

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo -- Valencia, 21 de junio de 1943

El sábado jugará el Valencia contra el Aviación el primer partido nocturno que se celebrará en España

MÁDRID, 21.—EL SABADO, POR LA NOCHE, SE JUGARÁ EN EL ESTADIO METROPOLITANO UN PARTIDO ENTRE EL ATLETICO AVIACION Y EL VALENCIA. ES EL PRIMER PARTIDO NOCTURNO QUE SE JUEGA EN ESPAÑA. — ALFIL.

EL ATLETICO DE BILBAO campeón de la Copa Generalísima

EL CAUDILLO ENTREGO PERSONALMENTE EL TROFEO AL CAPITAN DEL EQUIPO VENCEDOR

ATLETICO DE BILBAO, 1 - MADRID, 0

El tiempo reglamentario acabó con empate a cero, obteniendo Zarra en la prórroga el tanto de la victoria
EN LA PRIMERA PARTE DOMINARON LOS VASCOS
Y EN LA SEGUNDA LOS MADRIDISTAS

Por nuestro corresponsal MIGUEL JOSE DE ABANTOS

Madrid, 21 (Especial para JORNADA).—Pocas veces se volverá a repetir la expectación despertada por la final de este año. Desde muchos días antes del partido, no quedaba una sola localidad, y a pesar de las dimensiones del Metropolitano, infinidad de personas se han quedado sin poder asistir. La opinión general esperaba que el Madrid repitiese, al menos en parte, la soberbia exhibición del domingo anterior frente al Barcelo-

menos de cinco minutos y echar por tierra todo posible pronóstico.

Esperábamos ver ayer una nueva edición de lo que tantas veces ha repetido, y sin querer decir que jugase mal, si debemos dejar consignado que, con excepción del primer tiempo, en el que dominó más que su adversario, aunque sin conseguir un acoso reiterado —que sólo logró por ráfagas y nunca con sensación de agobio—, estuvo casi siempre en plan de vencido. Claro está que el peligro singular de sus arrancadas le permitía mantener en continuo jaque a los blancos, que nunca se pudieron descuidar y se vieron obligados frecuentemente a adoptar una prudente táctica retrasada en su línea de medios. Pero esa maravillosa rapidez en el desplazamiento, esa facilidad asombrosa en el tiro y esa sensación de poder marcar en cada avance, se vieron envueltas en una especie de nube gris que empañó la brillantez. Todo fué igual que siempre. Pero todo fué en tono menor. Ni los interiores dieron ese brío que suelen imprimir a sus jugadas ni Zarra fué el eficaz y peligrosísimo centro de otras ocasiones, ni Elices supo aprovechar cuanto bueno recibió. Únicamente demostró su clase Gaínza, que, sin duda alguna, resultó el mejor del cuadrante; a pesar de sufrir el estrecho marcaje de Sauto y Querejeta, creó casi todas las situaciones de peligro por que pasó la puerta de Marzá y si bien no intervino en la jugada que finalizó con el gol de la victoria, muchas de las que él realizó tuvieron tanto mérito o más que la del triunfo.

En los medios, sobresalió la labor de Nando, que vigiló muy bien a Alsúa, el delantero más peligroso que tuvo el Madrid. Ortiz y Ortúzar, machacones y duros, pero con buena calidad, sobre todo el segundo.

Lezama, junto a paradas de primerísima calidad, como la que hizo al desviar un tiro cruzado fortísimo del extremo derecha blanco, tuvo inseguridades en el bloque, que si no le costaron un disgusto serio fué debido a que siempre dispuso a su antojo del factor suerte para enmendar en última instancia el yerro cometido.

Oceja, aunque escaso de facultades, se sirvió admirablemente de su veteranía y sentido de la colocación. Mucho cortó por su lado y fuerte fué el marcaje a que tuvo sostenido a Alsúa. Mieza, con más para la galería, que para la eficacia, y haciendo uso, en más ocasiones de las admisibles, de una rudeza innecesaria.

En general, se puede estimar el partido realizado por el equipo bilbaíno como acertado para una final de Copa, pero la calidad depurada de que tantas veces ha hecho demostración, brilló por su ausencia. Muy generoso el resultado que registraba el marcador al terminar el juego. Y tal vez, no muy merecido, pues si es cierto que la delantera madrileña no estuvo acertada con exceso en los momentos decisivos, no lo es menos que por mayor número de situaciones peligrosas pasó Lezama, que Marzá. Y haciendo un cómputo del tiempo que cada equipo dominó, veremos que durante toda la segunda parte



Prólogo del partido

y la prolongación, la iniciativa correspondió por entero a los madrileños y únicamente los del Atlético supieron aprovechar la arrancada con que terminó la primera fase de la prolongación.

De cualquier manera, justo es que, en atención a la regular y brillante campaña que ha realizado el conjunto vasco durante la actual temporada, reciba el máximo premio a que puede aspirar un equipo de fútbol.

EL MADRID

Tiene fama de mala suerte para las finales el equipo madrileño, y ayer nos dió prueba de que no está falto de justificación. Un primer tiempo de reserva táctica, ya que jugando contra el sol no se presentaban las circunstancias muy apropiadas para lanzarse a un ataque desordenado. Por otra parte, había que vigilar el juego del adversario y ordenar el sistema propio; todo lo hizo el Madrid con serenidad y cabeza, demostrando que sus líneas de atrás eran casi invulnerables. A continuación, dominó claramente en el segundo tiempo y fué entonces cuando la suerte estuvo a sus espaldas, pues en más de una ocasión, cuando parecía, inminente el gol, surgía lo inesperado, que echaba abajo los propósitos blancos. Y por si todo ello fuera poco, durante la primera mitad de la prórroga, actuó en

dueño y señor, dando la sensación de haber llegado a dominar totalmente al adversario; pero una escapada de Elices y Zarra, bastó para que todos los méritos contrarios quedasen reducidos a la nada, y perdiese un partido que por juego debió ganar. El último cuarto de hora, con el Atlético replegado, continuó dominando, y otra vez la desgracia le persiguió cuando Alsúa, a menos de un metro de la puerta vasca, y con Lezama en el otro lado del que ocupaba el extremo madrileño, tiró fuera un balón que con sólo empujarlo habría entrado irremisiblemente.

Muy buena la actuación del trío defensivo, principalmente por parte de Marzá —acertadísimo en los despejes de puño— y de Corona; los tres constituyeron un valladar que casi nunca pudieron salvar los atacantes enemigos, y tanto por bajo como por alto, supieron desenvolverse con facilidad, precisión y rapidez.

La línea media, que empezó flojeando, se afianzó pronto, y tanto Sauto como Moleiro actuaron como ellos saben hacerlo: empujando y cortando, bien en la entrega y batalladores hasta el final. Ipiñeta estuvo muy por bajo de lo que nos tiene acostumbrados: lento, impreciso en el pase y poco eficaz en los desplazamientos. Al final, se afianzó y volvió a ser el medio eficaz que conocen todos los públicos.

La delantera tuvo un hombre por encima de todos los demás: Alsúa, que si no se hubiera empuñado con más frecuencia de la necesaria en salvar regateando a Oceja, había hecho un partido casi perfecto. A pesar de tener en frente a lo mejor del equipo adversario, se desenvolvió con soltura, sentido de las jugadas y peligrosidad. El tercer interior, sin excederse, jugó un partido bueno, siendo de lamentar que el prematuro agotamiento de Alonso le impidiese frecuentar más sus jugadas características frente a las que nada o casi nada pudieron los esfuerzos de los bilbaínos. Prudente, siempre en la brecha y acertado en el pase. Barinaga, a la misma altura. Botella, que tuvo un primer tiempo flojo, mejoró mucho en el resto del partido.

CAMPO DE JUEGO Y ARBITRO

Cuando, al ponerse la pelota en juego, se quedó en la primera charca de las muchísimas que existían en el verde del Metropolitano, todo el mundo se preguntó cuándo había llovido en forma tan abundante que hubiese puesto el terreno de juego en situación impracticable; pero al recordar que hacía dos semanas que no ha caído sobre Madrid ni una sola gota de agua, los comentarios fueron de condenación para quien fuese responsable del hecho. Todo el campo con verdaderas lagunas que paraban la marcha del balón cuantas veces era rasado;



Zarra, el notable delantero centro bilbaíno, consiguió el tanto de la victoria, que vale a su equipo el título de campeón de la Copa Generalísima

na, lo que le colocaba en plan de favorito; pero, por otra parte, se tenía también presente la calidad excepcional del conjunto bilbaíno, tan especializados en ganar finales aunque el último año fuese vencido en una tarde poco afortunada. Por si todo esto fuese poco, aún estaban muy presentes en la memoria de todos los dos partidos últimos jugados en Madrid por los finalistas: el del Atlético de Bilbao, frente al Madrid, y el que anteriormente mencionamos entre el equipo merengue y el azulgrana; y, como es natural, todas las cábalas estaban hechas a base de valorizar más o menos las posibilidades de cada cual para repetir la hazaña. De todas formas, hay que reconocer que la afición, siempre impresionable, se inclinaba más por los locales.

EL CAMPEON

En todos los partidos que hemos presenciado al Atlético de Bilbao y son ya unos cuantos en nuestra vida de espectador de fútbol, hemos encontrado un denominador común: su escuela, característica e inconfundible, a la que siempre se sujetó su juego. Brío, rapidez, verosimilitud en los desplazamientos, resistencia física, amor propio, facilidad en el tiro, pundonor y moral a prueba de infortunios. Todavía recordamos como una estampa admirable, la del año pasado cuando que niveló a tres tantos un partido que tenía virtualmente perdido con un Barcelona, en pleno juego, y sólo dos arrancadas maravillosas le bastaron para lograr dos goles en



El equipo del Atlético de Bilbao, campeón de Liga, y que al vencer ayer al Madrid en el Estadio Metropolitano por 1.0, se adjudica el Campeonato de España Copa Generalísima



Los equipos del Atlético de Bilbao y el Madrid, alineados, con el árbitro señor Cruella, momentos antes de empezar el emocionante encuentro final de la Copa Generalísimo

mucho más blando que en pleno invierno. Y aunque se puede decir que perjudicó a los dos bandos por igual, no hace falta ser un lince para comprender que mayor quebranto tenía que producir al bando cuyas características de juego fueren el pase corto y por bajo; y, efectivamente, así resultó, ya que los bilbaínos, con su táctica de juego alto y largo, sufrieron en mínima parte la acción destructora de las charcas, mientras el Madrid se encontró con una inmensa cantidad de avances cortados por la causa indicada, y, en general, su juego de conjunto se resintió considerablemente del handicap.

Si el campo hubiese estado como debía estar, el equipo local hubiese podido practicar su juego habitual; y sin que con ello queramos achacar a esta circunstancia la derrota, sí es indudable que lo natural hubiese sido que el terreno de juego estuviese tal y como debía encontrarse con sólo dejar a la acción del tiempo que la mayor o menor blandura hubiese podido beneficiar al juego de uno de los dos bandos.

El arbitraje del colegiado catalán señor Cruella tuvo de todo; al lado de cosas buenas, otras franca-

ra o cruz, y en esta ocasión—como en tantas otras—la moneda ha caído del lado bilbaíno, aunque la justicia tal vez indicase todo lo contrario.

El gol se produjo un minuto antes de finalizar la primera parte de la prolongación; desde aquí hasta terminar el encuentro, los bilbaínos se limitaron a replegarse en cerrada formación sobre su puerta y echar fuera cuantos balones alcanzaban.

PRELIMINARES. LLEGA EL CAUDILLO

El campo presentaba un aspecto verdaderamente imponente desde mucho antes de la hora anunciada. Más de 50.000 personas ocupaban los graderíos. En la parte baja del fondo estaban 5.000 camaradas del Frente de Juventudes.

A las siete menos dos minutos, el altavoz anunció la llegada del Jefe del Estado; la banda de cornetas y tambores de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes lanzó al aire las notas del Himno Nacional. El Caudillo, a quien acompañaban su esposa e hija, es recibido por el Ministro del Ejército general Asensio; Delegado Nacional de Deportes, general Moscardó; Capitán General de la Primera Región, general Saliquet, y

También se encuentran el general Gallarza, jefes de sus Casas Civil y Militar, ayudantes y demás personalidades.

A continuación saltan al campo, formados, los dos equipos, que se dirigen al centro del terreno, para alinearse frente al palco presidencial. El árbitro señor Cruella da los gritos de rigor, que son contestados entusiastamente por la multitud. Los capitanes de los equipos son llamados al centro del terreno y el sorteo es favorable a los bilbaínos, que eligen de espaldas al sol.

PRIMER TIEMPO FAVORABLE AL ATLETICO

En medio de una gran emoción pone la pelota en juego Pruden, y al contestar los bilbaínos con una arrancada peligrosa, fuerzan el primer corner de la tarde, que, sacado por Elices, es despejado bien por Marzá.

El Madrid adopta una táctica de prudente reserva y dominan los forasteros. El juego no es de mucha calidad y las líneas de atrás blancas se muestran seguras y acertadas.

En una escapada del Madrid, tira Botella y para bien Lezama. Sauto y Moleiro cortan mucho juego y facilitan la acción de su defensa, en la que Corona se desenvuelve admirablemente.

Elices saca otro corner y el remate de Panizo sale fuera. En otro avance bilbaíno, Querejeta corta de cabeza antes de que llegue Zarra al remate.

Al acoso forastero contestan los locales con escapadas sueltas. En una de ellas, Pruden se cuela, pero Oveja le desplaza, sin que el árbitro sancione la falta.

Es ahora Gainza quien saca dos corners casi seguidos sobre la puerta madrileña, el primero de los cuales es cortado por Sauto y el segundo despejado por Marzá.

Dos avances de Alsúa son interceptados por la línea más recta por Oveja. Un tiro de Panizo sale rozando el poste, y a continuación, un pase cerrado de Pruden a Botella no es alcanzado por el extremo blanco.

Elices saca otro corner, sin consecuencias. Barinaga tira fuerte y raso, pero el balón sale junto a un poste.

Alsúa saca el primer corner del Madrid y el remate de Barinaga va fuera. Elices recibe la pelota en situación magnífica, se interna rápido y cuando intenta el tiro, sale valiente Marzá y evita el gol, bien ayudado por Moleiro.

Oveja cede otro corner, que, sacado por Alsúa, es rematado fuera por Pruden.

En uno de los avances bilbaínos, Panizo tira bombeado y la pelota pega en el larguero, sin que Marzá, cegado por el sol, sepa nada de su trayectoria, siendo Sauto el que salva la situación comprometida.

Gainza lanza otro corner sin con-

secuencias. Un tiro de Panizo es bien detenido por el meta madrileño. En un avance local, dispara Alonso, pero sin resultados. A continuación se produce la situación más difícil por que pasa la portería de Marzá. Ipiña desvía a corner con oportunidad un tiro de Elices, que estaba solo y muy bien situado. Lo saca el mismo extremo bilbaíno y desvía Marzá, pero Sauto se ve obligado a ceder otro saque de esquina, siendo ahora Marzá el que tiene que concederlo de nuevo. Sacado por Gainza, es enviado nuevamente a corner por Alonso, al tratar de despejar. Repetido por el mismo extremo, se produce un barrullo, que da lugar a otro corner, pero Gainza lo saca fuera. Ha sido un rato en el que se veía el gol.

Acto seguido se repite el agobio para Marzá, pero el meta madrileño, con valentía, resuelve la situación al lanzarse a los pies de Zarra, que queda lesionado. Tiene que ser atendido fuera del campo y pronto se reintegra.

Tres minutos antes de finalizar la parte, Lezama pasa por otro instante angustioso; hay fallidos abundantes por los dos bandos y, por fin, se resuelve la situación. Un fallo de Corona deja la pelota a los pies de Elices, que está solo, pero desaprovecha la oportunidad.

BRILLANTE REACCION DEL MADRID EN EL SEGUNDO TIEMPO

El Caudillo se ha retirado durante el descanso y al aparecer en la tribuna es objeto de una nueva ovación. Los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! suenan en las gargantas de los 50.000 espectadores.

Puesta la pelota en juego por Zarra, avanzan los rojiblancos y su delantero centro lanza desde lejos un fuerte tiro que detiene bien Marzá. Oveja desplaza otra vez a Pruden.

El Madrid se impone y Lezama desvía muy bien un tiro cruzado de Alsúa que iba camino de la red. A los dos minutos, Alonso avanza y entrega a Barinaga, quien desde lejos lanza un enorme disparo alto, que bate a Lezama. Pero el ángulo alto de la portería devuelve la pe-



Lezama, que tuvo una destacada actuación, detiene una pelota difícil, en acrobática jugada

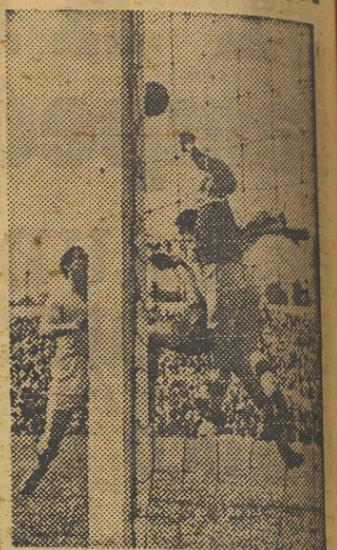
lota al terreno de juego; Alsúa, que la recoge, no acierta a rematar la fácil oportunidad y tira fuera por precipitarse.

El mismo extremo blanco saca un corner, que produce un lío a pocos metros de Lezama, pero al fin es resuelto. Un tiro de Botella es detenido por el meta bilbaíno. Barinaga pierde, por lentitud, una magnífica oportunidad, y al dar tiempo a que le acosen, se ve obligado a tirar forzado y la pelota sale fuera.

Es Zarra quien, a continuación, pierde otra buena ocasión, ya que el centro de Gainza lo recibe sólo y a pocos metros de Marzá. Un tiro largo de Ortiz es detenido por el meta madrileño.

Reacciona algo el Atlético y se nivela el juego. Los dos porteros se lucen en diferentes ocasiones. Pronto vuelve a dominar el Madrid y un tiro cruzado de Alsúa es devuelto por el larguero cuando ya nada podía hacer Lezama; el lío que por su consecuencia se produce es resuelto con gran suerte para los forasteros.

Elices contesta con una internada y tras salvar a Corona, tira alto. Lezama da muestras de inseguridad al detener un tiro de Alsúa, que se le escapa de las manos, pero se hace de nuevo con la pelota. Rectifica la acción anterior al detener, seguro, un remate de Pruden a centro de Botella. El delantero centro madrileño avanza bien, entrega a Barinaga y éste, casi sólo y a menos de cinco metros de la puerta contraria, falla el remate. El mismo Barinaga toma el balón y después de sortear a varios enemigos, se lo entrega a Botella, que avanza y se interna, pero por querer agotar la jugada, da lugar a



Marzá despeja, de puño, una situación peligrosa, acosado por Gainza

que Lezama se lance a sus pies y evite el gol que ya parecía conseguido.

Un centro cruzado de Elices es desviado, en magnífica estratagem por Marzá; y con un corner sacado por Botella sin consecuencias termina el tiempo reglamentario. Se retiran los jugadores a la ca-



Lezama, que tuvo una destacada actuación, detiene una pelota difícil, en acrobática jugada

lota al terreno de juego; Alsúa, que la recoge, no acierta a rematar la fácil oportunidad y tira fuera por precipitarse.

EL GOL DE LA VICTORIA

Continúa el dominio insistente del Madrid, y los vascos se limitan a defenderse como pueden, dando sensación de gran agotamiento. Un centro de Botella se le escapa a Lezama, pero entre todos salvan con suerte la situación. Pruden avanza recto, y tras evitar la entrada de dos adversarios, entrega a Alsúa, que tira fuerte y cruzado desde lejos; pero Lezama, en enorme parada, desvía a corner, que, sacado por Botella, no trae consecuencias.

Otro corner lanzado por el extremo izquierda blanco, es rematado sin dejar botar el balón por Alsúa, pero el disparo sale altísimo.

Sigue el acoso de los locales; en un avance del centro delantero, Alonso entrega a Alsúa, quien centra y recoge de nuevo Alonso para entregar adelantado a Pruden, quien, sobre la marcha y a



Barinaga remata un balón de cabeza, acosado por un defensa contrario. — (Fotos Finezas)

mente desacertadas, como el tolerar la serie de empujones y desplazamientos antirreglamentarios de que fué objeto Pruden en cuantas ocasiones se acercó al terreno defendido por el trió vasco. En general, pecó de meticuloso en algunos momentos, para no darse por enterado de hechos más lógicamente punibles en cuanto entrañaban la necesidad de tener que castigar con dureza.

IMPRESION DE JUEGO

Durante el tiempo reglamentario, el dominio se repartió por mitades en cada una de las partes; la primera fué favorable a los bilbaínos, la segunda, con mucha mayor insistencia, a los madrileños. La línea media forastera, rota por el centro, era poco eficiente para contener los bien trenzados avances blancos, y en esta segunda parte se debió decidir el encuentro.

El Atlético de Bilbao, en plan de vencido, no aspiraba más que al partido de desempate, y sin embargo, la suerte se alió con él de tal manera, que los reiterados esfuerzos del Madrid se estrellaron siempre con lo imprevisto.

Al iniciarse la prórroga, continuó el dominio insistente de los madrileños, que acosaban sin cesar a Lezama, pero cuando menos podía esperarse, se produjo el gol de la victoria. Suerte para los vencedores y desgracia para los que hasta aquel momento merecían el triunfo. Las prórrogas en los partidos decisivos se han decidido siempre por un ca-

demás autoridades provinciales. Se dirigió a pie a la tribuna, y la ovación que acoge su presencia es delirante. Todos los espectadores, en pie y brazo en alto, gritan «¡Franco, Franco, Franco!» a todo pulmón. El instante resulta emocionantísimo; el Caudillo contesta a las aclamaciones, que se repiten durante largo rato al aparecer en la tribuna, donde toma asiento, acompañado por su esposa e hija, Ministro del Ejército y señora y Delegado Nacional de Deportes.



Marzá, el guardameta del Madrid, en una buena intervención



Un potente tiro de Botella, que no tendrá consecuencias

SEMIFINALES DEL CAMPEONATO DE AFICIONADOS

El Barcelona vence al Langreano por 2 a 1

Jacinto Quincoces, entrenador del Valencia



Hace algún tiempo dijimos que Jacinto Quincoces, el ex jugador internacional de fútbol, iba a venir, probablemente, de entrenador del Valencia. Hoy, el telegrama, nos confirma lo que entonces adelantamos sólo a título de rumor. Quincoces entrenará al club merengue en la próxima temporada futbolística.

Barcelona, 21.—En el campo de Las Cortes, en partido de vuelta, se ha celebrado el encuentro de fútbol semifinal para el Campeonato de Aficionados de España, entre el Langreano, de Sama de Langreo, y el Barcelona.

Venció el Barcelona por 2-1 pero como el partido del domingo anterior lo ganó el Langreano por 6 a 0, el Barcelona quedó eliminado.

Arbitró el señor Soá. Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Langreano: López; Armandín, Carballín; Juan, Pin, Ferrero; Chichi, Sola, Rada, Sabino y Manolo.

Barcelona: Mercado; Muchar, Martín; Virgili, Jiménez, García Domínguez, Corcella, Saura, Casamor y Mario.

El primer tiempo terminó con 2 a 0 a favor del Barcelona, conseguidos, el primero, por Saura, a los 15 minutos, y el otro, por Casamor, a los 35.

En el segundo tiempo, el Langreano consiguió su tanto, obra de Soá, de un chut desde muy lejos, cuando faltaban cinco minutos para terminar. Alfíl.

Madre: En los centros de Higiene proporcionan las vacunas contra la difteria gratuitamente. Si tu hijo muere atacado por esta enfermedad sólo tuya es la culpa.

Atlético de Bilbao, 1 - Madrid, 0



Corona despeja un balón que intentaba rematar Panizo

la media vuelta, tira fortísimo, pero la pelota sale alta.

Un minuto antes de finalizar esta primera parte, se produce el único gol de la tarde. Elices, que está solo, recibe el balón y avanza, perseguido por Corona, hasta colocarse muy cerca de Marzá, desde donde tira raso y fuerte; la pelota es desviada por el meta madrileño, pero pega en un poste y vuelve al terreno de juego para que Zarra, que viene lanzado, no tenga más que poner la cabeza y mandarla al fondo de la red.

Desde este momento se repliega el Atlético y lanza los balones fuera.

En la segunda parte de la prolongación, el tono es idéntico. Zarra baja a reforzar la línea

media y sólo quedan algo adelantados los extremos. Todos los atléticos lanzan fuera cuantos balones llegan a sus dominios, y el Madrid continúa, como es lógico, dominando.

A los siete minutos de esta parte, Alsúa recibe la pelota a menos de un metro de Lezama, que se

encuentra junto al poste contrario; pero inexplicablemente la tira fuera, cuando con solo empujarla hubiera logrado el empate.

El resto del tiempo transcurre en la misma forma; acoso del Madrid y defensa cerrada del Atlético.

EL CAUDILLO ENTREGA LA COPA A OCEJA

Cuando el señor Cruella señala la terminación, se alinean de nuevo los dos equipos en el centro del terreno; Ipiña se acerca a Oveja para felicitarle, y el capitán atlético sube a la tribuna presidencial para recibir de manos del Jefe del Estado el trofeo que lleva su nombre.

Las ovaciones se reproducen y ya no cesan hasta que el Caudillo abandona el Metropolitano. La muchedumbre la aclama sin cesar y entre nubes de brazos en alto, toma el coche, en compañía de su señora e hija.

Alineaciones: Madrid: Marzá; Querejeta, Corona; Sauto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Botella.

Atlético de Bilbao: Lezama; Mieza, Oveja; Ortúzar, Ortiz, Nando; Elices, Panizo, Zarra, Urrea y Gainza.

(Reportaje gráfico de Finezas)

TORNEO DE CLASIFICACION LEVANTE, 2 - ALCOYANO, 2

El equipo azulgrana logró el empate en el último cuarto de hora

El encuentro celebrado en Vallejo resultó insulso y aburrido hasta la saciedad, por el poco interés que los dos bandos pusieron en el juego. El Alcoyano estaba ya virtualmente clasificado desde la jornada anterior y por ello ninguno se preocupó del resultado final del encuentro.

En la primera parte dominó más el Alcoyano, que marcó su primer gol por mediación de Quisco, en una jugada personal. Aun así, estuvo a punto de marcar el Levante, con ocasión de un remate de Agustí. Tras el descanso, volvió a marcar el equipo forastero, al rematar Lezama un centro de Carbonilla. Y así parecía que iba a terminar el partido cuando los de Vallejo, en una saludable reacción, faltando un cuarto de hora para terminar, consiguieron dos tantos: uno obra de Vilanova, de cabeza, y el otro, por Costa, en un buen tiro.

El encuentro, que transcurrió dentro de un juego correcto y noble, se estropeó en los últimos minutos, en que Calpe, que se había comportado hasta entonces bien, se hizo a Agustí dos fauts descarados, y lo mismo a Gil, el excelente defensa, que todavía ignoramos por qué, se dirigió al público en actitud nada correcta y del todo impertinente. Rectifique a tiempo el jugador de Buñol y no se deje llevar por los malos ejemplos.

El Levante jugó un pésimo encuentro, salvo los quince minutos finales. Si exceptuamos a Montesinos, en la defensa; Dolz, en la

media, y Agustí y Costa, en la delantera, el resto anduvo desacertado.

El Alcoyano tampoco se lució mucho, si bien haciendo honor a la verdad, no se esforzó gran cosa. Sobresalieron, por la defensa, Gil, del que ya sacamos magnífica impresión en Mestalla, en el partido contra el Valencia, y que ayer confirmó. Por la media, Rubio, siempre tan trabajador, y Botana, y por la delantera, el ala derecha, formada por Quisco y Carbonilla, la mejor. Lezama estuvo flojo, lo mismo que Sornichero y Rey, que aparecieron muy apagados.

Arbitró bien el catalán Guitart, ayudado por jueces de línea del Colegio Valenciano.

Alineaciones: Alcoyano: Quiles; Calpe, Gil; Botana, Rubio, Tari; Carbonilla, Quisco, Rey, Lezama y Sornichero.

Levante.—Augusto; Montesinos, Marcos; Villalba, Dolz, Paris; García, Costa, Vilanova, Roig y Agustí.

BARACALDO, 7; SALAMANCA, 1.

Bilbao, 21.—Partido correspondiente al torneo de clasificación para la Liga. En el primer momento ha salido con mucha furia el Salamanca, y aunque el juego era nivelado, daban mayor sensación de peligro los forasteros. El Baracaldo parece que jugaba en plan de vencedor. A los 16 minutos, un balón que no supo despejar la defensa local, fué recogido por el delantero centro del Salamanca, que pasó a Nano, que estaba solo ante la puerta y logró el único tanto

para su equipo. A partir de este momento, reacciona el Baracaldo y su dominio se hace constante. A los 27 minutos, un remate de cabeza de Calvo es el empate. 4 minutos después, un remate de Doro es el segundo tanto, y cuando llevaban jugados 40 minutos, Tori coloca la pelota por encima del portero, marcando el tercer gol. A los 43 minutos, de un tiro magnífico, Doro obtiene el cuarto tanto. Con esta diferencia termina el primer tiempo, que ha sido muy interesante y bien jugado por ambas partes. El segundo tiempo ha tenido poco de brillante y en el Baracaldo el aumento de la ventaja conseguida le tranquilizó, no obstante lo cual el Salamanca ha luchado siempre con tesón, buscando el marcar tantos, aunque sin conseguirlo. A los 12 minutos, en un córner marcado por Tori, que lanzó un tiro largo, lo remató Doro a la red. Era el quinto tanto local. Un nuevo tiro de Tori se convierte en el sexto, y Gárate obtiene el séptimo en una jugada personal.

El Baracaldo, salvo el primer cuarto de hora, ha luchado con gran tesón, no exponiéndose en el segundo tiempo. El Salamanca ha hecho una buena impresión, sobre todo por el brio puesto en el juego en todo momento.

El arbitraje de Corpas, pasable.

Alineaciones: Baracaldo.—Llorenté; Toralpi, Poli; Gozalo, Mencia, Bilbao; Romo, Doro, Bata, Calvo y Tori. Salamanca.—Joven; Bernabé, Lirio; Parraga, Quico, Dámaso; Nano, Pastor, Aparicio, Juanete y Chantada.—Alfíl.

Partidos amistosos

ESPAÑOL, 3 - ZARAGOZA, 1

Barcelona, 21.—En el campo del Español, se jugó ayer tarde un partido amistoso entre el titular y el Zaragoza. Venció el Español por 3 a 1.—Alfíl.

CORDOBA, 4 - JEREZ, 0

Córdoba, 21.—En partido amistoso, el Club Deportivo Córdoba venció al Xerez por 4 a 0.—Alfíl.

REAL SOCIEDAD, 2 - OSASUNA, 0

Pamplona, 21.—Se ha jugado un partido amistoso entre la Real Sociedad, de San Sebastián, y el Osasuna, de Pamplona.

El primer tiempo terminó con empate a 0. El segundo tiempo terminó con dos tantos a favor de la Real Sociedad por 0 el Osasuna. Los tantos fueron: el primero de «penalty» y el segundo por un fallo de la defensa local.

Festival de natación en Bilbao

Bilbao, 21.—En la piscina del Club Deportivo se celebró ayer a última hora de la tarde un festival interprovincial de natación, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Departamento de Educación Física. La clasificación ha sido la siguiente:

Categoría de flechas.—Primero, Vizcaya, con 24 puntos; segundo, Santander, con 20; tercero, Navarra, con 4.

Categoría de cadetes menores.—Primero, Vizcaya y Santander, empatados con 10 puntos; segundo, San Sebastián, 9 puntos; tercero, Navarra, 7 puntos.

Categoría de cadetes mayores.—Primero, Vizcaya, 34 puntos; segundo, San Sebastián, 21 puntos; tercero, Navarra, 14 puntos; cuarta, Santander, 5 puntos.

Clasificación definitiva.—Primero, Vizcaya, con 74 puntos; segundo, Santander, 56 puntos; tercero, San Sebastián, 30; cuarto, Navarra, 25.

TENIS

Con gran animación ha dado comienzo el IV Campeonato Regional de Levante con los siguientes resultados:

Marín vence a Llobet por 1-6, 6-2, 6-1. Martínez a Pascual, por 6-1, 6-2. Latorre a Pedino, por 3-6, 9-7, 6-4. Tarrach a Moutas, por 6-0, 6-2. Sarrion a Pons, por 6-2, 7-5. Monllor a Serrano, por 8-6, 6-3. Miravet a Membrillera, por 7-5, 6-3. Toledo a Gascó, por 6-0, 6-3. Alvarez a Bacharach E., por 6-2, 6-3. Sarrion a Frey, por 4-6, 7-5, 6-4. Rodrigo E. a Altarriba E., por 4-6, 6-4, 6-3. G. del Moral a Garrigues, por 6-1, 6-4. Altarriba F. a Hartmann, por 6-2, 6-1. Alapont-Dicenta a Miravet-Bacharach E., por 6-0, 6-1. Hnos. Altarriba a G. del Moral-Rodrigo R., por 6-3 y 6-4.

Orden de juego para mañana martes, día 22:

A las 5:30: Latorre contra V. Döbler-Hartmann. Tarrach contra V. Rubio-Frey.

A las 6:15: Krochmann-Leirado contra Trullenque-Sarrion.

Torres-Gascó contra Garrigues-Alvarez.

A las 7: Bacharach R., G. del Moral Srta. Trullenque-Monllor contra Srta. Domenech-Albiol (semifinal).

A las 7:45: Hnos. Altarriba contra Balbín-Bacharach. Riley-Galbraith contra Miravet-Bacharach E.

BOXEO PLAZA DE TOROS

MIÉRCOLES PROXIMO

a las 10:45 noche:

GRAN VELADA DE BOXEO!

Almerich-Almela

Palao-Guerri

Pallardó-Sansano

LUIS GIRONES-JOHNSON

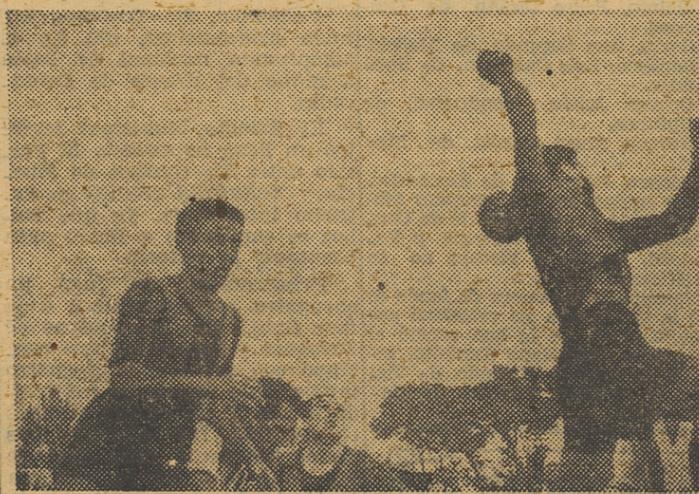
y la emocionante revancha

Llácer - Ruiz Ortiz

Campeón de Alicante y vencedor de Llácer

RADIO NACIONAL

QUE PREFIERE OIR? PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS REPORTAJES, CONCURSOS LITERATURA, ESPECTACULOS



Quiles, portero del Alcoyano, despeja una situación apurada creada por el extremo levantino Garcia.—(F. Finezas)

III Campeonato de España DE GIMNASIA DEPORTIVA

El valenciano Molíns, vencedor absoluto en el campeonato individual, y el equipo de Castilla primer clasificado por federaciones

El sábado dieron fin estos Campeonatos, que han resultado muy discutidos por lo igualados que se han presentado todos los equipos. Cataluña ha sido la que mejor sensación de conjunto ha demostrado; todo lo contrario de Levante y Castilla, que solamente tienen algunas figuras. Cabe resaltar al gimnasta levantino Raúl Martínez, que, si no se malogra y tiene constancia, será primerísima figura en este deporte, por las magníficas condiciones que posee.

El resultado de este III Campeonato Nacional es el siguiente: Anillas. — Campeón, Molíns, de Levante; subcampeón, González, de Levante.

Gimnasia a manos libres. — Campeón, Soldevila, de Cataluña; subcampeón, Gutiérrez, de Castilla. Barra fija. — Campeón, Molíns, de Levante; subcampeón, Alegre, de Castilla.

100 metros lisos. — Campeón, Martínez, de Levante; subcampeón, Soldevila, de Cataluña.

Lanzamiento de peso. — Campeón, Soldevila, de Cataluña; subcampeón, González, de Levante.

Salto de longitud. — Campeón, Soldevila, de Cataluña; subcampeón, Molíns, de Levante.

Paralelas. — Campeón, Brunet, de Castilla; subcampeón, Molíns, de Levante.

Potro con arcos. — Campeón, Alegre, de Castilla; subcampeón, Cavallé, de Castilla.

Potro de saltos. — Campeón, Molíns, de Levante; subcampeón, González, de Levante.

CLASIFICACION INDIVIDUAL

Campeón de todas las pruebas reunidas, Molíns, de Levante.

CLASIFICACION POR EQUIPOS DE FEDERACIONES

Primero. — Federación Castellana. Segundo. — Federación Levantina. Tercero. — Federación Catalana. Cuarto. — Federación Vasca.

Los gimnastas de la Federación Levantina han acusado, en el transcurso de los ejercicios, el cansancio del viaje a Portugal, en la reciente competición luso-española. Hay que hacer constar que la Federación Vasca, es la primera vez que acude a esta clase de torneos, por ser de reciente formación.

EL ACTO DE CLAUSURA Y REPARTO DE PREMIOS EN EL TEATRO APOLO

En el teatro Apolo, se celebró ayer mañana el acto de clausura y reparto de los premios de los III Campeonatos de España de Gimnasia Deportiva, organizados por la Federación Levantina.

El festival resultó muy interesante, siendo del agrado del público, que premió con cálidas ovaciones el trabajo de los gimnastas más destacados en cada especialidad.

Efectuáronse ejercicios con anillas, gimnasia, a manos libres, barra fija, paralelas, potro con arcos y potro de longitud, efectuando dos bellas exhibiciones de gimnasia finlandesa y gimnasia rítmica, el conjunto femenino de gimnasia de la Sección Femenina, de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., aplaudidísimos todos ellos.

Al final, el secretario de la Federación Española de Gimnasia, señor Guevara, acompañado de los representantes de las diversas federaciones regionales participantes en los campeonatos, ha hecho entrega de los premios a los vencedores, los cuales fueron otorgados de la siguiente forma.

Copa de Su Excelencia el Generalísimo, al equipo de Castilla, vencedor por regiones.

Copa del Valencia C. de F., al equipo de Levante, segundo clasificado.

Copa del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, al equipo de Cataluña, tercero en la clasificación.

Copa de la Delegación Provin-

cial de Deportes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., al equipo de Vasconia, tercer clasificado.

Los premios individuales fueron otorgados así: Vencedor absoluto, José Molíns,



Molíns recibe el trofeo de manos del señor Ricart, de la Federación Valenciana

valenciano, copa del presidente de la Federación Levantina de Gimnasia, don Manuel Ricart.

Segundo, Alegre, de Castilla, copa de la Federación Levantina de Atletismo.

Tercero, Gutiérrez, de Castilla, copa del excelentísimo señor Capitán General.

A continuación, clasificáronse: el castellano Caballé, en cuarto lugar; quinto, Martínez, de Levante; sexto, Rodríguez, de Cataluña; séptimo, Soldevila, de Cataluña; octavo, Sánchez, de Castilla; y noveno, Brunet, de Castilla.

A los campeones de cada especialidad se les dedicarán unos recuerdos valencianos, obsequio de la Federación Española. Son ellos: José Molíns, campeón de barra fija, anillas y potro de longitud; Brunet, de Castilla, campeón de paralelas; Alegre, de Castilla, campeón en potro con arcos; y Soldevila, catalán, campeón de la prueba a manos libres.

Al conjunto de la S. F. le fué otorgada la copa Altarriba, como recuerdo de su actuación.

El acto, que resultó brillantísimo, terminó con la ejecución de los himnos Nacional y del Movimiento, dando las voces de ritual el secretario de la Federación Nacional.

La velada del sábado en la Plaza de Toros

Segunda reunión de los campeonatos de Levante de aficionados

Anteayer, en la Plaza de Toros, se celebró, con buena entrada, la segunda reunión eliminatoria para el Campeonato de Levante.

Superó, en clase, a la anterior, efectuándose algunos combates de buena calidad, y duros, en su mayoría.

Fueron los mejores el de Almerich-Jabaloyes, muy igualado, pero por ser eliminatorios hubo que dar un vencedor. Correspondió a Jabaloyes, por tener, en algunos momentos, más acierto.

La Federación Levantina concedió un premio a Almerich, como recompensa a su buena pelea, a pesar de resultar vencido.

Al final del combate, ambos púgiles fueron felicitados por la mesa. Otra pelea que fué muy disputada, pero de inferior clase, estuvo a cargo de González y Benedito. La decisión fué protestada por el público, por estimar que el vencedor fué el vencido.

Resultados: Blas venció, por fuera de combate, en el segundo asalto, a Contreras (plumas). Palau, por puntos, a Martino (plumas). González, por puntos, a Benedito (ligeros). Jiménez, a Sevilla, por puntos (plumas). Jabaloyes, a Almerich, por puntos (plumas). Alberola, a Riera, por puntos (mediano-ligeros). Este combate se efectuó fuera de competición. Bolaños II, a Albors, por puntos (ligeros). Y Almela a Hernández, por puntos (gallos).

Blas, Sevilla, Almela, Alberola, Bolaños, Almerich y Jabaloyes, pertenecientes al Gimnasio de Educación y Descanso, Contreras, Martino, Jiménez y Hernández, al de Félix, Gómez, Palau y Benedito, de Alcira, González, de la Cruz Roja, Riera, de Alcácer, y Albors, de Benifayó.

Actuaron los árbitros Peiró, Peiró II, Prieto-Senís y San Juan.

IGNACIO ARA Y ELOY HACEN COMBATE NULO

Alicante, 21. — Se ha celebrado en la Plaza de Toros la anunciada reunión de boxeo organizada por el promotor Emilio Hernández, en la que han tomado parte boxeadores de Valencia y Alicante, celebrándose además el combate entre Ara y Eloy.

El primer combate entre los pesados no profesionales Suñer y Verdú ha dado como resultado la victoria del último, por puntos. La segunda pelea entre el valenciano Mirasol y el alicantino Logán, terminó con la victoria de Mirasol, por puntos. El tercer combate entre Chirivella, campeón de Levante, y el alicantino Nadal, tuvo resultado nulo. El cuarto combate de semifondo entre Muñoz, campeón de Valencia, y Sans, alicantino, ha terminado con la victoria del valenciano Muñoz por k. o. El quinto combate, de revancha, a ocho asaltos de tres minutos entre los pesos medios, Ignacio Ara, campeón de España y el vasco-burgalés Eloy, terminó con resultado nulo, que ha sido protestado por el público, que estimó que Ara había llevado la ventaja. No obstante, el resultado es perfectamente justo, puesto que si la acometividad ha estado de parte de Eloy, el dominio de técnica, de esgrima y de esquiva, y sobre todo la serenidad y aplomo, han estado de parte del campeón. Este último ha terminado más agotado que su rival. — Alfíl.

PRUEBAS CICLISTAS, EN BILBAO

Bilbao, 21. — Ayer mañana se celebraron dos pruebas ciclistas del Frente de Juventudes.

En la primera tomaron la salida 28 corredores formados en siete equipos de las Delegaciones provinciales de Madrid, Vizcaya, Guipúzcoa, Santander, Navarra, Valladolid y Burgos. Tomaron la salida en la Gran Vía frente a la Diputación, con 62 kilómetros de recorrido por varios pueblecitos de los alrededores. Venció el vizcaíno Morales, en 1 hora, 52 minutos, seguido de Víctor Ruiz, de Madrid, en 1 hora y 52 minutos y 10 segundos.

Tercero, Gonzalo Baena, de Madrid, en igual tiempo.

Cuarto, Jesús Esnaola, de Guipúzcoa.

Quinto, Pedro Lizano, de Guipúzcoa.

Sexto, San Segundo, de Madrid.

Séptimo, Luis Calderón, de Santander.

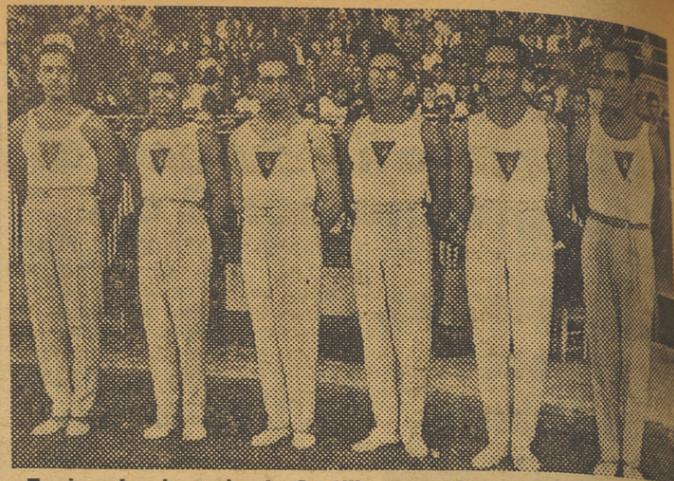
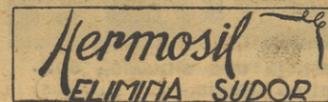
Octavo, Julián Mendizábal, de Guipúzcoa.

Noveno, Angel García, de Madrid.

Décimo, Olavarría, de Santander.

Por equipos resultó vencedor Madrid con 11 puntos, seguido de Guipúzcoa, Santander, Navarra y Valladolid. Burgos y Vizcaya no se clasificaron.

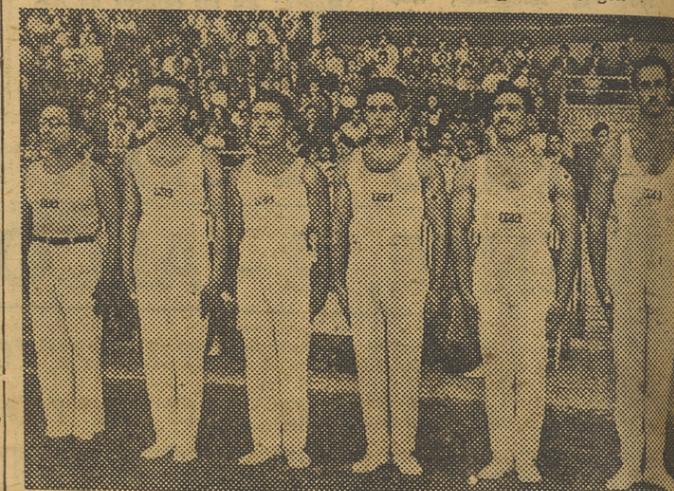
Terminada la carrera de fondo se dió la salida a la de velocidad por eliminatorias, en la que venció el madrileño Salustiano Expósito, seguido de Ignacio Hurtado, de Vizcaya, y Faustino Pascual, de Madrid. — Alfíl.



Equipo de gimnasia de Castilla, vencedor en los III Campeonatos Nacionales de Gimnasia. — (Fotos Finezas)



Equipo de Levante, clasificado en segundo lugar



Equipo de Cataluña, clasificado en tercer lugar



Equipo vasco, que ha participado, por primera vez, en la competición nacional

CAMPEONATO NACIONAL DE BALON A MANO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El equipo de Murcia campeón, al vencer en la final al de Valladolid por 3 - 1

Valladolid, 21. — Con una jornada brillantísima, dió fin el campeonato nacional de balón a mano del Frente de Juventudes.

El Estadio Municipal registró un lleno imponente. El partido entre los equipos de Murcia y Valladolid resultó en extremo interesante, ya que ambos se emplearon a fondo para conseguir la victoria.

Primeramente se jugó un encuentro correspondiente a la fase final entre los equipos de Zaragoza y Santander, que concluyó con un empate a cuatro tantos. Este encuentro fué muy disputado y en ambos tiempos el dominio fué alterno. Dos tantos marcaron cada uno de los conjuntos en la primera parte, en la que acusó ventaja el Zaragoza.

A continuación se jugó el encuentro final entre los conjuntos de Murcia y Valladolid, en el que se disputaban el título de campeones nacionales del Frente de Juventudes.

Ambos conjuntos se emplearon a fondo, lo que dió un gran interés al encuentro, así como gran emoción, a pesar de la lluvia torrencial, que dejó el campo encharcado.

No faltaron en todo el partido jugadas de gran belleza. El encuentro se inició con gran rapidez, característica que continuó hasta casi terminado. En todo el encuentro, los murcianos, que hicieron un gran partido, se mostraron superiores. Terminó el partido con tres tantos a uno, a favor del Murcia. Queda, pues, proclamado campeón el Murcia; segundo, Valladolid, y tercero, Zaragoza. — Alfíl.



Grupo de atletas premiados de Castilla, Levante y Cataluña

Las nuevas tarjetas de fumador

Las nuevas tarjetas de fumador que han de sustituir a las vigentes desde la primera decena del próximo mes de septiembre, se facilitarán al público con arreglo a las siguientes normas de carácter general:

Primera.—Cada fumador se proyectará al precio de 0'25 pesetas, de una hoja-declaración, que llenará con los datos que en ella se indican y que suscribirá con su firma.

Segunda.—Cada interesado presentará la hoja-declaración directamente o por tercer persona en la fecha y en la dependencia de la Compañía Arrendataria de Tabacos que se anuncie oportunamente. Deberá exhibirse: la tarjeta actual, la cédula personal vigente y la cartilla de abastecimientos individual, cuyos documentos le serán devueltos en el acto, después de comprobados con los datos de la declaración y se timbrarán, en su anverso, con un sello que diga tercera tarjeta.

De la hoja-declaración se cortará su cajetín, que se entregará a la persona que la haya presentado, la cual abonará una peseta, importe de la nueva tarjeta.

Tercera.—Esa será facilitada por la misma expenditoria, o dependencia que haya recibido la declaración titular de la tarjeta, personalmente, previa la firma del mismo en la matriz y en la tarjeta y la devolución del cajetín mencionado antes.

Cuarta.—Los casos especiales y las particularidades que se presenten en la renovación de las tarjetas serán resueltos de conformidad con las instrucciones publicadas al establecerse el racionamiento de tabaco y con las dictadas posteriormente.

Las infracciones serán castigadas con multas de 500 a 2.500 pesetas, que serán exigidas por vía administrativa o gubernativa.

Toda falsedad cometida en la declaración será sancionada con multa de la cuantía anterior, sin perjuicio de la responsabilidad criminal en que hubiera incurrido el declarante.

La Compañía Arrendataria de Tabacos llevará a cabo la renovación de las tarjetas tomando al efecto las medidas necesarias a fin de que se realice con la máxima celeridad.

ARRESE EN BILBAO

(Viene de la 1.ª página)

mandante de Marina, señor Romero; el Delegado de Hacienda, señor Muñoz; el Presidente de la Audiencia, señor Gómez y Fernández de Manaca; Jefe Superior de Policía, señor Aparicio; teniente coronel de la Guardia Civil, señor Doval; jefe de la Policía Armada, teniente coronel Imaz; Secretario Provincial del Movimiento, con todos los jefes de Servicios de la Falange; consul de Alemania, y viceconsul de Italia y otras representaciones. El camarada Arrese saludó en primer lugar a la Delegada Provincial de la Sección Femenina, y, acompañado por ésta y las restantes jerarquías, recorrió las diversas dependencias del edificio, quedando gratamente impresionado de sus instalaciones. En uno de los salones bendijo la casa el Asesor Religioso de la Sección Femenina, reverendo padre Azpiazu. Una vez terminada la visita, en una de las salas de la casa actuó ante el Ministro Secretario y demás jerarquías, el coro de la Sección Femenina, que dirige la Secretaria Provincial de la organización, camarada Pilar Torcal. Las componentes del coro, se hallaban ataviadas con trajes regionales. Interpretaron admirablemente dos canciones vascas, por las que fueron muy justamente aplaudidas. El camarada Arrese felicitó a la camarada Pilar Torcal.

Tanto al llegar el Ministro Secretario General del Partido a la nueva casa de la Falange femenina, como al abandonar el edificio, fué aclamado entusiastamente por la multitud que se hallaba a su paso, que no cesaba de gritar «¡Franco! ¡Franco!». Desde la Alameda de Urquijo, el Ministro Secretario General del Partido y las restantes jerarquías se trasladaron a la calle de Uribitarte, para inaugurar el nuevo cuartel del Frente de Juventudes allí instalado, con el que se inauguran también, simbólicamente, los otros cuatro cuarteles de dicha organización distribuidos en otros puntos de la población. Cubrieron el trayecto hasta el cuartel, camaradas del Frente de Juventudes, y durante el recorrido no cesaron las aclamaciones al camarada Arrese y los gritos de «¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!». El nuevo cuartel lleva el nombre de «Enrique Sotomayor». Dispone de unas espléndidas instalaciones, con amplios y alegres ventanales y una excelente distribución. El Ministro Secretario General recorrió, guiado por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, y por el Delegado Provincial, camarada Angulo, la planta baja del edificio, en la que se hallan el gimnasio y la sala de duchas, y el primer piso, en el que están la biblioteca y la sala de recreos, con diversos juegos. El padre Azpiazu procedió a la bendición del nuevo cuartel, y, a

continuación, el camarada Angulo en nombre de las Falanges Juveniles de Franco, ha hecho entrega al Ministro Secretario General del Partido, de un artístico estuche con un grabado en chapa hecho a cincel, que representa la figura del camarada Arrese, y que es obra del cadete bilbaíno Alejandro López. El camarada Arrese agradeció profundamente el recuerdo. Después, el Delegado Provincial del Frente de Juventudes ha leído a los flechas y cadetes la siguiente orden del día, que hoy les ha dirigido el Delegado Nacional, camarada Elola. Dice así: «Camaradas del Frente de Juventudes: Al cumplirse el VI aniversario de la liberación de vuestra ciudad, habéis dado ante nuestro Ministro Secretario General, camarada José Luis de Arrese, una prueba evidente de vuestro entusiasmo, disciplina y buen ánimo de servicio. Por ello, os felicito cordialmente. En primer lugar, a vuestros mandos, quienes han laborado sin descanso incluso pasando noches en vigilia, y os han dado en todo momento el mejor de los ejemplos. En segundo lugar, a las Falanges Juveniles de Franco, que en el desfile de ayer demostraron su viril pujanza y su organización cuidada. Asimismo a los encuadrados en los centros de trabajo y enseñanza, recibiendo mi felicitación y esperanza de que, en fecha próxima, hemos de verlos en las apretadas filas de nuestra Falange juvenil. Todos, camaradas, tened el ánimo alegre después del buen servicio que habéis prestado. Pero que esto no sirva para envaneceros. Por el contrario, debe servir para perseverar con mayor empeño todavía, con más fuerte estímulo, pues la tarea es larga y queda mucho camino y mucha juventud a la que no ha llegado la voz alentadora de la Falange. Seguid, camaradas, con ese entusiasmo del que ayer habéis dado tan buena muestra. Seguid unidos en línea fervorosa de amor y disciplina con vuestro Jefe Provincial ejemplo claro de falangismo. Seguid hasta que España sea la España entera, completa y armoniosa que soñaron nuestros caídos, quiere nuestro Caudillo e imagináis vosotros. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!». — Vuestro Delegado Nacional, José Antonio Elola. — Cifra.

bernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivas Téllez, y del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Angulo, la bendición del mismo y la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, acto en el que ha oficiado el superior de los Franciscanos del convento de Idalabarrí padre Basabe. Primeramente ha sido la entrega de un guión al sector del Frente de Juventudes de Idalabarrí, que lleva el nombre de Aurelio Zuñeda, ex cautivo y primer caído de la Falange de Vizcaya después de la liberación de Bilbao. Una vez realizada la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, el camarada Elola ha pronunciado ante los camaradas del Frente de Juventudes las siguientes palabras:

«Camaradas: Tenéis ya una nueva casa, y hoy, igualmente que en la casa de vuestros padres, en vuestras parroquias, escuelas y talleres, venís aquí a formaros para España. Pensad desde el primer día que aquí no venís con el ánimo de diversión, sino que en esta casa vais a encontrar, no exclusivamente alegrías, sino que, por encima de todo, debéis tener un afán de servicio con ánimo y deseo de hacer algo provechoso para España. Venís, camaradas, aquí, para formaros en vuestros años juveniles en el servicio de Dios y de la Patria. Por eso esta casa irá ganándoos día a día y tendréis el orgullo de ser apóstoles de nuestra Falange. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!»

Las palabras del camarada Elola fueron acogidas con grandes aplausos y vitores, contestados clamorosamente. Se ha cantado el «Cara al Sol», y al final, el camarada Elola ha dado los gritos de rigor. Después, en el jardín del chalet que ocupa el nuevo cuartel del Frente de Juventudes, se han izado las banderas Nacional y del Movimiento por el camarada Elola y camaradas Viñeta y Vivas Téllez, y se ha vuelto a cantar, en medio de gran entusiasmo, el «Cara al Sol», dando los gritos el camarada Vivas Téllez. — Cifra.

EL CAMARADA ARRESE OFRECE UNA CENA EN LA SOCIEDAD BILBAINA

Bilbao, 21. — Anoche el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, ha ofrecido una cena en la Sociedad Bilbaina a los Directores de Empresa, Gerentes y Consejeros que representan la economía bilbaina. A la cena han asistido las jerarquías nacionales que acompañan al camarada Arrese: el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figuerola; el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; el Secretario Nacional de la misma organización, camarada Viñeta; el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivas Téllez, y todas las autoridades y jerarquías restantes de la provincia.

Poco después de las doce terminó la cena y se dirigieron todos, a pie, por la calle de Navarra y Plaza de España, a la Gran Vía, para dejar al Ministro en el hotel donde se hospedaba.

En la Gran Vía fué reconocido el Ministro por la gente que pasaba a dicha hora con motivo del concierto celebrado, y comenzó a vitorearle a los gritos de «¡Viva Franco!» y «¡Arriba España!». La manifestación fué en aumento y, al llegar frente a la tribuna de la Diputación, donde actuaba la Banda de música de Sestao, era ya verdaderamente imponente. La Banda interpretó entonces los himnos nacional y del Movimiento y se cantó el «Cara al Sol» por la multitud. El camarada Arrese dió los vitores reglamentarios. El ministro continuó seguido de inmensa multitud hasta el hotel, al llegar al cual, espontáneamente, cantó de nuevo el «Cara al Sol» y el camarada Arrese volvió a dar los gritos reglamentarios. — Cifra.

LOCAL

de suficiente capacidad para industria y comercio, dentro del casco urbano, tomaría en alquiler o traspaso. Ofertas: APARTADO CORREOS, 538

Sección Femenina del S. E. U.

FALLO DEL CONCURSO DE CUENTOS INFANTILES

El segundo y el tercer premio para dos estudiantes valencianas

Reunido el Tribunal calificador de los trabajos presentados a este concurso, compuesto por los camaradas Emilió Martín Martín, Jefe del Departamento de Prensa y Propaganda del S. E. U.; María Nieves González Echevarría, jefe del Departamento Central de P. y P. de la S. P. del S. E. U., y Elena Cateña, jefe de Radiodifusión de la S. P. del S. E. U., acordó por unanimidad lo siguiente:

Primero. Declaró desierto el primer premio de 1.000 pesetas.

Segundo. Otorgar el segundo premio de 500 pesetas al cuento titulado «La llegada de la primavera», cuya autora es la camarada Estrella Roig Escutia, estudiante de

segundo curso de Filosofía y Letras de la Facultad de Valencia.

Tercero. Conceder el tercer premio de 300 pesetas al cuento titulado «Nika», cuya autora es la camarada Jacinta Gil Roncales, estudiante de Bellas Artes del Distrito Universitario de Valencia.

Cuarta. Crear dos accésits de 200 pesetas cada uno para premiar los cuentos titulados «Un flecha en el país de las hadas», de la camarada Aura Mateos, estudiante de tercer curso de Bellas Artes, del Distrito Universitario de Madrid, y «El bufón escarlata», de la camarada Pilar García Noreña, estudiante de Filosofía y Letras de la Facultad de Madrid, en atención a que reúnen condiciones literarias dignas de ser destacadas.

La navegación aérea en España en 1942

EL AERODROMO DE MAS MOVIMIENTO HA SIDO EL DE MADRID

Madrid, 21.—La navegación aérea de los aeródromos de la Península e Islas Baleares con los del extranjero, Islas Canarias y posesiones españolas de África, han sido en 1942, de 2.185 aviones entrados, con 164.729 kilogramos de mercancías, descargados y 12.600 pasajeros desembarcados, y 2.168 aparatos salidos, 187.783 kilogramos de mercancías cargados y 12.127 pasajeros embarcados.

En el número de entradas y salidas, 1.646 han sido de aparatos españoles (1.548, de pasaje y carga, y 98, de pasaje), y 2.707 de aeroplanos extranjeros (2.123, de pasaje y carga, y 584, de pasaje).

El aeródromo de mayor movimiento ha sido Madrid, con 545 aviones nacionales y 675 extranjeros entrados, que descargaron 19 mil 345 y 64.723 kilogramos de mercancías, respectivamente, y 4.106 y 3.804 pasajeros, y su tráfico de salida, que se ha cifrado en 550 aviones nacionales y 672 extranjeros, con una carga, respectiva de 37.160 y 60.249 kilogramos, y 4.478 y 3.816 pasajeros.

El segundo puesto corresponde a Barcelona, cuyo movimiento ha sido el siguiente: entradas, 30 aviones nacionales y 534 extranjeros, con 1.697 y 74.332 kilogramos de mercancías, y 14 y 2.730 pasajeros llegados, respectivamente. Salidas: 23 aparatos nacionales y 532 extranjeros, con 242 y 79.190 kilogramos de mercancías cargadas, y 8 y 2.717 pasajeros.

Sevilla figura en tercer lugar. Su actividad aérea se cifra en 253 aviones nacionales y 94 extranjeros entrados, con 4.068 y 511 kilogramos de mercancías, y 1.611 y 226 viajeros, respectivamente. El tráfico de salida de este aeródromo ha sido el siguiente: 245 aviones nacionales y 94 extranjeros, con 10.775 y 187 kilogramos de mercancías, y 862 y 185 pasajeros.

El aeródromo de Palma figura con 54 aeroplanos entrados, con 53 kilos de carga y 109 pasajeros desembarcados, y 52 aeroplanos salidos, con 61 viajeros embarcados.

Figuran también los aeródromos de Valencia y Málaga entre los habitados de la Península, pero no consta su movimiento según los

datos de la Dirección General de Aduanas.—Cifra.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

SUBASTA

En el despacho del Notario de Valencia, don Juan Castelló Requena, calle de las Comedias, 20, y con intervención del Corredor de Fincas, don Manuel Taberner Carbonell, que habita en la calle del Grabador Esteve, 34, se subastará y rematará, si las posturas fuesen aceptables, el día 23 de los corrientes, a las 11 horas, la siguiente finca:

Un solar que comprende 484 metros cuadrados, situado en la plaza de San Esteban, número 2 y calle del Tosalet, núm. 4, lindante por la derecha, saliendo dicha calle, izquierda, edificio destinado a Conservatorio de Música, y por el fondo casas de doña Carmen Verdes y otros.

La titulación y pliego de condiciones, estarán de manifiesto en la citada Notaría, y el Corredor facilitará cuantos detalles se deseen.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

MUEBLES-NEVERAS COCHECITOS

Camás niqueladas y esmaltadas lámparas, vajillas, cristalerías y relojes de pared Contado y plazos, sin entrada RUIGAR — PAZ, 38

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

RADIO 5 LAMPARAS, 720 ptas. 6 LAMPARAS, 840 pesetas. 7 LAMPARAS, con extractora, 1.200 pesetas. 6 LAMPARAS, todas ondas, 1.500 ptas. Todos ellos americanos y comprendido el subsidio: RADIO IBERIA-Castellón, 4 y Alicante, 5 chaflán.

TRAPOS de limpieza para máquina. Lavado y desinfectado. Bonaire, 32. Teléfono 10.152. Se sirve a domicilio.

ELECTRO-MAQUINARIA. Transformadores, Bombas. E. Maquinaria Eléctrica, S. L.—Teléfono 23.—Durango, Bilbao.

VENDO CASAS y pisos libres, económicos. SOLARES, 6 a 105 pesetas palmo, bien situados. LERMA. San Vicente, 16.

VARIOS

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torres Cuarte.

DESAPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Jerónimo Cabanes Rius

MEDICO Y LICENCIADO EN CIENCIAS

que falleció el día de hoy, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo padre Amado O. F. M.; sus afigidos, esposa, doña Desamparados Pecourt Betés; hijos, Jerónimo, Amparo y Pilar; madre, doña Concha Rius Pascual; hermanas, Concha y Amparo; padre político, don Enrique Pecourt Asensi; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana a las 5 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Conde Tréner número 17, hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el difunto, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Taurinas

ESCUDERO TRIUNFA EN BARCELONA

Dos toros fogueados y otros dos al corral

UNA BUENA TARDE DE MORENITO DE TALAVERA EN MADRID

Ultima de feria en Algeciras

EN MADRID

Madrid, 21. — Seis toros de don Rogelio Miguel del Corral, de buena estampa, bien criados, muy iguales y buenos en general, para Victoriano de La Serna, Pedro Barrera y Morenito de Talavera. Media hora antes de comenzar el festejo cayó una tromba de



MORENITO DE TALAVERA

agua. Primero. — Con muchos cuernos, bravo. La Serna brega con mucha quietud y mando, adornándose con media verónica. (Palmas).

En quites se hacen aplaudir los tres matadores.

Cuatro varas y tres pares de banderillas.

La Serna brinda al público. Comienza con dos muletaos por alto, con ambas rodillas en tierra. Sigue en redondo para acabar por alto. (Palmas.) Más pases en redondo y por alto, cambiándose la franela. Otros ayudados por alto, manoleteras y trincherazos. (Olés y aplausos.) Dos pinchazos, entrando bien, y estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos. Aplausos al toro.)

Segundo. — Del mismo tipo y cuerna, mansurrenea. Nada con la capa, salvo unas chicuelinas de Morenito.

Tres varas y dos picotazos. Dos pares y medio de banderillas.

Barrera se dobla en unos muletaos por bajo muy valiente. Intenta torear en redondo y da un pase, colándose el toro. Un pinchazo y media contraria. (Palmas al torero y pitos al toro.)

Tercero. — Bonita lámina, con muchos pies. Bravo. Morenito se estira en dos verónicas. (Palmas.) Tres varas. Morenito clava tres pares al quiebro junto a las tablas, que se ovacionan.

Brinda al público. Comienza con tres ayudados por alto y sigue con cinco naturales y el de pecho. (Olés y ovación.) Otra serie de cinco naturales, ligados con molinete. (Más olés y aplausos.) El toro se va al sol y Morenito hace una segunda faena delante del tendido 4. Naturales, manoleteras, molinetes y otros adornos, entre clamorosos y grandes aplausos. Gran parte del público comienza a pedir la oreja. Un pinchazo en hueso. Más faena, de la que sobresalen tres en redondo enormes de quietud y mando. (Olés delirantes y ovación.) Entra a volapié y clava todo el estoque en lo alto. (El público pide a grandes voces las dos orejas.) Morenito descabella al primer golpe. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.) El público pide mientras aplaude que se dé la vuelta al ruedo al toro.

Cuarto. — Gordo, de muy bonita lámina, cárdeno entrepelao. De salida embiste, haciendo muchos extraños. Acusa mucho defecto de la vista. La Serna brega con mucho arte y quietud.

Cuatro varas y tres marronazos. Cinco pases.

La Serna muletea por bajo para hacerse con el animal, que se va suelto. Un golleteo y descabello al cuarto golpe. (Ha habido algunos pitos al pinchar.)

Quinto. — Buen tipo, pero mansurrenea. Barrera oye aplausos al lancear. En el primer quite da dos chicuelinas inverosímiles y media verónica. (Olés y ovación.) More-

nito cye otra ovación al quitar por manoleteras y revolvera con la capa a la espalda. La Serna insiste para torear de frente por detrás, pero el toro se ha aplomado.

Cuatro varas y cinco pases. Barrera se dobla bien en unos pases por bajo. Sigue y da cuatro derechos en redondo a fuerza de insistir. Y da en dos veces otros seis pases en redondo. (Ovación.) Rodillazos y desplantes, tirando del cuerno del toro para hacerle pasar. (Ovación.) Dos pinchazos, otro más hondo y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludos desde el tercio.)

Sexto. — Más escurrido y largo. Oyen aplausos en quites los tres matadores.

Cuatro varas. Morenito clava un par al cuarteo, un palo al quiebro y otro par muy bueno al sesgo, citando en corto desde el estribo. (Oye tres ovaciones.)

Con la franela da varios por bajo, con rodillazos. (Aplausos.) Tres manoleteras a una mano y molinete. (Olés.) Tres en redondo y cambio de mano. (Olés y aplausos.) Un pinchazo, estocada atravesada, otro pinchazo y estocada arriba que tumba al bicho. (Morenito es despedido con una ovación.)

Los toros pesaron en bruto: 425, 423, 430, 443, 431 y 438 kilos, respectivamente. — Cifra.

BIENVENIDA CORTA OREJA

Algeciras, 21.—Ultima de feria. Lleno completo en la plaza. Toros de Pablo Romero para Pepe Bienvenida, Juanito Belmonte y el Andaluz.

Primero.—Bienvenida es ovacionado al torear de capa. Pepe coloca tres pares de banderillas y oye una ovación. Hace una magnífica faena de muleta. Mata de dos pinchazos y una buena estocada. Gran ovación, oreja, vueltas al ruedo y saludos. El toro es aplaudido en el arrastre.

Segundo.—Belmonte es aplaudi-

do al lancear. El toro demuestra bravura y toma cuatro varas. Se aplaude en quites a Bienvenida y Belmonte. Belmonte muletea cerca y valiente. Muchas palmas. Un pinchazo y media estocada. Dos descabellos. (Ovación y saludos.)

Tercero.—El Andaluz lancea bien. Palmas. El Andaluz torea con precauciones, para dos pinchazos y media atravesada. Descabella a la tercera. División de opiniones.

Cuarto.—Bienvenida veronicea bien. Palmas. Pepe vuelve a banderillar, colocando tres magníficos pares. Ovación. Con la muleta está muy cerca. Varios naturales y molinetes. Media estocada baja. Muchas palmas.

Quinto.—Belmonte es aplaudido al torear de capa. Belmonte trastea con brevedad para media estocada y dos intentos de descabello. El puntillero levanta al bicho que, por fin, se acuesta. (Protestas.)

Sexto.—El Andaluz lo torea con valentía. Sale perseguido y es alcanzado contra un burladero, resultando lesionado en una pierna, a pesar de lo cual sigue toreado, por lo que es aplaudido. Buenos quites del Andaluz y Bienvenida. La faena de muleta es aceptable. Destacan unas manoleteras y naturales, desde muy cerca. Media estocada y una entera contraria. Muchas palmas.

Peso de los toros: 280, 290, 304, 318, 305 y 307 kilos, respectivamente. — Cifra.

NOVILLADA DE MARZAL EN VALLADOLID

Valladolid, 20.—Novillos de Marzal, para Manuel Serrano, Carlos Jiménez y Rafael Albaicín.

Tiempo nublado. Los novillos no ofrecieron dificultad, salvo los lidiados en quinto y sexto lugar.

Primero.—Serrano da dos verónicas y media. Faena por bajo para igualar. Dos pinchazos y una estocada y descabello. (División de opiniones.)

Segundo.—Carlos Jiménez lancea muy valiente. (Ovación.) Fae-

na variada y artística. Música, dos pinchazos y descabello. (Aplausos.)

Tercero.—Albaicín da tres verónicas y media con arte. Ovación. Magnífica faena de muleta con pases de todas marcas. (Ovación y música.) Media estocada, y descabella nueve veces, por taparse el toro. (Ovación.)

Cuarto.—Nada con el capote. Comienza la faena con un pase de rodillas y continúa voluntarioso Serrano, obligando al novillo a embestir. Un metisaca, una delantera y media, y descabello. (Aplausos y salida.)

Quinto.—Reparado de la vista por el lado derecho. Jiménez lo recibe con buenos pases. Nada en quites. Nada en la faena de muleta, terminando con cuatro pinchazos y descabello.

Sexto.—Nada con el capote. Albaicín muletea por bajo ante un toro que derrota mucho. Termina de un pinchazo sin soltar, media delantera y descabello. (Aplausos.)

Peso de los toros: 184, 186, 220, 236, 216 y 188.—Cifra.

EN BARCELONA

Barcelona, 21.—Plaza de Toros Monumental, cuatro toros de José Sánchez Mangas y dos de Juan Salas (primero y quinto), para Paquito Casado, Martín Vázquez y Escudero.

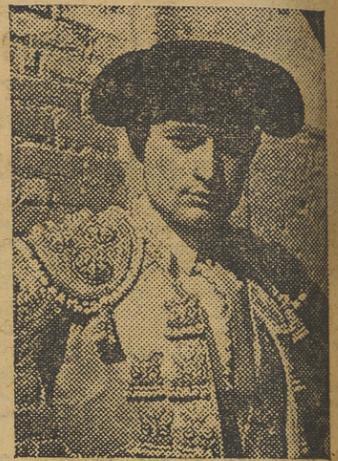
El ganado fué malo en general, mansurreneando todo él. Fué devuelto al corral el quinto e, igualmente, su sustituto, lidiándose el segundo sustituto de José de la Coba. Fueron fogueados el primero y el tercero.

Primero.—Casado lo fija con molinetes. Se le foguea. Con la muleta Casado encuentra un enemigo peligroso, al que trastea y mata de cuatro pinchazos, media y descabella al quinto intento. (Palmas a la voluntad.)

Segundo.—Martín Vázquez es ovacionado en unas verónicas. Hace un quite por chicuelinas, que se aplaude. Muletea valiente por bajo. Hay unos pases altos muy

suaves. (Palmas). Al dar una manoletera sufre un varetazo, pero sigue valiente y mata de una estocada, descabellando al primer intento. (Ovación y salida.)

Tercero.—Escudero le saluda con espléndidas verónicas, que se ovacionan. En quites destacan los



MANUEL ESCUDERO

tres matadores. El bicho es condenado a fuego. Con la muleta, Escudero después de dos pases de tanteo, da ocho naturales con la izquierda, preciosos, y ligando mucho. (Aplausos.) Cierra con uno de pecho. (Ovación y música.) Sigue con pases estatuarios y otros, que entusiasman. Da unos molinetes y juega con el toro, al que da otra serie de cinco naturales inmensos. (Ovación.) Mata de una estocada, que dobla al toro. (Ovación, oreja, vuelta y salida al tercio.)

Cuarto.—Casado lo recibe con una serie de verónicas rematando con media buena, en quites. Casado y Escudero oyen ovaciones. Casado muletea con un ayudado por alto, varios en redondo, otros haciendo doblar al enemigo, dos con la derecha liándose el toro a la cintura, otros muy valientes. (Ovación y música.) Mata de media, cinco pinchazos y una caída.

Quinto.—Devuelto al corral, es sustituido por un sobrero inútil, que igualmente es enviado a los toriles. Martín Vázquez sujeta al tercero con unos lances apretados.

Vázquez, con el trapo rojo, hace una faena con pases por bajo, muy ligados, y termina con media que mata sin puntilla.

Sexto.—Escudero lancea al bicho bien. Nada en quites. Empieza la faena con dos ayudados por alto y otro por bajo muy ceñido; deja reposar al bicho, que está agotado, y sigue toreado finamente.

Mata de un pinchazo y una estocada. Es despedido con una ovación y salida al tercio.

Peso de los toros: 252, 297, 256, 310, 238 y 251 kilos respectivamente. — Cifra.

SUSPENSION POR LLUVIA EN BILBAO

La corrida de toros anunciada para ayer tarde, y en la que debían actuar los diestros Manolete, Pepe Luis Vázquez y Antonio Bienvenida, con toros del marqués de Villamarta, ha sido suspendida a causa de la lluvia incesante que ha caído a partir de las cuatro de la tarde. Esta corrida se celebrará hoy lunes, a las siete de la tarde, con el mismo cartel.

EN VALENCIA

Ayer se celebró en nuestro ruedo un espectáculo cómico-taurino. Actuó la formación «Llapisera» y «El Empastre», que fué muy aplaudida, tanto por sus trucos como por la parte musical del espectáculo.

En la parte «seria» lidiaron dos erales los jóvenes diestros Valenciano Chico y Moncada. A pesar de tenerse las que entender con los bichejos de acusada mansedumbre, los chicos estuvieron afortunados y muy voluntariosos. Moncada cortó la oreja de su enemigo y ambos jóvenes toreros fueron ovacionados al finalizar las respectivas faenas. —L.

Conservatorio de Música y Declamación

Conferencia-concierto de Leopoldo Querol

El interés que había despertado el anuncio de esta conferencia-concierto a cargo del eminente pianista y gran musicógrafo Leopoldo Querol, se patentizó ayer en el numeroso y selecto público que acudió al Conservatorio de Música. Este acto, ha constituido una brillante clausura del ciclo de conciertos de divulgación musical organizado por el Claustro de Profesores del citado Centro, dedicado especialmente a sus alumnos.

El tema de la conferencia, versó sobre «La sonata para piano», y fué ilustrada, con la audición, de tres obras de este género, que señalaban la evolución de dicha forma instrumental, a través de los períodos clásico, romántico y moderno.

Leopoldo Querol, inició la lectura de su conferencia, haciendo un documentado estudio de la sonata, desde su origen. Con palabras concisas y clara, traza lo que pudiéramos llamar el árbol genealógico de las formas musicales profanas, tomando como punto de partida, el madrigal, la gran creación polifónica del siglo XV, derivado de la canción popular monódica.

Del madrigal, nacen dos retóños que más tarde, son las dos robustas ramas de las que nacen sucesivamente, por una parte, el madrigal dramático, el drama y el mimodrama; y por otra, el madrigal acompañado, la suite, la sonata y la sinfonía, bijucando esta rama con otra que da nacimiento a la música de cámara. Querol, estudia detenidamente las características de la suite, forma musical predecesora de la sonata.

La suite, de tipo binario, proviene de la antigua canción po-

pular y la danza, siendo sus tiempos, las antiguas Alemana, Aria, Minue y Giga, que a veces eran sustituidas por otras de parecidas características. A continuación, pasa a estudiar la sonata primitiva en su origen monométrica. Analiza la construcción de sus diversos tiempos que a menudo se ejecutan enlazados, poniendo de relieve los puntos de contacto y su diferencia expresiva y formal con relación a la suite por su construcción ternaria, y la variedad tonal de sus tiempos, los cuales, presentan en general una fisonomía menos galante y menos de virtuosismo, ganando en cambio en musicalidad.

Cita a F. M. Bach como creador de la sonata ditématica y después de comentar la aportación de Haydn y Mozart principalmente, como figuras que han contribuido al perfeccionamiento de esta forma instrumental, llega a Beethoven que ha hecho de la sonata una de las formas más perfectas y equilibradas que se haya podido concebir. Querol, examina profundamente el plan formal de la Sonata Patética op. 13, descubriendo sucesivamente las reformas y creaciones debidas al genio de Bonn. Terminado el análisis, es el piano a quien toca ahora explicarnos prácticamente las bellezas de la citada obra dictado elocuentemente por los ágiles dedos del conferenciante-concertista.

En la segunda parte, Querol estudia la aportación de los románticos en la sonata, citando los nombres de Weber, Schubert, Mendelssohn, Schumann, llegando finalmente a Chopin. Los ro-

mánticos, imprimen en general a la sonata una gran emoción y vehemencia, soliendo tener gran brillantez pianística y hallazgos harmónicos interesantes, si bien el plan formal queda relegado a segundo término. Querol analiza a continuación la Sonata en «Si bemol» op. 35, de Chopin, haciendo notar la colocación del tiempo lento en la tercera parte. Con una espléndida interpretación al piano de la citada sonata perfectamente ajustada en su matiz romántico, termina la segunda parte.

La sonata moderna ha cambiado muy poco desde la época romántica, siguiéndose más o menos el modelo beethoveniano; el ilustre conferenciante cita entre otros los nombres de Brahms, Franck, Grieg, Faure, Ravel, etc., señalando a la escuela moderna francesa como la más fiel cultivadora de la sonata clásica. Para terminar, analiza la Sonata trágica op. 45 de Mac Dowell, en cuyo primer tiempo encuentra una analogía con el de la Patética de Beethoven y añadiendo finalmente, la seguridad de que el porvenir demostrará que no se han agotado las posibilidades de la sonata.

Grandes aplausos acogieron la brillante disertación de Leopoldo Querol, que a continuación ejecutó la sonata de Mac Dowell cuyo contenido, no aporta en realidad grandes novedades en relación con la obra romántica si bien la brillantez pianística con que está escrita, puso de manifiesto una vez más, las excepcionales dotes interpretativas de Querol, que recibió los más cálidos aplausos al terminar su actuación.

Centro de Cultura Valenciana RECEPCION DEL NUEVO DIRECTOR DE NUMERO, MAESTRO PALAU BOIX

El sábado por la tarde tuvo lugar, en el salón de actos del Centro de Cultura Valenciana, la recepción del nuevo Director de número, don Manuel Palau Boix, prestigioso músico compositor valenciano y colaborador de JORNADA.

Presidió el acto el Director Decano, señor barón de San Petri; el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Alcaide Villar; el Secretario de la docta corporación, don Salvador Carreres Zaccarés y representantes de centros culturales, así como Directores de número de dicha entidad.

Ocupaban el salón, artistas, escritores, aficionados a la música y distinguidas damas y señoritas.

El recipiendario, acompañado por

llar era: «La obra del músico valenciano Juan Bautista Comes.»

El maestro Palau, tras de rendir tributo a la memoria de su antecesor, en el sillón cultural, don Luis Cebrián Ibor, estudió minuciosamente la personalidad artística del gran maestro valenciano.

El ilustre compositor, Palau Boix, se extendió en consideraciones acerca de la técnica del compositor Juan Bautista Comes, exaltando su figura como músico eminente. Entre los razonamientos vertidos, el maestro Palau dice: «Entre otras obras de Comes, como en su famosa lamentación a cinco voces, el tema gregoriano aparece con valores amplificados y casi constantemente en la voz del Altus. Esta manera de concebir la escritura con trapuntística servirá a J. Bach para la realización de sus Corales-Motete.»

Palau Boix pasa luego a analizar la obra de Comes, en toda su integridad, haciendo hincapié en el aspecto instrumental, estudiando su técnica aplicada con feliz resultado, dentro de una definida personalidad artística.

Afirma que el maestro Comes no acusa influencias italianas en su modo de escribir música, sino que algunos maestros compositores italianos le imitan. El recipiendario supo expresar bellamente todos los conceptos de su interesante discurso —modelo de expresión literaria— y causó una magnífica impresión entre el numeroso auditorio.

El ilustre maestro López Chavarri fué designado para pronunciar el protocolario discurso de contestación.

Con frase precisa y con elevación conceptual, el maestro López Chavarri estudió la personalidad artística del maestro Palau Boix, considerándole como uno de los valores nacionales en el campo de la técnica musical.

Habla de la labor de este laureado compositor, así como de sus dotes de literato y termina su interesante discurso con un recuerdo al maestro Juan Bautista Comes, cuya figura musical merece destacarse por sus extraordinarios méritos.

Tanto el maestro Palau como López Chavarri, al terminar sus respectivos discursos, fueron clamorosamente aplaudidos.

Por último, el Director Decano impuso la Medalla de la Corporación al nuevo Director de número, a quien felicitamos efusivamente.

LA JUSTICIA

SALA DE GOBIERNO
En la sesión celebrada el sábado último por la Sala de Gobierno, quedó designada la Sala de Vacaciones que ha de regir esta Audiencia y ha de administrar justicia en lo civil y criminal, desde el 15 de julio al 14 de septiembre. Quedó integrada por los señores siguientes: Presidente, ilustrísimo señor don Francisco Monterde Pastor; magistrados, don Luis Rubio Usera, don Luis de la Concha Moreno, don José de Valcárcel, don Manuel María Cavanillas Prósper y don Fernando Candel.

Señalamientos hechos para el día 22 de junio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL
Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 1 de Valencia. Menor cuantía sobre tercera de dominio. Don Exigilo Carpio-Navarro con don José Pascual Pallaró y otra. Procuradores, señores Alfonso y Herrero.

SALA DE LO CRIMINAL
SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por hurtos, contra José Hernández Pajuelo y otros. Letrado, señor Pérez (don Julio). Procurador, señor Ferrando.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Causa por homicidio, contra Félix Ruiz Vázquez.

quez. Letrado, señor Reig (don Joaquín). Procurador, señor Reig (don Juan).

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Sumario contra María Milagros García Rivas, sobre corrupción de menores. Letrado, señor Ramírez. Procurador, señor Perales-Perpiñá.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Carlet. Causa por hurto, contra Elvira González Borrull. Letrado, señor Ferrando. Procurador, señor Vayá.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 22 de junio de 1943:

ACCIDENTE.—Trinidad Gómez Ortún contra Altos Hornos de Vizcaya y Sociedad Seguros "Martiera". Letrados, don Víctor Frigols y don Fausto Caruana.

ACCIDENTE.—Esteban Gil de la Cruz contra Rafael Tomás y Mutua Valenciana de Accidente de Trabajo. Letrado, don Víctor Frigols.

PETICION DESPIDO.—Hijos de Pons Hermanos, contra Antonio Montfletina. Procurador, don Francisco Bauxauli Cufat.

Presentación de la compañía de comedias de Paulino Casado, en el Alkazar

Paulino Casado y Teresa Fárvaro, principales figuras de la compañía de Alkazar
El sábado por la noche hizo su presentación en el popular teatro Alkazar la compañía de comedias formada por Paulino Casado, seguramente con el ánimo de realizar sólo una temporada veraniega,



sobre la base de unos precios reducidísimos.

Fué elegida para la presentación la comedia «Los hijos de la noche», original de Leandro Navarro y Adolfo Torrado. El Alkazar se vio completamente lleno y el público recibió con visibles muestras de agrado el conjunto presentado.

La compañía de Paulino Casado es solememente discreta. Y esto colocando nuestro juicio crítico en un plano de benevolencia que exigen propósitos y medios.

De entre todo el conjunto cabe destacar, junto a Paulino Casado, a Teresa Fárvaro, Amella Ninón, Enriqueta Fárvaro, Rodrigo Alberdi y Torres.

Muy en breve será estrenada la comedia «No basta ser padre», original de Paul de Guevara, cuyos ensayos dieron ya comienzo.



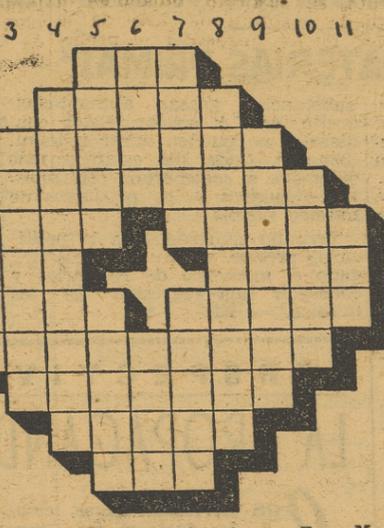
EL MAESTRO PALAU

dos Directores de número, como es de ritual, ocupó latribuna, dando seguidamente, lectura a su luminoso trabajo, cuyo tema a desarro-

PALABRAS CRUZADAS Por GUARANI Crucigrama número 313

Horizontales: 1.—Del verbo haber. 2.—Pueblo de la provincia de Granada. 3.—Célebre personaje de la ópera Aida. 4.—Antigua arma arrojadiza (pl.). 5.—Espacios cortos de tiempo. 6.—Osel, isla del mar Báltico. 7.—Icono, imagen rusa. Célebre emperador romano. 8.—Novenos. Vestidos ricos y vistosos. 9.—Que están cortados oblicuamente. 10.—Pertencientes o relativos a la lógica. 11.—Lista, nómina.

Verticales: 1.—Río de Alemania. 2.—Patriarca hebreo hijo de Isaac. 3.—Ratonesca. 4.—De jabón o que participa de su naturaleza. 5.—Personajes fabulosos de los cuentos para niños. Hacha grande para cortar. 6.—Antiguamente, tal. Bebo. 7.—Natural de Samos, isla del mar Egeo. Macho de la gacela. 8.—Los que abandonan la religión cristiana. 9.—Al revés, religiosas de la orden de la Visitación. 10.—Hongos. 11.—Artículo.



Solución al crucigrama número 312

Horizontales: 1.—Cid. Len. 2.—Sanos, Topos. 3.—Enumerativa. 4.—Mat. Dus. 5.—Lis. Del. 6.—Lavedan. 7.—Fin. Lev. 8.—Buz. Ras. Sor. 9.—Itapecética. 10.—Vidas. Rocas. 11.—Lar. Sol.

Verticales: 1.—Sem. Bil. 2.—Canal. Fútil. 3.—Inutilizada. 4.—Dom. Sam. Par. 5.—Sed. Res. 6.—Rujevac. 7.—Tas. Ser. 8.—Lot. Dal. Ros. 9.—Epigenésico. 10.—Noval. Vocal. 11.—Sat. Ras.

SOLUCION AL LOGOGRIFO DEL VIERNES:
N E G A T I V O S
E V A S I V O S
G A V E T A S
A T I N A S
T I E N E
T I N E S
V O G
S

SOLUCION A LA METATESIS DEL VIERNES:
P O R T A
T O P A R
P O T A R
O P T A R
P R A T O
T R O P A
P A T R O
R A P T O
P O T R A
T R A P O
P A R T O

SOLUCION AL ROMBO DEL VIERNES:
M
R U T A S
M I T O N E S
F A N A L
S E L

RIALTO (Refrigerado) HOY, ESTRENO
MISTERIO EMOCION
MARIUS GORING
AUTOR: PENELOPE DUDLEY HELEN HAYES
Director: GEORGE KING

El CASO de la SENORITA ASUSTADA
PRESENTADA POR CIPRESS

GRAN VIA Semana del 21 al 27 de junio
CONDESA MANIQUI (Elisa Cegani-Maria Denis) Noticiario español-Documental
FANTASMAS DE MEDIANOCHE (Germana Paolieri-N. Bernardi). Todo en español

COLON LUZ DE GAS (Diana Wynyard-A. Walbrook) Noticiario español-Documental
EL CABALLERO DEL ANTIFAZ (Gino Cervi-Luisa Ferida) TODO EN ESPAÑOL

TEATRO RUZAF Compañía comedias musicales
MARUJA TOMAS Primer actor y director
ELADIO CUEVAS
Hoy, 10'45 noche:
La comedia musical de gran éxito
Una semana de amor
El próximo miércoles, 10'45 n.:
Reposición de la comedia musical
LAS TOCAS
Gran éxito de esta compañía

SERRANO 7 tarde y 10'45 noche:
La señorita Polilla
BUTACA, 3 PESETAS

ALKAZAR Compañía de comedias cómicas seleccionadas de Paulino Casado
Primera actriz: Teresita Fárvaro
A las 7'15 tarde y 10'45 noche:
Los hijos de la noche
BUTACA, 3 PESETAS

Apolo Hoy tarde y noche Compañía comedias
Un alto en el camino
De El Pastor Poeta—4 ptas. butaca

PALACIO CINEMA 2 superproducciones en español
SEMANA MELWYN DOUGLAS
Los pecados de Teodora
Gran creación de Irene Dunne
NINOTCHKA
El mayor triunfo de G. Garbo

ESPAÑOL Formidable homenaje doble a William Powell y Myrna Loy
ELLA, EL Y ASTA
con James Stewart y Elisa Landi
Una mujer difamada
con Jean Harlow-Spencer Tracy
Dos éxitos «METRO» en español

OLYMPIA EXITO Una producción de Alexander Korda
DELATOR ANONIMO Edmund LOWE-Tamara DESNI y Alastair SIM
Director, William K. Howard

CAPITOL De 5 a 9, continua; y 10'30 noche
GRANDIOSO ESTRENO!

Noches de fuego (Victor Francen-Gaby Morlay)

TYRIS LLOVIDA DEL CIELO (Anna Lee-Griffith Jones) NO-DO n.º 24.—LA CIUDADELA DEL SILENCIO (Annabella-Pierre Renoir)

COLISEUM BUTACA, 1 PESETA; GENERAL, 0'60
GRANDES ALMACENES (Victorio de Sica-Assia Noris) NO-DO n.º 24. BODA EN EL INFIERNO (Conchita Montenegro José Nieto)

terrazza barcas Cine de verano :-: Hoy, 10'30 noche
NO-DO. Documental y cómica
LO QUISO EL DESTINO
Por George Raft y Rosalind Russell

FRONTON CHIQUI 4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

GRAN TEATRO Percy, descarriado
Hans Albers y C. Thiele
Su nombre en los periódicos
Margaret Lockwood

METROPOL LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS
MIGUEL STROGOFF

SUIZO El pequeño vagabundo. — Noticiario. — Al son de la marimba.

NOVEDADÉS HEROE A LA FUERZA
ERAMOS SIETE A LA MESA

Teatro Lírico -- HOY -- ESTRENO **LA MUERTE ACECHA** TOLERADA MENORES
3.ª y última jornada de EL MISTERIOSO DOCTOR SATAN
A las 5 tarde, continua; 10'30 noche, numerada

LA INSPECTORA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA, EN EL FRENTE RUSO



La inspectora general de la Cruz Roja Española en el frente del Este, doña Mercedes Mila, durante su visita a las instalaciones sanitarias de la División Azul (Foto Cifra)

LA ODISEA DE PANTELARIA

Detalles de la resistencia italiana

Roma, 21. — Con los últimos despachos recibidos de la isla de Pantelaria, antes de su capitulación, se ha logrado reconstruir ahora en detalle los postreros instantes de la resistencia opuesta por la guarnición de la isla.

El 11 de junio, día de la rendición, fué captado un mensaje a las 7'45, en el que se decía que el enemigo había continuado durante la noche sus ataques en masa. En el momento de emitir este mensaje, tenía lugar un nuevo ataque, que fué seguido de otros desde las nueve a las diez horas. Poco después se anunciaba la proximidad de una escuadra angloamericana en ruta hacia la isla, compuesta por 13 barcos.

A las 11 horas, las fuerzas angloamericanas abrieron el fuego. Pasados cinco minutos, se recibió en Italia otro mensaje de la isla,

que caracterizaba la situación de irresistible. «Se acerca el final—decía el despacho—. Hemos cumplido con nuestro deber. Avisad a nuestras familias y comunicadles nuestra fe inquebrantable en la victoria. Vengadnos. Venceremos».

Transcurrido otro cuarto de hora, la emisora de Pantelaria anunciaba el cese de las emisiones. A las 12'11 fué captado un último mensaje que decía: «Nuestro pensamiento está fijo en nuestros jefes, que sabrán dar a Italia la gran victoria que se merece».

En el transcurso de los últimos días de resistencia, la aviación italiana desplegó una actividad infatigable. A pesar de los ataques aéreos, logró transportar a la metrópoli la población civil y regresar con cargamento de agua, municiones, armas y correspondencia. —Efe.

UN SARGENTO INGLÉS que no conoce a su Rey

Y LE EXIGE LA DOCUMENTACION

Jorge VI se baña en el Mediterráneo

Argel, 21. — «Un divertido incidente se ha registrado—informa el enviado especial de la Agencia Reuter, en África del Norte—durante el viaje del Rey Jorge VI de Inglaterra. Un sargento de la guardia de un campamento de la R. A. F., se negó a dejar entrar al Soberano, sin revisar sus documentos de identidad. El Rey había llegado casualmente a la base aérea en un corto paseo que hacía en compañía de un grupo de oficiales, y mostró deseos de inspeccionar el campamento. El celoso sargento no tardó en reconocer al Monarca, y lleno de confusión le dió entrada y le presentó sus excusas. Jorge VI y su séquito, pasaron un cuarto de hora inspeccionando las instalaciones y cuarteles.

El miércoles fué un día de descanso para el Monarca, que pasó la jornada en el campamento del general Alexander, situada a lo orilla del mar. Dió un paseo, reposó y se bañó en el Mediterráneo.

Al empezar su larga gira de inspección, el Rey conferenció oficialmente con el vicemariscal del Aire, Sir Hugh Pugh Lloyd. Después se trasladó a un aeródromo avanzado de Argel, acompañado, entre otras, por el Ministro de la Guerra, Grigg. Luego de pasar revista a la guardia de honor, compuesta de granaderos y aviadores, fué saludado por el general Anderson; el mariscal del Aire, Lloyd; el teniente general Spaatz, comandante de la Aviación del Noroeste de África, y el mariscal del Aire, Tedder.

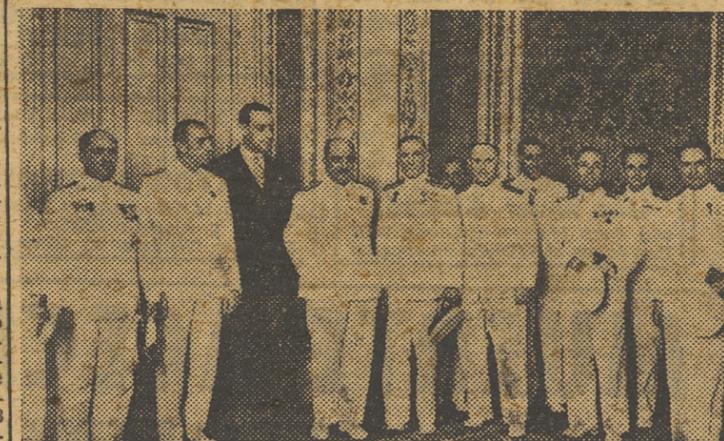
El Rey atravesó en automóvil la feraz campiña argelina y marchó a Túnez. Su coche detenía la marcha para pasar revista a los soldados del octavo Ejército, que se alineaban a ambos lados de la carretera, así como a los de la 78 División y a los de la sexta blindada, que participaron en los combates de la campaña norteafricana. Los soldados aclamaron al Soberano inglés a lo largo de todo

el trayecto. También la población civil demostró su adhesión al Rey, aplaudiéndole en los pueblos y granjas del recorrido, los cuales estaban empavesados con banderas tricolors e inglesas.

El Rey almorzó en el Cuartel General de la 78 División. Entre las personalidades que le acompañaban, figuraban el general Anderson; el mariscal del Aire, Tedder; el Ministro Grigg; los comandantes del quinto Cuerpo, de la sexta División blindada y de la 78 División, así como numerosos jefes militares.

A su regreso, el Monarca fué objeto de nuevas aclamaciones de la población y mandó detener su coche para recibir un ramo de flores que le entregó una joven granjera. —Efe.

LLEGA A MADRID UNA COMISION DE LA MARINA PORTUGUESA



El almirante Alvaro Marta, que preside la comisión, con el Embajador de Portugal, al ser recibido por el Ministro de Marina. — (Foto Contreras)

“JAPON ES INVENCIBLE”, DICE NOMURA

Anuncia para los aliados grandes y desagradables sorpresas

“CON UNA RESISTENCIA OBSTINADA SE GANAN LAS GUERRAS”

“La prolongación de la lucha amenguará la moral de los anglo-yanquis”

Roma, 21.—El almirante Nomura, que fué Embajador en Washington hasta el comienzo de las hostilidades, ha manifestado, por primera vez desde aquella fecha —8 de diciembre de 1941—, su opinión, en una entrevista concedida al corresponsal del «Mesaggero» en Tokio. Como es sabido, el almirante Nomura era comandante de la flota japonesa en 1932, cuando ocurrió el incidente con China; en 1939 fué nombrado Ministro de Asuntos Exteriores; después de su regreso de Washington, se retiró de la vida pública y llevó una existencia casi monacal en su pequeña residencia de Ahubuya.

Nomura ha declarado, entre otras cosas, que los japoneses y los italianos son más que amigos, y que, a pesar de sus pérdidas periféricas el pueblo de Italia no ha dado pruebas de dificultades psicológicas. Analizó las causas de estas pérdidas, las cuales estima que fueron producidas por razones de excentricidad geográfica y por la posición precaria de la península italiana, que es como una pirámide con el vértice hacia abajo.

Refiriéndose a la situación militar, Nomura dijo que en tanto los angloamericanos no pongan pie en Europa, se encontrarán en una difícil situación, insostenible a la larga. Pasó revista a las victorias obtenidas por el Eje y a la extensión de los territorios ocupados en Europa, en Asia y en el Pacífico, e hizo un examen comparativo de los territorios ocupados

por las potencias anglosajonas.

Afirmó que lo esencial en la lucha es resistir y que las guerras se ganan principalmente con una resistencia obstinada.

Se refirió seguidamente a la forma en que se realizan los ataques aéreos y apuntó que las bases angloamericanas están en situación de desventaja. Dijo también que la prolongación de la guerra influirá en el descenso de la moral de los angloamericanos.

Acercado de la situación del Japón después de un año de guerra, Nomura declaró:

—El Japón es invencible. Como que todas las batallas libradas hasta el momento han sido una serie de escaramuzas. El momento decisivo para el choque de grandes fuerzas no ha llegado todavía. Norteamérica e Inglaterra deben esperar aún numerosas sorpresas del lado del Japón. Pero hay que tener en cuenta que las potencias aliadas no necesitan avanzar para ganar la guerra. Basta que sepamos mantenernos firmes en las posiciones conquistadas. De esta manera nuestra tarea se va haciendo más fácil y la del enemigo más difícil. Nuestra labor es desgastar al adversario. Todo se desarranará según los planes previstos.

El almirante Nomura trató seguidamente de los proyectos nipones para conceder la independencia a los países ocupados.

Terminó reiterando la invencibilidad del Japón, cuyos territorios jamás han podido ser invadidos. —Efe.

La ciudad de Le Creusot está casi reducida a escombros

A CONSECUENCIA DEL BOMBARDEO ANGLO-YANQUI

Le Creusot, 21. — La ciudad está casi completamente destruida a consecuencia del ataque aéreo angloamericano. La relación de víctimas aumenta constantemente y el último balance indica que el número de muertos es ya de 184 y que los heridos graves son 200, sin contar los heridos menos graves. La mitad de la población se encuentra sin refugio. — Efe.

La situación económica de Suiza

HA EMPEORADO CON RELACION A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

“NOS FALTAN MATERIAS PRIMAS”

Berna, 21. — El consejero federal Stampfli, jefe del Departamento de Economía Nacional Federal, ha informado, en una Asamblea de delegados de las Sociedades Cooperativas suizas celebrada en Ginebra, acerca de la situación económica de Suiza en tiempo de guerra.

En lo que concierne a los debates sobre las expediciones de mercancías después de la guerra por vía marítima, declaró que no es problema que haya de ser estudiado el sostenimiento de flota mercante del Estado, y que es preciso, por el contrario, crear una base financiera para la adquisición de barcos después de la guerra.

Dijo que la situación de Suiza en lo que respecta a la política comercial y a las comunicaciones, ha empeorado en relación con la registrada durante la primera guerra mundial.

Examinó el problema de abastecimiento de Suiza en relación con los países beligerantes y la situación creada a las navas suizas, que se encuentran paralizadas en puertos neutrales.

«Nos faltan materias primas—añadió— y pienso, pero en la actualidad también se observa carencia de cereales panificables,

substancias grasas alimenticias, aceite, café y azúcar. Estas condiciones no pueden durar indefinidamente. Cada día estamos más obligados a sostenernos con nuestros depósitos y los productos de nuestro suelo.»

Terminó refiriéndose a la política de precios, y dijo que creía llegado el momento de revisarlos y conseguir una regresión de los mismos. — Efe.

PERSPECTIVA

LA PROPAGANDA Y LA GUERRA

LOS norteamericanos, como es sabido, consideran que uno de los factores más importantes del éxito de cualquier empresa es una propaganda eficaz. La técnica publicitaria ha alcanzado allí un desarrollo inusitado, del cual son buena muestra los anuncios en revistas, periódicos y radio. Como es natural, y de ello ya cuidaron durante la anterior contienda, han aplicado la propaganda al conflicto bélico, ya que creen que es una de las armas más valiosas.

Que no van muy desencaminados, nos lo demuestra el hecho de que todos los países han seguido aquel ejemplo. De Alemania se decía que una de las principales causas de que hubiera perdido la guerra del 14, fué el no haber cuidado de haber llevado su voz al resto del mundo, dejando este campo a la plena explotación de los aliados, que inundaron la tierra con las frases hechas —recordemos aquella de «hacemos la guerra a la guerra»— y los relatos de su propaganda. Comprendiendo así, uno de los primeros cuidados del III Reich fué crear el Ministerio de la Propaganda, a cuyo frente ha estado desde un principio el Dr. Goebbels. Italia también tiene el suyo, y en la misma Francia se creó durante la guerra un comisariado de propaganda, aunque éste no se reveló muy eficaz, si atendemos a los resultados y a los frecuentes cambios de titulares. Conocida es la llamada guerra de las ondas y el que las emisoras de todos los beligerantes dedican largas emisiones, no sólo a los neutrales, sino también a los enemigos, con locutores de aquel país a quien se dirigen, desollando entre todos el famoso «Lord Chaw-Chaw» de la radio alemana.

La táctica yanqui, en punto a propaganda, se ha cifrado, desde el primer momento, predominantemente, en el empleo de las cifras y a la explotación a fondo de los triunfos obtenidos, por mínimos que éstos sean. Invariablemente, a intervalos regulares, las agencias dan la noticia de que una cifra astronómica de dólares ha sido votada para la fabricación de material de guerra, y después nos hablan de lograr una producción no menos astronómica, en punto a aviones, carros, camiones, etc.

Desde luego, el manejo de estas cifras es deslumbrante, pero no dejan de elevarse varias voces prudentes en los mismos Estados Unidos contra los peligros que ofrecen. Así el subsecretario de guerra acaba de prevenir a sus compatriotas, advirtiéndoles que la producción de material ha bajado en un cinco por ciento a lo previsto en mayo, y también inferior a abril, atribuyéndolo a la confianza exagerada que a consecuencia de la propaganda, reina en Norteamérica, donde se da la guerra como ganada y virtualmente terminada, sin que falte más que el trámite del desenlace.

Grave peligro es para una nación en guerra, esta creencia, y nos muestra los riesgos a que puede llevar una propaganda desmesurada, que embota la sensibilidad de la opinión y que hace ineficaces las voces de los estadistas, que creen su deber luchar con los optimismos exagerados. El riesgo es grande, de pasar de este extremo al opuesto, de un pesimismo descorazonador.—J. S.

TURISMO Y HOSPEDAJE

(Viene de la 1.ª página)

bilisimas, sobre todo si se atiende al lenguaje escueto de las cifras. En efecto, España cuenta hoy con setenta mil establecimientos de hostelería, cantidad que, con ser ya muy notable, tiende a aumentar sin tregua. Se calcula que directamente dependen de dichos establecimientos un millón de españoles, considerando en esta cifra los trabajadores del ramo y sus familias. El valor de las instalaciones hosteleras exceden de los dos mil millones de pesetas, y el giro comercial anual rebasa los cuatro mil millones.

Nos hallamos, pues, ante una actividad de la que depende la subsistencia de muchísimos españoles, y a la que va ligada el prestigio —y también un saneado y estimable lucro— de nuestra Patria. Ahora se celebra en Madrid una importante reunión de representantes de la industria-hostelera de toda España, convocada por el Sindicato Nacional de Hostelería y similares. Se persigue con ello la adopción de importantes medidas a la vista de las necesidades del país y de los empleos que en este orden de cosas nos llegan desde el extranjero, y de los que nos ocuparemos en días sucesivos.