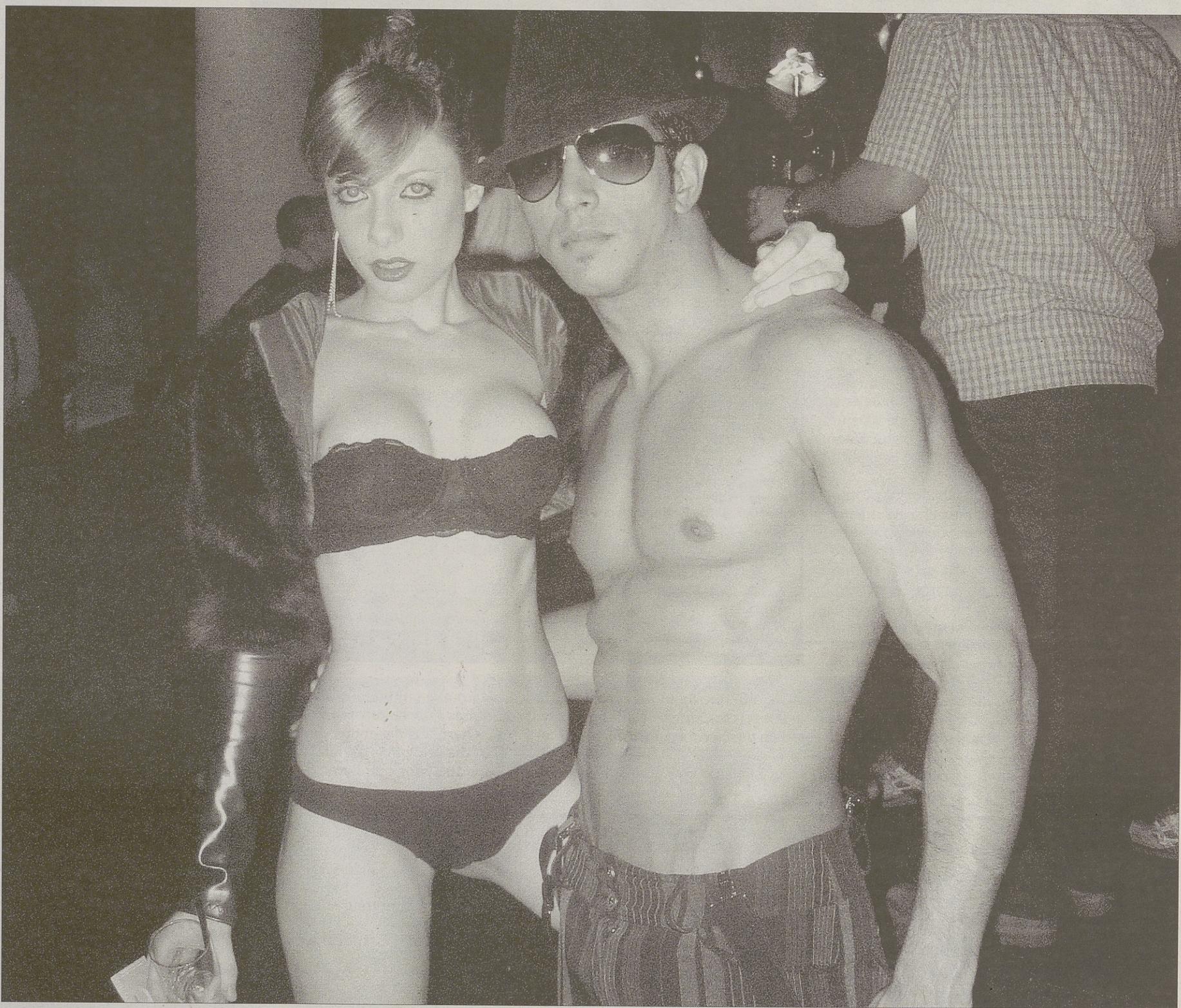


DE MARCHA

VIERNES
24 DE DICIEMBRE DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

Noches AG



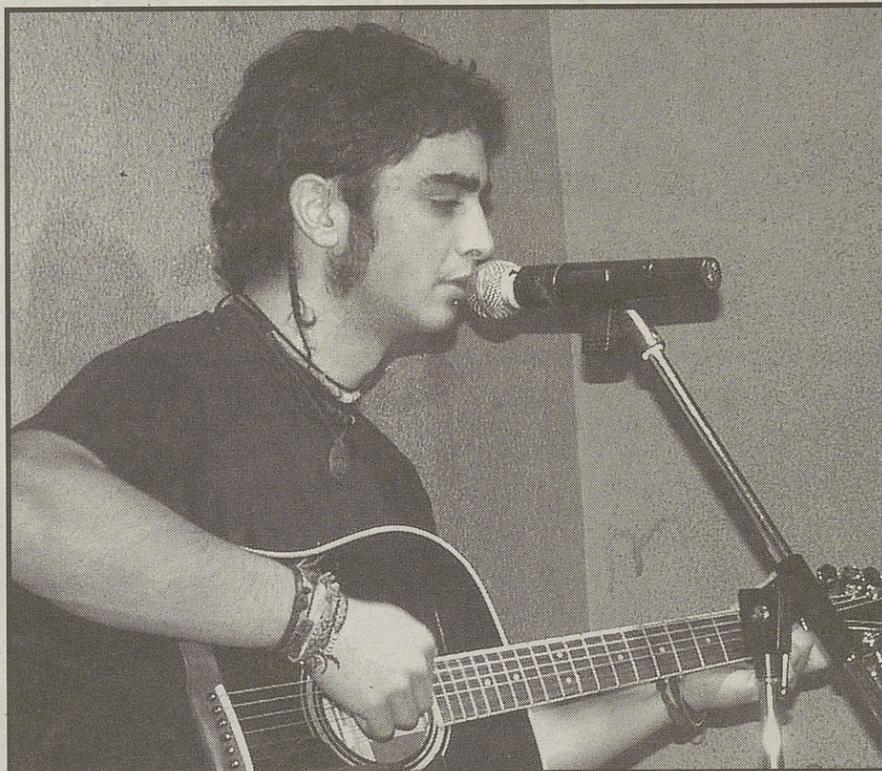
La semana que viene
DE MARCHA se
adelanta al miércoles
29 con un **ESPECIAL**
COTILLONES

En concierto:
El sábado pasado
asistimos a la actuación
de Chila, que dedicó todos
sus temas al grupo Reno

Y además:
Nos pasamos por Carpe y buscamos
los rostros de uno de los fines
de semana más ajetreados gracias
a las cenas de Navidad



El joven 'cantautor' tuvo dedicatorias muy especiales durante todo el concierto: la primera de ellas fue a la novia de Jero -fallecida repentinamente la semana pasada- y a Jero, bajo del grupo Reno que tenían que haber actuado a la misma hora que Chila, sólo que en El Café del Adarve



También tuvo dedicatoria para los miembros de uno de los Cuerpos de Seguridad del Estado por haberlos llevado a la comisaría cuando estaban intentando retirar unas señales de tráfico derribadas antes de que ellos llegaran ¡Vamos, qué no fueron ellos los vándalos, pero pagaron por ello!

CHILA ACTUÓ EN AZZUÉ EL PASADO SÁBADO ANTE UN PÚBLICO ENCANTADO DE ESCUCHARLE

Cuqui

ANTES de empezar a ponernos en situación y con el tono que suele caracterizar al DE MARCHA queremos, desde la dirección de esta revista -que hoy cumple 100 números- dedicar todo su contenido a Patricia y ahora os explico el motivo.

El pasado sábado y tal y como os anunciamos en esta misma revista el viernes teníamos una cita en Adarve con el grupo Reno, una cita que ha tenido que aplazarse porque el viernes, Patricia, la joven novia de Jero, el bajista de Reno, moría repentinamente. Pues, ante esto, poco se puede decir, pero valga nuestro homenaje y nuestro mayor apoyo tanto a Jero como al resto del grupo. ¡Esperemos que lo llevéis lo mejor posible: mucho ánimo, chicos!

Y ahora ya nos metemos en



El concierto empezó pasadas las doce de la noche y antes, Chila pasó a ver a casi todas las personas que estaban allí para escucharle y, también se hizo fotos con la mayor parte de ellos. / Cuqui

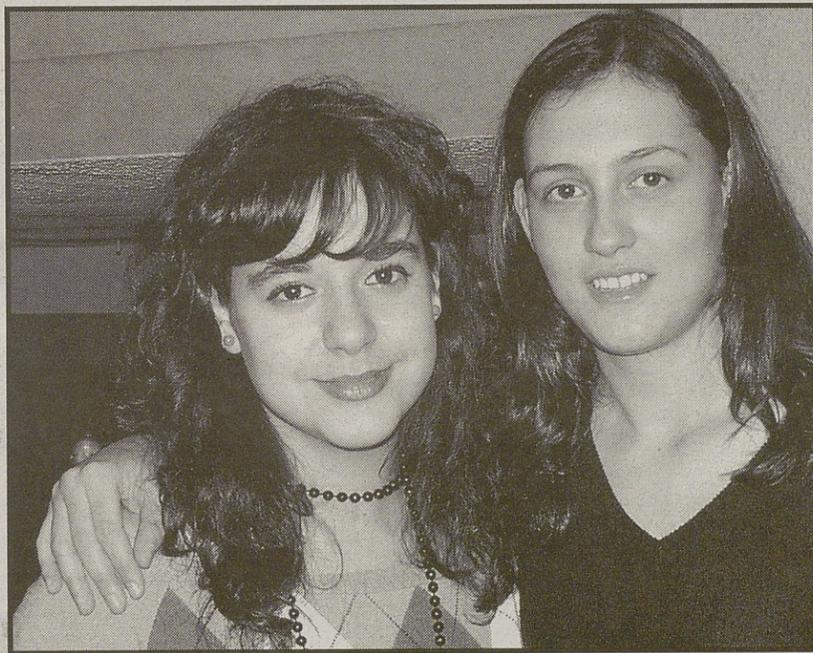
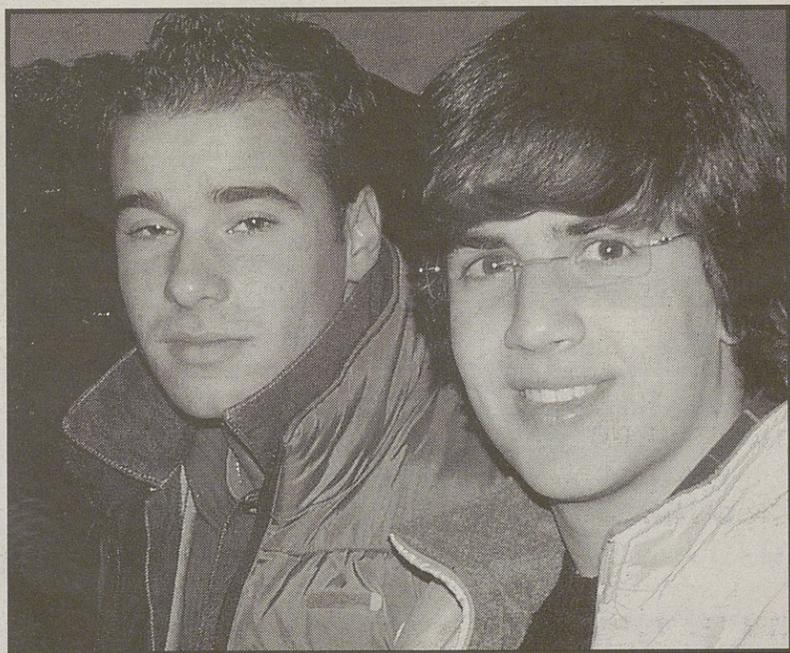
el asunto que da título a esta página que es el concierto de Chila en Azzué, quien por cierto se quedó blanco al conocer la noticia y dedicó toda la actuación a Patricia y a Reno.

Claro que también hubo otras dedicatorias muy emotivas a sus padres y a su hermana diciendo cosas como: "Cada día estoy más orgulloso de llevar los apellidos que llevo", a los au-

ses, a su amigo Víctor y a muchas personas más.

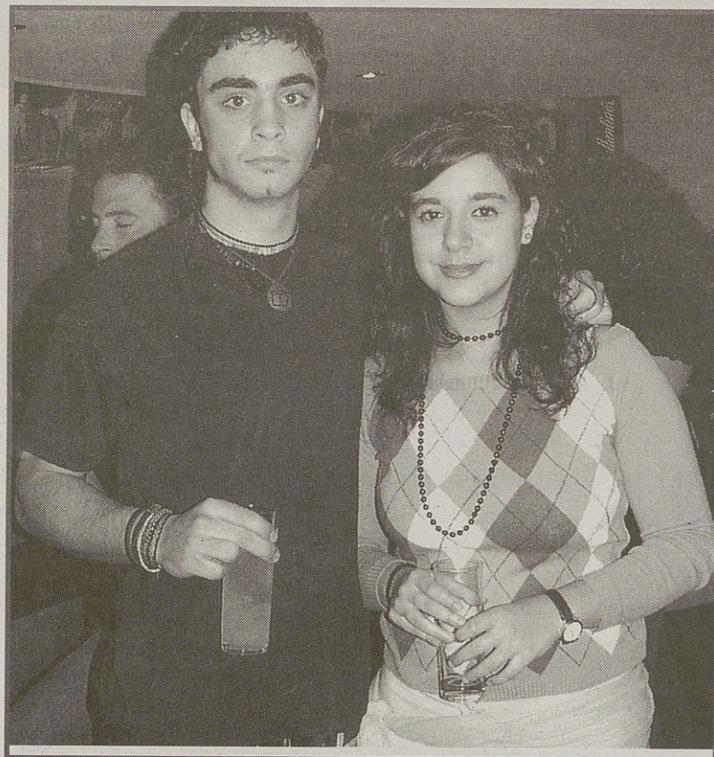
Resultó un concierto muy íntimo, a media luz y con un sólo defecto -como ocurre en casi todas las actuaciones-: el sonido. Chila desde luego lo solucionó a su modo pidiendo silencio entre tema y tema. Silencio que encontró poco a poco y cada vez se fue sintiendo más a gusto sobre el escenario, donde le rodeábamos casi 200 personas, aunque al estar muy dispersas parecíamos menos -pero las contamos-.

Por cierto lanzó un mensaje por el incidente que vivió la semana anterior y que le llevó hasta la Comisaría al confundirle la Policía con unos vándalos que habían tirado una señal de tráfico y él y sus amigos lo único que estaban haciendo era retirarlas para no aplastarlas con el coche o que no les ocasionara daños a ellos.





EN IMÁGENES



VOSOTROS, PROTAGONISTAS

Muchísima gente joven es lo que nos encontramos en el concierto de Chila el pasado sábado. Algunos iban en plan discotequero y quizá por eso la actuación se retrasó hasta las doce: para que los más jóvenes pudieran seguir con el baile antes de dejar paso en el escenario a la música mucho más relajada de Chila. Más chicas que chicos para ver a un artista, que se nota que levanta pasiones y que más de una y más de dos de las jovencitas pidieron retratarse con él. Claro que también había gente más mayorcita, que hoy no salen en esta página, pero ya les pillaremos en otra. Cuqui

THE HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Horario: de 10 de la mañana a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA

DISCO BAR
QUIMERA

Fiesta de Navidad
Sábado 25



Con Mamá y Papá Noel
regalos para todos

Abierto
en Nochebuena

C/ VALLESPÍN ÁVILA

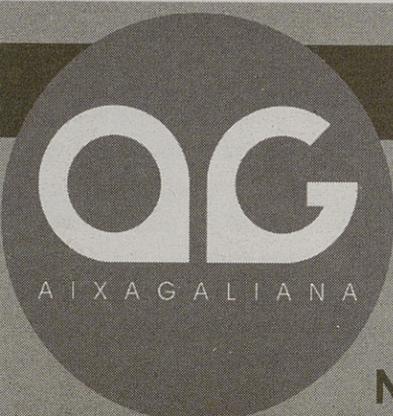
Delicatessen



Fiesta de
Nochebuena

Abierto toda la noche

Ven a brindar con nosotros



autobús gratis

desde las 23 h. San Vicente
Jueves, viernes y sábado

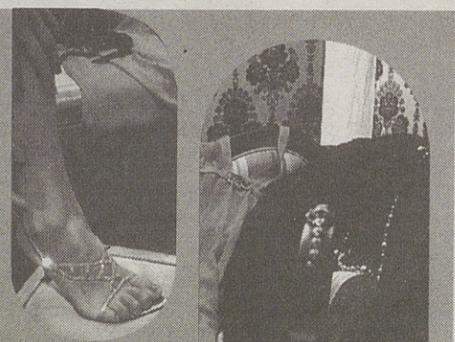
Residentes:
álvaro medina
victor lópez

La dirección de AIXAGALIANA
os desea unas felices fiestas.
Os esperamos!

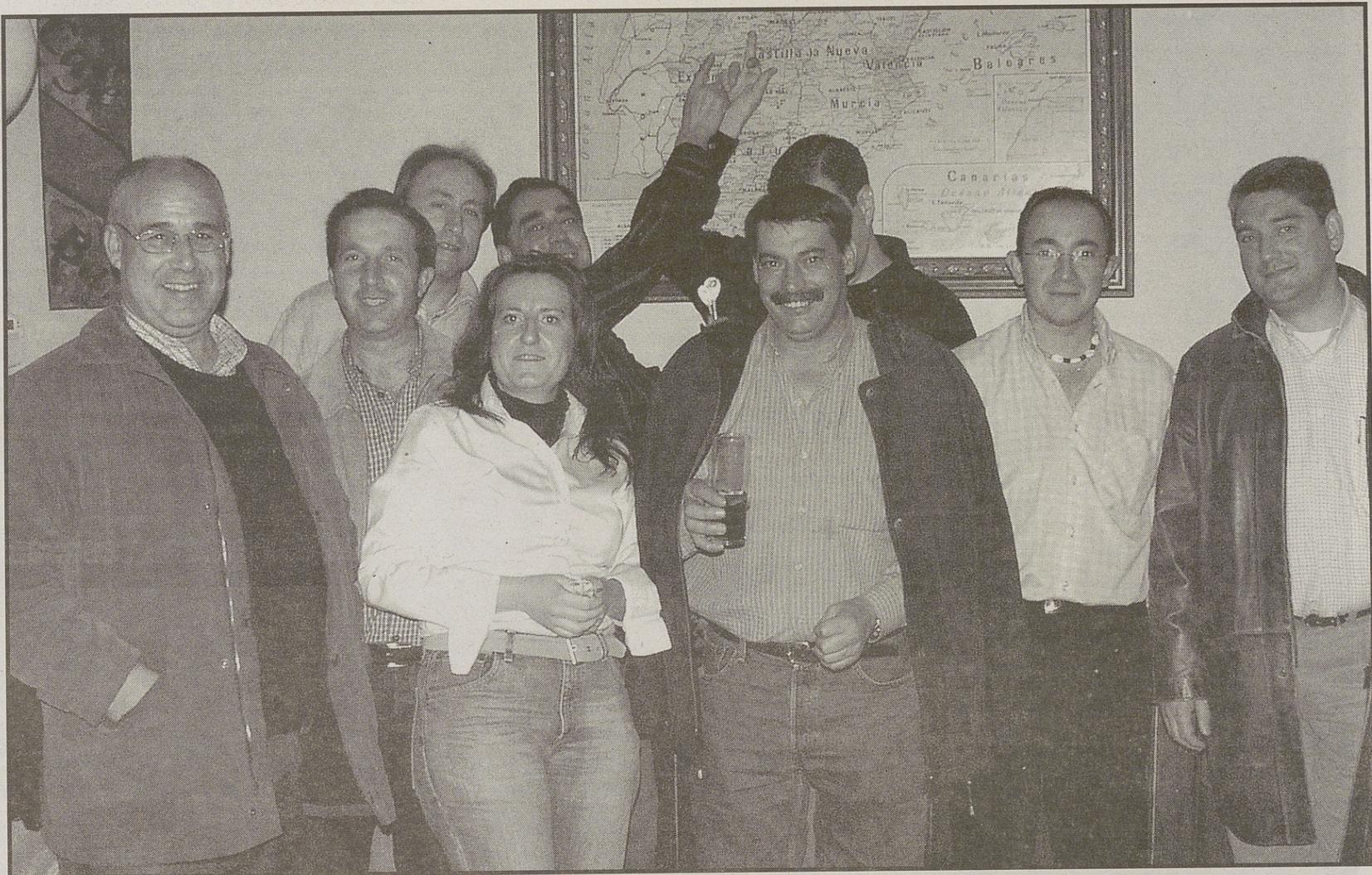
Nochebuena a partir de la 1:00 h.

www.aixagaliana.com

Av. Juan Carlos I Centro comercial el Bulevar. Ávila



GRAFICA I



CENAS DE EMPRESA, TAPEO CON AMIGOS O SIMPLES REUNIONES

Todas estas fotos pertenecen a El Rincón, excepto la primera que es de Olé y que son todos los chicos y chicas de la Mahou en Ávila, que se lo estaban pasando de lujo y que demostraron estar en forma porque nada más sacar nuestra cámara de fotos huyeron como alma que lleva el diablo. Bien, además podéis

ver a una de las personas más jóvenes que ha aparecido por el DE MARCHA en sus dos años de existencia junto al Diario: Óscar, un bebé precioso que estaba tan dormidito mientras cenaban sus padres -Rober y Cris-; bueno y a más gente que no conocemos pero que se pusieron a posar tan majetes. A todos: Muchas gracias. Cuqui



POR EL CAFÉ DEL ADARVE

VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

El viernes ya nos habíamos enterado de la mala noticia que dio al traste con el concierto del sábado en el Adarve, por eso, ese mismo día nos pasamos por el local de la calle San Segundo para ver cómo estaba el ambiente y de paso hacer unas fotillos. Resultado: como las cenas de Navidad ya habían empezado y casi todos los

locales de marcha estaban hasta la bandera... ¡Este no iba a ser menos! Así que nos encontramos a grupos enormes de gente que estaban celebrando la llegada de estas fechas; ¡ah! y también el cumpleaños de Carlos -que, junto con sus amigos, son los que inauguran esta página. Cuqui



Celebra la Nochebuena con nosotros



Risitas

Copas a buen precio ¡Acompáñanos!

Arma la marimorena en BURBUJAS



Compra tu bono 5 copas por 20€

Abierto en NOCHEBUENA y NOCHEVIEJA a partir de la 1 de la madrugada

C/ Independencia, 3 Ávila. Tel. 920 21 27 13

CELEBRA LA NOCHEBUENA en LA BIBLIOTECA



...y pásalo en grande

Bono Copas: 5 copas 20 €

Abierto a la 1 de la madrugada

C/ Juan Ángel Nebreda, 3 | Ávila

El Garito

VIRGEN DE COVADONGA, 23 ÁVILA

DISCO PUB arvore

COLLEGIUM AVILA

ÁVILA

CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a isabelcamarero@mixmail.com ó isabel.camarero@diariodeavila.es o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. Navidad, Navidad, dulce Navidad Por fin está aquí y como a la mayoría de nosotros no nos ha tocado la lotería tendremos que seguir haciendo lo típico de estas fechas con el mismo dinero de siempre, pero bueno consolémonos si tenemos salud porque al fin y al cabo es lo más importante en la vida, aunque el dinero ayude. A lo que vamos y después de las charlas a las que ya os tengo acostumbrados nos centramos en las fiestas que se limitan sobre todo a la noche de hoy porque mañana no sabemos quién abrirá o quién, no.



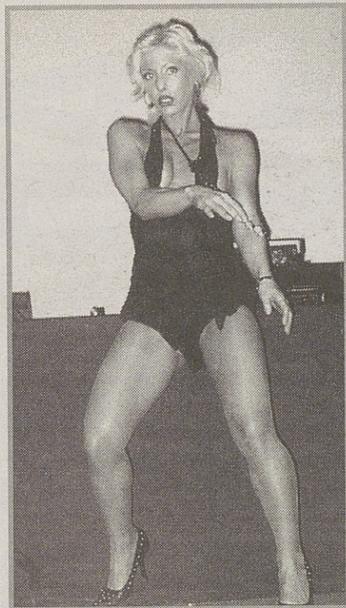
1

Semana de aniversarios

Esta semana ya han cumplido años dos bares pero no es celebrarlo con ellos: a lo mejor cae algo. La Mina, uno de los que cumplió el martes 19 años y otro de los que ha cumplido un mes de inviernos, 17 en total- ha sido el bar El Bar, valga la razón. Nosotros pasaremos por allí seguramente mañana porque esta noche tiraremos la gorra.



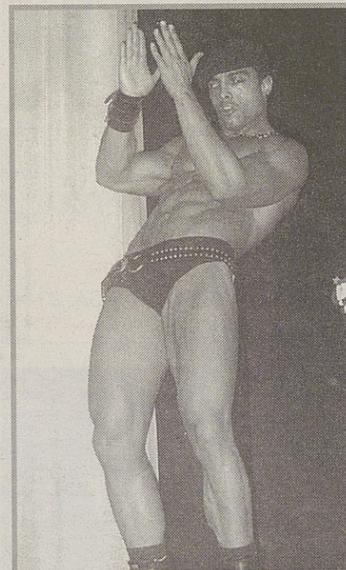
Aquí tenéis sólo una pequeña muestra de la cantidad de gente que hubo el sábado pasado en Aixa Galiana, pero como no tenemos más sitio ¡acaso posásteis y no os habéis visto aquí, buscaros la semana que viene porque fijo, fijo, que estaréis



Sábados de Aixa Galiana / ¡Cómo se notó la semana pasada la llegada de la Navidad en la discoteca!

TRES NOCHES DE FIESTA Y ESPECTÁCULO

LA GENTE ADEMÁS SE ESTÁ CONCIENCIANDO DE LA NECESIDAD DE DEJAR LOS COCHES EN CASA APARCADOS Y COGER EL AUTOBÚS GRATUITO QUE SALE DESDE SAN VICENTE (DEL MISMO SITIO QUE EL MURALLITO) HASTA LA DISCOTECA DE EL BULEVAR. ¡BRAVO!



Cuqui

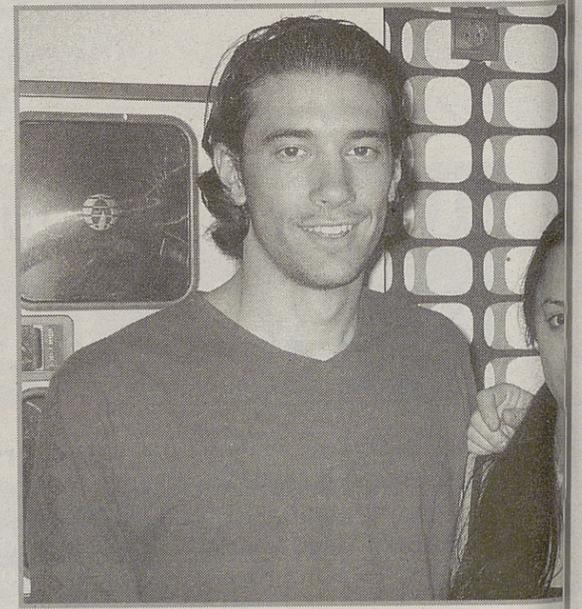
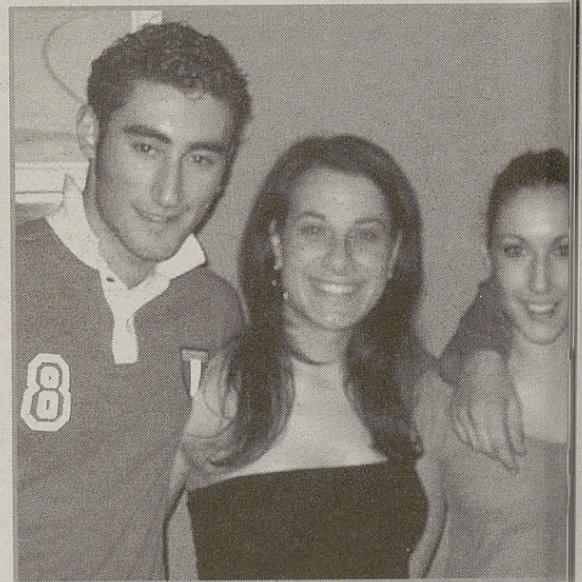
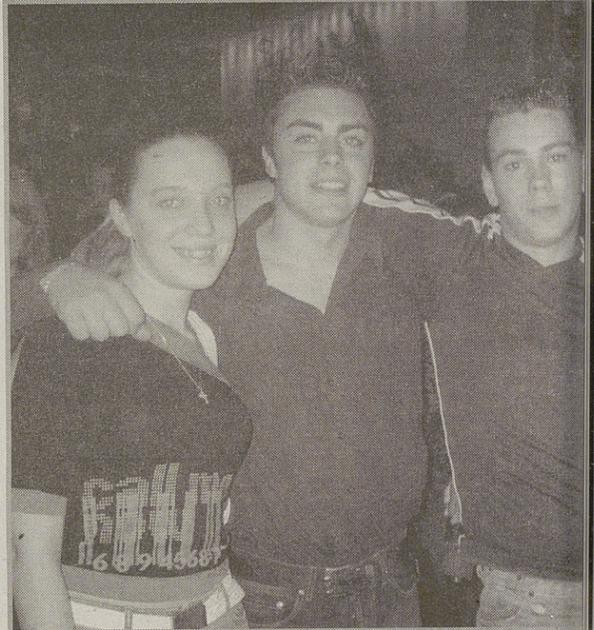
NOSOTROS, es decir la que aquí firma, no pudimos ir el sábado porque alguien se tenía que quedar en la zona de abajo de Ávila para plasmar en DE MARCHA la cantidad de fiestas y celebraciones que hubo con motivo de las comidas y cenas de empresa y de las reuniones de amigos y de los reencontros etcétera, pero mandamos a nuestro fotógrafo Toño a la discoteca para que nos hiciera un pequeño retrato fotográfico de lo que por allí se cocía y, bueno, para que os hagáis una idea aquí tenéis tan sólo la mitad de las fotos de las

que sacó -el resto lo encontraréis el día 31 porque no nos daba la revista de hoy para mucho más y tampoco era cuestión de hacer un álbum-.

Las diferentes barras del Aixa Galiana cogieron el pasado fin de semana muy buen color ya que estaban todas rebosantes, además, como había espectáculo y se podían ver auténticos cuerpazos escasos de ropa -como los de la portada, o los que aparecen justo aquí, a la derecha- más de uno se animó a subir por la macrodiscoteca. La fiesta de Burn puso los regalos y las distintas salas, música para todos los gustos y de lo másailable, en fin un fin de semana completo.



El jueves había fiesta universitaria con estudiantes de Segovia y, por supuesto de Ávila, pero además se juntó mucha más gente que iba de por libre





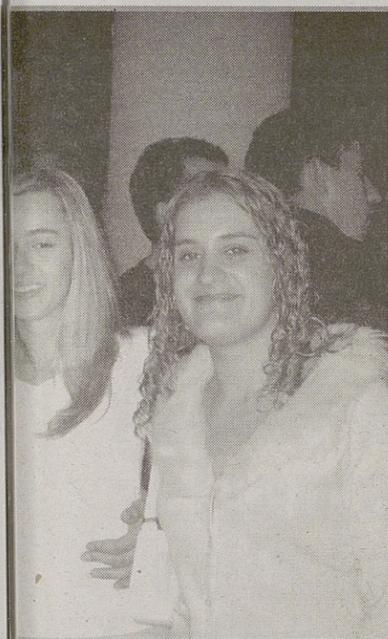
...a pasaréis por allí para
...is de la noche abulense
...averas -bueno más bien
...lo celebró el miércoles.
...o tenemos muy claro por



2

Una juegucilla por Vallespín

Las vacaciones ya han llegado y, sin duda, los más jóvenes se reunirán en algunos de los muchos locales repartidos por la calle Vallespín. Si queréis ese tipo de ambiente estudiantil de primera hora... allí estará. Y suponemos que tras los últimos incidentes y con el refuerzo policial que se ha visto por allí últimamente, las aguas habrán vuelto ya a su cauce y estará todo tranquilo. Al menos así lo deseamos porque las fiestas están para disfrutarlas en paz. Si queréis desahogaros haced deporte. ¡Nada de peleas! ¿Vale?



El sábado, la fiesta la puso Burn, al igual que la animación, los regalos y la percusión; por cierto que en diciembre estará abierto todos los días excepto los domingos



Nochebuena

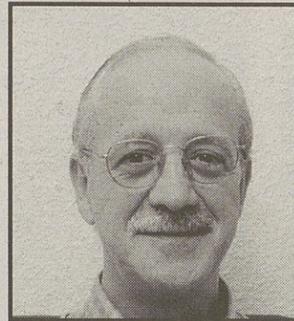


PLAZA SAN BENITO, 8
AVILA

Abierto de 5 a 9 de la tarde
...y a partir de la 1 de la madrugada

...VEN A DISFRUTAR CON NUESTRO AMBIENTE

EL CÁRABO



UN SEÑOR BAJITO

ÉSE día demostró que estaba libre de complejos, al menos de los derivados por su corta estatura. Era tan poca su preocupación por no ser alto, que en alguna ocasión llegó a pensar que los demás eran más bajos que él. Ni tanto ni tan calvo, digo yo. Aunque quizás lo suyo sea estar de coña, como pudimos comprobar otro y yo hace unos días, viendo un partido de fútbol en un bar de tapas, que se encontraba atestado de gente.

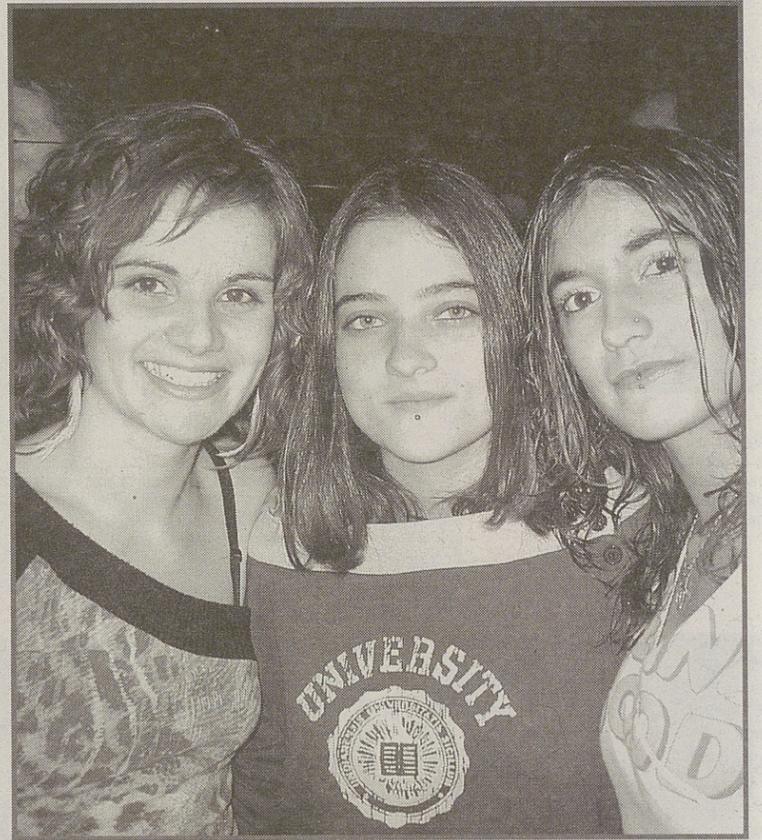
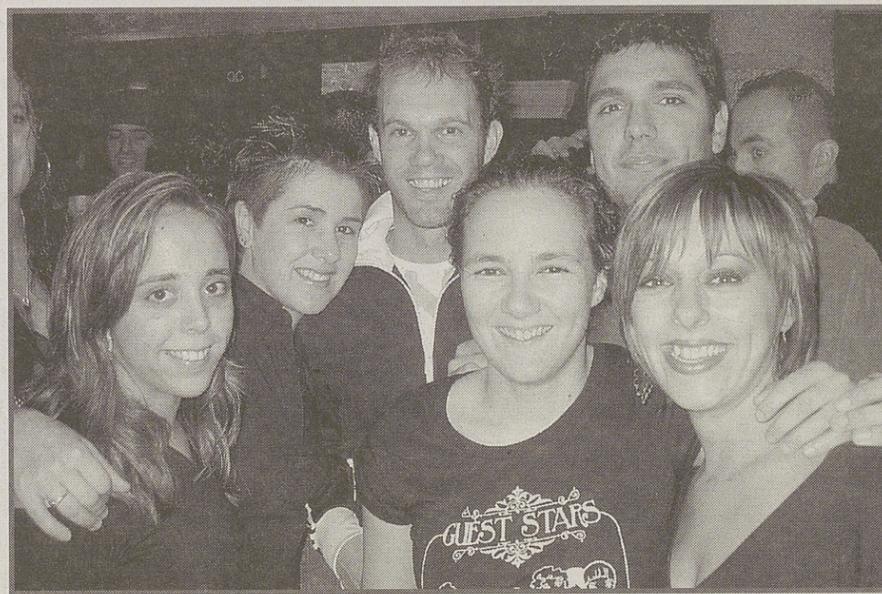
Los primeros balonazos del partido se los perdió el señor bajito, pero no un grupo de dieciochoañeros, todos ellos más largos que dos euros de hilo, que estaban a nuestro lado viendo la pantalla sin mayor problema, recostados en la barra. El ángulo de visión era perfecto. Sólo de vez en cuando, cruzaba por delante de ellos y de nosotros una cabeza de cliente que iba de paso hacia otro rincón del bar. El señor bajito, no. Nada más llegar, se puso en un hueco que había justo entre la pantalla y los chavales. Como su estatura no suponía ningún problema, siguieron viendo la tele tranquilamente. Lo que no podían imaginar, es que se diera la vuelta el señor y les preguntara si les dejaba ver. Sorprendidos, bajaron la vista casi hasta sus ombligos para decirle que sí, que de sobra, usted no se preocupe. Y tal. No había pasado mucho tiempo, y se pitó penalti a uno de los equipos, para mosqueo de los chicos de la pandilla y alegría del bajito, que se puso a dar saltos como lo haría un muelle de bolígrafo. Y volvió a preguntar si dejaba ver. "Que sí, tío, que lo vemos todo *de abuten*", respondieron los de la pandilla, ya mosqueados con el penalti y con el señor.

Mi colega y yo, recordamos en ese momento que en otros tiempos, alrededor del terreno de juego se sentaban policías, de los llamados 'grises'. Cuando se iba a tirar un penalti, siempre había alguien que decía: "Éste, o mete gol, o mata a un guardia". Y otros respondían: "Que lo falle, que lo falle". A saber si lo decían por el jugador, porque pensaban mal de los guardias o, simplemente, porque no eran del equipo favorecido con la pena máxima. El otro día no falló el jugador y marcó gol. Medio loco, el bajito se puso a dar saltitos. Los chavales le dijeron que se fuera a otro sitio.

- ¿Por qué?
- Porque no nos dejás ver.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

NOCHES DE CARPE DIEM



...UNA SEMANA MARCADA POR LA FIESTA DEL ANIVERSARIO

Cuqui

PRÁCTICAMENTE toda la semana pasada ha estado Carpe Diem de fiesta porque un X aniversario, como es lógico, no se celebra todos los días. Por supuesto no pudo faltar la fiesta que tuvo como principal protagonista la música en español y por eso, contaron también con la colaboración de una emisora abulense para pinchar todos los números uno de la música cuya letra todos entendemos: en español.

Pero claro, como ha sido el

fin de semana previo a las vacaciones de Navidad ha tenido numerosas visitas de la gente que previamente había estado con los de su empresa de celebración.

Total: llenazo increíble que ha hecho de este aniversario uno de los más grandes de Carpe Diem en los últimos años, que son muchos los que tienen de existencia y ambientando las noches abulenses de fin de semana. Todo un referente nocturno que esperamos dure muchos años más ¡y que nosotros lo veamos!

Perdido móvil Siemens C60 con carcasa verde fluorescente en Qabbaláh el pasado viernes. Si te lo has encontrado llama al 666094755. Se gratificará.

areté

C/ Valladolid nº 32 - Ávila-

La **NOCHEBUENA**
Con nosotros
será **InOLVIDABLE**



Gran fiesta con dulces y regalos

Abierto a las 4 de la tarde

NOCHEBUENA
NOCHEBUENA
NOCHEBUENA
NOCHEBUENA
NOCHEBUENA
NOCHEBUENA
NOCHEBUENA



Abierto desde
las 12 de la noche

CANAPÉS · BONOCOPAS
REGALOS Y SORPRESAS



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21

C/ Lesquinas, 4. Ávila

'Los Increíbles'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: BRAD BIRD; PERSONAJES: BOB PARR/MR. INCREÍBLE, HELEN PARR/ELASTICGIRL, EDNA, LUCIUS BEST/FROZONE.

Bob Parr solía ser uno de los más grandes superhéroes del mundo ("Mr. Increíble"), salvaba vidas y luchaba contra villanos a diario. Han pasado 15 años y Bob y su mujer (una famosa ex-superheroína) han adoptado una identidad civil y se han retirado para llevar una vida normal con sus tres hijos. Pero Bob está deseando volver a entrar en acción, así que cuando recibe una misteriosa comunicación que le ordena dirigirse a una remota isla para cumplir una misión de alto secreto, no se lo piensa dos veces.

Cines Estrella 17,00, 19,30 y 22,15.

'Polar Express'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DTOR: ROBERT ZEMECKIS; INTERPRETES: TOM HANKS, MICHAEL JETER, PETER SCOLARI, NONA GAYE, EDDIE DEEZEN.

Un niño está acostado, despierto en su habitación durante una nevada en Nochebuena, excitado y alerta. Respirando silenciosamente y atento a ver si oye un sonido que teme que no podría oír nunca: el tintineo de las campanillas del trineo de Santa Claus. De repente, un atronador estruendo le sobresalta. Al quitar el vaho de la ventana ve un reluciente tren negro que frena justo delante de su casa. El muchacho sale corriendo, en pijama y es recibido por el revisor, que le invita a viajar al Polo Norte en el ¡Polar Express!
Cines Estrella 17,30.

'La búsqueda'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: JON TURTELTAUB; INT: NICOLAS CAGE, HARVEY KEITEL, JON VOIGHT, DIANE KRUGER, SEAN BEAN, JUSTIN BARTHA.

Un equipo de buscadores de tesoros versión moderna, liderados por el arqueólogo Ben Franklin Gates, el octavo hijo de una familia en la que todos sus miembros persiguen lo mismo: encontrar un tesoro escondido en un enorme arcón militar. Se supone que Washington, Jefferson y Franklin lo escondieron para financiar la Guerra de la Independencia. Para encontrarlo, hay que descubrir un código secreto que está en la Constitución y un mapa que podría estar en el anverso de la Declaración de Independencia.
Cines Estrella 17,15, 20,00 y 22,45.

'Dos Hermanos'

NACIONALIDAD: FRANCIA Y REINO UNIDO, 2004; DIR: JEAN-JACQUES ANNAUD; INT: GUY PEARCE, JEAN-CLAUDE DREYFUS, FREDDIE HIGHMORE, OANH NGUYEN.

En el corazón de la selva del sudeste asiático, a comienzos del S. XX, dos cachorros de tigre juegan bajo la mirada protectora de sus padres. Kumal y Shangha, que así se llaman, son los herederos de un magnífico paraíso reinado por su padre, el Gran Tigre. Pero cuando llegan los cazadores de fortuna todo cambia. Ambas crías son capturadas y separadas, y su padre, asesinado. Kumal es enviado a un circo y Shangha entrenado para la lucha. Con el tiempo, vuelven a encontrarse pero esta vez serán obligados a enfrentarse.
Cines Estrella 17,00.

Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella

Una superproducción, con éxito casi garantizado

'El fantasma de la ópera'

NACIONALIDAD: REINO UNIDO, 2004; DIR: JOEL SCHUMACHER; INT: GERARD BUTLER, EMMY ROSSUM, PATRICK WILSON, MINNIE DRIVER.

Su voz la llama, educando desde las sombras de la Ópera donde la inocente corista Christine tiene su hogar. Sólo la profesora de ballet Madame Girly sabe que el misterioso Ángel de la Música de Christine es en realidad el Fantasma, un desfigurado genio musical que habita en las catacumbas del teatro, aterrorizando al elenco de artistas que viven y trabajan allí. Cuando la temperamental diva La Carlotta abandona, en mitad de una prueba de vestuario, la última producción de la compañía, los entusiastas nuevos dueños del teatro no tienen más opción que convertir a Christine en la protagonista de la obra.

Su fascinante interpretación en la noche del estreno cautiva al público y al Fantasma, que se dedica en cuerpo y alma a convertir a su protegida en la nueva estrella de la ópera. Pero no es el único hombre poderoso que se siente impresionado por la joven soprano, pues Christine pronto se ve cortejada por el acaudalado mecenas del teatro,

el Vizconde Raoul de Chagny. Aunque cautivada por su carismático mentor, Christine se siente innegablemente atraída por el apuesto Raoul, enfureciendo al Fantasma y provocando inconscientemente un dramático crescendo de vertiginosas pasiones, feroces celos y amores obsesivos que amenazan con llevar la situación más allá de los límites.
Cines Estrella 19,30 y 22,30.

'Taxi: derrape total'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: TIM STORY; INTERPRETES: QUEEN LATIFAH, JIMMY FALLON, GISELE BÜNDCHEN, JENNIFER ESPOSITO.

Belle Williams es un diablo de la velocidad. Yendo a toda pastilla por las calles de Nueva York en su taxi tuneado, se ha ganado la reputación de ser la taxista más rápida de Nueva York. Pero conducir un taxi es sólo un alto en el camino en pos de su verdadero sueño: quiere ser campeona en una carrera de coches. Y está muy bien encaminada, hasta que descarrila por culpa del espídico policía Andy Washburn, cuyas habilidades secretas sólo tienen parangón con su total ineptitud tras el volante, además está loco por atrapar a una banda de bellas ladronas de bancos de origen brasileño.
Cines Estrella 17,15, 19,30 y 22,15.

'Ocean's twelve'

La segunda parte de Ocean's Eleven, ya en pantalla

HAN pasado tres años desde que Danny Ocean y su equipo llevaron a cabo uno de los más audaces y lucrativos atracos de la historia, robando al despiadado empresario Terry Benedict hasta el último centavo que guardaba en su impenetrable cámara acorazada de Las Vegas. Después de repartir los 160 millones de dólares conseguidos, cada uno de los conocidos

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: STEVEN SODERBERGH; INT: GEORGE CLOONEY, BRAD PITT, MATT DAMON, CATHERINE ZETA-JONES.

miembros del equipo de Ocean ha tratado de portarse bien, pasar desapercibido y llevar una vida legal... pero eso ha resultado ser difícil. Cuando alguien rompe la regla número uno y los delata a Benedict, portarse bien deja de ser una opción.

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

'Una serie de catastróficas...'

NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: BRAD SILBERLING; INT: JIM CARREY, MERYL STREEP, JUDE LAW, LIAM AIKEN, EMILY BROWNING.

La historia de los hermanos Baudelaire comienza con la trágica muerte de sus padres en un incendio que destruye la casa donde vivían. Los niños son enviados a vivir con el conde Olaf, un extravagante y diabólico actor y un maestro en el arte del disfraz que está decidido a hacerse con la fortuna de los huérfanos. Después irán a vivir con tía Josephine, una mujer muy nerviosa y asustadiza que vive en una inestable casita al borde de un acantilado. Pero el siniestro conde Olaf, les perseguirá por cada uno de sus nuevos hogares.
Cines T. L. Victoria 18,00, 20,00 y 22,30.

'El niño que quería ser un oso'

NACIONALIDAD: DINAMARCA, FRANCIA, 2002; DIRECTOR: JANNIK HASTRUP; GÉNERO: ANIMACIÓN; DURACIÓN: 75 MINUTOS.

En una madriguera en los inhóspitos páramos helados, una osa polar pare un cachorro, pero éste nace muerto. En una cabaña algo apartada de allí, una mujer da a luz un bebé fuerte y sano. La osa polar se siente tan apesadumbrada por la pérdida de su cachorro que se deja caer sobre el hielo dispuesta a morir. En consecuencia, su compañero decide robar el bebé de la mujer y se lo lleva consigo al frío. El niño se cría con mamá oso, y aprende todas las habilidades que un plantígrado necesita, lo que no resulta nada fácil para un niño.
Cines Estrella 17,00 y 18,45.

'Los chicos del coro'

NACIONALIDAD: FRANCIA Y SUIZA, 2004; DIR: CHRISTOPHE BARRATIER; INT: GÉRARD JUGNOT, FRANÇOIS BERLÉAND, KAD MERAD, JEAN-PAUL BONNAIRE.



En 1949, Clément Mathieu, profesor de música en paro, empieza a trabajar como vigilante en un internado de reeducación de menores.

Especialmente represivo, el sistema de educación del director Rachin apenas logra mantener la autoridad sobre los alumnos difíciles. El mismo Mathieu siente una íntima rebeldía ante los métodos de Rachin y una mezcla de desconcierto y compasión por los chicos. En sus esfuerzos por acercarse a ellos, descubre que la música atrae poderosamente el interés de los alumnos y se entrega a la tarea de familiarizarlos con la magia del canto, al tiempo que va transformando sus vidas para siempre.

Cines Estrella 20,30 y 22,30.

'El Lobo'

NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2003; DIR: MIGUEL COURTOIS; INT: EDUARDO NORIEGA, PATRICK BRUEL, JOSE CORONADO, MELANIE DOUTEY.

Mikel Lejarza 'Lobo', el agente de los servicios secretos españoles que consiguió infiltrarse en ETA entre 1973 y 1975, provocó la caída de una cuarta parte de la militancia etarra de la época, incluyendo a los miembros más destacados de sus comandos especiales y a la cúpula. Su infiltración supuso un mazazo a la organización en un momento en el que sus acciones se estaban convirtiendo en la excusa perfecta para que los sectores más involucrados del régimen de Franco se decidieran a tomar el poder y bloquear el futuro democrático que ansiaban los españoles.
Cines Estrella 20,00 y 22,45.

**Cine Tomás Luis de Victoria**

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tvictoria.com

DISCOS

MÚSICA

ROCKOLA

Y es que él nació en el Mediterráneo

Mediterráneo ha resultado ser la mejor canción de la historia de nuestra música popular. Lo ha dicho un programa de La Primera, *La canción de tu vida*, que había puesto el inmenso cancionero en manos de un "comité de expertos". Bien, podríamos preguntarnos quiénes son esos expertos, si esta vez ha votado por teléfono el padre de Bustamante..., pero lo cierto es que *Mediterráneo* es la mejor canción de nuestra música popular. "Pocos momentos en mi vida fueron tan afortunados como aquellos en los que la inspiración y el trabajo me llevaron a poner un pañuelo blanco sobre la silla azul de aquel mar que de niño me contaba historias sobre sus rodillas y de mayor me prestó su nombre para una canción", dice Serrat, el autor. Una canción que justifica por sí sola la obra de un creador. Por cierto, ahora se edita el disco de *La canción de tu vida*.

CALIFICACIÓN

UN FLIPE
★★★★★
GÁSTATE LOS EUROS
★★★★★
TIENE SU PUNTO
★★★★★
ÉCHALE UNA OREJA
★★★
QUITA, QUITA
★



SALLY TIMMS
In the World of Him
DISCMEDI

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★

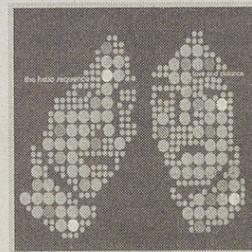
► Rubia peligrosa la señorita Timms, pieza clave de los Mekons y colaboradora habitual de The Sadies o Marc Almond. De humor variable y voz perturbadora —busca un cruce imperfecto entre Marianne Faithfull y Victoria Williams y casi acertarás—, Sally Timms se las ha ingeniado para embaucar a tipos del pelaje de Ryan Adams, Mark Eitzel o Jon Langford para que le escriban canciones. E.R.C.



CHRISTIAN CASTRO
Hoy quiero soñar
BMG

BALADA / LATINA
CALIFICACIÓN ★★★

► A veces con apellido y a veces no, a veces con hache intercalada en el nombre y a veces no, el mexicano Christian Castro arriba con su sexto larga duración, en el que intercala cortes de rítmico pop (*Atrévete, Una canción para ti, Vamos a bailar*) con la balada de raíz mexicana (*Imagina, Tu vida con la mía*) y el medio tiempo en estado puro (*Te buscaría*). Sí, definitivamente este chico ha recuperado el tono. Q.P.V.



THE HELIO SEQUENCE
Love and Distance
EL DIABLO

ROCK
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Dúo oriundo de Portland, Oregón, definido por alguien alguna vez como la unión entre My Bloody Valentine y Mouse on Mars. Con un pie en la psicodelia setentera y el otro en la cultura del *laptop*, a The Helio Sequence se les ve el plumero cuando aprietan el pedal de distorsión. Ora guiños al Madchester colorista, ora ecos a Flaming Lips... Rock del Siglo XXI, que diría alguno. E.R.C.

Alejandro Sanz / Una antología con buen tino

13 AÑOS DE PISADAS HONDAS Y FIRMES

IRRUMPIÓ EN 1991 CON EL DISCO 'VIVIENDO DEPRISA', QUE INCLUÍA SU ÉXITO 'PISANDO FUERTE'. FUE SU PRIMER MILLÓN. HOY LLEVA 20. AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA DEL DELITO

Donde esté Sanz, que se quiten superhéroes de patotilla como Spiderman o Batman. No, Conan no. Estandarte de la música latina a escala planetaria, dueño de una insólita capacidad de redefinición de su sonido, siempre en crónica dialéctica entre el pop y el flamenco, Alejandro Sanz (Madrid, 1968) repasa 13 años de triunfal carrera en un cancionero seleccionado con buen tino, especialmente en su versión de

lujo, que incluye un tercer disco con pruebas y rarezas. También están a la venta sendos DVD con su concierto en Las Ventas y videoclips. Es Navidad, ejem.

El recopilatorio vendió 200.000 unidades en su primera semana en las tiendas, hace ahora un mes. Tremendo. Y encima los espectadores de *La canción de tu vida* votan su copla *Corazón partío* como la tercera mejor muestra de nuestra música popular. No hay quien le tosa. ■ Q.P.V.



ALEJANDRO SANZ
Grandes éxitos 91_04
WARNER MUSIC

BALADA POP
CALIFICACIÓN ★★★

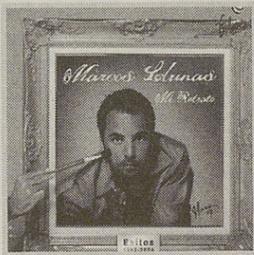
► 27 piezas ilustres y dos inéditos, *Tú no tienes alma* y *Cuando sea espacio*. La edición de lujo aporta rarezas tales como la versión de *Corazón partío* a guitarra y voz, tal como fue concebida por el autor antes de la grabación del álbum *Más* (97). Y dúos con Pastori, Manzanero, Omara Portuondo, Ketama, The Corrs...



DESTROYER
Your Blues
ACUARELA

POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

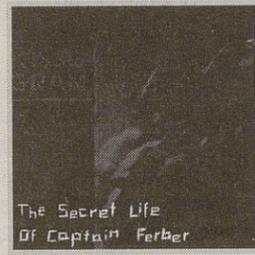
► Lo que comenzó en Vancouver como un proyecto en solitario ha acabado en uno de los trabajos más interesantes del año. La nueva llegada de Dan Bejar, trovador de maneras contemporáneas, rivaliza con el Luke Haines más incisivo. Con la ayuda del dúo de productores David Carswell y John Collins, Bejar ha creado una joya dramática, un monstruo melódico. E.R.C.



MARCOS LLUNAS
Mi retrato. Éxitos 1993-2004
FILMAX MUSIC

BALADA / POP
CALIFICACIÓN ★★★

► El hijo de Dyango presenta "el resumen de una increíble y maravillosa parte de mi vida". Entre sus 20 mejores canciones destacan *Eres mi debilidad* (triunfo en la OTI de 1995) y *Sin rencor* (sexto puesto en Eurovisión de 1997), a los que añade a modo de *bonus track* - pista interactiva el videoclip de *Ataque de amor* y un sonado dúo con el progenitor, *Olvidala*. Q.P.V.



KISSOGRAM
The Secret Life of Captain Ferber
RED

ELECTRÓNICA
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Una de las sorpresas agradables en los estertores de 2004. Kissogram es una pareja de artistas berlineses que responden al nombre de Jonas Poppe y Sebastian Dassé y que, compinchados con arrabaleros de la electrónica como Gonzales, se marcan un tratado bizarro de rock, disco music, glam y electro que le da la extrema unción al electroclash. Colabora la solista Feist. L.K.



LUIS MIGUEL
México en la piel
WARNER MUSIC

RANCHERA
CALIFICACIÓN ★★★

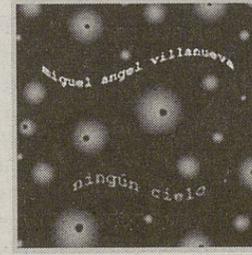
► El astro mexicano dedica todo un álbum al género autóctono de su tierra, la ranchera, un ritmo que había abordado sutilmente y que esta vez explora junto a auténticos mariachis. Trece clásicos, entre ellos *El viajero*, *Luz de luna* y *Que seas feliz*, que Luis Miguel pasa por su triunfal pasapuré, pero que el oyente respetuoso con la canción hispana debería buscar en las voces maestras. Q.P.V.



RACHID TAHA
Tékitoi
UNIVERSAL

FUSIÓN
CALIFICACIÓN ★★★

► Sigue siendo un valor seguro en el cruce de culturas sajona y norteafricana, rock y raí unidos por metales pesados que en esta ocasión no acaba de desatornillarte la cabeza como en entregas precedentes. Eso sí, cortes sublimes no faltan como *Saïl* o la revisión del clásico de los Clash *Rock the Casbah*. Pero te deja el sabor agrídulce de que podría haber sido mejor. L.K.



MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA
Ningún cielo
DISCOS MEDICINALES

POP
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Cuando uno anda de vueltas de casi todo y escribe música por el simple placer de hacerlo y darla a conocer a aquél que pueda interesarle, suelen editarse elepés emocionantes. El ex Los Brujos Miguel Ángel Villanueva encaja en este perfil y *Ningún cielo* es una muestra sonora palpable. Basta oír *Viviendo al revés* para entender su manera de ver la vida, contraria al bohemio chic. L.K.

Niña Pastori / La joven artista presenta su nuevo álbum, 'No hay quinto malo'

ELLA, SU ARTE Y SU GENTE

"LE HEMOS DADO LA VUELTA A TODO", DICEN ELLA Y CHABOLI, SU MARIDO Y PRODUCTOR. JUNTOS HAN ENSARTADO UNA MADEJA DE CANCIONES DESLUMBRANTES. Y DE NUEVO LA VAN A LIAR

Quico Pérez-Ventana

Sobre las tablas es un torbellino, una artista que pega dos taconazos, dos quejíos, dos arrebatos, y acaba con el cuadro. En las tareas promocionales, la gitana temperamental se transforma en María Rosa García García (San Fernando, Cádiz, 1978), una chica afable y reflexiva.

—María, de *No hay quinto malo* se dice que es su obra definitiva, que marca un antes y un después en su música. ¿Cómo ve su carrera hoy en día?

—Pienso que me queda mucho todavía. Pero sí es cierto que miro hacia atrás y veo una carrera bonita, muy estable respecto a ventas de discos. Eso me llena de orgullo y alegría.

—Tiene ya cinco discos, y aún se le ve muy niña.

—Bueno, es que tengo 26 años todavía... Si Dios quiere, me quedan muchas cosas por vivir.

—Han pasado más de dos años desde su última obra, *María*. ¿Contenta con lo logrado con aquel disco?

—Sí, con ese disco trabajamos hasta septiembre de 2003, hicimos dos giras. Y bueno, me he tomado un tiempcito y me ha venido estupendamente. En septiembre comencé a trabajar en este nuevo disco, y en los últimos cuatro meses he hecho el trabajo más duro, más a fondo.

—El nuevo álbum se abre con su voz recitando. En las demás canciones se le ve valiente, osada, incluso reafirmando en labores de composición.

—Bueno, la verdad es que tampoco ha sido algo premeditado. He hecho lo que me ha apetecido. He cantado y contado lo que tenía ganas. Hablo un poco de mi vida, mis cosas, de la gente que vive a mi alrededor.

—La intención es seguir abriendo nuevas vías en las músicas andaluzas de aires flamen-

→ "He cantado y contado lo que me apetecía. Hablo de mi vida, mis cosas, de la gente que me rodea"

cos, ¿no es así?

—Sí, se trata de hacer cositas nuevas. No hay nada calculado, decir 'vamos a tirar por aquí o por allá'. Las canciones son las que marcan los arreglos, la forma de grabarlas, cantarlas. A cada canción le hemos dado lo que pedía.

—¿Le dejan ya tranquila o todavía hay quien no le perdona esos aires de renovación?

—Ahora está la cosa en calma. Yo tampoco he tenido la sensación de tener muchas críticas malas. Quizá al principio hubo críticos puristas que decían que se iba a perder el flamenco, que no se debían mezclar cosas raras. Pero vamos, yo hago la música que me gusta y tengo la suerte de tener un público muy fiel que me sigue desde hace tiempo. Estoy orgullosa, me debo a esa gente y a mi arte.

—Chaboli y usted parecen huir de la sobreproducción. Sin embargo, estamos ante un disco muy ambicioso, con arreglos muy elegantes y sofisticados.

—Sí, yo creo que es un disco muy elaborado, pero ya te digo que son las canciones las que forman el alma del disco. Son las canciones las que le han dado a Chaboli la forma de producirlas y arreglarlas.

—Háblenos de la tarjeta de presentación del álbum, *Puede ser*. ¿Le parece una buena elección?

—Sí, creo que sí. Es una canción con algo especial, cuanto más la oyes más te enamora. Eso es lo bueno de una canción. La que te entra muy a la primera la sueltas muy rápidamente, te cansas de ella. ■



La artista que encandiló de niña al mismísimo Camarón va ya por su quinto disco.



EL DISCO

'No hay quinto malo'

La Niña Pastori es flamenca, derrama el ritmo de su tierra como un esbelto manto sobre su música, que ante todo es andaluza, soleada, colorista. Con *jondura*. *No hay quinto malo* es un disco de hermosas canciones rumbeadas al compás de bulería, tango o balada. De ilustres instrumentistas (los Ketama, Carles Benavent, Tino di Geraldo, Luis Dulzaidés, Angie Bao...) y de joyitas luminosas como *La tata*, *La cuna*, *Santo romero*, *Espinas* o *Puede ser*. A la venta en doble formato: caja de cristal y de cartón.



molotov

Cara B / Nuevo disco de los mexicanos

EL TRIBUTO PUÑETERO

LLEGAN SIN VOZ PROPIA, CON UN TRABAJO REPLETO DE VERSIONES 'REVENTADAS'. EL CÓCTEL SIGUE QUEMANDO, FALTARÍA MÁS

Emilio R. Cascajosa

El título es irónico. Hay un famoso presentador de televisión en México que al ser acosado por la prensa se despidió con un comentario en una onda tipo 'con todo el respeto, usted vaya a *chingar* a su madre'. Hemos hecho un disco de versiones, *Con todo respeto*, pero para acabar destruyendo la idea original".

Randy Ebricht, batería de Molotov, nos pone sobre aviso: lo nuevo del grupo más cáustico de América Latina no sólo es un rosario de versiones de viejos éxitos olvidados (algunos hasta perfectamente olvidables), también es una declaración deconstructivista donde la creación parte de la destrucción.

"Las versiones las hemos hecho por pura diversión y para hacer nuestras una serie de canciones que nos gustaban. Ya las letras de algunas de ellas son versos nuestros, agarrando lo que más nos gustaba del original y desechando lo que no, como haría el doctor

Frankenstein con los trozos de un ser humano". *Con todo respeto* (Universal 04), ecléctico a más no poder, incluye cortes de Trio (*Da Da Da*, o la frivolidad electrónica hecha canción es aquí desmontada con acierto), Beastie Boys (inevitable *Girls*), Lola (del grupo mexicano toman *Mamar de amantes*), Toreros Muertos (*Agüita amarilla*), Misfits (*Marciano*, del original *I Turned Into a Martian*), Wilfred y La Ganga/Vico C (*Mi abuela*, retitulada *Agüela*), ZZ Top (*Perro Callejero* nace de una mezcla del éxito de El Tri y de *La Grange* de los tres barbudos) o Falco (*Amateur*, primer sencillo del disco, una cáustica mirada atrás que toma el *Rock Me Amadeus* como base).

"Con lo de *Amateur* estamos recordando nuestro pasado, todos los abusos que vives como banda cuando empiezas y eres inexperto. Un camino que hay que andar tarde o temprano si quieres madurar y conseguir algún resultado". Resumiendo, más ironía en formato tex-mex. ■

musicalibre.info

Inicio
Quiénes somos?
Qué es la Música Libre?
Iniciación
Noticias
TOP 10
Última semana
Últimos meses
Nuestros Grupos
17 grupos
L.A.S. (Ansiedad x
reparación)
Vidore
Lum Naranja
Amigos del Sonido
Xilo
In el Jardín
Isparios
Estación Central
Explicit Language
Frontback
Inugli Dubroide



CD de música

Llegando estas fechas de grupos, y en contraposición habitual, hemos creado e ofreceremos una alternativa compra, sino que benes (bajarlo, copiarlo e imprimir).

Para personalizar este espacio en el que puedes dedicarlo.

Además de ser una cama consumismo en Navidad, promoción de la Música Libre, servir para que lo llevas a frecuentar, hemos creado

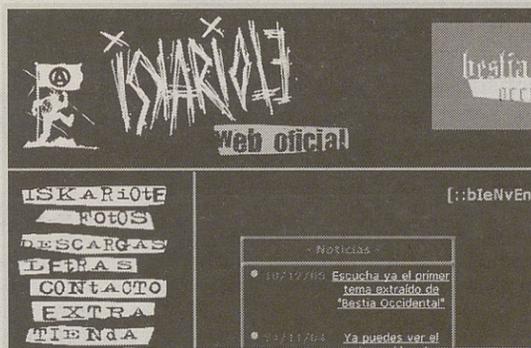
explica por que no hay que pagar derechos de autor por poner esta mus

Música para todos

<http://www.musicalibre.info>

El objetivo de la página es promocionar a "grupos o artistas cuya principal vía de distribución de sus producciones es la de ofrecerla gratuitamente por Internet y fomentar este modelo frente al promocionado por la industria discográfica".

en la red



Punk de Getafe

<http://www.iskariote.net>

La banda de punk Iskariote está a punto de publicar su primer disco, *Bestia occidental*. Para conocer al grupo de Getafe, basta con darse una vuelta por esta web: biografía, archivos de música, letras, tienda y foro.



Aventura en el cine

<http://www.skycaptain.com>

Es el último gran estreno del año, con Jude Law, Gwyneth Paltrow y Angelina Jolie. Ésta es la página oficial. En www.portalmix.com/cine/skycaptain se puede satisfacer la curiosidad sobre la película, y además en castellano.