

Mirador valenciano

La Orquesta Municipal o la disciplina

Si esta sección no dudiese de vez en cuando las Hamadas de la actualidad a causa de lo que la actualidad tiene de monótona y de insistente, muchos limes habría tenido que ocuparse de los conciertos dominicales que celebra la Orquesta Municipal en el teatro Apolo.

El espectáculo que en ellos se ofrece es magnífico y dual. Magnífico porque supera en grandísima escala las ilusiones que nos hacíamos cuantos hemos abogado por la creación de esta Orquesta. Dual, porque presenta dos facetas interesantes casi en una misma medida: la de los profesores lanzados a una carrera de superación que les ha de proporcionar honrosos éxitos, y la del público, apasionado, inteligente, compacto, cordial, fervoroso y selectísimo.

Y una pregunta en casi todos los labios: «¿Cómo ha sido posible?». Secreto que no es secreto, o es secreto a voces. La fórmula tiene un nombre: disciplina.

Sobre los músicos valencianos pesaba una leyenda que ahora acaba de ser desvanecida. Se decía de ellos que eran capaces, que su formación técnica era dilatada y su sensibilidad musical frondosa y cetera. Se afirmaba la abundancia de su temperamento del que hay ejemplos insignes; músicos valencianos habían suscitado ecos de admiración y codiciados galardones bajo las viciadas campanas de San Esteban, allá donde el Danubio se adormece arrullado por dulces melodías zingaras; músicos valencianos quitaron el sueño a la noche de París eclipsando a instrumentistas de todas las latitudes; otros, buscaron cobijo en la Orquesta de Filadelfia, en conjuntos internacionales de fama... Pero los músicos valencianos eran poco disciplinados en su tierra. Nadie se lo explicaba, aunque estaba clarísimo. Porque nadie había parado mientes en que las ideas y las palabras no nacían y viven porque sí, sin orden ni concierto, sino formando familias, auxiliándose mutuamente. Y nadie había comprendido que «disciplina» y «discípulo» son vocablos hermanos, con una misma raíz y una misma sangre conceptual en sus sílabas. En todo buen discípulo hay disciplina; y no se comprende una disciplina sana y eficiente si no se asienta sobre una relación de discípulo a maestro, del que aprende al que enseña.

El hombre propende a ser disciplinado ante aquel de quien tiene algo que aprender. El trabajo y la autoridad vienen después. Y eso es lo que ha pasado ahora con nuestros músicos; que han encontrado al maestro, ante quien se sienten «discípulos» y «disciplinados», y les enmienda y afina en unos días cualquier versión.

He aquí la razón por la que el público ovaciona a don Juan Lamote de Grignon cuando aparece ante el atril directoral.—J. O.

La labor sin tregua del Sumo Pontífice. Sus palabras de paz, son presentadas al público valenciano por el S. E. U., que patrocina el excepcional estreno de «PASTOR ANGELICUS»

Frente de Juventudes

VISITA DEL JEFE NACIONAL DE CAMPAMENTOS Y ALBERGUES

Se encuentra en Valencia el jefe nacional de Campamentos y Albergues, casada Cuñat. Ha visitado la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, recorriendo todos sus dependencias e informándose de la labor que desarrolla todos sus departamentos, saliendo muy complacido de la visita. En el día de hoy visitará el Campamento Nacional de Rurales, instalado en el Albergue de Alborache; las obras que se están realizando en el Campamento permanente de Buñol; los locales que se han de habilitar para Parador Provincial

Constitución en Alcira de la Hermandad de Labradores y cinco gremios sindicales

PRESIDE EL ACTO EL CAMARADA LAPORTA.

En la ciudad de Alcira se celebró a las ocho de la noche del pasado sábado, en solemne acto de afirmación nacionalsindicalista la constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos y los Gremios de Vidrio, Cerámica y Construcción; Peluqueros, Horneros, Metal y Madera y Corcho. Al acto asistió el jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Laporta Girón, al que acompañaban el secretario provincial, camarada Linares Arriño; secretario particular, camarada Penuelas, y el Delegado provincial de Sindicatos, camarada Lamata Mejía.

A su llegada a la ciudad de Alcira fueron recibidos por todas las autoridades y jerarquías locales, y por la Delegada provincial de la Sección Femenina y el Delegado provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías de ambas Delegaciones, que habían llegado momentos antes, asociándose al importante acto.

Todos los productores, encuadrados en los distintos gremios que iban a constituirse en Sindicato Vertical, ocupaban totalmente el amplio teatro de la población, artísticamente adornado con banderas nacionales y del Movimiento.

La llegada del jefe provincial y Gobernador civil al coliseo fue recibida con clamorosos aplausos de la multitud que aguardaba frente al teatro, y por los Himnos del Movimiento, interpretados por la banda de música local.

En el estrado ocupó la presidencia el camarada Laporta Girón, figurando en la misma el Delegado provincial de Sindicatos, Secretario provincial del Movimiento, Delegado provincial de la Sección Femenina, Delegado provincial del Frente de Juventudes, Delegado sindical comarcal, Alcalde y Jefe local y el jefe de la Red Local de Sindicatos.

Comenzó el acto procediendo el camarada Catalán Bayarni Jefe de la Red Local de Sindicatos, a la lectura de las actas de constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, y de los Gremios de Vidrio, Cerámica y Construcción; Maestros Peluqueros, Maestros Horneros Metal y Madera, y Corcho, así como de los nombramientos de los cargos correspondientes a cada uno de los organismos sindicales.

HABLA EL JEFE LOCAL

A continuación, el jefe local y Alcalde de Alcira, camarada Lisardo Piera Rosario, pronunció un discurso en el que hizo resaltar la importancia del acto que se celebraba y manifestó el agradecimiento de Alcira por el interés que el jefe provincial y Gobernador civil demuestra en todo momento por la pronta resolución de los problemas que afectan a la provincia. Seguidamente, el Delegado sindical comarcal, camarada de la Vieja Guardia Eduardo Mejías Panadés, leyó unas cuartillas en las que glosó la frase del ministro secretario del Movimiento, camarada Arrese: «Estamos asistiendo al cambio de una era», y terminó exhortando a los mandos de los nuevos organismos sindicales, a hacerse dignos de la confianza que en ellos se depositaba.

DISCURSO DEL CAMARADA LAMATA MEJIA

Luego, el camarada Lamata Mejía pronunció un vibrante discurso, comenzando diciendo que al acto asistía el jefe provincial y Gobernador civil para conocer todos los problemas económicos y sociales de Alcira, y para dar a entender la trascendencia que aquella reunión tenía en el orden social. A continuación dijo que los organismos sindicales responden ahora a las nuevas normas de la Central Nacional Sindicalista, y que estas normas responden a su vez a las relaciones que deben existir entre capital y trabajo. Seguidamente explicó cómo el Nacionalsindicalismo es tan avanzado en lo social como lo eran los marxistas, pero con la diferencia de que en el ré-

gimen nacionalsindicalista todos los miembros que intervienen en la producción están integrados en el cuerpo organizado como sociedad en la comunidad patria. Elogió la labor del Caudillo Franco, que, con su certera visión de estadista genial, había dado al Movimiento el sentido nacionalsindicalista, único camino para asegurar a todos una España grande y libre, en la que ricos y pobres vivan en una estrecha e inquebrantable hermandad de trabajo. El camarada Lamata Mejía terminó su discurso alentando a todos a laborar unidos para recoger muy pronto el fruto de su laboriosidad y entusiasmo.

ALOCUCION DEL JEFE PROVINCIAL Y GOBERNADOR CIVIL

Acto seguido tomó la palabra el jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta, que comenzó poniendo de manifiesto su satisfacción al asistir a aquel acto, por la importancia que su celebración significaba y por tener un más estrecho contacto con todos los productores de Alcira, porque sólo este contacto constante asegura la eficacia de su labor en el cargo que desempeña. Dijo que los Sindicatos serán buenos o malos, según por quien están representados. Los Sindicatos serán eficaces si los productores saben hacer llegar a través de ellos su inquietud y sus problemas. «Los Sindicatos —afirma— serán como vosotros queráis que sean».

A continuación dijo que la Falange no era conocida en Alcira, seguramente porque los que debían predicar con el ejemplo no lo han hecho así; en primer lugar, porque los que desempeñan un cargo de responsabilidad deben estar en constante contacto con la masa, frecuentar las reuniones para conocer a fondo los problemas y ver más fácilmente su solución, que ha de ser propuesta a los organismos superiores. Destacó que la Falange es servicio permanente.

El jefe provincial continuó su vibrante alocución exhortando a la unión de todos en el trabajo, despreciando los odios, envidias y rencores. Hizo mención a los que a través de la prensa, creen ver en la Falange un cambio de actitud, y subrayó que la Falange no da la vuelta, como algunos creen. «El que digamos que no somos fascistas, no quiere decir que hayamos cambiado. Estamos donde estábamos y seguimos las mismas líneas que nos trazó José Antonio».

Aludió a la afirmación del Fundador de que la Falange no tenía por qué ser fascista; que los españoles no teníamos por qué topiar de nadie, ya que nuestra tradición y nuestra cultura es un fondo inagotable de principios.

El camarada Laporta Girón escuchó clamorosos aplausos al finalizar su magnífico discurso, así como también fueron muy aplaudidos las jerarquías que le precedieron en el uso de la palabra.

El magno acto nacionalsindicalista terminó cantándose el «Cara al Sol».

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos para el día 29 de febrero de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Suca sobre posesión judicial. Don Juan Bautista Ariandis Mas con don José Costa Colubi. Ponente, don Luis de la Concha. Procuradores, señores Casas y Tasso.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 2. Don Vicente Gil y Cambra con don Adolfo y Julio Gil Lizandra. Ponente, señor De la Concha. Procuradores, señores Vayá y Grao. Letrados, don vicente Gil Martz y don Jorge Andreu.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 1. Don Higinio Domingo Muñoz con don Francisco Selma Cerillo, sobre apelación auto. Procuradores, señores Affonso y Grao. Ponente, señor De la Concha.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1. Pablo Thoa Thea en sumario por estafa. Ponente, don Luis Zapater. Letrado, señor Ubeda. Procurador, señor Sanchis.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5. Antonio García Trezano. Causa por robo frustrado. Ponente, don Salvador Bernabé. Letrado, señor Bataller. Procurador, señor Lledó Sánchez.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4. Causa por hurto contra Manuel Hermanc Beut y otro. Letrado, señor Aliaga. Procurador, don Juan Perales.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 8. Causa por robo contra Manuel José Gutiérrez del Valle y otro. Ponente, don Luis Rubio. Letrados, señores Bort y don José María Campos. Procurador, señor Ferrandis.

Secretaría de Sala del señor González Mora. Juzgado número 3. Causa por lesiones contra Federico Burguet y otro. Ponente, don Enrique De No. Letrados, don Joaquín Reig y don Antonio Blach. Procuradores, don Juan Reig y don Juan Pérez de los Cobas.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 29 de febrero de 1944:

ACCIDENTE.—Don Justo Amoyó Sánchez contra don Vicente Ramón Castelló y la Aseguradora Italiana Letrado, señor Dasí.

DESPIDO.—Don José Dola Moscardó contra don Leopoldo Serra Castañá. Letrado, Defensa del Productor.

DESPIDO.—Don Antonio Penella Izquierdo contra Sindicato de Guardia y Policía Rural. Letrado, señor Dasí.

DESPIDO.—Don Francisco Bonet Martínez y cinco más contra don Roberto Calderón. Letrado, señor Dasí.

ESTRIBO.—Doña Amparo Coscollá Laques contra don Mariano y don José Andreu. Letrados, don Enrique Solá y don José Costell Ballester.

SALARIOS.—Don Francisco García García contra don Luis Gonzalo Ceballos. Letrados, don Víctor Frigols y don Enrique Rojo Cabrera. Procurador, don Juan Ierales Perpiñá.

SECCION RELIGIOSA

Día 29. — SAN CAYO, SAN JUSTO Y SANTOS LUDOLFO, TOMAS Y MACARIO. — Rito simple. Ornamentos morados.

Valencianos:

Esta noche se celebra en el cine Olympia la anunciada función de gala para presentar la película «Pastor Angelicus».

La calidad de la cinta y su significación espiritual la hacen acreedora a la mayor atención y al máximo homenaje por parte de todo valenciano que sienta sinceramente la veneración que se debe al Sumo Pontífice. El reverendo Padre Gallart pronunciará unas palabras, presentando el film y destacando sus acentuados valores religiosos.

Así pues valencianos, si queréis hacer digna a nuestra ciudad, de esta película excepcional, honrado con la presencia de las primeras autoridades civiles, militares y del Movimiento.

Real Sociedad Económica de Amigos del País

La Real Sociedad Económica de Amigos del País, celebrará sesión ordinaria el día 1 de marzo, a las siete de la tarde.

Misa de la Feria; segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, Omnipotens, y cuarta, Por la Paz. Prefacio de Cuaresma.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

En esta semana han dado comienzo para Acción Católica; para señoras y señoritas, en las Reparadoras, y para jóvenes de A. C., en Alacuas.

ANUNCIOS OFICIALES

DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» número 47 correspondiente al día 24 de los corrientes, aparece publicado el anuncio referente a la celebración de concurso para la concesión de la exclusiva de inserción de anuncios particulares en el citado periódico oficial. Los datos que puedan interesar se hallan de manifiesto en la Secretaría de esta Corporación.

Lo que se hace público, en cumplimiento de lo dispuesto por esta presidencia, en decreto de fecha 21 de febrero actual.

Valencia, 25 de febrero de 1944.—El Presidente, A. Rincón de Arellano.—El Secretario general accidental, Luis Llopis.—Rubricados.

TINTA SAMAS

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

28 DE FEBRERO DE 1944

El restaurador pictórico del momento reconstruyó admirablemente el admirable cuadro de Espinosa, que el destrozado, en parte, por los trabajos al Ayuntamiento y que se habían realizado con los estudiantes. El cuadro que había de realizarse en la restauración tan hermosa obra de arte.

En los transparentes de los periódicos locales apareció la noticia de que en el teatro Real, de Madrid, se había iniciado un incendio en el momento de ensayar la ópera «El feo», incendio que fue prontamente apagado, gracias al excelente servicio del Cuerpo de Bomberos.

Se celebró con gran brillantez en los salones del Circolo Deportivo, un gran concierto, en el que tomaron parte la celebrada triple valenciana Carmen Narribá y el notable bariton Emilio Tarrado.

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE SAN VICENTE DE SERRER (PT. DOMINICANA)

SEMANA TOMISTA

Curso de Conferencias durante los días 29 de febrero y 1, 2 y 3 de marzo

Martes, día 29 de febrero.—Sesión de apertura Primera. Significación de la semana. Discurso, por el M. R. P. doctor Fr. Vicente Montserrat, Provincial de la Dominicana.

Segundo.—Primera conferencia, por el M. R. P. doctor Fr. Emilio Sagua, O. P., Regente del Estudio del Estado General de la Orden de Predicadores de Valencia.

Ídem de Santo Tomás, sobre la permanente y lo transitorio en la Cultura. Miércoles, día 1.º de marzo.—Segunda conferencia, por el M. T. señor Santiago don Marino Bertoín, doctor en Sagrada Teología y en Filosofía; Valor del concepto. Teoría de la investigación científica, según Santo Tomás de Aquino. Producto ético-político.

Jueves, día 2 de marzo.—Tercera conferencia, por el Ilmo. señor doctor don José Giner, Director del Instituto «San Vives», de Valencia; La Razón y la Intuición en la Filosofía Tomista.

Viernes, día 3 de marzo.—Sesión de clausura. Primero, cuarta conferencia, por el Ilmo. señor doctor don Francisco Calderón, Decano de la Facultad de Ciencias de Valencia; La Sensibilidad en los vegetales.

Segundo. Clausura del curso. Discurso por el Excmo. señor doctor don Fernando Rodríguez-Fornos, Rector Magnífico de la Universidad de Valencia.

Todos los días, a las siete y media de la tarde, en la Sala de Conferencias del Colegio Mayor Universitario, Estado P.ública.

EN LA PROXIMA SEMANA

Están anunciados para los días del 6 al 11 de la próxima semana: para Antiguos Alumnos del Colegio de San José; para Madres Jóvenes de Familia, en las Reparadoras, y para militantes de la Juventud Femenina de Acción Católica, en Alacuas.

ADORACION NOCTURNA

Hay, turno de Santa Bárbara. Mañana, el de «Via-Crucis».

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia del Calvario Público.

Rogad a Dios en oración por el alma de la difunta

Conchita Plaza Navarro

Que falleció en Valencia el día 28 de febrero de 1944, a los 19 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Sus desconocidos padres, don José Plaza Ibáñez y doña Clotilde Navarro Tomás, abuelos, tíos, primos y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistir a la dida y la conducción del cadáver, la conducción del cadáver, que se verificará mañana a las once, desde la casa mortuoria, Carrera de Encarnación número 70, al sitio de enterramiento, por lo que les agradecerán eternamente a todos.

MCD 2022-L5

CRONICA DE PARIS

Magiando a Giraudoux, los franceses se preguntan ¿VA A TENER LUGAR EL SEGUNDO FRENTE?

La campaña de Italia es un jarro de agua fría, PARA LOS ALIADOFILOS DE FRANCIA

(Crónica del enviado especial de París). — La guerra que hace algunos años se libró en el cielo, ¿podría tener lugar? ¿Por qué no va a tener lugar? Los franceses se preguntan esto desde hace semanas. ¿Podría haber un segundo frente? ¿Podría haber un tercer frente? ¿Podría haber un cuarto frente? Las posiciones sobre la no existencia del segundo frente del este, para tener un segundo frente, con el empuje de la campaña de Italia, y allí las cosas no son nada fáciles. La presencia de las tropas aliadas en Italia, más ha sido un jarro de agua fría que un estímulo a la acción. Como en el ajedrez, pero hay que jugar con las reglas de la guerra. La campaña de Italia, que es la guerra que se libra aquí poco a poco, no es una guerra que se libra en el campo de batalla, más se parece a una partida de ajedrez entre camiones y tanques. Los alemanes no se apresuran en reformar mucho las cosas, y las democracias no se apresuran en hacer grandes cosas con su acción de divisiones y de mandos. En París se dio Roma por perdida en las primeras horas del mes de febrero. Pero no se dio la batalla, sino que la lentitud de la acción está dando tiempo al enemigo para reorganizarse. El Gobierno fascista republicano no puede, pues, esperar una revolución del frente. Aquí, hasta los "magiados" se decepcionan. Y nada que en Italia hubieran los partidarios de las demócratas, unas ilusiones que no

se han confirmado. Si Giraudoux viviese, podría rehacer su obra, y escribir "Le second front n'aura pas lieu". Llegaría a la milésima representación. Hace algo más de dos años, que se había del segundo frente. Desde la Conferencia de Teherán, se le dió por hecho, se calcularon los efectivos, se pesó el valor del material, y hasta se supusieron los caminos probables que las democracias emplearían para llegar a Berlín. "En dos meses, todo ha concluido." Se decía aquí al producirse en Africa la tracción de los gobernadores de Vichy: "Problema de dos semanas." Se repitió al traicionero Badoglio en Italia. Después de noviembre de 1942 —ocupación del Norte de Africa—, pasaron seis meses antes de que las democracias pudiesen expulsar de Túnez a las divisiones italianas. Tras la paz separada de Victor Manuel, los ejércitos inglés y americano luchan en el sur de Italia desde hace otro medio año. En París, esto comienza a tomarse a broma. Un semanario llega incluso a dibujar varios oficiales ingleses midiendo el terreno con una cinta métrica: "Dijimos que hemos avanzado hoy diez metros." "Nada de eso—replica otro oficial—; diez metros veinticinco." Si el avance medio no es de diez metros veinticinco, no excede demasiado de un kilómetro. A este paso, harán falta tres años para llegar a la línea del Pó. primer lugar en el que Alemania puede considerarse algo amenazada, y aun quedarían Suiza y el Brennero! El segundo frente italiano se revela, pues, ineficaz. Es preciso buscar otro camino a la invasión. ¿En el Atlántico? Más que difícil. Si en Nettuno, donde apenas existen defensas, no se obtuvo na-

da decisiva, sería casi imposible avanzar unos kilómetros en la costa atlántica, donde las fortificaciones se suceden en profundidad y donde la defensa sería varias veces más enérgica que en Italia. Alemania tiene en Francia más tropas que en Italia. Porque en Berlín se sabe bien que el único "segundo frente" eficaz sería el que se abriese camino hasta París. Entonces Alemania se encontraría cogida entre los ejércitos soviético y democrático, atacada a la vez por el frente y por la espalda. Mientras esto no sea así, las democracias seguirán perdiendo el tiempo, y Alemania ganándolo. Con la diferencia de que las democracias tienen siempre pendiente sobre sus cabezas una terrible espada de Damocles: la paz separada rusoalemana. Mientras la diplomacia japonesa trabaje en Moscú, la "Libertad", con mayúscula, no podrá dormir.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

Administrador Carretas, 10. Madrid

CRONICA DE ARGEL

Las fuerzas aliadas en la cabeza de puente se calculan en ciento cincuenta mil hombres

ADEMAS, CONTINUAN LLEGANDO RAPIDAMENTE REFUERZOS

Argel (Crónica especial transmitida por radio).—Las fuerzas aliadas que en la cabeza de puente de Anzio se enfrentan a Kesselring, cuyos efectivos han sido fijados, según los cálculos más autorizados y recientes en por lo menos 150.000 hombres, están siendo reforzadas casi tan rápidamente como las enemigas. Porque el mando aliado, como el alemán se ha apresurado a incrementar la potencia de los efectivos desembarcados, aprovechando la pausa impuesta en los combates, para estar en condiciones de poder combatir con las máximas garantías de éxito en la próxima fase de los combates por el dominio de Roma. La marina aliada, no obstante el mal estado del mar y el intenso fuego de las baterías alemanas de largo alcance contra el puerto de Anzio, mantiene su intensa actividad y desembarcan nuevas tropas y material, con lo que se ha conseguido, en los últimos días, avanzar considerablemente el frente defensivo.

La actividad en el frente del octavo ejército se ha limitado, una vez más, a los acostumbrados choques de patrullas, algo más violentos en el sector de la costa, donde los destacamentos canadienses han hecho prisioneros. En Orsogna y las cercanías de Arielli han sido avistadas fuertes concentraciones alemanas sobre las que disparó durante todo el día de ayer la artillería británica, ocasionando bajas al enemigo.

El anuncio oficial de que las posiciones aliadas han sido mejoradas, no implica ninguna ganancia de terreno, sino la consolidación y fortificación de las posiciones ocupadas al terminar el segundo gran ataque germano. Tampoco ayer la aviación alemana ha actuado sobre las posiciones aliadas, ya que sólo cuatro aviones aparecieron sobre éstas, con los que se elevan a diez los que en los días pasados han intentado atacar la cabeza de desembarco.

Las últimas noticias recibidas en la mañana del sábado indican que la situación al Sur de Roma no ha sufrido cambios en las últimas veinticuatro horas, esforzándose los alemanes por mejorar sus posiciones mediante ataques locales de poca intensidad, con los que no han logrado reconquistar ni una sola de las posiciones que les fueron tomadas a finales de la semana anterior por las fuerzas angloamericanas. Las tentativas de infiltración de pequeños destacamentos alemanes, cuya misión es la de hostilizar por la espalda a las fuerzas aliadas, han fracasado reiteradamente, cayendo prisioneros la mayor parte de los soldados enemigos que, provistos de ametralladoras han venido intentando filtrarse durante la noche por las posiciones avanzadas. El intenso duelo de artillería se mantiene en todo este frente; en el que sólo el mal tiempo reinante puede justificar la prolongación de esta pausa que no se hubiera podido imaginar tan prolongada, teniendo en cuenta la precipitación con que Kesselring procedió al reagrupamiento de sus fuerzas, con el evidente propósito de pasar a la ofensiva antes de que fuese consolidado el frente aliado.

En el frente principal del quinto ejército se han señalado ligeros avances locales de las tropas aliadas al Norte de Cassino. Aunque en este sector la presión norteamericana ha sido mantenida, si bien con menos intensidad, por la espesa capa de nieve que cubre todo el campo de batalla y dificultada extraordinariamente los movimientos, no parece todavía que el general Clark esté preparado para atacar las posiciones

PROSPECTIVA

La táctica alemana

Los hechos notables se han producido en los últimos tiempos, que seusan una modificación en la táctica alemana, hasta definitiva, ya que tiene necesidad de concentrar sus fuerzas en la cabeza de puente del Sur de Roma y a los bombardeos

como si rompiendo con la línea de conducta que sigue hace un año, el mando alemán haya decidido pasar, a su vez, de la defensiva, a la ofensiva. Pero esto no puede obedecer a un capricho, y como, por otra parte, continúa la retirada en el fin de economizar las fuerzas, es evidente que estos ataques no son a algún plan. Probable que el móvil que guía a los alemanes sea una cuestión de prestigio y de propaganda. El mundo entero espera el segundo frente en Rusia. La propaganda aliada, manejando las cifras y especulando con las destrucciones causadas en Alemania, sobre todo en lo referente a la industria aeronáutica, presentando el segundo frente como una operación relativamente sencilla y la victoria como indiscutible. Es indudable que esta confianza y esta propaganda suenan como un rudo golpe si los alemanes, a los que se cree obligados a un puramente defensivo pasan de repente al ataque. La opinión de los países aliados ya no podrá creer que Alemania cuenta con medios para hacer frente a lo que se suponía una táctica aplastante. En Italia, donde no existen las poderosas defensas de la costa atlántica, por donde se ha de realizar el segundo frente, parece que después de más de un mes no sólo no han progresado, sino que tienen que defenderse y se encuentran en una posición no nada favorable. La pregunta que surge inmediatamente es qué va a hacer el Atlántico. De ahí que Kesselring, que hasta ahora se limitaba a retrasar en lo posible el avance aliado y venía consiguiendo un éxito pasa ahora a atacar estrechamente a las fuerzas aliadas en Anzio-Nettuno. Las últimas crónicas de los aliados insisten en la presencia en este sector de nuevas divisiones alemanas, no por soldados bisoños, sino por tropas veteranas, que como arrogantes insensibles a los descalabros y dispuestas a luchar con encarnizamiento. Estas divisiones deben haber sido las reservas acumuladas en Alemania, con las que el mando alemán tenía dispuestas para rechazar el intento de invasión. Cabe la objeción de que si bien los aliados no han podido conseguir sus propósitos en la cabeza de puente, tampoco los alemanes han conseguido arrojar al mar a las tropas de Alexander. Así se ve que no se puede poner pie en el continente, por sólo este hecho. Pero de este modo no serían los aliados los que ganarían la guerra, sino los rusos y es de suponer que esto no sea muy diferente de lo que digamos para los neutrales, sino para las naciones

Es la táctica alemana, en cuanto a los bombardeos de la línea del frente y cotidianamente se habla de los miles de toneladas de explosivos que son lanzadas sobre su territorio he aquí que en la batalla de Inglaterra. También aquí la reacción popular no va a ser tan fácil la cobertura aérea de las fuerzas aliadas. Los propagandistas aliados pretenden que Alemania no puede hacer esto, se ha visto obligada a desguarnecer el frente de la línea del frente, como propaganda. En esta parte los mismos alemanes que acaban de emplear los bombardeos en Italia, han tenido cuidado de afirmar que los bombardeos no son los de represalias, sino que constituyen la prueba normal de la capacidad aeronáutica del Reich. J. S.

CRONICA DE LONDRES

Una comisión de expertos para estudiar los planes del control militar y económico de Alemania

LAS INDUSTRIAS DEL REICH, DESPUES DE LA GUERRA SOLO PRODUCIRAN LO ESTRICTAMENTE NECESARIO

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — Mientras que bajo la inspección de los jefes superiores aliados las fuerzas de invasión reciben su última instrucción en Inglaterra, una comisión de expertos designada por todos los Gobiernos aliados ha comenzado a estudiar en Londres los planes que deberán ser seguidos en el futuro para asegurar el control militar y económico de Alemania una vez acabada la guerra, a fin de dejar impotente a este país para que en tiempos venideros no vuelvan a presentarse conflictos armados con el mismo. Se pretende ante todo incapacitar económicamente a Alemania limitando la expansión de sus industrias a lo estrictamente necesario para la satisfacción de sus necesidades de tiempo normal, y para que las restricciones que serán impuestas a aquel país no perjudiquen a la economía del Continente en general. Con la convicción de que las restricciones futuras impuestas al Reich han de ser lo suficientemente amplias para evitar la atrofia de aquel país —pues los aliados están convenidos de que sin los esfuerzos de cualquiera de los Estados europeos no será posible estabilizar la balanza económica y asegurar una época de prosperidad a los pueblos— que, de verse obligado a soportar un nivel de vida muy inferior al de otros Estados buscaría en la rebelión el respiro, con lo que nuevamente se presentarían después de esta guerra "rotivos para otra.

erráneos, las fábricas de guerra, las líneas férreas estratégicas y los aeródromos de guerra. Se ha pensado incluso en la destrucción del Canal de Kiel —aunque esta sugerencia todavía no parece aceptada por la comisión interaliada—, al que se concede aquí un valor militar de suma importancia. En el campo económico se prohibirá la importación o producción de materiales susceptibles de ser empleados en la construcción de armamentos, y aquellas materias primas que como el hierro el caucho el petróleo, etc., sean necesarias para el normal funcionamiento de la industria alemana serán distribuidas bajo un rigurosísimo control de las naciones unidas. Por lo que se refiere a las industrias aeronáuticas, se tiene el propósito de prohibir la fabricación de aviones, aun para el uso civil o deportivo. Una comisión permanente aliada cuidará de que las fábricas alemanas no produzcan más de lo que se considere absolutamente necesario para el consumo del país tomando medidas tendentes a impedir que las fábricas no destruidas puedan ser adaptadas en ningún caso a cubrir eventuales necesidades de guerra.

Estos planes aliados que se encuentran todavía en período de estudio, pueden darse como definitivos, pues aún quedará por concretarse las estadísticas por las que se determinará la extensión de las restricciones en que se ha pensado. Una vez concluido el estudio de las restricciones, se someterán éstas a los Gobiernos aliados para su aprobación definitiva y aplicación en el momento oportuno. Indudablemente la comisión técnica mantendrá estrecho contacto con el Consejo Consultivo establecido por Gran Bretaña Estados Unidos y la U. R. S. S. en Londres, al cual también está procediendo al estudio de las condiciones de armisticio con Alemania. Al propio tiempo el general Eisenhower acompañado de sus más íntimos colaboradores, ha realizado un viaje de inspección por todo el país para informarse personalmente del estado de preparación de los ejércitos destinados a la apertura del segundo frente. Esto han sido también revistados por Jorge VI quien presenció varios ejercicios realizados por las unidades especiales de desembarco con la participación de los modernos tanques con que han sido dotadas estas unidades. Las características de los cuales se mantienen en secreto aunque se dice que con ellos se alcanzará la mayor potencia de fuego. El guido host ahora con el mejor de los carros aliados alemanes que han estado en acción en todos los frentes de guerra. El general Eisenhower por su parte ha venido en los últimos días celebrando importantes conferencias con la alta jerarquía de cada una de las naciones aliadas. El Reino Unido se ha comprometido a proporcionar a las naciones aliadas en virtud de un acuerdo de cooperación económica y financiera para su prosperidad económica.

Por lo que se refiere al control estrictamente militar los expertos aliados han llegado a un acuerdo, según el cual, además de imponerse la desmovilización total del ejército alemán, a la destrucción de todas las municiones e incautación de todos los armamentos existentes al finalizar la contienda, deberán ser inutilizadas todas las obras de defensa incluida la línea Sigfrido, los depósitos militares sub-

El "So Quélo" expresa su última voluntad TEXTO LITERAL DE SU TESTAMENTO

Haremos revelaciones que desconoce hasta la Comisión

Verdaderamente no esperábamos esa postura que el «So Quélo» ha adoptado. El que hayamos puesto todo nuestro empeño en servir la curiosidad del público que nos lee, no es motivo para que el poderoso personaje de la plaza del Caudillo la haya tomado con nosotros. Nuestro propósito ha sido, no el darle fama y popularidad, cosa que ya posee de sobra el valencianísimo «So Quélo», sino orientar a la opinión para que no se extravíe con los rumores circulados sobre su fuga.

En todas nuestras informaciones ha resplandecido siempre la verdad y en todas hemos afirmado que es un caballero español, y para dar más fuerza a esta afirmación, que es un caballero valenciano incapaz de deserciones ni de actos indignos.

Pero como también nosotros tenemos nuestro amor propio y no podemos consentir que ni aun en un transporte de indignación se haya permitido calificarnos de «embaucadores» como lo ha hecho ante nuestros compañeros de «Levante» protestamos de ese calificativo con la más respetuosa energía. Sabemos que no nos distingue con su amistad; pero como personaje que es y de tanta popularidad, habrá de soportar las consecuencias de su fama y las impertinencias de los reporteros.

UNA DE LAS COSAS QUE DESCONOCE LA COMISIÓN

Y ahí va, querido «So Quélo». Guarde, guarde en su arqueta un testimonio y esconda la llave en su «chopetín», que no faltará a un «Rouletabile» que descubrirá todos sus secretos. Sus secretos, «So Quélo», sus secretos, que como tales, no conoce ni la Comisión. L ahora veremos qué responde usted cuando aquéllos le pidan cuentas por su falta de confianza.

"ESTE ES MI TESTAMENTO"

Así encabeza el tan guardado documento. Y continúa:

"En la ciudad de Valencia, a veinticuatro de febrero de mil "nuevesientos" cuarenta y cuatro, a la hora de poner el arroz.

Ante mí mismo y "Chimeta", la criada, la mujer de "Sento el Fuster" y de su marido "Sento", que son padre y madre de "Chimeta", que es hija de la mujer de "Sento" y del suodicho "Sento", padre y madre de la susodicha "Chimeta", hija de Sento y su mujer, naturales y vecinos de aquí al lado, teniendo todos los cuales la capacidad necesaria, otorgo mi testamento y decuro que mi última voluntad, es como luego dice.

Primero. — Quiero que "Chimeta", en el mismo momento que yo haga "coll de figa", entre en posesión de todo lo que contiene la alquería con el corral, el "pou" y la "caseta del gos", menos el "gos", que se tiene que morir de "tristor" al mismo tiempo que yo, como he leído que hacen todos los buenos "gosos" del mundo.

Segundo. — A "Sento el Fuster" y a su mujer, les dejo los dos mil "fanecacs" que he comprado después de la guerra con el producto de la venta de las "illetugas" de una "faneca" que tenía cuando se acabó todo aquel "desgabel".

Tercero. — En la "faneca" primitiva se "jará un panteón como la finca del "Porquero" de grande, para enterrarme a mí, cuyo importe se pagará con los ocho sacos de billetes que están guardados en el "paller", a la "vora" de la puerta.

Cuarto. — Como el amo que soy de la "Plasa del Caudillo", por do-

nación del Alcalde y "paperots" ante notario, que conservo, de la Telefónica, con todos los aparatos, todos los cables y todas las "ganansies" y todo su buen servicio, a "exes chiquetes tan boniques" que trabajan allí.

Quinto. — A todos los "desocupats", vagos y "maljueners" que se pasan el día paseando por la plaza y por ese sitio que le dicen "Solarium", les dejo la "escopiñora" que lo adorna para que se entretengan. Y a esos "agüets"



Isabelita Valenciano Marzo, belleza fallera de la plaza del Caudillo

son simpáticos y a los "chiquets" que por allí juegan con las palomas, a esos todas las flores del mercado y para ellos mando que se construyan unos bancos cómodos y buenos para "pendre el sol".

Sexto. — A "eire" Romerito que le llaman el "barman" de cierto café de la plaza, que es tan amigo de los falleros, y que les saca la pasta que es un gusto, el usufructo de las tres fuentes de la plaza, "pa que se jasa ric" sin tener que pagar la nueva tarifa de aguas potables.

Septimo. — El Ayuntamiento se lo dejo a los "obrrs de vila", para que le construyan otro piso o le quiten las torres para que lo hagan más proporcionado. El reloj, con sus campanas, a los loqueros de Jesús, a ver si consiguen volverle la razón. El hueco de la puerta principal, a los canteros de Nágüera, para que le hagan un balcón desde el que puedan presenciar las autoridades las grandes fiestas y no estén como "figes en cofi" en los "balconets" de los lados.

Octavo. — Para los asilos donde haya "chiquets o agüets", todas las carpetas de acciones y obligaciones y "paper del Estat", para que no les falte "res". Y todo el capital de mis cuentas corrientes para "be de ánima" como corresponde a un buen cristiano como yo soy.

Noveno. — Perdone a mis enemigos para que Dios me perdone y pido perdón a todos los ciudadanos, gracias a los cuales me he enriquecido con los precios abusivos a los que sometí si querían comer.

En estos términos dejo establecido el presente testamento en Valencia, fecha "Ut supra" ("cultura que té ú"), el cual firmo y sello con el "dit", lo mismo que hacen los testigos.

El "So Quélo", que no sabe firmar: ("Dit")



D. O. M Roga a Dios en caridad por el alma de la señorita María Teresa Meléndez Bosca

de 28 años de edad, que falleció, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad, el 25 de los corrientes, en el Sanatorio de Sierra Espuña (Alhama de Murcia)

R. I. P.
Sus afligidos, madre, doña Dolores Bosca, viuda de Meléndez; hermanos don Pablo, don Rafael, doña Dolores, doña Josefina y doña María Luisa Meléndez Bosca; hermanas políticas doña Carmen Pastor Sanz y doña Carmen Salcedo Navarro; tía doña Carmen Meléndez Gonzalo; sobrinos, primos y demás familia participan a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida.

El funeral que se celebrará el próximo miércoles día primero de marzo, a las diez de la mañana, en la parroquial iglesia de San Juan y San Vicente de esta ciudad; el novenario de Misas que comenzará el día 2 de marzo y siguientes, a las nueve de la mañana, en la iglesia de los Padres Capuchinos, así como el Rosario que se celebrará en la propia iglesia los mismos días, a las siete de la tarde, y el tridentario de Misas gregorianas que se celebrará en el altar de Nuestra Señora del Carmen de la parroquia de San Juan y San Vicente a partir del día 11 de marzo, a las 11'30 de la mañana, serán en sufragio del alma de la finada.

La familia agradecerá la asistencia a alguno de dichos sufragios.

MÚSICA

LOS TRES ULTIMOS CONCIERTOS

En "Amigos de la Música", Conservatorio y teatro Apolo

EL TRIO FERRIZ

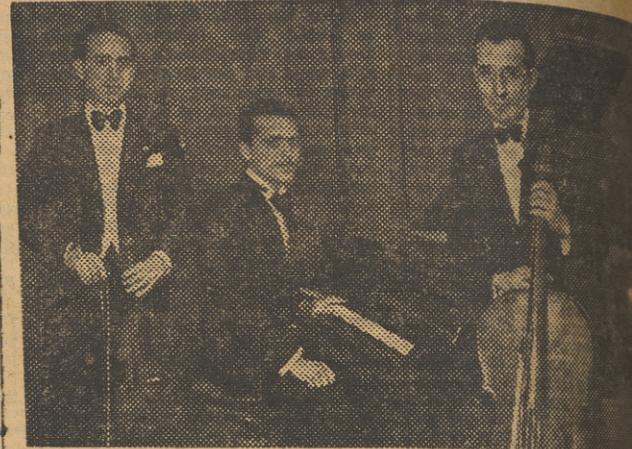
La Sección de Cultura de la Casa de los Obreros, ofreció el jueves una interesante sesión de música de cámara. Por el programa y sus intérpretes. A través de una abundante cantidad de obras, diversas en su género y tendencia, el violinista Ferriz y Sorni el violoncelo, con Machancoses al piano, constituidos en Trio, demostraron cumplidamente sus merecimientos. Individualmente y conjuntamente, se nos ratificaron en el concepto que de su capacidad musical teníamos formada y se hicieron nuevamente acreedores de elogios.

Trece autores, hacen imposible en una crónica, el comentario circunstanciado de cada uno de ellos, que ha de limitarse forzosamente a sus grandes rasgos y a la labor de sus intérpretes.

El Trio Ferriz nos dió un Haydn pleno de autenticidad, perfectamente caracterizado y un Schubert bastante próximo a su modelo inmediato; su Sonata, en forma y fondo nos le da en una etapa prerromántica. La estrenó entre nosotros, así como el «Círculo» de Turina y las Tres piezas para Trio de Marcel Poot. Estas dos últimas obras situaban el género en nuestros días. Por cierto que Turina escribió su «Círculo» a requerimientos de Marcel Poot, que solicitó su música para el conjunto en el que actuaba. Con la fórmula impresionista, el compositor sevillano logra captar un ambiente andaluz esencia. Marcel Poot, en la misma línea, supone mayores avances y un interés superior.

En estas primera y última parte del concierto, Ferriz, Sorni y Machancoses, evidenciaron unas condiciones completas para el cultivo del género, nada fácil, por lo que exige de técnica depurada y unificación de criterio interpretativo. Su primera actuación presagia otros éxitos, si como es de desear persisten en sus tareas artísticas.

Los nueve autores restantes, daban ocasión para el lucimiento personal de estos jóvenes músicos tan estimables en su notabilidad. Beethoven, Paganini y Kreisler midieron las virtudes del violinista en su pulcra musicalidad y pureza de estilo. Saint-Saens, Lamote y Dunkler, el mecanismo de Sorni. Dos excelentes instrumentistas, Sorni y Ferriz. Pero Machancoses no lo es menos. Su pianismo, con toda discreción, no hace otra cosa que avanzar. A él se confiaron las piezas más difíciles y las más gratas. Por su valor intrínseco y por tratarse de música valenciana, López Chavari, Palau y Asins-Arbó, que representan las tres etapas en que nuestro arte adquiere personalidad, elaboración europea y refinada estilización —en este caso de Asins-Arbó, en un logradísimo homenaje a Albéniz—, tuvieron una exacta traducción de intenciones y colores.



Grandes aplausos siguieron a todas y cada una de las obras interpretadas, que al reproducirse, se dedicaban a los ejecutantes muy justamente. En suma: «Amigos de la Música» ha ofrecido a sus asociados un concierto nada vulgar: bueno, interesante, abundante y de calidad. Y con un frío...

Después, el sábado, en el Conservatorio, continuó el ciclo de conferencias y conciertos. El tetrático de Estética e Historia de la Música, con Enrique Domínguez, disertó sobre el ciclo de la etimología de esta palabra, forma musical, comprando sus orígenes, evolución y estado actual de la canción de arte. Haciendo de las relaciones de la música con la literatura, trató un cuadro completo de esta elaboración artística. De su esencia popular y su técnica refinada de sus cultivadores en la España de los siglos XIV y XVI y en Alemania, Rusia, Finlandia, Noruega, Holanda, Inglaterra, Francia, América, Italia. La síntesis del profesor Domínguez, resultó pedagógica y en sus líneas generales no omitió lo verdaderamente principal. Estudió con admirable brevedad las características de cada una de las nacionalidades líricas, deteniéndose especialmente en los autores de patria del «lied», los alemanes en los españoles, a partir de Dreidell. Todo ello, sin olvidar «Romanzas sin palabras», comenzó la primera parte de su conferencia. En la segunda, momentos cumbres del género representados por Schubert, Mann, Gabriel Fauré y María de Falla, merecieron una más amplia consideración, comenzó el cargo de la señorita Emilia Muñoz, profesora auxiliar de Dedicación Lírica y el catedrático de piano, Agustín Alaman, las ilustraciones musicales correspondientes.

Emilia Muñoz cantó espléndidamente. Su voz bellísima y tensa, auxiliada de un arte depurado, no excluyó ninguna de las necesarias matizaciones de sentimiento. Tuvo dulzura y tensa interioridad en los dos metros alemanes, fina elegancia en la melodía de Fauré para las rosas de Yspahan, y garbo y suficiente para dos canciones de Falla. Con su actuación del Conservatorio, Emilia Muñoz, incorporada definitivamente en el grupo de nuestros jóvenes valores musicales.

El director de la Coral Polifónica Valentina, al piano, realizó una eficaz y admirable labor. Su acompañamiento magistral, además del acento requerido, portancia de primer plano. La presentación de los actores en la sesión al público, distinguido y numeroso, siempre, a cargo del señor director del Centro, don Tomás Galdás. Todos fueron aplaudidos, resultando esta conferencia, de mayor interés.

Y ayer domingo por la mañana, en el teatro Apolo, la Corporación Municipal. Con el mismo ponente de siempre, y el mismo éxito, absolutamente justificado. Su programa, a base de la «Sinfonía Negra», de Dvorak, «Fausto» y «El jardín encantado» de Wagner, más el Carnaval de mano, de Berlioz, comentó nuestra última crónica de esta revista, se realizó como esperaba, magníficamente. A la altura de las actuaciones, los músicos tienen acostumbrados los elogios que dirige el maestro. Este, fuera de programa, nos regaló con una linda canción catalana de las de su colección de la que quedada en su brevedad con morosos virtuosismos.

Hundimiento de dos pisos en la calle de Cubells

UN HERIDO GRAVE

Esta mañana, alrededor de las seis y media, a consecuencia del derrumbamiento parcial del muro común de la finca señalada con el número 21 de la calle de Cubells, de nuestra ciudad, se han hundido los pisos primero y segundo, que, como los cuatro pisos de que consta dicha finca, estaban habitados por gente humilde.

Desde los primeros instantes de ocurrir el hecho, toda la vecindad acudió a auxiliar a los vecinos afectados por el siniestro, habiendo acudido también el parque de bomberos, arquitecto mayor del Ayuntamiento don Javier Goerlich; representación del Ayuntamiento y otras autoridades.

DOS HERIDOS, UNO DE ELLOS GRAVE

Todos los habitantes de la planta baja y de los cuatro pisos abandonaron rápidamente sus viviendas, siendo salvados de entre las ruinas, María Franch Antequera, de 80 años de edad, que ocupaba el segundo piso con su hija y su yerno, Dionisio Blasco; y José María Pablo Lamana, de 44 años, vendedor a buante de bisutería, que habitaba, en calidad de realquilado, en el piso primero, cuya inquilina es Francisca Pérez, que vivía con sus dos hijas, José María Blasco padece desde hace tiempo la amputación de la pierna derecha.

El espíritu de laboriosidad de los Alcaldes y Jefes locales del Movimiento puede ser mostrado, a la vez que se secunda la iniciativa de Franco de mejorar el problema de la vivienda. Nada para ello mejor que la construcción de un grupo de viviendas protegidas de las que construye la Obra Sindical del Hogar de nuestra Delegación Provincial de Sindicatos utilizando los beneficios que concede el Instituto Nacional de la Vivienda.

Ambos fueron trasladados al Hospital, siendo asistida María Franch, por el doctor Martín Lagos, quien le apreció contusiones y escoriaciones en la cara, antebrazo, región lumbar y piernas. Pronóstico reservado. La paciente pasó a ocupar la cama número 674, de la Sala general de mujeres.

José María Pablo fué asistido por el doctor Ramírez, que le apreció una fractura supracondílea y probable fractura de la columna vertebral. Pronóstico grave. El herido fué instalado en la cama número 183 bis, de la Sala de San Rafael.

Según se nos informa, la zona a que corresponde la finca siniestrada, está incluida en el plano de reformas urbanas y son muchos los edificios declarados en estado ruinoso por haber sido derribados los contiguos en virtud de expediente de expropiación.

Cuando nos personamos en el lugar del suceso, se procedía al derribo general del edificio de referencia, bajo las órdenes del señor Goerlich.

PRIMEROS SINTOMAS DEL HUNDIMIENTO

Hemos interrogado al hijo político de María Franch, llamado Dionisio Blasco, el cual nos dice que ayer por la tarde ya observó varias grietas en la campana de la chimenea y pensaba pasar en la mañana de hoy por el Ayuntamiento a dar cuenta de ello, pues que presumía pudiera ser motivo de desprendimiento grave.

En la mañana de hoy, sobre las seis y media, observó síntomas de desmornamiento y advirtió a su esposa y a su madre política. Seguidamente procedieron a abandonar la vivienda, sorprendiendo el derrumbamiento del muro posterior a María Franch en el momento que estaba en la cocina.

Los habitantes de la planta baja y de los cuatro pisos, quedan sin albergue y en difícil situación económica.