

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 448

VALENCIA, SABADO 13 DE MARZO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. — TEL. 10.617 Y 15.599

HA MUERTO
el escultor noruego
Gustavo Vigeland

OSLO, 13. — HA FALLECIDO EN ESTA CAPITAL, A LA EDAD DE 74 AÑOS, EL CONOCIDO ESCULTOR NORUEGO GUSTAVO VIGELAND.—Efe.

META Y ESTILO

La Vicesecretaría de Educación Popular de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., que viene publicando los textos fundamentales de nuestro credo político y los más valiosos testimonios de nuestra doctrina falangista, acaba de reunir en un extenso volumen titulado «Palabras del Caudillo», los discursos, alocuciones, mensajes y declaraciones pronunciados por Franco, como Jefe del Estado Español, Generalísimo de los Ejércitos y Jefe Nacional de la Falange.

Nuestro comentario a esta publicación necesaria y de un valor supremo, quiere excluir toda esa bella banalidad literaria que suele ser el inseparable cortejo de otras publicaciones, brillante guardarrropía de emoción y elogios con que muchas veces se disfrazan la rutina. En esta ocasión queda justificada plenamente la emoción más honda, porque este libro es carne de España, carne viva, sangrante y gloriosa; brio y sangre derramados a lo largo de los caminos victoriosos y a lo ancho de los heroicos parapetos; talento y tacto excepcionales en las difíciles batallas de la paz. Desde las palabras iniciales del discurso de Unificación en el nombre sagrado de España y en el nombre de cuantos han muerto, desde siglos, por una España grande, única, libre y universal, hasta aquellas pronunciadas últimamente ante el III Consejo Nacional de la Falange, que nos dicen que en el arduo trance actual de la Historia, la posición total de España se identifica con la defensa de Europa, todas ellas tienen el sabor antiguo y noble de quien se siente capitán supremo y padre irrevocable de un pueblo ungido por el dolor y la grandeza.

En este libro se contiene la razón definida de nuestra política, identificada con la defensa de la única universal concordia posible, desde la entrañable raíz religiosa a la exigencia de justicia social y el reconocimiento del primado de los valores espirituales; el desvelo totalitariamente servicial del nuevo Estado, afanado en vivificar y templar cada día la ininterrumpida labor; la lección, arenga y consigna que cada momento ha reclamado nuestra más reciente Historia; la meta y el estilo, en

(Pasa a la página 7)

El Vicesecretario General, camarada Mora Figueroa, en el curso de la Milicia Universitaria de Madrid

“El espíritu de milicia, fundamento del modo de ser falangista”, ha sido el tema de su conferencia

Madrid, 13.—En el Paraninfo de la Universidad, el camarada Mora Figueroa, Vicesecretario general del Partido, ha pronunciado la siguiente conferencia en el cursillo político de la Milicia Universitaria:

«Señor Rector, jerarquías, jefes, camaradas todos en la Falange:

El tema de la lección que me ha sido encomendada dice así: «El espíritu de milicia, fundamento del modo de ser falangista».

Lo que quiere decir que en esta lección hemos de demostrar que la Falange, que es movimiento político integrado por todos los españo-

les, una orden militar al servicio permanente de la Patria, y que todo falangista, por tanto, debe poseer consustancialmente las maneras y las virtudes del auténtico militar.

Busquemos en sus cimientos ideológicos la raíz de esta esencia castrense, de esta actitud militar de la Falange:

Si creyéramos en la bondad na (Pasa a la página 7)



El camarada Mora Figueroa

les de la camisa azul, es un movimiento medularmente castrense; que la Falange, si, como nos decía Sánchez Mazas, ha de seguir siendo la Falange, tendrá que estar siempre informada, transida, de espíritu militar; que la Falange es más que toda otra cosa, una mili-

ROOSEVELT Y EDEN SE ENTREVISTARÁN HOY

El Ministro inglés llegó a Washington EN EL AVION DE CHURCHILL

La Prensa londinense concede mucha importancia a esta conferencia

Washington, 13. — El Ministro británico de Asuntos Exteriores, Eden, celebrará hoy una conferencia

de prensa en la Embajada británica.

Eden llegó a Washington a bordo del avión del primer Ministro Churchill, «Comando», pilotado por el capitán Van Der Clooete, el mismo piloto que acompañó a Churchill en su viaje a Casablanca.

A su llegada a la capital federal Eden se dirigió a la Embajada británica. Se sabe en la Casa Blanca que Roosevelt y Eden se entrevistaron hoy sábado. También se sabe que Cordell Hull regresará a Washington probablemente hoy. Eden fué recibido por Welles, Secretario de Estado adjunto; Halifax, Embajador de la Gran Bretaña; Hickerson, jefe de la división europea en el Departamento de Estado norteamericano, y Summerlin, jefe de protocolo en el mismo Departamento.

En los medios británicos se estima que el viaje de Eden a Estados Unidos fué retrasado a consecuen-

cia de la enfermedad de Churchill. — Efe.

LA PRENSA LONDINENSE CONSIDERA IMPORTANTE LA VISITA DE EDEN A WASHINGTON

Londres, 13. — La visita de Eden a Washington es considerada por



EDEN



ROOSEVELT

la prensa londinense como un acontecimiento de gran importancia. El breve comunicado oficial acerca de este viaje es comentado por todos los periódicos de la capital inglesa, que destacan el carácter preliminar y preparatorio de estas conversaciones de más importancia. — Efe.

SEGUNDA EDICION

Los alemanes ocupan la Estación central de Jarkov LAS CIUDADES DE BOGODUCHOF, ACHTRYRKA Y GREVORON EN PODER DE LOS GERMANOS

Gran Cuartel General del Führer, 13. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En la cabeza de puente del Kubán, cazadores alpinos y granaderos de tanques han perturbado seriamente los preparativos de ataque de varias brigadas de tiradores soviéticos, las cuales han sido dis-

persadas. El enemigo sufrió graves y sangrientas pérdidas y perdió gran cantidad de armas. Más de 500 prisioneros han sido capturados.

En Jarkov continúan encarnizadamente los combates en las calles de algunos barrios. Tropas de las S. S. armadas, han roto la resistencia del adversario y han penetrado hasta la estación central, que han ocupado. La aviación ha operado con eficacia aniquiladora contra las masas de columnas soviéticas en retirada al Sureste de la ciudad.

Al Oeste de Bielgorod, nuestras divisiones atacan en un amplio frente. Las ciudades de Bogoduchof, Achtryrka y Grevoron han sido ocupadas por nuestras fuerzas.

En los sectores de Orel y de Staraya Rusa, los soviets han cesado ayer sus ataques.

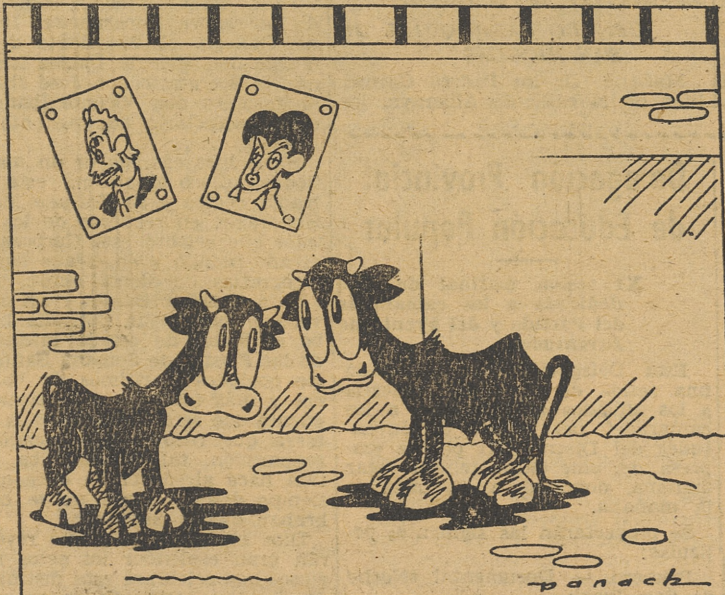
Formaciones aéreas han bombardeado las instalaciones ferroviarias de Murmansk, así como la ciudad citada y su puerto.

En el frente de Túnez, se registra únicamente actividad de reconocimiento.

La aviación atacó de día una base aérea enemiga y durante la noche, las instalaciones portuarias de Bona, con efectos visibles. La

(Pasa a la página 7)

LOS BECERROS CINEMATOGRAFICOS



—Veremos si mañana somos nosotros los que vemos las «estrellas...» o «los estrelleros» quienes nos ven a nosotros... (Caricatura de Panach)

Mañana se efectuará una concentración falangista EN AYORA

ASISTIRA EL JEFE PROVINCIAL

Mañana domingo se desplazará el Jefe Provincial del Movimiento, al pueblo de Ayora, en donde tendrá lugar, por la mañana, una concentración comarcal del Partido, a la que asistirán Jerarquías provinciales.

Mirador valenciano

Semana fallera

Ya se ha vestido Valencia con los colores de la fiesta. Ya tabletean las tracas derramando sobre las calles el regalo estimulante y bienoliente de la pólvora quemada. Ya los falleros dan los últimos toques a sus creaciones. La Semana Fallera comienza. Esta noche la «Cabalgata del Ninot», surcará de ruidosa alegría la ciudad en vela.

La fiesta de las fallas, ha tenido la virtud de atraer hacia nosotros la atención de toda España. Y no poco la de Europa. Ayer mismo vimos en el último número de la revista alemana «Die Woche» un reportaje gráfico-literario dedicado a nuestros festejos de San José. Y no hay que decir cuán oportuna y estimable es dicha información, tanto más si se tiene en cuenta la profusión y calidad de fotografías que la ilustran.

El hecho es francamente halagüeño, ya que del mismo se desprende la innegable aptitud valenciana para suscitar una y otra vez el interés de los extraños. Ahora, en justa correspondencia y para acrecentar esa aptitud, la ciudad compone el más urbano de sus gestos, la más cortés de sus actitudes, la saludación más cordial y distinguida. Así es, así debe ser y así lo deseamos. Esta noche es la «Cabalgata del Ninot».

J. O.

I CONSEJO PROVINCIAL de Ordenación Económica

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS Y EL VICESECRETARIO NACIONAL DE ORDENACION ECONOMICA ASISTIERON A LAS TAREAS DEL CONSEJO

El progresivo ambiente que a tenor de la trascendencia de este Consejo, van adquiriendo sus trabajos preparatorios, nos indujo a girar ayer tarde una visita a los locales de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica, que es el Departamento sindical al que se ha confiado la organización de aquél.

Y así tuvimos ocasión de conocer las ponencias de varios de los puntos que han de tratarse, de las cuales se están remitiendo copias a las entidades económicas y organismos provinciales para la presentación, en su caso de las oportunas enmiendas y votos particulares.

En torno a la ordenación harinera, existe gran expectación, pues a través de la ponencia que, como ya dijimos, presenta el Sindicato Provincial de Cereales, se puede apreciar la importancia que ésta tiene y las soluciones que al Estado se ofrecerán en este Consejo. Sobre este extremo no hemos podido adquirir nuevos datos, pues se guarda reserva sobre el contenido de la ponencia, que será conocida en las sesiones del Consejo en los días 21 y 22. Detendrán esta ponencia ante el Consejo, el Jefe del Grupo Económico de Fabricantes de Harinas del Sindicato de Cereales.

Inquiriendo detalles sobre la organización del Consejo, conocimos la lista de autoridades del Estado, del Partido y sindicales que tienen anunciada su asistencia al mismo, pudiendo adelantar, debidamente confirmada la visita del Delegado Nacional de Sindicatos y del Vice-secretario Nacional de Ordenación

Económica, así como los jefes de los Sectores de dicha Vicesecretaría.

De otros muchos más detalles iremos dando cuenta a nuestros lectores, que necesariamente han de percatarse de la enorme repercusión que este Consejo ha de producir en la vida económica provincial.

II Exposición Provincial de Arte de la Obra Sindical Educación y Descanso

Se pone en conocimiento del público en general que la II Exposición Provincial de Arte de Educación y Descanso, será inaugurada el próximo lunes, día 15 de los corrientes, a las seis y media de la tarde.

Junta Municipal de Educación Primaria

Con motivo de las próximas fiestas de San José, esta Junta, de acuerdo con la Junta Provincial e Inspección de Primera Enseñanza, ha resuelto declarar fiestas locales los días 18 y 20 del actual para todas las escuelas nacionales y municipales enclavadas en el término municipal de esta ciudad.

SUCESOS

CAIDA

Ayer, a las 19 horas, ingresó en el Hospital Provincial José María López García, de 9 años, domiciliado en Mislata, calle de Felipe Bellver, 8, que presentaba algunas heridas de pronóstico grave, producidas por caída casual.

SECCION RELIGIOSA

Día 14.—Dominica I de Cuaresma. Santa Florencia y Santa Matilde Santos Dionisio y Doroteo.—Rito simple. Ornamentos morados. Misa de la Dominica; segunda oración, sufrágios de Santos; tercera, Omnipotens, y cuarta por la Paz. Credo. Prefacio de Cuaresma.

SANTO EVANGELIO

Comienzan las Homilias de la Cuaresma con aquella que relata San Mateo de las tentaciones de Jesús en el desierto. Ya sabe el enemigo del bien cómo puede llegar a la tentación de Jesús. No se acerca con el sensualismo, por que repugna a Cristo todo asomo, por ligero que sea, de liviandad; ni con la gula, a pesar de que parecería lógico que tras los cuarenta días de ayuno a pan y agua, la necesidad le pusiese en más peligro de ser vencido; ni con la ira ante el asombroso atrevimiento de tentar a su Señor, ni con ninguno de los otros vicios y pecados, porque con ninguno puede ni disfrazar siquiera su intolerancia audacia; pero sabe el demonio que hay un orgullo y una soberbia. Aquella que tantas veces en sociedad, en su forma vanidosa se disfraza de caridad; aquella que nuestro poeta reza: «Caridad, cuando te escondes; vanidad, cuando te exhibes» —que a él mismo le sirvió para hundirse en los infiernos, y a un Lutero, a Focio, Arrio y tantos otros a los cuales hundió en el error y la herejía, sirvió para su total perdición; sabe que esta soberbia y este orgullo es la mejor tentación para el señor, para el grande, para el poderoso, y conociendo a Cristo y a su divina grandeza, se creyó capaz, por paridad de juicio con la ruindad de su propio espíritu, de dejarse impresionar y caer ante aquellas palabras: «Si eres hijo de Dios, échate de aquí

abajo; porque está escrito que tus Angeles te tomarán en sus brazos para que tu pie no tropiece». Pero Cristo, con la virtud de sus sentencias y con la sentencia de su virtud, triunfa de las apetencias de bienes materiales y goces de la tierra, para localizar la verdadera vida del espíritu y el verdadero objeto de la vida humana: «No solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que procede de Dios», y aquellas otras con que obtuvo el triunfo absoluto sobre su tentador: «Apártate: Adorarás al Señor, tu Dios, y a El solo servirás». Ni a las riquezas, ni al placer, ni al orgullo, que todos son falsos dioses del paganismo de siempre y armas poderosas de las que el dominio se sirve para la ruina total de las almas.

Contra este paganismo, no hay más armas que las que el mismo Cristo señala, propias para este tiempo de Cuaresma: «Si no hicieris penitencia, todos pereceréis» Y «el que quiera ser mi discípulo renúnciese a sí mismo, tome su cruz y sigame». Quien así obra, es cristiano; el que no, es pagano, aunque esté en el siglo veinte.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Esta tarde, a las siete, comienza el solemnisimo septenario al Patriarca San José, en su propio altar, con sermón y gran orquesta.

Mañana, en la misa de doce, plática apologética.

HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Mañana, en el Patriarca Retiro, espiritual a las diez y media, para los asociados de la capital.

CENTRO PARROQUIAL DE SAN NICOLAS

Mañana, en los Padres Carmelitas de la calle de Alboraya, los

Jóvenes de este centro parroquial tendrán el Retiro mensual a las 10'30. Asistencia obligatoria.

DOMINGOS DE SAN JOSE

Mañana terminan los Siete Domingos, en los templos con las horas y cultos anunciados.

V. O. T. DEL CARMEN

Mañana, a las ocho, Misa de Comunión en la Encarnación. A las cinco, Ejercicio en las Escuelas Pías.

CONFERENCIAS DE SENORAS DE SAN VICENTE DE PAUL

Mañana celebrarán su misa reglamentaria en la Puridad, a las 8'30. Y Junta general a las cinco de la tarde, en las Reparadoras.

REAL ASOCIACION DE SAN ANTONIO DE PADUA

Esta Asociación de Comerciantes, celebrará los Trece Martes desde el próximo día 16, a las 8'30 de la mañana, en la Capilla de Santo, en la Catedral.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis y media de la Casa de Beneficencia, dirigiéndose a Santa Ursula.

LA COFRADIA DE GRANADEROS DE LA VIRGEN DEL CANAMELAR, HIZO ENTREGA AYER AL SEÑOR BARON DE CARCER, D. UN VALIOSO ALBUM

Nos enteramos que ayer por la mañana fué visitado el Barón de Cárcer por una representación de la Cofradía de Granaderos de la Virgen, del Canamelar, compuesta de la señora Encarnación Ibáñez de Gallego, el Presidente de la misma don Vicente Ibáñez Aragnés, el Secretario don José Ibáñez, el Tesorero don Vicente Ibáñez, y el Vicesecretario don Antonio Población.

Se le hizo entrega de un magnífico y valioso álbum que esta Cofradía dedica a su Cofrade Mayor Honorario, en recuerdo de los festejos que celebró esta Corporación el año pasado y en el que figuran fotografías de dichos actos.

Dijo el señor Barón, y así es en verdad, que a esta Cofradía le cabe el honor de ser la iniciadora de las Fiestas de Semana Santa en los poblados marítimos de Valencia y más también si se tiene en cuenta que esta Cofradía es la primera que hizo el año pasado su reaparición, tal y como iba vestida hace alrededor de doce años, tiempo desde el cual no se celebraban dichos festejos.

Dios mediante, este año revestirán gran esplendor los actos religiosos que celebrará esta distinguida y selecta Cofradía cuyos componentes se sienten orgullosos y entusiasmados y en espera de recoger el fruto de un año de labor.

La Justicia

AUDIENCIA TERRITORIAL

Señalamientos hechos para el día 15 de marzo de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Monóvar. El señor Abogado del Estado con Bodega Cooperativa Monóvar y otro, apelación contra auto denegando competencia por declinatoria promovida por el señor Abogado del Estado en juicio de menor cuantía, sobre tercera de dominio. Procurador, señor Lledó.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5, de Valencia. Sumario por imprudencia contra Agustín Blay Grau, Letrado, señor Ibáñez. Procurador, señor Alfonso.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sagunto. Causa por hurto contra Guillermo Junquero Torres y otros, Letrado, señor García. Procurador, señor Rodríguez (don Manuel).

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5, de Valencia. Sumario por estafa contra Salvador y Francisco Lluche Tomás, Procuradores, señores Baixauli y Coscollá.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor Camós. Juzgado número 3, de Valencia. Causa contra Antonio Alvarez Raga, sobre robo. Letrado, señor Estrada. Procurador, señor Perales (don Juan).

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Játiva. Sumario contra Vicente Alemán Egea, sobre amenazas. Letrado, señor Pla. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 6, de Valencia. Causa por hurto contra Antonio Martín Delgado, Letrado, señor Peñalva. Procurador, señor Giner.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

13 DE MARZO DE 1918

A petición y por iniciativa de los estudiantes, el Ayuntamiento pagó y asistió en pleno al acto de colocar una lápida con el nombre del Doctor Ferrán en la calle de Pascual y Genis, de nuestra ciudad.

Debido a las deficiencias en el servicio, Valencia quedó a oscuras en la noche de este día, registrándose casos que produjeron la más grande indignación contra la empresa abastecedora. El alumbrado supletorio tampoco pudo ponerse en marcha por haberse cerrado la fábrica de gas, dando motivo este hecho a mayor confusión y malestar.

Con motivo del octavo aniversario de su fundación, se celebraron solemnes fiestas religiosas y literarias en las Escuelas del Ave-Maria, actos a los cuales asistieron el muy ilustre señor Arzobispo de la archidiócesis, catedráticos, profesores y personalidades del Magisterio.

El presidente de Higiene y Epidemiología en el Instituto Médico Valenciano, doctor don Faustino Barberá, publicó una «Cartilla popular antileprosa», dedicada a las clases trabajadoras, dándoles a conocer cómo se propaga la lepra, cuál es el microbio que la produce y cómo puede evitarse tan terrible enfermedad.

LEON DEHON

Apóstol de los obreros. - Fundador de una Congregación religiosa

Mañana, 14 de marzo, celebra la Congregación de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, «Reparadores», el centenario del nacimiento de su Fundador, el Canónigo y Abogado León Dehon.

ABOGADO, SACERDOTE Y APOSTOL DE LOS OBREROS

En la Capelle (Flandes), vió la luz primera y se desarrollaron los primeros años de la niñez e juventud sus



padres, distinguidos y acomodados terratenientes, buscaron su educación en los más acreditados colegios de entonces. A los 16 años emprende en París los estudios universitarios. A los 19 se licencia en Derecho, y dos años más tarde consigue el grado de doctor en la misma disciplina, ingresando, como miembro, en el Imperial Colegio de Abogados de París. Un porvenir brillante sonreía al joven Abogado, y sus padres están orgullosos de la capacidad intelectual de su hijo. Pero Dios, que es el autor de la sabiduría, reclama para sí aquel talento. Y es precisamente en las playas risueñas del lago de Tiberiades donde León Dehon, en un viaje a Tierra Santa, escucha en su interior con acento decisivo la voz del Señor, que le llama a ser pescador de almas. ¿Y quién puede resistir a la llamada divina allí donde Cristo llamó a sus Apóstoles?

Regresa a su patria en 1871, poniéndose a las órdenes de su Obispo, quien le designa Vicario de San Quintín. Esta ciudad de casi 60.000 habitantes, en su mayoría obreros, sin religión y sin pan, envenenados por las doctrinas de Marx, será el campo de acción de su alma ansiosa de apostolado. ¿Cómo conquistar al obrero?, se pregunta. Y él mismo contesta que con el obrero. «El apostolado de los seglares se ha hecho una necesidad, un deber de la Iglesia».

Este es su lema, y lo actúa fundando un Patronato para la formación de masas obreras. Su voz se deja oír en todos los Congresos Sociales Católicos de entonces. Funda un diario católico y colabora en numerosas revistas sociales. Concibe y da a luz numerosas publicaciones llenas de sentido práctico y cristiano, mereciendo citarse, entre otras, el «Manual Social Cristiano», el «Catecismo Social» y «Direcciones Pontificias».

FUNDADOR DE UNA CONGREGACION RELIGIOSA

No cabe dudar que el alma de tanta actividad apostólica era la vida interior del Canónigo Dehon; y, sin embargo, él quiere ir más allá en la vida de la perfección, quiere darse totalmente a Dios según los consejos evangé-

licos. Por otra parte, siente profundo atractivo por la vida de Reparación, y no conociendo ningún Instituto que la tuviera como fin específico, estudia la constitución de una Congregación de Sacerdotes que tengan por lema: «Todo en espíritu de amor y de reparación». Ora, medita, estudia, y conociendo la voluntad de Dios, por su Director espiritual, el 28 de junio de 1878, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, hace su profesión religiosa, en las manos de su Obispo. La Congregación está fundada. Desde entonces, el Padre Dehon empleará su larga vida en la formación de su obra, que ha de ser extendida, antes de su muerte, por las cinco partes del mundo.

Víctima de su incansable esfuerzo, muere en Bruselas, en olor de santidad, el 12 de agosto de 1925.

De la obra del P. Dehon ha dicho León XIII: «Como una flor olorosa y bella ha brotado, entre las espinas y zarzas de nuestro siglo, la Congregación de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús». Esta, heredera del espíritu de su fundador, quiere responder a las quejas que el Divino Corazón de Jesús manifestó en Paray-le-Monial. Sus miembros deben profesar una devoción tiernísima a ese delicado Corazón y propagarla con cuantos medios puedan.

Los sacerdotes del Sagrado Corazón tienen abiertos, en todas las naciones, Patronatos para jóvenes obreros; las publicaciones sociales son numerosas; el Apostolado de Mar en favor de los marineros produce óptimos frutos en Holanda e Italia.

En resumen: la Congregación de Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, al celebrar el centenario del nacimiento de su fundador (el 18 de su muerte) cuentan con más de dos mil quinientos miembros; 110 residencias; 70 casas de formación; 35 colegios; 70 parroquias; 40 casas de ejercicios; y 30 casas de Apostolado social.

LA CONGREGACION DE SACERDOTES DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN ESPAÑA

Fué deseo del P. Dehon que en España, la nación privilegiada del Sagrado Corazón para su reinado, germinara su obra. Desde su juventud había sentido tal simpatía por España, que a su regreso de un viaje por nuestra Patria, escribió su libro «España». Antes de morir pudo ver que sus deseos se realizaran. En 1920 se abrió la primera casa en Puente la Reina (Navarra). Los jóvenes aspirantes cinco años de latín y Humanidades, pasando después al Noviciado, que se encuentra en el conocido Santuario de la Virgen de Cuenca. Tejada, en la provincia de Cuenca. Para terminar la formación religiosa y científica, vienen a Valencia, donde, en las aulas del Seminario Conciliar, cursan los estudios de Filosofía y Teología. Además de estas casas de formación, los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús ejercen el apostolado en Valencia mediante una Capilla y un Colegio, con el título de «CRISTO REY», establecidos en el Barrio de la Prensa, donde se educan la mayor parte de los niños de Benimaclet y del Distrito de la Exposición, y en Novelda (Alicante) regentando una parroquia y llevando la dirección de una academia.

En este día memorable para los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús, hacemos votos porque el proyecto del magno Colegio en nuestro Barrio de Periodistas sea, en breve, una realidad para el bien religioso y cultural de Valencia.

Banda Municipal de Música

Programa que interpretará mañana domingo, 14 de marzo, a las 11'30 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte. — 1.º, «Bruixes en l'horta», poema sinfónico, Asensí; 2.º, «Coplas de mi tierra», M. Palau; 3.º, «Dos danzas valencianas»: a) allegretto mosso; b) moderato, Cuesta; 4.º, «Es chopá has-ta... la Momax», poema sinfónica, Giner.

Segunda parte. — 1.º, «El ruiseñor de la huerta», rapsodia valenciana, Magenti; 2.º, «Valencianes»: a) La danza de Albaida; b) Lo ball dels nanos, López Chavarri; 3.º, «Una nit d'albaes», poema sinfónico, Giner; 4.º, «El Fallero», pasodoble, Serrano.

Delegación Provincial de Educación Popular

XI sesión matinal de cine dedicada a los camaradas del Partido y del Frente de Juventudes.

Esta Delegación ha organizado una sesión, de cine que, dedicada a los afiliados al Partido y a los camaradas del Frente de Juventudes del Distrito III por la empresa del cine Goya, tendrá lugar mañana, domingo, a las once de la mañana.

Se proyectarán las siguientes películas:

Primero. — Documental «Noche de San Juan».

Segundo. — Noticiario NO-DO.

Tercero. — «Olimpiada blanca».

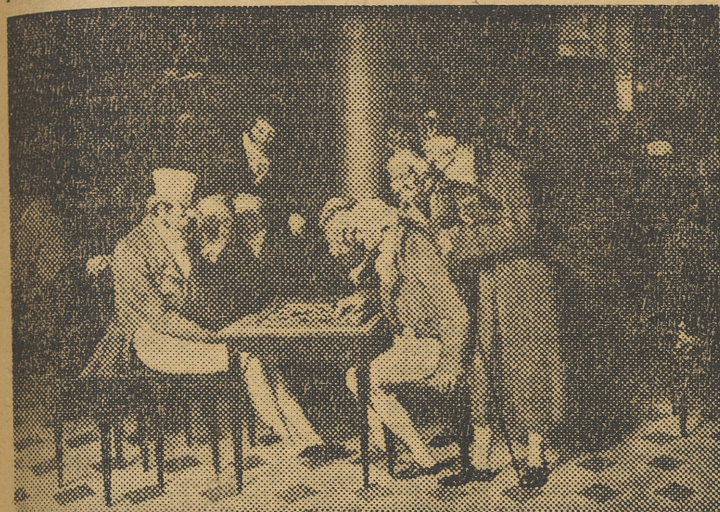
Cuarto. — «Partira».

Orígenes filosófico-históricos DEL ROMANTICISMO

Por GUTIERREZ DURAN

Tenia que ser su muerte en el mes de diciembre, cuando la nieve borraba la geometría de los jardines del Palais du Cardinal. La tierra apagó la llama de su purpura sangrante, pero la men-

candiera por entre las vides de la campiña romana, y Swift, el poeta acuchillado en cien encuen-tros por la DESGRACIA, viaja, por caminos extraeuropeos, con una sonrisa trágica en los labios,



Un café de París, en los años que precedieron al Romanticismo.—(Cuadro de Luis Leopoldo Boilly)

te fría de Richelieu ha logrado ya estabilizar en la política francesa un clima lunar, sin vibraciones cordiales. A esta deshumanización de la política, los filósofos anglofranceses sumarán la desnaturalización de la vida psíquica, con un empujamiento rabioso, grosero, que en el «A teatrise of human nature» de David Hume, se desbordará lógicamente, en una criteriológica agnóstica y un escepticismo académico. Con saña abrieron en el rostro cristiano de Occidente los surcos de un tatuaje cruel. Los voceros electrizaron el aire desde las apretadas páginas del «Diccionario razonado de las Ciencias, Artes y Oficios» con la hipercritica, la duda y el ateísmo. Y los de entonces, como los de ahora, Quénay, Montesquieu, Turgot, Hobach, cobran religiosamente el sitio masonico.

En el hogar castellano vivió siempre el rescoldo nacional, y, aunque fueran en ocasiones manos humildes las que cuidan el juego, nunca faltaron guerrilleros insobornables por los caminos, que andaban los «afrancesados». Europa llega a coyuntura crucial. Las doctrinas han seguido el proceso normal de proliferación y eficiencia. El seudoclasicismo es postura incómoda, ya irresistible. La revolución suena ronca y caudalosa en la conciencia pública. Luis XVI convoca los «Estados Generales» y Schlegel, que estudia certeramente el real mundo clásico, y entre las literaturas nacionales, con cariño especial la española, anuncia que la hoguera se encendió en la nieve. El «romanticismo» altivo, magnifico, pero «coronado de humo y pecado», está en marcha.

Francia, que gustó la gloria de engendrar la policromía cálida de cien vidrieras góticas, puebla ahora las galerías de los espejos de Versailles de motivos mitológicos, paganos. Delfos ha renacido su bosque a la vera del «parterre del agua» y Amor tiene su templo griego. Ifigenia es representada por Racine como una cortesana más en las fiestas reales, mientras Lafontaine reparte las primicias de un nuevo poema a un grupo de efebos nacidos entre el Loira y los Vosgos. Un «meoclasicismo», oficial por más señas, irrumpe en el campo de las letras y de la Academia, fundada en 1635 por el Almirante Cardenal —el que tiene un muro rostral en su palacio, dogmatiza un ideal greco-latino—. No se amasa el teatro con la vadura religiosa y popular, y la tragedia clásica fascina al escritor francés. Las manos limpias y ágiles de Malherbe, que labraron un lenguaje puro y correcto, sirven a Europa, sojuzgada por la diplomacia poderosa de Mazarino y Colbert, la nueva perspectiva literaria y artística. Pero el espíritu, creador de belleza no vivía en aquella cuadratura férrea y abigarrada de reglas y cánones, jalsamente aristotélicos. Desaparece, es cierto, el conceptismo y el juego verbalista, mas suplantado por un precetismo, con frecuencia ridículo y de mal gusto. Equilibrio, vigorismo de las tres unidades dramáticas, discreción, son fórmula que recortan los movimientos del artista, que se siente languidecer en aquel clima tibio y artificial. Una prudencia sin virilidad y tónica emocional y un averismon sin calentura de humanidad, sin substancia vital, consagran un ambiente de invierno. Los espíritus fuertemente nacionales y ungidos por la lumbrera de la inspiración logran, a veces, saltar este valladar dorado, pero el partear hijos realmente legítimos les era casi imposible. La creación pide vuelo ancho y más lastre que el de los principios eternos de la BELLEZA, la VERDAD y la TECNICA ELEMENTAL. Pero el agente iugareño, que daría Giménez Caballero, se resiste siempre a la pérdida del «ser específico» y hasta el andar y el vestir es en él un carácter diferencial irrevocable. Goldoni echa a volar su «Lo-

soía contemplación de un retrato de Adelardo López de Ayala es suficiente para hacer esta afirmación: ¡fue un poeta! Aquella melena de romántico, aquellos bigotes y aquella perilla, que parecen arrancados a un cortesano del tiempo de los Felipes; aquellos ojos, a la vez inspirados y melancólicos, todo el conjunto de aquella figura, está reclamando a gritos vestir ferreruelo y jubón de terciopelo, castor negro con flotante pluma y zapato de lazo, llevando pendiente del cintillo una espada de las de cazoleta, de brufidísimo acero, y envolverse en los anchos pliegues de la airosa capa española, en vez de encerrarse en la levita de su tiempo. Adelardo López de Ayala nació en 1829 en la villa de Guadalcanal, provincia de Sevilla, y en su célebre Universidad estudió la mayor parte de la carrera de Derecho. Allí empezó a despertar su genio con el trato de gentes ilustradas. En la hermosa capital andaluza fué donde Ayala, en vez de dedicar su atención al estudio de las leyes, comenzó a dar rienda suelta a su inspiración y vena poética, presintiendo todos el nacimiento de un poeta notable. Cuéntase que una tarde del otoño de 1845 se hallaba un joven de 17 años en el hogar de una posada de la calle de la Alhóndiga, de Sevilla, y estando sirviéndole la comida una de las mozas, llegaron dos alguaciles, que encarándose con el joven le preguntaron: —¿Habita en esta posada un estudiante a quien llaman Adelardo López de Ayala? —Aquí ha vivido—les contestó éste con la mayor serenidad—; pero se ha marchado esta mañana a su pueblo con unos arrieros. —El caso es que teníamos orden de prenderle. —Pues, amigos, que es por hoy no son ustedes los que le llevan a la cárcel. Retiráronse los alguaciles: el

SER PERIODISTA

Por AZORIN

El periodista, es escribir en los periódicos. Y ser periodista, es... haber nacido periodista. En Madrid existe una excelente escuela de periodismo; cuenta con maestros cultísimos. Seguramente que de esa escuela saldrán periodistas laboriosos, activos, cumplidores exactos de su misión. Y seguramente también que, alguien que haya nacido periodista encontrará en esa escuela pábulo e incremento de sus facultades nativas. Hace unos quince años se discutió en los periódicos apasionadamente el tema de si el periodismo era o no un género literario. Dentro del periodismo existe una variante—la crónica—que concierne, en la ocasión a que nos referimos, la atención de todos. La crónica periodística, la crónica literaria, ¿es o no género con sus características definidas? Decimos en periodismo crónica a un artículo en que se comenta un acontecimiento de actualidad. Periodistas diestros en la crónica se pueden citar algunos en el transcurso de un siglo. Hay crónicas que a la distancia de treinta años no se pueden leer, y existen crónicas que discurren a lo largo del tiempo con una amenidad, una limpidez, una viveza inmarcesibles. No pasa el tiempo por ellas; son siempre tan actuales como pueda serlo una novela de Cervantes o una comedia de Lope. En la ocasión a que me refiero, se quiso que la Academia Española diera su dictamen: se deseaba que tan alto cuerpo literario declarara que la crónica periodística constituye un perfecto género. Recuerdo que estuvimos hablando del caso en una o dos sesiones de la Academia, y no se llegó a ninguna conclusión; pero también tengo presente, que la mayoría de los académicos era favorable a la resolución afirmativa. Ser periodista es tan difícil como ser novelador o ser poeta. Lo consideramos fácil porque el periódico es accesible a todo el que quiera escribir en sus planas. Escribe, sí, todo el que quiere; pero no todos los que escriben en los periódicos son periodistas. No insinúo con esto que escriban mal; todo lo contrario; pueden escribir bien, demasiado bien, y no ser periodistas. Se da frecuentemente el caso de que un escritor de revistas o de libros escriba en un diario. Lo que ese escritor escriba no cabe duda de que será óptimo. No se podrá

poner reparo a su trabajo. Lo que sucederá es que su trabajo no adecuara con el público del periódico. El público del periódico saltará por encima ese artículo, tan sabio, tan erudito, y pasará a otra cosa. Lo que estará perfectamente en una revista, no lo estará en un periódico. Y lo que esté bien en un periódico, no lo estará en una revista. Llevo cincuenta años de periodismo; he trabajado en los periódicos de todas las maneras; he escrito artículos políticos, crónicas, informaciones, noticias, telegramas. He trabajado en torno a la mesa redonda o cuadrada que se estilaba en mis tiempos y he bajado a la imprenta, de madrugada, para escribir sobre la platina, a punto de entrar en máquina el periódico, una nota, sobre un suceso que momentos antes se había comunicado al periódico. Y si me preguntaran qué condiciones ha de tener, sobre todas, un periodista, enunciaría las siguientes:

- 1.ª Intuición rápida.
- 2.ª Sentido de la medida.
- 3.ª Adecuación al público.

La explanación de estas tres cualidades me llevaría mucho espacio; sería, en realidad, todo un curso de periodismo lo que tendría que hacer. Pero, ¿cómo no advertir a primera vista que el redactor o colaborador de un periódico debe contar con un juicio rápido y certero sobre el asunto que el director le proponga? ¿Y de qué modo no ver que el artículo, sea del carácter que sea, ha de contenerse en límites que no enfaden al lector? Todo artículo de periódico es una información, ya social, ya literaria. Y esa información no será eficiente si no puede ser leída con rapidez y provecho. Millares y millares de lectores devotos de un periódico, esperan cada mañana o cada noche, cuando se trata de cuestiones sociales, el artículo de su periódico que les dé la pauta para lo que han de pensar. Y ese artículo lo leen en el tranvía, en el metro, en tanto consumen la refacción de la mañana, entre dos afanes que dejan un claro para la rápida lectura. ¿Y cómo queréis que tan apresurado lector tenga tiempo para detenerse en un larguísimo y profuso artículo? El artículo de periódico lo lee todo el mundo; su público es promiscuo y variadísimo. Hay que adecuarse a tal público. Y hay que escribir claro, preciso y lacónico.

Revistas

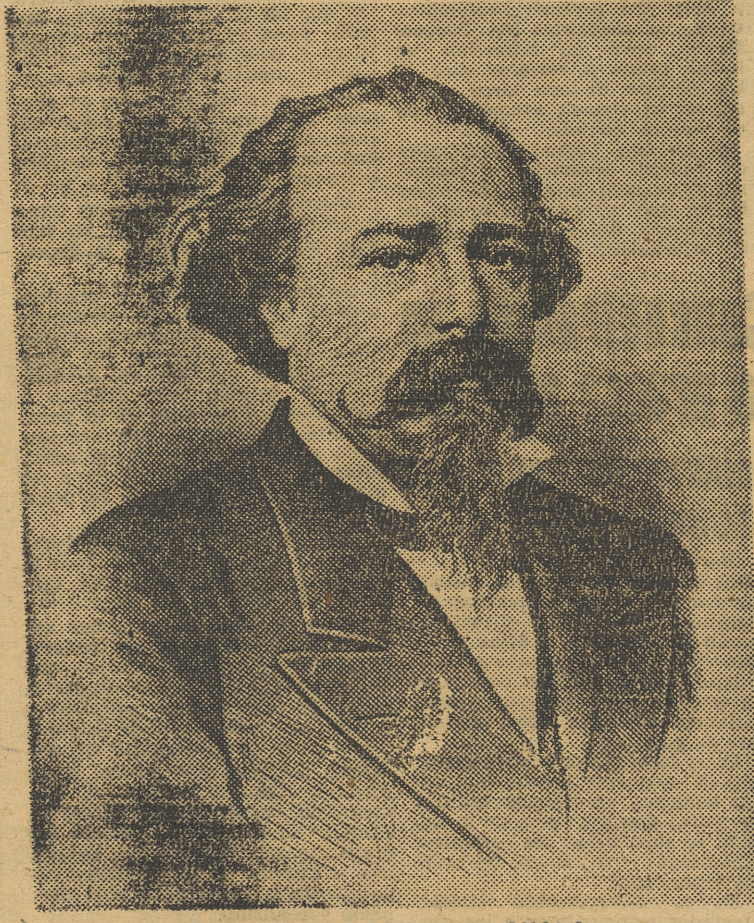
SAITABI. Noticiario de Historia, Arte y Arqueología.

Esta revista, órgano del Laboratorio de Arqueología y Ciencias auxiliares de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad valenciana, es la más expresiva y total síntesis de la vida cultural de nuestra región. En efecto, puede afirmarse que no existe otra publicación valenciana del mismo carácter e importancia. Todo cuanto se relaciona con el pretérito y el arte de nuestra tierra encuentra en ella un eco propicio y substancioso, mantenido dentro de los cauces del más puro

rigor intelectual merced a la capacidad indiscutible de las plumas que allí colaboran. En el ejemplar que acaba de aparecer, correspondiente a los números 4 y 5, aparece: un interesante trabajo del señor González Martí sobre «Azulejos gremiales valencianos», convenientemente ilustrado; unas efemérides setabenses de especial resonancia coleccionadas por don Ventura Pascual; un estudio numismático «Acerca de las monedas de «Saitabi» por don Pío Beltrán Villagrana; un artículo de prehistoria por el señor Esteve Gálvez; «Un relieve indígena de Cartagena», por A. B.; «La pila de San Felip de Játiva», por don Demetrio Ramos; secciones de «Varia», «Crónica» y «Noticiario bibliográfico». Todo acredita una experta dirección, que corre a cargo del doctor Ballesteros Gaiibrois, y una laboriosidad estudiosa, investigadora, mantenida por lo mejor de la intelectualidad valenciana. «Saitabi» fué fundada por don José Chocomeli, notable investigador setabense, autoridad ya en el campo de la arqueología. Y se puede afirmar con entera justicia que su esfuerzo no ha sido en modo alguno estéril.

Anécdotas de una vida

Por MARIO JORGE



ADELARDO LOPEZ DE AYALA

joven terminó su frugal comida, y media hora después salía de Sevilla con dirección a Guadalcanal. El era al que buscaban; pero su pecado, si alguno había cometido, no era más que un pecado poético. Los estudiantes se habían colocado en una actitud revolucionaria, asistiendo a las clases con el airoso sombrero «calañés» y

«la capa torera». El rector, creyendo que este tipo no era el más a propósito para penetrar en el santuario de la Ciencia, lo prohibió. La cuestión de las «capas y los sombreros» reapareció sobre el tapete circulando entre los estudiantes una calurosa alocución escrita en magníficas octavas reales y como autor de esta proclama, y jefe del motín, se

RECONSTRUCCION. Organó de la Dirección General de Regiones Devastadas y Reparaciones.

El número 28 que acaba de aparecer se mantiene en la misma línea de interés, superada, si cabe, de sus anteriores. Toda la inmensa y laudabilísima labor de la Dirección general de Regiones Devastadas tiene su crónica veraz y escrupulosa en esta publicación sugestiva y aleccionadora para los técnicos lo mismo que para los profanos. En el número a que nos referimos figuran los siguientes trabajos: «Detalles arquitectónicos: Portadas», por F. Prieto Moreno; «Santa María de Xruet», por el Marqués de Santa María del Villar, y «Villanueva de la Cañada», por Juan Castañón y Alfonso Fungairinos. Mención aparte merece, por su especial interés para nosotros, los valencianos, un estudio acerca de «Los frescos de Palomino en el Santo Angel de Vall d'Uxó», por Julián Francisco Fornies. En dicho trabajo se ocupa su autor de los atinadísimos y bien logrados trabajos de restauración que en aquellos maravillosos frescos de Palomino, lastimados enormemente por el afán destructor de los rojos, ha realizado nuestro paisano don Luis Roig d'Alós.

En esta página aparecerán reseñas bibliográficas - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

(Pasa a la tercera página)

“LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE”

Por ADOLFO DE AZCARRAGA

Pío Baroja afirmó hace poco tiempo en una entrevista que el libro de Camilo José Cela, «La familia de Pascual Duarte», era una novela muy buena, aunque él la encontraba un poco fuerte y agresiva. Este juicio del viejo maestro ha hecho pasar a un plano de actualidad en el mundo literario la obra de Cela, en la que la crítica no había reparado hasta entonces, hecho lamentable y expresivo de la necesidad del «espaldarazo» de un consagrado para el reconocimiento de un valor novel.

«La familia de Pascual Duarte» es una novela no muy extensa, que se desarrolla en su mayor parte en un ambiente rural de Extremadura. El protagonista es un hombre que se debate inútilmente entre las circunstancias en que el destino le coloca implacablemente, las que, en conjunción con su carácter —yo soy yo y mi circunstancia— le impulsan, primero, a matar al amante de su mujer—que antes lo había sido de su hermana—y después, a su propia madre. Posteriormente, aun debió realizar otras muertes, que ya no entran en la acción de la novela y de las que sólo una se nos da a conocer con certidumbre. Mas con esta relación de homicidios perpetrados por el protagonista no se agota el capítulo de muertes; hay que añadir otras tres o cuatro, más o menos naturales y finalmente—como era de esperar—la ejecución en el patíbulo del autor de los crímenes.

A esta novela de tan espeluznante temática se le han señalado influencias barojianas que yo no he sabido encontrarle. El estilo cortado, disperso y con frecuencia irónico de Baroja no tiene parentesco alguno con la prosa tensa y la cerrada acción argumental de Cela; en cuanto a los personajes, los barojianos son, generalmente, de condición ciudadana: hombres de la clase media, melancólicos y ergotistas, o tipos anárquicos y desarraigados, o golfos de suburbio; nunca campesinos que se muevan en un ambiente exclusivamente rural.

La obra de Cela debe filiarse,



libros

EL ÚLTIMO VERANO, por Ricarda Huch. Traducción de Kathe von Blaukestein. Editorial Tartessos. Barcelona, 1942.

Ricarda Huch es novelista alemana actual de justa y dilatada fama. Pero su obra no era conocida en España; apenas si alguna vaga referencia nos la había presentado como figura preeminente del contemporáneo arte de novelar.

Ahora, «Tartessos», regida por la sensibilidad e inteligencia de Félix Ros, nos ofrece las primicias en español de la ilustre escritora, mediante la inclusión en su serie «Seis Delfines», de una de las primorosas novelas a ella debidas.

«El último verano», que este es su título, está enteramente realizado dentro de los cánones del género epistolar, y recoge con laudable finura determinados aspectos de la sociedad zarista, cuando el zarismo agonizaba. La trama, sucinta y homogénea, puede ser relatada en pocas palabras: un terrorista, intelectual y cultivado, se introduce en calidad de servidor dentro de la órbita familiar de un personaje significativo dentro del antiguo régimen ruso. El contraste de ideas y sentimientos está dibujado con entera fidelidad, así como los distintos puntos de vista de cada generación. Allí vemos al hombre representativo de la aristocracia gobernante, vigoroso y poseído de una sana simplicidad; su mujer, cuya espiritualidad se centra en preocupaciones por la seguridad del esposo; los hijos, claudicantes ante las nuevas ideas revolucionarias; y, finalmente, Lju, el terrorista, rebosante de íntimas contradicciones entre su sensibilidad cultivada y los imperativos políticos a que está sometido.

Como ya hemos dicho, la novela está resuelta según la fórmula epistolar; cada cual transmite por carta sus impresiones y la suma de tales desbordamientos psicológicos constituyen el mayor encanto de la novela de Ricarda Huch. Esperamos con interés la versión de otras obras debidas a su pluma, a la vez gentil y certera.

a mi juicio y con las debidas reservas, entre las novelas naturalistas. Y si hay que buscarle antecedentes, mejor que en los escritores españoles que introdujeron y adaptaron esa escuela en España, yo me remontaría a su creador: Zola. Sí; aunque un Zola higienizado y pasado por lazareto.

No deja de ser curioso, a estas alturas, este rebrote del naturalismo aunque en esta novela reaparezca como un naturalismo sui generis, sin positivismo filosófico ni pretensiones científicas o trascendentalismos sociológicos; naturalismo que está contrarrestado, además, con cierta tendencia neorromántica por la sobreestimación que se advierte en esta obra de lo subconsciente, de los impulsos primarios y elementales: casi diarios que el protagonista parece guiado inexorablemente por un automatismo psíquico.

El autor se ha propuesto dar el máximo realismo a su narración, no perdonando recurso alguno para ello, a cuyo fin adopta la solución de fingir unas memorias del propio Pascual Duarte—de las que se declara mero transcriptor—con unas epístolas adicionales; y puede decirse que conseguiría plenamente su propósito si hubiera precisado algo más el ambiente pueblerino, un poco desdibujado, y si no hubiera introducido en la pluma de su personaje una facilidad un poco excesiva para la invención y ciertas sutilezas, que aunque de barata filosofía no dejan de sorprender en un tipo tan agreste y montaraz. También causa extrañeza en un hombre de humilde condición y ayuno de rentas la escasez o absoluta falta de alusiones que, en el relato de su vida, hace a la labor del campo, oficio u ocupación que tuviera en el pueblo (faceta vital de no pequeña importancia); pues debemos suponer que viviría de algún trabajo ya que, si bien sabemos que mata, nada nos autoriza a sospechar que robe.

Dejando aparte esos pequeños lunares, la trama novelística está perfectamente trazada, los tipos resultan logrados y bien resueltos y el apasionante interés de su lectura es indudable. Al menos, y a pesar de que la truculencia de su argumento no me sea grata, yo declaro sinceramente que me ha interesado mucho más que las espirituales novelas hoy en boga, tan decadentes y tan retorcidas—y tan absurdas e incongruentes—de un Andrés Maurois y demás congéneres. Dió la coincidencia de que leí la novela de Cela después de «Climas», que hasta entonces me había resistido a leer: pues bien, a pesar del carácter obsesivo de las memorias de Pascual Duarte, tuve la sensación de haber salido a respirar aire libre después de una larga estancia en la viciada atmósfera de un cuarto cerrado.

Si no muy buena, «La familia de Pascual Duarte», es, incuestionablemente, una buena novela. Lo que, en estos tiempos de decadencia del género, es digno de señalarse.

Concentración en la prensa alemana

DEJARÁN DE PUBLICARSE ALGUNOS PERIODICOS

Berlín, 13. — (S. E. T.) — Más de un centenar de diarios alemanes y otras mil revistas dejarán de publicarse en el futuro o serán incorporados a otras publicaciones como consecuencia de la concentración iniciada dentro de la prensa alemana para dejar hombres y material libres para fines de guerra.

En el futuro las ciudades alemanas de menos de 100.000 habitantes tendrán en general un sólo periódico diario y fuera de la capital se suprimirán los periódicos dominicales y del lunes, así como los deportivos.

En la incorporación quedan afectados principalmente los diarios de una tirada menor de 200.000 ejemplares, de los que en Alemania existen cerca de 750.

Los órganos del Partido continuarán apareciendo, aunque existan en el lugar otros diarios.

De las 6.000 revistas que actualmente se publican en el Reich, dejarán de salir unas 600, y otras 200 serán incorporadas a otras revistas análogas. Las restantes reducirán el formato y la tirada mientras dure la guerra. — Efe.

Anécdotas de una vida

(Viene de la tercera página.)

dispuso el arresto de López de Ayala, que desde el principio de su carrera conseguía con su encendido verbo dominar y subyugar a los que le escuchaban.

Tan pronto como pasó el nublado, el joven escolar volvió a Sevilla, donde vivió algunos años, no estudiando, sino adorando el teatro antiguo español, y columbrando en Iontananza, el laurel de los triunfos escénicos que más tarde había de ceñir su frente.

La primera poesía que publicó produjo gran efecto: la tituló «Los dos artistas» y poco tiempo después escribió una leyenda «Amores y desventuras», que tenía por asunto los amores de «Don Rodrigo y la Cava».

Estos afanes literarios conseguían aumentar la desaplicación del poeta, y llegó el momento crítico de tomar el grado de Bachiller. Sus cateóricos a punto estaban de reprobarle cuando se le ocurrió al profesor de Literatura preguntarle sobre la Novela española. Entonces el examinado llamó al genio y el genio le respondió. ¿Qué no diría en aquel momento para conseguir que le aprobasen por unanimidad los que conocían su desaplicación y escasos conocimientos?

Se lanzó a escribir para el teatro y luego de escribir su primera comedia «Los dos Guzmanes», escribió «El hombre de Estados», en una casa de la calle de los

Alcázares, de Sevilla, casa que el vulgo conocía con el nombre de «la casa del loco», por habitar allí un pobre demente.

¡Qué contraste! ¡Un mismo techo cobijando la luz y las tinieblas! ¡Las facultades intelectuales en todo su apogeo y en toda su decadencia!

López de Ayala decidió volar a Madrid y gestionó el traslado de matrícula a la Universidad madrileña, valiéndose de un familiar, diputado a Cortes, gran amigo del eminente poeta y autor dramático don Antonio Gil y Zárate a la sazón Director de Instrucción Pública, a quien le hizo observar que su recomendado «era poeta y hacía dramas». Gil y Zárate accedió a la petición de su amigo, a quien encargó dijera a Ayala «que estudiara más y no escribiera dramas».

Instalado en Madrid el ilustre poeta visitaba a una aristocrática familia a quien confió sus proyectos literarios. La señora de la casa pidió a López de Ayala su última obra para leerla. El Conde de San Luis, gran protector de artistas y literatos, tuvo ocasión de conocer la aludida obra. El efecto que le produjo fue tal, que pocos días después el insigne poeta recibía una carta citándole para la lectura de su obra. Los que asistieron a la lectura ponderaron el genio del poeta, llegando a decir un ilustre escritor al oír una de las más brillantes escenas de «El hombre de Estados»: «¡Cambiaría por esa comedia todas mis obras!»

Por aquella época existía el Comité del Teatro Español encargado de la admisión y lectura de las obras que debían de estreñarse. En efecto; se reunió el Comité presidido por Gil y Zárate, quien acostumbraba a dormirse durante la lectura de las obras dramáticas; pero aquel día no se durmió, y le antandose y acercándose al joven poeta le estrechó la mano, y le dijo: «Me vuelvo atrás; no estudie usted, y escriba dramas.»

Formaron el pedestal de su reputación cualidades no corrientes. Tales fueron, la arrogancia de su porte, la dignidad de su actitud y la energía de su carácter, y para comprender esta última cualidad, citaremos un solo rasgo.

Ensayábase un drama suyo y él asistía a los ensayos. Se le ocurrió hacer una observación a un actor y la hizo.

Era director de la compañía el gran actor don José Valero, hombre enérgico y acostumbrado a dominar, y dirigiéndose a Ayala le dijo:

—Yo soy el director y estoy aquí para hacer las correcciones necesarias.

—Pues yo soy el autor—repuso Ayala—, y desde este momento retiro la obra.

Tercieron los circunstancias y no sin gran trabajo lograron que continuaran los ensayos.

Algunos años después escribió «El tanto por ciento» y su gloria quedó consolidada, pues fue acogida su obra con gran entusiasmo, abriéndose una suscripción entre la gente de letras por iniciativa de Martínez de la Rosa, para ofrecerle una corona de oro, que López de Ayala regaló a su adorada madre, quien la conservó hasta su muerte como una reliquia de amor filial.

Cursillo conmemorativo DE JUAN BOSCAN

del doctor Sánchez-Castañer, que fué felicísimo.

PINTURA

EXPOSICION JOSE NOGALES



«Maria Luisa», óleo de José Nogales que figura en la exposición de la Sala Mateu

José Nogales expone en la Sala Mateu; doce óleos y dos dibujos. José Nogales es una de las firmas más sólidamente prometedoras de la pintura valenciana; posee, un caudal técnico cuantioso y enriquecido constantemente, por el ejercicio y el estudio; le anima una vocación decidida y ambiciosa y un buen gusto pródigo en exquisiteces; cuida, finalmente, con laudable esmero, de eliminar de su pintura toda suerte de adicciones y sabe sortear, habilidoso, los inmediatos riesgos de la fiñez insulsa y aduladora.

Su estilo—y aquí también el estilo es el hombre—es una suma heterogénea y armoniosa sin embargo, de las tendencias pictóricas más amables y decorativistas que florecieron desde el setecientos hasta nuestros días con exclusión de aquello que pudiese haber a acre o a torturante. Su pintura fluye, sencilla y gentil, servida por unos pinceles que saben de la técnica leve y acariciante de los viejos miniaturistas. La misma elección de asuntos evoca un ambiente pastoril y cortesano, de égloga ficticia y versallesca; y para ambientarlos, extrae Nogales de su paleta los tonos de una mayor ternura que velan en al-

gunos momentos cierta superable insuficiencia en el dibujo.

Por eso no podemos vacilar al elegir como la obra más meritoria de esta exposición, su «Muchacho en la ventana», lienzo que reúne las más destacables excelencias del arte de Nogales y, quizá, el que le señala la ruta que debe seguir para centrar irrevocablemente su personalidad creadora. «Muchacho en la ventana» es un trozo de buena y agradable pintura: por su entonación conseguida, por su limpieza de tonos, por su seguridad de dibujo y por su ternura expresiva acompañada por un decorativismo ponderado y grato. En los otros cuadros se aprecia todavía demasiado al artista que está haciendo presurosos y fertiles etapas para encontrar la fórmula personal de su arte; en este, en cambio, le vemos ya centrado y seguro, vigoroso y emotivo a un tiempo, sin vacilaciones entorpecedoras.

Todo invita a pensar que las venideras exposiciones de Nogales marcarán el inicio de su justa consagración. Y así lo deseamos sin temor a un error casi, casi, imposible.

JOSE OMBUENS

HA EMPEZADO LA GRAN SEMANA FALLERA

Alocuciones del Alcalde y el Presidente de la Junta Central SE HA EFECTUADO EL CLASICO PREGON

Esta mañana, a las doce, han dado comienzo los festejos de la Gran Semana Fallera, organizados por la Junta Central.

Desde el balcón principal del Ayuntamiento, don Luis Martí, presidente de la J. C. F., ha pronunciado la tradicional «Crida», invitando al vecindario a las fiestas de San José.

Glosó brillantemente el concepto de estas fiestas, e hizo votos por que Valencia haga de las fiestas de las fallas la máxima atracción turística. Terminó con vivas a Valencia, a España, a Franco, y con un ¡Arriba España!

Seguidamente, el Alcalde, señor Barón de Cárcer, dirigió una salutación a la multitud que llenaba la plaza del Caudillo. Expresó su complacencia ante la perfecta organización de estas fiestas, y exhortó al pueblo valenciano a seguir prestando su asistencia y colaboración entusiasta para alcanzar el grado de superación a que se aspira. Terminó pronunciando los gritos de ritual.

El público recibió ambas alocuciones con grandes muestras de júbilo, aplaudiendo repetidamente a los oradores.

El acto fué retransmitido por las emisoras de Radio Mediterráneo y Radio Valencia.

EL CLASICO PREGON Y EL GRAN PASACALLE POR TODA VALENCIA

A continuación fué organizado en la propia Plaza del Caudillo el pregón de la fiesta, invitando a los vecinos a engalanar sus balcones y a sumarse al regocijo de la Gran Semana Fallera.

Actuaba de «pregoner» el popular actor cómico Julio Espí.

A toque de trompeta y de redoble, y acompañado de una agrupación musical, recorrió Valencia —vestido de alguacil de pueblo, según uso y costumbre del siglo pasado—, lanzando su «pregón» de tono popular y festivo.

El «So Quélo» habla...



Contestando a una invitación previamente significada, se ha recibido el siguiente telegrama del Almirante Basterreche: «Muy agradecido a su telegrama, rogando le lo exprese así a Comisión falla plaza Caudillo, y sintiendo mucho no poder aceptar probablemente su ofrecimiento por tener que estar en Madrid al acto apertura de las Cortes. En caso terminar a tiempo, telegrafiaría. Repito mi agradecimiento.»

El «So Quélo», como los novillos, quería tener un pasodoble. En realidad, lo que deseaba era un pasotriplo, pues tiene dinero para pagarlo.

Pero ante la imposibilidad técnica del pasotriplo se ha encontrado la fórmula de dedicarle varios pasodobles.

Uno de ellos se titula «OF. INF. FALL.»; ha sido escrito por la señora de uno de los agentes especiales y fué dado a conocer, con merecido éxito, en una gran doble fiesta íntima, a la que concurren diversos falleros.

El otro se titula «¡Vamos a las fallas!»; ha sido escrito en Madrid por el distinguido compositor don Luis Patiño, que ha tenido la gentileza de dedicarlo a «So Quélo».

Terminaremos la información de hoy con unas frases lapidarias.

Con motivo de cumplirse el L aniversario del nacimiento del «So Quélo» se celebrará en breve el descubrimiento de una lápida conmemorativa en su casa natal.

Los asistentes al acto deberán abstenerse de llevar objetos arrojados.

Al mismo tiempo, y siguiendo diverso itinerario, inició el gran pasacalle la banda «Nueva Corporación de Ibi», dirigida por el prestigioso maestro don José Carbonell. Esta banda se compone de 70 plazas, figurando 40 niños, cuya edad varía entre 8 y 11 años.

El uniforme de esta banda se compone de completo traje moro, por lo que ofrece una brillante nota de color.

En esta su primera presentación, han estrenado el pasodoble «Toni Matraca», original de su director, de cuyo éxito es prueba elocuente la prolongada ovación que el público tributó al final de esta bella composición.

Desfiló esta banda por las principales calles de la ciudad, causando una magnífica impresión traducida en constantes aplausos de la muchedumbre, que se apiñaba a su paso en balcones y en las aceras.

La neófito banda de Ibi ha obtenido un éxito deslumbrante.

A las cuatro de la tarde, el cuerpo de dulzaineros y tamborileros —seleccionados por los organizadores del acto—, acompañados por varias bandas de música, han recorrido las calles de Valencia en medio de un ambiente de franco regocijo.

PROGRAMA PARA HOY

A las 20: Traca por el itinerario que recorrerá la Cabalgata del Niñot.

A las 22:30: Cabalgata del Niñot, compuesta por las diferentes comisiones de falla, otorgándose a los mejores comparsas los siguientes premios:

Primero, de 5.000 pesetas; segundo, de 2.500, y tercero, de 1.750. Premios de figuras representadas por falleros:

Primero, 1.000 pesetas; segundo, 500; tercero, 250; cuarto, 125; quinto, 75, y sexto, 50. El recorrido será el siguiente:

Partiendo de la plaza de San Agustín, calles de San Vicente, Sangre, plaza del Caudillo, Ayuntamiento, por frente a Correos, Barcas, Pintor Sorolla, Parterre, Paz, Reina, San Vicente, María Cristina a la Lonja, donde se disolverá. Al finalizar ésta, —castillo de fuegos aéreos en la plaza del Caudillo, por el pirotécnico Antonio Caballer, de Moneada.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las 10: II Concurso Fallas y V Copa Faulcombridge, de tenis, organizado por el Valencia C. T.

A las 10: Gran carrera de triciclos repartidores del comercio, organizada por la Jefatura de Deportes de Educación y Descanso y Junta Central Fallera.

A las 10:30: Pasacalle por varias bandas de música, en diferentes puntos de la ciudad.

A las 10:30: En el Frontón Valenciano, partidos de campeonato de pala y cesta a punta del Club Valencia de Pelota Vasca, de Educación y Descanso, patrocinado por la Junta Central Fallera.

A las 11: Inauguración, en la Lonja, de la «Exposición del Niñot», con asistencia de autoridades, fallera mayor y señoritas de la corte de honor.

A las 11: En el teatro Principal, Gran Concurso de Rondallas, organizado por la Organización Nacional de Ciegos, tomando parte las agrupaciones de pulso y púa de nueve Delegaciones Provinciales de dicha Organización, disputándose tres premios en metálico otorgados por la Organización, y una Copa Trofeo Fallas.

A las 11:30: II Gran Carrera de Camareros, organizada por la Jefatura de Deportes de Educación y Descanso, en colaboración con el Sindicato de Hospedería, disputándose, entre otros premios, el Trofeo Fallas.

A las 13: Tracas por diferentes puntos de la ciudad, finalizando todas ellas en la plaza del Caudillo.

A las 16: En el paseo de la Alameda, concurso de elegancia de señoritas ciclistas, organizado por la Peña Ciclista Delás, de Educación y Descanso, en cooperación con la Junta Central Fallera, y patrocinado por la empresa cinematográfica Cifesa.

A las 16: Gran Cabalgata del Niño Fallero, siendo obsequiado con dulces o juguetes todo niño fallero participante.

A las 16:30: Por la estación del Norte, llegada de los personajes infantiles de Radio Valencia y su creador, el «señor Pérez», los cuales se incorporarán a la cabalgata, que hará el recorrido siguiente: Partiendo de la Gran Vía de Germanías, calles de Alicante, Marqués de Sotelo, Falangista Esteve, San Vicente, Sagre, plaza del Caudillo, frente a Correos, Barcas, Poeta Quintana, plaza Picadero, Don Juan de Austria, Pascual y Genís, Colón, donde se disolverá.

A las 17: En el paseo de la Alameda, grandes carreras ciclistas, Trofeo Fallas, organizado por la Peña Ciclista Delás, de Educación y Descanso.

A las 22: En la plaza del Caudillo, bailes populares, dirigidos por Organizaciones García-Romero-Borrás.

A las 22: Gran Rondalla Valenciana, en salutación a las autoridades y pueblo de Valencia, bajo la dirección de don Enrique Montagud.

A las 24: Gran traca de lujo en la plaza del Caudillo.

A las 10: — II Concurso Fallas y VI Copa Faulcombridge de Tenis, organizado por el Valencia C. de T.

A las 10:30: — Grandes pasacalles, por diferentes bandas de música, por toda la ciudad.

A las 11: — Visita oficial a las autoridades por la Fallera Mayor y señoritas de la Corte de Honor, la cual hará oficialmente entrega de las insignias de la Junta Central Fallera.

A las 12: — Tracas, por diferentes puntos de la ciudad, finalizando en la plaza del Caudillo.

A las 16: — Pasacalle por diferentes bandas de música por varios puntos de la ciudad.

A las 16: — Gran cabalgata anunciadora de «des correjudes de joles», que recorrerá el siguiente itinerario:

Partiendo de la plaza del Arbol, calles de Serranos, plaza de la Virgen, Miguelete, Zaragoza, San Vicente, plaza del Caudillo, Ribera, Játiva, Ruzafa, Avenida José Antonio, Luis Santángel, Avenida Peris y Valero, Continuación de Císcar, donde se celebrarán.

A las 17:30: — «Corregudes de joles» en la calle Continuación de Císcar.

A las 18: — Concierto cómico en la plaza del Caudillo por la banda La Revoltosa.

A las 22: — Gran rondalla valenciana en salutación a los diferentes presidentes de comisiones de fallas y a las señoritas falleras.

A las 22: — Frente al Ayuntamiento, bailes populares, bajo la dirección de Enrique Montagud y Salvadora Gadea.

A las 24:30: — Gran traca de lujo.

JUNTA CENTRAL FALLERA

Se pone en conocimiento de todas las comisiones de fallas que tomen parte en la Cabalgata del Niñot, que deberán estar, a las (Pasa a la pág. 6.)

Un alemán y un suizo son falleros de la calle de Císcar Habrá grandes sorpresas

No se dejarán ganar ni por la calle de la Paz

Tal es la atracción e influencia que ejercen nuestras fiestas falleras, que no solamente hacen fallas los valencianos. También los extranjeros colaboran con todo entusiasmo al mantenimiento y superación de la típica fiesta.

Caso patente lo tenemos en la falla de la calle Císcar y adyacentes.

NUESTRAS PESQUISAS

Desde el instante en que supimos este detalle, nos lanzamos en busca del Presidente de la Comisión.

La calle Císcar tiene un aspecto de inconfundible señorío y no podíamos pensar en hallar al Presidente en la «tenda del cantó». Pero vimos expuesta una rifa en un escaparate de la propia calle y hete aquí que pronto dimos con el nombre y domicilio de nuestro hombre. Este se llama Ricardo Medina y vive en la misma calle.

El señor Medina se dispone a facilitarnos la debida información.

Previamente, advierte que no tardarán en acudir los restantes componentes de la Comisión, puesto que se reúnan todas las noches en su casa, alrededor de las diez.

Recordando las actividades fa-

llas, vino a visitar nuestras fallas y ya no ha salido de nuestra «terreta». También forman parte de la Comisión elementos no va-



D. José Sans, presidente de festejos de la falla de la calle de Císcar

lencianos, pero que lo parecen por cuanto han asimilado nuestro ambiente y manera de ser. Y es admirable verlos actuar unidos por lazos de estrecha hermandad, desviviéndose por el mejor éxito de la falla.

—¿Corresponde el vecindario? —Admirablemente. En cuantas funciones teatrales hemos organizado y en la asiduidad con que satisface la cuota mensual, ha demostrado su interés en cooperar a la mayor recaudación.

«L'ESQUELLOT» DEL PRESIDENTE

Va llegando el resto de la Comisión y dando origen a una animada charla, en la que todos se esfuerzan por dar detalles de lo que va a ser la semana de festejos de las calles de Císcar y adyacentes.

El Presidente, con el fin de encuzar la labor informativa, agita un «esquellot», cuyo sonido provoca risa general.

—Esta es la campanilla que usamos para dirigir los debates falleriles— aclara el Presidente.

—¿Preparan buenos festejos?

—Muchos y de los buenos— responde el camarada José Sans, Presidente de Festejos, y agrega: —El acuerdo está tomado y guardamos sobre ello la mayor reserva. Pero podemos augurar que nos copiarán muchas fallas, en años sucesivos.

—Dile lo otro— dice insistentemente el Secretario.

—El Secretario se refiere a que tenemos a bien anunciar, a voz en grito, que ni la falla de la calle de la Paz nos tiene que ganar a hacer fiestas falleras.

UNA «MONTONA» DE POLVORA

—Además, nuestra falla —quod dicto sea de paso, la realiza el artista Regino Más— posee arte, gracia y su sal y pimienta. Nada de salirnos de nuestro ambiente fallero. Y no faltará la banda de música, que actuará haciendo jornada intensiva; así como también disponemos de una orquesta para todo lo alto.

—Y de pólvora, una «montoná» —añade el Presidente—. Disponemos de varias toneladas de «tronadors» y tracas... Y eso que con lo dicho no hemos revelado aún lo que guardamos en secreto... Y referente a Belleza Fallera tampoco nos deja atrás nadie. Se llama Amparín Peña, es rubia, le entusiasma el fútbol y la «plantá» de la falla.

M. B.

EMANUEL

En breve presentará su exclusiva colección de París, de primavera y verano. Carrera San Jerónimo, 40. Teléfono 18.074. Madrid.

Como un atractivo más en las FIESTAS DE VALENCIA

ALEJANDRO BELLIDO

Le invita a visitar su nuevo local, Ruzafa, 3, donde encontrará un delicioso surtido en Novedades

Próxima apertura



Amparín Peña, belleza fallera de la calle de Císcar

lleras del Presidente, nos aventuramos a preguntarle:

—¿No actuaba usted en la falla de Cuba y Puerto Rico, durante algunos años?

A DONDE QUIERA QUE VA, FALLERO QUE TE ES

—Efectivamente. Desde el año 1929 hasta el pasado, en que trasladé mi establecimiento a esta calle. Ahora, que, al igual que allí, pongo a contribución de la falla todo el entusiasmo de que soy capaz. Y para darle a usted una pequeña idea de mi calidad de fallero, le diré, que vine al mundo en «la nit de la plantá». Esta falla la presidí por casualidad, ya que me he hecho cargo de la presidencia porque mi antecesor ha tenido que ausentarse de Valencia por asuntos de negocios particulares.

UN SUIZO Y UN ALEMÁN FALLEROS DE VERDAD

—¿Y qué hay de ese aspecto internacional de la Comisión?

—En efecto; forman parte de la Comisión, dos simpáticos extranjeros: don Carlos Eduardo Schneider un suizo muy cordial y campechano, que reside muchos años en Valencia y «más fallero i valenciá» que muchos que nacieron a la sombra del «Micalet»; y el otro don Juan Rosenboom, un alemán enamorado de todo lo de Valencia, el cual, hace algunos

Ha empezado la gran SEMANA FALLERA

(Viene de la página 5.)

diez en punto de la noche del día de hoy, día 13, en la plaza de San Agustín, esperando sean puntuales, con el fin de terminar a una hora prudencial dicho festejo.

Se notifica a todas las comisiones de falla, que sólo se permitirá tirar «tróns de bac» de siete a ocho de la mañana, en los días 17, 18 y 19, siendo responsables los presidentes de falla si fuera de dichas horas se disparan petardos.

Se ruega a todos los presidentes de festejos que, habiendo sido suspendido el acto que debía celebrar la Junta Central Fallera en los Viveros Municipales el día 19, a las diez de la mañana, acudan con sus bandas de música, a las doce en punto, a la plaza del Caudillo, a rendir homenaje a nuestro nunca bastante llorado maestro Jo-

sé Serrano, para interpretar el pasodoble «El Fallero».

LA GRAN FIESTA ANUAL DE RADIO MEDITERRANEO

Como todos los años, Radio Mediterráneo convoca en su fiesta de marzo lo más selecto de la sociedad valenciana, con los huéspedes distinguidos de la Valencia fallera y elementos cinematográficos desplazados a nuestra Gran Semana.

La fiesta, rodeada de todos los alicientes del buen gusto, tendrá un ambiente juvenil y cinematográfico; actuarán dos conjuntos musicales y se preparan diversas atracciones y sorpresas que iremos detallando poco a poco, y que harán de esta gran fiesta anual de la simpática emisora una manifestación recordable de arte, buen tono y belleza.

Inventario de revistas falleras

La revista fallera, que en sus orígenes se limitó al pequeño "libret" de versos dedicados a gloriar la intención originaria de la falla, ha tomado un vuelo de ambiciosa perfección, que le permite ocupar un lugar de honor entre las publicaciones periodísticas.

A pesar de las limitaciones materiales con que toda la producción editorial viene tropezando, también este año Valencia ha puesto en la calle un gran número de publicaciones falleras, importantes muchas de ellas por su tirada y, lo que es más valioso, por el criterio de selección y el buen gusto tipográfico con que se han presentado los originales literarios, generalmente muy cuidados.

Acaso la revista de fallas va impecablemente adquiriendo — como todo lo que rodea ya la totalidad de la fiesta — un empuje de considerable altura, reñido, como es lógico, con la gracia picante y desenfadada que ha sido el condimento obligado de lo que puede llamarse con cierta indulgencia literatura fallera. Pero esto es inevitable en todos los aspectos de la fiesta. Va tomando dimensiones, se va generalizando; concentra la atención de un sector cada vez más amplio y más selecto. La revista de fallas no puede, pues, eludir en sus originales y en su presentación, estas aportaciones cada vez más exigentes que el nivel de la fiesta y el perfeccionamiento de la técnica periodística le imponen.

Este año hemos visto, junto al "Libro Fallero", que viene a ser el órgano oficioso de la Junta Central — prodigalidad en el empleo del papel couche y exaltación de la fiesta por la pluma autorizada de las primeras figuras de la vida valenciana —, el "Fallero Valenciano", con una amplia edición en excelente papel y una bien estudiada direc-

ción plástica, impresión a tres tintas y perfecto ajuste de excelentes originales.

Destaca también, como ya dijimos en su día, "Nit de foc", que es tal vez la revista de fallas más ágil y periodística que este año se ha puesto a la venta "Nit de foc" parece haber sido concebida con la idea de que una revista fallera es el solo número visible de un buen semanario cuyos demás números vivieran en la sombra. Así, pues, su realización presenta caracteres de instantaneidad esencialmente periodística en los reportajes, informaciones y sueltos que publica. Todo esto sin desdeñar el cuidado en la colaboración.

Otra buena revista fallera ha sido este año el "Anuario Fallero" igualmente realizada con muy buen criterio de redacción y avalorada con excelentes originales en verso y prosa. Sus cuentos, sus reportajes y sus poesías tienen todos considerable interés. Lo Rat-Penat ha publicado también su "Fallero", que contiene una interesante encuesta, a cargo de los ilustres valencianos domiciliados en Madrid.

En general, observamos que el nivel de las publicaciones valencianas que suelen preluir nuestra gran semana fallera, ha subido este año considerablemente.

La intervención de la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, no solamente en las penosas tareas de la censura previa, sino exaltando la importancia de este género periodístico mediante la convocatoria de un concurso de revistas y de originales literarios revela una efectiva preocupación de los organismos oficiales que rigen la Prensa española para acentuar y premiar el tono noble que todas las manifestaciones falleras van adquiriendo.

Valencia no puede hacer sino felicitarse por todos estos excelentes síntomas.

Abastecimientos y transportes

Racionamientos extraordinarios en la capital

ARROZ, ACEITE, CHOCOLATE, AZUCAR, ALUBIAS Y CAFE

Esta Jefatura ha dispuesto se facilite, a partir del próximo lunes día 15, con motivo de las fiestas de San José, los siguientes racionamientos:

ARROZ

Se racionará, a razón de un kilo por persona, clase especial, al precio de 440 pesetas kilo, contra corte del cupón número 9 de la hoja del arroz, de las cartillas de racionamiento extendidas por esta Delegación.

ACEITE

Se racionará cuarto de litro por persona, al precio de 120 pesetas la ración, contra corte del cupón número 12 de la hoja del aceite. Los detallistas de todos los distritos se presentarán a retirar su

cupó, a partir del próximo lunes, en la Avenida de José Antonio, número 6 (Comisión Delegada Mayoristas de Aceite).

CHOCOLATE

Se entregarán 100 gramos por persona, al precio de 0'80 pesetas la ración, contra corte del cupón número 9 de la hoja de varios, en las siguientes fechas: Distritos Gran Vía, Exposición, Marítimo, día 15; Patriarca, Zaidía y Botánico, día 16; Catedral y Ruzafa, día 17; Dehesa y Jesús, día 18.

AZUCAR

Se entregarán 250 gramos por ración, al precio de 0'75 pesetas ídem, cortándose el cupón número 5 de la hoja del azúcar.

ALUBIAS

Se racionarán 250 gramos por persona, al precio de 0'75 pesetas la ración, contra corte del cupón número 4 de la hoja de legumbres.

CAFE

Se racionarán 200 gramos por persona, al precio de 3'80 pesetas la ración, contra corte del cupón número 10 de la hoja de varios de las cartillas extendidas por esta Delegación que correspondan a primera y segunda categoría.

Los detallistas se presentarán, a partir del próximo martes, en el Sindicato de Coloniales, calle Martínez Cubells, 10, a retirar sus cupos.

Se concede al público un plazo de dos semanas para retirar los racionamientos anteriormente anunciados.

El Delegado Nacional de Prensa, regresa a Madrid

Gijón, 13.—En la mañana de hoy ha emprendido su viaje de regreso a Madrid, el Dele-

gado Nacional de Prensa y Consejero Nacional, camarada Juan Aparicio.

Se detendrá en León y Valladolid para visitar los periódicos de ambas ciudades. Cifra.

TAURINAS

EN VISPÉRAS DEL GRAN FESTIVAL TAURINO

¡Casi nada! Cinco mil entradas de señora se han vendido ya para el festival taurino-cinematográfico que ha de celebrarse mañana en homenaje a la Asociación Valenciana de Caridad. La cosa es tan tremendamente impresionante que ya hay gente por ahí que habla de la necesidad de que se celebre otra becerrada «sólo para hombres». Y tienen razón, ¡qué caramba! Porque si es presumible que estén pintureros y tal los miembros de esa coalición cinematográfico-aurino-periodística que son Antonio Casal, Alfredo Mayo y «Recorten», a nosotros nos hace aún mucho más gozo la perspectiva de admirar a Amparito Rivelles, Luchy Soto, Ana Mariscal y demás estrellas del firmamento del Séptimo Arte.

Así que ya se sabe: o se celebra esa nueva becerrada, o ha sonado la hora de que los del «Feo sexo» nos lancemos a contrarrestar la presencia de tanta mujer bonita en la Plaza. ¿Fórmula? Apresurémonos a adquirir localidades antes de que «ellas» las acaparen.

¡Ah! Y no olvidemos el otro aliciente del festejo que consiste en la desencañada de las reses que serán lidiadas en las inminentes corridas falleras. Hasta mañana, pues, en la becerrada.

Anuncio Oficial

UNION LEVANTINA

Sociedad Anónima de Seguros

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 45 de los estatutos sociales, se convoca a todos los accionistas de esta Sociedad a la Junta general ordinaria que ha de celebrarse el próximo día 23 de los corrientes, a las once de la mañana, en el domicilio social, Avenida del Marqués de Sotelo, número 11, entresuelo, al objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 35 de los estatutos sociales.

Valencia, 12 de marzo de 1943.—El Presidente del Consejo de Administración, Federico Lis Rausell.

Falla plaza Lope de Vega

AVISO

Por causas ajenas a su voluntad, esta Comisión se ve forzada a aplazar la rifa que en combinación con el Cupón Pro-Ciegos tenía que celebrarse los días 15 y 16 de los corrientes, quedando anulados dichos días y sustituidos por los 22 y 23 del mes actual.

LA COMISION

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

TRASPASO

EN 60.000 PESETAS

«EL TUNEL»

Fundado en el 1909. Gran Negocio de VINOS, muy acreditado, por no poderlo atender. Ventas al por MAYOR, Detall y CAFFE. Para informes: Zurbarán, 24. — Teléfono, 1.882. Prin. 42. — Teléfono, 1.533. — Badajoz.

Pozos artesianos

"La Tierra y sus aguas ocultas". Diez pesetas en Librerías y en casa del autor, Ignacio Ruiz, Plaza Murcianos, 3, Valencia.

VARIOS

TRABAJO DOMICILIO.

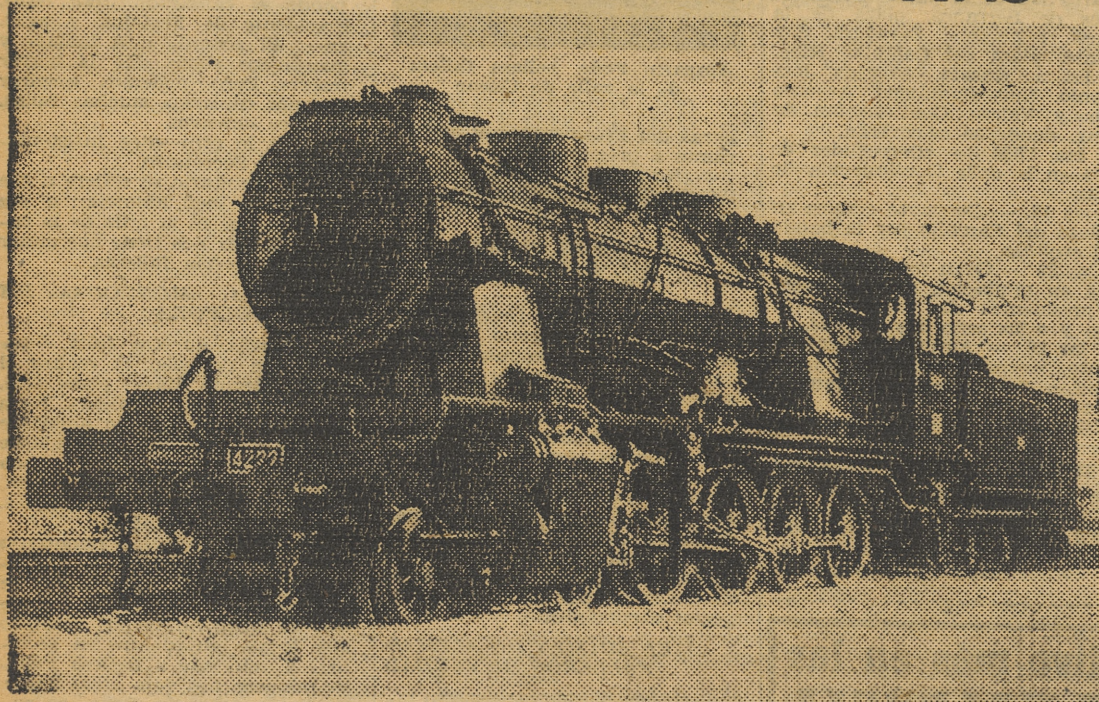
Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Compro producción. INDUSTRIAS PRACTICAS. Conde Peñalver, 39, Madrid.

RELOJES de ocasión todas clases para vender. De bolsillo, desde 20 pesetas. GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro, 125, frente a Torre Cuarte.

SOCIO CAPITALIS. FA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68, Santander.

DESPACHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entresuelo, izquierda.

LOCOMOTORAS VALENCIANAS



«Construcciones Devís, S. A.» acaba de entregar para la línea de Andaluces, de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, esta gran locomotora de vapor, de 142 toneladas de peso, última de una serie de 15 que le fueron encargadas. Con un esfuerzo industrial digno de los mayores elogios, la gran constructora valenciana ha cumplimentado este encargo en un plazo mucho menor que el previsto en el contrato, habiendo construido, desde la Liberación, 23 grandes locomotoras con sus tenderes, 250 vagones y reparado una cantidad extraordinariamente mayor. Los planes de nueva construcción de los citados talleres valencianos, abarcan 24 locomotoras eléctricas de 3.000 HP., cada una; 28 locomotoras de vapor, de mayor potencia que la que reproducimos, y 350 vagones, además de gran cantidad de trabajos de reparación de material ferroviario.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Subasta

Procedentes de cierta testamentaria y con intervención del Corredor Colegiado de fincas, don Antonio Vergara Ferrer, que habita en Grabador Este, ve, 5, se venderán en pública subasta el día 15 de los corrientes, a las 11 horas, en el despacho del Notario de esta capital, don Julio Amat, plaza de Tetuán, 17, las fincas raijantes en el término municipal de Godella, siguientes:

Primero.—Cinco hanegadas, dos cuartos y cuarenta brazas de tierra huerta, en la partida de la Coscollana.

Segundo.—Cuatro hanegadas, dos cuartos y veinticuatro brazas de tierra huerta, en la partida del Roll del Mollí.

Tercero.—Cuatro hanegadas, un cuartón y veintinueve brazas de la misma clase y partida que la anterior.

Estas fincas se hallan arrendadas. La titulación y pliego de condiciones están de manifiesto en la expresada Notaría, y el mencionado Corredor facilitará detalles.

JABON SULFUROGEN

Insuperable para la limpieza personal e higiene íntima.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

NUEVAS INDUSTRIAS

Legalización, Proyectos y Planos. Montajes e instalaciones para Riegos, por Técnicos Industriales. Plaza Patriarca, 4 Tel. 15.492.

Los alemanes ocupan la estación central de Jarkov

(Viene de la 1.ª página)

La aviación alemana derribó 6 aparatos de los nuestros, dos de ellos bombarderos pesados, y otros ocho aviones en las regiones ocupadas del Oeste y en la zona del Canal de la Mancha.

La aviación alemana ha atacado un puerto de la costa meridional inglesa. Por la noche, formaciones de aviones pesados efectuaron de nuevo un gran ataque contra la región portuaria e industrial de Newcastle. Un aparato alemán no ha regresado.

Los largo de la costa holandesa nuestros barcos patrulleros han

librado varios combates de noche con las lanchas rápidas británicas. El combate se desarrolló con fuego de artillería y torpedos. Los patrulleros alemanes hundieron 3 lanchas rápidas enemigas e incendiaron otras dos. Una tercera lancha resultó gravemente averiada.

En el Canal de la Mancha, una flotilla de patrulleros rechazó un ataque de 12 lanchas rápidas adversarias, dos de las cuales fueron hundidas y una incendiada. Uno de los barcos alemanes resultó hundido.

Por ambas partes contendiente, las baterías de largo alcance entraron en acción. — Efe.

VEINTITRES BOMBARDEOS INGLESES ABATIDOS EN UNA INCURSION CONTRA ESSEN

Londres, 13. — Oficialmente se anuncia que la R. A. F. ha efectuado una incursión contra Essen anoche. No han regresado 23 bombarderos ingleses. Fueron provocados graves daños en la ciudad alemana. — Efe.

La aviación del Eje ataca un convoy cerca de Phillippeville

NOVO GRAN AMPLITUD EL BOMBARDEO DE LA FLOTILLA QUE SE DIRIGIA A BONA

Roma, 13. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

Actividad de patrullas en el mar tunecino.

Numerosos aviones y vehículos blindados del adversario han sido destruidos en un aeropuerto enemigo durante un ataque en vue-

primeros 12 días del mes de marzo, el tonelaje hundido al adversario se eleva a 431.000 toneladas. Esta cifra supone que en los últimos tres días han sido echadas a pique cada veinticuatro horas 16 barcos por un total de 94.000 toneladas, lo que constituye un record en la guerra submarina. — Efe.

EL ATAQUE AEREO CONTRA EL CONVOY QUE SE DIRIGIA A BONA

Berlín, 13 (S. E. T.). — Se comunica en un centro autorizado que el ataque germanoitaliano contra un convoy aliado que se dirigía al puerto y base naval de Bona, fué de gran amplitud y tuvo consecuencias funestas para el enemigo, siendo de mayor importancia de lo que se supuso en los primeros momentos.

Según los detalles que se poseen, no fueron averiados tres buques, sino en total seis mercantes, causando averías graves también a un destructor.

Uno de los buques alcanzados se hundió y tres mercantes cargados que desplazaban en total 20.000 toneladas, fueron blanco de los torpedos lanzados desde los aparatos italianos y quedaron fuertemente escorados.

Los aviones alemanes hundieron un mercante de gran tonelaje y otros dos buques, uno de 10.000 y otro de 5.000 toneladas, que fueron atacados, quedaron envueltos en llamas.

Un destructor británico recibió una bomba en la proa, registrándose una fuerte explosión a bordo. — Efe.

Formaciones de la aviación alemana entraron en acción la tarde del 11 de marzo contra un convoy, al Norte de Bona, y alcanzaron gravemente a tres vapores, con un desplazamiento global de 20.000 toneladas, así como a un contratorpedero. Otro convoy fué atacado anoche, cerca de Phillippeville: dos barcos de 5.000 toneladas resultaron alcanzados por los torpedos.

El curso de una acción efectuada por nuestros aviones torpederos en la rada de Bona — según se comunicó ayer —, también fué alcanzado por nuestros proyectiles un gran contratorpedero.

Uno de los aviones plurimotores que entre las 11 y 12 horas de anoche bombardearon Palermo, fué alcanzado por el fuego de la D. C. y cayó al mar al Sureste de Tortona (Agrigento).

Dos de nuestros aviones no han regresado de sus misiones de guerra. — Efe.

Formaciones aéreas enemigas han causado ocho muertos y doce heridos en Susa (Túnez). En Túnez no han sido aún comprobadas las pérdidas. Ha habido daños considerables en edificios de ambas ciudades. Los cazas alemanes derribaron dos aviones en el espacio aéreo de Túnez.

Formaciones de la aviación alemana entraron en acción la tarde del 11 de marzo contra un convoy, al Norte de Bona, y alcanzaron gravemente a tres vapores, con un desplazamiento global de 20.000 toneladas, así como a un contratorpedero. Otro convoy fué atacado anoche, cerca de Phillippeville: dos barcos de 5.000 toneladas resultaron alcanzados por los torpedos.

El curso de una acción efectuada por nuestros aviones torpederos en la rada de Bona — según se comunicó ayer —, también fué alcanzado por nuestros proyectiles un gran contratorpedero.

Uno de los aviones plurimotores que entre las 11 y 12 horas de anoche bombardearon Palermo, fué alcanzado por el fuego de la D. C. y cayó al mar al Sureste de Tortona (Agrigento).

Dos de nuestros aviones no han regresado de sus misiones de guerra. — Efe.

CADA 24 HORAS, 16 BARCOS A PIQUE

Berlín, 13. — (S. E. T.). — Con nuevos hundimientos de 11 barcos mercantes enemigos comunicados el viernes por la noche en un ataque extraordinario, durante los

META Y ESTILO

(Viene de la 1.ª página)

de nuestro Movimiento, señores, en toda ocasión, necesaria y urgente, con una claridad y fuerza ejemplares, con conciencia plena de sentido histórico y altura de rango internacional.

En estas palabras del Caudillo, donde mejor se aprecia esa unidad dinámica y mudable de la interior vena de nuestra Revolución Nacional, servida con fidelidad y tenacidad; y, a la vez, la ponderada reflexión y la atención más dedicada a la es-

ta tarea de legislar, y a la ejecución de aquellos instrumentos jurídicos y administrativos que el nuevo Estado necesita. Este volumen, resumen de una fe y un amor siempre es generosos en el servicio de España, viene a obligarnos en el reconocimiento y la gratitud más profundas, a quien el Caudillo indiscutible de la Patria renuncia.

El Vicesecretario General, camarada Mora Figueroa, en el curso de la Milicia Universitaria de Madrid

(Viene de la 1.ª página)

tiva de los hombres, podríamos, y aun deberíamos, adoptar en la vida una actitud neutral, de espectador; podríamos adoptar en la vida una actitud de diletante.

Pero si creemos, con la verdad cristiana, en el pecado original, si concebimos la vida como una lucha permanente, como una contienda diaria contra el mal, tendremos que adoptar, en cambio, la actitud de combate, la actitud militante, y creer, dominicana e ignominiosamente, que la vida es milicia.

Y si además nos sentimos españoles, de este duro tiempo de nuestra Patria; es decir, miembros de una Patria que también cometió su pecado original, que también tiene que recuperar el paraíso histórico para que fue creada, si no queremos seguir arrastrando un doble vileza, tendremos que creer que nuestra vida apenas nos pertenece; tendremos que volver a creer, ya con José Antonio, que: «La vida es milicia y ha de vivirse con espíritu acendrado de servicio y de sacrificio». Con espíritu acendrado de servicio que nos imponga una disciplina inalterable e infatigable; con espíritu acendrado de sacrificio que nos imponga, si llega la ocasión, hasta el holocausto de la última gota de nuestra sangre, exactamente igual que juran los soldados bajo la bandera.

Y ya tenemos, camaradas, a la Falange; ya tenemos esta orden militar que es la Falange, formada por el haz de todas estas voluntades acendradas, por la reunión de todas estas vocaciones militantes, por la alineación de todos los españoles que sintieron ayer o sienten, desde hoy que su patria y la continuidad de su destino histórico piden en chorros desagrados de gritos, en oleadas de voces imperiales e imperiosas, su encuadramiento en una fuerza jerárquica y disciplinada, bajo el mando de un jefe, con la obediencia de una doctrina, en la acción de una táctica generosa y heroica.

Ya tenemos, camaradas, a la Falange, movimiento ideológico, movimiento político, pero siempre milicia y no milicia, según vuelve a enseñar José Antonio, por «expresión caprichosa y mimética ni por un pueril jugar a los soldados», sino como una exigencia, una necesidad ineludible de los hombres y de los pueblos que quieren salvarse».

LA FALANGE DEBE SER AUTENTICA MILICIA

Y si la Falange ha de ser auténtica milicia por inexcusable imperativo de su esencia, los falangistas deben atesorar las virtudes con-naturales del verdadero militar.

Pero aquí conviene que precisemos qué es lo que intentamos expresar cuando decimos: «El verdadero militar». Militar es aquel

que ejerce cumplidamente la profesión de las armas, profesión, ante la Patria, la más honrosa, por ser la más difícil, ya que en ella no puede haber, como en las demás profesiones, términos medios ni intermitencias; o se la ejerce considerando el propio beneficio y subsistencia, y entonces se es simple y miserablemente un mercenario, o se la ejerce en plena fidelidad profesional, para el exclusivo y supremo servicio de la Patria.

De modo que el militar, por la sola elección, por el mero ejercicio de su profesión, está ya en la misma línea abnegada de servicio y de sacrificio que la doble vocación militante, levantada por la voz de José Antonio, impuso a todos los que al vestirse la camisa azul, se ataron voluntariamente con los juramentos de una milicia.

Unos y otros, los militares y los falangistas, forman, con unidad de esencia, la gran guardia de la Patria.

Y erran, por tanto, incluso los que al hablar del Ejército y de la Falange, quizá basados en la lógica diversidad de función, hablan de puntales diferentes de la Patria.

EL EJERCITO Y LA FALANGE

El Ejército y la Falange, la guardia de España, son unos por la esencia vocacional, aunque en esa guardia monte cada cual su propio servicio; el Ejército, da salvaguardia de lo permanente, como dijo José Antonio; «La custodia de los supremos valores y de las supremas jerarquías de la Patria», como dice Sánchez Mazas; la Falange, la centinela perpetua del quehacer histórico, que es la legitimidad de la Patria; servicios que, iguales en la majestad, recoge, coordina y rige la mano fuerte y sabia del Caudillo, por la doble consagración de la verdad y de la victoria, el primer camarada, Jefe Nacional de la Falange, y el primer soldado, Generalísimo de los Ejércitos de España.

Por eso decimos que el Ejército y la Falange no pueden concebirse como puntales diferentes, sostenedores de la Patria.

Para nosotros, el Ejército y la Falange, son el unánime, indivisible esfuerzo que perpetuamente mantiene en el escudo de España, la divisa del «más allá».

Y el más allá es la historia, la historia pasada, presente y futura de España; esa historia escrita con la solera y tuétano caliente de nuestro heroísmo que fué extendiendo el sagrado e inmenso osario de nuestros muertos por todas las batallas y todos los campos del mundo, por todos los continentes y todos los mares del orbe, asombrados ante el valor de los españoles, ya con el agua al cuello y las armas en la boca en la corriente del Elba, ya con la fiebre amarilla en las venas entre la manigua de Cuba o ya con los miembros congelados en el lago Ilmen...

Pero cuando nos dejamos envenerar por un concepto liberal y decadente de la Patria y del hombre, toda aquella gloria, aquel gran museo de la Historia de España, espiritualizado en recuerdos inmortales, tuvo que refugiarse en los cuartos de bandera, mientras que las promociones de españoles jóvenes, mientras que las quintas, pasaban por los cuarteles en el intervalo de unos años o de unos meses, según las fortunas familiares, para, una vez licenciados, romper todo su dulce y heroico contacto con la Patria, esto es, con el Ejército, salvaguardia de lo permanente.

Y entonces pudo darse el caso de que el sufrido y heroico soldado

español, labriego o estudiante, que admiró al mundo con la generosidad de su sangre en los campos de Cuba o de Africa, una vez vuelto al terruño nativo, al taller o a la cátedra, caído en la red tenebrosa de la lucha de clases o de la interpretación materialista, olvidase el juramento que selló con sus labios sobre la seda gloriosa de la bandera, y con la misma mano con que esgrimió el fusil valeroso para mayor gloria de su Patria, empuñase la pistola o escribiese el libro deletéreo contra los firmes fundamentos de aquella misma Patria.

Para que esta monstruosidad jamás pueda volver a suceder, está la centinela perpetua de la Falange, que prepara, primero, y sigue vigilando, después, los pechos españoles para que en ellos se mantenga inextinguible la alta tensión patriótica acumulada durante los años de regimiento.

VIRTUDES CASTRENSES DE LA FALANGE

Veamos, pues, por último, las virtudes que, por genuinamente militares, debe atesorar el falangista.

Podemos decir que todas las virtudes militares se encierran en dos: DISCIPLINA Y CULTO DEL HONOR.

Porque la primera, la disciplina, engloba a su vez todas aquellas otras virtudes necesarias para que el Ejército sea una máquina de máxima precisión y de máxima potencia, siempre a punto de actuar a pleno rendimiento, sin coeficientes de riesgo ni adversidad.

Así la disciplina abarca, en primer lugar, toda aquella familia de virtudes que reunidas forman la obediencia perfecta, esa «ceguera feliz que ilumina el alma», esa suprema categoría de la obediencia que cotidianamente ha de practicar el buen soldado en cualquiera de su jerarquía.

Esa obediencia, que está formada tanto por la virtud de la puntualidad, es decir, por la exactitud externa de la ejecución como por la del espíritu de servicio, es decir, la gozosa y anhelante adhesión de la voluntad que escucha las órdenes, no con la resignación de quien acepta una carga, sino con la alegría del que recibe una ofrenda.

El espíritu de servicio, alma de aquella máquina de máxima potencia y exactitud, pero sin la cual el Ejército no sería más que otra gran máquina del ingenio humano, sin la cual no se habría dado el hecho evidente de que las más sublimes páginas de la historia universal estén siempre escritas por bayonetas heroicas.

Orgullosa espíritu de servicio, sin el cual ni la técnica más avanzada ni la proyección más meditada y laboriosa, jamás hubieran conseguido ese relicario de glorias inmemoriales que es la historia militar española, alguno de cuyos capítulos, más que crónica de un pueblo de hombres, nos parecen leyenda de una legión de semi dioses.

La segunda virtud capital que encierra el otro haz de virtudes militares es, según dijimos, el culto del honor.

Porque, si la primera, la disciplina, engloba todas aquellas virtudes que dan máxima eficacia, eficiencia casi sobrehumana, a la máquina guerrera, la segunda, el culto del honor, abarca aquellas otras que, capacitan al militar, al hombre, para la misión altísima, casi sobrehumana que, ya dijimos, le corresponde: la custodia de los supremos valores de la Patria.

Sagrada misión que sólo puede servirse unido por los aceites de una dignidad intachable, revestido por los ornamentos del honor sin mancha.

Y así como el sacerdote pide carbones encendidos para purificar su corazón y sus labios antes de tocar las especies sacramentales, el militar ha de tener purificadas por las ascuas inextinguibles del honor inmaculado, las manos resueltas y seguras que sobre el ara de la historia alzan hacia los cielos las sacras especies de la patria.

Camaradas del Sindicato Español Universitario: Revestidos de honor, que os llama con imperativo, imperativo primordial, al puesto de mayor peligro, armaos de disciplina que os exige obediencia inalterable en la exactitud y en la alegría, sed ejemplos de soldados en las filas de la Milicia Universitaria, y las flechas de vuestra camisa azul, renovarán el rojo de sus hilos como si por la voz de vuestra misma sangre, quisierais gritar a aquella otra sangre brotada del corazón de José Antonio, que la Falange vive, que la Falange nunca morirá, para la salvación de España.

SE CREA UN INSTITUTO DE Derecho Político en Estambul

ESTUDIARA EL TRATADO DE LAUSANA

Estambul, 13. (S. E. T.). — Se ha creado un Instituto del Derecho Político en la Universidad de Estambul.

Su misión es averiguar hasta qué punto los principios de libertad y soberanía nacional han quedado confirmadas en las estipulaciones del Tratado de paz de Lausana.

También tendrá a su cargo fomentar las investigaciones en cuanto al desarrollo del Derecho político a la Historia diplomática y contribuir, con todos los medios a su alcance, a la creación de realizaciones internacionales con el fin de asegurar la paz.

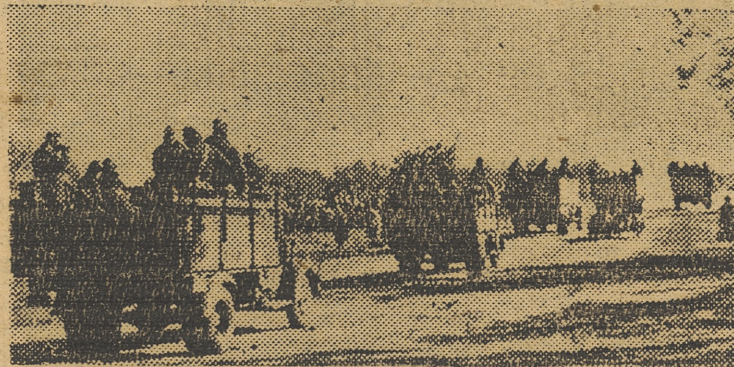
Otras de las misiones del nuevo Instituto es cuidar de la publicación del resultado de sus investigaciones y proparar en el extranjero el estado de los problemas, intereses y derechos turcos.

Forman parte del Instituto, además de todos los Catedráticos de Jurisprudencia y Derecho Político de las Universidades turcas, los Consejeros jurídicos del Ministerio de Asuntos Exteriores y aquellos miembros de la Asamblea Nacional

que se han ocupado de los problemas de Derecho político.

El Instituto queda facultado para nombrar miembros correspondientes en el extranjero. — Efe.

EN EL FRENTE DE TUNEZ



Cada día aumentan en el frente de Túnez los prisioneros hechos por las tropas del Eje. Aquí vemos una larga caravana de camiones, en los que los prisioneros anglo-yanquis son trasladados al campo de concentración. — (Foto Orbis)

El Estado te ayudará a formarte una RENTA PARA LA VEJEZ mediante bonificaciones proporcionadas a tu ahorro.

Dirigete a la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión (Avenida Marqués de Sotelo, 10).

Deporte

LA XXIII JORNADA DE LIGA

RIVALIDAD

DE los encuentros que constituyen la vigésimotercera jornada de Liga, dos hay, de enconadaya máxima rivalidad, que ofrecen más destacado interés, porque el enfrentamiento de los equipos que en ellos intervienen lleva a la mente del espectador el recuerdo de toda una época en que el fútbol español vivía más al calor del apasionamiento —con ser hoy grande también— que al de esta superación en la técnica que ahora buscan preferentemente los públicos.

Nos referimos al Madrid-Atlético de Bilbao y al Valencia-Castellón. Ninguno de los dos encuentros, si bien se mira, puede traer consecuencias en cuanto a modificaciones sensibles en la tabla de clasificación se refiere, aunque sea para el Madrid de importancia suma eludir definitivamente el peligro que siempre encierra la promoción, o sumirse todavía en él, aumentando la intranquilidad de sus partidarios. Y sin embargo, los dos tienen un aliciente extraordinario para los públicos de una y otra parte —especialmente el Valencia-Castellón— porque vencer mañana supone acreditar una mejor clase actual, por distinta que sea la trayectoria seguida en cada caso a lo largo de esta Liga próxima a finalizar.

Para el Madrid, triunfar mañana sobre el Atlético, además de afianzarle, cosa de la que está bien necesitado, como es sabido, significa la rectificación de pasados errores, la reivindicación ante los que dudaron de su clase, la compensación que pueda hacerles más llevadero el recuerdo de sus anteriores fracasos. Para los bilbaínos es la rúbrica a su gran actuación de este año, la plena demostración en la capital de España de que sus victorias por los campos de provincias fueron bien logradas. Por eso, tanto ellos como los madridistas se esforzarán hasta el máximo en que el marcador señale al final un resultado favorable. Siempre el Madrid supo jugar bien al Atlético, y esto es un aliciente más para la lucha; pero creemos tanto en la categoría del conjunto vasco, que la derrota de su enemigo se nos aparece como más probable.

La marcha irregular del Valencia y la buena forma que acusa el Castellón desde ese tercer puesto que merecidamente ostenta, hacen que el choque de Mestalla se presente mañana rodeado de unos atractivos extraordinarios. El espectador, ese «dista» apasionado que es el «dinha» del fútbol, tendrá una valiosa oportunidad para dar cumplida satisfacción a sus anhelos de supremacía regional. No veremos buen fútbol, porque es siempre difícil trenzar sobre el césped un juego preciso y bello cuando se carga el ambiente, y hasta el balón acusa las sacudidas de las gradas. Pero habrá emoción, brio, entrega absoluta del jugador; y esto para depararnos una tarde completa es de todo punto esencial. Nosotros vemos el triunfo, sin veladuras ni reservas, en el Valencia, porque su clase es todavía mejor y sus hombres más capaces de decidir a su favor un encuentro difícil a poco que se lo propongan. Con lagunas, con elementos cuyo desgast para nadie puede estar oculto, con una dirección tantas veces censurada, el Valencia es superior al Castellón, aunque el cuadro, de momento, no lo proclame así. Y puesto que la superioridad es cierta, mañana debe traducirse a toda costa en la victoria.

Los restantes partidos tienen menor interés, si bien el desenlace tampoco está claro en algunos. Así, por ejemplo, ocurre con el Betis-Celta, el Zaragoza-Aviación y el Granada-Sevilla, todos los cuales van a tener dificultades para los visitantes, aunque sean éstos los que cuenten con una mejor clase a su cargo y, sobre todo, con una forma actual que les hace ser favoritos. Y de los otros dos, mientras uno no presenta problema, pues el Barcelona se bastará con poco para anular al Oviedo, el otro cuidará de que la incógnita no se resuelva hasta que hayan transcurrido los noventa minutos: una vez más el Coruña será así de juguetón con los intranquilizados espectadores que acuden a Riazor, cada quince días, para gozarse en las emociones fuertes. Aunque quizás esta —la promoción acecha— quiera darles una satisfacción.

AXEL

CICLISMO

CAMPEONATO DE MONTSERRAT DE CICLOPEDESTRISSMO

Barcelona, 13.—El próximo domingo, día 14, a las diez de la mañana, se disputará el campeonato comarcal de Montserrat de ciclopedestrismo, y a la misma hora, una prueba a campo traviesa, preparatoria de la Vuelta a Montserrat, que se verificará el día 4 de abril.—Alfil.

EL CORREDOR CICLISTA BOTANCH, FIRMA POR LA UNION DEPORTIVA DE SANS.

Barcelona, 13.—Ayer firmó su compromiso como ciclista de la Unión Deportiva de Sans, el corredor Botanch.

Con este nuevo ingreso, el equipo del Sans para la temporada lo forman Antonio Andrés Sancho, Antonio Martín, Izquierdo, Bejerano, Botanch y Casas.

Se asegura que el corredor ciclista Mancisidor ha firmado por el Español.—Alfil.

Noticario breve

El Valencia formará en Mestalla, probablemente, a Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Lele, Monzó, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Salustiano.

Mañana, el Castellón alineará el siguiente equipo: Pérez, Baiges, Melenchón, Santacatalina, Guillem, Santolaria, Ruano, Hernández, Basilio, Elzo y Andrade.

El Levante, en Córdoba, presentará el siguiente equipo: Soro, Pio, Marcos, Dolz, Rey, París, Granell, Molitó, Vilanova, Costa y Agustí.

MESTALLA

Mañana, a las 4:30:

LIGA PRIMERA DIVISION

Castellón - Valencia

Pases, de 5 a 8, en el CLUB.

Imprescindible el ambiente especial de Auxilio Social.

Ante el encuentro de máxima rivalidad Castellón-Valencia

LO QUE NOS HAN DICHO COLINA, "RINO", MUNDO Y EPI

La opinión de Basilio, Santolaria y críticos deportivos de la capital hermana

Mañana se celebrará en Mestalla el partido Castellón-Valencia correspondiente al torneo de Liga. La rivalidad que desde antiguo ha existido entre los dos grandes clubs regionales, no sólo no ha decrecido hoy día, sino que se ha acrecentado. La expectación es grande, porque además esta vez se ventila el mejor puesto en la clasificación de este Campeonato, aliciente que viene a aumentar el interés de este emocionante choque.

Por todo ello hemos creído oportuno conocer lo que piensan de esta esperada contienda las figuras más destacadas del mundillo deportivo de los dos clubs. No ha sido labor fácil encontrar a todos, pero al fin conseguimos nuestro propósito.

A nuestra pregunta: ¿Quién cree usted que ganará?, nos han dado las más variadas respuestas, que ofrecemos al lector.

LUIS COLINA, SECRETARIO GENERAL DEL CLUB VALENCIA, NOS HA DICHO: GANAREMOS SI NOS DEJAN

A Colina lo hemos encontrado en su despacho de la calle de Félix Pizcueta, tan atareado como de costumbre. A nuestras preguntas ha contestado:

—No soy amigo de vaticinar las cosas antes de hora; diez minutos después del encuentro le diré el resultado.

Hace una pausa y añade: —Cualquiera se atreve a decir quién será el vencedor, con la de sorpresas que están ocurriendo con tinuamente. Ganaremos si nos dejan, pues ya sabemos lo que es el Castellón cuando se pone a jugar con su entusiasmo y brio sin iguales.

LEOPOLDO COSTA, «RINO», ENTRENADOR DEL VALENCIA, ESPERA LA VICTORIA DE SU EQUIPO, AUNQUE DIFICIL

Para hablar con «Rino» hemos tenido que hacerlo por teléfono, ya que desde el jueves se halla con los jugadores en Buñol, donde permanecerán hasta la hora en que empiece el partido. Nos ha dicho:

—Este encuentro Castellón-Valencia, de máxima rivalidad regional, será un partido muy emocionante, por el gran interés que las dos partes pondrán en salir vencedores de la contienda. Por ello veremos un partido muy disputado, pero de poca calidad en el juego. Vencerá mi equipo, difícilmente, pero vencerá.

MUNDO ES OPTIMISTA

El delantero centro ha respondido a nuestra pregunta:

—A mi entender, será un partido muy malo, en que uno de los equipos impondrá desde un principio su superioridad en el campo sobre el otro. Ahora bien, como espero que seamos nosotros los que juguemos más, nosotros ganaremos.

EPI CREE TAMBIEN EN LA VICTORIA DE SU EQUIPO

El extremo derecha internacional nos ha dado su parecer: —Lucha emocionante, fútbol recio y poco vistoso, dado el nerviosismo que reinará en todos los jugadores. Venceremos, no por mucha diferencia y con dificultades. Nuestros rivales no son de los que se entregan fácilmente.

DON EMILIANO DEL ALAMO, SECRETARIO PARTIDULAR DEL EXCELENTISIMO SENOR GOBERNADOR, CREE EN EL TRIUNFO DEL CASTELLON

Sinceramente creo en el triunfo del Castellón sobre el Valencia, aunque desde luego habrá de ser por una mínima diferencia, que podrá consistir en un 3-2.

Aunque el pasado domingo, en el encuentro celebrado en el Sequiol entró, el Betis y el Castellón, vimos a este último con un juego muy bajo, creo que debido a la falta de jugadores, que como Elzo son tan necesarios a un equipo falto de reservas para suplir a un jugador.

Como en Mestalla se alineará el equipo completo, unido al gran entusiasmo que reinará entre todos los jugadores del equipo de la Plana, los cuales se verá, favorecidos por la inmensa cantidad de castellonenses que irán a presenciar el encuentro y les darán ánimo en caso de que decaiga su moral, esperamos un resultado favorable para el Club Deportivo Castellón.

EL CAPITAN DEL CASTELLON, SANTOLARIA, NO QUIERE DECIR NADA, PREFERE CALLAR

No quiere decir nada sobre el partido; pero después de muchos ruegos, responde:

—Llevamos un campeonato muy largo y pesado, y como el cuadro de jugadores no nos permite hacer muchos cambios, estamos bastante cansados; pero, pese a todo, contra tiempo, espero que en Mestalla haremos un papel como nosotros sabemos hacer.

CHENCHO, CORRESPONSAL DE «GOL» Y CRITICO DEPORTIVO Y LOCUTOR DE RADIO CASTELLON, ES OPTIMISTA: UN EMPATE O UNA VICTORIA MINIMA, SERIA EL RESULTADO IDEAL PARA NOSOTROS

En mi modesta opinión y desde un punto de vista técnico, creo que la superioridad es valencianista; si a esto añadimos el factor campo y ambiente locales, el pronóstico no ofrece dificultad. Pero ni el momento actual del Valencia está al nivel de su prestigio, ni el factor campo influirá grandemente en esta ocasión, toda vez que, de todos es conocido el cariz que suelen revestir estos acontecimientos de eterna rivalidad, entre equipos de una misma región.

El conjunto de menos posibilidades sobre el papel, se cree de una manera considerable, hasta llegar a anular esa notoria diferencia, que en algunos casos, representa el terreno familiar; y niveladas las fuerzas, el resultado depende ya, de toda esa serie de «elementos» que se producen en fútbol y que nunca sabemos del lado que van a aparecer. En resumen, ya conocen, mis estimados oyentes y afición de Castellón, el optimismo permanente de este humilde «parlanchín», y en esta ocasión no vamos a limitar nuestro regocijo. Si el encuentro transcurre dentro de los límites más estrictos de la normalidad, ¡hay normalidad! un empate. ¿Quién ha dicho que no una victoria mínima? Sería el resultado ideal... para nosotros, claro está.

VIDI, CRITICO DEPORTIVO DE «MEDITERRANEO» CREE QUE DEBE GANAR EL VALENCIA

—¿...? —Un partido Valencia Castellón

es siempre la jornada de mayor interés para nuestra región; este año y a la altura actual de la Liga cuando Castellón y Valencia se disputan además de la supremacía regional, el tercer puesto de la clasificación, no hay que decir que constituye un verdadero acontecimiento.

—¿En qué condiciones crees que presenta el Castellón al duelo regional?

—Nuestro equipo no ha mostrado en los últimos encuentros hallarse en su mejor momento; el cansancio hace mella en los jugadores y su fútbol, en el que la única necesidad aliarse con el entusiasmo fervoroso para rendir al máximo, ha bajado más de lo que podríamos desear.

De todas maneras, esto no puede olvidarse, el ánimo de los jugadores no es el mismo frente a Coruña y al Betis que ante el Valencia y el ver las camisetas blancas alineadas ante sí creo ha de ser el reactivo que vuelva a vigorizar el juego del Castellón y le haga actuar en Mestalla en forma muy distinta a como le hemos visto en el Sequiol últimamente.

—¿Resultado posible? —Normalmente debe triunfar el Valencia. Mestalla pesó siempre mucho para los nuestros y el Valencia, con defectos y todo, no ha dejado de ser un gran equipo; podrá fallarle una línea o un elemento, pero a la postre es un equipo de posibilidades y también cuenta por la misma razón que antes ha apuntado, que las sacará a relucir todas en este partido.

Predecir resultado es muy difícil. Debe ganar el Valencia por el hecho es que ha de jugar el partido para que lo gane efectivamente. Y habiendo de jugar también depende todo a la postre de qué Castellón saldrá a Mestalla y de qué animos sacarán los jugadores que vistan nuestra camiseta.

A BASILIO, DELANTERO DEL CASTELLON, NO LE GUSTA OPIINAR ANTES DE HORA

—He de empezar por decirte que no tengo por costumbre opinar sobre encuentro a realizar, y por tanto mi extrañeza al leer unas declaraciones no manifestadas por mí en ciertos periódicos sobre el encuentro Castellón-Valencia.

Por ello y a tenor del criterio que puedo formarme, te diré con seguridad que la emoción correrá a cargo de la Prensa por sus especulaciones preliminares y en el campo por el ambiente vibrante de dos equipos de prestigio y por ser de la región.

EL CONOCIDO «HINCHÓN» DEL CASTELLON, DON LUIS RODRIGUEZ, HA JUJEO SE LIMITA A DECIR QUE LA LUCHA SERA EMOCIONANTE

—El próximo Valencia Castellón en Mestalla, partido de la eterna rivalidad deportiva regional, tendrá además para la afición el aliciente de enfrentarse dos equipos de características muy distintas. El Valencia, representa las muchas posibilidades económicas que suele llamarse equipo de tipo «de estrellas». El otro, Castellón, es un equipo modesto, de conjunto, en el que todos juegan para el equipo defendiendo con tesón y honra los colores de la camiseta que visten y siendo la casi totalidad de sus equipiers hijos de la provincia o región.

—¿...? —Soy contrario a emitir valoraciones sobre resultados, pues particularmente en la actual promoción se han habido numerosas sorpresas que resultados y tanteos, reconocen sobre el papel toda la afición que será que en Mestalla es favorable al Valencia; de lo que estoy seguro es que si, como espero, el resultado del terreno es normal y los equipos observan una noble y correcta deportividad, presenciaremos una lucha emocionante y hermosa, como lo fué la del Sequiol, en la que justamente vencimos.

Carreras de caballos en Ruhleben



En Ruhleben, Berlín, ha tenido lugar la carrera para caballos de trote, en la que se ha disputado el premio «Witzleben». En primer término, «Rheingau», el vencedor, se guido a corta distancia por otros participantes en la importante prueba. — (Foto Orbis)

Los equipos ante la jornada de Liga de mañana

EL OVIEDO A BARCELONA
Oviedo, 13. — El Oviedo continúa sus entrenamientos con vistas al partido que ha de jugar el próximo domingo en Barcelona contra el club titular.

Antesayer salieron para la capital catalana los siguientes jugadores: Sión, Ricardo, Pena, Victorero, Villita, Sirio, Antón, Dindurra, Echevarría, Herrerita y Emilin. Como reservas han marchado Casas y Leoncio. — Alfíl.

PROBABLE ALINEACION DEL MADRID CONTRA EL ATLETICO DE BILBAO

Madrid, 13. — Aunque no es segura la alineación del Real Madrid contra el Atlético de Bilbao será la siguiente: Marzá, Mardones, Querejeta, Mardones, Ipiña, Hueté, Alsúa, Alonso, Alday, Moleiro o Belmar, y Bola. — Alfíl.

EL MADRID PRUEBA A QUEREJETA Y CUCA

Madrid, 13. — El Real Madrid ha jugado un partido de entrenamiento en las Delicias contra la agrupación Deportiva Ferroviaria.

Se probó la pareja defensiva Querejeta-Mardones, así como a Moleiro de medio izquierda. También jugaron Cuca, Chocote y un medio centro procedente del Menorca, llamado Serra. — Alfíl.

EL DOMINGO HARA SU PRESENTACION EN EL MADRID, SU NUEVO DEFENSA QUEREJETA

Madrid, 13. — Probablemente la defensa Querejeta hará su presentación en las filas madridistas el próximo domingo, en el campo de Chamartín, frente al Atlético de Bilbao.

Querejeta será seguramente alineado por hallarse lesionado el también defensa Arzanegui. — Alfíl.

EL JUGADOR DEL HERCULES, TORMO, SE INCORPORA AL MADRID

Madrid, 13. — Ha llegado a esta capital, procedente de Alicante, el jugador del Hércules, Tormo, que viene a incorporarse al conjunto del Real Madrid. — Alfíl.

REGRESA DE LA CAPITAL DE ESPAÑA, EL CORUNA

La Coruña, 13. — Ha llegado el equipo del Deportivo, que el pasado domingo contendió en Madrid con el Atlético Aviación.

Como el próximo partido en Riazor contra el Español se considera decisivo en la lucha para evitar la promoción del equipo coruñés, sus jugadores saldrán hoy jueves para Compostela, donde permanecerán hasta horas antes de comenzar el encuentro.

La alineación probable será la misma que la del último domingo, reserva de que pueda mejorar el medio derecha Molazas. Caso de no estar en condiciones será sustituido por Muntaner. — Alfíl.

EL ZARAGOZA REGRESA DE VIGO CON ALDANA Y REY LESIONADOS

Madrid, 13. — Han llegado a esta capital, procedentes de Vigo, los jugadores del Zaragoza, que anoche prosiguieron su viaje a la capital aragonesa.

Su entrenador Jacinto Quincoces ha manifestado que trae dos lesionados: el extremo izquierda Aldana y el medio centro Rey, el cual ha sufrido una insolación en los comienzos del segundo tiempo. — Alfíl.

EL EQUIPO DE LA R. A. F. VENDE A LA SELECCION DE POLICIA Y DEFENSA CIVIL POR 4-2

Madrid, 13. — El equipo de la R. A. F. ha vencido a la selección de la Policía y Defensa Civil por 4-2. — Alfíl.

EL SEVILLA SOLICITA PARA SU ENCUENTRO CON EL GRANADA, JUECES NEUTRALES Y DELEGADO NACIONAL

Sevilla, 13. — A consecuencia del último partido del pasado domingo entre el club titular y el equipo de Granada, han resultado lesionados algunos jugadores sevillanos. Aunque a Campanal le ha desmenuado la hinchazón que sufría un brazo, parece ser que no se halla todavía en condiciones de jugar y lo más probable es que no jugará en Granada.

También Mateo, el medio internacional, presenta una lesión de la que según los médicos que le han observado es de gravedad. Sin embargo, jugará el próximo domingo.

Para el partido contra el Granada, el Sevilla ha solicitado jueces de línea neutrales y un delegado de la Federación Nacional. En esta petición el Sevilla reconoce la enorme trascendencia del partido.

Una expedición de aficionados sevillanos se trasladará a Granada para presenciar el partido. — Alfíl.

de Madrid y la otra de Bilbao. — Alfíl.

ALINEACION DEL ZARAGOZA CONTRA EL AVIACION

Zaragoza, 13. — El entrenador del Zaragoza, Jacinto Quincoces, en vista del resultado del partido de entrenamiento celebrado ayer, ha convocado para mañana en Torrero a los siguientes jugadores: Guillermo, Sicart, Carite, Sauer, Amestoy, Soladreso, Castillo, Víctor, Matamala, Gonzalvo, Valle, Viela y Pio.

En el vestuario, Quincoces designará el once que haya de actuar.

Se encuentran lesionados Amestoy y Gonzalvo, por lo que se cree que no podrán jugar.

Hay gran expectación ante el partido con el Atlético Aviación. Se reciben noticias de Alhama de que los atléticos, bajo la dirección de Zamora, han celebrado un partido de entrenamiento en el campo de fútbol de aquella localidad. — Alfíl.

EL SEVILLA ANTE SU ENCUENTRO CON EL GRANADA

Sevilla, 13. — El medio internacional del Sevilla, Mateo, es probable que no pueda ir a Granada mañana, a causa de una lesión.

La media quedará constituida en tal caso por Torronlegui, Félix y Alconero.

En cambio, Campanal se halla mejoradísimo y jugará el próximo domingo.

El resto del equipo no sufre variación. — Alfíl.

GRAN EXPECTACION EN MADRID, ANTE EL ENCUENTRO DEL TITULAR CON EL ATLETICO DE BILBAO

Madrid, 13. — Ayer se pusieron a la venta las localidades para el partido entre el Real Madrid y Atlético de Bilbao.

Desde primeras horas existía una larga cola ante las taquillas en que se expendían las mismas. Se calcula que para este encuentro se vendería doble cantidad de localidades si el campo de Chamartín tuviera un aforo más amplio.

En la Secretaría del Real Madrid se reciben constantes pedidos que no pueden ser servidos. Ayer por la tarde se formó una cola de socios del club, siendo repartidas a cada uno de ellos una entrada general. A pesar de esto, la cola alcanzaba más del kilómetro de longitud.

La expectación ante este encuentro es tan grande, que el partido será retransmitido por radio por cuatro emisoras, tres de ellas

de Madrid y la otra de Bilbao. — Alfíl.

EQUIPO QUE ALINEARA EL OVIEDO EN LAS CORTS

Barcelona, 13. — El Oviedo presentará mañana frente al Barcelona el siguiente equipo:

Sión, Ricardo, Pena, Campos, Villita, Sirio, Antón, Goyín, Echevarría Herrerita y Emilin. — Alfíl.

EL COMITE DE COMPETICION ACCEDE A LA CELEBRACION DEL ENCUENTRO CASTELLON-AVIACION EL DIA 27

Castellón, 13. — El Comité de Competición del Campeonato de fútbol de la Liga, ha cedido a la anticipación de la fecha de partido Castellón Atlético Aviación, que se celebrará el sábado día 27 de este mes, con motivo de las tradicionales fiestas de la Magdalena. — Alfíl.

EL BARCELONA CONTRA EL OVIEDO

Barcelona, 13. — En su partido contra el Oviedo, el Barcelona alineará probablemente el mismo equipo que venció al Español, estos es:

Miró, Benito, Curta, Raich, Rosalench, Calvet, Sospedra, Escolá, Martín, César y Bravo. — Alfíl.

EL ATLETICO DE BILBAO, A MADRID

Bilbao, 13. — Ayer salió para Madrid el equipo del Atlético bilbaíno que, por la mañana, se entrenó en San Mamés.

Marchan: Lezama, Arqueta, Mieza, Ortúzar, Bertol, Nando, Iriondo, Panizo, Zarra, Albizúa y Gainza.

En el caso de no poder alinearse Zarra, lo hará Duque.

También van Celaya, Rivero y Gárate, este último ya restablecido de su lesión y en condiciones de jugar.

Juanito Urquiza, entrenador del equipo, no ha marchado por padecer un fuerte catarro gripal. — Alfíl.

RAIMUNDO HA SIDO OPERADO SATISFACTORIAMENTE

Sevilla, 13. — Ayer fué operado el interior izquierda del Sevilla Raimundo.

Le hizo la operación el doctor del club, que le extrajo del pie un cuerpo extraño, causa de su molestia.

El estado del jugador es satisfactorio. — Alfíl.

FRENTE DE JUVENTUDES

III CAMPEONATO ESCOLAR DE BALOMPIE 1942-43.

GRUPO "A"
Escuelas Pías, 15 puntos; Internado Malvarrosa, 15; Menkar, 14; A. Moreno Oliveros, 12; A. Castellano, 9; A. España, 9; A. Hispano, 5; A. Cavanilles, 2.

GRUPO "B"
A. Martí, 18 puntos; H.H. Maristas, 16; C. San José, 16; A. Pelayo, 13; A. Esparza, 12; Instituto Luis Vives, 11; A. San Buenaventura, 6; E. Comercio, 6; Akademos, 4; A. Santo Tomás, 2.

I CAMPEONATO PROVINCIAL DE BALOMPIE DE LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO

Los resultados de los partidos celebrados el pasado domingo, son los siguientes:

Javier Trénor, 0; Matías Montero, 4; Pepe Abad, 1; Constantino Higón, "A"; 8; Darío Valcárcel, 1; C. Higón, 0; Mistata, 4; Matías Montero, "B", 0.

I CAMPEONATO PROVINCIAL DE BALOMPIE PARA APRENDICES

Los partidos que se jugarán el próximo domingo día 14, son los siguientes:

CAMPO DEL LEVANTE
A las 9 de la mañana, Central Aragón-Devis.
A las 10'30, Artes y Oficios-Unión Naval.
A las 12, Escuela Industrial-Distrito 5.º.

CAMPO MALVARROSA
A las 9 de la mañana, Sindicato Madera-Distrito 6.º.
A las 10'30, Tranvías-Artes Gráficas.
A las 12, Escuelas Artesanos-Distrito 2.º.

ALTOS HORNOS SAGUNTO
A las 3 de la tarde, Altos Hornos Sagunto-Burjasot.

ATLETISMO
El domingo, a las 12 de la mañana, en el Campo de Deportes del Frente de

Juventudes de Valencia, se celebrará la segunda matinal atlética, con el fin de seleccionar los atletas que, en unión de los del S. E. U. participarán en los segundos JJ. UU. NN.

Las pruebas que se celebrarán son las siguientes: 100, 300, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos. 3.000 metros marcha. Saltos de altura y de longitud.

Ha comenzado el Campeonato de Centurias que con anterioridad se anunció. Se ve una gran superioridad en las Centurias Matías Montero y Constantino Higón, ya que les llevan un gran margen de puntos a los demás clasificados.

La clasificación del Campeonato es la siguiente: Matías Montero, 17 puntos; Constantino Higón, 16; José María Giner, 10; Javier Trénor, 8; Pepe Abad, 7; y Francisco Furió, 3.

El jueves de la semana próxima dará comienzo el Campeonato Provincial de este deporte entre el Campeón de Centurias y el Campeón y Subcampeón de Colegio y la Comarcal de Torrente, vencedora del Campeonato Comarcal.

De este Campeonato se seleccionarán los jugadores que han de tomar parte en los próximos Campeonatos Interprovinciales que se celebrarán el día 2 de abril en Castellón.

PING-PONG

Los resultados de los partidos celebrados el pasado domingo, son los siguientes:

Matías Montero, 17 puntos; Constantino Higón, 16; José María Giner, 10; Javier Trénor, 8; Pepe Abad, 7; y Francisco Furió, 3.

El jueves de la semana próxima dará comienzo el Campeonato Provincial de este deporte entre el Campeón de Centurias y el Campeón y Subcampeón de Colegio y la Comarcal de Torrente, vencedora del Campeonato Comarcal.

De este Campeonato se seleccionarán los jugadores que han de tomar parte en los próximos Campeonatos Interprovinciales que se celebrarán el día 2 de abril en Castellón.

TAURINAS

LA VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES PARA PRESENCIAR LAS CORRIDAS FALLERAS

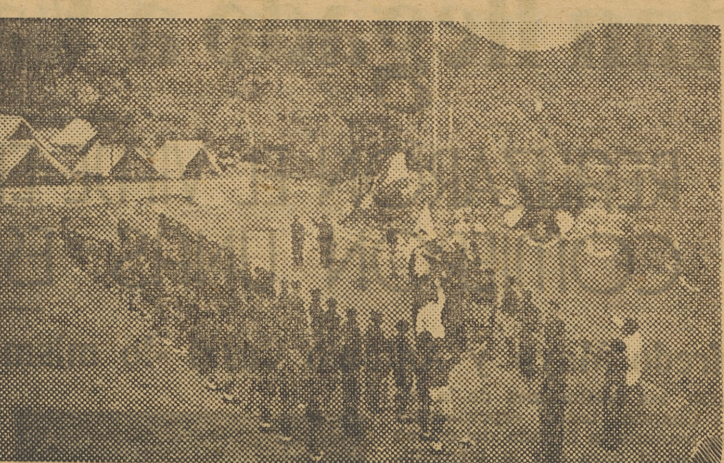
Los próximos días 15 y 16, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde, se abrirán las taquillas de la Plaza para la venta al público de entradas y localidades de todas clases para las tres corridas falleras.

He aquí la lista de jugadores: Maribelle, Stefanini, Rascini, Formigli, Pulidí, Vandini, De Andrea, Miliani, Benavénia y Pattacini.

Entrenador: Rovelli. Arbitro: Ugolini.

Los jugadores italianos de

Ayuda al Frente de Juventudes



El Frente de Juventudes se moviliza al servicio de España para la repoblación forestal.

Esta fué la consigna, e inmediatamente, Flechas, Cadetes, en fin, todas nuestras Falanges se movilizaron como movidas por un resorte para contribuir con su esfuerzo a repoblar los calveros de nuestros montes. Buen testigo de esto son los montes de Cullera, Alberique, Simat, Torrente, Liria, Buñol, Manises, etc., efectivamente, la Patria tiene unos millones más de árboles, gracias a la tarea de los camaradas del Frente de Juventudes.

Valenciano: no regatees tu donativo el próximo día 18 de marzo. Fecha de su cuestación anual.

Barcelona, 13. — La reunión de boxeo del próximo miércoles en el Gran Price, estará compuesta por los siguientes combates:

A seis asaltos, pesos medio-ligeros, Lecuona contra Bosch.

A seis asaltos, pesos mosca, Mur contra Vidal.

A ocho asaltos, pesos mediano-ligeros, Colomer contra Leg.

A ocho asaltos, pesos mediano-ligeros, García contra Gisbert.

A ocho asaltos, Ferrer, campeón de España, contra González. — Alfíl.

TENIS

Mañana comienzan la VI Copa Faulcombridge y el II Trofeo Fallas

Imponer 500 pesetas de multa al boxeador profesional Vicente Vinaixa, de la Federación Regional de Boxeo de Levante, por haber disputado un combate en Portugal para el que no estaba autorizado.

Poner en general conocimiento, para evitar la repetición de algunos casos, como los recientemente producidos, que esta Federación Española y sus regionales, impedirán, recurriendo a las autoridades gubernativas si fuere preciso, la celebración de encuentros no autorizados previamente por la Federación correspondiente. — Alfíl.

DESTACA EL ENCUENTRO ALAPONT - ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Día 14.—Orden de juego: A las 10: Devis-Rodrigo, Carvallo-Altarriba (E.). Dicenta-Rodríguez Lloréns.

A las 11: Toledo-Matos. A. Pascual-Altarriba (F.) Berhmann-Domínguez.

A las 12. Alapont-Espinosa de los Monteros.

Prats-Bacharach (E.). Rodríguez-Lloréns Devis. Ibarra-Foret.

A las 13: Albiol-Ibáñez. Por la tarde, a las 17: Aye-lá-Ruiz Bernacci.

Dicenta-X contra Hermanos Bacharach.

El juez árbitro pone nuevamente en conocimiento de todos los jugadores inscritos, la necesidad de ajustarse a la más estricta puntualidad, ya que en caso de incomparecencia de cualquiera de ellos a la hora señalada en el programa, les será aplicado el w. o.

El jugador mallorquín Domínguez, que según informá-bamos ayer, no podía desplazarse, salvados los obstáculos que se lo impedían, ha llegado esta mañana a nuestra ciudad y participará en las pruebas.

Llegan a la capital de España los jugadores italianos de baloncesto que jugarán contra el Real Madrid

Madrid, 13.—A las cuatro de la tarde del jueves llegaron al aeródromo de Barajas, los jugadores y directivos que integran el equipo italiano de baloncesto, que jugarán contra el Madrid.

He aquí la lista de jugadores: Maribelle, Stefanini, Rascini, Formigli, Pulidí, Vandini, De Andrea, Miliani, Benavénia y Pattacini.

Entrenador: Rovelli. Arbitro: Ugolini.

Los jugadores italianos de

baloncesto, marcharon ayer a El Escorial, para depositar una corona de flores en la tumba de José Antonio. — Alfíl.

EL EQUIPO ITALIANO DE BALONCESTO JU-GARA EN SABADELL

Barcelona, 13. El equipo italiano de baloncesto Musso-lini, es muy probable que a su regreso de Madrid, actúe en Sabadell contra el combinado de dicha población el día 19 del presente mes. — Alfíl.

Han llegado a Valencia los artistas de cine

REALIZARON EL VIAJE EN COCHE, JUGARON AL ROBIN Y SE COMIERON UNAS ESPLENDIDAS TORTILLAS DE PATATAS

Alfredo Mayo y Antonio Casal -lo mismo que "Recorte"- piensan asombrar la memoria de Frascuelo

¡Oh, las desilusiones de la vida! Cuando todos esperábamos esta mañana la llegada del correo de Madrid para dar la bienvenida de los artistas cinematográficos que acuden a nuestra ciudad para pasar entre nosotros estos días falleros, nadie podía suponer que su llegada iba a proporcionar una gran desilusión al numeroso público que había acudido a la Estación del Norte. Por que la realidad es que las estrellas cinematográficas no hicieron su aparición por las ventanillas del tren como antaño con sus grandes gafas de sol.

No debemos ocultar también que nosotros habíamos quedado igualmente decepcionados. Pero la aparición por una de las puertas del coche-cama de don Vicente Casanova, Director Gerente de Cifesa, nos sacó de dudas. Después de saludarles—viajaba con su mujer—les preguntamos por la ausencia de los artistas que hoy esperábamos en Valencia.

—No han podido salir anoche en el tren porque no quedaban



ALFREDO MAYO

tro coso taurino del interesante festival que tantas expectativas ha suscitado.

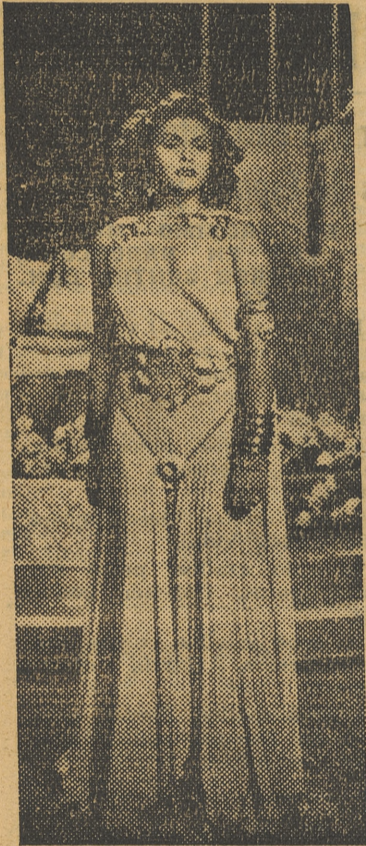
La espera es un poco larga. Quizás la aumente la impaciencia y el miedo a que el tiempo haga que la información llegue demasiado tarde.

Nos sentamos en un céntrico bar junto al hotel en que han de hospedarse los artistas. Y desde allí divisamos a nuestro querido compañero «Recorte» que acude a saludar a sus «rivales». Una llamada y un saludo.

—Mira «Recorte»—le decimos—tus compañeros de terna o se han «rajado» o es que esperan hacer su aparición de forma fantástica. Porque he estado en la Estación del Norte a esperarles y no han llegado.

—No seas bromista. Acércate al Hotel y te convencerás.

«Recorte» que al parecer se fia poco de mí se dirige al Hotel. Y efectivamente al momento tiene que darme la razón. Inquieta además y tengo que tranquilizarle diciendo que les estoy esperando puesto que tienen anunciada su llegada en coche.



ANA MARISCAL

ya billetes. Pero salían hoy por la mañana por carretera. Supongo que a primera hora de la tarde estarán en Valencia.

—¿Muy bien el viaje? —Un poco pesado. Pero ya estamos en nuestra Valencia en donde tan a gusto nos encontramos siempre.

Tenemos forzosamente que montar permanentemente nuestra



AMPARITO RIVELLES

guardia en espera del momento en que lleguen a Valencia los artistas. No quisiéramos que saliese JORNADA sin que pudiésemos publicar las primeras impresiones de todos ellos. Y sobre todo de Alfredo Mayo y Antonio Casal, protagonistas mañana en nues-

para superarles con justa emulación. Por de pronto he querido elegir el becerro mayor, ya que el público, por el solo hecho de escribir de toros, me ha de exigir más que a Mayo y Casal.

La conversación se generaliza sobre el festival. Comenta «Recorte» la extraordinaria animación que existe ante él.

—Esta mañana —dice— había una cola extraordinaria ante las taquillas. Y eso que —como siempre— todavía no se han abierto.

Hay que suponer que esta tarde y mañana el pedido va a ser grande. Hasta el punto de que se agoten rápidamente.

Comento con él que las conversaciones giran estos días sobre el acontecimiento taurino-cinematográfico. Y que la mayor parte de los espectadores estará compuesto por elemento femenino.

La llegada de un coche bastante empolvado nos separa de la conversación. Y rápidamente divisamos las figuras de nuestros



LUCHY SOTO

«héroes» y sus gentiles acompañantes.

Llegamos hasta ellos para saludarles. Viejos amigos, pronto la conversación adquiere un tono de cordialidad extraordinaria.

Deliciosamente TONTOS

La conversación se inicia con unos chatos de manzanilla.

—¿Muy animado ante el festival de mañana?

—Desde luego me encuentro dispuesto a demostrar al público que con la misma fidelidad que soy espectador en las corridas, cojo la muleta para entenderme con los cornúpetos.

Pienso en este momento que me estoy metiendo en los terrenos de mi querido compañero «Leafar». Pero es un poco de venganza ya que él durante estos días ha manejado también con soltura en su Sección los nombres de Alfredo Mayo y Antonio Casal, siempre publicados por medio de mi pluma.

Como se ha publicado estos días que «Recorte» ha pasado su tiempo dedicando constantemente fotografías a sus muchas admiradoras y alguien me ha dicho en privado que esto no es del todo cierto porque en silencio ha estado ensayando determinados pases que piensa prodigar en el festival, se lo pregunto de forma rápida para que no pueda meditar la respuesta:

—Efectivamente. Tengo el proyecto de lanzar el domingo un pase de muleta de mi creación y que yo he bautizado con el nombre de «recortina». Desde luego es difícilísimo ejecutarlo a no ser que el enemigo tenga unas condiciones excepcionales de nobleza.

—¿Tienes miedo a tus «rivales»?

—Me han dicho que tanto Alfredo Mayo como Antonio Casal han actuado en distintas ocasiones y dominan el arte del toro. Hasta si es cierto lo que hemos visto en alguna película —que lo dudo—, se han visto encerrados con fieras de gran peso. Pero en noble competencia haré lo posible

to. Alfredo Mayo tampoco se queda atrás.

—¿Cómo les ha ido el viaje? —Muy bien —dice Luchy Soto—, aunque un poco pesado.

—¿Es que no han parado nada durante el viaje?

—Sólo en Motilla del Palancar —interviene Alfredo Mayo— y que hemos aprovechado el tiempo.

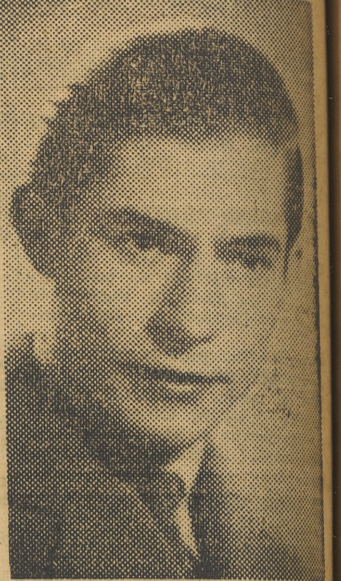
Todavía rien pensando «sabrosamente» en las tortillas de patatas que han tomado y hasta en las perdices.

—¿A que no sabe lo que hemos estado haciendo mientras nos preparaban el almuerzo?, dice Ana Mariscal.

Desde luego que no es posible imaginarlo. Porque resulta que sacaron unas barajas y se pusieron tranquilamente a jugar un rato al robin. Me recuerdan las partidas del año pasado y alguno hace chistes con la suerte del peñista.

Pregunto a Alfredo Mayo y Antonio Casal sus impresiones ante el festival de mañana.

—Tenemos la impresión de que vamos a chafar a muchos coletu-



«RECORTE»

CRISTINA GUZMAN
 PROFESORA DE IDIOMAS
 CIFESA JUCA FILMS

dos. Nuestro deseo es ese y creo que lo conseguiremos.

Amparito Rivelles pregunta por el caballo que le han preparado para salir a pedir la llave. Quiero montarlo antes de salir a la Plaza, nos dice.

Todos manifiestan su agrado por haber llegado a Valencia, ciudad a la que tanto quieren y en donde tan bien se encuentran. Sobre todo en estos días de fallas.

Como es muy tarde y las cuartillas esperan, tengo que despedirme de todos, deseándoles un resultado extraordinario en el festival. Van a asearse un poco y en seguida a visitar los corrales de la Plaza para ver los becerros que mañana tienen que despachar.

—Conste —dice Antonio Casal— que el becerro mayor lo mato yo.

Ante esta afirmación, Alfredo Mayo y «Recorte» protestan. Todos quieren entenderse con los bichos de mayor peso. Yo propongo, conciliador, que procedan al clásico sorteo. Será la forma de evitar disgustos.

Nos despedimos de todos y les dejamos que descansen. Con la

salida de las últimas maletas termina la conversación.



ANTONIO CASAL

ENTRE BASTIDORES

Ya tenemos a nuestros escenarios colocados en situación de esperar a las muchedumbres que se desplazan a nuestra ciudad con la máxima atracción de las fiestas falleras.

Debutaron con notable éxito sendos espectáculos en Apolo y Ruzafa, Juanita Reina y una

Calvo Sotelo "Cuando llegue la noche", magnífica creación de todo el conjunto. Suponemos que la comedia tendrá que ser quitada de la cartelera sin haber desfilado toda la afición teatral, ya que el número de obras que la compañía lleva en el repertorio es numerosa y el tiempo tendrá forzosamente que apremiar.

El tenor y rapsoda, Paco Alcañiz

Procedente de Canarias, donde ha actuado con gran éxito, va a comenzar una gira por Levante, al frente de su compañía lírica, que acaba de formar, en la que



figuran valiosos elementos, como lo son Paloma Escanilla y Amparito Marvidal, tiple; Juan Cerdá, barítono, y Antonio Ripoll, como primer actor y director,

Un enredo familiar

compañía de revistas aumentan los atractivos de estos días. Esto en cuanto hace relación a lo ya presentado. Porque además esta noche tenemos nada menos que a 99 mujeres en lucha con sólo tres hombres, metidos en el corto espacio que ocupa el escenario del Lírico. Allá veremos cómo se las compone Trudy Bora para poder dirigir con acierto esta lucha desigual.

En el Principal continúa el plato fuerte de la compañía de comedias de Tina Gascó y Fernando Granada representando la admirable comedia de Joaquín

AVISO
 Advertimos a nuestros anunciantes y al público en general que Luis Moreno Bautista —supuesto agente de JORNADA, para contratar publicidad y solicitar cantidades destinadas a los premios de las fallas infantiles—no tiene relación alguna con este periódico.

A LAS 9 LECCION DE QUIMICA
 CIFESA

mi VIDA en tus MANOS
 PRODUCCION: U.C.E.S.A.

NOVEDADES TEATRALES

Presentación de la compañía del Tivoli con "Aventuras en París", en Ruzafa

Ayer hizo su presentación en el teatro Ruzafa la Compañía de Operetas y Comedias musicales del teatro Tivoli, de Barcelona. Al frente de la formación figuran María Teresa Moreno de primera estrella y Angel de León como primer actor y director. La obra elegida para la presentación fue «Aventuras en París» opereta en tres actos de E. Carballo y H. Schlegel, música de los maestros Millocker y Mac. Cohen, adaptada por Bayer. La opereta era estrenada en Valencia.

Realmente «Aventuras en París» —título quizás no muy afortunado— no encaja perfectamente en el género operetesco. Junto a momentos que siguen con fidelidad las líneas requeridas por una verdadera opereta en su sentido más estricto, hay otros en que se desvía algo para acercarse bastante a la zarzuela. Y hasta algún cuadro tiene ambiente y desarrollo temático de opereta. Esta escasa fijeza para enmarcar la obra perjudica notablemente su conjunto, ya que cualquier género necesita de una clara definición sin mezclas que a nadie agradan.

En «Aventuras en París» encontramos una notable diferencia entre el libro y la música. Con detrimento de aquél, naturalmente.

El libro es flojo, flojísimo. El solo perjudica extraordinariamente al éxito de la opereta. Ni interés, ni agilidad en la acción y movimiento escénico, ni humor.

Transcurre la acción en los tiempos de Luis XV queriendo presentar —más o menos disimulados— los amores del Rey con la Dubarry. La famosa costurera que tras los amores frustrados con el pintor llega poco a poco hasta acercarse a la cámara regia, es llevada a la opereta con derivaciones históricas más o menos importantes.

Como decimos, el libro sólo es utilizado como medio para el desarrollo de la partitura. Y es una verdadera lástima que no se haya atendido como es debido. Aunque para muchos sea secundario en estos géneros, no debe olvidarse que forma parte de un conjunto y este es el que debe obtener el éxito.

La música de «Aventuras en París» es agradable y melódica. El vals invade con su cadencia armoniosa la atmósfera de la opereta en una sucesión constante de su son romántico y delicado. No faltan tampoco —como argumento a nuestra opinión— la romanza y el dúo. Y hasta un fox esperado con ilusión por el

público y que ofrece el anacronismo de la reunión con las pelucas blancas y vestuario de la época.

La música —a pesar de ser excelente— no está distribuida con habilidad. Por ello en muchas ocasiones produce monotonía.

La opereta fue interpretada con propiedad. Naturalmente que lo deficiente del libro ofrece dificultades a la interpretación. No obstante, la compañía del teatro Tivoli pudo salir airoso en su cometido. María Teresa Moreno tiene una bonita y agradable voz. Su figura destaca con fuerza por esta calidad, ya que desde luego parece más artista de zarzuela —género que ha cultivado— que de opereta o comedia musical. Excelente como triple cómica. Charito Leonis, a quien no es necesario descubrir por ser muy conocida en Valencia. Graciosamente desenvuelta ella tuvo a su cargo los mejores momentos de la opereta con su gracia personal.

Muy bien Andrés García Martí —excelente voz—, Amadeo Llauredó, Angel de León, Alicia Palacios, y todo el resto de los artistas. El conjunto es solamente discreto.

«Aventuras en París» tiene por encima de otros, el acierto de su presentación lujosa y apropiada. Tanto los decorados como el vestuario, que es riquísimo, ayudan a enmarcar la obra en ese ambiente de la corte de Luis XV. Los bailarines están también muy bien conseguidos. Conjuntados y excelentemente dirigidos.

El numeroso público que asistió al estreno y presentación recibió la obra con no mucho calor. No obstante los aplausos no cesaron en honor de los intérpretes.—P.

Una gran producción

«Noche Fantástica», la próxima gran producción que entrará dentro de unos días en rodaje bajo la dirección de Luis Marquina. Es un asunto del escritor Más-Guindal que será convertido en una de las películas más interesantes de la temporada.

Asunto eminentemente cinematográfico, marcará una sensible elevación del cine nacional.

La interpretación corre a cargo de la bellísima Paola Bárbara y la ya lograda estrella Isabel de Pomés en los papeles femeninos, y de galanes Carlos Muñoz y el veterano Mariano Asquerino, junto con un escogido reparto.

«Noche Fantástica» es una producción Cifesa-Producción, que presentará CIFESA.

APOLO

Reaparición de Juanita Reina

La reaparición en Valencia de Juanita Reina, tras el breve y



JUANITA REINA (Caricatura de Panach)

clamoroso triunfo de hace mes y medio, ha constituido de nuevo un éxito rotundo. Intérprete excepcional de la canción gitana y andaluza, una a su arte depurado una voz clara y cálida que se

quebra en la congoja o se afina en el pícaro relato; unos espléndidos ojos y una sonrisa deslumbradora en la cara pálida enmarcada por el negro cabello aceitoso, y un lindo talle que se enarca y esponja con gracia impar y que sabe también del oscuro rito que solivianta.

Para corresponder a los aplausos fervorosos del público, tuvo que interpretar anoche varias canciones fuera de programa, y afirmamos que su actuación correspondió largamente a la expectativa y cariño con que los valencianos la esperábamos. Auguramos a Juanita Reina los más lisonjeros y grandes éxitos.

Le acompañan en el programa un conjunto muy completo de artistas estimables: Mary Begoña, excelente bailarina clásica; los esforzados y originales excéntricos Jac-Boy y Lisa; la prometedora belleza de Carmencita Alarcón; Margary y Francis, lucidos en sus bailes modernos; el notable guitarrista Esteban de Saniúcar; el recitador Agustín Rivero, que interpretó dos bellos romances gitanos, y el trío Alberty con sus arriesgados cuadros plásticos.

Hemos de hacer enojosa excepción con el excéntrico Faust, quien estuvo tan desacertado en su actuación y era tan desagradable

ALIDA VALLI, primer premio de interpretación

Muy en breve veremos en nuestras pantallas la excepcional creación de Alida Valli, «A las 9 lección de Química», que le mereció el primer premio de interpretación en la Bienal de Venecia.

«A las 9 lección de Química», es una interesante realización cinematográfica, cuyo argumento se desarrolla totalmente en un pensionado de señoritas, en la que su director, Mario Mattoli, se enfrenta con el problema sentimental de una adolescente impulsiva e indómita.

Alida Valli, secundada por un bien seleccionado conjunto, hace una creación pródiga en finas matizaciones, que revelan su aguzada sensibilidad.

Cifesa anuncia la próxima presentación de «A las 9 lección de Química».

su repertorio, que recibió la protesta general del público, comunicándonos por la empresa de Apolo que como consecuencia se le ha rescindido el contrato, siendo sustituido por otro artista que va a ser anunciado.

En resumen: un conjunto estimable en un programa selecto de variedades, y un triunfo clamoroso y definitivo de Juanita Reina. A. C.

UN ESPECTACULO SENSACIONAL: Hoy, a las 6'30 y 10'15: Teatro LIRICO

99 MUJERES CONTRA 3 HOMBRES

Lunes 15 METROPOL Y NOVEDADES SENSACIONAL ESTRENO PRESENTACION DEL FILM BASADO EN UNA NOVELA DE EDGAR WALLACE EXTRAITOS DE LA LUNA DE MIEL por ROCH YVONNE BETRIX LEHMANNI HOFF BEERY

ESLAVA - DAVO ALFAYATE A las 6'30 tarde y 10'15 noche: LOS MADRILES

Grandioso éxito de esta compañía Mañana, tres funciones: «LOS MADRILES»

TEATRO RUZAF A Compañía de operetas y comedias musicales Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche: La opereta de fama mundial Aventuras en París

Primerísima figura: MARIA TERESA MORENO Barítono: A. GARCIA y la graciosísima CHARITO LEONIS 300.000 pesetas en sastrería y decorados Mañana, 3'45 y 6'30 tarde, 10'15 noche: AVENTURAS EN PARIS

TEATRO PRINCIPAL Compañía GASCO-GRANADA Hoy, 6'30 y 10'15, y todos los días: El éxito cumbre de Joaquín Calvo Sotelo, CUANDO LLEGUE LA NOCHE

Magistral interpretación de TINA GASCO y FERNANDO GRANADA. Montaje y dirección de escena: FERNANDO GRANADA.

APOLO Tarde Noche 6'30 10'15 VARIEDADES Muchas atracciones, y JUANITA REINA

Mañana, tres funciones Se despacha en contaduría

ALKAZAR Compañía zarzuelas ANDRES CALVO 10'15 noche: EL AMA Gran éxito

OLYMPIA Grandioso éxito. CUARTA SEMANA REBECA

Horario: TARDE, de 4 a 8'30. NOCHE: Empezará la sesión a las 9'45, y «REBECA» a las 10'20.

NOVEDADES Hispania Tobis presenta a Olga Tschechowa y Karl Ludwig, en EL ZORRO DE GLENARVON

METROPOL POLIZON A BORDO, por Tony D'Algy y Lina Yegros. CORREO DE DIAS, dirigido por Edgar Neville.

FRONTON CHIQUI 4'30 tarde y 10 noche Grandes partidos a raqueta

RIATTO 4'30 tarde, continua, y 10 noche, numerada: HUELLA DE LUZ Por Antonio Casal e Isabel de Pomés. (Cifesa). Recomendable para menores.

GRANVIA LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII (Charles Laughton). BRIGADA SALVAJE Primer reestreno. Todo español.

COLON MANOS LIBERADAS (Brigitte Horney) ROSA DE SANGRE V. Romance. Todo español.

CAPITOL De 4'30 a 8'30 continua y 10 noche 2.ª SEMANA EL PRIMER AMOR, por DIANA DUBRIN Tolerada menores

TYRIS ERAN TRES HERMANAS (Luisa Gargallo-Manuel de Diego) NO-DO número 9. LA NIÑA ESTA LOCA (Josita Hernan - Ismael Merlo) Tolerada menores

COLISEUM FLORA Y MARIANA (Blanca de Silos - Juan de Orduña) NO-DO número 9. SUPREMA DECISION (Edwige Feuilliere-Georges Rigaud)

PALACIO CINEMA Todo en español. Tolerado menores Juventud deportiva por Magde Evans y R. Navarro Almas en el mar por Gary Cooper y George Raft

SUIZO VAMOS A SER RICOS—Noticiero BAILE EN EL CASTILLO. En español.

LA SENSACION CUMBRE DE LA SEMANA FALLERA

LA SUPERACION de LA TECNICA CINEMATOGRAFICA AMERICANA

EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS

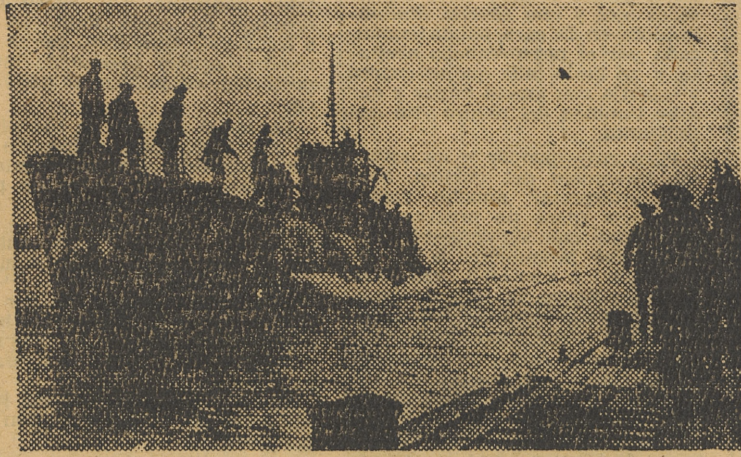
LON CHANEY Hijo LIONEL y ANNE ATWILL y NAGEL DIRECCION: GEORGE WAGNER

LUNES, 15, ESTRENO CAPITOL

Teatro Serrano Compañía de comedias musicales del teatro Maravillas de Madrid. Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche. ¡Clamoroso éxito! UNA RUBIA PELIGROSA

La obra de lujo y la belleza, con la popular canción «No lo quiero». Genial creación de Emilia Aliaga y Eduardo Gómez (Gometes)

SUBMARINOS ALEMANES



Un submarino alemán regresa a su base, después de realizar una travesía por el Atlántico.—(Foto Orbis)

La paz de Moscú marcó uno de los días más negros para Finlandia

CON LAS ARMAS EN LA MANO LUCHARAN LOS FINLANDESES POR LA SEGURIDAD DEL PAIS

Helsinki, 13. — La paz de Moscú, concertada hace tres años con la U. R. S. S., después de 105 días de guerra soviético-finlandesa, es comentada hoy por la Prensa de aquí. Los periódicos unánimemente hacen constar que aquélla fué una paz por la fuerza y el día de su firma, uno de los más negros para Finlandia. Añaden que la guerra actual no es si no la continuación de la anterior lucha soviético-finlandesa.

El «Uusi Suomi» declara: «El pueblo finlandés no quiere revivir aquel 13 de marzo de 1940 y el tiempo que siguió a esta paz. Para la política finlandesa no hay más que dos posibilidades, o luchar con las armas en la mano por la seguridad del país o contentarse con una situación incierta, tal como la creada por la paz de Moscú. La elección no es dudosa.»

El «Kau Palehti» destaca el hecho de que Finlandia se encuentra hoy aliada a una potencia poderosa que lucha contra un ene-

migo hereditario en mejores condiciones que hace tres años». — Efe.

Se cerrarán los cabarets en París

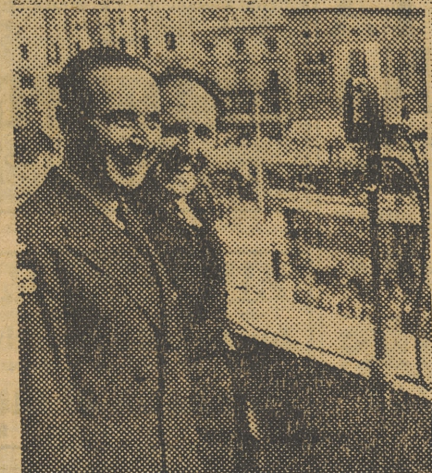
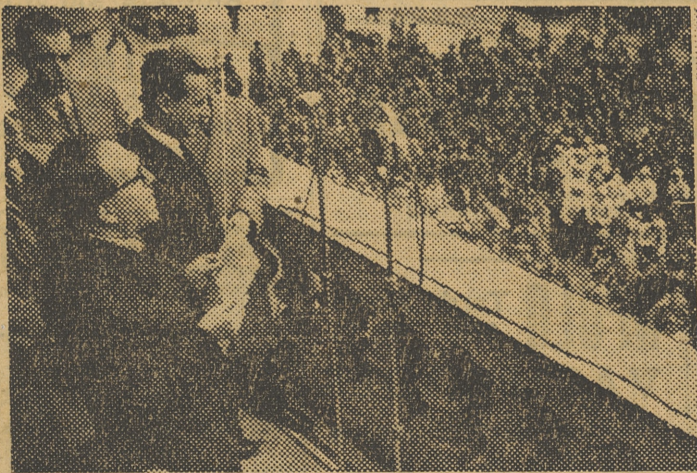
Restricciones sobre las carreras de caballos

ERA ESCANDALOSO LO QUE OCURRIA

París, 13. (S. E. T.).—Se espera que en la semana entrante se lleve a efecto la clausura de los cabarets y bares nocturnos de París.

Al parecer, sólo cuatro o cinco de dichos establecimientos continuarán abiertos, aunque no para la población civil. También serán restringidas las competiciones deportivas, especialmente las carreras de caballos. Se declara que el Gobierno francés considera escandaloso el que en una sola carrera de caballos se hayan apostado más de 70 millones de francos.—Efe.

Comienza la gran semana fallera



1.—Don Luis Martí, en su alocución al pueblo valenciano. 2.—La banda Nueva de Ibi, que ha recorrido las calles ante Capitanía General. 3.—El Alcalde, con el Presidente de la Junta Central Fallera. 4.—Pregón típico valenciano. — (Fotos Finezas)

(INFORMACION EN LA QUINTA PAGINA)

Los japoneses conquistan Hurjung, Moshampu y Sungmuniro

EN UN FRENTE DE 500 KILOMETROS CONTINUA LA OFENSIVA NIPONA

Las tropas chinas inician la retirada

Shanghai, 13.—Continúa la ofensiva desencadenada por los japoneses a lo largo del Yang se Kiang, en un frente de 500 kilómetros. Con la ocupación de Hurjung, las tropas niponas se han apoderado de uno de los pilares de la línea defensiva del ejército de Chungking, situado en la frontera entre Hupeh y Hunan.

Dos columnas japonesas, que avanzan hacia el Este y el Oeste, han ocupado Moshampu y Sungmuniro y persiguen a las tropas chinas que se retiran.—Efe.

COMUNICADO JAPONES

Tokio, 13. — El Gran Cuartel Imperial comunica: «El 8 de marzo, fuerzas navales niponas hundieron un barco de transporte enemigo y averiaron a otro en aguas orientales de Guinea. El 10 de marzo, fueron derribados once aparatos de una escuadra enemiga, compuesta de 60 aviones que intentó un ataque contra una base japonesa en las islas Salomón. El 11 de marzo, la aviación de la Marina nipona atacó a una es-

cuadra aérea enemiga, al Este de Nueva Guinea, y derribó, en combates aéreos, a 18 aparatos adversarios. El mismo día, 30 aviones enemigos atacaron la isla de Nankami, que forma parte de las Aleutianas. Tres de los aparatos asaltantes fueron derribados».—Efe.

EL DIA DEL EJERCITO EN LA CHINA DEL NORTE

Pekin, 13. — El Día del Ejército, es conmemorado solemnemente, en la China del Norte, al mismo tiempo que el aniversario de la batalla de Mukden de la guerra ruso-japonesa de 1905. Numerosos edificios de Pekin han izado la bandera japonesa y el pabellón chino.

Se ha celebrado una manifestación «monstruosa», por invitación del comandante en jefe nipón, general Ikamura, a la que han asistido representaciones diplomáticas y oficiales de las potencias amigas del Japón. El tema principal de los discursos había sido escrito en un inmenso globo que voló sobre la ciudad con la siguiente inscripción: «Destruid al enemigo».—Efe.

HAZAÑA DE CUATRO paracaidistas alemanes

ATACARON SIN ARMAS E HICIERON prisioneros a diez soldados yanquis

Berlín, 13. (S. E. T.). — Un corresponsal de guerra relata la odisea de cuatro paracaidistas alemanes que, completamente desarmados, cogieron prisioneros a diez soldados norteamericanos, fuertemente armados.

Los paracaidistas alemanes se desorientaron, y al caer la tarde llegaron a un campamento enemigo, maniatando a dos centinelas y haciéndoles ocupar un camión.

Los paracaidistas, para mejor orientarse sobre el lugar en que se hallaban, escalaron una montaña, para lo cual hubieron de dejar todas sus armas en el valle.

Cuando ascendían se vieron inesperadamente ante un grupo de diez soldados norteamericanos armados. Si bien aquéllos se hallaban sin la menor arma, no perdieron la presencia de ánimo y se lanzaron sobre los soldados enemigos, exhortándoles a la rendición por sorpresa.

Los norteamericanos levantaron los brazos y uno de ellos se dió a la fuga.

Los alemanes se apoderaron de las armas y les obligaron a trasladarse al camión, habiendo regresado ayer viernes a las líneas alemanas. — Efe.

COMUNICADO DE NUEVA DELHI

Nueva Delhi, 13.—Comunicado de guerra conjunto del Cuartel General en la India:

«Bombarderos escoltados por cazas bombardearon anoche una concentración de más de 50 vagones de ferrocarril en Wunfo, estación en la línea de Shwebo-kathin, mayor parte de las bombas cayeron sobre los objetivos y se provocaron grandes daños. Algunos vagones ardían después de la explosión.»

Nuestros cazas Hurricane, en un vuelo de patrulla ofensiva, destrallaron la navegación fluvial en posición enemiga de la región de Rathedong.

Todos nuestros aviones han regresado indemnes de estas operaciones».—Efe.

EL PRESIDENTE BOLIVIA IRA A ESTADOS UNIDOS

Buenos Aires, 13. (S. E. T.).—El presidente de la República de Bolivia, General Peñaranda, marchará el día de abril a los Estados Unidos, acompañado por el Embajador boliviano, Sr. Argenteo Costa Durel y el Director de la Escuela de Guerra General E. Durand. Durante su ausencia, asumirá las funciones presidenciales el Presidente del Senado, señor Belmonte.—Efe.

Weissenberger logra victorias aéreas en el Glacial

Berlín, 13. (S. E. T.). — El piloto Weissenberger, de la Aviación Alemana, ha logrado, en el frente del Glacial, seis victorias aéreas consecutivas.

Entre los aparatos abatidos se encuentran algunos aviones bombarderos y motores. Con esta serie de victorias el aviador alemán ha alcanzado su 40.º vuelo aéreo.—Efe.

PERSPECTIVA

EL CAMPO DE AGRAMAN

SI ha calificado un periodista francés las querellas y rivalidades que se suceden en el Africa francesa del Norte. Conocida es la disputa entre «degaullistas» y partidarios de Giraud y cómo el acuerdo entre ambos generales en la entrevista de Casablanca no dejó de ser efímero por las consecuencias. A pesar de todas las protestas de los franceses, fué mantenido el régimen existente y Giraud confirmado en sus poderes.

Ahora parece ser que los generales norteamericanos han tomado partido en la disputa. Ya el general Juin, jefe de las fuerzas francesas en Argelia, tuvo que ser alejado de su puesto, por su hostilidad a las medidas adoptadas por Clark, el jefe del V Ejército yanqui.

No pasó esto de ser un episodio, aunque significativo. Pero otros le sucedieron: la retirada de las tropas francesas del frente, el nombramiento de Peyrouton como gobernador de Argelia, etc. Lo de ahora ya tiene mucha más importancia. Eisenhower ha terciado en el debate, y en unas declaraciones ha dicho: «Prefiero tratar con tribus negras que con esos clanes de generales y políticos franceses, y tengo la intención de hacer una limpieza completa». Parece ser que el jefe supremo de los aliados en el Norte de Africa atribuye sus reveses en Túnez a la confusión política que reina en Marruecos y Argelia, según noticias de Londres. También parece que después de las batallas de Túnez, celebró numerosas entrevistas militares con Giraud y los generales ingleses, los cuales no dejaron de aprovechar la ocasión para formular abundantes críticas a sus planes, basadas en su inferioridad respecto a ellos, lo cual, naturalmente, no le bastaba a Eisenhower.

Por ello se habla de que los Gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña pudieran adoptar la resolución de alejar a Giraud. En la opinión de su sustituto es en lo que hay divergencias. Una noticia que sería sensacional si se confirmara, es la dada por la agencia «United Press», según la cual La Guardia, el alcalde de Nueva York, sería nombrado gobernador general del Africa del Norte. Muy interesante parece esto y no creemos que se convierta en realidad, ya que Giraud el considerar al Africa francesa como una colonia francesa.

Otro nombre que se cita es el del general Catroux, segundo jefe de las fuerzas francesas en Argelia. Al principio se habló de él para sustituir a Nogués en el mando de Argelia, bien por su independencia. Pero ahora se dice que sustituiría a Giraud, bien por su dependencia de La Guardia, bien sin ella, ya que se dice de él que tiene la personalidad más indicada para poner de acuerdo a los franceses disidentes y que, además, desde el punto de vista militar, es superior a Giraud.

Pero mientras llega su destitución, Giraud toma algunas medidas. Ha restituido a los judíos los derechos de que disfrutaban antes de Vichy y ahora ha hecho quitar los retratos del Mariscal Petain de los edificios públicos, escuelas, ta bares y cafés, y los ha hecho reemplazar por los suyos.

Puede ser que ahora Catroux tenga que hacer una nueva declaración.—J. S.



CATROUX