

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III | Valencia, sábado 4 de diciembre de 1943 | Dirección, Administración y Talleres: Pintor Sorolla, 10. Tels. 10.617 y 15.599

FRANCO Churchill, Roosevelt y Stalin CUMPLE se reunieron en Teherán

51 AÑOS



Nuestro Caudillo celebra hoy su cumpleaños, que en esa vida ejemplar, dedicada por entero al servicio de la grandeza Patria, constituye un nuevo jalón de abnegación y trabajo incansable. En esta fecha, queremos unir a nuestros fervientes votos por su larga existencia, la reiteración de nuestra adhesión más inquebrantable y disciplinada.

QUIEREN ADELANTAR LA FECHA DE LA INVASION DE EUROPA

Washington dice que se enviará un ultimátum a los alemanes

«Radio Moscú» ha anunciado oficialmente, que las entrevistas de Stalin con Churchill y Roosevelt, se celebraron hace unos días en Teherán.

En los medios militares de Washington, se dice que en la conferencia se trató de adelantar la fecha fijada para emprender la invasión del continente europeo.

En dichos círculos se espera que, como resultado de la conferencia de Teherán, se enviará un ultimátum formal a los alemanes.

(Información completa en última página)

EN HONOR DE LA PATRONA DE ARTILLERIA

Una misa en Madrid, presidida por la esposa del jefe del Estado y los Ministros del Ejército y el Aire

Madrid, 4.—Con asistencia de la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y de los Ministros del Ejército y del Aire, se ha celebrado esta mañana, en la iglesia de Santa Bárbara, una solemne misa, organizada por la Asociación de Damas de Santa Bárbara, en honor de la Patrona del Arma de Artillería.—Cifra.

Constitución de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos en Albaida y Onteniente

Ayer fueron constituidas solemnemente las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de Albaida y Onteniente.

En los actos que se celebraron con tal motivo, pronunciaron discursos el Delegado provincial de Sindicatos y el Jefe Territorial de Prensa y Propaganda Sindical, quienes exaltaron la figura del Caudillo y glosaron el significado y la eficacia de la hermandad que con Franco y la Falange quieren unir a todos los españoles.

Ayer los japoneses ocuparon Changte

Ayer, a las once de la mañana, los japoneses ocuparon totalmente la ciudad fortificada de Changte. (Información completa en la última página.)

Los alemanes rechazan todos los ataques en el frente del este

DUELO DE ARTILLERIA EN EL CANAL DE LA MANCHA

LOS INGLESES BOMBARDEAN LEIPZIG

En diversos sectores del frente Este, las fuerzas rusas han desencadenado ataques que han sido rechazados por los alemanes. Las baterías alemanas de largo alcance, contestaron ayer al fuego de las baterías inglesas, que dispararon sobre el Canal de la Mancha, y han bombardeado los objetivos de Dover, Deal y Folkestone. En las primeras horas de esta mañana, bombarderos británicos han efectuado un ataque contra Leipzig. Han sido gravemente alcanzados diversos edificios.

(Información completa en la última página.)

SEGUNDA EDICION

LA FIESTA DE SANTA BARBARA EN VALENCIA



Con asistencia del Capitán general y otras Autoridades y Jerarquías, se ha celebrado esta mañana, en la iglesia castrense de Santo Domingo, una misa en honor de Santa Bárbara, Patrona de la Artillería española.—(Foto Finezas) (INFORMACION EN SEGUNDA PAGINA)

"2.240.500 toneladas de alimentos se han distribuido entre la población civil en 1942", ha dicho el Ministro de Industria

"España, a pesar de sus diferencias de superficie, es siempre una en el fondo", afirma el Ministro de Justicia

En la sesión plenaria de las Cortes Españolas



El camarada Demetrio Carceller, Ministro de Industria



Don Eduardo Aunós, Ministro de Justicia

Dado el interés y la trascendencia de los discursos que en la sesión plenaria de las Cortes Españolas pronunciaron los Ministros de Justicia y de Industria y Comercio —y de los que publicábamos un extracto en nuestro número de ayer— hoy ofrecemos a nuestros lectores el texto íntegro de los mismos, en las páginas centrales.

Después de un intenso bombardeo

LOS ALIADOS ATACAN LAS MONTAÑAS DE ITALIA CENTRAL

El octavo ejército ha conquistado Treglio, Lenciano y Orsogna

En el frente italiano del V Ejército, ha sido desencadenado un ataque contra las posiciones que los alemanes habían preparado en las montañas de Italia central.

El VIII Ejército aliado, a pesar de la encarnizada resistencia de los germanos, sigue

avanzando y ha conquistado las ciudades de Treglio, Lenciano y Orsogna.

(Información completa en última página)

CIUDADANIA BIEN GANADA

Las Cortes Españolas aprobaron anteayer el proyecto de ley sobre unificación de la mayoría de edad, fijando el comienzo de la plena ciudadanía en los 21 años. El discurso del procurador, señor Pagés, y, sobre todo, el pronunciado por el Ministro de Justicia, señor Aunós, explicaron cabal y elocuentemente, las diversas y poderosas razones que han llevado a la Comisión de Justicia, a su esencial admisión y defensa.

Razones, en primer lugar de unificación, para evitar la disparidad hasta ahora existente entre el Código Civil y el de Comercio, así como entre los derechos forales de Aragón y Cataluña, teniendo en cuenta también "lo ventajoso que resultaba recordar el Código Civil con el Derecho Canónico"; razones biológicas y sociales, por las que hoy día resultan excesivamente retardadas aquellas mayorías; razones de Derecho comparado, ofreciéndonos el precedente siempre estimable de las legislaciones extranjeras —entre ellas las de los países hispanoamericanos— que adoptan generalmente este término de la minoridad. Interpretación, en fin, de los nuevos hechos y las nuevas realidades de todo orden, que el nuevo Estado integra en nuevas formas jurídicas aplicables sin restricción alguna.

El momento actual es particularmente propicio. Fortalecida la comunidad nacional "en su cohesión y en su fe por el Gobierno reparador y fuerte del Caudillo"; cuando la revolución va lográndose en una evidente madurez política, y como resultado de los principios generales que el Estado profesa, llega esta ley anticipando la ciudadanía a una juventud que se hizo acreedora a ello con sus maravillosas gestas. He aquí una realidad más del sentido unitario y de justicia —en la creación de un nuevo orden jurídico de la revolución falangista— que nuestro Estado realiza, "sin prisa y sin pausa", a través de una labor legislativa, síntesis de lo tradicional con las realidades y los problemas del tiempo actual. "Verdadera interpretación jurídica —son palabras del señor Aunós— de la inquietud que empujó hacia el martirio y el heroísmo a millares de españoles."

LA PATRONA DE LOS ARTILLEROS



El Arma de Artillería, de gloriosa y noble tradición, celebra hoy la festividad de su Patrona Santa Bárbara. Hay en ese patronazgo un valor simbólico de vivo relieve, por lo que tiene de sumisión al espíritu cristiano de una de las Armas que funden los inmutables principios castrenses de todos los tiempos, con el rigor de una técnica en constante renovación y progreso. Disciplina, técnica, españolidad, he aquí las tres normas fundamentales de los artilleros españoles, que hoy renuevan su fervor hacia su Santa Patrona, que les guía en los riesgos de la guerra como en sus actividades de tiempo de paz.

MAÑANA, CUESTACION DE "AUXILIO SOCIAL"

Mirador valenciano

JORGE MANRIQUE EN EL CINE

Preveo el escándalo de los varones graves y circunspectos que sólo supieron ver en el cine un manantial de liviandades sin cuento y de corrupciones sin medida. «¿Qué tiene que hacer en el cine el insigne caballero que hizo de su llanto por su padre una elegía universal e impecable?», se preguntarán alarmados.

Y pese a sus temores e incredulidades, ahí le tienen, en una de las pantallas locales, reeditando en un celuloide magnífico «Lydia», la eterna angustia por el tiempo que fluye como un río sin fin, y marchita los bienes que reputamos más sólidos e inmovibles.

La película de ese realizador genial que es Julien Duvivier, vale por una amarga paráfrasis plástico-musical de los versos de Jorge Manrique. Porque Duvivier ha llevado a los estudios la mejor solera del pensamiento latino; un pensamiento latino que rebosa de ese trascendental pesimismo de los pueblos antiguos y cultivados y que se ha cansado de brujular por las calles—espesas de suciedad, de luz y de gritos—de los puertos del Midi francés.

La misma Barcelona le vio ir la cámara al hombro, el gesto grave, en busca de exteriores para «La bandera», su gran elegía legionaria urdida, si mal no recuerdo, sobre un texto de Mac Orlan. Antes habían sido ya su «Paquebot Tenacity» —entre nosotros, «Rumbo al Canadá»—, en el que la lucha por la vida y un sentido del amor acre, popular y primitivo, van barajando idilios y desengaños. Y «Pellirojo» el «Poil de Carotte» de Renard, cinta aromática y amarga como la ginebra de los marineros, con el dolor de la infancia incomprensible. Y «Marie Chapdelaine», en la que el celuloide se impregna del agreste encanto de las selvas canadienses. Y «Fin de jornada», melancólica como un triste oasis que se resiste a serlo. Y «Carnet de baile»...

Y ahora, todo eso, la elegía, el amor reducido a fórmulas muy complejas por demasado elementales, la infancia triste, el paisaje agreste, la melancolía de la vejez y el afán por revivir lo que fue y no volverá a ser jamás, está presente en la historia de la dulce anciana de Boston.

Jorge Manrique, siempre, «Como a nuestro parecer, cualquiera tiempo pasado fue mejor», dijo el poeta y repite ahora Duvivier con la añoranza de Lydia por grandezas que no existieron pero que crecen y se subliman en el ilusionado crisol de su recuerdo. ¡Si hasta un personaje repite a la letra aquello de que

«nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar que es el morir!»

¿Qué queda de la graciosa joven que creció en las calles de un Boston «fin de siglo»? ¿Qué de sus extasis, de sus sueños, de sus ideales, de sus desengaños? Unas lágrimas tardías y la acritud de un desengaño que pliega con una sonrisa escéptica sus finos labios de anciana.

Queda también el bien que hizo. Su albergue de ciegos, en el que niños con las pupilas muertas presienten la espuma del oleaje en el rumor de un piano que se desborda J. O.

Nuestra doctrina nacionalsindicalista se basa en la familia. Las Flechas harán en su hogar un día perfecto el 8 de diciembre

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

LA FIESTA DE SANTA BARBARA EN VALENCIA

Con asistencia del Capitán general se ha celebrado una Misa en Santo Domingo

Esta mañana, a las 11'30, organizada por la Asociación de Damas del Cuerpo de Artillería, ha tenido lugar, en la Iglesia Castreña de Santo Domingo, una solemne Misa en honor a Santa Bárbara, Patrona de los artilleros.

La Misa se ha celebrado en el altar mayor, profusamente adornado con flores, presidido por la imagen de la Santa.

Ofició el M. I. S. don Pascual Llopis, Rector de la Capilla de la Virgen, asistido por el reverendo Padre don José García Fuster.

Ocupó el sitial del presbiterio, el Vicario General y Deán, M. I. S. doctor don Pedro Tomás Montañana, en representación del señor Arzobispo, acompañado por las Capellanes castrenses, don José Planas y don Juan Pallarés.

En la nave central, frente al altar, figuraba la presidencia del acto religioso, formada por la Junta de la Asociación de Damas; por el excelentísimo señor Capitán general, don Miguel Abriat Cantó; Gobernador civil interino, don Luis Lorente; Gobernador Militar, General Rodríguez; General Iruretagoyena; coronel García de Cáceres, segundo jefe de Aviación; coronel Salvador Ascaso, secretario del Gobierno Militar; teniente coronel, señor Puig; teniente coronel, Gomá; jefe del Parque de Artillería; don José Adam, en representación del comandante de Marina; representación del Ayuntamiento y Diputación; Delegado de Hacienda, don Eduardo Serrano; el magistrado don Luis de la Concha, en nombre del Presidente de la Audiencia; Jefe superior de Policía, don Fernando Pageaga; don José García Oliag, en representación del Rector de la Universidad; teniente coronel de la Guardia civil, don Joaquín Passinello; comandante de la Guardia civil, don Germán del Corral; Jefe provincial de Milicias, camarada Despujols, y nutridísima representación de todas las armas de la guarnición de Valencia.

Al terminar la Misa, un orador sagrado pronunció una brillante plática exaltando las virtudes de Santa Bárbara, abogada del arma de Artillería.

EL PARQUE DE ARTILLERIA EN HONOR A SU PATRONA

Con motivo de la festividad del día, el Parque de Artillería, de Valencia, ha celebrado esta mañana una Misa en honor a Santa Bárbara, Patrona del Arma.

A este efecto, en el patio central del Parque había sido erigido un artístico altar —obra de los soldados pertenecientes a este Centro—, presidido por la imagen de la Santa Patrona.

Ofició el acto de la Misa, el reverendo Padre don Luis Tarazona, cura párroco de la iglesia de la Cruz Cubierta, ayudado por dos camaradas de la Escuela de Aprendices del Parque.

A la izquierda del altar, ocuparon la

presidencia, el Jefe del Parque, teniente coronel, señor Gomá; comandante García Menacho; Jefe de Labores, comandante Arjona; capitanes Salanova y Valdés y otros jefes y oficiales.

Frente al altar formaban todas las unidades de talleres y una batería de sargentos de instrucción premilitar de las Milicias del S. E. U.

Terminado el acto de la Misa, jefes y oficiales, presididos por el Jefe del Parque, presenciaron, desde la tribuna levantada en el cruce de patios del Parque, el desfile de las fuerzas que habían asistido a la solemnidad religiosa.

Desfiló en cabeza la unidad de Milicias del S. E. U., al mando del alférez Alfredo Gómez Crespo, siguiendo las demás unidades, cerrando el desfile el grupo de camaradas pertenecientes a la Escuela de Aprendices del Parque.

EN MANISES

Organizados por el III Grupo del Regimiento de Artillería número 75, de guarnición en Manises, se celebraron ayer varios actos en honor a Santa Bárbara.

A las once de la mañana, el capitán don Francisco Romero de Avila pronunció una interesante conferencia en exaltación de los sentimientos de Patria y unidad.

A las doce, tuvo lugar una competición deportiva entre la P. M. y las diversas Baterías; a las tres de la tarde se celebró un partido de fútbol conteniendo los equipos del Grupo de Artillería y el de Tropas de Aviación. A las seis, en el teatro «Plus Ultra», de dicha población, se puso, en escena, para recreo de todos los pertenecientes al tercer Grupo, la comedia infantil «Resalinda», original del oído de Artillería, Vicente Soto Iborra, obra premiada en el Concurso Nacional de Obras Infantiles, organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular.

EN PATERNA

Con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de los artilleros, se celebraron en Paterna los festejos previamente anunciados, los cuales revistieron gran esplendor.

Al acto del reparto de premios y entrega del «Trofeo Santa Bárbara», celebrado ayer tarde en el teatro de la localidad, y en virtud de las competiciones deportivas realizadas durante varios días por los soldados pertenecientes al regimiento número 43 asistió el Capitán general excelentísimo señor don Miguel Abriat Cantó, quien hizo entrega del «Trofeo Santa Bárbara» al equipo vencedor, felicitando a todos cuantos habían intervenido en las pruebas, y, en especial, a los triunfadores en los diversos torneos.

Campaña de Navidad y Reyes

LA COOPERACION DE EMPRESAS

Cada día nos producen una nueva satisfacción el desinterés y buena voluntad que nos manifiestan las empresas valencianas en su cooperación a la Campaña. Esperamos que los particulares y alguna que otra pequeña empresa que no ha estado a la altura que creemos le corresponde tomar, cuando nota de estas ayudas para que la Campaña sea todo lo digna y elevada que merece Valencia.

Hoy le toca el turno de nuestra gratitud a las empresas de publicidad, especialmente a las emisoras de radio, que tan gentilmente han dado cabida a nuestra propaganda.

Hoy comienza una serie de char-

las, en las que destacadas personalidades valencianas hablarán a nuestro pueblo, gracias a las gestiones que elementos destacados de radio Mediterráneo hacen en la confección de programas selectos.

La Vicesecretaría de Educación Popular en colaboración incansable, autoriza y ayuda eficazmente a nuestra Obra.

Completan esta labor la Sociedad Española de Publicidad, Caixa, Circuito perifónico y tantas otras, cuya cooperación hoy hacemos patente con nuestra gratitud.

También han enviado donativos la Sociedad Anónima de Materiales y Obras y la Compañía Valenciana de Cementos Portland.

Jefatura Superior de Policía

DETENCIONES

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía, afectos a la Brigada de Investigación Criminal, han sido detenidos Angel Blanco García, Tomás López Armero, Juan González Rodríguez, Demetrio Bustos Hernández, Antonio Gallardo Muñoz, Joaquín Carrasco de Dios, Antonio García Blanco, Pedro López Alonso, Alejandro Alvarez Arreaza y Domingo Gallart Martín, habituales delincuentes contra la propiedad.

También han sido detenidos Vicente Martí Soler, Andrés Moreno Cano, Milagros Pons Leal, Alfredo Navarro Berga, Agustín Sarriá Jimeno, Antonio Ballesteros Ocaña, Juan Pedro Moreno Ramos, José Iglesias Iglesias, José Tormo Calatayud y José Sánchez Mompó, re-

clamados por diferentes autoridades.

SANCIONES

El ilustrísimo señor Jefe superior de Policía ha impuesto las siguientes multas:

De trescientas cincuenta pesetas al empresario del cine Serrano de Gandía, y de igual cantidad al empresario del cine Goya, de la misma localidad.

De ciento cincuenta pesetas, a empresario del cine La Paz, de Sueca.

Todos ellos por admitir mayor número de espectadores que los que corresponden al aforo de las respectivas salas.

De quinientas pesetas, a Enrique Madrid López, dueño del bar Frontón, por infracción de la hora de cierre.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

4 DE DICIEMBRE DE 1918

Como consecuencia de la actitud adoptada por el Colegio de Abogados de Valencia, de la visita que una Comisión de letrados hizo al Gobernador civil para formular una protesta verbal ante el telegrama apremiante dirigido por el Colegio de Abogados a los Ministros de Gobernación y de Justicia, fué puesto en libertad, a las once de la noche, con fianza personal, el conocido abogado que, detenido y maniatado el día anterior por un agente de policía, había sido encarcelado más tarde por orden del Juez.

En la Sociedad Filarmónica dió su primer concierto el Cuarteto de Leones, considerado en Europa como una de las entidades musicales de mayor conciencia artística.

Sus componentes, Warnes, Levey, Mey y Evans realizaron una formidable labor de conjunto, con tal acierto, que los profesionales más inteligentes declararon parecer obedecer los cuatro artistas a un mismo pensamiento inspirador y a un solo impulso ejecutivo.

En el teatro Eslava se estrenó con gran éxito la comedia «La señorita está loca»; en Apolo, estreno también de la ópera «Al fin solos», y en Olympia, estreno de la obra titulada «El sitio de Gerona», que constituyó en Madrid el más grande suceso de risa de la temporada.

Vida Sindical

SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS Zona de Levante

La Compañía Aragonesa de Comercio Exterior, S. L., ofrece a este Sindicato realizar el transporte de naranjas en camión desde cualquier punto de la provincia de Valencia y Castellón hasta la estación de Camfranc para su ulterior recepción, desde allí, a Suiza.

El precio de dicho transporte es el de pesetas 5.566 (cinco mil quinientas sesenta y seis), por lote de diez toneladas, lote que se transportaría en un solo camión.

Todos los exportadores a quienes interese este sistema de transporte deberán indicarlo a nuestro Sindicato a la mayor brevedad posible, con el fin de que se establezca un orden de carga dentro de las fechas en que cada exportador solicite cargo.



LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 6 de diciembre de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Alcira. Energía Eléctrica del Mijares, S. A. con Amparo Tudela Ferrer. Letrados, señores Reyna y Pla. Procuradores, señores Lledó y Rodríguez.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Alicante. Don Cirilo Picazo Lázaro con don Jaime García Lafuenta. Interdicto. Procurador, señor Grau.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Causa contra Francisco Pérez Fortillero y otros, por aborto. Letrados, señores Segovia, Ramírez y Ruiz. Procuradores, señores Baizauli, Cobos y Alfonso.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Liria. Manuel Belenguer Minguet y otra sobre apelación contra el auto de 2 de agosto último, que les declaró procesado por falsedad y estafa. Procuradores, señores Rodríguez y Grau.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Carlet. Sumario por hurto contra Ramón Pastor y otros. Letrado, señor Alabau. Procurador, señor Grau.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Causa por hurto contra José Marinello Mesagüé y otro. Letrado, señor Monfort. Procurador, señor Del Pío.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6 de Valencia. Sumario contra Encarnación Vallecillo Franco sobre robo. Letrado, señor García. Procurador, señor Reyes.

Magistratura Provincial del Trabajo

Señalamientos para el día 6 de diciembre de 1943:

SALARIOS.—Rosa Sendra Sastre contra Luis Lorca de Miguel. Letrado, señor Frigols.

DESPIDO Y SALARIOS.—Bartolomé Gómez Soler en representación de su hijo Jaime Gómez Sanchis. Letrado, señor Pla.

DESPIDO.—Abundio Godoy García en representación de su hijo Salvador Godoy Godoy con Francisco López Simó. Letrado, Defensa del Productor.

SALARIOS.—Don José García Huerta contra Rafael Sepúlveda Peguán. Letrados, señor Frigols.

Sección Religiosa

Día 5.—Dominica II de Adviento.—San Sabas, San Anastasio, Santa Crispina, San Dalmacio y San Julio.—Rito semidoble. — Oraciones moradas. — Misa de — Dominica. Conmemoración de San Sabas; tercera oración de la Virgen; cuarta, por la paz. Credo. Prefacio de Trinidad.

Santo Evangelio

EMBAJADORES DE ALTA MISIÓN

Ya había comenzado Cristo su vida pública. Está en sus primeros contactos con el pueblo, y su fama le taumaturgo llega hasta los calabozos de la fortaleza de Maqueronte. Su nombre llega entre la bruma de la contradicción y la sorpresa, la admiración y la duda. Por ello no es extraño que aun los mismos que esperan la venida del Mesías puedan dudar a distancia de la realidad de su Persona.

Juan el Bautista está sufriendo la persecución de Herodes, a quien ha ofendido su conducta licenciosa. El formidable castillo de Maqueronte le sirve de prisión; pero no es obstáculo inaccesible a la devoción y fidelidad de sus amigos, que llegan hasta él para contarle lo que se dice de Jesús. Juan se llena de optimismo. Ha visto una luz del cielo que le anuncia que es El Esperado, el que ha de venir, el Mesías.

Inmediatamente les ordena que vayan hasta el Maestro para interrogarle en su nombre: ¿Eres tú el que ha de venir o esperamos a otro? Juan no duda de que Jesús es el Mesías, pues ha recibido clara revelación de ello, pero prevee su muerte y quiere dejar robustecidos en la fe de Jesús a sus discipulos y amigos.

La embajada se realiza. La primera confesión de la divinidad de Jesús se va a producir. Confesión de su persona y de su altísima misión, que Cristo no hace con palabras, sino con obras: «Yo y contra a Juan lo que habéis oído y visto. Los ciegos, ven; los cojos, andan; los leprosos, son limpiados; los sordos, oyen; los muertos, resucitan; y a los pobres les es anunciado el Evangelio. Y bienaventurado, agrada el que no fuere escandalizado en mí».

¿Qué más pruebas puede dar Cristo de su divinidad? ¿De quién se había afirmado todo esto sino del Mesías? Pues ya tienen los embajadores de Juan el Bautista la respuesta categórica y firme. Pero es más, a los hechos agrega Cristo una afirmación que, junto a la seguridad de su misión, de la expresión de ser divina: Promesa bienaventuranza, que es la altura y grandeza máxima, que sólo la divinidad puede conceder. «El que a mí se encuentra, encuentra la vida», dirá después en el deshilvanar de los años de la vida, dicho el que, tras encontrar a Jesús y reafirmarse en su presencia, cree en El y se dispone a seguirle, pero que no siendo escandalizado en El, está es: no dudando jamás ni fluctuando en la fe, podrá recibir el premio que El mismo promete con el final del Evangelio de este día.

TAMATINA
Industrias Riera-Marsá

CRONICA DE PARIS

Las causas de atracción de la disidencia

LOS COLABORACIONISTAS HABIAN DE LA "VERGONZOSA CARENCIA DE ESTADO"

Paris (Crónica del enviado especial, Alonso de Oviedo).—Por lo que han intentado hasta ahora, el otro lado de lo que fue la línea de demarcación, investigar las causas reales de la disidencia, o, por mejor decir, las causas efectivas de la seducción del movimiento disidente...

de vaca— y la "masa elemental" que se enrola sin pasión, pero con afán, por motivos muchas veces pequeños, y casi siempre por reacciones sentimentales. Los patriotas han creído hallar en la disidencia un fuerte estado, una política estatal y una dirección definida de los asuntos interiores y exteriores...

franceses hasta el deseo de una colaboración política y militar con Alemania, como lo hubiese deseado Laval en los primeros meses de su Gobierno, en 1940, y como estuvo a punto de realizarse en el tiempo de la entrevista de Montoire. Para una "entente" completa, faltó confianza por falta de los franceses, y algo de liberalidad por parte de las naciones ocupantes...

El capitán Nowotny, en Viena



un acto organizado por embajadores alemanes en Viena, habló el capitán de la aviación alemana, Nowotny, recordando recientemente el Führer, después de su vuelo, con los Brillantes de las Hojas de Roble con cadenas.—(Foto Presamundo)

PERSPECTIVA

La entrevista del Irán

ODAVIA no se sabe si la conferencia entre Roosevelt, Churchill y Stalin, ha tenido ya lugar o aún se está celebrando, y si el lugar escogido para ella es la capital del Irán, Teherán, o si, como se ha dicho hasta ahora, es Tabriz, en las cercanías de la frontera rusa. A la hora de redactar estas líneas, no tenemos más que la noticia de Londres, según la cual Ra-

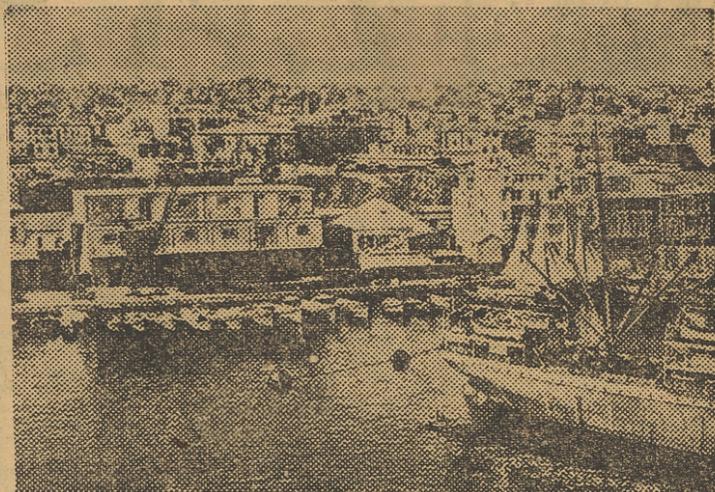
Moscú ha anunciado que la entrevista se ha celebrado hace unos días en Teherán. No tiene nada de particular esto, puesto que por general, y para asegurar toda clase de precauciones, estas conferencias se suelen anunciar cuando ya han terminado. Claro que no sabemos si la del Irán estará en este caso, porque todavía no se ha publicado ninguna declaración oficial respecto a ella y no se sabe punto fijo el lugar de la reunión.

Ya señalábamos que el lugar de la entrevista suponía una satisfacción para el orgullo ruso, ya que Stalin apenas ha tenido que responder la frontera, mientras que Churchill y Roosevelt han recorrido largas distancias. Los asuntos a tratar son numerosos y variados, todos los que quedaron en blanco en la conferencia de Moscú. Los anglosajones buscan indudablemente ligar a Rusia y conseguir que ésta no prosiga su política independiente. Pero en esta clase de política, en la que las partes sólo están ligadas por intereses, podríamos llamar negativos—es decir, la derrota de Alemania—, mientras que están separados por los positivos, esto es, en la futura ordenación mundial, no hay ninguna clase de sentimentalismos, y se considera más fuerte es el que tiene más probabilidades de ganar sus puntos de vista. Y la gran cuestión es ésta—que industrialmente es también un enigma para Roosevelt y Churchill: saber si Rusia puede pasar o no sin la ayuda de los aliados. De su respuesta dependen los resultados de la conferencia. La reserva rusa todavía más impenetrable la verdadera situación, ya que Stalin tiene la ventaja de que los dirigentes aliados han de juzgar por las intenciones.

El peso principal de la lucha con Alemania lo llevan los soviets, que Italia apenas absorbe reservas germanas, mientras que ocupan los ejércitos aliados. Sin embargo, por el desarrollo de la campaña en el Este, lo que parece más probable es que no se decida allí la victoria. Puede influir grandemente, nadie lo duda, y así pasó con la campaña balcánica en la guerra anterior, pero la decisión se logró en un verdadero segundo frente, asaltando la muralla atlántica. Alemania opina que en la conferencia del Irán se trata precisamente de esto, saber quién va a realizar este esfuerzo. O continuar como hasta ahora, redoblando los bombardeos aéreos, o abrir el segundo frente, ya que hasta ahora el potencial alemán está casi intacto.

Después están las cuestiones políticas, que no ceden en dificultad a la militar. El problema polaco, tema que se arrastra ya hace mucho tiempo sin resolverse; el de los Balcanes y Finlandia—y no nombramos los países bálticos porque la suerte de éstos ya parece decidida en caso de triunfo de los aliados—; la negativa de Rusia a que se cree un cordón sanitario de pequeños Estados a lo largo de su frontera, etc. con temas que verémos cómo resuelve la conferencia. Pero si es seguro que haya es una confirmación de la declaración de Moscú sobre una hipotética sociedad de naciones para el día de mañana y la acostumbrada afirmación de que se proseguirá la lucha contra Alemania. Y, como en el caso del Japón, se fijará la suerte futura de ella, que, a juzgar por la reservada al imperio del sol naciente, no será muy envidiable que digamos y recordará el tratado de Westfa-

DE LOS ACONTECIMIENTOS EN EL LIBANO



He aquí una vista de Beirut, la capital del Líbano (Foto Presamundo)

CRONICA DE MELBURNE

Ataques satisfactorios de la aviación sobre la navegación nipona

SE CONCEDE GRAN IMPORTANCIA A LOS ACUERDOS DE EL CAIRO

Melburne (Crónica especial transmitida por radio).—Los ataques lanzados en la última jornada por la aviación aliada contra la navegación japonesa han sido muy satisfactorios, declaran los centros bien informados australianos, porque además de haberse hundido varios transportes de reducido o mediano tonelaje, se destruyó un gran buque cisterna del adversario, que desapareció bajo las aguas después de haber sido abandonado por su tripulación a los pocos minutos de ser alcanzado con bombas, y además se averiaron, y probablemente resultaron hundidos, dos cruceros nipones. En aguas de Nueva Irlanda fué atacado un gran transporte japonés de diez mil toneladas que se hundió en pocos momentos.

Otros ataques aéreos se dirigieron contra las bases terrestres japonesas y las posiciones niponas del Noroeste de Finschafen y de la bahía de Eugainville, en la que se causaron a los japoneses pérdidas considerables. La región de Wewak, en Nueva Guinea, fue muy violentamente atacada por aviones "Liberator", que arrojaron en total 111 toneladas de bombas contra las zonas de aprovisionamiento del enemigo. Una

importante formación de cazas japoneses fué encontrada por los aviones atacantes, que entablaron combate con el enemigo. En las enconadas luchas que siguieron se derribaron seis aviones adversarios con la pérdida de un solo caza aliado.

Mientras que las operaciones militares siguen siendo muy restringidas en el teatro de la guerra del Pacífico, los comentarios de las esferas oficiales giran en torno a los acuerdos de El Cairo, concediéndose a éstos una importancia singular, ya que se cree poder afirmar que después de la aprobación de un plan de operaciones definitivo contra el Japón, las aviaciones conjuntas lanzadas desde China, la India y Australia, no han de tardar en dar principio. Se destaca aquí el regreso del generalísimo Chang-Kai-shek a China después de terminadas las conversaciones egipcias, presumiéndose que este regreso evidencia que todos los aspectos de la guerra del Pacífico han quedado definitivamente resueltos en las conversaciones, que no tendrán, por lo que a la guerra en Extremo Oriente se refiere, variante alguna como resultado de la segunda conferencia de los jefes aliados en Persia.

CRONICA DE ARGEL

Los aliados alcanzan la última línea de resistencia alemana

KESSELRING CONTINUA SU TACTICA DE COMBATE DE RETAGUARDIA

Argel (Crónica especial transmitida por Radio).—Tras haber terminado la ocupación de las regiones de Castel Frenant y Chasseoli, que se encuentran ya totalmente limpias de alemanes, el octavo ejército británico ha proseguido su avance hacia el Norte y ha alcanzado la última línea alemana preparada para la resistencia del adversario. Contra estas posiciones ha comenzado el asalto de las tropas aliadas en diversos sectores y se han logrado ya, en la primera fase de los combates, importantes irrupciones que amenazan toda la nueva línea fortificada germana. Conquistadas las alturas, en las que se sigue combatiendo con gran dureza y en las que los alemanes siguen contratacando para tratar de aliviar su situación, Montgomery se encontrará ante la llanura piemontina, por la que podrá lanzar al ataque a sus formaciones blindadas, que sólo con muy escasas fuerzas han intervenido hasta el momento en sus acciones. Los alemanes, obligados de esta forma a presentar combate en campo abierto, no tendrán más remedio que enfrentarse al grueso de sus fuerzas con las británicas, o bien continuar su retirada hacia la región Sulmona-Pescara.

Los combates de todo el frente se libran contra elementos de retaguardia muy importantes que

han sido dejados atrás por Kesselring, con la orden de retrasar a toda costa la progresión del octavo ejército, a fin de posibilitar la retirada hacia el Norte de la totalidad de los defensores de la línea de invierno. No obstante el empeño puesto en los combates por las fuerzas adversarias de cobertura, las tropas británicas han continuado su progresión y siguen de cerca los movimientos de despegue de Kesselring, que intenta eludir el choque de sus fuerzas principales con las del octavo ejército mediante un repliegue metódico hacia otras posiciones en las que nuevamente pueda estacionarse.

De todo ello parece derivarse que la misión de Kesselring en Italia no es otra que la de retrasar, en lo posible, el encuentro de los ejércitos de Alexander con las divisiones del mariscal Rommel. Mas no parece probable que el adversario vaya a conseguir sus fines, porque tanto Clark como Montgomery están aumentando incesantemente su presión para alcanzar cuanto antes la zona cuya defensa ha sido asignada al antiguo jefe del Africa Corps.

Partiendo de sus posiciones de la costa y en una extensión de cuarenta kilómetros, las fuerzas británicas, descendiendo de las alturas conquistadas a los alemanes en las jornadas precedentes, se

han lanzado al ataque de las nuevas posiciones alemanas, con el resultado de que todas ellas han ido cayendo en manos de los destacamentos ingleses, unas por asalto directo y otras por la amenaza de envolvimiento creada sobre ellas. En la jornada de ayer ha llovido con alguna intensidad, mas a pesar de ello el octavo ejército, habituado ya a operar en estas difíciles condiciones, ha continuado sus metódicos movimientos a vanguardia, venciendo la tenaz resistencia del adversario. En su retirada por la región de Cassoli—en la que los últimos avances aliados alcanzan la profundidad de cinco a ocho kilómetros—, los alemanes se ven obligados a abandonar buena parte de su material pesado, que no pueden retirar en su precipitado desprendimiento. Los camiones enemigos que transportan refuerzos al frente de batalla están siendo bombardeados sin cesar por las fuerzas aéreas aliadas, que han ocasionado ya al adversario pérdidas considerables.

Por lo que se refiere a la actividad en el frente del quinto ejército, no se sabe aquí que se hayan producido acontecimientos de gran importancia, pero se confirma que la presión norteamericana contra el flanco derecho de Kesselring va en continuo aumento.



LAS LETRAS

La intención atenuante

EN días revolucionarios surgió el hábito desaprensivo de exculpar obras incalificables en honor de intenciones "muy cualificadas". Pero con la paz vino el orden y la confusión pasó en todo menos en esto de someter a la crítica o la rectitud de las intenciones. Cualquier ramillete de romancillos pedestres, puede acorazarse ante la crítica como unos rípios mal urdidos en celebración de algún noble tema.

La pureza de intenciones debería juzgarse, sin embargo, por la corrección de no hacer de ella pretexto atenuante. Falta la honradez quien, jactándose de propósito honrado, pretende eximir su obra de un justo aprecio.



Limitación del humano juicio

LA crítica es un juicio humano que no puede ni debe acauzar más allá del valor objetivo de las obras. Si la propia ley de los hombres no aspira a traspasar el sentido de las conductas, elevándose al de las intenciones, sería locura pedir más a la crítica, que sólo está llamada a dictar una noción estimativa.

Las intenciones son móviles del artista creador que no deben salir de su conciencia. Sólo Dios ha de juzgar nuestras obras por nuestras intenciones y así, éstas sólo constituirán atenuantes ante el atisimo tribunal de la penitencia.



Testimonio de la obra malograda

ANTE las intenciones proclamadas con estruendo toda cautela es poca, porque si de las que nunca pasaron de primeras ninguna deducción puede darnos certidumbre, cómo serán las que se definen con todas las circunstancias de envolver segundas y aún terceras?

De la intención que inspiró el nacimiento de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" nada sabemos, pero tenemos certeza de que Cervantes superó en su obra los propósitos que le indujeron a escribirla. Esto es lo que constituye el mérito y acredita la maestría. Si la obra queda por debajo de las intenciones tanto valdrán la obra malograda como la intención fallida.

Cuando la crítica las intenciones buenas, da por hecho que no llegarán a cuajar en cualidades. Así la alabanza de la intención no es sino censura de la ejecución, que es, al fin y al cabo, la materia que bajo el fuero de la crítica recae directamente.

Sería oportuno eximir a las intenciones del juicio, librando a las obras de agravantes y atenuantes. La función de la crítica termina en calificar las obras. Pero, con todo, no estaría de más extremar el rigor contra los que, con tanto fervor como osadía, ponen su menguada inspiración en excelsas empresas, menoscabándolas con elogios ruines.

Por que para cantar un gran tema, es justo el requerir una gran voz.



Funk - Brentano, F. — «Luis XIV y su corte». — Trad. Juan G. de Luances. — Iberia. — Joaquín Gil, Editor. — Barcelona, 1943.

La pródiga cosecha de biografías que se ha dado en estos últimos años ha determinado una bifurcación del género, que por una parte acusa pronunciada decadencia, mientras por otra señala a límites de superación evidentes. Desde Stefan Zweig a nuestros días, la biografía ha derivado sensiblemente al terreno del reportaje, perdiendo mucho de su solvencia histórica y de su rango literario, pero, al mismo tiempo, historiadores maduros han valorado el género haciéndole evolucionar hacia la monografía. En los historiadores de esta tendencia podrían figurar Thomas Walsh, Karl Brandi, Ludwig Pfandl y este Funk-Brentano, cuya reciente obra «Luis XIV y su Corte» acaba de editar Joaquín Gil, limpiamente traducida por Juan G. Luance.

«Luis XIV y su Corte» no es propiamente una biografía. El título original de la obra — «La Cour de Louis XIV» — era más expresivo de su contenido. Funk-Brentano no se interesa tanto por el perfil de la figura del Rey Sol como por el marco magnífico en que



encajó su vida. No obstante, en el ambiente minuciosamente descrito de la Corte, queda muy resaltada la personalidad del príncipe que encarnó de modo más completo la majestad real, de aquel a quien Goethe habría de llamar «el hombre soberano».

El estudio de la esplendorosa Corte francesa, de sus personajes y sus costumbres, está realizado con maestría y amenidad. El historiador se complace en la evocación de los juegos, de los paisajes y de las intrigas que recrearon las horas del Rey y de sus cortesanos, pero la imaginación permanece férreamente contenida dentro de los límites que la investigación le señala. Funk-Brentano no pasa nunca en la reconstrucción de un lugar o de un suceso,

de aquellos extremos sobre los que datos fidedignos arrojan su luz.

Sin ser una biografía, esta obra nos da una imagen auténtica de la figura de Luis XIV, un tanto deformada por las evocaciones de tapiz. Queda determinado el espíritu mediocre de un hombre poco cultivado, su mal gusto, su reciosa susceptibilidad, pero, sobre todas las cualidades, campea la conciencia innata de la majestad que destaca al Rey sobre sus contemporáneos.

«Luis XIV y su Corte» es un libro revelador de la época en que los sentimientos esenciales para la Monarquía tuvieron su último esplendor en un régimen especial de ideas, gustos y costumbres. La evolución de la idea monárquica queda ligada a la de la Corte des-

de el Louvre a Marly, pasando por Fontainebleau, el Trianon y Versailles. El Estado se personifica en el Rey, hasta tomar por pináculo de su grandeza el último resaca de la intimidad del soberano. Pero esta suprema exaltación de la majestad deja al descubierto de la más vulnerable de la realeza, la intimidad del nieto y del nieto de Luis XIV se arruina en el descrédito el prestigio sagrado de la Monarquía.

Green, Julien. — «Mont-Cinere». — Trad. Maria Teresa Mayol. — Ediciones Anfora. Barcelona, 1943.

Julien Green es un novelista francés por más que lleve en su vena, pura sangre americana, su formación, su estilo, su manera de enfocar el problema novelístico delatan una sensibilidad y una cultura francesa, en la que no fragra por completo el genio anglosajón. En «Mont Cinere», Julien Green hace una delicada concesión a su estirpe americana, situando la acción de la obra en el estado de Washington y en un ambiente acusadamente nortista. Pero esto es puramente episódico. «Mont Cinere» igual podría estar encajado en cualquier otra parte; es todo un mundo que envuelve la vida de los protagonistas — concretamente dos mujeres — y pesa sobre sus deseos y sus decisiones como una trágica fatalidad.

La novela está urdida sobre un asunto de trama simple y complejas derivaciones. Lo principal en la fábula es el ambiente. «Mont Cinere» es una antigua línea de campo, una heredad que proyecta su influjo sobre dos vidas precipitadas al final de un desenlace desastroso. Lo más singular es la evolución de la pasión thorrativa en una mujer que ha conocido privaciones y se ve enriquecida por el matrimonio. La avaricia se convierte en obsesión que va lentamente desviando hacia la locura. En el transcurso de los capítulos la relación de los seres con el ambiente de «Mont Cinere» va enriqueciendo la voluntad salvadora; los caracteres se hacen sólidos en la soledad, y el imperativo moral acaba abaniqueado por impulsos oscuros, más fuertes que la resolución salvadora que pudiera llevar el conflicto a un desenlace normal.

La manera especial que tiene Julien Green de mover la vida psíquica de sus criaturas, revela una predicción por lo menos que hace pensar a veces en la influencia de Dostoiévski. Pero Julien Green no pone en sus personajes esa decisión justificativa que liga estrechamente con los suyos al maestro ruso. La línea de Balzac está más patente en la conciencia con que los protagonistas de «Mont Cinere» quisieran luchar con la fatalidad, y en los rasgos acabados con que Green diseña a los personajes secundarios de su obra.

En conjunto, «Mont Cinere» es una gran novela por el vigor de las pasiones que en ella se agitan y por la minuciosidad y perfección con que están logrados los caracteres de los personajes; pero, sobre todo, «Mont Cinere» acusa la maestría de su autor en la valoración atinadísima del factor tiempo que permite a la acción desahucarse suavemente sobre el relato, sin tropezar con nada que pueda reputarse de convencional o anacrónico.

NECESIDAD DE LA CRITICA

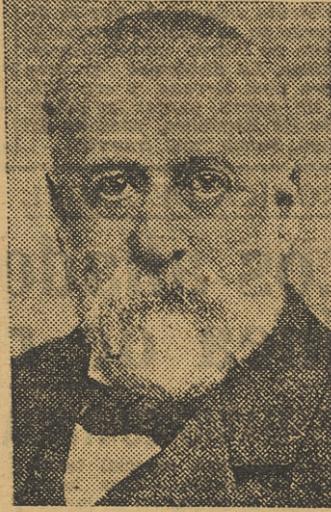
Por CAYETANO LOPEZ-TRESCASTRO

Para estos tiempos que corremos, la crítica tiene su misión en nuestro mundo literario. Yo no me atreveré nunca a este puesto de crítico, de gran pontífice de la literatura, distribuidor de laureles y reprimendas. Por lo mismo, levantaré mi voz, para prepararle el terreno a este hombre que yo no sé dónde está, pero que nos hace muchísima falta. Un optimismo decidido, tal vez necesario, ha hecho que se olvidara la crítica violenta, alegre, verdaderamente depuradora de la literatura. Sale un libro o librucho y nunca falta un amigo que en un periódico diga una porción de frases vacías.

Exactamente las mismas que se dedican a un libro bueno. La crítica es aquí, generalmente, un buen zurcido hecho con hilos grises muy consabidos. Y el resultado son esos pobres editores, generalmente de Barcelona, que imprimen, a veces, bien y con buen gusto la enésima edición de Stefan Zweig como si no pasara nada. Y otro resultado es el público lector, que no sabe lo que quiere y dormita sobre la más cómoda de las rutinas. Las traducciones están, en general, mal orientadas, y, a veces, muy mal hechas, con malísimas consecuencias para la lengua española. Y en cuanto a la producción nacional, la valoración exacta no existe, y la mezcla de categorías de escritores es fatal, con desventaja para los buenos y ventaja para los malos. Parece como si alguien estuviera interesado en un tono gris, en el que el ideal fuese la ofensa para nadie. Es decir, el adjetivo periodístico e inocuo, gracias al cual existe lo malo ni tampoco lo mejor. Hacen falta en España un par de críticos que no le tengan miedo al atentado personal. Con un espíritu franco y arriesgado en este par de héroes, en España podremos vivir en paz, sin que nos fatiguen libros malos editados con una categoría superior a sus merecimientos.

El tipo de crítico tendría hoy que dibujarse con rasgos nuevos y difíciles, porque los tiempos nuevos necesitan, justamente, la crítica correspondiente. Hubo un tiempo, de siglos larguissimos, en que ser crítico resultaba bastante fácil. Todo era haberse leído a Aristóteles o los extractos de los extractos de Aristóteles, y, como quien toma medidas, ver si el autor o la obra criticada se ajustaba al patrón. Cumple las unidades o tiene los trops debidos, dictaminaba el crítico. Y ya todo el mundo que se consideraba entendido no tenía más que seguir el juicio lanzado por el crítico. La sañuda persecución que eliminó del mundo las reglas de la retórica y de la poética multiseccular, se desarrolló implacablemente durante los cien

años largos que Europa lleva de Romanticismo. Primero, fueron ataques aislados, como los de Lessing; después, batallas aparatosas, como la de Hernani; después, generalizado el fuego, todo el mundo se convirtió en cazador de viejas y respetables reglas, que los profesores de Retórica y Poética de nuestros Institutos seguían predicando heroicamente. Mientras este combate seguía su marcha inevitable, el crítico tomaba nuevas y difíciles formas. No existía ya un patrón de tan cómodo manejo, y en la crítica del siglo pasado, hasta 1936, sustituían cosas bastante complejas a las viejas reglas aristotélicas. Desde la simpatía política hasta los intentos de situar la obra contemporánea en una perspectiva histórico-cultural, desde el más o menos auténtico escalofrío sensible hasta la elucubración de un sistema filosófico, todo se aceptaba como crítica. El hecho es que, entre los restos de las viejas reglas y el acierto e instinto del crítico, todavía en el pasado siglo, la literatura de lengua española tenía críticos y orientadores tan respetados como Valera, Menéndez y Pelayo y Clarín. Cuando uno de los grandes críticos toma la pluma en La España Moderna, pongamos por caso, los poetas y escritores hispanoamericanos se sentían profundamente felices o desgraciados, en proporción a los elogios o vituperios. Todavía, Unamuno, fué crítico en el sentido de los tres citados. Después, desvanecida toda sombra de preceptismo, la crítica se hizo mucho más difícil. Lo subjetivo impulsaba a la gente de pluma a una crítica impalpable, personal, llena de matices, pero sin dar lo que el crítico debe dar: el cartoncito con el peso exacto de un poeta o un libro. En el teatro, donde la crítica respondía, en primer lugar, a la realidad inescusable del éxito o del fracaso del estreno, se mantuvo más tiempo una crítica real y objetiva, no tan basada en el «yo opino». Pero, en todo lo demás, la evaporación de las viejas reglas nos ha dejado sin ninguna reliquia de medida objetiva. Yo no pido que nadie vuelva a las reglas milenarias. Pero lamento que nuestra época esté ya tan lejos de ellas que nos encontremos faltos de crítica, la cual, no ha encontrado todavía el polo magnético que sustituye al cómodo norte de la teoría de los géneros, las unidades, las reglas, los trops y demás andamiaje conceptual que permitía juzgar con patrón. Es verdad que todo esto está superado, y que nos conformaríamos con una crítica formal. Pero el hecho angustioso son los escaparates de librerías, desorientados y sin orden claro, y este hecho reclama la existencia de una crítica.



MENENDEZ Y PELAYO



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de VÉRTICE. Administración, Carretas, 10. Madrid

Las calles del Mar y de la Paz

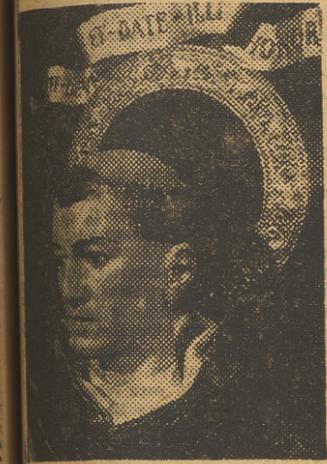
LA ESCULTURA RELIGIOSA

Aquellos imagineros...

Aquellos imagineros que legaron al patrimonio artístico español un rico tesoro de tallas y esculturas, crearon a su vez una escuela en la que se han inspirado los artistas de hoy.

Nos sugiere este comentario una visita al taller que en la calle del Mar, 24, tiene el escultor valenciano Vicente Rodilla, uno de los que con mayor acierto sigue la senda de aquellos clásicos imagineros.

Nos sorprendió en primer lugar esa magnífica talla polícrona de San Vicente Ferrer, que reproduce una estatua destinada a una de las iglesias de nuestra diócesis. Sobre el trabajo para ella, es mucho más interesante la contemplación para advertir la magnificencia de su realización.



Otras imágenes llaman poderosamente la atención del visitante. Todo cuanto allí se admira, induce a pensar que el escultor valenciano Vicente Rodilla es uno de los más fieles seguidores de aquellos imagineros españoles que tanto contribuyeron a aumentar el caudal artístico de España al legarnos la maravilla de sus realizaciones.



BAR MERITO

PLAZA ALFONSO EL MAGNANIMO, NUM. 2
(Final de la calle de la Paz)

Grandes conciertos por ABEL MUS

SELLOS DE CAUCHO Y METAL
EL ARTE
Mar, 5. — Teléfono 10.856

MARCOS MOLDURAS **COLLADO**
Reproducción de cuadros de museos
Calle de la Paz, 34 — Teléfono 11.417

MUEBLES GIL
Precios de fábrica
Mar, 23

CASA VITOS
Reparación y venta de medias
Paz, 23 — Valencia

FLORES ARTIFICIALES
LA CAMELIA
P. Martí Garcerá
Paz, 2 Teléfono 11.461

"EL CUBANO"

Unico en su trabajo

Lo difícil y lo valioso en toda profesión, es ser la figura, el único. Y este es el caso de Ramón Díaz, EL CUBANO, propietario del popularísimo establecimiento de la calle de la Paz, 21.

La Papelería de EL CUBANO tiene a disposición del público toda clase de objetos de escritorio; pero no reside ahí la base de su fama. Donde EL CUBANO destaca, donde es único, es en el arreglo de toda clase de plumas estilográficas.

Su casa de la calle de la Paz, 21, es visitada a diario por gran cantidad de personas que confían a EL CUBANO las más valiosas plumas, en la seguridad de que éste resolverá airoosamente el desperfecto, por difícil que éste sea.

Toda Valencia sabe que EL CUBANO se ha especializado en el arreglo de plumas estilográficas de todas marcas y que en esta modalidad de su trabajo no tiene rival.

Todo esto lo hemos podido advertir girando una visita a su establecimiento y cazando al azar los comentarios de varios clientes que salían complacidos del trabajo realizado por EL CUBANO.

Muchas plumas de gran valor y de marcas de excelente calidad tendrían que ser retiradas del uso sin los arreglos magistrales que realiza EL CUBANO en su tienda de la calle de la Paz, 21.

¿Cuándo piensa Vd. salir de viaje?

Telefóne hoy mismo al 14.520, Agencia de viajes J. Meliá y Cia., Paz, 41, y gustosamente le facilitaremos los billetes, le reservaremos los asientos y haremos cuanto sea necesario para que sin molestias ni preocupación alguna, por su parte, pueda usted disponer antes de su partida de todos los requisitos necesarios para el mismo.

¿Todavía no ha visitado Vd. Palma?

Si piensa hacerlo, nosotros estamos especializados en proporcionar a nuestros clientes todo lo necesario para visitar esta isla, cómoda y económicamente facilitando unos bonos-billetes que comprenden todos los servicios pagados: pasajes estancia en hoteles de primera, excursiones en autocar y coches particulares, etc., de forma que antes de salir puede usted conocer al centímetro el presupuesto máximo a que asciende su proyectado viaje.

¿Viaja Vd. en avión?

Nosotros facilitamos el billete para cualquier vuelo en España y extranjero. En resumen: antes de emprender cualquier viaje, no deje de consultarnos con la seguridad de que quedará usted altamente satisfecho al utilizar nuestros servicios.
J. MELIÁ Y CIA.
Agencia de Viajes: Paz, 41, Valencia.
Teléfonos 14.520, 14.528 y 14.529.

EL ARTE DEL BUEN VESTIR

No es tarea fácil el solventar el problema del vestir, si se quiere vestir correctamente y acorde con la moda.

«ORMOVE», Organización Moderna de Ventas al Contado y a Plazos es en la modalidad de ropa a medida, la distinción, el buen gusto, la calidad y los buenos precios.

Pero ha de tenerse en cuenta que «ORMOVE» no es un establecimiento más de ropas a medida. En «ORMOVE», Mar, 22, se confeccionan a medida toda clase de prendas para caballero y niño, y los más elegantes abrigos para señoras. En la Organización Moderna de Ventas «ORMOVE» hay un completo equipo de cortadores y un grupo especializado de operarios que rematan con el máximo acierto cuantas prendas allí se encargan.

También en «ORMOVE» se pone un especialísimo cuidado en seleccionar la calidad de las telas, forros y demás tejidos que se precisan para la confección a medida de un buen abrigo o traje. E igualmente se confeccionan en «ORMOVE», Mar, 22, los mejores gabardinas con goma.

Uno de los mayores aciertos de la casa son los abrigos para caballero y señora, ejecutados con arreglo a un nuevo sistema de corte. Los abrigos así realizados son de una corrección que llaman la atención a cuantos los ven y llenan de satisfacción a quienes tienen la felicidad de poseerlos. Y en «ORMOVE», Organización Moderna de Ventas, Mar, 22, puede adquirirse todo al contado o a plazos.

"El Palacio de la Licorería"

Eso es exactamente el establecimiento que, en la calle de la Paz, 40, tiene instalado JUANITO PEREZ MARTINEZ, Un palacio de licorería, con sus torres policromas de coñac, pipermint, anís, curasao, cola, etc.

Establecimiento de prestigio añejo como sus vinos de marca y sus licores.

Todo el mundo conoce el establecimiento de JUANITO PEREZ MARTINEZ, la antigua Casa CORTALS; porque son muchísimos los valencianos que a diario desfilan ante sus bien surtidos escaparates, donde existe toda la gama del buen beber.

«El Palacio de la Licorería», de la calle de la Paz, 40, cobra más actualidad ante la proximidad de las fiestas navideñas y de año nuevo.

Para esos días, JUANITO PEREZ MARTINEZ, repone siempre su nutridísimo repertorio de licores, anisados, vinos y champans de las más acreditadas marcas.

Conviene, que para las próximas fiestas, todo el mundo recuerde que en Paz, 40, en el establecimiento de Juanito Pérez Martínez, tendrán el más completo servicio de: champans, coñacs, licores, vinos de todas marcas, y anisados.

Con ellos la felicidad de las fiestas será completa.

LA ESPECIAL
Fábrica de guantes de todas clases
Especialidad en la medida
TEKESA GARCIA SANCHIS
Muñoz Degrain, 3
(Travesía Calle de la Paz a la del Mar)

GAFAS SCRUMIERE

Calle de la PAZ, 9
Perfecta ejecución de recetas

VENTA DEL TOBOSO Restaurante

Mar, 22 --- Teléfono 15.875 --- Valencia
Fábrica de muebles

JOSE PINAZO MARIN

Exposición y venta: PAZ, 25. — Teléfono 11.628.
Fábrica: PASAJE V. FELIU, P. — Teléfono 14.631.

GRANJA MOLINA

MAR, 27, y SAN CRISTOBAL, 2 y 4. — Teléfono 15.444.
Esmerado servicio en desayunos y meriendas
Se sirven bodas, comuniones y bautizos

LA VENECIANA, S. A.

CRISTALERIA EN GENERAL
FABRICA EN VALENCIA
Fábrica y oficinas:
CUENCA, 97 y 99.
Teléfono 11.704.
Sucursal:
PAZ, 22.
Teléfono 11.147.

RADIO CASTILLA

Aparatos de todas marcas. — Accesorios en general. — Taller de reparaciones. — Aislantes. — Electricidad.
RUIZ DE LIHORY, 4. TELEFONO 14.284
(Tercera travesía de la calle de la Paz.)
BAR GLORIETA
Aperitivos. — Cerveza. — Café.
PLAZA ALFONSO EL MAGNANIMO, NUM. 1
(Final de la calle de la Paz)

CAFE EL SIGLO

Concierto y canto: Miércoles - Jueves - Sabado, noche 10 a 12
IZQUIERDO, S. A. LAMPARAS MUEBLES

Exposición: PAZ, 21. — Teléfono 12.549.
Fábrica: CUENCA, 26. — Teléfono 14.830.

ARTICULOS PARA REGALOS
CERAMICAS IMPERIO
Modelos exclusivos
PAZ, 20

SASTRERIA **S. SANCHEZ**
Especialidad en trajes de primera comunión a la medida
LUIS VIVES, 3 TELEFONO 13.879

Melado
NOVEDADEZ
Bolsos, Trajes, Abrigos, Jerseys, Guantes, Medias, Bufandas, Chaquetas, Pañuelos, Bisutería y demás fantasías para señora
Siempre las últimas creaciones de la moda
Paz, 7. Teléfono 15.437.

ORTO - MAT
Material clínico quirúrgico. Reparaciones de oscilómetros Microscopios. Restauración y reposición de clínicas
Visite nuestra exposición: PAZ, 44

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
R. ROCA RODILLA
Artículos para dibujo y pintura
PAZ, 9 ZARAGOZA, 18 TELEFONO 17.025 11.782

"Es bien conocida la mayor estimación de que es objeto en todas partes la peseta", ha dicho el Ministro de Industria y Comercio

"EN 1942 SE HAN LOGRADO 452.519 TONELADAS DE PESCA A PESAR DE LAS RESTRICCIONES QUE IMPONE LA GUERRA"

"2.240.500 toneladas de alimentos se han distribuido en 1942 entre la población civil"

"NUESTRO TONELAJE MERCANTE ES HOY MAYOR QUE AL EMPEZAR EL CONFLICTO"

"La labor del Ministerio de Industria y Comercio ha venido en todo momento acuciada por la doble necesidad de reconstruir la economía nacional, arrasada por la guerra, y de rescatar en lo posible para el futuro una situación de mayor fortaleza económica, que nos pusiera a salvo de onerosas servidumbres con relación al exterior.

EL PROBLEMA DE LOS ABASTECIMIENTOS

Para ello, y atendiendo en primer lugar al problema de los abastecimientos, el Ministerio ha procedido con absoluta independencia de la producción nacional, es decir, no confiando a los azares y alternativas de ésta la solución de los problemas de abastecimiento, sino formando en la medida que le ha sido posible las importaciones necesarias.

La orientación del comercio ha tendido, por consiguiente, al acrecentamiento de nuestro activo nacional en alimentos, materias primas y utillaje, con el mínimo sacrificio en cuanto a la exportación de productos.

La contracción impuesta por las circunstancias en el volumen general de importaciones, ha obligado a los elementos rectores del comercio vinculados en el Ministerio, a conseguir por todos los medios la máxima eficacia en los productos importados, con la vista puesta en lograr un mínimo de autonomía económica y de acelerar el trabajo y aumentar las subsistencias en el país.

LAS PRIMERAS MATERIAS Y LOS ARTICULOS FABRICADOS

De esta forma, puede advertirse que sufren sensible modificación las proporciones que entran en el total de cantidades, los dos grupos de bienes de producción y de consumo, a saber: las primeras materias y los artículos fabricados: el porcentaje de las primeras aumenta del 33 al 43 por 100, y el de las últimas disminuye del 33 al 24.

Ello quiere decir que se ha tendido a conseguir, y se ha conseguido en gran parte, favorecer la recuperación industrial de toda España y la continuidad del trabajo en fábricas, factorías y pequeños y grandes industrias, proporcionando la mayor cantidad posible de materias primas, cuya transformación industrial ha permitido reducir las cantidades de artículos fabricados que se importaban.

No ha sido esta política en daño de las necesidades de reposición y modernización de maquinaria industrial. Por el contrario, ha sido compatible la reducción en el grupo general de artículos fabricados con el aumento en una de las partes de dicho grupo, la de maquinaria, puesto que de 16.433 toneladas que se importaron en 1940, se salta a 37.779 en 1943.

NECESARIA PARSIMONIA EN LAS EXPORTACIONES

Un elemental sentido de previsión ha orientado la política comercial española en cuanto a las exportaciones, imponiendo la necesaria parsimonia en la salida de mercancías, y ello por dos razones fundamentales: para asegurar en primer término los abastecimientos y "stocks" en el interior, tan indispensables para reponer el activo comercial del país, agotado después de la guerra, y poder regular mejor los precios, y, en segundo lugar, porque en los momentos actuales no funciona, o funciona con reducida eficacia, el mecanismo internacional de financiación del comercio y los beneficios que da un libre juego de las exportaciones, son ahora tan restringidos, que no alcanzan a compensar de los peligros ciertos que una liberalidad en las exportaciones hubiera acarreado. Y el mayor peligro, sin duda alguna, del que, con fina intuición del mismo, hemos procurado siempre irnos alejando, ha sido el de la inflación.

EL VOLUMEN DE LAS EXPORTACIONES Y EL INCREMENTO DE SU VALOR

Debe destacarse, sin embargo, un hecho de sumo interés: así como la reducción de las importaciones en cantidad llevó aparejada otra en valor, aunque no en la misma proporción, como es natural, por el alza de precios, la reducción en el volumen de las exporta-

ciones ha sido compatible con un incremento considerable en el valor correspondiente.

Todos los programas de comercio y abastecimientos de España, hubieran quedado incompletos de no haberse previsto un ritmo igualmente acelerado para la movilización de las mercancías hasta nuestros puertos, con elementos propios.

Debe declararse que los buques de nuestra flota mercante se han movilizado con singular acierto y prudencia, como lo demuestra la baja cifra de pérdidas de navíos, inferior al 10 por 100 de las experimentadas en la guerra última, no obstante ser la actual mucho más dura en este aspecto.

NUESTRO TONELAJE MERCANTE

Fruto de la incansable labor de recuperación y reparación de barcos, así como de la adquisición de los navíos extranjeros que se han cedido en buenas condiciones, es que nuestro tonelaje de hoy es mayor que al empezar el conflicto, pues llega a un millón cincuenta y seis mil toneladas de arqueo bruto, con las que se han movido más de ocho millones de toneladas de mercancías, contando con los transportes de carburantes líquidos, movimiento que revela una plena normalidad en el transporte, a pesar de las dificultades y retrasos a que está expuesta en la actualidad toda navegación.

El disponer de una flota que se ha venido moviendo hasta ahora con un relativo desembarazo, en comparación con las dificultades que otros países encuentran, ha tenido un beneficioso reflejo en nuestro activo, especialmente en la parte correspondiente a fletes, capítulo importante de la balanza invisible. Porque no solamente hemos podido servirnos de nuestros medios para satisfacer nuestras necesidades del comercio internacional, especialmente con América y África, sino que nos ha sido permitido ceder fletes a otros países neutrales, obteniendo con ello una entrada de divisas libres. Al propio tiempo, se ha procurado estimular la construcción de nuevos barcos, y en la actualidad, mediante una legislación protectora adecuada, hay contratados hoy trabajos en nuestros astilleros por valor de 1.175 millones de pesetas, asegurándose su actividad durante diez años.

EL PANORAMA DE LA MINERIA Y METALURGIA

El panorama que se ofrece en el campo de la minería y metalurgia españolas en los tiempos modernos, no es ciertamente muy halagüeño. Habiendo logrado ser España un país casi monopolizador de ciertos minerales y metales de interés industrial, ha llegado a padecer verdadera penuria de los mismos. Ninguna mina de cobre del mundo ha conseguido producir las toneladas de metal en que se calcula la producción obtenida, como ninguna mina de mercurio ha llegado a competir con la de Almadén; en cuanto al plomo, en 1930 ocupábamos el tercer lugar entre los productores del mundo, después de haber sido durante mucho tiempo el primer país productor.

LA PRODUCCION MINERA

Pues bien; por efecto de una desdichada política minera, cuajada durante muchos años de despilfarros y desconciertos; por efecto de una legislación caótica y desordenada, so pretexto de una falsa libertad en el registro y explotación de las minas, el Gobierno Nacional se ha encontrado completamente desarticulado y en alarmante declive la producción minera, singularmente en algunas de las especies de mayor interés en los momentos actuales, como el carbón, el cobre y el plomo.

El primer problema planteado era el de los combustibles sólidos. No podía pensarse en programas de recuperación industrial y económica sin disponer de la fuente de energías que representan los carbones. Un conjunto de medidas protectoras y estimuladoras, en las que se ha llegado hasta el mismo minero, facilitándole racionamientos especiales, ha dado por resultado que el año último de 1942 señale una cifra "record" en la producción de carbones, con 10 millones y medio de toneladas, frente a los siete millones de 1935.

La progresiva disminución productora

en la Península de mineral de hierro, se ha corregido por una regresión correlativa en sus exportaciones de mineral, que, de cerca de dos millones de toneladas que salían antes de la guerra, quedan reducidas a 737.790 en 1942.

EL CONSUMO DE MINERAL EN NUESTRA INDUSTRIA SIDERURGICA

Paralelamente, el consumo de mineral por nuestra industria siderúrgica transformadora se acerca a las cifras máximas del período 1927-1930, sobrepasando ampliamente el millón de toneladas, cuando, antes de la guerra, apenas excedía de medio millón. Otro tanto puede decirse de los resultados satisfactorios obtenidos en la producción de coque metalúrgico y el mineral de manganeso, que es un caso típico de recuperación de elementos propios de riqueza abandonados, por la solución más fácil de importar minerales del extranjero.

También ofrecen brillantes resultados otros productos mineros, como el volfranio, a favor de su valor inapreciable para las necesidades de la guerra acorazada.

Más interesante, acaso, que estos resultados inmediatos, con serlo mucho, es el programa de ordenación de nuestra riqueza minera, a que se encaminan los trabajos que en la actualidad se realizan para lograr en el futuro una verdadera regulación de nuestros cursos minerales, alejando en lo posible de su economía esos factores aleatorios que los hacen campos de aventuras de brillo fugaz al valor de las esporádicas coyunturas favorables y de situación de crisis casi permanente, cuando estos momentos pasan.

Merecen destacarse a este propósito de ampliación y modernización de los criaderos hulleros de Asturias, el programa de producción mínima de un millón de toneladas de acero y los estudios para el aprovechamiento de piritas, a fin de obtener de ellas el cobre por procedimientos modernos.

MISION TUTELAR DEL ESTADO EN EL CAMPO INDUSTRIAL

En el campo industrial, la misión tutelar del Estado, tanto más activa y vigilante cuanto más difíciles y complicadas son las situaciones, ha tendido a realizar dos fines primordiales: impulsar los negocios que pueden representar una liberación para el futuro de servidumbres económicas demasiado onerosas, cuidando de que los negocios así nacidos lo sean con vida propia y permanente, aun cuando desaparezca la actual coyuntura de guerra, y ordenar y reglamentar la floración de nuevas industrias, que, más atentas al beneficio inmediato y fugaz que a la supervivencia al terminar la guerra, sin cuidarse en muchos casos de futuros problemas de competencia o de los simplemente financieros de amortización de los capitales empleados, surgen con demasiada facilidad.

Para lo primero, no sólo ha establecido disposiciones protectoras en cuanto a la preferencia de suministros e importaciones, sino que ha hecho expresa declaración de interés nacional para determinadas industrias, con todas las ventajas inherentes a dicha declaración. En cuanto a lo segundo, la selección minuciosa, de acuerdo con todas las garantías de la técnica económica e industrial realizada a través de la Dirección General de Industria y de sus Delegaciones Provinciales, aseguran un mínimo de vitalidad presente y futura para las nuevas industrias establecidas o para ampliación de las existentes, de acuerdo con el decreto de 8 de septiembre de 1939.

LAS INDUSTRIAS DE LIBERACION ECONOMICA

En más de dos mil millones de pesetas se cifra el capital de las industrias autorizadas en los años últimos, especialmente en las que pudiéramos llamar industrias de liberación económica, a saber: industrias químicas, textil, maquinaria, madera, y, sobre todo en los primeros períodos con cifras importantísimas, las industrias de la alimentación, de urgente necesidad al terminar nuestra guerra.

La política seguida, de estímulo e impulso de la actividad industrial, es el fruto de una larga y meditada compulsión de todos los factores que juegan en su desarrollo.

Si, pretendiendo planes ambiciosos y autarquía integral, por tener una idea clara y firme de los límites y sentido que en nuestro país puede tener una aspiración autárquica. Las industrias elegidas para ser ampliamente desarrolladas, han sido precisamente las que en época de paz representaban un gran sacrificio económico para nuestro balance de pagos, y, en época de guerra, una mayor dificultad de adquisición a través del comercio exterior, concretamente la de fertilizantes nitrogenados y la de fibras textiles celulósicas.

En definitiva, la actividad creadora de nuevas instalaciones industriales o de reconstrucción y ampliación de las existentes, incluyendo las en tramitación, superan los tres millones de pesetas, que revelan un interesante proceso de capitalización e inversión, cuyo efecto multiplicador en lo que se refiere a producción, esperamos no ha de tardar en reflejarse en los coeficientes de eficiencia industrial de este país.

IMPORTANCIA ECONOMICA DE LA INDUSTRIA PESQUERA

La enorme extensión de costas de nuestro país y la tradición marinera y pescadora de nuestras provincias delitoral, han hecho siempre de la industria pesquera, tanto para el consumo en fresco como para la preparación de conservas y salazones, uno de los capítulos más importantes de nuestra economía alimenticia.

El interés por la misma, se ha redoblado en estos tiempos en que el Estado ha tenido que sustituir forzosamente a la carne en la mayor parte de los presupuestos familiares, y los trabajos de la Comisaría de Abastecimiento, así como el equilibrio perseguido y logrado entre el consumo y la exportación de conservas revela hasta qué punto ha merecido esta producción el estímulo y la tutela de los organismos oficiales.

Para darse cuenta de la atención prestada por este Ministerio a la pesca marítima, baste saber que el año 1934, considerado como un año de abundancia desconocida, fueron capturadas 387.800 toneladas de pescado, y en 1942 se han logrado 452.519 toneladas, a pesar de las restricciones que impone la guerra, pues se ha prohibido pescar en las zonas tradicionales para nuestros pescadores por su extraordinaria abundancia. Estas restricciones nos han costado víctimas humanas y pérdidas de pescadores.

LA PREOCUPACION POR EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS

Puede decirse sin hipérbolo, que la mayor parte de las preocupaciones del Ministerio de Industria y Comercio han obtenido un punto de convergencia: el buen funcionamiento de la Comisaría de Abastecimientos como órgano encargado de ordenar y regular los suministros del país en sustancias alimenticias y primeras materias.

Se ha recorrido un camino penoso y difícil, erizado de escaseces y dificultades en muchos momentos y pródigo en tanteos y ensayos, hasta llegar a la organización actual de la Comisaría de Abastecimientos, que asume el control directo de los tres ciclos de la producción: obtención de recursos, distribución de los mismos y consumos. Aunque los racionamientos teóricos hayan experimentado disminución en algunos productos comparándolos con los del año 1939, la realidad es que la eficacia de las actividades de la Comisaría de Abastecimientos ha ido extendiéndose, logrando finalidades primordiales hasta llegar a una mayor regularidad en la distribución de los suministros, con lo que se ha conseguido de paso una mayor confianza en la eficacia de éstos, y aumentar el área de las distribuciones.

2.240.500 TONELADAS DE ALIMENTOS DISTRIBUIDOS EN 1942

El volumen de 2.240.500 toneladas de alimentos distribuidos en 1942 exclusivamente entre la población civil, es decir, sin incluir el racionamiento militar ni

los de Canarias, Marruecos y Colonias, representa un aumento de un 20 por 100 sobre el realizado en 1941, y es un índice expresivo de la mejoría experimentada en el "standard" de vida de nuestro país, precisamente cuando este nivel se reduce, como es notorio, en la mayoría de los países beligerantes y neutrales.

DETENCION DE LA CARRERA ALCISTA DE LOS PRECIOS

Concuerda con esta impresión, perfectamente confirmada, la misma evolución seguida por los índices de precios al por mayor, que en 1942 han iniciado, si no una baja sensible, al menos la detención definitiva de la carrera alcista iniciada el año 1939.

El importante cambio que ha experimentado nuestra balanza de pagos y cobros en el exterior, se ha reflejado favorablemente, como es natural, en nuestro activo de medios de pago a través del Instituto de Moneda Extranjera. Puede considerarse definitivamente alejada la época en que la financiación de nuestra guerra de Liberación y la propia vida económica del país dependían de un milagro diario en la disposición de divisas extranjeras. La nueva situación se ha aprovechado no sólo para reforzar el activo del país, sino para liberar muchas de las cargas que pesaban sobre el Instituto de Moneda, procedentes de la obtención de los llamados recursos extraordinarios, así como también se ha iniciado, por medio de convenios con distintos países, la amortización de débitos de fecha anterior al 18 de julio de 1936.

Y a tal extremo se ha llegado en esta política, que las referidas cargas y créditos financieros se han reducido en más del 85 por 100 de su volumen inicial. El importe de lo amortizado superará los dos mil millones de pesetas.

INCREMENTO DE NUESTRO ACTIVO DE ORO Y DIVISAS

Al mismo tiempo, se ha incrementado nuestro activo en oro físico y divisas, y la posición de ambas reservas del Instituto Español de Moneda Extranjera superó en la actualidad los mil millones de pesetas.

Como, por otra parte, se han amortizado otras deudas por más de mil millones de pesetas, resulta que el balance económico financiero de España en relación con el exterior ha mejorado, durante los tres últimos años, en más de cuatro mil millones de pesetas.

Existe unanimidad en el extranjero al juzgar muy favorablemente la política económica española, y es bien conocida la mayor estimación de que es objeto en todas partes la peseta. Es natural, ya que, a pesar de las inmensas dificultades, hemos hecho honor a todos los compromisos, contraídos.

LA CONDUCTA SEGUIDA POR ESPAÑA, ES DE UN ALTO SIGNIFICADO MORAL

Disponemos de más oro y divisas, y han aumentado sensiblemente en el interior los "stocks" de mercancías, y quisiera entender se dará cuenta de que la situación de nuestras finanzas interiores es mucho mejor de lo que aparentemente pudiera imaginarse al examinar la ligereza, nuestros presupuestos y la circulación fiduciaria, especialmente si se nos compara con los de otros países beligerantes o neutrales. Debe tenerse en cuenta que las deudas de todo orden al exterior no se han pagado con billetes ni con Títulos de Deuda, sino con exportaciones de productos o con servicios como fletes y transportes. La conducta seguida por España es, al mismo tiempo, de un alto significado moral, de una gran comprensión y de un fino instinto de solidaridad humana. Hemos aceptado con serenidad y firmeza la situación que las circunstancias unas veces imponían y otras aconsejaban, y al reintegrar a todos los países, sin excepción beligerantes de ambos bandos y neutrales, los cuantiosos créditos que les debíamos, hemos cancelado nuestras obligaciones con ellos.

Que los españoles mediten la situación en que nos encontramos y a la que hemos llegado en la actualidad; que recuerden cuántos comentarios irrisorios

(Pasa a la siguiente)

DISCURSO DEL MINISTRO DE JUSTICIA SOBRE LA MAYORIA DE EDAD

"Las diversidades de criterio advertidas en nuestra legislación entre el derecho común y el moral carecen actualmente de justificación"

"ESPAÑA, A PESAR DE SUS DIFERENCIAS DE SUPERFICIE, ES SIEMPRE UNA EN EL FONDO"

"Al escoger la edad de 21 años hemos tenido en cuenta lo ventajoso que resultaba el concordar el Código civil con el derecho canónico"

Pocas veces una ley tan breve como la de que os acabo de dar cuenta, enve en su seno tan arduos problemas y tan vastas realidades jurídicas. Fue la preocupación esencial de los pueblos prósperos del mundo fijar con exactitud el momento en que el hombre traspasa los límites de la minoría para integrarse en la plenitud de sus derechos y deberes civiles.

Amanecer a la vida plena, el derecho a acceder desde la imprecisión de una personalidad disminuida hasta la cúspide del total desenvolvimiento humano, implica graves cuestiones religiosas, morales, jurídicas y políticas. No es la menor edad, como algunos han creído erróneamente, un estado de opresión, sino más bien un privilegio.

Pero ese mismo estado de favorable recepción revela también una indudable falta de aptitud para realizar cuantos actos son propios al hombre completo. En esto, como en tantos otros anhelos humanos, no se trata de una cuestión material, sino de un complejo moral en el que se refleja la incostante marcha del hombre hacia su propia superación.

CARACTER DE LA MAYORIA DE EDAD EN ESPAÑA

La mayoría de edad, si en cualquier latitud presenta dificultades de arduo material, reviste caracteres particularmente graves y delicados en España. El problema que implica la determinación de la fecha en que los españoles, son aptos para ejercer los derechos, ha de rozar necesariamente con las venerables costumbres elevadas hasta la categoría de normas jurídicas.

Sin embargo, se abra paso, cada vez con mayor apremio, la aspiración de unificar el derecho hispano en aquellas cuestiones esenciales para asegurar la más perfecta unión del conjunto nacional.

Los tratadistas del siglo XIX acariciaron la ilusión de creerse los padres y los impulsores de las tendencias codificadoras en el mundo. No supieron advertir que los movimientos codificadores acompañan siempre a las grandes conmutaciones de orden político y social. Así vemos que, tras unas tormentas destructivas, abatida un ala sobre Grecia, apareció ese eximio codificador que fué Sócrates, y, por idéntico fenómeno, al desmoronarse en Roma la Constitución tradicional patricia, aparecen las XII Tablas, síntesis ordenada y preclara del derecho quirritario.

Del mismo modo, cuando el "Jusvenus", es decir, el tradicional Derecho de Roma, periclitaba bajo la tromba de la barbarie y se alza sobre un mundo en ruinas la Cruz eterna y reparadora de Cristo, otra revolución se consagra.

LA OBRA CODIFICADORA DE JUSTINIANO

La gélida insensibilidad del Derecho romano ante las más hondas y humanísimas interrogantes que la vida plantea, se derrite al soplo cálido y fecundante de la cristianidad en triunfal ascensión victoriosa. Un nuevo Derecho amanece en los cielos de Bizancio, y un Emperador cristiano, Justiniano el Grande, realiza la más vasta obra codificadora que contemplaron los siglos, elevando un momento jurídico hasta hoy enhiesto en la esencia a la revolución forjada a lo largo del siglo XVIII.

Las ideas nuevas penetran en la vida jurídica, irrumpen en los ámbitos de la familia, ejercen su indudable acción sobre los conceptos todos del Derecho Civil, y un afán de uniformismo se abre paso por doquier, tanto en el continente europeo como en el americano, que en esas formas su dócil cortejo.

Un Código tipo es lanzado al mundo: el de Napoleón, que llega con más o menor fidelidad, con mayor o menor acierto, a todos los ámbitos de Europa y América. Se salvarán únicamente de esa marcha, los pequeños enclaves geográficos; en las provincias del Derecho Foral español, que fueron más fuertes que la universal corriente niveladora.

COORDINACION DE LOS PRINCIPIOS ESENCIALES DEL DERECHO

Cuando es quien no advierte que llega a los momentos de esas horas cruciales en las cuales sólo puede salvar a un pueblo una decidida y eficaz concentra-

ción del Poder y un propósito indeclinable de coordinar aquellos principios de Derecho que son esenciales para el mejor desenvolvimiento de la vida nacional. No tratamos de imponer una técnica jurídica al desenvolvimiento normal de nuestro pueblo. Estimamos, por el contrario, que la corriente encaminada hacia la unificación posible, como en este caso de la mayoría de edad, debe ser impulsada por la realidad ambiente.

Nadie sería capaz de negar las ventajas de la codificación; pero ésta no podrá obtenerse cumplidamente sino a base de interpretar los nuevos hechos y las nuevas realidades de todo orden, integrándolos en nuevas fórmulas jurídicas, aplicables sin restricción alguna. Permitidme que cite la frase de uno de nuestros más ilustres colegas, maestro de todos en ciencia jurídica: don Felipe Clemente de Diego. Decía este sabio catadrático, en uno de sus luminosos estudios: "Un Código no es obra de un momento ni para un momento; tan caros y vitales son los intereses que tiene que regular, que la premura, la urgencia, la precipitación, no son prendas muy seguras de acierto, que virtualmente llevan al fracaso."

Tiene razón nuestro preclaro colega: las leyes son consideradas como hijas del espíritu humano y del medio social en perfecto convenio. La obra del político consiste en preparar las realidades para que fomen un conjunto armónico susceptible de ser interpretado en una síntesis lógica y racional, que no otra cosa son las leyes.

IMPOSICION DE LA REALIDAD ESPAÑOLA

Precisa, pues, prepararnos, a fin de llegar, sin retorsiones ni menosprecio para las legislaciones forales, a esos puntos de contacto y coincidencia que la realidad española nos impone con supremo imperio, regulándolos por medio de normas de general aplicación.

Tal es el caso de la mayoría de edad. Llega a las Cortes en el preciso momento en que una revolución nacional va cuajando. Viene esa revolución a vosotros cuando la comunidad nacional, fortalecida en su cohesión y en su fe por el Gobierno reparador y fuerte del Caudillo, se siente más dispuesta a acoger a la juventud en su seno, dándole el espadarazo de la ciudadanía a que le hicieran acreedora sus maravillosas gestas. Por otra parte, la realidad ambiente exigía esta medida.

LA LEGISLACION SOBRE LA MAYORIA DE EDAD

La legislación anterior al Código Civil establecía como límite de la minoría de edad los 25 años. Publicado el Código Civil, su artículo 320 determina que la mayor edad empieza a los 23 años cumplidos. A su vez, el artículo cuarto, número primero, del Código de Comercio, preceptúa que tienen capacidad legal para el ejercicio habitual del comercio, las personas que hayan cumplido 21 años. Esta disparidad entre las normas civiles y las mercantiles, se acentúa respecto de las que rigen en los territorios forales. En Cataluña, con arreglo al Derecho Romano, se adquiere la mayoría de edad a los 25 años, aunque desde hace algún tiempo existe una poderosa tendencia favorable a reducir el número de años necesarios para alcanzar la mayor edad. El mismo límite de los 25 años se observa en Navarra, por derecho consuetudinario, según tiene reconocido la jurisprudencia. En Vizcaya y Balcarres rige el Código Civil, aunque las opiniones de los comentaristas no son unánimes.

El apéndice foral de Aragón, en su artículo 10, estatuye que son mayores de edad los que hayan cumplido 20 años, y los menores desde el momento en que contraen matrimonio. El Código Civil, como la generalidad de los textos legales de la época moderna, para fijar la capacidad de obrar del individuo parte del concepto del desarrollo mental a la inteligencia y la voluntad; parece como si existieran germinalmente en el niño y tuviesen un desarrollo progresivo en la vida del hombre, dentro de la cual, después de haber obtenido un punto máximo de desenvolvimiento, comienzan a decrecer.

LOS SISTEMAS LEGALES DE NUESTRA EPOCA, Y LA MAYORIA DE EDAD

Pero, a diferencia también de lo que acontece en el Derecho de los pueblos primitivos, en los que la capacidad, si bien subordinada al desarrollo físico, variaba de individuo a individuo, los sistemas legales de nuestra época establecen unitariamente, y por una sola vez, la mayoría de edad, estimando que el desarrollo físico, intelectual y moral, llega en determinado momento a permitir el ejercicio pleno de los derechos y deberes que al hombre competen.

El Derecho comparado, nos enseña que el límite generalmente adoptado por los Códigos como término de la menor edad, es el de 21 años. Así lo reconocen las legislaciones de Alemania, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, Francia, Noruega, Portugal, Méjico, Nicaragua, Bolivia, Brasil y Cuba, país éste en donde, no obstante la vigencia del Código Civil español, se aceptó la edad de los 21 años en vez de los 23.

La mayor edad comienza a los 22 años en el Paraguay; a los 24, en Hungría, y a los 25, en Chile. Las diversidades de criterio advertidas en nuestra legislación entre el Derecho común y el moral, carecen actualmente de justificación; en cuanto a la reglamentación dada en este punto por las legislaciones forales, significa un tributo excesivo al pasado y suscita múltiples dudas y dificultades.

INSTITUCION Y PRESCRIPCIONES QUE DETERMINAN LA CAPACIDAD JURIDICA

Por otra parte, como decía un ilustre tratadista catalán, en las legislaciones forales no todo es distinto, ni todo es posible que lo sea. Hay en el Derecho Civil un patrimonio común de principios, que no tiene carácter de singularidad; y no puede tenerlo, porque el Derecho privado absorbe muchas instituciones y prescripciones, que penetran en la vida con carácter de generalidad. Así se advierte en todas las que al Derecho de las obligaciones se refieren, las que determinan capacidad jurídica, las que regularizan la adquisición del dominio y otras no menos importantes. La razón consiste en que España, a pesar de sus diferencias de superficie, es siempre una en el fondo.

Por ello, las instituciones clave, como la emancipación, la adopción y la tutela, presentan acusados caracteres de identidad. Algo parecido sostenía el foralista navarro Lacarra, cuando afirmaba que existen evidentes razones de analogía en las costumbres de las provincias forales y la legislación castellana, que aconsejan adoptar fórmulas comunes en aspectos tan uniformes como la mayoría de edad, que no debe fundarse sobre tesis de orden moral y biológico.

DIFERENCIAS CON ALGUNOS DERECHOS FORALES

Sabíamos que esta medida legislativa había de rozar los principios en que se asientan algunos Derechos forales, como el aragonés notablemente.

Pero, en realidad, las diferencias que existen entre unas y otras legislaciones hispánicas, proceden de su parentesco con el Derecho romano o germánico, por quien en realidad fueron engendradas.

Allí donde impera la tradición jurídica romana, basada en que la mayoría representa la plenitud de derechos, la edad se fija en los 25 años, como ocurre en Navarra y Cataluña; allí donde, por el contrario, se siente la acción del Derecho germánico, caracterizado por el escalonamiento de facultades jurídicas y la retención de derechos, se abre paso al criterio de una mayoría de edad baja, como ocurre en Aragón. Por otro lado, creemos haber puesto en esta ley todo el empeño posible para dejar a salvo del apéndice foral de Aragón todo cuanto no afecte a la edad tope de la mayoría, y por ello hemos respetado todas las disposiciones del mismo referentes al régimen de la minoridad. Al escoger la edad de 21 años, hemos tenido en cuenta lo ventajoso que resultaba concordar el Código Civil con el Derecho Canónico, y, por otra parte, nos animó el deseo de no extender la edad del Código Civil, ni tampoco la de ninguna legislación especial.

Ni en el Código Civil ni en el Derecho Foral, es característica básica la

edad en que se alcanza la mayoría, sino la regulación de la minoridad, íntimamente ligada con el Derecho de Familia, que queda vigente en toda su latitud para las legislaciones forales.

LEY DE ESPARTANA CONCISION

Réstame dar las gracias a la Comisión de Justicia por el tino, la celeridad y el profundo acierto que han inspirado sus debates. Mi gratitud también, y muy cordial, a los componentes de la ponencia, quienes han interpretado con excelente tipo el pensamiento del Gobierno, y también a los firmantes de las enmiendas, cuyo propósito no ha sido otro sino enaltecer con su afán de perfeccionamiento el proyecto presentado por el Gobierno. Dios quiera que esta ley, de espartana concisión y honda envergadura, alcance los saludables frutos que merece, pues representa un acto más de la voluntad unificadora y el noble impulso ordenador que campea en la obra magna de nuestro Caudillo. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!"

DISCURSO DEL MINISTRO DE INDUSTRIA

(Viene de la pág. sexta)

irónicos circularon, y aprecien la tremenda generosidad de un Régimen que les ha permitido ganar dinero, un dinero que vale cada vez más.

Y contra las ironías y recelos respecto al valor futuro de la peseta, les constatarán con irrefutable elocuencia los extranjeros al aumentar la apreciación de la misma. Que comparen nuestras cargas fiscales con las de otros países, y todo ello, a pesar de las trágicas devastaciones cometidas por los rojos, de los enormes gastos de nuestra guerra y de las enormes dificultades actuales en el mundo.

LAS NECESIDADES DE ESPAÑA

De las perspectivas de nuestra economía, podemos decir que España necesita más energía eléctrica, más carbón, más

ficta, mercante y una eficiencia y desarrollo de las industrias químicas. Afortunadamente, las empresas dedicadas a la producción de energía eléctrica se han dado cuenta de esta necesidad, y están en período de realización importantes obras por un valor total de varios cientos de millones de pesetas. En cuanto al carbón, deben desecharse temores respecto al futuro, por ser fundamental que la producción del carbón no sea sacrificada a ningún otro sector económico, sea cual fuere su importancia numérica. Que los españoles apliquen sus energías al trabajo cotidiano pensando en la mayor grandeza y prosperidad de España y depositen una confianza ilimitada en su Caudillo, y no solamente se conseguirán todos los objetivos, sino que se nos darán por añadidura otros. Lo conseguido bajo la égida de Franco en la guerra y en la paz, es firme garantía de que así será."

LAS CALLES DEL MAR Y DE LA PAZ



Seguros y Reaseguros

Accidentes del Trabajo. — Incendios. — Combinado de Incendio y Robo. — Responsabilidad Civil. — Seguro individual. — Transportes. — Enfermedades. — Cinematografía. — Pérdida de Beneficios. — Cristales.

Sucursal: Calle de la PAZ, 17, Pral. — Teléfono 18.780

VALENCIA

COMPRA VENTA DE MUEBLES NARCISO SEMPERE

LUIS FARINETTI

Mar, 41

PAZ, 16

Sellos de caucho, grabados, relieves

Accesorios de caucho para industrias. — Tubos de goma. — Planchas de goma. — Material técnico y sanitario. — Ebonita.

FRACSA



Algodón hidrófilo. — Gasas, vendas y esterilizados. Fajas MADAMA X.

Calle de la PAZ, 3. VALENCIA.

Modelación impresa. Hijos de M. Regoll MAR, 22 Imprenta y papelería. VALENCIA

AZULEJOS DE ONDA

Especialidad en jaspes, dibujos y colores. — Cuartos de baño

RUFINO CASANOVA

Almacén: MUÑOZ DEGRAIN, 3.

Depósito: CAMPANEROS, 5. TELEFONO 11.678.

HOTEL RESTAURANTE MUNICH

Propietario: MAXIMO YUSTE

Calle de la PAZ, 9, y SAN MARTIN, 5, entlo. y pral. TELEFONO 11.822

Deporte

Ante el Valencia-Oviedo de mañana CUBELLS, ITURRASPE Y ECHEVARRIA, PRONOSTICAN

"Venceremos, aunque sea por ventaja minima", DICE EL ENTRENADOR DEL VALENCIA

"Venimos a ganar. Pero lo veo muy dificil", opina el primer goleador asturiano



Esta mañana, procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el equipo del Real Oviedo, al que acompaña el veterano Meana, preparador del club asturiano. Se han desplazado casi todos los titulares del equipo, a excepción de Diestro, Villita y Herrerita; este último sufre una indisposición y habrá de ser sustituido por Malón.

Y aquí tienen ustedes el pronóstico de cada sábado. El preparador del club merengue, Eduardo Cubells, el medio centro del Valencia, Carlos Iturraspe, que mañana reaparecerá en Mestalla y el delantero centro asturiano Echevarria, primer goleador de España, opinan ante el encuentro de mañana.

Estos son sus pronósticos:

CUBELLS

Anoche lo encontramos en casa, de milagro. Porque esta madrugada se iba de caza y no volverá hasta mañana, con el tiempo justo para ir a Mestalla.

Mientras preparaba su equipaje nos dijo:

—Ganará el Valencia, aunque sea por la mínima diferencia. Es un partido nada fácil para nosotros, puesto que tenemos la baja de Monzó y juegan dos defensas derechos, aparte de que en el ataque me falta Hernández.

—¿Cree usted que Iturraspe cubrirá bien su puesto?

—Sí. Yo tengo confianza en Iturraspe, a pesar del tiempo que lleva sin jugar. La mayor dificultad para él va a ser eso... Salir al campo y encontrarse otra vez con su público. Los que hemos sido jugadores sabemos lo que esto significa. Pero yo confío en él, porque Iturraspe tiene todavía indudable clase para marcar a un Echevarria y evitar sus goles.

—A su juicio, ¿quienes son los jugadores más peligrosos del Oviedo?

—Peligrosos son todos, en realidad; pero Echevarria y los dos extremos, Antón y Emilin, puede que sean los mejores jugadores que formen mañana el Oviedo.

—¿Cree usted que la ausencia de Hernández perjudicará al Valencia?

—No me pesa que Hernández no juegue, porque así tendrá oportunidad Amadeo de demostrar su cariño hacia el club, ocupando su puesto ya habitual en la delantera que llamaron «eléctrica».

—¿Cuál será la táctica del Valencia frente al Oviedo?

—La de siempre. Nada de florituras; juego de profundidad y de ataque. Que corra mucho la pelota, ya que ésta corre más que el jugador, por mucho que el jugador se esfuerce. Con Iturraspe retrasado y fiando a los dos interiores la gran labor del partido, que será mucha.

—¿Qué alineación presentará el Valencia?

—Eizaguirre; Alvaro, Pechuan; Ortíz, Iturraspe, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorosiza.

—¿Resultado probable?

—Por mal que vayan las cosas, yo creo que un... 3-1 no hay quien nos lo quite.

VALLEJO

Domingo, día 5, a las 11'45 horas: CAMPEONATO SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL

U. D. Astilleros-Levante U. D.

Con anterioridad: FOTOGRAFIA U. D. JUPIER C. F.

ITURRASPE

Su centro de reunión en el Chiqui, como siempre. Y mientras Larry-Tomás-Valero «gritan como malditos», los 27 a 40, ó los 20 a 14, Iturraspe contempla con cierto aire escéptico todo el barullo de un movido partido de raqueta.

En el mismo palco, «Ignasio» Ara, que según Tomás ha venido a Valencia a ver el partido de Mestalla «exclusivamente».

Abordamos a Iturraspe:

—¿Nervioso?

—Lo estoy como nunca. Esto de «debutar» después de tanto tiempo... No estaba acostumbrado, la verdad.

—¿Tienes confianza?

—Tengo interés en demostrar que no estoy «acabado» y que yo sé mejor que nadie cuándo he de abandonar el fútbol. Si mis compañeros me ayudan un poco el domingo —cosa que no dudo harán, como siempre—, estoy seguro que saldré contento del campo.

—Pero ¿es que...?

—No, no. Nada de suspicacias. Pero no es lo mismo jugar entrenamientos que alinearse frente al Oviedo. En los entrenamientos todos te rodean deseando que les des la pelota para iniciar la jugada por su cuenta y que el entrenador se dé perfecta cuenta de que «hay clase». Y en los partidos, los medios han de dar, casi siempre, la jugada hecha. Y el pase largo... no siempre sale bien.

—Mañana, ¿ganará el Valencia?

—Yo creo que sí. Ganará el Valencia. Y, a lo mejor, con bastante facilidad.

—¿Quiénes son los más peligrosos, a tu juicio?

—Echevarria y el ala derecha Antón-Goyin.

ECHEVARRIA

Escenario: Hotel Victoria. Acaba de llegar el Oviedo y encontramos a su máximo goleador, Echevarria, rodeado de jugadores, dispuestos ya a salir. A «ver» Valencia.

—¿Qué pronóstico haces del Valencia-Oviedo?

—Es un partido muy difícil. Pero venimos a ganar... si nos dejan. No obstante, ya te digo que lo veo muy difícil. Y no me preguntas nada más, porque no podemos opinar sin permiso del entrenador.

—En tu opinión, ¿quienes son los mejores elementos valencianísticos?

—Eizaguirre me parece el más peligroso. Aparte de Epi, que considero como el mejor jugador del Valencia y tal vez de España.

—¿Cuántos goles has marcado hasta ahora?

—Catorce llevo marcados ya en los nueve partidos de Liga. No está mal, ¿verdad?

—¿Conoces Mestalla?

—No he jugado nunca aquí, aun-

que he venido ya a Valencia dos veces. Pero vi el partido desde la grada.

—¿Qué equipo se alineará frente al Valencia?

—Venimos dieciséis jugadores, pero no sé quiénes saldremos al campo. Lorente, Sió, Ricardo, Pena, Valerio, Granda, Sirio, Fernández, Antón, Goyin, Gené, Echevarria, Malón y Emilin. Entre todos, nuestro entrenador, Meana, formará el equipo definitivo, quizás en la misma caseta del campo.

BILLAR

Los campeonatos de España a partida libre



El valenciano Ortí Vélez, en un momento de la partida que ganó a Montaner. — (Foto Finezas)

Con la misma asistencia de público que los días anteriores, continúa disputándose los campeonatos de España de billar a partida libre. Los resultados fueron los siguientes:

A las 4'30 se enfrentaron los señores Ortí Vélez, de la Federación Valenciana, y Montaner, de la Balear.

Venció el valenciano, que hizo las 500 carambolas en 23 entradas y serie mayor de 143.

A las siete, salieron a entenderse el campeón y subcampeón de Cataluña, señores García y Bofill.

El partido se resolvió de manera favorable para el último, que consiguió la victoria en 15 entradas, con serie mayor de 349.

A las diez y media, se enfrentaron Domingo y García.

Venció Domingo, en cinco entradas, serie mayor de 414, y promedio de 100.

A las once, jugaron Bofill y Montaner, ganando el primero, que hizo los 500 tantos en nueve entradas, serie mayor de 444 y promedio de 50.

LOS EQUIPOS ANTE LA JORNADA DE LIGA

El Aviación completo frente al Granada

Madrid, 4.—Han salido hoy para Granada los jugadores del Atlético Aviación. Comerán en Bailén y dormirán en la ciudad andaluza. Zamora ha designado el siguiente equipo:

Ederra; Mesa, Riera; Amestoy, Germán, Machín; Adrover, Arenzibia, Taltavull, Campos y Vázquez.—Alfil.

ALINEACION DEL CORUNA EN SU ENCUENTRO CON EL ESPANOL

La Coruña, 4.—Para designar al equipo del Deportivo que mañana se enfrentará al Español, se celebró ayer entrenamiento en Riazor, jugando el Deportivo contra un equipo modesto.

Se hicieron varias pruebas. Chacho jugó 90 minutos, y parece hallarse en buena forma, a pesar de su prolongada ausencia. No obstante, dicho puesto en la delantera es el único que está dudoso y el entrenador no ha decidido todavía por quién será cubierto, ya que para él se presentan como candidatos además, Caballero y Muntaner, aunque este último con poca probabilidad.

La probable alineación, será la siguiente:

Acuña; Pedrito, Portugués; Molazas, Bienzobas, Reboreda; Marquín, Guimeráns, Paquirri, Caballero o Chacho y Chao.—Alfil.

BELMAR, REAPARECERA CONTRA LA REAL SOCIEDAD

Madrid, 4.—El probable conjunto que el Real Madrid opondrá mañana a la Real Sociedad de San Sebastián, será el siguiente: Bañón, Querejeta, Corona, Sauto, Ipiña, Huebe, Alsúa, Alonso, Barinaga, Belmar y Botella.

Diffiere únicamente del que jugó en Sabadell, en el jugador Belmar, que reaparece después de su lesión.—Alfil.

EL ZARAGOZA CONTRA EL OSASUNA

Zaragoza, 4.—En el partido de mañana contra el Osasuna, el Za-

ragoza presentará el siguiente equipo:

Greus, Pérez, Sanz, Sagrado, Soladrero, Víctor, Macala, Herrero, Galvany, Viela y Aldana.

Continúan lesionados los jugadores Martí, Castillo, Mariano y Pío. Hará su presentación en este encuentro el medio Sagrado, que procede de la Real Sociedad de San Sebastián.—Alfil.

SE RETIRA DEL FUTBOL EL INTERNACIONAL PORTUGUES SOEIRO

Lisboa, 4.—Se ha retirado del fútbol el famoso jugador internacional Manuel Soeiro, conocido de los deportistas españoles.

Actuó dos veces contra España, la primera en mayo de 1935 y la última en el partido de Bilbao del mes de marzo de 1941.

Jugó siempre de delantero centro.—Alfil.

NUESTRO PRONOSTICO SINTETICO

Francamente: estamos un poco asombrados de nuestra clarividencia. Porque las dos últimas semanas de pronóstico han sido de «éxito sin precedentes». Dos semanas de éxito, como las buenas películas.

Y esperando que siga la racha, aquí tienen ustedes nuestro pronóstico de los partidos de mañana. Siempre en letras mayúsculas los favoritos:

- VALENCIA-Oviedo.
- MADRID-R. Sociedad.
- BILBAO-Sabadell.
- BARCELONA-Celta.
- CORUÑA-Español.
- SEVILLA-Castellón.
- GRANADA-AVIACION.

Una jornada tranquila, pues, para los equipos que juegan en su terreno. A excepción del Granada, que habrá de enfrentarse con un Aviación recuperado y temible.

Aunque algún otro encuentro bien pudiera resolverse en un empate. Por ejemplo: el Sevilla-Castellón y el Coruña-Español. Porque jugar en Riazor es, como se decía de los «corners» de Górostiza, medio gol. Pero medio gol a favor del equipo visitante.

ARCO

Campo Camino Hondo (ANTIGUO LEVANTE)

Mañana, domingo, 3'45 tarde Campeonato 2.ª Categoría

Cristalerías Alsina-Cabañal

MESTALLA

Mañana, a las 3'45 tarde: LIGA PRIMERA DIVISION

REAL OVIEDO-VALENCIA

Entradas: Hoy, de 10'30 a 1 y de 5 a 8, en el club. Pasos corriente mes, de 5 a 8, en el club

AVISO IMPORTANTE.—Se pone en conocimiento de los señores abonados a los asientos de tribuna, que a partir del próximo lunes, día 6 del corriente, de 5'30 a 8 de la noche, se procederá a la renovación de los mismos para el año 1944, rigiendo los mismos precios que en el año en curso terminando el citado plazo el día 20 del corriente. Pasada esta fecha, los señores que no lo hubieran renovado, se sobreentenderá que renunciaron a los mismos, disponiendo el CLUB libremente de ellos.

MUSICA

Solemnidad artística en la Filarmónica

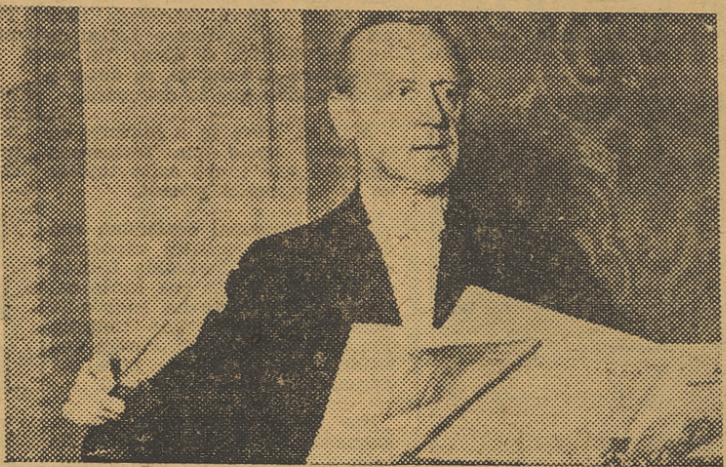
De tal puede calificarse el concierto de ayer a cargo de esa incomparable agrupación de música de cámara que constituyen veintiocho músicos berlineses bajo la dirección de Von Benda. Ya el curso pasado fueron la máxima atracción en las sesiones filarmónicas. Como indudablemente lo serán en éste. Es casi imposible superar su gran clase y extraordinaria calidad. La Orquesta de Cámara de Berlín deja en nuestro ánimo la emoción de lo perfecto. Sus versiones, a través de la batuta elegante y expresiva de su eminente director, son la pureza y la claridad. Pureza al conseguir plenamente el estilo. Claridad en las interpretaciones, que desvelan por completo la intención de los creadores. Tan extraordinario conjunto une, a la excelencia de sus instrumentistas —auténticos virtuosos todos ellos—, el arte depuradísimo de su conductor, Von Benda, que emparentado con la maravillosa tradición musical de su país, consigue la mejor de las actualizaciones. El ayer, en estos momentos extraordinarios, se hace hoy. En estilización genial, el espíritu de sus realizaciones artísticas conjuga la estricta y pura dirección de lo escrito con la más vitalizadora inquietud. Así, tras el fervor emocionado de sus actuaciones, esta Orquesta queda en el recuerdo, triunfadora del tiempo, en la huella de lo memorable.

No era, pues, de extrañar que, no ignorados, la autoridad de que gozan estos músicos y el respeto que merece su arte, su presencia en nuestra ciudad fuere estimada como una incomparable solemnidad artística. Por eso su presentación ante una sala colmadísima tuvo el aplauso merecido, carifísimo y prolongado. Justo tributo rendido a unos artistas en la plenitud de sus magníficas cualidades.

En los rasgos y matices de un programa vario —Haendel, Mozart, Hugo Wolf, Haydn, Vivaldi, Sibelius, Brahms— hubieron de ofrecerse a nuestra renovada admiración, cualidades temperamentales de excepción y atento cuidado a la proporción y bien graduado proceso de las sonoridades, sonoras en todo momento a un propósito de lograr intensidad e interioridad expresivas, antes que poderosos imperativos e impresionantes acentos y contrastes. La trascendencia reside, en este caso, en la exactitud, en la justeza, en ese ni más ni menos que lo requerido. Aquí, toda serenidad, toda inquietud y toda exaltación, no carece ni un solo instante de dignidad suprema, de elevación, de honda y pura musicalidad; resplandeciente en los fuertes y concentrada, acariciadora, en los reconocibles pianísimos.

Espléndidamente guiada por la batuta de Von Benda, la Orquesta de Cámara berlinesa hizo desfilar ante la expectación más viva, como sucesión de estampas, la obertura, la serenata, la sinfonía, el concierto, la composición de circunstancias y la danza popular.

Todo ello primorosamente diferenciado por un virtuosismo colectivo, luminoso y magistral, ad-



El director de la Orquesta de Cámara berlinesa, Hans von Benda. — (Foto Finezas)

mirable y dúctilmente plegado a todas las exigencias del director. Grandes ovaciones de un auditorio sinceramente entusiasmado, premiaron esta segunda actuación en nuestra Filarmónica, de la pequeña y exquisita orquesta alemana de Von Benda, quien hubo de salir repetidas veces al escenario para corresponder con su saludo a tan cálidas manifestaciones. Concedió dos obras más. La Serenata de Haydn y una Danza de Brahms.

Todo prodigioso. En cada atril, una sensibilidad siempre alerta a las más sutiles indicaciones. Cada instrumentista, un colaborador capaz de disimular su individualidad en favor del equilibrio general. Benda, realizando superiormente la idea de cada obra, Su

concierto, pues, ha sido un encantamiento. No olvidaremos la Sinfonía del golpe de timbal, llevada con fuerza y humor delicioso; ni el Concierto para dos violines, chelo y orquesta de Vivaldi; palpitante de luz y sombra, dando al dibujo polifónico toda su radiante belleza. En cuanto a la Serenata Nocturna, de Mozart, no se puede imaginar nada de más gracia y espiritualidad. En fin, una rara emoción de arte.

Al finalizar este concierto, en el fervido entusiasmo despertado por él, una secreta y noble envidia. Porque lo que para nosotros es eventual, extraordinario, es para otros hombres, tradicional, habitual, permanente. Y lo que es más: consustancial.

FEDERICO

CONCIERTOS SINFONICOS POPULARES DE LA ORQUESTA MUNICIPAL DE VALENCIA

El próximo domingo, día 5, a las 11'15 de la mañana, en el Teatro Apolo, se celebrará la XIII Audición de la Orquesta Municipal de Valencia, con arreglo al siguiente programa:

PRIMERA PARTE
Mozart, «Sinfonía», en mi bemol, número 39. I. Adagio. Allegro. II. Andante con moto. III. Minuetto IV. Finale Allegro.

SEGUNDA PARTE
Mendelssohn - Bartholdy, «El sueño de una noche de verano», I. Obertura. II. Nocturno. (Trompa solista, señor Falomir). III. Scherzo. (Flauta solista, señor Campos). Wagner, «Cabaigata de las Valkyrias».

El lunes, día 6, a las 18'30, se celebrará en el mismo local un concierto extraordinario, con el concurso del violinista Abel Mus y del compositor y director Lamote de Grignon.

El programa será el siguiente:

PRIMERA PARTE
Beethoven, «Tercera Sinfonía», en mi bemol («Heroica»). I. Allegro con brio. II. Marcha fúnebre. Félix Mendelssohn - Bartholdy.

SEGUNDA PARTE
Félix Mendelssohn - Bartholdy, «Concierto», en mi menor, para violín y orquesta.

TERCERA PARTE
Ricardo Lamote de Grignon, «Faccias», (variaciones caleidoscópicas).

Sibelius, «El Cisne de Tuonela», poema sinfónico. (Sofista de Corno Inglés, señor Murgui).

Listz, «Rapsodia Húngara» número 2. (Con la «cadencia» de R. Lamote de Grignon).

Por último, está también anunciado el V Concierto de la Primera serie, para el domingo 12 de diciembre, a las 11'15 de la mañana, con el programa que se indica a continuación:

PRIMERA PARTE
Beethoven, «Coriolano», obertura. Wagner, «Tristán e Iseo», Prefudio. Muerte de Iseo.

SEGUNDA PARTE
Ed. L. Chavarrí, «Valencianas». Listz, «Rapsodia Húngara» número 2. (Con la «cadencia» de R. Lamote de Grignon).

Todos estos conciertos serán dirigidos por el Maestro Juan Lamote de Grignon.

CINEMA

Empresas sancionadas

La Dirección General de Seguridad, por incumplimiento de las disposiciones vigentes en orden al Noticiero Español Cinematográfico «No-Do», ha sancionado a las empresas que a continuación se reseñan con las multas siguientes: Gran Kursal de San Sebastián, 7.500 pesetas; Cine Cuyas, de La Palma, de Gran Canaria, 5.000 pesetas; Gran Teatro, de Eibar (Guipuzcoa), 2.500 pesetas; Cine Riailto, de Eibar (Guipuzcoa), 2.500 pesetas; Cine Carrasco, de Haro (Logroño), 1.000 pesetas; Pabellón Cinema, de Terror (Las Palmas), 1.000 pesetas y Cine de Puerto Cabras (Las Palmas), 500 pesetas.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de aceite, arroz y azúcar en la capital

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un octavo de litro por persona, al precio de 0'65 pesetas la ración contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2, correspondientes a la semana 24. Este racionamiento se hará a partir del próximo miércoles, debiendo quedar terminado dentro de la misma semana.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Se racionará arroz en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 3, correspondientes a la semana 24.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de 125 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 5, correspondientes a la

ción por extravío de cartillas individuales de racionamiento, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 18 del actual, número 322, página 11.116, anulando 14 cartillas serie M y dos M-I, correspondientes al segundo período, por el presente se rectifica el citado anuncio en el sentido de que la cartilla que aparece con el número 447.063, debe entenderse con el 477.063.

Habiendo sufrido extravío las cartillas individuales de racionamiento del segundo ciclo, serie O, de tercera categoría, números 598.977, 598.978, 598.979, 598.980 y 598.981, de la serie T, correspondientes al segundo ciclo, números 6.911, 6.912, 135.860, 135.864, 135.865, 135.866, 135.867, 135.869, 135.871, 135.872, 135.880, 135.895, 135.900, 136.191, 136.210, 136.217, 136.218, 136.259, 136.260 y 136.261, de la serie VA correspondientes al segundo ciclo, números 235.395, 235.396, 359.267, 234.938, 313.143, 244.355, 238.000, 237.999, 237.998, 237.997, 254.128, 283.937, 263.593, 240.836, 240.837, 321.121, 274.329, 255.133, 255.136, 255.135, 255.134, 231.262, 361.661, 139.991; lo que se pone en conocimiento de todas las Delegaciones Locales de Abastecimientos y Transportes de esta provincia notificándoles que dichas cartillas quedan anuladas a todos los efectos.

AVISO

Habiéndose padecido error en la publicación del anuncio de anula-

Bases para el III concurso de villancicos organizado por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes

Primera.—A este concurso podrán concurrir todos los coros de los colegios de primera y segunda enseñanza de la provincia.

Segunda.—Todos los coros que tomen parte en el concurso cantarán un villancico obligado y otro de libre elección.

Tercera.—Los coros de segunda enseñanza interpretarán como obra obligada el villancico para voces solas, «Claro abril». No se permitirá ninguna especie de acompañamiento o instrumento alguno.

Cuarta.—Los coros de primera enseñanza (niños) interpretarán como obra obligada el villancico «La Virgen María». Es conveniente el acompañamiento al piano aunque no es obligatorio.

Quinta.—Los coros de primera enseñanza (niños) interpretarán como obra obligada el villancico «Aguinaldo». El acompañamiento de piano queda igual que para los coros de niñas, a libre elección.

Sexta.—Antes de interpretar el villancico libre, el director del coro debe presentar obligatoriamente la partitura del mismo al Tribunal calificador. Los villancicos de libre elección tendrán una duración máxima de cinco minutos.

Séptima.—El tribunal calificador puntuará tendiendo únicamente a

la justeza interpretativa de los coros sin que cualquier otra manifestación accesorio pueda influir en su fallo. No obstante se tendrá en cuenta el comportamiento, disciplina y presentación de los coros en el resultado final del concurso.

Octava.—El tribunal estará constituido por el Secretario provincial del Frente de Juventudes, representantes del Departamento de Cultura, Enseñanza, Jefe del Departamento de Música, Sección Femenina, Inspectora municipal de Primera Enseñanza y un técnico que se nombrará oportunamente.

Novena.—Este concurso se celebrará en lugar que oportunamente se designará, el día 18 de diciembre.

Décima.—Desde la publicación de esta circular se admiten solicitudes en el Departamento de Cultura de esta Delegación (Salvador, 5), para concurrir a este certamen, terminando improrrogablemente el plazo de admisión el 15 del próximo diciembre.

Undécima.—En el Departamento de Música facilitarán a los coros, en el momento de su inscripción, un cancionero con la obra obligada.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista, Valencia del Cid, 30 de noviembre de 1943.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de cosas usadas, a mayor precio del 90 por 100 del «estado en la casa.»

VARIOS

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829, Publicidad Elso, Avenida General Franco 15 Pamplona.

DESPACHOS muy económicos. Lecciones prácticas para colocarse. Socio activo para negocio claro y de gran rendimiento. Licencias Radio rápidamente. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

MANICURA MASAJISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

JASPE

COMPRA BRILLANTES TODA CLASE DE ALHAJAS ORO, PLATA Y PLATINO PAGO TODO SU VALOR. PINTOR SOROLLA 22

Venta de locales para industria y comercio, sin inquilinos de 2.000 y 800 metros en parte cubiertos, junto a la calle de San Vicente, estación del Norte y mercado de Abastos, y plantas bajas de distinta capacidad (algunas con sótano), junto a la plaza del Caudillo. Trato directo con el propietario. Escríbid al Apartado núm. 260.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

J. Marced Furió

Invita a Vd. a que visite su exposición de pinturas en

SALA PRAT

del 6 al 17 de diciembre

Autobuses Madrid-Valencia

AUTO R. E. S., S. A.

Se pone en conocimiento del público que, a partir de esta fecha, ha entrado en servicio un nuevo coche, modificándose, al mismo tiempo, el horario en la siguiente forma: Salidas de Madrid y Valencia: 9 de la mañana. Precio del billete: 59'45 ptas. — LA EMPRESA.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

"LOHENGRIN", EN APOLO UNA ANECDOTA DE

Anoche tuvo lugar la segunda función de ópera a gran gala, ofrecida por la Junta Central Fallera, y la sala de la calle de Don Juan de Austria volvió a presenciar el orillantisimo aspecto que ya ofreciera en la primera, completamente ocupada por un público distinguido entre el que destacaba la belleza de las señoritas falleras ataviadas con el típico traje regional.

«Lohengrin» fué cantado por los mismos artistas que «Tosca» y contralto Angela Rossini y Juan Nolla.

Afirmemos antes de nada que anoche se nos ofreció un «Lohengrin» muy estimable por la labor de cada uno de los artistas y por la de conjunto.

Nuestra paisana María Gros más segura, lució su excelente escuela de voz durante toda la noche interpretando una Elsa de Bravante deliciosa y sensible.

Ramundo Torres volvió a triunfar en «Lohengrin» como ya sucediera en «Tosca». La potencia y belleza de su voz encontró momentos de inspiración a través de la magnífica composición wagneriana. Lo mismo podemos decir del bajo Luis Corbella y de la contralto Angela Rossini, una excelente Ortruda.

Pablo Civil encontró anoche motivos suficientes de lucimiento y su actuación en «Lohengrin» puede calificarse de excelente. En todo momento lució su bella escuela y bien timbrada voz que emitió segura y fácil.

Mención especial merece también la orquesta, que, bajo la dirección del maestro Sabater, realizó una gran labor.

Como era natural, el público se mostró complacido de la representación y durante toda la noche no regateó sus calurosos aplausos dedicados a todos y cada uno de los artistas. Especialmente insistentes al final de todos los actos y al terminar la función en que obligó a saludar repetidas veces a los artistas y al propio maestro Sabater.—P.

HEINZ RUHMANN

Este bello rostro de mujer es el de la artista Herta Teiler, esposa del célebre actor cinematográfico alemán Heinz Ruhmann, que aparece con su perrito.



Por cierto que le ocurrió lo siguiente...

A los pocos días de contraer matrimonio, Heinz llegó a su casa bien entrada la madrugada. Naturalmente, ella le reprochó su conducta.

—No te enfades, queridita —le dijo melosamente Heinz Ruhmann—. He venido tan tarde, porque me invitaron a cenar unos amigos y, naturalmente, tuve que contarte detalles de mi felicidad conyugal. Y para explicar esto y enumerar todas tus virtudes, ¡se necesita tanto tiempo!...

Entre bastidores

Parece ser un hecho el que «María la viuda», la gran producción de Eduardo Marquina, que tanto revuelo ha promovido en Madrid, será estrenada muy en breve en el teatro Lírico de nuestra ciudad. A dicho fin se desplazará a Valencia su autor y la formación que la estrenara.

Muy en breve va a iniciarse en el teatro Apolo una temporada de circo que tanto éxito tuviera en la temporada pasada.

En el Principal continúan con éxito las interesantes reposiciones que María Fernanda Ladrón de Guevara monta con tanto esmero. Últimamente ha leído a la primerísima actriz una comedia don Leandro Navarro. Parece que todavía será montada para ser estrenada en nuestra ciudad.

Nos llegan noticias de que la compañía de Milagritos Pérez de León e Ismael Meito han obtenido en Sevilla destacados éxitos. De lo que, naturalmente, nos alegramos.

Marcos Redondo ha obtenido un señalado éxito en sus actuaciones en Murcia y Alicante. Por cierto que se afirma que en Barcelona estrenará una zarzuela de un amigo suyo, que llevará por título el de «Las millonarias».

En Buenos Aires ha sido estrenada por Lola Membrives «La herida del tiempo». La crítica argentina, al destacar el acontecimiento y la valía de la producción, ha dedicado sinceros elogios a la gran actriz, a María Paz Molinero y a todos los artistas que forman el excelente conjunto.

María Arias y Luis S. Torrecilla han actuado en Albacete con señalado éxito durante unos días. Antes de la anunciada disolución actuarán en Murcia y Alicante.

Irene López Heredia y su excelente conjunto artístico se prepara actualmente para marchar a Palma de Mallorca, donde actuará en breve.

Vicente Scler, el gran actor, ha pasado por nuestra ciudad con dirección a Castellón, en donde actuará con su compañía, después del éxito alcanzado en Murcia.

GRETA GARBO HA CAIDO EN DESGRACIA EN HOLLYWOOD

Por negarse a vender los bonos de guerra



Anunciase desde Los Angeles que Greta Garbo va a desempeñar el principal papel femenino del film «Sonata de Kreutzer», cuya primera versión, realizada hace muchos años, tuvo por protagonista al malogrado Ivan Moujzine.

La noticia debe de carecer de fundamento, ya que la presencia de Greta Garbo en América, ha creado cierto malestar por no querer colaborar en la venta de los bonos de guerra, hecho éste que le ha impedido trabajar en los estudios de los países aliados.

FOTOGRAMAS

Parece ser ya un hecho el próximo rodaje de «El clavo», la película de la que tanto se ha hablado y cuya realización acaricia desde hace tiempo Rafael Gil. Seguramente tendrá como protagonistas a Amparito Rivelles y Rafael Durán. El rodaje tendrá lugar en los Estudios de Sevilla Films.

Por cierto que ahora que hablamos de Amparito Rivelles vamos a descubrir seguramente los propósitos de la Productora Valenciana Cifesa de realizar un film en el que trabajen juntas Amparito y María Fernanda Ladrón de Guevara. El contrato con la madre ha sido firmado durante la estancia de la excelente actriz en el Principal.

«El duque de El...» es el título de una nueva película que piensa producir Marka Film. Se trata de una adaptación de la obra de los hermanos Quintero, realizada por M. Tamayo y A. Echegaray.

Parece que será protagonista de este film Armando Calvo. Esto se dice y a nosotros nos extraña, puesto que, según se afirma, el gran actor que tan piensamente triunfara en «El escándalo», ha firmado un contrato con Cifesa para la realización de tres películas.

Está promoviendo gran poivareda periodística el anuncio de la próxima realización de López Rubio que prepara ya con cariño el rodaje de una película que llevará por título el de «Eugenia de Montijo». Mucho ha de afinar el excelente director, ya que la reciente



Una de las últimas películas dirigidas por King Vidor, es «El paso del Noroeste», a la que pertenece el presente fotograma, en el que aparece Spencer Tracy junto a la protagonista del film.

te desfiguración de la personalidad de nuestra compatriota por extrañas producciones obliga a perfecciones en el trabajo que, en caso contrario, promovería un efecto contraproducente.

No es posible el ritmo acelerado a que muchos directores quieren llegar en su trabajo. Juan de Orduña y precisamente con «Rosas de Otoño» batió un «record» de velocidad. Veintiocho días son pocos para producir un film. Pero ahora lo que hace es más original; por la mañana dirige una película y por la tarde, otra.

Lo mismo se anuncia que piensa hacer un joven valenciano que ha iniciado sus actividades como director de films. Se trata de Luis Lucia, que, terminada su «E-1313» prepara dos nuevas producciones que dirigirá a la vez.



Joaquín Gasa ha querido ofrecer al público de Valencia las primicias de "Las bellezas de Hollywood"

Los preparativos del montaje de la nueva revista no dejan ni siquiera un momento libre al promotor y empresario de la compañía del teatro Olympia de Barcelona, don Joaquín Gasa. No obstante ello, con gran gentileza y amabilidad, no tiene inconveniente en perder unos minutos cuando ocasionalmente nos encontramos con él, a fin de darnos a conocer algunos detalles del acontecimiento.

Nuestra conversación es constantemente interrumpida. Cualquier detalle del estreno —una evolución coreográfica que se ensaya, el nuevo vestido de una estrella recientemente llegado, la colocación de un decorado— ha de ser consultado al señor Gasa. Es el alma del espectáculo.

—Me interesa hacer constar —me dice— el agradecimiento que tengo al público de Valencia, que tan favorablemente ha acogido siempre mis espectáculos. Precisamente ahora he querido demostrárselo, montando, con una rapidez que le hablará de los trabajos que he colocado sobre mis hombros y del esfuerzo de todos los artistas, el estreno en España de «Las bellezas de Hollywood».

—Sí. Porque nosotros teníamos entendido que esta revista no se estrenaría hasta la vuelta de ustedes a Barcelona...

—Este era el propósito. Pero a pesar del poco tiempo que nos resta de estar en esta hermosa ciudad, me he decidido a ofrecer las primicias de esta revista a Valencia. Creo que el público lo agradecerá. He preparado «Las bellezas de Hollywood» con todo cuidado, y estoy muy satisfecho del esfuerzo que han realizado todos los artistas para que en la fecha del estreno esté todo a punto. He traído desde Barcelona —continúa diciendo el señor Gasa— personal técnico suficiente y todo el material Y, además, he reforzado la compañía con distintos elementos de gran valía. La hermana del gran actor y director, Carlos Garriga, excelente artista, y las Valenzuela, ya conocidas del público valenciano.

La prudencia nos hace despedirnos de don Joaquín Gasa al que constantemente se le reclama. Sólo unas horas restan ya para el estreno. Esperemos que los desvelos de este gran promotor se vean compensados por el éxito. — P.

Las flechas femeninas aprenden, en las TARDES DE ENSEÑANZA, a amar a Dios y a servir a España: Cerámica, repujado, pirograbado, juguetería, en el TALLER-ESCUELA de la Sección Femenina del Frente de Juventudes

El caso de Briones y Ojedas

«Loisa está debajo de un almendro» es la película donde todos los absurdos tienen explicación. Hay una tragedia tan humana en toda la anormalidad y extravagancia de la acción, que el espectador comprende por qué Briones y Ojedas viven de una manera tan original.

El argumento de Jardiel Poncela ha sido adaptado y dirigido por Rafael Gil (primer premio de cinematografía del S. N. del E.), que para su realización ha escogido a estrellas y astros de la categoría de Rafael Durán, Amparito Rivelles, Guardalupo M. Sampedro, Alberto Romea, Joaquín Roa, Juan Calvo, Espantaleón, Prada Ana de Siria, Angelita Navalón y otros.

La cámara ha estado a las órdenes de Fraile; los decorados, de Alarcón.

Esta gran superproducción Cifesa Producción se estrenará en breve en Valencia.

REAPARICION DE ANTONIO GALAN, EN ALKAZAR



Ayer noche se presentó al público valenciano, en el escenario del teatro Alkazar, el barítono Antonio Galán. La reaparición de este popular artista había suscitado gran expectación, pues a pesar de lo incierto del tiempo, el teatro registró una buena entrada.

Antonio Galán, magnífico de voz, triunfó anoche plenamente con la zarzuela elegida para su presentación, «La del manojo de rosas». Tuvo que repetir varias números a instancias del público, que saludó su presencia con aplausos, que se repitieron constantemente en la interpretación de todos sus números musicales.

Emilia Caerols defendió bien su papel con su voz siempre agradable y bien timbrada. Francamente graciosa Encarnita Mániz, que, junto con Andrés Calvo y Pepe Campos, confirmó, una vez más sus dotes de actriz cómica. Y en general, toda la formación de Alkazar, contribuyó al éxito.



¡¡GUAPAS O FEAS, TODAS SE CASAN!!
BASTA COLOCARSE BAJO EL ARBOL DE LA FELICIDAD DE

POBRE DIABLO

TOLERADA PARA MENORES
La creación cumbre de FERNANDO SOLER (protagonista de «AL SON DE LA MARIMBA»), y revelación de la «estrella» internacional valenciana
MANOLITA SAVAL

NOVEDADES

ESTRENO **6** LUNES

¡Un alarde del cine mejicano!
Presentada por
REY SORIA FILMS

RIALTO BAILE CON EL EMPERADOR

Lunes, ESTRENO
El salón será perfumado por Perfumería LUSI, Flasadens, 5

Una superopereta Ufa, maravillosamente interpretada por MARIKA ROKK, Wolf Albach-Retty, Axel V., Ambesser y Maria Eis. Director: GEORG JACOBY. Tolerada menores.

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, sábado, a las 10'15 noche
SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Riguroso ESTRENO en España de LAS BELLEZAS DE HOLLYWOOD

La revista de la alegría y el buen humor, por la compañía titular del teatro Olympia, de Barcelona
¡LUJOSA...! — ¡DINAMICA...! — ¡ESPECTACULAR...!
Mañana, domingo, tres funciones, 4 y 6'30 tarde y 10'15 noche, representándose
LAS BELLEZAS DE HOLLYWOOD
Se despacha en Contaduría para las tres funciones

TEATRO PRINCIPAL

Compañía
MARIA FERNANDA
LADRON DE GUEVARA
A las 10'30: Unica función

La Papirusa

Por MARIA FERNANDA
LADRON DE GUEVARA
y MARIANO ASQUERINO

Martes, 10'30 noche:
MARIA FERNANDA
LADRON DE GUEVARA
presenta el sensacional
ESTRENO

LA ENLUTADA

Del autor de
LA MALQUERIDA
Se despacha en Contaduría

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas
DAVO - ALFAYATE
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:

LOS CONSUEGROS

GRANDIOSO EXITO
Mañana, tres funciones:
LOS CONSUEGROS

EL TEATRO EN ALEMANIA



Maria Beling, protagonista de la opereta de Will Meisel, «La reina de una noche», que ha sido estrenada recientemente y con gran éxito en el Teatro Metropol, de Berlín

TEATRO LIRICO

A las 4'30 y 10'15, continua.

CIFESA PRESENTA

Con los ojos del alma

M. Vázquez, M. Luna y Fernández de Córdoba
Tolerada menores

GRAN VIA

5 tarde, continua: 10'30 noche
Segunda semana de gran éxito

LYDIA

Por Merle Oberón
Dirección: Julien Duvivier

OLYMPIA

Segunda semana de gran éxito

EL ESCANDALO

Director:
J. L. SAENZ DE HEREDIA
Desde las 11 de la mañana se despachan localidades para la tarde, y numerada de la noche

PALACIO

CONFLICTO
MUJERCITA

ESPAÑOL

MUNECOS INFERNALES
LA MUERTE ACECHA

NOVEDADES

Enorme éxito de

ROUPA BRANCA

(Ropa blanca)
Tolerada menores
Con el maravilloso fado, popular ya en Valencia

SUVA

UNA ENTRE UN MILLON
Noticiario - PYGMALION

Princesa TEMPESTAD DE ALMAS
CUANDO EL LADRON ENCUENTRA AL LADRON

ORIENTE

PIMENTILL
EL MUNDO A SUS PIES

METROPOL

El misterio de Villa Rosa. Historia de Irene Casel. Tolerado menores.

FRONTON CHIQUI
4 TARDE — 10 NOCHE
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE LAS A RAQUETA

DOCE LUNAS de MIEL

CAPITOL

LUNES 6 DICIEMBRE

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO
ROBERT DONAT, el genial intérprete de «ADIOS, MR. CHIPS», en

La obra cumbre de KING VIDOR

LA CIUDADELA

Robert DONAT · Rosalind RUSSELL
RALPH RICHARDSON · MAX HARRISON



ROBERT DONAT, el genial intérprete de «ADIOS, MR. CHIPS», de nuevo interpreta otra gran producción: «LA CIUDADELA», que el mundo entero ha calificado como la obra cumbre de KING VIDOR.

Esta maravillosa película norteamericana consiguió el éxito más absoluto en todas las pantallas donde se proyectó y el juicio crítico que ha merecido fue el de la suprema atracción del año cinematográfico 1943. Estamos, pues, ante otro alarde de la marca BAILET Y BLAY, que el lunes próximo estrenará CAPITOL.

CAPITOL

4'30 tarde, cont., y 10'15 noche:
Gran éxito

EL CAMINO DEL AMOR

Alicia Romay-Jacinto Quincoces
TOLERADA MENORES

TYRIS

DEBER DE ESPOSA (Conchita Tapia). NO-DO NUM. 47. ¡TERROR! (Laura Solari-Andrés Engelman). Tolerado menores.

COLISEUM

ERAMOS SIETE A LA MESA (Blanca de Silos-José Nieto). No-Do n.º 47. EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS (Lon Chaney Jr.-Lionel Atwill)

GRAN TEATRO

Amor de gaucho
TODO MENTIRAS

APOLO

ASI SON LAS MUJERES
Hoy, noche, homenaje de la «superv edette» MARGARITA DEL PLATA
MAÑANA, ULTIMO DIA — Se despacha en contaduría

Teatro Lírico

LUNES, ESTRENO

Lucrecia Borgia

ISA POLA · LUIS HURTADO · JUAN CALVO · NICOLAS D. PERCHICOT · TULLIO COVAZ

RIALTO

4'30 tarde, cont., 10'15 n.:
SU VIDA INTIMA (Charles Boyer-Margaret Sullivan). Nota: Se despacha en contaduría para la numerada de mañana

COLON

Dos rigurosos reestrenos
Error de corazones y Cuando el ladrón encuentra al ladrón (Cifesa). Todo en español

TEATRO SERRANO

3.ª COMPANIA MANOLO DICENTA
Todos los días, 6'45 y 10'30:
Semana del gran éxito cómico

UN ENREDO DE FAMILIA

RISA — RISA — RISA
BUTACA, 5 PESETAS

CINEMA GRAN VIA

LUNES PROXIMO: Una maravillosa producción de CAROLE LOMBARD
Su última creación, con BRIAN AHERNE

NOCHE DE ANGUSTIA

Un nuevo éxito de presentación del
CINEMA GRAN VIA
Salón perfumado por la Perfumería MARLEN

CASA de los OBREROS

COMPANIA COMEDIA
EPE CODONER
a las 10 noche:
El derecho de los hijos

ALKAZAR

10'15:
La Dogaresa
Por Lafuente y Galán

La Medalla Militar individual al teniente don Antonio Gil Ramos

Madrid, 4. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Se concede la Medalla Militar individual, al Teniente provisional de Infantería, don Antonio Gil Ramos, por los méritos contraídos en la pasada campaña de Liberación Nacional. Perteneciendo al 221 Batallón de Castilla, primero, y al 14

Batallón de Cádiz, después, presta relevantes servicios en los frentes de Badajoz y Córdoba, distinguiéndose en cuantas ocasiones se presentan y, muy especialmente, el 16 de febrero de 1938, en una posición de Sierra Gamarra (sector de la granja de Torrehermosa), violentamente atacada por fuerzas de las brigadas internacionales, que habían conseguido ya apoderarse de las posiciones inmediatas. Cuando se encuentra cercado por fuerzas desproporcionadamente mayores y con escasez de municiones, recibe la orden de evacuar, que verifica lanzándose a la bayoneta contra el enemigo y, rompiendo el cerco enemigo se une a las fuerzas propias.

El 25 de junio del mismo año, al ir a reforzar la posición de Loma Verde, atacada por las mejores fuerzas de choque enemigas, el teniente Gil Ramos resultó herido en la cara y brazo derecho al atravesar la barrera de fuego enemiga. Se niega a ser evacuado y continúa al frente de sus fuerzas, hasta que una tercera herida en el costado derecho, hace que sus jefes le obtengan a ello, no obstante su resistencia a hacerlo. —Cifra.

Reunión del Consejo Consultivo de Italia

Londres, 4.—Los representantes de Gran Bretaña y los Estados Unidos en el consejo consultivo de Italia, Mac Millán y Murphy, han llegado al Cuartel General del Mariscal Badoglio para asistir a una reunión del consejo, que durará dos días, según informa el enviado especial de la Agencia Reuter en Italia. Se espera la llegada de René Massigli, representante del comité francés de liberación nacional. —Efe.

Los croatas dicen que han quedado limpias de enemigos las islas de Dalmacia del Norte

Zagreb, 4.—«Todas las islas del archipiélago de Dalmacia del Norte han quedado limpias de enemigos», anuncia la agencia informativa croata. —Efe.

A primeros de año será inaugurado el nuevo puente de Belenda

Lérida, 4. — El puente Belenda, situado sobre el río Segre, volado por los marxistas al abandonar la ciudad y cuyas obras de reconstrucción comenzaron hace algunos meses, será inaugurado a principios del año próximo. —Cifra.

AYER LOS JAPONESES OCUPARON LA CIUDAD DE CHANGTE

Los chinos han sufrido más de 21.000 bajas

Tokio, 4. — El Gran Cuartel Imperial comunica:

«Las unidades del ejército japonés, que efectúan operaciones ofensivas contra el ejército de Chungking, desde el 2 de noviembre último, en la sexta zona de guerra, han infligido al enemigo pérdidas aniquiladoras y ocupado el 3 de diciembre a las once horas, la ciudad fortificada de Changte, que se encuentra totalmente en poder de nuestras fuerzas.

Los resultados de mas importancia obtenidos, en estas operaciones desde su comienzo hasta el 1 de diciembre —sin incluir los éxitos conseguidos en las acciones militares que han terminado con la ocupación de Changte— son los siguientes:

El enemigo ha abandonado en el campo de batalla 18.497 muertos. Han sido capturados 3.361 prisioneros, 74 cañones y 3.275 ametralladoras y fusiles. Fueron derribados 14 aviones adversarios.

Nuestras pérdidas se elevan a 556 muertos. —Efe.

COMUNICADO DE MELBURNE

Melburne, 4. — Comunicado del Cuartel General Aliado del Suroeste del Pacífico.

«Bombarderos medios aliados con escolta de cazas, han atacado las instalaciones japonesas de la bahía de Borgen, sobre las que arrojaron 63 toneladas de bombas; fueron provocados incendios.

Nuestras unidades de reconocimiento nocturno bombardearon un petrolero nipón a lo largo de la isla Garove, en el archipiélago Vitu.

Fuerzas terrestres aliadas, apoyadas por artillería, han conquistado Kuanko, en la península de Buoa (Nueva Guinea), y efectúan

operaciones de limpieza en puntos fortificados japoneses situados entre Wareo y Bonga.

Nuestros aviones de bombardeo en picado y torpederos, escoltados por cazas, han atacado los aeródromos de Kers y Balliel; fueron arrojadas 57 toneladas de bombas. Uno de nuestros aparatos no ha regresado. —Efe.

Las misiones pedagógicas del Instituto «San José de Calasanz», cuya cuarta semana se celebra en Granada los días 6 al 12 del mes en curso, llevan a los maestros rurales de toda España la mejor tradición católica y española en materias de educación y enseñanza. De esta labor de misión se espera una profunda transformación y mejoramiento del ambiente campesino español, secundando así las consignas del Caudillo

Los alemanes rechazan todos los ataques en el frente del este

Gran Cuartel General del Führer, 4.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En el sector meridional del frente del Este no se han registrado operaciones de importancia más que en el Suroeste de Kremenchug y cerca de Chercasy. Todos los ataques enemigos han sido rechazados, a excepción de algunas infiltraciones locales de poca importancia. Continúan desarrollándose los combates, en un punto del sector, contra un destacamento adversario que penetró en nuestras líneas.

Entre el Pripet y el Beresina, los soviets han irrumpido, en varias ocasiones, en nuestras posiciones,

pero fueron rechazados en contraataques inmediatos.

Al Oeste de Krichief se libraron intensos combates contra formaciones enemigas de bastante importancia, apoyadas por carros blindados.

En la zona de operaciones del Oeste de Smolensko, los soviets al cuarto día de la batalla, han realizado nuevos e intensos ataques sobre una espesa capa de nieve; estos ataques se repitieron sin cesar hasta la entrada de la noche, a pesar de las numerosas pérdidas del enemigo. Todos los intentos del enemigo han sido rechazados con sangrientas pérdidas para éste. Un

destacamento soviético, que realizó una incursión al Norte de la autopista, ha sido aniquilado.

Al Oeste de Nevel, nuestros aviones nos han conducido a ganancias de terreno locales. Han fracasado los contraataques enemigos. En esta ocasión fueron destruidos 24 tanques soviéticos e inmovilizados otros cuatro.

Italia del Sur: En el sector occidental del frente se libraron encarnizados combates en numerosos puntos. Las reservas tácticas alemanas han cubierto varias brechas y capturado prisioneros.

En el ala izquierda del extremo de nuestro frente, han sido cometidos, en una posición situada a algunos kilómetros a retaguardia, los duros ataques del octavo ejército inglés.

Formaciones de bombarderos británicos han efectuado, en las primeras horas de esta mañana, un ataque de terror contra Leipzig. En los barrios habitados de la ciudad han resultado gravemente alcanzados edificios públicos y establecimientos culturales y artísticos.

Otros aviones enemigos han atacado sobre la capital del Reich, sin causar daños.

Hasta el momento ha sido comprobada la destrucción de 28 bombarderos enemigos.

Nuestras baterías de largo alcance han contestado ayer al fuego de las baterías inglesas, que dispararon sobre el Canal de la Mancha, y han bombardeado con eficacia objetivos importantes de Dover, Deal y Folkestone. —Efe.

Churchill, Roosevelt y Stalin se reunieron en Teherán

Londres, 4.—Radio Moscú anuncia que la conferencia, entre Churchill, Roosevelt y Stalin se ha celebrado en Teherán hace unos días, con asistencia de representantes diplomáticos y militares norteamericanos, británicos y soviéticos. Añade que las cuestiones tratadas se refirieron a la guerra contra Alemania y también a diversos asuntos políticos. Se adoptaron resoluciones que se darán a la publicidad oportunamente, según la citada emisora. —Efe.

emisoras de las otras capitales aliadas lo divulgarán simultáneamente.

Elmer Davis, director de la citada Oficina, ha declarado: «Esperamos que en el próximo encuentro de los dirigentes aliados se hayan tomado medidas para que la noticia pueda ser publicada simultáneamente. Esta es una decisión difícil de realizar, ya que exige la adopción de medidas de acuerdo con dos o tres potencias. Sin embargo, nosotros lo hemos logrado en la reciente conferencia de Moscú, y lo lograremos de nuevo». —Efe.

PROBABLES CONSECUENCIAS DE LA CONFERENCIA DE TEHERAN

Washington, 4. — En los medios militares de esta capital se dice que uno de los problemas de orden militar, que los tres hombres de Estado aliados han examinado en la conferencia de Teherán, es el de si la fecha para la invasión del occidente puede ser adelantada.

Se añade en los referidos medios que el asalto de las tropas aliadas a países del occidente europeo, cuyas bases se encuentran en la Gran Bretaña, se verificará al propio tiempo que el desarrollo de otras operaciones militares en el Este y en el Mediterráneo.

En dichos círculos se espera que la conferencia de Teherán conduzca a tres resultados primordiales: Primero, un ultimátum formal a los alemanes; segundo, ataques aéreos en escala más importante contra Alemania y especialmente contra Berlín; y tercero, operaciones de desembarco aliado en escala nunca conocida en la historia. —Efe.

RADIO MOSCÚ ES LA PRIMERA EN ANUNCIAR LA NOTICIA

Washington, 4.—Los altos funcionarios de la Oficina de Información de guerra estadounidense se muestran asombrados de que la noticia del encuentro Roosevelt-Stalin-Churchill haya sido anunciada por Radio Moscú sin que las

Llega a Madrid el ex embajador de Chile en Berlín

Madrid, 4. — Procedente de Lisboa ha llegado el ex Embajador de Chile en Berlín, don Tobias Barroso, acompañado de su esposa e hijos. Después de tres días de permanencia en Madrid, regresará a Lisboa, donde embarcará en el «Cabo de Hornos», para regresar a su país. —Cifra.

Después de un intenso bombardeo

Argel, 4. — Comunicado del Cuartel General Aliado de Africa del Norte:

«Ejército de Tierra: En el frente del V Ejército ha sido desencadenado un ataque contra las posiciones preparadas por el enemigo en las montañas de Italia central, después de uno de los más intensos bombardeos de la artillería de campaña; el ataque fué apoyado eficazmente por la aviación. Han sido ocupadas importantes alturas, y en ciertos puntos nuestro frente ha sido adelantado tres kilómetros. El avance continúa.

En el frente del VIII Ejército, nuestras tropas, en continuo avance a pesar de la encarnizada resistencia enemiga, han conquistado las ciudades de Treglio Lenciano y Orsogna. Pese a las numerosas obstrucciones preparadas por el adversario, nuestras fuerzas avanzan a lo largo de la carretera

de la costa, en dirección a San Vito.

Actividad de la aviación: El aeródromo de Casale ha sido bombardeado por aparatos pesados de la aviación del Noroeste de Africa.

Bombarderos medios y ligeros han desplegado gran actividad sobre el campo de batalla, en cooperación con el ejército; estas operaciones han sido de extraordinaria eficacia. También se han registrado algunos combates aéreos.

La noche del 2 al 3 de diciembre, nuestros bombarderos ligeros atacaron los puertos en Dalmacia y las comunicaciones en Italia.

En el curso de estas y otras operaciones han sido destruidos 11 aparatos enemigos. Uno de nuestros aviones no ha regresado.

Durante la noche del 2 de diciembre, aviones enemigos atacaron la región de Bari; se señalaron algunos daños y víctimas. —Efe.

ULTIMA HORA

Sigue la ofensiva del quinto ejército aliado en Italia

INTENSOS COMBATES EN MIGNANO

Se lucha en las calles y en las casas

Argel, 4. — La radio de esta ciudad anuncia: «La esperada ofensiva del quinto ejército comenzó en la tarde del jueves. 650 cañones, martillaron a la infantería adversaria. El fuego de la artillería aliada fué concentrado en la región Norte de Mignano. Para comenzar su ofensiva, los soldados del general Clark hubieron de abrirse paso a través de amplias barreras de

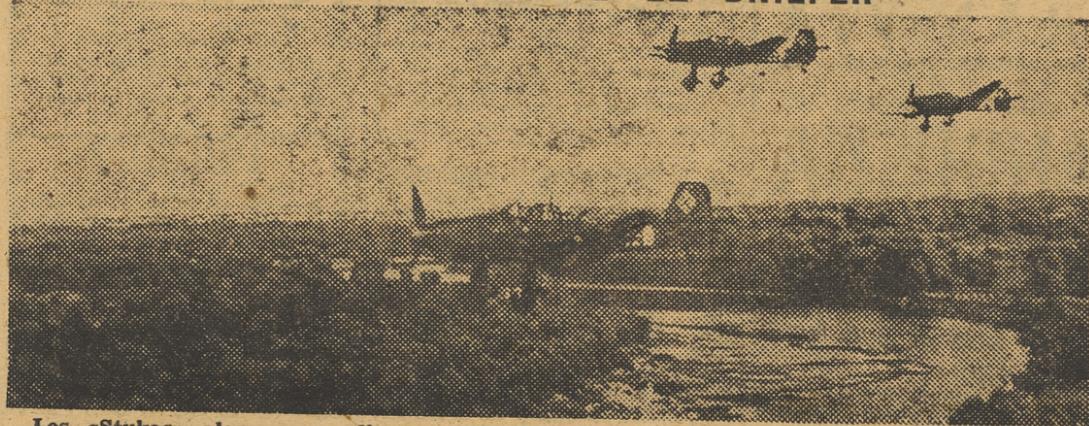
alambradas alemanas. En una de ellas, los soldados alemanes disparaban con sus ametralladoras desde las ventanas. Se prosiguen los combates de casa en casa. El mando alemán conoce toda la importancia del sector de Mignano y ha cerrado el camino de Roma con todos sus hombres y cañones disponibles y con posiciones hábilmente dispuestas. —Efe.

MAS DETALLES SOBRE LA CONFERENCIA DE TEHERAN

Londres, 4.—El portavoz de la Embajada británica en Moscú ha anunciado que los Embajadores británico y norteamericano en la U. R. S. S. salieron de Moscú hace dos semanas para asistir a la conferencia entre Stalin, Roosevelt y Churchill, acompañados por los jefes de las misiones militares, el general inglés Martell y el general Deane, norteamericano, y otros miembros de las Embajadas.

Circulan rumores en Moscú de que la entrevista entre los tres estadistas se ha celebrado hace algunos días. El hecho de que esta reunión se haya celebrado casi inmediatamente después de la conferencia de Moscú ha causado gran impresión en el público soviético. —Efe.

LOS «STUKAS» SOBRE EL DNIÉPER



Los «Stukas» alemanes realizan, en vuelo bajo, un ataque sobre las posiciones rusas en los terrenos pantanosos del Dniéper