

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III
NUM. 584

VALENCIA, VIERNES 20 DE AGOSTO 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

El Ministro Secretario
General del Partido
a Galicia

Madrid, 20. — Ha
salido para Galicia, el
Ministro Secretario
General del Partido,
camarada Arrese.—Ci-
fra.

El camarada Girón otorga premios a los productores que se distinguieron por sus trabajos en la Feria de Bilbao

Bilbao, 20. — El Ministro de Trabajo, camarada Girón, para dar más solemnidad a la celebración del Congreso de Medicina del Trabajo, y demostrando una vez más su constante preocupación por estimular a los obreros que se distinguen por su amor al trabajo, ha dispuesto la entrega en su nombre de un crecido número de premios en metálico a los productores que han presentado trabajos realizados por ellos en la Exposición de la Feria de Muestras de Bilbao. El acto de entrega de los premios se verificará esta noche en el Instituto con asistencia del Subsecretario del Trabajo y del Director General de Trabajo.—Cifra.

MAÑANA SE CLAUSURA EL CONGRESO DE MEDICINA Y SEGURIDAD DEL TRABAJO

Bilbao, 20. — La clausura del Congreso de Medicina y Seguridad del Trabajo se celebrará en el Palacio de la Diputación mañana, a las once de la mañana, bajo la presi-

dencia del Subsecretario y Director General de Trabajo. El Subsecretario pronunciará el discurso de clausura.—Cifra.

IMPOSICION DE MEDALLAS DE LA VIEJA GUARDIA EN SANTIAGO

El Ferrol del Caudillo, 20. — La imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a los 40 camaradas de esta población, acreedores a dicha distinción, se verificará el próximo domingo en Santiago de Compostela, donde se concentrarán con motivo de la magna peregrinación falangista. Hará la imposición en representación del camarada Sancho Dávila, el jefe provincial del Movimiento y consejero nacional, camarada Diego Salas Pombo.—Cifra.

La Misión aeronaval británica estudiará en Washington problemas referentes a la guerra contra el Japón

Washington, 20. — En la declaración que anuncia la llegada a esta capital de la Misión naval y aérea británica, se dice que ésta estudiará todos los problemas relacionados con los ejércitos, ya sean de abastecimiento, transporte, comunicaciones, servicio médico, referentes todos ellos a la guerra contra el Japón, estudiándose además otros proyectos de operaciones futuras. Como esta Misión está compuesta también por técnicos militares puede decirse que en ella están representadas todas las armas, o sea, el Ejército, la Marina de guerra y la Aviación.—Efe.

MORGENTHAU PRESENTA UN ANTEPROYECTO PARA CREAR FONDOS INTERNACIONALES DE ESTABILIZACION

Washington, 20. — El ministro

El día 23 llega a Valencia el nuevo Capitán General

El próximo día 23 del corriente mes, a las 20 horas, llegará a esta capital el excelentísimo señor General de División, don Miguel Abriat Cantó, para tomar posesión del mando de la Tercera Región y Cuerpo de Ejército del Turia.

Ataque a la navegación aliada EN EL PUERTO DE BIZERTA

Los aliados bombardean Foggia, Salerno y el litoral vesubiano

44 APARATOS ALIADOS DERRIBADOS EN COMBATE Y POR LA D. C. A.

Las islas Lipari y Strómboli ocupadas por los aliados

Roma, 20. — El alto mando de las fuerzas armadas italianas comunica:

«Bombardeos alemanes han atacado las concentraciones de barcos enemigos, surtos en la rada de Bizerta y han averiado once grandes mercantes.

Formaciones de tetramotores enemigos, escoltados por gran número de cazas, han efectuado incursiones contra el litoral vesubiano, el territorio de la provincia de ave-

lino y las ciudades de Foggia y Salerno. Los daños causados en estas dos poblaciones son ingentes. La D. C. A. y la caza italogermana, en encarnizados combates aéreos, derribaron 44 aparatos adversarios.

Escuadrillas de bimotores enemigos atacaron la navegación del Eje en el mar Tirreno; fueron interceptados por nuestros aparatos de caza, que derribaron al mar cuatro aviones aliados; otro avión enemigo fué destruido por la D. C. A. cuando intentaba atacar la ciudad de Crotone.

Firmado, general Ambrosio.—Efe.

OCUPACION DE LIPARI Y STROMBOLI

Cuartel General Aliado en África del Norte, 20. — Parte de guerra naval:

«En la madrugada del 17 de agosto, las islas de Lipari y Strómboli del archipiélago eoliano, se rindieron a una expedición naval norteamericana, con lo que dicho archipiélago queda a disposición de los aliados.

En la noche del 17 al 18 de agosto, un contingente de cruceros y destructores británicos bombardeó Scalea, en la costa occidental

(Continúa en 6.ª página)

PEREGRINACION A SANTIAGO

Voz de marcha y aviso de romería; por caminos tradicionales en las pisadas católicas del orbe, y con el ansia renovada de los viejos peregrinos, la Falange acude en este Año Santo al Sepulcro de Santiago, para pedirle, con ese incienso de las plegarias que vuela más allá de la bóveda y la nube, la gracia decisiva de su patronazgo para esta andadura unitaria.

Escuadras azules de todas las regiones españolas, junto a los peregrinos falangistas que han hecho el recorrido a pie; y al frente, importantes jerarquías de nuestro Movimiento, harán su entrada oficial en la Catedral compostelana, el próximo domingo, día 22. Lo que al principio fué tan sólo un proyecto de la Jefatura del Partido en La Coruña, se convirtió rápidamente, por decisión del Ministro Secretario General, camarada Arrese, que le dió carácter nacional, en símbolo vivo de nuestra catolicidad y en prueba de nuestra hermandad falangista.

Nos mueve, sobre todo, el espíritu medularmente católico de nuestro Movimiento, nuestro sentido de la vida como tránsito a la eternidad, y el concepto Joséantoniano del hombre como portador de valores eternos. Nos lleva también a los pies del Arca, la gratitud de españoles al Apóstol belicoso que en los días de las afirmaciones rotundas nos concedió la gracia de su caballería en Clavijo, y a quien recientemente, sobre la sangre caliente de nuestra Cruzada, confirmamos Patrón de nuestra grandeza y módulo combativo de la pelea española por la catolicidad.

Esta peregrinación falangista que ahora llega a los pies del Apóstol, es prueba clara del honroso sentido católico y español de nuestra Falange, que por ser la manera de conocer a España y darle culto, tenía que volver a Compostela, donde reposan los mortales restos del protomártir del Colegio Apostólico, del que nos trajo hasta estas tierras últimas la buena nueva del Evangelio y armó nuestro brazo en las batallas de Cristo y en cuyos caminos, poblados de romeros, en un ir y venir piadoso e incansante, ocurrió la invención de Europa.

de Hacienda de los Estados Unidos, Morgenthau, ha publicado su anteproyecto para el establecimiento de fondos internacionales de estabilización. Estos fondos, que se cree alcanzarán la cifra de cinco mil millones de dólares, serán suscritos por las naciones unidas y otras asociadas a ellas sobre la base de cuotas en oro y numerario establecidos por cada país. Estos recursos serán utilizados exclusivamente en beneficio de las naciones participantes.—Efe.

El nuevo Presidente de la República siria, es el jefe del Movimiento nacionalista

Angora, 20. — El nuevo presidente de la República siria, Surku Kualty, que acaba de ser elegido por el Parlamento, es el jefe del Movimiento nacionalista y uno de los principales promotores de la plena independencia del país.—Efe.

«LA MARINA, PRECISAMENTE, ES LA INSTITUCION A LA CUAL MAS CERCA LE TOCAN LAS DESGRACIAS DE LA PATRIA».

(Del discurso pronunciado por el Caudillo ante los alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín).

El Caudillo en La Coruña



S. E., el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, presencia en Guitiriz, las maniobras militares de la 81 División. — (Foto Cifra).

Agradecimiento de la Marina al obsequio de la Falange

Con motivo de la inauguración de la Escuela Naval Militar de Marín, el Ministro Secretario General del Partido, en nombre de la Falange, obsequió a la Escuela con un busto de José Antonio, que fué entregado el día 15 por el Vicesecretario General del Partido, en representación del camarada Arrese.

Ante esta atención, el Ministro de Marina ha contestado con el siguiente telegrama: «Esta Escuela ha recibido de manos del Vicesecretario General del Partido la escultura de José Antonio por V. E. regalada, y me complace en darle las gracias más expresas por ello, renovando con sincero afecto a los camaradas de nuestra Falange, el cariño de la Marina. Salúdale, Salvador Moreno, Ministro de la Marina.—Cifra.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

Consejo a un turista

El cine, la canción y el baile —furor del charleston y el tango, vagidos del sonoro— fueron para mi atolondramiento escolar, la más gustosa y feliz mnemotécnica de la geografía argentina. «Junto al Paraná» y «Mi caballo murió»; «Al Uruguay, guay, yo no voy...»; Carlos Gardel en «Las luces de Buenos Aires». ¿Recordáis?

Los versos rutilantes e incorrectos del «Martín Fierro», vinieron después a despertar en mi corazón de colegial una irrefrenable simpatía por el gaucho violento y bueno, por el paria azaroso y sombrío de la Pampa. Y ya más tarde, la fórmula keyserliana del no te metás, quiso seducirme con la visión de una Argentina fácil, desentendida y exquisita. Fue también el infortunado Lugones quien me trajo en sus poemas esa otra versión más bella, grave y completa, que canta su hermosa geografía de ganados y mieses, pero que la concibe históricamente como «creación de seis guerras.»

Si remuevo toda esta personal «experiencia», didáctica literario-cinematográfica, es porque he hallado, en la pintoresca noticia, toda la extravagancia, sí, del rico aburrido, pero también la ancestral y guerrera inquietud que empuja el viento pampero. Aludo a ese viaje a caballo de Buenos Aires a Moscú, que con seis pura-sangre ha iniciado la noche del diecisiete, el caballista y terrateniente argentino, Marcelo Soule.

Más optimista que muchos de nuestros terratenientes, el señor Soule supone que la guerra habrá terminado para cuando finalice su viaje, allá por el año 1947. Pero, ¿y si desgraciadamente no ocurre así? Si después de cabalgar cuatro años, se encontrase un día en el mismo frente del Este, en la línea misma en que Europa limita con el Infierno, ¿qué haría? Soy de los que creen que no se puede emprender un viaje tan largo así como así, y que, por lo tanto, el señor Soule tendrá prevista esta peligrosa incidencia. Seis pura-sangre y una conjetura, no bastan para atravesar esa selva de violencias.

Lo mejor, sin duda alguna, es que al salir de la Argentina, haya tenido el ánimo bien resuelto a no interrumpir el viaje por ninguno de los riesgos; esto es, que haya entendido claramente quienes son, entre los contendientes, los amigos y los enemigos. Porque o está dispuesto para llegar a Moscú, a encerrarse, con sus caballos en el vientre de un tanque «Tigre», o debe jugarse su vida y la de sus preciosos solipedos, en una evasión imposible a las filas rojas.—A. C.

EMPRESAS DELEGADAS: Cuando dudes sobre la cuantía del subsidio a pagar a tus trabajadores consulta telefónicamente a la Delegación Provincial de Subsidio Familiar.

TAURINAS

LAS ENTRADAS Y LOCALIDADES PARA LA NOVILLADA DE PASADO MAÑANA DOMINGO EN NUESTRAS PLAZAS

Esta tarde, a las cuatro, comenzarán en las oficinas de la Plaza a servirse sus localidades a los señores abonados. Mañana sábado de cuatro a ocho de la tarde, se abrirán las taquillas al público para la venta de toda clase de entradas y localidades.

El cartel de esta novillada es altamente interesante para la afición valenciana, ya que se trata del debut en esta Plaza de los jóvenes novilleros valencianos Pepe Catalán y Manolo Cortés, cuyos constantes triunfos en toda España les ha creado ya una personalidad artística relevante. Como primer matador actuará «El Choni», también valenciano y uno de los ases de la novillería actual. Los novillos que han de ser lidiados, pertenecen a la ganadería de la señora viuda de Soler, de Badajoz.

La hora en que comenzará esta novillada, será la de las seis y media de la tarde.

HAN LLEGADO A VALENCIA LOS APRENDICES RURALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se han instalado en la Academia de Mandos de la Malvarrosa

Hoy se inaugura el tercer turno de los campamentos DE LA BARRACA, PORTACOELI Y BETERA

Como ayer anunciábamos, esta mañana, en el correo de Madrid, han llegado a Valencia cien camaradas del Frente de Juventudes de todas las provincias de España, pertenecientes a la Sección Central de Rurales.

Han sido designados por la Nacional de entre los hijos de los colonos de la Dirección General de Colonización, la que ha apoyado con interés y cariño este cursillo. En Madrid les fué tributada una magnífica despedida, siendo recibidos antes de su partida por las jerarquías de la Dirección y de la Delegación Nacional.

Vienen animados del mejor espíritu y deseos de aprovechar el tiempo, ya que no sólo les va a servir de solaz el permanecer veinte días en nuestras playas, sino que se trata de darles un cursillo de capacitación para nombrarles instructores rurales.

Al frente de ellos llegó el camarada Molina, de la Sección Central de Rurales, y sus mandos directos pertenecen a la Falange Juvenil de Franco.

Llegados a la capital, fueron recibidos por el jefe central de la Sección y Delegado provincial en Valencia, camarada Eugenio Martí, con todas las jerarquías provinciales del F. de J. y una nutrida representación de las F. J. de F. de la capital.

Son estos aprendices nativos en Castilla, Galicia, Andalucía y demás regiones españolas.

Se han dirigido en correcta formación al templo de Nuestra Señora de los Desamparados, donde hanorado unos momentos para dar gracias a la Santísima Virgen por su feliz llegada. Después y en los omnibus preparados por la Delegación, han sido trasladados a la Malvarrosa, donde se disponen para comenzar mañana el cursillo.

Al dar la bienvenida a estos pequeños camaradas, representantes de los obreros del agro español y trabajadores auténticos de la tierra bendita de nuestra Patria, les deseamos que entre el perfume de los productos y las flores que a su alrededor envuelve nuestra tierra va-

lenciana, perciban también el aroma de nuestra camaradería y amistad de hermanos y falangistas.

Salen para Campamentos nuevos contingentes del Frente de Juventudes

Durante el día de hoy y como anunciáramos ayer, han salido para sus respectivos Campamentos los afiliados de la capital y provincia.

A «SANTA MARTA»

Para el de «Santa Marta», en Cullera, han salido 350 flechas en el tren de las doce. Ha sido grande el entusiasmo entre los jóvenes y numerosos los familiares que han ido a despedirlos. Han acudido a despedirlos el Secretario provincial, camarada Torres; el jefe del Departamento de deportes, camarada Puig; el de Administración, camarada Bayarri, y el Secretario de Campamentos, camarada Aycart.

A la salida del tren se cantó el «Cara al Sol».

AL «JAIME I, EL CONQUISTADOR»

Para este Campamento instalado en «La Barraca» han salido los afiliados de los centros de enseñanza, que en número de 275 se prepararán en cursillo especial para jefes de unidades escolares.

Va al frente de ellos el jefe provincial de la Sección camarada Mendoza, y como Secretario el camarada Planells.

En su mayoría pertenecen a las F. J. de F., pero va también un grupo de instructores provinciales, casi todos ellos maestros nacionales, para obtener el título definitivo de instructor.

AL DE PORTACOELI

También esta tarde ha comenzado el tercer turno en el Campamento del «Cid Campeador», que esta vez albergará a los afiliados

a los Centros de Trabajo. Van 300 cadetes de entre los aprendices de la capital y provincia.

Es el jefe del Campamento, el jefe provincial de los mismos, camarada Longinos, acompañado del jefe provincial de la Sección, camarada Herrero.

Los acampados proceden de las empresas de esta capital, entre las que recordamos: Factorías de Sagunto, Unión Naval de Levante, Talleres Devis, Hierros Mateo, Tranvías y Ferrocarriles y otros. Acamparán durante veinte días.

Guías Montañeros.

Regreso de una expedición

Los camaradas pertenecientes a la Unidad de Guías Montañeros, que han participado en el Campamento de Alta Montaña, instalado en el valle de Ordesa y lago de San Mauricio en los Pirineos, llegarán, D. M., el domingo próximo por la noche.

Les acompañan sus jefes y jerarquías y el sacerdote que con ellos ha convivido, celebrando el Santo Sacrificio en los altos picos, por ellos escalados.

Se reciben noticias de ser varios los records de altura conseguidos y pintorescas ascensiones las realizadas.

Serán recibidos a su llegada por los demás camaradas de la Unidad y jerarquías provinciales.

Sección Religiosa

Día 21.—Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Ciriaca, San Fidel y San Germán. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa del día. Comemoración de la Octava. Oración por la paz. Credo. Prefacio de la Virgen.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS

La V. O. T. y Esclavitud de Nuestra Señora de la Merced celebrará mañana, a las ocho, el tercer día de los siete sábados con Misa de Comunión y ejercicio.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SACERDOTES

Para no coincidir con la tanda de la Unión Apostólica y por disposición superior, los ejercicios de la Congregación de San Vicente Ferrer de Agullent, serán del 19 al 25 de septiembre.

Los señores sacerdotes que deseen practicarlos avisarán al señor cura de Agullent.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Nuestra Señora del Carmen. Mañana, el de «San guis Christí».

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

20 agosto 1918

La prensa publicó la estadística del Movimiento de población durante el mes de julio, cuyo resultado era el siguiente:

Nacimientos, 242 varones y 202 hembras; defunciones, 240 varones y 208 hembras; matrimonios, 111.

Se recibió la noticia de que Francia y América habían prohibido la exportación de la cebolla, medida que agravaba la situación del agricultor valenciano que tenía que resustir un año más de ruina, toda vez que los mercados ingleses no podían consumir toda la cebolla de España.

Valencia permaneció a oscuras desde las primeras horas de la noche y el vecindario no tuvo luz, gracias, según la prensa, a los abusos que cometía la Hidroeléctrica, produciendo gran trastorno. En las casas que carecían de gas, tuvieron que improvisar alumbrado de cualquier manera.

El Comité organizador de la Gran Exposición de Arte Valenciana que la Juventud Artística había de inaugurar en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona, el día 1 de noviembre, dió comienzo a los trabajos propios de organización de dicho acto de cultura. Quedó designado el Comité de honor y las comisiones ejecutivas y de propaganda.

Una comisión de la Junta provincial de Ganaderos se trasladó a Játiva para ultimar, acompañada del Presidente de la Comisión de Festejos de aquella ciudad, los trabajos de Organización del Concurso de Ganado Caballar que había de celebrarse en la amplia zona de la feria.

CUARENTA HORAS

Hoy han comenzado en la iglesia del Real Monasterio de la Zaldia.

ALDAYA

BODAS DE ORO DE LA ADORACION NOCTURNA

Esta sección celebra mañana sábado vigilia extraordinaria en conmemoración del quincuagésimo aniversario de su fundación. A ella quedan invitadas todas las secciones de adoraciones de la diócesis, debiendo acudir, para más esplendor de la fiesta, con sus respectivas banderas.

La vigilia comenzará a las once, y después de la exposición y canto solemne del Trisagio, tendrá lugar el sermón por un elocuente orador. La misa se celebrará alrededor de las tres de la madrugada. Los que deseen acudir pueden utilizar el tranvía número 21, que se toma en las Torres de Cuarte, o el tren de Utiel, que tiene su salida a las 6'40 de la tarde.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — Está el cielo cubierto en el Guadalquivir, Galicia y costa cantábrica, donde se registran algunas lloviznas. Parcialmente cubierto en Duero, Extremadura y Centro. Despejado en Levante y Cataluña.

TIEMPO PROBABLE. — Lluvias débiles o lloviznas en Galicia y S. de la Península, cielo cubier-

to por nubes a diversas alturas y alguna lluvia aislada en el Duero y Extremadura y por nubes altas o medias en el resto de la vertiente cantábrica, atlántica y en el Ebro. Mejoría de la temperatura en la vertiente atlántica. Vientos flojos de la región del W. Marejadilla en el Atlántico. Mar llana o rizada en el Mediterráneo.

PREDICCIÓN REGIONAL. — Cielo cubierto al E. de las divisorias, nubes altas en la costa, en escasa cantidad. Vientos flojos y variables. Mar llana o rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 29'4 grados y mínima de 19'5.

EXTREMAS EN LA REGION. — Las extremas regionales han correspondido hoy a Calamocha, siendo la máxima de 36'4 y la mínima de 13'1 grados.

La revista «RADIO NACIONAL» publica todas las semanas un consultorio gratuito, servido por acreditados técnicos que le resolverá toda clase de consultas respecto a las averías de su receptor. Además encontrará en esta revista la palpitante actualidad artísticamente presentada

TINTA SAMAS

Abastecimientos y Transportes

JUNTA PROVINCIAL DE PRECIOS

En esta Delegación Provincial (Paz, 42), Negociado de Precios, se halla a disposición del público en general, la tarifa de precios de venta de artículos de alumbrado.

AVISO IMPORTANTE

La Comisaría General comunica lo siguiente: Habiéndose observado la presencia en el mercado de cantidades de pasta para sopa, principalmente de la forma tubular y estrellada, de la marca «Nutripast», elaborado por la casa Riera Marsá, de Barcelona, participole que la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, con fecha 5-4-43, comunicó a la Dirección General de Sanidad la autorización para que la citada firma procediera a la elaboración de un producto a base de harinas

no panificables y manteca de cacao, para su venta como producto alimenticio envasado, pero sin adoptar el aspecto o forma de «pastas para sopas», por lo que debe venderse en polvo, evitándose así el confusiónismo con las «estrellitas», «fidéos» y «macarrones», que son las formas características de las pastas para sopas.

PRECIOS DE PIEZAS CERAMICAS

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio, en escrito S. 5. 133-63, de 20-7-43, comunica a esta Comisaría General que los precios de venta de piezas de cerámica ornamentales, que por ser de tipo ornamental o artístico, exijan diseños especiales de arquitectos, tales como capiteles, jarrones, plafones, etcétera, etc., serán los que los mismos industriales determinen, siendo de su exclusiva responsabilidad que el precio de venta responda a un precio de coste real, fundado en precios oficiales, de primeras materias y servicios, y un beneficio industrial máximo del 20 por 100.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

ELECTRO-MAQUINARIA. Transformadores, Bombas. E. Maquinaria Eléctrica, S. L.—Teléfono 23.—Durango. Bilbao.

VIARIOS

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

TRASPASO local con vivienda. Razón: Seranos, 16, bajo.

SUSCRIBASE

A **Jornada**

5 PTAS. M E S



El Mar

**El Ministro de Marina
en Santander**

Santander, 20. — El Ministro de Marina, don Salvador Moreno, regresará a Madrid después de asistir en Santander a las fiestas de Castilla marinera.—Cifra.

EN ESPAÑA EXISTEN OCHO YATES DE RECREO DE MAS DE CIEN TONELADAS

DOS DE ELLOS, EL "ROSA V. V." Y EL "ALCORA", SE HAN TRANSFORMADO EN BARCOS DE CARGA

POR
MATALOTE

Buceando con paciencia en la aridez de las estadísticas de la «Lista Oficial de Buques» de la Marina española, recién publicada, encontramos ocho yates de recreo, mayores de cien toneladas de registro bruto, pobre exponente de la afición por la vida y las cosas del mar, de nuestros compatriotas adinerados.

Verdad es que el sostenimiento de un yate de recreo de algún porte significa hoy un dispendio fabuloso, difícil de soportar, y que la escasez de tonelaje para el tráfico comercial proporciona una magnífica ocasión para que el propietario de una de esas costosas embarcaciones se deshaga de ella en condiciones económicamente ventajosas.

En los países en guerra, a los bellos yates, aristocracia de las flotas, se les ha presentado una excelente oportunidad de servir a la Patria, redimiéndose de sus dorados años de ocio, abandonando sus cómodos fondeaderos, cabe los Clubs de su gallardete, y dejando tal vez para siempre las rutas en crucero de turismo, para alistarse en la Marina militar en calidad de escolta de convoyes, de guardacostas o de oscuros minadores, según su categoría delimitada por la velocidad y el tonelaje.

Dada la prohibición, afortunadamente vigente en España, de enajenar los barcos en el extranjero, nuestra exigua flotilla de recreo se mantiene íntegra en cuanto al pabellón, pero debido a la carestía de los tiempos y a otras circunstancias, alguno de los yates ha descendido del escalafón suntuario, pasando desde barco de lujo a servir laboriosa y prácticamente como buque de carga.

Antes del advenimiento de la República, la flotilla de yates españoles propios de la navegación de altura, equivalía numéricamente a la actual, pero la superaba en calidad y tonelaje.

En primer lugar estaba el «Goizeko Izarra», a vapor, de 1.165 toneladas, del naviero bil-

baño Sota. Le seguía en tonelaje el «Cosme Jacinta», de 530, también de la matrícula vizcaína, propiedad de don Horacio Echevarrieta, que lo adquirió en 1913. El «Mar y Cel», de Roviraita, matrícula de Barcelona, de 136 toneladas, era el antiguo vapor del resguardo de la Tabacalera. «Número 1». El «Ana María», de don Rómulo Bosch, asimismo de Barcelona, era de 140 toneladas. El «Stephanotis», de 113 toneladas, pertenecía a un aristócrata sevillano. Y el «Marqués de Chávarri» (ex «Laurac-Bat»), de Bilbao, construido en 1889, del prócer de este título, era el benjamín de los yates con sus 80 toneladas.

El más moderno de todos era el «Rosa V V» del conde de Godó, propietario del gran diario barcelonés «La Vanguardia». Lo había hecho construir a su gusto en Inglaterra, botándose al agua en 1928. Menor (376 toneladas) que los de Sota y de Echevarrieta, le aventajaba por varios conceptos, entre ellos por su propulsión a motor y velocidad de 13,5 nudos.

En la misma categoría formaba el «Catalonia», de Cambó, pero su dueño lo tenía abanderado en Italia.

Casi todos esos yates han desaparecido, en su mayoría, por haber sido desguazados.

El «Goizeko Izarra» (cuyo propietario, de tan característica personalidad separatista, se colocó frente al Movimiento y hubo de emigrar), bajo pabellón inglés y con el nombre de «Warrior», estuvo al servicio de los rojos durante la Cruzada. Fue uno de los buques dedicados a conducir a Francia a los rugitivos del Norte, aventados por las armas nacionales victoriosas.

El «Marqués de Chávarri» lo regaló su propietario a la Escuela Oficial de Náutica de Bilbao, para la que llegó a ser una onerosa carga, por lo cual el Ministerio de Industria le autorizó para que lo enajenara, con la condición de que el precio que ob-

tuviera ingresara en los fondos de material de la Escuela. Lo compró en 1940 el armador del Cantábrico, don Angel Alvarez.

En cuanto a los yates existentes en la actualidad, por lo menos con existencia oficial, mayores de cien toneladas de registro bruto, citados por orden de tonelaje son los siguientes, además del «Rosa V V»:

El «Ellen», de 359 toneladas, ex «Nere Ametxa», construido en Inglaterra en 1905, casco de acero, propulsión a vapor, velocidad de 13 nudos, que figura de propiedad de A. Sáez de Paracuelo.

«María del Carmen Ana», de 226 toneladas, casco de acero, construido en Kiel en 1909, con motor Diesel y andar de 6 nudos; propiedad de Horacio Echevarrieta, de Bilbao.

«Alcora», vapor de 216 toneladas, construido en Glasgow en 1892, propiedad de Joaquín Bau, Barcelona. Andar de 10 nudos.

«Cala Encantada», pailebot con motor auxiliar Diesel y velocidad de 7 nudos; casco de madera, construido en Liverpool en 1915; de 173 toneladas, propiedad de Manuel Salas, armador mallorquín de la flota de veleros de cabotaje que ostentan todos ellos nombres de las calas que festean la costa balear.

«Exir Dallen», de 165 toneladas, pailebot de madera con motor Diesel, andar de 4 nudos; construido en Galicia el año 1919. Inscrita su propiedad a nombre de Fernando Cárdenas uno que montaba y se hallaban casi intactos, los cuales fueron colocados en sendos pesqueros de nueva construcción. Y todavía conserva el casco un valor respetable aunque hubiera que desguazarlo y venderlo a los chatarreros.

Mas el «Rosa V V» no volverá a ser yate, aunque, al fin, se transforme en barco para la carga.

Y tampoco el «Alcora». Su dueño, don Joaquín Bau, lo ha convertido en buque de carga en sus astilleros de la «Atlántida», situados en nuestra playa de Levante. Terminadas el invierno pasado las obras de su reparación, ha hecho el «Alcora» la campaña frutera, cortando las aguas azules del Mediterráneo NO. con su esbelta proa de violín, que aun le conserva su airosa prestancia de buque de recreo.

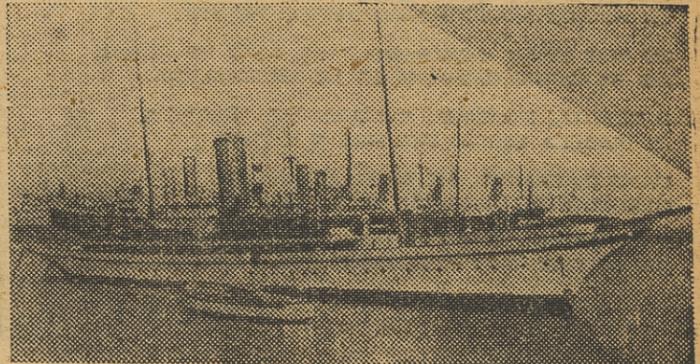
En cuanto al «Exir Dallen», otro día nos ocuparemos de su aventurera carrera.

Abarzuza, Orión», de 133 toneladas, casco de madera, también con motor y 7,5 nudos de andar; construido en Inglaterra en 1910; propiedad del armador gaditano Martínez Pinillos.

Y «Loly II», de 113 toneladas, casco de madera, motor auxiliar y 11 nudos; construido en Alemania, en 1924; su dueño, Felipe de Cubas Urquijo, de San Sebastián.

Pero como decíamos, de estos supuestos yates, no todos lo son. El mejor de todos, el «Rosa V V», de Godó, es hoy un casco herrumbroso, desprovisto no sólo de sus galas de antaño, sino hasta de su aparato motor y arboladura, que yace en un rincón de nuestro puerto de Valencia, para aprovechar el excelente material de acero de su construcción, transformando en humilde barco de carga cabotero, lo que fué bellísima embarcación de recreo.

En julio de 1936 los rojos se incautaron del «Rosa», que entre otros deslucidos papeles hubo de representar el de trans-



El «Goizeko Izarra» («Estrella matutina»), de R. Sota

porte de milicianos. Sufrió los efectos de los bombardeos aéreos del puerto de Barcelona, donde yacía sumergido y maltrecho al liberarse la capital catalana. Puesto a flote por la «Comisión de la Armada para el Salvamento de Buques», el 23 de enero de 1940, lo trajeron remolcado a Valencia donde residía el comprador de aquel casco de chatarra flotante.

¡Qué triste diferencia la que ofrece en comparación con aquel gallardo y coquetón yate esmeradamente pintado de blanco, reluciente en sus múltiples dorados, tan confortablemente ahajado, que en los primeros días de diciembre de 1929 visitó nues-

tro puerto por vez primera conduciendo al dueño y sus hijas, con quienes pasamos unas gratas horas a bordo! Iba tripulado entonces por una veintena de marineros perfectamente uniformados. Ahora, por toda dotación albergaba un par de guardianes caninos, soñolientos y mal trajeados.

Pero su comprador hizo un buen negocio al adquirirlo. El precio de construcción del «Rosa», contratado por Godó, fué de 47.500 libras esterlinas, al que hubo que añadir una buena cantidad por extras en su acondicionamiento y decoración. El adquirente pagó por él u.s. 450.000 pesetas, pero pudo utilizar en seguida los dos motores Diesel de 300 HP.

LA ESCUELA NAVAL MILITAR EN MARIN

Por RAFAEL DE AGUILAR

Ya tiene la Marina de Guerra su nueva Escuela Naval Militar, edificada en la pintoresca Ría de Marín e inaugurada solemnemente por el Caudillo Franco, que ha sabido dotar a España de un Centro Naval apropiado a sus supremas necesidades de nación, que ha de venirle su engrandecimiento por el mar.

Ha sido constantemente preocupación, sentida por el Nuevo Estado, a la terminación de la guerra de Liberación nacional, emprender la obra de reconstrucción del país y poner a los Institutos Armados —verdadera médula de la Patria— en perfecto estado de eficiencia y utilización; correspondiéndole a la Marina de Guerra este primer paso, pilar para su futura y necesaria existencia.

En este nuevo Centro Naval, modelo en su clase, se han hermanado conjuntamente las necesidades de enseñanza técnicas y prácticas, al objeto de conseguir y obtener el máximo rendimiento en la formación del futuro oficial de marina. Requiere ser un profesional en la Ciencia del mar para darse cabal y cumplida cuenta de la ingente obra realizada en estos tres años transcurridos desde su comienzo, y aunque hoy, por desgracia, no se encuentra aún nuestro país «empapado» en asuntos navales, desconociendo las abundantísimas materias que comprende una moderna marina de guerra, la actual conflagración mundial sí le permite formarse una pequeña idea de lo extenso de su campo y lo técnico de su preparación.

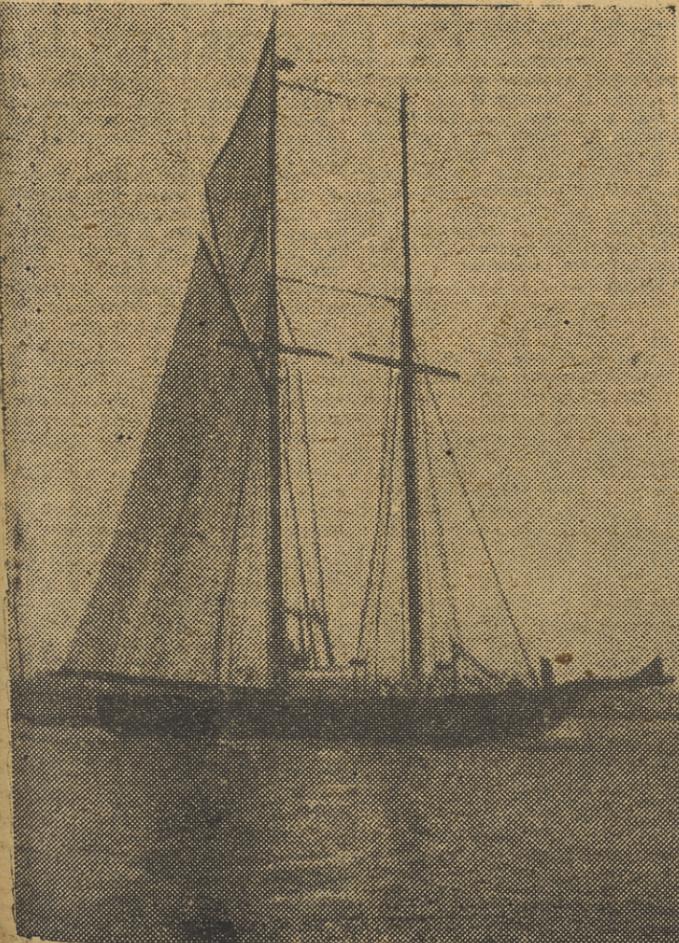
El acto inaugural ha sido adornado con la presencia de algunos buques de nuestra Escuadra, resaltando entre ellos los cruceros «Canarias» y «Cervera», de gran historia en nuestra Santa Cruzada y que con su labor anónima tanto contribuyeron al triunfo de

la Causa y a la feliz realización de la Escuela.

Allí, los futuros oficiales de marina, habrán experimentado una suprema y gran alegría difícil de olvidar, volviendo sus ojos a la espléndida Ría para contemplar con admiración los buques allí surtos, los mismos que sirvieron a Franco para salvar a España y que hoy constituyen el punto de partida de lo que ha de ser nuestra futura Escuadra.

Se orienta la vida de nuestro país al mar, Franco así lo quiere y comprende, dando realce al acto con su presencia a esta primera parte de lo que es el resurgir naval de nuestro pueblo. De este Centro han de salir los futuros jefes y oficiales de marina, saturados de Ciencia naval para pilotar las naves de España, que al igual que en otros tiempos de grandeza, surcarán los mares y mostrarán la Enseña y las Armas de un pueblo elegido, que cuenta en su haber con la empresa naval más grande y atrevida de todos los tiempos, cual es la de haberle arrebatado al mar un Nuevo Mundo.

Con este acontecimiento inaugural, desaparece la antigua Escuela enclavada en San Fernando y que forma pareja con otro edificio que guarda las Sagradas Cenizas de heroicos y legendarios marinos que con su sangre tanta gloria dieron a España. Los que la vivieron, nunca podrán olvidar aquella feliz época, ya que nada mueve tanto a la melancolía como la niñez, y sobre todo han sido tan grandes las heridas sufridas por la marina de guerra en la Liberación de la Patria, tantos compañeros caídos, que sus piedras siempre nos hablarán con portentosa voz, de la pléyade de héroes allí formados, que dieron, con alto espíritu de sacrificio y valor, su vida en aras de España.



El «María del Carmen Ana», de Echevarrieta

Para VOSOTRAS

VERSOS DE AYER Y DE HOY

A MIS HIJOS AUSENTES

DESCALZA, DESCALZA... ¡POR AMOR DE DIOS!
DOS FLORES..., DOS LIRIOS..., SOLO TENGO DOS.

PETALOS MAS FINOS QUE EL AGUA CORRIENTE
EL AMBAR MORENO LEVE DE SU FRENTE.

SU VOZ SE HA QUEBRADO PARA MI Y NO SUENA,
NO ES DULCE CAMPANA DE MI NOCHEBUENA.

DESCALZA, MENDIGA, SANGRANTES LOS PIES,
EL HABITO GRAVE DEL GRAVE CIPRES.

CAMINO, CAMINO, MI PASO ANDUVIERA
OTEANDO EL CIELO DE SU PRIMAVERA.

DOS LIRIOS..., DOS FLORES..., ¡SOLO TENGO DOS!
¡LLEVADME CON ELLOS POR AMOR DE DIOS!!

ANGELES ESCRIVA



Una linda blusa bordada en lana blanca

Contra la polilla

Para ahuyentar la polilla de los armarios, se pondrá una esponjita dentro de una botella, en la que se echará ácido fólico hasta que la esponja quede bien empapada. En el cuello de la botella se pone un trocito de algodón que tapone ligeramente.



Dos lindos modelos de los creadores italianos

Consultorio Sentimental

Respuestas

Sarin.—En esa primavera espléndida de tus diez y siete años, no te dejes impresionar por habladurías, casi siempre malintencionadas. No hay norma alguna, a mi entender, en pugna con un honesto espareamiento, y tu propia conciencia te ha de decir si tu conducta es o no digna. Ahora bien; ese amigo tuyo, uno de los mejores según tú dices, no está del todo descomulgado y es muy posible que sus palabras encierren la intención que supones. Si su edad y su posición te ofrecen garantías y, sobre todo, si sientes inclinación por él, muéstrate acorde con sus ideas y dile algo de lo que a mí me dices en tu carta. Sin duda alguna será más explícito y solucionarás un problema que parece no ser sólo tuyo. En caso contrario, mantén tu posición, sin dar motivo a comentarios con demostraciones de preferencia que a nada pueden conducir.

Nuestro Consultorio Sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio Sentimental), Pintor Serralla, 10, Valencia.

CONSULTORIO SENTIMENTAL DE Jornada CUPON

PRUEBE USTED...

HUEVOS REVUELTOS

Hay dos métodos para prepararlos:

Primero.—Para cuatro personas se toman ocho huevos. En una pequeña sartén de fondo grueso o en una cacerola chica, se derrieten 50 gramos de manteca. Sobre ella se ponen los huevos, ligeramente batidos y sazonados.

Se dejan cocer suavemente en un rincón del horno, removiendo los constantemente; se llevan hacia el centro de las partes que se van endureciendo y se cuida que los huevos no se peguen al fondo.

Una vez cocidos, se les agrega fuera del fuego 60 gramos de manteca, dividida en pequeños trozos. Se mezclan bien y se conservan al baño de María hasta el momento de servir.

Segundo.—Se ponen la manteca y los huevos, batidos en una cacerola pequeña, de fondo grueso, que se coloca al baño de María en otra más grande, llena hasta la mitad de agua caliente. Se ponen a fuego lento, removiendo con una cuchara de

madera; después de la cocción se agregan los trozos de manteca. En el último momento se les puede agregar dos o tres cucharaditas de crema fresca.

ARENQUES ESPARRILLADOS

Vaciense, escámense y enjuéguese cuidadosamente. Córtense ligeramente de cada lado con las tijeras y espolvoreense con sal.

Se colocarán después sobre las parrillas, calentadas previamente a fin de vitar que se peguen los arenques. Se asan por ambos lados a buen fuego.

Terminada su cocción, retírense y sírvanse en un plato calentado con manteca, sal, pimienta, mostaza y una cucharada de vinagre.

RIÑONES DE TERNERA A LA "MAITRE D'HOTEL"

Debidamente preparados, cortados a lo largo, sin separar por completo las mitades, salpimentarlos.

Rociarlos con manteca derretida. Cubrilos de miga de pan rallada y ponerlos a buena lumbre en la parrilla.

Terminada su cocción, servirlos en plato caliente sobre un lecho de salsa a la "maitre d'hotel".

HUEVOS EN ESPUMA

Por cada media docena de claras se toman 60 gramos de azúcar rosada. Batir la mezcla hasta que forme mucha espuma.

Hágase calentar en cazuela nueva una porción de leche de cabra, y cuando esté caliente, agréguese a cucharadas aquella espuma para que cueza un poco. Luego se saca con espumadera para que escurra la leche y se espolvorea con canela.

El presente número de «Medina» publica el siguiente sumario:

«Pilar ha dicho...», por Luisa María de Aramburu. —«La S. F. y el problema sanitario nacional», por José María Bumbury. —«Evolución de la moda», por Bruno Benson. —«De la mantilla a... qué», por Gracián Quijano. —Poesía. —Modas. —Labores. —Creaciones «Medina», por Ivonne. —«San Sebastián, reina de la moda», por José Enrique del Buey. —«Encarte de la moda». —Delantales. —Variedad. —Baños de sol. —«Breviario», por José Juanes. —«La Virgen de Begoña». —Variedad. —«El mago Lumbreras», por Mary Luz. —Cine. —«Estampas de un amor», por Luisa María de Aramburu. —Y las secciones de costumbre.



Este bello modelo muestra una feliz combinación cuyo principal encanto reside en la orientación de los cuadros en las distintas piezas que componen el vestido.

Un nuevo material para guardar las conservas alimenticias

EL CELLOVIDRIO

Leipzig. — En la industria alimenticia alemana se ha adoptado en los últimos tiempos un nuevo procedimiento de conservación que constituye un notable progreso en comparación con los procedimientos anteriores. Según se sabe —escribe la Agencia Central europea— las legumbres y verduras no se secan ya como antes, sino que se hace que pierdan la humedad a ritmo lento y a baja temperatura conservando inalterables el color y el aspecto así como el contenido en vitaminas y sustancias nutritivas. También la congelación de la carne y del pescado sigue hoy el nuevo procedimiento. Un sistema tan perfecto y moderno de conservación de los productos alimenticios requería necesariamente también una nueva especie de material para conservar los productos puestos a la venta. El material ideal para este objeto es el cellovidrio del cual se presentó en la pasada Feria de Leipzig una rica exposición. El cellovidrio es absolutamente impenetrable al vapor de agua y al aire.

más tiene la ventaja de ser ligerísimo e irrompible. Los productos congelados se prensan en cajas o envoltorios especiales de cellovidrio ofreciendo así una economía considerable de espacio.

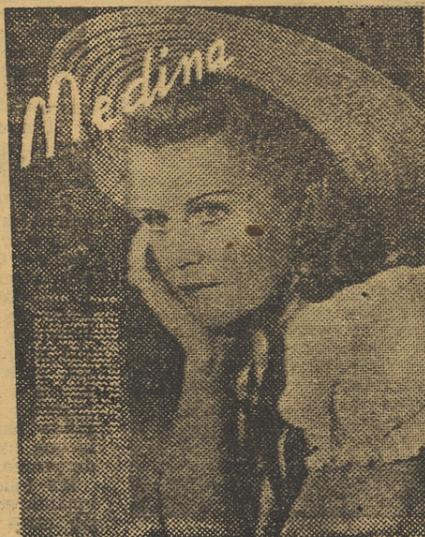
LAS AMISTADES NO SE BÚSCAN

Sin filosofar demasiado, se pueden juzgar las verdaderas cualidades por las apariencias, aunque en muchas ocasiones éstas engañan.

Una joven que parezca franca e ingenua, es quizá atolondrada e indiscreta; esta otra que es modesta en su porte y que interesa por su dulzura, puede ser de una susceptibilidad enojosa, lo que constituiría un peligro constante en el curso de las relaciones; la discreción y la reserva de esta otra, pueden ser el refinamiento de una coquetería exigente y fría; esta otra, que no tiene gracia ni belleza y que debería comprar con el corazón todas las simpatías, envía la belleza y el encanto de las demás.

La amistad, como el amor, obedece a dictados del corazón. Dos jóvenes se conocen, conversan, cambian sus impresiones, congenian, simpatizan, se interesan mutuamente en sus asuntos, dejan hablar sus corazones y nace una gran amistad.

No se debe cultivar la amistad por principio, por tener una amiga; esto se traducirá a menudo en ensayos infructuosos. La amistad se halla donde menos se busca y como el amor, sale al encuentro cuando llega el momento.



JABON DE AFEITAR DE CALIDAD Use Comex

Anecdótico musical

DOS COMPOSITORES POCO CONOCIDOS:
SPONTINI Y ERIK SATIE

La vanidad del más viejo, afirma que tras "La Vestal", no se ha escrito una sola nota que no haya sido robada a su partitura y LA EXTRAVAGANCIA DEL OTRO, INTRODUCE EN LA ORQUESTA DE NUESTRO SIGLO, EL TECLEO DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR

Paris, siempre en «último grito», hizo de la ópera un arte de su ma importancia social, a cuyo mayor esplendor colaboraron, tanto como los músicos nacionales, otros no franceses por su nacimiento; pronto asimilados para su provecho por la gran capacidad digestiva de aquella capital, laboratorio y modelo de Occidente. Lulli, Gluck, Querubini, Spontini, Rossini, Meyerbeer, son los músicos extranjeros de mayor eminenencia que fecundan el género llamado «ópera francesa», orgullo de los tiempos de Carlos X, Luis Felipe y Napoleón III.

LLEGO A FRANCIA EN
LOS PRIMEROS AÑOS
DEL SIGLO XIX

Este que tal veís, ahito de condecoraciones, cintillos y bordados, conde de San Andrés, oficial de la Legión de Honor, Caballero de la Orden del Elefante de Dinamarca, miembro del Instituto de Francia, primer maestro de capilla de S. M. el Rey de Prusia, y mil cosas más, era el hijo del modesto campesino Spontini, que en noviembre de 1774, recibió en la pila bautismal de la iglesia del pequeño pueblo de Majolati, los nombres de Gasparo Luigi Pacifico.

Hoy, el olvido injusto, cubre el nombre famoso que a principios del último siglo despertó la atención de todos los teatros de ópera.

No fué pequeña su influencia en la historia de la música. Sus huellas quedan entroncadas con Mozart y el caballero Gluck, en la dirección de la ópera de gran espectáculo a lo Meyerbeer y en el llamado verismo italiano, que se inicia a partir de Rossini.

Vestido con «la dignidad de un grande de España» —según frase de Ricardo Wagner— ¡cuánto sufrirá la vanidad de este orgulloso compositor, si a los Campos Eliseos, por donde debe transitar entre los inmortales, le llega el silencio que hogafío le guarda este pícaro mundo!

«LA VESTAL»

Cuenta el mismo Wagner en su autobiografía, que fué encargado para tratar con el maestro, por el que sentía admiración sincera, la dirección, en Dresde, de esta ópera famosa. Muchas y significativas fueron las peripecias de esta representación. En un principio, Spontini, pedía una orquesta, con el natural sobresalto de la dirección del teatro, que tuviera, al menos, doce buenos contrabajos; para dirigir no le bastaba la batuta al uso, necesitaba una especie de bastón de mariscal de campo, gorda y grande como su brazo, todo de ébano y con gruesas conteras de marfil.

LOS FESTIVALES MUSICALES DE
BAYREUTH

Miles de obreros alemanes han presenciado este año los famosos festivales de Bayreuth, donde se representan las obras de Wagner. En la fotografía aparecen Winifred y Wiland Wagner hablando con el Gauleiter Wuether. (Foto Orbis)

Wagner le hizo confeccionar uno de modesto pino brillantemente barnizado. En los ensayos querelló con tramoyistas, coros e incluso con la que hacía el protagonista, la famosísima Schoeder Devrient, a la que prohibió pronunciar la palabra «braut» —novia; la obra se cantaba en alemán— porque la encontraba odiosa y no concebía que se pudiera emplear en música un conjunto de sonidos tan bárbaros como aquéllos.

Nada retrata mejor la vanidad del músico, que la conversación con el autor de la «Tetralogía», en la que trató Spontini de disuadirle que compusiera óperas —Wagner ya había dado al público aprecio «El buque fantasma» y «Rienzi», pues aunque no le faltaba talento para ello, después de lo que él había escrito, era vano todo esfuerzo en este género. «Yo soy, continuando Gluck, quien ha hecho la gran revolución con «La Vestal» —decía—. El mismo había abandonado la composición por sentirse incapaz de superar su última obra, «Agnes von Hohenstanfen», en la que «imaginó un empleo de orquesta que reemplazaba perfectamente al órgano». Interesante declaración de lo que pretendía la orquestación de entonces en lo referente a homogeneidad de masas y timbres. Así habló su orgullo: ¿cómo queréis que nadie pueda inventar nada nuevo, si yo, Spontini, declaro no poder sobrepasar ninguna de mis obras? Por otra parte, ¿no se advierte que tras de «La Vestal» no se ha escrito una sola nota que no haya sido robada a mis partituras?

IMPORTANCIA DEL GRAN
SPONTINI

Colocado en el espacio que medió entre el clasicismo de los italianos del siglo XVIII, hasta la floración del Romanticismo, con Grétry, Mehul, Querubini, Lesueur, Boieldieu y Hálevy, Spontini realiza la transformación del teatro lírico, que va a encontrar principalmente en Alemania, una nueva etapa, una nueva época de esplendor. Generalmente se conoce muy mal toda esa época intermedia, en la que existen admirables obras maestras, una de ellas «La Vestal». Toda la obra respira grandeza de concepto, inspiración profunda, un acento y una emoción que empapan las fórmulas y los conceptos anticuados de ciento veinticinco años atrás.

Con la «Medea», de Querubini, y «La dama blanca», de Boieldieu, «La Vestal» forma el tríptico de óperas de la escuela francesa, que partiendo de la reforma de Gluck va a parar directamente al «Freyschutz», de Weber. «La Vestal», de Spontini, se representó una

sola vez en Madrid, en el teatro del Príncipe, el 10 de julio de 1817, diez años después de su estreno en París.

LECCION DEL «FERNAND
CORTEZ»

Viejo maestro: hoy no recordaremos tan sólo la vanidad, sino también la ópera en la que musicaste el entusiasmo generoso de los conquistadores del Nuevo Mundo. Y traigo el recuerdo de tu obra «Fernand Cortez on la conquête du Mexique», ópera de gran espectáculo y fuerte sentido dramático, ausente de toda caracterización folklórica española y mejicana —Weber, realmente es el primero en recurrir sistemáticamente a este procedimien-



GASPAR SPONTINI

to—, no sólo por su tema, sino por lo que guarda de pequeña lección. Napoleón mostró gran interés por la génesis de esta obra, con la que esperaba poder influir en la opinión pública a favor de sus proyectos de conquista de España, que a la sazón llevaba con no menguado esfuerzo y quebranto. Nos hallamos en el año de gracia de 1809. Por mediación de su ministro del Interior, advirtió a los libretistas Jony y Esmenard, que se utilizaran todos los tópicos del día en el retrato de Cortés y sus compañeros de armas, exaltando la generosidad, valor y utilidad pública de aquella empresa, en la que pretendía se viera un fiel trasunto de la suya, frente a la obstinación, intransigencia, crueldad y fanatismo de Moctezuma y sus vasallos, con la que debía aludirse a la de los españoles, que por aquel entonces maltrataban a sus ejércitos y validos. Libretistas y músico, pusieron tanta generosidad, tanta abnegación y denuedo en el carácter de los conquistadores, que al gran Corso, le salieron las cuentas al revés: los espectadores, en vez de transferir sus entusiasmos a los planes napoleónicos, encendieron por la causa legítima, en la que vertían su sangre los hijos de la España heroica e insumisa.

VOS, QUE SOIS INMORTAL

Al final de la vida de Spontini, Berlioz, que no abandonó la cabeceira del anciano, cuenta que se debatía furiosamente con la muerte. «No quiero morir, no quiero morir»; exclamaba repetidamente. Trató de consolarle Berlioz, diciéndole: «¿Cómo podéis pensar en eso, maestro, vos que sois inmortal?» Irritado Spontini, en ese momento de verdad suprema, dió en respuesta una de las pocas frases que pronunciara en horas de alivio: «No gastéis bromas de mal género». Era junio de 1850.

Sin embargo, el conde de San Andrés, Caballero del Elefante, etcétera, etc., dejó toda su fortuna a los pobres de su pueblo natal, Majolati, allá en Nápoles.

DIEZ Y SEIS AÑOS DES-
PUES

Del enlace de un señor apellidado Satie, residente en Honfleur —Francia—, con una joven escocesa, nació un niño el 17 de mayo de 1866. Le impusieron el nombre de Eric. Doce años después, la familia se trasladó a París, donde el padre del futuro compositor estableció una editorial de música. Eric, apenas tuvo uso de razón, sustituyó la «e» final de su nombre de pila, por la «k», que le proporcionaba un matiz escocés más auténtico. En el Conservatorio de la capital francesa recibe lecciones de Lavignac y Descobes. Y en seguida inicia la composición de numerosas obras que presentan hermanado el humorismo y la extravagancia. Claudio Debussy y Maurice Ravel son los primeros en llamar la atención sobre las obras de Satie, que murió el 3 de julio de 1925.

LOS «SEIS DE PARIS»

Aunque Debussy, Ravel, Florence Schmitt, Roussel y D'Indy hubieran dicho, al llegar la guerra del 14, todo lo significativo que tenían que decir, su actividad continuó en pleno juego hasta la promoción siguiente: esto es, la que hizo sus primeras armas en plena guerra. A esta generación de bisños, conforme la anterior era la de los veteranos, se la llamó, para comodidad de la clasificación, de «los seis de París». Esta promoción, si se incluye en ella algo más que lo puramente francés, la forman: Milhaud, Hindemith, Prokofieff, Poulenc, Honegger y Erik Satie, que con los musiquitos que le seguían con fervor, constituyó la llamada «escuela de Arcueil», la nueva quinta, que apenas puede decirse que hubo entrado en fuego, sino que recién llegada a la trinchera tan sólo hizo ejercicios de tiro. Los «seis» preconizaban el escándalo; y adoraban a Ricardo Viñes, el gran pianista español recientemente fallecido, único que se atrevía a tocar sus composiciones «de vanguardia».

GENIALIDADES

Erik Satie, que vivía retirado en el pueblecillo suburbano de Arcueil-Cachan, misantrópico, sin querer recibir a nadie, se complacía en asignar nombres extraños a casi todas sus composiciones. Dos ejemplos: «Pecadillos importunos», obra formada por tres fragmentos titulados «Tener envidia a su camarada porque posee una gran cabezota», «Comérselo su tartina» y «Aprovecharse de que tienen callos en los pies para quitarle el aro»; y «Verdaderos preludios fiácidos (para un perro)», composición integrada por tres piezas, rotuladas «Severa reprimenda», «Solo en la casa» y «Se juega».

Una vez Debussy invitó a Satie a trazar sus concesiones dentro de alguna forma musical. El chancero músico se apresuró a escribir unas páginas que tituló «Piezas en forma de pera». En la biografía de este músico se encuentran algunas ocurrencias originales. Entre ellas, éstas:

Al fallecer su padre, heredó cierta cantidad. Tras mucho pensar en qué invertiría el dinero, lo empleó en adquirir doce trajes de terciopelo y otros tantos sombreros. El nutrido guardarropa fué pronto pasto de la polilla. No utilizaba vehículos. Si sus asuntos lo requerían, a pie, atravesaba todo París.

A las dos de la madrugada acostumbraba a pasar por los barrios parisinos de la «Glacière» y de la «Santé», lugares que los apaches solían frecuentar. Por toda arma llevaba un martillo.

Satie tenía un enemigo pertinaz: el sol. Cuando se hallaba en el campo con los amigos, exclamaba repentinamente:

—¡Ya viene otra vez ese puerco a fastidiarnos!

—¿Cómo? ¿No te agrada el sol?

—¡Es un bruto! —respondía—.

¡Ojalá tuviese las piernas lo suficientemente largas para darle un buen puntapié en el entrecejo! Un animal y un malhechor: no satisfecho con destrozar toldos y

persianas, se divierte en abrasar las cosechas a los campesinos. ¡Qué granuja!

De 1905 a 1914 frecuentó la Schola Cantorum. Y le acaeció lo propio que en el Conservatorio. No encontró de su agrado ninguna disciplina teórica. Resultado de los preceptos de D'Indy y Roussel es el tríptico «Golpes de vista desagradables», formado por «Pastoral», «Coral» y «Fuga».

LA MUSICA DE SATIE

El musicógrafo Egon Wellesz escribe en 1929: «Espíritu independiente y burlón, Satie ha ejercido considerable influjo sobre la nueva música francesa. Se separa de la influencia extranjera y de la imitación wagneriana; ridiculiza la «música de programa»; se burla del formalismo académico; se mofa, en fin, del impresionismo. Músico activo y fecundo, muere a los 55 años en plena floración de su juventud artística».

Integran su producción 118 piezas para piano, 21 melodías, 6 obras orquestales y «Parade», «Socrate», «Mercure», «Relache» y «Cinema».

La música del creador de «Parade» no puede satisfacer a los partidarios acérrimos del clasicismo ni a los amadores de determinadas tendencias modernas. Figuran en sus obras conglomerados de acordes que, por insólitos, hacían preguntar al poeta Feladan:

—¿Los hubiera firmado Wagner? —Naturalmente que sí— respondía Satie, plenamente convencido de lo contrario.

TABACO, PARAGUAS, HABICHUELAS, TULIPANES,
CHOCOLATE DE ALMENDRAS...

Al igual que en los «Croquis de un caballero de madera» y en los tres fragmentos de música sin compás, que son una «Tirolesa turca», «Danza flaca» y «España», se leen en otras obras suyas inverosímiles, absurdas y graciosas frases agregadas a las palabras indicadoras de los «aires», como por ejemplo: «¡Cáspita! No tengo tabaco. Felizmente no fumo», o en medio de un allegro: «¿Dónde me habré dejado hoy el paraguas?». Las «Leves charlas infantiles», «Canto guerrero del rey de las habichuelas», «Lo que dice la princesa de los tulipanes» y «Vals del chocolate de almendras», están escritas con audacia en contrapunto a dos partes, y la «Segunda Gymnopédie» —propósito de trazar ciertas formas de danzas lentas: danzas espartanas y sagradas— posee una línea melódica del mayor encanto.

Satie, que al decir de un crítico, «como orquestador era de una ignorancia magnífica», introdujo en la orquesta del mentado «Parade» el tecleo de las máquinas de escribir.

FEDERICO



Administración, Carretas, 10
Madrid

LA GUERRA EN RUSIA



Protegida por los carros «Tigres», la infantería alemana avanza hacia el enemigo. — (Foto Orbis)

En el Albergue Nacional del S. E. M. «Luis Vives»

INAUGURACION DEL TURNO DE MAESTRAS

A la una y media de la tarde de hoy se ha inaugurado el turno de maestras en el Albergue Nacional del S. E. M. «Luis Vives», instalado en la Malvarrosa. Asistieron al acto el Secretario provincial del Movimiento, camarada Linares, en representación del Jefe provincial y Gobernador civil; el camarada Martí, Delegado provincial del S. E. M., y el camarada Blat Gimeno, Secretario provincial del S. E. M.; las camaradas Regidoras y secretarías de la Sección Femenina; don Fausto Martín Castillejos, director de la Normal; el camarada Haro, presidente de la Junta provincial de Primera enseñanza, y la camarada Consuelo Moreno Tortajada, jefe del Albergue, así como numerosas camaradas de la Sección Femenina. Se inició el acto izándose las banderas, y la jefe del Albergue

pronunció la oración de los Caldos, dando a continuación los gritos de ritual. El camarada Martí tuvo unas palabras de bienvenida, haciendo resaltar la camaradería que debe existir entre las albergadas, especialmente en la doble tarea de paciencia y formación que les incumbe. A continuación habló el camarada Linares, quien dijo que prefería a las palabras las realidades y exhortó a las camaradas a la unión y a realizar una tarea eficaz en pro de la grandeza de España, para que a su regreso a las provincias respectivas vuelquen generosamente las enseñanzas religiosas y de amor a la Patria recibidas en el Albergue. Con las voces de rigor terminó este sencillo y simpático acto.

Ataque a la navegación aliada en el puerto de Bizerta

(Viene de la 1.ª página)

de la península calabresa, cuarenta kilómetros al Sur del Cabo Palinuro, por donde el ferrocarril bordea la costa. La actividad naval de ambos lados de la península calabresa, y frente a la ribera oriental del Estrecho de Mesina, es continua.—Efe.

SE APLAZA HASTA EL 11 DE OCTUBRE LA APERTURA DE CURSO EN ITALIA

Roma, 20 (S. E. T.).—El Ministerio de Educación ha ordenado el aplazamiento de la apertura de curso en las escuelas hasta el día 11 de octubre.—Efe.

DESTACAMIENTOS DE ZAPADORES ITALIANOS COOPERARÁN EN EL DESESCOMBO DE MILÁN

Milán, 20 (S. E. T.).—Destacamentos de zapadores italianos han sido trasladados a Milán para cooperar en los trabajos de desescombro. También han llegado a la ciudad numerosos camiones militares para trasladar los muebles salvados de los últimos bombardeos.—Efe.

RADIO ARGEL COMUNICA LA EVACUACION DE REGGIO CALABRIA

Argel, 20.—La emisora de esta capital dice que el Eje ha evacua-

«Reportajes de actualidad, páginas deportivas, la mujer y la moda, ondas animadas, pasatiempos, cuadros de emisoras, la guerra al día; todo esto lo encontrará en la revista «RADIO NACIONAL»

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Amparo Ventura Catalá

Que falleció a los 74 años de edad, tortaleada con los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Su desconsolado esposo, don José Fort Ibáñez; sus hermanos políticos, doña Josefa Fort, doña Francisca Llopis, doña Antonia Tarazona y doña María Pérez; sus primas, doña Amparo y doña Esmeralda Catalá, participan a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan la tengan presente en sus oraciones.

Bombardeo de los aeródromos de Fuiloro y Lautem y la ciudad de Finschafen

UN GRUPO NIPON RESISTE EN LA ISLA BAANGA

Melbourne, 20.—Comunicado del Cuartel General Aliado del SO. del Pacífico:

«En el sector Noroeste-Timor, unidades medias bombardearon durante la noche la región de Koe-pang, el emplazamiento del aeródromo de Fuiloro y Lautem. Fueron observados incendios y explosiones. En Nueva Guinea, unidades pesadas bombardearon la región de la ciudad de Finschafen; embarcaciones cerca de Lae y los accesos a Salamua. Las tropas terrestres controlan ahora el puente de Bub-dobi. En las islas Salomón, en la

región de Buib, nuestros aparatos derribaron dos aviones «O», de seis que fueron encontrados. En la isla Baanga, en el grupo de Nueva Georgia, una pequeña bolsa de resistencia enemiga, está en curso de ser liquidada.—Efe.

NUEVO ATAQUE NIPON A LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS EN AGUAS DE VELLA LAVELLA

Tokio, 20.—La aviación naval

japonesa ha vuelto a atacar las fuerzas norteamericanas en aguas de Vella Lavella.

Los primeros informes recibidos indican que dos grandes destructores fueron averiados gravemente, incendiándose ambos. Otros dos resultaron averiados por torpedos. En el curso de duros combates aéreos, los aliados perdieron cuatro aparatos por uno nipón.—Efe.

LA R. A. F. ATACA LA CIUDAD DE MAWLAIK

Nueva Delhi, 20.—El comunicado conjunto de guerra dice:

«En el día de ayer, aparatos de la R. A. F. atacaron la ciudad de Mawlaik, a orillas del río Chindwin. Los aviones británicos ametrallaron los edificios y la navegación fluvial, hundiendo cuatro «Sampans». El martes fueron hundidos un barco y varios «Sampans» en el río Kaladan.—Efe.

UN BUQUE HOSPITAL JAPONES, ATACADO POR AVIONES NORTEAMERICANOS

Tokio, 20 (S. E. T.).—El buque hospital japonés «Buenos Aires Maru» ha sido atacado en el Pacífico por bombarderos norteamericanos.

El ataque fue realizado por 24 aparatos.—Efe.

Nuevos profesos en el Monasterio de Poblet

Barcelona, 20.—El próximo día 8 de septiembre tomarán el hábito cisterciense, en el Monasterio de Poblet, cinco novicios, y, para mediados de octubre, habrá otras profesiones. A los tres años del decreto del Caudillo restableciendo la comunidad de monjes cistercienses, cuenta ya la Orden con treinta miembros, al frente de los cuales figura el Padre Edmundo Bernardini, Abad general de la Orden.—Cifra.

«La nueva ley de ordenación universitaria es una pieza legislativa sin par en el mundo» ha declarado el Jefe Nacional del S. E. U.

Santander, 20.—El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, ha hecho unas declaraciones acerca de la importancia de la nueva Ley de Ordenación Universitaria que estima es una pieza legislativa sin par en el mundo en cuanto a organización de la enseñanza. Dijo también que esta Ley viene a llenar una de las más nobles ansias de José Antonio, que ha sido realizada por voluntad del Caudillo. Al S. E. U. se debe, dijo hablando de la participación del Sindicato en la confección de la Ley, la iniciativa para la creación de una nueva Facultad de

Ciencias Políticas y Económicas; la limitación del número de estudiantes universitarios, la intervención de la Falange en las oposiciones a cátedras, el nombramiento de las autoridades académicas y la participación de los estudiantes en las Juntas de Gobierno de las Universidades, como asimismo la instauración del Servicio Obligatorio del Trabajo, obligatoriedad de los deportes y de los cursos de Religión y Política. Estima como cosa fundamental la sindicación única y obligatoria de todos los estudiantes en el S. E. U., con lo que cristalizan los ideales políticos universitarios del fundador.—Cifra.

Premio a la mejor lección sobre «El Criterio» de Balmes

Con ocasión de conmemorarse el centenario de la publicación de «El Criterio», del presbítero Jaime Balmes, Balmesiana ofrece un premio de 1.000 pesetas a la mejor lección sobre «El Criterio» dada por un maestro o maestra de primera enseñanza a sus alumnos. A continuación se detallan las bases de este concurso:

Sexta.—Se entiende que sólo pueden tomar parte en el concurso maestras o maestros nacionales en ejercicio.

«Haz» núm. 6 Julio-Agosto

SUMARIO

Editorial. Naciones y afinidades electivas, Eugenio Montes; Universidad de Buenos Aires.—Un conquistador andaluz en la Roma papal, F. Ruiz.—Dos años ya, S. López de la Torre; Mussolini, J. L. Avendaño; Ortega, La pasión y nosotros, J. Perdomo García.—La casa del Partido. Navarra y la lucha del padre y el hijo, Rafael Sánchez Mazas; Dos cuentos, Federico Martinthy; Cántico de las colinas, Paul Valery; Instituciones que Su Majestad mandó hacer al doctor Mercado.—Filosofía del ser y del pensar, S. Alonso Pueyo; Sobre el honor, Alfredo de Vigny; Wilhelm Keitel, M. B.; Paracaidas y paracaidismo, Manuel Palacios; Teoría de los desembarcos, Manuel

Bendala; La victoria será de la aviación, A. P. de Severky; Beethoven y la aristocracia, T. Andrade de Silva; Fuentes argumentales del cinema, Luis Gómez Mesa; Panorama retrospectivo de una temporada, J. G. de U.; Nace un siglo en el West End, F. Gilávarez; Crítica de Libros.—Un crimen cuento por Iban Bunin. Dibujos de Pedro Bueno y Ubista.—Fotos Nuño, Alfa; Galleo, Gregorio Lorenzo; Isdotopia, su concepto y división, A. Barrero González; Ante el milenario de un gran botánico hispánico-arábigo, J. Cola Alberich; Hilotésis del neutrino y del antineutrino, A. Sáenz Bretón. Hojeando revistas; Conferencias; Ediciones nuevas; Ediciones nuevas de obras antiguas.

do Reggio di Calabria, retirándose sus tropas hasta Palmi, 20 millas más al Norte. La punta de la bota italiana sufre ahora —añade dicha radio— un intenso bombardeo naval y artillero aliado.—Efe.

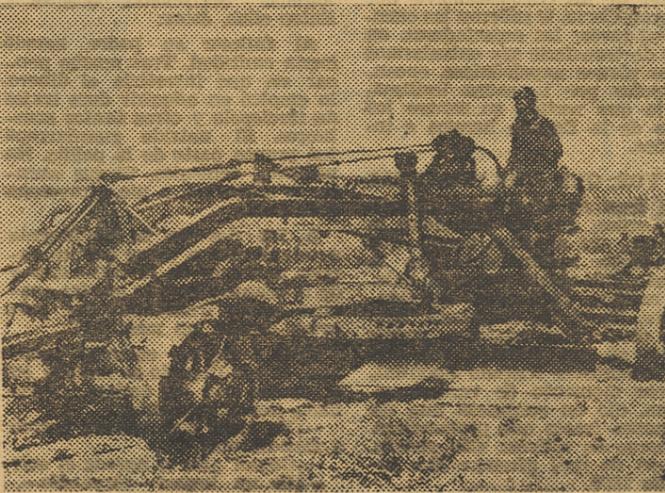
ATAQUE AEREO ALIADO CONTRA INSTALACIONES FERROVIARIAS DE FOGGIA

El Cairo, 20.—Comunicado aéreo del Oriente medio: «Una poderosa formación de bombarderos «Liberator» efectuó ayer, un fructuoso ataque contra las instalaciones ferroviarias de Foggia. Se observaron impactos directos, seguidos de explosiones en la región del objetivo. Cuatro aviones enemigos fueron derribados. Antes de anoche, nuestros bombarderos efectuaron una incursión contra Crotone, donde atacaron las instalaciones ferroviarias con gran intensidad, provocando enormes incendios.

En sus ataques contra la navegación del Eje en el mar Egeo y los puertos occidentales de Grecia, la R. A. F. averió un mercante y bombardeó el puerto de Heraklion en el curso del 18 de agosto y la noche del 18 al 19 de agosto.

De estas operaciones no han regresado cuatro aviones aliados.—Efe.

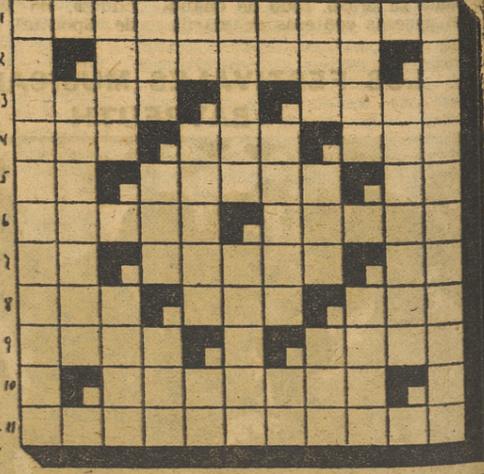
CONSTRUCCION DE CARRETERAS EN EL TERRITORIO OCUPADO DE RUSIA



Una de las máquinas empleadas por el servicio de trabajo del Reich para la construcción de nuevas carreteras en los territorios ocupados del Este. — (Foto Orbis)

PALABRAS CRUZADAS Por GUARANI Crucigrama número 351

Horizontales: 1.—Astrónomos dedicados especialmente al estudio de los cometas. 2.—Planta labiada aromática de flores condimenticias. 3.—Cúspide, Casualidad, caso fortuito. 4.—Dueño, señor. Bebida alcohólica quichua a base de maíz fermentado. Pueblo de la provincia de Navarra. 5.—Símbolo químico. Acier. Del verbo sér. 6.—Parte de la cuba electrolítica. Monte del Peloponeso en Grecia. 7.—Río de Marruecos. Grueso. Infinitivo. 8.—Une, liga. Altar. Célebre rey de Troya. 9.—Animal vacuno. Patos, ánades. 10.—Apeno, aflijo. 11.—Preparaciones medicinales a base de sacarina.



Verticales: 1.—Cicateros, ladrones de bolsas. 2.—Territorio gobernado por un Imán. 3.—Dios de la risa y de la burla. Licor espirituoso del Oriente. 4.—Epoca. Dónde, adónde. Tonto, idiota. 5.—Influencia. Aturde, suspende. Terminación verbal. 6.—Ciudad del Japón en la isla de Nipón. Célebre militar español. 7.—Nota musical. Echa espíritu de anís a una cosa. Contracción. 8.—Indio de América del Sur. Uno, ligo. Aféresis de ahora. 9.—Placer, júbilo. Ciudad de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. 10.—Bestia de carga. 11.—Relativos a 600 o más membranas serosas.

Solución al crucigrama número 350

Horizontales: 1.—Aca. 2.—Zof. 3.—A canaba. 4.—Dca. 5.—Odas. Sapo. 6.—Culíferos. 7.—Acer. Teró. 8.—Las. 9.—Abadejo. 10.—Mca. 11.—Aso. Verticales: 1.—Oca. 2.—Dca. 3.—Alacena. 4.—Sur. 5.—Arod. Lame. 6.—Oxaridades. 7.—Aflia. Sero. 8.—Bof. 9.—Aparejo. 10.—Poa. 11.—Oca.

Discurso del Presidente Ríos en la Comisión chilena de postguerra

"FUE UN ERROR DE LA PAZ ANTERIOR NO CONTAR CON LOS PAISES SECUNDARIOS"

Santiago de Chile, 20. — En la constitución de la Comisión Nacional de postguerra, pronunció su anunciado discurso el Presidente de la República. Dijo que, aun contando con los éxitos últimos de las potencias aliadas, nadie puede decir todavía si está próximo o lejano el término de la contienda. Examinó los errores sufridos por los distintos países en la postguerra anterior y añadió que después del Tratado de Versalles, la paz no

existió, siendo los 18 al 31 un lapso de confusión, durante el cual se incubó la segunda gran guerra de este siglo. «Todos los hombres de estudio estiman —agregó— que la secular civilización que disfrutamos no resistiría el tercer conflicto, semejante al actual. Puede medirse con cuarta responsabilidad moral se propende a acelerar el término de esta guerra y a evitar que se repitan los errores y las imprevisiones en que se incurrió al finalizar la pasada».

El Orfeón burgalés presenta estampas castellanas

El Orfeón Burgalés, portavoz del milenario de Castilla, por encargo de la Comisión organizadora, viene realizando un recorrido en el que representa sus estampas castellanas, bella impresión del aspecto total de la vida creyente y laboriosa de su región.

El itinerario parte de las sedes históricas que conservan recuerdos del conde Fernán González (Govarribias, Salas, Melgar) y cruza, en todas direcciones, los puntos más simbólicos de las doce provincias participantes en la conmemoración.

En los pueblos, la ejecución de las estampas, se hace en tablados al aire libre, al modo juglaresco, forma de propaganda que penetra vivamente en el ánimo de los espectadores. También han sido visitadas ciudades como Valladolid y Santander, y lo será Vitoria y alguna otra.

Disposiciones oficiales

Madrid, 20. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Justicia. — Orden por la que se acepta la renuncia del cargo de secretario de la Junta provincial del Servicio de Libertad Vigilada de Albacete a don Ernesto Cuéllar Minguet.

Otras nombrando presidentes de las Juntas provinciales del Servicio de Libertad Vigilada de Albacete, Barcelona, Burgos y Badajoz, a los señores don Ricardo Acebal y de la Rionda, don Julio Fournier, don Luciano Suárez Valdés y don José Gómez Degano.

Otras por las que se nombran secretarios de las Juntas provinciales del Servicio de Libertad Vigilada de Albacete, Badajoz, Oviedo,

Pamplona y Teruel, a los señores don Miguel Escobar Espadero, don Angel Zaragozá, don José María Reina Villarreal, don Juan José Merino y don Jesús Marina, respectivamente.

Educación Nacional. — Segunda relación de adjudicación provisional del concurso general de trasladados entre maestras nacionales.

Anunciando concurso para la provisión de la plaza de ayudante secretario de la Escuela de capataces facultativos de minas y fábricas metalúrgicas de Manresa.—Cifra.

Hitos conmemorativos en la ruta de Fernán González

Coincidiendo con las fiestas principales del Milenario de Castilla, que se celebrarán del 5 al 12 de septiembre, la comisión organizadora ha dispuesto señalar con hitos conmemorativos, los lugares más destacados de la ruta del conde Fernán González en sus incansables guerras y peregrinaciones. La mayor parte radica en la provincia de Burgos, núcleo primitivo de la Castilla histórica, y el resto se halla diseminado por las de Santander, Alava, Logroño, Soria, Palencia y Valladolid.

Los hitos, que tendrán forma de rollo medieval, rematado por una cruz, ostentarán una cartela con la leyenda «A Fernán González, en el Milenario de Castilla, 1943», y los que corresponden a pueblos mencionados a lo largo del poema del conde, un fragmento del mismo.

EL ABASTECIMIENTO DEL EJERCITO ALEMAN



Coches y carros, provistos del abastecimiento para las tropas alemanas combatientes en las primeras líneas, vencen las innumerables dificultades que se les presentan en el camino, para llegar a tiempo a su destino (Foto Presamundo)

CRONICA DE BERLIN

DECLARAR A ROMA CIUDAD ABIERTA ENCIERRA UN COMPLEJO PROBLEMA

Berlín (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Luis López Ballesteros).—A las seis de la madrugada ha abandonado el suelo de Sicilia el último soldado alemán, acompañado del general comandante de las fuerzas germanas de la isla. Después de cinco semanas de resistencia, pese a los acontecimientos gravísimos por los que ha pasado Italia, por los momentos de crisis que hablan de solucionarse inmediatamente en el Este, se ha cedido todo el terreno insular a las fuerzas que desembarcaron el mes de julio. Coinciden las informaciones aliadas con el último comentario alemán antes de la relación de datos. Contra una su-

perioridad cuatro veces mayor en tierra, absoluta en el mar y enorme en el aire, las unidades germanas han resistido lentamente sin dejar que una sola unidad quedara cercada o aniquilada sobre el terreno. Durante cinco semanas se han realizado lo más lentamente posible todos los movimientos necesarios para poner en el Continente hasta el último combatiente alemán. En vano han atacado el estrecho de Mesina los aviones aliados; han encontrado allá la barrera más fuerte que una defensa contra aeronaves militar ha erigido nunca. Nadie duda que los combates han costado material; pero todo el que en el último momento se ha-

llaba incólume, todavía ha cruzado el estrecho mientras estallaban las cargas de voladura de las últimas instalaciones militares en el último palmo de terreno siciliano. Nadie ha podido hablar de un Dunquerque, y si los comentarios adversarios se han quedado sin registrar una retirada desordenada, sin organización, un sálvese quien pueda al Continente, los alemanes tampoco emplean la imagen de Dunquerque para asegurar que la retirada es la primera victoria ante la continuación de la invasión de Europa por las fuerzas democráticas. Mientras la cola comentarista de radio Moscú cuenta cómo vio ceder a los alemanes el suelo conquistado centímetro a centímetro; mientras recomienda que no se esperen triunfos veloces en los próximos días, el Reich apunta que los intentos de romper el frente por Bielgorod han fracasado también. Por esto suenan de nuevo los nombres de Briansk, de Wyasma y de Isyum, donde se centran las violencias bolcheviques. En toda la línea oriental sigue sin registrarse calma, pero ha pasado el momento de crisis tensa, el instante en que todo el mundo contiene el aliento y espera anhelante ver lo que ocurre. No puede decirse que se haya pasado el momento álgido de una ofensiva hasta que ésta haya terminado, como no puede decirse que el enfermo está bueno hasta que la curva de su fiebre haya caído por completo; pero los momentos en que todo está en el aire, en que parece que la jornada siguiente va a traer un acontecimiento de gravedad trascendente, han pasado. Hoy sigue la guerra como una operación en la que se pone todo el interés, pero que ya se camina en gravedad y extensión, que ya puede mirarse sin temor a un colapso.

La cuestión de actualidad es la declaración del Gobierno Badoglio queriendo declarar a Roma ciudad abierta para evitar los bombardeos sobre ella. Quizás por un sentimiento solidario se toma este problema bajo una lupa de aumentos más potentes que de costumbre, aunque los círculos oficiales se nieguen a adoptar una actitud pública pensando en que todo ello es una cuestión meramente interior de Italia. Sin embargo, después de la pérdida de Sicilia, el próximo problema en el frente contra Inglaterra y América, pone a Roma de relieve. La condición «sine qua non» de los aliados es que Roma carezca en absoluto de importancia para todo fin militar, y su cumplimiento obliga a dejar al Sur de Italia sin comunicaciones ferroviarias directas con el Norte. Roma es el nudo ferroviario principal de todo movimiento de fuerzas a lo largo de la península, y en este caso, una cuestión muy distinta a las que se le han presentado al Reich.

París y Bruselas quedaron sin guarnición militar; el atacante se encontraba a las puertas de las ciudades y pudo negociar directamente con los parlamentarios. Roma está lejos de las tropas de tierra y muy cerca de las del aire. Roma puede ayudar mucho a la estrategia de resistencia de Italia y a la ayuda que ésta reciba de Alemania. Esperemos, pues, la resolución del Gobierno Badoglio; esperemos a ver si Roma renuncia a la guerra o queda investida de una categoría de ciudad abierta que los juristas angloamericanos no aceptan como tal. No conocemos los planes próximos de los aliados. En la monotonía de las estrategias podemos contar con esta pausa de reorganización y preparación y —si no lo corta un golpe ofensivo italoalemán— con un nuevo ataque al Continente. Todo lo que hoy podemos decir es que a las seis de la madrugada el último grupo alemán se despega de los remolinos de Caribdis para ponerse a salvo en la costa calabresa, donde acecha la Sicilia agazapada.

CRONICA DE BUENOS AIRES

UNIDAD ESPIRITUAL ENTRE LOS PUEBLOS DE HISPANOAMERICA

Buenos Aires (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Inigo de Santiago).—

La derrota del Paraguay en la guerra que sostuvo hace setenta y tres años con sus poderosos vecinos, produjo tal depresión en la conciencia nacional, que la dirección del país quedó entregada a la lucha de pequeñas oligarquías políticas, sin arraigo ni organización, pero decoradas con pomposos títulos partidistas. Era la forma aparente de Gobierno una República democrática calcada en moldes extranjeros; no obstante, la vida política era, en realidad, una ininterrumpida sucesión de conspiraciones y golpes revolucionarios. Pero la espléndida victoria militar obtenida por Paraguay en su guerra por el Chaco, suprema aspiración del pueblo, no sólo acreció su prestigio en el extranjero, sino que produjo una reacción interna tan fuerte que desde entonces resultó imposible el mantenimiento de esas prácticas y ficciones antinacionales. El Ejército y el pueblo exigieron la implantación de las instituciones constitucionales, basadas en repudio de estériles divisiones políticas y en la exaltación del sentimiento nacionalista y que fueran lógica continuación de la tradición autoritaria de este pueblo, uno de los de más fuerte vocación militar de Hispanoamérica. En normal des-

arrollo de este régimen político, el general Higinio Morínigo, después de las elecciones plebiscitarias, ha inaugurado ahora un nuevo período de su mando, y a las fiestas celebradas en la Asunción con este motivo, se han asociado todos los países amigos. Las Embajadas extraordinarias que concurrieron dieron excepcional relieve al acto, no sólo por las re-

levante personas que las componen, como el contraalmirante Eleazar Videla en representación de la Argentina, y el Ministro de Asuntos Exteriores de Chile que preside la de aquel país, sino por que ha sido también una coyuntura propicia para deshacer equívocos y dar testimonio de la unidad espiritual e identidad de designios políticos entre los pueblos hermanos. Las palabras de un discurso que el embajador extraordinario argentino, contraalmirante Videla, pronunció en uno de los actos oficiales, son recogidas por todos los diarios, España estuvo recordada con cálidos acentos en sus conquistadores, en el esfuerzo de su colonización y en la identidad del común origen de estos pueblos, que el marino argentino hizo resaltar con simpática oportunidad en el momento de cantar las glorias del Paraná, guay y la Argentina, a quienes

LA EVACUACION DE SICILIA

Berlín (Crónica de Alemania especial para JORNADA, de la Agencia Transocean y retransmitida por Efe). — La retirada de las divisiones alemanas de Sicilia a través del estrecho de Mesina a la península italiana, planeada hace ya mucho tiempo y ahora realizada con todo orden, figurará un día entre las más brillantes operaciones estratégicas de esta guerra. El hecho de que las tropas de las potencias del Eje que luchaban en Sicilia hayan podido trasladarse casi sin pérdidas con todo su material pesado, ligero y motorizado al continente, significa una proeza militar de primer orden. La sabia estrategia de las fuerzas del Eje en Sicilia ha suscitado también el eco en la prensa enemiga. Incluso «The Times» no ha podido evitar el tributar una gran alabanza a la capacidad combativa y al valor en la lucha de las unidades alemanas en Sicilia, que combatieron contra un enemigo superior en número.

La conducta de las fuerzas del Eje en la gran isla del Mediterráneo ha demostrado de nuevo al mundo la potencia militar de las armas alemanas que defendieron el terreno durante más de cinco semanas con una gran superioridad. La campaña siciliana ha demostrado también en lo que los enemigos del Reich y del Eje han de esperar cuando en el continente luchan contra un frente alemán con comunicaciones terrestres aseguradas, que no esté continuamente amenazado por mar.

Para la ulterior marcha de la guerra es significativo el hecho de que las unidades del Eje en cuanto han llegado al Sur de Italia procedentes de Sicilia, han vuelto a constituir inmediatamente un ejército capaz y a punto, con todo su armamento.

La ejemplar actuación de las dos divisiones y media alemanas en Sicilia dará la certeza, incluso a los más escépticos, de que la potencia de las fuerzas defensivas alemanas en el continente será de insospechada envergadura.—Efe.

REVISTA

Medina

MODAS DECORACION ACTUALIDAD

Administración, Carretas, 16 Madrid

D. E. P.

Carlos Puchol Oller

AFILIADO AL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO DE VALENCIA

Falleció en el Hospital Militar de Málaga, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

El Jefe del Distrito Universitario del S. E. U. y sus camaradas, al comunicar tan dolorosa pérdida, suplican una oración por su alma, y ruegan asistan a la conducción del cadáver, cuya hora se comunicará a través de la radio.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

EN EL CINE LA REALIDAD desaparece bajo la ficción

Hombres y máquinas están al servicio de la imaginación del director de la película

ESCENAS ÍNTIMAS REALIZADAS EN MEDIO DE UNA MUCHEDUMBRE

Un ejemplo de lo que hoy puede hacerse en materia de cine sonoro, es la visión espectral. Esta puede ser hecha en dos formas. Una de ellas por el método de la doble exposición. Primero se filma la escena íntegramente una vez, y luego, con la cámara enfocada sobre un fondo oscuro, sobre la misma tira del film, se registran los movimientos del personaje que desempeña el papel de fantasma. La ilusión es perfecta. El otro sistema fué el empleado en una película de Buster Keaton. Buster, que se halla en

interpretada por Eddie Cantor. En casos como éste, el registro de la escena envuelve considerables riesgos, ya que la cámara debe ser colocada directamente frente a los caballos. Dos de los operadores resultaron heridos cuando se filmaba cierta escena de la película, al ser atropellados por los caballos, que no desviaron a tiempo su marcha.

Para los espectadores también tienen sabor de misterio las escenas bajo el agua. Aquí los operadores deben sumergir la cámara

En estas circunstancias el principal problema es el de la luz adecuada. La mayor parte de ella fué suministrada por lámparas eléctricas colocadas en compartimientos especiales alrededor de los tanques y en su parte interior.

Las escenas de barcos son tomadas en forma similar a la de los automóviles en marcha. Se construye a tal efecto una plataforma que sobresale de uno de los costados de la nave. Y los momentos terribles en que el barco baila la trágica zarabanda del temporal, azotado por olas gigantes, son a menudo filmados en los estudios.

Basta para ello construir un modelo del barco, dotado mecánicamente del ruido y el cabeceo particular de las naves en marcha. Cuando se filma la escena del temporal, desde grandes compartimientos se sueltan toneladas de agua que golpean el casco del navío como pudieran hacerlo los más raudos oleajes.

En los grandes estudios hay permanentemente modelos de grandes transatlánticos, construidos sobre plataformas móviles, de tal suerte que en el momento oportuno pueden dar la impresión de que abandonan un muelle.

No hay nada menos íntimo que la filmación de una escena íntima. En la pantalla los actores aparecen solos. Sin embargo, han seguido su emoción veinte o treinta personas: el director, sus ayudantes, el técnico del sonido, carpinteros, electricistas, camaraman y, posiblemente, uno o dos inútiles supervisores.

Estos supervisores suelen ser como los famosos colaboradores en sí de Cecile B. de Mille. Siempre estuvieron de acuerdo con sus indicaciones, y se cuenta que sólo una vez le contestaron: «No». Fué cuando el gran conductor de multitudes les preguntó: «¿Han visto ustedes una escena más maravillosa que ésta?»

Pero a veces ninguno de los méritos antedichos da resultado en cierto tipo de escenas, como, por ejemplo, la que registra los movimientos de una persona al subir o bajar las escaleras. En tales casos se utiliza una cámara transportable, de esas que meten la nariz en todo.

En las películas ocurre un hecho extraño. A veces el artificio supera a la realidad. Esto ocurre particularmente con la lluvia. Por alguna razón desconocida, la lluvia genuina no es registrada por las cámaras con tanta naturalidad como la producida por los «Eolos» de los estudios. En el film,



Rafael Durán, Rafael Gil, Guadalupe Muñoz Sampedro, Ardiel Poncela, Amparito Rivelles, el jefe de producción y Fraile, en un descanso del rodaje de «Eloísa está debajo de un almendro»

Plaza de Toros

DESPEDIDA DE MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS

Tras una breve actuación de dos días, en el improvisado escenario de nuestro coso taurino, se despidió anoche del público valenciano la ya famosa Orquesta de Manolo Bel y sus virtuosos.

La aureola ininterrumpida de éxitos, con que vienen precedidas sus actuaciones en nuestra capital, han hecho posible que una numerosa y selecta concurrencia, gozando a la vez de una deliciosa temperatura, acudiese a la Plaza de Toros, convencida de pasar una agradable velada, y por cierto que nadie quedó defraudado.

La actuación de anoche fué más acertada y completa si cabe que la anterior, ya que la Orquesta Manolo Bel y su bien armonizado y valiosísimo conjunto, al actuar casi constantemente, interpretando melodías y composiciones modernas de los más celebrados autores, se adjudicó un éxito más que añadir a su ya larga y triunfal carrera artística por los principales escenarios europeos.

Otra parte del espectáculo la constituía una bien seleccionada agrupación de variedades, que en sus múltiples facetas, hicieron ga-

la de sus excelentes cualidades artísticas, casi siempre acompañados de la Orquesta Manolo Bel.

De entre ellas, recordamos a la atracción internacional Pharry Sisters, que hicieron una personalísima interpretación del vals «Morina», con gran ritmo y elegancia, siendo muy aplaudida; a la gentil vocalista e infatigable animadora de la Orquesta, Magda Lean; a las Hermanas Conde, que merecieron la atención del público al interpretar un baile muy emotivo, inspirado en la partitura de «Moros y Cristianos», del maestro Serrano; al genial y saladísimo humorista hispano-argentino, Delgado, que al son de su guitarra interpretó aires pamperos, llenos de gracia y ocurrencia; a la formidable pareja de baile español Vélez-Arraque, que de «Asturias», de Albéniz, y de «Danza ritual del fuego», de Falla, hicieron dos felicitosas interpretaciones, de un efecto maravilloso; a Gloria Caballero y Trini Albaicán, esta última en la popular canción de «Los chirumbales», demostró su gran temperamento y estilo.

Muy estimable fué también la actuación de nuestro paisano Francisco Boluda, a quien el público dedicó merecidos elogios en el transcurso de su diverso repertorio, y la presentación del Trio Hermanas Chole, interpretando un castizo baile titulado «Mi capote», que nos hacía recordar las memorables tardes de Manolote en este mismo ruedo taurino.

Como número fuerte del espectáculo, hizo su aparición, el ventrílocuo, creador del despabilado muñeco «Jaimito», y ambos, en animado diálogo, deleitaron al respetable a lo largo de su actuación, con argumentos bien jocosos.

A través de su larga «tournée» por el extranjero, Manolo Bel ha conseguido que dos de sus muchachos interpreten, con singular acierto, la creación de «El Tiroles», y en esta pantomima, los músicos Roberto y Berreira estuvieron insuperables, causando la hilaridad del público.

Al final de cada una de las dos partes de que se componía el espectáculo, el formidable conjunto coreográfico «Andalucía Baila» interpretó dos estampas regionales, que fueron muy del agrado de la concurrencia.

En resumen, un magnífico espectáculo, en el que el público premió con incansables aplausos la labor de todos y cada uno de los artistas que lo integraban. Y ahora a desear a la Orquesta Manolo Bel y sus muchachos una nueva y pronta reaparición en nuestra ciudad.

Fotogramas

El «Rocamboles» de Ponson du Terrail va a ser llevado en breve al cine en los Estudios franceses.

«El hijo de Montecristo» es el título de un film dirigido por Rowland E. Lee en cuyo rodaje toman parte Louis Hayward y Joan Bennet.



La calle. Un encuentro gaiante y... muchos testigos para que el idilio sea sugestivo; pero esto no lo quiere saber el espectador

el pestíbulo de un viejo hotel, en una ciudad abandonada, es sorprendido por la extraña aparición de dos seres fantasmales de otra época.

Para realizar esta escena, Buster se comportó como si se tratara de un pasaje ordinario de cualquier película, pero una pulida lámina de vidrio fué colocada diagonalmente frente a la cámara. Detrás de la cámara y sobre el ángulo derecho de la lámina de vidrio, estaban los «espectros» vistos por Pamplinas. Los dueños de las imágenes permanecían delante de una cortina negra y aquellas eran reflejadas sobre la placa de vidrio enfocada por la cámara. De esta suerte aparecían en la película con una transparencia de visión sobrenatural.

Fotografiar un automóvil en vertiginosa carrera es empresa fácil. Antes el vehículo no se movía. Pero detrás suyo una pantalla circular que giraba rápidamente, le daba la velocidad que el director deseaba. En aloçada sucesión desfilaban paisajes, casas, árboles, postes de telégrafo. Y al decir desfilaban, no se incurre en exageración, puesto que el automóvil era un simple elemento estático, mientras «corrían» los campos y las calles.

A veces, sin embargo, este efecto carecía de realismo. Por eso ahora, al costado del automóvil se levanta una plataforma desde la cual pueden ser fotografiados los ocupantes del vehículo y que asimismo, es giratoria, para tomar el coche en movimiento desde diferentes ángulos.

No es rara la escena en que un tren, en marcha o un grupo de caballos en carrera parecen abalanzarse sobre la cámara. Y esto es exactamente, lo que ocurre. Pero si la cámara está expuesta, el operador, no. En la tierra se hace un hoyo en el cual se coloca la cámara, la cual es accionada eléctricamente por el camaraman desde una prudente distancia.

Si se trata de fotografiar a un grupo de caballos en galope, la cámara se recubre totalmente y sólo queda descubierto el objetivo, de suerte tal que no pueden dañarla los cascos de los animales. Esta precaución, desde luego no es necesaria cuando se trata de trenes.

En ocasiones los caballos se ven pasar al costado de la cámara y no sobre ella, como se vio en la carrera de carros antiguos de la cinta «Escándalos romanos»

y realizar el milagro de que no se moje.

Varios métodos se emplean para registrar escenas de esa naturaleza. A menudo, la cámara es colocada en una pequeña campana de vidrio y sumergida bajo la superficie de las aguas. En tales casos, el operador la acciona eléctricamente desde la superficie.

Si en el escenario acuático se desarrolla una acción prolongada, entonces la campana es mayor y en su interior descienden la cámara y el operador. La campana está completamente rodeada de ventanas de vidrio que permiten al camaraman enfocar en cualquier dirección.

Para escenas tales como las de natación bajo el agua en el número de las cataratas del film «Desfile de candilejas», la cámara estuvo enteramente fuera del agua. Dichas escenas fueron hechas en tanques especialmente construidos y que disponían de numerosos ventanales de vidrio.



El amor, eje de todos los conflictos, visto así, con los esqueletos de la industria, termina por no ser arte

SILUETAS

Estrellita Castro

Esta genial artista española, tan conocida y popular en nuestra Patria, así como en el extranjero, nació en Sevilla el 26 de julio de 1914.



Desde muy pequeña y aficionada ya a esta modalidad del arte, que años más tarde le haría famosa, se paraba en la Alameda

de Hércules a oír las «murgas», aprendiendo sus canciones de memoria, para luego repetir.

A los 10 años, la marquesa de

Bermejillo la oyó cantar y se maravilló de su precocidad como artista, haciéndola debutar en un beneficio de Sánchez Mejías. Fue tal el éxito que alcanzó, que obtuvo un contrato para un salón sevillano.

Actúa luego por diversos pueblos de Andalucía, hasta que prohiben su actuación por ser menor de edad.

A los 15 años reanuda su carrera artística, presentándose en Valencia, Barcelona y Madrid, en donde se consagra como estrella.

Con un ventajoso contrato marcha a América, y durante año y medio, Buenos Aires no se cansa de aplaudir a esta gran artista española y andaluza, que lleva en su arte toda la solera de la tierra que la vio nacer.

Vuelve a España. Al poco tiempo inicia otra gira por América, trabajando en el Teatro Nacional de Cuba, y allí firma un contrato para interpretar películas en Berlín.

A pesar de que Estrellita Castro es una artista que ha actuado tantas veces en el extranjero, no ha sido obstáculo ello para que su arte personalísimo, sea cual fuera, no haya perdido el sello característico que en todo momento se reconoce como fundamento de su gran personalidad inconfundiblemente española.

Entre sus películas, figuran: «Rosario la Cortijera», «El barbero de Sevilla», «Suspiros de España», «Mariguilla Terremoto», «Los hijos de la noche», «La gitana», «Torbellino», «Los misterios de Tángier» y en rodaje «La Patria chica».

Información de enseñanza y oposiciones

OPOSICIONES PARA CAPELLANES SEGUNDOS DEL CUERPO ECLESIASTICO DEL EJERCITO.—Debiendo proveerse en su día, por el turno correspondiente, 30 plazas de capellanes segundos del Ejército, con el haber anual que a dicho empleo corresponde, se convocan oposiciones a los aspirantes. Los opositores habrán de ser sacerdotes españoles, con 4 años por lo menos de servicios eclesíasticos; no tendrán cumplidos los 45 años de edad, si fueran ex combatientes de la Cruzada de Liberación, y 40 si no lo fueran; los cuales deberán presentar las siguientes documentos: Instancias acompañadas de la autorización "in scriptis" de sus respectivos preladados. Letras testimoniales de fecha posterior a la publicación de este edicto. Partida de bautismo debidamente legalizada, certificados de estudios eclesíasticos, cursados en el Seminario o Universidad Pontificia. Título de Ordenación de Prebitero o certificado supletorio. Títulos de grados académicos o certificado supletorio. Los opositores sufrirán antes de la oposición reconocimiento médico. Los ejercicios de oposición comenzarán el día 15 del próximo mes de septiembre, en Madrid, a la hora y en el lugar que oportunamente se anunciará.

Asambleas Provinciales o Locales, en un plazo que finalizará el día 11 de diciembre próximo.

PLAZAS DE MEDICOS JEFES EN LOS HOSPITALES DE LA CRUZ ROJA.—Hallándose 19 plazas vacantes de Médicos Jefes de número de los Hospitales de la Cruz Roja, se anuncia su provisión con arreglo a la Ley de 25 de agosto de 1939. Los aspirantes remitirán sus instancias, en un plazo que finalizará el día 11 de noviembre próximo, a la Inspección General Médica de la Cruz Roja, Madrid, remitiendo los justificantes oficiales de los derechos que les asisten para tomar parte en el concurso y turno correspondiente.

PLAZA DE ARQUITECTO PROVINCIAL.—La Diputación Provincial de Santander convoca concurso para proveer una plaza de Arquitecto provincial, dotada con el sueldo anual de 11.000 pesetas. El plazo para la presentación de instancias solicitando la admisión en el concurso finalizará el día 11 de septiembre próximo, y se dirigirán al señor Presidente de dicha Diputación debidamente reintegrada, acompañadas de su correspondiente cédula personal y demás documentos que se citan en la convocatoria inserta en el Boletín Oficial de la Provincia de Santander del día 4 del corriente.

OPOSICIONES CONVOCADAS.—ADMINISTRATIVOS DE ADUANAS.—Veinte plazas, sueldo 4.000 pesetas. Instancias desde el 1 de septiembre a 31 del mismo. "Gufa" número 133.

APAREJADORES.—Dirección General de Arquitectura.—Treinta y una plazas. Sueldo, 6.000 pesetas. Instancias, hasta 23 de agosto de 1943. "Gufa" núm. 134.

CUERPO PERICIAL DE ADUANAS.—Academia Oficial de Aduanas.—Veinticinco plazas. Instancias, desde 1 de febrero del próximo año y finalizará el día 1 de marzo. "Gufa" número 133.

DELINEANTES.—Instituto Geográfico y Catastral.—Ocho plazas. Sueldo, 6.000 pesetas. Instancias, hasta el 19 de septiembre de 1943. "Gufa" número 128.

DELINEANTES.—Diputación de Alava.—Una plaza. Sueldo, 6.125 pesetas. Instancias, hasta el 25 de septiembre de 1943. "Gufa" número 130.

Nota.—Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. "Gufa" (García Morato, 121, Madrid) adjuntando a su consulta el CUPON, que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

OPOSICIONES A INGRESO EN EL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO.—Se convocan oposiciones públicas para ingreso en el Cuerpo Auxiliar de Contabilidad del Estado, a fin de proveer 64 plazas de contadores auxiliares de la última clase, vacantes en la actualidad y 20 más que constituirán la escala de aspirantes en expectativa de ingreso. Para ser admitidos a estas oposiciones se necesita presentar los documentos siguientes: Solicitud escrita de puño y letra del interesado. Certificado acreditativo de ser español y tener 16 años cumplidos y no pasar de 40 en la fecha en que hayan de dar comienzo los ejercicios de oposición, o sea el 15 de marzo de 1944. Certificación acreditativa de buena conducta y adhesión al régimen. Certificación facultativa de cumplimiento o exención del Servicio Social para las mujeres. Certificado o título de perito o profesor mercantil o de abogado. Licenciado en Ciencias Exactas. Maestro Nacional o superior o Bachiller. Esta oposición se ajustará a cuanto se dispone en la Ley de 25 de agosto de 1939. Las instancias se presentarán en el Registro de la Intervención General de la Administración del Estado (Ministerio de Hacienda, Alcalá, 11), en el plazo comprendido del 1 al 31 de diciembre del año en curso.

PLAZAS DE MEDICOS AUXILIARES DE LA CRUZ ROJA.—Se anuncia convocatoria para cubrir, por oposición, 72 plazas de médicos auxiliares de la Cruz Roja, no retribuidos, que habrán de celebrarse en las capitales y Distritos Universitarios donde exista la Facultad de Medicina; correspondiendo: 9 plazas a Granada, 21 plazas a Madrid, 16 plazas a Sevilla, 11 plazas a Valladolid, 9 plazas a Barcelona, 7 plazas a Zaragoza. En cada Distrito Universitario, se cumplirá la Ley de 25 de agosto de 1939. Para concurrir a estas oposiciones se necesita: ser español, poseer el título de Licenciado en Medicina. No haber sido procesado ni sancionado con privación de cargos directivos. Documentación comprobante de méritos y servicios médicos. Las solicitudes dirigidas al Excmo. señor Presidente Delegado del Gobierno en la Cruz Roja, se presentarán en la Asamblea Suprema, Eduardo Dato, 18 (antes Cisne), y para su tramitación a éstas en las

UNOS MINUTOS CON SORELLE-DELIA

Mery ha actuado en los estudios de Cinecitta de Roma

Y TRUDY ES UNA GRAN APASIONADA DE ESPAÑA

La atracción internacional de esta pareja de baile que con tanto éxito está actuando durante unos días en la Piscina de las Arenas, nos llevó casualmente en una noche deliciosa, en que la brisa empezaba a acariciar la innumerable legión de valencianos que todas las noches busca el mar-refugio de veraneantes que no veranean—junto a Mery y Trudy.

Una morena y una rubia. Vienesa aquélla e italiana ésta. Y las dos encantadoras, con ese dejotán característico por su musicalidad de la mujer que es natural o ha vivido mucho tiempo en la patria del arte.

Pronto, después de las presentaciones, nos ofrecen con gentileza sus elogios más terminantes de España y de Valencia.

—Yo—dice Trudy—soy una apasionada de España. Todo en ella me encanta.

Y Mery interviene rápida para dejar bien sentada su compenetración con estas ideas y añadir que Valencia—la popular Valencia de la música del maestro Padilla según ella expresa—es una de las ciudades de nuestra tierra que más le han impresionado.

—Han trabajado mucho tiempo juntas como pareja de baile? —Sí. Ya hicimos una gran temporada en Italia y Alemania. Hemos recorrido las más importantes ciudades actuando en distintos números de este género. Roma, Milán, Turín, Génova, Viena, Zurich, Laussane, etc.

Y como es natural, el éxito en todas partes habrá sido grande como aquí lo ha sido también, a pesar de haber tenido que realizar improvisaciones necesarias.

—¿Cuáles son sus proyectos? —Desde luego, continuar esta colaboración artística. Cuando terminemos nuestro compromiso



Sorelle-Delia interpretando un delicioso vals

vuelva a intervenir en un arte que me llena plenamente y que va muy bien a mi temperamento y a mi ser físico.

Ha llegado la hora de iniciar su actuación. Y como no queremos ser la causa directa de un retraso, dejamos en libertad a es-

tas artistas verdaderamente internacionales. No pasa mucho tiempo y la delicia de un vals romántico y fino acaricia la pista de la piscina con el detalle de gracia y ritmo que emanan las figuras artísticas de Trudy y Mery...

Entre bastidores

Elisa Hernández y Francisco Mora han terminado sus actuaciones por tierra de Cataluña desde donde han regresado a Madrid a descansar una temporada.

Rafael Bernabeu va a leer en breve a la compañía de comedias Bassó-Navarro una que lleva por título el de "Perfecto caballero".

Irene López Heredia está en pleno trabajo de ensayos de la comedia de Ochoaíta "Círcel de amor" que va a ser estrenada en La Coruña en donde la gran actriz está realizando una excelente temporada.

formado figura como primera estrella Margarita del Plata, que ha estado muchos años en Italia y de la que se dan inmejorables impresiones.

Se dice que la primera comedia que estrenará la compañía de Tina Gasco y Fernando Granada será «La última lección», de Rafael López de Haro. Parece que será ofrecida al público de Bilbao durante la próxima actuación de estos artistas.

La primera directora de cine en Italia

Maria Bartolini Ricci, aventajadísima alumna del Centro Experimental de Cinematografía de Roma, y colaboradora eficaz e inteligente de Braggiaglia, ha sido la primera mujer de Italia que ha realizado «labores» directivos en films. La película realizada es «Signorinette», que ha producido la lei.

¿Sabía usted...

...que Claudette Colbert selecciona ella misma sus trajes para las películas en que interviene?

...que Paulette Goddard es la mejor jugadora de golf de Hollywood?

...que Dorothy Lamour ha sido mordida por diversos animales en el transcurso de seis películas?

...que Stirling Hayden antes de ser galán cinematográfico de los que más se cotizan fue marinero en un barco, ganando 25 centavos diariamente?

...que George Raft, que está casado y separado de su esposa, de la cual no consigue divorciarse, ha llevado a su novia Betty Grable a suplicar a aquélla para que acceda al divorcio, a fin de poder casarse?

...que Madeleine Carroll para su última película ha tenido que someterse a baños de sol diarios de dos horas cada uno?

...que Cecil B. de Mille se ha interpretado a sí mismo en una escena de la película «Glamour Boy», de la que es protagonista Jackie Cooper?

...que Fred Mac Murray, que constantemente hace en las películas papeles de cazador contumaz y experto, no ha matado en su vida ni el más pequeño gorrión?



Uno de los primeros platos del film «Esa era un deber», que próximamente será presentado en Valencia. «Esa era un deber» es una realización de Guido Brignone, protagonizada por Emma Gramatica y Benjamino Gigli.



MERY

en esta magnífica piscina de las Arenas—bello lugar en un más bello marco—, tenemos firmado un contrato para actuar en Rosal de Madrid. Después seguiremos para el Norte.

Todo ello van diciéndolo Mery, la deliciosa Mery con su cabello rubio suelto por la brisa del mar, y Trudy, con tipo de mujer más española, en un lenguaje mezcla



TRUDY

de español e italiano. Una poca de comprensión nos hace llegar pronto a entendernos perfectamente y a utilizar, en concesión mutua, términos de los extraños idiomas.

Pregunto por otras actividades artísticas y Mery nos habla de su gran afición por el cine.

—Yo soy una gran apasionada del cine. Y he actuado ante la cámara en mi país precisamente en los estudios de la Cinecitta de Roma. Es posible que algún día

Jornada «GUIA» CONSULTA GRATUITA 20 de agosto de 1943 CUFON (Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

Deportes

BOXEO

LOS DOCE MEJORES PESOS GALLOS EUROPEOS

Luis Fernández ("Peter Kane") y Eusebio Librero, en quinto y sexto lugar respectivamente

Roma, 20. — ¿Quiénes son los doce mejores boxeadores de Europa del peso gallo?

A esta pregunta, la mayoría de las personalidades deportivas más destacadas de Italia, federativos, boxeadores y deportistas en general, han contestado lo siguiente:

1. Bondavalli, italiano.
2. Roger, belga.
3. Medina, francés.
4. Decico, francés.
5. Luis Fernández (Peter Kane), español.
6. Eusebio Librero, español.
7. Sergio, italiano.
8. Houche, belga.
9. Omar, francés.
10. Angelmann, francés.
11. Moravite, italiano.
12. Coruelli, belga.—Alfil.

EL COMBATE BRETONEL-LIBRERO SERÁ RADIODADO A TODA ESPAÑA

Santander, 20. — El match de Campeonato de España entre Librero y Bretonel, que se celebrará en esta ciudad, mañana sábado,

será radiado a toda España.—Alfil.

OTROS RESULTADOS DE LA VELADA DE PRESELECCION DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, CELEBRADA AYER EN BARCELONA

Barcelona, 20. — Medios ligeros: Calpe, del Regimiento de Artillería núm. 21, vence por puntos a Molero, de Barcelona:

Pesos medios: Nusas, de Tarragona, vence por puntos a Valls, de Sabadell.

Pesos medios fuertes: Nusas, de Barcelona, vence por puntos a Diana, de Lérida.

La segunda velada de preselección se celebrará el próximo miércoles, ya que la empresa ha aplazado la celebración del combate entre Ara y Lorente, para el campeonato de España y el de Sousa contra Peiró, que se celebrará el primero de septiembre, en la Plaza de las Arenas.—Alfil.

García Alvarez se prepara para combates de importancia con su pelea contra el catalán Tarré

ORTEGA Y LORENZO MUÑOZ, CON LA POSIBILIDAD DE UN TITULO POR EL MEDIO

Martos contra Chirivella.—Zaragozá y Folgado ante los campeonatos de España

García Alvarez, que como se sabe es aspirante oficial al campeonato de España del peso ligero, que disputará próximamente con el madrileño Juanito Martín, se ha visto en la necesidad de realizar combates con púgiles de la categoría inmediata superior, en vista de que en su peso no tiene adversarios.

Ahora es Tarré su enemigo. Un rival muy caracterizado para darle la réplica al ex campeón de España por su combatividad y dureza. Y por su pegada capaz de producir el inmediato fuera de combate.

Tiene además los honores de una revancha este choque. El anterior se resolvió a favor del valenciano, después de ocho asaltos muy reñidos, que mantuvieron tensa la atención de los espectadores por su emocionante desarrollo, y ya entonces se calificó al ex campeón Tarré de peligroso enemigo para García Alvarez. Tiene méritos sobrados el catalán para que así se le designe, ya que cuenta en su palmarés, haber poseído un título nacional, y más recientemente efectuó un match nulo con Ferrer, campeón nacional en su peso, además de haber peleado en Portugal con el mozambiqueño Beny Levy, causando excelente impresión.

El campeón de España del peso

mosca, Ortega, un «viejo zorro» del boxeo, tendrá enfrente a Lorenzo Muñoz, que lleva una temporada plagada de resonantes triunfos sin una sola derrota. Frente a la experiencia de Ortega, que le llevó a pasear el pabellón deportivo español por las lomas extranjeras, opondrá Muñoz su juventud prometedor y potente, que no querrá desaprovechar la oportunidad que se le presenta de vencer al poseedor del galardón nacional de su categoría y conquistar de esta forma el derecho a disputarle su título.

Los restantes combates serían, por sus cualidades, capaces de mantener decorosamente un semifondo. No es nada Martos, el gran estilista, contra Chirivella, que, entrenado y en buen forma, es poseedor de un estilo tan brillante como el del propio Martos. Y anteriormente, lo mejorcito de nuestro boxeo aficionado, Zaragozá y Folgado, que ante los próximos campeonatos de España, arriesgan buena parte de su prestigio en sus pugnas con Santacruz y Manzano.

EL ATLETICO DE BILBAO COMENZO AYER A ENTRENARSE

Bilbao, 20. — Ayer se entrenaron los jugadores del Atlético de San Mamés.

Asistieron 15 jugadores, a las órdenes de Urquiza. No acudieron Zarrá ni Iriondo, por estar ausentes, y Gárate y Bertol, que no han regresado de su viaje de bodas. El entrenamiento lo ha constituido gimnasia y carreras. El martes comenzarán a darle al balón, pero en el campo de Ibañondo.—Alfil.

LA DIRECTIVA DEL ALAVES INVITA AL DEPORTISTA LOCAL SANCHIS BUENO A FORMAR PARTE DE LA MISMA

Vitoria, 20. — En la reunión que anoche ha celebrado la Directiva del Deportivo Alavés, se ha invitado a formar parte de dicho organismo rector, al conocido deportista local, Eduardo Sanchis Bueno, inventor del fútbol de mesa, el cual tiene unos proyectos para allegar fondos al Club de Vitoria.—Alfil.

CUADRO DE JUGADORES DEL MURCIA

Murcia, 20. — El Real Murcia jugará el próximo domingo un partido amistoso con el Jumilla, en aquella localidad. El día 26 jugará otro con el Cieza. Ambos encuentros servirán al preparador Bonet, para encajar a los jugadores definitivamente.

Los días 5 y 6 del próximo mes de septiembre, jugará un partido en la Condomina, al parecer contra el Atlético de Aviación.

El Real Murcia cuenta con los siguientes jugadores: Guardametas: Pedrín, Martín y Rentero. Defensas: Tamayo, Sierra y Novo. Medios: Mesita, Torrent, Romeo, Gázquez, Anibal, Castro y Arín. Delanteros: Tito I, Tito II, Sarasqueta, Ampora, Narro, Martínez, Ubizarreta, Alfonso y Morera.

El Club ultima todavía la adquisición de otro defensa y un medio que serán probados en los partidos amistosos.

Se dice que el jugador del Granada, González, ha mostrado deseos de actuar esta temporada con el Real Murcia, pero aún no se ha confirmado nada.—Alfil.

EL DIA 11 DEL PROXIMO MES SE INAUGURARA UN ESTADIO EN PALENCIA

Palencia, 20. — Se da ya como seguro que el día 11 del próximo mes de septiembre se inaugurará el estadio de esta capital.

En dicho día jugarán el Palencia contra el Atlético de Aviación. Antes de ese día, los palentinos jugarán dos partidos: el día 1 contra la Cultural Deportiva Leonesa, y el día 4, contra el Atlético de Bilbao.—Alfil.

LA CULTURAL LEONESA ANTE LA TEMPORADA PROXIMA

León, 20. — Para la campaña futbolística que se avecina, la Cultural Leonesa, cuenta con los siguientes elementos:

Guardametas: Florenza y López Defensas: Calo, Del Pino, Carlos y Arrieta. Medios: Severino, Maside Chovito, Fernández, Muñoz II y Angelín. Delanteros: Casar, Canario, Gamonal, Orejón, Muñín, Moncho, Tabido, Sánchez, Isaac Muñoz y Hérmínio.

La Directiva Leonesa gestiona la adquisición de Deva.—Alfil.

RAFA, DEL IBERIA, FICHA POR EL TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 20. Rafa, el guardameta del Iberia, ha fichado por el Tenerife.—Alfil.

HOY COMENZARA SUS ENTRENAMIENTOS EL ZARAGOZA

Zaragoza, 20. — Hoy viernes comenzarán los entrenamientos del Real Zaragoza.

El Club trata de jugar un partido amistoso el día 12 del próximo mes de septiembre, para lo cual se ha dirigido al Atlético de Bilbao, Castellón, al Real Sociedad y al Sabadell.—Alfil.

FUENTES Y ERDEGOL RENUEVAN SU FICHA POR EL CELTA

Vigo, 20. — Ha firmado de nuevo la ficha por el Club Celta para la próxima temporada, el medio centro Fuentes.

También ha renovado su ficha de extremo derecha, Erdegol. El entrenador Albéniz, llegó esta mañana y se ha hecho cargo de los entrenamientos.—Alfil.

EL MEDIODIA DE MADRID VENCE AL DEPORTIVO MANCHEGO POR 4-3

Ciudad Real, 20. — En el campo de artillería han jugado el Deportivo Mediodía, de Madrid y el Deportivo Manchego.

El Deportivo Mediodía ganó por 4 a 3. Esta tarde se repetirá el encuentro.—Alfil.

EL ZARAGOZA JUGARA CONTRA EL BILBAO EN ENCUENTRO AMISTOSO

Zaragoza, 20. — El Real Zaragoza ha realizado gestiones con varios Clubs para inaugurar el Campo de Torrero con algunos partidos amistosos.

Hasta ahora las gestiones no dieron resultado más que con el Atlético de Bilbao, y parece ser que con dicho Club se celebrará el primer encuentro amistoso de la temporada.—Alfil.

La segunda sesión hípica en el Escorial

EL CABALLO «TOPOLINO», MONTADO POR EL COMANDANTE SEÑOR MORERA

SE ADJUDICA LA COPA DEL MINISTRO DEL EJERCITO

EL ESCORIAL, 19. — Con gran animación se celebró la segunda reunión del concurso hípico, que revistió brillantez.

En el palco de honor se encontraban el Director General de Seguridad, Capitán General de la Tercera Región, y otras personalidades.

Primero se corrió la Prueba de Honor, "handicap", altura máxima 1'30 metros, en la que participaron 27 caballos.

Se clasificó el primero, "Topolino", montado por el comandante Morera, en 59-1/5, adjudicándose la copa del Ministro del Ejército.

Segundo. — "Tan Tan", montado por el capitán García Cruz, 1-00-1/5, copa del Ministro de la Gobernación.

Tercero. — "Talismán", montado por el señor García Goyaga, 1-0-4/5, copa del Ministro de Industria y Comercio.

Cuarto. — "Ranchero", montado por el comandante Noguera, 1-0-1, copa del Capitán General de la Primera Región.

Quinto. — "Batato", montado por el teniente coronel Vázquez, 1-5-4/5, copa del Subsecretario de la Presidencia.

A continuación se corrió la prueba de Caballería Española (Regularidad), para toda clase de caballos nacidos en España, quedando eliminados al primer derribo, registrándose los siguientes resultados:

Primero. — "Batato", montado por el teniente coronel Vázquez, copa del General Director de la Escuela de Equitación de Caballería y Equitación del Ejército, y 709 pesetas.

Segundo. — "Nerval", montado por el comandante Soto, 500 pesetas.

Tercero. — "Barrilla", montado por el comandante Díaz Muntada, 350 pesetas.—Alfil.

AJEDREZ

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION VALENCIANA, SENOR ESPINOSA, JUEGA UNA SERIE DE SIMULTANEAS EN EL CLUB UTIEL

«Con motivo de la entrada oficial en la Federación Valenciana de Ajedrez, el Club de Utiel, tuvo lugar días pasados, en el local social del mismo, un festival de simultáneas a cargo del presidente de la Federación Valenciana, señor Espinosa Santos, jugando contra veintidós tableros y obteniendo el satisfactorio resultado de vencer en todos ellos, menos en uno, que fue anulada la partida por un error sufrido.

Antes de empezar el acto, fué presentado el señor Espinosa a los socios del Club, por el presidente del mismo, el cual agradeció a los socios las atenciones de que se le hizo efecto, animando a los aficionados allí reunidos a seguir por el camino emprendido, con el fin de fomentar la afición al noble juego.

Fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba el local.»

VI VUELTA A PIE A ELCHE

REGLAMENTO DE LA PRUEBA

Artículo 1.º — La Delegación local de Elche, perteneciente a la Federación Levantina de Atletismo, organiza para el día 22 de agosto, a las 7'30 de la tarde, la sexta vuelta a pie a Elche, cuya meta y salida estarán instalados en el campo de Altaviz.

Art. 2.º — Puntuarán todos los corredores clasificados, asignando un punto al primero, dos al segundo, tres al tercero y así sucesivamente. Para la clasificación por equipos puntuarán los tres primeros clasificados de cada equipo, re-

sultando vencedor aquel que totalice menor número de puntos.

Art. 3.º — Inscripción. — Se podrá hacer por equipos e individual, habiendo para la primera un máximo ilimitado.

Art. 4.º — Los premios consistirán en una copa o trofeo a cada uno de los cinco primeros clasificados y una copa o trofeo para el equipo vencedor. Esta Delegación tiene el propósito de recabar el suficiente número de premios, a fin de que todos los participantes tengan un recuerdo de su participación.

Art. 5.º — Invitados especiales. — Se invita por conducto aparte a los campeones nacionales Gregorio Rojo, Manuel Bernabeu, Antonio Gómez Urriaga y al campeón regional Antonio Caparrós, los que de aceptar y tomar la salida no tendrán derecho a puntuar ni a percibir cualquiera de los premios en disputa, obsequiándose esta Delegación con premios especialmente dedicados a ellos.

Art. 6.º — Todos los casos no previstos en este reglamento serán solucionados de acuerdo con los vigentes de la Federación Española y de la Federación Internacional de Atletismo Amateur.

EL «RECORD» BELGA DE LOS 2.000 METROS BATIDO POR GASTON REISS

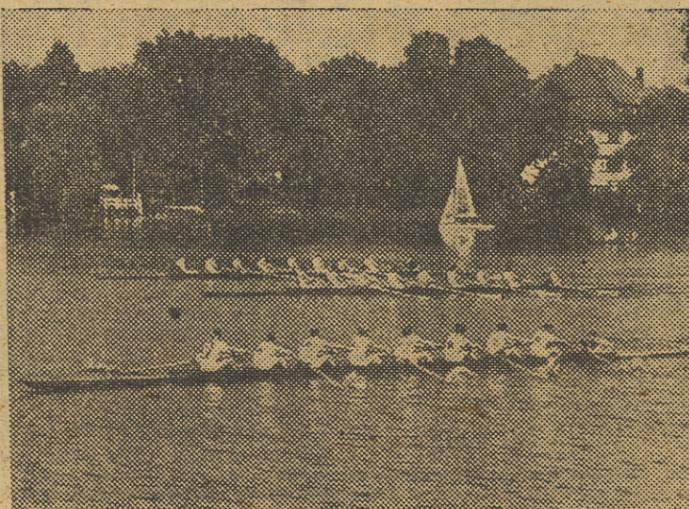
Bruselas, 19.—El excelente corredor de ofndo belga, Gastón Reiss, ha establecido, en el estadio de Prigman, un nuevo «record» nacional de los 2.000 metros, que los ha cubierto en 5 minutos, 15 segundos y 8-10. Mejora en seis segundos la marca anterior, que pertenecía a Joseph Mosterte.—Alfil.

MARCA MUNDIAL BATIDA

Dublín, 20. (S. E. T.) — El atleta irlandés B. Heallón ha batido la marca mundial de lanzamiento de martillo con un tiro de 58'57 metros.

El record lo poseía hasta ahora el alemán Scor con 56'57 metros.—Efe.

LOS CAMPEONATOS DE GUERRA ALEMANES DE REMO



En el lago Langen han tenido lugar los IV campeonatos alemanes de guerra de remo. He aquí el emocionante momento de la llegada de las embarcaciones participantes a la meta. En primer término, la embarcación del Club de Remo de Berlín, que resultó vencedora. — (Foto Orbis).

Boxeo PLAZA DE TOROS

Mañana, sábado, 10'45 noche: MONUMENTAL VELADA DE BOXEO!

ZARAGOZA — SANTACRUZ (Internacional) — (Profesional alicantino)

FOLGADO — MANZANO (Internacional) («Match» nulo con Beltrán)

MARTOS — Chirivella (La maravilla del «ring»)

Ortega-Lorenzo Muñoz (Campeón de España) (Campeón de Levante)

TARRE-GARCIA ALVAREZ (Ex campeón de España) (Aspirante al campeonato de España)

El Sindicato Nacional del Arroz y la campaña antipalúdica

De conformidad con el acuerdo tomado en la Junta Sindical Nacional, de fecha 27 del pasado mes, a propuesta del Jefe Nacional, se ha intensificado la obra asistencial de este Sindicato en lo que respecta a la campaña antipalúdica.

Este Sindicato Nacional se hizo eco de los clamores del campo arrocero, donde, por los embalses de agua, necesarios para el cultivo del arroz, esta enfermedad del paludismo, que constituye un verdadero azote para la población rural, agota las energías de los trabajadores.

Durante el pasado mes de julio, el recrudescimiento de esta verdadera plaga alcanzó proporciones que llegaron a inquietar a la Inspección de Sanidad Provincial de Valencia, tanto más cuanto que la dificultad para adquirir los elementos terapéuticos para combatirla, como son las sales de quinina y el Atepe, resultaban verdaderamente insuperables, fracasando frente a ello las gestiones particulares, y debiendo interesarse en asunto tan importante, corporaciones y organismos oficiales que tuvieran una fuerte representación.

El Sindicato Nacional del Arroz consideró que en pocos momentos como el presente podía destacar en forma útil y eficaz su labor asistencial en favor de los cultivadores, industriales y braceros arroceros, que, por el medio ambiente contaminado, habían de sufrir las consecuencias de la enfermedad del paludismo.

Por ello, y en cumplimiento de uno de los tantos deberes sociales que al Sindicato le están encomendados, prestando su concurso a los organismos oficiales del Estado, y de acuerdo con la circular número 8 de la Dirección General de Sanidad, se solicitó de la Inspección General de Farmacia (Dirección General de Sanidad), se facilitaran al Sindicato 112.000 comprimidos de Atepe, medicación que se juzgaba precisa, según los cálculos siguientes:

Para las tierras arroceras del Bajo Ebro: 22.500 comprimidos, que suponen cuatro kilos y medio de medicamentos, para unos 2.500 enfermos.

Para las tierras arroceras de Valencia: 60.000 comprimidos, que representan 12 kilos de medicamento, necesarios para unos 4.000 enfermos.

Para las tierras arroceras de la zona de Sevilla: 30.000 comprimidos del mismo producto farmacológico, que suponen seis kilos de medicamento, necesarios para 2.000 enfermos.

Con fecha 14 de julio, la Dirección Provincial de Sanidad de Valencia puso a disposición del Sindicato el Atepe correspondiente a 4.250 tratamientos, habiendo satisficido el Sindicato, por este concepto, 39.937'50 pesetas. Esta entrega de Atepe va destinada a las tierras arroceras de Valencia, y ha sido ya concedido un número alzado de tratamientos antipalúdicos para las zonas del Ebro y Sevilla.

La Asesoría Técnica del Sindicato tomó a su cargo los trabajos de estudio y puesta en marcha de esta obra asistencial, procediendo, en un todo, de acuerdo con las instrucciones dadas por la Dirección de Sanidad a través de sus circulares y disposiciones.

Quedó organizada la distribución del referido medicamento por medio de las farmacias de los distintos centros rurales afectados, y rápidamente se inició una campaña de divulgación y propaganda, dirigida, no sólo a la población rural, sino también a la clase médica interesada.

La campaña ha tenido las siguientes etapas:

Primera. — Circular dirigida a los grupos arroceros de las hermandades sindicales de labradores y autoridades locales, por la que se dan completísimas instrucciones sobre actuación a seguir, en orden a la facilitación gratuita del medicamento antipalúdico.

Segunda. — Control que los grupos arroceros deben llevar de la campaña antipalúdica, extendiendo los oportunos partes, que constituyen verdaderas estadísticas sobre el servicio prestado.

Tercera. — Instrucciones para farmacias y clase médica, facilitadas por la Sección de Epidemiología del Instituto Provincial de Sanidad de Valencia, referentes al envío de muestras para la investigación del paludismo y fiebre recurrente.

Cuarta. — Remisión a los grupos arroceros para su difusión, de un extracto del folleto editado por la Dirección General de Sanidad, que lleva por título «Instrucciones sobre el paludismo».

Quinta. — Adquisición, por parte del Sindicato, de «portaobjetos»

de cristal para los frotis de sangre del presunto enfermo. Estos «portaobjetos», distribuidos entre los grupos arroceros, que los facilitarán a los señores médicos cuando éstos los necesiten.

La medicación se facilita con carácter gratuito para los agricultores, industriales y braceros del arroz, y el Sindicato ha querido hacerla extensiva, con el mismo carácter de gratuidad, a todos los necesitados incluidos en las listas de la Beneficencia Municipal de los pueblos arroceros, pues se ha tenido en cuenta que, por lo general, los casos de paludismo obedecen a la contaminación del ambiente existente en las zonas dedicadas al cultivo del arroz.

Sólo nos resta añadir que esta obra asistencial ha sido posible acometerla gracias a la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, que estudió diligentemente el problema, y le dió traslado, para su solución definitiva, a la Jefatura del Sindicato Nacional.

Noticiario fallero

JUNTA CENTRAL FALLERA
AVISO A LOS PROFESORES DE ORQUESTINAS

Se pone en conocimiento de todos los directores de las orquestinas que actúan en las distintas comisiones de fallas, que esta Junta Central Fallera, de acuerdo con la Jefatura de Espectáculos Públicos de la C. N. S., ordena exija a los presidentes respectivos de festejos el permiso de la Jefatura Superior de Policía, no debiendo actuar sin este requisito, pues serán responsables los directores de orquesta del incumplimiento de esta orden.

A LOS PRESIDENTES DE FESTEJOS

Se recuerda a los presidentes de festejos de las distintas comisiones:

De Enseñanza

SECCION ADMINISTRATIVA DE 1.ª ENSEÑANZA DE VALENCIA

En el tablón de anuncios de la Sección, están expuestas las vacantes de Escuelas anunciadas en el actual concurso de traslado para que puedan ser solicitadas por los maestros de cada localidad, por concursillo, en el plazo de diez días desde que las publique el «Boletín Oficial» de la provincia, con arreglo a las normas establecidas en la Orden de 5 del actual («Boletín Oficial» del 10).

Para ello, presentarán instancia dirigida al M. I. señor presidente de la Junta provincial de primera enseñanza, hoja de servicios y justificante de estar depurados.

HILO

Interesante adquirir cantidad considerable de hilo para coser bocas de sacos, se admiten ofertas con muestras, precio y metraje en Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España. — Calle Jurados, núm. 11, Valencia.

COMISION FALLA PLAZA SAN GIL

Esta Comisión tiene tomado el acuerdo de celebrar todos los sábados y domingos, grandes verbenas a partir del próximo día 21.

Para sus hijos, para usted mismo, su verano ideal está en **BALNEARIO, PISCINAS, PLAYA «LAS ARENAS».** Comiencelo HOY MISMO

Jefatura Nacional del Sindicato Español Universitario

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

El albergue universitario constituye la exposición más completa y acabada de lo que haya de ser la vida falangista para el estudiante. Escuela de camaradería en el ambiente de pura mística y nacional-sindicalista, dentro de él se realizan las enseñanzas prácticas que constituyen el fundamento de este concepto de formación total del hombre.

Cantera inagotable de recuerdos y experiencias, se presta magníficamente el poder perpetuar en la fotografía los momentos interesantísimos de una vida polifacética, y, por otro lado, se encuentra en este instrumento gráfico el medio más adecuado para perfilar el contenido denso de la vida de un albergue universitario, que puede quedar perfectamente bocetado en una serie de fotografías concebidas con una idea central que les sirva de línea de continuidad.

Con estas razones, y para contribuir al fomento de tan interesante actividad, el Departamento de P. y P. del S. E. U. abre, con esta fecha, un concurso de fotografías entre los camaradas que durante el presente verano acudan a los albergues universitarios masculinos y femeninos, con arreglo a las siguientes

B A S E S

Primera. — Podrán acudir a este concurso todos los camaradas afeccionados a la fotografía que asistan este verano a un albergue universitario del S. E. U. (masculino o femenino), en cualquiera de sus turnos.

El concurso será cerrado a las 24 horas del próximo día 31 de octubre.

Segunda. — El tema de las fotografías será exclusivamente alberguista, y dentro de esta modalidad, los concurrentes gozarán de entera libertad en los pormenores, tendiendo en cada momento a representar en su colección la vida del albergue en todos sus detalles.

Tercera. — El número mínimo de fotografías presentadas será el de 25, no señalándose límite máximo. El

tamaño de la fotografía será de 13 por 18 centímetros.

Cuarta. — A la colección deberá acompañarse certificado del jefe del albergue, haciendo constar que las fotografías corresponden a momentos de la vida de dicho albergue, así como el tiempo de permanencia en el mismo del camarada concursante. Serán rechazadas aquellas colecciones cuyo autor no haya permanecido en el albergue, como mínimo, el tiempo correspondiente a un turno completo.

Quinta. — Las colecciones serán firmadas con lema, y se enviarán, en sobre cerrado, al Departamento Nacional de P. y P. del S. E. U., Diego de León, 43, Madrid, con la indicación: «Para el Concurso de Fotografías».

Asimismo se incluirá otro sobre cerrado, con la indicación, en una parte extrema, del lema a que corresponde, dentro del cual se incluirá el nombre, apellidos y domicilio del concursante, Distrito Universitario a que pertenece, número de su «carnet» sindical y el certificado del jefe del albergue.

Sexta. — Se conceden tres premios de 800, 600 y 300 pesetas a las tres mejores colecciones presentadas. Asimismo, el S. E. U. adquirirá aquellas fotografías que tengan destacado valor individual, a juicio del Jurado, o sirvan para fines de propaganda.

Séptima. — El S. E. U. adquirirá toda clase de derechos, tanto sobre las colecciones premiadas como sobre las fotografías adquiridas.

Octava. — Las fotografías no premiadas o adquiridas, podrán ser retiradas por los interesados en el Departamento Nacional de P. y P. del S. E. U., Diego de León, 43, Madrid, hasta el día 30 de noviembre del año en curso.

Pasada esta fecha, se entenderá que los autores de las fotografías de retiradas ceden su propiedad al S. E. U.

AUXILIO SOCIAL

Delegación Provincial de Valencia

AVISO IMPORTANTE

Con motivo de la próxima cuestación de nuestra Obra, fijada para el domingo, día 22, se pone en conocimiento del público en general, la obligación que tiene de ostentar en sitio visible el emblema correspondiente a nuestra cuestación todo el tiempo que permanezca en establecimientos públicos, cafés, bares, confeitías, restaurantes, casas de comidas, etc., etc.

Se advierte a los dueños de espectáculos públicos, cafés, etc., que durante todo el domingo, día 22, habrá un servicio montado en nuestra Delegación Provincial, Gran Vía de Germanías, núm. 22, para proporcionar emblemas a quien lo solicite.

Al objeto de que no haya dudas acerca de los establecimientos que han de emplear los emblemas especiales de una peseta, se recuerda al público en general que los llamados establecimientos de lujo lo compondrán:

Primero. — Todos los restaurantes, cuando sirvan el llamado cubierto de lujo.

Segundo. — Establecimientos públicos donde se celebren bailes de sociedad.

Tercero. — Localidades de la Plaza de Toros cuyo precio sea superior a nueve pesetas noventa y cinco céntimos.

Cuarto. — Localidades que componen la entrada al campo de balompié, cuyo precio sea superior a nueve pesetas noventa y cinco céntimos.

Quinto. — Teatros y cines, cuando el precio de las localidades individuales sea superior a nueve pesetas noventa y cinco céntimos.

Durante todo el lunes, día 23, se procederá, en nuestra Delegación, a la devolución del 20 por 100 de los emblemas sobrantes y correspondientes a la última entrega efectuada.

nombramientos con fecha anterior a primero de noviembre de 1942.

ADQUISICION DE EMBLEMAS

Con el objeto de facilitar la adquisición de emblemas en los días en que se efectúan las cuestaciones quincenales de la Obra, se pone en conocimiento de todos los propietarios y empresarios de establecimientos públicos, situados en los poblados marítimos y playas, y que tienen obligación de retirar dichos emblemas, que a dicho efecto se instalará un depósito, para retirada de los mismos, en las taquillas del balneario Las Arenas para aquellos que así lo deseen, mediante la firma del talón correspondiente.

La liquidación de los emblemas sobrantes deberá efectuarse de acuerdo con el tanto por ciento ordenado, en la Delegación Provincial de Auxilio Social, Germanías, núm. 22 (Departamento de Cuestaciones).

Farmacias de guardia

Día 20:
Plaza Mercado, 22; Denia, 47; Sorní, 18; Calvo Sotelo, 6; plaza Santa Catalina, 2; plaza Serranos, 4; San Vicente, 38; Jativa, 2; Cuarte, 81; Gran Vía Marqués del Turia, 31; plaza Pintor Segrelles, 5-6; Ciscar, 57.

Servicio de madrugada:
Mercado, 22; Sorní, 18; Calvo Sotelo, 6; plaza Pintor Segrelles, 5-6.

Poblados marítimos:
Escalante, 1; Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

APOLO Presentación: Hoy, 10'45, compañía lírica 4 ptas. butaca

LUISA CASTELLANOS
LOS GAVILANES

TEATRO LIRICO
De 5 tarde a 1 noche, sesión continua:
El sueño de Butterfly
y
MALVALOCA
Por Amparito Rivelles

CAPITOL
De 5 a 9 cont., y 10'45 noche
GRAN EXITO
ALBERGUE NOCTURNO
(Greta Gynt-Geoffrey Hibbert)

OLYMPIA
Exito.—Sonia HALE.—Wilfrid LAWSON.—Louise HENRY, en la más intrigante obra de EDGAR WALLACE:
SENTENCIA ANONIMA
Director: Walter Forde.
Distribuidora: Procines, S. A.

TYRIS
ERANSE 7 HERMANAS (Nino Besozzi-A. Gandusio) NO-DO N.º 32. La llama de Nueva Orleans. (M. Dietrich-B. Cabot.)

TEATRO SERRANO
Compañía de comedia:
AURORA GARCIALONSO
7 tarde y 10'45 noche:
Gran éxito
...y creó las madres
De Casas Brico
BUTACA, 3 PESETAS

COLISEUM
GRACIA Y JUSTICIA (Salvador Soler Mari-Mary Santamaria). NO-DO N.º 32. La máquina infernal (Ch. Morris-G. Tobin)

PLAZA de TOROS
Hoy, 10'45 noche:
La mujer sin alma
Por Rosalind Russell y John Boles

PALACIO
Homenaje a William Powell y Myrna Loy, en El Gran Ziegfeld y La cena de los acusados. Ambas en español

GRAN TEATRO
FLORA Y MARIANA
(Blanca Silos y Juan Orduña)
Siana Durán
La última DIABLURA

ESPAÑOL
Emocionante programa policiaco. Dos films de grandioso éxito: Doctor Sócrates y Contra el imperio del crimen

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche. Debut del grandioso espectáculo **RITMOS DE ESPAÑA** en el que figuran los eminentes artistas:
HERNANDEZ EL GITANILLO
CONJUNTO CAMAHUEY
PEPE ALABA
PILARIN DORADO
MARI VALENCIA
y varias atracciones más

RIANO
(Refrigerado). 5 t. ct., 10'30
ENCRUCIJADA
Por Charles Vanel y Suzy Prim. En español. (Continental Films)

A quince minutos del centro de Valencia, las mejores vacaciones:
BALNEARIO, PISCINAS, PLAYA «LAS ARENAS»
Comiencelas HOY MISMO

COLON
LO MEJOR DE LA VIDA (Ginger Rogers)
LA CULPA DEL OTRO (Luis Prendes-M. Vecino)

TERRAZA BARCAS
Cine de verano. Hoy, 10'15 noche: No Do. Documental. Cómica, ELEA, EL Y ASTA, W. Powell-Myrna Loy

SUIZO
FORJA DE HOMBRES. Noticiarios
UNA PAREJA INVISIBLE

FRONTON CHIQUI
4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

1: **DOLZ Y SU CONJUNTO MELODICO**
Creadores de la melodía en «jazz»
2: **TERESITA DE ARCOS**
Una auténtica «estrella» moderna
3: **SORELLE — DELIA**
Pareja de danza internacional
Y ESTA NOCHE, DEBUT ANDALUCIA BAILA
UN MAGNIFICO CONJUNTO ESPAÑOL
TODO, como siempre, en Piscinas LAS ARENAS

¿Su presupuesto veraniego está bajo para vacaciones? No importa. **BALNEARIO, PISCINAS, PLAYA «LAS ARENAS»**, resuelve su problema

TRADICION CATOLICA EN LO SOCIAL

Por J. JUAN ALONSO

Nuestro Estado Nacionalista alienta desde su nacimiento una honda preocupación de tipo social. Disposiciones varias fueron concretándose en realidades alentadoras, apenas publicado el Fuero del Trabajo, pieza esencial de una de las más decisivas actividades nacionales del trabajo. Resplandece en el Fuero el sentido católico y nacional de esa noble actividad humana, tal cual la concibió José Antonio Primo de Rivera. Lo cristiano y lo español son las ideas vitales del Fuero, y el Trabajo recobra en él su auténtico sentido de obligación impuesto por Dios al hombre, que centra sus afanes en un equilibrio de atributos espirituales y de medios económicos de supervivencia. Frente a una concepción materialista de la vida, la Falange incorpora a la inquietud de hoy, una vieja tradición de catolicidad, en cuestiones sociales. Porque los españoles del siglo XVI sabían ya de ese impulso cristiano cuando redactan su legislación indiana, en la que están, en su plenitud, los verdaderos derechos del hombre.

España escribía, entonces, ese Código sabio de Indias, que instituye la jornada de ocho horas, la paga del jornal semanal en especies cada sábado, el descanso dominical y el acondicionamiento racional de los obreros alojados. Y toda esta sorprendente legislación reguladora de los derechos y deberes en los trabajadores, actuada en España de manera eficiente dos siglos antes de que Inglaterra y Holanda se decidieran a abolir la esclavitud en sus colonias; y tres siglos antes de que la Revolución Francesa se abrogase el papel de iluminar al mundo proclamando los derechos eternos del hombre. En el siglo XVI aquellas ordenanzas nuestras clamaban la personalidad jurídica y social de los indios, y establecían en sus tierras unas leyes de que no ha gozado la propia Europa hasta el siglo XX.

En una tan fecunda historia social, que alienta la Iglesia con sus enseñanzas, se inspira el pensamiento falangista de nuestro Fuero, ya que en él no puede reducirse el "trabajo a un concepto material de mercancías ni ser objeto de transacción".

Y se está logrando de nuevo esa dignificación del trabajo, mirando al hombre como en tiempos de nuestro poderío imperial. Considerándole de verdad como mensajero de valores perennes, para integrarle otra vez a un orden trascendental. Cuando vivió en este orden, ignoraba la trágica realidad del problema social de las épocas modernas. Y esto, por

que alentaba un concepto viajero de la vida, queriendo convertirla en un tránsito rápido de la eternidad.

Más tarde en pleno Renacimiento, el hombre se deshumaniza, queda desintegrado del "más allá", y sienta las bases de la vida liberal. Ya en épocas posteriores los valores del espíritu van olvidándose; pierde autoridad la Iglesia, y, en lo social lo mismo que en lo político, diferencias profundas dividen la sociedad, que empieza a ser minada en sus fundamentos más firmes. Así, los siglos XVIII, con el hombre-filósofo, y el XIX, con el hombre-mercancía, sumidos ambos en el fango de un materialismo exótico. Hasta que la Falange viene a recuperar valores perdidos y a señalar caminos de liberación.

Y, es ahora, cuando el hombre de esta generación ahonda en el mundo y en sí mismo. Es un ser doble. Por un lado, objeto natural, está en la tierra. Por otro, habita el reino del valor y se pone en contacto con Dios. Quiere vivir desde su fe y de su fe. El hombre de hoy no es un ente de razón ni una entelequia cualquiera. Es un ser de carne y hueso, que está labrando una nueva cultura, y exige, por encima de todo, una vida digna y austera, frente a viejos conceptos de política, arrumbados para siempre por la juventud Nacionalista.

Estamos ante hombres capaces de sentirse solidarios en la gran empresa nacional. Hombres que no están unidos en el trabajo por un frío contrato formalista, sino por una comunidad de destino al servicio de la Patria.

Y estamos también ante nuevos cauces sociales por donde discurren los impulsos revolucionarios de la Falange. Basta de intereses divergentes, nos dice. El que da su esfuerzo y el que lo dirige son partes de un mismo conjunto; la producción. Basta de libertad nominal y de yugo económico. Todos los elementos se funden en el supremo interés de la Nación. Basta de relación bilateral. La Empresa es un todo orgánico, en el cual, como en la familia, la armonía de conjunto no anula la personalidad, sino el particularismo egoísta. Basta de débiles y fuertes. La producción es una hermandad. La Patria, síntesis. Al frío interés sucede la correlación de derechos y deberes. Por encima de ellos, el Estado.

Y, así, con un criterio ampliamente renovador, el Estado Nacionalista va recogiendo en hechos concretos positivas conquistas sociales, dentro de una indiscutible armonía entre los elementos todos de la producción.

El Rey Jorge de Inglaterra felicita a las fuerzas que operaron en Sicilia

Londres, 20. — El rey Jorge de Inglaterra ha enviado al primer ministro, Churchill, un mensaje de felicitación, dirigido a los organizadores y jefes de las operaciones llevadas a cabo en Sicilia. En el mensaje se dice que la invasión de Sicilia servirá de modelo para la ejecución de otros proyectos. «Aun cuando su éxito sea debido seguramente en gran medida al valor y a la competencia de marineros, soldados y aviadores que participaron en las operaciones, creo que debe ser rendido un homenaje especial a aquellos que con sus colegas y camaradas norteamericanos eran los responsables de la organización.» Ruega el rey a Churchill y al ministro de Defensa que transmita sus cordiales felicitaciones a todos aquellos que tomaron parte directa o indirectamente, bien

en Gran Bretaña o en ultramar, en esta tarea importante, por su magnífica contribución al esfuerzo de alcanzar el supremo fin de victoria en esta guerra.

En respuesta al mensaje del rey Jorge, Churchill declara que transmitirá la expresión del reconocimiento del soberano y le asegura que todos cumplirán con su deber en las futuras tareas.—Efe.

Regresa a Gibraltar el Gobernador militar de la plaza

Cádiz, 20.—A las ocho de la mañana emprendió el regreso a Gibraltar el general Mac Farlan, gobernador de aquella plaza inglesa, que llegó ayer tarde a Cádiz. Le acompañan el jefe de Estado Mayor y ayudantes. Fué despedido en el hotel donde se hospedó, por el Gobernador militar, marqués de Santa Cruz de Rivadulla, y el jefe de su Estado Mayor.—Cifra.

Dos batallones soviéticos cercados y aniquilados cerca de Isium

CONTINUA ENCARNIZADA LA BATALLA AL SUROESTE DE BIELGOROD

Ayer perdieron los soviets 486 tanques y 81 aviones

Gran cuartel general del Führer, 20. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

«Continúan los combates encarnizados en el frente del Mius. Cerca de Isium, nuestras tropas han rechazado a los bolcheviques, después de inflírgiles grandes pérdidas. En un audaz contraataque las tropas alemanas han cercado y aniquilado a dos batallones soviéticos.»

En el sector de combate al Suroeste de Bielorod continúa la batalla con el mismo encarnizamiento. En los demás sectores del frente, nuestras tropas, eficazmente apoyadas por la aviación, impidieron todas las tentativas de penetración de los soviets y han infligido al enemigo pérdidas elevadas.

Durante el día, de ayer, los soviets perdieron 486 tanques y 81 aviones.

En aguas de la península de los

Pescadores, un barco de vigilancia enemigo fué hundido por aviones de combate rápidos alemanes. Una importante formación de aviones de combate alemanes atacó de nuevo, en la noche del 18 al 19 de agosto, el puerto de Bizerta, donde fueron alcanzadas, con bombas de todos los calibres, once grandes unidades navales. En esta acción, resultaron gravemente averiados ocho buques de transporte con un total de 33.000 toneladas. Un mercante de 5.000 toneladas fué hundido inmediatamente.

Ayer, durante el día, cazas alemanes derribaron en violentos combates aéreos en el Sur de Italia 28 aviones angloamericanos, entre ellos 15 bombarderos cuatrimotores.

Sobre los territorios ocupados del Oeste fueron destruidos el 19 de agosto, 12 aviones enemigos por la caza y la D. C. A. alemana. El enemigo perdió otro avión en la noche pasada en los vuelos de

hostigamiento sobre los territorios del Oeste y el Norte del Reich, después de haber arrojado bombas que no produjeron ningún efecto.

En el aprovisionamiento de Sicilia y, más tarde, durante la evacuación de las formaciones que combatieron en la isla, se han distinguido especialmente por su infatigable intervención las unidades de la Marina de guerra, mandadas por el capitán de Fragata Barón von Liebenstein.—Efe.

INCURSIONES CONTRA BERLIN Y AERODROMOS DE FRANCIA Y BELGICA

Londres, 20. — El Ministerio del Aire comunica: «Aparatos «Mosquitos» bombardearon objetivos de Berlín durante la pasada noche.

Nuestros cazas atacaron la navegación enemiga en aguas del Canal de la Mancha. Un dragador de minas y una lancha torpedera enemigos fueron hundidos; otra lancha resultó averiada.

Escuadrillas de cazas aliados efectuaron numerosas incursiones contra los aeródromos y objetivos ferroviarios de Francia y Bélgica.

No han regresado un bombardero aliado.—Efe.

TANQUES ALEMANES A LA ISLA DE RODA

Berlin, 20 (S. E. T.).—Para reforzar la protección del S. E. de Europa, han sido desembarcados tanques alemanes en la isla de Roda.

La primera noticia de este hecho ha sido conocida por una fotografía de la prensa de Berlín, en la que figura, en el momento del desembarco, una larga fila de tanques alemanes.—Efe.

ACTOS EN LA CORUÑA EN HONOR DE LA MARINA

El Ferrol del Caudillo, 20. — Para asistir a los actos que en honor de la Marina se celebran hoy en La Coruña, salieron el Inspector general de Artillería de la Armada, don Manuel Vela Bermúdez; el Capitán general de este Departamento, don Francisco Moreno; los contraalmirantes, don Luis Vierna y don Fausto Escrigas; y el almirante, don Indalecio Núñez Quijano.—Cifra.

“HUNGRIA NO HUMILLARA A NADIE NI SE DOBLEGARA ANTE NADIE”

“Atravesamos horas que deciden nuestra existencia o nuestra desaparición”

DE KALLAY PRONUNCIA UNA ALOCUCION EL DIA DE SAN ESTEBAN

Budapest, 20. — Con ocasión de la fiesta nacional húngara de San Esteban, que se celebra hoy en Rumania, el Presidente del Consejo, De Kallay, ha pronunciado una alocución por radio.

«Una política verdaderamente realista—dijo—fué la realizada por el primer Rey de Hungría, San Esteban, sumando su pueblo a la civilización occidental. Lo que él sembró ha dado por resultado salvaguardar los derechos de Hungría a la libertad. Hungría quiere vivir y vivirá su vida; no humillará a nadie ni se doblegará ante nadie. El húngaro no puede cambiar su carácter y esto constituye su mayor valor. El pueblo húngaro se halla unido en torno a su Regente y trabaja como jamás trabajó. Está cultivada hasta la última pulgada de terreno. Las fábricas están en plena actividad y todo el mundo trabaja para la propia Hungría. La misión de Hungría es servir a la justicia, a la paz y al restablecimiento y mantenimiento del orden. Para ello necesita calma, disciplina y un ejército fuerte en el interior, y la comprensión de los amigos en el exterior. Y el orden en el interior y la fuerza de su ejército darán amigos a Hungría.»

De Kallay recordó que hoy es el primer aniversario de la muerte en el campo del honor del Vicerregente Esteban Horthy, e invitó a todos a dar de lado lo mezquino y no eludir la responsabilidad. «Los no informados, que pasan de un extremo a otro, no están en condiciones de llevar al país a adoptar decisiones. Únicamente los iniciados, los informados de todo, se ocupan de las grandes cuestiones y son los llamados a decidir, comprometiendo en ello su responsabilidad. El pueblo deberá demostrar una actitud digna de estos tiempos difíciles y críticos y los jefes más que nadie.»

«El propio Presidente del Consejo ha de esforzarse para cumplir todo lo que sea necesario. Pueblo y Gobierno tienen una gran res-

ponsabilidad». Agregó que él, Presidente del Consejo, garantizaba que nada le haría desviarse del camino por el que había guiado al país hasta aquí. «Atravesamos—terminó diciendo— horas que deciden nuestra existencia o nuestra desaparición. El individuo tiene derecho a elegir, pero no las naciones. El primer Rey de Hungría eligió el camino. Le hemos seguido. El húngaro vive y vivirá» Efe.

FELICITACION DEL FUHRER AL REGENTE DE HUNGRIA

Cuartel general del Führer, 20. — El Führer ha dirigido un mensaje de felicitación, concebido en términos cordiales, al Regente de Hungría, con motivo de la Fiesta nacional de aquel país.—Efe.

PERSPECTIVA

LOS PLANES DE LOS ALIADOS

CONTINUA acaparando la atención del mundo entero la conferencia de Quebec, por los resultados que de ella se pueden desprender. Acabada ya la campaña de Sicilia y con los aliados a un paso de la península italiana, la expectación crece por saber dónde descargarán su próximo golpe las naciones unidas, ya que es indudable que por el momento la iniciativa les pertenece.

Si creemos al redactor militar de la agencia Reuter, pronto saldremos de dudas, puesto que afirma que serán puestas en práctica las medidas tomadas a fines de esta semana, y ayer jueves fué cuando lo dijo. Califica las decisiones tomadas como vitales para el curso total de la guerra y asegura que los estados mayores aliados han acabado ya planes estratégicos de gran envergadura.

Ahora bien, ¿Dónde se producirá el ataque? Hay una cierta contradicción entre las últimas noticias de la conferencia de Quebec, transmitidas por la misma Reuter y la situación general de la guerra, ya que afirma, que al parecer el alto mando aliado se ha pronunciado en contra del intento de ganar la guerra por medio del bombardeo aéreo y ha dado orden de intentar operaciones directas sobre el flanco occidental de Alemania.

En lo referente a desistir de los bombardeos de la aviación, puede haber dos motivos, uno el elevado coste de los mismos, ya que son cuantiosas las pérdidas en aparatos y hombres que han experimentado los aliados, sobre todo en Alemania, y otra la inutilidad del mismo desde el punto de vista de la moral de las poblaciones. Donde pudieran producir más efecto, que es en Italia, ya se ha visto que no pueden conducirla a pedir la paz, pues dada la situación general, Italia está obligada a seguir la guerra.

Es en lo que respecta al punto elegido como lugar de invasión del continente, donde se nota la contradicción. Desde luego, el lugar más propicio es la costa meridional italiana. En Sicilia y África tienen los aliados un poderoso ejército, experto ya en cuestiones de desembarco, superioridad aérea y naval. La escuadra norteamericana está bombardeando la costa de Italia, y si se intentara el salto al continente por la costa atlántica, es indudable que barcos y hombres serían trasladados a Inglaterra.

Además, desembarcar en Francia, los Países Bajos o Noruega, supone enfrentarse con las poderosas defensas que ha levantado la organización Todt y afrontar las divisiones acorazadas alemanas. Y en cuanto a ejército para realizar la invasión, o se han acumulado secretamente tropas aliadas en Inglaterra, o bien ésta se ha decidido a emplear su ejército metropolitano que nunca ha querido comprometer para evitar a su vez el riesgo de una invasión.

Bien es verdad que Stalin exige un segundo frente, precisamente en estos lugares y no considero, como tal a Italia. ¿Intentarán los aliados un desembarco simultáneo? ¿Tendrán fuerzas suficientes para ello o se tratará sólo de una maniobra para evitar que puedan desplazarse a Italia numerosas divisiones alemanas? Si creemos a la Reuter, pronto hemos de salir de dudas.

También afirma dicha agencia que se espera una nueva adhesión a la «Carta del Atlántico», y ello se debe indudablemente a la presión inglesa, que en vista de que no ha sido rectificada por el mando norteamericano y que por ahora sólo tiene el simple valor de una declaración presidencial, teme que ocurra con ella lo mismo que sucedió al final de la otra guerra con el pacto de la Sociedad de Naciones, ya que si Roosevelt fuera derribado por una coalición de republicanos, aislacionistas y granjeros enemigos del «new deal», se encontraría en la misma situación que Wilson.—J. S.

AL SUR DEL LAGO LADOGA



Soldados alemanes recogen el material abandonado por los rusos en un bosque que ha sido batido por la artillería del Reich. — (Foto Orbis)