

SOL y SOMBRA



Ruedo Venteño

Victoriano Valencia, Gustavo Postigo, Enrique Cerezo, Juan Rosell, Javier Gómez Navarro, Manuel Camará, Juan Ruiz Palomares y Paco Medina.

Cibeles Toros 2005

Justo, Teresa y José Miguel Ojeda (50%) y la empresa AZVI (50%). Paco Camino y Sánchez Dragó como presidentes de honor.

Taurodelta

José Antonio Martínez Uranga, Manuel Martínez Erice, Ramón Calderón, Fidel San Román, José Cutiño y Juan Carlos Beca Belmonte.

Gestauro Madrid XXI

Alejandro Sáez, el matador de toros Curro Romero, los empresarios taurinos Ignacio Zorita, Jorge Matilla y Ángel Gallego, y Juan José Hidalgo.

Madrid, Capital del Toreo

Simón Casas, Enrique Patón, Juan Miguel Villar Mir, Juan Antonio Gómez Angulo, Ricardo Gallardo y Lucía y Javier Núñez.

Alcalá Toros

Tomás Entero, Roberto Espinosa, Fernando Peña, José Antonio San Román, Pablo Mayoral, Tito Pajares e Ignacio de Cossío.

Sarot

José Félix González, Luis Álvarez, Juan Abelló, los matadores de toros Víctor de la Serna y Cristina Sánchez, y Gustavo Pérez Puig.

Servicios Taurinos Las Ventas

Arturo Beltrán, Juan Antonio Ruiz Espartaco, Ángel Bernal, Juan Carbonell, José Luis Dosal, Julio Norte y Raúl Gracia El Tato.



La plaza de Las Ventas ya conoce a sus pretendientes

El pasado martes concluyó el plazo para la presentación de ofertas al concurso de la primera plaza del mundo. Finalmente, ocho son los candidatos al coso madrileño.

ÁLVARO TORRES (SPC)

La plaza Monumental de Las Ventas ya conoce a sus nuevos pretendientes. El pasado martes finalizaba el plazo para la presentación de ofertas, y finalmente, tras la renuncia a última hora del equipo que iban a formar Paco Dorado y Rafael Herrerías, serán ocho los grupos que se disputen el coso más importante del mundo.

El próximo día 14 se abrirán públicamente las plicas y será a partir de entonces cuando la Mesa de Contratación decida quién es el nuevo empresario, que se conocerá en los primeros días de 2005.

Sólo dos empresas se presentaron a los medios de comunicación: *Ruedo Venteño* (imagen superior), comandado por Victoriano Valencia y por el empresario

segoviano Gustavo Postigo, gestor de plazas como Palencia, León o Segovia. También en este grupo figuran el presidente del Atlético de Madrid, Enrique Cerezo, el empresario Manuel Camará, Juan Ruiz Palomares, Francisco Aguado, Javier Gómez Navarro y el ganadero manchego de *El Ventorrillo*, Francisco Medina. Además cuenta con un equipo de veedores entre los

que aparecen los matadores El Puno, Gabriel de la Casa, Tinín y Andrés Caballero.

La otra empresa que se presentó el martes fue *Cibeles Toros 2005*, formada en un 50% por la familia Ojeda, y por la empresa de construcción AZVI. Paco Camino será el presidente de honor y el escritor Fernando Sánchez Dragó figura como representante cultural.

Entrevista Juan Bautista, que abandonó los ruedos en 2003, vuelve con ilusiones renovadas y con la intención de ser figura del toreo

MONUMENTAL DE MÉXICO

El domingo confirma la alternativa 'El Capea', de manos de su padre

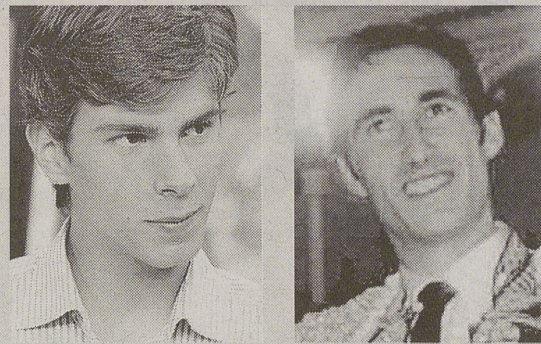
Pedro Gutiérrez *El Capea*, que continúa su campaña americana como preparación de la próxima temporada en España, confirmará la alternativa en la Monumental de México el domingo día 5 de diciembre, de manos de su padre, Pedro Gutiérrez *El Niño de la Capea*, quién se está preparando para la ocasión tras más de diez años inactivo desde que decidió retirarse de los ruedos. En el cartel se anuncian astados de Teófilo Gómez, que ya han pasado el reconocimiento, y completa la terna Miguel Espinosa *Armillita*.

RUPTURAS

Eduardo Gallo y Sergio Martínez rompen con sus apoderados

El matador de toros salmantino Eduardo Gallo decidió poner punto y final a su relación de apoderamiento con Luc Jalabert y Alain Latirgue por desavenencias en la gestión de su carrera, según informó ayer *mundotoro.com*. La *Casa Chopera* suena como sustituta.

Por otra parte, el albaceteño Sergio Martínez rompió con Ángel Guzmán de mutuo acuerdo. Éste apoderará a Jesús Millán, además de Serafín Marín, mientras Emilio Miranda será a partir de ahora quién dirija la carrera del manchego.



Eduardo Gallo y Sergio Martínez cambian de apoderados

TROFEOS

Premios para 'Sol y Sombra', Perea, 'El Cid' y Sergio Galán

Segovia, Ávila, Albacete, Valencia y Huerta de Rey (Burgos), últimos protagonistas; La Federación Taurina de Valladolid lo hará mañana

ÁLVARO TORRES (SPC)

Como es tradicional por estas fechas, las diversas Peñas, Federaciones y Asociaciones Taurinas proceden a entregar sus premios y reconocimientos a los más destacados de la temporada.

El pasado sábado, la Peña Cultural Taurina de Segovia entregó los premios del II Certamen Toreros segovianos. Fernando Cruz, madrileño de nacimiento pero con ascendencia segoviana, fue reconocido como el mejor torero de la temporada; Rafael Ayuso se llevó el trofeo al mejor novillero con picadores; Aquilino Pascual fue reconocido como el mejor rejoneador y también obtuvieron reconocimiento especial como mejores banderilleros Luis Fernández y Miguel Ángel Fernández, y Javier Herrero como mejor novillero sin picadores. Además, el programa de Canal 4 Castilla y León y Canal 6 Navarra, *Sol y Sombra*, recibió una placa en reconocimiento a su labor de divulgación de la fiesta, al igual que el Ayuntamiento de El Espinar, la Cámara de Comercio y el crítico Pablo Pastor.

En Ávila, los profesionales más destacados de la temporada en su plaza de toros recogieron los galardones concedidos por la Peña Taurina Abulense, que aprovechó su XXXII Gala para homenajear a los equipos médicos de los cosos españoles en la persona de Máximo García Padrós. Javier Perea recogió los premios al triunfador del ciclo de novilladas de julio y a la mejor faena. El galardón al mejor astado recayó en *Alemán*, utrero de la ganadería de Herranz López.

En Valladolid, donde continúa celebrándose la Semana Cultural Taurina, diversos matadores castellano leoneses analizaron el pasado martes el momento por el que atraviesa la fiesta en dicha comunidad. El viernes se clausurará con la entrega de trofeos de la pasada feria de septiembre a Manolo Sánchez, Manuel Montoya, José María García Pérez y al toro *Can-taor* de Atanasio Fernández.

En Albacete, Manuel Jesús *El Cid* recibió el trofeo donado por el Mesón *El Callejón* a la mejor faena de la pasada Feria, por la realizada



Los galardonados posan con los trofeos en Segovia.



'El Cid' recibió el trofeo a la mejor faena en Albacete.



Sergio Galán ha sido homenajado por 500 aficionados.

a un toro de Montalvo.

La Peña La Herrén de Huerta de Rey (Burgos), en conmemoración del VIII aniversario de su fundación, y coincidiendo con la entrega de trofeos taurinos de la pasada Feria del Rosario, organizó

un homenaje al matador de toros palentino Félix López *El Regio* y al subalterno *El Andujano*.

SERGIO GALÁN. El rejoneador conquense fue homenajado por su Peña Taurina en su finca sal-



Javier Perea con su trofeo a la mejor faena en Ávila.



Mesa redonda sobre el estado de la fiesta en Valladolid.



'El Regio', junto a otros invitados, en Huerta de Rey.

BREVES

CAMPANA AMERICANA

Hermoso de Mendoza, de vuelta a México

El rejoneador navarro regresó ayer a tierras mexicanas para afrontar el resto de compromisos de su temporada americana. El viernes actúa en Puebla, el sábado en Querétaro y el domingo en Champotón.



PROGRAMACIÓN

TVE retransmitirá las 'mejores ferias'

El ente público retransmitirá corridas de toros de las principales ferias y con los mejores carteles posibles durante la temporada 2005.

TROFEOS

Leandro Marcos, doblemente premiado

El matador de toros vallisoletano recibió el pasado sábado un trofeo en Toro (Zamora), como acreedor de la mejor faena, y otro en Carbonero el Mayor (Segovia), como triunfador de la Feria.

ECUADOR

Juan Diego, 'Morenito' y Palacios, en Quito

Juan Diego actuará el sábado junto a Diego Ventura y Diego Rivas, mientras que los novilleros castellanos lo harán el domingo, junto a Juan Francisco Hinojosa.

BURGOS

Curso de especialización veterinaria

El director de Producción Agropecuaria de la Junta de Castilla y León, Baudilio Fernández, manifestó el pasado lunes que los veterinarios deben estar en continua formación para asegurar el éxito de los espectáculos taurinos.

ENTREVISTA: JUAN BAUTISTA, MATADOR DE TOROS

«Lo mío es un volver a empezar, pero con una experiencia de 150 corridas»

Dejó los ruedos en mayo de 2003, después de tres temporadas como matador de toros, y el próximo año volverá con las ilusiones renovadas y con el objetivo de llegar a ser figura del toreo

JORGE CANCHO

El torero francés Juan Bautista Jalabert fue el protagonista del programa *Sol y Sombra* que se emite conjuntamente para Canal 4 Castilla y León y Canal 6 Navarra, y hoy se erige en el invitado de este suplemento taurino que publican los periódicos de los grupos *Promecal* y *Promecam* así como de la *Editora Independiente de Medios de Navarra*.

Ahora que ha anunciado su vuelta a los ruedos, recuérdenos por qué lo dejó hace año y medio

Era un año decisivo, muy importante para mí y no me encontraba a gusto para tratar de ilusionar a la afición. Antes de quemarme, de desilusionarme conmigo mismo y de mentir al público, decidí apartarme de los ruedos.

¿Cuál pudo ser la causa de esa desilusión?

No lo sé exactamente. Pudieron ser muchas circunstancias las que se juntaron y me afectaron moralmente. Ello hacía que delante de la cara del toro no me encontrara bien, no estaba feliz y pensé que lo mejor era hacer un alto en el camino y dedicarme a otras cosas.

¿Pudo influir el cansancio mental de haber comenzado a torear con tan solo 14 años?

Físicamente me encontraba bien, pues aquel invierno me había preparado muy fuerte. Después de haber actuado en diez o doce corridas no me veía capaz de solucionar la papeleta en un año de tanta trascendencia para mi carrera. Para matar las corridas de toros no hubiera tenido ningún problema, pero matarlas por matarlas... Yo quería algo más: triunfar y hacer disfrutar a la gente, pero carecía de la ilusión suficiente para hacerlo.

Además de reflexionar ¿qué ha hecho todo este tiempo?

Hasta que reaparezca habrán pasado casi dos años sin torear. Todo este tiempo lo partiría en dos. Desde mayo de 2003 hasta febrero de 2004 estuve apartado de los toros, haciendo otras cosas. Incluso me fui unos meses a vivir a París y allí estuve trabajando en un gabinete de Ingenieros que es del padre de mi novia. Me gustó la experiencia pues me permitió olvidarme completamente de los ruedos y cambiar de ambiente. También en esa época viajé mucho, disfruté de mi familia, de mis amigos...

¿Y la segunda etapa?

Fue a partir de un festival que organicé en el mes de febrero de

2004 en mi pueblo, Arles, en beneficio de los damnificados de las inundaciones. Empecé a llamar a gente para que participaran: Manzanares, Espartaco, Emilio Muñoz, El Cordobés y Paco Ojeda. A cada uno que llamaba me decían que encantados con participar, pero que querían que yo también torear. Esta circunstancia me fue animando y al final ha sido decisiva para que ahora vuelva al toro.

¿Cómo se vio en aquel festival?

Estuve a gusto con el novillo que me tocó de Victoriano del Río

«Antes de quemarme, de desilusionarme y de mentir al público, decidí retirarme»

«El festival que organicé en Arles el pasado mes de febrero fue determinante para volver a los ruedos»

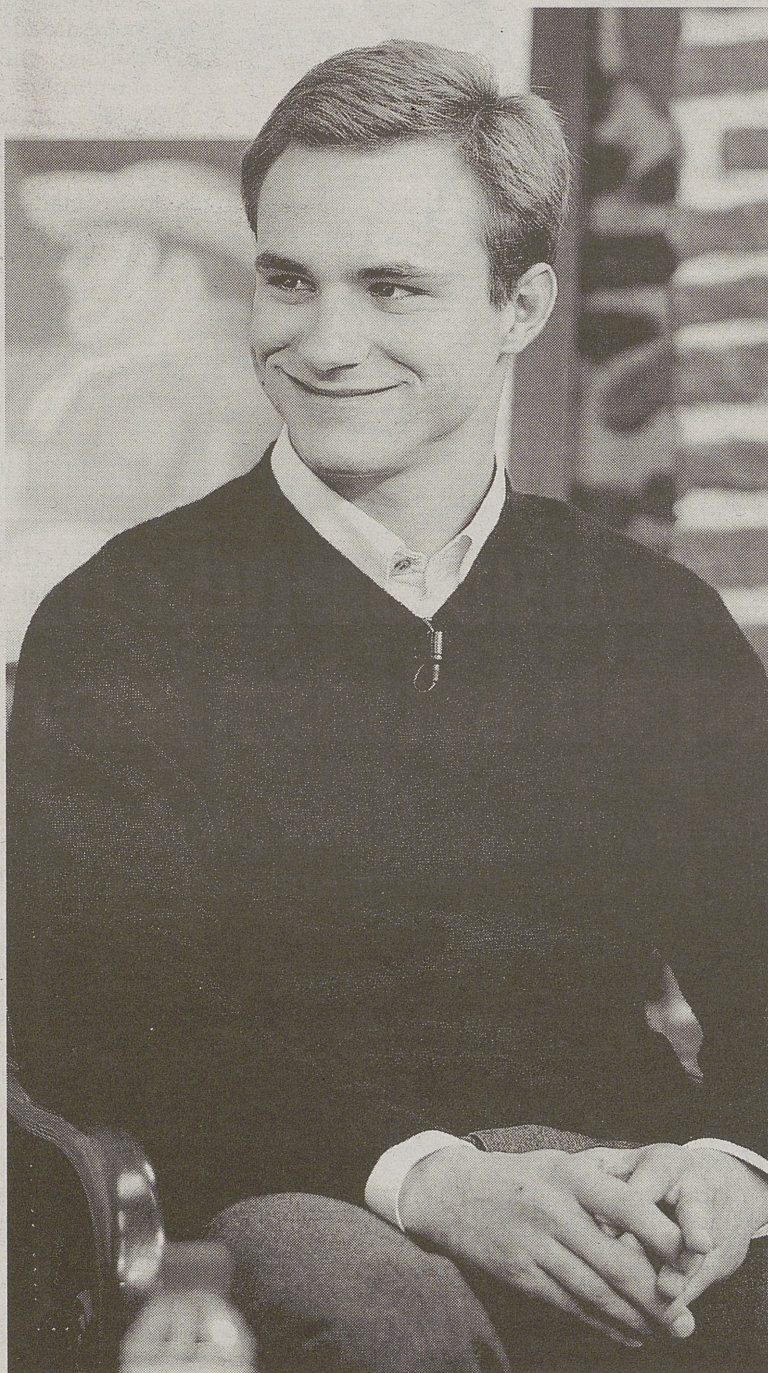
y ese día me volví a sentir torero. A partir de entonces retomé los entrenamientos, entré de nuevo en contacto con los aficionados y con los toreros amigos hasta tomar la decisión de volver a tomar los trastos.

Mantener la regularidad de las tres temporadas que estuvo como matador de toros, el gran reto

Lo que más deseo ahora es torear. He recobrado la ilusión, que es lo único que me faltaba cuando lo dejé. Me encuentro feliz entrenando, toreando y viviendo únicamente para el toro. Me preparo fuerte para afrontar la nueva temporada.

¿Ya ha empezado a tentar?

Poquito, poquito. Todavía no es época de muchos tentaderos. Más bien, lo que estoy haciendo es preparándome muy bien físicamente, toreando mucho de salón y reflexionando internamente mediante el contacto diario que mantengo con aficionados y otros compañeros de profesión. Esto me está ayudando a aprender y a corregir muchas cosas de mi anterior etapa y estoy seguro que voy a poderlo demostrar tras mi vuelta a



Juan Bautista durante el programa 'Sol y Sombra'. / ÓSCAR NAVARRO

los ruedos.

Una temporada dura, pues en España empieza de cero...

Soy consciente. Sé que va a ser duro, al igual que cuando comencé mi carrera. Va a ser un volver a empezar, pero con la ventaja de que tengo una experiencia de 150 corridas de toros a mis espaldas y otras tantas novilladas. Quieras o no han sido ocho o nueve temporadas dedicadas al toro y eso lo tengo asimilado para mi vuelta a empezar. Me siento con ganas para triunfar de nuevo, como ya lo hice en mi etapa de novillero y de matador de toros.

En Francia le será más fácil...

Allí hay mucha ilusión por parte de los aficionados desde que anuncié mi vuelta. Es cierto que mantengo más cartel allí, pues Francia me ha dado muchísimo en esta profesión y espero estar en todas las grandes ferias.

En su país se va a encontrar fuerte competencia con Sebastián Castella...

Él y otros muchos han roto en buenos durante mi ausencia. La competencia siempre es bonita y motiva para sacar lo mejor de tí.

¿Qué más ha cambiado en este tiempo?

Sigue habiendo las tres categorías de toreros dentro del escalafón: las figuras, los jóvenes que apuntan y los que están en el medio y en cualquier momento pueden dar el salto a lo más alto. Yo cuando lo dejé estaba dentro del grupo de los jóvenes que destacaban. Ahora lo que ha cambiado son los nombres. Las figuras siguen siendo las mismas, mientras que entre los más noveles ha llegado una nueva hornada que dará mucho que hablar.

«Me gustaría empezar en México en febrero»

¿Le va a costar actuar delante del público?

Hasta que no lo haga no puedo responder. Es distinto torear delante del público que hacerlo en el campo o de salón. Estoy impaciente por volver a sentir esas sensaciones. Todas mis metas y ambiciones pasan por reaparecer ante la afición y luego, si todo va bien, ir cogiendo ambiente y regresar al grupo especial.

¿Empezará en América la temporada?

Me gustaría torear algunas corridas en México durante el

mes de febrero. Mi debut aquí en Europa me agradaría que fuera en alguna de esas dos plazas claves en mi trayectoria como han sido Nîmes y Arles.

¿Se ha marcado un número de festejos para este año?

Es difícil, pues es un volver a empezar.

Sé que en Francia voy a torear mucho y también tendré mis oportunidades en España. Espero entre 20 y 25 corridas.



SOL y SOMBRA

ESTA SEMANA JÁNGEL GÓMEZ ESCORIAL

En Canal 4 Castilla y León:

Jueves 1:00 h., sábado 17:00 h., y domingo 13:00 h.

En Canal 6 Navarra:

Jueves 1:00 h., sábado 18:45 h. y domingo 13:30 h.

SÁTELITE: HISPASAT 1c - HORIZONTAL - FREC. 11731

FEC 5/6 - SR 28120 (Horario de Canal 4)

TOREROS PARA LA HISTORIA



Rafael Guerra Bejarano 'Guerrita'

JOSÉ ANTONIO MERINO SANTOS

Con Rafael Guerra *Guerrita* y Antonio Reverte, se acaba el siglo XIX para los toros. El más importante -según Néstor Luján- que ha tenido la fiesta. *El Guerra* es el equilibrio entre tres importantísimas facultades: sabiduría, valor y arte.

La personalidad de este torero fue singular, decía lo que pensaba y sentía al mismísimo lucero del alba, su impertinencia no tenía límites. En una ocasión, el rey Alfonso XIII hablando con el torero se lamentó de no haberlo visto torear, y el torero le contestó: «¡Pues haber *nasío* antes!» y se quedó tan tranquilo.

Guerrita nació en Córdoba en 1862, fue apadrinado en su bautizo por el gran torero *Pepete* que moriría ese mismo año en las astas de un toro. Fue banderillero del señor Fernando *El Gallo*, fundador de la gran dinastía, luego estuvo a las ordenes de *Lagartijo* y tomó la alternativa en Madrid en 1885. Toreó con éxito continuado durante quince años y mató en 889 corridas, 2238 toros.

Dijo en una ocasión con su arrogante petulancia: «En el toreo nada más que tres: *Lagartijo*, *Joselito* y otro... que queda para mí. Después de estos tres, cualquiera puede haberle hecho algo grande a los toros. Pero algo nada más».

Su fama fue tal, y su arrogancia tan grande que siendo aún banderillero se hacía constar con grandes letras su nombre en los carteles.

Su orgullo desbordado y sus ocurrencias, a menudo antipáticas y a veces groseras, crearon hostilidad en muchos públicos.

El público de Madrid, que es peculiar y puntilloso, que ha mirado siempre con lupa los detalles, no le perdonó nunca al *Guerra* la frase: «¡En Madrid que toree San Isidro!».

Los públicos no perdonan el orgullo, y mucho menos si está justificado. *Guerrita* era orgulloso y altivo, y aunque no tenía con el capote la elegancia de *Cara Ancha* ni la fantasía del señor Fernando *Gallito*, ni el brazo exterminador de *Frascuero* con el estoque, ni la esbeltez de *Lagartijo*, bien es verdad que a todos ellos les superó en el plano de la inteligencia, la entrega, y en el conjunto de la lidia con el valor por delante.

El público llegó a odiar a *El Guerra*, no tolera-



ba su fácil manejo de las suertes, y sobre todo, su cabeza erguida sin el mínimo gesto de pánico en su cara, con una lidia fácil y desahogada. Tenemos un ejemplo palpable actualmente, Enrique Ponce. Su técnica poderosa, su dominio y su talento, hace que las lidias las ejecute con pasmosa facilidad, lo que llega a exasperar a muchos públicos que argumentan escaso repertorio, toreo cortito y al hilo del pitón, etc.

Por otra parte, las frases y ocurrencias de este torero singular han quedado como un estigma en la historia, por ejemplo: «Después de mi nadie y después de nadie Fuentes, lo que no *pué* ser no *pué* ser y además es imposible». Viendo torear a Belmonte comentaba: «Así no se *pué* torear», y siguiendo con el Pasma de Triana decía ante su toreo estético sin apenas moverse: «El que quiera verle que aligere». Lo de tienes más valor que *El Guerra*, fue cosa del público, posiblemente por su valor comprobado, o quizás por lo que suponían sus bravuconadas y salidas de to-

«La personalidad de este torero fue singular, decía lo que pensaba y sentía al mismísimo lucero del alba»

no.

En la corrida celebrada el 15 de octubre de 1899 en Zaragoza, alternando con *El Algabeño*, fue tal la hostilidad con que el público le recibió, y el maltrato del que fue objeto, cuando ya venía padeciendo por la incompreensión cruel de otras plazas, que reuniendo en el hotel ese mismo día con su cuadrilla les comunicó su inmediata retirada. Efectivamente, pasados dos días y en su Córdoba natal, se cortó la coleta a los treinta y siete años de edad.

Al poco tiempo de su cese, que causó gran impresión; al preguntarle un periodista si no sentía retirarse, *Guerrita* contestó como un resorte: «¿Yo? ¡Eso *ustés!*».

Murió en esa misma ciudad en 1941, después de una larga vida de retiro, manteniendo en todo momento su carácter altivo y orgulloso.

SOL Y SOMBRA



MANOLO ILLANA

Ocho eran ocho

Finalizó el plazo. El primero de los marcados por ley para optar a gerenciar la primera plaza de toros del mundo. El pasado martes a las dos de la tarde se cerró la ventanilla que la Comunidad de Madrid tenía abierta para recibir las ilusiones y los enormes deseos por llegar a ser el empresario de toros con más poder del firmamento. Las citas se irán sucediendo hasta que llegue el momento solemne de la *fumata* blanca que diga: Señoras y señores la plaza de toros de Las Ventas ya tiene nuevo empresario para los dos próximos años más de tres de prórroga con cedida año a año si los resultados son satisfactorios para ambas partes, sobre todo para la Comunidad de Madrid, que entre otras cosas, tiene la sagrada obligación de velar por los intereses de la verdad de la Fiesta, mucho más en estos momentos en los que las aguas no vienen demasiado limpias desde ciertos lugares.

Ocho son las candidaturas presentadas que deberán esperar cuarenta y ocho horas, es decir hasta hoy jueves, para comprobar que la documentación está en regla de acuerdo con las bases del concurso. Es a partir de ese momento cuando los técnicos de la administración comenzarán las labores de baremar las distintas propuestas, según marcan las bases. Dicen que para Navidad la incógnita estará despejada. Victoriano Valencia, *Choperita*, Justo Ojeda, Alejandro Sáez, José Félix González, Beltrán, Simón Casas y Tomás Entero son las cabezas visibles de las sociedades concursantes, en las que aparecen nombres importantes como los toreros Curro Romero, Paco Camino, *Espartaco* y *El Tato*. También empresarios conocidos como Gustavo Postigo, Matilla, Gallejo, Camará y Espinosa. Ganaderos como Samuel Flores, Ricardo Gallardo o Paco Medina. Grupos financieros con fuerza y potencia también están presentes en algunos de los pliegos. Y para que no falte de nada todos acuden perfectamente recomendados y avalados por el político de turno.

RESULTADOS

QUITO (ECUADOR) 30 de noviembre

Toros de Mirafuente.

César Rincón: ovación y silencio. **Uceda Leal:** oreja y silencio. **Miguel Ángel Perera:** silencio en ambos.

MÉXICO D F (MÉXICO) 28 de noviembre

Toros de Fernando de la Mora.

'Zotoluco': oreja, oreja y ovación tras un aviso. **Rafael Ortega:** silencio, oreja y dos orejas y rabo.

ACHO (PERÚ) 28 de noviembre

Toros de El Paraíso.

Juan Carlos Cubas: silencio y vuelta. **'Finito de Córdoba':** silencio y oreja. **Javier Conde:** silencio en ambos.

MARACAY (VENEZUELA) 28 de noviembre

Toros de Los Aranguez, El Prado y Rancho Grande.

Luis Augusto Rodríguez: bronca. **César Rincón:** aplausos y oreja. **Leonardo Benítez:** aplausos y dos orejas. **César Vanegas:** dos orejas y silencio.

MONTERREY (MÉXICO) 28 de noviembre

Toros de Fernando de la Mora.

Eduardo Cuevas: dos orejas. **Eloy Cavazos:** dos orejas y rabo. **Mariano Ramos:** aplausos tras aviso. **Jorge Gutiérrez:** oreja. **'El Cuate':** vuelta. **Alejandro Amaya:** oreja.

APIZACO (MÉXICO) 28 de noviembre

Novillos de Olivares.

José Gómez 'Palomo': ovación y silencio. **Pedro Rubén:** silencio tras aviso en ambos. **'Pepehillo':** silencio y dos orejas.

MOROLEÓN (MÉXICO) 28 de noviembre

Novillos de San Maximiano.

Óscar Rodríguez: oreja. **Marbella Romero:** ovación. **Misael Ortiz:** silencio.

QUITO (ECUADOR) 27 de noviembre

Toros de Carlos Manuel Cobo.

César Rincón: oreja y aplausos. **Guillermo Albán:** vuelta y silencio. **Matías Tejela:** silencio y ovación.

LEGANÉS, 27 de noviembre

Toros de Saboya.

Sánchez Vara: silencio y silencio. **Sergio Martínez:** oreja y silencio. **Iván García:** oreja y aplausos.

SOL y SOMBRA

TODOS LOS JUEVES, SUPLEMENTO DE TOROS

Si quiere hacer sus consultas, comentarios o remitir sus opiniones puede hacerlo por correo postal o a la siguiente dirección de correo electrónico: toros@promecal.es

COORDINACIÓN: CARLOS M. SANTOYO

REDACCIÓN: ÁLVARO TORRES (SPC) Y JORGE CANCHO