

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 700 VALENCIA, MARTES 28 DE DICIEMBRE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Donativo de Su Santidad a los niños y prisioneros de guerra finlandeses

Helsinki, M. (S. E. T.).—El día de Navidad se ha recibido en Helsinki medio millón de marcos finlandeses, donativo del Soberano Pontífice para los niños necesitados y prisioneros de guerra. El donativo de S. S. ha sido acogido en Finlandia con sentidas demostraciones de gratitud.—Efe.

## ANTE EL INTENTO DE INVASION INTERVENDRAN POTENTES FORMACIONES AEREAS EISENHOWER Y TEDDER HAN PREPARADO LAS OPERACIONES

### Avance alemán en Rusia



Granaeros y tanquistas alemanes avanzan hacia las primeras líneas para atacar las posiciones enemigas. — (Foto Presamundo)

### El "Scharnhorst" cayó en una celada de la flota británica

#### FUE HUNDIDO POCO DESPUES DE HABER ZARPADO DEL FIORDO DE ALTEN

El combate duró 4 ó 5 horas

Segun escribe el redactor naval de la Agencia Reuter, el buque germano «Scharnhorst» cayó en una celada dispuesta por la flota metropolitana británica. Fue hundido a las pocas horas de haber zarpado de su base, en fiordo Alten. El combate debió de durar cuatro o cinco horas, librándose un terrible duelo artillero.

(Información completa en octava página.)

### El Caid Amar Uchen y el Cherif Mohamed Bengiled visitan al Ministro de Asuntos Exteriores

Madrid 28.—El caid Mohamed Ben Amar Uchen, acompañado de Sidi Mohamed Bengiled, han visitado esta mañana al Ministro de Asuntos Exteriores para despedirse del conde de Jordana antes de su salida para Marruecos, y han celebrado una cordial entrevista, como corresponde a la antigua amistad que une al conde de Jordana con estos notables que han prestado servicios de gran valía a España.—Cifra.

### Faruk recibe a los Reyes de Grecia y Yugoslavia

El Cairo, 28.—El rey Faruk ha recibido en audiencia al rey Pedro de Yugoslavia y al rey Jorge de Grecia.—Efe.

SEGUNDA EDICION

Según la Agencia Reuter, la apertura del segundo frente en Europa irá precedida y apoyada por el empleo en masa de potentes formaciones aéreas. Dice la mencionada agencia que la cooperación terrestre y aérea alemana pasa a ser primitiva en comparación con el nuevo mecanismo aliado, que Eisenhower y Tedder han forjado en la península italiana.

(Información completa en octava página.)

### Telegrama de los reclusos de Alcázar de San Juan y de Alicante al Ministro Secretario

#### Agradecen la ampliación de libertades condicionales solicitada por la Falange y concedida por el Caudillo

El Ministro Secretario general del Movimiento ha recibido los siguientes telegramas enviados por los reclusos de Alicante y de Alcázar de San Juan:

#### TELEGRAMA DE LOS RECLUSOS DEL REFORMATARIO DE ADULTOS DE ALICANTE

«Reclusos este establecimiento, en la magna festividad de este día, me ruegan transmita V. E. testimonio imperecedera gratitud por haber inspirado invicto Caudillo España promulgación decreto 17 diciembre ampliando beneficios libertad condicional que unen a todos los españoles bajo el signo glorioso de la persona del Caudillo. En este sentido cursa telegrama a Jefe Casa civil de Su Excelencia.»

#### TELEGRAMA DE LOS RECLUSOS DE ALCAZAR DE SAN JUAN

«Fiesta Navidad, transcurrida en esta prisión sincera alegría y fervorosa paz espiritual, gracias a inspiradas palabras Vuestra Excelencia en I Congreso Jefe provinciales, recogidas por el Caudillo y plasmadas en decreto ampliando libertad condicional a más de veinte años, manifestamos por medio nuestro jefe inmediato profundo agradecimiento y sincero propósito ser dignos atenciones Vuestra Ex-

### Distinción al camarada Pérez Bueno

La Hispanic Society de Nueva York acaba de nombrar miembro correspondiente al camarada Luis Pérez Bueno, actual Jefe de Formación Profesional de la Obra Sindical de Artesanía. La distinción que esta ilustre Sociedad hace al camarada Pérez Bueno en reconocimiento de sus méritos, muestra una vez más la atención que desde la capital neoyorquina se presta a los hombres y problemas españoles.

ciencia y patrióticos cuidados del Caudillo, felicitámosle Pascuas Navidad y deseámosle largos años de vida para continuar laborando por el bien de España. ¡Arriba España!—Reclusos Alcázar San Juan.»

## Progresa el ataque alemán en Kirovogrado

### 20 CARROS PERDIERON AYER LOS RUSOS EN JITOMIR

#### Las tropas del Reich mejoran sus posiciones en Rechitsa

El ataque alemán —según el parte de Berlín— continua progresando favorablemente al Norte de Kirovogrado.

Los rusos mantuvieron ayer su presión en el sector de Jitomir, en el que fueron destruidos 20 carros soviéticos.

Al Noroeste de Rechitsa, las tropas del Reich han mejorado sus posiciones, después de rechazar un ataque de los bolcheviques.

(Información completa en octava página.)

## Ortona, evacuada por los germanos

### LAS OPERACIONES SE REALIZARON DURANTE LA NOCHE PASADA

#### DESPUES DEL MONZON

##### La aviación nipona ataca en masa Chitagong

Tokio, 28.—Por segunda vez desde el fin del período monzónico, aviones de selección japoneses han realizado un ataque en masa contra Chitagong.—Efe.

(Más información del frente italiano en octava página.)

### Como en los folletines

#### UN DUELO A PISTOLA EN BUENOS AIRES

##### El honor y los tiros

Buenos Aires, 28.—Un duelo a pistola se ha celebrado entre el general Armando Verdaguer, el comisario federal de la provincia de Buenos Aires, y el doctor Julio Moreno, ex presidente del Tribunal supremo de la Plata, según informa el periódico «El Mundo». Se cambiaron dos disparos entre los duelistas, pero ninguno de ellos resultó herido. La cuestión de honor fue provocada por una carta dirigida por Moreno a Verdaguer, la cual fue considerada por éste como una afrenta. Terminado el lance, fueron invitados ambos adversarios a reconciliarse, pero se negaron terminantemente a ello.—Efe.

### Las líneas férreas norteamericanas bajo el control del teniente general Somervell

Washington, 28.—Dos generales del ejército norteamericano tienen a sus órdenes actualmente cerca de 250 mil millas de líneas ferroviarias, en virtud de la disposición del Presidente Roosevelt, que sitúa estas líneas dentro de la intervención gubernamental para evitar la prolongación de huelgas y conflictos.

Después de recibir el orden del Presidente, el secretario de Guerra, Stimson, puso bajo el mando del teniente general Somervell estas líneas ferroviarias. Será asistido en sus funciones por el Comandante general Gross, jefe del ejército de transportes, en quien recaerá directamente la responsabilidad por el funcionamiento de estos servicios.

La decisión del Presidente Roosevelt ha sido consecuencia del fracaso en las negociaciones con los sindicatos ferroviarios acerca de los salarios.—Efe.



El Ministro Secretario, camarada Arrese, impone al ilustre pintor don Federico Beltrán Mases, la Gran Cruz del Mérito Civil, que le ha sido concedida, recientemente, por el Gobierno español (Foto Cifra)

### LA CONFERENCIA DE TEHERAN



Roosevelt, Churchill y Stalin, aparecen, por primera vez juntos, en esta fotografía.—(Foto Cifra).



CRONICA DE ARGEL

ORTONA, ESCENARIO DE ENCONADAS LUCHAS

Kesselring levanta grandes fortificaciones

Argel (Crónica especial transmitida por radio). — En el frente italiano la situación apenas ha sufrido cambios en las últimas tres jornadas, aunque los combates, que no han perdido su violencia inicial, han continuado de costa a costa. La región de Ortona es el escenario de las luchas más encarnadas que se sostienen ahora contra las principales posiciones de defensa alemanas; en este sector, al que los alemanes han transportado en los últimos días nuevas reservas para contener el avance aliado Montgomery concentra sus esfuerzos principales a fin de conseguir el derrocamiento de las defensas alemanas y abrirse definitivamente paso hacia la autopista de Pescara a Roma que Kesselring está defendiendo con mayor encarnamiento que sus posiciones del Volturno. En los combates de tanques librados desde el viernes, los alemanes han perdido otros dieciséis carros, algunos de ellos pesados, en el curso de los contraataques que apoyados por estos medios de combate lanzaron los alemanes contra las posiciones del VIII Ejército. También se han empleado lanzallamas por los enemigos en las duras batallas callejeras de Ortona, cuya caída no se hará esperar, ya que una columna que avanzaba por el Este de la ciudad ha conseguido rebasarla y amenazar cortar la única carretera que queda abierta a los destacamentos alemanes que aún se sostienen en los arrabales septentrionales de la población. Mientras tanto, en el mismo teatro del Adriático las tropas canadienses, tras rechazar los contraataques alemanes han pasado, a su vez, al ataque y han conseguido avanzar sus posiciones frente a la resistencia extremada ofrecida por el adversario. El puerto de Ortona que se encuentra a la vista de las tropas aliadas, está siendo bombardeado por

las baterías de largo alcance, habiéndose observado en él diversos incendios provocados por los alemanes, que parecen disponerse a abandonarlo después de haber inutilizado sus instalaciones. En el frente central del VIII Ejército se han conseguido los mayores avances de las últimas cuarenta y ocho horas; mientras que las fuerzas aliadas se dedican a consolidar el terreno ganado últimamente, otras columnas han mantenido sus ataques contra la línea fortificada alemana y han logrado en ésta varias irrupciones que colocan en difícil posición a las fuerzas de cobertura alemana. La aviación apoyó eficazmente estas acciones bombardeando sin tregua las concentraciones adversarias y vías de comunicación del enemigo. Tampoco en los dos días pasados se ha encontrado oposición por parte de la aviación alemana, que no sólo no ha intentado hacer frente a las formaciones aéreas aliadas sino que ha desistido de la continuación de sus ataques contra las fuerzas de tierra a lo largo de todo el frente. En el sector occidental, el V Ejército norteamericano ha continuado sus ataques en el valle del río Liri y en la región del Noroeste de Venafro. En la primera de estas zonas han sido alcanzados todos los objetivos señalados, a pesar de la oposición germana y los contraataques lanzados contra los norteamericanos habiéndose acortado en más de dos kilómetros la distancia que separa a los elementos avanzados del general Clark de la fortaleza de Cassino. La conquista de ésta, cada vez más amenazada por el V Ejército, representa un rudo golpe al sistema defensivo alemán: el debilitamiento de éste obligaría a Kesselring a abandonar gran parte de sus posiciones avanzadas, que sin el apoyo de Cassino no podrían mantenerse con firmeza, con lo que se llega

ría a alcanzar el frente en línea recta a que aspira el mando aliado para coordinar sus ataques posteriores en toda la línea. Conociendo esta seria amenaza, Kesselring está concentrando buena parte de sus reservas estratégicas en esta zona y vigoriza su resistencia a lo largo de todo el sector, mientras que en el Garigliano prosigue la construcción de nuevas fortificaciones para evitar el paso del río por los destacamentos británicos del general Clark que operan desde la costa hasta un punto situado a cinco kilómetros al interior. En previsión de desembarco en su retaguardia, Kesselring está levantando también grandes fortificaciones a lo largo de la costa y emplazando nuevas baterías en la misma. En el sector de Venafro la batalla continúa todavía; el sábado las tropas aliadas que luchan en este sector — que comprenden destacamentos norteamericanos, franceses e italianos — tuvieron que ceder algún terreno ante los violentos contraataques alemanes, pero éste ha vuelto a ser conquistado en parte, prosiguiendo los ataques para la reconquista de las restantes posiciones que aun quedan en poder de las tropas alemanas en esta región. En el sector de Mignano se lograron avances locales después de haberse consolidado las posiciones de altura que han quedado en poder de las tropas aliadas después de los combates de mediados de la semana anterior.

CRONICA DE LONDRES

Después del hundimiento del acorazado "Scharnhorst"

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — El hundimiento del acorazado alemán "Scharnhorst", dado por el Almirantazgo el domingo, es destacado en toda la prensa matutina de hoy, en la que se hace constar que con esta pérdida queda sensiblemente quebrantada la potencia de las fuerzas navales alemanas en el Mar del Norte. Una escuadrilla de fuerzas ligeras de la Home Fleet, que desde hace días venía operando en las aguas septentrionales de Noruega, después de haberse comprobado por aviones de reconocimiento que la citada unidad alemana había abandonado su refugio en uno de los fiordos de aquel país, consiguió, en la tarde del domingo, forzar al combate al acorazado alemán; las fuerzas británicas, al mando del almirante Bruce Fraser, se aproximaron al navío adversario a pesar de la superioridad de la artillería de éste y le hundieron después de obscurecer. El "Scharnhorst", junto al "Gneisenau" y otras unidades más pequeñas de la flota alemana, logró forzar el paso del Canal de la Mancha desde Brest — donde se hallaban refugiados y eran objeto de ataques diarios de las Reales Fuerzas Aéreas —, trasladándose a Noruega; en aguas de este país han permanecido por espacio de casi dos años reparando las averías sufridas en el combate del Canal y posteriormente, durante los ataques lanzados por aviones y torpederos británicos y submarinos que penetraron hábilmente en el abrigo del "Scharnhorst". Desplazaba 26.000 toneladas y su tripulación normal se componía de 1.500 hombres. El armamento del

acorazado lo formaban nueve cañones de once pulgadas, doce de cinco, muchos de otros calibres diversos más pequeños y piezas antiaéreas. En 1936 fué botado en los astilleros alemanes y terminado en 1939. Refiriéndose a la destrucción del buque alemán, objeto de tantos ataques por parte de las fuerzas británicas, el colaborador naval del "Daily Telegraph" dice que el hundimiento del "Scharnhorst", además de significar una pérdida irreparable para Alemania, evidencia que la flota metropolitana inglesa no permanece ociosa, aun que sólo muy de tarde en tarde se da cuenta de sus actividades en comunicados tan lacónicos como el que anoche publicó el Almirantazgo. El punto en que ha ocurrido el hundimiento parece indicar que los alemanes proyectaban reanudar sus ataques contra la ruta de los convoyes aliados que transportan aprovisionamientos a la Unión Soviética. Pero la Home Fleet, que mantiene una actividad constante aunque no es aconsejable hablar de ella para no facilitar información al enemigo — una prueba evidente, dice este comentarista, de que los alemanes desconocen los movimientos de los buques de guerra británicos en el Mar del Norte, se tiene en el aire que por sorpresa contra el "Scharnhorst" —, mantendrá abierta en el futuro, como en el pasado, esta ruta vital por la que han llegado ingentes cantidades de material, víveres y municiones a la U. R. S. S. en los últimos meses, con cuya ayuda el ejército rojo ha podido emprender sus ofensivas de Nevel y Vitebsk.

150.000 PENADOS HAN OBTENIDO HASTA AHORA LA LIBERTAD CONDICIONAL

En este año se han concedido unas 60.000 El nuevo Estado emprendió desde su creación una generosa política penitenciaria

Hace unos días se ha publicado un Decreto de la Jefatura del Estado por el que se concede libertad condicional a los condenados a 20 años y un día por rebelión militar. El Decreto sólo pone una condición para la aplicación del beneficio: que los penados hayan cumplido cinco años de condena y hayan observado buena conducta. El Caudillo ha firmado el Decreto el 17 de diciembre de 1943 y con él culmina una cristiana política que el Ministerio de Justicia siguiendo órdenes directas del Jefe del Estado emprendió hace ya varios años. El último Decreto no es un hecho aislado en la legislación española; está dentro de la mejor línea de la tendencia del nuevo Estado con su amplia política de perdón. Constante preocupación del Caudillo ha sido el problema penal de España. Desde el 28 de mayo de 1937 en que en plena guerra el Jefe del Estado concedió el derecho al trabajo a los penados políticos, hasta el último Decreto, hay una compleja y abundante legislación de prisiones. En octubre de 1938 se creó el Patronato Central de Redención de Penas por el Trabajo que pronto se implantó en todas las prisiones de España. Durante todo el año 1939 la generosa política del nuevo Estado fué levantando el rigor que la ley impuso sobre las conductas de muchos españoles. En 1940 se inició un amplio sistema de libertad condicional orbullo de la legislación española que ha tenido intensa repercusión en el mundo. El 5 de abril de 1940 se dictó una disposición concediendo la libertad condicional a los reaganarios condenados hasta 20 años de prisión. Tres meses después se puso en libertad a los condenados hasta a seis años de prisión sea cualquiera su edad y sus circunstancias. Con motivo de la fiesta del Caudillo se dictó otra orden en el mes de mayo por la que se elevó el perdón hasta los que hubieran sido condenados a 12 años siempre que hubieran cumplido la mitad de la pena. En abril de 1941 se suprimió esta última condición y fueron puestos en libertad todos los condenados a 12 años. El tiempo se elevó generosamente a 14 años y ocho meses en octubre de 1942 y el 13 de marzo de 1943 hasta 20 años, nueve después se dió

la disposición que en estos días de diciembre ha sido citada. Antes de poner en práctica este último Decreto que dará libertad a varios miles de españoles, la cifra de libertades condicionales concedidas en este año se eleva a 60.000. La labor del Patronato de Redención de Penas ha sido verdaderamente abrumadora. A pesar de la disminución de la población penal de España, que a fines de 1942 había quedado reducida a la tercera parte respecto a 1940, el número de libertades condicionales ha crecido en los últimos años. En 1940 se dictaron 10.736, en 1941 47.234, en 1942 29.353 y en 1943, como ya hemos dicho, aproximadamente unas 60.000. En total el número de libertades condicionales desde la aparición del Decreto que las estableció se acerca a los 150.000. Junto a la labor de expedientes de libertad condicional que desarrolla el Patronato de Redención de Penas hay que hacer resaltar la extraordinaria actividad desarrollada por la Comisión Central de Examen de Penas. Esta Comisión tiene por objeto la revisión de las penas mayores de 20 años. En abril de 1940 el promedio de revisiones fué de 729 en agosto de 1942 fué de 2.064 y el promedio de este año sobrepasó el millón. En esta Comisión se estudian también las conmutaciones de pena de muerte. Hasta mediados de este año se habían estudiado 6.558 conmutaciones. Junto al sistema de libertad condicional el nuevo Estado creó otra gran institución en beneficio de los penados: la Redención de Penas por el Trabajo. Durante el año 1942 se han redimido por toda la población penal de España 30.000 años de pena. En octubre de 1943 19.000 reclusos están encuadrados en la Redención de Penas y sus jornadas suponen 4 millones de pesetas, lo que representa casi 50 millones de pesetas al año en jornales. En 1939 12.781 penados fueron incorporados al Patronato de Redención de Penas, en 1940 18.781 y en la actualidad el número puede fijarse en unos 20.000. Aunque la cifra supone a primera vista poca variación, no hay que olvidar que la ma-

yoría de los reclusos que redimían pena se encuentran en la actualidad en libertad. En 1942 se invirtieron en la manutención de los reclusos trabajadores 5.329.130 pesetas frente a los 2.420.645 del año anterior. Otra de las instituciones creadas por el Patronato es la sobrealimentación y entrega en mano a los reclusos, en lo que se invirtió en 1941 3.051.841 pesetas y en 1942 5.511.969. El número de familias de reclusos beneficiadas por el Patronato fué en 1941 de 6.985 y en 1942 de 12.341. Los hijos de reclusos ingresados en establecimientos benéficos y culturales durante 1941 fueron 3.753, en 1942 9.050 y en la actualidad pasan de 12.000 con un gasto de 12.000.000 de pesetas que pesa sobre el benemérito Patronato que creara con espíritu adelantado el Caudillo de España. El Patronato de Redención de Penas ha creado una serie de instituciones auxiliares en pro de los reclusos. Por un lado está la sección cultural en cuya biblioteca hay 250.000 volúmenes; al servicio de los penados; por otro lado existe la "Editorial Redención" que edita además del semanario del mismo nombre una serie de libros de gran interés. La labor sanitaria desarrollada en las prisiones españolas ha sido durante el año de 1943 altamente beneficiosa para los reclusos. Todas las prisiones tienen sus clínicas, sus hospitales y sus laboratorios. Como una institución ejemplar figura el sanatorio penitenciario de Porta Coeli de Valencia para presos tuberculosos que es el único en el mundo en su clase. La labor religiosa que se desarrolla en las prisiones ha cristalizado en espléndidos frutos. El 86 por 100 de los penados que murieron en 1941 recibieron los Santos Sacramentos y en 1942 y 1943 el 89 por 100. En julio de 1943 se ha creado el Patronato Nacional de Presos y Penados de España. Su fin es proteger a los reclusos libertados para que puedan encontrar un medio de trabajo en la vida. Una orden del Ministerio de Justicia ha ordenado últimamente la constitución de un fondo de ahorro de los penados con el dinero que ganan en prisión para serles entregado cuando recobren la libertad.

PERSPECTIVA

La situación interior de Francia

En vísperas de la creación del segundo frente, para el cual se preparan ambos adversarios, uno designando los mandos que han de conducir la operación y el otro acabando de poner a punto sus defensas, día mural de la Atlántico, como lo demuestran las entrevistas de Rommel y von Rundstedt, es interesante conocer el estado interior del país, que, según todas las probabilidades, será el teatro de la lucha. Nos referimos, claro está, a Francia, y el panorama que presenta no puede ser más desolador. La división profunda que separó a los franceses a raíz del armisticio se ha acentuado cada vez más y hoy asistimos en realidad al hundimiento o, por lo menos, la desaparición momentánea de la Francia oficial, la de Vichy. Mientras tanto, toman auge los dos extremos: el de los disidentes, alentados por los triunfos aliados y la unión, al menos aparente, de los disidentes bajo la jefatura de De Gaulle, y el de los "nacionales", cuyo centro principal está en París y cuyos jefes, Deat y Doriot, quieren realizar la revolución nacional. Para lograr sus objetivos, los primeros han creado un estado de agitación permanente. Los atentados se suceden todos los días, a veces sin motivos políticos alguno; y solamente con el fin de perpetuar la alarma, de tal modo que, aterrizada la población, desee un fin rápido de tal estado de cosas y se arroje en brazos de los agitados o, por lo menos, no les oponga ninguna resistencia cuando llegue el caso. Hoy Francia atraviesa días semejantes a los que pasó la zona roja española en el verano del 36. La organización terrorista está bajo este punto de vista, perfectamente montada. Numerosas bandas, armadas con toda clase de material, ocupan el campo en provincias, el "maquis" — expresión tomada de Córcega — y sus "prefectos" dictan disposiciones que son impuestas por el terror y que alguna vez aparecen en los diarios, con la complicidad de la censura. También, en ocasiones, estas bandas pelean entre sí, ya que tienen distintos asignados y no toleran la intromisión de terceros. Un periódico francés, "Le Bugiste", publica una estadística de los resultados obtenidos por ese frente revolucionario, al que califica de "caballo de Troya de Moscú". He aquí su balance: Han perecido, a consecuencia de estos atentados, 230 gendarmes, 147 guardias, 196 policías, 152 agentes de seguridad, 30 miembros de las milicias nacionales y 150 civiles. Además, los periódicos franceses traen todos los días columnas enteras destinadas a dar a conocer los innumerables atentados contra las personas o las propiedades, dándoles una publicidad peligrosa, ya que quizás es esto lo que persiguen los terroristas. En este aspecto, "Le Bugiste" publica el siguiente balance: 9.000 bombas, que han destruido casas, almacenes, oficinas, etc.; 150 alcaldes desvalijados; 600 atentados contra vías ferreas y ferrocarriles, y 5.174 incendios de bosques y sembrados. De entre los atentados contra las personas, destaca uno de los últimos, el que ha causado la muerte a Maurice Sarraut, el propietario y director de "La Dépêche", de Toulouse. Aunque participó en la política activa y fué senador y varias veces Ministro, pronto la abandonó y desde la oscuridad se puede decir que era el verdadero jefe del partido radical socialista y, por tanto, de Francia. Cuando llegó el armisticio, no se unió a los disidentes y permaneció en Francia, pero sin contacto, al menos oficial, con Vichy. Se reservaba, pero esta actitud ha sido causa de su muerte, ya que tenía en contra suya a los de Argel, que se sentían desautorizados por la presencia de Sarraut en Francia. Otros afirman que el atentado ha sido obra de la masonería, y los más, de los comunistas, enemigos declarados suyos. Vichy parece haber desplegado en los últimos tiempos una mayor energía en la lucha contra el terrorismo y en las últimas semanas han sido detenidos 111 autores de atentados y 23 comunistas, al mismo tiempo que se han dictado severas medidas represivas. Pero los partidos de la revolución nacional estiman que esto no basta y a su vez han creado cuerpos y milicias encargados de proteger el orden. — J. S.

# LA CÁMARA

## “Fruto dorado”, en el Gran Vía “Aniki-Bobó”, en Novedades

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción y distribución: Metro Goldwyn Mayer. — Dirección: Jack Conway. — Intérpretes:



Una escena de «Fruto Dorado»

Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert y Hedy Lamarr. — Fecha de estreno: 27 de diciembre de 1943.

Con el mismo entusiasmo con que pudiera iniciarse alguna de las famosas películas del Oeste o esas

## “AMANDA”, en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: “Astoria Films”. — Director: Mark Sandrich. — Protagonistas: Fred Astaire y Ginger Rogers. — Fecha de estreno: 27 de diciembre de 1943.

Con esta película prosigue el ciclo coreográfico musical que, con tanto éxito de público, desarrollan en la pantalla Ginger Rogers y



Ginger Rogers y Fred Astaire, en «Amanda»

Fred Astaire. El nuevo film se diferencia muy poco de los anteriores. Decorados fastuosos, un argumento sencillo y amable, una interpretación discreta y, ante todo y sobre todo, las evoluciones de la famosa pareja, a las que sirven de fondo las bellas e inspiradas melodías de Irving Berlin, uno de los pocos compositores que ha conseguido reconciliarnos con la música moderna.

Este celuloide, al igual que casi todos los que se han hecho a base de las intervenciones de Ginger Rogers y Fred Astaire, repite demasiado algunos de sus motivos y, debido a ello, el desarrollo de la trama se hace a veces grávido y monótono.

Del argumento se derivan con frecuencia situaciones muy regocijantes y optimistas en las que Ginger Rogers demuestra sus considerables aptitudes de actriz cómica, mientras que su «partenaire» aparece, como siempre, huérfano por completo de recursos escénicos.

Mark Sandrich ha prestado a la película un ritmo alegre y retozón y ha tratado de buscar para las escenas coreográficas nuevos efectos técnicos, aunque este afán le ha llevado a plagiar iniciativas de otros directores. —CAMERAMAN.

innumerables realizadas sobre los buscadores de oro, la Metro nos ha presentado un buen film en el que la acción se centra en la vida aventurera y un tanto fantástica de los descubridores de petróleo. La vida primitiva y salvaje de aquellos seres que con tanta facilidad podían convertirse en millonarios, se ofrece pródiga en episodios para ser explotados por el cine. Y así está sucediendo continuamente, a la vez que se pretenden crear un clima de rendido homenaje a las personas que crearon la riqueza de un poderoso Estado.

Jack Conway ha tenido en su mano valiosos medios para la realización del film. A más de los materiales que pocas veces se discuten en Hollywood, un elenco realmente impresionante de figuras destacadas dentro del estrellato de la Meca del cine. Y el director, aprovechando todos estos medios, ha conseguido una cinta de calidad que si no adquiere tonalidades profundas es porque no son exigidas por el tema.

El amor y la amistad son realmente los personajes centrales de «Fruto dorado». Moviéndose alrededor de ellos, Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert y Hedy Lamarr constituyen un cuarteto admirable de intérpretes, todos ellos a una altura propia de su misma fama. Y entre puñetazos saben ir prodigando una sencilla humanidad que llega hasta el propio sentimentalismo.

Las escenas del incendio en los pozos de petróleo adquieren momentos de un verismo extraordinario e impresionante.

En definitiva, pues, «Fruto dorado» será visto con agrado, como ya sucediera ayer en su estreno, al que acudió un público numeroso que llenó por completo la amplia sala del Gran Vía.—P.

Nacionalidad: Portuguesa. — Producción: López Ribeiro. — Dirección: Manoel de Oliveira. — Intérpretes: Nascimento Fernandes, Horacio Silva, Antonio Santos, Fernanda Martos. — Fecha de estreno: 27 de diciembre de 1943.

La película «Aniki-Bobó», estrenada ayer en el Salón Novedades, está interpretada por unos casi



Un fotograma de «Aniki Bobó»

exclusivamente, en desarrollo de un tema infantil en el que se suscitan pasiones, travesuras y costumbres propias de la niñez, rumbo a la moraleja aleccionadora.

La acción se sitúa en una localidad portuñesa de Portugal y al acertado hilvan argumental se une la magnificencia del paisaje marino, captado plenamente por la sensibilidad artística de Manoel de Oliveira.

En la interpretación se distinguen de una manera especial, Nascimento Fernandes, Horacio Silva, Antonio Santos y Fernanda Martos, «peque» de innegables condiciones artísticas.

«Aniki-Bobó» es un film propio para diversión de los niños, y en este sentido alcanza un éxito muy estimable.

## “El triunfo del amor”, en el Gran Teatro

Nacionalidad: Española. — Producción: Suevia Films. — Distribución: Astoria Films, S. A. — Dirección: Manuel Blay. — Música: Maestro Quiroga. — Intérpretes: Mari Paz, Mery Martín, Rufino Inglés, Ramón Polo, Gabriel Algara. — Fecha de estreno: 27 de diciembre de 1943.

La bella y honrada huérfana, con magníficas posibilidades para estrella de la canción, y el chico



Un momento de «El triunfo del amor»

—un tanto talludito, eso sí— aficionado al boxeo, y descubierto por un «manager» más listo que el hambre, que se empeña además en imitar esa lamentable versión del norteamericano dado a los negocios deportivos. Gimnasia y camarino, escenario y ring, asaltos y couplets, juegan tenaz y desafortunadamente al paralelismo y el contraste entre el mundo y la vida de la una y del otro. La inestimable y socorrida amistad de un tercer personaje que siendo el «pa-

pá» de la vieja y pura amistad, puede sin embargo, convertirse por una «fatal» coincidencia en el equivocado protagonista de unos amores imposibles, dará larga ocasión al desespere del «amor» boxeador que será, ¡ay!, también derrotado en el cuadrilátero. Pero al fin, no faltaba más, triunfará en el ring y en la lid amorosa.

Todo «esto» y muchísimo más, servido por un diálogo vulgarísimo y una cámara torpe, y acompañado por la música del maestro Quiroga, ocurre en la película que encabeza estas líneas y que ha dirigido Manuel Blay. El arte teatral innegable de Mari Paz, queda desvirtuado aquí hasta lo inverosímil, y la versión que en ella obtienen canciones tan popularizadas como el pregón de la sardimera de Santurce o la estampa ochocentista de Luis Candelas, son verdaderamente lamentables. No creíamos que nuestra producción pudiera descender todavía, después de las recientes y logradas realizaciones conseguidas, a este cine tan pueril y elemental.—A. C.

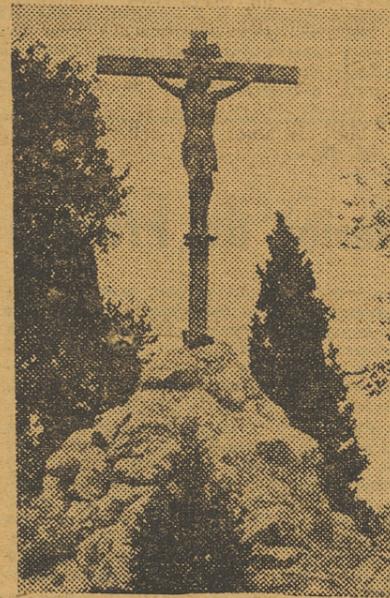
**MARUXA**  
y Venus  
AFREITAN  
DELICIOSAMENTE

# UN GRAN SEVILLANO

## EL PRODIGIO DE SU

No se comprende la losa de olvido caída sobre el nombre, de Susillo, el gran escultor sevillano. Este silencio obedece tal vez a su época: el Romanticismo. También fué él un romántico. Por tanto, lo más diametralmente opuesto a la psiquis de Sevilla. El artista es contemporáneo de Bécquer. Queda por decir si hay entre el poeta y el escultor una identidad de temperamento. Tal vez. Uno murió minado por rápida enfermedad. El otro se suicidó. Quizás Bécquer, escéptico a ratos, hubiese hecho otro tanto. Ambos eran dos almas llenas de pasión. ¿Dónde la risa sevillana en estos dos preclaros ingenios? Ambos fueron desgraciados. Gustavo se enamora de una mujer coqueta —la rubia dama de Toledo, como cree Sandoval?—, y Antonio se rinde a otro corazón versátil. Algunos afirman que esto fué la causa de su muerte. Nada se sabe con certeza.

Antonio Susillo nació en Sevilla el 18 de abril —cuando florecen las rosas de Santa Cruz— de 1857. Un pistolazo termina con su vida en diciembre de 1896. Tenía 41 años. De esta manera trágica y pecadora, se hundía en la



El Cristo de las Mielles, de Susillo

muerte un gran artista. Porque Susillo, aun olvidado, es y será siempre un magnífico escultor. Toda su vida fué una lucha de obstáculo y conquista. Su padre, modesto industrial aceitunero, vio contrariado las aficiones artísticas del hijo. Quiso enderezarle por los caminos de la actividad mercantil. Pero el muchacho escapaba de la autoridad paterna y dedicaba sus ocios a modelar el barro ese barro de Triana que las se-

culares alfarerías convertían en esculturas de arte. Susillo, joven, no tuvo otros; todo su arte se desarrolló en un mismo, en una autoeducación silenciosa. Después, al huir la adolescencia, encuentra un alma generosa que vive de mucho. Es el pintor José Vega. De la Vega toma sobre sí la educación del muchacho. Le enseña colorido, y Antonio trabaja con el color tal aprovechamiento que en «Bajo la esfinge», «El último día de la cortesana», presentadas en la Exposición de Sevilla de 1882, obtienen un triunfo. Poco después, la Soberana Isabel II, visita el estudio del artista, celebrando entusiasmada las obras del escultor y adquiriendo algunas de sus obras. Esto sirvió de estímulo al joven artista, como la oportunidad para que marche a París, ciudad del Sena terminó obras hermosas. Susillo, pleno de gloria y orgullo, vuelve a Sevilla en 1884, después el Gobierno le pensó la capital del Arte: Roma. Aquella la rauda y brillante carrera de Susillo. Trabaja noche y día, sin cesar apenas, en una fiebre de labor, verdaderamente asombrosa. De estar incansable resulta la numerosa colección de obras de arte que el sevillano ha legado a la posteridad, todas ellas de reconocido mérito, magistralmente acabadas. Numerosas pinturas públicas de Sevilla —tatuas de Murillo, de Martínez de la Alfranca, de Hervera, de Giraldo, otros, se deben a las manos del sevillano. En 1889 gana en París la Medalla de bronce; tres años después la Medalla de Plata en Madrid, en reconocimiento que se repite al presentar su obra «Beso de Judas». En el momento de la Asociación de Escritores Artistas le dan la Medalla de Plata y laurel se vuelcan sobre la cabeza del gran escultor, que recibe de Alfonso XII la Orden de Carlos III.

«Cómo esta vida, llena de trabajo de oro —pues Antonio Susillo ganó mucho dinero con su arte—, se acaba con un pistolazo? Susillo se mató en el cementerio, junto a la pared de la necrópolis de San Pedro, un día de invierno, cuando el frío le arrancaba gemidos a las agujas de los cipreses. Así, de una manera trágica y tristísima, termina la vida de un artista que a buena ciencia se sepa la de tan terrible y condenable naturaleza. Contemporáneo de la escultura mágica, admirador del pálido escultor «La venta de los Gatos», sumado a la mágica atmósfera del im-

## Información de enseñanza y oposiciones

**EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN LAS ESCUELAS DE COMERCIO.** — Se ha autorizado la celebración, en enero del año próximo de exámenes extraordinarios en las citadas Escuelas para aquellos alumnos en general a quienes faltan, como máximo, dos asignaturas para terminar cualquier grado de la carrera de Comercio, o tres para aquellos otros afectados por movilización militar, entendiéndose para ambos casos que el «Conjunto» se considera como asignatura. La matrícula se efectuará en el plazo de diez días laborables, a partir del día 3 de enero del próximo año verificándose los exámenes en la segunda quincena de dicho mes.

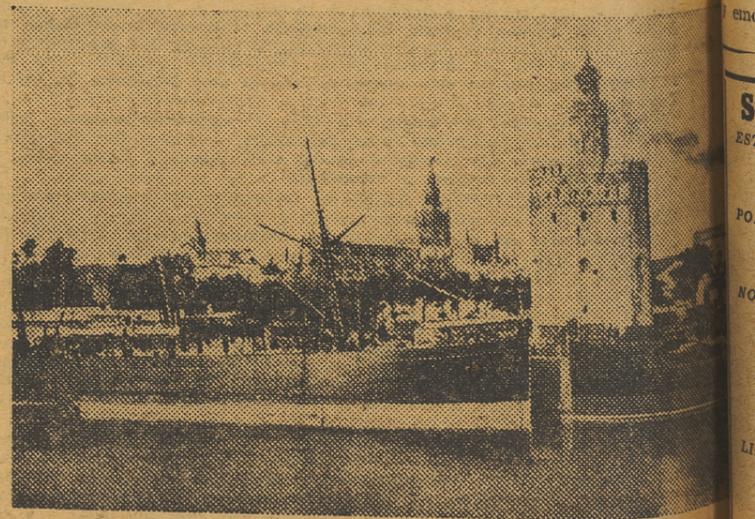
**CONCURSO DE ANTIGÜEDAD ENTRE MÉDICOS FORENSES.** — Se han anunciado en concurso de antigüedad, y en los turnos que se indican, entre médicos forenses de categoría de ascenso las plazas vacantes en los Juzgados de primera instancia e instrucción del tér-

mino de Castellón de la Plana, turno primero, y de Figueras, turno segundo. Los aspirantes presentarán sus instancias en el Ministerio de Justicia, dentro de un plazo que finalizará el día 9 de enero próximo señalando en su solicitud, numeradamente, el orden de preferencia de las vacantes a que aspiran. Los que se hallaren pendientes de depuración acompañarán a sus instancias declaración jurada de haber instado aquella a su debido tiempo, sin cuyo requisito no se les dará curso, estandose a lo dispuesto en la regla sexta de la orden de 20 de agosto de 1941. Los aspirantes que residan fuera de la península, podrán dirigir sus peticiones por telegrafo sin perjuicio de cursar oportunamente sus solicitudes.

**OPOSICIONES AL INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA.** — En el «B. O. del Estado» del día 26 de diciembre actual, se transcribe relación de los opositores declarados aptos para ingresar

en el servicio de dicho Instituto, con el carácter de aspirantes, con expresión del número de orden en que serán convocados para verificar el ensayo práctico que determina la base 14 de la convocatoria. Dicha relación comienza con Horacio Gómez de Lía y Gómez y consta de 55 opositores.

**Jornada**  
« GUIA »  
CONSULTA GRATUITA  
28 DE DICIEMBRE DE 1943  
CUFON  
(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)



SEVILLA. — El Guadalquivir y la Torre del Oro

# ESCULTOR SUSILLO

## CRISTO DE LAS MIELES

...ismo, Susillo, el prodigioso es-  
... tiene una muerte trágica, en la  
... pecado de arrancarse una vida  
... pertenece, tiene un friso ro-  
... y un fondo de tumbas y de es-  
... de nuestros lectores habrán  
... alguna vez en Sevilla. Sevilla es



Cristo de las Mielles, en Sevilla

... una hermana de Valencia: rique-  
... luz amplia y sin celajes, dul-  
... vivir. Y flores; muchas flores  
... van a Sevilla no dejan de ver.  
... Sevilla... buen gusto y sensible corazón,  
... Martínez... momentos que han dado celebra-  
... Herrera... Giralda, el Alcázar, la Casa de  
... a en Pa... Muchos desconocen, sin embar-  
... años... que no por ser menos alegre  
... Madrid... mejor belleza: el cementerio de  
... presentar... La necrópolis hispalense es ver-  
... sas. En el... arte artística. Es un jardín. Un  
... de Escor... que reúne un tesoro de luz y de  
... halla de... rosas. Los rosales florecen a mi-  
... n sobre la... Y por centenares pueden contar.  
... escultor... cipreses, hermanos de aquel si-  
... a Orden... del Monasterio de Silos que tan  
... mente cantara Gerardo Diégo. Y  
... jardín fune... jardín funerario florece una jo-  
... escultura española: el Mausó-  
... Joséli... obra de Benlliure, el  
... valenciano. No tiene el Campo-  
... de Sevilla el número crecidísimo  
... de arte que ofrecen los de Gé-  
... Bolonia, por ejemplo. Ni tiene  
... la grandiosidad de la necrópo-  
... de San... Turín, ni es un cementerio de ar-  
... como el parisiense del «Pere La-  
... el confesor de Luis XIV; ni la  
... grandiosidad del cementerio sub-  
... de Sicilia... El de Sevilla es un  
... ción meridional. Más bien clási-  
... romántico. Y es aquí, en el pun-  
... de esta andaluza «ciudad de  
... pálido esc... rosos», donde está el magnífico  
... do de Susillo: el Cristo de las  
... hallarse complemento más  
... motivo que este concepto po-

pular sevillano, nacido de la sana ins-  
... piración del pueblo? El Cristo de Susi-  
... lo se levanta sobre un Calvario de unos  
... diez metros de altura, en el centro de  
... una bellísima rotonda, y esta glorieta,  
... visible desde los cuatro puntos cardina-  
... les del recinto, tiene una belleza gran-  
... diosa. Por todas partes desde donde se  
... mire se encuentran los ojos, la presen-  
... cia augusta del Redentor, recortando  
... su silueta prodigiosa contra el azul im-  
... placable del cielo de Sevilla. Antonio  
... Susillo labró esta imagen con todo su  
... amor; quizás puso en ella el mayor de  
... sus fervores. Y el Cristo expirante ha  
... inmortalizado el nombre del escultor,  
... venciendo a la muerte en torno. Pero,  
... indudablemente, si el Cristo es bello, y  
... si la colocación de la sagrada imagen  
... da al lugar una hermosura impresio-  
... nante, hay algo más, que lo es todo. El  
... prodigio. Porque el Cristo de las Mie-  
... les se llama así, bautizado por la musa  
... del pueblo, porque todas las primaveras  
... se produce un bello milagro, que hasta  
... muchos sevillanos ignoran. El escultor  
... modeló la soberbia cabeza de Cristo en-  
... treabriéndole la boca expirante, para dar  
... todo su exacto realismo a la escultura;  
... y en el hueco que forma la boca del  
... Cristo, hay un panal de abejas; dora-  
... das abejas que hallaron en la oscuridad  
... augusta un retiro para su maravilloso  
... laborar. ¡Y cuando las abejas labran  
... su miel, los divinos labios la ofrecen a  
... la Vida, a la Muerte, en un golear mi-  
... lagroso del amoroso néctar, que es mi-  
... lagro de amor y de belleza! Y así, por-  
... que su boca da miel, rubia y pura miel,  
... el Cristo de Susillo se llama el Cristo  
... de las Mielles...



BECQUER

Esta es la historia del nombre popu-  
... lar que tiene el magnífico Crucificado de  
... Susillo en el cementerio de Sevilla.

JULIO ESTEFANIA

### Sumario del núm. 36 de "ESCORIAL"

- ESTUDIOS:**  
Andrés María Mateo ... "Sobre la espuma de Lepanto" (De la Historia y de la vida).  
Juan Zaragueta ... "Acerca del problema de Dios"
- POESÍA:**  
Gimés de Albareda ... "Sonetos".  
Charles Péguy ... "Eva" (Fragmentos).  
Tristán Yeste ... "El suplicio de Tántalo".
- NOTAS:**  
José María de Cossío ... "Aldeameliana, de Eugenio D'Ors".  
José A. Muñoz Rojas ... "Gerard Manley, sacerdote y poeta".  
Luis Díez del Corral ... "La consolación de las cosas".  
Juan Ruiz Peña ... "Alonso Quesada o el poeta provinciano".  
J. L. Gómez Tello ... "El destino del pensamiento griego, Pericles ante Europa".  
Félix Ros ... "Peligrosa aventura".
- LIBROS:**  
Piero Mourlane Michelena ... "Talleyrand y su tiempo".  
Dámaso Alonso ... "La poesía de Clementia Laborde".  
José María Sánchez Silva ... "Vida y literatura de Valle-Inclán".  
J. Ferreres ... "Laura, de Miguel Llor".

# El filósofo que quiere ser gobernante

Por GREGORIO C. ROMERO

DOS hombres empujan al nuevo Gobierno Badoglio, puestos los odios más arriba: el conde Sforza y Benedetto Croce. Recobra éste nuestra atención, desviada del hierofante italiano a raíz de la condenación de sus libros por la Iglesia.

Benedicto Croce, desconcertante —porque, como todos los hombres sin fe arraigada, se debate en el vacío con inocultable congoja—, ganó un tiempo nuestras preferencias. Luego, mantuvo sujeta nuestra curiosidad al vuelo alto y rizado de su ideario. Entiéndase esta palabra al modo que la define Delp para operar sobre la filosofía existencial de su compatriota Heidegger. Ideario teológico sin "theos"; es decir, teología sin teología; teología invertida. O más prosaico pero más rotundo: tortilla sin huevos.

De la afición crociana a la "antiteología", derivan tumbos frecuentes y desatinos incomprensibles en un hombre de la talla intelectual del pensador napolitano. De aquí su inclusión en el "Índice". Porque, admirable sin duda como historiógrafo, Benedetto Croce ofende a cada paso a la apologética y sigue la vieja táctica del avestruz frente a la propedéutica del Cristianismo.

Sin embargo, he aquí aseveraciones suyas: "Fue mérito de la Iglesia católica el haber, en la manera que supo y pudo, reafirmado esta existencia contra el crudo y unilateral maquiavelismo, o sea, contra la mera política, que se creía serlo todo, y el haber constreñido a tal teorizar con su tenaz y sitiradora oposición a corregir torceduras y exageraciones, y a integrarse y rectificarse, aunque conservara la particular y original verdad que le era propia."

Tal vez no cabe exigir más a Croce cuando jalla el consabido pleito de la Iglesia y el Estado con la afirmación categórica de que aquella ha salvado en más de una ocasión la conciencia de éste, incluso contra la propia voluntad estatal. Pero el filósofo no se atreve a rebasar con seguro paso las verdades incontrovertibles de la Historia. Más allá, sus especulaciones son dentelladas, sin hacer presa, a la redondez del planeta. Considerar la vida como un campo de cadáveres, "sobre el que granzan los cuervos, aunque sea dando testimonio de la valentía de los que cayeron en la lucha" es obsesión demoníaca para los impulsos de Kant, Hegel, Schopen-

hauer, Scheler, Dilthey, Nietzsche..., que, alejados de la idea católica, no saben o no quieren o no pueden poner luz de sol en la vida humana.

¡Cuán distante Benedetto Croce de aquel su excelso coterráneo, discípulo de Alberto Magno, que fué capaz de erigirse en representante genuino de toda la ciencia medieval! Tomás de Aquino, sistematizador de la filosofía cristiana, es constructor de un edificio eterno. Croce, por el contrario, como tantos otros que aspiran a vaciar el mar en un hoyo en la arena, es decir, a medir con su espíritu limitado la ciencia inabarcable de Dios, huye a las verdades superracionales; y así, su obra se quebra al caer del aliento fecundo y de la base inmovible de la Revelación.

Y esta inquietud religiosa, trasciende a la empresa política. Croce sufre a menudo, en el transcurso de los años y a pesar de los talentos excepcionales y de la cultura vastísima que no es posible negarle, tropiezos muy graves. A la vez que porja insensatamente en la ilusión de suplantarse a la Religión de Cristo con la Filosofía sin gentilicios —como si fuera posible concebir, por ejemplo, los sistemas de Descartes, Malebranche y Leibnitz sin la existencia de la doctrina del Redentor—, para rebatir el reinado de la fe, ataca los cimientos de cuantas instituciones políticas so-

ciales adivina con esencia cristiana.

Mas he aquí que las diatribas crocianas no se reducen a la Monarquía; también las repúblicas materialistas quedan malparadas bajo el escarpelo del filósofo, que asimismo se revuelve airado contra las democracias considerando que la igualdad cat-inseca conduce inevitablemente al autoritarismo.

Ahora los empeños de Benedetto Croce cobran su mayor relieve. ¿Qué quiere para su país el eminente pensador? Primero, no la abdicación de Víctor Manuel, sino la caída del régimen; "uego... ¡una república liberal! Están de enhorabuena los liberales y liberalizantes que chascaban la lengua después de paladear los alegatos de Croce contra el Papado. Por nuestra parte, he aquí una preocupación. Si Badoglio deja paso al filósofo que aspira a gobernar, ¿cómo hará éste que, en su república, ya no teórica y literaria, quede reivindicada la trilogía que hoy, según los periódicos, le desvela? Porque Croce ha escrito: "En el mundo político, resuenan palabras que serían sublimes si no fueran ridículas: Libertad, igualdad, Fraternidad."

Las democracias apoyan las pretensiones de Benedetto Croce. Recientemente, echaron a vuelo las campanas al proclamarle "liberador". El mundo es sobrado olvidadizo. Una simple ojeada al libro "Elementi di Política", haría vacilar a quienes tuvieron en esta obra la más dura y violenta agresión contra los principios sustantivos de sus regímenes de gobierno.

## Don Julián Sanz Ibáñez obtiene el premio "Francisco Franco" de Ciencias

### DATOS BIOGRAFICOS

Nació en Zaragoza el año 1904. Cursó los estudios de Medicina en la Facultad de Medicina de Zaragoza, donde fué alumno interno, por oposición, de Histología y Anatomía Patológica con el doctor don Pedro Ramón Vinos. Obtuvo el premio extraordinario de la Licenciatura y fué pensionado por la Facultad de Medicina de Zaragoza para estudiar en Berlín, en el Kaiser Wilhem Institut, el cultivo de tejidos, con el profesor A. Fisecher. A su regreso a España montó el primer departamento de esta téc-

nica en el entonces Instituto "Alfonso XIII" de Sanidad, que dirigía el doctor Tello. Durante esta época trabajó también en el Instituto "Cajal", y en 1932 fué pensionado por el Estado para estudiar Neurología y Anatomía Patológica en el Neurologisches Institut de Viena con el profesor Mohurg. A su regreso de Viena fué propuesto por don Santiago Ramón y Cajal para trabajar como profesor en el Instituto "Cajal". Desde que terminó la carrera ha publicado numerosos trabajos en la revista del Instituto "Cajal", así como en revistas francesas, alemanas y norteamericanas.

La Real Academia de Medicina le concedió el premio "Martínez Molina" por su notable trabajo "Estructura y funciones del hipotalamo".

En 1939 fué nombrado secretario del Instituto "Cajal" y jefe de la Sección de Virus en el mismo.

En 1940 ganó por oposición la cátedra de Histología y Anatomía Patológica en la Universidad de Valladolid, y al año siguiente ingresó, por oposición, en el Cuerpo de Sanidad Nacional. En 1941 fué a Alemania y Polonia, en representación de la Sanidad Nacional, para estudiar el problema de la vacunación contra el tífus exantemático en los institutos de Frankfurt, Meín, Varsovia y Cracovia. En este año asió diversas cepas de tífus exantemático en la epidemia de Madrid en estrecha colaboración con la fundación Rockefeller. En 1942 estudió en Barcelona los caracteres biológicos del brote epidemiológico del tífus exantemático, logrando aislar diversas cepas, algunas de notable virulencia. En este año fué comisionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas para estudiar la organización científica en Suiza. En 1943 presentó varias comunicaciones al Congreso de Médicos de Sanidad Nacional y a las Jornadas Médicas de Zaragoza.

En su trabajo sobre el virus de la parálisis infantil describe por primera vez las lesiones de la arborización nerviosa de la plasma matriz del músculo, demostrando que en la parálisis infantil existen parálisis de origen periférico, debidas únicamente a la lesión nerviosa periférica y en las que no hay lesión del sistema nervioso central.

Otro punto sumamente interesante en su trabajo es la adaptación de virus de la parálisis infantil al conejillo de Indias, en el que demuestra también la existencia de parálisis periféricas y el hecho de gran trascendencia de la regeneración de estas lesiones nerviosas en el músculo, que producen la parálisis y que, al regenerar, recuperan los músculos sus movimientos. También puede haber formas de la enfermedad con fiebre y sin parálisis, y otras sin manifestación clínica alguna, pero que al ser portadoras y eliminadoras de los virus diseminan a éste y propagan la enfermedad.

Sus estudios, sobre los órganos de muestra que hay lesiones en todos ellos (corazón, hígado, riñón, etc.), y llegan a la conclusión que en la primera fase de la enfermedad existe una viremia, esto es, la invasión de la sangre por el virus, y que éste puede localizarse o no en el sistema nervioso, dando lugar a formas parálíticas, que pueden ser de dos clases, centrales o periféricas, de las que las primeras son irreparables, y las segundas, y este es uno de los hechos más importantes hallados por el doctor Sanz Ibáñez, reparables.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## JORNADA

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## JASPE

COMPRA BRILLANTES TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO. PAGO TODO SU VALOR. PINTOR SOROLLA 22

### VARIOS

**TRABAJO A DOMICILIO.** Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Compro producción. INDUSTRIAS PRÁCTICAS. Conde de Peñalver. 39. Madrid.

**DESPACHOS** muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias radio rápidamente. Colón. 82, entrepiso, izquierda.

### PERDIDAS

**CARTERA** perdida con carnet fotográfico y 1.500 pesetas. Se gratificará a la persona que la entregue al capitán de la Guardia Civil de Especialistas. Grao de Valencia.

**PERDIDA** de documentos. Copia en papel fino, dictamen jurídico, extraviado día 27, calle del Trench. Presentarlo, Camisería del Pilar, Sangre, 1.

### VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por 105 del señalado en la tasa."

**VENDO FORD 8 HP.** buen estado; trato directo. Auto. Electricidad. Conde Salvatierra, 41.

**MANICURA MASA JISTA.** Servicio a domicilio. Teléfono 17 102

DIA 30, ACTO

INAUGURAL

Felizmente acabadas las obras de instalación, pasado mañana jueves, a las 19'30 horas, será presentado nuestro nuevo establecimiento a los señores invitados de honor. — Sastrería Lloréns; Játiva, 4 y 6.

# Deportes

## "PETER KANE" LUIS FERNANDEZ finalista del campeonato de Europa

### AL VENCER AL FRANCÉS DECICO

Barcelona, 28.—Según noticias recibidas en nuestra ciudad, el campeón español del peso gallo, Luis Fernández, «Peter Kane», ha vencido al francés Decico, en la



semifinal del Torneo Internacional de los pesos gallos, que actualmente se celebra en París.

El triunfo del español fue claro y por amplio margen de puntos, realizando una magnífica pelea e imponiéndose al francés por su mayor movilidad y dureza. Este nuevo triunfo de «Peter Kane» le clasifica como finalista del torneo, y como resultado de la impresión causada en este encuentro se le considera presunto vencedor de esta competición.—Alfil.

### LLOVERAS - REVERTE Y FERRER - GUILLEN, EN UNA MISMA VELADA

Barcelona, 28.—Para cierre de temporada, las organizaciones del Gran Price presentan una velada interesantísima en todos sus combates. Después del preliminar de costumbre se presentará al gran campeón de aficionados Santan-

dreu, como profesional, frente al levantino Pellicer.

En el segundo combate reaparecerá el barcelonés Pascual García, la firme esperanza del equipo Artero, y que hace unos días está en nuestra ciudad con permiso militar. García, que presta sus servicios en África, ha efectuado varios combates durante su ausencia de nuestros rings, saliendo vencedor en todos ellos. Su adversario será Leg.

En ocho combates, Lloveras, aspirante oficial del campeonato español del peso pluma, se enfrentará al peso ligero asturiano Reverte, conocido sobradamente de los aficionados. Por último, Ferrer, campeón de España, encontrará al duro encajador Guillén, que después de un descanso reaparece. Combate también interesante y de emoción.

### SE TRATA DE MONTAR ENCUENTROS ENTRE PUGILES FRANCESES Y ESPAÑOLES

Madrid, 28.—El presidente de la Federación Española de Boxeo, señor Ocerin, ha manifestado que se ha recibido la oferta de un empresario de París para llevar a cabo el intercambio de encuentros entre boxeadores franceses y españoles.

Actualmente se llevan a cabo las gestiones para conseguir la oportuna autorización de la Delegación Nacional de Deportes y en el caso de obtenerla visitarán España los pugiles franceses Jo El Houssine, Jean Pierini, Manuel López, Yaneck Wanczek y Jean Despeaux, de las categorías plumas, ligeros, semimedios y medios.—Alfil.

### MARCEL CERDAN TRIUNFA EN ORAN

Orán, 28.—En la velada de boxeo organizada por el Grupo Combat, de esta ciudad, el campeón europeo de los pesos semimedios, Marcel Cerdán, ha vencido al Tony James, por fuera de combate, en el segundo asalto.

Desmarin, del ejército norteamericano, venció a Belling Hay, a los puntos.—Alfil.

## Una fichería sensacional

### PANIZO FIRMA POR EL VALENCIA

#### Comenzará a jugar en Mestalla en la próxima competición de Copa

Esta mañana llegó a nuestra ciudad el gran interior bilbaíno, Panizo, con quien el Valencia había entablado ya negociaciones, desde hace tiempo, para conseguir su traspaso al Valencia.

Hasta el momento, no se había podido llegar a un acuerdo por no coincidir la oferta «merengue» con las pretensiones económicas del jugador.

Durante estas últimas semanas, la directiva del Valencia insistió en su proposición, aumentando, asimismo, la cifra de traspaso y ofreciendo, además, en compensación, la ficha del interior valenciano, Amadeo.

Por lo visto, esta nueva oferta de nuestro club titular, constituyó una interesante base de discusión, por lo que,

aprovechando el descanso de estas fiestas navideñas, se trasladó Panizo a Valencia. Y apenas llegado a nuestra ciudad, se dirigió al local social del club, donde se ultimaron rápidamente las condiciones definitivas de traspaso.

A última hora de esta mañana, ha firmado Panizo su ficha por el Valencia.

El Club de Mestalla le ha ofrecido la más importante cantidad pagada hasta ahora a ningún jugador español, no llegándose a un acuerdo en lo relativo al canje de Amadeo, que, por tanto, seguirá vistiendo la camiseta blanca.

Panizo, que regresa esta misma noche a Bilbao, comenzará a alinearse en el Valencia en la próxima competición de Copa.



Semana tranquila, amigos. Ni fútbol, ni boxeo, ni una modesta carrera ciclista, al menos, para entrar en calor. Y es que estamos todos muy ocupados en «eso» del turrón.

El otro día leímos «en la prensa» una interesante noticia sobre la reunión amistosa entre los directivos del Valencia y el Levante.

Y, francamente, nos ha decepcionado un poco la acogida fría de esta grata nueva.

Aunque no nos ha extrañado, la verdad, por que al fin y al cabo, estamos en diciembre. Tiempo de bufanda.

Pero nosotros no queremos, por el momento, entrar en el coro de los silenciosos. Porque, a nosotros, nos ha alegrado de veras la noticia.

Que esta aproximación entre los dos clubs reintegra el esfuerzo individual, aislado, de las dos organizaciones deportivas valencianas a una tarea común, eficaz y ambiciosa.

Por lo que, ya ven ustedes, cómo además de una aproximación, es un reintegro.

Ahora, lo que hace falta, es que se hagan realidad los buenos propósitos.

Porque sería una lástima que por esta vez tampoco «cajara» el nuevo y solemne intento de mutua colaboración.

El fútbol valenciano merece dos equipos nacionales. Y al hermano mayor corresponde ayudar al pequeño.

Por lo menos, esto es lo que decía el «Juanitos».

El Valencia debe ser, pues, para el Levante, el generoso y propicio hermano mayor.

Y debe cederle jugadores de su reserva. Teniendo en cuenta que para muchos de los «calderones» quizás fuera benéfico el trasplante. Porque de esta forma practicarían el fútbol con más entusiasmo e interés que en los entrenes de Mestalla, a puerta cerrada.

Y, con la práctica, afianzarían sus buenas cualidades. Y se «charían». Y no podría darse el caso de que se desentrenara un jugador por dejarlo irremisiblemente en la grada cada domingo.

A cambio de esta positiva ayuda, el Levante podría devolver al Valencia a esos mismos jugadores ya en sazón. A punto de caramelo.

Es decir: capaces ya de ganarles al Aviación con la W y todo.

Y, además, el club de Vallejo, serviría así de interesante «campo de ensayo» para los elementos procedentes de la cantera regional. Evitando que después de criados vinieran los patrones de pesca y se llevaran los «bonitos».

Como ocurrió con Botella. Y, no hace mucho, con Agustí.

Como ven ustedes, todo es muy razonable, muy lógico. Lo único que falta es poner manos a la obra.

Y esto es lo que, por lo visto, comenzaron a hacer el otro día los señores Casanova, Bello y Liso, del Levante, y el presidente del Valencia, don Luis Casanova.

Desearnos de todo corazón que después de la euforia doméstica de las Navidades, continúen las conversaciones. Y a Año Nuevo, vida nueva. El Levante a II División. Y, nosotros, que lo veamos

## Mundo estima que el Valencia puede vencer a bilbaínos y azulgranas

El diario deportivo «Globe» publica una breve intervención con el delantero centro valenciano, Mundo, que reproducimos a continuación:

«Hace días —la Navidad convierde a los futbolistas en viajeros— tuvimos ocasión de saludar en Madrid al ariete del Valencia y a su linda esposa. Caminaban hacia el Norte para pasar las fiestas actuales y allí esperar al resto del equipo.

—Difícil partido el que os espera el día 2 en San Mamés —le decimos—. Para vosotros empieza ahora la cuesta de enero.

Ahí es nada. El día 2 tienen que actuar los «ches» en el clásico barrullido. Luego, el 9, un pequeño respiro: la Real donostiarra en Mestalla. Pero el día 16, otra rugna difícil a carta cabal: el Valencia en Las Cortes.

—Si ya en vuestro campo fuisteis vencidos por el Barcelona, ¿qué os puede pasar en Las Cortes?

Y Mundo, que es muy tranquilo y tiene fe ciega en que el Valencia llegará a conquistar el título

ligero, exclama con la mayor naturalidad:

—Pero es que te crees que no estamos en condiciones de vencer en cualquiera de esos terrenos, tanto en Bilbao como en Barcelona? Esos son los partidos que el Valencia conquista mejor que ningún otro.

Y es cuando tercia también Colina, que está cercano:



—Si vieras los tres tantos que nos marcó Martín en Mestalla. Los tres iguales. Cuando terminó el partido le dije a Alvaro que les había asustado el capitán Maravilla. Y luego ese comentario salió hasta en un periódico infantil.

Pero como no estamos muy conformes con ciertos optimismos, sobre todo con eso de ir a ganar a San Mamés, el comentario de los del Valencia es concreto y no admite réplica.

—Entonces ¿para qué vamos?...»



## MARCA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración, Carretas, 10. Madrid

## FUTBOL

### CHACHO REAPARECE, MOSTRANDO HALLARSE EN BUENA FORMA

La Coruña, 28.—Organizado por Educación y Descanso, se ha celebrado, en el campo de Riazor, un encuentro de fútbol, a beneficio de un productor de dicha obra que sufrió la fractura de una pierna

en un encuentro organizado hace algún tiempo. Contendieron el Deportivo de La Coruña y una selección de Educación y Descanso. El partido, al que asistió mucho público, careció de interés, venciendo el Deportivo por ocho tantos a uno. La única novedad la constituyó la reaparición del internacional Chacho, que se mostró en buena forma.—Alfil.

### Arbitros y periodistas, en competencia

#### DISPUTARON SENDAS CARRERAS CICLISTAS

Barcelona, 28.—En el Canódromo Barcelona se celebró la anunciada reunión ciclista que organizaba el Club Ciclista de Sans en homenaje a los periodistas deportivos y a los árbitros de ciclismo. La prueba, a la que asistió mucho público, consistió en un franco éxito deportivo. Se verificaron cuatro pruebas: la primera, para corredores de cuarta categoría y principiantes; la segunda, para árbitros de ciclismo; la tercera, para periodistas deportivos, y la cuarta, para directivos de entidades ciclistas, éstos sobre «standems».

En la primera se adjudicó el triunfo Camilo Sabater, del Club Deportivo Español; segundo, Juan Martínez, del Club Ciclista Montjuich.

En la de árbitros venció Enrique Plana; segundo, Salvador; tercero, Domenech.

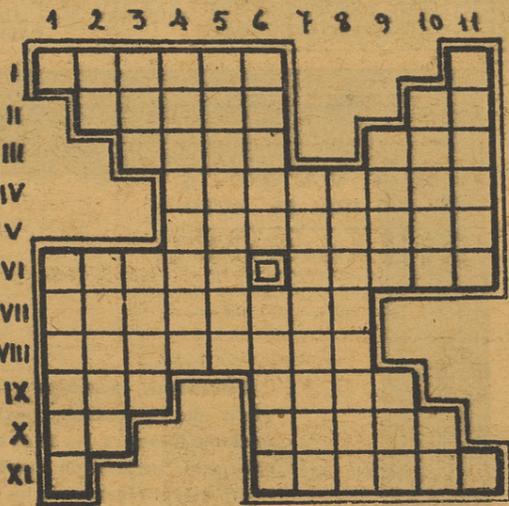
En la de periodistas ganó Gerardo García, de «Mundo Deportivo»; segundo, José Mir, de «Mundo Deportivo», seguido de Alberto Durán, de «El Correo Catalán», y Polux, de la «Hoja del Lunes», hasta once clasificados. Se celebró después la final entre el primer clasificado de árbitros y el primero de periodistas. Ganó el árbitro Plana, que se adjudicó una copa; a continuación corrieron los directivos de entidades deportivas. Venció la pareja Rivero Ferrando; segundo, Pons-Company.

## PALABRAS CRUZADAS

Por DORANER

### Crucigrama número 414

- Horizontales: I.—Obstruye el conducto. II.—Patricia hebreo. Nota musical. III.—Río español. Falso. IV.—Aparato acústico. V.—De sangre pobre. VI.—Resguardo de la intemperie. Orden de incorporación. VII.—La censuraba. VIII.—Adorno sonoro. IX.—Mujer mitológica. Kinde un provecho. X.—Interjección que suele emplearse repetida. La que toma parte en un negocio. XI.—Ordenación.
- Verticales: I.—Receptivo pequeño. 2.—Forma pronominal. Satisfacción de sí. 3.—Agüera. Caricia. 4.—Al revés, moñas que llevaban las mujeres a fines del siglo XVIII. 5.—Reparaba la nave. 6.—Recibe en su hogar. Aprovecha con exceso. 7.—Objetos de un culto supersticioso. 8.—Acabe una tarea. 9.—Mamífero de los mares polares. Enreda un asunto. 10.—Planchas de cristal. Preposición. 11.—Se mojó.



### Solución al crucigrama número 413

- HORIZONTALES: 1.—SACO. 2.—DECORA. 3.—LEPORINA. 4.—SOD. ROGARE. 5.—AZIMO. ELES. 6.—LACA. ANITA. 7.—ANACAM. SER. 8.—ARUCENIS. 9.—ALANOS. 10.—AVOS.
- VERTICALES: 1.—SALA. 2.—LOZANA. 3.—DEDICARA. 4.—SEP. MACULA. 5.—ACORO. ACAV. 6.—CORO. AMENO. 7.—ORIGEN. NOS. 8.—ANALISIS. 9.—ARETES. 10.—ESAR.



EL incesante y feliz perfeccionamiento de la producción cinematográfica española, es una venturosa realidad de la España nacional. Los progresos conseguidos en estos años, superan con creces las esperanzas de los más optimistas: un arte industrializado que se nos presentaba atrasadísimo y balbuceante, ha alcanzado, con rapidez increíble, un nivel de perfectas realizaciones que nos coloca en un plano de decorosa paridad con el resto del mundo. No es que carezcamos de victoria y nos podamos dar por plenamente satisfechos. La cinematografía es una industria artística que exige continua y perseverante perfección. España, que ocupó siempre un puesto destacado en el cultivo de las bellas artes plásticas, ha de seguir luchando para alcanzar también en indiscutible primacía en el Arte cinematográfico mundial. No nos faltan para ello ventajas naturales insuperables y un innato temperamento artístico que irá cuajando en realidades concretas a medida que nuestros cineastas se familiaricen con los secretos de la técnica.

Insistimos en que falta mucho para alcanzar este ideal de superación que ambicionamos, pero se ha dado un paso gigante de tal magnitud, que el día que se escriba la historia de nuestro resurgimiento en el séptimo arte, será preciso proclamar la participación eficaz que en esto —como

# ESPAÑOLISMO SIN "ESPAÑOLADAS"

Por ENRIQUE DE ANGULO

en tantas otras cosas— ha tenido el interés personal y la actividad y clarividencia del Caudillo.

Un aspecto queremos elogiar de las películas mejor logradas últimamente en nuestros estudios: su marcado españolismo, exento de «españoladas». En efecto, no hacen falta toros, ni chulas, ni navajas, ni contrabandistas, ni toreros, ni mantillas, castañuelas y panderetas, para evocar artísticamente a nuestra Patria. Basta con pensar y sentir y comportarse de la manera típica y peculiar de los españoles. Más español es un «caballero» del Greco o un «mendigo» de Velázquez, que el más convencional «torero» de Anglada Camarasa. Mejor reflejan la auténtica España las obras de Lope y Calderón que la «cigarrera» y el «Escamillo» ideados por Merimée... De igual manera en la película de máximo acierto y más logrado conjunto —de entre las impresionadas últimamente en España— los personajes todos reaccionan franca y decididamente en español lo mismo en sus virtudes que en

sus vicios, para el bien y para el mal. Son impetuosos, apasionados, ciegos e intolerantes para lo que afecta al honor y a la propia estimación. No es ya sólo —con ser ello mucho— el efecto que, aún en los más frívolos y empedernidos, produce la apelación a los dictados de la conciencia cristiana. No. El mérito estriba en que todos y cada uno de los personajes actúa en sus amores y en sus celos, en sus odios, en sus sentimientos de amistad, en su rencor perverso y en su ingenuo candor, tal y como somos y sentimos los españoles, no sólo en el ambiente del siglo XIX que refleja la película, sino en todos los tiempos y momentos. Compárese la psicología de los personajes en cuestión con la de quienes «protagonizan» por ejemplo la película «Angel», una de las más logradas del mejor realizador extranjero. Los españoles —afortunadamente influidos por un bendito atavismo musulmán y por una arraigadísima moral cristiana— no concebimos la idiosincrasia de ciertos perso-

najes harto frecuentes en la literatura y en la cinematografía extranjera. Y es crasísimo error intentar plagiar en nuestros «films» esos exotismos que no compartimos y que nos desfiguran ante los públicos de otros países que presencian nuestras películas.

Hay que hacer labor de españolismo sin «españoladas» y sin influencias exóticas. España tiene un riquísimo folklore que, aunque no constituye la única esencia y característica de nuestra Patria, merece difundirse y cultivarse como fuente inagotable de arte purísimo. Reciente está el admirable espectáculo de Arte que organizó la Falange Femenina con la exhibición en Madrid de nuestros más selectos cantos y bailes regionales. Difícilmente podrá ningún otro país superar la vistosidad y auténtica belleza artística de ese típico casticismo español. Y para conseguir tal efecto, realmente maravilloso no necesitó la Sección Femenina de Falange recurrir a arbitrariedades ni convencionalismos de opereta, de Revista de «gran espectáculo». Ha bastado querer realizar una meritoria labor patriótica inspirada en el noble afán de un sincero arte español, sin «españoladas», ni exotismos.

Al fin y a la postre, no otra cosa es el glorioso Movimiento nacional felizmente triunfante bajo el caudillaje de Franco.



## LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Administración, Carretas, 10. Madrid

**EMPRESARIOS!**  
La gestión del Subsidio Familiar de vuestros trabajadores, podréis reducirla a una sola liquidación trimestral con la Caja Nacional de Subsidios Familiares, si solicitáis de la misma el pago autorizado

**CIFESA** PRESENTARÁ EN BREVE A *Amparito* *Rafael*  
**RIVELLES DURAN**  
EN LA SUPERPRODUCCIÓN NACIONAL  
**ELOISA DEBAJO de un ALMENDRO**  
DIRECTOR: **RAFAEL GIL**  
HORA Y MEDIA DE EMOCIONES, QUE LE DIVERTIRÁN CON SU ORIGINAL HUMORISMO

**TEATRO SERRANO**  
Compañía MANOLO DICENTA  
6:45 tarde y 10:30 noche:  
Inmenso éxito  
**Apreciable Dora**  
De Carlos Llopis  
Butaca, 6 pesetas

**TEATRO RUZAFÁ** Hoy, 6:30 tarde y 10:15 noche,  
**CURT DOORLAY** presenta  
**EL RELAMPAGO**  
Comedia musical de grandioso éxito con 90 cuadros  
Principales intérpretes:  
**TRUDI BORA - TITA GRACIA - CARMEN MORELL**  
Los 3 Enríques - Hermanos Ferrer - Nita y Font  
40 clásicas y «jazz» bailarinas 40  
Últimos días de actuación de esta compañía.

**CIRCO CORZANA**  
EN LA PLAZA DE TOROS  
Hoy, 6:30 tarde y 10:30 noche,  
hoy: Dos importantes debuts  
**LOS OLÍMPICOS**  
Algo realmente de maravilla, y el enigmático caso de los cigarrillos  
**FLORENCES Y SELIKA**  
continuando el gran misterio de **KARBY**  
Aviso.— Como todos los días se agotan las localidades, se despachan con cinco días de anticipación.

**RIALTO**  
4 tarde, cont.; 10:15 noche:  
**DORA LA ESPÍA**  
Segunda semana de éxito  
Producción Safe  
Distribuida por Cifesa

**COLON**  
UN ENREDO DE FAMILIA  
(Mercedes Vecino-A. Murillo)  
**EL LEON DE DAMASCO**  
Reestreno Cifesa. Toleradas.

**TEATRO LIRICO**  
HOY, a las 10:30 noche:  
**Daniel CORDOBA**  
presenta la gran compañía de comedias de  
**Eduardo MARQUINA**  
con el sensacional estreno de su poema dramático  
**MARIA, LA VIUDA**  
La obra cumbre del teatro español  
Con asistencia de su autor

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía  
**MARIA FERNANDA**  
**LADRON DE GUEVARA**  
A las 6:30 y 10:30:  
CLAMOROSO EXITO  
**LA LLAVE**  
Con asistencia de su autor

**ESLAVA**  
Compañía de comedias cómicas **DAVO-ALFAYATE**  
A las 6:45 tarde y 10:30 noche:  
REPOSICION de  
**LOS VEJESTORIOS**  
De Ricardo Alpuente

**CAPITOL**  
4:30 tarde, cont. y 10:15 noche:  
Éxito cumbre

**GINGER ROGERS y FRED ASTAIRE**  
**Amanda**  
LA PACIENTE PELIGROSA

**TYRIS**  
CAMPEON CICLISTA (Bocazas)  
No-Do n.º 51. **BUFFALO BILL**  
(Gary Cooper - Jean Arthur)  
Tolerada menores

**COLISEUM**  
DIME CON QUIEN ANDAS  
(Frances Day - Vic Oliver)  
No-Do n. 51. **SI YO FUERA REY**  
(Ronald Colman - Frances Dee)  
Tolerada menores

**GRAN VÍA**  
Hoy, éxito sin precedentes:  
**Fruto dorado**  
Producción Metro Goldwyn Mayer, con Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert, Hedy Lamarr y Franck Morgan

**Circo Imperial**  
**COLON, 8**  
Hoy, a las 6:30 y 10:30:  
Nuevas atracciones de su soberbia selección  
**LOS OLIVERAS** (barristas)  
Trio **ELMOUDDEN** (danza acrobática) — **LOS HENEYS** (perchistas) — Familia **ABRIOLA** (1.000 saltos mortales)  
Los campeones de la gracia  
**Hermanos DIAZ**  
y otras notabilidades  
Próximo jueves, a las 4:  
2.º Infantil especial  
¡LLUVIA DE JUGUETES!  
**PRINCESA BRAZOS DE ACERO**  
por Victor Mc Laglen  
**EL LEON DE DAMASCO** (Cifesa)  
Todo español. Tolerado.

**ALKAZAR**  
6:30 tarde 4 pesetas butaca  
**LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT**  
(Últimas representaciones)  
10 noche, gran velada-homenaje organizada por la Comisión Palla ca. lles Sueca, Denia y Alcoy  
**LO DICE LA COPLA**  
Fin de fiesta — Gran inocentada

**ROBERTO FORT**  
el genial artífice de la carcajada, personalmente en la PISTA del  
**CIRCO APOLO**  
El acontecimiento espectacular de Valencia!!  
**MAÑANA 29 miércoles**  
con un maravilloso programa

**OLYMPIA**  
Sesión: De 4:30 a 9 tarde, y 10:15 noche. Segunda semana del grandioso éxito

**CARY Grant**  
**Sospecha**  
JOAN Fontaine  
Director: ALFRED HITCHCOCK

**PALACIO**  
ALBERGUE NOCTURNO  
YO SOY MI HERMANA  
**ESPAÑOL**  
ASESINATO EN LA TERRAZA  
MATRIMONIO ORIGINAL

¡ACONTECIMIENTO! **RIALTO** ¡ESTRENO!  
**CIFESA** PRESENTARÁ EN BREVE A *Amparito* *Rafael*  
**RIVELLES DURAN**  
EN LA SUPERPRODUCCIÓN NACIONAL  
**ELOISA DEBAJO de un ALMENDRO**  
DIRECTOR: **RAFAEL GIL**  
TOLERADA PARA MENORES

**GRAN TEATRO**  
Hoy, riguroso estreno  
**EL TRIUNFO DEL AMOR**  
Con **MARY PAZ**  
Tolerada menores.  
Presentada por Astoria Films

**METROPOL**  
21 DIAS JUNTOS  
AL AMPARO DE LA LEY

**SUDA**  
Yo quiero vivir así Noticiero. EL PRIMER AMOR. Tolerado menores

**ORIENTE**  
TITANES DEL MAR  
SIGAMOS LA FLOTA  
Ginger Rogers, Fred Astaire

**FRONTON CHIQUI**  
4 TARDE — 10 NOCHE  
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE.  
LAS A RAQUETA

## Urgencia de los problemas rurales

**P**OSEE nuestro Caudillo, en grado eminente, aquella capriciosidad que caracteriza a los grandes estadistas para armonizar la atención hacia los grandes problemas vitales de la hora mundial, con los ajenos y preocupaciones de obras de realización más lenta y menos brillante, pero que se proyectan sobre el porvenir como conquistas definitivas que encauzan corrientes de vida y le dan forma y contenido para varias generaciones, que se benefician de estas duras y difíciles etapas fundacionales.

Franco no sólo es la espada providencial que salvó a España del definitivo hundimiento en el trance supremo del glorioso Alzamiento, sino también el creador de un orden cristiano y jalangista que puede dar ejemplos y normas a una humanidad atormentada y sin meta, el estadista victorioso con cuyas conquistas pacíficas podamos alegrarnos cuantos buscamos la verdad y el servicio de España por entre la fronda mala de la crítica y la intención nebulosa.

El viene haciendo realidad, de una manera concreta y rotunda, esta Revolución del Nacionalindustrialismo que, sin admitir descanso ni tolerar aplazamientos, se fija con fuerza de primera razón en la mente de todos aquellos, que, de forma efectiva, sienten la verdad de la Patria española y los problemas que en su carne se descubrieron en los días de entusiasmo y espíritu inicial. Para quienes creyeron que nuestro entero patriotismo pudiera quedarse en una pieza retórica y contrarrevolucionaria a inmensa grey proleta

ria, esa insistencia de nuestro Caudillo Franco en la urgencia máxima de dar solución a los problemas rurales para incorporar al hecho de la victoria militar el entusiasmo creador de todos los españoles, viene a asegurarnos que nuestras consignas primeras no fueron obra de táctica reflexiva y cauta, sino consecuencia inmediata de vivir profunda y extrañadamente la historia de nuestro tiempo.

Ocurre que nuestra Patria es eminentemente campesina y que todavía en las condiciones sanitarias de los burgos y caseríos —son palabras del Caudillo—, ni los problemas de la enseñanza, del crédito, de las simientes y de las especies pecuarias están debidamente encauzadas. La legislación numerosa, sabia y expeditiva del nuevo Estado, lucha en su realización con la ignorancia de los interesados, con la falta de rigor de los Municipios, con la carencia material de un mínimo recurso económico, y con las más de las veces con las rencillas y localismos de los pueblos.

Franco ha convocado a nuestra generación, para esa obra redentora del saneamiento de poblados, construcción de casas, embellecimiento de pueblos, traidas de aguas, fundación de caseríos, creación de granjas y de regadíos, multiplicación de cajas e impulsión del crédito. En su trascendental discurso a los Jefes Provinciales ha anunciado también las leyes básicas generales que han de promover en pocos años la redención de estas masas campesinas. Y para que estas leyes generales, al aplicarse a la peculiaridad de cada provincia, adquieran su máximo acierto y eficacia, ha requerido la colaboración de los gobernadores y de las inteligencias principales.

Con esta obra grandiosa y urgente, que viene a resolver profundamente el problema rural, cumple nuestro Caudillo aquella tarea necesaria para salvar al campesino español, armonizando nuestra comunidad social no sólo en satisfacción de sus fines, sino también de sus intereses, y estableciendo las bases para la libertad verdadera del español en su ambición trascendente y temporal.

## Las últimas 24 horas en el frente italiano

### NO HA HABIDO MOVIMIENTOS DE ENVERGADURA

Cuartel General Aliado en África del Norte, 28. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Tierra: En el frente italiano del XV grupo de ejércitos no se han registrado movimientos de gran envergadura durante las últimas 24 horas.

Las tropas canadienses del VIII Ejército han efectuado nuevos progresos en sus operaciones de limpieza de la ciudad de Ortona y núcleos de resistencia del enemigo en esa región. Tanto los canadienses como los indios capturaron prisioneros.

Más hacia el Sur, unidades marroquíes francesas atacan una importante altura, tenazmente defendida por el enemigo.

En el frente del V Ejército han sido conquistadas dos colinas más del monte San Muro, con lo que quedan definitivamente consolidadas nuestras posiciones en este macizo montañoso.

Aire: Nuestros bombarderos medios atacaron ayer los viaductos de Recco y Zoagli, el empalme ferroviario de Poggibonsi y la navegación enemiga cerca de Zara.

Coincidiendo con cierta mejora en el tiempo, aumentó ayer la actividad ofensiva de nuestros cazas sobre el frente del V Ejército.

Cazas de bombarderos aliados han atacado Civitavecchia, donde alcanzaron la navegación, instalaciones portuarias y empalme ferroviario. También fue atacada la circulación por la carretera a Cona-Pescara, quedando destruido mucho material rodante.

Ayer fue bombardeada una fábrica y la estación ferroviaria en Anagni.

Todos los aviones que participaron en estas operaciones han regresado a sus bases.—Efe.

## Ante el intento de invasión

Londres, 28. — «La apertura del segundo frente en Europa irá precedida y apoyada por el empleo en masa de potentes formaciones aéreas, en forma como jamás se ha conocido en la historia de la guerra —declara el enviado especial de la Agencia Reuter, recientemente nombrado para este segundo frente—. Esta previsión viene a ser confirmada por el nombramiento de sir Arthur Tedder, hasta la fecha comandante de las fuerzas aéreas en el Mediterráneo, para el puesto de vicecomandante supremo de las fuerzas de invasión. Siempre se creyó que Tedder había de ser elegido para el mando de las fuerzas aéreas del segundo frente. Su nombramiento para un cargo de más categoría aún parece indicar que las fuerzas aéreas desempeñarán un papel de primer orden en la invasión del continente y demuestra que la unidad en los mandos de los diversos servicios en el Mediterráneo, así como la coordinación de sus funciones ha lle-

gado a un grado en el que todos los jefes se encuentran totalmente de acuerdo. Se pone ahora de relieve oficialmente que las fuerzas ofensivas angloamericanas serán utilizadas no como tres servicios unidos en colaboración, sino como un solo grupo de carácter ofensivo. La cooperación terrestre y aérea alemana en la época de la guerra relámpago pasa a ser primitiva en comparación con el nuevo mecanismo aliado, que Eisenhower y Tedder han forjado en las viñas y olivares mediterráneos. En el curso de la invasión de Sicilia y en la península italiana, Tedder demostró una técnica notable en la táctica aérea. El mismo Montgomery, quien mandará los ejércitos británicos del segundo frente, ha rendido un impresionante homenaje a las hazañas de Tedder. Este organizará y dirigirá en Gran Bretaña la cooperación terrestre y aérea para el segundo frente, auxiliado por un equipo de los más completos y utilizando como con-

centración bases aeronáuticas de primer orden.—Efe.

### JUVENTUD Y ESPERENCIA

Londres, 28. — Al verificarse la elección de comandantes militares para el segundo frente de las naciones unidas, informa el enviado especial de la Agencia Reuter, los nombramientos han recaído sobre personas que siendo relativamente jóvenes posean suficiente experiencia. La vieja queja, oída reiteradamente en el pasado, «nuestros generales son demasiado viejos», no tiene razón ya para existir, añade el mismo corresponsal. He aquí la lista de los jefes elegidos por británicos y norteamericanos, con sus edades respectivas:

«General Eisenhower, comandante supremo de las fuerzas expedicionarias británicas y norteamericanas, organizadas en el Reino Unido, 53 años.

Mariscal jefe del Aire, Tedder, agregado al general Eisenhower como vicecomandante supremo, 53 años.

General Maitland Wilson, comandante supremo aliado en el teatro de operaciones Mediterráneo 62 años.

General Harold Alexander, comandante jefe de los ejércitos aliados en Italia, 52 años.

General Bernard Montgomery 50 años.

General Carl Spaatz 52 años.

General Bernard Paget, 55 años.

Todos estos generales han sido nombrados para dirigir las fuerzas aéreas y terrestres. Hasta la fecha no ha sido nombrado ningún comandante naval para el segundo frente, pero el almirante Fraser, comandante jefe de la flota metropolitana, dirige el contingente naval especial de los efectivos norteamericanos en aguas metropolitanas.—Efe.

### DECLARACIONES DE MONTGOMERY

Londres 28. — El general Montgomery, en unas declaraciones hechas ante los corresponsales de guerra, ha declarado: «Si se logra una coordinación de las armas terrestres y aéreas, nadie puede resistir al empuje de estas fuerzas y no se puede perder jamás una batalla».

Montgomery añadió que como ya ha sido anunciado, fue nombrado comandante de los ejércitos británicos del segundo frente y que es preciso ganar la batalla en los aires antes de librar combate en tierra o en el mar.

«Si se examinan las campañas que hemos desarrollado desde el Alamein —siguió diciendo— puede comprobarse que nosotros jamás hemos librado batalla en tierra antes de que fuera ganada la del aire. Este es uno de los primeros y grandes principios de la guerra. El segundo es que los ejércitos de tierra y aire deben colaborar estrechamente formando una unidad.—Efe.

## «Reuter» comenta el hundimiento DEL «SCHARNHORST»

Londres, 28.—Acerca del hundimiento del acorazado alemán «Scharnhorst», el redactor naval de la agencia Reuter escribe: «Créese en Londres que el buque de línea germano «Scharnhorst» cayó en una celada, dispuesta por la flota metropolitana británica. El desarrollo de la batalla quedó aclarado anoche. El buque alemán fue hundido a las pocas horas de haber zarpado de su base en el fiordo Alten. El combate debió haber durado cuatro o cinco horas, librándose un terrible duelo artillero entre el «Scharnhorst» y los buques británicos. Créese en Londres que un barco del tipo «Queen Elizabeth», por lo menos, tomó parte en la batalla. Debido a la velocidad que desarrollaba el «Scharnhorst», sólo los barcos más rápidos de la flota británica podían perseguir al navío alemán, suponiéndose que los torpedos disparados por los destructores ingleses dejaron al buque germano privado de su rapidez. La noche ártica hubiera impedido el uso de aviones en este ataque. El «Scharnhorst» no navegaba aislado, pero su escolta es seguro que no podía disponer de cañones más pesados que de cinco pulgadas y posiblemente algún crucero. El acorazado era uno de los últimos buques de línea puestos en acción contra los aliados y su eliminación del teatro de operaciones significa que el Almirantazgo puede revisar ahora las disposiciones previamente adoptadas para que las escuadras británicas navegaran por todo el mundo. Ciertas unidades podrán ahora reforzar la flota del Oriente o ayudar a los norteamericanos en el Pacífico. Con todas las unidades pesadas de su flota hundidas o averiadas, le será muy difícil a Hitler sostenerse en el Norte de Noruega. El único provecho que los alemanes obtienen de las bases septentrionales noruegas es el de vigilar el tráfico mer-

cante del Atlántico. El hecho de que el «Tirpitz», que se encuentra aún en el fiordo Alten, no se desplazara para socorrer al «Scharnhorst», es una prueba de que los marinos británicos cumplieron bien su cometido. Los únicos barcos de importancia que les quedan a los alemanes son los acorazados «Gneisenau» y «Tirpitz», que se hallan averiados; las unidades de bolsillo «Lutzow» y «Admiral Scheer»; los cruceros «Prinz Eugen» —averiado— y «Hipper» y el portaviones «Graf Zeppelin».—Efe.

### EL ALMIRANTE WILLIAM JAMES DESTACA LA IMPORTANCIA DEL HUNDIMIENTO

Londres, 28. — El almirante William James, jefe de Información Naval, ha destacado el valor que para los aliados tiene la destrucción del acorazado alemán «Scharnhorst».

«La fuerza de ataque de la flota alemana —dijo— es gradual y constantemente disminuida. Primeramente se registró la pérdida del «Graf Spee»; luego la inmovilización del «Scharnhorst» y del «Gneisenau», en Brest, y seguidamente la caza del «Bismarck»; la inmovilización del «Tirpitz», para terminar con el hundimiento en estos días del «Scharnhorst».

Los oficiales y marinos de nuestra flota tienen ahora la satisfacción de saber que sus esfuerzos no han sido vanos. El poder ofensivo de los barcos de superficie alemanes ha quedado reducido hoy a dos acorazados de 10.000 toneladas y varios pequeños cruceros.—Efe.

## Dos divisiones brasileñas VENDRAN A EUROPA

### Para participar en la guerra

Buenos Aires, 28.—El Embajador del Brasil en Montevideo ha declarado que dos divisiones de tropas brasileñas partirán para el teatro de guerra europeo en enero próximo, según anuncia la radio bonaerense.—Efe.

## El Congreso de Ciencias Agrarias de Portugal



El Jefe del Estado portugués, general Carmona, inaugura el I Congreso de Ciencias Agrarias. — (Foto Cifra).

## Don Eduardo Marquina en Valencia

Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad, procedente de Madrid, el insigne dramaturgo don Eduardo Marquina. El motivo de su viaje es asistir al estreno que esta noche se celebra en Valencia de su último gran éxito «María la viuda».

Esta mañana acudió a la Asociación de la Pretsa en donde compartió durante unos minutos con varios periodistas valencianos.

Coltivamos la presencia en nuestra ciudad de tan destacada figura de nuestro teatro y lamentamos que su estancia no sea más prolongada, ya que mañana tiene que salir para Madrid, en donde se le tributará un homenaje con motivo de la 29ª representación de «María la viuda».

## Progresan el ataque alemán en Kirovogrado

Gran Cuartel General del Führer, 28. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Aviones de caza alemanes han hundido una lancha rápida soviética en el estrecho de Kerch.

Al Suroeste de Dniepropetrovsk y al Sureste de Kirovogrado han sido rechazados por medio de un contraataque los asaltos del enemigo. Nuestro propio ataque al Norte de Kirovogrado continúa progresando favorablemente.

El enemigo mantuvo su presión durante el día de ayer en el sector de Jitomir, en el que fueron destruidos 20 carros soviéticos.

Al Noroeste de Rechitsa, nuestras tropas han mejorado sus posiciones, luego de rechazar un ataque enemigo.

En el sector de Vitelsk los repetidos intentos de penetración del adversario se estrellaron contra la tenaz defensa germana.

En varios puntos el enemigo fue rechazado.

En el curso de los combates defensivos, librados con éxito al Sur de Slobin, ha tenido una destacada actuación la 290 división de infantería de Turingia y Hess, mandada por el general de división conde von Oriowa.

Italia del Sur: En el sector occidental, sólo se registraron aver combates de importancia local. Después de un duro combate contra fuerzas enemigas muy superiores en número, nuestras fuerzas abandonaron una altura situada al Norte de Venafro.

En el sector de Ortona y después de haber infligido al enemigo muy elevadas pérdidas en hombres y material durante los duros combates librados estos últimos días, nuestras tropas han evacuado las ruinas de Ortona, ocupando nuevas posiciones al Noroeste de la ciudad, muy próximas a ella.—Efe.

## Arán Cotrús, célebre poeta rumano, en Valencia

Procedente de Madrid llegó anoche a Valencia el famoso poeta rumano Arán Cotrús, acompañado de su esposa, Virginia Cotrús, renombrada escritora, hospedándose en el hotel Reina Victoria.

Nuestros ilustres huéspedes realizan este viaje con el exclusivo fin de conocer esta capital y sus tesoros artísticos.

En la mañana de hoy han visitado en su despacho oficial al Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, pasando luego a visitar la Lonja de la Seda, la Iglesia Catedral y otros monumentos arquitectónicos.

Estas relevantes personalidades en el campo de la literatura rumana, fervientes admiradores de nuestra Patria, se complacen en estudiar todas las manifestaciones del arte español.

En Valencia permanecerán unos diez días, cuya estancia deseamos les sea muy grata.