

DE **M**MARCHA

JUEVES
24 DE NOVIEMBRE DE 2005

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

un mago
de cine

harry
potter

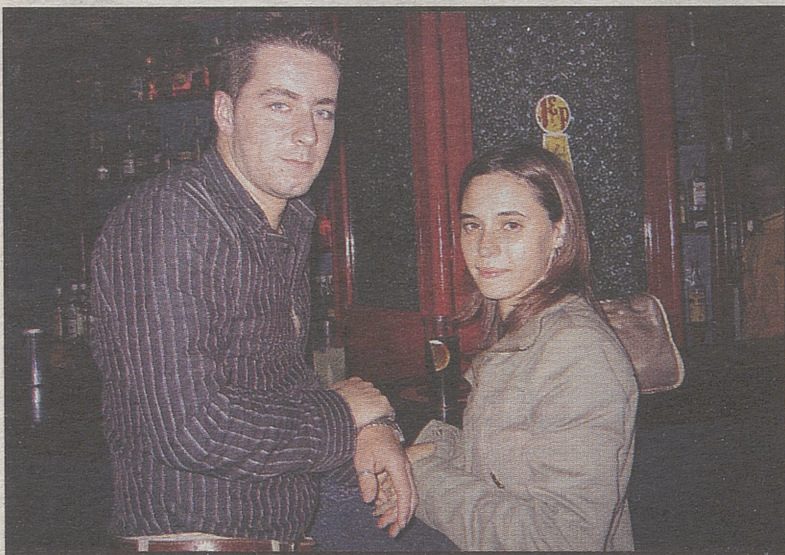


Una semana más,
la Noche + Gráfica

El centro de la marcha
se encuentra en el Norte

El fado agradecido
de Teresa Salgueiro

LA NOCHE + GRÁFICA



Menudo garbeo que nos dimos el pasado fin de semana por los locales de Ávila, entre Jónathan, el fotógrafo más popular y marchoso de la noche abulense, y una servidora nos recorrimos un puñadito de bares y locales de la capital. Pese a los rigores del frío que últimamente está arreciando por estas tierras, muchos fuisteis los que os animasteis a salir el pasado fin de semana. Las imágenes de estas páginas gráficas fueron tomadas el sábado en el Cetro de Otokar, Castafiore, Carpe Diem y Delicatesssem, como veis una representación de algunos de los lugares que más os gustan. / Estela; Fotos: J. Martín



**PENELOPE
PIEDRAHITA**

**Inauguración
3 de diciembre**

Dirigida por **NESS Y GUSTAVO**
de **GRAN HERMANO**



3ª COMPETICIÓN DE TRIVIAL

THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

TODOS LOS MARTES A LAS 21 HORAS

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

Horario: de 10 de la mañana
a 3 de la madrugada
Domingos de 13.30 a 00.30 h.

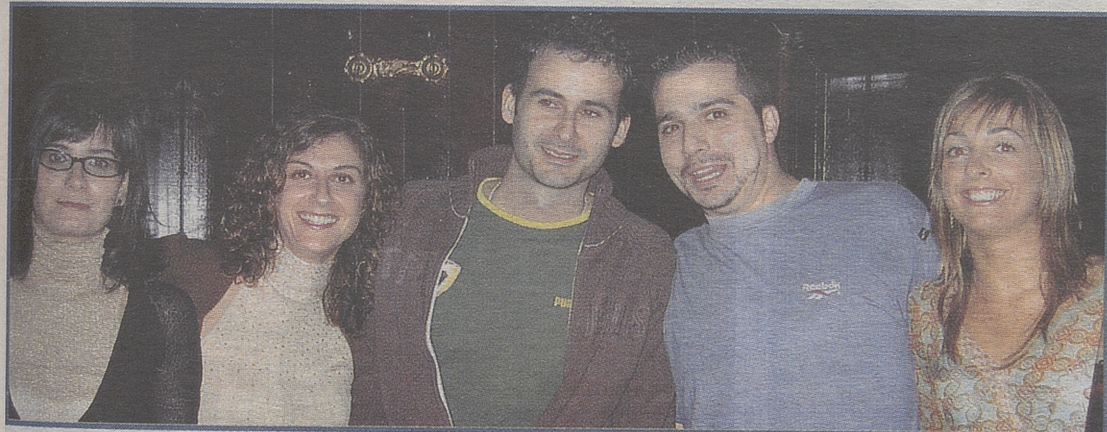
DE MARCHA

ESPACIOS PARA
LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS,
MÚSICA...

☎ 920 35 18 52

Diario de Ávila

LA NOCHE + GRÁFICA



Olé, qué salero que tienen los protagonistas de esta semana de la Noche + Gráfica, si es que parecen profesionales, así me gusta; hay que dejar a un lado la vergüenza y disfrutar del momento. Como podéis apreciar esta semana hay un poco de todo; parejitas, grupos de amigas, de amigos, de pie, en barra, en mesa...lo importante es no quedarse en casa y salir a promocionarse por los locales de Ávila. ¡Hasta la próxima semana!



SABADO 26

FIESTA F1

Con el coche de Michael Schumacher, la moto de Carlos Checa, azafatas y la mejor música de la mano de nuestros djs residentes

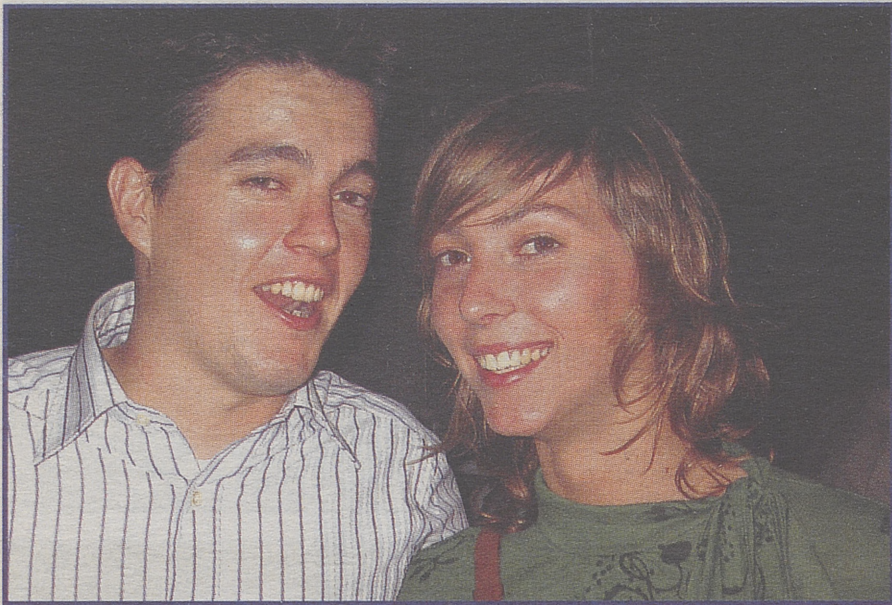
OSKAR RODRIGUEZ
ROBERTO SANCHEZ
ZENNITH

Todos los Viernes de 9:30 a 11:30 CLASES DE BAILE

Viernes: Flamenco en directo con el grupo Palo Santo en la sala "Chillout"

www.aixagaliana.com
Avda Juan Carlos I C.C. El Bulevar - AVILA
Autobus gratuito desde Plza. San Vicente y Mercado de ganado a partir de las 23:00h

LA NOCHE + GRÁFICA



CINES ESTRELLA
6 SALAS
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR



AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 4 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 4 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5'50 EUROS



DISCO BAR
QUIMERA
C/ VALLESPÍN ÁVILA

BAR STUSS
TAPAS, COPAS, BOCADILLOS
HAMBURGUESAS, ETC...
C/ María Antonia de Nebreda, 14
(Frente al Instituto Vasco de la Zarza)
Tel.: 661 63 15 86 - ÁVILA-

DE MARCHA
ESPACIOS PARA
LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS,
MÚSICA...
☎ 920 35 18 52
Diario de Ávila



BAR-CERVECERÍA BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13



El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

VIVE LA MÁGIA DE LA FÓRMULA 1

Como no podía ser de otro modo, es uno de nuestros favoritos, esta semana también tenéis que incluir en vuestra agenda nocturna una visita a Aixa Galiana, especialmente el sábado, ya que la discoteca más puntera de toda Ávila se apunta a la emoción de la Fórmula 1 con una fiesta especial donde podréis ver el coche de Michael Schumacher, algunas motos patrocinadas por Marlboro y... ¡hasta boxes!. No dejes pasar esta oportunidad.

IMPERIUM Y TEMPLO DE KEOPS

Recuerda que los sábados las consumiciones te pueden salir gratis en Imperium; sólo tienes que visitar este local de Las Vacas el jueves o el viernes y con la consumición que realices ese día, el sábado estarás invitado a la primera, ¿ves qué fácil? Además, aprovechando tu visita a esta zona, pásate el viernes, a partir de las 00,30, por El Templo de Keops donde el dúo musical-cómico 'Desacordes' amenizará la velada.



ÁVILA

LA 'POTERMANÍA' LLEGA A ÁVILA

REDACCIÓN /ÁVILA

Como no todo van a ser recomendaciones sobre locales de marcha y bares de moda, esta semana aconsejamos desde *De Marcha* una escapadita al cine; a cualquiera de los dos de la capital abulense. Y es que el viernes, día 25, se estrena en España la última, y esperadísima, entrega de Harry Potter

Tanto el Cine Tomás Luis de Victoria como los Cines Estrella se apuntan esta semana a la potermanía y seguramente muchos abulenses lo harán también en los próximos días.

En el caso del Cine Tomás Luis de Victoria, el estreno de Harry Potter se une a la celebración del 45 aniversario de estos cines. El Tomás Luis de Victoria quiere celebrar este cumpleaños tan especial con los abulenses y por ese motivo, para el estreno de la última cinta del mago más famoso de los últimos tiempos, se utilizará, por primera

vez en Castilla y León, formato digital de alta definición, que garantiza una imagen limpia, impecable y de máxima nitidez.

A buen seguro Harry Potter será la gran apuesta de los dos cines de la capital abulense durante estas navidades, ya que la historia de este aprendiz de mago estudiante de la prestigiosa escuela de magia de Howards gusta tanto a mayores como a pequeños por lo original de la historia de cada nueva entrega.

Después del gran éxito de 'Harry Potter y la Piedra Filosofal', primera entrega de la saga, vino la confirmación de este pequeño mago como un ídolo de las pantallas en 'Harry Potter y la Cámara Secreta' y después, y hasta el momento la última entrega, 'Harry Potter y el Prisionero de Azkaban'. Con 'Harry Potter y el Cáliz del Fuego' los seguidores de este personaje creado por J.K. Rowling están de enhorabuena en Ávila.



Los Sotanismos te retan; júgatega la consumición a la carta más alta. / D. C

VEINTITRÉS AÑOS DE LOS SOTANILLOS

E. C /ÁVILA

Veintitrés años, quién lo diría...este fin de semana Los Sotanismos, uno de los locales más populares de Ávila, está de celebración y como no todos los días se cumple el vigésimo tercer aniversario, Ulu y sus compañeros lo van a celebrar por todo lo alto con una fiesta de

cumpleaños sin parangón que tendrá lugar esta misma noche.

Lo más llamativo del evento es que de una a dos de la madrugada los chicos de Los Sotanismos se jugarán las consumiciones a la carta más alta. Ya sabes, si te gusta la buena música y tienes mano con las cartas, pásate por allí.

EL CÁRABO

GREGORIA

La vida es algo así como viajar en la aeronave Venus Express. Esa que va a toda leche por el espacio, vigilada desde la nueva estación de Cebreros. Un flas. Y no lo digo por mí, sino por una mujer de noventa años que, ya está de vuelta. Por su edad y porque la he visto antier mismo. Una mujer que ni siquiera reprochó a sus padres cuando era adolescente, que por haber nacido el 9 de mayo, festividad de San Gregorio Nacianceno, saliese de la pila bautismal llamándose Gregoria.

"Cuando ya eres mayor -me dijo la mujer-, te acostumbras, y parece que tu nombre es como otros muchos. Pero eso de que te pellizquen de pequeña los mofletes mientras te dicen: ¡huy, que niña más rica es mi Gregoria!, pues, que no pega".

Con el paso de los años y por la costumbre social de abreviar los nombres de las personas allegadas, Gregoria acabó siendo conocida por Goya. Fue más o menos cuando ya tenía edad para decidir y elegir. Y Gregoria decidió a los 17 años matricularse en una escuela de Bellas Artes, porque tenía dotes para ello. Lo malo estaba por venir, porque no entró con muy buen pie, que digamos, a cuenta de su nombre.

El primero de los alumnos que vio las dotes artísticas de Gregoria, con lápiz y pincel en ristre, mostró su admiración a la nueva alumna, más que nada porque pretendía ligar con ella.

- ¡Tú quién eres, que nunca te he visto por la escuela?

- Yo soy Goya -dijo ella, mientras ponía una peca con el carboncillo a un busto de Praxiteles.

- Qué cachonda, y yo soy Velázquez.

- Y yo Murillo -gritó otro ligón, detrás de un caballete.

De nada servía explicarles en ese año 1932 que Goya era un diminutivo coloquial y muy hispano de Gregoria. Lo sabían de sobra, pero le dieron el coñazo durante todo el curso. Hasta que todos ellos estuvieron presentes cuando la escuela de Bellas Artes concedió a Gregoria el premio extraordinario de pintura. Luego se casó un compañero que se llamaba Cayo, y sus compañeros les felicitaron y comprendieron que Goya pintara un bodegón de cayos con garbanzos.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

DESCUBRE EL EPICENTRO DE LA MARCHA ABULENSE EN LA ZONA NORTE

ESTELA CARRETERO /ÁVILA

Ya sabéis que siempre que podemos recomendamos alguna zona que no puede faltar en tu agenda de fin de semana. En esta ocasión la ruta propuesta nos acerca hasta la zona norte, uno de los lugares con más locales por metro cuadrado y que, además, ofrece estilos para todos los gustos.

Las calles de las 'vírgenes' y las inmediaciones de la calle Valladolid agrupan cantidad de locales, convirtiéndose en un lugar de peregrinaje indispensable para todo el que apuesta por salir el fin de semana.

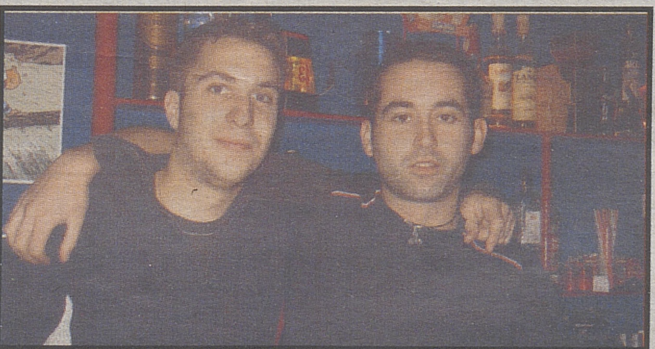
Un posible punto de partida para iniciar esta ruta por la zona norte nos lleva hasta el Burbujas, un clásico del lugar ubicado en la calle Independencia. Con un amplio catálogo de cervezas y una pantalla de televisión gigante, es el lugar ideal para comenzar la noche y, por qué no, para proseguirla.

Muy próximo a éste, El Garito, un local acogedor y con un ambiente increíble parra acudir a cualquier hora de la noche y pasar un rato más que

agradable y divertido, a esto ayudan mucho los camareros, que son de lo más simpáticos de la zona.

Un vecino recién instalado en el vecindario es el Bar Stuss, en la calle María Antonia Nebreda, 14, pero a pesar de llevar poco tiempo funcionando, se ha hecho con una fiel clientela que fin de semana tras fin de semana llena el local. Un consejo, si quieres coger mesa (una de las mejores opciones) acude pronto porque cada vez son más los que se apuntan al Stuss.

Uno de los locales más emblemáticos es el Cetro de Otokar, un lugar cuya decoración homenajea al genial Tintín y que tras varios años en la zona se ha convertido en un imprescindible de las noches de fin de semana. Muchos otros locales de la zona completan esta ruta por el Norte; el Básico, el Castillo, el Coto, Akelarre y, sin nos ponemos, hasta Los Sotanismos, son sólo algunos de los lugares que no puedes dejar de visitar el fin de semana.



Algunos de los camareros de los bares de la zona norte. / J. Martín

CINE

'El método'

➔ NAC: ESPAÑA, ARGENTINA E ITALIA. 2005. DIR: MARCELO PIÑEYRO. INT: EDUARDO NORIEGA, NAJWA NIMRI, EDUARD FERNANDEZ. GÉNERO: THRILLER

Madrid. Paseo de la Castellana. Manifestación de miles de personas. Fuerzas de seguridad anti-disturbios en las calles. Siete aspirantes a un alto puesto ejecutivo se presentan a una prueba de selección de personal para una empresa multinacional en un rascacielos de oficinas del complejo Azca. Entre ellos, las personalidades más dispares: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso... Tras un laberinto de formularios, los siete participantes se encuentran juntos en una fría sala a la que les ha conducido una secretaria,

esperando a que de comienzo el proceso de selección...

Desde ese instante, la inseguridad de los participantes se convertirá en miedo y dudas y estos a su vez en un estado de paranoia general. Tras presentarse con recelo los unos a los otros, se preguntarán si están siendo observados por cámaras o por qué la Compañía ha infiltrado un psicólogo entre ellos que les está ya examinando. Uno de los aspirantes hace alusión a un método de pruebas, similar al que sugieren, que se lleva en práctica en Estados Unidos. A partir de ese momento, los siete serán sometidos a una serie de pruebas psicológicas para deducir cual de ellos posee el perfil que mejor encaja con los requisitos del voraz mundo empresarial. **Cines Estrella:** 22, 15 horas.

'En sus zapatos'

➔ EEUU. 2005. DIR: CURTIS HANSON; INT: CAMERON DIAZ, TONY COLLETTE, SHIRLEY MACLAINE Y MARK FEUERSTAIN. GÉNERO: COMEDIA

Maggie y Rose Feller son hermanas y polos opuestos. Maggie es una chica guapa, alegre y desenfadada que a duras penas ha terminado el instituto, a la que le duran los trabajos un santiamén y que cree que su mayor activo es la atracción que despierta entre el sexo masculino. Sin casa, ha de ir dando tumbos de sofá en sofá de casa de sus amigos y sus parientes. Sin ninguna confianza en su capacidad intelectual, prefiere los maquillajes a los libros y tiene un talento innato para escoger los accesorios y la ropa perfectos para cualquier ocasión.



Dos hermanas muy distintas.

Rose es una abogada y trabaja en una firma de primer orden de Filadelfia. Su piso está hermosamente decorado y es su refugio frente al mundo exterior. Lucha constantemente contra la báscula y su única alegría son los zapatos, pero desgraciadamente tiene pocas oportunidades de lucirlos y sacarlos del armario.

Cines Estrella: 17, 19,45 y 22,30 h.

Estrenos y destacadas / Programación desde el 25 de noviembre.

'Princesas'

➔ ESPAÑA. 2005. DIR: FERNANDO LEÓN. INT: CANDELA PEÑA, MICAELA NEVÁREZ, MARIANA CORDERO, LLUM BARRERA, FLORA ÁLVAREZ. GEN: DRAMA

Ésta es la historia de dos mujeres, de dos putas, de dos princesas. Una de ellas se llama Caye, tiene casi treinta años, el flequillo de peluquería y un atractivo discutible, de barrio. Zulema es una princesa desterrada, dulce y oscura, que vive a diario el exilio forzoso de la desesperación. Cuando se conocen están en lugares diferentes, casi enfrentados: son muchas las chicas aquí que ven con recelo la llegada de inmigrantes a la prostitución. Caye y Zulema no tardan en comprender que, aunque a cierta distancia, las dos caminan por la misma cuerda floja. De su complicidad nace esta historia. Caye tiene una madre a la que no le gusta visitar los domingos porque en ella se ve a sí misma, reflejada: Pilar es un espejo ingrato para Caye, lo que la chica ve en él no le gusta, porque lo sabe futuro probable, cercano. Una película que narra la historia, difícil, de dos mujeres y de una amistad muy especial. **Cines Estrella:** 17,30 y 22,45 horas.



Emily Rose comienza a sufrir alucinaciones terroríficas.

'El exorcismo de Emily Rose'

➔ NAC: USA. 2005. DIR: SCOTT DERRICKSON. INT: LAURA LINNEY, TOM WILKINSON, CAMPBELL SCOTT, COLM FEORE. GÉNERO: TERROR

Emily Rose sufre terroríficas alucinaciones y pérdida de conocimiento. Puesto que los ataques son cada vez más frecuentes e intensos, Emily, católica, decide someterse a un exorcismo dirigido por

el cura de su parroquia. Al morir la joven durante el exorcismo, acusan al sacerdote de homicidio negligente. Erin Bruner, una abogada defensora, acepta de mala gana representar al Padre Moore. A medida que el juicio avanza, el ateísmo y el cinismo de Erin sobre este tema se tambalean. **Cines T. L. Victoria:** 18, 20,15 y 22,30



En la cuarta entrega de la saga, Potter se enfrentará con Voldemort.

'Harry Potter y el Cáliz de Fuego'

➔ EEUU. 2005. DIR: MIKE NEWELL. INTERPRETES: DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON, TOM FELTON. GÉNERO: AVENTURAS

Acuciado por pesadillas que hacen que su cicatriz le duela más que de costumbre, Harry está encantado de librarse de sus inquietantes sueños asistiendo a la Copa del Mundo de Quidditch con sus amigos Ron y Her-

mione. Pero algo siniestro inflama los cielos en el campamento de Quidditch - la Marca Tenebrosa, la señal del malvado Lord Voldemort. Es conjurada por sus seguidores, los mortifagos, que no se han atrevido a aparecer en público desde que Voldemort fue visto por última vez hace trece años. Harry está deseando volver a la seguridad de los muros del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, donde el profesor Dumbledore pueda protegerle. Pero las cosas van a ser un poco diferentes este año ya que éste anuncia que Hogwarts será la sede del Torneo de los Tres Magos, una de las competiciones mágicas más apasionantes y peligrosas de la comunidad de magos. Se elegirá un campeón de cada uno de los tres colegios de magia más grandes y prestigiosos para competir en una serie de peligrosas pruebas para conseguir ganar la codiciada Copa de los Tres Magos. Los estudiantes de Hogwarts observan intimidados mientras las elegantes chicas de la Academia Beauxbatons y los inquietantes chicos del Instituto Durmstrang llenan el Gran Comedor, esperando ansiosamente la selección de sus campeones.

Cines Estrella: 18,00 y 22,00 horas. **Cines T. L. Victoria:** S y D: 15,45, 19 y 22,15 horas. RESTO: 19 y 22,15 horas.

'Plan de vuelo: desaparecida'

➔ EEUU. 2005. DIR: ROBERT SCHWENTKE. INTERPRETES: JODIE FOSTER, PETER SARSGAARD, SEAN BEAN, ERIKA CHRISTENSEN. GÉNERO: DRAMA

A 12.000 metros del suelo, a bordo de un tenebroso E-474, Kyle Pratt (Jodie Foster) se enfrentará a la peor pesadilla de cualquier madre: su hija Julia, de seis años, desaparece sin dejar ni huella en medio de un vuelo Berlín-Nueva York. Kyle, que todavía no se ha recuperado de la inesperada muerte de su marido, intentará desesperadamente demostrar a la incrédula tripulación y a los pasajeros que no está loca y deberá hacer frente a la posibilidad de que realmente haya perdido la cordura, tal y como asegura la tripulación al no constar la niña como pasajera de ese vuelo. **Cines Estrella:** 17, 19, 21 y 23 horas.

'Elizabethtown'

➔ NAC: EEUU. 2005. DIR: CAMERON CROWE. INT: KIRSTEN DUNST, ORLANDO BLOOM, SUSAN SARANDON, ALEC BALDWIN. GEN: COMEDIA ROMÁNTICA.

Tras perder su novia y su trabajo, Drew Baylor (Orlando Bloom) recibe la noticia del fallecimiento de su padre. Al borde del suicidio, Drew regresa a su hogar, un pueblito perdido de Kentucky, para cumplir la última voluntad de su progenitor y reencontrarse con su pasado. En el camino a casa, Drew conoce a Claire (Kirsten Dunst) una azafata con la que vive un romance que le ayudará a recuperar el rumbo de su vida. Elizabethtown es una peculiar película que trata sobre el amor y la fuerza de la vida. Un viaje a través de sus personajes a la América profunda que contrasta con la vida ajetreada y fría de las grandes urbes y un torrente de variados sentimientos. **Cines Estrella:** 20,00 horas.

'Chicken Little'

➔ NACIONALIDAD: EEUU. 2005. DIR: MARK DINDAL; MÚSICA: JOHN DEBNEY; GUIÓN: ROBERT L. BAIRD, STEVE BENCICH; GÉNERO: ANIMACIÓN

Este relato épico supone un nuevo giro a una fábula clásica sobre un pollito que siembra el pánico al confundir una bellota que cae de un árbol con un trozo del cielo. En esta hilarante aventura, Chicken Little está decidido a recuperar su maltrecha reputación. Sin embargo, cuando las cosas comienzan a mejorar, un trozo de cielo le cae (esta vez de verdad) sobre la cabeza! El suspense, el caos y la risa se apoderan de la pantalla cuando Chicken Little y su pandilla de amigos frikis, Abby Mallard, Runt of the Litter y Fish Out of Water, intentan salvar el mundo sin volver a sembrar el pánico en la ciudad. **Cines Estrella:** 17, 18,45 y 20,30 horas.

'Match Point'

➔ NACIONALIDAD: REINO UNIDO. 2005. DIR: WOODY ALLEN.; INT: JONATHAN RHYS MEYERS, EMILY MORTIMER, SCARLETT JOHANSSON. GEN: DRAMA/INTRIGA

Dramática historia del ascenso en sociedad de un joven y de las terribles consecuencias de su ambición. El protagonista se debate entre dos mujeres y al no hallar una salida opta por una solución desesperada. La película cuenta con un reparto inglés prácticamente en su totalidad y está ambientada en la sociedad de las clases altas inglesas. Scarlett Johansson interpreta a una hermosa muchacha norteamericana que se interpone entre Jonathan Rhys Meyers y su mujer, interpretada por Emily Mortimer. Matthew Goode es el rico hermano de Emily y el instigador de los trágicos acontecimientos. **Cines Estrella:** 17,15, 20 y 22,45 horas.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

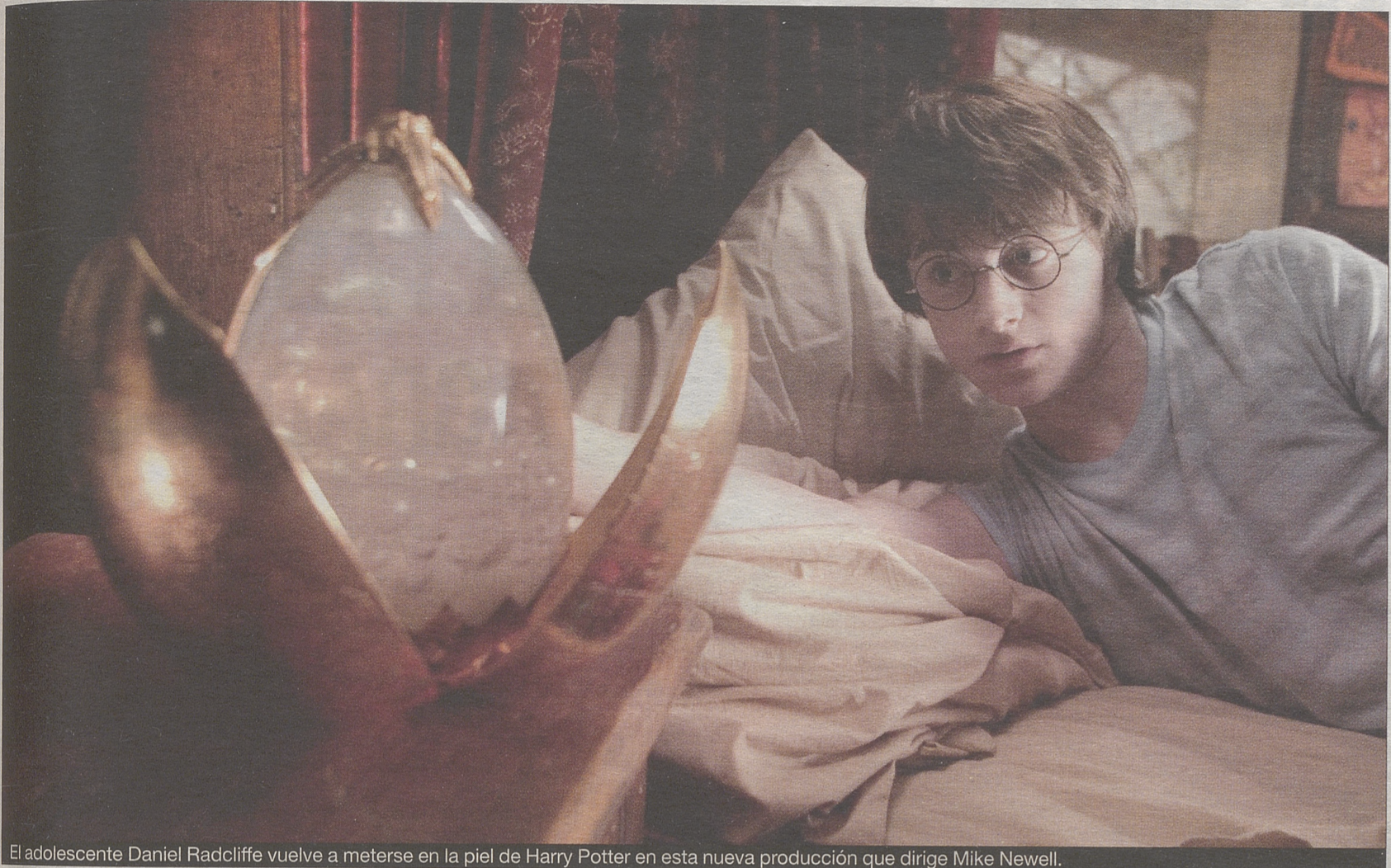
C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com

CLAVES

LA MÚSICA
Tras la estela de Pulp
 Los chicos que han popularizado *Harry Potter* han crecido, y sus gustos musicales han cambiado. En el nuevo filme ha colaborado Jarvis Cocker, cantante del legendario grupo británico Pulp. El músico ha compuesto tres canciones para la ocasión, *This is the night*, *Magic works* y *Do the hippogriff*.

EL PRESUPUESTO
Ocultismo ante grandes cifras

Los responsables de *Harry Potter* y *el cáliz de fuego* no han querido hacer público el presupuesto con el que ha contado la cinta, aunque diversas informaciones en Internet cifran esta cantidad en 303 millones de dólares. De ser cierto, sería la película más cara de todos los tiempos.



El adolescente Daniel Radcliffe vuelve a meterse en la piel de Harry Potter en esta nueva producción que dirige Mike Newell.

'Harry Potter y el cáliz de fuego' / Está dirigida por el cineasta británico Mike Newell

EL MAGO SE ENFRENTA AL AMOR

LOS HECHIZOS DEJARÁN DE SER EL ÚNICO QUEBRADERO DE CABEZA DE HARRY POTTER, QUE SE SIENTE ATRAÍDO POR UNA COMPAÑERA. EL APRENDIZ DEBERÁ HACER FRENTE A VOLDEMORT Y AL TORNEO DE LOS TRES MAGOS

Mónica Rodríguez

Corren tiempos difíciles para Harry Potter. El aprendiz de mago ha dejado de ser un niño, y los peligros a los que se enfrenta son cada vez mayores. Un intenso dolor en la cicatriz de su cara le anuncia que en esta cinta, la cuarta que retrata las novelas de J. K. Rowling, no tendrá las cosas fáciles. Lord Voldemort, su eterno enemigo, está dispuesto a acabar con Harry de una vez por todas; y el que ha propuesto su nombre para participar en el Torneo de los Tres Magos, una excitante competición de la comunidad de magos para la que no tiene ni la edad



AVENTURA
'Harry Potter y el cáliz de fuego'

Reino Unido, USA, 2005.

Dirección:
Mike Newell.

Intérpretes:
Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, Ralph Fiennes, Brendan Gleeson, Michael Gambon, Tom Felton.

ni la experiencia suficiente, tampoco parece querer un futuro tranquilo para el pequeño huérfano.

El profesor Dumbledore, su gran protector, ya no es capaz de dar solución a todos sus temores; los rumores malintencionados empiezan a restarle su buena fama, y la magia dejará de ser su único quebradero de cabeza. El amor llamará al corazón de Harry Potter, un sentimiento que le produce una ansiedad similar a la de imaginar una lucha cara a cara con Lord Voldemort.

Harry Potter y el cáliz de fuego, la cuarta película sobre las aventuras del aprendiz de mago, crece

en suspense, aumenta el grado de peligrosidad de los retos que acechan a Potter y da cabida al romanticismo para estar a la altura de unos protagonistas que han crecido al calor de esta saga. El cineasta británico Mike Newell (*Cuatro bodas y un funeral*) toma el timón de esta nueva producción, a la que se suman actores consagrados como Ralph Fiennes (*El paciente inglés*, *La lista de Schindler*), Miranda Richardson (*Las horas*, *El príncipe y yo*) y Brendan Gleeson (*Braveheart*, *Cold Mountain*, *Troy*).

Fiennes da vida al temido Lord Voldemort, que por primera vez aparecerá con forma humana en

las películas de Harry Potter. Richardson encarna a la periodista calculadora y sin escrúpulos que ataca al pequeño mago desde sus columnas, mientras que Gleeson se meterá en la piel de Moody, un profesor de defensa contra las artes oscuras.

Junto a Daniel Radcliffe, Rupert Grint y Emma Watson, el trío de niños protagonistas de la serie, aparecen en esta entrega Katie Leung, que debuta en el cine como la chica de la que se enamora Potter; y Stanislav Ianevski, uno de los adolescentes que participan en el Torneo de los Tres Magos y que conquistará el corazón de Hermion. ■





teresa salgueiro

Cara B / La cantante de Madredeus

EL FADO MÁS AGRADECIDO

AL VIAJE DE AQUEL MÁGICO GRUPO LISBOETA SE SUMARON GRANDES VOCES IBÉRICAS Y BRASILEIRAS. AQUÍ QUEDA CONSTANCIA

Q. Ventana

Teresa es una mujer agradecida. No esperábamos menos de la intérprete de ese hermoso poema de paz que es Madredeus. Y *Obrigado*—en portugués, gracias—es su forma de corresponder al detalle que han tenido con ella artistas consagrados que algún día la invitaron a subir al escenario. “Este disco significa un maravilloso viaje por el espacio y el tiempo, prolongación de otro extraordinario viaje: uno del que he tenido la suerte y el privilegio de formar parte, durante tantos años, con el grupo Madredeus, que lleva en él el testigo de la curiosidad y el entusiasmo con el que nuestra música ha sido recibida en muchas culturas diferentes”.

Al frente desde 1986 de aquella banda bautizada con el nombre de un barrio lisboeta, Teresa Salgueiro nos estremece el alma. Y ello sin entender la lengua portuguesa; nos perdemos, pues, su metáfora sobre los cálidos refugios del espíritu. Músicas tradicionales, esencias líricas y místicas. Y una voz luminosa.

Así suena *Obrigado*, un disco que no tendrá su presentación en los teatros del mundo, que sí acogerán muy pronto a la banda madre, incluida España en 2006. La diferencia radica en los registros que acompañan al suyo: José Carreras (*Haja O Que Houer*, interpretado en el Festival del Milenio, Barcelona), Carlos Núñez, (*María Soliña*), Caetano Veloso (*Mistério de Afrodite*), Maria João (*Vozes*), Carlos María Trindade (*Vivo Desde Quase Nada*)... así hasta catorce duetos. “Haber vivido eso es para mí un tesoro de indudable valor. A todos los autores, compositores y músicos que me han honrado y valorado a través de su trabajo, y que han aceptado esta idea de un nuevo encuentro, mi más profundo y eterno agradecimiento”.

Músicas introspectivas, relajantes, destellos del fado y la saudade como principio y fin. “De alguna forma, es un álbum de dúos, una recopilación de canciones grabadas a lo largo de muchos años que finalmente he pensado que tenía sentido reunir las. Un testimonio, por así decirlo”.

en la red



Deseo en directo

<http://www.doctordeseo.com>

El nuevo DVD + CD de Doctor Deseo, titulado *Metamorfosis (básicamente lento)* y grabado en directo en el Teatro Arriaga de Bilbao, ya está a la venta. En su *web* organizan un sorteo de cinco ejemplares de la última grabación de la banda.



Radio Mariskal

<http://www.mariskalrock.com>

Vicente Romero, el *Mariskal*, es una de las voces legendarias de la radio española, en lo que a rock se refiere. Aparte de conocer toda la actualidad sobre este estilo de música, en esta dirección puede oírse su programa de radio.



El mago de Internet

<http://harrypotter.warnerbros.es/site/index.html>

Una de las películas más esperadas del año ya está entre nosotros. También en Internet, donde se puede conocer detalles de la película, ver el trailer y las mejores fotos y hasta aprender algo de magia y jugar con Harry Potter.