Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 689 | VALENCIA, MARTES 14 DE DICIEMBRE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.598

Actos en honor del Embajador español en Chile

Curico, 14.—Se han celebrado lucidos actos en honor del Embajador de España, a los que han asistido todas las autoridades civiles y militares chilenas. Hubo una solemne misa, seguida por una recepción de las autoridades y una comida oficial, en la que pronunció un discurso el Embajador de España, que fué muy aplaudido.—Efe.

LOS INDIOS AVANZAN EN ITALIA

CONTRAATAQUES ALEMANES EN LA COSTA ADRIATICA

Cuartel General Aliado en Africa del Norte, 14. — El comunicado oficial dice:

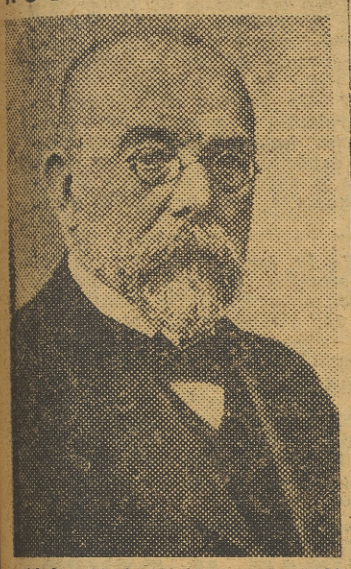
«Tierra: En la costa adriática, nuestras tropas rechazaron varios contraataques enemigos y destruyeron cierto número de tanques.

Las fuerzas indias realizaron avances en el sector central del frente del octavo ejército y capturaron prisioneros. En el frente del quinto ejército sólo hubo duelos de artillería y actividad de patrullas.

Aire. Nuestros bombarderos medios atacaron Split y Sibenik. En la primera fué incendiado un depósito de munición y en Sibenik, sembrado de bombas el apartadero ferroviario. Otros bombarderos medios atacaron emplazamientos artilleros y vías de comunicación e incendiaron varios vehículos. Fueron causados daños en los puentes ferroviarios de Ponte Corvo y Casello. El nudo ferroviario de Terracina fué objeto de un bombardeo concentrado.

De todas estas operaciones no han regresado dos aviones aliados.»—Efe.

Hace cien años nació ROBERTO KOCH



El día 11 de diciembre de 1843 —hace cien años—, nació el célebre sabio alemán. Después de incansables trabajos logro descubrir los microbios de la tuberculosis, el cólera y el carbunco. En Africa, los de la malaria y la enfermedad del sueño. Es el fundador de la teoría bacteriológica. En 1903 fué nombrado director del «Instituto Koch», de Hamburgo.

¿A qué ha ido Patton a El Cairo?

El Cairo, 14.—El general Patton y los miembros de su Estado Mayor han estado hoy en El Cairo, sin que se conozcan los motivos de su presencia en la capital egipcia.—Efe.

El Gobierno suizo pide la reforma de la Constitución

Londres, 14—La radio suiza anuncia que el Gobierno suizo se propone pedir al Parlamento que se celebre lo más pronto posible un debate acerca del voto del país para la reforma de la Constitución.—Efe.

El Alto Comisario obsequia a los Caídes y Bajás

VISITA A LA EXPOSICION DE OBRAS PUBLICAS DE TETUAN

Tetuán, 14. — Las autoridades musulmanas de todas las cabilas de la zona que se encuentran en Tetuán con motivo de la Pascua de Aid el Kebir, han visitado, acompañadas de los interventores territoriales y jefes de Servicio de la Delegación de Asuntos Indígenas, la Exposición Nacional de Obras Públicas instalada en esta plaza. El personal facultativo de la Delegación les explicó detalladamente las diferentes instalaciones, que causaron asombro y admiración entre los musulmanes. Dichas autoridades visitaron también la Exposición de Urbanización y Arquitectura de las ciudades de la zona instalada en el Salón del Trono de la Alta Comisaría.

El alto comisario obsequió con una comida, a usanza del país, a los Caídes y Bajás. El acto se celebró en la Casa de las autoridades majzenianas y fué amenizado por música árabe, cantores y la Banda de música de la Guardia jalifiana.—Cifra.

LOS ALEMANES EVACUAN CHERKASI

Cuando entran los rusos hacen explosión las minas

ESTA COMPLETAMENTE DESTRUIDA LA CIUDAD

Berlín, 14.—La Oficina Internacional de Información dice:

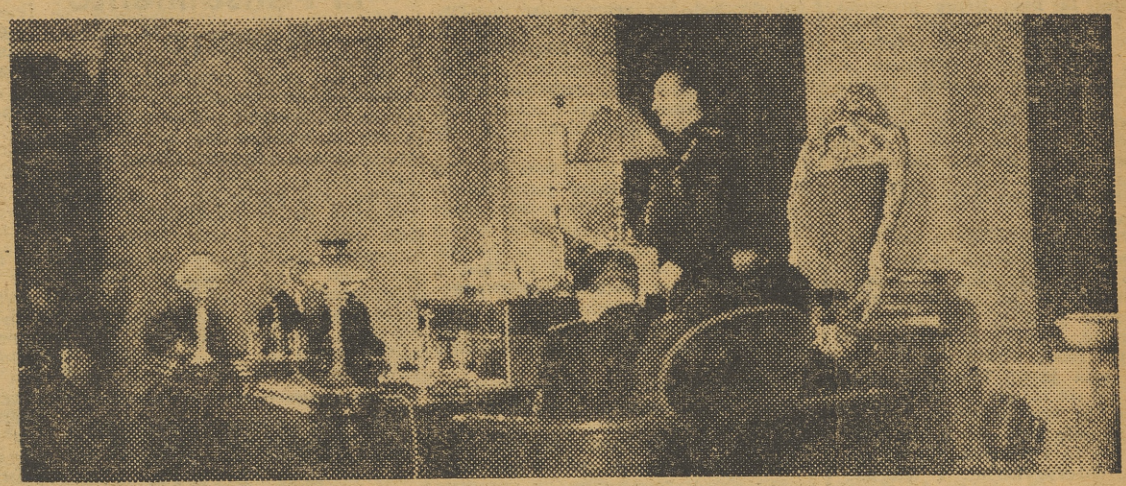
«Después de varias semanas de dura lucha en la región de Cherkasi contra fuerzas soviéticas de tanques e infantería, muy superiores en número, el Alto Mando alemán retiró la guarnición de la ciudad, en el curso de la noche pasada, a una línea de frente más corta y más favorable. La evacuación de Cherkasi, que está completamente destruído, se efectuó ordenadamente y sin pérdidas en hombres y material. El enemigo penetró en las ruinas, sembradas de minas, pocas horas después y sufrió considerables pérdidas».—Efe.

(Más información de Rusia en octava página.)

Comienza sus tareas normales el Consejo Nacional de Jefes provinciales

EL CAMARADA ELOLA INFORMA SOBRE EL FRENTE DE JUVENTUDES

Arrese presencia la sesión desde una tribuna



El Ministro Secretario del Partido, durante el discurso que pronunció en la apertura del Consejo de Jefes provinciales. — (Foto Cifra)

El Consejo de Jefes provinciales del Movimiento ha comenzado sus tareas normales después del discurso de inauguración, pronunciado por el camarada José Luis de Arrese, Ministro Secretario general.

Las diversas ponencias se han reunido para estudiar los temas propuestos. El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, informó al Consejo sobre la delegación de su mando.

El Secretario general, camarada Arrese, presencia la sesión desde una tribuna.

(Más información en las páginas centrales)

CUANDO MENOS LO ESPERABAN

Los chinos se ven atacados por las tropas japonesas

UNA GRAN BATALLA EN LA FRONTERA BIRMANA

Tokio, 14. — Según comunican del frente birmano-chino, las tropas japonesas que se hallaban ocupadas en la limpieza de la región fronteriza, atacaron repentinamente a las tropas de Chungking, en marcha. Todavía se hallan en curso los violentos combates que se desarrollaron con este motivo.—Efe.

ATAQUES DE LA AVIACION JAPONESA

Tokio, 14.—Las formaciones del ejército aéreo de la Marina japonesa, atacaron ayer, de improviso, según anuncia Radio Tokio las dos islas de Trobriand y Goodanough, a la altura de Nueva Guinea, provocando en varios lugares incendios por la acción de las bombas. Todos los aviones japoneses regresaron indemnes.—Efe.

LOS AUSTRALIANOS SE APROXIMAN A LAKONA

Melburne, 14.—El Cuartel general aliado del Suroeste del Pacífico anuncia oficialmente que los australianos han avanzado tres kilómetros en dirección Norte, a lo largo de la costa de la península de Huon. La infantería australiana, apoyada por tanques, se aproxima ahora a Lakona, a veinte kilómetros al Norte de Finschafen.—Efe.

Luis Bescansa Aler, Secretario general del S. E. U.

Madrid, 14.—El Ministro Secretario general del Partido ha firmado esta mañana el nombramiento de Luis Bescansa Aler para el cargo de Secretario general del S. E. U.—Cifra.

Presencia de Luis Vives en el gran escándalo real del siglo XVI

EL DIVORCIO DE ENRIQUE VIII COMBATIDO POR EL SABIO VALENCIANO

Vea este interesante reportaje en las páginas centrales.

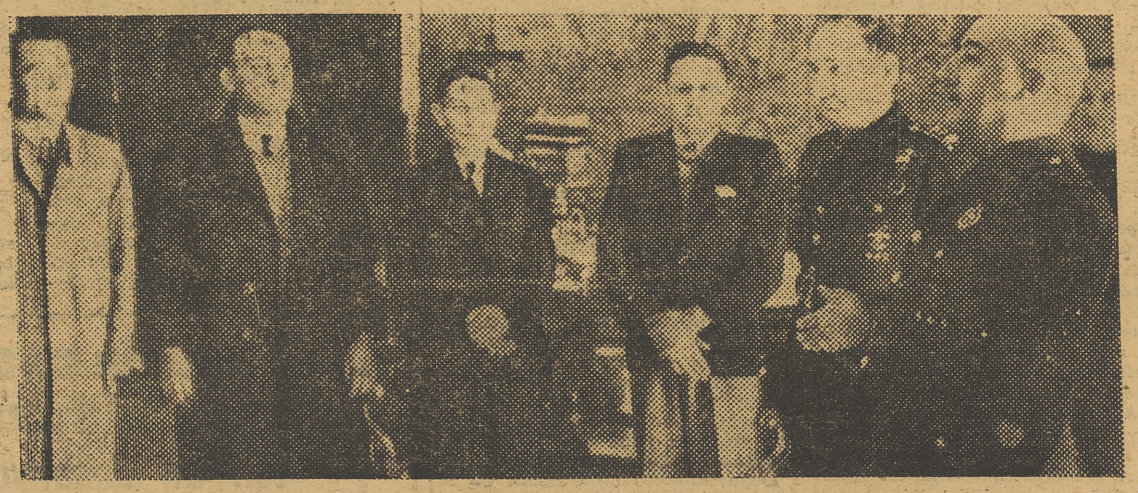
Jorge VI cumple 48 años

Londres, 14.—El rey Jorge VI celebra hoy su 48 cumpleaños. El monarca ha recibido felicitaciones telegráficas de todas partes del mundo; todos los edificios públicos tienen izada la bandera.—Efe.

Más de 26.000 bajas aliadas en Italia, según Eden

Londres, 14.—Las pérdidas británicas en Italia hasta el 23 de noviembre han sido: 3.212 muertos, 9.709 heridos y 3.153 desaparecidos, o sea, 16.074 bajas en total, según ha declarado en los Comunes el Ministro de Asuntos Exteriores, Eden. Añadió que, durante el mismo período, los norteamericanos han tenido 10.649 bajas; a saber: 1.603 muertos, 6.361 heridos y 2.685 desaparecidos.—Efe.

Franco habla a los mineros asturianos



El Caudillo dirige una alocución a los mineros asturianos que, en nombre de sus compañeros de trabajo, fueron a expresarle su agradecimiento y a hacerle entrega de un álbum con 14.000 firmas

Mirador valenciano

Valencia debe oír a sus músicos

Valencia debe oír a sus músicos; esta es una afirmación que no necesita ser respaldada por argumentación alguna. Todo cuanto se haga para frustrar el cumplimiento de aquello de que nadie es profeta en su tierra, es plausible, digno, bienhechor. Y Valencia cuenta con un grupo de músicos que integran, después de Falla, la avanzada de la moderna música española. He aquí sus nombres: Rodrigo, de fina sensibilidad melódica; Chavarri, agudo explorador a la busca de hallazgos folklóricos; Moreno Gans, de característica elegancia lírica; Asins, la más firme promesa de la nueva generación, y Manuel Palau, erudito, creador de altos vuelos, conocido y aplaudido por muchos públicos extranjeros e ignorado todavía, en lo mejor y más interesante de su obra, por el valenciano, como también acontece con Cuesta, que fué autor de admirables danzas levantinas.

Valencia debe oír a sus músicos, a estos músicos que llevan al pentagrama la expresión fiel de su espíritu más popular y, a la vez, más civilizado. Y debe de oírlos con mayor razón ahora que cuenta con una joven Orquesta Municipal de la que ya casi, casi, podemos envanecernos.

Valencia debe oír a sus músicos y la Orquesta Municipal debe interpretarlos. Y téngase presente que ésta no es sólo una obligación de paisanaje —que ya supondría bastante obligación—, sino también imperativo de auténtica curiosidad cultural hacia lo que es la mejor y más reciente música española. La adhesión que la Orquesta está despertando es una buena coyuntura para que esa curiosidad sea satisfecha, que no saciada, porque no debe saciarse jamás; y en este terreno, un laudable camino fué el emprendido anteayer al incluir en el programa del último concierto una de las obras de don Eduardo López Chavarri. Ese es el principio. Proseguir, un deber. Porque Valencia debe oír a sus músicos, y la Orquesta Municipal debe interpretarlos.

J. O.

AYER SE REUNIO LA COMISION GESTORA DE LA DIPUTACION

Aprobó varias certificaciones de obras y gastos por conservación de caminos, por valor de 600.000 pesetas

LA PLAZA DE PENSIONADO DE PINTURA (PAISAJE), A D. MANUEL NACHER DE QUESADA

Ayer tarde se reunió en sesion ordinaria la Comisión Gestora de la Diputación Provincial, bajo la presidencia del camarada Adolfo Rincón de Arellano.

Se despacharon los numerosos asuntos que figuraban en el orden del día, siendo los más importantes los que a continuación reseñamos:

Señalar las próximas sesiones para los días 29 de diciembre actual y 13 de enero próximo.

Quedar enterada de la orden del Ministerio de Trabajo de 29 de noviembre último, por la que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo al secretario, ilustrísimo señor don Rafael Gil Quinzá; testimoniar a dicho Ministerio la gratitud de la Diputación y la de los funcionarios; y satisfacer, con cargo a fondos provinciales, los derechos correspondientes y las insignias.

Autorizar a la Dirección de Vías y Obras Provinciales para ejecutar, por administración, las obras de rectificación del trazado en el camino local de Navarrés a Bicorp, por un total de 24.971'21 pesetas; y ordenarle que formule el proyecto para la construcción de un puente sobre el río Magro, en el camino local de Turís a Campo Julián.

Aprobar varias certificaciones de obras realizadas en carreteras y caminos provinciales por un total importe de 372.133'37 pesetas; así como la relación de gastos por conservación y reparación de caminos locales durante el mes de noviembre último, que importan 243.483'60 pesetas.

Quedar enterada con satisfacción de la Memoria redactada por don Isidro Ballester, director del Servicio de Investigación Prehistórica, sobre la labor del indicado Servicio y su Museo durante los años 1935 al 1939.

Aceptar la propuesta del Tribunal que ha juzgado los ejercicios de oposición a la plaza de pensionado de Pintura (Paisaje), por esta Diputación, y en su virtud adjudicar la citada pensión, que es de 3.000 pesetas anuales, a don Manuel Nácher de Quesada.

Acceder a lo solicitado por don Baltasar Rull Villar, y autorizarle para imprimir a su costa el trabajo de que es autor, «El Castillo de las Tres Torres» (Noticiario histórico de Onda), premiado con el de esta Corporación en los Juegos Florales celebrados el pasado año.

Autorizar a la presidencia de la Corporación para que se dirija a todos los organismos públicos y personas físicas y jurídicas que considere oportuno, interesando su ayuda en la aportación de todos los antecedentes relacionados con mandas, donaciones, legados e instituciones de heredero hechas a favor de los Establecimientos provinciales de Beneficencia, al objeto de hacer efectivos o reivindicar los derechos nacidos de aquellos actos.

Quedar enterada de la orden de la Dirección General de la Contribución de Usos y Consumos, estableciendo el concierto con esta Corporación para la gestión y cobranza del impuesto de consumos de lujo en la provincia, con exclusión de los Ayuntamientos de la capital y de Sueca.

Quedar enterada de la comunicación de la Jefatura Provincial del Sindicato del Olivo prestando su conformidad al Concierto celebrado con esta Corporación para el pago del arbitrio provincial sobre productos de la tierra en lo que afecta a la aceituna.

Aprobar el proyecto de presupuesto para el ejercicio de 1944.

EL SECRETARIO GENERAL, DON RAFAEL GIL QUINZA, FUE FELICITADO POR LOS DIPUTADOS Y LOS FUNCIONARIOS PROVINCIALES

Terminada la sesión, el presidente y los diputados felicitaron efusivamente al ilustrísimo señor don Rafael Gil Quinzá, Secretario general de la Corporación, por la concesión de la Medalla al Mérito en el Trabajo, preciada condecoración a la que se ha hecho acreedor el señor Gil Quinzá por su constancia y laboriosidad al frente de la Secretaría de la Diputación.

También recibió el homenaje de la mayoría de los funcionarios, que se apresuraron, apenas conocida la noticia, a expresar a su querido jefe el afecto, respeto y consideración de todos por la alta distinción de que ha sido objeto por el Gobierno de Franco.

Una advertencia de "El Pensamiento Navarro"

En un suelto publicado en «El Pensamiento Navarro», de Pamplona, la dirección del mismo previene al público de la región levantina que algunas personas desaprensivas, titulándose representantes del periódico y utilizando nombres de personalidades, solicitan anuncios, suscripciones y reportajes publicitarios para aquel periódico, cuyo importe cobran por adelantado. El periódico navarro hace constar que dichos sujetos no cuentan, en modo alguno, con su autorización y, por lo tanto, son falsas las afirmaciones que hacen.

El Capitán general en Liria

El pasado domingo, a la una de la tarde, el excelentísimo señor Capitán General don Miguel Abriat Cantó, acompañado de su ayudante, teniente coronel Puig, se trasladó a la ciudad de Liria, invitado por la Junta de Gobierno de la prestigiosa entidad musical «Banda Primitiva».

El Capitán general fué recibido por autoridades, jerarquías locales y por los directivos de la citada institución musical.

A continuación, en su salón de conciertos, la Banda Primitiva interpretó, en honor del Capitán general, un selecto programa, en el que figuraban obras de Schubert, Wágner y Beethoven. El director de la banda, maestro Cebrián, dió a conocer «Una noche en Granada» que, como el resto de las obras de concierto, obtuvo los aplausos unánimes del distinguido auditorio.

Terminado el concierto musical, el señor Abriat Cantó se reunió a la mesa en comida íntima, con un grupo de antiguos amigos.

Mediada la tarde, tras una despedida en extremo cordial y entusiasta, por parte de la población en masa, regresó a nuestra ciudad para asistir al acto inaugural de la Academia Valenciana de Jurisprudencia, celebrado en el Paraninfo de nuestra Universidad.

—

S. E. recibió, en el día de hoy, las siguientes visitas:

Excelentísimo señor General del Aire, don José Rodríguez de Lecea.

Excelentísimo señor General de Ingenieros, don José Vallespín.

Teniente coronel Cerdá.

Don Casimiro Lázaro, capitán de Infantería.

Doña Emilia Ramírez.

Doña María Trapaga.

Hace un cuarto de siglo...

14 DICIEMBRE 1918.

En el restaurante Miramar se celebró el banquete con que los empleados de la Junta de Obras del Puerto obsequiaron a sus protectores, como demostración de reconocimiento y afecto por la gestión que habían realizado para que se les concediera los quinquenios que con tanto deseo solicitaran.

En la mesa se sentaron 38 comensales y la comida se desarrolló en verdadera camaradería.

* * *

Se celebró una carrera de motocicletas en la que tomaron parte máquinas de distintas fuerzas.

El punto de partida fué la Alameda y el itinerario seguido, el puente del Real, siguiendo la orilla del río hasta Mislata, carretera de Madrid hasta las Ventas de Buñol, donde estaba la meta.

Entre los 18 corredores que tomaron parte, triunfó Manuel Ochotorena Briñón, que obtuvo el primer premio, consistente en un reloj de oro.

* * *

La Prensa de este día se ocupaba de la exportación de la naranja y decía que habían transcurrido dos meses de campaña y que la frontera francesa permanecía cerrada y sin vislumbrarse esperanzas de que se abriera en el resto de la campaña.

Y ello sucedía cuando los comerciantes y propietarios valencianos habían desembolsado para depósito de petición de vagones y pagos de patentes de exportadores, más de 350.000 pesetas.

* * *

En la Avenida del Puerto fué sorprendida por dos hombres la joven sirvienta de la casa número 11, amenazándola con armas de fuego si se atrevía a gritar.

Invitada la joven a que marchase delante de los malhechores, aquélla accedió para salvar la vida, y cuando los ladrones hubieron realizado tranquilamente su hazaña, marcharon, sin que ninguna autoridad les saliera al paso.

CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Los fabricantes de curtidos entregan un donativo de 25.000 pesetas

Así como otro día es posible que nos ocupemos de los "roñosos y egoístas" o "de los ciegos y apocados de espíritu", trayendo a la prensa algunos nombres que merezcan salir "en letras de molde", hoy nos es grato hacer resaltar algunos y los detalles de alguno de ellos, no por herir su modestia, sino por ser aleccionadora su actitud.

Destaca el hecho simpático de un señor particular, de lo más modesto en sus ingresos y en su vida, que se presentó en un Distrito de F. E. T. preguntando con cuánto solían contribuir los de su esfera y nivel social. A la respuesta del Jefe del Distrito, que solían contribuir con diez, quince, hasta veinticinco pesetas y algunos con cincuenta o quizás cien pesetas, él respondió que eso sería dando lo que les sobraba o con pequeño sacrificio; pero que él que era católico y tan español, "que si se lo pedía Franco daría gustoso la vida sin preguntar porque", contribuiría con la cantidad de QUINIENTAS PESETAS, que era lo que le permitían sus ahorros y sus sacrificios.

Y es más, completó su obra hermosa, accediendo a los ruegos de los Flechas que habían en el Distrito en aquel momento, dándoles para sus Centurias las cincuenta pesetas que le quedaban, ¡Sabe Dios si no le quedarían más hasta cobrar sus modestos haberes de final de mes!

¡Dios le pague a Vicente Berenguer Giner su buena acción!

También han contribuido últimamente, la Junta Rectora de la Cooperativa Valenciana de Expendedores de carnes, con 20.000 pesetas; los fabricantes de curtidos han entregado, por medio de la Jefatura de Zona, del Sindicato de la Piel, 25.000 pesetas. Interesándonos hacer constar que tanto los primeros como la segunda sólo son un sector y no el Sindicato de Carnes, ni el de Ganadería, ni el de la Piel; de los cuales, como de todos los demás, esperamos oír su voz. Pero hemos de rogar que sea pronto, pronto, por la premura del tiempo; y que todos los organismos, empresas, industrias, comercios y particulares, se apresuren a tener preparada su espléndida cooperación o enviarla a la Junta de la Campaña o ingresarla en la cuenta corriente abierta en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad a nombre de la Campaña, comunicando la entidad o persona donante para su inserción y comunicación del donativo al Presidente de la Junta.

ADVERTENCIAS DE LA JUNTA

Importa mucho a la Junta destacar extraordinariamente que durante esta campaña SOLAMENTE SE HARA UNA PETICION para ella, habiéndose unificado cuantas se hacían por diversas entidades en años anteriores.

—

UNA SOLA PETICION. UN SOLO DONATIVO. Pero este donativo ha de ser espléndido.

—

No es posible que nadie se excuse con donativos minúsculos.

Se publicarán los nombres de quienes esto hagan, sin proporción alguna a sus posibilidades.

—

Dad abundantemente.

Dad de lo necesario. Dad, pues que tenéis y hay quien no tiene.

—

A nadie excusa de dar otra cosa que la presentación del recibo exténdido por la Junta, que lo justifique.

La Campaña necesita recoger al menos **dos millones.** No te excuses con un donativo minúsculo

Sección Religiosa

Día 15.—Octava de la Inmaculada Concepción. Santa Cristina, San Eusebio, San Valeriano, San Máximo y San Fortunato. Rito doble mayor. Ornamentos azules. Misa como en la fiesta. Conmemoración de la Feria. Credo y Prefacio de la Virgen.

Conferencia del presidente de los «Padres de Familia».—Como anunciamos, ayer dió su primera conferencia del ciclo organizado por la Acción Católica valenciana, el presidente de la Confederación de los Padres de Familia de Madrid, don José Martínez Agulló.

Versó sobre «La familia, medio de santificación», comenzando por un canto a la Virgen de los Desamparados.

Estudia la familia a través del Evangelio con el modelo de la de Nazaret, de la doctrina de la Iglesia con las Encíclicas pontificias, que, como la «Divini Illius» analiza en brillantes párrafos, y después de hablar del estado actual de la familia, termina con una anécdota del que fué Padre general de la Compañía, con la que hace resaltar las virtudes de la familia cristiana.

En la de hoy desarrollará el tema «El Hogar y los Hijos».

Congregación Menor.—Esta Congregación ha organizado una velada a la Purísima para el próximo domingo, a las 6, en el teatro del Patronato.

Se pondrá en escena «El triunfo del Avemaría», pronunciándose discursos y poesías. Amenizará el acto una orquestina.

Las entradas, en «Adeljo» (Plaza de Tetuán), hasta el domingo.

Adoración Nocturna.—Hoy, turno de San Francisco de Asís. Mañana, el de San Ignacio de Loyola.

Escuela Media de Pesca

Para el día 20 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, se convocan exámenes en esta Escuela Media de Pesca, del curso Preparatorio (enseñanza oficial y libre).

Terminados éstos, el día 21, a la misma hora, se convoca igualmente a examen a los aspirantes para los títulos de Patrones de Pesca de Altura y Gran Altura (enseñanza también oficial y libre).

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

FRENTE DE JUVENTUDES

CONCENTRACION ESCOLAR

A causa del mal tiempo reinante ha sido suspendida la concentración escolar que debía de celebrarse en la Alameda. En los distintos centros de enseñanza se ha dado la consigna política correspondiente al presente mes, y comenzando con esto la puntuación de los colegios para el Trofeo Delegación Provincial.

REUNION DE INSPECTORES PROVINCIALES

Anteayer mañana tuvo lugar, en la Academia de Flechas Navales, una importante reunión de inspectores provinciales (antiguos Delegados comarcales).

Después de asistir al Santo Sacrificio de la misa, en la Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, se trasladaron las jerarquías provinciales a dicha Academia.

La reunión allí celebrada dió un magnífico resultado, cambiándose impresiones, dándose consignas y normas y trazándose el plan de trabajo para el año 1944. A dichos actos asistieron el Delegado y Secretario provinciales y jerarquías del Departamento de Inspección. Tuvieron el máximo interés las consignas que el Delegado provincial dió para el mejor desenvolvimiento de la campaña rural del Frente de Juventudes. Los gritos de ritual dados por el Delegado provincial al finalizar el "Cara al Sol", cerraron el acto.

REPARTO DE PREMIOS A LOS CAMARADAS DE LA I VUELTA CICLISTA

Anteayer domingo, en la Academia de la Sección Naval, se celebró un íntimo y sencillo acto de entrega de premios a los campeones de la I Vuelta Ciclista a la provincia de Valencia, organizada por el Frente de Juventudes. El acto hizo patente la camaradería existente entre ganadores y colistas.

DEPARTAMENTO DE MUSICA.— III CONCURSO DE VILLANCICOS

Sigue abierto el plazo de inscripción a este concurso de villancicos para colegios de Primera y Segunda Enseñanza hasta el 15 del corriente en que se clausurará definitivamente. Los Cancioneros con la obra obligada pueden adquirirse en los establecimientos de música o en el Departamento de Cultura de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Salvador, 5).

CRONICA DE BERLIN

LA AVIACION LOGRA AHORA MAS EXITOS QUE LOS SUBMARINOS EN LA GUERRA MARITIMA

Aumentan progresivamente los hundimientos de barcos de guerra aliados

Berlín (Crónica del enviado especial Delgado Olivares).—*Desde el mes de abril de este año la curva de hundimientos de buques mercantes por la acción de los submarinos alemanes ha sufrido un descenso que ni los alemanes han tratado de ocultar ni los aliados han dejado, como es lógico, de sacar del hecho partido propagandístico.*

Las últimas grandes cifras de hundimientos fueron alcanzadas por los submarinos alemanes en el mes de marzo, en que fueron echados a pique 138 buques de carga con un desplazamiento total de 851.000 toneladas. Los meses siguientes los hundimientos fueron bajando sucesivamente. Pero al mismo tiempo, paulatinamente también, han ido aumentando los hundimientos ocasionados por los aviones del Reich. Día ha habido como aquel, 24 de septiembre, tan afortunado en este aspecto para los alemanes que los aviones echaron a pique nueve buques mercantes con un desplazamiento de 56.500 toneladas. ¿Se trata, en consecuencia de un cambio de estrategia en el mar? Hemos de advertir, desde luego, que el número de toneladas a que ascendían los hundimientos que ocasionaban los submarinos es mayor que el número que los aviones destruyen, pero en compensación hay un detalle muy interesante que se refiere a la calidad de los hundimientos: con el empleo de los aviones para ataques en el mar han disminuido los hundimientos de buques mercantes, pero han aumentado progresivamente los de los buques de guerra, por ejemplo: de enero a marzo hundieron los alemanes un crucero y cuatro destructores enemigos; de abril a julio, dos, y diez, respectivamente; de agosto a noviembre, seis y 51. La cifra de buques de guerra hundidos asciende con tal rapidez a partir del mes de agosto, que no se la puede en modo alguno considerar como un resultado fortuito. Desde luego se afirma en los centros militares berlineses que este rápido aumento de hundimientos de buques de guerra en los cuatro últimos meses no es más que el resultado de una nueva y preconcebida estrategia del mando alemán. Los propósitos de esta nueva estrategia son evidentes. Se trata de destruir en la medida de lo posible el mayor número de buques de guerra. El daño así es mucho mayor. No hace falta ser perito en la materia para saber que un barco de guerra, aunque sea pequeño, requiere un plazo de construcción mucho mayor que uno de transporte, y de estos barcos de guerra los que especialmente han hundido los aviones germanos han sido destructores. En los siete primeros meses de 1943 fueron hundidos solamente 14 destructores, pero de agosto a noviembre, los anglosajones perdieron 51, fueron averiados 20 en los siete primeros meses de este año y 39 en los cuatro siguientes.

El avión produce efectos devastadores lo mismo en el mar que en la tierra y a él se acude cuando las demás armas fallan o decaen. No se pensaría en principio. Nunca ha ido el hombre a la guerra en un tan frágil aparato, pero nunca ha conseguido tampoco resultados tan destructores

Pero también con el avión caben las dos posibilidades de ataque o defensa que le son dadas al combatiente. Los alemanes orientaron el empleo de la aviación hacia el ataque; ellos han utilizado los primeros los vuelos en picado —los «Stukas» famosos—; ellos emplearon por vez primera los paracaidistas.

Los angloamericanos crearon a su vez las fortalezas volantes, los aviones aptos para las incursiones a la retaguardia lejana; aparatos acorazados contra los cazas y de extensísimo radio de acción. Tácticas diferentes.

Pero volviendo a la lucha naval habrá que pensar con todo que el submarino no ha dejado de ningún modo de ser útil en esta guerra.

Saldrán otra vez manadas de submarinos, sembrando de peligro los caminos marítimos. Si con nuevas armas y procedimientos se les combate, nuevos procedimientos y armas emplearán ellos también.

Niños, enfermos y necesitados, esperan de Valencia remedio por la Campaña de Navidad y Reyes.

CALIDAD Y EFICACIA NECESARIA

La obra histórica del Nacionalsindicalismo consiste esencialmente en dar a España un Estado que sea instrumento eficaz al servicio de la unidad, de la grandeza y de la libertad de la Patria. El Estado español ha de crearse y levantarse sobre moldes propios, genuinos, de validez permanente. El liberalismo político no consiguió nunca en nuestro país crear un Estado capaz de servir los destinos nacionales y de dar a nuestra vida interior una norma y un orden elementales. Sólo pudo dar cima al montaje de un aparato burocrático desprovisto de la agilidad normativa precisa para hacer frente a las circunstancias diversas que se fueron presentando en el tiempo. La guerra de liberación rompió bruscamente la falsía de este Estado incapaz y abrió el camino indispensable para una histórica y necesaria construcción del Estado español.

La primera cualidad del Estado unitario de la Falange ha de ser la agilidad. Sin un eficaz sistema que haga compatible las garantías necesarias con la velocidad de resolución, que enlace ágilmente los órganos resolutivos con los órganos consultivos, que valore la actuación y la decisión de las provincias y de los servicios locales, sin una mecánica interna que haga posible la utilización rápida y eficaz de todos los resortes del mando, el Estado es una entelequia. Es preferible, a estos efectos, un Estado eficaz a un Estado grande. Porque el Poder no es un problema de volumen, sino de fuerza; no es la acumulación en unos organismos de todos los sectores de la vida nacional, sino el dominio directo de los resortes que deciden la existencia de la comunidad; no es, en definitiva, el aparato externo, sino la eficacia real. El Poder ha de entenderse como función, nunca como finalidad en sí mismo. He aquí, pues, la clave de un Estado que sirva con eficacia los destinos de la Patria y los intereses de la sociedad, que enlace la finalidad colectiva con las finalidades parciales de los individuos. Este Estado ha de ser ágil y humano, dogmático y realista, frío y cordial; ha de resolver, en fin, la pretendida antítesis entre el servicio y el interés, entre lo particular y lo nacional.

La mecánica interna del Estado liberal español, tal como fué entendido en nuestra Patria, redujo su participación en las tareas nacionales y colectivas a una mera categoría de agencia burocrática.

La inestabilidad política de los últimos ciento cincuenta años, la alteración de regímenes y sistemas de Gobierno, la falta de una norma continuada y de una visión clara y concreta de los intereses históricos y económicos de nuestra Patria, trajo como consecuencia la construcción de un Estado falto de vigor, de agilidad, y, en último término, de Poder verdadero. La organización interna de este Estado, ineficaz al nacer, fué envejeciendo sin que existiera nunca la menor preocupación por evitar el desastre. Y con ello se acrecentó un defecto substancial: la lentitud.

El Estado de la Falange ha de servir a España en el tiempo; es decir, con la rapidez que exige la vida normal de todos los días y la velocidad con que hoy surgen los problemas y se plantean los acontecimientos. La agilidad es una cualidad de los fuertes y no habrá Estado fuerte sin haber roto antes la rémora de los papeleos inacabables, de los trámites lentos y complicados, de la serie indefinida de despachos, de secretarías, de ventanillas, etcétera. Nuestro Estado unitario tiene que vigorizar, que dar autoridad y responsabilidad, a los organismos que hoy tienen únicamente una misión de trámite. Esto en todos los aspectos nacionales empezando por el de la justicia cuya función no puede sufrir, en ningún caso, retraso alguno y alcanzando hasta el desenvolvimiento económico y cultural con el ritmo vital de nuestra hora constructiva.

Este es el primero y más importante de los objetivos históricos de la Revolución española: el Estado, instrumento eficaz al servicio de los intereses de la Patria y rector de la comunidad social y económica.

Y al procurar la creación y perfección del instrumento político de realización histórica —el Estado— habrá que pensar más en función de calidad que de cantidad, más en el rendimiento del servicio que en la magnitud arborizadora de las instituciones. No queremos organismos enormes en relación con la vida nacional, pero lentos, toscos y entorpecedores —organismos paquidérmicos—, sino un Estado de entraña humana, sensible y ágil, que se mueva funcionalmente en razón del tiempo y de las realidades nacionales y mundiales.

¡Arriba España!

(De «El Español».)

PERSPECTIVA

Mac Arthur y la presidencia de los EE. UU.

COMO ya hemos dicho otras veces, aunque falta bastante tiempo para las elecciones presidenciales en Estados Unidos, la cuestión de las candidaturas va siendo una de las más importantes de la vida interna de aquel país, y también por la trascendencia que puede tener para el mundo entero, en caso de triunfo de los aliados, para la opinión internacional.

Sin estar fijadas aún, las candidaturas mas probables eran, hasta hace pocos días, la de Wendell Wilkie, por los republicanos, y la de Roosevelt, por los demócratas. El primero manifestó hace poco tiempo que no tenía por qué tomar a este respecto una decisión todavía, pero que si sus opiniones políticas fuesen adoptadas por su partido, le gustaría ser el hombre encargado de llevarlas a la realidad. Si tenemos en cuenta las opiniones que Wilkie expresó sobre el imperio inglés, veremos cómo la Gran Bretaña no acogerá con mucha simpatía esta candidatura, aunque dado lo celosos que son los norteamericanos de salvaguardar su política interna, no es mucha la influencia que puede ejercer.

MAC ARTHUR

Roosevelt está siguiendo la misma táctica que en las pasadas elecciones, es decir, que no hay ningún indicio que indique que se vuelve a presentar, aunque, desde luego, es opinión general que aspirará a la cuarta elección.

Si juzgáramos sólo por la política que se está desarrollando en Estados Unidos, tendríamos que juzgar que sus probabilidades han disminuido, ya que en las últimas elecciones parciales, son los republicanos los que han triunfado, y el Congreso ha rechazado bastantes de los proyectos que le ha sometido el presidente. También es obstáculo la duración del mandato de Roosevelt, ya que se trataría de la cuarta elección —Wáshington no quiso presentarse a la tercera—, rompiendo de lejos todas las tradiciones y estableciendo un precedente. Sin embargo, en el ánimo de todos está, que si continúa, la guerra en su desarrollo actual, será Roosevelt el que tenga más probabilidades.

Ahora, no obstante, le ha salido, si se presenta, un peligroso rival en la persona del general Mac Arthur. Hace tiempo que Stimson, el secretario norteamericano de la Guerra, dictó una medida, por la que se prohibía tomar parte en las elecciones como candidatos a los oficiales en activo, medida que todos interpretaron como directamente dirigida contra Mac Arthur, ya que una masa de opinión veía en él, al que debía ocupar la presidencia. De este modo se desembarazaba a Roosevelt de un rival que podía arrebatarle el puesto. Todavía a últimos del mes pasado, según noticias de Suecia, la prensa demócrata y una parte de la republicana, atacaba violentamente al general, acusándole de ser el alma de una conjura contra Roosevelt.

No sabemos por qué móviles, aunque es fácil que sea por el descontento que produjo aquella medida y por la acusación de «no jugar limpio», ahora Stimson ha levantado aquella medida y los oficiales norteamericanos podrán presentarse como candidatos. La misma noticia nos dice que la medida favorece el deseo de nombrar a Mac Arthur candidato presidencial el año próximo.

¿Cuáles serían las posibilidades del general? Desde luego, es una de las figuras más populares de Estados Unidos, debido a su defensa en Filipinas, el único sitio donde se opuso resistencia a los japoneses, cuando las victorias de éstos, y por haber evitado la progresión de éstos en su amenaza a Australia, y reconquistado varias islas de las Salomón y posiciones en Nueva Guinea. Claro que ahora se dice que esta campaña no ha dado los frutos apetecidos, por culpa de los mandos, pero esto puede ser también una acusación para disminuir su popularidad, en previsión de que presente su candidatura.

Después de la guerra de Secesión, el general Grant, que había mandado las fuerzas victoriosas, fué dos veces consecutivas presidente de los Estados Unidos. Claro que la guerra no ha terminado aún y que la victoria nadie puede decir con certeza cómo terminará; pero desde luego, Mac Arthur sería el candidato más peligroso que los republicanos podrían oponer a Roosevelt.—J. S.

CRONICA DE ARGEL

CONTRAATAQUES ALEMANES en el sector del V Ejército

Argel, 14. — (Crónica especial transmitida por radio). — Continuando sus avances a pesar de los enconados contraataques alemanes y no obstante la fortísima resistencia que éstos oponen con la llegada de nuevas tropas de refresco al frente, las vanguardias del general Montgomery, muy eficazmente secundadas por las formaciones blindadas y las aéreas, han conseguido realizar nuevos importantes avances al Norte del río Moro y han ampliado la segunda cabeza de puente formada hace días al Norte de Frisa. Con ello ha sido acortada considerablemente la distancia que separa a los elementos de asalto del VIII Ejército del río Moro, hacia el que progresan desde distintas direcciones las columnas británicas.

Mientras tanto, en el frente del V Ejército, los alemanes han lanzado durante las pasadas veinticuatro horas furiosísimos contraataques para tratar de reconquistar las posiciones dominantes perdidas ante los últimos ataques de los americanos, pero todas las tentativas han sido rechazadas. Aunque las fuerzas aliadas han realizado nuevos avances en distintos puntos de este frente, todos ellos han sido limitados a causa de la enconada oposición encontrada y el estado del terreno, francamente intransitable a causa de las persistentes lluvias. Los alemanes, sometidos a fuerte presión, se han visto obligados a abandonar la ciudad de Mignano.

Kesselring, que al parecer ha recibido también refuerzos en este sector, inició sus contraataques desde el amanecer del sábado y se prolongaron en algunos puntos hasta después del oscurecer, sin que por ello consiguiera adelantar sus posiciones en ningún sector. Nuevamente el domingo continuaron los contraataques alemanes con mayor violencia si cabe que en la jornada precedente, pero con el mismo resultado negativo para los atacantes.

En el frente del VIII Ejército la mayor resistencia de los alemanes fué la que se opuso en la región de Frisa, a doce kilómetros de la costa del Adriático; los múltiples contraataques germanos no pudieron impedir que en este frente fuese extendida la zona de ocupación de las tropas canadienses, que se volvieron a distinguir en la jornada al rechazar en violentas luchas cuerpo a cuerpo los ataques de fuerzas superiores del adversario.

Premio "Teodoro Llorente" 1943

La Asociación de la Prensa Valenciana, convoca, una vez más, a los periodistas locales, con el propósito de recompensar su esfuerzo y estimularles en su tarea, mediante la concesión del premio «Teodoro Llorente».

Dicho premio cuenta ya, pese a su reciente institución, con un prestigio que le equipara a los más honrosos galardones periodísticos, hecho que se debe en tanta medida al celo y equidad de que se han revestido, hasta ahora los tribunales calificadores, como a la tenacidad y competencia con que todo el personal de los diarios de la ciudad —desde el editorialista hasta el repórter más oscuro e ignorado— cumplen su misión.

Precisamente, la Asociación de la Prensa ha querido este año, al establecer las bases para el concurso, no circunscribirlo a ningún género periodístico determinado —editoriales, crónicas, críticas, reportajes, etc.—, y ofrecer a todos los periodistas inscritos en la redacción de cualquiera de los periódicos locales, la posibilidad de optar a dicho premio «Teodoro Llorente». De esta suerte será mayor la tarea que pese sobre el Jurado encargado de concederlo, al tener que contrastar trabajos de naturaleza heterogénea, pero será también mayor el estímulo que así alcanza a todos los periodistas locales.

Así, pues, y de acuerdo con este criterio, se han establecido las siguientes

BASES

Primera. — El premio «Teodoro Llorente» 1943, se otorgará a cualquier trabajo periodístico (editoriales, crónicas, críticas, reportajes, etc.), firmado o anónimo, aparecido desde el 1 de enero al 31 de diciembre de 1943, en cualquiera de los periódicos de la capital —«Las Provincias», «Levante», «Jornada» y HOJA DEL LUNES—, y original de un periodista perteneciente a la plantilla de redacción de alguno de ellos.

Segunda. — Dicho premio consistirá en 1.000 pesetas en metálico.

Tercera. — Todos los trabajos que aspiren al premio, deberán ser presentados en el domicilio de la Asociación de la Prensa, Pintor Sorolla, 5, en sobre cerrado y bajo lema, acompañado de otro, también cerrado, en el que consten dicho lema, con el nombre y domicilio del autor, antes del 31 de diciembre del presente año.

Cuarta. — Un Jurado, que no se dará a conocer hasta el momento del fallo, decidirá sobre los trabajos presentados, y señalará el que deberá ser galardonado con el referido premio.

Quinta. — El fallo será hecho público, como cada año, el día 29 de enero siguiente, con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas.

La Asociación de la Prensa, al publicar estas bases, se complace en subrayar el especial significado del certamen que, además de tender a los fines ya mencionados, constituye un homenaje fervoroso a la memoria de aquel gran periodista, insigne poeta y benemérito valenciano, que fué don Teodoro Llorente y Olivares.

MCD 2022-L5

Comienza sus tareas normales el Consejo Nacional de Jefes provinciales

INFORME DEL CAMARADA ELOLA

Cuando hace tres años en este mismo lugar y por estos mismos días se promulgaba la ley fundacional del Frente de Juventudes, en una reunión de Jefes provinciales, no podía pensar ni entonces ni varios meses después que había de ser el encargado de llevar a cabo esta empresa, ni imaginar tampoco que a los tres años, había de hacer ante vosotros la exposición de una labor, que sólo con una pueril vanidad podría calificar de mía. Confieso lealmente, por el contrario, que no hubiera podido llevarse adelante una obra nueva y tan delicada como el Frente de Juventudes, si no hubiera contado siempre con el apoyo, tan entusiasta como inteligente, del Jefe político de cada provincia.

Precisamente por esto, he de limitarme a una exposición, breve y sencilla, de los problemas concretos en el tiempo que desempeño la Delegación nacional del Frente de Juventudes.

La organización del Frente de Juventudes en el orden humano, recoge la herencia de las organizaciones juveniles, que durante la guerra y en el primer período de paz, estimularon el entusiasmo de nuestros pequeños camaradas, con noble y generoso esfuerzo y, en el orden legal, tiene su punto de partida en la ley fundacional de 6 de diciembre de 1940, que le encomienda la misión, no ya únicamente de formar a un grupo selecto de los ya en edad juvenil, voluntariamente, adoptan una postura de servicio ante la patria, sino la de irradiar nuestra acción formativa sobre la totalidad de la juventud española, para que a todos llegue el conocimiento de los principios esenciales que informan nuestro movimiento.

Con los primeros se constituyen las unidades denominadas Falanges Juveniles de Franco, que han ido desarrollándose a base esencialmente de la táctica sencilla y eficaz del escuadrismo, que les permita en su día recoger el mando y realizar por entero la conquista del Estado y el cumplimiento total de la doctrina nacionalsindicalista.

Junto a la táctica del escuadrismo, practicamos el principio de autodirección, es decir, el mando directo de estas unidades por camaradas de la misma edad, seleccionados por su mejor espíritu, mayor fortaleza y resistencia y más clara ejemplaridad. Junto a los beneficios que encierra este procedimiento, también existen peligros, que es preciso prever y eludir función encomendada al Delegado provincial, que ha de unir al espíritu recio, constante e intransigente en la defensa de las ideas, el saber descender al pequeño detalle enojoso y molesto, que a veces supone la solución de un problema fundamental, como ha de reunir junto a la ejemplaridad de su vida, la visión de la alegre camaradería que le acerque en cada momento a los problemas de nuestros pequeños camaradas, única manera de llegar a ser el orientador de esos mandos directos y juveniles.

Con escrúpulo noble y ante la dificultad de encontrar un camarada que reúna estas condiciones difíciles de hallar, me han pedido que nombrase a camaradas ajenos a las provincias donde habían de realizar su función. Sinceramente entiendo que es peligroso tomar esta determinación, salvo en los casos especiales que no haya otra posibilidad y esto por un doble motivo. En primer lugar, el Delegado provincial del Frente de Juventudes es y debe ser un elemento predominantemente político, por ello ligado a la política general de su provincia. En segundo lugar, porque el error más grave en que podíamos caer es hacer del Frente de Juventudes una técnica pedagógica.

Tiene no obstante que existir una técnica para una fecunda acción formativa del Frente de Juventudes. Los oficiales instructores son los que encarnan esta técnica y para ello han sido a su vez formados en la academia de mandos «José Antonio».

Idéntico criterio ha presidido el desarrollo de Falanges Juveniles y de Secciones, en cuanto a nuestras camaradas femeninas se refiere, pero en todo instante se ha tenido en cuenta que en el aspecto formativo todos los planes corresponden en su plenitud a la Sección Femenina de Falange.

Deseo llamar toda vuestra atención sobre un problema fundamental que he aludido anteriormente y haceros notar que nuestras estadísticas demuestran en absoluto que preferentemente se nutren nuestras Secciones con camaradas procedentes de los Centros de Trabajo, en proporción de 13.000 entre 18.000 y aun de los 5.000 restantes encuadrados en Centros de Enseñanza ha de tenerse en cuenta que por pertenecer en su mayoría a instituciones dedicadas a la enseñanza primaria, la mayor parte de ellos habrá de ser considerada como futuros aprendices de la industria del campo.

En esta época juvenil es cuando pueden fundirse mejor los espíritus y los intereses de distinta procedencia, vistiendo el mismo uniforme, y relevándose en los servicios, partiendo el pan y la comida frugal de los Campamentos y compartiendo la misma tienda de campaña, es cuando los muchachos aprenderán que una Patria, y más todavía España, o se funde en una apretada unidad social, política y geográfica, para resurgir o no podrá resistir las embestidas que advierte fácilmente cualquiera que no se empeñe en esconder su cabeza como los avestruces.

Yo os requiero, camaradas, para que cada uno, desde vuestro puesto de mando, hagáis cumplir de una parte la exigencia y la obligatoriedad de la orden a nuestros afiliados, y de otra, alentéis incansablemente la tarea de convencer a quienes se muestran remisos en ceder a sus hijos para ser formados política, física y premilitarmente, al Frente de Juventudes, y la misma labor de atracción hagáis en los centros de enseñanza y trabajo, para que no se estorbe el impulso que lleva a las filas de las Falanges Juveniles a los que sienten más fuerte el afán de formar en ellas.

Es necesario que, de la misma manera que ellos, nuestros pequeños camaradas, realizan su labor de apostolado entre los que conviven con ellos, realicemos nosotros la nuestra en torno a los que están a nuestro lado, haciéndoles sentir la voz imperiosa de España, que nos requiere para que en plazo breve llevemos a cabo esto como si fuese el último y más decisivo acto de servicio, que nos encomendó nuestro Caudillo: Formar al hombre que ha de ser heredero de los sacrificios de nuestra generación

Después del informe del camarada Elola y dada la extraordinaria importancia que el Frente de Juventudes supone para el porvenir político de España, muchos consejeros manifestaron el interés general de las provincias sobre diversos puntos de la educación física, política y pre-militar de las Juventudes.

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes recogió, para elevarlas a la Superioridad, aquellas indicaciones que, por su interés e importancia, pudieran servir para mejorar la eficacia de su servicio.

Entre los problemas planteados por los consejeros y jefes provinciales del Movimiento, figura la preocupación falangista porque sea aumentado el número de instructores. Es indudable que la preparación, la capacidad de mando, las dotes políticas, de educación física y morales, de los instructores salidos de la Academia de Mandos José Antonio, son asombrosas, y que su labor, hasta el presente, ha sido eficacísima.

Por ello, diversos consejeros expresaron el deseo unánime del Consejo de elevar, por todos los medios posibles, el número de instructores, para que, de esta manera, el Frente de Juventudes pueda hacer frente, cada vez, con mayor amplitud, a la ingente tarea que le fué encomendada por el Caudillo, de la educación física, política y premilitar de todos los niños españoles mayores de 11 años.

Con este motivo, se expresó también la necesidad de que, siguiendo la pauta marcada por la ley fundacional del Frente de Juventudes, se aumente, de una forma paulatina, la masa de jóvenes encuadrados.

Algunos consejeros, militares, manifestaron el interés de utilizar, dentro del Ejército español, el caudal tan magnífico de entusiasmo, educación y dotes de mando que los afiliados al Frente de Juventudes adquieren. La ley del Frente de Juventudes plantea este tema.

La Delegación Nacional del Frente de Juventudes aceptó como convenientes las indicaciones del Consejo, pero expuso su criterio de que la labor del Frente de Juventudes consistía, específicamente, en dar a los niños españoles la educación física, política y premilitar para forjar los mejores hombres y los mejores soldados, siempre al servicio del Estado y del Ejército.

De las diversas intervenciones de los consejeros y jefes provinciales del Movimiento, quedó expuesto uno de los problemas más importantes del Frente de Juventudes: la escuela.

Tanto en los centros oficiales como en los particulares, la labor del Frente de Juventudes y su influencia directa ha de incrementarse, para que no se pierda ni una sola faceta de la gran obra de educación política, física y premilitar que le corresponda.

Se trataron, asimismo, temas relacionados con los campamentos, tanto del Frente de Juventudes como particulares.

El jefe provincial de La Coruña expuso la conveniencia de que los estudiantes del S. E. U. menores de 21 años, formaran parte de las Falanges Juveniles de Franco..

Un consejero planteó el problema de las Jerarquías en los campamentos del Frente de Juventudes.

El camarada Elola afirmó que cada campamento tiene únicamente cinco jerarquías indispensables, el jefe, el secretario, el administrador, el sacerdote y el médico.

El Vicesecretario general del Movimiento, dió por terminada la sesión, entonando todos los asistentes el «Cara al Sol». Fueron dados los gritos de ritual por el camarada José Luis de Arrese, Ministro Secretario general del Movimiento, que presenció la sesión desde una tribuna.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

REGALOS UTILES

BOLSOS - GUANTES
PELETERIA - PERFUMERIA
GENEROS DE PUNTO

ALMACENES
CUADRADO

JASPE

COMPRA BRILLANTES. TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO. PAGO TODO SU VALOR.
PINTOR SOROLLA, 22

VARIOS

¿QUIERE USTED SER PROPIETARIO? La Cooperativa de la Vivienda le facilitará una vivienda en propiedad completamente gratis. Informarán de 11 a 1 mañana y de 6 a 8 noche, en Gobernador Viejo, 18, primera.

SE NECESITAN agentes de ambos sexos a comisión para Valencia y su provincia para la propaganda y cobranza de artículo de fácil aceptación. Informarán de 11 a 1 y de 6 a 8, en la calle del Gobernador Viejo, 18, primera.

CAPITALISTA preciso con cien mil pesetas mínimo. Negocio seguro garantizado, máximos beneficios y liquidación diaria. Escribid a JORNADA, número 539.

EN CASA CENTRICA necesita Sociedad dos o tres habitaciones con muebles despacho o desamueblada, con derecho teléfono para oficina. No importa sea parte de piso habitado. Dirigirse a M. Andreu. — Zurradores, 10, 2.º, Valencia.

PRESENCIA LU[...] en el gran escá[...]o r[...]

EL TRANSCENDENTAL [...]RCIO[...] VIII COMBATIDO POR [...]ABI[...]

Los turbios deseos del M[...] cau[...] del humanista español [...] esta[...]

TRIUNFO DE ANA BOLENA Y MISERIA [...] DEL[...]

La vida privada de Enrique VIII ha sido tan escudriñada, que indudablemente será exiguo el número de seres humanos que la desconozcan. No sólo la literatura que autores de todos los matices han creado en torno a esta figura histórica, sino, además, otros medios, casi diríamos publicitarios, han lanzado a los cuatro vientos los caprichos y vicisitudes del segundo Tudor.

A nosotros no nos preocupa repetir de nuevo aspectos de este reinado, ni mucho menos describir episodios a él relativos; pero sí juzgamos oportuno destacar un momento del gran escándalo promovido por el Tudor, porque está íntimamente unido a dos figuras españolas, de las que, una sobre todo, se hizo universal.

Esto es lo que trataremos en el presente trabajo, puesto que la reina se llamaba Catalina de Aragón, tan ligada a los monarcas que crearon nuestra unidad, y el español, sabio eminente, era Luis Vives, el humanista valenciano, que ganaría la inmortalidad para su obra ingente.

Gregorio Mayans, Mallaina y Gómez y Bonilla San Martín que, entre otros, se han distinguido al hablar de nuestro Vives, no han dejado de consignar en la historia de su vida la estancia y las vicisitudes del gran humanista en Londres; pero han preferido, en sus biografías, examinar la trascendencia de las doctrinas del filósofo, con indiscutible acierto, anotando su vida sencillísima, sin olvidar en el sólo relato de los hechos el incidente que a Vives separó de la Corte inglesa.

No tuvo en cuenta el polígrafo valenciano egoísmos ni ambiciones, sino que, cuando su consejo era solicitado, lo concedía, llanamente, sin preocupaciones de otra índole por más que algún perjuicio le acarreara, como bien lo demuestra un conciso relato de lo acontecido en el desarrollo del escándalo real del siglo XVI.

EL MATRIMONIO DE CATALINA

En 1503, Catalina de Aragón, viuda del príncipe heredero de la corona inglesa, contraía matrimonio con el nuevo príncipe. Era un enlace exigido por conveniencias políticas; por eso Catalina consintió, aunque no sin protesta. Enrique, niño entonces de 13 años, era seis más joven que la princesa española. Sin embargo, Catalina no tuvo más remedio que aceptar el nuevo enlace a pesar de su reciente viudedad. En torno a esta circunstancia gira después todo el problema. Es donde se apoya el Monarca para demandar su divorcio, alude a remordimientos y a escrúpulos de conciencia; busca, en fin, un motivo con que cubrir sus verdaderas intenciones. No había causa para rectificaciones cuando no existían impedimentos en el momento de acordar el enlace, obteniéndose sin dificultad la dispensa papal en este caso precisa. Además, surgieron tales prejuicios cuando habían ya nacido cinco hijos de su matrimonio con Catalina, de los que uno solo vivía, la princesa María, a quien el destino uniría más tarde al segundo Felipe de España.

VIVES, LLAMADO A LONDRES

Entre otras cosas y principalmente para dirigir la formación de María Tudor, fué llamado Luis Vives a la Corte inglesa. Ofrecimiento que aceptó el ilustre valenciano, pero sin abandonar su habitual residencia de Brujas. En la ciudad del Támesis se le dispensó al insigne humanista un afectuoso recibimiento.

Enrique VIII no dudó en acercar hasta las mismas antecámaras de Westminster al autor de los «Diálogos», porque gustaba del atra[...]vo de la profunda y amena c[...]versación del sabio maestro. Ig[...] parecer observaba la reina Ca[...]lina, que no sólo aprobaba la c[...]dición de preceptor de su hija, [...]no que ella misma gustaba de [...]cuchar las explicaciones del fil[...]fo compatriota.

Por otra parte, el cardenal W[...]sey, en la plenitud de su pode[...] casi sin límites, no tuvo a m[...] contar entre sus amistades a n[...]tro Vives.

Pero si todo esto aún fuera p[...] consignaremos también que el [...]tor de la inmortal «Utopía» fué [...] de los íntimos del preceptor d[...] princesa. Luis Vives formaba p[...]te de las célebres reuniones [...] Tomás Moro presidía en Che[...]

VIVES CONOCE LOS PR[...]POSITOS DE ENRIQ[...] VIII

Transcurría octubre de 1527 c[...]do Luis Vives volvía a Lo[...] para continuar sus tareas peda[...]gicas. Acababa de dejar la ciu[...] que consideraría como su seg[...] patria, y en ella a Margarita V[...]daura, su esposa y discípula ta[...]bién. Brujas, la ciudad apacible [...] singular campiña que inspi[...] lienzos a Bruegnel y Boudew[...] ciudad que reuniera a los cab[...]ros del Toisón, la elegida pa[...]mentar las señoriales mansion[...] tan ilustres nombres como los G[...]zález de Aguilera, donde vi[...] Iñigo de Loyola; o la sede pa[...]ga de los Duques de Borgoña, [...]de abrió los ojos a la luz Felipe [...] Hermoso, tenía tantos recue[...] hispanos y tantos afectos sin[...] para Vives que jamás pensó a[...]donarla, aun cuando debiera [...]jarse para cumplir sus deberes [...] la Corte británica.

COMO SE PRESENTO [...] AGUDO PROBLEMA

La cuestión surgió en la resi[...]cia de Wuitehall, durante una [...] las galas que celebraba la Co[...] muy del agrado del Tudor. A [...] fiesta acudió —posiblemente [...] vez primera después de su re[...] de Francia— deslumbrante de [...]lleza, una hermana de lord Ro[...]ford, causa del desequilibrio [...] rey, hasta entonces considerado [...]mo enviado providencial al t[...] inglés, por sus dotes de sens[...] prudencia de gobernante. Cu[...]des envidiables desvanecidas [...] sola la presencia de Ana Bo[...] fatal para su pueblo y causa [...]mera de la escisión religiosa.

Al establecerse las relaciones [...]tre Enrique y Ana aparecieron [...] el monarca los escrúpulos por [...] enlace con Catalina, viuda de [...] hermano. Y fué cuando lanzó [...] luz pública dos libros, uno de [...] mación de su obediencia ha[...] Romano Pontífice y otro que[...]do demostrar la ilicitud de su [...]trimonio legítimo, ambos sólo co[...] mira puesta en conseguir del S[...]to Padre la anulación de su [...]lace.

VIVES INTERV[...]

La reina legítima supo las [...]naciones de su augusto espo[...] acudió cerca de Vives en busca [...] un consejo y una orientación [...]

Vives, el hombre de más re[...] juicio de su tiempo, no dudó [...] prestar todo su apoyo a la [...] compatriota, ayuda que no [...] inadvertida al Tudor, pronto a [...] hacerse del sabio maestro, así [...] de quien se opusiera a sus [...]seos.

Ana estaba decidida a co[...] reina de aquel pueblo; Enrique [...] dispuesto a entregarle una co[...] y Catalina firme en su deber [...] mantener sus derechos y los de [...] hija.

El segundo Tudor preparó su[...] mas, y su primer acto de cru[...] se concretó en detener du[...] mes y medio a Luis Vives, so[...] el hecho de aconsejar a la [...]

MCD 2022-L5

LUIS VIVES
o real del XVI

RCIO DE ENRIQUE
ABIO VALENCIANO

causa del infortunio
estancia en Londres

A DEL INSIGNE MAESTRO HISPANO

SO DE VIVES A BRU-

la libertad el insigne
spania a reanudar sus
palacio, cuando al mis-
notificarle el levanta-
sión, se le hizo saber
as de la real residen-
sido cerradas para él.
al ligaba al preceptor
a la corte inglesa.
significaba una ex-
nante de orden del
res, como se ha dicho
, recibía también una
ular de la reina. Ca-
le había comunicado,
tinuaba su compromi-
Sin embargo, ante la
de actuar, resolvió
vieja ciudad brujense.

CORREO SECRETO

de nuevo en su hogar,
su vida en Brujas un
so, aunque seguro de
tras la detención su-
se desvanecieron sus
eciendo un breve pe-
tamente feliz de su
modo imprevisto se
llegada de un correo
diente de Londres, con
de Catalina. Esta sin-
ad de comunicarle que
aba en todos sus ex-
lución de haber aban-
res, sino que, además,
permaneciese en Bru-
ficaba su confianza, así
pendio que particular-
signara.

ODO LITERARIO MAS
UNDO DEL HUMA-
A

de Catalina satisfizo
ciano, pues sin el ago-
necesidad apremiante
por entero dedicarse a
favorita del estudio. Es
ando surgen sus traba-
or rapidez, y es enton-
cuando sin preocupa-
a índole que las pro-
voluntarios deberes,
girse en el investigar
cuantos complejos pro-
genio le planteara. Los
ensayos y las obras se
terrumpidamente, de-
a capacidad de trabajo
y la dicha total que le
sus libros y junto a su
abnegada esposa, quien
cer el alto destino de
jamás robó a la Huma-
solo minuto de los que
pleaba el maestro en
entíficas.
icidad debía ser esta
porque no tardó en so-
episodio que la inte-
largo tiempo.

A CORRESPONDENCIA
CATALINA

Vives en la apacible ciu-
o rivalizar con Venecia,
una época impar de di-
e VIII no cesaba en su
ación. Quizá que a esta
guera no fuera ni mu-
ajena su astuta amante,
, empeñada en alcan-
da categoría de reina. Lo
e, mientras tanto Vives
a de pleno al estudio, en
aras de Wesminster rei-
riga permanente, ocupa-
estión del real divorcio.
bstante su esforzada ta-
de la madurez a que ha-
el problema. El enviado
suave cardenal Campeg-
desde las aulas de la
boloñesa, probara sus
otes diplomáticas, fraca-
intentos de concilia-
el nombre de un Cram-
aria célebre su procla-
divorcio en la austeri-
ckfriars, y su calidad de
bispo anglicano de Can-
aba el servil Cronwell,
mente por Ana, con la

feliz idea del cisma, y Catalina se veía súbitamente requerida por los jueces a que nombrase abogado representante en el tribunal constituído. Por eso Catalina, ante esta nueva necesidad, pensó en Vives, sabiendo bien que sólo el nombre del sabio preocuparía bastante a sus juzgadores. Dirigió una extensa epístola al maestro rogándole se trasladase a Londres, donde debía hacersa cargo de la defensa. El inmortal valenciano recibió, con la real misiva, un íntimo disgusto, dada la compleja situación que le creaba.

VIVES RENUNCIA A LA DEFENSA DE CATALINA

Bien informado del desarrollo de los acontecimientos, conocedor de la tiranía que sin miramientos ejercía ya Enrique VIII y anticipándose a los propósitos del Tudor, Vives comprendió que toda defensa era inútil, pues el tribunal actuaría bajo la fuerte presión del rey, y, por consiguiente, cualquier razonamiento sería pura fórmula para una sentencia «a priori» dictada. Así se lo hizo saber en documentada carta a la reina compatriota, creyendo sería mucho más conveniente que el tribunal la condenara sin juicio, antes que apoyado en una legalidad sólo aparente.

La princesa española, vista la negativa de Vives, sintió quizá ofendido su orgullo. Retiró su confianza al maestro y su ayuda económica, dando ocasión a que, sobre el humilde hogar del valenciano, se ensañara el horror de la miseria.

PERO EL CONSEJO DE VIVES FUE, AL FIN, LA DEFENSA DE CATALINA

Cuando la hija de los Reyes Católicos apareció ante el tribunal, seguida de sus fieles damas y vestida con una sencillez impresionante, un momento de emoción se apoderó de todos los presentes. La altivez de la princesa española produjo hondo como imprevisto efecto. Mas su presencia fué breve, porque sólo duró el tiempo preciso para negar autoridad al tribunal y anunciar que se retiraba, vistas todas las probabilidades de ser, seguramente, condenada. Enrique, colérico, le ordenó que permaneciese. A lo que replicó Catalina sintiendo desobedecerle. Y mientras la reina desaparecía, los jueces rendían vencida su fingida autoridad.

VIVES, ERRANTE

En Brujas habíase declarado una epidemia que segaba numerosas vidas. Vives, en la ruina, sin medios para hacer frente a semejante situación, no tuvo más remedio que huir con los suyos, para no ser víctima de la fatal enfermedad.

Peregrino por tierras francesas, luchando con la miseria, conoció la resolución de Enrique VIII de coronar a Ana Bolena, y aun tuvo energía para dirigirle una extensa carta, en la que ponía de relieve las fatales consecuencias de este ilícito matrimonio. Ningún efecto surtió la epístola, porque ya el rey había entrado en un franco delirio.

La melancolía se adueñó de los campos de Islington; los corzos se atemorizaban en los viejos jardines de Kensignton; Catalina conocía las duras horas del destierro; Ana caminaba alegre, ignorante, entre el susurro del Támesis hacia Tower Green para ser decapitada; Vives empezaría de nuevo la tarea fatigosa de rehacer su vida; pero, aun así y todo, en este gran escándalo que conmovió a la Cristiandad, probó con su presencia, su consejo y su juicio, la rectitud de su criterio y la agudeza de su previsión.

Una vez más en la Historia, el nombre de España, a través de la personalidad de Vives, supo, noblemente, defender la causa de Dios y de la justicia.

J. B. A.

MÚSICA

UN RECITAL CHOPIN

Nikita Magaloff, que «no necesita nueva presentación» según el programa, lo dió ayer en la Filarmónica. Pero sus «fervientes admiradores», a pesar de no haberle regateado el aplauso, parece que no quedaron enteramente satisfechos. Se daba por descontado el éxito extraordinario. Nikita es todo un pianista. De los favoritos. Su juventud, su simpatía y la sensación de su primer concierto en el curso anterior, son cosas que nos colocaban de su parte. Cierto, que últimamente, el pasado noviembre, su arte ofreció alguna sorpresa. Ahora con un recital Chopin, aquello quedaría borrado. Porque Nikita, no hay duda... es todo un pianista. Y Chopin...

El momento era, de exaltación del individuo y cultivo de la personalidad. En música, privaba el virtuosismo, la técnica instrumental llevada a su extrema linde. Todo se sacrifica al brillo. Y este es auténtico, de ley. No puede negarse. Paganini, Liszt, el guitarrista Manuel García y la Malibrán, resultan deslumbrantes. Como Víctor Hugo, Musset, Heine y Jorge Sand. Chopin, llega a París en plena floración romántica y parece que viene a redondear el ambiente. En él concurren, todas las circunstancias apetecibles para convertirse en ídolo de aquel mundo enfermo de literatura: belleza, languidez, sentimentalismo, elegancia, la aureola de una patria en desgracia y la presunción de tuberculosis. Además, llega enamorado: de María Wodzinski y de su piano, en el que vierte la modestia y la selección de su carácter. Rodeado de corto número de gentes de primer rango social, mental y afectivo, su vida, transcurre sin más sobresaltos que los del corazón. Es encantador para el gusto de la época. En su habitación, frente al piano, mientras Delacroix medita su famoso retrato —pintura de un refinado tormento espiritual—, Chopin trabaja en la creación del símbolo de su tiempo: salvar el individuo del naufragio de la multitud. Tiene la atracción de un enigma psicológico. Aunque se desborde incontenible su alma en un anhelo de eternidad, la timidez de los que se reservan en exclusiva, va cincelando esa música suya tan delicada, sonriente y, a la vez, triste, como el destino de su patria. Su fantasía, que convierte los recuerdos en poemas, el día de su debut en la sala Pleyel, elige un piano pequeño. No le importa la cantidad de sonido; busca la belleza en el tono y el fundir la sonoridad en una bruma poética. Aquel día se inaugura una escuela de tocar el piano, en la cual lo deslumbrador adopta un modo de expresión íntima. Y tras el éxito, Chopin renuncia a otro mundo que no sea el que se encierra en los límites cristalinos de su piano. En él vierte su trágica intensidad, su inmensa necesidad de ternura, donde lo brillante y lo melancólico coexisten en mezcla exquisita. En ese piano al que entrega lo mejor de sí mismo en valses de secretos deliciosos, apropiado para la confidencia, en el que su Polonia yace doliente. El que contrastaba en su pequeñez con las necesidades sinfónicas de sus contemporáneos, ávidos de una mayor capacidad sonora; el que tendía a constituir, él sólo, un mundo completo, y que con los progresos, las mejoras técnicas, ofrecía cada vez más una insospechada abundancia de recursos inéditos.

Fué por ello que los compositores románticos se apasionaran amorosamente del piano, regalándole con los hallazgos de su ingenio, que el instrumento multiplicaba con generosidad. De esta manera, desde Beethoven a Debussy, la historia de la música para piano, es un conmovedor ejemplo de amor correspondido. Y de esa historia de amor, Chopín, la página más exaltada.

Sólo una reciprocidad semejante, pudo obrar el milagro de la producción chopiniana. Ella es, manera original de concebir el piano, esmaltada de matices hasta entonces desconocidos. De inventiva insuperable, Chopín, cuanto dice y la manera de decirlo, está fabricado en el singular laboratorio de su personalidad; en una elaboración en la que entran como ingredientes, la campiña polaca y el «bel canto», el modo elegíaco y la ligereza espiritual. Su arte, tan personal, queda como un secreto, alrededor del cual gira todavía la ambición de los compositores que se afanan por beber los jugos de su tierra, para convertirlos, merced al arte, en flor cuyo aroma se dé a todos los vientos. Impresionista ya, Chopín tiene una profundidad que le salva del nacionalismo pintoresco. Y su expresión concisa, deja un tipo de obras de cierta extensión en las que la sonata se acomoda a los tiempos. Tiende al «poema sinfónico» para piano. A su vez, las formas orquestales van a sentirse influídas por la potencia intensiva del «trozo» pianístico; su fragmentación posterior es la consecuencia. Chopín fué el artífice que supo dar al género un tan elevado valor estético. Esas joyas, esa serie de pequeñas obras maestras que como baladas, preludios y fantasías, scherzos, estudios, mazurcas, valses, nocturnos y polonesas, constituyen el núcleo de su producción, no han podido obtenerse más que en la roturación del estilo. Fundiendo la exaltación con la serenidad, respondiendo a la esclavitud de la fórmula por él inventada, con las buenas maneras de la libertad. Por su expresión netamente musical, con velada voz de irremediable agonía, prodigando esa sonrisa que deriva en llanto de serena resignación, es por donde Chopín abre las puertas al futuro de su arte.

Pasó aquella moda. Desaparecieron generaciones con teorías de bríos efímeros. Pero la obra sublime de Chopín, representa algo tan indestructible como el sentimiento. Fuera de combate, queda su encanto, que encierra lo eterno en instantes que son amor y triunfo del tiempo. ¿Se comprende con este contenido tan complejo, cuán difícil resulta siempre el enfrentarse con un recital semejante? ¿Cómo salió Nikita de la prueba? Pues como pudo. De manera desigual. Convaleciente de una gripe, su técnica formidable estaba un tanto resentida. Su sonido, hasta mediado el concierto, no fué «su sonido». Ni su pedal, ni sus nervios. También su dicción se producía entrecortada. No obstante, sacando fuerzas de su flaqueza ocasional, consiguió momentos admirables que salvaron el recital y su prestigio. Se hizo aplaudir ampliamente. Sobre todo, en el final de la Sonata y en la Gran Polonesa que cerraba el recital. Fuera de programa, otros Estudios y un Nocturno, los realizó a maravilla, recordándonos su primera y totalmente magnífica actuación aquí en Valencia.

FEDERICO

P I N T U R A

Ricardo Verde y F. Ridaura o un maestro y un aprendiz

No es necesario decir que en el reparto de papeles entre los dos expositores cuyos nombres encabezan estas líneas, corresponde a Ricardo Verde el de maestro. Y conviene añadir que lo merece por dos motivos: primero, por lo que su arte tiene de maestría, de magistral; y segundo, por lo que tiene de magisterio.

Casi toda la obra que ahora expone en la Sala Mateu —obra actual y pretérita— es por sí sola una lección de buena pintura y una clara exposición de las fórmulas de un oficio que el señor Verde posee como pocos pintores de hoy. Su autorretrato, por ejemplo, es una tela definitiva, de museo; y lo mismo cabe decir del retrato del pintor Fabregat, fruto de unos pinceles diestros y de una retina privilegiada, hostil, empero, a las efusiones coloristas.

Porque hay en el arte de don Ricardo Verde, como una premeditada autolimitación o un discreto comedimiento en el que estriba, sin embargo, su mayor reciedumbre. Así, cuando la sumisión a un modelo femenino le incita a aligerar la grave austeridad de la paleta, su pintura gana en fluidez lo que pierde en hondura; pero siempre, dentro de una rigurosa disciplina a los cánones pictóricos que establecieron los maestros de otrora.

Y aquí damos con otro rasgo que define a don Ricardo Verde como cultivador de un fervoroso tradicionalismo artístico. Tras cada pincelada suya se adivina influencias nobilísimas y plenamente confesables. A ellas debe este pintor la madurez actual que, merced a su temperamento poco propicio a las rebeldías —ni saludables, ni nocivas— se asienta más sobre la plena posesión del oficio que sobre decisivas crisis creadoras.

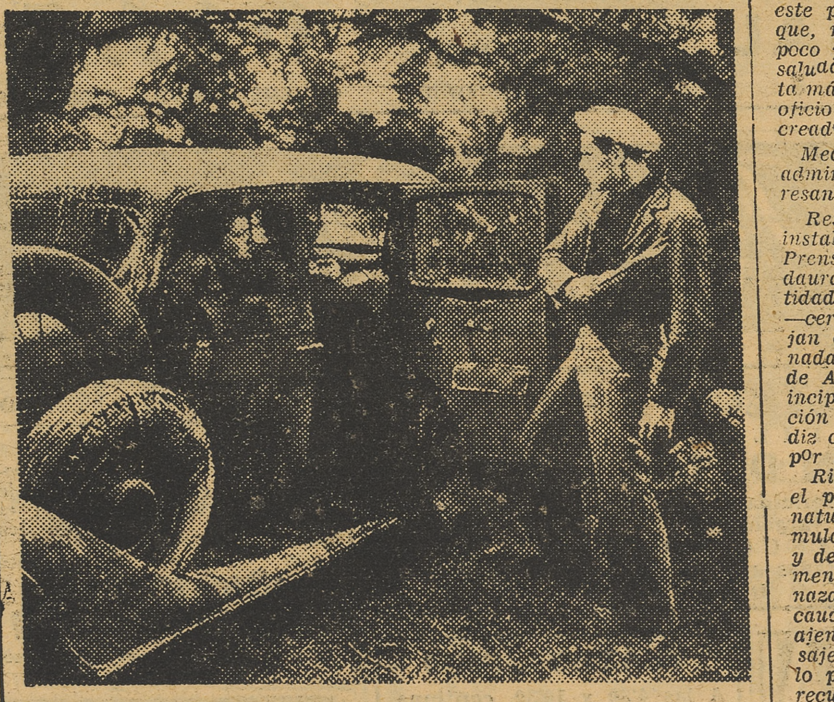
Media docena de dibujos, todos admirables, completan esta interesante exposición.

Respecto a la de F. Ridaura, instalada en la Asociación de la Prensa, poco hay que decir. Ridaura nos abruma con una cantidad considerable de lienzos —cerca de cuarenta— que reflejan aspectos de Toledo, de Granada, de Madrid y, la mayoría, de Albaida. En ellos se acusa la incipiente y heterogénea formación de su autor, que es un aprendiz con dotes innegables y digno, por lo tanto, de aliento.

Ridaura tiene facultades para el paisajismo, aunque, como es natural, lo practica aún con fórmulas recién aprendidas de unos y de otros. Y éste es, por el momento, el peligro que más le amenaza. Una cosa es ampliar el caudal técnico con enseñanzas ajenas, y otra cosa es ver el paisaje con los ojos de los demás; lo primero es sano y lo segundo recusable, tanto más cuando el artista que nos ocupa vibra probablemente con personalidad no adquirida ante la realidad exterior.

Por eso, nuestro consejo es que se deje llevar de su temperamento, que es lo que, en fin de cuentas, interesa en arte. Claro que sin descuidar la imprescindible formación técnica.—J. O.

«Sólo se vive una vez», de Fritz Lang



Insertamos una escena de esta gran creación de dos geniales intérpretes y un director cumbre. En «SOLO SE VIVE UNA VEZ», el excepcional realizador europeo imprime, en cada fotograma, su gran personalidad, a la que Hollywood, lejos de restarle categoría, le da amplios medios para consolidarla e incluso enriquecerla. «SOLO SE VIVE UNA VEZ», es el film de impresionante espectacularidad y hondo sentido humano que, actualmente, se proyecta en el LIRICO.

MCD 2022 L5

Deportes

APOLO
Temporada de CIRCO
Mañana miércoles 15
Tarde, a las 7 - Noche, a las 10'30
CIRCUITOS CARCELLE
presenta su
SEGUNDO PROGRAMA
Con la deseada
REAPARICION
en Valencia de los maravillosos SUPER-PAYASOS ESPAÑOLES
POMPOFF
Y
THEDY
y sus célebres hijos
ZAMPABOLLOS Y NABUCODONOSORCITO
Los «ASES» de la comicidad, con su NUEVO PROGRAMA de
CIRCO FEMINA
Nuevo y grandioso espectáculo de CIRCO, integrado por atracciones compuestas por bellas señoritas.
Sólo la parte cómica a cargo de caballeros.

PALACIO
CUANDO PASA EL AMOR
CANELITA EN RAMA
ESPAÑOL
SE HA PERDIDO UN CADAVER, por Roberto Font, y
¡QUE FAMILIA!

OLYMPIA
Mercurio Films presenta
Bárbara STANWICK
Adolphe MENJOU, en
Sueño dorado
Director:
ROUBEN MAMOULIAN

SUIZO
EL GONG DE LA VICTORIA. Noticiario. RECUERDO de una NOCHE

ORIENTE
Sensacional programa en español
SU EXCELENCIA EL MAYORDOMO y ABANDONO
por Corinne Luchaire y María Denis

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas DAVO-ALFAYATE
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
EL PECADO DE SER GUAPA
Gran éxito cómico

SERRANO
Compañía MANOLO DICENTA
6'45 tarde y 10'30 noche:
Clamoroso éxito
CRUZADA DE AMOR
De Beltrán y Sendín Galiana
BUTACA, 5 PESETAS

TEATRO RUZAFA
Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona
Ultima semana de actuación de esta compañía
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche,
La revista de gran éxito
Las bellezas de Hollywood
Fastuosa presentación
Magistral interpretación
El próximo jueves: Función homenaje a Gema del Río, con un gran fin de fiesta.

ALKAZAR
10 noche, velada organizada por la Comisión calles Játiva y Convento Jerusalén
COBA FINA y «PEPICO»
por el cuadro artístico de la Comisión
FIN DE FIESTA
por los principales elementos de la Compañía

CAPITOL
4'30 tarde cont. y 10'15 n.:
GRAN EXITO
POR OTRO QUERER
(Herbert Marshall-Bárbara Stanwyck)

TYRIS
Cuidado con ellas (S. Lupino M. Baer). No-Do 49.
YO SOY MI HERMANA
(C. Lehmann-B. Williams)

COLISEUM
ALARMA EN EL EXPRESO (M. Lodwoock-M. Redgrave). No-Do 49. NIÑA REVOLTOSA (G. Jean)

Princesa
LLOVIDA DEL CIELO y
LA CHICA DEL GATO
Josita Hernán

ZAMORA

SANCHEZ OCAÑA, EDUARDO TEUS, PEDRO ESCARTIN Y «RIENZI», OPINAN

sobre la conveniencia del «penalty» y la expulsión para castigar el juego duro en el área.

Lea usted

en nuestro número de mañana, este interesante reportaje de nuestro colaborador

MIGUEL JOSE DE ABANTOS

NOVEDADES
Exito de la más graciosa y espectacular creación de
VALERIANO LEON
Antes de entrar dejen salir
Tolerada menores

RIALTO
4'30 tarde cont., 10'15 noche:
UNA CAMPESINA EN BROADWAY
Por J. Cánova y F. Lederer.
Continental Films. Tolerada

COLON
HONOR y
LA CHICA DEL GATO
(Josita Hernán). Reestreno Cifesa

CONFESIONES DE UN PRONOSTICADOR FRACASADO

Nuestro hombre se aficionó al fútbol por necesidad. Todos los domingos, a la hora del café con leche, el pacífico bar donde solía «hacer» tertulia, se veía invadido por una multitud fugaz, nerviosa e inverosímil, que llegaba alborotando hasta la pizarra en la que, un camarero, «hincha» del Valencia, iba escribiendo los resultados de los partidos, subido en una silla.

Y aquella parroquia eventual de los domingos, sin respeto a los viejos clientes, llenaba la barra y las mesas de absurdos comentarios sobre la puntuación, el coeficiente y el gol-average. Y luego se repartía un misterioso dividendo.

Nuestro hombre, intrigado por aquel reparto incomprensible, quiso un día averiguar la razón de tan emocionado congreso. Alguien le explicó, vagamente, que todo aquel inofensivo tumulto era debido a las quinielas.

—¿Las quinielas? —preguntó nuestro hombre, con los ojos muy abiertos, como dudando si aquella desconocida denominación correspondía a unas calenturas gripales o a unas islas del Pacífico.

El amigo le sacó de dudas. Las quinielas era, sencillamente, un interesante juego de apuestas, que consistía en adivinar los resultados de lá jornada futbolística. Todos los participantes aportaban una cantidad en metálico. Y el que acertaba en el pronóstico, se llevaba los cuartos de todos.

Nuestro hombre, sonrió complacido de la ocurrencia:

—No está mal... No esta mal, de verás, eso de las quinielas...

* * *

Y, desde entonces, nuestro hombre se aficionó al fútbol. Poco tiempo después conocía ya a casi todos los equipos de España. Sacó su tarjeta de socio de Mestalla. Y recomendado por uno de los «hinchas» quinielistas, nuestro hombre ingresó en aquella comunidad de pronosticadores. Donde, a pesar de ser novato en tales menesteres, acertaba en sus apuestas con una sorprendente facilidad.

Ello le dió cierto aire de superioridad sobre sus compañeros. Se le consultaba como a un oráculo. Sus opiniones se aceptaban como infalibles. Y en alguna ocasión, cierto desaprensivo, se le acercó en plan misterioso para preguntarle:

—¿Usted, por quién apuesta, don Felipe?... Es que yo quisiera hacerlo con usted ¿sabe?... Tiene usted esa vista tan grande para adivinar los resultados...

* * *

Pero aquello de las pesetitas ganadas con tanta tranquilidad, cada domingo, se fué terminando. La cosa ocurrió al comienzo de esta temporada. Don Felipe quiso seguir apostando con su aplastante lógica de pronosticador. Y, naturalmente, no daba una, el pobre.

Se acostumbró, al fin, a la desconcertante manía del Coruña de ganar en campo ajeno los puntos que perdía en el propio. No descuidó tampoco la ocasión de apostar contra el Celta, seguro de llevarse los cuartos con el pronóstico. Subió de cotización al Atlético madrileño, desde que supo que jugaba con la táctica de la W. Se hizo «hincha» romántico del Castellón. Y no olvidó profetizar que el Barcelona se llevaría los dos puntos de Mestalla.

Pero a pesar de todo, nuestro hombre salía todos los domingos con déficit.

* * *

Ayer mismo le vimos, sentado melancólicamente ante su vaso de café con leche. Nos pareció más flaco, más descolorido, más triste.

Nos acercamos para saludarle y el hombre nos confió su desgracia.

—El domingo he perdido mis últimos ahorros. Aposté fuerte para recuperar mis descalabros anteriores. Y lo perdí todo. Todo. No he acertado más que el resultado de Sabadell. Me he arruinado con estas malditas quinielas.

Intentamos consolarle. Pero es inútil. El hombre pretende apostrofar al destino.

—Es absurdo, imbécil, que no ocurrieran las cosas como yo dije. Porque, vamos a ver, ¿a quién se le hubiera ocurrido pensar que el Atlético de Bilbao iba a ganar al Madrid? ¿O que el Aviación, con toda su táctica y su «delantero fenomenal» iba a sucumbir frente a la Real Sociedad? ¿Quién iba a pensar que el Granada se llevaría los puntos del Sequiol? ¿Y que el Sevilla los perdiera en Sarriá? ¿Concibe usted que el Coruña no gane fuera de Riazor, y menos ante el Celta? ¿Y que el Oviedo, en su propio campo, con Herrerita y todo, no logre, al menos, la victoria mínima sobre el Barcelona? Pues todas estas cosas inverosímiles ocurrieron el domingo. No me extrañará, pues, que perdiera hasta el último céntimo.

El hombre, aprovechando un momento de confusión, se marchó sin pagar el café. Y ya, a la salida, me confesó.

—Se acabaron las quinielas, amigo mío. Desde hoy juego a los «iguales». Me parece una lotería más razonable, en la que no resulta tan difícil acertar.

ARCO

METROPOL
ORA PONCIANO
MATRIMONIO ORIGINAL

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS
LAS A RAQUETA

PROXIMAMENTE, SENSACIONAL DEBUT:
CIRCO IMPERIAL
COLON, 8
GIGANTESCA COMPAÑIA DE ATRACCIONES
con los graciosísimos
HERMANOS DIAZ
en sus nuevas creaciones

Vd. PODRÁ ADMIRAR a Francesca Bertini en DORA LA ESPIA
CIFESA
PRODUCCION SAFE

GRAN TEATRO - *Gran éxito*
ASTORIA FILMS presenta
LA CANCION DE LOS BARRIOS
con los tangos más formidables del genial compositor argentino
FRANCISCO CANARO
maravillosamente cantados por el ídolo de la canción criolla HUGO DEL CARRIL

GRAN VIA
5 tarde, continua, 10'30 noche:
GRANDIOSO EXITO
Lady Hamilton
Por Vivien Leigh y Laurence Olivier
Dirección: Alexander Korda.

TEATRO LIRICO
A las 4'30 y 10'30, continua
GRANDIOSO EXITO
Sólo se vive una vez
HENRY FONDA
Director: FRITZ LANG

APOLO Circo
Hoy, 7 y 10'30 noche
Despedida del primer programa circense y homenaje a los Hnos. Cape, con el original concurso de los chistes
¿Qué le dijo? ¿Qué le contestó?
Mañana nuevo y grandioso programa

CIFESA presenta
A MARUCHI FRESNO
ADRIANO RIMOLDI
ANITA FARRA EN
DORA la ESPIA
PRODUCCION: SAFE

"Por otro querer", en Capitol

...lidad: Norteamericana. — ...ucción: "20th Century Fox". ...tribución: "Hispano Fox ... — Director: Sidney Lan... — Intérpretes: Bárbara ... Stanwyck, Herbert Marshall, ... Bari y César Romero. — ...ha de estreno: 13 de diciembre de 1943.

...gumento de esta película ...y exalta el sacrificio de un ...de mujer en aras de un amor ...dre. El tema, en el fondo, es ...cine tan antiguo como éste. ...siempre, aunque sea tratado ...exageraciones folletinescas y ...resabios sensibleros, nos con... por caminos de noble y sin... emoción. Sobre todo si, co... en el caso que nos ocupa, las ...siones melodramáticas de la ...quedan neutralizadas por ...eficaces recursos de una dia... cinematográfica elegante y ...da. Porque de esta manera ...tes inverosímiles y estriden... difuminan y no restan fuer... la verdad eterna y axiomáti... constituye el nervio de la ...es decir, la capacidad de ...ación y heroísmo que posee el ...io de todas las madres.

...que sólo fuera por sus in...ses, la película es digna de ...dictamen favorable. Y lo es ...más porque, sobre contar, ...un argumento que en sus pre... y en su desarrollo no carece ...originalidad, ha sido realizada ...esa soltura y ese garbo que ...tuyen el secreto fundamental

...bara Stanwyck, en «Por otro querer»

...amenidad que ostentan casi ...las producciones norteame...

...su género, el film sería im... ...ble si en algunos parlamentos ...concediera tanta beligerancia a ...divagaciones y si en labios del ...de la protagonista —un niño ...corta edad— no pusiera frases ...precoces e ingeniosas que quitan naturalidad a este infantil personaje.

La atinada labor del director ha sido secundada por una primorosa interpretación, en la que Bárbara Stanwyck, la inolvidable creadora de «Carita de ángel», demuestra que, a pesar del transcurrir del tiempo, conserva la fragancia de sus encantos de mujer y la flexibilidad de su extraordinario temperamento de actriz.

También Herbert Marshall, el excelente actor inglés, consigue un magnífico éxito personal al dar vida con sobriedad y precisión al personaje que le ha correspondido en el reparto de «Por otro querer».

César Romero, en un papel accesorio y convencional, aprovecha las coyunturas que éste le ofrece para poner a prueba estimables resortes humorísticos.—CAMERAMAN.

Manolo Beltrán y Jacobo Gómez, autores de la comedia «Cuando tú quieras quererme»

Otros dos noveles autores valencianos salen a la palestra dispuestos a luchar y a recibir, como premio, la gloria y el dinero. Manolo Beltrán y Jacobo Gómez, han escrito, en colaboración, una comedia dramática titulada «Cuando tú quieras quererme».

Esta obra ha sido leída al director de la compañía titular del teatro Serrano, Manolo Dicenta, quien la ha aceptado y, seguramente, la pondrá en escena durante la próxima temporada.

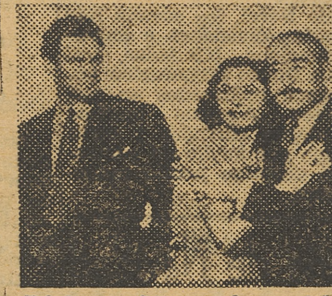
"SUEÑO DORADO", EN OLYMPIA

Producción: Columbia. — Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: Mercurio Films.—Director: Rouben Mamoulian. — Principales intérpretes: Bárbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Joseph Calleia. — Doblada en español. — Fecha del estreno: 13 de diciembre de 1943.

Rouben Mamoulian es un realizador cuyo recuerdo se asocia, para los buenos aficionados al cinema, a películas de una indiscutible dignidad artística. De Rouben Mamoulian es uno de los mejores films de gangsters producidos por el cine americano: «Las calles de la ciudad». Asimismo, a él se le confió la dirección de Marlene en «El Cantar de los Cantares», y de Greta en «La Reina Cristina de Suecia»; dos celuloides que, sin alcanzar las cimas de la genialidad, no necesitan apologías. Más recientemente, nos emocionó con la versión sonora de «Resurrección» de Tolstoi —«Vivamos de nuevo», protagonizada por Ana Sten—, y nos sorprendió con uno de los primeros ensayos viables del tecnicolor, en «La feria de la vanidad».

La firma de Mamoulian debiera de ser, pues, a la vista de estos antecedentes, una garantía de los celuloides que encabezase; mas, no obstante, «Sueño dorado» es un desafortunado paso atrás en la carrera cinematográfica de este director. Si es verdad que el talento de Mamoulian, así como las facultades interpretativas de Bárbara Stanwyck y del veterano Adolphe Menjou, han sido puestos en esta ocasión al servicio de un escenario pobre, trivial y plagado de incoherencias al que, en definitiva son achacables las deficiencias de la película que nos ocupa, a la que acaso el doblaje tampoco ha favorecido demasiado.

El director y los intérpretes hacen cuanto pueden —que no es poco— para que la cinta no naufrague frente a los escollos de un argumento adocenado e ilógico y de un diálogo pintorescamente pueril; y todavía logran, hacia el final, un mínimo de emoción que frustra el previsible bostezo final de los espectadores.



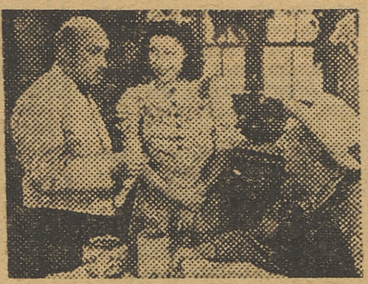
Bárbara Stanwyck y Adolfo Menjou y William Halden, en «Sueño dorado»

Mamoulian, director de méritos, nos ha defraudado esta vez.—J. O.

"Una campesina en Broadway", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Republic. — Dirección: Joseph Stanley. — Distribución: Continental Films. — Intérpretes: Judy Canova, Francis Lederer, Raymond Walburn, Slim Summerville. — Fecha de estreno: 13 de diciembre de 1943.

Una vez más la producción norteamericana nos ofrece un gran film sobre un tema elemental y disparatado. Porque la anécdota que sirve de trama a esta película estrenada anoche, no puede ser más banal y apenas si posee novedad alguna; pero en el desarrollo y las incidencias, así como en el planteamiento y ejecución, responde, sin embargo, al más exigente canon y ritmo cinematográficos, habiendo conseguido un film inteligente, cara al éxito más ancho y unánime. En él se prodiga el chiste sencillo, primario, psicológico, y también el de humor grueso; las situaciones más ridículas y las más disparatadas tretas, hasta llevarnos a esa risa escandalosa que no podríamos dominar sin gran dolor.



Un momento de «Una campesina en Broadway»

Judy Canova, fea, exagerada y grotesca, realiza una interpretación muy notable de su difícil papel de protagonista, en el que destacan unas canciones de trivial melodía pegadiza, cantadas con un paletismo verdaderamente hilarante.

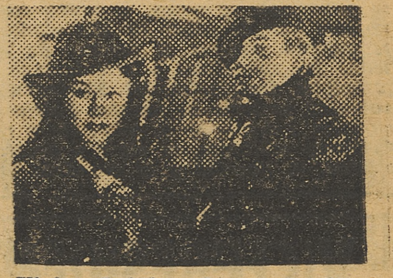
Le acompañan, con su arte reconocido, la destacada intervención de Francis Lederer, Raymond Walburn y Slim Summerville. La cinta acusa, en fin, una inteligente dirección y demuestra el grado de madurez técnica a que ha llegado aquel cine. — A. C.

"LADY HAMILTON", EN GRAN VIA

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Alexander Korda para Artistas Unidos. — Distribución: Selecciones Capitolio. — Dirección: Alexander Korda.— Intérpretes: Vivien Leigh, Laurence Olivier, Alan Mowbray, Sara Allgood, Gladys Cooper, Henry Wilcoxon. — Fecha de estreno: 13 de diciembre de 1943.

Lo mismo que en la literatura o precisamente como una consecuencia estudiada, ha recurrido, otra vez, el cinema, al género de biografía, más o menos novelada, dejando volar un tanto la imaginación por caminos que se separan de la estricta verdad histórica. Ahora ha sido la interesante figura de Lady Hamilton —ambición, belleza e inteligencia unidas en la persona de una mujer— la que ha dado tema suficiente a Alexander Korda para realizar este film que nos ofreció ayer el Gran Vía.

Naturalmente, el productor y director ha tenido que realizar una adaptación difícil. Prescindiendo del turbulento fondo femenino de Lady Hamilton, buscó en lo anecdótico y superficial el tema principal de la acción. Y así enfocó esta en la relación de la famosa mujer del Embajador de Inglaterra en Nápoles con Nelson, el gran almirante. Con ello, la película perdió en profundidad al dejar de existir la manifestación íntima de sentimientos que son expresados con frialdad.



Vivien Leigh y Laurence Olivier, en «Lady Hamilton»

«Lady Hamilton», aparte de esto, es un buen film en todo el amplio sentido de la palabra. Espléndidamente presentado, interesante y con una acción movida.

La interpretación ofrece a la película uno de sus mayores alicientes. Deliciosa Vivien Leigh y artista completa que sabe matizar cada una de las situaciones con esa mímica ligeramente expresiva que es la gran virtud de las grandes «estrellas» cinematográficas. Muy bien Laurence Olivier, sobrio y conciso en su papel de Nelson. El resto de los artistas se sitúan a la altura de su fama.

La fotografía espléndida.—P.

"Antes de entrar dejen salir", en Novedades

Nacionalidad: Española. — Producción: Ediciones Cinematográficas "Faro". — Dirección: Julio Fleischner. — Intérpretes: Valeriano León y Rafaela Rodríguez. — Casa distribuidora: Ernesto González. — Fecha de estreno: 13-12-43.

No cabe duda alguna que Julio Fleischner quiso que «Antes de entrar, dejen salir», constituyera una película divertida dentro de los cánones del género cómico. El intento está logrado sólo a medias, y ello es debido a la manifiesta endeblez del asunto, carente de originalidad.

El diálogo, en algunos momentos de innegable pobreza de ingenio, parece pensado para sainete de tipo teatral.

Valeriano León, prestigioso actor, se nos muestra en la pantalla, muy inferior a su actuación artística en el campo de la escena teatral, precisamente por imprimir a su personaje una interpretación más bien propia de teatro.

La notable actriz de carácter Rafaela Rodríguez, obtiene en su desdibujado papel, el máximo rendimiento artístico. El resto de los intérpretes de «Antes de entrar, dejen salir», tienen una actuación discreta.

Este film, de producción española, en su conjunto no pasa de alcanzar una calificación de mediocre, dado la falta de ambición artística por parte de sus guionistas y realizadores. Y aunque nos duela, por tratarse de una película de producción nacional, nos inclinamos a sugerir que, después de haber remontado las cumbres nuestra cinematografía, con «Raza», «El escándalo» y otras producciones, es hora de ahorrar el celuloide que absorben todas aquellas películas de marca española, de las cuales podamos decir que nada se hubiera perdido de no ser filmadas.—M.

Valeriano León y Rafaela Rodríguez, en «Antes de entrar dejen salir»

"Sólo se vive una vez", en el Lírico

...lidad: Norteamericana. — ...ducción: Walter Wanger. — ...tribución: Selecciones Fuster. — Dirección: Fritz Lang. — Intérprete principal: Henry Fonda. — ...ha de estreno: 13 de diciembre de 1943.

...n negar los méritos cinematográficos de «Sólo se vive una vez», es lo cierto que Fritz ... —el gran realizador— no ...estado a la gran altura que ...fama exige. Nos encontra... sencillamente, ante un ... film. Ni más, ni menos. ...n un tema no muy original como el que constituye en ...vida las consecuencias de ...pasado que difícilmente se ...de borrar a pesar de la ...dad íntima del personaje ...ral, el argumento de la ...cula ha ido acumulando sobre éste innumerables desgraciadas movidas por un signo de ...ismo crudo e intensamente ingrato. Y en la lucha aislada de este ser, sólo comprendido por el amor, la sociedad va destilando sobre su vida el amargo veneno de una postura sólo justificada desde un punto de vista estrictamente humano.

Fritz Lang, un tanto deshilvanado en la construcción, ha resuelto, con maestría, las situaciones dramáticas del film y con un perfecto sentido cinematográfico.

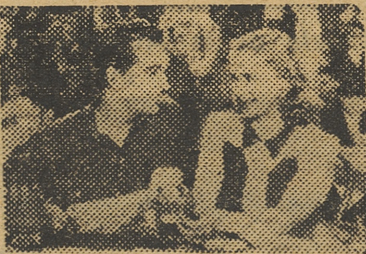
Una escena de «Sólo se vive una vez»

Muy buena la interpretación, en la que sobresale Henry Fonda. Lo mismo que la fotografía. — P.

"La canción de los barrios", en el Gran Teatro

Nacionalidad: Argentina. — Producción y distribución: Astoria Films. — Intérpretes principales: Hugo del Carril, Alicia Vignoli y Francisco Alvarez. — Música y canciones: Francisco Canaro. — Fecha de estreno: 13 diciembre de 1943.

Un argumento ligero e intrascendente, sirve de motivo en esta amable producción argentina, para que el famoso Hugo del Carril, el mejor sucesor del malogrado Gardel, luzca sus cualidades —magníficas cualidades— de voz y estilo, en la interpretación de varias canciones y tangos, cuatro o cinco a lo largo de la cinta, nuevas creaciones del no menos famoso Francisco Canaro.



Hugo del Carril y Alicia Vignoli, en «La canción de los barrios»

Y este es, sin duda, y el principal —por no decir único— atractivo de esta película, sus canciones, que forzosamente logran atraer la atención y resultan gratas al oído de los aficionados al género.

Francisco Alvarez, acertado en su parte cómica, y Alicia Vignoli, comparten los demás papeles principales del reparto, de esta producción, que nos hace olvidar sus deficiencias en otros aspectos, en gracia a su ambiente simpático y a sus canciones.—T.

...AMATINA
Industrias Riera-Marsá

...EATRO PRINCIPAL
...mpañía MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVARA
HOY, 10'30 noche — Unica función
GRANDIOSO ESTRENO
...EL ANGELUS
Con asistencia de sus autores

El mejor afeitado
HOJAS
LA REJA

PLAZA DE TOROS
Solemne inauguración del
Circo CORZANA
Que como todos los años presenta
EL MEJOR ESPECTACULO
de todas las épocas
10 MARAVILLAS DE ASOMBRO
MUCHAS NOVEDADES
Los graciosos payasos
HERMANOS MORENO
y el misterio de........... ¿KARBY
Diciembre 18 Sábado 10'30 noche

MCD 2022-L5

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

MOVIMIENTO, NO PARTIDO

MOVIMIENTO es la vida del hombre sobre la tierra, movimiento hacia un término terreno y hacia otro celeste; y ni a los Apóstoles en el Tabor les fué permitido acampar más de lo necesario. La eficacia más difícil no consiste en pelear «contra» sino en pelear «hacia». Y este es el sentido de que José Antonio en el memorable discurso fundacional anunciara que la Falange entonces naciente venía a organizarnos en movimiento y no en partido; «un Movimiento, casi podríamos decir, un antipartido».

La secuela de dos siglos de degeneración política, con un subjetivismo exagerado, de hipercrítica, de individualismo e insolidaridad social, y de envidias y ambiciones bajas, se han opuesto desde el principio a la hermandad e integración política unitaria de los españoles; y nuestro Movimiento ha tenido que defenderse de la velada resistencia pasiva de los núcleos políticos, de las voces discordantes y de las tendenciosas, así como de los tristes personalismos, dirigiéndose resueltamente hacia esa síntesis trascendente, indivisible e irrevocable que es la Patria.

Es también la preocupación política en el mejor servicio de España, la que ha llevado ahora al camarada Arrese a insistir con palabra precisa y enfoque claro ante el Consejo de Jefes Provinciales, en que nada verdaderamente entero se puede levantar sobre la cojera de lo parcial, y en que como Franco ha dicho «la culpa de muchas cosas que nos suceden está en los que han querido hacer de nuestra Falange un partido político». La juventud nacional quiso desde el primer momento conquistar a España enteramente. Y la unidad nos ha servido en todo momento de punto de contraste para saber en qué grado puede una persona ser considerada como falangista y ella ha presidido —en la guerra y en la paz— toda la labor de nuestro Caudillo Franco.

No se presenta todos los días una página de actualidad política tan enjundiosa y que permita una saludable revisión de cuestiones candentes y vivas, como hoy nos la proporciona el discurso del Ministro Secretario. Los textos de José Antonio por él aducidos, dejan poco margen a la suspicacia malintencionada que quiere achacarnos un oportunismo político, determinado por circunstancias extrañas. Nuestro Movimiento fué anunciado por el Fundador como «un sentido permanente ante la Historia y ante la vida», que por nada atará sus destinos al interés de grupo o al interés de clase, que siempre anida bajo la superficial nomenclatura de los partidos.

Para enfocar con acierto los problemas que a estas horas se plantean al Consejo de Jefes Provinciales, y para servir mejor la razón política de nuestra existencia, el camarada Arrese ha querido dejar bien sentado que la Falange no fué en ningún momento un partido político y que para ser como desde su fundación se quiso, el único cauce de la política española, no sólo han de caber en ella «todos los hombres que de buena fe quieran ponerse al servicio de la Revolución, sino también todas las iniciativas y orientaciones que en nada ataquen los principios doctrinales del Movimiento». La Falange encarna la voluntad unitaria de nuestra Patria y contra toda postura reaccionaria o demagógica, añorante o resentida, opone su fe y entusiasmo militante, su rigor y generosidad hacia la meta de la unidad, la libertad y la grandeza de España.

Feroces combates en los sectores DE CHERKASI Y KIROVOGRAD

Enormes pérdidas soviéticas al nordeste de Jitomir

Cuartel General del Führer, 14.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«El enemigo ha aumentado su presión en los sectores de Kirovograd y Cherkasi. Se han librado y se libran feroces combates; el enemigo ha conseguido algunas ganancias en distintos puntos, pero sólo a costa de sangrientas pérdidas. Ha sido evacuada la ciudad de Cherkasi, que el enemigo trataba de cercar desde hace semanas.

Al Nordeste de Jitomir, nuestras tropas han terminado la limpieza de los grupos dispersos enemigos en la orilla occidental del río Teteref. El enemigo ha perdido aquí, entre el 6 y el 13 de diciembre, 400 prisioneros y casi once mil muertos. Además, nuestras fuerzas capturaron o destruyeron 927 cañones, 204 tanques y gran número de armas largas y cortas.

Al Sur de Nevel, los soviets han atacado varias divisiones e importantes formaciones blindadas, después de una fuerte preparación artillera. Fueron rechazados en casi todas partes. Algunas brechas locales quedaron cerradas y otras neutralizadas por medio de contraataques. El enemigo perdió numerosos tanques.

Italia: El día fué de calma, salvo cierta actividad local en la costa adriática.

Anoche, aparatos de hostigamiento del adversario arrojaron bombas contra el territorio industrial de las regiones de Renania y Westfalia.»—Efe.

ULTIMA HORA

Eden abre en los Comunes el debate sobre la guerra

"DEBEMOS COMBATIR AL JAPON HASTA EL FIN"

"La conferencia de Teherán acortará la lucha"

Londres, 14. — El Ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, Anthony Eden, ha pronunciado un discurso en la Cámara de los Comunes para abrir el debate sobre la guerra. Comenzó expresando el sentimiento del primer Ministro por no haber podido estar presente, porque —dijo— «hay demasiado trabajo importante que hacer todavía en la esfera donde se encuentra actualmente y es seguro que la Cámara desea que prosiga este trabajo hasta el fin».

«DEBEMOS COMBATIR AL JAPON HASTA EL FIN»

«La primera de las dos conferencias de El Cairo y la conferencia de Teherán —prosiguió el Ministro— estuvieron consagradas a las cuestiones militares. Nos fué posible conducir estas cuestiones a un estado de preparación completa y colectiva, que sobrepasa con mucho todo lo que había sido realizado hasta el presente en esta guerra».

Con respecto a los objetivos fijados por primera vez internacionalmente en el acuerdo de El Cairo sobre el Extremo Oriente, Eden dijo: «Nos hemos comprometido a esto, porque comprendemos que, una vez destruída Alemania, el hacer una paz de compromiso con el Japón sería sembrar la simiente de una tercera guerra mundial. Debemos combatir al Japón hasta el fin, cueste lo que cueste y lleve el tiempo que nos lleve».

«LA CONFERENCIA DE TEHERAN ACORTARA LA GUERRA»

Después de aludir a la confianza expresada precedentemente, el Ministro declaró que en la conferencia de Moscú habían sido construídos los cimientos de una colaboración duradera entre la Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética. «La conferencia de Teherán —añadió— tendrá como resultado acortar la guerra. La estrecha coordinación de todos nuestros proyectos militares que fué conseguida en esta conferencia nos da la certeza de que podremos obtener mejores resultados cuando todas nuestras acciones queden coordinadas.

Todos los planes han quedado aprobados y ha sido aprobado también el momento en que deberán ser emprendidos. En el instante preciso, las decisiones de la Conferencia de Teherán se desarrollarán en el campo de batalla. Los Estados Unidos, la Unión Soviética y la Gran Bretaña podremos ahora trabajar juntos. No podemos desfallecer, porque tenemos una gran responsabilidad.»

LAS CONVERSACIONES DE EL CAIRO Y LA CRISIS DEL LIBANO

Habló después de las conversaciones celebradas en El Cairo con el presidente de la República turca. «Estas conversaciones —declaró— tuvieron el carácter de un desarrollo más completo y más autorizado que la conferencia celebrada precedentemente en El Cairo con el Ministro de Asuntos Exteriores de Turquía, hace cinco semanas.

Estas conversaciones establecerán una buena base para la cooperación futura entre Rusia, Norteamérica, Turquía y nosotros. Consideramos esta segunda conferencia de El Cairo como alentadora.

Sobre la crisis del Líbano, Eden dijo: «Creo que el general Catroux regresará a Beirut muy próximamente para participar como representante del Comité Francés en las negociaciones destinadas al establecimiento de un «modus vivendi».

LA SITUACION DE YUGOESLAVIA Y GRECIA

Se refirió después el Ministro de Asuntos Exteriores a la situación en Yugoeslavia y Grecia, y dijo que la primera regla que guía su política es la de dar toda la ayuda práctica posible a los elementos que resisten activamente al enemigo. La segunda regla es establecer claramente que, en tanto que el Gobierno británico, pueda ejercer alguna autoridad esta autoridad será utilizada para velar que cuando estos países sean liberados puedan elegir su propio Gobierno.

Finalmente, la tercera regla es trabajar en la más estrecha unión con los aliados de la Gran Bretaña a este respecto.

«Desde hace bastantes meses, los partidarios de Tito están a la cabeza de la resistencia frente al enemigo en Yugoslavia. De todos los informes que recibimos se deduce claramente que estos partidarios contienen y combaten a un gran número de formaciones enemigas y hacemos todo lo que podemos por enviarles municiones y sostenerles de todas las formas posibles.

Nuestra acción en esta materia es aprobada por nuestros aliados. Desde la primavera última, hay oficiales británicos cerca del general Tito, y esta misión está conducida por el teniente Mac Lean, miembro del Parlamento, que estableció las más excelentes relaciones con Tito. El Gobierno soviético decidió enviar asimismo una misión militar cerca de Tito.

El Gobierno británico y el soviético aceptan que estas dos misiones trabajarán juntas, en estrecha colaboración, cuando llegue la misión soviética al país. Los partidarios ponen de relieve el carácter provisional del comité nacional ejecutivo de liberación que crearon y mantienen que pertenece al pueblo yugoeslavo el elegir libremente, cuando su país haya sido librado, la forma de Gobierno que prefiera.

«SON INMINENTES GRANDES BATALLAS»

«Nos sentimos muy alentados —prosiguió diciendo Eden— por el resultado de nuestras tres conferencias, y creo que todos nuestros aliados sienten lo mismo. He llevado a la Cámara un mensaje alentador, pero estos acontecimientos no dan ninguna causa de optimismo fácil.

Por el contrario, la misma magnitud del plan al que han dado su aprobación los Jefes aliados, exigirá esfuerzos inmensos en los meses que vienen de todas las naciones unidas. Nos hemos trazado una dura tarea en nuestra determinación de llegar a la victoria en la fecha más próxima posible. Son inminentes grandes batallas.» —Efe.

Campaña de Navidad y Reyes

Cartel cedido por el artista Llop

Es un deber de caridad y justicia social el contribuir con nuestro óbolo al éxito de los nobles fines que persigue la Campaña de Navidad y Reyes

EL VICEPRESIDENTE DEL PERU VISITA SANTIAGO DE CHILE

Argentina celebra el 36 aniversario del primer sondaje de petróleo

Santiago de Chile, 14.—Ha llegado a esta capital el vicepresidente de la República del Perú, Rafael Largo Herrera, quien realiza un viaje por el continente.—Efe.

ARGENTINA Y EL PETROLEO

Buenos Aires, 14.—Se ha celebrado el 36 aniversario del primer sondaje de petróleo en Argentina con una serie de actos, celebrados en la sede bonaerense de la Sociedad Petrolífera del Estado —YPF—, con asistencia del Jefe del Estado y de los Ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Agricultura y Marina. Ramírez agradeció a empleados y obreros su trabajo y les dijo que habían contribuído con él a mejorar la situación económica de la Patria.—Efe.

OPERACION FINANCIERA EN CHILE

Santiago de Chile, 14.—En un decreto del Ministerio de Hacienda se dispone la emisión de 76 millones y medio de pesos en bonos de la Deuda interior, que devengarán un interés del siete por ciento. Otro decreto dispone que dicha cantidad está destinada a canjear 11.840.000 dólares de Deuda exterior, y que será el National City Bank, de Nueva York, el que efectuará la operación de canje.

La operación se realiza en virtud de un acuerdo concertado en tiempos del Ministro de Hacienda Rosa, quien dispuso que los acreedores en dólares podían canjear sus créditos por títulos del Estado a largo plazo, a cambio de un dólar por seis pesos chilenos y una fracción. La deuda primitiva ascendía a 50 millones de dólares y se ha ido cancelando en los últimos años.—Efe.

LOS AVIADORES CHILENOS CONMEMORAN EL 25 ANIVERSARIO DE LA TRAVESIA DE LOS ANDES

Santiago de Chile, 14.—La aviación chilena ha conmemorado con gran brillantez el 25 aniversario de la travesía de los Andes, realizada por el capitán Godoy.—Efe.

Ataque aéreo frustrado a una base nipona en las Marshall

LOS JAPONESES BOMBARDEAN MARABASSAN

Tokio, 14.—Más de veinte aviones norteamericanos intentaron atacar una base nipona en las islas Marshall el pasado día 10, según se anuncia oficiosamente.

Los cazas japoneses —se añade—, que despegaron inmediatamente, consiguieron derribar cinco aviones atacantes y dispersar el resto, después de librar encarnizados combates aéreos. Un caza nipón sufrió averías.

También se anuncia que unidades de la aviación naval japonesa, estacionadas en el Pacífico meridional, en una base de Nueva Guinea, efectuaron un bombardeo, el día 12, en la base Aliafa, de Marabassan, donde provocaron grandes incendios y destruyeron cuatro aparatos en tierra.—Efe.

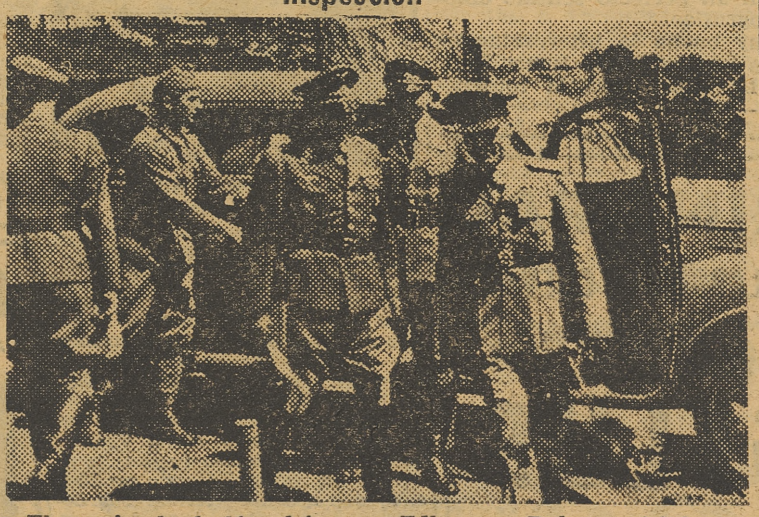
LA GUERRA EN EL AIRE

Chungking, 14.—Aviones norteamericanos «Liberator» atacaron el sábado y el domingo el aeródromo de Hankeu y el apartadero de Hanoi (Indochina), según se anuncia oficialmente. Los japoneses —se añade— bombardearon el domingo una base estadounidense en el Este de China. Los cazas aliados derribaron dos aparatos japoneses y probablemente otros dos. Dos más fueron averiados.—Efe.

Moscú enviará una misión militar a Yugoeslavia

Londres, 14.—Radio Moscú anuncia que el Gobierno soviético ha decidido enviar una misión militar a Yugoeslavia. Esta decisión fué anunciada en una declaración especial hecha por el comisario de Negocios Extranjeros.—Efe.

El Jefe de la Aviación húngara en visita de inspección



El mariscal el Aire húngaro, Edler von Rakosy, visitó un aeródromo alemán del frente. En la foto se le ve al descender del coche, acompañado de oficiales alemanes. (Foto Presamundo)