



Diario de Ávila



La exposición, día a día

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 2004

Número 175



629.132 personas visitaron 'Testigos' durante las veinticuatro primeras semanas



Vista del real monasterio de Santo Tomás desde la Plaza de Granada.

BERRUGUETE SALE DE SANTO TOMÁS

La predela de su retablo mayor se encuentra por vez primera expuesta fuera de la iglesia gótica abulense de los padres dominicos



La Camerata Abulense actúa en la iglesia de San Juan Bautista

Dentro del ciclo de conciertos Órgano y voces en la liturgia, organizado por la Fundación Las Edades del Hombre, y como clausura del mismo, hoy a las 12,00 actuará este conjunto vocal.



DíazCastilla

expresionista testigo de la tierra

Palacio Los Serrano
Espacio Cultural de Caja de Ávila

Plaza de Italia, 1.
05001 Ávila | Tel. 920 212 223

PINTURA

del 7 de octubre
al 7 de noviembre de 2004

HORARIO

lunes a viernes de 19,30 a 21,30 h.
fin de semana y festivos de 12,00 a 14,00 h.
y de 19,30 a 21,30 h.



ObraSocial
CAJA DE ÁVILA

Testigos de la ciudad

El convento de Santo Tomás y Berruguete

Ocho de las 19 tablas del retablo están ahora expuestas en la Catedral de Ávila

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

REALIZADO inmediatamente antes que el retablo de la Catedral de Ávila, Pedro Berruguete recibió a finales del siglo XV el encargo de pintar también en nuestra ciudad las 19 tablas que conforman el retablo mayor del Real Monasterio de Santo Tomás, único del artista que se encuentra íntegro en el mismo emplazamiento para el que fue pintado. La tabla central representa al santo titular sosteniendo entre sus manos un pequeño tabernáculo con el cáliz y la Sagrada Forma, que le relaciona con el oficio del Corpus Christi compuesto por él en 1264. Soberbia es la figura de Santo Tomás, que se completa con otros cuatro tableros, también de grandes dimensiones, que representan diversos pasajes de su vida.

Debajo de ellos, en la predela, Berruguete representó a tamaño natural a San Juan y San Mateo, los dos únicos evangelistas que también fueron apóstoles, y a los padres de la Iglesia, San Agustín y San Jerónimo. A los extremos del banco, San Lorenzo y San Sebastián, mientras ocho ángeles se reparten en las entrecalles con los atributos de la Pasión o los escritos del Doctor Angélico que en el caso de la predela ahora expuesta en la Catedral abulense, sostienen el velo de la Verónica y la corona de espinas.

Estas ocho tablas de Berruguete que integran la predela se exponen en el capítulo segundo de Las Edades del Hombre 'La intrepidez de la palabra', del mismo modo que en el capítulo cuarto 'La osadía del amor', se puede contemplar la doble talla de madera policromada que representa el abrazo de Santo Domingo y San Francisco, asimismo perteneciente al Real Monasterio de Santo Tomás de Ávila, obra realizada a medidas del siglo XVIII por Luis Salvador Carmona.

Todo indica que Pedro Berruguete llegó a Ávila al tiempo de concluirse las obras de construcción del Real Monasterio de Santo Tomás, con intención de hacerse cargo de la interpretación pictórica del santo titular del templo y de otros destacados personajes de la orden dominica, como fueron el burgalés Santo Domingo de Guzmán y San Pedro Mártir. Por los atuendos que visten los representados en las tablas, se estima que se realizaron entre 1490 y 1498, ya

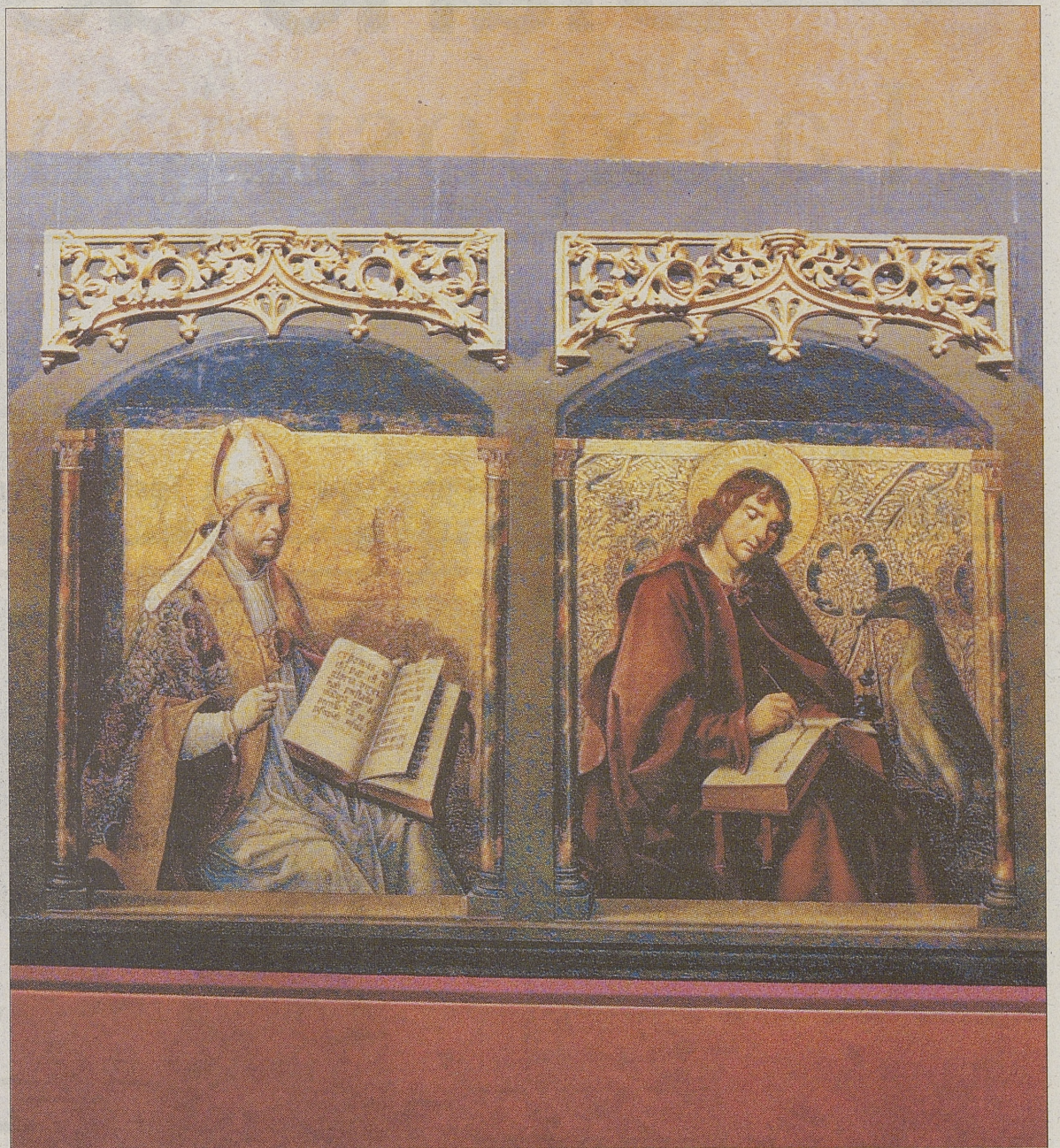
► Las ocho tablas de la predela se pueden contemplar ahora en el capítulo segundo de la exposición

► El abrazo de Santo Domingo de Guzmán y San Francisco es otra valiosa obra de Santo Tomás el Real

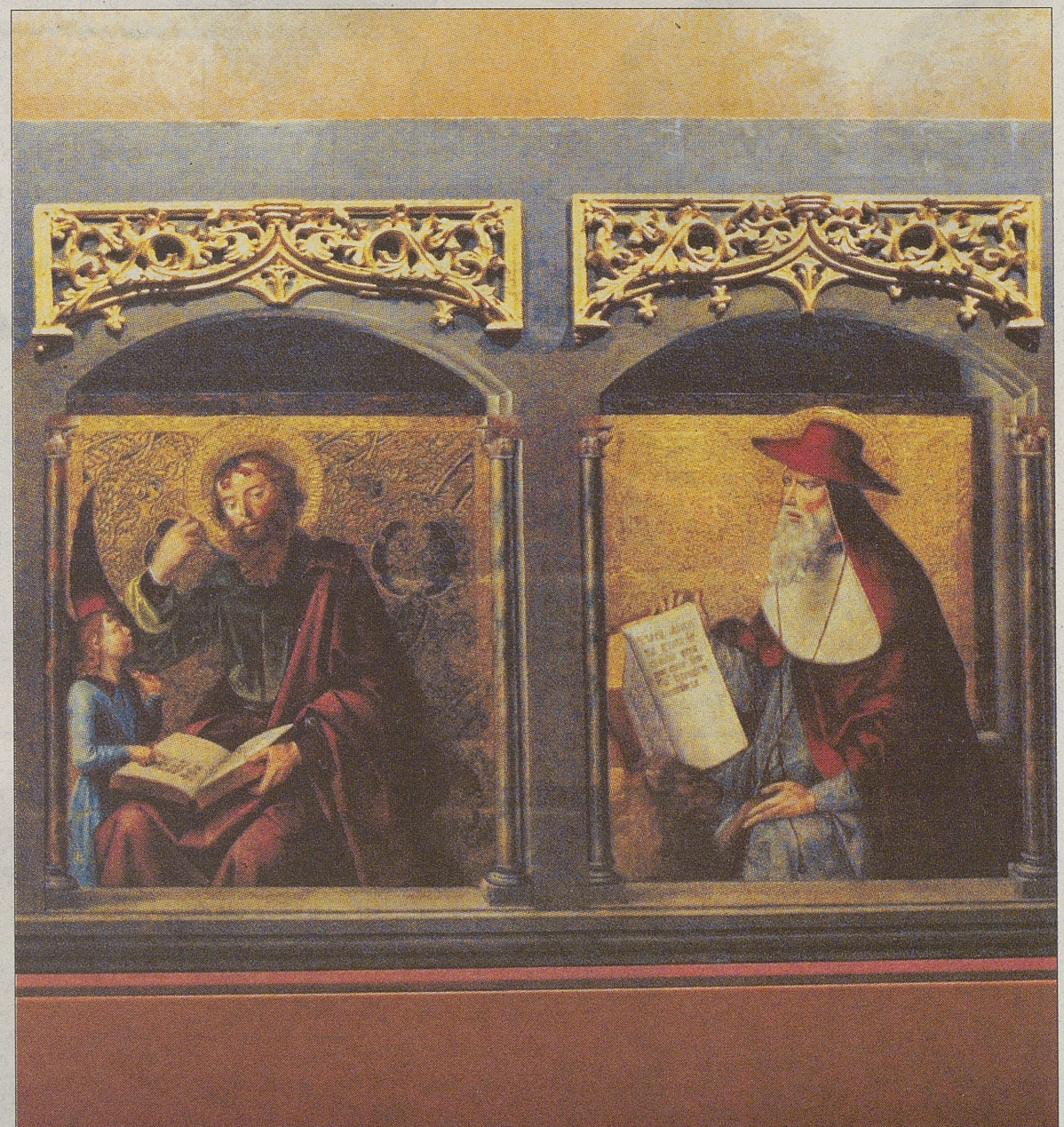
que en 1499 contrató con el Cabildo de la Catedral de Ávila el retablo para la capilla mayor, que no llegaría a terminar, puesto que al fallecería a finales de 1503, cuando todavía quedaba una buena parte de la obra por realizar. Santa Cruz y Juan de Borgoña se encargarían de hacerlo con brillantez, hasta convertir este retablo abulense en una de las obras cumbre del inicio del Renacimiento hispano.

Salvador Andrés Ordaz, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid, dice sobre el grupo escultórico también llegado del Real Monasterio de Santo Tomás que es más propia de una pintura que de un relieve. La obra representa a San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán fundidos en un abrazo. Los dos fundadores de las órdenes mendicantes de dominicos y franciscanos viste sus respectivos hábitos, más austero San Francisco, con el característico cordón anudado, mientras Santo Domingo se cubre el hábito con un manto negro sobre el blanco escapulario.

Esta obra del monasterio de Santo Tomás procede, según J.J. Martín González, del convento de San Francisco, de Alcalá de Henares, y constituye un ejemplo de abrazo místico, espiritual, cuyos ejemplos más notables son el abrazo de la Virgen María y su prima Santa Isabel o el abrazo de San Joaquín y Santa Ana ante la Puerta Dorada. De Luis Salvador Carmona se puede ver un segundo trabajo en la exposición abulense; se trata de una talla que representa a San Antonio de Padua con el Niño en brazos, que procede del convento de Madres Capuchinas de Nava del Rey (Valladolid).



San Agustín y San Juan Evangelista, de Berruguete, en la predela del retablo de Santo Tomás. / RAÚL SANCHIDRIÁN



San Mateo Evangelista y San Jerónimo, del retablo de Pedro Berruguete para el Monasterio de Santo Tomás. / RAÚL SANCHIDRIÁN

Actualidad cultural



La Camerata Abulense ante la basílica de Guadalupe, tras una de sus actuaciones.

Camerata Abulense cierra el ciclo de polifonía

Dentro del ciclo Órgano y voces en la liturgia, de Las Edades del Hombre, el concierto de este conjunto coral abulense pondrá hoy el colofón a una iniciativa singular

REDACCIÓN / ÁVILA

LA Fundación Las Edades del Hombre, dentro del ciclo de conciertos Órgano y voces en la liturgia, ha organizado hoy domingo un concierto de la Coral Camerata Abulense, actuación que está incluida en la misa que se celebra a las 12,00 horas en la iglesia de San Juan Bautista.

La asociación abulense Tomás Luis de Victoria, a la que pertenece el coro Camerata Abulense, nació en febrero de 1999 de la escisión de la antigua Coral Tomás Luis de Victoria (1980-1999) a la que pertenecían todos sus miembros fundado-

res. Por ello, aunque es un coro joven en el tiempo, su experiencia musical está sobradamente probada.

El interés principal de esta asociación a través de su coro es la divulgación de la música polifónica, especialmente de la del músico abulense Tomás Luis de Victoria, y por ello su presentación fue en el primer Festival T.L. de Victoria que organizó el Ayuntamiento de Ávila, realizando un concierto exclusivo y especializado de dicho compositor.

Asimismo ha participado en numerosos actos sociales y cul-

turales de la ciudad y provincia y en diferentes eventos fuera de Ávila como el VII Certamen Nacional de Coros celebrado en Guadalajara o el Encuentro de corales de Mérida, celebrado recientemente. También ha actuado en la celebración del 75 aniversario de la Fundación de los Caballeros de la Orden de Guadalupe, entre otras muchas y exitosas actuaciones.

Su director actual, Jesús Fidalgo Vaquero, ha destacado la entrega y la disciplina de los miembros de este conjunto vocal polifónico. El programa que desarrollará el coro en la actua-

ción de hoy está basado en un canto de entrada (popular inglés), Kyrie de misa de O magnum misterium (Tomás Luis de Victoria), popular y Aleluya (Mozart), Ave María (T.L. de Victoria), Sanctus de la misa (T.L. de Victoria), Cantata 147 (Bach), Cordero de Dios (popular), O vos Omnes (T.L. de Victoria) y Signore de le cime (Mazni).

El organista que acompañará a la coral en su actuación será Eladio Pérez Garrido y la misa comenzará a las 12,00 horas en la iglesia de San Juan Bautista de Ávila. Con esta actuación se pone fin al ciclo.

Agenda

HOY

CINE

'Bahía mágica'

Dentro del ciclo de cine ecológico podemos ver esta película de denuncia contra el vertido incontrolado de residuos radiactivos dirigida por Marina Valentín y Ricardo Wullicher. Teatro Caja de Ávila. 17,00 horas. Entrada: dos euros

'En un lugar de África'

Largometraje sobre los horrores de la guerra dirigido por Caroline Link. Teatro Caja de Ávila. 22,00 horas. Precio, dos euros.

EXPOSICIONES

'Tendencias 12 Ávila'

Muestra conjunta de los protagonistas del ciclo 'El artista y su obra'. Auditorio de San Francisco. Visible de martes a domingo, de 18,00 a 21,00 horas, hasta el 13 de diciembre.

Luciano Díaz-Castilla

Pintura y dibujo. Palacio de los Serrano. Visible de lunes a viernes, de 19,30 a 21,30 horas, y fines de semana y festivos, de 12,00 a 14,00 y de 19,30 a 21,30 horas. Hasta el 7 de noviembre.

Ayer y hoy del Camino de Santiago

Fotografías antiguas y recientes del Camino Jacobeo a su paso por Castilla y León. Monasterio de Santa Ana. Visible de 12,00 a 14,00 y de 18,00 a 21,00 horas. Hasta el 30 de octubre.

Antonio de Ávila

Pintura. Sala de exposiciones de Caja Duero. Visible los días laborables, de 19,30 a 21,30 horas. Hasta el 29 de octubre.

'Ávila, piedra sobre piedra'

Materiales y fotos de las excavaciones arqueológicas realizadas en Ávila. Bóvedas del Carmen.

Juan Antonio del Castillo

'Una mirada a los orígenes del arte'. Homenaje a la pintura rupestre. Sala subterránea del Torreón de los Guzmanes. Visible de lunes a viernes, de 11,30 a 14,00 y de 17,00 a 20,00 horas. Hasta el 5 de noviembre.



Ávila te abre las puertas



Ayuntamiento de Ávila

LAS EDADES
DEL HOMBRE

de **Compras**

ANTIGÜEDADES RESINA
C/ Enrique Larreta nº 1. A 50 m. de la Catedral

ARCO ARTE EN COCINAS C/ Cronista Gil González Dávila, 1. Esquina Hornos Calero, zona Rivilla. Tel.: 920 254 461.

CENTRO DE ESTÉTICA DAMA C/ D. Juan José Martín nº 5. Tel.: 920 251 550

HIPER PLATA Joyería en plata y artículos de regalo. C/ Eduardo Marquina, 26. Tel.: 920 25 72 66

PELETERÍA NAVARRO Arreglos y conservación. Todo en piel. C/ Félix Hernández, 12. Tel.: 920 214 361

PRENATAL Avda de Portugal, 13. Todo para el bebé Tel.: 920 25 36 85

Bares y Cafeterías

BAR LA ROCA Pinchos y raciones. C/ Virreina María Dávila, 1. Tel. 920 22 67 71

CAFÉ BAR PATU'S
C/ Don Gerónimo, 11. Desayunos, Bocado y Raciones.

CAFETERÍA FORTALEZA C/ Reyes Católicos, 13. Desayunos con repostería casera y paellas.

Restaurantes

BAR - RESTAURANTE SUR Terraza. Menús diarios 7 euros. Telf.: 920 25 54 66

BARBACANA Plaza de Santa Teresa 8. Cocina tradicional y de vanguardia. Tel.: 920 22 00 11

BURGUER PRISMA Paseo de San Roque, 16. Tel.: 920 225 900 Ávila. Comida rápida.

CASA DE POSTAS San Segundo, 40 (frente a la muralla y catedral). Asados. Tel.: 920 35 21 53

CASA FELIPE HOSTAL Mercado Chico, 12. Tel.: 920 213 924. Menú con chuletón 15 euros.

CASA GUILLERMO Plaza del Mercado Chico, 3. Ternera Ávila y bacalao. Telf.: 920 257 583.

DESIRÉE Plaza del Arrabal nº 3. Telf.: 920 30 03 27. ARÉVALO (Ávila).

EL COLMENAR Ctra. Villacastán - Vicolozano Tel.: 920 259 050, Ávila. Menús diarios.

EL EMPERADOR Avda. de Juan Pablo II, 12. Tel.: 920 256 180. Ávila. Menús 7,50 euros.

EL MOLINO DE LA LOSA
Bajada de la Losa, 12. Tel.: 920 211 101. Ávila. Carta selecta.

EL PALOMAR C/ Vara de Rey, 5. Menús casa y exposición. Tel.: 920 25 67 92.

EL PÓRTICO Avda. Juan Carlos I, 27 (Ctra. Ávila-Madrid). Asados, carnes, pescados a la brasa. Tel.: 920 352 441 / 442

EL RANCHO Ctra de Sonsoles, Tel.: 920 220 002. Ávila. Especialidad en carnes de Ávila a la brasa.

EL RUEDO Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 213 198. Ávila. Cocina castellana.

EL SOPORTAL Plaza de Santa Teresa, 8. Telf.: 920 22 26 61. Ávila. Carnes de Ávila.

HNOS MARTÍN Ctra de Madrid frente a la S.S. Tel.: 920 212 541. Ávila. Menu 7,50 euros.

HOSTERÍA DE BRACAMONTE C/ Bracamonte, 6. Horno de asar. Cocina de vanguardia. Tel.: 920 25 12 80

HOSTERÍA LAS CANCELAS C/ Cruz Vieja, 6. Telfs.: 920 21 22 49 y 920 21 22 50. Ávila. Cocina Castellana y de Temporada

LA ALCAZABA Plaza Mosén Rubí, 3. Telf. y Fax: 920 25 62 90. 05001 Ávila. Menús personalizados para banquetes.

LA BAHIA San Pedro Bautista, 3. Tel.: 920 213 569. Ávila. Menús diarios 8 euros.

LA BODEGA DE PAQUITA C/ San Segundo, 19. Tel.: 920 25 08 15. Ávila. Menús Edades y Asados

LA BODEGA DE VALLESPÍN C/ Vallespín, 1. Menús y raciones. Tel.: 920 213 797

LA CASONA Plaza de Pedro Dávila, 6. Telf.: 920 25 61 39. 920 25 62 39. 05005. Ávila. Menús a la carta. Asados

LA TABERNA DEL LAGARTIJO Junto al Mercado Chico, Tel.: 920228825. Ávila. Terraza.

LA TOJA Paseo de San Roque, 27. Tel.: 920 256 284. Menús diarios y comida casera.

LAS CUBAS Figones, 11 Tel.: 920 300 125. Arévalo (Ávila) Especialidad en Asados.

LAS MURALLAS Plaza de San Vicente, 3. Tel.: 920 229 362. Ávila. Asados y chuletón.

LA POSADA DE LA FRUTA Plaza Posada de la Fruta, 8. Tel.: 920 25 47 02 - 920 22 09 84. Cocina casera. Menús variados

LA PINILLA Figones, 1. Tel.: 920 300 063. Arévalo (Ávila). Especialidad en cochinillo

LA SANTA Plaza de Santa Teresa, 16. Teléfono 920 21 21 56. Grandes terrazas de verano.

LOS FOGONES Comuneros de Castilla 10 Tel.: 920 223 804. Ávila. Menús y asados.

MEDIEVAL, HOSTAL Enrique Larreta, 5 Tel.: 920 254 810. Ávila. Menús variados.



CAFÉ BAR M-30 Ntra. Sra. De Sonsoles, 108. Tel.: 920 25 31 48. Raciones y Bocado

CAFÉ BAR VENUS. Avda Juan Pablo II, 10. Gran variedad en tapas y desayunos. Tel. 920 25 49 50



NTRA SRA DE SONSOLES Ctra de Toledo Km 4,2 Tel.: 920 227 376. Carnes a la brasa.

PIPOL San Segundo, 14 Tel.: 920 213 277. Ávila. Menús y comida rápida.

PRADOS Sargento Provisional S/N Tel.: 920 228 998. Ávila. Menús 6 euros.

RENFE Paseo de la Estación s/n. Telf.: 920 227 622. Comida casera. Menú 6 euros.

ROSY David Herrero, 3 Tel.: 920 254 088. Ávila. Menús económicos y comida casera.

SANJUANIEGO Urb. Prado Sanjuaniego. Menú diario y carta variada. Tel.: 920 22 20 09.

SIGLO XII Arco de la Catedral, 6. Tel.: 920 252 885 Ávila. Menús 11 euros.

SOL Vasco de Quiroga, 1 Tel.: 920 226 424. Ávila Menús 7 euros. Chuletón de Ávila.

TRES SIGLOS Y HOSTAL DON DIEGO
C/ Comuneros de Castilla nº 7. Cerca de la catedral. Menús variados. Tel.: 920 254 810.

VALLE AMBLÉS Ctra Piedrahita Km 3,8 Tel.: 920 269 779. La Colilla. Ávila. Menús 7,60 euros.

VENTA LA COLILLA Ctra 110 Km 261- Tel.: 920 269 747. La Colilla (Ávila). Comida Casera

VENTA DEL JAMÓN Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 227 305. Ávila. Embutidos

VENTA DE SAN JOSE Ctra de Burgohondo Km 2. Tel.: 920 212 504. Ávila. Carnes

VENTA DEL SOTO Ctra de Burgohondo 17, Tel.: 920 229 587. Ávila. Comida Casera

VENTA DE SAN ISIDRO Ctra de Burgohondo Km 1,8. Telf.: 920 22 89 89. Especialidad en callos

Hostales

CASA RURAL DOÑA LIGIA Gredos. Valle del Tiétar. Mijares. Ávila. Reservas: 687 235 482. Tel. 920 38 50 15

HOSTAL SAN JUAN ** Nuevo. A 200 m. de la Catedral. C/ Comuneros de Castilla 3. Tel.: 920 25 14 75

HOSTAL EL PINAR DE ÁVILA Pol. Industrial Las Hervencias. Junto Estación de Servicio. Tel.: 920 352 394

Provincia de Ávila*una tierra por descubrir*

Visite los pueblos de
Valle del Tiétar

Diputación de Ávila