212.077 (ocupó el séptimo lugar el año anterior); 9, Zaragoza, 1.960.191 (ocupó el octavo lugar); 10, Vigo, 1.781.814 (ocupó el 25 lugar el año precedente); 11, Alicante, 1.757.901 (ocupó el noveno lugar); 12, Jerez de la Frontera, 1.273.429 (ocupó el puesto 27 en el precedente ejercicio); 13, La Coruña, 1.103.331 (gana tres puestos); 14, Valladolid, 1.066.630; 15, Granada, 996.351 (gana cinco lugares); 16, Oviedo, 952.249 (gana ocho puestos de un año a otro); 17, Las Palmas, 938.884, avanza 15 puestos de 1942, 1943; 18, Córdoba, 928.820, retrocede un lugar; 19, Santa Cruz de Tenerife, 922.972, retrocede un puesto; 20, Málaga, 817.364, gana dos puestos; 21, Salamanca, 860.907, ha perdido ocho puestos; 22, Santander,

VA EN AUMENTO LA RESISTENCIA ALEMANA EN LA CABEZA DE PUENTE DEL CANAL ALBERTO

Dixmude y Lieja han sido ocupadas por los aliados

LOS GERMANOS REDUCEN VARIAS CABEZAS DE PUENTE AL NOROESTE DE HASSELT

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 9.—El parte oficial de guerra dice:

«La expansión de la cabeza de puente aliada sobre el canal Alberto ha tropezado con una resistencia alemana que va en aumento. La conquista de Bourg Leopold fué efectuada después de vencer una enconada resistencia. Nuestras tropas siguen avanzando a través de Roulers y han alcanzado el río Thiel ayer, donde continúa la lucha. Otro empuje acorazado desde

este sector ha progresado algunos kilómetros en dirección a Brujas. Más al Norte, nuestros tanques han conquistado Dixmude. Nuestras fuerzas siguen acercándose a los puertos de Calais y Boulogne. En Bélgica oriental, nuestras tropas han ocupado Lieja, a 33 kilómetros de la frontera alemana, después de avanzar por la orilla septentrional del Mosa, contra una esporádica resistencia enemiga. Nuestras unidades aliadas han llegado a Romese, a cinco kilómetros

al Sureste de Lieja. En el sector situado al Sur del Mosa, entre Namur y Lieja, nuestras tropas han alcanzado el pueblo de Neuville-en-Condroz, 16 kilómetros al Este de Huy. En el bosque de Las Ardenas, nuestras tropas avanzan hacia el Este, entre Givet y Sedan, contra una resistencia procedente de puntos fortificados aislados.

Unidades de vanguardia han alcanzado Haut Pays y Maissin. Al Este de Sedan, estamos en Sainte Cecile, después de un avance de 20 kilómetros.

Los bombarderos aliados atacaron ayer las defensas de los tres puertos que aún resisten en Francia, en tanto que los cazas y caza-bombarderos hostigaron, como siempre, los movimientos enemigos, sus transportes y sus líneas de comunicación en los Países Bajos y Alemania occidental.

Durante la mañana de ayer, bombarderos pesados atacaron El Havre y reductos y emplazamientos artilleros en Brest. Por la noche, los bombarderos medios atacaron las fortificaciones de Boulogne. Diez aviones enemigos fueron destruidos en tierra durante los ataques efectuados por cazas y caza-bombarderos contra los movimientos enemigos en los Países Bajos y contra aeródromos y transportes en Alemania occidental. Nuestros bombarderos ligeros atacaron anoche un puente rutero situado al Este de Rotterdam.—Efe.

PARTE ALEMANA

Cuartel General del Führer, 9.—El Alto Mando alemán comunica: «Han fracasado ataques enemigos contra Brest, Boulogne y Dunquerque. El adversario perdió ayer 29 tanques y 12 automóviles blindados en la fortaleza de El Havre. En Flandes, nuestras fuerzas de cobertura siguen empeñadas en dura lucha defensiva contra el enemigo que sigue a las tropas alemanas. Un ataque aliado en dirección Nor-

(Pasa a la última pág.)

El aguacero de esta madrugada

Alrededor de las tres de esta madrugada, se desencadenó sobre nuestra ciudad, y en amplia zona, un fuerte aguacero que duró hasta las siete de la mañana de hoy.

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico, se ha registrado 14'3 litros de agua por metro cuadrado.

En general, la lluvia ha sido altamente beneficiosa para el cultivo agrícola y ha contribuido a refrigerar el ambiente, librándonos de los rigores del calor imperante.

PILAR PRIMO DE RIVERA EN VALENCIA

Visita el campamento de Onteniente

Procedente de Alicante llegó anoche, a las diez, a nuestra ciudad, la camarada Pilar Primo de Rivera, Delegada nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., acompañada por la Auxiliar central del Frente de Juventudes femenino camarada Pilar Rodríguez de Velasco y del camarada doctor Caberis, Asesor nacional de Sanidad del F. de J.

Después de un breve descanso en el hotel donde se hospedó, se dirigió a la capilla de la Virgen, orando ante nuestra excelsa Patrona desde una de las mirillas de la parte recayente al pasadizo de la Almirante.

Esta mañana, a las once, ha recibido la visita del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, de la Regiduría central del Frente de Juventudes, de la Delegada provincial de la Sección Femenina, del doctor Caberis, Asesor nacional de Sanidad del Frente de Juventudes y del Jefe provincial del Frente de Juventudes del Distrito Universitario de Valencia.

A la entrada de Onteniente han sido recibidos por el Ayuntamiento, cura párroco y jerarquías del Movimiento.

Los visitantes almorzaron en el Campamento «22 de Septiembre», y por la tarde han asistido a una lección de Nacionalismo, pronunciada por una instructora, después de hacer vida de campamento.

Después emprendieron el viaje a Bocairente, con objeto de visitar las instalaciones de la Sección Femenina.

Mañana, a primera hora, saldrán hacia Alborache, a fin de inspeccionar el Preventorio del Frente de Juventudes y desde esta población marcharán a Castellón de la Plana para continuar la visita de inspección a los campamentos femeninos y estaciones preventorias.

La encarnizada resistencia de nuestras divisiones ha deshecho una vez más los furiosos ataques enemigos en los Cárpatos septentrionales y en el curso del bajo Narev. Sin novedades dignas de mención en los demás sectores del frente Este.—Efe.

La concesión del certificado especial del Servicio Social a las camaradas de los centros culturales y deportivos

Madrid, 9.—El día primero de enero de 1945 terminará el plazo dado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. para conceder el certificado especial del Servicio Social a las camaradas encuadradas en los centros culturales y deportivos de toda España, según decreto de 9 de febrero de 1944.

En esta fecha empezarán las inspecciones en dichos centros, a donde deberán haberse enviado con antelación los datos relacionados con el cumplimiento de los requisitos establecidos.—Cifra.

Contraataques alemanes en el sector de la cuña de Ezekiel

Fracasan los ataques rusos en los Cárpatos septentrionales y el bajo Narev

Gran Cuartel General del Führer, 9.—Del comunicado alemán:

«En el Sureste de Transilvania, han sido rechazados todos los ataques enemigos contra la cuña de Ezekiel. Los contraataques germano-húngaros expulsaron al adversario de sus posiciones en diversos puntos. La Luftwaffe ha combatido los movimientos de tropas de refresco y refuerzos enemigos en Rumania.

Actos en Aranzazu en honor de la Patrona de Guipúzcoa

Asiste el Ministro de Educación Nacional

San Sebastián, 9.—En Aranzazu se han celebrado actos religiosos en honor de la Patrona de Guipúzcoa. A la ocho y media de la mañana llegó la peregrinación del pueblo de Oñate al santuario de la Virgen. Se celebró una misa en la que ofició el párroco de Oñate. A mediodía llegaron el Ministro de Educación Nacional, el Obispo de la diócesis, el Gobernador y Jefe provincial y las demás autoridades y jerarquías provinciales para asistir a la misa de pontifical que ofició el Obispo. En el santuario se hallaban ya el Gobernador militar, General Pimentel, Diputación de

Guipúzcoa, en corporación y los jefes de Marina y Aviación.

El templo estaba abarrotado de fieles. La Diputación, formada procesionalmente con el Ministro y las autoridades, se trasladó a la capilla del Santuario, donde salió a recibirle el padre guardián, con el provincial de la Orden. Antes de la misa se celebró una tercera solemne. En la misa actuó la capilla del Santuario, que interpretó composiciones religiosas. El sermón estuvo dedicado a la Virgen de Aranzazu. Por la tarde se celebraron diversos actos religiosos.—Cifra.

El comunismo no es una democracia, y precisamente nuestro pensamiento político excluye el comunismo que niega los más esenciales valores humanos del pueblo español. Nuestro régimen, por su inspiración popular, significa una verdadera democracia cristiana: orgánica, jerárquica, ordenada y justa, con un Estado constituido para el bien común y el buen gobierno, con sus instituciones adecuadas. Este es el sentido de nuestro Movimiento, y cada día alcanzará mayor plenitud



El Obispo auxiliar, en los actos que celebraron ayer en Puzol con motivo del centenario de los Caídos.—(F. Finezas)

Mirador Valenciano

Respuesta

a un visitante

Un viajero, de paso por nuestra ciudad, me ha preguntado ante la monumental y extinta fuente situada frente al edificio de la Telefónica:

—¿Y esto qué es?

La respuesta era difícil, porque la pregunta se refería exactamente a una considerable cantidad de agua estancada, sucia, nauseabunda y casi corrompida, depositada en el fondo de la taza de la mencionada fuente. Claro que yo podía haberle contestado expeditivamente:

—«Esto», señor mío, es una porquería de la que me avergüenzo como valenciano civilizado y amante del decoro de su ciudad.

Pero no me atreví. No me sentía con fuerzas suficientes para arrojar este pequeño baldón sobre Valencia a los ojos de un huésped. Durante unos segundos reparé mentalmente las contestaciones, más halagüeñas, que podía darle, y que voy a transcribir aquí por si alguien cree oportuno utilizarlas en un trance semejante.

La primera explicación, que hube de desear en seguida, era inadmisible. He aquí. Los mosquitos están siendo víctimas de una obstinada ofensiva por parte de los hombres, que han utilizado contra ellos y contra su actividad, multitud de recursos mortíferos. Hoy todavía hay muchos, pero ¿y el día de mañana? ¿Quién asegura que no es una especie en vías de extinción como las ballenas o como las jirafas? La cruel guerra que se les hace puede dejarlos reducidos dentro de poco a una curiosidad zoológica, y por eso, el Municipio nuestro, previsor como el que más, ha creado estos viveros de «culex» (que este es, con el mayor respeto, el nombre científico de los mosquitos), del mismo modo que se establecen parques nacionales para proteger diezmadadas especies animales.

La segunda explicación era más racional y verosímil. Según ella, nuestro Ayuntamiento, en vista de la pertinaz sequía, había querido guardar en las tazas de sus más capaces fuentes unas muestras del precioso líquido, casi en mayor peligro de desaparición que los mismos mosquitos. La respuesta era sensata, pues no quise darla por no recurrir una vez más a la tan socorrida y martirizada sequía para explicar uno de nuestros males.

La última explicación era la más original y, al ser una fuente impresión en nuestro huésped.

—«Esto —le dije— es una pura experiencia científica. Usted sabe sin duda que la penicilina es un precioso producto farmacéutico extraído de no sé qué hongos, o del moho. Pues bien: Nosotros pensamos extraerla del agua corrompida, y como para ello hace falta gran cantidad de este líquido, el Ayuntamiento ha puesto las fuentes a la disposición de los investigadores.

Mi interlocutor quedó pensativo:

—¿Sabe qué es curioso? —dijo—. Lo propendré a las autoridades de mi ciudad.

De lo que deduzco que acaso cunda el ejemplo y muchas poblaciones dediquen sus fuentes a almacenar agua nauseabunda.

Entonces, al menos, podremos decir aquello de que mal de muchos...

—J. O.

Rasgo de honradez

Por el mozo de limpieza del Matadero General, Lorenzo Crespo Navarro, ha sido hallada, en un departamento del citado establecimiento, una cartera, conteniendo determinada cantidad, la que, después de practicadas las pertinentes investigaciones, ha sido devuelta a su dueño, sin que por el modesto obrero, autor del hallazgo, se haya querido admitir recompensa alguna, siendo de justicia añadir que no es este caso único, ya que en pocos días se han producido otros tres, con idénticos honrosos resultados.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y puré en la capital

EN LA PROVINCIA, ACEITE, AZUCAR, JABON Y HARINA

Racionamiento de artículos correspondientes a la semana 64 de las cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 11 al 17 de septiembre, ambos inclusive.

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL

(Municipios Urbanos e Industriales)

ADULTOS

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 64, al precio de 1'25 pesetas la ración.

ARROZ.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 64, al precio de 0'70 pesetas la ración.

AZUCAR.—125 gramos por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

PURÉ.—Un cuarto de kilo por persona, contra cupón número 124 de Varios, al precio de 1'40 pesetas la ración.

Aquellos detallistas que precisen mercancía, podrán dirigirse al Sindicato de Cereales, Barcelonina, 2.

INFANTILES

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de la semana 64, al precio de 1'25 pesetas la ración.

ARROZ.—Un cuarto de kilo por persona, contra la tira completa de cupones número 3 de la semana 64, al precio de 0'70 pesetas la ración.

AZUCAR.—125 gramos por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de la semana 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

PURÉ.—Un cuarto de kilo por persona, contra cupón número 124 de Varios, al precio de 1'40 pesetas la ración.

Aquellos detallistas que precisen mercancía, podrán dirigirse al Sindicato de Cereales, Barcelonina, 2.

RACIONAMIENTO A LA PROVINCIA

(Municipios Rurales)

ADULTOS

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 63 y 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

AZUCAR.—125 gramos por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de

las semanas 63 y 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

JABON.—100 gramos por persona, contra cupón número 123 de Varios, al precio de 0'35 pesetas la ración.

INFANTILES

ACEITE.—Un cuarto de litro por persona, contra la tira completa de cupones número 2 de las semanas 63 y 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

AZUCAR.—125 gramos por persona, contra la tira completa de cupones número 5 de las semanas 63 y 64, al precio de 0'45 pesetas la ración.

JABON.—200 gramos por persona, contra cupón número 123 de Varios, al precio de 0'70 pesetas la ración.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos deberán pasar a retirar su cupo de las correspondientes Oficinas Distribuidoras: Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite, Avenida José Antonio, 6; Oficina Distribuidora del Azúcar, Palacio de La Lonja, y Oficina Distribuidora del Jabón, Gran Vía del M. del Turia, 52, por el orden de fechas siguientes:

Districtos de Albaida, Alcira, Alberique, Ayora y Carlet, día 13; Chelva, Chiva, Enguera, Gandía, Játiva, Liria y Onteniente, día 14; Requena, Sagunto, Sueca, Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 15.

Los Alcaldes Delegados Locales de Abastos de los pueblos que se mencionan a continuación, no deberán pasar a retirar el cupo de aceite por ser pueblos que se autoabastecen de dicho artículo: Bélgida, Beniatjar, Otos, Sempere, Enguera, Bolbaite, Chella, Montesa, Alfahuir, Llanera de Ranes y Godelleta.

Racionamiento de harina a la provincia

Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastecimientos de todos los pueblos de la provincia, para que el día 11 de los corrientes, se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas, Pascual y Genis, 4, al servicio de esta Delegación Provincial, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndolo a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos y aceite de la capital, presentarán el próximo lunes, en

esta Delegación (Negociado de Liquidaciones), las correspondientes a los racionamientos de aceite, arroz y azúcar, servidas, respectivamente, contra corte de las tiras de cupones correspondientes a la semana 62 señaladas con los números II, III y IV.

LIQUIDACION POR LOS FABRICANTES DE CHOCOLATE

Los fabricantes de chocolate de la capital, presentarán en esta Delegación (Negociado de Liquidaciones), el próximo lunes, día 11 la correspondiente al racionamiento ordenado el día 20 de agosto, contra corte del cupón número 122, de la Hoja de Varios.

CUADERNOS COLECTIVOS DE SUMINISTRO DE LA CAPITAL Y PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Las comunidades, asilos, hospitales, colegios, economatos no preferentes y demás entidades colectivas que tienen extendido cuaderno de suministro por esta Delegación Provincial y Municipios de esta provincia, pasarán a retirar un racionamiento de patatas, a partir de lunes próximo, día 11 del presente mes, a la Comercial Levantina, S. L., calle de Alfredo Calderón, número 12.

Para retirar dicho racionamiento no será preciso la presentación del cuaderno de suministro de la entidad, debiéndose ser sustituido éste por una autorización del Director o Administrador de la mencionada entidad.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

9 de septiembre de 1919. En el tren correo de Madrid llegó a nuestra ciudad después de haber sido embalsamado, el cadáver del que fue M. I. Arzobispo de esta Archidiócesis, doctor Salvador y Barrera, siendo recibido en la estación, además de las autoridades y un gentío inmenso, por todos los Obispos de la Archidiócesis, que expresamente habían venido a Valencia para asistir a los funerales.

La empresa del teatro Arriaga, de Bilbao, firmó contrato este día para que actuaran durante la temporada de invierno en aquella ciudad, a gran número de artistas valencianos para que formaran parte de una gran compañía de zarzuela y ópera española.

Entre las primeras tipes cantantes figuraban nuestras paisanas Conchita Huerta y Paulina Rausell; tipes cómicas, Pepita Huerta y Angelita Paredes; primer actor, Valeriano Lón; tenores, Marcelo Rosal y Francisco Cremades; barítonos, Emilio G. Soler y Emilio Alonso, y bajos, Ignacio y José Alter, figurando además dos característicos, segundas tipes y otros actores valencianos.

La Agencia Reyes anunció un concurso de carteles para propaganda de la misma casa, siendo el asunto de libre elección; las dimensiones, 1'20 metros y cuatro colores a tintas planas.

Para dicho Concurso había un premio de 1.000 pesetas; otro de 500 y cinco de 200, quedando los carteles premiados de propiedad de la Agencia, y teniendo derecho a organizar las Exposiciones de los carteles, en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao y otras capitales.

Náquera

Hospedería de San Francisco

Temporada de otoño

La más agradable del año

Rogad a Dios en caridad por el alma de Doña Antonia Costa Mallent DE RAMOS

QUE FALLECIO HOY, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus afligidos esposo don Juan Ramos Chiva; hijos doña Higinia, doña María, don Juan Antonio, don José y doña Rosa; hijo político don José Peralta; hermana doña Concepción; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia, participen tan irremparable pérdida a sus amistades y ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once, desde la casa mortuoria, San Bult, 6, al sitio de costumbre, por lo que les quedarán agradecidos.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

A PLAZOS

más económicos que al contado

MUEBLES JODA

HERNAN CORTES, 10

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de Vigencia a mayo, precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VARIOS

GAÑE DINERO. Hágase industrial mayor, menor escala, en su domicilio. Proporciono material. Compró producción. Apartado 797. Valencia.

AVISO SERVICIO DEL ALGODON

Se pone en conocimiento de los cultivadores de las provincias de Valencia, Murcia, Almería y Málaga, que la recepción de algodón bruto puede comenzar en la forma acostumbrada a partir del día 1.º de septiembre próximo, entregándolo en los almacenes que al efecto deberán tener abiertos las entidades concesionarias INDUSTRIAL MALAGUENA, S. A. (Zona 6.ª)—términos costeros de Málaga y provincias de Granada y Almería—y COLONIZACION Y CREDITO AGRICOLA, S. A. (Zona 7.ª)—Valencia, Alicante y Murcia—, que actúan provisionalmente bajo la inspección de este Servicio.

Las mencionadas entidades darán a los agricultores las instrucciones que consideren precisas para la mejor recepción y pago del algodón; el documento de pago correspondiente, como venía realizándose por el Servicio y han continuado las entidades concesionarias, deberá hacerse, a ser posible, el mismo día de la entrega y con arreglo a los siguientes precios, aprobados por el Ministerio de Agricultura:

Algodón de tipo Egipcio, de 1.ª clase, 7'70 pesetas kilo.
Algodón de tipo Egipcio, de 2.ª clase, 6'50 pesetas kilo.
Algodón de tipo Egipcio, de 3.ª clase, 5 pesetas kilo.

Para el pago de la cosecha del algodón este Servicio proporcionará a las entidades cuantos créditos necesiten, a petición de las mismas.

Sevilla, 24 de agosto de 1944.—El Ingeniero director.

Hoy se ha puesto a la venta

¡HOLA!

SEMANARIO DE AMENIDADES

VENTAS HASTA 3 PLAZOS AÑOS DE

Sin entrada ni fiador de toda clase de muebles y calzado para caballero

MUEBLES PERIS

Fabricación propia

ROTOS, 14 Teléfono 19246

VARIOS

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15. Pamplona.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón 82, entrepiso, izquierda

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

MOTORES eléctricos para entrega inmediata en todas las potencias y volajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez. Apartado, 732. Bilbao.

TEATROS

Lo que preparan las empresas para la próxima temporada

¡EMPRESAS DELEGADAS!
Cuando dudes sobre la cuantía del subsidio a pagar a tus trabajadores consulta telefónicamente a la Delegación Provincial de Subsidios Familiares.

Se decía, con estas elecciones sin-
cales, el sistema representativo que o-
puso el Caudillo en su trascendental
creto de 17 de julio del pasado año,
innovación es de una gran importan-
cia para la organización. Va a cambiar
estructura, por lo menos en parte
tanta eficacia como su esfera rectora,
quiere que los Sindicatos sean la ex-
presión representación de los productores. Es-
son millones en España, lo que pone
manifiesto otro de los aspectos de
gran importancia de la iniciativa.
lo que ello, en esta concreta modali-
pueda significar, hablaremos en otro
título.

Pero, por lo menos, una línea defensiva siempre sirve para ganar tiempo, pues el adversario, aunque la rompa, siempre ha de acumular medios para esa operación. Pronto hemos de ver cuál es el valor actual de dicha línea, por otra parte, ya que la próxima batalla se planteará probablemente ante ella.—J. S.

Tú y tus hijos, también tenéis derecho a una pensión. Tal viene a ser el Subsidio de Viudedad y Orfandad, que el Estado Nacional-Sindicalista te pagará mensualmente si tu difunto esposo figuró inscrito en el Subsidio Familiar

LAS LETRAS

libros

MANSFIELD, KATHERINE.—*"La casa de muñecas"*.—Traducción de Ester de Andrieu. — Ediciones Mediterráneas. Barcelona, 1944.

He aquí un libro excepcional, delicioso, admirable, nada más y nada menos. Como tantos otros de legítimo mérito y universal prestigio, ha estado esperando más de lo razonable la atención crítica propia de una editorial española que le abriese un puesto entre sus publicaciones. Katherine Mansfield permanecía, en tanto, ignorada de nuestro público, p-se a ser una de las más exquisitas y delicadas figuras de las letras actuales.

Había nacido en Nueva Zelanda, en el seno de una familia vinculada a los usos e inclinaciones de la metrópoli, y su sensibilidad aguda, despierta y radicalmente femenina, se impresionó ya en el momento doméstico y escolar de su infancia. Su "Diario", vertido también hace poco al español, nos hablaría después del nacimiento y crecimiento de los sentimientos y aptitudes que la llevaron a recalar en el puerto de las letras. No fué, como tantas otras escritoras, literata por esnobismo o por artificial desdén, sino de una voluntad de eficiencia. Antes al contrario, llegó a la literatura por pura y admirable función de su temperamento estafado ante el cotidiano espectáculo de la vida de los sencillos, una vida en la que lo trivial alcanza magnitudes de tragedia, y la tragedia se reduce a dimensiones de trivialidad. Katherine Mansfield pensaba (y de ello es prueba abundante e incontestable la serie de cuentos reunidos en "La casa de muñecas") que en el mundo insignificante suceso y en cualquier mínima trama, palpitan incontables posibilidades literarias, siempre que se las entienda con la graciosa fidelidad narrativa de las plumas maestras y se las impregne de una humanidad tanto más conmovedora cuanto más desnuda esté de hojarasca retórica.

Un buen maestro el que aprendió, aunque no un patrón al que imitar, tuvo en Chejov.

Katherine Mansfield le admiraba profundamente por obra de patentes afinadas de temperamento. Sin embargo, resulta muy fácil trazar fronteras entre las obras de ambos. Chejov es sarcástico algunas veces, acerbamente irónico otras; recio siempre. En Mansfield, la feminidad opera borrando los perfiles. Sugiere, cuando más, amarguras que se redimen de su misma actitud a fuerza de piadosa humanidad. Sus personajes son sencillos, y nos enamoran por su misma sencillez. La asimilación que hace de sus personajes caracteres es verdaderamente prodigiosa, y ello hay ejemplos en este libro que merecen los honores de la antología; por ejemplo, los cuentos titulados "Cómo fué secuestrada Pearl Button", "La mosca", "Seis peniques", el mismo "La casa de muñecas", "Su primer baile",... por no citar los otros.

Optima y deliciosa adición a las obras de la autora, este libro es, pues, lo que para los buenos lectores representa la aparición de este libro, en el que luce, dentro de los justos límites y con exquisita corrección, la labor traductora de Ester de Andrieu.

J. O.

BENJAMIN, RENE.—*"María Antonieta"*.—Traducción de Andrés Mayo.—Editorial Juventud, Barcelona, 1944.

Dos obras de René Benjamin —la novela de la pasada guerra, "Gaspard", y una estupenda biografía de Balzac— habían proporcionado ya su prestigio en España, confirmado ahora mediante esta gesta lo poco apasionada de la doliente figura de María Antonieta. La existencia de precedentes insignes, entre los que sobresalen las biografías firmadas por Zweig, Belloc y Pierre de Nolhac, trazaban ante la empresa de René Benjamin un límite de exigencias mínimas que ha sido holgadamente alcanzado.

Para ello, nuestro autor se ha apartado de los específicos cauces del género biográfico, optando por los del retrato y la novela; con esta última, dicho sea de paso, quien lee el presente libro, sin

haberse procurado previamente una visión, esquemática al menos, del vivir de la desdichada Reina guillotizada, se sentirá un cierto modo desconcertado. Para que nadie pueda llamarse a engaño, el propio René Benjamin lo advierte en unas palabras de dedicación preliminar: "Durante muchos meses, yo pensaba en María Antonieta. No sólo quería contar su vida a los historiadores ya lo han hecho muy bien. No sólo quería pintarla: tenemos ya de ella muy buenos retratos. Tú me hiciste comprender que yo deseaba hacer un libro en el que verdaderamente sólo estuviera ella, a pesar del acompañamiento y de las variaciones; que yo aspiraba a componer un cántico ininterumpido en torno de su alma."

Mas, como es natural, la acompañó un coro de personajes "dramáticos" fielmente dibujados: Luis XVI, la princesa de Lamballe, la condesa de Polignac, Fersen, el de Orleans, Mirabeau...

René Benjamin no disimula en su vocación el fervor que siente hacia María Antonieta y hacia lo que representa. El aun cuando pone al descubierto las vetas de ligereza presentes en su carácter, deja de darle su rendida devoción, así como la suma de justificación y disculpas que le merece un vacilante e incongruente espasmo. Con todo ello, y con una viva pasión bien medida con cierta precisión lógica, René Benjamin ha compuesto esta bella estampa, que no obstante ha de luchar con el recuerdo de las biografías de Zweig, Belloc o Nolhac antes mencionadas.

J. O.



PAISAJES ABIERTOS Y CERRADOS

Por RAFAEL FERRERES

Dice don Miguel de Unamuno —no recuerdo en qué libro o artículo suyo— que se quedaba muy sorprendido cuando oía o leía que hay tierras que carecen de paisaje, o, en caso de tenerlo, es tan pobre y desagradable, que apenas merece tal nombre. El inolvidable don Miguel protestaba contra los que mantenían esta opinión, que a él le parecía equivocada y producida por miopia espiritual, por falta de sensibilidad. Podemos explicarnos la actitud del autor de "Por tierras de España y Portugal", pensando en la privilegiada condición que posee para penetrar y descubrir el secreto del paisaje, que sólo a fuerza de constante contacto directo, de pasar horas en comunicación, llega a mostrar sus más recónditos escondrijos.

Hay tierras que a la primera mirada se apoderan de nosotros. Tan maravillosas son algunas, que su solo nombre, lleno de cadencias o propio al oírse, basta para hacernos adivinar la hermosura que contienen. La belleza que muestran es tan grande, que nos suspende inmediatamente. Son paisajes ricos en perspectivas, en accidentes geográficos, en colores, en ambiente. Podríamos citar muchas ciudades españolas. Las sin par Ibiza, Palma de Mallorca —gratas siempre en el recuerdo del viajero peregrino— o Toledo, pueden tomarse como ejemplo. Eligamos la ciudad imperial. Parece que todo está combinado para poner más en relieve su portentosa hermosura. El trayecto desde Madrid, a través de tierras pardas, yermas, de raquítica vegetación circo de justo contraste al delicioso y delicioso panorama que ofrece Toledo asentada sobre una alta colina con aspiraciones de monte. Por una parte está cortada a pico, por otras se puede descender por suave declive. El Tajo, cantarínamente, se acerca casi por completo. Garcilaso, su inmortar hijo, la ve como

Aquella ilustre y clara pesadumbre de nobles edificios coronada...

Si os asomáis a la Vega, el verde os llenará los ojos, ávidos de color; la curva del río es como un espejo para que pueda narse, con justicia, la ciudad, con sus airosos puentes. Los elevados y bulliciosos álamos que se congregan en la húmeda ribera, cubierta de menuda yerba, propicia para la siesta, os darán una sensación de paz, de apacible paz consigo mismo y con nuestros semejantes. Vendrán a la memoria los versos bucólicos de Garcilaso o la malicia popular y graciosa de las letras del gran Lope:

Lavárame en el Tajo
muerta de risa,
que la arena en los pies
me hace cosquillas.

Los tercos tumbados, rumiando, ajenos a su trágico destino y al sonido de las campanas, en la hora crepuscular, de una luz finísima, rodeándonos, nos llenan de quietud y de placer. Tan sólo un pequeño paseo, y el cambio de perspectiva es enorme. Desde otro sitio, Toledo se nos presenta atormentado, torcido, tal como lo vió y pintó el griego Dominico Theotocopulos. Y esta variedad de paisaje la encontramos en toda la tierra marítima española, en todos los lugares montañosos.

Para comprender el paisaje abierto basta únicamente mirar con sensibilidad y voluntad de comprensión; mientras que para hallar la belleza del yermo hace falta, además, ir con el alma un poco desahogada del cuerpo. Es esta, sin duda, una de las razones por las cuales Castilla ha sido una de las grandes cunas de los poetas castellanos que, a su vez, han sido los grandes poetas de la lengua española. El hombre castellano que siente inquietud, gusto de grandeza apunta sus ambiciones hacia la conquista de feraces tierras o hacia el cielo. Tierra de cantos, tierra de santos, dice el refrán.

Con la comprensión del paisaje surge el amor por él. Comprender el paisaje es tanto como amarlo. Los paisajes abiertos sufren, tal vez, como castigo por su riqueza, el que, generalmente, no se pase de su superficie, el que no se ponga todo el interés por llegar a su fondo contenido, como se hace con los otros. De esto hace que se les juzgue imperfectamente. El conocimiento inicial se da por terminado, y al momento se cree comprender todo su secreto. Así, no son pocas las veces que se enjuicia sin exactitud ciertas regiones. Bien sabía esto el delicado poeta granadino Soto de Rojas cuando escribió su "Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos", pues Granada, aunque maravillosa al contemplarla, no por eso se entrega al primer contacto. El paisaje es el cuerpo —bellísimo cuerpo— de las tierras, y dentro de él habita un alma, cuyo conocimiento produce momentos de dicha entera. Estas visiones plenas son las que nos quedan en el fondo, y cuando lejos de ellas queremos evocarlas, necesitamos entonces los ojos y así volvemos con esa nostalgia que nos da el paisaje apetecido, añorado.

LOS DOS CAMINOS MUSICA INGLESA

Lo que se canta en las islas y en el mar

El "music hall", las sociedades de los conciertos populares

I

Al intercambio y unidad de Europa en religión, ciencia y arte, hacia mediados del siglo XVII, suceden, con la desintegración de las primeras manifestaciones del sentimiento nacionalista. En la corte extranjera, el príncipe de Orange, el extremismo engendraron el contrario. Y el que los nobles se alejaban cada día más de la masa general del pueblo, tuvo su reflejo en la música inglesa que siguió dos caminos: el cortesano y el popular.

PARCELL, SE INSPIRA EN EL «QUIJOTE»

«La ópera se puso de moda en la corte; pero fuera de ella no existía. En estas circunstancias, Inglaterra no da el más grande de sus músicos, como un Mozart, un siglo antes que Mozart». Henry Purcell, discípulo de John Blow, el primer músico en la historia que se inspirara en el «Quijote», escribió música sagrada magnífica pero sus óperas constituyen la principal contribución a la música inglesa. Maestro de «recitados» supo encontrar la melodía adecuada al idioma inglés, gracias a una perfecta comprensión de sus condiciones rítmicas. Compuso para un colegio de niñas «Dido and Aeneas», y en colaboración con el poeta Dryden «The Fairy Queen». Con Purcell se extinguió la esperanza de una ópera nacional, que se hubiera desarrollado de ser otras las condiciones sociales de la vida inglesa.

El arte sufre el colapso de los días de Jacobo II. Guillermo de Orange y Ana Estuardo y Jorge de



Edward Elgar. 1857-1934

Hannover, alemán coronado rey de Inglaterra, que sólo gusta de la música italiana patrocinada por Haendel y a Bonaparte. Los elegantes siguen su ejemplo en Londres, donde se establecen compañías italianas sin que nadie se acuerde de apoyar la ópera inglesa.

TEATRO LIRICO POPULAR

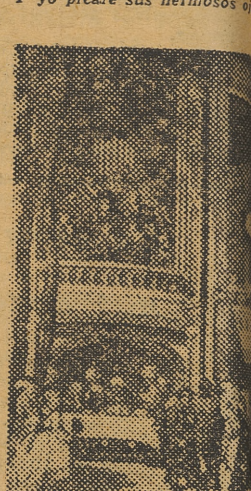
«Contra viento y marea, la canción popular en forma de «balada» —flor lírica de todo el Norte de Europa— subsiste ahincada en el país. En estas narraciones o leyendas en verso, la muchacha persigue a su amante infligido por la desgracia de la vida, hasta ser descubierta y casada finalmente con él; el marido regresa junto a su esposa; dos hermanas se tienen celos por un mismo caballero; se canta la muerte prematura de los amantes y se cuenta de asesinos terribles y doncellas ahogadas. De origen remoto es la balada de la «traición», y bellísimas «Helen of Kircconnell», «Lord Randall» y «Dos cuervos». Esta dice así:

Mientras me paseaba solo
Oí dos cuervos que murmuraban
Uno le decía al otro:
«¿Qué vamos a comer hoy?»

Al otro lado del viejo río
Se que yace un caballero
Y nadie sabe que está allí
Salvo su halcón, su galgo

Su galgo se ha ido de caza
Su halcón a traer aves
Su dama ha tomado otro
Y así podemos tener una idea

Te posarás en su blanco
Y yo picaré sus hermosos ojos



Los jardines de Vauxhall de Rocolandson

Con un rizo de su cabello
Rellenaríamos nuestro nido

Muchas gentes le hacen
Pero nadie sabe dónde para
Sobre sus blancos huesos,

El viento soplará eternamente

Las baladas, en las que se reverdecen las canciones, se inspiran en la belleza de las fusiones del tabaco. La música popular de quienes valores liricos industrial surge criptivos, elementos musicales; su principio de los que se hacen, en todas las nuevas us cuando la vida, era el actor pueblo se reafirma en el repertorio de canciones. En 1773 como a los sentimientos, me éxito, se estrenó en la vida del pueblo dres «La ópera de la expresión emocional digos», de John Gay, canción amorosa truida sobre baladas, y, en su lugar, se como nuestros salme limitación de las polo opuesto de las negroides de Norte.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

y desde 1870 no ya ninguno nuevo.

UNCION SE PINTA NEGRO

patriótico que ha. adenado en el país las guerras napoleónicas. Además, breve resucitamiento de la popular, no fué superado el predominio de los deportes. Asimismo a principios de sólo espasmo la vida de sus humos socias de las compañías inglesas, si.



Los jardines de Vauxhall de Rocolandson

Con un rizo de su cabello
Rellenaríamos nuestro nido

Muchas gentes le hacen
Pero nadie sabe dónde para
Sobre sus blancos huesos,

El viento soplará eternamente

Las baladas, en las que se reverdecen las canciones, se inspiran en la belleza de las fusiones del tabaco. La música popular de quienes valores liricos industrial surge criptivos, elementos musicales; su principio de los que se hacen, en todas las nuevas us cuando la vida, era el actor pueblo se reafirma en el repertorio de canciones. En 1773 como a los sentimientos, me éxito, se estrenó en la vida del pueblo dres «La ópera de la expresión emocional digos», de John Gay, canción amorosa truida sobre baladas, y, en su lugar, se como nuestros salme limitación de las polo opuesto de las negroides de Norte.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

La vida en el mar tal como la academia super. del XVIII que produce este tipo de ópera. Thomas Arne, del cual Eton y le siguieron Diddin, Stephen Storace, William Boyce, Henry C. James Hook, el fecundo de dos mil canciones de numerosísimas óperas de aquel género, compositor de los jardines de Vauxhall, donde se distraía en las de verano.

enseñanza musical: la Real Academia y el Colegio Real de la Música; y toman incremento las sociedades corales de aficionados, más abundantes éstos y más importantes que los músicos de profesión. Todas las ciudades, por pequeñas que sean, tienen una sociedad coral. Resulta fácil encontrar —sobre todo en Gales— un coro bien entrenado. Ellos salvaban la música en Inglaterra, que a partir del año 1880, progresa rápidamente en el cultivo de este arte. Inglaterra atrae los genios musicales de la época y algunos viven y acaban sus días allí. Merced a este clima, los compositores nativos Parry, Stanford y Edward Elgar, logran ocupar en su tiempo, entre los maestros de todos los países, un lugar distinguido. Y Sullivan se ha ce famoso como autor de una serie de óperas cómicas.

VALORES A LA PAR

Finalmente, puede decirse que el siglo actual, es el del renacimiento de la música inglesa. Durante más de cuarenta y cinco años vienen dándose en el «Queen's Hall», de Londres, conciertos populares. Sus programas incluyen un setenta y cinco por ciento de la mejor música clásica, lo cual ha tenido un gran valor educativo para varias generaciones. Los festivales musicales de aquella capital y las representaciones del «Sadler's Wells», teatro subvencionado oficialmente, han llegado a tener máxima importancia. Y las obras de Frederic Delius, Holst, Arthur Bliss, Cyril Scott, Williams Vaughan, Henry Gibson —popularista, agradables, ingeniosos, que obedecen al lema «el placer antes que nada», Walton, Arnold Bax Lambert, Goossens, Hugo Anson,

de encontrar en su reloj la hora final de una lenta y sostenida agonía, que empalme con la feliz y gozosa de la resurrección. París, en cambio, ya no ríe. No puede reír. Ha muerto Mauricio Chevalier, y la congoja y el dolor tienen que ahogar forzosamente su alegría. La muerte de Mauricio es un cuarto de hora negro, dramático, que nubla con cenizas de luto el aire de una victoria limpia y clara. ¿Quiénes serán esos tres «maquis», oscuros, innominados, fencerosos, que acaso por no saber reír, ancha, abierta, luminosamente, no quisieron que París esbozase su sonrisa de siempre?

Mauricio Chevalier era hijo de una verdulería, y su infancia la pasó vendiendo periódicos, hasta que a los veinte años, terminada la guerra mundial, debutó en el Batignolles. Su género y su atuendo eran muy parecidos a los de nuestro Roberto Font. Pero esa no era su personalidad. La personalidad indiscutible, que encontró en el «smoking» y el sombrero de paja, ¡Oh, el «canotier» de Chevalier, aligeró el corcel de su fama por todo el orbe!... Y las piernas torneadas y exhibicionista de Mistinguette, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

LA CÁMARA EL TELÓN

París sin sonrisa

Por JESUS VASALLO

amor" proporcionó ingresos colosales. Y Chevalier retorna a Francia con la bonita suma de veintidós millones de dólares y un contrato con Los Angeles de nueve años, a doce millones anuales. Andrés Guilmáin presenció su vuelta, y nos la ha narrado hace poco. Miles de mujeres en el andén, gritando, riendo, suspirando... mientras otra mujer gloriosa, madame Curie, nada menos que madame Curie, marchaba a Nueva York, desaparecida e ignorada. Hasta los socialistas, siempre despidados, tuvieron la idea grotesca de querer hacer diputado a Chevalier...

Dicen que Mauricio no fué feliz. O que sólo lo fué últimamente. Ni Mistinguette, ni Ivonne Valle, la esposa legal, supieron penetrar en su corazón como Nita Raya. Por ella no vino a España, como era su deseo. No la dejaron salir de Francia. Quizás la suerte hubiera sido otra. Chevalier cobijó a los buenos españoles durante nuestra guerra. Cadenas, que le conoció de cerca, lo ha recordado con emoción. Solía decir que era nuestro consuelo en París. Y cuando le pedían una foto, se descubría en señal de admiración. Ahora quería venir a trabajar aquí, donde sólo le conocían los públicos de Barcelona, por su actuación en 1920...

Trabajaba en el Lido, mientras París estaba lleno de rubios soldados alemanes... Y ahora, en el momento mismo de la llegada de los «maquis» —según la última información de la prensa berlinesa, que no ha sido desmentida—, tres incontraídos le dieron una muerte horrible... Quedó tendido en las losas de la calle, estremecidas con el trepidar de los tanques angloamericanos. Fué el idolo de la calle y en la calle murió. Pero también era un caballero. No quiso abandonar a la mujer que amaba, y las mujeres, como no hacía muy bu-

de encontrar en su reloj la hora final de una lenta y sostenida agonía, que empalme con la feliz y gozosa de la resurrección. París, en cambio, ya no ríe. No puede reír. Ha muerto Mauricio Chevalier, y la congoja y el dolor tienen que ahogar forzosamente su alegría. La muerte de Mauricio es un cuarto de hora negro, dramático, que nubla con cenizas de luto el aire de una victoria limpia y clara. ¿Quiénes serán esos tres «maquis», oscuros, innominados, fencerosos, que acaso por no saber reír, ancha, abierta, luminosamente, no quisieron que París esbozase su sonrisa de siempre?

Mauricio Chevalier era hijo de una verdulería, y su infancia la pasó vendiendo periódicos, hasta que a los veinte años, terminada la guerra mundial, debutó en el Batignolles. Su género y su atuendo eran muy parecidos a los de nuestro Roberto Font. Pero esa no era su personalidad. La personalidad indiscutible, que encontró en el «smoking» y el sombrero de paja, ¡Oh, el «canotier» de Chevalier, aligeró el corcel de su fama por todo el orbe!... Y las piernas torneadas y exhibicionista de Mistinguette, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

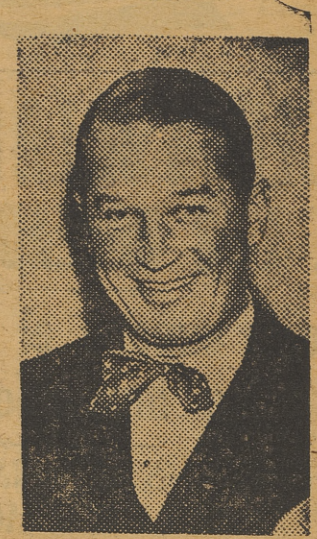
Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

Mauricio se convirtió en el «chansonier», en el cantor de la ciudad viva y riante. El caballero de Folies Bergette fue la gracia y la sonrisa de París. Su música jocunda y picaresca, su voz llena de matices acariciadores, la letrilla zumbona de sus canciones... Chevalier era la figura más popular de la ciudad, cuyos estratos sociales rubricaban al unísono y a diario con sus aplausos, el triunfo huracanado, fulgurante del artista...

que le otorgaron su favor, no quisieron abandonarle a él. Dos soñadoras modistillas recogieron dulcemente su cabeza, con silenciosas lágrimas. Su cabeza, ya casi cana, tras veinticinco años de triunfos. Casi seguro que Mauricio, como quería siempre en sus canciones, murió riendo. Pero París no ríe. No puede ya reír. Porque su risa fresca, picante y juguetona, se ha estrellado sobre el pavimento callejero, con la muerte dolorosa de Chevalier.



JANET BLAIR SE EMPEÑO EN SER "ESTRELLA" DE LA PANTALLA

Abandonó la Universidad y se fué a Hollywood en avión

HOY ES UNA DE LAS ARTISTAS MAS POPULARES DE CINELANDIA

Una de las nuevas «estrellas» de Hollywood más destacadas, es sin duda alguna, Janet Blair.

Janet, cuyo verdadero nombre es Martha Lafferty, nació en la ciudad de Altoon, en el Estado de Pensilvania. Desde muy niña sintió una gran predilección por las actividades teatrales y, sobre todo por el canto y el baile. A los trece años recibió lecciones de canto y piano. Más tarde sus padres la obligaron a proseguir sus estudios en la Universidad de Altoon. En principio, la vida universitaria le pareció agradable. Después abandonó los libros por el placer de los deportes y por la alegría de los viajes y las fiestas al aire libre.

Cierto día se dió cuenta de que era necesario enfrentarse con la vida y, como no hacía muy bu-

nas migas con las matemáticas, entendió que era suficiente saber las cuatro operaciones aritméticas para que no la engañasen a una. A fin de no desperdiciar las sospechas de su familia, que podía frustrar sus planes, manifestó deseos de aprovechar las vacaciones para visitar a algunos amigos.

Y, sin pensarlo mucho, se fué a Nueva York. Algunos días de contacto con los círculos de reunión más selectos, bastaron para convencerle de cómo debía actuar y dirigir sus primeros pasos. Entretanto, en el decurso de una fiesta organizada para elegir una vocalista para la cruenta de Hail Kemp, éste, seducido por la vivacidad de espíritu, la belleza y la tonalidad de voz de la muchacha, convenció a Janet para que hiciera una prueba ante el micrófono.

La prueba fué un éxito completo. Dada la influencia de su nombre en todos los sectores artísticos, le hubiese sido fácil, si ella hubiera querido, firmar contratos muy ventajosos como vocalista.

Pero esto no figuraba dentro de sus proyectos y aspiraciones. Tenía otra idea; quería probar fortuna en el cine. Y, dispuesta a llevar a cabo sus deseos, tomó el avión para Hollywood. Allí, compaña de una amiga visita uno de los principales estudios de Cinelandia, donde fué invitada a presenciar una prueba. Realizada esta, Janet espera los resultados en una sala contigua. Y mientras hojea una revista, uno de los magnates de la producción, entra en la sala. Se sienta en Janet y, reyendo que es una «extra» le ofrece un papel de poca importancia en la película «Three Girls about Town». Y aquí comenzó la carrera triunfal de Janet Blair, que actualmente, como ya hemos dicho, es una de las más populares artistas de Hollywood.

Deportes

ACERCA DE LA CLASIFICACION DE LOS BOXEADORES ESPAÑOLES

Ocerín expone el criterio de justicia que ha inspirado la actual lista INTERESANTES DECLARACIONES DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACION NACIONAL

Con el exclusivo objeto y en cumplimiento de nuestra misión de crítica, expresábamos días pasados nuestra extrañeza al comentar la reciente clasificación de los profesionales españoles, ante la ausencia de figuras conocidas o la inclusión de otras en lugares que, con arreglo a nuestro criterio, no les correspondía en atención a sus merecimientos. A "grosso modo", indicábamos aquellas inclusiones u omisiones, sin acertar a comprender los indudables motivos o razones —que a nuestro juicio escapaban—, que la Federación, con mejor conocimiento de causa, tenía para hacerlo así.

La cuestión quedaba planteada sin satisfactoria resolución, que no estaba a nuestro alcance. Hoy ya sabemos aquellas razones —y por conducto bien autorizado por cierto—, y sin más dilación nos apresuramos a darlas a conocer.

El comandante Ocerín, nuestro prestigioso Presidente de la Federación Española, de cuyo acierto al frente de su gestión tantas pruebas fehacientes tiene dadas, ha tenido la extremada atención —que agradecemos— de dirigirnos una atenta carta, en la que, con toda suerte de razones y argumentos, viene a resolver y aclarar nuestras dudas. Se trata de una carta interesantísima para todo buen aficionado —también para nosotros—, por venir de persona tan entendida y autorizada en la materia, como es el comandante Ocerín, que ha de servir, sin duda, de orientación y aclaración total de esta cuestión tan delicada, que es la apreciación de la valía de los pugiles profesionales.

Por ello, nosotros los primeros interesados en esclarecer las dudas que nosotros mismos —con la mejor buena fe— hicimos surgir, no dudamos en divulgar el presente escrito, con la intención de que todos los que se interesan por estos asuntos del boxeo, puedan conocer las razones de estricta justicia que a la Federación han movido en este particular, como en todos sus actos.

Con este fin, lanzamos a la publicidad la documentada carta del comandante Ocerín, en la que se refleja el acertado punto de vista seguido por la Federación Española.

Al mismo tiempo, aprovechamos la ocasión para agradecer los inmerecidos elogios que acerca de nuestra modesta pluma hace, llevado de su benevolencia, el señor Ocerín, cuya carta dice así:

Señor "Tristán".—Redactor deportivo de JORNADA.—Valencia. Mi distinguido amigo: Acaba de caer en mis manos un recorte de 26 de agosto pasado, de su simpático periódico, firmado por usted, en el cual con, un conocimiento grande de la materia, comenta los errores que esta Federación Nacional ha tenido al hacer la reciente clasificación de los boxeadores profesionales españoles.

Si no se tratase de usted, buen aficionado y persona de todo nuestro aprecio, pasaríamos por alto su artículo, comprendiendo que, en el fondo, no hace más que cumplir con su deber y exponer lealmente los desaciertos que cree observar; pero insistió en que usted bien merece estas líneas, que no son ciertamente una justificación, sino unas aclaraciones sobre nuestras razones que, muchas de ellas, serán desconocidas para usted.

En primer lugar, Martos solicitó su licencia al principio de año como peso gallo —del que fué campeón de España, de aficionados— y su categoría y tal vez su aumento de peso le han hecho posteriormente medirse con pesos plumas, lo que ha hecho a usted pensar que es su verdadera categoría. Indudablemente, si su peso se estabiliza, el próximo año le clasificaremos como peso pluma.

Resultará tal vez un error el clasificarle de primera serie, pero dentro de los gallos, si exceptuamos a Luis Fernández, Libroero y a los veteranos Safont, Sampedro, Soria, ¿quién hay mejor que él en la categoría?

Efectivamente, Soria y Safont están en baja forma, pero su historial anterior nos ha hecho sentirnos —como tradicionalmente se ha venido haciendo— un tanto "respetuosos" con su categoría adquirida y por eso les hemos dejado en primera serie, a sabiendas de que están en la decadencia y de que en una próxima clasificación tendremos que colocarlos en segunda.

Con lo anterior queda también explicado lo que a usted le extraña referente a Valdés, Zaragoza y De Santiago, es decir, que si a Martos le llegamos a clasificar como pluma, le hubiéramos puesto en segunda serie, aun siendo, a nuestro juicio, ligeramente mejor que los tres citados; pero repito que la clasificación se le hizo como peso gallo.

El mismo respeto tradicional nos ha hecho dejar a Johnson en primera serie, y aunque también nosotros no le consideramos inferior a los ligeros que usted cita, comprendemos que no está en su mejor momento y que evidentemente supone una ventaja para él esta clasificación. De todos modos, no está acabado y hace papeles que no desmerecen todavía dentro de su serie.

Los casos de Brocchi y Pradas fueron también estudiados por nosotros, pues sus Federaciones Regionales respectivas solicitaron las licencias como de primera serie y con informes favorables.

Acaso hayamos sido un poco benévolo, pero usted comprenderá muy bien que hemos de fiarnos de nuestras Regionales, que en el fondo son la base de nuestra existencia, y de no haber motivos notorios para contradecirlos, en general accedemos a sus peticiones, como ha sucedido en este caso.

El caso Asensio está más claro. Precisamente el día de ayer disputó el título de campeón de Castilla del peso medio contra Lamela y esto prueba que no nos equivocamos al clasificarle como peso medio.

Es cierto que ha realizado combates como semipesados y que el peso medio le supone un sacrificio; pero al igual que Polo y otros tantos medios "altos", hemos de aceptar esta clasificación, aunque les veamos actuar como semipesados, pero siempre muy por debajo del límite de esta categoría, en la que no pueden mantenerse decorosamente.

No le extrañe a usted tampoco el que no figuren Risco, Young Ciclone, Calpe, Díaz, etc., etc. entre los profesionales.

Tenga en cuenta que la clasificación quedó cerrada el primero de julio de 1944 y en esa fecha los boxeadores canarios no tenían licencia por lo cual no debíamos clasificarlos, y Calpe y Díaz estaban en el período de prueba de suficiencia, sin tener todavía licencia de profesionales, que posteriormente han obtenido.

Por último, respecto a Tarré, he de hacer notar que tampoco había sacado su licencia el primero de julio.

Espero que todas estas consideraciones le probarán a usted el buen



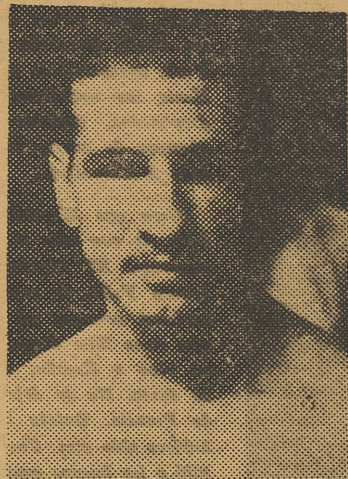
COMANDANTE OCERIN
PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

Ante la velada de esta noche

CARACTERISTICAS DEL ADVERSARIO DE GARCIA ALVAREZ, "LA PANTERA"

Se llama Agustin Del Pino, tiene 29 años y es campeón de Canarias

Nos ha visitado el boxeador canario «La Pantera», que esta noche se enfrentará a García Álvarez en interesante combate. Iba agresivo, le han valido ese apodo-



García Álvarez y La Pantera, que esta noche se enfrentan en interesante combate, en el que se presenta en Valencia el campeón canario



no, con el que se le conoce. Tiene mucho fondo y buena pegada. Sobre todo lo primero, característica que tren. Su nombre es Agustin del Pino y tiene 29 años de edad. Es campeón de Canarias del peso ligero y cuenta con victorias sobre Blanzaco y otra por fuera de combate sobre Risco, conocido del público valenciano por sus actuaciones, en las que causó gran impresión.

Ahora es el propio Del Pino quien nos habla, contestando a nuestras preguntas sobre su impresión del combate. A pesar de su terrorífico apodo, su aspecto, particularmente, es sencillo y modesto y su charla bien jovial.

—Espero con interés este combate con García Álvarez. No en balde es el campeón nacional de los ligeros. Espero, por tanto, que el combate no sea fácil, pero yo saldré a ganar, con plena confianza en mí mismo. No sé si el triunfo me favorecerá, pero yo espero que así sea y tener una oportunidad de disputarle el título, aunque reconozco que no es fácil, porque García Álvarez es uno de los mejores boxeadores españoles de la actualidad.

Nos dijo finalmente que esperaba con impaciencia la hora del combate y de su presentación ante el público valenciano, que consideraba como uno de los más inteligentes en boxeo, dado el rango que ha alcanzado este deporte en nuestra ciudad.

HA TERMINADO LA CARRERA DE LAS 24 HORAS DE TORTOSA

La pareja Martín - Salom vencedora

Tortosa, 9. — El último «sprint» de la carrera a la americana de las 24 horas que se ha celebrado en esta ciudad, ha sido ganado por Lourenço, seguido de Orbaiceta y Dámaso.

La clasificación definitiva ha quedado establecida así:

Primero: Martín-Salom, 98 puntos.

Segundo: Fombellida - Ferrando, 100 puntos a una vuelta.

Tercero: Jimeno-Orbaiceta, 79 a tres vueltas.

Cuarto: Olmos-Costa, 38 a tres vueltas.

Quinto: Lourenço-Ignacio, 119 a cuatro vueltas.

Sexto: Molar, 16 puntos a seis vueltas.

Séptimo: Elys-Dámaso I, 3 puntos a veinticuatro vueltas.

Octavo: Martins-Mourau, 0 puntos a treinta y cuatro vueltas.

En esta prueba, cuya disputa resultó excelente, se han recorrido 734 kilómetros 778 metros, dando 3.286 vueltas al velódromo. Ello supone que se ha batido el récord de las 24 horas.

Los premios han sido: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 3.000; tercero, 2.000; cuarto, 1.500; quinto, 1.000, y sexto, 500.

Las primas se han elevado a más de 3.500 pesetas.

La mayoría de los «sprints» los han ganado Fombellida, Lorenzo, Salom y Orbaiceta.

Martín ha demostrado encon-



MARTIN

trarse en forma espléndida, como manifestó el mismo al hablar por el micrófono al terminar la carrera.—Alfili.

MESTALLA

Mañana, domingo, a las 5:30: INAUGURACION DE LA TEMPORADA INTERESANTE PARTIDO

HERCULES C. de F., de Alicante-VALENCIA C. de F.

(Primeros equipos)

A las 3:45: SOROLLA-DEPORTIVO MESTALLA

Se pone en conocimiento de los señores socios y público en general, que las oficinas del CLUB funcionan en el nuevo local, situado en la avenida de José Antonio, número 30. Los pases del corriente mes pueden retirarlos los señores socios, hoy, de 5 a 8, en el club, y mañana, domingo, de 11 a 1, en el club, y después, en el campo.

Para este partido son válidos los pases de favor de la anterior temporada, los cuales serán retirados a la entrada del campo; los señores que se crean con derecho a su renovación, deberán pasarse por las oficinas del club la semana entrante.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 5 a 8, en el club, y mañana, de 11 a 1, en el club, y después, en el campo

Entrada al campo, 5 pesetas

Medias, 2 pesetas

deseo que ponemos en acertar en esta misión llena de dificultades, las que si no disculpan enteramente nuestros errores —que indudablemente son fáciles de cometer en estas cuestiones de apreciación—, al menos las atenúan y sirven de aclaración para aficionados como usted, de los que siempre recogemos sugerencias y enseñanzas.

Reciba de estas líneas la seguridad de la consideración más distinguida y afecto de su amigo y s. s. q. e. s. m.—Firmado, Enrique de Ocerín.

BOXEO PLAZA DE TOROS

Hoy, sábado, 10:30 noche:

1.º Semifinal Campeonato Levante (moscas):

P E S E T - S O S

2.º Semifinal Campeonato Levante (plumas):

A. JIMENEZ - BARRACHINA

3.º Semifinal Campeonato Levante (ligeros):

BOLANOS II - SANZ

4.º Seis asaltos, tres minutos (pesos semipesados):

MEDRANO - CIVIT

(Ex campeón de España) (Ex campeón de Cataluña)

5.º Ocho asaltos, tres minutos (pesos semipesados):

LLORENS - FOURNE

(Valenciano) (Ex campeón de Cataluña y vencedor de Arceniaga)

6.º Ocho asaltos, tres minutos (de safo):

García Álvarez-La Pantera

(Campeón de España) (Campeón de Canarias)

GENERAL, 5 PTAS. PISTA, 8 PTAS. - SEÑORAS, 1 PTA.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Jefatura provincial

Circular núm. 24

Como uno de los postulados que acreditan la eficacia de nuestro Movimiento dentro de la órbita social, se encuentra el que, de acuerdo con las normas de justicia, predica el amparo al viejo desvalido, con la obligación de proporcionarle para su sustento los medios que su agotado estado físico no le permiten poder alcanzar. La ley de Subsidio a la Vejez ha transformado en realidad aquella aspiración, tan en armonía con los dictados de justicia social cristiana, haciendo posible y alegre, en sus últimos años, la vida de los que con su trabajo rindieron ya su servicio a la Patria.

Muchos son los que, conforme a las reglas establecidas, tienen solicitada del Instituto Nacional de Previsión la concesión de dicho subsidio; pero otros muchos existen que, por razones diversas, cuyo examen no precisa, no lo tienen solicitado. De todos debemos preocuparnos para que, haciendo fructífera y eficaz la gestión que el Caudillo tiene encomendada a la Falange, reciban del Estado español la caricia de la nueva España, y con ella, la satisfacción de sentirse españoles e hijos de una tierra y un pueblo que, aun a trueque de sus contratiempos, no agotó la capacidad de su hidalguía. Para todos, pues, nuestro incondicional apoyo; y para concretar en órdenes lo que como expresión de nuestro deber sirve de antecedente, por la presente dispongo:

Primero. — Dentro del plazo de treinta días, esto es, durante todo el mes de septiembre próximo, remitirás a esta Jefatura Provincial relación exacta de todos los solicitantes del Subsidio de Vejez que tengan presentada su petición en el Instituto Nacional de Previsión y que a la fecha no tuvieran aprobado su expediente, o, aunque te niéndolo, no hubieran cobrado todavía o con regularidad el correspondiente subsidio.

Segundo. — Dentro de igual plazo inquirirás y enviarás a esta Jefatura Provincial relación exacta de cuantos con derecho a tal subsidio no lo hubieran reclamado, y también las instancias de cada uno de ellos, acompañadas de la pertinente documentación — para cuya redacción y obtención deberás prestarles cuantas asistencias precisas — dirigidas al instituto antes referido; de todo lo cual se hará cargo esta Jefatura Provincial para cursarlas por su mediación.

Tercero. — Constantemente deberás tener en cuenta el objetivo o finalidad de la presente circular, para que los que con el tiempo vayan adquiriendo el derecho al subsidio lo soliciten por tu mediación y asistencia, cumpliendo al efecto la norma que te indica en el número anterior.

Cuarto. — Comunicarás a esta Jefatura Provincial cuantos datos lleguen por otro conducto a tu conocimiento en relación a las peticiones formuladas o que se formulen, a cuyo fin, y para precisión y constancia de los mismos, deberás estar en constante relación con los peticionarios del beneficio.

Para el cumplimiento de cuanto queda ordenado, recabarás y deberás serle otorgada la colaboración de la Sección Femenina, que deberá

estar atenta al exacto cumplimiento de esta circular en todo cuanto pueda y deba ayudarte.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Valencia, 29 de agosto de 1944.

El Jefe Provincial, R. Laporta.

Para conocimiento y cumplimiento: A Secretario Local, Delegados de Distrito y Jefes Locales de la provincia de mi mando.

CURSO DE CAPACITACION RURAL A HIJAS DE COLONOS, EN LA «GRANJA-ESCUELA HERMANAS CHABAS».

En la «Granja-Escuela Hermanas Chabás», ha dado comienzo un curso de capacitación rural organizado por el Instituto Nacional de Colonización, en colaboración con la Sección Femenina de Falange.

Asisten al mismo hijas de colonos, procedentes de Alicante, Cádiz y Talavera de la Reina.

Su duración será de treinta días.

ANUNCIOS OFICIALES

Don Salvador Perepérez Boquera, Magistrado, Juez de Primera Instancia número cuatro de esta ciudad.

Por el presente, hago saber: Que en virtud de solicitud documentada y con poder del Procurador don Miguel Ferrándiz Mata en nombre de don Luis Canti Sagristán, dedicado al comercio, explotando el negocio titulado «Establecimientos La Cañada», dedicado a la reventa de productos alimenticios, bar, helados, alpargatas y otra clase de géneros, y con domicilio particular en esta ciudad, calle de Clavé, número tres, por providencia de este día, se ha tenido por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos del referido don Luis Canti Sagristán, quedando intervenidas las operaciones del mismo, con lo demás inherente a tal declaración, nombrándose interventores al acreedor don Juan Barella San Francisco y a los peritos mercantiles don Rafael Picó Estela y don Vicente Climent López.

Lo que se anuncia al público, a los efectos legales procedentes.

Valencia, cinco de septiembre de mil novecientos cuarenta y cuatro.

—El Juez, Salvador Perepérez. El Secretario, José Ballester.

¡FUNCIONARIOS!

Si tienes dos o más hijos, solicita de tu habilitado el abono del Subsidio Familiar, al final de cada mes.

Infórmate de tu derecho en las Delegaciones de Subsidios Familiares.

Sección Religiosa

Día 10. — Dominica XV después de Pentecostés. — San Nicolás de Tolentino y Santa Pulqueria. — Rito semidoble. — Ornamentos verdes. — Misa de la Dominica. — Comemoración de San Nicolás. — Oraciones imperadas. Credo. Prefacio de Trinidad.

Santo Evangelio

Y aconteció que iba a una ciudad, llamada Naím... Así principiaba San Lucas el Evangelio que mañana pone a nuestra consideración la Iglesia, para narrar aquel milagro estupendo, aquella efusión de su corazón ante el dolor de una madre viuda por la muerte de su único hijo.

Dice el Evangelista, después de describir el espectáculo doloroso de la fúnebre comitiva y la impresión de aquella abigarrada multitud que rodea a la dolorida madre, que: «cuando que la vió el Señor, movido de misericordia por ella...» no por él, ciertamente, si había conseguido ya el premio a su virtud con la posesión del Reino de los Cielos, sino por ella que quedaba en el dolor humano, en el sufrimiento de la pasión terrible del abandono y de la soledad, en la pena de la pérdida del cariño y del amor de un hijo.

Valores positivos cuya pérdida, ciertamente, es motivo de dolor, porque sobre los inspidos valores de los bienes materiales, sólo es-

tos que nacen del corazón para el corazón transmitirse, son los únicos que pueden pesar en las acciones trascendentales de la vida. Por ello viene la acción sobrenatural, valor positivo por excelencia, que procede de Dios y a Dios lleva, fundamentado, en un motivo religioso, a acrecentar este valor humano del dolor que nace de un amor puro, con un milagro portentoso que lo perpetúa y eterniza.

«Movido de misericordia por ella...» surge su corazón de infinitas bondades y la consuela. «No llores», le dice. «Y se acercó y tocó el fétetro. Y los que lo llevaban se pararon. Y dijo: Muchacho, yo te lo digo, levántate. Y se incorporó el que estaba muerto, y comenzó a hablar. Y lo dió a su madre».

La escena, dice el Cardenal Goma, respira amabilidad y condescendencia del Corazón de Jesús, conmovido por la desgracia de una madre viuda. Dios está al lado del que sufre.

Profunda reflexión para el corazón humano en parangón con el modo de reaccionar del egoísmo de los hombres ante el dolor y la miseria.

Ese es el cristiano deber y la lección hermosa que da el Evangelio de mañana a los que ostentamos la filiación de Cristo; esta característica de la Caridad cristiana: al lado del que sufre y remediando las necesidades del pobre y del necesitado.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Mañana, a las 10'30, retiro inter-parroquial en el Patriarca.

IGLESIA DEL TEMPLE

Mañana, a las ocho, Misa de Comunión y ejercicio en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Los cultos de la tarde, a las 7'30.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá del Asilo Montañés a las 6'30, dirigiéndose al convento de San Gregorio.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de San José. Mañana, el de San Tarsicio.

CUARENTA HORAS

Continúan en las Hermanitas de los Pobres.

ADORACION NOCTURNA

El turno de María Auxiliadora los celebrará en Santo Espíritu del Monte, del 12 al 17 del actual, dirigidos por los Padres Franciscanos. Y en la noche del 16 al 17, vigilia extraordinaria en la iglesia de dicho monasterio.

PLAZA DE TOROS Mañana, domingo, a las SEIS DE LA TARDE GRAN NOVILLADA

en la que reaparecerá ante el público valenciano el gran torero Agustín Parra «PARRITA» Seis hermosos novillos de la acreditada ganadería de los Hijos de don Alicia Cobaleda de Salamanca, para

“Parrita”, Luis Redondo y Luciano Cobaleda, éste, nuevo en Valencia

TEATRO JARDIN

Compañía lírica

Hoy, homenaje al eminente barítono **LUIS FABREGAT**

7'45 tarde: **LA REVOLTOSA**

10'30 noche: 1.º y 3.º actos de **MARINA**

por las tiple **MARTI Y DOMINGUEZ**; tenores, **UTRILLA Y LUEN-GAS**; barítono, **FABREGAT**; bajos, **DEL VALLE Y SANCHO**

EL DUO DE LA AFRICANA

por **ENCISO, CALVO DE ROJAS, GARCIA, QUILEZ, PEDRO VIDAL**

FRONTERA Y GARRIDO

En honor al barítono **LUIS FABREGAT**, tomará parte el eminente barítono **MANUEL OTERO**

TEATRO RUZAF

Hoy, 7 tarde y 10'45 noche:

Organizaciones **CAMPOS**

presenta el gran espectáculo

KIALTO

de estampas escenificadas, con el más grande de los artistas contemporáneos

BERTINI

en su nueva modalidad, acompañado de un grandioso conjunto de artistas del arte de las variedades

2 UNICOS DIAS, 2

La vida de una mujer que fascinó al mundo

CONCHITA MONTENEGRO

Lola MONTES

LUIS PRENDES

GUILLERMO MARIN, J. REY DE LAS HERAS, JESUS TORDESILLAS, CARLOS MUÑOZ, RICARDO CALVO

Dirección ANTONIO ROMAN

PRODUCCION ALHAMBRA FILMS PARA ASTORIA FILMS Y ANDALUCIA FILMS

La superproducción española que marcará un hito de triunfo en la cinematografía nacional

OLYMPIA -LUNES PROXIMO ESTRENO

¡ENIGMATICO! — ¡SUGESTIVO! — ¡EMOCIONANTE!

ASESINATO en SOHO

JUDY CAMPBELL SEBASTIAN SHAW

Dirección: HAROLD HUTH TOLERADA PARA MENORES

RIALTO

4'30 t., continua, y 10'30 n.:

CANTINFLAS

el mago de la risa, en

¡AHÍ ESTA EL DETALLE!

La película mejicana que triunfó en América (R. Soria)

CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30

noche: **GRAN EXITO**

TUNDRA

¡Un mundo desconocido y emocionante en una épica realización!

TOLERADA MENORES

PLAZA DE TOROS

Mañana, domingo, a las

ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE:

ACONTECIMIENTO COMICO.

TAURINO-MUSICAL.

— **LA REVOLTOSA** —

Famosa banda cómica

Lidia en serio: dos erales para los

jóvenes novilleros Antonio Bayo y

Ambrosio Penella «Penellita», de Ca-

tarroja. Otro eral para la cuadrilla

cómica, en la que figuran Carmelo

Tusquellas, el auténtico Charlot tau-

mino; Oliver Hardy (El hombre gor-

dino) y Gabriel Martínez (El hombre

flaco). Actuación de la célebre ban-

da cómica **«LA REVOLTOSA»**, con

sus trucos originalísimos, y la li-

dia de otro becerro

10 VALIOSOS REGALOS SORTEA-

DOS ENTRE EL PUBLICO, 10!

Primer regalo: Cuatro colosales ja-

mones. Segundo: Otros cuatro co-

losales jamones. Tercero: Tres magní-

ficos jamones. Cuarto: Otros tres

magníficos jamones. Quinto: Una

preciosa bicicleta para niño. Sexto:

Una preciosa bicicleta para niña.

Séptimo: Un estupendo reloj de pul-

sera para caballero. Octavo: Un es-

tupundo reloj de pulsera para seño-

ra. Noveno: Un precioso reloj de pul-

sera para caballero. Décimo: Un es-

pléndido reloj de pulsera para se-

ñora

Todos a la Plaza a presenciar este

acontecimiento y a participar en el

sorteo de magníficos regalos!

PALACIO

Todos los días desde 4'30:

MISTERIO DE EMBAJADA

EN TINIEBLAS

ESPAÑOL

Todos los días desde 4'30:

EXPRESO DE BROADWAY

8 MUJERES Y UN CRIMEN

Gran Vía

Hoy, desde 4'30 tarde:

Dos grandes repeticiones

VIVE COMO QUIERAS

PRIMAVERA

NOVEDADES

EL HOMBRE QUE SE QUISO MA-

TAR. — YO QUIERO VIVIR ASI

FRONTON CHIQUI

Noche: **ARANA-ROSITA**, contra

CARMENCITA-VASQUITA I

Teléfonos de JORNADA

Núms. 10.617 y 15.599

La velada de anoche en Jardín Turia

Anoche tuvo lugar en Jardín Turia la celebración de una velada excepcional. Billy Wells, el genial excentrico y gran valenciano, al frente de la Orquesta Iris, supo transportarnos a los tiempos felices de sus primeras andanzas musicales. Fue un auténtico reportaje retrospectivo, en el que la presencia de modernos valores puso una nota de rejuvenecimiento, que en Wells alienta siempre. Así, junto a la rememoración de aquellos inolvidables números «La danza de los velos», «Las tres de la madrugada», «El proceso musical», palpito la figura sensible de una Amparo Lluich, derrochadora de arte, voz y gracia.

Con acierto indudable actuaron asimismo toda la serie de valiosos artistas que tomaron parte en la gratísima velada organizada por los falleros de las calles Turia-Cuarte.

Bertini, en Ruzafa

Ayer se presentó en el teatro Ruzafa un espectáculo de variedades cuya figura «vedette» es Bertini, quien, aunque conserva ciertos vitandós resabios de su antigua especialidad escénica, sabe dar un estilo personal y popular a la canción flamenca y andaluza.

Completan la compañía numerosos artistas, a la mayoría de los cuales ya hemos aplaudido antes de ahora en los escenarios valencianos.

Queremos destacar la actuación de Carmen Estrella, una niña todavía que con gran vocación artística es una halagüeña promesa como canzonetista para el género de variedades.

El espectáculo, que está bien presentado y se desarrolla con precisión y dinamismo, fué muy bien acogido por el numeroso público que llenaba la sala del Ruzafa.

VA EN AUMENTO LA RESISTENCIA ALEMANA EN LA CABEZA DE PUENTE DEL CANAL ALBERTO

(Viene de la primera)

te, desde Amberes, ha fracasado. Varias cabezas de puente establecidas por el enemigo al Noroeste de Hasselt han sido reducidas por medio de contraataques. El adversario perdió en este sector 21 carros de asalto y sufrió muchísimas bajas. Se lucha encarnizadamente por la posesión de la ciudadela de Lieja y también al Noroeste de Metz. Nuestros soldados han iniciado contraataques contra fuerzas enemigas que avanzan. Cerca de Besançon y más al Este, a orillas del Doubs, las formaciones germanas procedentes del Centro y Suroeste de Francia combaten con las unidades acorazadas del enemigo que intenta trunfar en el pasillo de Belfort por el Sur.

BOMBARDEO DE HUY

Berlin, 9. — Huy, al Oeste de Lieja, ha sido intensamente bombardeada por la Luftwaffe durante el día de ayer, según se anuncia oficialmente. Huy —dicen los círculos militares berlineses— ha sido transformada por los aliados en gran base de aprovisionamiento.

Los aviones germanos —añaden— han volado también sobre el frente Este, especialmente los sectores Báltico y Carpático Suroriental, donde han conseguido éxitos comprobados contra los movimientos de tropas rusas. —Efe.

BOMBARDEO DE NUREMBERG

Londres, 9. — Nuremberg ha si-

do bombardeada en la noche por una formación de aviones «Mosquito», que provocó extensos incendios, pero no sufrió pérdidas. — Efe.

LA AVIACIÓN ALIADA SOBRE EL RUHR

Londres, 9. — Más de mil «fortalezas volantes» y aviones «Liberator» vuelan desde esta madrugada sobre el Ruhr, según se anuncia oficialmente. Los objetivos principales son: Mainz, Mannheim y Dusseldorf. — Efe.

VIOLENTOS COMBATES EN LA ZONA DE IRUPCIÓN DE BELFORT

Berlin, 9. — Se combate violentamente en la «zona de irupción» de Belfort, sobre «campos de batalla históricos», dice la Oficina de Información Internacional. Las columnas blindadas norteamericanas y francesas han atacado a las formaciones alemanas —añade—, que las rechazaron. Pero después de una lucha encarnizada, el adversario logró penetrar en Besançon, en cuyas calles se han librado enconados encuentros. La ciudadela sigue en manos germanas. —Efe.

LAS PLATAFORMAS DE LA «V-1»

Londres, 9. — Más de 300 plataformas de lanzamiento de «V-1» han sido apresadas en el Norte de Francia por las fuerzas del general Dempsey, según se anuncia oficialmente. —Efe.

PROYECTOS NORTEAMERICANOS PARA EL EJERCITO DE LA POSTGUERRA

Washington, 9. — (S. E. N. A.). — (Crónica de Thomas Madison).

— Mientras los ejércitos americanos avanzan arrellanadamente hacia la propia Alemania y la victoria en Europa se aproxima cada vez más, los Estados Unidos ya están proyectando la organización militar de la postguerra que desempeñará un importante papel para mantener la seguridad mundial.

No acostumbrado por tradición a tener un gran ejército, el pueblo norteamericano reconoce que en el futuro es necesario estar preparado contra posibles agresores, que traten, una vez más, de desencadenar la maldición de la guerra en el mundo. Para ello, los americanos necesitan un ejército combatiente que garantice la seguridad y la paz.

En una norma de política básica que el general George C. Marshall, jefe del Estado Mayor del ejército americano, dirigió recientemente a los oficiales que preparan los planes para el ejército permanente de la postguerra les pide una organización profesional lo más reducida posible, con reservas constituidas por los ciudadanos, pues un gran ejército permanente «no tiene lugar adecuado entre las instituciones de un moderno estado democrático».

El general Marshall ha deoado que su norma se basa en la hipótesis de que el Congreso aprobará un sistema de instrucción militar de todos, mediante el cual «todo joven americano apto será instruido para defender a su país, «siendo más» uno del ejército de reserva durante «un período razonable», después de terminado su entrenamiento. El Congreso todavía no ha adoptado una decisión definitiva.

En su documento, el general estudia las dos alternativas que tiene el pueblo americano: un gran ejército permanente o un ejército profesional reducido con reservas constituidas por los ciudadanos.

Declara que un gran ejército relega al ciudadano a la categoría de soldado, incluso con oficiales de gran cultura mantenidos en puestos subordinados. De esta forma, «una clase o casta espe-

cial de soldados profesionales» controla la política.

El general añade que «tal es el sistema de Alemania y el Japón. Da por resultado ejércitos muy eficaces, pero presenta graves objeciones de carácter político... La opinión inteligente respecto a la política militar (política internacional con ella relacionada) se concentra en una clase especial...»

Por otra parte, el general dice que el sistema de servicio que él defiende permitirá que los soldados-ciudadanos adquieran conocimientos prácticos para ascender a cualquier categoría para la que sean aptos. Añade que «con la gran mayoría de los jefes militares del ejército en tiempos de guerra, incluidos en la población civil en tiempos de paz, la amplia e inteligente opinión pública sirve de base para determinar la política a seguir».

El «New York Herald Tribune» del día 3, comentando este documento, dice: «El principio fundamental del ejército de ciudadanos preconizado por Marshall se basa en el servicio de todos y ofrece claramente el único enfoque democrático que puede tener el problema». —Efe.

RUMANIA SE CONSIDERA EN ESTADO DE GUERRA CON HUNGRÍA

Y reivindica la Transilvania septentrional

Bucarest, 9. — Rumania se considera en estado de guerra con Hungría, «debido a la agresión de las tropas húngaras que, junto con fuerzas alemanas, han atacado al ejército rumano», ha declarado en un discurso el Ministro rumano de Asuntos Exteriores, Niculescu Buzesti.

«La proclama de S. M. el Rey y la declaración oficial del Gobierno rumano —dijo el Ministro— del 23 de agosto, demostraron que Rumania no reconoce el tratado de Viena y que, por lo tanto, considera que Transilvania septentrional fué separada del territorio patrio por un hecho contrario a los principios del derecho internacional y de la facultad de auto-determinación de los pueblos. El armisticio ofrecido por Rusia a Rumania reconoce, con la aprobación de Gran Bretaña y de Estados Unidos, que el tratado de Viena es injusto. Por consiguiente, el Gobierno rumano considera que Transilvania septentrional forma parte integrante del territorio nacional y no creyó necesario declarar la guerra a Hungría, esperando que el Gobierno magiar comprendiera por sí mismo la justicia de ese derecho, en cuyo caso las relaciones normales entre ambos países no hubieran sufrido modificación alguna. Pero,

AUMENTA LA INTENSIDAD DE LA LUCHA EN LA COSTA ADRIÁTICA

En Francia los norteamericanos alcanzaron el río Doubs y tomaron Besançon

Gran Cuartel General del Führer, 9. — Del comunicado alemán: La batalla en la costa adriática aumentó nuevamente de intensidad durante el día de ayer. Los seis ataques efectuados por el enemigo, uno detrás del otro, fueron rechazados en dura lucha. Una brecha ha sido reducida por medio de un contraataque. El esfuerzo aliado se estrelló nuevamente contra nuestras líneas replegadas. —Efe.

PARTE ALIADO

Cuartel General aliado en el Mediterráneo, 9. — En parte oficial del día de hoy, dice:

«VII Ejército: Las fuerzas franco-norteamericanas han infligido nuevos y duros golpes al enemigo en retirada, en Francia oriental, y

han liberado importantes territorios adicionales. Al Oeste del Saône, los franceses tomaron Beaune, después de luchar dos días con las fuerzas que intentaban proteger la retirada alemana. Otras ciudades ocupadas en este sector incluyen el núcleo industrial de Le Creusot, Changny y Montchamin-les-Mines. Más al Este, las tropas norteamericanas han alcanzado el río Doubs en varios puntos y tomaron Besançon.

(A la hora de cerrar nuestra edición, continúa la transmisión del parte).

EN BESANCON

Londres, 9. — En Besançon los alemanes intentaron retomar la

ocupación de la ciudad con fuego de mortero, ametralladora y arma corta, apoyado por algunos tanques y cañones motorizados dice el enviado especial de la Agencia Reuters cerca del Cuartel General avanzado aliado.

Los norteamericanos —añade— conquistaron las alturas situadas al Suroeste de la población y cayeron sobre ésta por tres lados distintos. Ahora se encuentran cerca de Roulaux-le-Grand, a 20 kilómetros al Este de Besançon, a orillas del río Doubs, y avanzan contra Baumesles-Dames. — Efe.

AMERY EN ITALIA

Roma, 9. — Con objeto de visitar a las divisiones indias que luchan en el teatro de guerra italiano ha llegado a la Ciudad Eterna el Secretario de Estado británico para la India, Amery. El político inglés ha cenado con Bonomi, presidente del Consejo italiano y luego ha conversado con el representante personal de Roosevelt cerca del Vaticano, Myron C. Taylor, y con el Ministro italiano de Guerra y Aire, Conde Casati. — Efe.

Roosevelt se dispone a ir a Quebec

ESPERA LA LLEGADA DE CHURCHILL A AQUELLA CIUDAD

Ottawa, 9. — Centenares de periodistas y fotógrafos han llegado a Quebec. El castillo de Frontenac, con sus 800 habitaciones ha sido requisado para «delegados oficiales», en tanto que el hotel Clarendon y el castillo de San Luis lo han sido para la prensa y otros «servicios». El Gobierno canadiense paga todos los gastos.

Desde Norteamérica llegan noticias de que Roosevelt se dispone a emprender viaje a Quebec y que para marchar sólo espera la llegada a esa ciudad de Churchill. — Efe.

CICLON EN MEJICO

Méjico, 9. — Un ciclón ha destruido toda la red de comunicaciones de la costa pacífica mejicana, desde Gsaymas, cerca de la frontera estadounidense, hasta Coloma.

Las cosechas se han perdido y ha habido numerosas víctimas. — Efe.

Un informe del ministro de Justicia inglés sobre enseñanza religiosa

Londres, 9. — Los hechos que vivimos han demostrado cuán falsas son esas teorías que pretenden que la Humanidad puede conservar intactos los valores morales en creencias religiosas especificadas y sin la observación de los principios por ellas enseñados», ha declarado en su informe sobre enseñanza religiosa, el ministro de Justicia británico. — Efe.

Continúan las fiestas del Jubileo de la Virgen de Montserrat

Ofició en Misa de pontifical el Obispo de Madrid-Alcalá

Montserrat, 9. — Continúan las fiestas solemnísimas del jubileo de la Virgen. A las 11 de la mañana, el Prelado de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ofició en una Misa de pontifical. La homilía estuvo a cargo del doctor don Luis Ortiz, catedrático de Barcelona, que trató del patronazgo de la Virgen Santísima sobre la Iglesia y en particular la manifestada bondad de Nuestra Señora sobre toda España, especialmente sobre las cuatro provincias catalanas, de las cuales es

Señora y Patrona. Asistieron al pontifical los Obispos de Lérida, Vich, Teruel y los señores Abades. La afluencia de fieles es numerosísima y en el día de hoy han llegado a la santa montaña varios ayuntamientos de las provincias catalanas. El oficio de pontifical que se celebrará mañana está a cargo del Obispo de Teruel, Dr. Villuendas, y el sermón será pronunciado por el Padre Manuel de Perge, en representación de la Compañía de Jesús. —Cifra.

El Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, preside la procesión de la Virgen de Sales, Patrona de Sueca

Ayer tarde, alrededor de las ocho, llegó a la ciudad de Sueca el Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, al que acompañaba el Delegado del Frente de Juventudes del Distrito Universitario, camarada Cerezo.

En el Ayuntamiento fueron recibidos por el Delegado Nacional de Rurales, camarada Eugenio Martí; alcalde de la población, camarada Miguel Mateu Pons; juez de Instrucción, don Roberto Colón; sargento comandante de la Guardia Civil, don Casimiro Calatayud; Ayuntamiento en Corporación y otras jerarquías locales.

Seguidamente, el camarada Laporta Girón, desde el balcón principal de la Casa Consistorial, presenció el paso de la procesión en honor de la Virgen de Sales, incorporándose a la comitiva a su paso por la calle de Vázquez de Mella, acompañando a la venerada imagen hasta su Santuario.

Al terminar la solemne procesión, el Jefe provincial y Gobernador civil se dirigió al Real de la Feria, siendo calurosamente aclamado por el público que advirtió su presencia.

En las primeras horas de la madrugada regresó el camarada Laporta Girón a Valencia, siendo objeto de una cariñosa despedida.

“AUXILIO SOCIAL”

DELEGACION PROVINCIAL DE VALENCIA

Mañana se celebrará la reunión de «Auxilio Social», con las mismas normas de costumbre. Emblemas: especial, desde pesetas 6'95; emblema corriente, inferior a pesetas 6'95.

Los aliados limpian totalmente de japoneses la carretera de Tiddim

Kandy, 9. — El comunicado del Sureste asiático dice: «Los soldados de la quinta división india han limpiado totalmente de enemigos la carretera de Tiddim, estableciendo contacto con el adversario cuatro kilómetros más al Sur. Sin novedades en los demás sectores del frente. — Efe.

Calcuta, 9. — Una formación de aviones «Liberator» ha bombardeado el importante empalme ferroviario tailandés de Hohngraduk, situado a 60 kilómetros al Oeste de Bangkok, según se anuncia oficialmente. — Efe.

El trasatlántico italiano «Rex», alcanzado por la aviación aliada

Cuartel General aliado en el Mediterráneo, 9. — El famoso trasatlántico italiano «Rex», ha sido alcanzado, en aguas del Adriático septentrional, por varios proyectiles arrojados por aparatos «Beaufighters», según se anuncia oficialmente. El barco tiene 60 grados de inclinación a babor y está envuelto en llamas. — Efe.