HEM. CIPAD. MADRID

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25Cts. AÑO III NUM. 469 | VALENCIA, SABADO 27 DE MARZO DE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

La ley marcial en la provincia india de Amedabad

Bangkok, 27.—En la provincia india de Amedabad ha sido promulgada la ley marcial, a consecuencia de los desórdenes que se registran continuamente en dicha región, según ha anunciado la radio hindú.—Efe.

HACIA EL LADOGA

Tropas alemanas marchan hacia las posiciones de defensa del sector Sur del Ladoga. — (Foto Orbis)

Aviones germanos atacan UN CONVOY EN ARGEL

EFICAZ ACTUACION DE LOS PILOTOS DEL EJE EN TUNEZ

Continúa la batalla en los sectores Central y Meridional

Roma, 27.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas:

«Continúa la batalla en los sectores central y meridional del frente tunecino.

La aviación del Eje colabora intensamente con las unidades terrestres, bombardeando las retaguardias enemigas y las concentraciones de elementos motorizados. Los cazas alemanes han derribado seis aviones en combates aéreos.

Aviones germanos atacaron un convoy en aguas argelinas; alcanzaron con sus bombas a tres barcos y bombardearon los depósitos e instalaciones portuarias de Argel.

Una gran formación de aviones cuatrimotores enemigos que se dirigía hacia Cagliari fué interceptada por nuestros cazas y forzada a retirarse. Un aparato de reconocimiento británico resultó alcanzado por las baterías de la D. C. A., sobre Palermo, y cayó al mar al Norte de Mondello».—Efe.

LOS INGLESES RECIBEN REFUERZOS

Berlín 27. (S. E. T.). — Aumentan los indicios de que en breve el primer ejército británico de Túnez Septentrional participará en la ofensiva general anglosajona.

Según se informa de fuente competente, en la zona frontal del primer ejército británico se han iniciado extraños movimientos de potentes formaciones motorizadas. Lo mismo ocurre en la región de Mese del Val, donde aumenta la actividad de las tropas de reconocimiento británicas.

Por medio de una eficaz operación de las patrullas alemanas de reconocimiento efectuada en la región de Djebel Abrid, se sabe que también las tropas británicas han recibido en aquella zona considerables refuerzos procedentes del Sur.—Efe.

(Pasa a la página 7)

ES RECHAZADO UN ATAQUE SOVIETICO EN EL KUBAN

Fracasan las tentativas bolcheviques en el Ladoga

Gran Cuartel General del Führer, 27. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Un ataque enemigo contra el sector Norte del frente de la cabeza de puente de Kubán ha sido rechazado con pérdidas sangrientas para el adversario. Numerosos tanques han sido destruídos.

Al Sur del lago Ladoga han fracasado los débiles ataques soviéticos. El enemigo fué duramente castigado en sus mismas posiciones de partida.

En los sectores central y meridional de Túnez, fuerzas enemigas superiores en número, han efectuado nuevos y fuertes ataques contra las posiciones germanoitalianas: fueron rechazadas después de duros combates. Algunas brechas locales han podido ser cubiertas.

Aviones alemanes atacaron el puerto de Argel y un convoy en estas aguas. Tres mercantes resultaron alcanzados.

Bombarderos británicos han arrojado bombas explosivas e incendiarias sobre varias localidades del Oeste de Alemania, la noche del 27 de marzo. Hubo pérdidas entre la población civil. Tres aparatos enemigos fueron derribados. Un cuarto bombardero fué destruido a lo largo de la costa Noruega».—Efe.

(Pasa a la página 7)

AL CUARTO AÑO DE LA LIBERACION

El próximo día 29 se celebrará el cuarto aniversario de la Liberación de Valencia. Cuatro años han transcurrido ya desde aquel día de júbilo desasosegado y rebosante de limpias esperanzas en que Valencia se sacudió la abominable podredumbre de tiranuelos marxistas, ya, hacia aquella época, en plena efusión de tardíos arrepentimientos. Toda la imposibilidad con que algunos presenciaron el asesinato de millares de patriotas, y toda la pasividad con que muchos hubieron de saber la miserable obra de los chequistas asalariados de Moscú, se les derrumbó cuando la Victoria total, ganada a punta de bayoneta, de los soldados de Franco, apuntó en el horizonte de la Patria renacida.

Pero Valencia se había reincorporado definitivamente a su noble destino español, cristiano y occidental. Himnos antiguos y nuevos de fe y de ambición rasgaron los aires de la ciudad recobrada, y todos los hombres de voluntad sana y entera, estrenaron el gesto de paz y de imperio entrañado en el viejo saludo de Roma.

En todo ello andaba implícito algo más significativo y considerable que el simple hecho de que una ciudad recobrase el ritmo de su acostumbrado quehacer habitual, esto es, las posibilidades amplias para el ocio y el negocio. Nada más distante de la realidad. Lo que la Liberación que ahora vamos a conmemorar significaba para Valencia era el cabal recobramiento de su personalidad espiritual, la libre expresión de un modo de ser occidental y cristiano, el pleno ejercicio de su fe.

Insistir sobre ello no es extemporáneo ni innecesario, porque el paso de los años, de estos cuatro años que nos separan de aquella fecha capital, han desvanecido en la memoria de no pocos el recuerdo de la Valencia espantada por el crimen sin frenos, los templos saqueados y herméticos, o trocados en dependencias sacrílegas, la captación constante y desenfadada de las conciencias, para las doctrinas de infamia y disolución, la procacidad señalando falsos estilos a la vida colectiva y sobre todo ello, el imperio desvergonzado del libertinaje de unos pocos erigidos en déspotas aprovechados e intransigentes, al servicio de fuerzas oscuras o extrañas.

He aquí un buen motivo para nuestras meditaciones en la gloriosa fecha que se aproxima.

Tenerife recibe al nuevo Capitán general de Canarias

GARCIA ESCAMEZ ACLAMADO CON ENTUSIASMO

Llega a bordo del minador "Marte"

Santa Cruz de Tenerife, 27.—Tenerife ha tributado un entusiasta recibimiento al nuevo Capitán General de Canarias y Jefe Superior de las fuerzas de tierra, mar y aire del archipiélago, don Francisco García Escámez. Todas las casas de la capital lucían colgaduras, y los buques surtos en los puertos estaban empavesados; el comercio cerró sus puertas y la ciudad presentaba un animadísimo aspecto.

Fuerzas de la guarnición, compuestas por dos batallones de Infantería, dos baterías de Artillería, con bandera, escuadra y banda, una sección de Ingenieros, otra de Intendencia y otra de la Guardia civil, cubrieron la carrera desde el muelle, por la Plaza de la Candelaria y calle del Castillo, hasta el palacio de Capitanía.

Antes de la hora señalada para el desembarco, comenzaron a llegar al muelle las autoridades militares, civiles, eclesiásticas, jerarquías de F. E. T y de las J. O. N. S., representaciones oficiales de la isla, Cuerpo Consular y otras y, a las 5, llegó el minador "Marte", en el que hizo su viaje desde Las Palmas el General García Escámez, nuevo Capitán General del archipiélago.

Al desembarcar el General García Escámez se dispararon los trece cañonazos de ordenanza, sonaron las sirenas de todos los buques y se dió suelta a millares de palomas. El Capitán General revistó seguidamente las fuerzas del Regimiento de Infantería número 38 que le rindió honores.

El Capitán General recibió a continuación, en el Salón del Trono, a las autoridades militares, civiles, jerarquías y a los jefes y oficiales del Ejército. Después conversó con los periodistas, a quienes expuso el deseo de que agradecieran en su nombre el homenaje que el pueblo le ha tributado.—Cifra.

EL BEY DE TUNEZ recibe a los representantes del Eje

Túnez, 27.—El bey de Túnez ha recibido, con ocasión de la fiesta de Mulad-El-Habi, a los representantes del Eje, en presencia de los príncipes de sangre tunecinos. El bey conversó amablemente con el representante diplomático italiano, Bombieri, al que acompañaba el comandante en jefe de las tropas italianas de ocupación.—Efe.

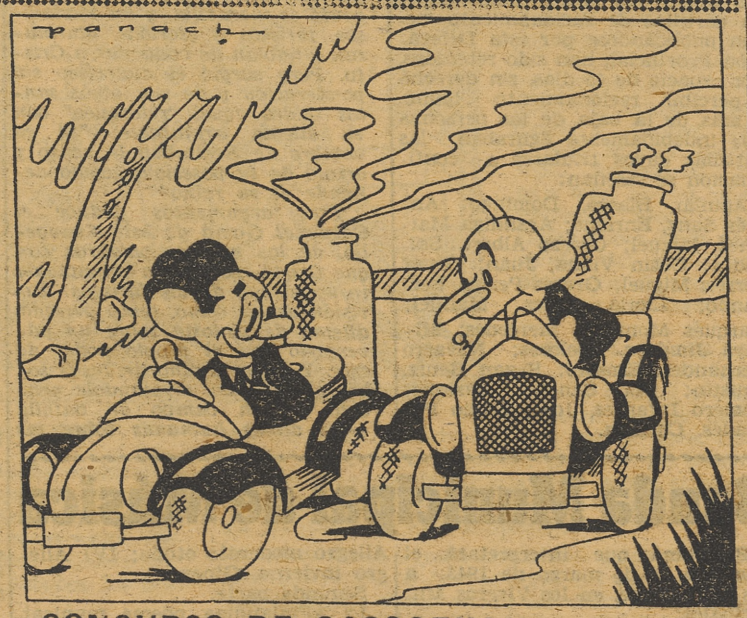
Conmemoración del IV aniversario de la Liberación de Valencia

El próximo lunes, día 29, a las once y media de la mañana, se celebrará en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, un solemne Te Deum, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, para conmemorar el IV aniversario de la Liberación de Valencia por las tropas nacionales.

A dicho acto han sido invitadas las primeras Autoridades y Jerarquías.

Del frente de Túnez

Tanque norteamericano en llamas.—(Foto Presamundo)



CONCURSO DE GASOGENOS, por Panach

"Se ha celebrado en Buenos Aires un concurso de gasógenos."

EL DE LA IZQUIERDA.—No te esfuerces, amigo, porque el concurso lo ganaré yo.

EL OTRO.—Me está pareciendo que tienes tú muchos humos.

EL DIRECTOR GENERAL DE TRABAJO EN VALENCIA

También ha llegado el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación

Esta mañana a las diez y media, en el tren de Madrid, ha llegado a Valencia el Director General de Trabajo, camarada Francisco Ruiz Jarabo, con objeto de regular las condiciones de trabajo de los obreros tranviarios.

Han acudido a la estación, para recibirle, el Delegado de Trabajo señor Casado, el Inspector Jefe señor Curiel, el Director del Instituto Nacional de Previsión señor Ferrando, el Magistrado del Trabajo señor Haro Salvador y personal de la Delegación e Inspección.

También ha llegado a esta capital en el mismo tren, el Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación, para presidir la constitución de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y del Consumo. Le esperaban, el Vicesecretario de Ordenación Económica, el Delegado Provincial de la Obra Sindical de Cooperación y el Secretario Provincial de la misma Obra.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

TURISTAS

La verdad es que uno no posee muy rigurosamente la técnica de los «cicerones». En efecto, así que algún forastero me pone en el trance de tener que acompañarle en una rápida visita a la ciudad, soy poco menos que hombre al agua. Nadie alcanzará a saber la profunda envidia que me inspiran los guías más o menos «amateurs», gracias a uno de los cuales me proporcioné la extraordinaria impresión de ser turista en mi tierra. Verán ustedes. Andaba yo cierto día contemplando la fachada posterior de la Lonja, tan desprovista de las necesarias perspectivas, y debía de poner tal gesto de pazguata o insólita admiración, que un sujeto me abordó con aire furtivo, vertiendo en mi oído unas misteriosas palabras. Así, de pronto, pensé si sería cosa del estraperlo. Pero no; no se trataba de la oferta de un «hebra», sino la de un cicerone que, espontáneamente, venía a decir: ¿Es usted forastero? Le puedo acompañar a ver la Lonja por dentro. Y la Catedral. Y el Museo de Prehistoria.

Yo, transigí; le dije que era forastero y que deseaba ver todo aquello bajo su sabia dirección, y no quieran ustedes saber el torrente verbal que se abatió sobre mi candorosa benevolencia. De la Lonja saqué bien poco en limpio, aunque, por ejemplo, aquel buen hombre se deleitó puerilmente describiendo me toda la teoría de pintorescas figurillas que trepan por sus puertas.

Vengo a decir todo esto, porque yo he tenido que hacer de cicerone y, precisamente, con unos extranjeros bien abastecidos de falsedades y tópicos acerca de nuestras costumbres. La plaza de toros, entre otras cosas, les atraía especialmente.

—Hemos venido a España para conocer su fiesta de los toros y, a ser posible, al mismísimo Luis de Vargas, flor de la bandolera caballería andaluza.

Mucho me costó convencerles de que Luis de Vargas no tenía nada que ver con los Niños de Ecija y que era un honorable y respetable autor teatral. En cuanto a lo de los toros, bien castigada se vió la morbosa curiosidad de nuestros visitantes cuando enfilaron la calle de Ribera y vieron, en lo alto del circo taurino, un gran letrero que decía: «Cine sonoro».

—Ustedes están degenerando, recuerdo que me decían.—J. O.

"Los niños necesitan nuestra ayuda para llegar a ser hombres. La postulación del día 28 proporcionará medios para combatir la mortalidad infantil"

ACADEMIA ESCOLAR DE DERECHO

I sesión extraordinaria

En la tarde del viernes celebróse en el Hogar Universitario la I sesión extraordinaria de esta Academia, en la que el ilustrísimo señor Decano de la Facultad de Derecho, don Salvador Salom Antequera, presidente honorario de la misma, pronunció una brillantísima conferencia.

Presidieron, con el conferenciante, los camaradas Cerezo, jefe del D. U.; Mateu, secretario del mismo; Joaquín Hernández, presidente de la Academia, y Benito Sáez, delegado del S. E. U. en la Facultad de Derecho.

Del acto de anoche en el Hogar Universitario del S. E. U.
(Foto Finezas)

En primer lugar habló el camarada Hernández, quien en breves palabras hizo la presentación del orador, figura de todos bien conocida por la convivencia en las tareas académicas que nos han hecho siempre apreciar en él sus dotes de rectitud y bondad. Desea que no sea esta ocasión la última en que nos conceda el placer de escucharle una lección, pues como a tal habríamos de calificar a buen seguro lo que a continuación nos ofrecería.

Acto seguido tomó la palabra el señor Salom, quien agradeció las frases pronunciadas por el camarada Hernández, haciendo resaltar su alegría por tomar parte en este acto, demostrativo de la preocupación constante del S. E. U. por las tareas de investigación y preparación de temas jurídicos.

Pasa a tratar a continuación del tema objeto de la conferencia «El novísimo Código Civil Italiano», efectuando un minucioso examen de su estructura y sistemática. Desde el advenimiento del Fascismo al Poder ha tenido lugar en Italia un poderoso resurgimiento de los estudios jurídicos, siendo nota común en todos ellos la preocupación de buscar los precedentes romanos de las Instituciones Jurídicas, estudiar su desenvolvimiento a través del Derecho intermedio y comparar su reglamentación en Italia con la de los demás pueblos.

La renovación llevada a cabo por las doctrinas fascistas, ha hecho desaparecer sin violencia aquellos viejos principios anacrónicos, inadecuados a las necesidades actuales, pero mantiene aquellos otros susceptibles de adaptación por ser exclusivamente jurídicos y como tales, inconmovibles.

Ejemplo claro de ello lo tenemos en el nuevo Código Civil Italiano, que bajo la dirección de D'Amelio y con la colaboración de más de ochocientos escritores de diversas escuelas, ha entrado en vigor en Italia el 21 de abril de 1942.

El señor Salom hizo un detenido estudio de su contenido, analizando detenidamente cada uno de los libros en que está dividido, y señalando las nuevas tendencias que revela.

El ilustre conferenciante fué aplaudidísimo al terminar por la numerosa concurrencia de profesores (Claustro en pleno), académicos y alumnos, que llenaban el salón de actos del Hogar Universitario.

"Sin que nadie se dé cuenta, con el mayor silencio y abnegación, practican la caridad en su obra de asistencia Sanitario-social las enfermeras de la Falange. Pero necesitan que todos contribuyamos a su labor con nuestro donativo el día 28"

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 29 de marzo de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIVL

Secretaría Vacante. Juzgado de Torrente. Don Francisco Burgos Oriente con don Ricardo Ferrandis Aguilar, sobre interdicto. Procurador, señor Camarasa.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1, de Valencia. Sumario por hurto contra Casimiro Odón Expósito. Letrado, señor Vicente Peiró. Procurador, señor Vayá.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Causa por imprudencias contra Francisco Quiles y otra. Letrados, señores Brines y Molero. Procuradores, señores Alfonso y Soriano.

SECCION SEGUNDA. — Secretaría Vacante. Juzgado número 3, de Valencia. Causa contra Manuel Delgado Campos, sobre estafas. Letrado, señor Sanjuán. Procurador, señor Rodríguez (don Julio).

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Játiva. Sumario contra Vicente Alemany Egea, sobre amenazas. Letrado, señor Ochando. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4, de Valencia. Causa por hurto contra Candelaria Santiago Amador y otra. Letrado, señor Forcada. Procurador, señor Alfonso.

REQUISITORIA

Los encartados en procedimiento sumarísimo número 519-V.-1942, Vidal Gil Tirado, Mariano López Lucas, José Coello de Portugal, Manuel Hernando Solana, Pedro Arias Díaz, Mariano Luján Vicente, Enrique Martín Vollodres, cuyas filiaciones se desconocen y que formaron parte del Tribunal rojo de Espionaje y Alta traición, se presentarán ante este Juzgado Militar número 4 de los de esta Plaza de Valencia del Cid, en el plazo de diez días, a contar de la publicación del presente, a responder de los cargos que contra los mismos se imputan en el procedimiento que se les instruye. Caso de no comparecer en el plazo señalado, serán declarados rebeldes. Encarezco a las autoridades, tanto civiles como militares, procedan a su busca y captura y a su presentación ante este Juzgado.

MAGISTRATURA PROVINCIAL DE TRABAJO

Señalamientos para el día 29 de marzo de 1943:

DESPIDO.—Francisco Ferrer Bru con Richart Arno Buttner. Letrado, defensa del productor.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

27 DE MARZO DE 1918

En el local de la Juventud Artística se inauguró brillantemente una exposición de "Impresiones taurinas", en la que figuraban treinta y un trabajos policromados llenos de vigor y colorido, muy ajustados a las suertes de las lidias, debidos al pincel del laureado artista Martín Vidal Corella, en los que, a más de notable pintor, demostraba ser excelente aficionado, que con magistral estilo sabía trasladar al lienzo los movimientos rápidos de lidiadores y toros, ofreciendo todos los trabajos un verdadero derroche de arte taurino.

• • •

Fueron cerradas varias casas de juegos prohibidos por orden del Gobernador Civil, hecho que motivó protesta general, por entender que lo moral y lo justo hubiera sido prohibir el juego en todos los centros de recreo donde aquéllos existían, con grave escarnio de la moral.

• • •

El periódico "El Sol", de Madrid, llegado en esta fecha, daba la noticia de que el cañón con que los alemanes bombardeaban diariamente París, a la distancia de 117 kilómetros, era invento de un ingeniero español, quien no encontrando apoyo en España, ofreció el invento al Gobierno alemán.

• • •

Después de grandes trabajos de propaganda, se reunieron en Castellón el Consejo provincial de Agricultura y Ganadería, comisionados de la Agrupación de Fabricantes de Barcelona, representantes de las Cámaras de Castellón y de Onda, los Sindicatos de Policía Rural de Villarreal y Burriana, acto en el que el ingeniero agrónomo catalán, don Jaime Monell, expuso todo lo concerniente al cultivo del algodón, cuya producción, en marcha, ofrecía una inapreciable riqueza a la región levantina.

• • •

La Comisión de Ferias y Fiestas del Ayuntamiento, acordó celebrar, en el mes de mayo, un Concurso de obras de música valenciana, con un premio en metálico, a fin de despertar los entusiasmos de los maestros compositores valencianos y estimular la producción de obras de arte musical.

• • •

En los escaparates de un establecimiento de la calle de Peris y Valero, quedó expuesto al público un pergamino que el Círculo Artístico e Instructivo de Meliana enviaba a don Mariano Benlliure, nombrándole presidente honorario de dicho Centro docente, obra de arte inspiradísima del joven pintor valenciano Víctor Moya.

SECCION RELIGIOSA

Día 28.—Dominica III de Cuaresma. San Juan de Capistrano, Santos Cástor y Doroteo, mártires, y San Sixto, Papa.—Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa y Oficio de la Dominica; conmemoración de San Juan; sufragios de Santos y oración por la paz. Credo. Prefacio de Cuaresma.

SANTO EVANGELIO

Siempre se nos aparece Cristo en las escenas de su vida, hablando con una autoridad, firmeza y serenidad, que su sola augusta presencia y sólo el sonido de su voz —sin medir el imponderable de su razón y virtud— es un ciclópeo valladar a las diatribas —pueriles argumentaciones— de sus adversarios y contradictores. En el Evangelio que mañana nos trae la Iglesia por San Lucas, se desarrolla aquella escena del endemoniado ciego y mudo que, padeciendo, fue presentado a Jesús. El milagro se realiza. El poseso queda libre y habla. La gente se maravilla, y los enviaiosos, fariseos y escribas, murmuran y hablan de condenar a Cristo. Pero surgió el dialéctico sin ponderación y de sus labios santos saldrá aquel "retorqueo" con su dilema irrefutable: "Si en nombre de Beelzebub le venzo y arrojo de su posesión, ¿cómo defiende él su reino?"

Tres argumentos deduce el Cardenal Gomá de este Evangelio, de las mismas palabras con que Cristo rechaza la imputación injuriosísima de los fariseos: División de un reino, reino perdido, dilema de victoria sobre un adversario con el propio poder de éste. Y poder divino de Jesús sobre el demonio, arrojándole vencido de un campo de batalla —las almas humanas sobre las cuales, hasta entonces, fué presidente—, quedando bajo su exclusivo dominio y autoridad.

Todos los tres argumentos nos hablan de lucha y guerra, de derrota y de triunfo. La guerra establecida entre Dios y Luzbel, entre el Bien y el Mal, es sin cuartel ni componendas: "Qui non est mecum contra me est" Y si los que estamos en su Reino —reino de las almas— nos dividimos: "Todo reino dividido será asolado". El reino de la Gloria y la Verdad, que es el reino de la Luz —compacto y uno—, de cuyas reverberaciones y destellos ha de constituirse el reino espiritual en el mundo, no puede en sí dividirse; pero su expansión en la vida puede sufrir intromisiones y resquebrajamientos por el mal uso de nuestra libertad. Y de hecho, cuántos con el egoísmo de sus propios criterios, con el desenfreno de sus pasiones, con su entrega al pecado y hasta con sus pretensiones de falsa acomodación a los Mandamientos y su religión conformada al deseo individual, resquebrajan las bases de la unidad religiosa e introducen la división, aquella división de que nos habla hoy Cristo en el Evangelio que dará al traste con todo reino, aunque este fuese el de Beelzebub. Sólo se salvará el de Cristo, aquel que lanza los demonios por virtud del espíritu de Dios, y que le dió a Cristo poder para afirmar, bajo su santa palabra: "Pues si en virtud de este espíritu de Dios lanzo yo los demonios, ciertamente ha llegado a vosotros el Reino de Dios".

UNION DIOCESANA DE LOS HOMBRES DE A. C.

Mañana, Retiro interparroquial en el Calvario, a las diez y media. Inscripción para los Ejercicios hasta el día 1, en este Consejo.

CENTRO PARROQUIAL DE JUVENTUD MASCULINA DE SAN ESTEBAN

La Juventud masculina de A. C. de esta parroquia tendrá mañana su Retiro Espiritual, a las diez y media.

En esta misma parroquia, las Hijas de María y Santa Teresa celebrarán Ejercicios Espirituales desde el 28 al 4 de abril.

II EXPOSICION DE PROPAGANDA MISIONAL

Según tenemos ya anunciado, mañana será la inauguración de esta Exposición en el salón de actos del Seminario. Por la tarde, a las siete, Conferencia misionera.

Estará abierta hasta el 4 de abril.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana en la misa de doce y media, plática apologética.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá de la iglesia del Temple a las seis y media, dirigiéndose al Colegio de Niños de San Vicente.

PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ

El lunes, día 29, comenzara una tanda de ejercicios espirituales para señoras y señoritas, con arreglo al siguiente horario:

Mañana: A las 7, Santa Misa. A las 7'30, meditación.

Tarde: A las 7'15, Santo Rosario. A las 7'30, plática y meditación.

CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Ayer se celebró la quinta Conferencia cuaresmal, con gran asistencia de funcionarios de la Banca valenciana.

El conferenciante desarrolló como tema «La incredulidad del hombre», con gran acierto y aplauso de su selecto y numeroso auditorio.

Hoy será la última Conferencia de este ciclo, y en ella se proyectarán curiosas diapositivas de la Vía Láctea y de las Nebulosas.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de los Santos Angeles. Mañana, el de María Auxiliadora.

CUARENTA HORAS

Hoy terminan en la Encarnación. Mañana comienzan en la Misericordia.

ASOCIACION DE PROFESORES MUSICOS DE SANTA CECILIA

Mañana, a las nueve, celebrará esta Asociación la misa reglamentaria que dedica todos los meses a su Patrona Santa Cecilia, en la R. C. del Milagro.

Durante dicho acto serán repartidas bonitas estampas de la Invicta Mártir.

Comandancia Militar de Marina

Don Calixto de Paredes y Chacón, capitán de navío de la Armada y comandante militar de Marina de la provincia de Valencia:

Hago saber: Que el próximo día 4 de abril se reunirá en la Comandancia Militar de Marina de esta capital la Junta Local de Alistamiento para proceder a la clasificación de los inscritos comprendidos en el alistamiento de Marina de 1944.

El acto dará comienzo a la nueve horas de la mañana, siendo obligatoria la comparecencia de los inscritos o personas que los representen que deseen solicitar prórroga de incorporación por sostén de familia.

Delegación Provincial de Excautivos

Se advierte nuevamente a todos los ex cautivos y familiares de caídos por Dios y por España, que el plazo para solicitar la Medalla de Sufrimientos por la Patria, vence el 9 de abril próximo, no pudiendo por lo tanto, solicitarse a partir de dicha fecha.

Esta Delegación Provincial invita a los camaradas que, teniendo derecho a poseerla, no la hayan solicitado aún, a que se pasen por nuestras oficinas con la mayor urgencia, donde se les tramitará la documentación pertinente.

GOBIERNO CIVIL

AVISO

En un solo día y por desatender las notas que sobre duplicidades en cartillas de racionamiento vienen publicándose por esta Delegación Provincial, han sido retenidas, por espacio de 45 días, sin derecho a percibir racionamiento alguno, a más de la baja de las personas que indebidamente figuraban, las cartillas cuyos titulares a continuación se reseñan:

Aguilar Blasco, Domingo; Andrés Sanz, Enrique; Arandiga Martínez, Miguel; Cerezo Albert, Salvador; Cosin Viana, Juan; Giner Ferrer, Miguel; Greses Perisa, Fernando; Lloria Pérez, Manuel; Marqués Montoliu, Mercedes; Minaya Jiménez, Dolores; Navarro Hernández, Ernesto; Pagan Beniz, Agustín; Plá Sancho, Enrique; Romero Infantes, José; Rubio Puchades, Carmen.

Banda Municipal de Música

Programa que interpretará el domingo 28 de marzo de 1943, a las 11'30 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte.

1.º «Del Guadalquivir», pasodoble, Beltrán.

2.º «Las fases del campo», idilio sinfónico. I) Andantino primavera; II) Andante verano; III) Allegro moderato otoño; IV) Allegro invierno. Giner.

Segunda parte.

1.º «Finlandia», poema munical, Sibelius.

2.º «Rosamunda». a) intermedio; b) danza. Schubert.

3.º «Carnaval Romano», Obertura. Berlioz.

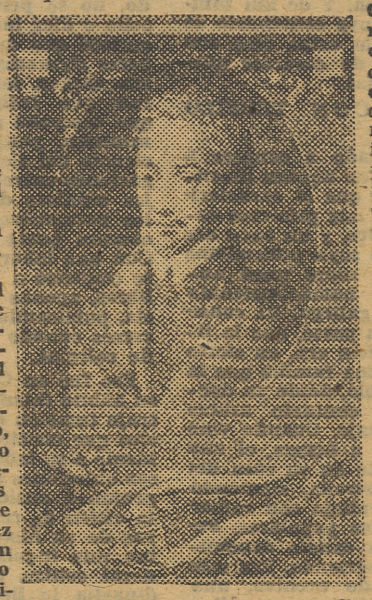
4.º «Tarantela», estudio de salón. Redoux Segui.

TINTA SAMAS

Fernando de Herrera o la amistad

Por FRAMIS

Hay hombres cuya actitud recoleta y contemplativa frente a la vida contradice la altisonancia de sus palabras. Quisieran caminar tan desconocidos como las sombras viajeras que hace la luna en los senderos; quisieran callar; ser ante el mundo no más que blandos ojos, captadores del matiz, y si en cambio escriben, el bronce que golpea y el color que deslumbra coinciden en sus escritos. Así fué Fernando de Herrera, el poeta hispalense llamado el «Divino», poeta «entero» en aquel siglo, sin aditamentos de teólogo o jurisperito, el «más antiguo hombre de letras» en las nuestras, como le llama Menéndez y Pelayo. En aquel tiempo —y era ese quinientos, en el que pareció enamorarse la fortuna del suelo español—, un letrado hacía versos casi disculpándose del despilfarro de sus horas. Herrera, por vez primera en la historia de nuestro pensamiento literario, se cree el «poeta», el hombre nacido para esa gran nada de producir la belleza.



Herrera, el «Divino», era hijo de un pobre cerero o candelero de la collación de San Isidoro, en Sevilla. En la ciudad bética pasó todos los años de su vida. Doctísimo en Humanidades, desde que las cursara en el famoso Colegio Hispalense de San Miguel, su vida fué como un escondido suspiro, un anhelo, un culto casi carnal, a fuerza de trabajar al espíritu hacia la formal belleza de la palabra. Era más bien blondo que bruno, a pesar de ser de nacimiento meridional. Por lo menos, así lo delata el retrato de Pacheco, que lo reprodujo dos veces, esa con el pincel y la otra con la pluma. Beneficiado en la parroquia sevillana de San Andrés, jamás aspiró, como el escondido sabio Fray Luis, a otra riqueza que su parca olla, su limpio mantel y su dulce Cristo, bien abierto de brazos para atraer hacia Sí a todo el Universo, representado día a día, noche a noche, para sus ojos, sobre la pared de cal de su celda secular. ¡Amaba la belleza, la belleza por ella misma y sin utilidad! ¿No tendríamos una gran absolución postrera para este hombre por solo este amor, si hubiera tenido alguna falta, que no tuvo ninguna? Gustoso es conmemorarlo en aquella sazón en que discurría por las calles de su parroquia de San Andrés, cuando iba al ministerio de su beneficio, y en aquellos días en que había dado cima y «dima», como exigía Horacio, a sus Anotaciones a Garcilaso, a su valiente Elogio de Tomás Moro —uno de los más viejos «ensayos» en lengua castellana y un prodigioso clamor de catolicidad— y había escandido, silaba a silaba, como se recuentan gemas en un vaso, sus famosas composiciones a la contemporánea victoria de Lepanto, al luctuoso suceso de don Sebastián de Portugal, a la gallardía del mancebo de Austria, a la sombra, perpetuamente curvada sobre los adarves de Sevilla, del rey San Fernando, y al sueño —ese sueño que encomió también Lista, otro sevillano— y que venía, tras las campanas de queda, noche a noche, a sosegar a este hombre sencillo, como una esperada deidad. Era beleño, opio campestre, rizo en que se hacen cóncavas las horas. En él se hundía, en su seno de transparente cristal, una conciencia sin culpa. Si cantó ayer a doña Leonor de Milán, bajo los nombres de Luz y de Eleonora, parece que en ello puso más parte Platón que pusieran las livianidades del mundo. Tan puro de voluntad era el poeta humilde de los endecasílabos sonantes, que a propósito de él pudiéramos erigir este rótulo: Herrera o la Amistad.

Este Herrera, o el Amigo, que va a las obligaciones de su beneficio, o de ellas viene, acaba de verse con alguno de esos «participes de su alma», que tal es la verdadera amistad. Son ellos ya grandes señores, como el conde de Gelves o don Pedro Vélez de Guevara; son artistas, como Céspedes o Pacheco; son sabios frailes, cual los dominicos fray Agustín Salucio y fray Juan de Hinojosa, que modulan su retórica sagrada según las normas de Quintiliano; es, en fin, el único en el mayor afecto y su colaborador en las Notas sobre Garcilaso, el maestro Francisco de Medina, que en la Sevilla del XVI, a la que muchos llaman Atenas, igualmente compone ágiles estrofas castellanas que poderosos exámetros latinos.

Si la reunión o cónclave —y en verdad, puede llamársele así, porque cerrado está, con llave, para el mundo— ha sido en las casas propias de alguno de aquellos próceres, el jardín antañón, de arrayán meridional y de castigadores cipreses, habrá oído —que también las cosas oyen— con fina delectación el soneto —pura escultura verbal— que ha leído Herrera a propósito del romano Marco Bruto. Si amigos de tan varia condición se han congregado en el convento de San Pablo, de que Juan de Espinosa es prior, la severidad de los muros desnudos habrá añadido majestuosa perspectiva de desnuda distancia a la majestuosa Oda de Lepanto. Si, en fin, han visitado el pequeño hogar del maestro Medina, que es nada menos que secretario de don Rodrigo de Castro, Cardenal de Sevilla, todos habrán aprendido cómo se puede ser sencillo en medio de cualquier excelsitud social, y en esa cámara, que calienta el brasero ibérico del invierno colocado sobre rueda de esparto, y en que los sillones son de aneas, aunque anchos de brazos, habrán llorado a la realeza caída con el poema del portugués don Sebastián, que no hay grandeza terrena, y todo, en suma, es el heno de las eras.

Este es el hombre. Este es el ámbito o el ambiente del siglo. Detenido nuestro pensamiento en estas figuras del pasado, ¿no nos encontramos más próximos de nosotros mismos, y no nos comprendemos mejor a nosotros mismos también?

LA "REVISTA NACIONAL DE EDUCACION" Y FRANCISCO SUAREZ

Nunca como ahora acusó España tan profundo y encendido interés por los problemas del espíritu.

Entre las más selectas publicaciones que aparecen entre nosotros como índice de la inquietud científica que caracteriza a nuestro Movimiento, destaca la «Revista Nacional de Educación». Respondiendo a un sentido de aquilatamiento y de perfección, este órgano del Ministerio de Educación Nacional ha iniciado una serie de números extraordinarios que han sido inaugurados con el que estos días acaba de aparecer, dedicado a la españolísima figura del Padre Francisco Suárez.

Viene a llenar esta obra una laguna existente en nuestras antologías, pues desgraciadamente en estos últimos tiempos ha sido excesiva la indiferencia con que se ha mirado la gigantesca obra del eximio doctor, uno de los mas excelsos defensores de las doctrinas católicas, que mantuvo briosamente sus dogmas en controversias de tanta envergadura como la sostenida contra Jacobo I de Inglaterra.

Las firmas de mayor autoridad contemporanea en el campo de la filosofía española glosan la obra total de Francisco Suárez, del modo más completo, como se demuestra por la simple enumeración del sumario, que transcribimos a continuación:

E. Elorduy, S. J.: «El Padre Francisco Suárez, S. J. Su vida y su obra».—Juan Francisco Yela Utrilla: «La metafísica de Francisco Suárez».—Felipe Alonso Barcena, S. J.: «El Padre Francisco Suárez y su obra teológica».—Juan Zaragüeta: «Suárez y la ética».—José María Dalmau, S. J.: «Suárez y las grandes controversias sobre la gracia».—Aurelio del Pino: «La defensa Fidei», de Suárez».—Miguel Sancho Izquierdo: «Suárez y la Filosofía del Derecho».—Enrique Gómez Arboleya: «Suárez y el mundo moderno».

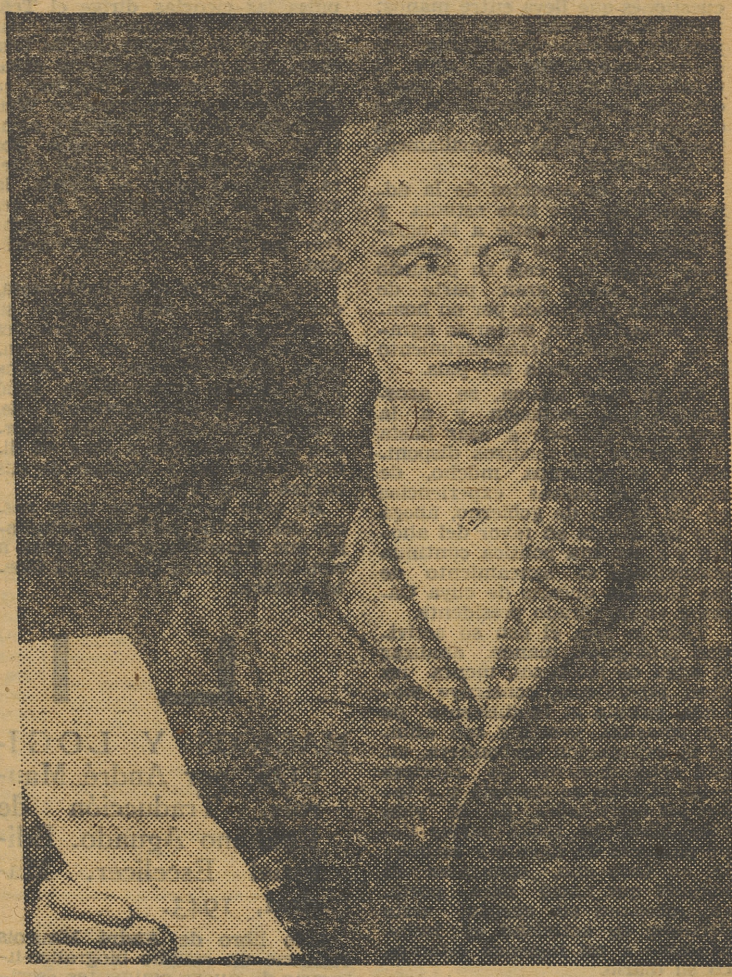
Respondiendo a las consignas de Franco de situar a la cultura en el primer plano de las preocupaciones nacionales, la «Revista Nacional de Educación» viene realizando una tarea de excepcional valor en servicio de la ciencia española.

El sentido intelectual y universitario que la Falange tuvo desde las jornadas gloriosas en que José Antonio definió su estilo, invade hoy todas las actividades espirituales del Movimiento, y de ello es buena prueba la obra que la «Revista Nacional de Educación» cumple con tanto éxito en el plano de la cultura.

GOETHE, POLITICO Y HOMBRE DE ACCION

Por EDUARDO MARTINEZ FERNANDEZ

Detrás del Goethe que todos admiran, detrás del Goethe escritor y poeta—el más grande de la Literatura alemana—podemos encontrar algunos aspectos; quizá secundarios, pero también interesantes, de su mejor obra que como sabemos es su vida misma. Goethe no sólo fué el feliz creador de Werther, no condensó tampoco su existencia en la pintura afortunada del doctor de la leyenda, no fué únicamente el hombre apasionado que amó con todas sus fuerzas, desde los primeros tiempos de su juventud hasta la elegía de Mariembad; fué además pensador profundo, aunque su filosofía nos es casi desconocida porque nunca llegó a cristalizar en sistema, fué naturalista entusiasta, la naturaleza le atraía como imán poderoso y a ella se entregó con fiebre el hombre genial, y fué también hombre de estado, político de cuerpo entero que desarrolló en Weimar una gestión ministerial plena de aciertos para la que hubiera sido de desear un radio de acción mayor que el del pequeño ducado.



Quiso el destino que Goethe se encontrara con Carlos Augusto el joven duque, quien atraído por el brillo de la personalidad del poeta, le invita a establecerse en su corte. Goethe ante esta invitación, repetida más tarde, vacila; ya no sabe qué hacer, si dirigirse a las tierras meridionales pletóricas de belleza y de antigüedad o marchar a encerrarse en un pequeño estado, a las órdenes de un señor más joven que él y a quien apenas conoce; pero la suerte parecía decidida; en lo más crítico de su duda aparece el amigo que le presentara al Duque y la elección termina: irá a Weimar. En este momento su vida toma un rumbo decisivo.

Los primeros tiempos en su nueva residencia, los dedica a la compañía de Carlos Augusto, van juntos a las cacerías, aparece con él en todas partes; su nombre empieza a pronunciarse con insistencia, Goethe representa ya algo en la corte minúscula y alegre. Ahora es cuando Wieland, el autor de D. Silvio de Rosalva —imitación de nuestro D. Quijote—presiente los días futuros del hombre que acaba de llegar. «Goethe—dice—no hace nada a medias. Desde el momento en que se ha lanzado a esta nueva carrera no descansará hasta ser tan buen ministro como gran escritor es».

Wieland no se equivocaba; Goethe comenzaba entonces una nueva vida, entregado a la política y a la administración y en ella habría de llegar muy lejos. El Duque, admirador ferviente del poeta de quien se considera discípulo, ve en él además de lealtad, un corazón extraordinariamente bueno y sensible, como él mismo manifiesta y lo incluye en su Consejo privado que viene a ser la puerta que abre a Goethe un mundo desconocido e insospechado.

Ahora el nuevo estadista, el que no sabe hacer nada a medias, rehuye la sociedad, que empieza a parecerle vana y hasta molesta; se recluye en su despacho y entra de lleno en las nuevas tareas que le absorben casi por completo. Desde un principio se muestra trabajador incansable que encuentra en el trabajo el mayor de los placeres. «Nada más miserable—dice—que un hombre sin trabajos y sin preocupaciones». La labor diaria, constante, es la tónica de su vida; según él, «un hombre que se mezcla en los asuntos de Estado, debiera dedicarse a ellos en cuerpo y alma».

En las montañas de Ilmenau, hay unas minas que permanecen improductivas por falta de trabajadores y de dirección. Goethe se encarga de ellas con cariño, organiza la administración que

(Pasa a la cuarta página)

SOBRE FRAY LUIS

Por JUAN BENEYTO

Frente a la tesis de la cobardía, desarrollada por Unamuno, Vossler presenta a Fray Luis de León como hombre entero defensor de España. El ilustre maestro germano parte de aquella observación de Fray Luis: «Siempre pecaron estos amigos de Job de entender mal a Job.» Realmente poco ha dejado Fray Luis para juzgarle espíritu entusiasta. En el tema de lo español, ¿qué hay aparte de su Oda a Santiago, oda vaga y por lo demás de sentido ecuménico? Se exalta a España porque y en tanto posee las reliquias del Apóstol y se espera ver cruzada nuestra tierra por largos senderos hechos peregrinos. Cuando habla de España en otra ocasión es en aquello del Rey Rodrigo, romance de destrucción y de leyenda, en el que se muestra nuestra Patria ante Fray Luis como «espaciosa y triste» y sin que más ofrezca sino guerras, llamas y dolores.

Guerras y llamas que nos arrancaron contra todo el dolor de ver caer al mundo cristiano sin nuestra defensa. Bien es verdad que ya estábamos, como Vossler advierte en ese Fray Luis que ha leído en la Academia bavaresa y nos trae hoy el correo tudesco en un momento defensivo.

Viviamos bajo Felipe II, guardando posiciones, en vela de pegarse al terreno conquistado. La herencia espiritual que montó Carlos V no podía acrecerse, pero a la Cultura tocó mantenerla. De ahí el valor que tienen para nuestra Historia las formas de creación sobre que se debaten los temas del momento.

Y a esto se liga el problema del Renacimiento, Renacimiento, por doquier, como es claro, de la Antigüedad clásica. Pero aquí Renacimiento, sencillamente, de nuestra Tradición. No debe plantearse sobre un patrón centroeuropeo o italianoeuropeo, el sentido de la vida cultural española bajo Felipe II. Nuestras propias características hacen surgir una propia reforma —con la renovación de la fe cristiana y ese partir del hombre tan genuino— y un propio renacer.

Dentro de este Renacimiento está Fray Luis, que acoge no pocos elementos funcionales, a lo que no es lícito desligar aquella actitud. Por ejemplo, esa característica de la lírica renacentista que se mueve en un círculo determinado, conduce a las poesías con dedicatoria; más, con enderezamiento, con auténtica dirección. Regla a la que no se escapa Fray Luis. Aunque fraile y teóricamente amigo de la soledad, ahí están sus poesías al amigo Francisco de Salinas, cuyos ojos perdían tanta luz como ganaba calidad su música de éxtasis o aquellas que envía a Gaspar de Grajal, biblista, canónigo, humanista. Y aún más, en fin, «La Perfecta Casada» dirigida a una joven parienta del fraile, a María Varela Ossorio, próxima al casamiento.

Fray Luis está en la línea del Renacimiento español y muy adentro de esa actitud defensiva fundamental que fué su hora. Cobarde no, pero ciertamente, a pesar de entero, muy poco entusiasta. Se considera sobre el camino de la verdad y con pretensión serena se coloca por cima de todo actualismo.

Bien claras —para terminar— estas frases de otro comentario a Job: «Porque las escrituras que por los siglos duran nunca las dicta la boca; de alma salen, adonde por muchos años las compone y examina la verdad y el cuidado.» Escribía para durar y meditaba siempre para repetir su «decíamos ayer», no tanto como si nada hubiese pasado, como si lo que dijo lo mantuviera siempre.

MCD 2022-L5

GOETHE, POLITICO Y HOMBRE DE ACCION

(Viene de la tercera pág.)

él mismo dirige, y puede hablarse ya de una nueva fuente de riqueza. En ellas pasa gran parte de su tiempo bien dedicado a las funciones directoras y de inspección, o bien realizando sus primeros ensayos de Geología.

Se le confía la organización del pequeño ejército, se encarga de la construcción y mejoramiento de caminos, cometidos que cumple en su totalidad, ya sabemos que Goethe no hace nada a medias.

No es el gobernante que ordena apartado de la realidad y aún sin conocerla, al contrario, antes de ordenar y poner en práctica sus decisiones, gusta de informarse concienzudamente, de conocer en su menor detalle las cuestiones que lleva entre manos; traba conocimiento con los campesinos, recorre infatigable las aldeas, aprecia con sus ojos el estado real del país, y así puede después mandar, resultando sus decisiones, contrastadas con la realidad, acertadas y sencillamente admirables.

Uno de los aspectos de la administración que más estudia y conoce es el referente a la agricultura, de la que es un enamorado; cuida con celo su pequeño jardín y dedica gran parte de su tiempo, secundado por un hombre entendido en materias agrarias, al rápido desenvolvimiento de la vida agrícola del país.

En su vida íntima, se acostumbra a la limitación y a la economía, aprende a usar hasta el extremo, los recursos disponibles, y se preocupa mucho, de aplicar sus nuevas experiencias en las tareas de gobierno, aboga con insistencia en favor del ahorro y sigue una política continua encaminada al saneamiento de las finanzas ducales de cuya Cámara es nombrado presidente.

Todo lo toca él con su actividad prodigiosa, manda analizar el agua de los pozos, monta un gran laboratorio, construye molinos, calcula el rendimiento de las cosechas, prosigue con ahinco la explotación carbonífera, visita continuamente las fábricas y los talleres, se interesa por todas las actividades de la vida ciudadana; en todas partes tiene palabras de aliento y estímulo; en todo ello, encuentra el hombre que nació para poeta, satisfacciones sin cuento; «este derroche de actividad es indispensable a mi higiene» estampa en su diario.

Se declara un incendio en Apolda una de las aldeas de madera existentes entonces en Alemania; en Jena una inundación está a punto de causar importantes daños. Goethe consejero privado y bienhechor del país se traslada inmediatamente a los lugares dañados; en medio del siniestro, quemándose y chamuscándose, presta una colaboración eficaz en la extinción del fuego al mismo tiempo que piensa en reformar la policía de incendios. En Jena salta sobre las aguas amenazadoras, desdeñando el peligro, sin descuidar por ello la dirección de los trabajos. En todo está este Goethe; su lema es la acción, acción continua y creadora.

Ludwig, que empleó mucho tiempo en recorrer y comprender el imperio goethiano, haciendo un gran acopio de datos y de documentos, nos habla del amor al orden y al método en Goethe, que le lleva a adoptar en la política alemana una actitud conservadora.

Sus funciones ministeriales, afianzan sus tendencias antiguas a lo metódico. «No hace más de diez años—dice el biógrafo—se sentaba en los bancos de la Universidad y ya quiere castigar de una manera draconiana, la primera reunión de estudiantes de Jena. En las cuestiones políticas se muestra pues autoritario y conservador, y el celo del joven ministro, interpreta los síntomas políticos con una gran clarividencia. Tres años después la Revolución da su primer golpe en París.

Pero en medio de este ajetreo constante, Goethe no ha olvidado del todo su vocación literaria; «Mi trabajo de escritor se subordina del todo a mi vida, no obstante quiero seguir en esto el ejemplo del gran Federico, que consagraba unas cuantas horas diarias a la flauta, y me permito ejercitar un poco diariamente el talento que me ha tocado en suerte». Y así es ciertamente; en estos años termina Ifigenia en Tauride; más tarde en Italia la reformaría, pero hay que reconocer que el fondo permanece invariable y que por tanto sólo a Weimar corresponde el honor de ser la cuna de esta obra maestra.

Tiempo más tarde, la poesía le llama con más fuerza, al sentirse decepcionado de este Weimar donde todos se divierten, mientras él trabaja y crea. Se acuerda con frecuencia de su talento. «Yo he nacido para escritor», dice, y se hace el efecto de ser un pájaro con las patas atadas; siente que tiene alas pero que no puede servirse de ellas; al fin después de una ruda lucha consí mismo las extiende y vuela raudo hacia Italia, para dar realidad a su sueño dorado.

Pero vuelve, vuelve otra vez, pero no a encargarse de las finanzas, ni del ejército ni de las obras públicas; se erige ahora en maestro y guía del espíritu del ducado. Ansía convertir a Weimar en una nueva Florencia, hace venir escritores y pintores, inunda la ciudad de artistas, impulsa las ciencias, dirige el Teatro, donde se representan sus obras, las de Schiller, las de Lessing...; él mismo se siente orgulloso y más tarde al declinar su vida afirma que la fama de Weimar como ciudad artística y científica, se extendió no sólo por Alemania sino por Europa entera. Mientras tanto se acerca la «noche de Walpurgis», y el genio de su autor camina a encontrar los límites de la universalidad.

No solamente el trabajo agotador de Goethe, sino también su fama, reportó al Ducado grandes beneficios. Invadido por los franceses, Napoleón visita a Goethe y de aquella entrevista no salió solamente el reconocimiento de gran hombre, sino también la orden de indemnizar a Jena en dinero y libertar a Weimar de sus cargas de guerra.

He aquí brevemente unos rasgos del Goethe político y estadista, que contribuyen con fuerza a constituir al otro Goethe: el Goete hombre.

Las islas, prólogo de las civilizaciones

APORTACION DE TEOFILO BRAGA A LA HISTORIA DE LA LITERATURA

Por EUGENIO MONTES

Lisboa, 27. — No se sabe qué secreto tienen las islas, pero siempre han sido tierras fecundas en grandes espíritus y en iniciativas culturales. Las islas son, en efecto, el prólogo de todas las civilizaciones. El más antiguo documento literario de la humanidad, aún antiquísimo texto sumario, habla ya de las islas del Golfo Pérsico como aurora de las primeras culturas. La civilización griega es también, en gran parte, una civilización insular o del litoral muy próximo a las islas. ¿Y no comenzó en Sicilia la antigua civilización italiana? A las musas sicilianas les pide inspiración Virgilio. De la lejana Rodas vienen a Roma los supremos maestros de la edad de plata. Y allá queda en Creta enterrado el secreto de las primeras artes que han florecido en el Mediterráneo. De un modo semejante son las islas Azores, cosecha continua de grandes hombres para Portugal. Hay un momento, en la segunda mitad del siglo XIX, en que los jefes de todos los partidos políticos lusitanos provienen de ese archipiélago lejano, equidistante de tres continentes. Quizá por esa sensación de soledad que rodea a una isla en medio de las vastedades despobladas del océano, crezca con más vigor que en ningún lado el afán de compañía, que es lo mismo que el afán de civilización. También en las letras, la contribución de ese archipiélago a la cultura metropolitana es espléndida. De allí viene el más grande poeta lírico, el desgarrado y platónico Antero, cuya influencia lunar domina aún toda la poesía lusitana. Y de allí también vino ese cuyo centenario se ha conmemorado estos días con múltiples actos de carácter universitario y oficial.

TRATO CON TEOFILO BRAGA

Yo he alcanzado a conocer a Teófilo Braga. Con aquella incansable curiosidad que le caracterizaba, reparó en mis primeros escritos adolescentes, y un buen día recibí una carta suya pidiéndome esclarecimientos sobre unas audaces tesis que había sostenido en una revista gallega. El consideraba, por otra parte, que la literatura de Galicia era, en cierto modo, de la misma familia que la suya, y así entabló, desde su doctoral maestría, contacto asiduo con mi aprendizaje. Cuando vine por vez primera a Lisboa, el año 1922, me presenté en su casa del barrio de la Estrella, siguiendo una empinada calleja con rumor antiguo de oficios populares. Pero quizá no sea exacto denominarle casa a su vivienda. Era más bien un apretado archivo, una desordenada biblioteca que llenaba los anaqueles hasta el techo y se esparcía en pilas de volúmenes por mesas, sillas, pasillos, corredores y hasta por la cocina. Teófilo Braga vivió siempre entre libros. A mí me hacía pensar en aquel gusanillo de que hablaba Nodier, que llevaba tres mil años arrugado en un pergamino egipcio. Incluso cuando asumió altas magistraturas, ocupando dos veces, aunque de un modo transitorio, la Jefatura del Estado, no se perdonaba sus buenas ocho o diez horas de lectura. Era curioso que en medio de los deberes rigurosos y protocolarios de sus cargos, los secretarios tuvieran que fatigarse recordándole que esperaba un embajador o un ministro, porque perdía la conciencia del tiempo y de sus obligaciones entretenido en unas viejas crónicas del siglo XIV o en los pormenores del linaje de un obscuro poeta del Renacimiento. Con una laboriosidad de emigrante comenzó a producir incesantes libros, apenas salido de la infancia, publicando tres volúmenes de versos cuando aun vestía el traje de colegial.

Eso fué en Coimbra, donde con su hábito fabuloso de trabajo contrajo también querencias y prejuicios que constituyeron grave obstáculo a su labor y son hoy rigurosas objeciones contra su gloria. El prejuicio anticlerical le nublaba la visión de refulgentes hermosuras de su historia patria, así como una inquina de zapatero federal contra el prestigio de la dinastía le llevó a conclusiones tendenciosas que empañaban la clara visión de los hechos y la estimativa de un pasado acunado en la doble gloria de la Iglesia y la Monarquía. De la doctrina positivista de Augusto Compte no acertó a extraer los principios que en el fundador del positivismo existen de respeto a un orden clásico, subordinándole a un cientifismo demasiado fácil, ya definitivamente superado cuando él lo creía aún la última palabra de la cultura.

SU APORTACION A LA HISTORIA DE LA LITERATURA

Pero, a pesar de eso, a él se le debe la historia de la literatura portuguesa, por lo que sobrevive y ha quedado para la posteridad. Cuando él comenzó sus investigaciones, estaba todo por hacer. A su trabajo infatigable le debemos el conocimiento biográfico de períodos enteros, y aún enormes manojos de textos que hasta entonces yacían olvidados o desconocidos. Ahora su centenario plantea un problema delicadísimo al Estado portugués, pues no puede desconocerse el hecho de que gran parte de su labor se dirigió a propugnar con enorme eficacia ideas opuestas a aquellas que encarna el Gobierno actual. Pero le hizo valer el que los intelectuales del régimen y, más aún, sus precursores, habían sido también discípulos suyos, como, por ejemplo, Pardinhas, que unas veces en pro, otras en contra, sintió siempre la necesidad de referirse a él. Perseguir es un modo de seguir, y aun cuando le hacía objeto de ataques enconados, se advertía su dependencia respecto al viejo maestro. Dependencia que, con toda nobleza, nunca ocultó. Se han considerado también todos los elementos de lusitanismo que, a pesar de sus prejuicios, inspiraron muchas de sus obras. En efecto, cuando se olvidaba de Compte, del positivismo y del darwinismo de Kiesko, latía en el antiguo poeta de las Azores una veneración intensa y caudalosa. Pero una consideración más alta todavía prevaleció, no ya para autorizar el homenaje de las aulas, sino aun para que el Gobierno se sumase oficialmente a los actos conmemorativos. La consideración de que los hombres de gigantesca estatura intelectual o moral, cuando pueden ser ya vistos y contemplados desde la perspectiva de la historia, más allá de las vicisitudes del presente y de la hora, prestigian siempre a sus patrias por el mero hecho de haber pertenecido a ellas y dedicarles toda su inteligencia, su voluntad y su fervor. Por otra parte, la posteridad corrige siempre las erratas, y pasado algún tiempo, lo anecdótico se desvanece y queda sólo lo esencial. Lo esencial de Teófilo Braga fue su creación de la historia de la literatura portuguesa, y los episodios de su vida y su polémica, sus vicisitudes políticas o sus malhumores de cascarrabias se han desvanecido ya con el paso de los años, para dejar más pura y más alta su gloria de erudito e historiador. Por añadidura, el cambio ideológico ha sido en Portugal tan profundo, que ya las aguas del positivismo no mueven molino ni pueden producir ningún daño. Los prejuicios de mocedad que agostaron parte de la tremenda labor de Teófilo no fueron bastante para ahogar ni su clarividencia estética ni la fecundidad de su labor ni el latido de su corazón de portugués antiguo.

LIBROS

MAGICOS Y LOGICOS, por André Maurois. Traducción de Emiliano Aguado. Editorial Escelicer. Madrid, 1943.

Este libro de André Maurois contiene un estudio biográfico-literario de nueve eminentes escritores ingleses contemporáneos: Rudyard Kipling, Wells, Bernard Shaw, Chesterton, Joseph Conrad, Lytton Strachey, Katherine Maustield, Lawrence y Aldons Hüxley.

No vamos a descubrir aquí la arraigada britanofilia de Maurois, que, sin renunciar a sus puntos de vista característicamente franceses, ha captado innúmeros matices de la espiritualidad sajona. «Las paradojas del doctor O'Grady» y «Los silencios del coronel Bramble» fueron las dos novelas que le exaltaron al primer plano de la atención literaria, y todos los aciertos contenidos en ambas se refieren a rasgos de observación psicológica ejercida sobre tipos peculiarmente ingleses. En la serie de sus biografías destacan también las de dos personajes británicos, «Disraeli» y «Lord Byron», sin contar, además de todo ello, una abundante serie de pequeños estudios y pensamientos sobre la Gran Bretaña desparramados a lo largo de sus obras.

Maurois, hombre de letras pertrechado de fina receptividad, está, pues, especialmente dotado para escrutar el panorama literario inglés, y esto ha hecho en «Mágicos y Lógicos», que no es propiamente un libro de creación imaginativa y sí de estudio atento y concienzudo. Su característica más saliente acaso sea por ello la objetividad. André Maurois ha eliminado de él todo juicio estrictamente personal, y se ha limitado a suscitar el desfile de los nueve escritores más arriba reseñados, aunque, eso sí, con un acierto y un sentido orgánico admirables. «Mágicos y Lógicos» es una excelente serie de monografías diestramente elaboradas y con categoría de documentación suficiente y orientadora. Kipling, el cantor de la energía y el Imperio; Wells, el profeta facilón y un tanto anárquico; Shaw, el desconcertante, cínico y sugestivo Shaw; Chesterton, el irónico creyente; Conrad, el marinero; Strachey, el coleccionista de retratos históricos; la sensible Mansfield; el extraño Lawrence, y el audaz y cerebral Huxley, desfilan por el volumen con las novelas de sus vidas a las espaldas y el especial significado de sus respectivas obras. El conjunto es interesantísimo y muy útil para formarse una idea de conjunto de las letras inglesas.

MEDIO MINUTO DE SILENCIO, por Mauricio Baring. Traducción de F. González Tanjís. Editorial Tartessos. Barcelona, 1942

El caso del novelista británico Mauricio Baring resulta en verdad muy interesante. En pocas ocasiones se habrá visto que un escritor totalmente ignorado durante largo tiempo por el público de determinado país, escale tan rápidamente las cumbres de la celebridad. Y eso es lo que ha sucedido en España con el autor de «La túnica sin costura». Desconocido ayer, hoy llena con sus obras los anaqueles de las librerías, invade los catálogos bibliográficos, polariza las discusiones y cuenta con numerosos adeptos. ¿A qué puede deberse este fenómeno?

Quizá —y esto no es más que un intento de explicación— a su sobriedad y elegancia narrativas, a su habilidoso fluctuar entre lo trascendente y lo intrascendente, a su sedante objetividad y a su peculiar técnica de novelar que le lleva a apuntar problemas psicológicos que luego abandona un tanto informes para que el arbitrio del lector, culto o no, labore sobre ellos, rellene lagunas y los interprete a su antojo.

Pero de Baring sólo conocíamos hasta ahora novelas de dimensiones normales —la más larga acaso sea «C»—, con la arquitectura y el desarrollo característicos de la novela larga. Y era interesante ver cómo este escritor doblegaba sus recursos a las exigencias de la narración breve, de la novela corta, del cuento. Es difícil resumir un episodio novelable dentro de las exiguas dimensiones de estos géneros literarios, sin que se volatilice la humanidad de los personajes o sin incidir en la pequeña anécdota carente de interés. Y Baring vence estas dificultades, supera estos obstáculos. Su volumen de novelas cortas «Medio minuto de silencio», que ahora edita Tartessos, manifiesta la ductilidad de su estilo y el dilatado repertorio de tipos con los que labora. También es plausible el acierto con que ha captado interesantes matices del alma y vida de los esclavos entre quienes se desarrollan la mayor parte de estas fábulas, cuya homogeneidad y unísono tono literario es muy patente. Los lectores de Baring completarán su juicio sobre este novelista al conocer «Medio minuto de silencio».

En esta página aparecerán reseñas bibliográfico - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

Exposición de Arte Catalán

En la Sala Abad se celebra una exposición de reproducciones de acuarelas y dibujos de artistas catalanes. Dichas reproducciones han sido coloreadas y firmadas por sus propios autores. Reproducimos la titulada «Barceloneta», original de Amat

UNA LEY CRISTIANA Y SOCIAL

Por FRANCISCO CASARES

La revolución nacional no cambia solamente las formas estructurales de un régimen, para fijar el nuevo modo de vivir español. Ello sería tímido empeño y empresa insuficiente. Ha de ahondar en los estratos sociales, que sin una nueva y enérgica concepción de la justicia se malograría la obra. La legislación de carácter social ha de recoger esas directrices, fijando normas, abriendo caminos. Para la España nacional, el suyo estaba diestramente señalado en el Fuero del Trabajo. Cumplirlo, darle aplicación, en la medida de cada intervención estatal con los ajustes que un equilibrio económico reclama, pero sin detenerse, es el mejor afán actual. Y a esto responde la ley de seguro de vejez que ha sido recientemente dictada. No se trata, como en los períodos liberales, o en la hipócrita táctica marxista, de halagar a los que tienen la fuerza en su propia dotación humana, en la plenitud del músculo y el ejercicio. Ni tampoco de exaltar esa otra fuerza que tantas veces ha sido temible, de las masas, convertida en instrumento de lucha. Los viejos, los que ya no tienen agilidad, ni mental ni muscular, que no pueden constituir un peligro, merecen el mismo respeto. Acaso, mayor. Lo que el individuo, no puede darse por sí mismo, hay que procurárselo. La perspectiva del hambre, en el declinar de la vida, queda así conjurada. Es la verdadera tutela, el lazo espiritual que une a una nación con los que dieron su esfuerzo, en el trabajo anónimo que no tenía, hasta ahora, estas compensaciones. Mucho es lo que representa cuantitativamente el régimen de seguro para los trabajadores ancianos. Pero tanto o más significa cualitativamente. Es el mejor modo de demostrar la atención, el celo paternal del Estado, que no se olvida de los que han sido útiles.

Al mismo tiempo, viene la norma con un claro, inconfundible sello de continuidad en el espíritu cristiano que informa todos los pasos del Movimiento. Esto nos diferencia, esencialmente, de los enemigos que no lo eran solamente de una posición política de un grupo de españoles—ahora, mayoritario, homogéneo y director—sino que estaban frente y contra los principios tradicionales los que han sido restaurados. El productor anciano, que ve tranquilidad en su hogar, que no ha de considerar, día por día, la injusticia de un abandono, después de haber trabajado toda una vida, no engendrará odio, ni dará a sus hijos y descendientes la consigna del resentimiento. En esa vida más plácida, sin zozobras, se hallará el ejemplo que puede aleccionar y, de este modo, por el cauce y la eficiencia de un auxilio material, se llega a los equilibrios de espíritu que apartan las tentaciones rebeldes y ponen a las masas, incluso las más humildes, en el mismo sentido social y religioso: el de la hermandad que nos ordenó Cristo.

España está a la cabeza del mundo en política de carácter social. La previsión, en manos del individuo, ha sido siempre una entelequia. Si la falta de recursos y de medios propios para crear el ahorro, el seguro, la garantía de la vejez, ha sido consustancial a las grandes zonas trabajadoras, que hubieron de vivir al día, también la idiosincrasia española, contribuyó a ese apartamiento de voluntad para ir construyendo seguridades con vistas a las etapas finales de cada existencia. El Estado suple, sustituye ese desvío, perfectamente explicable. Y al llevar sosiego a las familias de los productores, ejemplariza, ya que da cabal noción de lo que significa un acercarse a las prácticas previsoras. De este modo, la ley con sus beneficios directos, de orden material, con su valor de justicia, al evitar una miseria que antes tenía el carácter de cierta y fatal, lleva también al seno de los hogares modestos este estímulo para entrar a todos, los altos y los humildes, por el camino de la previsión.

De todas las leyes últimamente dictadas, es ésta, acaso, la que tiene más rango, por cristiana, por nacional, y por social, que son los términos que han de infundir, reunidos y ensamblados, el sentido de la nueva España, y a los que el Caudillo se refiriera en una de sus más importantes consignas verbales para el pueblo español.

Origen y desarrollo del Stuka

Por JACOBO DE ARMIJO

Raro es el día en que los comunicados de guerra dejan de mencionar alguna brillante actuación aérea a cargo de los «Stukas». Los noticiarios cinematográficos, por otra parte, han popularizado entre nosotros, no obstante nuestra lejanía del campo de la lucha, esa soberbia silueta de ave de rapiña que tiene el Stuka por antonomasia, el Ju-87, lanzándose de cabeza sobre su presa, acompañando su descenso con el horrísono estruendo de su sirena, lo que contribuye aun más a aterrorizar al contrario.

Constituyó este avión una de las sorpresas de esta guerra, habiendo sido empleado con la mayor eficacia desde el principio de la contienda contra las formaciones blindadas; en el ataque a estaciones del ferrocarril, trenes, carreteras, convoyes motorizados, depósitos de gasolina, navíos de guerra y en general siempre que era necesario acercarse al blanco con exceso para fijar con exactitud la puntería.

¡Acercarse al blanco! Este era el ideal perseguido sin éxito desde hacía largo tiempo. Disminuir en todo lo posible la longitud de la trayectoria del proyectil, sujeto durante su descenso a multitud de influencias, causa de errores en la puntería. Fijar la trayectoria y aumentar la fuerza viva de la bomba. Lograr todo esto, que parecía un utópico sueño, era nada menos que convertir al avión en un cañón de larguísimo alcance, capaz de transportar el proyectil hasta unos metros del blanco.

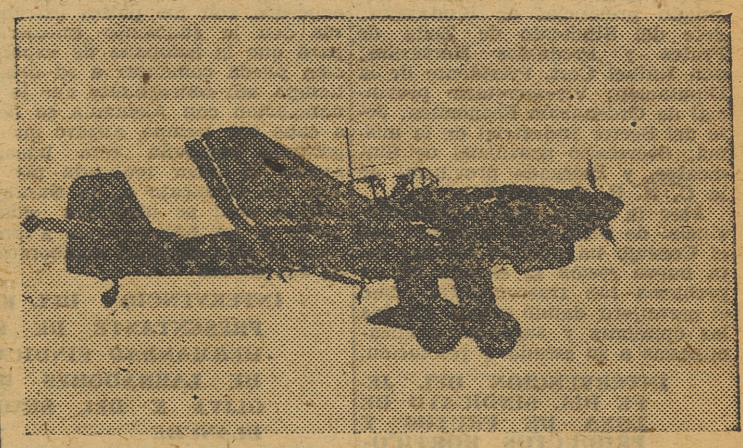
El malogrado General Udet, Inspector de Armamentos de la Luftwaffe, hablaba constantemente con los técnicos del aire, de este asunto que constituía su mayor preocupación, incitándoles a construir el avión capaz de llevarlo a cabo.

Uno de estos técnicos de la industria aérea, el ingeniero y piloto aviador, Hermann Pohlmann, que desde hacía varios años trabajaba en las fábricas Junkers, en las que había llegado a ser uno de los más íntimos colaboradores de su fundador, asistiendo en cierta ocasión a una sesión de cine, vió proyectarse en la pantalla una de esas películas de aviación en las que el protagonista realiza toda clase de acrobacias, incluso las más audaces e inverosímiles, aprovechando para ello los asombrosos trucos en que es pródiga la técnica cinematográfica.

En una de estas escenas, un avión se precipitaba verticalmente sobre la tierra, para remontarse de nuevo, en el último instante, en ágil y gracioso giro. Pohlmann, espectador, sobrecogióse de angustia en su asiento, durante algunos segundos, ante la sensación de realidad de la arriesgada e inverosímil maniobra, pero al instante reaccionaba el ingeniero y sobreponiendo el razonamiento calculador a la momentánea impresión, se decía: «Esto no es posible hacerlo, pero debería serlo.» Y obsesionado ya para siempre con el tema, prometíase trabajar sin descanso hasta ser él quien lo lograse.

Poco después, el primer Stuka había nacido sobre el tablero de dibujo; pero paralelamente iban creciendo las dificultades técnicas que se oponían a su práctica realización. El nuevo avión debía reunir una serie de condiciones a primera vista contradictorias; rápido, de alto «techo» de utilización, ágil y potente, sólido y de gran finura aerodinámica.

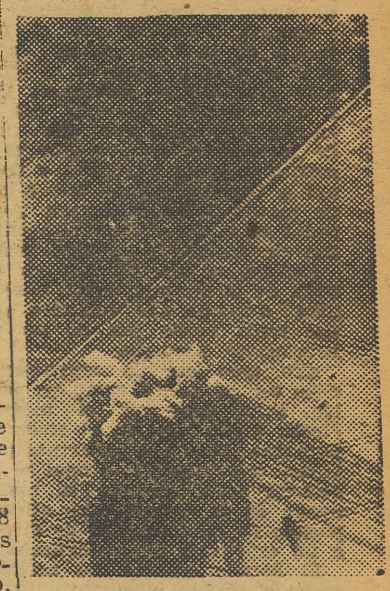
Todas estas cualidades fueron conjugándose y por fin el primer Stuka construído realizó sus vuelos de ensayo; mas entonces, cuando el triunfo parecía logrado, pudo el inventor comprobar, descorazonado, que había construído una tan perfecta, ágil y veloz máquina, que no había hombre capaz de pilotarla. A causa, precisamente, de sus magníficas cualidades aerodinámicas, el recién nacido Stuka se precipitaba hacia tierra a una velocidad de vértigo, una vez lanzado el picado, sobrepasando los 190 metros por segundo. Y aquí estaba el conflicto; a esa velocidad no era posible recogerle sino con un gran radio de giro, no inferior a 800 metros, lo que obligaba a dar por terminado el picado, a menos de desear estrellarse contra el suelo a unos mil metros de altura.



El «Stuka», el avión que ha revolucionado la guerra

Y no es que la máquina no soportase el terrible esfuerzo, sin romperse; era el organismo humano el que de ninguna manera podría resistir el esfuerzo producido por el violento cambio de dirección.

Buscando Pohlmann la solución a este problema, y ya que en su mano no estaba modificar la naturaleza humana, decidió adaptar la máquina a las posibilidades de los hombres que habían de pilotarla. Para ello adosó en la parte interior del ala unos alerones que, unidos a ella en vuelo normal, se les hacía descender al iniciar el picado, con lo cual, al modificar el perfil del ala y oponiendo una resistencia al avance, no permitirían al avión sobrepasar los 400 kilómetros hora.



Impactos en medio de una concentración de tanques rusos, producidos por las bombas de los «Stukas»

Además, con objeto de facilitar las maniobras que debe realizar el piloto, dotó a sus aviones de un ingenioso mecanismo, gracias al cual todo se realiza automáticamente. Su manejo es el siguiente: una vez llegado a la vertical del objetivo, el piloto no tiene más que manejar una palanquita que abate los alerones de frenaje, abriendo al mismo tiempo un alerón auxiliar montado en la cola, en el costado derecho de los timones, el cual produce un desequilibrio que obliga al avión a inclinarse sobre el ala izquierda, entrando en picado. Sobre los más recientes Ju-87, este mando cierra asimismo las persianas del radiador durante el descenso, para mantener caliente el motor, cambia el paso de la hélice y embraga el compresor para el vuelo a baja altura. A partir de este instante el piloto sólo ha de ocuparse de mantener centrado en su visor el objetivo y cuando cree llegado el momento conveniente, una presión de su dedo sobre el botón colocado en la palanca de mando, suelta la bomba. A continuación, también automáticamente, se cierra el pequeño alerón auxiliar y el avión inicia la subida según una trayectoria establecida de antemano por el constructor. Una vez en vuelo horizontal, coloca de nuevo el piloto la palanquita en su primitiva posición y todo vuelve a su estado normal. El bombardeo ha terminado.

Crónica de Buenos Aires

La excursión de Wallace

EN UNOS SITIOS EXALTA A STALIN Y EN OTROS A BOLIVAR

Buenos Aires (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Ignacio Ramos).—El vicepresidente de los Estados Unidos, Wallace, sigue visitando las Repúblicas hispanoamericanas. En Argentina, la prensa simpatizante da sus discursos y declaraciones. Pero mientras en un sitio aconseja el vicepresidente reanudar las relaciones con la U. R. S. S. para una mayor identidad entre la raza latina y la eslava—enfoque racial que aquí ha sorprendido mucho—, en otros glosa o trata de interpretar el pensamiento de Bolivar, aunque aquí se distingue perfectamente bien la carta del Atlántico de la carta de Jamaica, del mismo modo que se diferencia la Confederación Hispanoamericana, que preconizo Bolivar, de la política panamericana de Monroe. Está descartado que no visitará Argentina, y parece poco probable que tampoco vaya al Brasil y Uruguay. Coincidiendo con este viaje, la Casa Blanca ha elevado al rango de Embajada las Legaciones norteamericanas en Costa Rica, Honduras, Nicaragua, San Salvador y Haití, correspondiendo así a la adhesión de estos países a la política estadounidense.

En una iglesia del barrio de Nueva Pompeya se ha producido un fenómeno curiosísimo. Al pie de la columna interior del templo ha surgido un manantial de agua que los técnicos no aciertan a explicarse, ya que no pasa por allí cañería de ninguna clase. La devoción milagrera popular ve claramente en ello la mano de San Expedito, Patrón de la iglesia, quien, según tradición, hace brotar agua cuando está dispuesto a favorecer a los fieles en sus oraciones. Ya numerosos devotos han empezado a peregrinar al pie del manantial.

«Los Grupos de Empresa defienden y estimulan el trabajo, al defender y acumular al trabajador»

CUARESMA Y SEMANA SANTA EN CATALUÑA

La tradicional "Pasión" de Esparraguera

Toda España se prepara fervorosamente para celebrar la Semana Santa. Todas las provincias extraen de su inagotable fondo tradicional, los ritos y ceremonias que

LA MAGDALENA

las hicieron famosas por su acendrado sentimiento religioso. En unos lugares, las Cofradías dan los últimos toques a los suntuosos «pasos», objeto de atención y cuidado durante todo el año; en otros, se preparan nuevos actos y procesiones que manifiesten inequívocamente la piedad de los españoles. Por doquier se celebran ejercicios espirituales que predispongan el ánimo a la bienhechora influencia de los Misterios de la Pasión. Toda España se prepara y toda ella es un inmenso santuario donde se rinde adoración a la santísima figura de Cristo Crucificado.

Si en unos lugares la noble rivalidad entre las Cofradías por soprepasarse y superarse mutuamente, se centra en la riqueza de los «pasos» y en el número de penitentes, en el acompañamiento de las veneradas imágenes y en la magnificencia de su presentación; en otros, la piedad de los creyentes les hace tomar parte activa en representaciones generales de los diversos momentos de la Vida, Pasión y Muerte de Jesús. En algunas regiones españolas se revive con tal intensidad y realismo la Pasión del Señor, que los habitantes celebran actos religiosos en los que se representan fielmente, dentro de la más pura ortodoxia, los episodios culminantes de la Pasión. Tal sucede en Esparraguera, pequeño pueblo situado en el corazón del Montserrat, donde desde tiempo inmemorial se viene representando el drama sacro de la Pasión por los vecinos de la villa.

La tradición catalana se ha ido remansando y concentrando en el Montserrat, en cuyos pequeños pueblos se ha conservado en toda su pureza la antiquísima tradición de los cuadros plásticos sobre motivos de la Pasión. Favorecidos por los antiguos gremios, estos cuadros se fueron perfeccionando y tomando unidad hasta que por la intervención de Fray Antonio de San Jerónimo, en el siglo XVIII, los diversos cuadros y motivos cobraron ritmo escenográfico, llegando a constituir uno de los monumentos más notables de la tradición religiosa española.

Apenas sin interrupción se ha venido representando en el mencionado pueblo el drama de la «Vida, Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo», según los arcaicos versos del Padre San Jerónimo, y este año, al igual que en tiempos inmemoriales, se representará el drama durante los días 21 y 28 del presente mes y el 1, 4, 11 y 18 del próximo abril, por todos los vecinos del lugar que, movidos de su fervor religioso, saben plasmar insuperablemente los edificantes momentos de la sobrehumana tragedia del Calvario.

Recogida esta tradición por la Obra Sindical Educación y Descanso, este año, como los anteriores, la afluencia de peregrinos atraídos por la fama y propiedad de la representación, promete ser tan numerosa, por lo menos, como en otras ocasiones, a pesar de las dificultades en los transportes; y los improvisados actores del drama han perfeccionado algunos detalles de su puesta en escena, que le harán, si cabe, revestirse de mayor espectacularidad y brillantez.

PILATOS

I Consejo provincial de Ordenación Económica

La sesión de hoy se ha dedicado nuevamente al estudio del importante problema naranjero

A las 10'30 de la mañana de hoy se ha reunido nuevamente el I Consejo Provincial de Ordenación Económica para estudiar el problema naranjero.

Ocuparon la presidencia el señor Gobernador civil, señor Barón de Cárcer, Alcalde de la ciudad, Delegado provincial de Sindicatos, Jefe del Sindicato de Zona de Frutos y Productos Hortícolas; don Rafael Cort, Presidente de la Diputación; Vicesecretario provincial de Ordenación Económica, Jefe del Sector Industrial de la misma; Secretario provincial de Sindicatos, y Delegado provincial de la C. N. S. de Castellón.

Abre la sesión el Delegado provincial de Sindicatos, diciendo que el Consejo ha querido dedicar esta nueva sesión al estudio de un problema tan trascendental como el naranjero, dando cabida a todas las opiniones y sugerencias encaminadas a su estudio y resolución.

INTERVENCION DEL JEFE DEL SINDICATO DE ZONA DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Concede la palabra al Jefe del Sindicato de Zona de Frutos y Productos Hortícolas, el cual comienza diciendo que va a ocuparse brevemente de lo pasado, porque es cosa que pertenece a la historia. Expone a grandes rasgos la evolución que ha sufrido el problema naranjero, llegando a la conclusión de que se ha conseguido desaparezca el monopolio que anteriormente existía. Explica cómo se ha logrado solucionar la grave cuestión del transporte, diciendo que sólo el primer año ya se movilizaron 700.000 toneladas. A través de la Comisión Hispano-alemana se llegó a poner en movimiento siete trenes diarios desde Francia a Alemania, lo que supone un gran éxito, dada la falta de material móvil disponible.

Analiza detenidamente el problema de la financiación, en el cual se han presentado al Sindicato grandísimos problemas. Dice a continuación que hoy día se cuenta solamente con una línea de transportes seguros, que es la marítima, hasta Barcelona y desde allí a Cerbére. Añade que a raíz de gestiones recientemente realizadas se han conseguido 15 millones de marcos para exportación.

Explica la introducción en España de la naranja navel, hace 20 años, diciendo que entonces apenas tenía salida por no ser generalmente aceptada.

«Yo creo que la organización debe ser lo menos compleja posible para conseguir el máximo efecto, según reza en el credo falangista». Dice que el actual problema, solucionando el cual se resolvería todo, requiere la mutua ayuda en la financiación. «Hemos pasado de un «clearing» de divisas a un «clearing» de mercancías».

El Estado español ha ayudado desde el primer momento a la región valenciana.

«Nosotros, para resolver el actual problema naranjero necesitamos que se nos pueda financiar 50.000 toneladas sobre las que actualmente están en curso de exportación».

HABLA EL DELEGADO SINDICAL DE CASTELLON

Toma la palabra el Delegado sindical de Castellón, quien dice quiere aportar al Consejo el sentir de su provincia en una cuestión de tan palpitante actualidad como la que se discute.

Alude al pesimismo manifestado por algunos concurrentes en la sesión anterior y contrasta las opiniones de éstos con las de aquellos otros que muestran franco optimismo con respecto al futuro de la naranja. Se manifiesta de acuerdo en el fondo con el señor García Gisbert, exponiendo los motivos que la inducen a considerar con angustia el porvenir naranjero. Propugna por la creación de dos ponencias, una de las cuales se ocupe de resolver el problema tal como está planteado en la actualidad y la otra que se encargue de estudiar la ordenación naranjera con vistas al futuro.

INTERVIENEN LOS SEÑORES RIBERA Y PAREDES

Interviene el señor Ribera para proponer que la referida Comisión sea designada por la misma presidencia del Consejo.

Interviene seguidamente don Miguel Paredes, quien dice que en realidad nunca hubo problema naranjero, pues la naranja constituyó siempre una gran riqueza y solamente elementos ajenos a este crédito mundial. Se ocupa seguidamente de la competencia Sudafricana, dando lectura a trabajos científicos en apoyo de sus argumentos. «Aquí hay un hondo problema y no podemos estar ciegos ante una realidad que se nos echa encima». Examina después los distintos aspectos del comercio naranjero y dice que, aun cuando el actual conflicto pone una incógnita ante nuestros ojos acerca de cuál será el porvenir de la naranja, sea cual sea el resultado de la guerra, hay un hecho evidente y es que, apenas volvamos a la normalidad y dispongamos de abonos nitrogenados suficientes, volveremos a producir 25 ó 30 millones de cajas, cuya colocación no es tan fácil como la de los 10 millones de cajas que ahora se producen. Alude a la falta de una buena política comercial por parte de los distintos Gobiernos precedentes, y dice que el sistema de venta en los mercados donde se exporta en consignación no es defendible. Se refiere a la falta de protección que ha tenido siempre el exportador español y agrega que se hace necesario una organización perfecta y un riguroso control de las ventas en firme.

Con respecto al problema del transporte marítimo, arguye que es necesario dar al exportador la seguridad de que, tan pronto sus cajas llegan al puerto, sean embarcadas sin exclusivismos ni preferencias.

Sobre la manipulación de la naranja, dice que aunque hubo un tiempo en que fuimos maestros, hoy nos han aventajado otros países en el arte de confección. Habla de la falta de organización en este sentido y afirma que un país donde existen más de 800 comerciantes aislados, no puede tener la debida organización. Aboga por la asociación de exportadores con almacenes amplios y bien dotados, en evitación de la anarquía reinante. «Lo que produce divisas es la venta de nuestra naranja a un promedio aceptable, y no la venta a altos precios de unas cuantas marcas, asistiendo al desastre del resto de nuestra exportación». Aboga por la necesidad de control, a fin de garantizar las marcas y las calidades.

INTERVIENE EL ALCALDE SEÑOR BARON DE CARCER

Toma la palabra el excelentísimo señor Barón de Cárcer, quien comienza diciendo que en época normal la naranja era, en general, un buen negocio. La deficiencia del sistema que se ha seguido es inherente a la condición humana. Dicho sistema, si no era el ideal, era, al menos, el camino de que lo fuera purificándolo de sus defectos. Analiza la situación naranjera en varios países, y refiriéndose al presente dice que se ha hecho todo lo que ha sido posible y se ha sacado el mayor partido de las circunstancias, puesto que las contrariedades del momento no son imputables ni al Sindicato ni al Estado español. Aboga por la colaboración unánime con el Sindicato y dice que éste, con la aquiescencia de todos, se prepare para resolver los problemas, cosa que está seguro ha de conseguir.

El señor Paredes interviene de nuevo para mostrarse plenamente identificado con lo expuesto por el Alcalde, y manifiesta que a los naranjeros no les interesa una organización del tipo que propone el señor García Gisbert. «Es necesario—dice—depositar toda nuestra confianza en el Sindicato, como único medio de resolver el problema».

El Jefe del Sindicato de la Naranja manifiesta que en la ponencia que se confeccione tendrán cabida todas las opiniones y criterios que tiendan a la solución de este problema.

Toma la palabra nuevamente el señor Blanch para rebatir los argumentos del señor García Gisbert. Dice que es necesario un afán constante de superación, y ésta sí es una cuestión vital que siempre ha existido. Repite que el único problema es el del transporte, y éste, de manera puramente accidental. Dice que hay que fiar más en la inteligencia y actividad del hombre que en la fría organización de las oficinas, por muy perfectas que éstas sean. Se ocupa a continuación de las exportaciones en firme y en consignación, exaltando el éxito obtenido por España en el extranjero merced a tesón y a trabajo. Arguye que es necesario solidarizarse con el Sindicato y seguir las directrices que éste marque.

El Delegado provincial de Sindicatos anuncia que dentro de unos días se celebrarán elecciones comarcales para designar los representantes de las Juntas Sindicales correspondientes.

INTERVENCION DEL REPRESENTANTE DE LA HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES DE OLIVA Y DEL SEÑOR BLANCHE

Interviene el representante de la Hermandad Sindical de Labradores de Oliva, quien se refiere a la cuestión precios, a la cual pide solución. Trata también del problema de la naranja vernia, tal como se presenta en su comarca.

Don Antonio Blanch expone que aun existiendo inconvenientes, no ve el problema tan grave como lo quieren presentar algunos. Añade que, por lo que respecta a la producción, tenemos la gran ventaja de un clima con el cual no se puede competir. Dice que únicamente hay algún trastorno por lo que se refiere al transporte. En cuanto al problema de los mercados de consumo, propugna por que el Estado busque colocación a la producción con las máximas ventajas, estudiando debidamente el problema los Ministerios, para lo cual solicita al Consejo recabe el apoyo de los organismos estatales. Resume su intervención diciendo que el único problema que ve es el del transporte, para remediar el cual propone soluciones. Dice que lo esencial es agruparse en torno a los dirigentes y estudiar entre todos a fondo la cuestión, recabando el apoyo de los poderes públicos.

HABLA EL SEÑOR GARCIA GISBERT

El señor García Gisbert, Ingeniero Agrónomo, recoge las anteriores manifestaciones, y examina la cuestión de un modo objetivo. Alude al optimismo del señor Paredes, así como a la afirmación del señor Blanch de que no existe más problema que el de transporte, y afirma que no es cierto que haya más demanda que producción. Dice que el problema naranjero no es privativo de los actuales momentos sino que ha existido siempre. Apoya sus afirmaciones con la lectura de varios textos de destacadas personalidades en el campo financiero y comercial, que dan cuenta de la preocupación que desde principios de siglo ha suscitado dicho problema. Se refiere al desplazamiento de nuestra naranja del mercado inglés, sustituida por la de Jaffa. Agrega que voces autorizadas han pregonado siempre la necesidad de una ordenación naranjera. Haciéndose eco de las manifestaciones del Delegado Sindical de Castellón, comienza a examinar la situación mundial del comercio naranjero, aportando cifras de producción en América, Argelia, Palestina, Italia, Egipto, Sud-Africa, Chipre, etc. De dichos datos saca la conclusión de que siendo enorme la producción mundial y limitado el consumo, y hallándose otros países en mejores condiciones de transporte que España, no hay motivo para sentir el menor optimismo. Compara nuestros precios de cajas confeccionadas con los de otros países y dice que no estamos en condiciones de ejercer la competencia; añade que, a pesar de su gran distancia, los americanos invaden mercados europeos porque sus precios permiten una ventajosa competencia, fruto de una perfecta organización. Dice que han conseguido así colocar 135 millones de cajas. Después de analizar esta competencia de la naranja californiana, pasa a ocuparse del peligro que supone la naranja de Palestina, a cuyo respecto dice que merced a una gran propaganda y aprovechando una circunstancia de oportunidad, Palestina ha logrado introducir su producción en muchos países, hasta el punto de que actualmente la naranja de Jaffa goza de gran

INTERVENCION DE LOS SEÑORES CLIMENT, LACARCEL, MONZONIS Y GARCI

El camarada Climent, en representación de los agricultores de Gandía, expone sus puntos de vista sobre los precios que estima remuneradores para el cultivador, pidiendo al Consejo recoja el clamor de su comarca.

El señor Lacárcel, en representación de los agricultores de Sagunto, interviene brevemente, y a continuación el señor Garci, recogiendo las manifestaciones de los anteriores, dice que el problema de precios a que aludía el representante de Gandía, es inevitable hoy día, debido a que hay exceso de producción con respecto al consumo y escasez de medios de transporte. Defiende la postura del comercio en esta cuestión.

El señor Monzonís interviene por unos momentos y a continuación, don José Fuster, de Oliva, insiste sobre la situación dificultosa del agricultor en aquella zona, comparando la situación del cultivador con la del comerciante.

Seguidamente, el señor García Gisbert aclara algunos conceptos contenidos en precedentes alusiones y dice que nunca ha pensado, como se ha dicho, en una organización de tipo estatal.

Rectifica el camarada Climent y toma luego la palabra el señor Cantabella, de Burriana.

Finalmente, el Delegado provincial de Sindicatos anuncia va a procederse a la designación de los representantes de la economía naranjera que han de estudiar la ponencia, explicando cómo ha de realizarse la elección de las Juntas Sindicales. Dice que las conclusiones serán elevadas al Gobierno y seguidamente da a conocer los nombres de los camaradas de la Organización Sindical que van a formar parte de la Comisión, y que son los siguientes:

Vicesecretario provincial de Ordenación Económica, Jefe del Sector Campo de la misma, Jefe de Zona del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, Jefe de la Sección Asistencial y Social de dicho Sindicato, Jefe de la Obra Sindical Cooperación, Jefe del Sindicato de Transportes, doce representantes de los agricultores, ocho representantes del comercio y varios técnicos.

Anuncia después que estos últimos representantes de producción y comercio, así como los técnicos, serán nombrados por la Delegación Provincial de Sindicatos.

PALABRAS DEL GOBERNADOR

Por último, el excelentísimo señor Gobernador civil se dirige a los concurrentes y se refiere a la gran complejidad del problema naranjero, cosa que ha tenido ocasión de comprobar desde su alto cargo. Se muestra satisfecho de haber asistido a esta sesión y dice que después de ella se ha convencido más de la necesidad de un criterio común, esencial para llegar a la perfecta organización.

Se refiere después a las mil dificultades que ha de vencer el Gobierno en estos momentos y termina exhortando a todos a la unión, a la cooperación, sin lo cual no tiene solución ningún problema. Al final se canta el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el Gobernador civil.

La sesión de esta mañana ha revestido excepcional importancia, tanto por los interesantes problemas tratados como por la altura de las intervenciones en el curso de toda la jornada.

De la expectación despertada alrededor de los problemas naranjeros, de vital interés para la economía valenciana y nacional, nos da una idea exacta el número de productores y relevantes personalidades de la economía, asistentes a este Consejo, viéndose los escaños del hemiciclo, palcos y pasillos del Salón de Sesiones del Ayuntamiento, completamente ocupados.

PROGRAMA PARA MAÑANA

ONCE MAÑANA

En el Cine Olympia constitución de la «Unión Territorial de Cooperativas del Campo», con asistencia del camarada Bartolomé Aragón, Jefe Nacional de la Obra Sindical de Cooperación; jerarquías provinciales sindicales y de la Obra y Cooperativas de la Región.

PINTURA

EXPOSICION ISIDRO ODENA EN LA SALA PRAT

Hoy se inaugura en la Sala Prat una exposición de obras de este pintor. El número de las mismas es, según catálogo, dieciocho, paisajes en su totalidad. La exposición permanecerá abierta hasta el día 9 del próximo mes de abril, a las horas de costumbre. Los domingos, de 12 a 1'30.

Plaza de Toros de Castellón

Empresa: J. MATEU "CATALINO"

Famosas y tradicionales corridas de la Magdalena.

Domingo día 28 de marzo, a las 4'15 de la tarde, seis toros de Villamarta. Matadores: *Juanito Belmonte, Manuel Rodríguez "Manolete"* y *Pepe Luis Vázquez*.

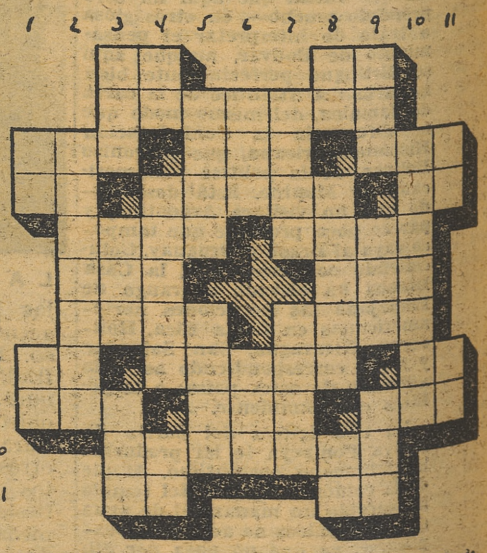
Lunes, día 29 de marzo, a las 4'15 de la tarde, seis toros de doña Concepción Concha Sierra. Matadores: *Manuel Rodríguez "Manolete", Pepe Luis Vázquez* y *Manuel Alvarez "Andaluz"*.

NOTA.—Se establecerán servicios especiales de trenes y autobuses para las corridas en todas las líneas.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 256



Horizontales: 1.—Del verbo ver. Moneda romana. 2.—Sin aliento, desmayado. 3.—Alimento indispensable. Infinitivo. Título del Jefe musulmán que gobernaba la regencia de Argel. 4.—Artículo. Especie de toro salvaje de la India. Río de Italia. 5.—Dícese da cada una de las dos cavidades entre las costillas falsas y los huesos de las caderas. Antiguamente, nadie. 6.—Oficial que asiste en el matadero al peso de la carne al por mayor. Preposición inseparable que expresa reunión. 7.—el primer hombre en la tierra. Acierto, puntería. 8.—Interjección de cansancio. Ignorante, terco. Negativo. 9.—Culpable. Fermento del jugo gástrico que coagula rápidamente la caseína de la leche. Pronombre. 10.—Especie de tejido. 11.—Pronombre. Río de Francia.

Verticales: 1.—Consonante. Ciudad caldea. 2.—Achaque habitual. 3.—Acude. Al revés, dije, relicario. Exclamaciones, asombros. 4.—Preposición inseparable que denota afuera o negación. Papel de un actor en el teatro. Pronombre. 5.—Garantía. Río de la Provincia de Burgos. 6.—Célebre mariscal de Francia. Hijo de Noé. 7.—Acudirán. Villa de la provincia de Alicante. 8.—Al revés y repetido lo dicen los niños a las madres. Marchito, ajado. Símbolo químico. 9.—Ansia, anhelo. Tratamiento. Entérese por lo escrito. 10.—Figura que consiste en repetir una palabra, expresión o verso para dar énfasis a lo que se dice. 11.—Pronombre. Pronombre.

Solución al crucigrama número 255

Horizontales: 1.—Tonadas. 2.—Menú. Obón. 3.—Colad. Lanar. 4.—Oto. Oxo. Ana. 5.—Mano. Oral. 6.—Jonas. 7.—Dado. Adad. 8.—Oro. Ena. Ajo. 9.—Regir. Navas. 10.—Laso. Erís. 11.—Lasitud.

Verticales: 1.—Comedor. 2.—Mota. Arel. 3.—Telón. Dogal. 4.—Oña. Ojo. Isa. 5.—Nudo. Eros. 6.—Xenón. 7.—Dolo. Anet. 8.—Aba. Osa. Aru. 9.—Sonar. David. 10.—Naná. Ajas. 11.—Ralidos.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de alubias, aceite membrillo y chorizo en la capital

Y DE JABON Y ARROZ EN LA PROVINCIA

En la capital

RACIONAMIENTO DE ALUBIAS

Se ha dispuesto un racionamiento de alubias en la capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'75 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 5 de la hoja de legumbres.

Los detallistas deberán presentarse el martes próximo, día 30, en el Sindicato de Cereales, calle Barcelonina, 2, de 9'30 a 13'30, a retirar sus cupos.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Esta Delegación ha ordenado un racionamiento de aceite en la capital, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 13 de la hoja del aceite, de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Los detallistas de todos los distritos deberán presentarse a retirar sus cupos, a partir del martes próximo, en la avenida de José Antonio, núm. 6 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite).

RACIONAMIENTO DE MEMBRILLO

Se dispone un racionamiento de membrillo en el distrito Marítimo de esta capital, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 1'35 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 12 de la hoja de varios.

Los detallistas de dicho distrito deberán presentarse, a partir del próximo martes, en el Sindicato Nacional de Frutas y Productos Hortícolas, Grupo Conservas, plaza del Caudillo, 26.

RACIONAMIENTO DE CHORIZO

A partir del próximo miércoles, día 31 del actual, se racionará chorizo en esta capital en los distritos primero, segundo, tercero y cuarto, a razón de 100 gramos por persona, al precio de 1'65 pesetas la ración, contra corte del cupón núm. 13 de la hoja de varios de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Este racionamiento se efectuará en las tocinerías de dichos distritos, correspondiendo a éstos las cartillas de carne con la siguiente numeración:

Distrito primero, del número 1 al 92.

Distrito segundo, del número 93 al 136.

Distrito tercero, del número 137 al 169.

Distrito cuarto, del número 170 al 211.

Este racionamiento podrá ser retirado en cualquier tocinería de los indicados distritos.

En la provincia

RACIONAMIENTO DE JABON

Se dispone un racionamiento de jabón en la provincia, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'75 pesetas la ración.

Los Alcaldes-Delegados locales de Abastos se presentarán en la Oficina Distribuidora del Jabón, Gran Vía Marqués del Turia, 52, de 9'30 a 13, a retirar sus cupos, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique y Alcira, día 30; Ayora, Carlet y Chelva, día 31; Chiva, Enguera y Gandía, día 2 de abril próximo; Játiva, Liria y Onteniente, día 3; Requena, Sagunto y Sueca, día 5; Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 6.

RACIONAMIENTO DE ARROZ

Se racionará arroz en la provincia, a razón de un kilo por persona, al precio de 2'75 pesetas kilo.

Los Alcaldes-Delegados locales de Abastos se presentaran en las oficinas de la Agrupación de Mayoristas de Arroz, calle del Mar, 80, para retirar, previo pago, el cupo de arroz correspondiente, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida, Alberique y Alcira, día 30; Ayora, Carlet y Chelva, día 31; Chiva, Enguera y Gandía, día 2 de abril; Játiva, Liria y Onteniente, día 3; Requena, Sagunto y Sueca, día 5; Torrente, Villar del Arzobispo y Valencia, día 6.

AVIONES GERMANOS ATACAN UN CONVOY EN ARGEL

(Viene de la 1.ª página)

COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTE

Cuartel General Aliado en Africa del Norte, 27. — El comunicado oficial dice:

Frente del octavo ejército: las operaciones continuaron ayer satisfactoriamente. En un sector, nuestras fuerzas realizaron un ataque eficaz y las operaciones prosiguen conforme al plan establecido, a pesar de la fuerte resistencia enemiga.

En el sector Gafsa-Maknasi, hubo actividad local, pero no se efectuaron ataques de envergadura.

Frente del primer ejército: Actividad de patrullas de reconocimiento. Se capturaron prisioneros.

Actividad de la aviación: Durante toda la noche del 26 al 27 de marzo nuestros bombarderos efectuaron extensas operaciones contra las concentraciones de tropas y líneas de comunicación enemigas. Ayer, los bombarderos ligeros, cazas bombarderos y cazas, atacaron continuamente las posiciones y los transportes del enemigo, al que destruyeron gran numero de vehículos. Bombarderos ligeros atacaron la vía del ferrocarril al Sur-oeste de Túnez y el campo de aviación de aquella ciudad.

Durante la jornada de ayer fueron derribados ocho aviones del Eje. Uno de nuestros aparatos no regresó a su base.

Anoche, un número reducido de aviones enemigos bombardearon la región de Argel. Las bombas ocasionaron algunos daños y víctimas. Dos bombarderos atacantes fueron derribados.» — Efe.

Es rechazado un ataque soviético en el Kubán

(Viene de la primera página.)

CRONICA DEL FRENTE DEL ESTE

Berlín, 27 (S. E. T.).—Crónica del frente oriental, por el redactor militar de la Agencia Transocean, capitán Luis Sertorius.

En todo el frente oriental continúa subiendo el termómetro. Es verdad que el último invierno ha sido extraordinariamente benigno. Apenas nevó, por lo que, en general, se espera que el período de barro que acompaña a la primavera será también más corto. Por ahora todavía no ha comenzado a declinar.

En el sector central y septentrional del frente oriental, los lagos y ríos continúan helados. Durante la noche, la temperatura es, naturalmente, más baja, y ello explica que los bolcheviques prefieran realizar sus ataques en horas nocturnas. Además, porque así pueden operar en medio de la traición de la sombra. Sólo realizan algunos intentos locales de lucha; por ejemplo, en el sector del Oeste de Wiasma, atacan de forma que permite los movimientos de las armas pesadas. Tan pronto como el sol aparece se convierte toda la región en una zona tremendamente pantanosa, lo que impide realizar operaciones en gran escala.

También en el sector entre Leningrado y el lago Ladoga, si bien prosigue la lucha, ya no tiene el carácter de un gran ataque soviético.

En las zonas alta y central se dió fin a las operaciones de limpieza en la ribera occidental del citado río, donde no quedan ya restos de fuerzas enemigas.

Contrariamente a las noticias soviéticas, resulta que no es cierto que en el sector del bajo Kubán se registraran el jueves luchas importantes, ni aun de carácter local. Las operaciones de las tropas alemanas, a fin de rectificar el frente, se desarrollaron de un modo sistemático, sin que el enemigo pudiera perturbar, ni aun darse cuenta de los avances alemanes.—Efe.

Concursos de Ondas Azules patrocinados por la Prensa y la Radio local

PREMIO "JORNADA"

A fin de estimular a los afiliados del S. E. U. en su colaboración con las emisiones de Ondas Azules, y para que, al propio tiempo, aquellos camaradas que sientan aficiones literarias puedan desarrollarlas de una forma más amplia, la Jefatura del Distrito Universitario convoca a todos sus afiliados a un concurso mensual, que se organizará en lo sucesivo, y que se inicia con el presente, correspondiente al mes de abril, titulado «Premio Jornada».

Para poder optar a él, nuestros camaradas habrán de atenerse a las siguientes bases:

Primera. — Ser afiliado al Sindicato Español Universitario.

Segunda. — El concurso versará sobre un cuento, de tema libre, cuya extensión no podrá exceder de siete cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

Tercera. — Los trabajos habrán de enviarse, sin firmar, y con un lema, al Departamento de Prensa y Propaganda del S. E. U. (Pascual y Genís, 4), con la indicación «Para el concurso de Ondas Azules», antes de las 24 horas del día 25 de abril de 1943. A ellos se acompañará plica cerrada, conteniendo el nombre y domicilio del autor, así como su número de carnet.

Cuarta. — Se establece un premio único e indivisible, de cien pesetas, que otorgará «Jornada». El concurso no podrá declararse desierto, y su fallo se hará público antes del día primero de mayo próximo.

Quinta. — El jurado calificador lo constituirán, el director de «Jornada», un representante del Jefe del Distrito Universitario y el Jefe de Radiodifusión del mismo.

Sexta. — El cuento premiado se publicará en toda la prensa local, y será leído ante los micrófonos de Radio Valencia y Radio Mediterráneo Valencia.

Séptima. — El jurado podrá otorgar menciones honoríficas a los trabajos que lo merezcan, y para los cuales se gestionará su oportuna publicación.

Valencia, 27 de marzo de 1943.

EL CERCO DE LENINGRADO

Por FERNANDO TORRES

Desde hace algún tiempo, no he vuelto a escribir sobre el motivo esencial de la existencia de las trincheras que defendemos desde hace bastantes meses: el cerco de la antigua San Petersburgo, hoy Leningrado.

Quizá haya sido que la realidad de acontecimientos más importantes para los españoles me hayan hecho escribir el relato de las batallas y de los inúmeros ejemplos de valor y heroísmo que han dado todos nuestros soldados. Pero hoy he de volver al tema de Leningrado, ya que la guerra, además de lo diario y azaroso, es un sistema y un orden.

Nuestra misión militar es cooperar al cerco de Leningrado, y el hecho mismo de haber sufrido ataques infructuosos de los bolcheviques, no hace más que afirmar y ratificar nuestra decisión en cuanto al final de la lucha.

Leningrado continúa delante de nosotros. Gris de humo y de silencio. Solitario, sin un movimiento exterior que delate la vida existente en sus calles y en sus casas. De todos los informes recibidos por los prisioneros rusos, se deduce la angustiosa situación de la ciudad desde hace varios meses.

Los bolcheviques se han negado a autorizar las evacuaciones individuales de la población civil a través del lago Ladoga, pretextando que podrían caer en manos alemanas, cuando esto es precisamente lo que desearían la mayoría de los campesinos o rusos civiles que intentaran la aventura.

El hambre es espantosa, hasta tal punto, que una gran parte de la población civil vive —permítaseme emplear esta paradoja— con el producto conseguido al hervir en inmensas ollas de agua, que sirven para cuarenta o cincuenta personas, árboles y ramas secas de los bosquecillos que existen en el interior de la ciudad y en los arrabales en poder de los bolcheviques.

Al parecer, la situación de las tropas no es mucho mejor. Sin embargo, las pequeñísimas cantidades de alimentos que pudieran llegar desde el otro lado del Ladoga, van a parar a ellos, lo que, en unión de las promesas de una rápida liberación, les permite seguir resistiendo encerrados en las calles, tristes y solitarias, de Leningrado.

Las tropas alemanas se limitan a cañonear, de vez en cuando, las concentraciones que sus observatorios señalan y las instalaciones militares y centros estratégicos de interés; pero sin haber intentado, en ningún momento, el asalto definitivo a la ciudad.

Mi opinión personal —y únicamente bajo este título la consigno— es que la situación de la ciudad no resistiría el empuje de un ataque combinado de las armas alemanas. Pero, de todas maneras, la capacidad ofensiva de los rusos encerrados es totalmente nula.

Durante el invierno, los bolcheviques han realizado considerables esfuerzos para conseguir abrir una brecha en el cerco de Leningrado. No han conseguido ningún resultado efectivo.

Los últimos ataques, en el mes de febrero, en los que participaron, en todo el sector, 22 Divisiones rusas, estaban dirigidos a la conquista de una carretera y de un ferrocarril que corrían paralelos a muy poca distancia el uno del otro. Tanto la carretera como el ferrocarril, continúan en este momento en manos del Ejército alemán.

El fracaso de todas las tentativas invernales debe haber descorazonado extraordinariamente a los comunistas encerrados en Leningrado, por cuanto significa para ellos la amenaza de una posible ofensiva alemana en la primavera o en el próximo verano, y, sobre todo, el fracaso de las grandes ilusiones rusas que habían sido centradas en la gran ofensiva invernal.

El resultado verdadero es que en este momento, sin haber terminado el esfuerzo bolchevique por agotar sus últimas reservas en la ofensiva de invierno, las tropas alemanas avanzan por las regiones centrales de Rusia, en victoriosa contraofensiva.

LOS FUNERALES ALEMANES POR VON MOLTKE

Se celebrarán el lunes en BRESLAU

Berlín, 27. — Los funerales nacionales por von Moltke, que fué Embajador de Alemania en Madrid, se celebrarán en Breslau el próximo lunes.—Efe.

EL SEPELIO SE EFECTUARA EL MIERCOLES

Berlín, 27 (S. E. T.).—El lunes a mediodía se verificará en Breslau la velada necrológica organizada por el Estado con motivo del fallecimiento del Embajador alemán en España Von Moltke.

Como de costumbre, no se citan los nombres de las personalidades que asistirán al acto.

Se ha elegido Breslau, por ser la capital de la provincia en que nació el Embajador fallecido.

El sepelio tendrá lugar el miércoles por la tarde, en el mausoleo de la familia Moltke, en Maret Bohrau, en Silesia.—Efe.

ASISTIRA UNA DELEGACION ESPAÑOLA

Berlín, 27 (S. E. T.).—A la inhumación de los restos del que fué Embajador en España, Von Moltke, que tendrá lugar el lunes en Breslau, asistirá una delegación de la Embajada española en Berlín.—Efe.

Anuncios Oficiales

Banco de España - Valencia

CONVERSION DE TITULOS FERROVIARIOS EN AMORTIZABLE AL 3'50 POR 100, EMISION 1.º DE OCTUBRE DE 1942

En virtud de la orden del Ministerio de Hacienda, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» con fecha 23 del actual, que establece las reglas para efectuar la citada conversión, de acuerdo con la Ley de 27 de febrero próximo pasado, se hace saber a nuestros depositantes que este Banco realizará las operaciones necesarias para efectuar el canje de todos sus depósitos a que se refieren los apartados 19 y 20 de la citada orden, siempre que sus titulares no hubieren notificado antes del día 2 de abril próximo su propósito de realizarlo por sí mismos.

Igualmente, y hasta dicho día, se admitirán las peticiones de series que deseen se les adjudiquen, dentro del porcentaje determinado en el apartado 7.º y en cuanto sea posible complacerles, transcurrido el cual se aplicarán las series que sean entregadas por la Dirección general de la Deuda.

Desde la citada fecha no podrán devolverse los depósitos, supuesto que hay que entregar los títulos a la Deuda para efectuar las operaciones que afectan al pago del cupón de primero de abril.

Valencia, 28 de marzo de 1943.—El Secretario, Julio Quesada.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Canje de Títulos Ferroviarios

De acuerdo con lo establecido en los artículos 19 y 20 de la orden del Ministerio de Hacienda fecha 22 del corriente, publicada en el «Boletín Oficial del Estado» del día 23, se previene a los señores Accionistas y Obligacionistas que tienen depositados sus títulos en las cajas de esta Empresa:

1.º Que los que deseen presentar por sí mismos los valores al canje, deben retirarlos de dichas cajas antes del 2 de abril próximo. Pasado ese día, la RENFE procederá a efectuar las operaciones necesarias para realizarlos, liquidando luego con los depositantes en la forma señalada en la citada orden ministerial.

2.º Hasta la misma fecha del 2 de abril próximo, se admitirán peticiones de los depositantes en cuanto a las series de Deuda que prefirieran, dentro de los porcentajes establecidos, a fin de ver la mejor manera de complacerles. — Madrid, 24 de marzo de 1943.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada, DIARIO DE LA TARDE. Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"
RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

NUEVAS INDUSTRIAS
Legalización, Proyectos y Planos. Montajes e instalaciones para Riegos, por Técnicos Industriales. Plaza Patriarca, 4 Tel. 15492.

VENTAS
"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

PERDIDAS
PERDIDA de un pendiente corto de tres perlas, en el trayecto comprendido entre las calles de Lauria, Pascual y Genís, Félix Pizcueta, Gran Vía del Marqués del Turia al café La Gran Peña. Se ruega a quien lo haya encontrado, lo devuelva a la calle de En Llop, núm. 3, 8.ª puerta y se le gratificará.

RADIO
Al adquirir un aparato, debe solicitar a la casa que lo compra, que se lo lleven a su domicilio para probarlo; y sin compromiso le llevaremos el MODELO IBERIA que usted quiera comparar. IBERIA, hoy, sin comentario alguno, fabrica los mejores aparatos del mundo, brindándole la oportunidad de que se convenza prácticamente.
Radio Iberia
CASTELLON, 4. Y ALICANTE, 5 (CHAFLAN).

ALQUILERES
SE CEDE local en Gran Vía, propio para comercio, con mostrador y estanterías. Razón: Jabonería Nueva, 7, bajo.
SEÑORA honorable, cede dos habitaciones. C. Azcárraga, 18, 3.º

VARIOS
DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

UNA INTERVIU QUE NO SE CELEBRO

Ana Mariscal --que está escribiendo una novela-- formará compañía con su hermano

LUCHY SOTO PREFIERE PAPELES DE MUCHACHA MODERNA, PUES LE VAN MEJOR A SU SER FEMENINO

La constelación cinematográfica nacional o buena e importante parte de la misma, ha visitado en las pasadas fiestas nuestra ciudad. Y su presencia ha constituído un motivo más entre los innumerables que forman el poder atractivo de las mismas.

En todas partes en donde hicieron su presentación—y sus horas estuvieron sometidas a un constante ajetreo—su llegada fué acogida con la simpatía y popularidad que merecen sus figuras artísticas y personales.

Valencia ha custodiado durante diez días las figuras alegres y simpáticas de Luchy Soto, Ana Mariscal y Amparito Rivelles. Por otra parte les acompañó también un trío de galanes cinematográficos de lo más destacado del momento: Antonio Casal, Luis Peña y Alfredo Mayo.

Ya en cuantas ocasiones aparecieron en Valencia los artistas de cine, JORNADA se acercó a ellos para hacer llegar a nuestros lectores una información completa sobre sus vidas, ambiciones, y personales opiniones sobre cuestiones que directamente afectan al problema cinematográfico desde sus puntos de vista técnico y artístico.

Ahora aparecen las opiniones de dos figuras femeninas que destacan poderosamente en la cinematografía nacional: Luchy Soto y Ana Mariscal. Y—aunque resulte paradójico—la interviú no se ha celebrado. Ellas serán las primeras en sorprenderse de esta

LUCHY SOTO

Luchy Soto y Ana Mariscal, paseando por las calles de Valencia. — (Fotos Finezas)

información. Porque todas las opiniones que en forma de conversación aparecen en la misma, fueron obtenidas de manera particular en cuantos momentos convivimos por un obligado deber profesional, al que naturalmente iba unido una natural simpatía.

Y ahora... un poco de especial presentación aunque ésta sea innecesaria.

Ana Mariscal y Luchy Soto son dos mujeres iguales y distintas. Convergen sus figuras en muchos puntos de contacto. Se alejan—algunas veces bastante—en otros. Y siempre podríamos catalogar aspectos iguales y diferentes dentro de un mismo módulo comparativo.

ANA MARISCAL Y LUCHY SOTO

¿Qué duda cabe—por ejemplo—de que las dos son singularmente bellas? Ninguna. Y sin embargo, en cada una de ellas es diferente. Sobre una base común de extremada feminidad, Luchy tiene una belleza moderna, mientras Ana Mariscal se acerca más—en su conjunto—al concepto clásico.

Las dos, extremadamente inteligentes. Pero Ana Mariscal llega en sus razonamientos a la exteriorización de sus ideas por el camino profundo de la reunión del todo. Luchy entresaca con extraordinaria habilidad el detalle en una rapidez comprensiva de lo que sus sentidos captan.

Ambas también tienen una arrolladora simpatía. En Luchy Soto, es torrente que avanza a través de la cascada de su sonrisa. En Ana Mariscal, con un proceso más lento, le llega por medio del conocimiento y de la amistad.

Las dos—para terminar este somero estudio comparativo—poseen altas cualidades artísticas. Y también sus manifestaciones tienen exteriorizaciones diferentes.

Si la rapidez con que tiene que producirse un trabajo periodístico de esta índole no lo impidiera, no sería difícil el llegar a completar de una manera más profunda este estudio comparativo.

Pero se hace necesario el ir llegando a concretar en la información, más que personales opiniones, las de las estrellas que se asoman a nuestro suplemento.

La acción—como se dice en las comedias—transcurre en cualquier lugar de Valencia y en diferentes momentos. Los toros, las visitas a las fallas, las fiestas de sociedad, la «cremá», la cancha del tiro de pichón...

Naturalmente que sobre todas sus opiniones surgía siempre una alabanza sentida hacia nuestra Ciudad y sus gentes.

—Sinceramente—y cuando esto les decía no creían ellas iba a publicarse un extracto de nuestras conversaciones—¿os gusta Valencia y estas nuestras típicas fiestas?

Luchy Soto—impulsiva y arrolladora—se adelanta sin dejar terminar la pregunta:

—Yo siento por Valencia una verdadera adoración. Su clima, su Ciudad y sus gentes me tienen realmente cautivada. Jamás desaprovecharé cualquier oportunidad que se me presente para venir aquí. De Valencia me gusta todo, todo...—dice haciendo un gracioso mohín.

Ana Mariscal no deja terminar a su compañera y amiga:

—Para mí todo pueblo que tenga un tan alto concepto de la belleza artística mezclada con esa simpática alegría que tiene acaparada Valencia, forzosamente tiene que enamorarme. Pocas veces he tenido oportunidad de conocer esta Ciudad en fiestas. Pero te aseguro que haré cuanto pueda para que esta visita se repita. Me encantaría pasar unos días con absoluta tranquilidad. Y visitar sus museos, sus monumentos y todo cuanto de interesante encierra.

Y en cuanto a las fallas, las dos coinciden en los mismos términos de alabanza.

Ana Mariscal, en «Vidas cruzadas»

¿QUE DECIDIO SUS VOCACIONES ARTISTICAS:

Naturalmente que la pregunta surgió también y cada una tuvo una contestación diferente:

—Yo—dice Luchy Soto—me ví en ella como consecuencia de un impulso familiar. Es uno de los casos típicos en que la tradición se continúa. Y es natural. Mis padres, como tú sabes, son destacadísimos actores de la escena. Y hasta mi madre, gran maestra de mi sensibilidad y de mi temperamento artístico, aparece hoy con brillantísimos éxitos en la pantalla.

Luchy sigue hablando con calor de sus padres. Guadalupe Muñoz Sampedro—excelentísima e inteligente actriz—puede estar orgullosa del cariño de su hija.

Y... ¿qué me dijo sobre el mismo tema Anita Mariscal?

—Yo recuerdo—no es muy difícil dada su juventud, casi infancia, ¡perdón!—los años estudiantiles en que empezaba a nacer en mí una vocación artística. Después vinieron los tiempos de Teatro Nacional de la Falange que proporcionaban mi definitiva consagración. Después el cine... Lo que sí puedo asegurarte es que mi afición jamás se vió impulsada por la ambición, ni el anhelo de gloria ni el espejuelo de fama y dinero. El mayor motor que impulsa mi carrera es la propia satisfacción del trabajo artístico. Sólo por esa satisfacción, me encuentro hoy completamente ligada a esta manifestación artística.

¿CINE O TEATRO?

El tema es manido pero hay que reconocer que es interesante. Y además forzado en cualquier conversación en que haya algún artista que cultive ambos géneros.

Ana Mariscal—estamos en este momento presenciando una representación teatral—dice.

—Mi temperamento encuentra su medio en el teatro. Y de cambio, físicamente, ya que soy guapa —aquí se intercala una protesta—, sí puedo decir que soy cinematográfica. Por eso han surgido siempre diversas opiniones sobre lo que debo hacer. ¿Cine o teatro? Y ante la duda dad de los consejos he decidido lo mejor: hacer las dos cosas.

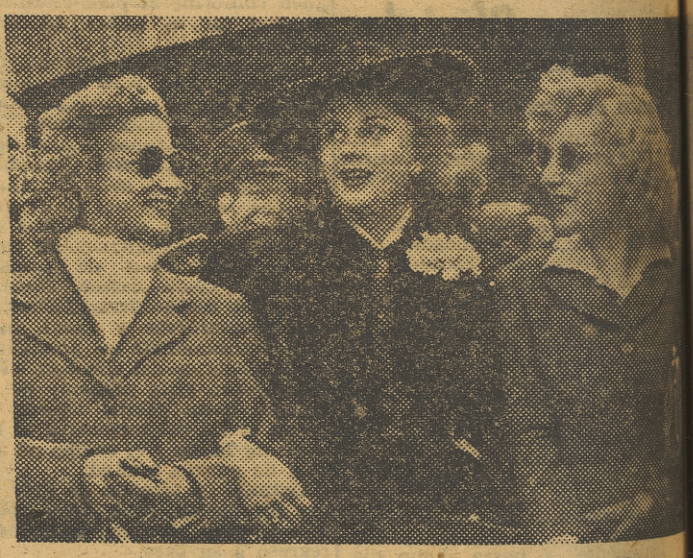
Y Anita nos cuenta que muy en breve tendrá terminada una compañía y que compartirá la cabecera de la misma con su hermano Luis Arroyo (éste es el verdadero apellido de la estrella). Tiene en estudio un interesantísimo repertorio de teatro nacional y extranjero. Y naturalmente, muy pronto vendrá a Valencia. Asegura que una de las obras obligadas en su repertorio será la magnífica «Dulcinea», de Gastón Baty. Está encantada de la obra.

Y a todo esto, ¿qué dice sobre este asunto Luchy Soto?

—Yo creo que en los dos artistes se puede encontrar motivos para la expresión de cualidades y temperamentos. Ahora bien, tengo ciertas preferencias por el celuloide. Sin embargo, es muy probable que en el año que viene figure en una compañía con mi madre.

PREFERENCIAS INTERPRETATIVAS

—¿Qué papeles prefieren interpretar?



Luchy Soto y Ana Mariscal, en la Plaza de Toros

—Yo —dice Luchy Soto—, de chica moderna y dinámica. Naturalmente, que tengan suficientes situaciones para poder desarrollar un temperamento artístico. No hay que olvidar que el cine requiere una extraordinaria naturalidad y sobre esa base, junto a mi carácter femenino, puedes suponer que estas preferencias se deducen de la afinidad de mi ser.

La opinión de Luchy termina rápidamente con una gran cordialidad. Estamos en las tertulias de la Real Sociedad de Tenis y habíamos hecho un alto de Pichón y habíamos hecho un alto

(Pasa a la página siguiente)

"SIEMPRE MUJERES", ES UNA PELICULA CON MORALEJA

«Siempre mujeres» es un tema trascendental, pero sin altisonancia. Amablemente, en un tono irónico, se dicen unas cuantas verdades que a toda mujer moderna le conviene saber. ¿Es que esta película, realizada por Carlos Arévalo sobre un guión propio, pretende dar una lección a las «Féminas»?... No; «Siempre mujeres» aspira proporcionar un rato agradable al público, pero, de paso, ofrece una moraleja que hace más interesante la película en su aspecto argumental.

Ana Mariscal y Enrique Guitart, con Raúl Cancio y Guillermina Grin, interpretan esta producción Laissa, que Cifesa presentará próximamente.

LOS PROGRAMAS RADIOFONICOS DE "CIFESA"

Mañana domingo, a la hora de costumbre —9'5 de la tarde— Radio Mediterráneo transmitirá un «Programa Cifesa», en el que tomará parte el aplaudido «Trío Macara» y el animador de las emisiones humorísticas «Don Mendo».

En el mismo programa figurará también la orquesta Rialto Club

CIFESA Deliciosamente TONTOS

CIFESA SIEMPRE MUJERES PRODUCCION: L.A.I.S.S.A

"El correo de las Artes y de las Letras" de Radio Mediterráneo

«El correo de las Artes y de las Letras», de Radio Mediterráneo, ofrecerá esta tarde la lectura de «La Plaza de Berkeley».

Hasta nosotros llegó la fama de la película que realizara Frank Lloyd con Leslie Howard; y en Valencia pudimos admirarla en la primera matinal extraordinaria que esta temporada nos ofreció Cine Club Mediterráneo. Pero la obra dramática en que se inspiró el film sigue aún ignorada para nuestro público. Don Francisco Carreres, Catedrático de nuestra Universidad, la ha traducido para el «Correo de las Artes y las Letras» que hoy va a darla a conocer al mundillo literario de nuestra ciudad y dentro de unos días a todos sus oyentes en una de sus emisiones.

La Plaza de Berkeley debe su origen a un relato sin terminar del conocido escritor inglés Henry James, titulado «La significación del pasado». Este motivo sirvió a Baldersstone y Squire para construir su originalísima comedia fantástica en tres actos. Los problemas eternos de lo supraespacial y lo supratemporal, se plantean desde el primer instante en la persona del protagonista Peter Standish. Cuando éste desde nuestro siglo pretende volver al diez y ocho a vivir la vida de un antepasado suyo, resuelve con un ingenio insuperable uno de los más difíciles problemas del Teatro: el planteamiento de las cuestiones fundamentales de la metafísica en el escenario.

«El correo de las Artes y las Letras» prepara la traducción de nuevas obras. El camarada Gassent nos ha hablado de una comedia de Pirandello que seguirá a ésta inmediatamente.

SILUETAS

Luisa Ferida

El rápido progreso de la cinematografía italiana nos ha deparado, naturalmente, la consagración de determinadas figuras que forman la plana mayor del firmamento cinematográfico de Italia. Entre sus más relevantes figuras femeninas se encuentra Luisa Ferida, ya muy popular entre los aficionados españoles.

Luisa Ferida es natural de Bolonia. Nació en 18 de marzo de 1914, y tanto su infancia como su juventud nada tienen de extraordinario. Sus aficiones artísticas entran en su ser no como una obsesionante vocación, sino por medio de una oportunidad oscura y modesta. A Luisa Ferida se le ofrece un puesto de poca categoría en una compañía dramática, y ella acepta. Sus primeros pasos en la escena se deslizan interpretando papeles de escasísima importancia. Su sueldo corre parangón con los cometidos que desempeña. Pasa mucho tiempo sin que descuelle. Pero el constante estudio y disciplina van formando paso a paso un temperamento artístico que forzosamente tendrá que salir a la superficie algún día. Pero no por medio de sus actuaciones, sino en el cine. Un día —allá por el año 1935—, Corrado d'Errico la elige para ser intérprete de «La freccia d'oro».

Sin constituir una verdadera revelación, los productores cinematográficos italianos empiezan a fijarse en ella. Y a esta su primera salida en la pantalla siguen otras en que su figura se perfila y adquiere personalidad bien acusada. Su revelación está constituída por la interpretación del film «Amazzoni bianche». Marca la etapa superior de su carrera que ha de recorrer en una sucesiva ininterrupción de éxitos.

Entre sus films recordamos los siguientes: «Grande silencio», «L'Ambasciatore», «Lo emeunoraton», «Los dos sargentos», «La fossa de gli angeli», «I fratelli Castiglioni», «Tre desideri», «El Conde de Brechard», «Animalli pazzi», «Argine», «Toda la vida en una noche», «El caballero del antifaz», «Fari nella nebbia», «Fedora» y «La Corona de Hierro».

La espléndida interpretación realizada en la magnífica película «La Corona de Hierro», marca la cúspide de su popularidad.

Su temperamento artístico ha sabido adaptarse siempre —con la oportunidad que le han deparado los argumentos— a su verdadero ser femenino. Es actriz de aspereza en el gesto. Rudo carácter de mujer fuerte, encontró una bella muestra de expresión con una limitación adecuada de su palabra. Y todo ello ha sido conseguido con una fuerte y acusada sensibilidad artística que interpretó con verdadero acierto, amores y pasiones en los que la bravura y la ingenuidad se entremezclaban en apretado y agradable haz.

Luisa Ferida es, quizás, la estrella cinematográfica italiana de más acusada personalidad. Todavía tendremos ocasión de poder apreciarlo. Sus últimas actuaciones —todavía no conocidas en España— se afirma son realmente sorprendentes.

«Primer Plano» publica todas las semanas las mejores informaciones cinematográficas nacionales y extranjeras

ENTRE BASTIDORES

Dentro de unos días —¡ya veremos este segundo estreno de Torrado!— nuevamente se asomará el popular autor a un escenario de nuestra capital. Esta vez será en el Principal donde la compañía de Tina Gascó y Fernando Granada estrenarán la comedia «El ladrón de gallinas.»

—

Por cierto que esta comedia tiene un detalle bien curioso. En primer lugar, ha sido reformada. En principio se trataba de una producción dramática y ahora ha quedado convertida en una cosa cómica. Pero lo curioso no es eso, con ser tanto. Resulta que la comedia que dentro de unos días vamos a conocer bajo el título de «El ladrón de gallinas», es estrenada en otros lugares con el título de «La señorita Pigmalión». Así las compañías tienen donde elegir según sus preferencias.

—

Como esto se generalice vamos a tener con frecuencia el caso. Por lo menos de esta manera será más fácil el anunciar estrenos de obras que ya fueron representadas. Y si luego resulta que el público las conoce será debido el incidente a errores por la titulación.

—

¿Qué pasa en el Teatro Serrano? Pues nada. Solamente una discrepancia entre la Aliaga y el público. Ella diciendo que no lo quiere, y el «respetable» diciendo que sí y llenando a diario el teatro. ¡Vaya si ha cuajado la rubia peligrosa...! Como que seguramente los empresarios no verán por ninguna parte la peligrosidad de la pelirroja.

—

¿Verdad que ha resultado realmente curioso y original ese espectáculo dado en el Infanta Isabel de Madrid con motivo de la 100 representación de la comedia de Joaquín Calvo Sotelo «Cuando llegue la noche»?

—

Porque una representación en que el autor y los críticos de la capital de España sustituían a los actores y éstos a los críticos, es cosa bien interesante. ¡Menuda ocasión se les ha presentado a los actores...! Porque hasta es posible que muchos estuvieran suspirando por ella bastantes años. Y sin embargo resulta que han tratado bien hasta a nuestro querido colega Marquerie. Es probable que al querido compañero de «Informaciones» le haya resultado más «eléctrica» la luz de la batería que la butaca de la «paciencia».

—

Y por si acaso, tendremos que ir ejercitando la memoria. ¿Nos tocará algún día el ver al público «de cara»?

—

El eminente tenor Salvatore Romano, después de brillantes actuaciones por Italia ha sido contratado ventajosamente por el «Ente Autónomo» «Teatro Victor Manuele», de Florencia, por cuenta del Gobierno italiano, para realizar la temporada oficial de ópera en Holanda.

Le acompaña en esta excursión artística por las bellas capitales de Holanda (Amsterdan, Roterdam, La Haya), su distinguida esposa, nuestra paisana Adelina Ejarque.

En el teatro Principal de Zaragoza realiza una brillantísima temporada la compañía de Enrique Guitart, que ultimamente ha estado representando con extraordinario éxito «Tierra Baja».

—

María Arias y Luisa S. Torrecillas tuvieron que abandonar la representación de «Olvidadiza» en pleno éxito. Pero los compromisos mandan. Actualmente están poniendo en escena la preciosa comedia dramática «El rosario», adaptación de la novela de Florencia L. Barclay, que tanto éxito obtuviera en Valencia cuando fué representada recientemente en el Eslava de nuestra ciudad.

Una interviú que no se celebró

(Viene de la página anterior). apuesta. Un inoportuno cero del Conde de Teba —inoportuno para ella—, la deja desilusionada y sin ganas de seguir. Tengo que acudir a Ana Mariscal para que la continúe.

—Yo he encontrado siempre en los diversos personajes que he interpretado algo que fuera bien con mis aptitudes. Desde lo dramatico a lo cómico. pasando por esa especie tan rara en España, que es la mujer fatal, creo que todos los personajes encajan en mis aptitudes. Y si alguna vez el personaje no se adapta a mi temperamento, allí estoy yo para conseguir que mi temperamento se adapte a él. Al menos me parece que este es mi deber y me esfuerzo en cumplirlo. Es el mejor placer que mi trabajo me proporciona.

Anita Mariscal está siempre exacta en sus contestaciones. Alguien ha dicho estos días que el que habla con ella se encuentra siempre como el que está ante un Tribunal, a la vez que como ante algo propio.

Las dos artistas resumen sus opiniones solicitando, cuando menos, para sus personajes, una cosa: humanidad. Ana Mariscal —que está en estos momentos escribiendo una novela—, ha tenido como principal preocupación para el desarrollo de su acción y la pintura de cada uno de los personajes de la misma, este concepto humano que debe encerrar cualquier producción de este género. La artista cree que el argumento de su novela encierra grandes condiciones cinematográficas.

LAS ESTRELLAS HABLAN DE LOS GALANES

Sí. Las estrellas han hablado conmigo de los galanes. Pero no vaya a creerse que individualizando. Se ha tratado en las conversaciones el problema de los galanes del cine español. Sus virtudes y defectos. E incluso se ha llegado a mostrar preferencias. ¿Hasta dónde puedo lanzar a la publicidad una conversación particular? Dejaremos sobre las cuartillas dos opiniones de las fácilmente deslizables en las columnas de un periódico.

—La conversación es un poco capciosa, aunque sea particular. No podemos olvidar que eres periodista. ¿No es verdad, Anita? Sin embargo, yo te puedo asegurar que todos los galanes con los que he intervenido me han convencido. ¿Preferencias? Quizás el que más se acople a mi estilo de trabajo sea Antonio Casal. Es un gran actor y un excelente compañero.

—Anita, ¿cuál es el mayor defecto y la mayor virtud del galán español?

—Su mejor virtud, existir. Su mayor defecto, no dedicarse al cine. Quiero decir con ello, que hay pocos, y que solamente de la competencia nace la superación. Los que vienen detrás pueden hacernos caer, pero sólo si somos débiles. De lo contrario, nos hacen avanzar. Y naturalmente, el que gana es el público y el arte. Que también merece algo de vez en cuando.

Desde luego, las contestaciones son prudentes y discretas.

Hago otra pregunta. Y ni en la conversación particular me la contestan.

—Si pudiérais, ¿qué elemento de la producción cinematográfica suprimiríais?

Ana Mariscal parece que está muy inteersada con las ovaciones que recibe Belmonte, que termina de cortar una oreja. Pero yo se que es gesto de disimulo. Hace como si no me hubiera oído. Y Luchy —con habilidad— me dice:

—Eres terrible en tus preguntas. Si quieres que te sea sincera, (yo quiero ser feliz en la vida, procurando encontrar en todo y en todas las personas que me rodean amabilidades y encantos que es posible ellos mismos ignoren. Y no quiero complicaciones. ¿No te parece, por lo menos, que en principio y a nada que ponga de mi parte, podré afirmar: «todo lo veo de color de rosa»?

Y naturalmente, la afirmación tiene que ser rotunda. Tan rotunda como mi fracaso ante la insistencia de concreciones.

Con ello —como el tiempo y el espacio son limitados—, quedan reflejadas algunas opiniones de Luchy Soto y de Ana Mariscal. Vaya desde aquí a las inteligentes y simpáticas estrellas cinematográficas mi agradecimiento. Y mi solicitud de perdón si en algún momento la memoria me impide el transcribir con toda exactitud sus palabras, siempre más acertadas y exactas.

P.

EL TEATRO EN HUNGRIA

Sigue triunfando la opereta

Las preocupaciones de las guerras no han hecho que el pueblo húngaro abandone su pasión por el arte escénico, ni siquiera que se debilite dicha pasión. Diríase que la absoluta confianza en la victoria le permite, una vez el diario deber cumplido en sus puestos de trabajo, desprenderse de toda inquietud bélica en el espíritu para dedicar éste al cultivo de las aficiones que más le satisfacen. A esto se debe seguramente que el público de Budapest y el de la mayoría de las ciudades húngaras continúe llenando las salas de espectáculos, principalmente los teatrales, donde es necesario adquirir con varios días de antelación la localidad si no se quiere dejar de asistir a una representación.

En los teatros de la capital se representan las obras maestras de la clásica literatura dramática húngara y mundial y las nuevas obras de mayor mérito, y los dedicados a la opereta siguen cultivando este género de arte frívolo, que continúa logrando una gran aceptación por su arte tan alegre como delicado.

El Teatro Nacional de Budapest, que marca también la dirección del teatro regional, ha celebrado catorce estrenos y ha puesto en escena el «Don Carlos» y la nueva interpretación de esta obra, el «Hijo del Aguila», y con motivo del jubileo de Hauptmann, en «Ifigenia en Delfos» y el «Bán Nanko». Las dos obras más interesantes entre las novedades han sido la de Aron Támasi, «El Arco Irsis Engañoso», y la de Alejandro Marai, «Los ciudadanos de Rassa», estudiándose en la primera los problemas de la vida popular húngara, con un tono positivo e inspirado, y en la segunda, de la crisis en que se debate la vida húngara, obra que ha merecido del gran actor alemán George Heinrich, intendente del «Schiller Theatre de Berlín», solicitar la prioridad para representarla en este gran coliseo, interpretando Heinrich el papel de protagonista de la obra.

Juan Bokay ha estrenado «El Sucesor», drama médico que ha alcanzado un gran éxito en el «Alegría», y en el «Kamara» alcanza la 200 representación la obra «La señora Asvay la Loca», que se representará esta primavera en Berlín.

En los restantes coliseos continúan los estrenos humanados con las obras clásicas, siendo muy interesante el que las nuevas comedias tiendan a profundizar en tesis humanas y sociales, sin que por ello se excluya el género frívolamente artístico.

La importancia de la temporada teatral húngara está juzgada al decir que, además de los teatros que funcionan en la capital, entre los que además de los nombrados destacan el «Pest», el «Mades», el «Andrasoy», el «Nuevo Teatro Húngaro» y otros seis, en las distintas capitales maggiares actúan veintiséis compañías teatrales.

NOTICIARIO

CIFESA

En la primera fase del rodaje de «El hombre de los muñecos», que produce Aureliano Campa para Cifesa-Producción, con Iquino de director, han hecho las delicias de Fernando Freyre de Andrade dos hermosos recién nacidos, a quienes el popular actor ha admirado con sus peculiares e inimitables expresiones. El protagonista de «El hombre de los muñecos» asegura que sus tiernos admiradores le han dado sendas pruebas de afecto y confianza, y ya no tiene duda alguna sobre la veracidad del adagio: «Quien con niños juega...».

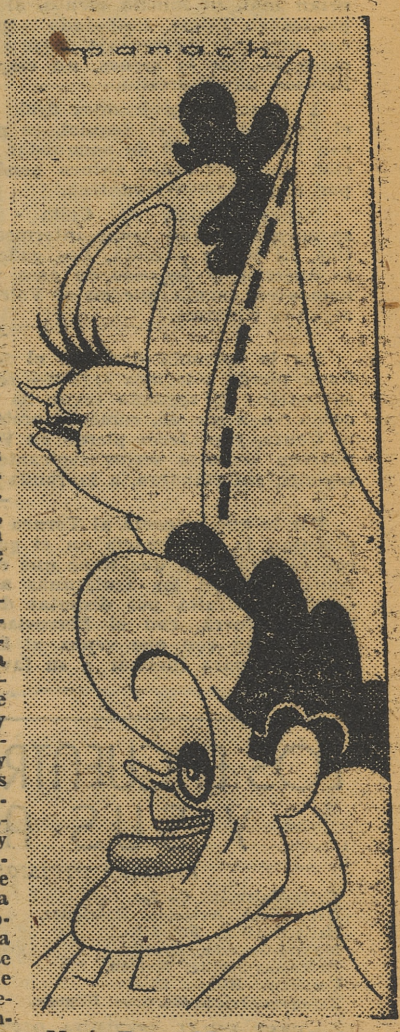
• • •

Paola Bárbara es la protagonista ideal de esta aventura inesperada que con el título de «Noche fantástica» está llevando a la pantalla Cifesa-Producción en los estudios Trilla-Orphea, con el realizador Luis Marquina.

El interés argumental está avalorado por las múltiples y siempre imprevistas incidencias que se suceden en el curso de la película, cuya intriga resulta novedosa y muy atrayente por la forma inesperada como se plantea.

Carlos Muñoz, Isabel de Pomés y Mariano Asquerino ocupan, asimismo, el primer plano interpretativo en la nueva película de Cifesa-Producción.

"EL AMOR EN VACACIONES"



María Teresa Moreno y Andrés García Martí, protagonistas de «El amor en vacaciones», estrenada el jueves en Ruzafa

(Caricaturas de Panach)

Sociedad Filarmónica

Esta Sociedad celebrará el 17 concierto del presente curso—cuarto del corriente mes—el día 29 del actual, a las 6 30 de la tarde, en el Teatro Principal.

En dicho concierto actuará el Cuarteto Peter, de Essen, interpretando el siguiente programa:

Primera parte.—Cuarteto en si bemol mayor (K V 459), Mozart.

Segunda parte.—Cuarteto en mi menor, op. 52, número 2, Beethoven.

Tercera parte.—Cuarteto en la mayor, op. 41, número 3, Schumann.

Los señores socios numerarios, en cuyas tarjetas se han terminado los tikets, podrán ocupar sus localidades presentando a la entrada solamente la tarjeta.

mi VIDA en tus MANOS
CIFESA
PRODUCCION: U.C.E.S.A.

CIFESA
Cristina Guzmán
PROFESORA de IDIOMAS

Deportes

LA XXV JORNADA DE LIGA

LA LUCHA POR SALVARSE DE LA PROMOCION

FALTAN sólo dos fechas para que finalice el torneo de Liga y por lo que se refiere a los primeros lugares, la cosa está ya clara. Campeón, el Atlético de Bilbao. Había de perder mañana con el Coruña —a quien, por otra parte, tanta falta le hacen los puntos para alejarse de la sitios peligrosos— y ganar el Sevilla en las Corts, y sin embargo seguiría el conjunto vasco con un punto de ventaja sobre su rival el once andaluz y con todas las probabilidades de adjudicarse el título, puesto que en la ronda final recibe la visita del Zaragoza.

Pero además, es más posible que no ocurra así. El Barcelona debe vencer al Sevilla, entre otras razones porque juega en su casa. Y en cuanto al Coruña, ya sabemos que en Riazor no da nunca pie con bola. No nos extrañaría por tanto, un empate o una victoria de los vascos. En este caso, el Bilbao sería campeón virtualmente desde mañana.

Por ello el interés de la jornada —¡quién iba a decirlo!— está en los encuentros Madrid-Granada y Español-Betis, decisivos para los efectos de la promoción. El Granada juega en Chamartín su última carta, y si gana, puede salvarse. Y lo mismo podemos decir del Madrid, si mañana vence. Ahora bien; forzoso es reconocer que todas las ventajas están al lado de los madrileños, que juegan en su propio ambiente. Es lógico, por tanto, esperar su victoria, aunque difícil, porque los andaluces, que en jornadas anteriores supieron derrotar al Sevilla y al Valencia, opondrán seria resistencia.

En la misma situación que el Granada está el Español, que mañana se enfrenta con el Betis, en Heliópolis. No es ninguna empresa imposible ganar al colista, más si pensamos que el domingo pasado el club de Sarriá no pudo vencer al Zaragoza, en Barcelona, la cosa apareec poco clara. Sin embargo, es la única oportunidad de salvación que le queda, y no creemos que la desaproveche. Un resultado favorable por la mínima diferencia al Español abriría margen a las esperanzas.

En mejor posición, pero en parecidas circunstancias, al Oviedo le corresponde actuar en Torrero, contra el Zaragoza. No le vendrían mal, ni mucho menos, al conjunto asturiano, alguno de los puntos en litigio. Empatado a puntos con Coruña y Aviación, y con uno sólo de ventaja sobre el Madrid, no está como para descuidarse. Por lo menos, un empate es muy posible que logren las huestes de Herrerita.

Y lo mismo podríamos decir del Aviación. Quizás peor, porque el Castellón, en el Sequiol, es poco menos que invencible, y más con la posibilidad de conquistar ese segundo lugar en la clasificación que con tanto ahinco persigue. Nos inclinamos resueltamente por una victoria levantina.

Ningún color, el Celta - Valencia, en Balaidos. Los dos se encuentran en zonas intermedias, sin aspiraciones a mejores sitios, ni temor a nada. Los gallegos, con buena moral por su triunfo anterior, y jugando en casa, llevan las de ganar, máxime si tenemos en cuenta que en el Valencia dejan de alinearse por lesiones algunos titulares.

—

En la segunda división, el Sabadell es el favorito, aunque mañana pierda —lo más seguro— frente a la Real Sociedad, en San Sebastián. El segundo lugar no se puede decir con certeza para quién va a ser. Si, como es probable, en Gijón, el titular derrota al Ceuta, y el Jerez pierde en Valladolid, Real Sociedad y Gijón parecen los más serios aspirantes a él, por el momento. Habrá de esperar, sin embargo, a la ronda final, decisiva para la clasificación.

—

Por lo que respecta al Torneo de Clasificación, Elche y Levante disputan la supremacía en el quinto grupo. Está mejor situado el equipo levantino, que tiene que recibir en Vallejo a los ilicitanos. Aunque tienen los azulgranas actualmente dos puntos menos, en cambio les falta por disputar dos partidos, uno en su casa y otro mañana fuera, con el Ferroviaria. De producirse el empate a puntos, bastará con que venza al Elche en la ronda final por más de un tanto para inclinar a su favor el coeficiente particular.

T.

TIRO DE PICHON

LAS TIRADAS OFICIALES DE LA REAL SOCIEDAD

El Vizconde de Valdesoto se adjudica la Copa "Banco de Valencia"

EL SEÑOR CASANOVA GANA EL PREMIO SANTONJA

Ayer a las once en punto, tuvo lugar el desafío entre el Conde de Teba y «Reyet». Los términos en que se planteó la apuesta eran: el Colombaire «Reyet», lanzaría al Conde de Teba diez pichones, y éste para ganar, tenía que matar por lo menos siete. La pugna se decidió a favor del tirador, que consiguió matar nueve.

Conde de Teba, vencedor del Campeonato de Valencia y Copa Diputación.—(Foto Finezas)

A continuación se disputó la Copa del «Banco de Valencia». El tiempo ligeramente nuboso y fresco por la tarde, no favoreció precisamente a las tiradas. Sin embargo la animación fué como todos los días, grande.

El Presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia, Vizconde de Valdesoto, se adjudicó brillantemente la prueba, con una magnífica serie de 26-27, seguido por el portugués señor Carbalho con 25-26. Los dos tuvieron una actuación sencillamente espléndida.

Tras ellos se clasificaron los señores Bolinches (J.) y Antón con 15-16, Moreno Selvi con 13-14, La Lastra con 12-13, y Channe y Curalt, con 11-12.

Luego comenzó a tirarse el «Premio R. Santonja», con la participación de 90 escopetas. Se suspendió al finalizar la cuarta vuelta para seguirla hoy.

Quedaron ayer tarde sin cero, los siguientes señores: Ramos, Ardid, Sánchez (F.), Conde de Teba, Caralt, Moscardó (L.), Moreno (V.), Pardo, Payá, Arrizabalaga, Martínez (E.), Marqués de Fuentehermosa, Carbalho, Ibáñez (L.), Leblanc, Vizconde de Valdesoto, Moróder, Laiglesia, Osborne, (F.), Sanmartín, La Lastra, Sarasqueta, Barrera (V.), Albalat, Ibáñez (F.), Roig (R.), Lamaigniere, Llovet, Roig (F.), Marzal, Marqués de la Roca, Llobera, Conde de Trenor, Albors, Soler (J.), Cabañyes y Casanova.

Vizconde de Valdesoto, ganador de la Copa Banco Valencia (Foto Finezas)

LAS TIRADAS DE ESTA MAÑANA

Esta mañana a primera hora continuó la tirada del Premio R. Santonja en el chalet de la playa de Levante.

Fué brillantemente ganado por el joven tirador valenciano don Salvador Casanova, que hizo una hermosa serie de 23-23, quedando por lo tanto ganador del trofeo. El señor Casanova fué acompañado por el notable tirador guipuzcoano Víctor Sarasqueta, quien se apuntó una serie de 22-23.

Tomaron parte 90 escopetas, lo que da una idea exacta de la importancia de la tirada.

La señora Vizcondesa de Valdesoto, hija del señor Santonja, entregó personalmente la copa al vencedor, que fué felicitadísimo por su brillante victoria.

En tercer, cuarto y quito lugar quedaron el señor Vizconde de Valdesoto con 17-18, don Luis Ibáñez con 17-13 y don Vicente Moreno con 17-18.

FUTBOL

EQUIPO QUE EL BARCELONA OPONDRA AL SEVILLA

Barcelona, 27. — El Barcelona opondrá al Sevilla en Las Corts el siguiente conjunto:

Argila; Benito, Curta; Raich, Rosalench, Calvet; Valle, Betancourt, Martín, César y Bravo.—Alfil.

EL ZARAGOZA ANTE SU ENCUENTRO CON EL OVIEDO

Zaragoza, 27.—Jacinto Quincoces, preparador del Real Zaragoza, ha convocado para mañana, ante el encuentro contra el Oviedo, a todos los jugadores disponibles, que son doce. Posiblemente el Zaragoza se alineará como sigue:

Guillermo; Sicart, Sauer; Amestoy, Soladrero, Castillo; Víctor, Zapata, Gonzalvo, Vallés y Aldana.

La única modificación que puede haber es la inclusión de Narro en el puesto de delantero centro, en cuyo caso Gonzalvo pasaría a interior, y la de Viela, el cual ha sido citado para una prueba el domingo por la mañana, para comprobar si se halla en condiciones de actuar.—Alfil.

EL ATLETICO DE BILBAO FRENTE AL CORUÑA

Bilbao, 27.—Ayer salió para La Coruña el equipo del Atlético.

Jugarán frente al Coruña: Varela; Arqueta, Mieza; Ortúzar, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Albizúa y Gainza.

Gárate ha de descansar una semana más, antes de poder alinearse.

Como suplentes van Rivero, Ortiz y Duque.—Alfil.

EL CEUTA A GIJON

Ceuta, 27.—Ha salido con dirección a Gijón el equipo del Ceuta, al que acompaña su entrenador Lafuente.—Alfil.

ALINEACION DEL FERROVIARIA CONTRA EL LEVANTE

Madrid, 27. — El encuentro del torneo de clasificación entre la Agrupación Deportiva Ferroviaria y el Levante se jugará el domingo por la tarde.

El grupo madrileño presentará la siguiente alineación:

Miguel Carlos, Marcos, Alepuz, Elías, Pablito, Fernández, Vega, Rafa, García, Ochoa y Romero.—Alfil.

COLINA Y LECUE, A VIGO

Madrid, 27. — Ayer tarde salió para Vigo el Secretario técnico del Valencia, señor Colina y el jugador Lecue.

El señor Colina ha retrasado el viaje, debido a una ligera indisposición que ha sufrido su hijo que reside en esta capital.—Alfil.

LOS ENCUENTROS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION

Celta-Valencia, Corpas.
Castellón-A. Aviación, Rodríguez.
Betis-Español, Fombona.
Madrid-Granada, Cruella.
Barcelona-Sevilla, Melcón.
Coruña-A. Bilbao, Ocaña.
Zaragoza-Oviedo, Martínez Iñiguez.

FASE FINAL SEGUNDA DIVISION

Real Sociedad-Sabadell, Gojenuri.
Valladolid-Jerez, Mazagatos.
Real Gijón-Ceuta, Arribas.

TORNEO CLASIFICACION

GRUPO PRIMERO

Palencia-Salamanca, Trabaleda.
Círculo Popular-Ferrol, Suárez.
Leonesa-Lugo, Blanco Mateos.

GRUPO SEGUNDO

Sestao-Santander, Elizari.
Baracaldo-Burgalesa, Asuaso.
Logroñés-Arenas, Remacha.

GRUPO TERCERO

Tarrasa-Alcalá, Masip.
Osasuna-Arenas de Zaragoza, Ezcurra.
Alavés-Tudelano, Crespo.

GRUPO CUARTO

Mallorca-Constancia, Solá.
Alcoyano-Granollers, Trías.
Gerona-Tarragona, Arqués.

GRUPO QUINTO

Elche-Hércules, Santullano.
Ferroviaria-Levante, Fernández.
Eldense-Córdoba, Montero.

GRUPO SEXTO

Murcia-Badajoz, Gascón.
Tetuán-Onuba, Alvarez Corriols.
Cádiz-Málaga, Lozano.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

GRUPO CUARTO

Tabernes-Alcira, J. Garcerá.
Carcagente-Sueca, I. Carrascosa.
Denia-Pego, M. Hernández.

GRUPO QUINTO

Catarroja-Alberique, V. Roig.
Alcudia-Escalona, R. Piera.

Campo del Levante

(Camino Hondo del Grao)
Mañana domingo, a las 4'30.
Final Copa Aficionados
C. DE PAIPORTA contra U. D. VICTORIA
Con anterioridad jugarán Peña Villita contra C. D. Azcárraga.

ESQUI

KARLSSON VENCE EN LA PRUEBA DE DESCENSO DE LOS CAMPEONATOS NORUEGOS

Oslo, 27.—La segunda parte de los Campeonatos noruegos de esquí han dado comienzo con una prueba de descenso combinado, que ha sido ganada por Karlsson, seguido de Haug y de Viksmoen.

Las pruebas femeninas han sido ganadas por Isabel Spockélie, seguida de Taerud y Sinnoeve.—Alfil.

EL EQUIPO UNIVERSITARIO DE SUIZA VENCE AL DE HUNGRIA

Zurich, 27.—Por segunda vez en este año, se han enfrentado en un encuentro amistoso de esquí, las selecciones universitarias de Hungría y Suiza.

Ha resultado vencedor el equipo suizo, por la victoria de Schmidt, en descenso, de Nicoli en habilidad y Pierre Rieton en el combinado.—Alfil.

DIVERSAS PRUEBAS EN ITALIA

Roma, 27. — Se han celebrado unas pruebas de esquí en Terminillo, en los Dolomitas, una de las cuales ha sido ganada por Roberto Lacedelli, en el tiempo de 1 minuto, 35 segundos.

Celina Seghi venció en la prueba de habilidad, con un tiempo de 1 minuto, 38 segundos, 2-10.

En la prueba de los 30 kilómetros, triunfó el equipo Valdigna, en 2 horas, 48 minutos, 22 segundos, seguido del grupo Alta Valtellina, en 2 horas, 49 minutos, 05 segundos.—Alfil.

ESGRIMA

EL EQUIPO DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE BARCELONA EN NUESTRA CIUDAD

Ayer, por invitación de la Junta Rectora y maestro Asensi, tuvimos la satisfacción de recibir, en visita de cortesía, al grupo de muchachos que en representación del Frente de Juventudes de Barcelona se han desplazado a nuestra ciudad, para disputar las eliminatorias de los Campeonatos de España que han de celebrarse en Avila.

El equipo, formado por Eduardo Orduña, Federico Testor, Javier Rocha y Pedro Morales, es una fuerte representación catalana, donde el entusiasmo y la fe en el triunfo les acompaña.

Con tal motivo, tuvimos ocasión de constatar nuestros valores noveles. La conclusión obtenida es, sencillamente, optimista, ratificándose con la impresión recibida, lo que ya augurábamos en otra ocasión, o sea que Valencia cuenta con valores positivos.

La velada, que en sí fué sencilla, tuvo un carácter eminentemente simpático y deportivo.

PELOTA

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PELOTA VASCA; AFICIONADOS. — CATALUÑA CONTRA VALENCIA

El próximo domingo día 28 del corriente mes, se celebrarán, en los frontones Chiqui y Valenciano de esta ciudad, los partidos correspondientes a la segunda vuelta de las eliminatorias de las regiones Baleares, Cataluña y Valencia, entre las representaciones de estas dos regiones, en las modalidades de mano individual y por parejas, pala y cesta punta.

Los partidos se celebrarán en el Frontón Chiqui.

A las 10'30. Mano individual.—Pascual, de Cataluña contra Alegre, de Valencia. Saque libre.

A las 11. Mano, por parejas.—Merino y Gudiol, de Cataluña contra Del Río y González. Saque del 3.

Estos partidos serán a 22 tantos. Los representantes valencianos están afiliados a Educación y Descanso.

En el Frontón Valenciano, se disputarán los siguientes partidos:

A las 11'30. Pala.—Hernández y Gurría, de Cataluña contra Huici y Peris, de Valencia.

A las 12'30. Cesta punta.—Campabadal y Matesanz, de Cataluña, subcampeones de España contra Roca y Gabilondo, de Valencia.

Ambos partidos serán a 45 tantos.

Los representantes valencianos están afiliados al Club Valencia de Pelota Vasca.

Campeonato Nacional de Gimnasia de la Sección Femenina

Madrid, 27. — Mañana comenzará a celebrarse el III Campeonato Nacional de Gimnasia de la Sección Femenina.

Las pruebas durarán hasta el día 8 de abril, en que se celebrarán las finales de juegos educativos, rítmica y bailes populares.

La clausura se celebrará el día 11 de abril.—Alfil.

Noticiario breve

El Valencia alineará en Vigo el siguiente equipo: Eizaguirre, Pechuán, Juan Ramón, Amadeo, Pasieguito, Lelé, Epi, Igoa, Mundo, Asensi y Salustiano.

—

Es muy posible que juegue Lecue, en cuyo caso, Lelé pasaría a medio derecha y Amadeo a interior del mismo lado.

—

El Levante ha desplazado a Madrid a los jugadores que siguen: Soro, Augusto, Pitarch, Pío, Marcos, Dolz, Rey, Paris, Granell, Bonacho, Moltó, Vilanova, Costa y Agustí.

VALLEJO

Domingo día 28. A las 4'30 tarde.
Interesante partido
Torrente C. F. y Levante U. D.

Actividades deportivas del FRENTE DE JUVENTUDES

BALOMPIE

III CAMPEONATO ESCOLAR DE BALOMPIE 1942-43

Partidos que se celebrarán durante la presente semana:

Campo del Levante:

Jueves, tres y media tarde, Escuela de Comercio-C. San José.

Cinco tarde, H. H. Maristas-A. Sol.

Sábado, tres y media tarde, A. Maristas-A. San Buenaventura.

Cinco tarde, Instituto Luis Vives-H. H. Maristas.

Domingo, nueve mañana, A. Escuelas-A. Pelayo.

I CAMPEONATO PROVINCIAL DE BALOMPIE DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Partidos que se celebrarán mañana domingo, día 28:

Campo del Levante:

Domingo, diez y media mañana, Barrio Valcárcel-C. Higón «B».

Doce mañana, Flechas Navales-Flechas del Aire.

Campo del Mallvarrosa:

Domingo, nueve mañana, Pepe Ballester-C. Higón «A».

Diez y media mañana, Francisco Furió-José María Giner.

Doce mañana, Javier Trénor-Matías Montero «A».

Se recuerda a todos los delegados de los equipos que toman parte en estos Campeonatos, tanto en el Escolar como en el de Centurias y Aprendices, la obligación que tienen de acudir a las reuniones que se celebran todos los lunes, a las siete de la tarde, se realizan en esta Delegación para acoplar los partidos que se han de celebrarse durante la semana, advirtiéndoles que de no comparecer a dichas reuniones, no serán atendidas las reclamaciones posteriores que pudieran formular.

I CAMPEONATO PROVINCIAL PARA APRENDICES 1942-43

Partidos que se celebrarán el día 4 de abril:

Campo del Levante:

Nueve mañana, Escuela Artesana-Distrito segundo.

Diez y media mañana, Tranvías-Artes Gráficas.

Doce mañana, Sindicato Madera-Distrito sexto.

Campo del Malvarrosa:

Nueve mañana, Escuela Industrial-Distrito quinto.

Diez y media mañana, Artes y Oficios-Unión Naval.

Doce mañana, Central Aragón-Devís.

Campo del Burjasot:

Tres y media tarde, Burjasot-Altos Hornos.

BALON MANO

Continúa el campeonato local de este deporte en la sección de Centurias.

En la jornada última, uno de los favoritos, el equipo de la «Matías Montero», fué ampliamente derrotado por el de la «Constantino Higón», con un tanteo de 6 a 1. Este equipo, si salva el escollo del próximo domingo, es el seguro campeón de su grupo: sus tres partidos ganados, con una goleada a su favor de 17 y un solo tanto en contra, dice bastante de la potencialidad de su delantera, seguridad de su defensa y agilidad de su línea media.

La «Pepe Abad», después de su tropiezo con la «Montero», querrá desquitarse el próximo domingo a costa de la «Higón». Si lo consigue, tendremos tres equipos empatados a puntos, lo que dará una emoción insospechada a la segunda vuelta.

El resto del grupo lo forman tres equipos incapaces de dar sorpresa alguna.

CAMPEONATO PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES DE CARRERA A CAMPO TRAVES

El domingo próximo, a las doce de la mañana, se celebrará el Campeonato Provincial de carrera a campo través, sobre una distancia de 5.500 metros aproximadamente, y sobre el recorrido trazado para el Campeonato Nacional que tendrá lugar en nuestra ciudad el día 1 de abril.

De la clasificación resultante, se seleccionarán los atletas que han de representar a nuestra Provincial.

Es de esperar, por tanto, una dura lucha para conseguir los primeros puestos y lograr la designación para defender nuestros colores en la prueba máxima nacional de esta especialidad.

En esta carrera pueden participar todos los afiliados al Frente de Juventudes, comprendidos entre los 16 y 21 años, inclusive, y la inscripción estará abierta hasta el día 27 en el Servicio de Educación Física.

REUNION INTERPROVINCIAL DE CARRERA A CAMPO TRAVES

El pasado domingo celebróse en Teruel un encuentro interprovincial de carrera a campo través, en el que participaron los equipos de Teruel, Zaragoza, Castellón, Huesca, Soria y Valencia.

Nuestro equipo estaba integrado por Alcaraz, Paulino, Fernández, Pastor y Nalda.

El recorrido fué durísimo, pues en su mayor parte estaba trazado sobre montaña, y nuestros atletas, acostumbrados a terreno llano, se clasificaron en tercer lugar, siendo precedidos por Zaragoza y Castellón.

ATLETISMO

TROFEO DE MARCHA ATLETICA AURELIO PELLIN

Barcelona, 27.—El próximo domingo se disputará, en el C. de F. Barcelona, el trofeo de marcha atlética Aurelio Pellín, instituído con carácter permanente para perpetuar la memoria del gran deportista.—Alfil.

GREGG RICE CONSIDERADO COMO ATLETA NUMERO UNO EN NORTEAMERICA

Nueva York, 27.—Gregg Rice, el mejor corredor norteamericano de fondo, invencible a través de sus 73 carreras celebradas a partir de 1940, ha recibido ayer el trofeo que anualmente concede la Asociación de Atletas Veteranos de Nueva York al atleta número uno.—Alfil.

Educación y Descanso

BOXEO

Hoy sábado 27 y a las 10'15 de la noche, se celebrará una gran velada en el Gimnasio de la Obra, Guillem de Castro, número 59, con el siguiente programa:

Bosch, de E. y D. contra Carbonell, de Educación y Descanso (pesos libres).

Miquel, F. Gómez contra González, de Educación y Descanso (plumas).

Almela, E. y D. contra Rebull, de Sueca (gallos).

Kino, F. Gómez contra Morell, de Sueca (gallos).

La Torre, F. Gómez contra Bolaños, de E. y D. (libres).

Caballero, campeón de Levante, de Educación y Descanso contra Palau, campeón de Levante, de Educación y Descanso ligeros).

UN EQUIPO DE GIMNASTAS A MADRID

Esta noche saldrán, en el tren expreso de Madrid, los productores de esta Obra José Molins, de la Empresa Unión Naval de Levante y Juan Alonso, de la Empresa Pasamanería "El Caballo", que han sido nombrados internacionales por la Federación Regional de Gimnasia Deportiva, para contender en Madrid contra el equipo de Portugal.

Les damos nuestra entusiasta enhorabuena y un feliz viaje.

FUTBOL

El próximo domingo, día 28 de los corrientes, se celebrará, en el Campo de Infantería de Paterna, un interesante partido de fútbol entre el C. D. Cañada y E. y D. de Paterna, siendo éste a las 11 de la mañana.

CICLISMO

Esta Jefatura Provincial celebrará el domingo día 28 de los corrientes, a las ocho de la mañana, un interesante entrene organizado por la Peña Ciclista "Delás" de esta Obra, en la que tomarán parte en el Campeonato de España todos los veteranos de Valencia, celebrándose éste en Villafranca del Panadés.

La salida será del Local Social, Gran Vía de Ramón y Cajal, número 48, con el recorrido siguiente:

Valencia, Bétera, Serra, Torres-Torres a Sagunto. Al mismo tiempo se efectuará una excursión al mismo sitio por Puzol a Sagunto.

Para esta carrera se invita a todos los socios y simpatizantes.

«Todas las formas de recreo y todos los medios educativos sirven para los fines de los Grupos de Empresa»

Teatro Serrano — Compañía de comedias musicales del teatro Maravillas de Madrid.
Todos los días, a las 6'30 tarde y 10'15 noche:
UNA RUBIA PELIGROSA
Clamoroso éxito de la popular canción "NO LO QUIERO". Genial creación de Emilia Aliaga y Eduardo Gómez (Gometes).

TEATRO RUZAFA
Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche, la zarzuela arrevistada de gran éxito
El amor en vacaciones
Mañana, despedida de la compañía con tres grandes funciones. A las 4 tarde, *AVENTURAS EN PARIS;* a las 6'30 tarde y 10'15 noche, *EL AMOR EN VACACIONES*

APOLO — Todos los días, 6'30 tarde y 10'15 noche: ¡Exitazo!
PRESENTADO por S. Goudine y N. Pitcher.
FANTASIA FOLKLORICA ESPAÑOLA

Un marido que encuentra a su mujer, que no es su mujer. Y una mujer que encuentra a su marido, que no es su marido
Un enredo de familia
Es la película que mantiene al público en una constante carcajada
LUNES, ESTRENO **Teatro LIRICO**

RIALTO
4'30 tarde, continua, y 10 noche, numerada:
HUELLA DE LUZ
Por Antonio Casal. 3.ª semana de éxito Cifesa. Recomendable para menores

GRANVIA
FIERECILLA SIN DOMAR (Anna Neagle-Tullio Carminati).
Rosa de sangre
(V. Romance). Reestreno Cifesa.

COLON
CAMINO DE LA MUERTE y
Un caballero famoso
Reestreno Cifesa. Toleradas.

CAPITOL — Lunes 29 marzo: FECHA MEMORABLE
Ronald Colman

Si yo fuera Rey
TOLERADA MENORES
VIGOR, GENIO Y AUDACIA DEL MAS GENTIL Y OSADO DE LOS PARIAS
NOTA.—Durante las horas de función, se despachan en taquilla localidades para la numerada de las 10 noche del día del estreno.

RIALTO
LUNES PROXIMO, ESTRENO
Primer premio de interpretación

Tolerada para menores

TEATRO PRINCIPAL
Compañía GASCO - GRANADA
Hoy, 6'30:
El matrimonio interino
A las 10, reposición:
Sol y Sombra
Dos creaciones de TINA GASCO y FERNANDO GRANADA
Mañana, domingo, TRES FUNCIONES
A las 4:
El matrimonio interino
A las 6'30:
FILIGRANA
A las 10 noche:
SOL Y SOMBRA
Interpretadas por TINA GASCO y FERNANDO GRANADA, que hacen unas verdaderas creaciones.
Miércoles, 31: ESTRENO de la comedia más comica de TORRADO:
El ladrón de gallinas
Se despacha en contaduría

FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche
Grandes partidos a raqueta

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
DAVO - ALFAYATE
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
LA TABERNA DE ORO
de ADOLFO TORRADO
Grandioso éxito
Mañana, tres funciones:
LA TABERNA DE ORO

ALKAZAR — Compañía zarzuela ANDRES CALVO
A las 10'15 noche:
LA PARRANDA
Por Luisa Castellano y Manuel Otero.

CAPITOL
De 4'30 a 8'30, continua, y 10 noche
EXITO GRANDIOSO
LA ALDEA MALDITA
(Florencia Bécquer-Julio Rey de las Heras)

TYRIS
CHARLIE CHAN EN LA PISTA (Warner Oland). *NO-DO N.º 11. ESO QUE LLAMAN AMOR.* (Annabella-Henry Fonda)

COLISEUM
LA DIOSA DEL FUEGO (Helen Gahagan-Randolp Scott). *NO-DO N.º 11. LA ISLA DE LAS VIUDAS* (Marcelle Chantal-Pierre Renoir)

OLYMPIA — HOY SEXTA SEMANA
REBECA
Horario: Tarde, de 4 a 8'30; noche, numerada, a las 9'45. *REBECA* empieza a las 10'20.

TEATRO LIRICO
TEMPORADA DE CINE
A las 4'30 y 10:
SESION CONTINUA
Idilio en Mallorca
Por ANTOÑITA COLOME y JOSE NIETO
Tolerada para menores

SUIZO
GRANDES ALMACENES. — *Noticiario.*
BODA EN EL INFIERNO En español.

PALACIO CINEMA
Magnífico programa en español.
Cásate y verás
Bárbara Stanwyck y Gene Raymond
MEDIANOCHE
Gran creación de Claudette Colbert, con John Barrymore—Don Ameche

METROPOL NOVEDADES
El amante por excelencia CHARLES BOYER en
TORMENTA
Con Michelle Morgan, en la historia de una gran pasión

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Reorganización ministerial en Francia

Cesan cinco ministros y secretarios de Estado

Vichy, 27.—La composición ministerial francesa ha sido modificada, a propuesta del presidente del Consejo, Laval, y aprobada por el mariscal Petain, jefe del Estado.

Los departamentos ministeriales han sufrido la transformación siguiente:

El contraalmirante Bleot, asume los Ministerios de Marina y Colonias, en sustitución del almirante Abrial y del gobernador general Brevie.

Se crea el Ministerio de Defensa, cuya cartera desempeñará el general Bridoux, ex secretario de Estado de Guerra.

El general Jean Juin, secretario de Estado del Aire, deja de ejercer sus funciones, y su departamento es suprimido.

Cesa el ministro de Justicia y Guardasellos, Joseph Berthelemy, a quien sustituye Gabalde.

La Secretaría de Estado de Trabajo se convierte en Ministerio, y a su frente continúa Hubert Lagardelle.

Los departamentos de Familia y Sanidad se refunden en uno solo, bajo la dirección del doctor Grasset, hasta ahora secretario de Estado de Sanidad.

El almirante Platón cesa en su cargo de secretario de Estado cerca del Jefe del Gobierno. Estas funciones las conserva Fernand de Brinon.

Así, pues, dejan de pertenecer al Gabinete cinco ministros o secretarios de Estado, a saber: Barthelemy y Brevie, los almirantes Platón y Abrial y el general Jean Juin.—Efe.

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

EN LOS POBLADOS MARITIMOS

A partir del día 1 de abril, JORNADA establecerá en los Poblados Marítimos el servicio de reparto a domicilio.

Se admiten suscripciones en nuestras oficinas, Pintor Sorolla, 10 (teléfono 10.617), y en el Grao, en el domicilio de nuestro distribuidor, don Ramón Gimeno, calle de Salvador Gasull, número 7.

"Nos esperan reveses y decepciones", dice Eden

Promete a China que será abierta LA RUTA DE BIRMANIA

Preconiza la colaboración con Rusia en la guerra y en la paz

Annápolis (Maryland), 27. — El Ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, Eden, ha pronunciado un discurso, cuyas primeras frases dirigió «a las personas que tenían puestas sus esperanzas en el mantenimiento de la paz hasta el momento mismo en que comenzó la lucha armada». Y recuerda que «Inglaterra se encuentra envuelta en la contienda por haber querido mantener en todo momento la palabra empeñada».

«En esta empresa —prosigue— nos esperan aún reveses y decepciones, pero si nos armamos de sangre fría y luchamos y trabajamos hasta donde nuestras fuerzas nos lo permitan, el resultado es indudable».

Declaró seguidamente que han sido «altamente satisfactorios los resultados de sus conversaciones con el Gobierno norteamericano, si bien espera que nadie deducirá de ellas próximos y sensacionales acontecimientos.

El Ministro inglés se extendió en amplias consideraciones sobre el período que siguió a Dunkerque, sobre la creación de la guardia metropolitana inglesa —para la que los Estados Unidos, dice, enviaron un millón de fusiles—, sobre el alistamiento británico hasta el ataque alemán contra la U. R. S. S., y declara que también entonces Inglaterra mantuvo sus compromisos, incluso para con China, nación a la que promete que será nuevamente abierta la ruta de Birmania.

«De todo esto se puede sacar una enseñanza, afirma el ministro inglés: que cada nación necesita de las demás y que precisa mantener abiertas sus fronteras. No puede un país llegar a un estado de prosperidad si en el vecino mueren las gentes de miseria; no puede un hemisferio permanecer en paz si en el otro arrasa las ciudades la guerra. Las naciones unidas y principalmente Inglaterra, Estados Unidos, China y la U. R. S. S., deben actuar conjuntamente ahora en la guerra y luego en la paz. Se impone como medida de precaución el desarme de determinadas naciones. Nadie en el mundo futuro debe tolerar la infracción de los tratados internacionales, pues sería el fracaso de la confianza internacional que queremos fundar. Debemos seguir la guerra hasta una victoria rotunda para evitar que nadie en el futuro pueda llevar a cabo una nueva agresión.

«Con gusto aprovecho la ocasión —prosiguió el ministro inglés— para afirmar que no tenemos acuerdos secretos que nos liguen a nadie y que tampoco tratamos de ampliar nuestras fronteras o aumentar nuestras posesiones al final de la contienda, pues la Comunidad británica de Naciones no tiene apetencias territoriales».

Trata seguidamente de la solidaridad interaliada y declara que «Inglaterra no cesará la guerra hasta que no hayan capitulado sin condiciones todos sus enemigos, porque la defensa de cada uno es la defensa de todos y porque la paz no tiene fronteras. La misma fuerza que ahora ponemos en combatir deberemos poner después en mantener la paz. Solamente un sistema internacional apoyado en una fuerza suficiente puede proporcionar protección al individuo. Solamente la falta de esa fuerza hizo fracasar el sistema internacional establecido a continuación de la pasada guerra. Es preciso, pues, que encontremos ahora un terreno apropósito sobre el que edificar el nuevo sistema, y si no lo encontramos seremos indignos de la victoria. Del mantenimiento de esa paz no habrán de encargarse uno o dos países, sino todos los que en ella están interesados.

«Y en esta labor, podéis estar seguros—terminó Eden—marcharemos juntos ingleses y norteamericanos para conseguir nuestro objetivo común: una paz justa y duradera».—Efe.

ULTIMA HORA

"En las democracias todo irá poco a poco", dice Wallace

DESEA ACORTAR LA GUERRA AUNQUE SOLO SEA DIEZ MINUTOS

Santiago de Chile, 27.—El Vicepresidente de los Estados Unidos, Wallace, recibió, poco después de su llegada, a los periodistas nacionales y extranjeros, a los cuales dijo que el motivo de su viaje obedecía a la necesidad de ayudar a los países de América a aumentar su producción de materias estratégicas y al deseo de conocer a tan buenos vecinos de los Estados Unidos.

Respecto a los resultados que espera obtener del viaje, declaró: «Acortar un poco la guerra, aunque sea diez minutos, mediante el aumento de la producción bélica. Es necesaria ahora la máxima industrialización».

Refiriéndose luego al establecimiento de una estrecha colaboración económica, después de la guerra, entre todos los países del continente americano, afirmó que estaba en vías de realizarse. «Pero —añadió— en las democracias todo va poco a poco».

En relación con la intensificación del envío de productos a Chile, dijo que se trata de «un problema de transporte. Las necesidades actuales en el Norte de Africa y en el Pacífico exigen un constante aumento del número de barcos».

Por último, a la pregunta de si se presentará candidato para la presidencia de los Estados Unidos o a la reelección para la vicepresidencia, se limitó a contestar: «No soy político».—Efe.

EL REY DE GRECIA Y SU GOBIERNO RESIDIRAN EN EL ORIENTE MEDIO

Con el fin de estar cerca de los teatros de guerra

El Cairo, 27. — «De ahora en adelante el Rey de los griegos y su Gobierno tendrán su sede en el Oriente Medio, para estar cerca de los teatros de guerra, donde se lucha por la liberación de la Patria», ha anunciado el Rey Jorge de Grecia al pasar revista a las tropas griegas durante un desfile organizado con motivo de la fiesta nacional de los helenos. El Rey añadió que hasta el presente había sido necesaria su presencia y la de su Gobierno en Londres, para obtener los medios necesarios para equipar un ejército moderno. —Efe.

EL PRIMER MINISTRO GRIEGO AGRADECE LA FELICITACION DE CHURCHILL

Londres, 27. —El primer Ministro griego ha enviado a Churchill un telegrama, agradeciendo la felicitación del primer inglés con ocasión de la fiesta nacional griega.—Efe.

Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer

Homenaje a sus socios mártires por Dios y por España

HABLARA EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

La Casa de los Obreros de San Vicente Ferrer, celebrará mañana domingo, día 28, a las once de la mañana, en su domicilio social, calle de Caballeros, 27, triplicado, el acto solemne de descubrir la lápida que perpetuará la memoria de sus socios, mártires por Dios y por España, asesinados por las hordas rojas durante nuestra guerra de liberación.

Las autoridades y jerarquías del Movimiento han prometido su asistencia con el fin de dar mayor brillantez y realce a esta conmemoración.

En dicho acto harán uso de la palabra los siguientes oradores:

José Zacarés Chisbert, presidente de la Casa de los Obreros.

Emilio Ramón Llin, por las familias de los mártires.

Francisco Barrachina Esteban, por la antigua Confederación de Obreros Católicos de Levante.

Ramón Sanfelipe Cases, Delegado Provincial de la C. N-S.

Martín Domínguez Barberá, concejal del Excelentísimo Ayuntamiento.

Adolfo Rincón de Arellano, Jefe Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N-S.

* * *

Las familias de los mártires que no hayan recibido invitación, por ignorar su domicilio, quedan invitadas desde estas columnas.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

CASTELLON, 0; AVIACION, 0

Castellón, 27. — Con buen tiempo y buena entrada, se ha celebrado el partido de Liga Castellón-Atlético Aviación.

Ambos equipos se han empleado con gran tesón y el dominio ha sido alterno.

El partido ha terminado con empate a cero.

FRENTE DE JUVENTUDES

Sobre la Canción, como elemento de propaganda, el camarada Patricio González de Canales, Secretario Nacional de Propaganda de la Vicesecretaría de Educación Popular, nos ha dicho:

Por un cantar somos capaces, a veces, de morir. Por un cantar entusiasmamos el rumbo de la vida. Por un cantar, lejos de la Patria, el corazón se nos pone en las lágrimas y nos dan ganas de quitar a alguien de enmedio. Un cantar tiene más fuerza que toda otra propaganda: nos confunde con los demás camaradas; resulta un poco de la vida española, de nuestro mundo sentimental.

Patricio González de Canales

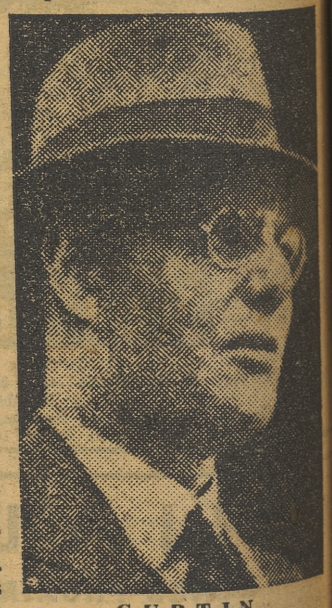
«LA JUVENTUD CANTA LA AMBICION ESPAÑOLA» CON EL DIA DE LA VICTORIA, EL DIA DE LA CANCION

PERSPECTIVA

Japón y Australia

A pesar de que las tropas norteamericanas y australianas han conseguido alejar por lo pronto el peligro de una invasión de Australia, procedente de Nueva Guinea y de las Islas Salomón, y dirigida sobre el cabo York, a través del mar del Coral, el Jefe del Gobierno, Curtin, y los dirigentes políticos de Camberra, se muestran cada vez más inquietos del peligro que supone la vecindad japonesa.

Desde la capital australiana se ha declarado que han sido observadas concentraciones de fuerzas niponas en las islas vecinas del Noroeste de Australia, es decir, en Timor y en las que fueron Indias Holandesas, y agregan que el peligro de invasión es inminente.



CURTIN

Si esto es verdad, supone un cambio de táctica en el Japón, que en vez de atacar por el Noreste, se decidiría a hacerlo por el Noroeste, en dirección a Darwin, la base naval australiana.

Es indudable que esta táctica presenta mayores ventajas para el Japón. Para llegar a Nueva Guinea y las Islas Salomón, sus convoyes tenían que hacer un largo recorrido, expuestos a los ataques aéreos y navales de las fuerzas aliadas. Tenía la ventaja de que, caso de dominar en Nueva Guinea, podía cortar las comunicaciones entre Australia y Estados Unidos. Pero los aliados, dándose cuenta de este peligro, concentraron lo mejor de sus fuerzas en aquellos parajes y de ahí las interminables batallas que se han desarrollado, con grandes pérdidas para ambos contrincantes.

Japón, conservando el archipiélago de Bismark y parte de sus posiciones en Nueva Guinea, ha estimado que no compensaban las ventajas los inconvenientes antes citados, tanto más cuanto tiene una espléndida base de partida para una ofensiva en Timor. Ahora se ve el yerro que cometieron ingleses y australianos cuando invadieron la porción portuguesa de esta isla para prevenir una ocupación japonesa. No lograron su propósito y el Japón pudo alegar razones para ocuparla.

A través de la Insulindia pueden los japoneses concentrar sus tropas en Timor, sin correr apenas riesgos. Para evitar el peligro sería necesario que los aliados se decidieran a invadir y reconquistar aquellas islas, cosa muy difícil. En Nueva Guinea tenían a Port Moresby como base; en este caso tendrían que partir de Darwin, separado por el desierto de los centros industriales del Sur-este y sus barcos estarían obligados a un recorrido enorme. De ahí el temor expresado por Curtin, frente a la nueva amenaza japonesa, ya que la suerte de Darwin, si los nipones se decidieran a la invasión, sería muy problemática.

En esta guerra tropieza a cada paso Australia con el inconveniente de su débil población, que impide defender eficazmente su vasto territorio. La política impuesta por los laboristas de restricciones a la inmigración, da ahora sus resultados desfavorables.

Apuntemos que Goebbels, como solución al problema judío, ha indicado que se podría resolver mediante la creación de un Estado sionista en las tierras por colonizar de Australia.—J. S.