

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO 111  
NUM. 464

VALENCIA, JUEVES 1 DE ABRIL DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Ha muerto el último postillón de San Gotardo  
Lausana, 1 (S. E. T.).—Ha fallecido Félix Renner, último postillón del Paso de San Gotardo, que sirvió como cochera a los Emperadores Guillermo II y Federico II, a la Emperatriz Eugenia, al Emperador Francisco José y al Canciller Bismarck. Acostumbraba a despedirse de sus pasajeros con la canción: "Yo soy el último postillón de San Gotardo". Al ser conducido al cementerio, fué interpretada la citada canción.—Efe.

## España entera celebra con entusiasmo EL DIA DE LA VICTORIA

### El Ejército y la Falange desfilan en Madrid ante el Caudillo

EVOCACION, REALIDAD Y PROMESA

FRANCO ES ACLAMADO POR UNA ENORME MUCHEDUMBRE  
Valencia renueva su adhesión al Generalísimo

Cuando los que celebran un aniversario han sido protagonistas de la acción o suceso que se conmemora, y más si como en nuestro caso el drama y la gloria son recientes, el recuerdo no puede quedar en fórmulas amables e inoperantes. Por eso nuestra evocación está hoy encendida de fe, fervorosa de amor, entrañada del duelo jubilosos que el conciliar servicio y sacrificio impone a la alegría y a las lágrimas. Todos los esfuerzos y todos los sacrificios que la Victoria ha exigido, están hoy más presentes por razón de la memoria y el aniversario.

El corazón se desborda en gratitud al Caudillo—«Héroe hecho Padre», como diría José Antonio—en cuyo prestigio militar del general sobre la fibra dura y exaltada del honor, depositamos entonces nuestra fe y nuestra esperanza; al Jefe Nacional del Movimiento, encarnación palpitable de los dogmas falangistas y depositario de nuestros mejores lutos; al Jefe del nuevo Estado, plétórico de virtudes, que en estos cuatro años «de los que indudablemente hemos llamado de paz», se ha debatido en un esfuerzo constante de unificación y de reconstrucción, y en el que fundadamente depositamos nuestras más ambiciosas esperanzas.

Escribimos estas líneas oprimidos por la emoción de los actos celebrados esta mañana. En el marco precioso de nuestro Paseo de la Alameda, bajo un sol de Victoria, han desfilado ante nuestras primeras Autoridades y Jerarquías, nutridas y brillantes representaciones del Ejército y la Falange, ya para siempre en consorcio indisoluble; y junto a las distintas fuerzas armadas y los cuadros de heroicos ex combatientes y gloriosos mutilados—todos mancomunadamente gemelos, en el ardor, en el estilo "ardiente y combativo" con que sirvieron a España—también las formaciones aéreas de nuestros divisionarios, llevando sobre sus hombros sin fatiga, la alegría del deber cumplido y la gloria de la Patria.

Con sus canciones de paz y de ambición, la promesa cierta de nuestro Frente de Juventudes, garantía de nuestra continuidad política y razón de nuestras ilusiones más caras. Toda una Patria, unida y en orden, camino de su grandeza.

Pero quizá el más alto valor de esta celebración esté en su fuerte poder evocador de aquellos tres años de esfuerzos, sacrificios y heroísmos, terror y martirio, que nos merecieron—bajo el Caudillaje de Franco—la Victoria rotunda y sin imitaciones. Todos nos sentimos hoy en este recuerdo, más apretados en la unidad caliente, más disciplinados en la obediencia ciega, más fervorosos en la ambición de Patria.

Unidad y fe en quienes vivimos la Cruzada; homogeneidad y continuidad en la juventud que canta. Todo eso que esta mañana nos dice el clamor de unas voces esperanzadas: "Prietas las filas... cara al mañana".



Cuatro momentos de los actos militares que, con motivo de IV aniversario de la Victoria, se han celebrado esta mañana en Valencia. — (Fotos Finezas)

Madrid, 1.—Madrid ha amanecido totalmente engalanado. Puede decirse que todos los balcones y ventanas de las casas madrileñas están con colgaduras nacionales. Madrid se ha desbordado, lleno de entusiasmo patriótico en esta gloriosa fecha del 1 de abril. Desde primera hora de la mañana, la multitud se ha dirigido para ocupar puestos a lo largo del extenso recorrido que han de hacer las tropas en su brillante desfile en este IV Aniversario de la Victoria.

A las ocho de la mañana, comenzaron a llegar las fuerzas a los puestos designados, y poco después quedaban concentradas.

#### UNA INMENSA MUCHEDUMBRE ACUDE AL DESFILE

A las nueve en punto de la mañana, conforme estaba establecido, se autorizó a poblarse las tribunas y terrenos acotados, en la Avenida del Generalísimo, para presenciar el desfile. Inmensa multitud, superior en mucho a la de años anteriores, estaba situada ya, a las nueve de la mañana, en los espacios libres de la Avenida del Generalísimo, Cibeles, calle de Alcalá y todas las inmediaciones.

Poco después de las nueve de la mañana, las tribunas y terrenos acotados estaban ya totalmente ocupados.

En todo el trayecto que había de recorrer Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, desde el Palacio de Oriente hasta la tribuna situada a la altura de la calle de Lista, en la Avenida del Generalísimo, formaban fuerzas de Infantería al mando del Jefe de la Infantería de la 13 División, General don Miguel Rodrigo Martínez.

Desde el Palacio de Oriente hasta la calle de San Bernardo, cubrían la carrera un batallón del Regimiento número 1; desde San Bernardo hasta el cruce de la Ave-

nida de José Antonio y calle de Alcalá, un batallón del Regimiento número 2; hasta la calle de Jorge Juan, otro batallón del Regimiento número 4; y desde Jorge Juan, otro batallón del Regimiento número 42, y desde aquí hasta la calle de Gener, con excepción del lugar de la tribuna del Generalísimo, en la que dan (Pasa a la pág. 4).

Regimiento número 42, y desde aquí hasta la calle de Gener, con excepción del lugar de la tribuna del Generalísimo, en la que dan (Pasa a la pág. 4).

## EN MARZO LOS ALEMANES hundieron 149 barcos mercantes

### 3 CONTRATORPEDEROS Y 16 LANCHAS RAPIDAS, A PIQUE

#### 6.410 tanques han perdido los soviets en un trimestre

Gran Cuartel General del Führer, 1.—Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«Ataques enemigos relativamente fuertes contra el frente Norte del sector de la cabeza de puente del Kuban han sido rechazados. Se han ocasionado pérdidas al adversario.»

En los demás sectores del frente oriental no se señala más que una actividad combativa de carácter local.

La aviación alemana ha hundido frente a la costa de Murmansk un mercante enemigo de 2.000 toneladas.

Nuestras tropas del frente tunecino han luchado en duros combates defensivos durante todo el día de ayer. Formaciones inglesas y norteamericanas han tratado en vano de cortar las comunicaciones de parte de las tropas germano-italianas mediante operaciones de codo. Todas las tentativas realiza-

das hasta el momento por el enemigo, han fracasado por la actuación de nuestras unidades que se enfrentan con el enemigo numéricamente superior.

Prosiguiendo la lucha contra las rutas marítimas anglo norteamericanas, los sumergibles alemanes han hundido, durante el mes de marzo, 138 barcos enemigos, con 851.600 toneladas de desplazamiento, y han torpedeado a otros ocho barcos. Por su parte, la aviación ha hundido 11 barcos, con 75.000 toneladas, y ha averiado 39 unidades, que representan 220.000 toneladas de desplazamiento. Algunos de estos barcos deben darse por perdidos. El total de los barcos hundidos en marzo se eleva, pues, a 149, con 926.600 toneladas.

También han triunfado nuestras armas en combates contra las fuerzas navales enemigas. Nuestras unidades ligeras han

hundido dos contratorpederos y nueve lanchas rápidas. Otro contratorpedero fué hundido por un submarino; además, dos contratorpederos y siete lanchas rápidas fueron averiadas.

Por su parte, la aviación alemana hundió un submarino, un patrullero y averió dos contratorpederos, dos submarinos y un barco de patrulla.—Efe.

#### 6.410 TANQUES HAN PERDIDO LOS RUSOS EN UN TRIMESTRE

Berlin, 1.—6.410 tanques han perdido los bolcheviques en el curso del primer trimestre del año 1943, se comunica de fuente competente. Se aclara que dicha cifra incluye únicamente los tanques destruidos por el ejército de tierra alemán, quedando por tanto excluidos los destruidos por la aviación y fuerzas de acompañamiento.—Efe.

### No es cierto que Finlandia y Rumania traten de negociar una paz por separado

Buenos Aires, 1.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina, Ruiz Guinazu, ha desmentido los rumores de origen extranjero, según los cuales, Finlandia y Rumania habían solicitado el concurso del Gobierno de Buenos Aires para negociar una paz separada.

El ministro declaró que ninguno de los dos países ha hecho semejante petición.—Efe.

### El Día de la Canción EN MADRID

#### Las Flechas Azules entonan sus himnos ante el Caudillo

Madrid, 1.—Con motivo del Día de la Canción, un grupo de Flechas Azules marchó esta mañana a El Pardo para cantar ante S. E. el Jefe del Estado, numerosas canciones regionales. El Generalísimo y su esposa escucharon a las Flechas desde un balcón del Palacio. Un grupo de estas Flechas marchó después a la Secretaría General del Movimiento, donde fueron escuchadas por el Ministro Secretario General del Partido, camarada José Luis Arrese; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, y el Secretario Nacional del mismo Servicio, camarada Viñeta.—Cifra.

SEGUNDA EDICION



# Victoria de la juventud

## En la calle de Joaquín Costa, en pleno ensanche, se cultiva un campo de dos hanegadas de extensión

Por JOSE LUIS COLINA

### SU PROPIETARIO, VIEJO LABRIEGO, RECHAZA UNA FORTUNA POR AMOR AL TERRUÑO

#### Unas palmeras que cuentan 120 años de existencia

No sería honesto que el español de 1943, a la hora de volver la vista hacia el camino cubierto en estos cuatro años, afirmase que nuestra paz ha sido fructífera en cuanto ha supuesto, exclusivamente, una dura conquista de la normalidad. Hay muchas razones para que al español de hoy día no pueda contentarse con lo que se llama normalidad; naturalmente, la Historia no es un proceso de incidencias con valor retroactivo. La guerra de España podría serlo todo menos una rebelión de principios arrinconados, que clamasen restauración. Si no hubiesen habido razones de juventud —esto es, razones de los que van a vivir mañana—; si nosotros no hubiésemos blandido una ambición de futuro es posible que las espadas continuasen todavía oxidándose bajo el polvo. Nosotros no podemos querer ninguna clase de normalidad porque todas ellas —las posibles y las pasadas— están bastante por debajo de lo que nos manda una voz. Voz que, desde su ardida génesis africana, no ha hecho más que poner en guardia a todos los españoles contra el sinuoso fantasma de la normalidad, ya hace tiempo comenzaron a decir los débiles que lo mejor que podía pasarnos era volver a «lo» de 1936, a lo material —por lo menos— de 1936. Y resulta que cuanto más nos alzamos sobre esa dichosa normalidad más los paguatos de turno se disponen a fijar los límites de la ocasión española, troquelándola con esa anticuada normalidad que tan estrecha viene al impetu infatigable de una juventud.

más importante etapa de nuestra victoria, cuando precisamente nuestra victoria ha sido y seguirá siendo la garantía de un futuro con verdad y esencia novísimas, de un futuro ineludible al que sólo la capitania de Franco y el fervor de nuestra juventud pueden servir de vertebración.

Nuestra juventud sigue, pues, en primera línea, como siete años antes, como cuatro años antes, como siempre que la Historia se lo ha exigido. El primero de abril de 1939 nadie abandonó la primera línea, nadie dejó la vanguardia para volver adonde estaban las cosas en 1936. Tres años de incesante lucha no hubiesen valido la pena si lo que había que ganar era tan sólo privilegios, en un esquema inmodificado, al parecer inmovible; si sólo se hubiese guarecido, y muerto, por inclinarse a nuestro lado la balanza. Era preciso tirar abajo la balanza, y no volviéndolo todo del forro sino modificándolo hasta lo más profundo la «normalidad» espiritual. Y de esto es de lo que se olvidan muchos de los que no aciertan a distinguir más que otra clase de normalidades y situaciones de excepción. Esquema y sistema espirituales o políticos debieron reemplazarse por otros, madurados mental y cordialmente. Y esta tarea correspondió, y corresponde, a la juventud española, artífice del triunfo y, a los cuatro años de paz, primera línea de la Revolución. Fué la victoria, victoria de la juventud. Que no se olviden quienes hoy siguen sin confiar demasiado en lo que quiere esa juventud. Pues ella, rebasando obstáculos y a contramarcha de ingraticitudes y de enemigas, ha dicho bastantes veces en qué cifra su «normalidad». No es esa a que los mentecatos quieren aferrarse, con ánimo garbanzado, ni esa otra normalidad con que algún encopetado técnico en retrocesos se atreve a soñar, pese al empuje indudable de la Revolución. Nuestra normalidad está enclavada entre Franco y nosotros; desde el mando hasta la disciplina, y consiste en una España Una, de españoles con un mismo anhelo y de una idéntica voluntad. En una España que, sin componendas ni arbitrios, llegue a ser como una inmensa flecha dirigida hacia donde la Historia y nuestro Caudillo quieran que vaya; una compacta unidad volcada en la línea indeleble de nuestro destino; una fe común en la gran empresa por la que se ha muerto y se sigue muriendo. Mientras España no sea esto, nadie podrá decir que se ha alcanzado ninguna normalidad, pues las restantes no son sino traiciones y formas turbias de una inconcreta añoranza que no resistirá otra conmemoración si, como en ésta, sabemos calcar el espíritu de la victoria, el espíritu de 1939, sobre el fervor permanente de nuestras formaciones, atentas como ayer a las órdenes del caudillaje.

En nuestra ciudad, en plena zona urbana, existe un campo de dos hanegadas de extensión, como una demostración de supervivencia agrícola en un área que fué huerta cultivable no ha muchos años.

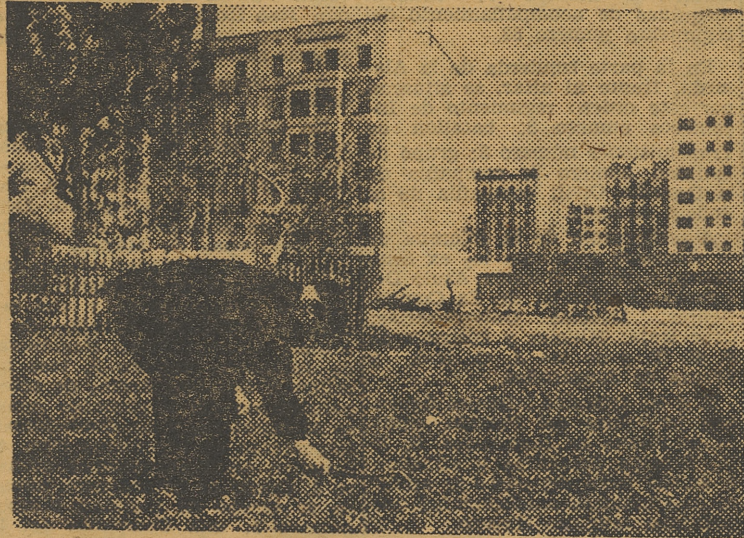
Está situado en el número 48 de la calle de Joaquín Costa, lindante con la de la Reina Doña Germana, correspondiente a la partida de la Robella.

Delimitado por el bordillo del trazado urbano y por la vivienda de los huertanos, presenta una configuración trapezoidal. Se divide en dos parcelas: la mayor está dedicada al cultivo de al-



El viejo huertano, después de la jornada, busca descanso a la sombra amable de su casona

falfa, la menor, muy reducida, pegada a la vivienda, presenta el cultivo de hortalizas y flores. A distancia se destaca un alegre bosquecillo en el que sobresalen



En plena actividad, dedicada al campo con fervor apasionado

los amelenados penachos de dos arrogantes palmeras.

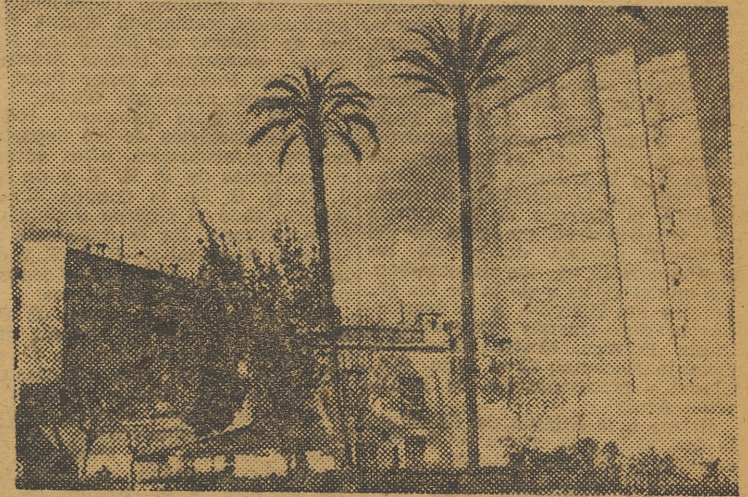
Entre la teoría de rascacielos que se extienden por aquella amplia zona del ensanche, este campo abierto, sin vallas ni alambradas, ofrece un especial encanto a los ojos del viandante.

La casona, remozada, conserva el tradicional carácter de «casa de llauradors». En el sitio de honor, un retablo de la Virgen anuncia el fervor religioso de sus moradores.

Hemos interrogado al viejo huertano que lo cultiva, José Forés Soler, el cual nos dice que esta pequeña huerta ya «trabajaba» su tatarabuelo, y que, en línea directa, han venido transmitiéndose los derechos de arrendamiento de padres a hijos, como es costumbre consuetudinaria.

José Forés Soler cuenta 68 años y es, como todos los suyos, un enamorado del terruño.

«Esta huerta —afirma— la adquirí en propiedad hace doce años, y de su total extensión me ofrecen una fortuna, al objeto de edificar; pero yo, a la riqueza que me ofrecen, prefiero seguir con este pedazo de tierra, donde tantas generaciones de los míos han puesto todos sus afanes como cumple al dictado de buen labrador.



Vista general del emplazamiento de la huerta existente en la calle de Joaquín Costa

El viejo campesino nos relata, con acento emocionado, cómo este campo fué sufriendo reducciones a través del tiempo.

«Ahí —nos hace observar señalando junto a la casona— había barracas de puro estilo valenciano, que, para dar paso al plan general del ensanche, desaparecieron por completo. Aun queda un pequeño solar al flanco de mi vivienda...»

«¿De dónde procede el agua que riega esta parcela?»

«De la acequia de Robella. El agua viene conducida subterráneamente desde la avenida de José Antonio.»

«¿Puesto que el trazado urbano delimita ya, con los respectivos bordillos, el área de edificación en este campo, va a convertirse éste en rascacielos en breve plazo?»

«Bien sabe Dios cuánto me apena sólo pensar en ello. Desde

die la codicia y puedo cosecharla para alimento de mi ganado de labor. Junto a la casona, mire usted, cultivo hortalizas y otras «cosillas» para el consumo familiar. Estoy muy satisfecho de haber comprado, al cabo de los años, esta pequeña huerta. Mire, aquellas dos palmeras —arguye— las plantó mi abuelo cuando era joven, y sé que fueron traídas en

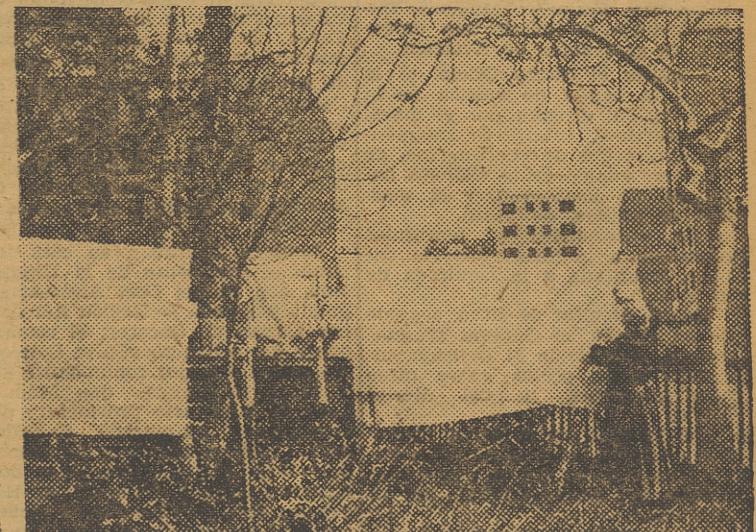


Las horas de asueto tienen un espacio en que el labriego acaricia al perro amigo

sendos macetones y que tienen 120 años de existencia. Mi mayor alegría consiste en que, como yo, todos los míos aman la agricultura. Mientras hay tantos que abandonan el campo para empujarse en la ciudad, veo con orgullo que mis hijos, nacidos en medio de la ciudad, sienten como su padre la pasión por el cultivo de la tierra.

Así piensa y así actúa este viejo huertano que sabe conservar las virtudes seculares del llaurador valenciano, activo, enamorado de su profesión y profundamente cristiano.

M. B.



En el espacio soleado fronterizo a la vivienda, la vieja huertana tiende la ropa. — (Fotos Finezas)

## SOBRE LA II EXPOSICIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y DESCANSO

Ya se conoce el fallo dictado sobre la II Exposición Provincial de Arte organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso». Un fallo que viene a resaltar los notables valores contenidos en la misma, y a los que ya nos hemos referido en alguna otra ocasión. Es-



«Mi padre», escultura de Francisco Mora, que ha obtenido Medalla de Plata en la Exposición de Educación y Descanso

ta exposición, integrada exclusivamente por obras debidas a productores, revela una vez más las posibilidades espléndidas de muchas vocaciones sepultadas debajo de las exigencias del trabajo de cada día en muchas ocasiones totalmente ajeno al Arte.

El premio correspondiente a la sección de pintura ha correspondido a Juan Sala, empleado dentista. Juan Sala ha presentado quince obras, óleos en su totalidad, en las que muestra unas excelentes dotes para la captación del paisaje, y una fluidez técnica considerable e insólita en un sencillo aficionado a la pintura. «Día gris», que es su lienzo galardonado, presenta fragmentos resueltos con una intuición capaz y sutil admirable y digna de atento cultivo.

Francisco Mora, abogado, es el autor de la escultura premiada: una cabeza-retrato del padre del artista. Y también maravilla su habilidad para calibrar volúmenes y dotar de expresión al retrato que transpira una humanidad sagazmente lograda.

Un labrador de Corbera, Ricardo Cebolla, ha obtenido el premio de dibujo. Y también aquí nos encontramos ante un caso merecedor de que se le atienda encauzando sus facultades que no son pocas. Porque Cebolla, dibuja con una disciplina tal que asombra en su caso tanto más si se considera su afán por proponerse dificultades en el modelo así como en el planteamiento de su obra.

Otro día nos ocuparemos de los premios de segundo orden.





# Deportes

## TIRO DE PICHON

### Las tiradas oficiales de la Real Sociedad

#### LOS MARQUESES DE FUENTEHERMOSA, GANAN LA COPA FALLERA MAYOR

Ayer por la tarde se disputó la Copa Fallera Mayor, por parejas mixtas y a doblete, con la participación de cuarenta y dos señoras acompañadas de sus respectivos tiradores, prueba que constituyó un verdadero éxito.

La prueba se desarrolló en todo momento en un ambiente cordial y acogedor. Por falta de pichones no pudo llevarse a cabo con la brillantez deseada, pues el que excluyese un solo cero, como si se tratase de un campeonato, fue demasiado duro para las bellas noveles que tomaron parte; pero así y todo, las tiradoras no se arredraron y cumplieron magníficamente su cometido.

## Carreras de caballos trotadores



En Berlín se ha disputado, hace pocos días, el premio «Zackelfall», para caballos trotadores. Momento de la llegada a la meta del vencedor, caballo «Getreuern», conducido por Mills.—(F. Orbis)

## PELOTA VASCA

### DESEMPATE CATALUÑA - BALEARES

El próximo domingo, día 4 de abril, se celebrará en el Frontón Valenciano el partido de desempate entre las representaciones de Baleares y Cataluña, en la modalidad cesta punta, para designar la pareja que representará a Baleares, Cataluña, Valencia, contra la región Centro.

La igualdad de fuerzas que ha dado como resultado el triunfo de cada pareja en su Frontón con igual tanteo, y el interés de cada región de ser la que lleve la representación conjunta, deparará al aficionado valenciano uno de los mejores partidos de esta modalidad que se hayan presenciado en nuestro Frontón.

El martes, día 6, Valencia disputará a Baleares el último partido del grupo, que es el equipo que mejores puntuaciones han conseguido, quedando por tanto sin dilucidar, aun caso de que Baleares triunfe, la región que se clasifique hasta el día 6, por lo que este partido tiene tanto interés como el de Baleares y Cataluña.

## CONCURSOS Deportivos de Jornada

### RESULTADO DEL PARTIDO VALENCIA - MADRID

Valencia... .. goles  
Madrid... .. goles

### RESULTADO DEL PARTIDO ESPAÑOL - CASTELLÓN

Español... .. goles  
Castellón... .. goles

NOMBRE DEL CONCURSANTE .....

DOMICILIO .....

(Firma)

Para este concurso se establece un premio de 50 pesetas. Las bases son las mismas que las de los concursos anteriores.

## F U T B O L

### El día 18 se jugarán los partidos de promoción a la Primera División

Madrid, 1.—En las reuniones celebradas los días 27 y 29 de marzo por el Pleno del Comité Directivo de la Federación Española de Fútbol, fueron adoptados, entre otros de régimen interior y de trámite, los acuerdos siguientes

Expresar a la Federación Alemana el pésame más sentido por el fallecimiento del reichsportführer. Felicitar al Club Atlético de Bilbao, por haber conquistado, en propiedad, el trofeo correspondiente al Campeonato de Primera División de Liga, y designar la representación del Comité que asistirá el próximo domingo al acto de entrega del referido trofeo, que se efectuará en Bilbao. Declarar libres los días 11 y 18 de abril para que los clubs no afectados por la promoción a Primera División de Liga puedan utilizarlos para partidos de Liga, toda vez que por causas de fuerza mayor no pudieron efectuarse los partidos internacionales que estaban en un principio señalados para las indicadas fechas.

Señalar el 18 de abril próximo para los partidos de promoción a

Primera División de Liga en las ciudades y campos que los clubs interesados designen de común acuerdo o en los de región neutral que, a falta de éstos, decida el Comité de Competición, quedando asimismo prevista la habilitación del día 19 de dicho mes, fiesta nacional, para el caso de que los cuatro clubs interesados en la prueba opten por jugar en la misma población. Autorizar a la Federación Castellana para que organice cursillos de orientación y divulgación con arreglo al plan establecido por dicha Regional.

El Comité resolvió, además, diversas reclamaciones y consultas. En cuanto se refiere a sistemas de competición, ratificó su firme criterio de mantener las disposiciones establecidas, con arreglo a las cuales, toda modificación que pudiera en aquéllos introducirse sería anunciada a principio de la temporada, con efectos para la siguiente, sin que haya, por lo tanto, adoptado decisión alguna que modifique los acuerdos circulados a los clubs al comienzo de la presente temporada.—Alfil.

### ALINEACION QUE PRESENTA EL ZARAGOZA EN SAN MAMES

Zaragoza, 1. — El Real Zaragoza efectuó en el día de ayer un entrenamiento, con vistas al encuentro del domingo con el Atlético Bilbaíno.

Los aragoneses presentarán el equipo siguiente:

Guillermo; Sicart, Sauer; Ametztoy, Soladrero, Castillo; Victor, Zapata, Narro, Pío y Aldana.

El defensa Pérez, que después de su lesión había sido sometido a un entrenamiento, ha sufrido una recaída y tardará algunos días en volver a entrenarse.—Alfil.

### CORONA SE INCORPORA AL MADRID

Madrid, 1. — Anoche se ha incorporado al Real Madrid, el nuevo jugador del club blanco, Corona, que pertenecía al Hércules de Alicante.

Corona actúa en el puesto de defensa.—Alfil.

### HA LLEGADO A BARCELONA, EL ESPAÑOL

Barcelona, 31. — Han llegado a esta ciudad los componentes del

Real Club Deportivo Español, que el pasado domingo jugaron en Sevilla contra el Betis.—Alfil.

### EL BARCELONA, A GRANADA

Barcelona, 31. — Según parece el equipo del Barcelona saldrá para Granada mañana viernes. Aunque se desconoce la alineación definitiva que presentará en Los Cármenes, parece que el Barcelona alineará su mejor conjunto.—Alfil.

### EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION ESPAÑOLA, EN CORDOBA

Córdoba, 1. — El Presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, pasó la tarde de ayer en esta ciudad.

Por la noche celebró una reunión con la junta directiva del Córdoba y luego cenó en el Circolo de la Amistad.

En el expreso de anoche siguió su viaje a Madrid. Interrogado por los periodistas se negó a hacer manifestaciones de carácter deportivo.—Alfil.

### EL PRESIDENTE Y EL SECRETARIO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA ASISTIRAN AL ENCUENTRO ZARAGOZA - BILBAO

Bilbao, 1. — El próximo domingo vendrán a Bilbao el presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, acompañado del secretario general de la misma, señor Sánchez Ocaña, el vocal don Avelino Blanco y el jefe de Federaciones de la Delegación Nacional de Deportes don Manuel Rivero Meneses.

Es posible que también asistirán una alta personalidad. Durante el partido contra el Zaragoza se hará entrega de la Copa de Campeón al Atlético de Bilbao.

Después del encuentro, se celebrará una manifestación popular que se dirigirá al Ayuntamiento, donde habrá una recepción en honor de los campeones.—Alfil.

### EL GENERAL MOSCARDÓ SOCIO DE HONOR DEL CLUB BARCELONA

Barcelona, 1. — El Capitán general de Cataluña, Teniente general Moscardó, ha sido nombrado socio de honor del Club de Fútbol Barcelona.

La junta directiva del Barcelona ha hecho entrega del nombramiento en un artístico pergamino.—Alfil.

### MADRID Y AVIACION SE ENTRENAN

Madrid, 1. — Hoy se entrenaron los jugadores del Real Madrid con vistas a su último encuentro de Liga, que disputará en el Campo de Mestalla contra el Valencia y que puede ser decisivo para su final clasificación.

También en el Estadio Metropolitano se entrenaron los jugadores del Atlético Aviación.—Alfil.

## GRAN PREMIO DE LA VICTORIA Berrendero, primer clasificado en el Premio de la Montaña

Lérida, 1.—La clasificación del Primer Premio de la Montaña de la prueba ciclista Gran Premio de la Victoria, organizado por el Deportivo Ciclista Manresano, es la siguiente:

Primero, Berrendero, 5 puntos. Segundo, Antonio Martín, 3. Tercero, Fermín Trueba, 1. Cuarto, Destrieux, 1.

La clasificación para terceras y cuartas categorías es la siguiente: Primero, Manejo, cuarta categoría; segundo, Campo, cuarta; tercero, Bosch, tercera; cuarto,

Granel, cuarta; quinto, Sabater, cuarta.

Clasificación para corredores militares: Primero, Costa, del Regimiento Mixto de Caballería número 14; segundo, Martín, de Carros de Combate; tercero, Vicente Miró, Quinto Grupo Automovilístico; cuarto, López, del Regimiento de Infantería número 51.

Clasificación por clubs: Primero, Club de Fútbol Barcelona (Delio Rodríguez, Cháfer y Gimeno), 58 horas, 41 minutos, 17 segundos; segundo, Unión Deportiva de Sans (Sancho, Martín y Maneja), 59 horas, 27 minutos, 22 segundos.

Clasificación por regiones: Primero, Cataluña (Gimeno, Costa y Sancho), 58 horas, 45 minutos, 46 segundos. Segundo, Centro (Berrendero, Martín y Carretero), 59 horas, 32 minutos, 31 segundos. Tercero, Levante (Cháfer, Miró y Elys), 59 horas, 44 minutos.—Alfil.

### TROFEO VICTORIA, ORGANIZADO POR EL CLUB BARCELONA

Barcelona, 1.—Hoy jueves se celebrará en la pista del Cinódromo Barcelona, una interesante prueba ciclista, en pista, en la que participarán los corredores Plans, Llopart, Campamà, Casas, Blaua y otros destacados participantes, a fin de disputar el Trofeo de la Victoria, organizado por el Club Ciclista Barcelona.—Alfil.

## Fútbol noveles

### C. D. ELIANA, 1; BURJASOT, C. F., 2

El pasado domingo y en el campo del primero se celebró un partido de fútbol entre ambos equipos que resultó de buena calidad y entretenido por las bonitas combinaciones en las jugadas, sobre todo por parte de los forasteros, que demostraron tener un control más completo y una actuación adelantada.

Destacaron por el Burjasot, en medio centro Minguéz, el extremo izquierda Marcos y los defensas García y Alcañiz.

Por el Eliana, sobresalieron el portero Soler, los defensas Llopart y Escrivá, los medios Camps II y Tamarit y el interior derecha Villero.

## PATINAJE ARTISTICO



En el Palacio de los Deportes, de la capital del Reich, ha tenido lugar un gran festival de patinaje artístico sobre hielo. Las hermanas Pauser, durante un difícil ejercicio. (Foto Orbis)

## VALLEJO ELCHE C. de F. - LEVANTE U. D.

SABADO DIA 3. — A las 5.30 Torneo Clasificación 2ª División. Con anterioridad: Marchalenes C. D. y Victoria U. D. Entradas: Viernes, de 7 a 9 tarde, en Bar Fénix, Cantábrico, Royalit del Club y Club. Sábado, de 11 a 1 tarde, en Club.

# SONRISAS DE MUJERES, EN RUZAFÁ

¿Ustedes se acuerdan de Barnum? Nos referimos al ilusionista que, con la colaboración de su esposa, Zulaina, presentó hace poco en uno de nuestros escenarios espectaculares exhibiciones de prestidigitación. Pues sepan ustedes, señores, que Barnum es también empresario y promotor de espectáculos teatrales. Y en su calidad de tal, nos ofrece ahora, en el Ruzafá, la revista titulada «Sonrisas de mujeres», de cuya interpretación se encarga una bien conjuntada compañía, en la que forman parte de las figuras de aquel célebre italiano que, con Spadaro como «vedette», estrenó en Valencia «Ellas... siempre ellas».

La nueva revista es, en su forma y hasta en su contenido, muy parecida a la anterior. Se trata de una producción italiana; letra de Dionigi Chiappo y música de Mariano Fontela, con aditamentos de A. Cabrera y D. Chiappo. Es una obra divertida, dinámica y optimista que rinde culto a la intrascendencia y a la frivolidad. Y, en resumidas cuentas, se deja ver con agrado.

Los números coreográficos y canchales, aunque acusan cierta monotonía, poseen, en lo que a la música original se refiere, una bella línea melódica. Entre las diversas paradas intercaladas en el espectáculo, vimos algunas francamente graciosas, y otras que no nos parecieron de muy buen gusto o que no acusaban una gran novedad.

La «puesta en escena» de la revista es irreprochable y, en algunos momentos, ejemplar. Se han resuelto los problemas escenográficos con sencillez y elegancia. Y el vestuario es todo lo lujoso y brillante que una pieza teatral de este género reclama.

«Sonrisas de mujeres» tuvo, en conjunto, un estreno afortunado. A ello contribuyeron todos los artistas que participaron en la representación, desde la primera figura, Miriam Kleckowa, hasta las simpáticas vicetiples. La Kleckowa, con su desconcertante y cimbriada belleza, con su sutil y extraña feminidad, proporcionó al espectáculo un apoyo decidido y eficaz.

Eugenio Testa y Gustavo Re demostraron ser dos excelentes actores cómicos.

También merecieron nuestros elogios «Las tres Valonzuoli» —tres lindas animadoras españolas— y «El trio Rethy», admirable atracción de coreografía acrobática.

El público aplaudió cumplidamente y ahorró la presencia de Spadaro...—J. A. E.

Modas, cuentos, recetas de cocina, poesías, consejos prácticos. Los encontraréis en la revista «Medina».

## NOVEDADES TEATRALES

### «El ladrón de gallinas», en el Principal

Por las últimas producciones que hemos podido presenciar de don Adolfo Torrado presumimos que ha emprendido el popular y discutido autor teatral un mal camino. Y este mal camino no está trazado por una equivocada línea que en determinado género se propusiera seguir. Este es el caso de su anterior etapa productiva, en la que, por lo menos, demostraba un conocimiento bastante acabado de la técnica teatral y de los gustos y tanto atrofiados de cierto sector de público.

Ahora —como nos ha parecido vislumbrar en esta última comedia que ayer se estrenó en el teatro Principal, bajo el título de «El ladrón de gallinas» —ni aparece Torrado como tal y en un género que tomara su nombre «torradesco» —del propio autor, ni ha logrado ofrecer sus conocimientos teatrales en el juego escénico y en la pintura de los personajes, ni ofrecer un argumento con el mínimo de naturalidad que, en el conjunto de las situaciones, necesita una comedia para ser considerada como tal.

«El ladrón de gallinas», estrenada en otras ciudades con el título de «La señorita Pigmalión», más parece la obra de un principiante o un novel que la de un autor consagrado. El lenguaje es bien pobre y las situaciones, carentes de interés, rebuscadas y forzadas. Y hasta en algunas ocasiones un tanto duras, como esas escenas entre la madre y sus hijos con recuerdos un tanto desagradablemente expresados...

La comedia pudo ser acogida con agrado —como así sucedió— gracias a la magnífica interpretación dada a la misma por la compañía de Tina Gasco y Fernando Granada. No queremos ni suponer lo que será esta comedia representada por otro conjunto... Ayer todos sus elementos tuvieron que luchar esforzadamente con sus respectivos papeles. Y la mayoría vencieron en esa lucha desigual. Magnífica Tina Gasco —tan gran artista como siempre— dando a cada momento el tono requerido y la actitud y gesto oportuno. Fernando Granada —que tuvo a su cargo gran parte del éxito que pudo obtener «El ladrón de gallinas»— nos ofreció una magnífica interpretación llena de simpatía y alegre optimismo.

Muy bien Dolores Cortés, Amparo Saus, Francisco Arias y Adrián Ortega.

La comedia fué presentada espléndidamente como es habitual en Fernando Granada. Una lástima de decorado para una comedia tan endeble.

Como decíamos antes, el público, aunque con no mucho calor, recibió la reformada comedia con agrado y aplaudió al final de cada uno de los actos de que se compone.—P.

### Entre bastidores

«Rumbo a pique», la ya popular opereta de Vicente Vila Belda y Rafael Duyós, sigue «Rumbo al éxito». Todos los días obtiene resonantes triunfos en el madrileño escenario del Eslava. Celso Gámez y su excelentísimo conjunto tienen motivos suficientes para lucir sus cualidades artísticas. Y lo consiguen plenamente.

**JUANITA REINA**  
se presentará en VALENCIA, en el  
**Teatro LIRICO**  
el LUNES, 5 de abril, con su nuevo  
espectáculo  
**CANELITA EN RAMA**

Después del éxito arrollador alcanzado por la grandiosa superproducción

# La Corona de Hierro

CIFESA PRODUCCION

ha triunfado nuevamente en toda España con la presentación de la película en exclusiva

ALAS 19 LECCION de QUIMICA

por ALIDA VALLI

Primer premio de interpretación

TODOS LOS DIAS EN

## RIALTO

TOLERADA MENORES

**Teatro Ruzafa** Compañía Italiana de Revistas  
KLECKOWA - TESTA - RE  
HOY, A LAS 6'15 TARDE Y 10 NOCHE  
La revista en dos actos de grandioso éxito:  
**SONRISAS DE MUJERES**  
Fastuosa presentación

**ESLAVA**  
Compañía de comedias cómicas  
DAVO - ALFAYATE  
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:  
**Un hijo, dos hijos, tres hijos...**  
GRAN ÉXITO CÓMICO DE ESTA COMPAÑÍA

**RIALTO**  
4 tarde; 6'30, numerada, 10 noche:  
A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA  
Por Alida Valli, (Cifesa). En español. Tolerada menores.

**GRAN VÍA**  
LA CASA ENCANTADA (Jackie Mooran). En español.  
HUELLA DE LUZ (A. Casal). Recom. menores.

**COLON**  
EL HIJO DEL HEROE y BODA ACCIDENTADA  
Reestreno Cifesa. Todo en español.

Teléfonos de JORNADA  
Núms. 10.617 y 15.599

**TEATRO LIRICO**  
Temporada cinematográfica  
A las 4'30 y 10 noche:  
SESION CONTINUA  
**Un enredo de familia**  
Enorme éxito cómico, por MERCEDES VECINO, ANTONIO MURILLO y MARTINEZ SORIA  
Tolerada para menores

**GRAN TEATRO**  
De 4'15 tarde a 12'30 noche, continua:  
**DE MEJICO LLEGO EL AMOR**  
**EL CANONAZO MUSICAL DEL AÑO DIO EN EL BLANCO**

**PALACIO CINEMA**  
En español. Tolerado menores  
**¡Qué contenta estoy!**  
Olvido Guzmán y Ana Mariscal  
**LA NIÑA ESTA LOCA**  
Josita Hernán e Ismael Merlo

**SUIZO**  
AMOR DE GAUCHO, Noticiario y «Su nombre en los periódicos»

**TEATRO SERRANO**  
Compañía de comedias musicales del Teatro Maravillas, de Madrid  
HOY, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:  
Ultimas representaciones de  
**Una rubia peligrosa**  
con la popular canción  
**NO LO QUIERO**  
Mañana, a las 10 noche:  
ESTRENO de la comedia musical de gran espectáculo

**TABU**  
Otro gran éxito de Antonio Paso, Manuel Paso y maestro Daniel Montorio, que asistirán al estreno  
La obra que recordará usted siempre  
Se despacha en contaduría

**METROPOLITAN DE NOVEDADES**  
El formidable actor de «Contra el imperio del crimen», en **LOS PELIGROS DE LA GLORIA**  
Con Evelyn Daw y otros.  
Tolerada menores

**FRONTON CHIQUI**  
4'30 tarde y 10 noche  
Grandes partidos a raqueta

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía GASCO - GRANADA  
HOY, 6'30 Y 10'15:  
Gran éxito cómico  
**El ladrón de gallinas**  
Muy pronto, el mayor acontecimiento:  
HOMENAJE a FERNANDO GRANADA con su mayor creación:  
**ORO Y MARFIL**

**ÁPOLO** Todos los días  
6'30 tarde y 10'15 noche:  
Ultimos días del exitazo  
**FANTASIA ESPAÑOLA**  
Mañana: Homenaje a los creadores de FANTASIA ESPAÑOLA, SAGHA y PITCHER

**ALKAZAR** Compañía de zarzuelas ANDRES CALVO  
A las 10'15 noche:  
**LOS GAVILANES**  
por Pilar Lafuente, Otero y Gisbert

**CAPITOL**  
4, 6'30, numerada, y 10 noche:  
ÉXITO CLAMOROSO

**ROYAL COLEMAN**  
**Si yo fuera rey**  
CON FRANCIS DEE • BASIL LATHBONE  
DIRECCION FRANK UCCO  
DISTRIB. CHARRA

TOLERADA PARA MENORES  
**TYRIS**  
AULA DE SEÑORITAS (Simone Simón - Herbert Marshall).  
NO-DO NUM. 12. ESO QUE LLAMAN AMOR (Annabella - Henry Fonda)

**COLISEUM**  
PRINCESITA (John Beal - Gloria Stuart). NO-DO NUM. 12.  
AL SON DE LA MARIMBA (Fernando Soler - Marina Tamayo). Tolerado menores.

**OLYMPIA** GRAN ÉXITO  
SEPTIMA SEMANA de  
**REBECA**  
Sesión, 4 tarde; 6'30, numerada, y 9'45 noche. REBECA empezará a las 10'20.

