

LAPICERIN, LAPICERIN

EN UN PUEBLO SITUADO ENTRE ALTAS MONTAÑAS, QUE ENTRE DICACHOS PADECÍA UN NIDO DE AGUILAS, VIVIAN DOS HERMANOS: EL MAYOR SE LLAMABA ANTONIO, Y PEPIÑO EL MÁS PEQUEÑO. EL PRIMER ERA MUY AMBICIOSO DE DIQUEZAS. UN DÍA LLEGÓ LA MOTICIA DE QUE...



ANTONIO DECIDIÓ IR A LA QUISTA DEL TALISMÁN Y ANDA QUE ANDADÁS, ADIBÓ CERCA DE SUS DESEOS, PERO VIÓ DOS CAMINOS Y NO SUPÓ CUAL TOMAR.



EN UN ADAPTADO VALLE, HA SITADO POR EL HADA DE LA SABIDURIA, EXISTÍA UNA PIEDRA MÁGICA, QUE HABÍA PODEROSO SIN LÍMITE A QUIEN LA CONSIGUIERA.



ELIGIÓ UN SENDERO Y MARCHÓ A LA VENTURA; PERO AL POCO DATO NO PODÍA ANDAR. SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA...



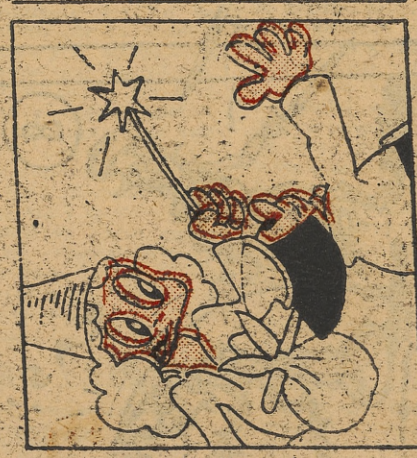
EL TIEMPO PASABA Y PASABA... Y ANTONIO NO VOLVIA; POR ELLO PEPIÑO OBTUVO PERMISO DE SUS PADRES. COGIÓ UN BASTÓN Y ALIMENTOS Y EMPRENDIÓ LA MARCHA.



ESTANDO EN LA DUDA, SE LE ACERCOÓ UNA DOBRE VIEJECITA, PIDIÉNDOLE UN POCO DE PAN POR AMOR DE DIOS. ANTONIO LA RECHAZÓ BRUSCAMENTE Y SIGUIÓ SU CAMINO.



ANDA QUE ANDADÁS, LLEGO A LA BIPUBLICACIÓN DE CAMINOS. LE ACERCO LA VIEJECITA Y, COMO A SU HERMANO, LE PIDIÓ UN PEDAZO DE PAN. PEPIÑO QUE ERA MUY CORTATIVO...



...LE DIÓ DE COMER Y LA TRATÓ CON GRAN AMOR. ONMOVIDA LA ANCIANA, LE INDICÓ EL BUEN CAMINO Y SE TRANSFORMÓ EN LA BELLÍSIMA HADA DE LA SABIDURIA.



PEPIÑO CONSIGUIÓ LA LIBERTAD DE SU HERMANO Y LOGRÓ LA PIEDRA MÁGICA SIN BUSCARLA. LA CARIDAD ES UNA LLAVE QUE ABRE LAS PUERTAS MÁS DIFÍCILES.



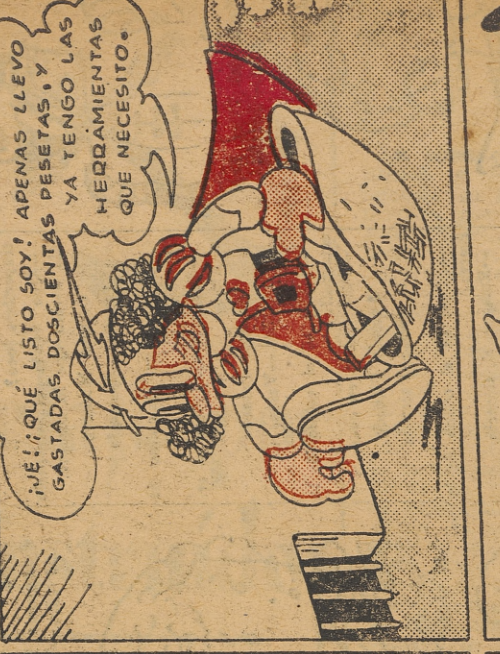
¿DIEZ MIL DUROS POR CONSTRUIRME UNA CASITA? SI A NO, ME INTERESA. LA HARE YO MISMO.



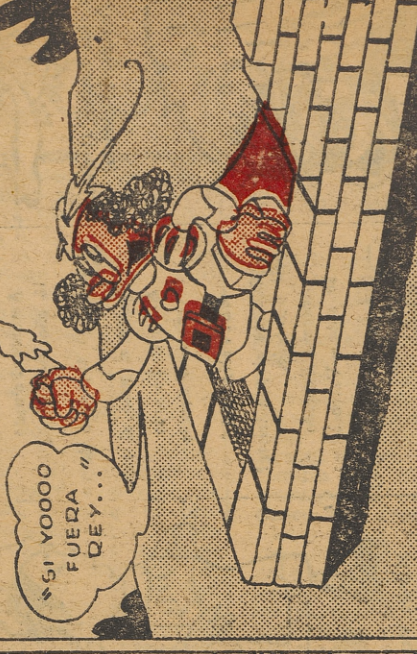
¡AJAJAJ! YA HE LLEGADO A MIS POSESIONES. ESTE SOLAR ES PROPIEDAD DE LAPICERIN



¡BRAVO! EN CUANTO ACABE ESTA CHIMENEA, YA TENGO LA CASITA TERMINADA.



¡JE! ¿QUÉ LISTO SOY! APENAS LLEVO GASTADAS DOSCIENTAS PESETAS, Y YA TENGO LAS HERRAMIENTAS QUE NECESITO.



¡SI YO OOOO FUERA REY...!



¡AY, MI MADRE! ¿Y AHORA CÓMO ENTRO EN LA CASA, SI SE ME HA OLVIDADO PONERLE PUERTAS?

LA CHINITA LUT-LIG

COLMOS



María del Pilar Engel
9 años.—Godeña

—¿Cuál es el colmo de un hombre?
—Aparar con una manga una cejilla.
García Montero
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el colmo de un trapelista loco?
—Que venga al trapelero más barato que lo compra.
Carmen Montoro
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el colmo de un violinista?
—Tocar el violín con el arco tirado.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el colmo de la ortografía?
—Poner punto en boca.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el colmo de la fuerza?
—Romper el silencio.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el colmo de un caballo?
—Correrse el pelo al raso.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

ADIVINANZAS

—¿Cuál es el pan triste?
—El pan-deseo.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el pan alegre?
—El pan-deseo.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

CHISTES

Pedro: —¿Ver le hané bu-
tro a Felipe?
Juan: —¿Y él qué hizo?
Pedro: —Darme una cruz.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

El niño: —Papá, los Reyes
¿qué me desean? ¿Un ramo
de? ¿Un ramo de?
El papá: —No, no!, que
nos molestará.
El niño: —No, papá. Sólo
lo tocó cuando él está dur-
miendo.
Antonio Peinado
10 años.—Valencia



Marcelino Quintá
10 años.—Giro (Valencia)

EN LA ESTACION

El viajero: —¿Deme un bi-
lete.
El cajero: —¿Para dónde?
El viajero: —¿Y a usted
qué le importa?
El cajero: —Si no me lo
dice no se lo puedo dar.
El viajero: —Voy a ver a
Antonio Peinado
10 años.—Valencia



Emilia Araujo
12 años.—Valencia



María Verdguer
10 años.—Valencia

—¿Dónde hay mucha gente,
en Madrid o en el Páramo?
—En Madrid, porque en el
Páramo escaban Asta y Eva,
y en Madrid "mi Enga".
José María Vallés
13 años.—Valencia

—¿En qué se parece una
sobre herida de valor a una
saca de cría?
—En que el sobre de va-
lor lleva la cruz y la otra
cruz lleva la cruz.
Amparita Sánchez

—¿En qué se parece una
palangana a el vermouth?
—En que el vermouth es pa-
langana de comar, y la pa-
langana es palangana.
Amparita Sánchez

¿QUE LE DIJO?

—¿Qué le dijo el libro al
niño?
—¿Qué le dijo?
—Estudia conmigo y apre-
nderás mucho.
Enriqueta Riera
11 años.—Valencia

—¿Qué le dijo la bolsita
al tapón?
—¿Qué le dijo?
—Tápame, que tengo frío.
Enriqueta Riera
11 años.—Valencia

—¿Qué le dijo el pintalabios
a la correa?
—¿Qué le dijo?
—No me pintes, que he
ces daño.
Enriqueta Riera
11 años.—Valencia

—¿Qué le dijo el queso a la
leche?
—En el café me quemé.
Enriqueta Riera

EN LA PELUQUERIA

Entra un cliente con un
pelo en la cabeza y dice que
lo aciten, y el peluquero le
dice:
—¿Cómo quiere el pelo?
—Para atrás o con raya?
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

En un vagón llamo de pen-
ta se sube un señor y empieza
un discurso. Una señora le di-
ce:
—Hay un vagón especial
para los fumadores.
—¿Dispenzi, pero me molerá
la el humo de los demás fu-
madores?
Antonio Peinado
10 años.—Valencia

—¿Cuál es el oficio más
elevado?
—El barbero, porque tra-
baja al lado de la luna.
Enrique Gabaldón
14 años.—Cádiz



Carmen Montoro.—10 años (Valencia)

EL GRAN CAPITAN



Saturino Yato
13 años.—Giro (Valencia)



Enrique Gabaldón
14 años.—Cádiz



Encarnita Pérez
13 años.—Valencia



Carmen Montoro.—10 años (Valencia)

Historieta de la Edad Infantil



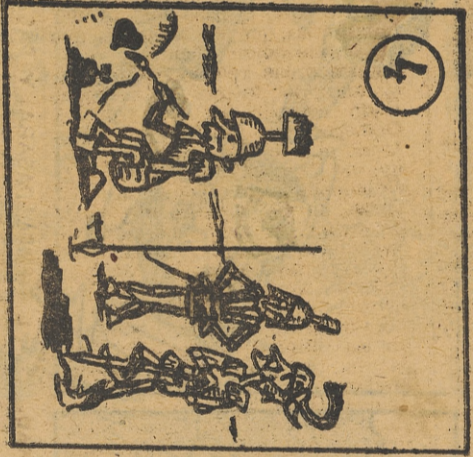
Los hermanos Pelotís discu-
tieron sobre cuál de los dos
manejaba mejor la espada...



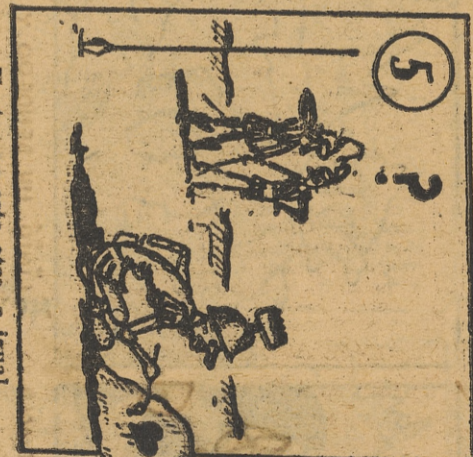
...Y como combatir entre
hermanos es muy feo, recu-
ren al centinela ese del ce-
pillo.



El cual, les saca de dudas
en seguida, clavando su lanza
en el suelo.



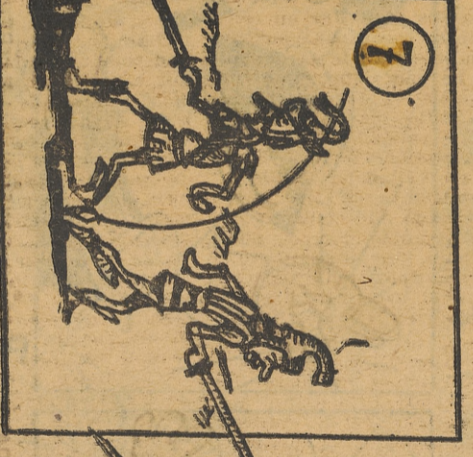
Ahora, pinto un corazoncillo
en esta roca...



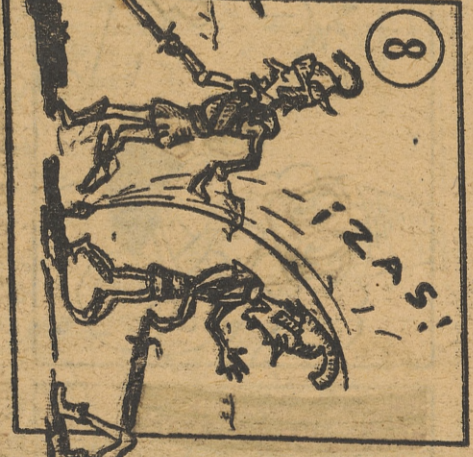
Y otro en esta otra, a igual
distancia que la anterior.



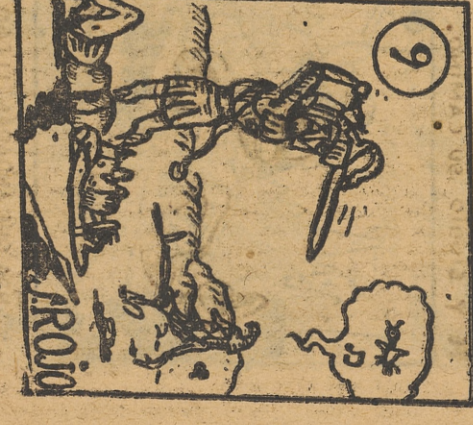
Tu, te colocas aquí, y tú,
ahí. Cuando yo diga ¡vale!, os
lanzáis a pinchar el corazón



¡Vale!
que tenéis enfrente. ¡Vale!
Los Pelotís se lanzan fieros
pero el del yelmo ese tan raro,



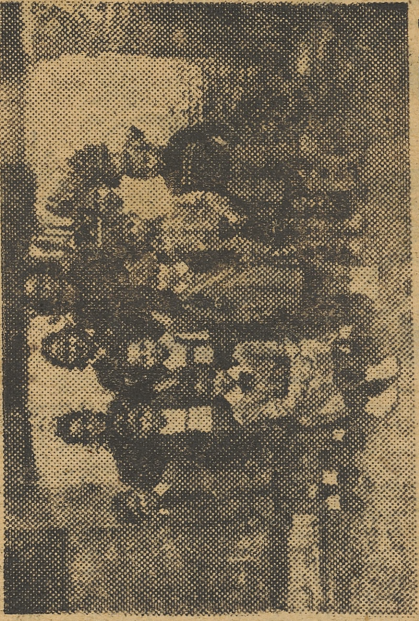
enganchó la lanza en él y
por culpa de la vibración, el
centinela ese, o lo que sea,



queda h. o. de un lanzazo,
mientras el otro, hermano se
venga en el del cepillo.



COMISION FALLA INFANTIL DE LAS CALLES PATIOS DE FRIGOLA Y PINTOR DOMINGO.—Presidente, Ramón Morcás; vicepresidente, Misuza Gil; tesorero, Amparín Grande; contable, Pepita Pérez; secretaria, Misuza Gil; tesorero, Amparín Grande; contable, Tomás Civera; cobrador, Vicentín Morcás; Vocales: Pilarín Pérez, Tomasa Civera, Teresa Albá, Luísa Monterón, Rosita Berito, Raquel Torres, Marija Casán, María Esteva, Paquito Moyá, Comisaría de honor, Bellesa fallera, Pepita Varea. Fallera de honor, Antonia Navarro.



COMISION DE LA FALLA INFANTIL CALLE JARDINES.—Presidente, Paquito Sánchez; vices, Juanto Civera; secretario, Jaime Borrás; vices, Isabelín Civera; tesorero, Paquito Ortiz; cobrador, Manolín Carrónell. Vocales: Luisín Albá, Pepín Bolent, Presidenta festejos, Fina Fuster. Fallera mayor, María del Carmen Térrera. Damas de honor: Fina Martínez, Amparín Mompó y Lolita Guarter.



COMISION FALLA INFANTIL DEL GRUPO INFANTA ISABEL.—Pres. dona, Roberto Llop; vices, Sigfrido Silvestre; secretario, Jesús López; vices, Rafael Sevilla; tesorero, Francisco Fons; contador, Maxi Fons. Vocales: Miguel Silvestre, Pepito Sánchez, Luis Enrique Pérez, Juan o Sevilla, Pepito Silvestre, Pasalina Silvestre, Amparín Silvestre, Luisito Pérez, Juanito Pellisa, Bellesa fallera, Amparín Cremades, Dama de honor: Amelita Llamas, Mari Serrano, Pepita Llop, Tibisa Cremades.



COMISION FALLA INFANTIL DE LA CALLE DE LA PAZ Y RUIZ DE LYHORI.—Presidente, V. Rosell; vicepresidente, A. Pérez Lucheva; secretario, Miguel Estada, Presidente de festejos, I. Chová; tesorero, Pascual Roca. Damas de honor: Fallera mayor, Angélica Cuesta. Damas: Emilita Cuesta y Remedios María. Fallera de honor, Ana Miguel Estada.



COMISION FALLERA INFANTIL DE LA CASA DE BENEFICENCIA.—Presidente, Juan Marcos; vicepresidente, Rafael García; secretario, Julio García; vicepresidente, Antonio Ollares; contador, Francisco Espinosa; cajero, Vicente Enguix. Vocales: Miguel Ferrer, Remedios Roca y Enrique Rocañal.



COMISION DE LA FALLA INFANTIL DE LA CALLE VIVONS Y ARIZO.—Presidente, Vicente M. Ceb; tesorero, Manuel Vique; Vocales: Enrique Nacher, Vicente Borge, Enrique Vique, José Pavá, Balazs, Juiceta Paschall, Secretaria, Teresín Ucedo, Dama de honor: Pilarín Micó, Felicidad Martínez, Angélica Pastuel, María García, Amparín Sánchez, Bego Villanueva.

MURQUITA



Martin Sánchez, 8 años
La Cédada.—Amiguita n.º 354

—¿Cuál es el color de un pascuero?
—Hacer castillos feudales.
Ana M. Mompó.—11 años. Valencia
Amiguita número 302

COLMO
—¿Cuál es el color de un ratón?
—Gozarse a un gato.
Vicente Genovés.—11 años. Valencia
Amiguita número 212

CHISTES
Uno.—Diga usted, don Abundio, ¿qué desgracia producida a usted más honda impresión?
Otro.—Ficarme... Como quiero tanto a mi mujer, lo que más sensación es que se quedara viuda.
Manel Martínez.—12 años. Valencia
Amiguita número 160

Un hombre le dice a otro, que no muy dormido:
—¡Jura, siempre estás dormido!
A lo que el otro le contesta:
—Ya sabes que no me gusta estar sin hacer nada.
Manel Martínez.—12 años. Valencia
Amiguita número 160



Leonor Sanjuán, 12 años
Valencia.—Amiguita n.º 182

Página de los AMIGUITOS DE EL PEQUE

EN LA VISITA
El visitante:—Este niño no puede negar que es de la familia. La boca, de su mamá; la nariz, de su tía; los ojos, de su papá.
El niño (interrompiendo):—Si, señora, y hasta los pantalones, de unos viejos de mi abuelito.
Vicente Jorge Ferrer
12 años.—Valencia

CHISTES
El huesped:—Señora, pafroña, esta mañana he encontrado un ratón en la letrina de la leche.
La pabrana:—¡Pomrecillo! ¿Se habrá ahogado?
Vicente Jorge Ferrer
12 años.—Valencia

Habían ido de excursión el Peque y un tío suyo, y posando por una casa ve un pájaro en una jaula, y su tío le pregunta:
—¿A qué familia pertenece ese pájaro?
—Pues... pues... Probablemente a la familia que vive contorneo.
Gabriel Pérez
Amiguita número 340

EN LA EDAD MEDIA
El verdugo (al reo):—Mañana serás quemado en la pila del suplicio. ¿Cuál es tu último deseo?
El reo:—Que llamen a los bombas.
Vicente Jorge Ferrer
12 años.—Valencia

El papá:—Me han dicho que no te gusta ir a la escuela.
El niño:—Me gusta, ir y entrar. Lo que no me gusta es volver.
Vicente Jorge Ferrer
12 años.—Valencia

CHISTES
—Entonces, este niño me habló el segundo pufitezo?
Mecario:—El primero, que no.
—No; el primero se lo di yo al Leonor Sanjuán.
Amiguita número 162

—¿Qué hay, Pepito? ¿Has terminado tus exámenes?
—Sí, señor; ahora mismo.
—¿Y qué notas? ¿Qué notas?
—Un marcao muy grande.
Gabriel Pérez
Amiguita número 340



Vicente Ferrer. Cabada
Amiguita n.º 35

EL PEQUE, instructor

LA MONEDA ESCOLAR

Las letras mayúsculas tienen doble valor que las minúsculas, y con puntuación y colocación diferentes, formando todas ellas, mayúsculas y minúsculas, una variada colección de sumo interés para los epeques.

Una vez en posesión de las fichas o moneda escolar, comienza la enseñanza de las letras, números y signos ortográficos, enseñanza sumamente fácil por la puntación que lleva cada ficha, pues al efectuar los niños sus juegos, cobran y pagan con esta moneda, teniendo derecho a que las conozca a retirar todo su valor, es decir, las fichas del desconocedor de las letras. Y con el acate de ganar fichas o de perderlas, es oportuno el progreso de los niños en la lectura de las letras, números y después en la formación de palabras. Como se realiza este método en los distintos juegos que en sus próximos se explican.

Consiste esta moneda en unas bonitas fichas de varios colores: verde, azul, amarillo y encarnado; cada color está integrado por doce fichas, en el centro de las cuales va pintada una letra y a su alrededor, los puntos, correspondiendo un número determinado de puntos a cada letra o signo ortográfico. Así, por ejemplo: Comencemos por el color verde: la primera ficha, que corresponde a la «a», tiene un punto encima y otro debajo; la «á», aumenta un tercer punto, que se coloca a lado derecho; la «e», un cuarto punto, que se coloca a la izquierda; la «i», tiene cinco puntos, dos a cada lado y uno debajo; la «o», seis, tres a cada lado y a los siete, tres y tres a cada lado.

Es prometido el nuevo pasado el daros a conocer la manera tan rápida con que he aprendido a leer, y voy a cumplir mi promesa. La base de todo este procedimiento estriba en la moneda escolar. ¿Qué es esto de la moneda escolar? Vais a ver.

Consiste esta moneda en unas bonitas fichas de varios colores: verde, azul, amarillo y encarnado; cada color está integrado por doce fichas, en el centro de las cuales va pintada una letra y a su alrededor, los puntos, correspondiendo un número determinado de puntos a cada letra o signo ortográfico. Así, por ejemplo: Comencemos por el color verde: la primera ficha, que corresponde a la «a», tiene un punto encima y otro debajo; la «á», aumenta un tercer punto, que se coloca a lado derecho; la «e», un cuarto punto, que se coloca a la izquierda; la «i», tiene cinco puntos, dos a cada lado y uno debajo; la «o», seis, tres a cada lado y a los siete, tres y tres a cada lado.

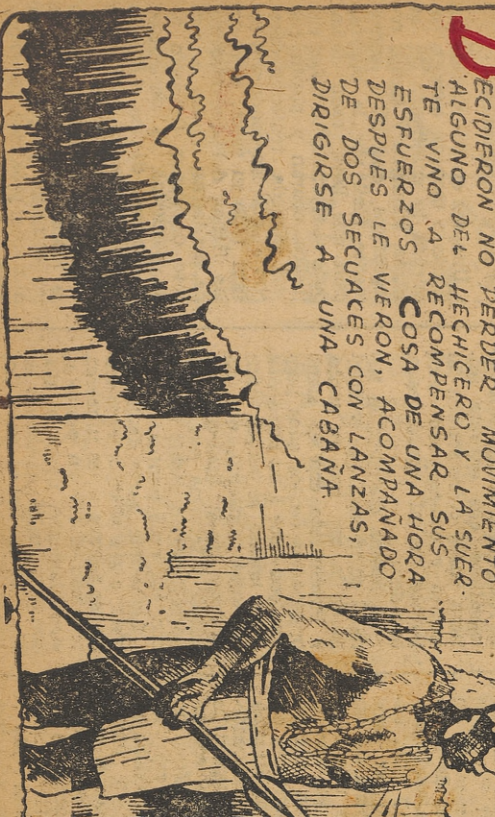
(Continúa)



EL HOMBRE EN EL CAMPA-
MIENTO INDIGENA SE
MUESTRABA MUY INTERE-
SADO POR LOS ANIMALES
PARA PASAR LA NOCHE
EN LA CHOZA CON RAMAS



LAS HUELLAS DE EVORA LES HABIAN CONDUCIDO HASTA ALLI, PERO FALTABA SABER SI EFECTIVAMENTE ESTABA PRISIONERO EN ALGUNA DE AQUELLAS CHOZAS A VERIGUARLO NO IBA A SER FACIL.



DECIDIERON NO PERDER MOVIMIENTO ALGUNO DEL HECHICERO Y LA SUERTE VINO A RECOMPENSAR SUS ESFUERZOS VIERON, ACOMPAÑADO DESPUES LE VIERON, ACOMPAÑADO DE DOS SEGUACES CON LANZAS, DIRIGIRSE A UNA CABAÑA.



A LA SIGUIENTE EMPRENDERON UNA RAPIDA MARCHA AGOTANDO SUS ENERGIAS. EMPEZABA A CAER LA TARDE CUANDO DIERON VISTA A UN POBLADO



COMO AQUEL LUGAR ERA PELIGROSO Y SE EXPONIAN A SER DESCUBIERTOS, SE HACIA PRECISO BUSCAR UN BUEN OBSERVATORIO. MOURAO SIEMPRE INGENUOSO Y CAVATOR PROPUSO AL DOCTOR SUBIR A LA COPA DE UN GUESO ARBOL REPLETO DE GRANDES HOJAS



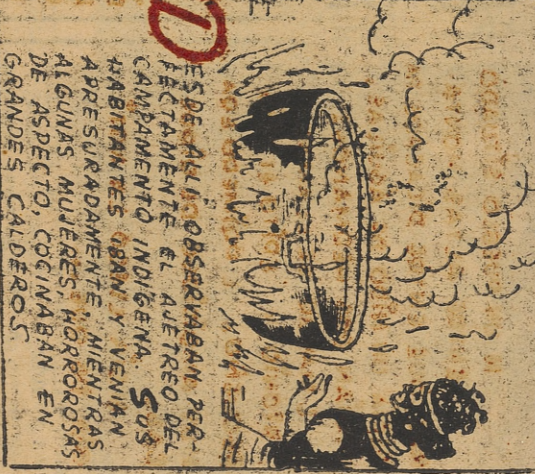
APRETANDO LAS CARABINAS CONTRA SU PECHO Y RASTREANDO CON CAUTELA SE ACERCARON A UNA AMPOLIA EMPALIZADA QUE PROTEGIA LA ENTRADA DE UN GRUPO DE CHOZAS



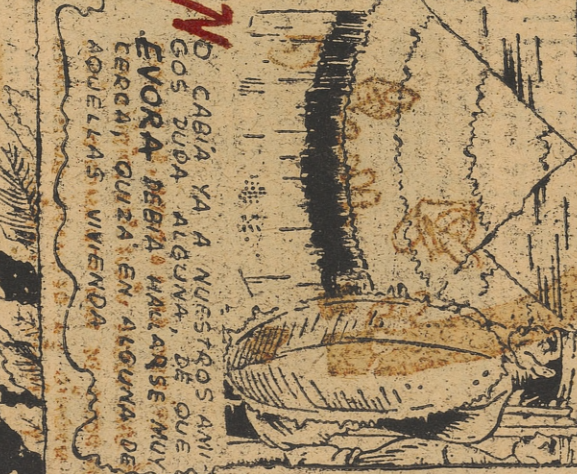
ACEPTADA LA IDEA TRABAJARON POR EL ACERBAMIENTO DE AGOMODARSE CUANDO SMITH NO PUJO EVITAR UNA EXLIMACION DE ASONOROS... EN EL CENTRO DE UNA AGROPACION DE INDIGENAS SE VEIA TERORANDO A UN ANTIGUO CONOCIDO; ERA EL EXTRAÑO BRUJO, ACOMPAÑADO DE SU GIGANTESCO PERRO QUE HABIA DESAPARECIDO MISTERIOSAMENTE EL DIA DEL ASALTO AL CAMPAMENTO



SIN PERDER DETALLE, OBSERVARON COMO SE LEVANTABAN DOS CENTINELAS PARA RECIBIR A LOS VISITANTES



DESDE ALLI OBSERVABAN PERFECTAMENTE EL AJETREO DEL CAMPAMENTO INDIGENA. SUS HABITANTES OMBAN Y VENIAN APRESURADAMENTE. MIENTRAS ALGUNAS MUJERES HORROROSAS DE ASPECTO, COCINABAN EN GRANDES CALDEROS



NO CABIA YA A NUESTROS ANIMOS DUDA ALGUNA, DE QUE EVORA DEBIA HALLARSE MUY CERCA, QUIZA EN ALGUNA DE AQUELLAS VIVIENDAS



EL DOCTOR Y MOURAO AQUIERON LA CERTERA DE QUE EVORA ESTABA PRESO DE AQUELLOS SALVAJES

(CONTINUARA)