

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO IV | VALENCIA, JUEVES 13 DE ABRIL DE 1944 | NUM. 791

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10, TELS. 10.617 Y 15.590

Llega del Brasil el "Cabo Prior"

Vigo, 13. — Procedente de Brasil, ha llegado el vapor español "Cabo Prior", con mercaderías diversas, para el abastecimiento nacional. — Cifra.

Ayer, en el palacio de El Pardo EL CAUDILLO RECIBE LA PRIMERA CRUZ DE ORO DE LA DIPUTACION DE SEGOVIA

Franco dirige una alocución a los representantes de dicha provincia

Segovia 13. — Ayer, en el palacio de El Pardo, se celebró el sencillo y solemne acto de la entrega a Su Excelencia el Jefe del Estado de la primera cruz de oro del ex-combatiente segoviano, que le ha sido concedida por la Diputación provincial.

A las doce de la mañana llegaron a la residencia de El Pardo el Obispo de la diócesis, don Luciano Pérez Platero; el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Clavero; el Gobernador militar, señor Pérez Montero; el Presidente de la Diputación, señor Riera, y demás Gestores de la Comisión provincial. Fueron recibidos por el Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, señor Muñoz Aguilár, y seguidamente, las autoridades de Segovia fueron introducidas en el despacho oficial del Jefe del Estado, donde les esperaba el Caudillo, quien saludó muy afectuosamente a las representaciones segovianas, que fueron presentadas al Caudillo por el señor Muñoz Aguilár.

ALOCUCION DEL OBISPO DE SEGOVIA

Seguidamente, el Obispo de Segovia pronunció unas palabras de afectuoso saludo y dijo a Su Excelencia: «El cariño de la provincia de Segovia, Excelentísimo Señor, está reflejado en la cruz que os va a ofrecer el dignísimo Presidente de nuestra Diputación y que recibireis de manos de éste».

DISCURSO DE DON JOSE RIERA

Seguidamente, don José Riera leyó un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «No toméis este ofrecimiento como una ofrenda, que mal podría ofrecer a quien es fuente de todos ellos y de quien nos viene a nosotros, vuestros valores, tomadla como heroica prenda del cariño y de la gratitud de esta provincia que, en las altas cimas del Guardarrama, guardó sin mancha las más puras esencias españolas. Esta provincia, representada por la Diputación de mi presidencia, de la que en breve seréis su Presidente, estuvo por entero junto a vos desde el primer instante de nuestra gloriosa Cruzada. Su pensamiento y su corazón os acompañaron día a día, y su sangre se derramó sin regateos en esas crestas de la sierra que os dan guardia de honor».

Tomadla con satisfacción; no es una más; es una sola, la mejor, y ya os dije que va en ella nuestro corazón. Hacednos el honor de aceptarla y recibir con ella nuestra gratitud y la esperanza de teneros junto a nosotros en fecha próxima que tal es el anhelo de los segovianos.»

A continuación, el señor Riera hizo entrega al Generalísimo de la primera Cruz de Oro de los ex-combatientes segovianos. Su Excelencia contempló con visible complacencia la condecoración e hizo de la misma grandes elogios como obra de arte.

CONTESTACION DEL CAUDILLO

El Caudillo contestó al discurso de ofrecimiento, agradeciendo la

distinción que le ha sido ofrecida por la provincia de Segovia y tuvo un emotivo recuerdo para la gran gesta del Alto de los Leones de Castilla, en la que —dijo Su Excelencia— dos segovianos, dieron preciosos testimonios de su valor y de sus altas virtudes.

Recibo con verdadero agrado esta cruz y espero que, en correspondencia, la Diputación segoviana continuará, como hasta ahora, laborando por los intereses de la provincia. Después de pronunciar Su Excelencia estas palabras, conversó unos momentos con las autoridades y jerarquías segovianas, interesándose por los problemas de la provincia, y con ello se dió por terminada la audiencia, despidiéndose afectuosamente el Caudillo de las representaciones segovianas. Después de la audiencia, las autoridades y jerarquías, acompañadas de una comisión del Ayuntamiento de Linares del Arroyo, se trasladaron al Instituto Nacional de Colonización para enterarse de la solución dada al problema de la expropiación del pueblo y su término, planteado a consecuencia de la construcción del pantano de igual nombre.—Cifra.

Los Ministros Secretario general, de Educación y Marina, en Cartagena

VISITA AL CONSEJO ORDENADOR DE CONSTRUCCIONES NAVALES-MILITARES

Lanzamiento del nuevo dragaminas "Nerviön"

Los Ministros Secretario general de Educación y Nacional, han llegado a Cartagena, donde la población les ha recibido con gran entusiasmo.

En compañía del Ministro de Marina, que se encontraba ya en la ciudad, han visitado el Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares y han presenciado el lanzamiento del nuevo dragaminas «Nerviön».

(INFORMACION COMPLETA EN OCTAVA PAGINA)

Sobre Suecia se eleva el hacha del bolchevismo

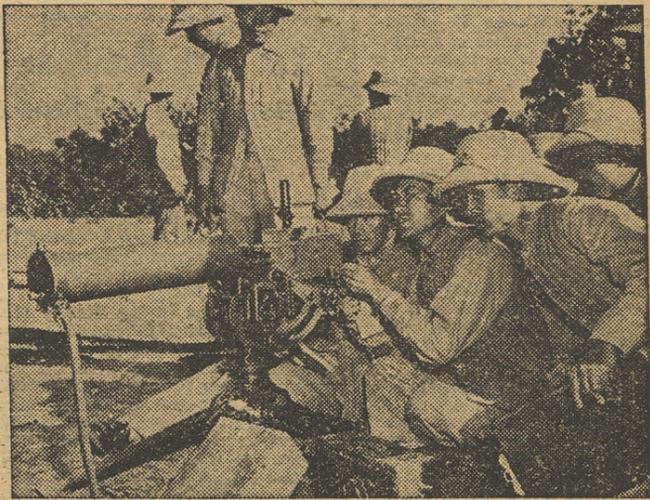
Reval, 13 (S. E. T.).—Refiriéndose a la victoria obtenida por los comunistas en las elecciones celebradas para los cargos directivos del Sindicato de Obreros Metalúrgicos, el más importante de los sindicatos profesionales de Suecia, un periódico escribe:

Es una táctica humana no tener en cuenta experiencias de otros en su vida personal y política. El bolchevismo ha liquidado varios pueblos, uno tras otro; pero sólo los que lo han tenido que soportar han logrado la experiencia necesaria para situarse en condiciones de rechazar este peligro en el futuro.

Se habla de Suecia como de un país feliz y sin guerra, pero este pueblo no sabe que sobre él y el Estado se eleva ya el hacha destructora del bolchevismo, que en cualquier momento puede caer. Dados los peligros interiores que encierra en sí esta presencia soviética en el país, no puede decirse que Suecia sea feliz al no tomar parte en la guerra.

El pueblo estoniano comprendió esto en el año 1940, cuando no esperaba nada con más ansiedad que la guerra, pues el régimen de paz soviético exigía más víctimas que cualquier conflicto bélico.—Efe.

INSTRUCCION DE OFICIALES CHINOS



Oficiales chinos, de alta graduación, contemplan cómo dos de sus hombres aprenden el manejo de una ametralladora en un centro chino-americano de China-Birmania-India (Foto Calpe)

Los alemanes siguen defendiendo LAS RUINAS DE TARNOPOL

En el Dniéster, los germanos OCUPAN NUEVAS POSICIONES

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las

Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En la parte septentrional de Crimea y en el istmo del Noreste de Feodosia, las divisiones alemanas y rumanas han rechazado, en combates encarnizados, a las fuerzas bolcheviques que siguen de cerca nuestros movimientos de despegue. Nuestras formaciones aéreas destruyeron 92 carros blindados soviéticos, en el curso de las dos últimas jornadas. Una escuadrilla de aviones de combate, mandada por el capitán Ruffer, se ha distinguido especialmente en esta ocasión.»

Al Noroeste de Odesa, nuestras tropas, de acuerdo con las órdenes recibidas, han ocupado nuevas posiciones en la orilla occidental del Dniéster. Las tropas a las órdenes del general de infantería von Foerster, se han distinguido notablemente en el ataque y la defensa en los combates librados en las últimas jornadas.

Formaciones alemanas y rumanas han proseguido, al Noroeste de Yasi, las operaciones de limpieza en el terreno conquistado en los días precedentes. Estas formaciones aniquilaron algunos grupos enemigos y rechazaron los contraataques de los bolcheviques.

En el Este de Bucovina, se han registrado encuentros en algunos sectores con elementos de reconocimiento soviéticos.

Entre el Dniéster central y la región del Noroeste de Brody, las tropas alemanas y húngaras han dispersado a grupos enemigos.

En los duros combates de las últimas semanas, se ha distinguido notablemente la 208 división de infantería brandenburghesa, mandada por el comandante general Pickenbrock.

Entre las ruinas de Tarnopol, su heroica guarnición se defiende encarnizadamente contra el enemigo, que continúa atacando con fuerzas superiores de infantería y carros blindados.

En la región de Kovel, nuestras tropas han rechazado varios ataques locales del adversario, así como los contraataques de éste; fueron destruidos numerosos tanques.—Efe.

FUNCIONARIOS RUSOS A WASHINGTON

Washington, 13. — En breve llegarán a esta capital varios funcionarios rusos para comenzar las conversaciones sobre la aviación civil internacional. Estas conversaciones se celebrarán con un grupo norteamericano, presidido por José Grew, ex Embajador de Estados Unidos en el Japón. Según el «Aviation Daily», el Gobierno soviético no ha indicado aún cuál será su actitud con respecto a un acuerdo mundial sobre la aviación. — Efe.

535 propiedades de Shanghai serán devueltas a China

Shanghai, 13. — Van a ser devueltas el 15 de este mes al Gobierno nacional chino 535 propiedades de la región de Shanghai, que desde 1937 se encuentran bajo la administración de las autoridades militares niponas. Con esta decisión el total de propiedades reintegradas al Gobierno chino por las autoridades japonesas asciende a 3.900.—Efe.

EN LA CARRETERA DE LEDO



Camiones norteamericanos por una carretera montañosa de la vía de Ledo, que va de India a Birmania.— (F. Calpe)

Don Antonio Ferro, en Sevilla

Sevilla, 13. — El Secretario Nacional de Propaganda de Portugal, don Antonio Ferro, ha visitado hoy el sitio donde se va a construir la caseta portuguesa dentro del recinto de la Feria, y los próximos días los dedicará a perfilar, de modo definitivo, la participación lusitana en la Feria de Sevilla. — Cifra.

Mirador valenciano

Lo que el viento se llevó

Ayer, mediada la tarde, la ciudad estaba cubierta por un sombrío estallido de nubarrones; se presentaba el aguacero. Los edificios habían empezado a tomar ese tinte característico de los preliminares de las tormentas, porque la luz hacíase cada vez más metálica y escasa.

La gente, en cambio, no disimulaba su júbilo ante la perspectiva de un copioso chaparrón que quizá sirviese de prólogo a una temporada de lluvias.

—Ahora sí que va en serio—decían—; de esa vamos a tener tanto fluido, que las compañías quizá terminen abaratándolo.

—¡Hombre! No será verdad tanta belleza. Ya nos contentaremos con que se restablezca la regularidad en sus suministros y acaben las restricciones, pero eso sí que lo gramos. Mire, mire qué nubarrón más impático avanza hacia nosotros; que negrete está y qué orondo se presenta. Ese lleva agua como para extinguir nuestro déficit hidráulico. Además, la atmósfera está cargada de electricidad.

—Naturalmente; toda la que nos falta a los humildes habitantes de este arrabal de la tierra.

Diálogos como el reseñado escuchábase a cada paso. Hasta los más profanos se sentían un poco meteorólogos y hacían conjeturas acerca del volumen de las nubes y de su caudal acuoso. Había espectadores que entre transportes de entusiasmo piropeaban a las más gordiflonecillas y las alentaban para que se desprendiesen de su pesada carga. Otros aducían la ciencia del refranero que promete un abril lluvioso:

—Hasta que no cambie la luna — afirmaban —, tendremos agua bastante para mover todas las centrales eléctricas peninsulares, incluidas las de Levante, que parecen ser las más sedientas.

Y miraban con desdén las pálidas y vacilantes bombillas que constituyen lo que todavía, por inercia del lexico, se sigue llamando alumbrado doméstico. Pronto iba a terminar el reinado de la media luz.

Mas Eolo, que como ustedes saben, es el señor mitológico de los vientos, no lo quiso, y desencadenó un tremendo vendaval que en pocos minutos barrió el cielo y las calles, transportando toda la suciedad de éstas al interior de los hogares y todos los rebanoes de negras nubes, a regiones más afortunadas.

Eso fué lo que el viento se llevó: nuestras esperanzas de lluvia y de ver satisfechas la avidez de luz y de fuerza eléctrica que todos experimentamos. — J. O.

Don Eustaquio Pardo destinado a la Secretaría general de Orden Público

El secretario general de la Jefatura Superior de Policía de Valencia, don Eustaquio Pardo Zurilla, nos comunica en atento saludo, haber sido trasladado a la Secretaría del Comisario general de Orden Público, en Madrid por lo que cesa en su cargo en esta ciudad.

Al corresponder a su atención, expresamos nuestros votos de que alcance nuevos éxitos en el desempeño de su nuevo cargo.

XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia

EL COMITE ORGANIZADOR DE LA APORTACION SUECA VISITA EL LUGAR DE EMPLAZAMIENTO DEL CORRESPONDIENTE PABELLON

Esta mañana, a las doce y media, el vicecónsul de Suecia y comisario del Comité organizador de la aportación sueca a la XXII Feria Muestrario Internacional de Valencia, don Arturo Eknes, acompañado de los señores Svensson, director-gerente de Intercambio Comercial España-Suecia, S. A., y Pehrzon, director-gerente de The Northern Pul Co. S. A., miembros del expresado Comité, han visitado el lugar de emplazamiento del Pabellón de Suecia, en el Palacio de la Feria Muestrario.

En este pabellón figurará el expositor industrial del país sueco, mostrando una vez más, con su presencia en nuestro certamen, la íntima penetración y alto grado de amistad existentes entre España y Suecia.

El Frente de Juventudes inaugura la Escuela provincial de mandos "29 de marzo"

Tyer tarde tuvo lugar la inauguración de la Escuela provincial "29 de marzo" para mandos de las Falanges Juveniles de Franco, instalada en el Camino del Grao.

Al acto asistieron el Delegado provincial del P. de J., camarada Eugenio Martí; Secretario provincial, camarada Torres; comandante don Emilio Riñón, y jefes de Sección y de Servicio de la Organización.

Dió comienzo el acto izando banderas a los acordes del "Himno Nacional" interpretado por la banda de música de la Provincial, entonándose a continuación el himno "Prietas las filas".

Seguidamente se declaró abierto el primer cursillo, al que asisten mandos de 16 centurias.

El camarada Martí pronunció la primera lección, en la que habló de las cualidades que debe reunir un jefe de centuria, del cual depende la formación integral de los camaradas pertenecientes a sus escuadras. Se refirió a las características del auténtico falangista, destacando las virtudes de su estilo.

Por último exhortó a los cursillistas a aprovechar hasta el máximo las enseñanzas que recibirán durante el cursillo.

El acto terminó cantándose el «Cara al Sol», pronunciando las invocaciones de ritual el camarada Martí.

RONDALLA PROVINCIAL

Se comunica a los camaradas

Programa de las fiestas de la Asociación del Altar de San Vicente Ferrer del Mercado

Viernes, 14.—Segundo día de triduo. Por la noche continuará la «canta de albaes».

Sábado, 15.—Ultimo día de triduo. A las ocho y media de la noche, pasacalle y «tabalada» por el trayecto de la procesión, y por la noche, nuevas «albaes».

Domingo 16.—A las siete de la mañana, Misa rezada. A las ocho, Misa de comunión. A las 10, danza «Dels Alsidés». A las 10'30, fiesta principal de la Asociación. Se cantará la gran partitura de la misa en sí bemol de Mas y Serracant, y un motete del Padre Baixauli. Al terminar, traca, desde la puerta de la Iglesia hasta la plaza del Mercado. Por la tarde, a las siete y media, se organizará la solemne procesión para trasladar el Santo al altar de la plaza del Mercado, que recorrerá el siguiente trayecto: Plaza de la Comunión de San Juan, Botellas, Mercado, En Colom, Danzas, Compañía, Cenja, Estameñeria, Coliado, Erquilla, Mercado, Liñán, Calabazas, Molino Na Robella, Pie de la Cruz, Juan de Villarrasa, Molino Na Robella, Comunión de San Juan, Eixarcons, Pintor Domingo, Encarnación, Murillo, Carda, a la plaza del Mercado y a los acordes del Himno Nacional que interpretarán las bandas de música, será subido el Santo al altar.

Al mismo tiempo se disparará una formidable y artística traca. Acto seguido se representará el «milacre» «La Liecha».

Por la noche, de 10 a 12, alternará la representación de este milagro con una serenata por la banda de música La Unión Musical.

Lunes 17.—Durante todo el día, representación del «milacre», y por la noche, de 9 a 12, serenata.

Martes 18.—Por la tarde, merienda para los niños que pertenecían a la Asociación. Por la noche, de

9 a 12, concierto y representación del «milacre».

Miércoles 19.—Representación del «milacre», y por la noche, de 9 a 12, serenata y tracas. Al acabar la serenata será bajado el Santo del altar y trasladado a la parroquia de los Santos Juanes.

Jueves 20.—A las 8'30, 9 y 10 de la mañana se rezarán Misas por todos los asociados difuntos.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 14 de abril de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala de señor Morales. Juzgado de Jüles. Don Vicente Villar Piquer contra don Ramón Albea Arbul, sobre reclamación de entidad. Procuradores, señores Baixauli, Ponente, señor Cavanillas.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Albalá. Don Joaquín Catalá Alfonso contra don Vicente Marrahi Vila. Menor cuantía. Ponente, señor Cavanillas. Letrados, señores García. Procuradores, señores Boix y Estrados.

Secretaría Vacante. Juzgado número 4 de Valencia. Don Bautista Mínguez contra don José Orzáiz Marchaet, y otro. Menor cuantía sobre entrega de mueble y otros extremos. Ponente señor Cavanillas. Procuradores señores Manzanera y Rodríguez.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA. — Secretaría de Sala vacante. Juzgado número 5 de Valencia. Estañá contra D. G. Ponente, señor Bernabé. Letrados señores Lluch y Feliu. Procuradores señores Roca y Baixauli. Fiscal señor Gallardo.

SECCION SEGUNDA. — Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4 de Valencia. Sumario por robo contra Amparo Ridaura y otra. Letrado señor Guardiola. Procurador señor Lleó. Fiscal, señor Moreno.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 3, de Valencia. Causa por hurto contra Francisco Alfonso Luna. Ponente señor De N6 Letrado, señor Badenes. Procurador, señor Boix. Fiscal señor Moreno.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcala. Sumario por lesiones contra Alfredo Rosell Ferrer y otro. Ponente señor De N6. Letrado, señor Ibáñez Sánchez. Procurador, señor Alfonso. Fiscal señor Moreno.

Vida Sindical

SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS EXPORTACION A ALEMANIA

Se concede un cupo de exportación del 50 por 100 sobre los restos de los pedidos de Naranja, presentados y aceptados, debiendo situarse la mercancía en los puertos del 17 al 22 de los corrientes y al partir del día 24, el otro 50 por 100 restante. El cargue del primer cupo comenzará por la letra «B» y el segundo por la letra «C».

Asimismo los señores exportadores que quieran repetir el embarque o parte del que hicieron en el vapor «Kilissa», deberán comunicarlo a este Sindicato antes del día 15 del actual, indicando la cantidad que han de cargar.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Con motivo de la constitución del Sindicato Provincial del Metal ha llegado a nuestra ciudad el Jefe nacional de dicho Sindicato, camarada Mariano Canger Gómez, siendo recibido por jerarquías sindicales y autoridades.

SINDICATO VERTICAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES Cíelo Industria «Grupo Confiteria»

Los empresarios pasteleros de esta capital, a partir de esta fecha y hasta el 20 inclusive, se personarán en esta oficina avenida Marques de Sotelo, 4, segundo, con el fin de retirar el cupo de azúcar que tienen asignado para sus industrias.

Sociedad Filarmónica

Esta entidad celebrará el concierto XX del presente curso el martes día 18 de abril, a las siete de la tarde, en el teatro Principal. En dicho concierto actuará la pianista Lelia Gousseau, quien interpretará el siguiente programa:

- Primera parte: «Fantasia» (dedicada a Liszt), Schumann.
- Segunda parte: «Dos rapsodias», Brahms; «Dos momentos musicales», Schubert; «Imromptu», Schubert.
- Tercera parte: «Pagodas», Debussy; «Tres preludios», Debussy; «Le Tombeau de Couperin», Ravel.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

13 DE ABRIL DE 1919

Se reunió en este día la visita pública a la Colección Rodrigo Boet, suspendida por el arreglo de ciertas deficiencias del local donde se hallaba instalada, en el edificio del Alnaldia.

En dicha colección, además de las porcelanas científicas, el esqueleto del hombre íosil y del «Entarus», único conocido en el mundo, existían otros varios ejemplares que la elevaban a la primera de Europa en la especialidad paleontológica del Sur de América.

Los amantes de las glorias de Valencia se lamentaban públicamente del relativo abandono en que se tenía a esta colección, por las dificultades económicas del Municipio.

«Lo Rat-Penit» celebró, a las siete de la tarde, la sesión dedicada a la Virgen de los Dolores, encomendando las respectivas composiciones a los señores Alberola, Guastain, Juan García, Caballero, Bayarri, García del Real y Muñiz.

La parte musical se corrió al sexteto y coros, juntamente con las señoritas Sanz, Llaveró, Roig y Mateu, y los señores Martí, Soler y Ferrer.

En el Gobierno Civil se recibió una real orden prorrogando por dos años, los cuales terminaban el 28 de marzo de 1921, el plazo para la construcción del Sanatorio Marítimo de la Malvarrosa, cuya concesión fue otorgada el 19 de marzo de 1916 a la Junta provincial contra la tuberculosis.

En los transparentes de los periódicos apareció la siguiente noticia:

«La Epoca» dice: Existen negociaciones con Inglaterra para otorgarle un préstamo que pasará de cien millones de pesetas. Bélgica e Italia seguirán muy de cerca en análogos favores, demostrándose con ello que la situación financiera de nuestro país se está elevando considerablemente día tras día.

El Comité organizador de la Feria Muestrario que había de celebrarse en nuestra ciudad el día 10 de mayo, editó unos marbetes anunciadores, que facilitó gratis a los comerciantes para que fueran pegados a los paquetes que remitieran a sus clientes.

En la estación de los ferrocarriles del Norte, apareció el siguiente anuncio:

«Habiéndose autorizado por la Jefatura de esta Segunda División, la concesión de diez vagones diarios para la facturación de naranja para Inglaterra, tránsito Francia, por Cerbere, se iniciará desde mañana, en las estaciones de la línea, los depósitos necesarios para la petición de vagones, remitiendo las cartas de petición a esta estación del Estado en Valencia.

Sección Religiosa

SANTOS DE MAÑANA. — San Pedro González, confesor. Santos Justino, mártir; Domina, Virgen.

DIA LITURGICO. — Día quinto de la Octava de Pascua. Rito semidoble. Color blanco. Misa propia. Comemoración de San Hermenegildo. Credo. Prefacio Pascual.

La Misa de mañana es del día sexto de la Octava.

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes

Haced una fervorosa Comunión, preparados por una buena Confesión. No olvidéis la promesa del Sagrado Corazón de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

«Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que cumplieren Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi corazón será su refugio seguro en aquel último momento.»

EJERCICIO DEL PRIMER VIERNES DE MES. — Se celebra mañana, por haber coincido el primer viernes de este mes con el Viernes Santo.

IGLESIA DE LA COMPANIA. — Misas de Comunión, a las siete y ocho y cuarto. Su Divina Majestad quedará expuesta de siete y media a ocho y cuarto. El ejercicio vespertino con sermón dará comienzo a las siete.

Indulgencia plenaria.

REAL MONASTERIO DE LA PURIDAD. — La Asociación de Desagravios del Sagrado Corazón celebrará mañana la función del primer viernes de mes, a las 7'30, y por la tarde, a las 6'30. Al terminar, imposición de escapularios y rifa de objetos piadosos.

CUARENTA HORAS. — En la Casa Natalicia de San Vicente.

ADORACION NOCTURNA. — Turno del Espíritu Santo.

MARIAS DE LOS SAGRARIOS. — El domingo 16, día de retiro

mensual en el convento de María Reparadora. Por la mañana, a las once, y por la tarde, a las cuatro. Y el día 21, tercer viernes, la junta general acostumbrada, en las Madres Reparadoras.

TEMPLO DE SAN VICENTE FERRER (P. P. DOMINICOS). — Mañana, séptimo y último día de los Siete Viernes de San Vicente Ferrer, Misa de Comunión, a las 8'30. Por la tarde, a las 7, ejercicio con sermón y adoración de la reliquia del Santo.

Solemne Triduo de Cuarenta Horas y novenario de San Vicente Ferrer. — Comenzará el sábado día 15. Misa de Comunión, a las 8'30 de la mañana. Por la tarde, a las siete, ejercicio de la novena con sermón.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE A. C. — El próximo domingo 16, a las 10'30 de la mañana, comenzará en el Patriarca el retiro interparroquial de este mes.

DE INTERES PARA LOS CATOLICOS DE HABLA ALEMANA. — Los católicos de habla alemana celebrarán su función religiosa mensual el próximo domingo, día 16, a las diez y media de la mañana, en la capilla de Cristo Rey, cerca de la Feria Muestrario.

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN. — A las siete de la tarde, ejercicio del triduo con sermón, con motivo de la bendición de la bandera del Centro de Mujeres de Acción Católica, acto que se celebrará el próximo domingo, a las nueve.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS JOVENES DE ACCION CATOLICA. — Secretariado de Aspirantes. — Se convoca para mañana, viernes, día 14 del actual a las ocho de la noche, en este Secretariado de Aspirantes, a los jefes de decuria del Aspirantado que han pasado por cursillos.

La fidelidad a tus convicciones y el honor de la España reconstruida reclaman urgentemente tu esfuerzo en la tarea de la reconstrucción del Cerro de los Angeles

De enseñanza

NOTAS INFORMATIVAS DE LA INSPECCION

La Comisión provincial ha extendido los siguientes nombramientos:

En propiedad provisional: Por consortes: Don Vicente Valle, procedente de Utiel para la Sección de graduada de Liria.

Por reingreso: Doña Adelfina Penollar Gilabert, procedente de Ademuz, para Castellón de Rugat.

Por permuta: Doña María de los Angeles Armengol Mulet, procedente de la escuela de párvulos de Burjasot, para Alginet unitaria número 2, y doña Benita Herández Macías maestra provisional de Alginet, número 2, para Burjasot, párvulos.

Interinos: Don Joaquín Vilanova Brotons, ex combatiente para la vacante de la calle de Zaragoza, hoy emplazada en la calle de Embañ. Doña Carmen Martínez Masía, para la vacante de Bufalá.

RESOLUCIONES Y ORDENES MINISTERIALES Sección especial para Recursos

Por orden ministerial de 31 de

marzo se crea dependiente de la Subsecretaría, la Sección de Recursos, encargada del estudio y tramitación de cuantos se presenten contra toda clase de resoluciones emanadas de la Administración del Ministerio que puedan ser objeto de ellos.

LA FIESTA DEL LIBRO

El Ministerio de Educación Nacional, por orden de 31 pasado, ha dictado las normas para la celebración con esplendor de la Fiesta del Libro. Por coincidir este año el día 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes, con el domingo, se ha fijado la fecha del 24 para la celebración de esta fiesta.

Se ordena también que las Universidades, Institutos, Escuelas y demás Centros docentes que dependan del Ministerio, celebren aquellos actos literarios para evocar la vida y la obra de alguno de nuestros clásicos del Siglo de Oro y para exponer la utilidad y el funcionamiento de las bibliotecas públicas.

También se han creado varios concursos con diversos premios en cada uno de ellos.

Necesidad de la paz

Las guerras como las revoluciones se sabe cuándo y por qué empiezan, pero nunca y en qué fecha acabarán. Los objetivos del primer día pronto quedan atrás e impulsados por la inercia, los pueblos ven con espanto producirse acontecimientos, llenos de horrores, que si hubieran podido prever, habrían necesariamente cambiado el curso de la historia. Es frase de Goebbels, de que si Polonia hubiera sabido lo que le reservaba la guerra, habría ofrecido a Alemania las llaves de Dantzig en bandeja de plata. Pero la misma frase pudiera aplicarse a todas las naciones que están en lucha, exceptuando a Rusia. Ante los sufrimientos y destrucciones de la hora presente, que amenazan multiplicarse incalculablemente en el futuro, ante la tremenda amenaza que supone para la cultura occidental, la hora comunista, palidecen y quedan minúsculos los motivos, confesados o no, por los que estalló la guerra.

La necesidad de salvar momentos críticos han impulsado a ambos beligerantes a acciones y alianzas, de las que están íntimamente arrepentidos en lo más profundo de su ser y que pugnan con su política tradicional y con la civilización a que pertenecen. El equilibrio de fuerzas entre potencias anglosajonas y Alemania, la vacilación que se experimenta ante la aventura del segundo frente, son indicios de que se ha llegado a un punto muerto, del que se podrá salir ciertamente, pero a costa de tales sacrificios para el vencedor y de tanta ruina para el vencido, que ambos quedarían sin fuerzas para oponerse a la terrible amenaza que se dibuja en el Este.

Nada pueden ganar las naciones occidentales en esta guerra. Ninguno de los objetivos primeros que se propusieron merece los sacrificios realizados y los que fallan todavía. En prueba tan dura, se arriesga la misma existencia y ante esto palidecen todos los ensueños de hegemonía. En cambio, para aquella potencia, que con un desprecio asiático de la vida y de todas las condiciones de la civilización, ve en los sufrimientos de los demás, la mejor ocasión para extender su dominio y aplicar sus inhumanos métodos. La que considera toda guerra, y cuanto más dura mejor, para lograr sus sueños de dominio universal, para el imperialismo de Stalin, sucesor del imperialismo paneslavico de los zares, esta es la mejor ocasión de lograr sus propósitos.

También en la Edad Media, hubo un momento en que Europa estaba dividida y las hordas mongólicas amenazaban sumergir la cultura occidental. Ahora los mismos aliados ven con espanto los proyectos de Rusia, mucho más temibles para ellos y para el mundo que los que pudiera abrigar Alemania, y se sabe que la derrota de ésta supondría mucho más que su victoria, la ruptura de ese equilibrio europeo por el que Inglaterra se lanzó a la lucha.

Los dirigentes políticos ven esto, los pueblos están cansados de las duras pruebas de cuatro años y medio de una guerra sin precedentes en sus métodos. Si se quiere conservar el mundo europeo, autor de la civilización más alta que ha visto la humanidad, la paz no es sólo posible, es necesaria. Estamos en momentos en los que aún puede ser salvado; después, cuando empiece la prueba suprema, será tarde; pero ahora aún es tiempo. Un acuerdo entre las potencias occidentales, es ciertamente difícil, pero no imposible. Y no habría obstáculos insuperables para llegar a él, sacrificando las ventajas conseguidas, ventajas que son insignificantes ante lo que puede pasar. Sobre todas las desvanecidas ilusiones, está la realidad suprema: Europa puede perecer en esta guerra suicida, que sólo aprovecha a Rusia.

CADA CUAL CON SU TEMA

"Un canario es la joya más preciada que puede ofrecerse", dice Enrique

Enrique Ballester, o por mejor decir «Enrique» a secas, vende pájaros, cria pájaros y disfruta de excelente humor, que se trasluce en su conversación.

—Desde niño siento una gran afición por los pájaros—dice—, y es que la afición a los animales muestra la cultura de un país.



por ser noble, instructiva y grandemente benéfica en todos los aspectos.

Hay cada día más afición a los canarios y los criadores han logrado con la selección lo que no había logrado por sí sola la Naturaleza, o sea nuevas coloraciones diferentes de la pluma. Quien se interesa por los canarios es, en cierto modo, como el filatélico. Le encantan coleccionarlos. Pero su ideal es reunir en un solo ejemplar las tres calidades que en el canario se dan, o sea tipo, color y canto.

Y ya dentro del campo literario, Enrique me suelta a bocajarro estos bellos pensamientos: «El canario es la joya más preciada que puede ofrecerse al amigo, a la novia o a la madre, porque su canto eterniza a cada momento nuestro amor imperecedero. Es la antorcha maravillosa que con su mágica luz ilumina nuestro espíritu y nos hace ver que todavía existe el amor. El canto del canario es como un bálsamo que nos hace olvidar las más graves preocupaciones».

—El canario tiene canto en todas las épocas del año—agrega—, pues poniendo la jaula de cierta manera, siempre lo tendrá «de canto».

El chistecito está a punto de hacernos saltar de la silla, pero recuerdo que aun quiero escuchar alguna anécdota y me quedo.

—Anécdota, anécdota...? Recuerdo que un día, hace ya algunos años, entró un hombre de mediana edad. Estuvo escogiendo unos canarios durante largo rato y al final se decidió por los más grandes que tenía. Los ajustó y cuando ya se los iba a llevar le pregunté que por qué había escogido aquellos, que a mi modo de ver eran los más bastos que tenía. Entonces se aseguró de que nadie nos oía y me dijo: «Soy el alcalde de (aquí el nombre de un pueblo de la provincia) y quiero que todo lo mío sea lo más grande del pueblo. Así es que me llevo estos canarios, sean finos o no».

VERLAINE EN SU CENTENARIO

POR JESUS VASALLO

Hace unos meses, con ocasión de la muerte de un íntimo, entrañable, singular amigo, evocé en un artículo necrológico escrito más que con la pluma, con el corazón, que es como debe escribirse en esos casos, la figura y la memoria de Paul Verlaine, el poeta gigantesco de alma tímida e infantil. Mi amigo era igual que Verlaine físicamente y el paralelismo de sus vidas fué también exacto, aunque el soplo de la inspiración no fuese el mismo ni la gloria que acogió al primero abrazase al otro, que duerme su sueño eterno, ignorado y solo, en un recoleto cementerio cuyas tapas se acercan entonando una rítmica canción, a las galicias aguas de la ría de Arosa. Por eso, al recordar hoy al poeta en su centenario—nació en Metz el 30 de marzo de 1844—, mi pensamiento va en primer lugar hacia el amigo muerto que todo lo dió por la Literatura, siguiendo aquella máxima de otro poeta extraordinario: Charles Baudelaire: "Un hombre sano puede permanecer dos días sin comer; sin poesía, ninguno." ¡Cuántas veces, contemplando el retrato de Verlaine, he podido comprobar la asombrosa semejanza de sus rostros de facciones socráticas, y repasando sus andanzas, la completa analogía de sus vidas! Al hablar del poeta francés, me parece que hablo de él y por ello expreso doblemente a Verlaine en esta hora, el homenaje de mi admiración, a través de una breve reseña biográfica-anecdótica y de un modesto comentario sobre su extraña personalidad.

La vida de Pablo Verlaine fué un completo infortunio, una amargura constante. Dudo que haya habido muchos que sufriesen lo que este hombre, de finos y excitables sentimientos, en contraposición con sus rasgos duros y su perfil de jaiuno, para el que la poesía fué siempre una pertinaz vocación, un deseo instintivo, una pasión violenta, incontenible y fecunda. Coppée, su amigo cordial, supo calificarle bien al decir que era como un niño, un niño sin defensa ante el mundo, que no supo hallar nunca la experiencia, cosa por la que, naturalmente, no debemos compadecerle. Verlaine no conoció la prudencia ni el temor y por eso se levantaba de cada caída con el alma abierta a la más fresca ilusión, al más noble anhelo de dicha, decía con ingenuidad cuanto se le ocurría y pecaba sin perverdad, para arrepentirse sinceramente y acercarse cada vez más a la verdad divina.

Se ganó el pan desde muy joven, en la municipalidad de París y sus primeros versos de poco relieve, publicados en algunos periódicos, pasaron totalmente desapercibidos. Entonces era feliz y amaba a España, en cuyo recuerdo firmaba siempre con su nombre en castellano: Pablo. El parnassiano Mallarmé publicó su primer volumen de

poesías, "Poemas saturnales", en el que ya hizo gala de un nuevo estilo poético, compuesto principalmente por una audacia de ritmos, una exuberante fantasía, una melancólica rareza y un culto permanente a la fatalidad. Casado con la hermana de Sivry, conoció la desolación de un hogar deshecho, se hizo republicano, luchó en las barricadas tras la guerra del 70 y se entregó al vicio que hubo de corroerle el resto de su existencia: la bebida. Luego todo fué inquietud, desgracia, sufrimiento. La huida con Rimbaud, los disparos de pistola cuando éste quiso abandonarle; la cárcel, donde escribió "Romances sin palabras" y su gran obra "Sagesse"; el divorcio, la pérdida de su discípulo predilecto Letinois; el arresto, acusado de maltratar a su madre; la muerte de ésta, el cultivo de la agricultura; la dolencia, la miseria, la locura, el dolor y el hospital, hasta su fallecimiento. En fin, todos los sinsabores por los que —ya lo dijo Gustave Kahn— no tendrá sólo su gloria sino su leyenda. Gloria y leyenda que, como a tantos genios—Stendhal se la predijo a sí mismo para cincuenta años después de escritas sus obras—, sólo abrió sobre él su alas poco antes de su desaparición física, haciendo su espíritu pervivir todavía ejerciendo una influencia inesquecible sobre toda la poesía moderna.

"Sagesse"—escrita como el Quijote en una cárcel— fué la culminación de la sinceridad del poeta y por eso se ha dicho de ella que es el canto de todas las voces del órgano, a las que se unen las de los ángeles, para atravesar el grito desesperado del pecador que reconoce por fin que hay en el mundo algo superior a la embriaguez de los sentidos. Pero como tantas veces ha ocurrido con las grandes obras, no se vendió, ni la mencionó la prensa, aparte de un cariñoso artículo de Lepelletier, fraternal amigo del autor. Con "Los poemas malditos" atrajo Verlaine la atención del pueblo sobre Mallarmé, Rimbaud, Corbiere y otros, atención que recayó luego justamente en él, haciendo que los jóvenes poetas—Morice, Cazals, Vicaire Bette, Renán— le aclamasen por maestro, considerándole el primer poeta francés y haciendo que fuese elegido "Príncipe de los poetas" poco tiempo antes de escribir sus últimos versos, que por un extraño presentimiento—al igual que Mozart escribió el "Requiem" con la convicción de su muerte próxima— los tituló "Mort".

Verlaine es reconocido hoy en todo el mundo como el creador de una poesía natural—apartada de las dos grandes corrientes de su época: el naturalismo y el simbolismo— exenta de artificio,

DIVAGACIONES SOBRE MI GENERACION

Bajo el signo de lo provisional

Por ENRIQUE ERRANDO VILAR

Hace poco tiempo, las páginas de «El Español» intentaban señalar las cualidades que pueden definir a nuestra generación. Este hecho no me pasó desapercibido. Me he interesado mucho por los caracteres que tenemos comunes los que hemos hecho la guerra de España. Todos estamos rondando los treinta años—unos, rebasados en poco; otros, esperando cumplirlos en breve.—Esta pléyade de hombres, en la edad media de la vida, es la que se apresta a cargar sobre sus hombros toda la responsabilidad de la Patria. Y en el linde de la máxima tarea, ¿nos conoceremos un poco?

Nunca he creído, que los rasgos que definen a una generación sean tan acusados y generales que todos los que la integran los posean en parecido grado. La bautizada con el nombre de generación del 98 es un buen ejemplo: ¿encontráis parecidos a Azorín y Pío Baroja, o a éstos y a Unamuno? Sin embargo, es bien cierta la influencia del medio; y este ambiente en el que nos vemos obligados a desenvolvernos, deja una indiscutible huella. Esta influencia innegable no puede producir idénticos efectos en nuestros padres que en nosotros. Por muchas causas y quizás la más aguda sea la razón física de la edad. Este motivo hace que muchos con años justos para verse incluidos en nuestra generación, no se encontraran aquí—es que espiritualmente fueron siempre más viejos o más jóvenes—. Y si no así, es que pertenecieron a una minoría muy cuidada y exquisita, digna de admirar. Joaquín Calvo Sotelo ha creado un tipo magnífico. Me refiero al protagonista masculino de la obra

«Cuando llegue la noche...» El, sin grandes descripciones, ha dado con el personaje que más puede representar a nuestra generación. Todo lo apuesta a los dados. Vive en un alboroto continuo. Sus oídos no tienen descanso: estridencias de motor o de jazz, ¡qué más da! Sus músculos sin reposo dejan el deporte para bailar, y si sobra algo de tiempo lee en un libro para preparar un corto programa que no oyó explicar en la Universidad a causa de las huelgas continuas. Pilota una avioneta vestida de frac. No gusta un tanto de Valdepeñas, un caldo amantillado o de Jerez, los desecha por sinceros, y bebe una extraña mezcla, bautizada siempre con nombre extranjero. Su espíritu desconoce la calma, porque no gustó de la soledad. Pero este tipo extravagante no se sustrae al atavismo. En él hay un caballero del medioevo español, y cuando es necesario demostrarlo, surge nuestro Movimiento Nacional. Se comporta no como lo que aparentaba, sino conforme lo que existía en él más elemental y pristino.

Hemos terminado hace más de cuatro años la guerra. Muy pocos han cambiado sus estrellas de oficiales provisionales por las efectivas. Los que pasaron a activos, bien eligieron—perpetuo servicio por la Patria— los más se han enfrentado con la vida, desde un nuevo destino provisional. ¡Qué pocos en mi generación tienen un puesto definitivo! Y esto es lo que más nos caracteriza. Nos encontramos de paso en una oficina, o en una clínica. Siempre con un nombramiento de supernumerario. La seguridad de un escalafón de un bufete acreditado, estropearía el fin que Dios nos ha señalado. Lo que en el frente o en las cárceles, los que hemos vuelto a combatir a Rusia, no podemos crear hogar confortable. Nos apoltronaría. Despertaría coqueos. Nos haría evitar el pelero. Entonces dejaríamos de ser la generación que emprendió un movimiento más político, mitad político. Es capricho nuestro bordear precipicios.

El ambiente de lo provisional nos hizo arriesgados. Nuestro porvenir incierto. Se gasta cuanto se gana. Vivimos al día. Ni hemos podido ahorrar, ni nos ha sido posible estudiar para mañana. Sabemos mandar una compañía y pilotar un avión. Ya aprendimos el camino de Rusia. Que España nos quiere así y por eso las oposiciones que conozca, nunca van bien con nosotros.

colorista, vibrante y espiritual. Esa poesía que hizo a Rubén Darío saludarle como uno de los más grandes líricos que ha tenido la humanidad, un lírico lleno de ternura y desconsuelo, de armonía y de inspiración. Un lírico pobre y glorioso, cuya obra vivirá siempre, porque es una obra maravillosa, de encanto íntimo, de honda belleza, de sinceridad palpante. Alguien le llamó un alma que llora. Y eso es, en efecto: un alma que llora y que rie, alma divina y miserable, conocedora de supremas contradicciones, cambios de ideas, esperanzas, vanidades y horas de desequilibrio mental. Y también de humildades, lágrimas y dolores sin cuento. "No tengo bajo el sol sino mi miseria y quiero que sea respetada", dijo Verlaine en cierta ocasión a un periodista. Y he aquí una estrofa suya en "Las fiestas galantes", según la excelente versión de Manuel Machado:

"Ah, Señor, ¿qué me pasa? Héme aquí todo llanto de pñosa alegría y de dulce añejez porque tu voz me hace bien y mal a la vez y tiens: el bien y el mal para mi el mismo encanto"

Estrofa que compendia su vida de incertidumbre y de sufrimiento, su vida de poeta, de soñador; vida que le convirtió en un héroe porque como Mallarmé apuntó supo ser poeta por encima de todo en la realidad angustiosa de unos tiempos espantosamente prosaicos.

A los cien años del nacimiento de Pablo Verlaine, nuestra pluma tiembla de admiración ante su obra y su figura. Y para cerrar este trabajo, sólo sabemos repetir la frase de otro poeta francés, de quien también este año se cumple el centenario: Anatole France: "Verlaine fué un loco, pero creó un arte nuevo, y como Villon, fué el mejor poeta de su tiempo."



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA



Administración: Carretas, 10 Madrid

González Marín terminó la primera etapa de su actuación por nuestra provincia

Organizada por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, el ilustre rapsoða González Marín verificó una «tournee» por diversos pueblos de nuestra provincia en misión artística.

El más halagador de los éxitos ha coronado esta primera etapa de arte, en la que se dió a conocer una serie de composiciones poéticas en homenaje a la lírica española, representada por Jose María Pemán, Rafael Duyos Xandro Valerio Salvador Rueda José Carlos de Luna, Manuel de Góngora, Rubén Darío y Rafael de León.

Entre las producciones literarias que nutrieron los programas de González Marín, figuraba una

composición en prosa, fruto de la brillante pluma del camarada José Luis de Arrese, la cual lleva por título «¡Muera Fernández!», y que, tanto por su original estilo como por su fondo—sátira, norma y lección—es fiel reflejo de un personaje fijado en su propio ambiente, ha constituido un éxito clamoroso.

González Marín ha actuado en importantes poblaciones como en Gandía, Onteniente, Sueca, Alrcia, Carcagente, Requena y Sagunto, repitiéndose en todas ellas el mismo éxito.

A estas solemnidades de arte asistieron jerarquías y militantes de la Organización de P. E. T. y de las J. O. N.-S., así como también productores adscritos a la C. N. S.

Las piedras rotas del Centro de los Angeles, deben ser el acicate que mueva nuestros actos en ayuda del nuevo monumento

CRONICA DE LONDRES

EL EJERCITO POLACO ES ANTISEMITA

El Gobierno polaco ha abierto una información SOBRE LOS INCIDENTES OCURRIDOS

Londres. (Crónica especial transmitida por radio).—Las acusaciones que contra el Gobierno polaco se dirigieron recientemente por algunas esferas políticas británicas por la existencia de una profunda corriente antisemita en el ejército de Polonia, dieron lugar a un conflicto que amenazaba adquirir serias proporciones, por el calor con que la prensa sostuvo una polémica, días atrás, con los órganos polacos, que han justificado la conducta de algunos oficiales polacos y rechazado las afirmaciones británicas según las cuales un sector bastante importante de los combatientes polacos estaba animado de marcada aversión hacia los judíos, gracias a la influencia que sobre la educación política del ejército había tenido la propaganda alemana.

La ligera tensión surgida a raíz de este incidente, parece haber desaparecido ya con la publicación de una declaración oficial, en la que el Gobierno exilado anuncia que hace ya dos meses fue creada una comisión investigadora para informar acerca de las actividades denunciadas por cierta prensa londinense y aun por elementos laboristas en la Cámara de los Comunes.

El resultado de la encuesta abierta, dice que los incidentes registrados entre judíos polacos y elementos no judíos, no obedecieron a las causas que se ha pretendido, por lo que no se ha creído oportuno más que tomar algunas medidas disciplinarias que tiendan a poner fin a estos incidentes.

Por recomendación de la comisión investigadora, el comandante en jefe del ejército polaco, General Sosnkovsky, ha dirigido un orden del día al ejército, en la que condena las recientes deserciones de los judíos y ordena a los oficiales que observen para con todos los soldados, sin distinción de credo, un trato de igualdad que no ponga en peligro de relajación la disciplina del ejército.

Esta conducta del Gobierno polaco ha determinado al comité judío de Londres a recomendar a los desertores que se reintegren a sus puestos, con lo cual debe considerarse zanjada esta cuestión, que por su delicadeza y posibles alcances, hubiese adquirido sin duda proporciones internacionales, con el evidente perjuicio del Gobierno exilado, que tiene ya ante sí muchos y graves problemas para aceptar una nueva carga.

CRONICA DE BERLIN

Victoria sobre la más poderosa concentración aérea aliada

IMPACIENCIA EN ALEMANIA POR LA CREACION DEL SEGUNDO FRENTE

Berlin. (Crónica especial transmitida por radio).—La última incursión norteamericana sobre el Reich ha costado al arma aérea enemiga ciento dos aviones, de los cuales noventa y dos eran bombarderos tetramotores y los restantes cazas de escolta.

La tercera gran victoria de la defensa alemana —las dos anteriores costaron a los anglosajones 121 y 128 aparatos, respectivamente—, ha sido conseguida frente a una de las concentraciones más poderosas de cuantas el enemigo ha lanzado hasta ahora sobre el espacio germano, sin que por ello logran los norteamericanos romper la barrera defensiva de la caza alemana que, una vez más, ha puesto de relieve su creciente pujanza.

Es inútil —se declara ahora en la capital alemana— que la propaganda adversaria insista en los buenos éxitos de sus bombardeos; porque frente a las afirmaciones gratuitas de Londres y Washington, Alemania opone los hechos concretos de sus victorias, que, al propio tiempo que ponen de manifiesto la fuerza todavía inmensa de la Luftwaffe, descubren que la táctica de los bombardeos

diurnos no ha dado al enemigo tan buenos resultados como éste esperaba.

La pérdida de por lo menos mil especialistas de vuelo —las cifras definitivas no han sido publicadas todavía, por sospecharse que sea mayor el número de aparatos abatidos—, representa un severo golpe a los efectivos del enemigo, tan quebrantados en las últimas semanas, que repetidamente ha tenido el adversario que suspender sus acciones en masa, porque no hay fuerza aérea capaz de salir a fosa de la dura prueba a que ha sido sometida últimamente la R. A. F. y la aviación expedicionaria estadounidense.

Buena prueba del cambio de táctica que se viene operando en las acciones enemigas se tiene en el hecho de que el arma aérea inglesa no lanza con la misma frecuencia de antes ataques con grandes contingentes de bombarderos pesados sobre el Reich, permitándose a atacar ciudades francesas y de otros territorios ocupados del Oeste, donde el adversario espera encontrar menor resistencia por parte de las defensas germanas, aunque también en esta apreciación de las cosas el adversario ha sufrido un lamentable error —la última incursión sobre la región parisina le costó 18 bombarderos y otros 14 fueron destruidos sobre Bélgica y Holanda—, pues ha tenido ocasión de constatar que no son menos eficaces las defensas establecidas en el espacio pre-alemán.

Las especulaciones del campo

anglosajón en torno a los verdaderos significados de estas acciones aéreas —sobre las que todos los comentaristas adversarios coinciden al señalar en ellas la primera tentativa de preparar el segundo frente—, son registradas en los centros berlineses con la más absoluta calma; los comentarios formulados a este respecto son prácticamente nulos, y los pocos que se hacen están caracterizados por una nota de ironía, cual la que dió ayer el portavoz oficial al señalar que ni Londres ni Washington consiguen ponerse de acuerdo al determinar la finalidad de los bombardeos aéreos, pues mientras en la primera de estas capitales se sostiene que preludivan el asalto al continente, el general Arnold, al otro lado del Atlántico, garantiza que las incursiones de masas de aviones sobre Europa son el segundo frente.

Tales manifestaciones defraudaron a la opinión alemana en su día, porque no es esta la clase de invasión que se esperaba —y se sigue esperando a pesar del retraso con que opera el estado mayor angloamericano—, y además no ha de ser por el procedimiento de los ataques, desde miles de metros de altura, por donde se podrá llegar a la decisión en la guerra.

Los alemanes siguen creyendo que la batalla se decidirá en tierra, y de ahí su impaciencia por que los ejércitos preparados en Inglaterra vengan hacia el continente, donde va a mostrar la Wehrmacht que su potencia no está ni mucho menos rota.

Sala Prat inaugura la exposición del maestro R. López Cabrera



R. López Cabrera

Continuando su labor de revalorizar el arte en Valencia, la Sala Prat inauguró ayer tarde, a las siete, la exposición del artista Ricardo López Cabrera, insigne maestro que a los 80 años nos muestra su arte joven que le ha llevado a ser una de las primeras firmas españolas.

La exposición está basada en 12 cuadros regionales magníficos en colorido y perfectamente logrados, entre los que destacan «El veterano de Aragón», «Los desheredados de Castilla» y «Choriceras de Extremadura».

Al acto asistió numerosísimo público, feliz augurio del éxito que alcanzará esta magnífica exposición, por la que felicitamos al señor Prat, ya que, sin reparar en las enormes dificultades que representa hoy en día el desplazar estas obras de arte, ha querido que admiremos en Valencia a esta primera firma española que tantos triunfos ha alcanzado a lo largo de su vida, recorriendo toda la América española e Italia en continuo triunfo.

PERSPECTIVA

Besarabia y las declaraciones DE VON RIBBENTROPP

VON Ribbentropp, el ministro de Asuntos Exteriores del Reich, ha hecho unas declaraciones a un representante de la agencia rumana «Radior», sobre la última proclama de Molotov, en la que este decía que Rusia respetaría la integridad territorial y las libertades políticas de Rumania. Para Ribbentropp, esta proclama no es más que una muestra de la tradicional política de Moscú, de hacer promesas, que luego dejará incumplidas, a fin de que, fiados en ella, cesen, o por lo menos, disminuya la resistencia de los adversarios. Es la misma táctica empleada recientemente en Finlandia, en Bulgaria y Hungría. Claro, que ya se ha visto demasiadas veces la oreja al lobo, para que, salvo aquellos a los que les conviene, nadie crea en los procedimientos de la diplomacia rusa, que, por lo visto, sólo tiene como fin adormecer las sospechas de los demás países, para mejor conseguir sus propósitos. El ejemplo de Finlandia es clara muestra de que a la larga, también esta diplomacia tiene sus quiebras. El que engaña muchas veces, acaba por no engañar a nadie.

Ribbentropp ha afirmado la voluntad de Hitler y de Antonescu de defender Rumania, hasta que ésta quede definitivamente liberada y se impida a los comunistas el acceso a los Balcanes. También ha manifestado que se prestará ayuda para rechazar los ataques aéreos aliados a Bucarest y que no duda de que la capital rumana será digna de las ciudades del Reich.

Refiriéndose a la acogida dispensada por los aliados a la declaración de Molotov, afirma que la oposición contra Churchill crece cada día en Inglaterra, y que si no fuera por el ejército alemán y sus aliados, que fijan todas las fuerzas soviéticas en el frente del Este, Rusia se hubiera apoderado del Oriente Medio y el imperio británico no dispondría de una sola gota de petróleo. Inglaterra y Estados Unidos, viene a decir, son impotentes ante Moscú y si los bolcheviques consiguen vencer al ejército alemán y penetrar en Europa, aquellas no dispondrían de los medios necesarios para oponerse a la política rusa.

Si Rusia es sincera, ahora tiene una magnífica ocasión de demostrarlo en Besarabia, donde ahora luchan sus tropas. Con el nombre de Besarabia, derivado de los Bassarab, que fundaron en el siglo XIV el principado de Velaquia, se conoce la región comprendida entre el Dniester y el Pruth, formando parte con la Bukovina, de la plataforma moldava que se extiende al pie de los Cárpatos.

Su situación geográfica, la ha expuesto a todas las luchas e incursiones y, por ello, su población está muy mezclada. En ella habitan: rusos, ucranianos, búlgaros, alemanes, judíos, etc., pero el fondo y parte más importante de su población, son los rumanos, que son los que han civilizado esta comarca. Besarabia ha tenido muchos dueños en el transcurso de la historia, y las pretensiones rusas sobre ella son antiguas. En 1812, el tratado de Bucarest la hizo pasar de Turquía a Rusia. En 1866, el congreso de París la entregó a los principados rumanos, hasta que en 1878 pasó de nuevo a Rusia. Después de la guerra del 14, volvió a Rumania, y en junio de 1940, Rusia se prevalió de las circunstancias para apoderarse de nuevo de ella. Y cuando estalló la guerra, las tropas rumanas liberaron aquella provincia, a la que, otra vez, la ofensiva bolchevique ha traído la guerra estos días.

Pero el carácter rumano de Besarabia, es indiscutible. Un inglés, Setou Watson, partidario acérrimo de la alianza de su país con Rusia, dijo, sin embargo, en una conferencia pronunciada en Oxford, el 31 de diciembre de 1942: «Soy partidario convencido de la alianza con Rusia y la he preconizado en 1938 y 1939. Pero estoy convencido, también, de que el silencio equivale a una cobardía y que hace falta arrancar con firmeza las ortigas. La anexión total de esta provincia, que no es rusa, no sabría convenir a los principios de la Carta del Atlántico y el argumento según el cual Moscú no estaría ligado a estos principios que en relación a sus fronteras de 1941 sería tan valedero como el que tiende a probar que lo que es correcto el lunes, no lo es el martes...».—J. S.

Prisionero

del dolor

Todos lo hemos sido porque no es posible esquivarlo o huir. Silencioso e invisible se apodera de nosotros y ya se empuja el buen humor, desaparecen el empuje y hasta la clara visión de las cosas. Pero estaremos libres, conseguida volverán el bienestar y el optimismo si tomamos 1 ó 2 tabletas de

Cafiaspirina

Consulte con su médico.

© Bayer



EL PEQUE
JUEVES 13 ABRIL 1944

Segundo número de "Jueves", revista sonora de "Radio Mediterráneo"

EL ALCALDE DE VALENCIA HABLARA SOBRE LAS REFORMAS DE LA CIUDAD

Esta noche, la emisora valenciana "Radio Mediterráneo" realizará ante el micrófono el segundo número de su revista sonora, "Jueves", que tan cordial acogida mereciera en su primera edición radiofónica.

español, diálogo con Mundo, por Hernández Perpiñá. La ciudad: «Los milaeres de Sant Vicent», interpretación de una escena por los «chiquets» del Tros-A.

ANUNCIOS OFICIALES

CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL JUCAR.—JEFATURA DE AGUAS.— ANUNCIO. Hasta las once (11) horas del día 28 de abril comienza se admitirán en esta Jefatura de Aguas, plaza de Tetuán 18, entablado proposiciones para optar a los concursos de los destajos 1 y 2 de ejecución de las obras de terminación de la conducción de aguas potables para abastecimiento de Alcalá de la Vera (Cuenca).

Farmacias de guardia

San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Caballeros, 47; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumsi, 34; Cádiz, 62.



TAURINAS

EXTRAORDINARIA NOVILLADA PARA EL PROXIMO DOMINGO.— OCHO NOVILLOS Y CUATRO NOVILLAS DIESTROS: «EL ALFÉREZ», RAFAEL MARTÍN VÁZQUEZ, PEPE CATALAN Y MANOLO CORTES.

El cartel de esta novillada consituye una prueba más de los deseos que tiene la empresa de satisfacer al público sin reparar en los sacrificios que para ello haya de realizar. Así esa gran novillada se dará a los precios de aquéllas en las que se lidiaron sólo seis novillos. Y esto es muy importante, cuando a la cantidad de elementos reunidos en el cartel se une la sobresaliente calidad de los mismos.

Acaba de aparecer el último volumen del anuario taurino «Toros y toreros». Una crónica preliminar recoge en una ojeada retrospectiva toda la actividad taurina de las temporadas de 1941 y 1942.

Lotería Nacional

Madrid, 13. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- PREMIOS MAYORES. 9.466 Con 150.000 pesetas: Oviedo, La Coaña, Santiago, San Sebastián, VALENCIA, Madrid. 13.012 Con 90.000 pesetas: Almería, Cádiz, Jijona, Villagarcía, Madrid, Barcelona. 6.311 Con 50.000 pesetas: Barcelona, Murcia, Ubeda, Las Palmas, Bilbao, Madrid.

Table of lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts (e.g., 150,000, 90,000, 50,000, 3,000, 500 pesetas) and corresponding winning numbers.

Table of lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts (e.g., 3,000, 500 pesetas) and corresponding winning numbers.

Table of lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts (e.g., 3,000, 500 pesetas) and corresponding winning numbers.

Advertisement for 'Jornada' newspaper, featuring the title 'Jornada' and the text 'Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada'.

Advertisement for 'XXII FERIA MUESTRARIO' (XXII Exhibition Fair), mentioning 'La casa Vda. de Miguel Roca' and 'Electricidad y Radio'.

Advertisement for 'MUEBLES GINESTAR' (Ginestar Furniture), showing illustrations of a sofa and chairs, and mentioning 'TRAJES PLAZOS'.

Advertisement for 'AGUA CALIENTE AL MOMENTO' (Instant Hot Water), featuring an illustration of a water heater and the text 'TERMOS ELECTRO-AUTOMÁTICOS'.

Advertisement for 'Vda. de MIGUEL ROCA' (Miguel Roca & Co.), mentioning 'SAN VICENTE, 40 y 42'.

Advertisement for 'MUEBLES de Soba' (Soba Furniture), mentioning 'VENTAS A PLAZOS' and 'HERNAN CORTES, 10'.

Advertisement for 'VENTAS' (Sales), stating 'Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.'

Advertisement for 'VARIOS' (Various), listing 'REPRESENTANTES capitales, pueblos, artículos facilísima venta, a particulares. Fuerte comisión. Apartado 3.013. Madrid.'

Advertisement for 'SOCIO CAPITALISTA' (Shareholder), mentioning 'FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte' and 'Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander'.

Advertisement for 'TRABAJO DOMICILIO' (Home Work), mentioning 'No pueden ganar 15-40 diarias. Proporción material. Compro producción.—INDUSTRIAS PRACTICAS Conde Peñalver, 39 Madrid.'

Advertisement for 'RELOJES de ocasión' (Occasion Watches), mentioning 'todas clases para vender. De bolsillo desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas, J. PEREZ Guillen de Castro, 125 frente a Torres Cuarte'.

Advertisement for 'REPRESENTACIONES' (Representations), mentioning 'Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829 Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.'

Advertisement for 'DESPACHOS muy económicos' (Economic Desks), mentioning 'Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entrepiso, izquierda'.

Advertisement for 'PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos'.

Advertisement for 'Socio CAPITALISTA' (Shareholder), mentioning 'FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte' and 'Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander'.

Advertisement for 'TRABAJO DOMICILIO' (Home Work), mentioning 'No pueden ganar 15-40 diarias. Proporción material. Compro producción.—INDUSTRIAS PRACTICAS Conde Peñalver, 39 Madrid.'

Advertisement for 'RELOJES de ocasión' (Occasion Watches), mentioning 'todas clases para vender. De bolsillo desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas, J. PEREZ Guillen de Castro, 125 frente a Torres Cuarte'.

Advertisement for 'REPRESENTACIONES' (Representations), mentioning 'Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829 Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.'

Advertisement for 'VENTAS' (Sales), stating 'Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.'

Advertisement for 'VARIOS' (Various), listing 'REPRESENTANTES capitales, pueblos, artículos facilísima venta, a particulares. Fuerte comisión. Apartado 3.013. Madrid.'

Advertisement for 'Socio CAPITALISTA' (Shareholder), mentioning 'FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte' and 'Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander'.

Advertisement for 'TRABAJO DOMICILIO' (Home Work), mentioning 'No pueden ganar 15-40 diarias. Proporción material. Compro producción.—INDUSTRIAS PRACTICAS Conde Peñalver, 39 Madrid.'

Advertisement for 'RELOJES de ocasión' (Occasion Watches), mentioning 'todas clases para vender. De bolsillo desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas, J. PEREZ Guillen de Castro, 125 frente a Torres Cuarte'.

Advertisement for 'REPRESENTACIONES' (Representations), mentioning 'Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829 Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.'

Advertisement for 'DESPACHOS muy económicos' (Economic Desks), mentioning 'Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entrepiso, izquierda'.

Advertisement for 'PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos'.

Advertisement for 'Socio CAPITALISTA' (Shareholder), mentioning 'FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte' and 'Dirigirse C. Ugarte, 68 Santander'.

Advertisement for 'TRABAJO DOMICILIO' (Home Work), mentioning 'No pueden ganar 15-40 diarias. Proporción material. Compro producción.—INDUSTRIAS PRACTICAS Conde Peñalver, 39 Madrid.'

Advertisement for 'RELOJES de ocasión' (Occasion Watches), mentioning 'todas clases para vender. De bolsillo desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas, J. PEREZ Guillen de Castro, 125 frente a Torres Cuarte'.

Advertisement for 'REPRESENTACIONES' (Representations), mentioning 'Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829 Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.'

Table of lottery numbers and prizes. Columns include prize amounts (e.g., 3,000, 500 pesetas) and corresponding winning numbers.

Deportes

LOS EQUIPOS ANTE LA PROMOCION

Deportivo Coruña y Constanca, CONCENTRADOS EN EL ESCORIAL

Probablemente Caballero sustituirá a Molazas

La Coruña, 13.—Noticias recibidas de El Escorial, dan cuenta de que el medio ala Molazas es probable que no juegue el próximo domingo el partido de promoción, por resentirse de la lesión sufrida en el encuentro contra el Sabadell. Sería sustituido por Caballero, el cual, en unión del guardameta Simón y del delantero Marquinez, saldrá mañana viernes para Madrid, en calidad de suplente. — Alfíl.

EL CORUÑA Y EL CONSTANCIA, EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial, 13.—Esta mañana llegó el equipo del Real Club Deportivo de La Coruña y anoche lo hicieron los jugadores del Constanca.



Ambo conjuntos permanecerán en esta ciudad hasta el domingo próximo por la mañana, en que se trasladarán a Madrid para jugar el partido de promoción a la Primera División.

La expedición del Real Club Deportivo Coruñés está integrada por los jugadores que actuaron el pasado domingo, y el sábado llegarán los suplentes. — Alfíl.

¿RUBIO, al Madrid?

Es posible que el «rey Gaspar» juegue la Copa con el equipo de Chamartín



Madrid, 13.—Es posible que Gaspar Rubio, el famoso internacional, fiche de nuevo por el Real Madrid, a fin de intervenir en los partidos de la Copa de S. E. el Generalísimo, con el conjunto madridista. — Alfíl.

Otro canario al Aviación

PERO ESTE DE APELLIDO Y TODO

Madrid, 13.—Se afirma que el interior de la Cultural Leonesa Canario, será traspasado al Atlético Aviación. — Alfíl.

EL MALAGA, EN CRISIS

Su Presidente entrega el Club a la Federación

Málaga, 13.—El Presidente del Málaga ha entregado el Club a la Federación Regional Sur.

Esta decisión se esperaba después de la actuación del equipo frente al Levante.

Se realizan los trabajos necesarios para designar nueva Directiva. — Alfíl.



Fredric March y Veronica Lake, los principales intérpretes de la producción americana «Me casé con una bruja», que con éxito extraordinario se proyecta todos los días en la pantalla de Rialto. «Me casé con una bruja», es una de las mejores realizaciones del gran director europeo René Clair

Después del encuentro internacional España-Eslovaquia

Interesantes manifestaciones del comandante Ocerin, doctor Oliete y de los delegados esvacos

El pasado martes salió de Valencia, con dirección a Irún, la expedición formada por los boxeadores y directivos eslovacos que han participado en el encuentro internacional España-Eslovaquia.

Acudieron a despedirlos el presidente de la Federación Española de Boxeo, comandante Ocerin; la Directiva en pleno de la Federación Levantina don Enrique Moscardó, Martínez Fort y muchos de los boxeadores españoles que participaron en el encuentro Valencia-Bratislava.

Los pugilistas eslovacos se mostraban encantados de la camaradería y afecto de que les han dado pruebas los federativos españoles.

La representación eslovaca, antes de regresar a su país, celebrará en Suiza un encuentro con la selección suiza.

Sobre los dos encuentros internacionales, de Valencia y Sueca, hemos recogido unas interesantes manifestaciones del comandante Ocerin, presidente de la Federación Española de Boxeo; del doctor Oliete, presidente de la Levantina y de los directivos eslovacos.

El comandante Ocerin se mostraba encantado del triunfo obtenido por el boxeo aficionado español en sus encuentros con los eslovacos.

—Mi satisfacción es enorme por el triunfo alcanzado por el equipo español en los dos encuentros celebrados contra los eslovacos. Es más grande, porque todas las victorias se han obtenido de una forma limpia y rotunda, sin que quepa la menor duda después de

estas de la calidad del boxeo amateur español.

Si la situación actual que atraviesa Europa, que impide la celebración de los Campeonatos anuales lo permitiera, España no tendría miedo a enfrentarse con las naciones que van a la cabeza del boxeo continental ya que iríamos con la seguridad de realizar un excelente papel. Se ha demostrado en los encuentros de Valencia y de Sueca, que los españoles han ganado boxeando y que poseen una técnica pugilística buena, mejor que los eslovacos, a pesar de considerar las condiciones de valentía y coraje que poseen éstos.

Otra cosa que me satisface muchísimo es la seguridad que tenemos de que el boxeo aficionado ha adquirido tal auge en España, que el pase al profesionalismo de algunas de sus figuras, no nos crea ningún problema, pues contamos con un segundo, e incluso con un tercer equipo, que no desmerece en absoluto del primero, como se ha demostrado en el encuentro de Sueca con algunos elementos como Ogueta, Martínez Latorre, Alberola, etc., que han dado un rendimiento del que me enorgullezco.

Respecto a la ayuda que nos han prestado todos cuantos han intervenido en la organización de estos encuentros internacionales, no puedo expresar con palabras mi profunda gratitud a todos, a la Federación Levantina y a su presidente, el doctor Oliete que junto con los demás miembros de la misma han llevado la principal parte en la organización, a los

boxeadores, a los periodistas que nos han prestado su valiosa ayuda, a todos, en fin. Pero para las autoridades de Sueca mi gratitud será imperecedera. De nuestra estancia en esta ciudad, todos guardaremos un recuerdo gratísimo, ya que el Alcalde, el Delegado de Educación y Descanso y demás personalidades valencianas, han hecho todo cuanto les fué posible en obsequio nuestro, por lo que les expreso nuestro más profundo agradecimiento.

El doctor Oliete, por su parte, nos manifestó lo siguiente:

—El indudable esfuerzo que ha tenido que realizar la Federación Levantina para el montaje de las dos reuniones internacionales con los pugiles de la nación eslovaca, en escasísimos días, ha sido ampliamente recompensado por el rotundo éxito deportivo en ellas logrado. España no sólo tiene un magnífico equipo amateur, sino que continuará teniendo, a pesar de pasar al campo profesional muchos de los actuales componentes que dieron días de gloria a nuestro boxeo nacional.

El encuentro Bratislava-Valencia no se borrará fácilmente de la mente de los que tuvimos la suerte de presenciárselo. Cinco nuevos internacionales debutaban, de un total de ocho que componen el equipo. Y el resultado de cinco victorias por tres derrotas, algunas de éstas no demasiado «limpias», da un balance magnífico, si se tiene en cuenta que el equipo presentado por los eslovacos en Sueca era mucho mejor que el de Valencia.

Nos resta sólo agradecer profundamente a todas las autoridades de Valencia su magnífica colaboración. Y quiero especialmente constar esa maravillosa acogida del Ayuntamiento de Sueca y de Educación y Descanso, que con su actitud han impresionado profundamente a nuestros boxeadores, a los eslovacos y a nuestros federativos de la Nacional.

El vicepresidente de la Federación Eslovaca, señor Pospesch, a través del intérprete nos expresó el agradecimiento de su equipo por las atenciones recibidas durante su estancia en Valencia, que están muy satisfechos de haber podido conocer.

La impresión que les ha producido el equipo español ha sido excelente. Los que más les han impresionado han sido Latorre y Martí, de quien ya conocían su extraordinaria clase. Y les ha deprimado la actuación de Strba, de quien dicen que no tenía enemigo en Europa y que contaba con un match nulo con el campeón europeo.

Se han pronunciado porque se reanude el contacto pugilístico entre España y Eslovaquia con más frecuencia.

El secretario de la Delegación, señor Valenta, expresó al comandante Ocerin que el jefe de la Federación Eslovaca de Atletismo Lagero tendría mucho interés en celebrar una competición eslovaco-española de atletismo ligero, lo que se manifestaba para que lo transmitiera a la Federación correspondiente.

Recogió estos deseos el tesorero de la Federación Levantina de Boxeo y miembro de la de Atletismo, señor Ricart, que dijo los pasaría a la Federación Levantina, para que a su vez los transmitiera a la Nacional.

BOXEO

Los combates Cataluña - Valencia

Han salido de Barcelona los boxeadores que se enfrentarán con los jóvenes ases de Valencia

Barcelona.—Con dirección a Valencia han salido los boxeadores catalanes Saturnino González, Morales, Provinciales y Lecuona, que se enfrentarán el sábado por la noche con Gironés II, Lorenzo Muñoz, Beltran y Folgado.

La preparación de los catalanes ha sido especialmente cuidada, con el fin de que su rendimiento en esta gran reunión que agrupará a los más jóvenes ases de Cataluña y Valencia responda a su prestigio y trascendencia.

Reunión en el Gran Price

LLOVERAS VENCIO A OLIVARES POR INFERIORIDAD

Pero el público protestó el combate

Barcelona, 13.—En el Gran Price, con buena entrada, ha tenido lugar la semanal reunión de boxeo.

Resultados: Pesos medios, 6 asaltos.—Josepe contra Molina. Venció el primero por inferioridad del segundo en el quinto asalto.

Pesos plumas.—Llovera, campeón de España, contra Olivares.

Primer asalto: Después de un tanteo, Llovera aplica su derecha a la cara de Olivares, que cae por la cuenta de seis. Continúa la lucha con muchas precauciones por parte de Olivares y se registra después un cuerpo a cuerpo muy malo y sin que ninguno de los dos pugiles se pegue.

Segundo asalto: Se señalan golpes con fallos. Continúa Olivares con sus precauciones y Llovera no se emplea a fondo. Monotonía en los cambios de golpes. Los dos pugiles se refugian en el cuerpo a cuerpo, sin castigarse.

Tercer asalto: Más animado que el anterior pero siguen fallando y abundan los cuerpos a cuerpo. La derecha de Llovera derriba a Olivares por seis segundos. Llovera es tocado después en la cara y se encorajina para alcanzar nuevamente a su contrario, cosa que no consigue.

Cuarto asalto: Serie de golpes sin trascendencia. Olivares se refugia en el cuerpo a cuerpo. Continúa la lucha con mucho aburrimiento.

Quinto asalto: El público protesta ruidosamente el combate que realizan estos dos pugiles por falta de combatividad de los mismos, que continúan propinando golpes flojos. Reaccionan un poco los boxeadores, especialmente Olivares. El campeón ve golpeada su cara aunque no le hace gran mella.

Sexto asalto: Continúa con las mismas características que los anteriores. Constantemente cuerpo a cuerpo. Llovera se rehace y trata de castigar a su rival, pero no lo consigue, debido a una buena esquiva de Olivares.

Séptimo asalto: Ante las protestas del público, los dos boxeadores

se animan. La derecha de Llovera derriba por nueve segundos a Olivares. Continúa atacando el campeón y nuevamente es derribado Olivares por la cuenta de nueve. Más castigo y nueva caída de Olivares por seis segundos. Al llegar a este punto, el árbitro detiene el combate por inferioridad manifestada de Olivares.

La protesta del público es unánime. — Alfíl.

ALEKIHNE REY ARDID

Una partida que dura dos días

Y que termina en tablas

Zaragoza, 13.—En el Centro Mercantil comenzó, a las ocho y media de la tarde, la segunda parte de la tercera partida del encuentro entre el campeón mundial de ajedrez, doctor Alekhhne, y el ex campeón de España, doctor Rey Ardid.

A las once y cuarto de la noche terminó la partida con el resultado de tablas.

La partida ha sido muy interesante. Ayer estuvo a punto de ganarla el doctor Rey Ardid, que realizó una jugada magistral, que desconcertó, durante algunos momentos, al campeón mundial. Después, Rey Ardid tuvo un descuido y Alekhhne pudo igualar la partida.

Desde luego, el doctor Rey Ardid se encuentra en muy buena forma y está haciendo un lucido papel.

Después de las tres partidas jugadas, la clasificación es la siguiente:

Primero: Doctor Alekhhne, 2 puntos.

Segundo: Doctor Rey Ardid, 1 punto.

Falta por celebrarse una partida de las cuatro concertadas. — Alfíl.

El próximo jueves, el diario «Pueblo» publicará el ameno semanario «BUENAS NOCHES», a un aumento de precio

"POLONESA", EN APOLO

Estreno de "¡Mujer al fin!", en el Principal

Ayer a la noche se estrenó en este escenario «Polonesa», comedia lírica de Adolfo Torrado y Jesús de Arozamena, con música del maestro Moreno Torroba.



Pedro Terol, una de las más notables figuras del teatro lírico español, triunfa como actor y como cantante en la nueva producción del maestro Moreno Torroba

cho un argumento de delicados tonos poéticos y románticos que evoca los triunfos, los amores y la muerte de Federico Chopin. Un argumento que, sin confiar su suerte a la de la música, posee, desde un punto de vista intrínseco, esmaltados valores teatrales. La figura y la psicología del músico polaco aparecen reflejadas, a través de la trama de la obra, con decoro y fidelidad. Al servicio de las exigencias de los efectos y la técnica teatral, —que ambos comediógrafos dominan perfectamente—, se ha modificado en la anécdota algunas circunstancias de tiempo y lugar. Pero se ha exaltado con respeto y acierto todo cuanto era esencial para definir, sobre el tablado de la farsa, la presencia de Chopin, su inquietud sentimental y estética y el trágico desenlace de su existencia.

El maestro don Federico Moreno-Torroba se ha compenetrado con la atmósfera y las aspiraciones de la comedia y ha proporcionado a ésta una sólida trama y unos garbosos aires musicales. La partitura que —exceptuando el último cuadro de la obra, donde se escucha la «Marcha fúnebre», mientras Chopin agoniza rodeado de las tres mujeres que le amaron—, huye de las transcripciones descaradas, tiene belleza e inspiración, se aclimata a la atmósfera de la trama y subraya elocuentemente el carácter de las situaciones y el estado anímico de los personajes. Bien puede decirse sin exagerar, que es la de «Polonesa» una de las más limpias y justificadas victorias artísticas que ha logrado hasta ahora el maestro Moreno Torroba.

En su calidad de promotor teatral, también merece el señor Moreno Torroba nuestras alabanzas y el agradecimiento de cuantos sueñan con la rehabilitación y el

resurgimiento del género lírico. Puede afirmarse, en frases vulgares, que para montar «Polonesa» el maestro ha echado la casa por la ventana, que se ha jugado el todo por el todo. Y así la obra, servida por una muy completa compañía lírica, luce un atuendo escénico que le da una prestancia y un empaque poco corrientes en las producciones del género lírico, cuya decadencia se ve acentuada, de un tiempo a esta parte, por la cicatería con que los empresarios resuelven los problemas económicos de la presentación. El maestro Torroba, predicando con el ejemplo, señala el camino que debe seguirse para que las llamadas «Zarzuelas se rediman de ese círculo vicioso de pobreza y ramplonería que tanto les perjudica ante el criterio de un público acostumbrado a la fastuosa espectacularidad del cinema.

Pedro Terol triunfa en toda la línea como barítono y como actor. No cabe duda que, por esta su doble cualidad artística, es en la actualidad una de las figuras más relevantes del teatro lírico español. El éxito que obtiene Terol en «Polonesa» es superior, si cabe, al que se apuntó en otra comedia del mismo estilo, «La casa de las tres muchachas», donde encarnaba el tipo de Schubert. En «Polonesa», haciendo de Chopin, despliega con precisión y naturalidad los mejores recursos de su eficaz escuela dramática. Como cantante, Pedro Terol, que se encuentra en la plenitud de sus facultades, se enfrenta aquí con una «particella» que ofrece muchas dificultades y no escasos riesgos, de los que solamente puede salir airoso un barítono de las privilegiadas condiciones del que ayer fué el protagonista de «Polonesa».

A la misma altura rayó la actuación de Matilde Vázquez, que cantó con brío y acierto, y con su belleza y su arte proporcionó a la figura de «Jorge Sand» esa mezcla extraña y desconcertante de brusquedad y delicadeza, ternura y apasionamiento, exigida por la especial psicología del personaje.

También merecen nuestras alabanzas la tiple ligera, María Rosa

Pares; la tipe cómica, Amparito Sara y el tenor cómico y director de escena, Manuel Hernández.

José Marín, que se hizo aplaudir en uno de los mutis, puso de relieve, una vez más, que la categoría de los papeles, no es absoluta sino que depende directamente de la idoneidad de quien los interpreta.

Los demás artistas, los coros —en los que hay juventud y disciplina— y la orquesta, que fué dirigida por el maestro Moreno Torroba, tuvieron una intervención irreprochable.

No debemos olvidarnos tampoco de don Eugenio Casals, director artístico, que con su experiencia, su entusiasmo y su perseverancia ha contribuido extraordinariamente al éxito de «Polonesa».

El auditorio, que era muy numeroso, aplaudió sin reservas todos los números musicales y obligó al maestro Moreno Torroba y a José María Arozamena a comparecer en escena, junto a los actores y cantantes, al final de cada uno de los tres actos de que consta la nueva comedia lírica.—J. A. E.



El maestro Moreno Torroba, autor de la partitura de «Polonesa»

Lola Membrives nos ha ofrecido el primer estreno de esta brillante temporada iniciada en nuestro primer coliseo en el pasado Sábado de Gloria. Y ha sido la comedia en tres actos —primero y tercero divididos en dos cuadros—, original de don Jacinto Benavente, titulada «¡Mujer al fin!», expresamente escrita para la gran actriz.

Yo —si no lo anunciaran los programas y así me constara— no hubiese podido saber que la comedia ayer estrenada en el Principal había sido escrita expresamente para Lola Membrives. Porque realmente parece un supuesto necesario el que cualquier producción escrita pensando en ella tenga un personaje central femenino con perfiles acusadamente dramáticos, el que la excelente actriz pueda desarrollar todo el recio temperamento de su arte exquisito y completo. Pero la maravillosa flexibilidad de la Membrives, actriz que domina todos los matices, sólo necesita para justificar y demostrar aquella primitiva condición, el encontrar un tipo medianamente dibujado. Ella se encargará de dotarlo de vida propia con esa visión exacta que a la ficción ofrece su inteligencia artística y su perfecta ejecución, después.

Este preámbulo no quiere ser —ni mucho menos— un argumento que palse escasas consistencias de la obra estrenada. Porque después de ver la comedia de don Jacinto me parecen justificadas esas ciento cincuenta representaciones dadas a su producción en Buenos Aires, donde existe una entusiasta, numerosa e inteligente afición al teatro.

«Mujer al fin!», es una comedia sencilla. Esa difícil sencillez que tan sabiamente sabe infundir Benavente a muchas de sus producciones. No necesitan los buenos autores muchas veces —porque no siempre se encuentra a lo largo de una prolongada y fértil vida creadora— de grandes, profundos y originales temas para que la obra adquiera calidades destacadas. Ellos, como en esta ocasión Benavente, basan su gran éxito en la observación, en la

fluidez de sus diálogos frescos y ágiles a la vez, en la sutil ironía que fustiga con un humorismo fino y exento de ese matiz grueso desagradablemente tan frecuente. De un humorismo irónico, en fin, que solamente reza con vertiginosa rapidez nuestro recuerdo por medio de pensamientos que constantemente se empujan unos a otros.

Y esto en conjunto es «Mujer al fin!». Además de ofrecer una serie de tipos perfectamente dibujados y que, salvo las pequeñas caricaturas que parecen trasplantados de la vida real a la que ellos desde la escena fastigan con acierto aleccionador.

La comedia estrenada anoche tuvo también, por parte de la compañía que actúa en el Principal, una interpretación lucidísima. «Mujer al fin!» gira alrededor de ese personaje de Elena que Lola Membrives incorpora a la escena con esa maravillosa naturalidad que la gran actriz prodiga. Personaje que adquiere, por méritos de su arte, empaque señorial en una inteligencia de mujer cuya vida está dedicada a la superación de sus amores, de todos sus amores y ambientes, para culminar en el maternal, alma y motor de toda existencia femenina. La interpretación de Lola Membrives fué perfecta. Para cada una de las situaciones que la acción le ofrece tuvo la artista su reacción adecuada, magnífica.

María Paz Molinero, excelente en su corta actuación. Muy bien Joaquina Almarche, Paquita Mas y María Antonia Tejedor. De ellos, Tomás Blanco, desventuro y natural; José García Noval y Rafael Hurtado.

El público que asistió al estreno demostró con sus calurosos aplausos el agrado con que asistía a la representación. Y al final de cada uno de los actos y cuadros de la comedia, como en numerosos mutis, las ovaciones se hicieron insistentes, obligando a sus intérpretes a saludar repetidas veces.

El resumen, pues, un feliz primer estreno de la compañía de esta gran actriz que se llama Lola Membrives.

LIRICO Mañana, ESTRENO

DE LA MEJOR PRODUCCION DE

ANGELILLO

MI CIELO DE ANDALUCIA

Distribuida por ASTORIA FILMS

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de comedia

LOLA MEMBRIVES

A las 7 y 10'30 noche:

Grandioso éxito

¡MUJER, AL FIN!

De don JACINTO BENAVENTE

Representada 150 veces en Buenos Aires y escrita expresamente para LOLA MEMBRIVES

CAPITOL

Gran éxito

EN **TINIEBLAS**

(Ronald Colman, Walter Huston)

TYRIS

EL NEGOCIO, ANTE TODO

(Will Rogers - Greta Nisen)

EL VAQUERO Y LA DAMA

(Gary Cooper-Merle Oberón)

OLYMPIA 10'30 noche:

Grandioso éxito

Cary Grant — Irene Dunne

en

SERENATA NOSTALGICA

Director, George Stevens.

METROPOL

ADIOS JUVENTUD

LUNA NUEVA

PALACIO

INTRIGA AEREA

LADI HAMILTON

ESPAÑOL

ESCUELA SECRETARIAS

SI NO AMANECIERA

GRAN VIA

Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:

Magnífica creación de Greta Garbo - Charles Boyer, en

MARIA WALEWSKA

ORIENTE SUECA 22

Recomendable menores. LOCA POR LA MUSICA. ANIKI - BOBO

GRAN TEATRO

Boda accidentada

Crímenes en Londres

NOVEDADES

Ufilms presenta

PIEBRE

Frontón Valenciano

Todos los días, tarde y noche:

GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A CESTA PUNTA

FRONTON CHIQUI

3'30 tarde y 10 noche:

GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A RAQUETA

Teléfonos de JORNADA Nums. 70.617 y 15.599

Lida BAAROVA en

LA FORMIDABLE

LA PELICULA GIGANTE QUE HA APLAUDIDO TODA EUROPA

con **WALTER LAZZARO**

ANNELIESE UHLIG - LOREDANA

DIRECTOR **ENRICO GUAZZONI**

PRODUCCION: E.I.A. MEDITERRANEA FILM

APOLO HOY, 7 TARDE 10'30 NOCHE

Compañía lírica

Mtro. M. Torroba

POLONESA

TEATRO LIRICO

A las 7 y 10'30 noche:

DESPEDIDA DEL SENSACIONAL ESPECTACULO

SINFONIA EN COLORES

Producción moderna de

MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

con un gran conjunto, y las HERMANAS JARA

TEATRO RUZAF Compañía lírica bajo la dirección del maestro PABLO SOROZABAL

Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:

DON MANOLITO

El máximo acontecimiento de este año

Dirigirá la orquesta su autor PABLO SOROZABAL

"FIEBRE", EN NOVEDADES

Nacionalidad: Española. Producción: Ufilms. Distribución: Ufilms. Dirección: Primo Zeglio. Operador: Enzo Riccioni. Música: Maestro Guridi. Estudios: Trilla Orphea, de Barcelona. Intérpretes: Mari Carrillo, Carlos Tamberlan, Paola Barbara, Jesús Tordesillas, Joaquín Bergia, Juan Calvo, Mery Martín y Ana María Quijada. Fecha de estreno: 12 de abril de 1944.

De nuevo una conjunción artística de elementos españoles e italianos interviene en un film. Se trata de «Fiebre», la película ayer estrenada en el Novedades y que obtuvo en el concurso del pasado año 1943, un premio de los concedidos por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

La película tiene un arranque que hace suponer por su ambición una realización muy superior a lo realmente conseguido después. Primo Zeglio exhibe una soltura inicial muy destacada, una agilidad en la concepción cinematográfica del tema que se le ofrecía. Pero a medida que la acción va adelantándose, la línea inicial se desvía para desembocar en un folletín policíaco excesivamente ingenio y falto de originalidad.

La interpretación es muy desigual. Buena en Mari Carrillo y Tamberlan, discreta en Paola Barbara y Tordesillas y francamente mala en el resto de los artistas que intervienen en «Fiebre».

La música del maestro Guridi acompaña con bastante acierto a la acción del film.—P.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

51 aviones americanos derribados en Alemania

ATAQUE AEREO SOBRE LONDRES

Los pilotos aliados bombardean VIENA Y BUDAPEST

Berlín, 13.—Cincuenta y un aviones norteamericanos, 38 de ellos cuatrimotores, fueron destruidos ayer en los ataques efectuados por la aviación estadounidense contra la región del Surest. de Alemania, y por las formaciones enemigas contra el Norte y el Centro del Reich.

Algunos aparatos británicos realizaron anoche un ataque contra la ciudad de Canabrock.

Aviones rápidos alemanes han atacado objetivos de la región londinense.—Efe.

ATAQUES AEROS SOBRE VIENA Y BUDAPEST

Cuartel General Aliado del Mediterráneo, 13.—Grandes formaciones de bombardeo con escolta atacaron ayer industrias aeronáuticas, dedicadas a la fabricación de piezas para aviones, en Viena, Badvoslau y Fischamend.

Otras formaciones bombardearon la estación de empalme de Zagreb y una fábrica de Split.

Nuestros bombarderos medios efectuaron ataques contra puentes y la principal red ferroviaria del Norte de Roma, en Attigliane, Orvieto, Cecina y Albenga.

Aparatos de caza aliados atacaron depósitos de aprovisionamiento, transportes ferroviarios y por carretera, puentes y la navegación mercante, ésta última a lo largo de la costa oriental italiana.

La noche última, nuestros bombarderos medios atacaron Budapest con buen resultado.

Durante el día fueron destruidos, por lo menos, 31 aviones enemigos. Catorce propios no han regresado. La aviación aliada del Mediterráneo efectuó aproximada-

mente 2.250 vuelos. Veinte aparatos adversarios han sido observados sobre la zona de batalla durante las horas diurnas.—Efe.

BOMBARDEO DE FRANCIA Y BELGICA

Londres, 13.—El Cuartel General Norteamericano en Europa, anuncia:

«Poderosas formaciones de bombarderos medios y aparatos Marauder de las fuerzas norteamericanas han atacado esta mañana objetivos del Norte de Francia y de Bélgica, entre ellos el nudo ferroviario de Namur».—Efe.

COMBATES AEROS SOBRE HUNGRIA

Berlín, 13.—Hacia el mediodía de hoy se han librado intensos combates aéreos sobre territorio húngaro, en el sector del Norte del lago Platten, entre las fuerzas de defensa alemanas y las formaciones norteamericanas asaltantes. Oficiosamente se anuncia que fueron derribados varios aparatos estadounidenses.—Efe.

26 AVIONES ALEMANES DERRIBADOS

Londres, 13.—El comunicado de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa declara:

«Aviones «Liberator» y fortalezas volantes estadounidenses han derribado 10 aparatos alemanes en el curso de los combates aéreos librados ayer.

Ulteriores informaciones señalan que 16 aviones alemanes—uno más de los mencionados previamente—fueron derribados en dichos combates, lo cual hace ascender el total de pérdidas alemanas a 26 aparatos».—Efe.

Los Ministros Secretario general, de Educación y Marina, en Cartagena

Cartagena, 13.—Desde las primeras horas de la mañana la ciudad ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Se esperaba la llegada de los Ministros Secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese y de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín. Todos los edificios aparecían engalanados con colgaduras, y las calles por donde habían de hacer el recorrido los Ministros, estaban totalmente llenas de público.

A la entrada de la calle del Carmen se habían levantado dos columnas triunfales con el escudo imperial y el del Movimiento. Desde esta calle hasta la plaza del Ayuntamiento formaban las centurias de Falange y del Frente de Juventudes y el personal de Sindicatos con los emblemas correspondientes. Para rendir honores a los Ministros se situó en la mencionada calle una Compañía de Infantería del Regimiento de Sevilla, con bandera y música.

LEGAN LOS MINISTROS

Aproximadamente a las diez y media de la mañana, un toque de Ministracs, y en efecto, apareció el coche en que venían los Ministros Secretario general del Movimiento, camarada Arrese, y de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín. Fueron recibidos y cumplimentados por el Gobernador militar de la plaza, general Iturzaeta; Alcalde, señor López; todos los concejales; Comandante general del Departamento, Almirante González Aller, Arcipreste señor Collado, todas las jerarquías de la Falange, representaciones del Ejército, Marina y Aire, Mancomunidad de Tavilla y otras autoridades y jerarquías. En la calle del Carmen estaban formados los niños de las escuelas nacionales y los aprendices del Consejo Ordenador con banda de trompetas y también los alumnos de los Hermanos Maristas.

LOS MINISTROS PRESENCIAN EL DESFILE

Después de cumplimentados los Ministros camaradas Arrese e Ibáñez Martín, se aparearon del coche y después de revistar a las fuerzas que les rindieron honores, se dirigieron a una tribuna levantada, desde la cual presenciaron el desfile de la compañía de Infantería, las centurias de Falange y del Frente de Juventudes del Consejo Ordenador.

Terminado el desfile, acompañados de las autoridades y del público, que no cesó de vitorear y de aclamar a los Ministros éstos se dirigieron a la Capitanía del Departamento, ante cuya fachada se hallaba formada una compañía de Infantería de Marina, con bandera y música. Unos metros antes de Capitanía salió al encuentro de los camaradas Arrese e Ibáñez Martín el Ministro de Marina, almirante Moreno, con el capitán general, almirante Bastarreche. Los tres Ministros con el capitán general del Departamento y el comandante general, almirante Bastarreche y González Aller subieron al balcón central del edificio, desde donde presenciaron el desfile de la compañía de Infantería de Marina, que rindió honores. La multitud no cesó de dar el grito de «¡Franco, Franco, Franco!» Ya en el Ayuntamiento y obligado por las muestres, de entusiasmo del público, los Ministros tuvieron que salir al balcón del Ayuntamiento.

RECEPCION OFICIAL

Los Ministros, después de descansar en el despacho del Alcalde, pasaron a la sala capitular, donde se verificó la recepción oficial, desfilando todo el Cuerpo consular, representaciones del Ejército, Marina y Aire, Ministerios y jerarquías de la Falange. Terminada la recepción, el Almirante Moreno y los camaradas Arrese e Ibáñez Martín, a pie, y seguidamente por la muchedumbre, se dirigieron a la iglesia de la Caridad, donde se venera la Patrona de la ciudad, y fueron recibidos por el hermano mayor, don Mariano Pascual, y la junta de gobierno. Se cantó una solemne Misa, y los Ministros firmaron en el álbum de honor.

Después se trasladaron a la plaza de la Merced, donde visitaron con todo detenimiento la Casa de la Falange cartagenera y más tarde se dirigieron al Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, en donde fueron recibidos por el director gerente del Consejo Ordenador, don Aureo Fernández; el delegado del Consejo en Cartagena, don Luis Vixal. Los Ministros hicieron una visita detenida a los talleres y vieron los barcos que hay en construcción, entre ellos varios submarinos y dos dragaminas. Seguidamente ocuparon una tribuna situada en los astilleros para presenciarse el lanzamiento del nuevo dragamina «Nervión», operación que ha consistido en llevarle desde las gradas de construcción al dique flotante, desde el cual se botará al agua mañana. Bendijo el barco el Superior de los Misioneros P. Munárriz.

BOTADURA DE UN NUEVO DRAGAMINAS

El dragamina «Nervión» desplaza 615 toneladas. Tiene máquinas de 2.400 caballos y desarrolla una velocidad de 16 nudos y medio. Lleva tres equipos de paravanes de protección propia, un equipo rasero y otro de comita. La dirección de la construcción del dragamina la han llevado los ingenieros señores Barcon y Sáez. Su tripulación será de 67 hombres.

Ahora se van a poner en quilla otros dos: el «Segura» y el «Terra».

LAS OBRAS DEL ARSENAL DE CARTAGENA

Terminada la ceremonia del lanzamiento, los Ministros almirante Moreno y camaradas Arrese e Ibáñez Martín, presenciaron el desfile de los aprendices del Consejo Ordenador.

Después de la ceremonia del lanzamiento, los Ministros fueron obsequiados por el Consejo Ordenador con una copa de vino español y después visitaron las obras que se van a realizar en el arsenal de Cartagena, y en Algameca recorrieron las dependencias de la Marina.

El almirante Moreno ha ofrecido una comida de gala a los Ministros Secretario general del Movimiento y Educación Nacional. Esta tarde los tres Ministros visitarán la barrada de Los Cuatro Santos en donde se han construido 404 viviendas protegidas.

En el séquito de los Ministros Secretario general del Movimiento y de Educación Nacional, acompañaban el Embajador de España en Roma, camarada Fernández Cuesca; el Vicesecretario de Educación Popular, camarada Arias Salgado; el Presidente Vicepresidente y Secretario de la Junta Central de Recompensas, camarada Jiménez Millas, Cureña y Aguilar, y el Delegado de Artesanía, camarada Pereda, y el Jefe de Protocolo de Secretaría general, camarada Alcántara. También el Gobernador civil y Jefe provincial de Murcia, Alcalde Presidente de la Diputación y las jerarquías de la Falange murciana.—Cifra.

El armisticio soviético ES INACEPTABLE

Así lo considera el Parlamento finlandés

Estocolmo, 13.—El primer ministro finlandés ha leído, en el Parlamento, el informe del Gobierno sobre la situación política según las noticias que se reciben en la capital sueca. Habiendo sido aplazado el debate hasta la próxima sesión, el Parlamento aprobó la inclusión del informe en el orden del día.

Los observadores suecos ponen de relieve que esta decisión significa que el Parlamento concede un voto de confianza al Gobierno y apoya la decisión gubernamental, según la cual, las nuevas condiciones rusas de armisticio son inaceptables como base para unas negociaciones.

No obstante, el Parlamento finlandés espera que el Gobierno haga todo lo posible para continuar las negociaciones.—Efe.

CARELIA EXPONE SU OPINION SOBRE EL PROBLEMA RUSO

Helsinki, 13.—Risto Ryti ha recibido a una delegación de carelianos, compuesta de cinco miembros, que entregó al presidente finlandés una resolución aprobada en la asamblea anual de la Asociación Karjala, celebrada en estos días. La entrevista duró hora y media.

En dicha resolución se expone la opinión de los habitantes de Carelia respecto al problema actual de la paz con Rusia, así como el importante papel de Carelia en la defensa y la economía nacional finlandesas.—Efe.

Ha muerto don Jenaro de Borbón A CAUSA DE UN ATAQUE DE UREMIA

Tenia 62 años y era marino

Sevilla, 13.—El infante don Carlos de Borbón recibe multitud de testimonios de pésame por el fallecimiento de su hermano, don Jenaro, ocurrido en Mandelieu, cerca de Cannes. El príncipe don Jenaro de Borbón contaba 62 años, era marino español con graduación de capitán de corbeta y residía fuera de España desde hace bastantes años.

Hace algunos meses sufrió un atropello de auto-óvil en Cannes y

estuvo largo tiempo hospitalizado en una clínica; pero el fallecimiento se debe a un ataque de uremia. El finado estaba en posesión de distintas condecoraciones españolas, entre ellas la del Toisón de Oro.

Entre los mensajes de pésame recibidos por el infante don Carlos figura uno, muy expresivo, del Cardenal Segura. El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, el Alcalde y otra autoridades han enviado también su pésame.—Cifra.

ULTIMA HORA

Se preparaba otro atentado contra Avila Camacho

Méjico, 13.—Ha sido descubierta una conspiración para atentar contra la vida del Presidente Avila Camacho, su hermano, el ex Presidente Calles, y el general Cárdenas, Ministro de Defensa. La Policía ha detenido hasta ahora a trece personas, cinco de las cuales tienen más de 60 años y dos son trujeres. Los detenidos han confesado que se dedicaban a la fabricación de bombas para atentar contra las personalidades mencionadas.

A este respecto, el periódico «Ultimas Noticias», precisa que esta conspiración no está relacionada con el atentado perpetrado el último

contra el Presidente Avila Camacho.—Efe.

INAUGURACION DE LA ESCUELA PROVINCIAL DE MANDOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Dos aspectos del acto que se celebró ayer con motivo de la inauguración de la Escuela Provincial de Mandos del Frente de Juventudes. — (Fotos Finezas) (INFORMACION EN SEGUNDA PLANA)

El Presidente de Chile felicita a Avila Camacho

Santiago de Chile, 13.—El Presidente de la República ha enviado un telegrama de felicitación a Avila Camacho, por haber salido ileso del reciente atentado de que fué objeto.—Efe.