

# DE MARCHA

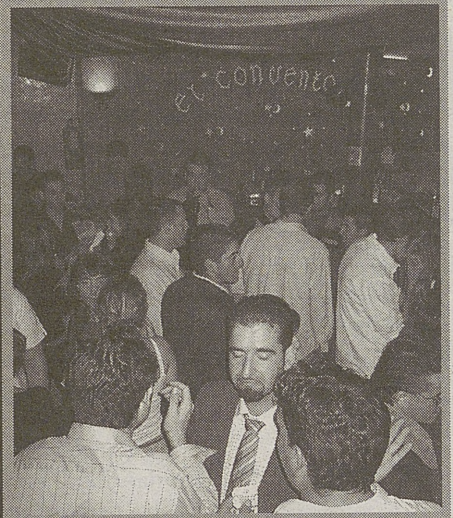
VIERNES  
22 DE OCTUBRE DE 2004

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



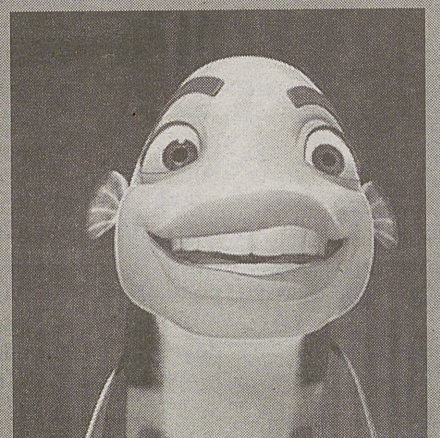
**Adiós a las fiestas  
de La Santa  
más concurridas**

**De vuelta:**  
Regresamos  
a El Convento,  
dos meses después  
de su vuelta  
al trabajo



**Avenida  
de Portugal:**  
El fin de semana fue  
de llenazo total en  
los bares de la zona

**Y además:**  
Alfarache,  
la página gráfica,  
los estrenos de cine  
y los reportajes  
nacionales



# DELICATESSEN, IMPRESIONANTE

## LA AVENIDA DE PORTUGAL SE COLAPSÓ EL PASADO FIN DE SEMANA

Cuqui

**V**AYA fin de semanita que hemos tenido en la capital abulense en los últimos días de las fiestas de La Santa y es que todos los locales que hemos visitado podían haber colgado el cartel de 'completo' porque no os podéis imaginar lo que nos ha costado sacar la cámara de fotos con tantas personas rodeándonos.

¡Ah! Eso sí, la gente ha colaborado más que educadamente con nosotros porque la mayoría nos han dejado retratarlos y el resto de las personas con las que nos hemos encontrado nos ha facilitado el trabajo sin empujarnos -caso de Deli, sobre todo-. Durante el fin de semana pasado tan sólo dos personas nos dijeron que no a la foto, pero en muy buen tono y con muy buenas excusas, así que ¡genial!

Por cierto, todas las fotos que acompañan a estas letras las hicimos en Delicatessen, lugar donde antes de entrar ya nos estaban avisando de que aquello estaba como El Corte Inglés en el primer día de rebajas de enero ¡Increíble! y encima el portero velando por nuestra seguridad, así da gusto.

Después de pasarnos unas cuantas semanas -durante el verano y nada más volver de vacaciones- protestando porque no había demasiada gente en Ávila... ¡Por fin hemos tenido uno de esos fines de semana de auténtico lujazo!

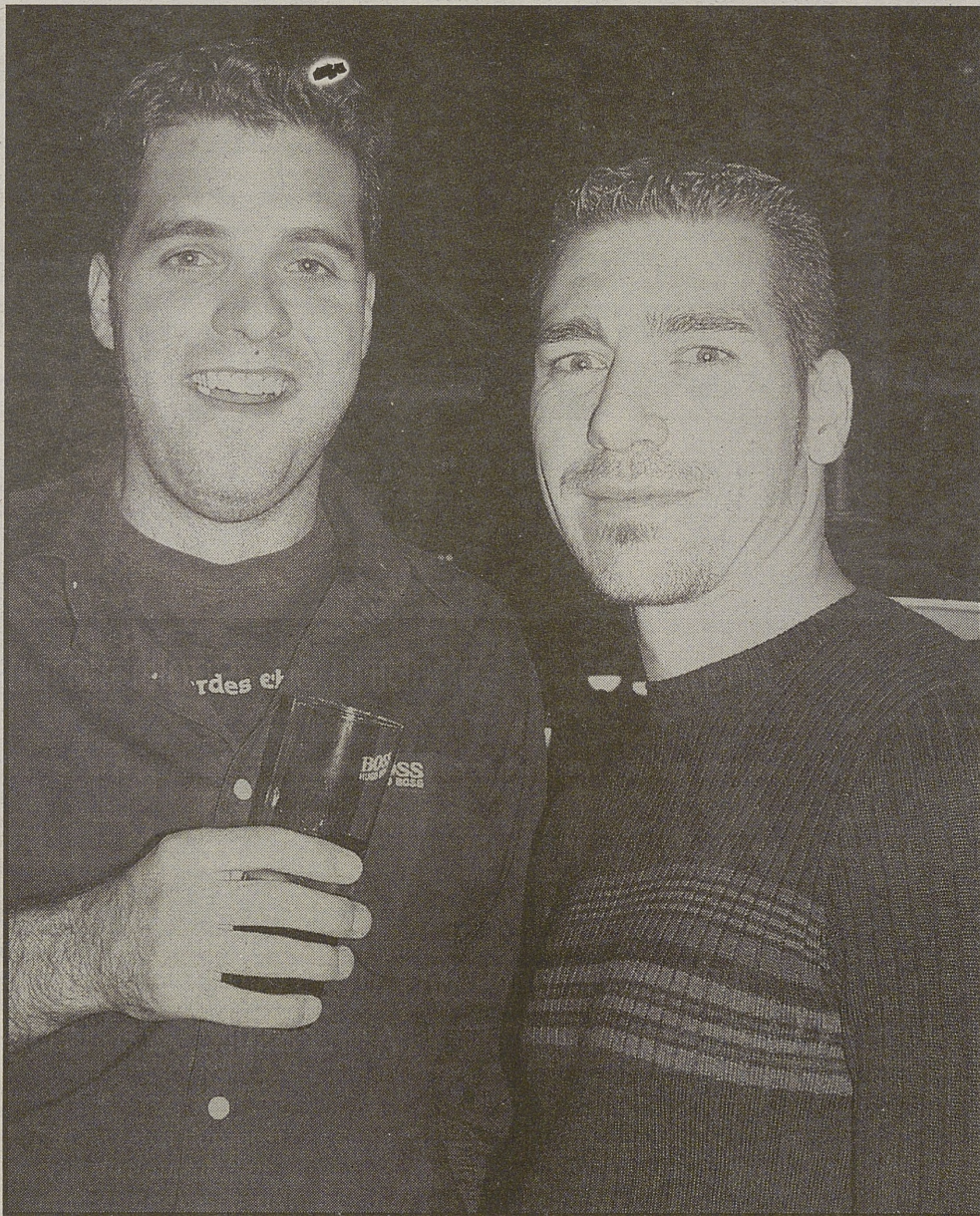
Lo hemos comprobado en mogollón de sitios, que ahora os contamos, pero es que además hemos hablado con los responsables de algunos bares que no nos ha dado tiempo a visitar y resulta que estaban todos colapsados. De verdad que ha sido un gran fin de semana en lo que a animación se refiere. Eso sí tenemos una deuda pendiente que saldaremos este fin de semana -de verdad, de verdad- en Quimera, El Cetro de Ottokar, Sextil y un largo etcétera porque hace mucho que no saldamos cuentas con ellos.



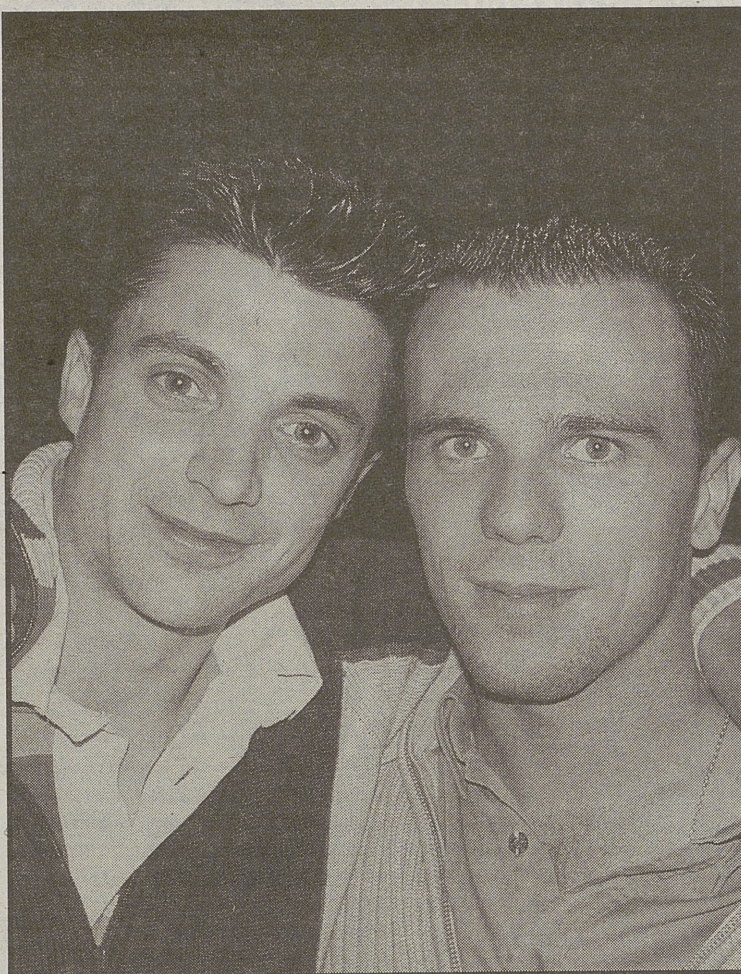
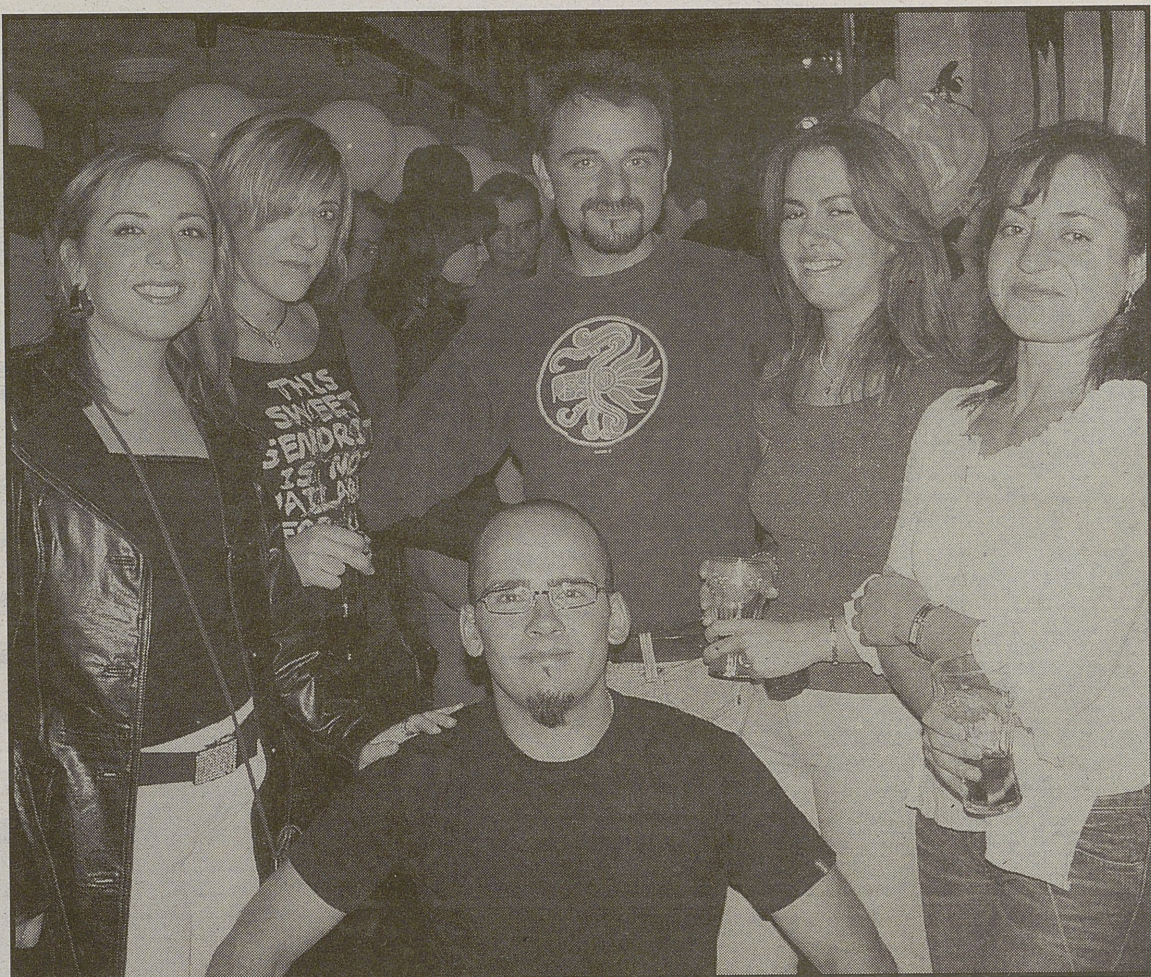
Deli, Ozone, Nazhá -en el que estuvimos aunque no hicimos fotos-, Olé -del que sí tenemos imágenes en la página siguiente- y Hedoné -que visitaremos esta misma semana- estaban hasta la bandera: ¡Vaya fin de semanita que hemos tenido!



Sólo una persona nos dijo que no a una foto, pero de manera muy educada y con una buena excusa y, además, conseguimos que colaboraran con 'De Marcha' algunas de sus amigas -Susana y Laura- recién llegadas de Zamora y muy animadas durante toda la noche ¡Se veía que disfrutaban de las fiestas de Delicatessen!

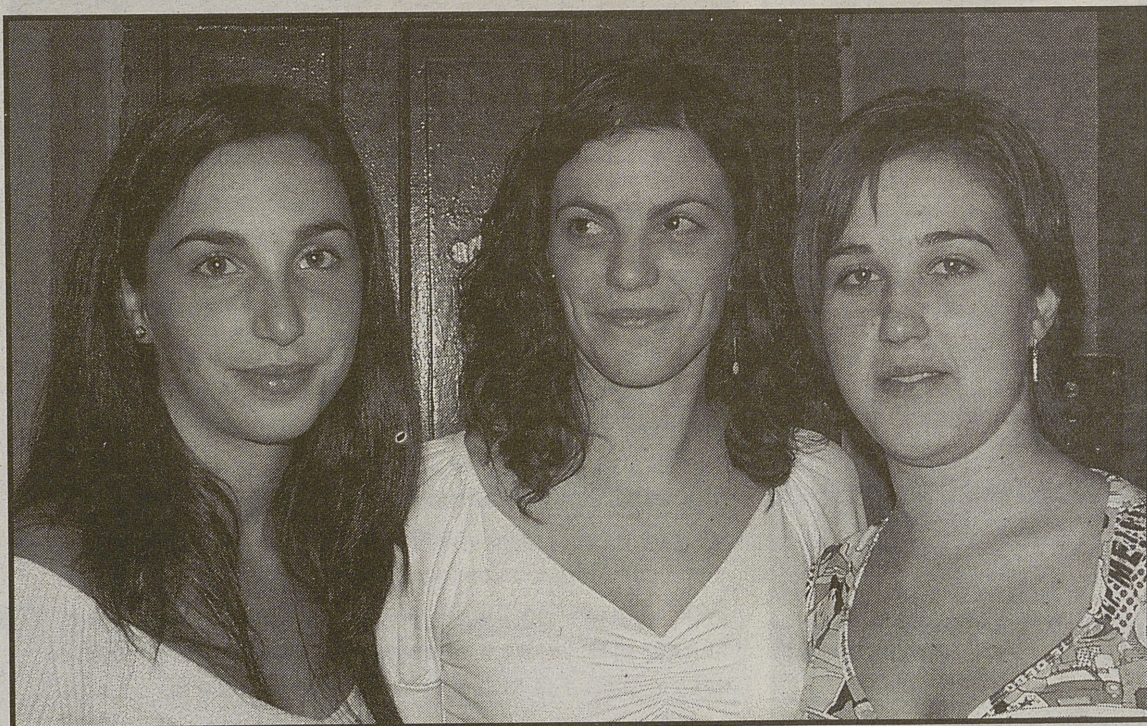


En la primera imagen podéis observar cómo apenas quedaba un hueco libre el pasado sábado y, por lo que nos han contado, el viernes tampoco es que corriera el aire mucho más ¡y es que ha sido un fin de semana espectacular para la hostelería abulense. Enhorabuena!!/Cuqui



## VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

Aquí podéis observar algunas de las fotos que hemos hecho el fin de semana -viernes y sábado- en la Avenida de Portugal, incluyendo alguna más del Deli y, por supuesto, de Olé, en el que nos las vimos y nos las deseamos para poder echar una partidita de dardos. Estaba tan sumamente lleno que después de hacer un trueque para que nos dejaran jugar tuvimos que poner a nuestros amigos a modo de muro de contención para disponer al menos de medio metro para poder apuntar a la diana. No, en serio, con este rollo lo que queremos es que entendáis que estaba hasta arriba. Por cierto, en Olé -ya sabéis que sólo ponen música en español- han renovado un poco sus discos y pudimos escuchar por primera vez el viernes a Pasión Vega -altamente recomendable- y una nueva versión de 'Ella' de Alejandro Sanz, pero interpretada aún no sabemos por quién pero, eso sí, sólo apta para cachondos mentales y, cómo no, a Joaquín Sabina ¡Omnipresente! Cuqui



THE HA'PENNY BRIDGE  
IRISH PUB

La tarde y noche del DOMINGO 31 de octubre

**GRAN FIESTA DE HALLOWEEN**

con disfraces; muchos regalos y sorpresas  
a partir de las 8 de la tarde

Eduardo Marquina, 25  
Telf: 920 226 153  
ÁVILA

Horario: de 10 de la mañana  
a 3 de la madrugada  
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

DISCO BAR  
**QUIMERA**

C/ VALLESPÍN ÁVILA

**LA BIBLIOTECA**  
BAR

Juan Ángel Nebreda, 3  
Ávila

Ciclo de otoño



*Cuenta Cuentos*

Octubre:  
**los Viernes**  
1, 8, 22 y 29

**Delicatessen**



cine



teatro



música



deportes



el tiempo



farmacias

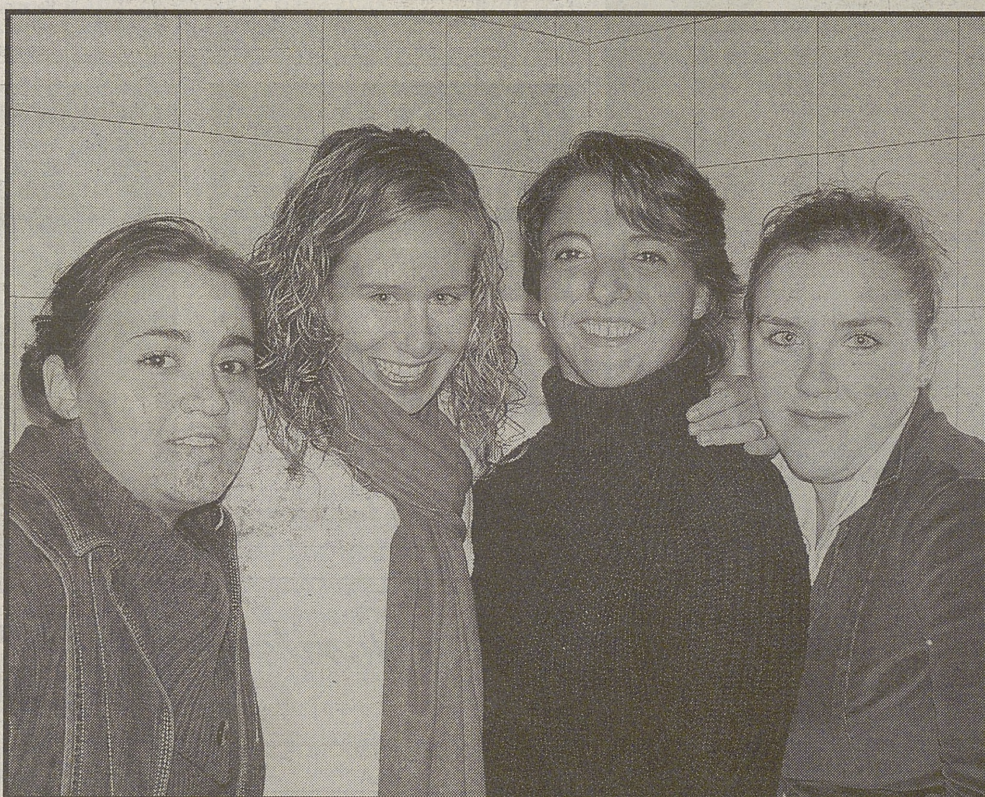
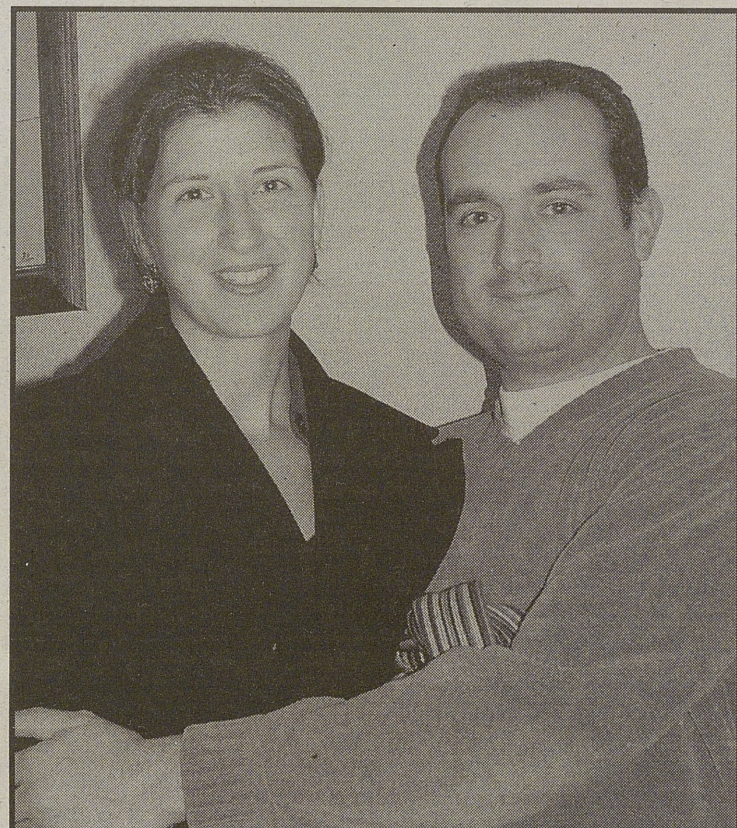
Todo lo que te interesa de tu ciudad lo encontrarás en

Diario de Ávila

*El Garito*

VIRGEN DE COVADONGA, 23  
ÁVILA

# GRAFICA I

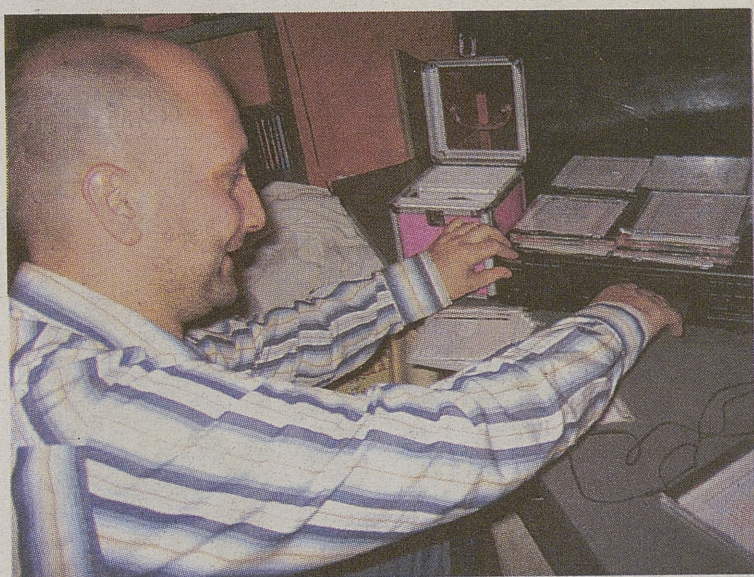


## VOSOTROS, LOS PROTAGONISTAS

En la página 2 hablábamos de deudas pendientes con algunos de los bares de Ávila y aquí vamos a hablar de otras deudas y es que, aunque tarde, cumplimos nuestras promesas: sobre estas líneas está nuestro compañero Luiscar, a quien le debíamos una foto con su chica -quiero decir, con Marga, un cielo de tía. ¡Ahora entiendo porque se ha casado contigo, bueno vale, y tú con él!-. Aquí al lado, y una vez más, vuelve a aparecer quien escribe estas líneas, o sea yo, porque se lo debía a las tres chicas con las que me encontré la semana pasada en Ático ¿veis como al final iba a salir? Junto a Luiscar y Marga, un montón de coleguitas venidos desde Valladolid, con los que disfrutamos una barbaridad en los bares de tapas de la ciudad y a quienes debemos una visita a la capital castellano leonesa. Y, arriba, ¡no todo van a ser bares!, también hay calles y a todos ellos les pillamos en una de la zona sur. Cuquí y David Castro

# DE REGRESO EN ...

## EL CONVENTO, QUE VOLVIÓ HACER CASI DOS MESES DE VACACIONES



Cuqui

**B**UENO, bueno, el sábado fue para nuestro fotógrafo David una noche de reencontros porque le gusta volver a los bares de la zona sur ¿Qué le darán para elegirlos siempre? Afrodita, Alfarache, El Encuentro, Vaticano... y un largo etcétera suelen ser sus selecciones.

Aunque, la verdad es que la zona también nos gusta a nosotros y tenemos que volver por allí no tardando para no perder nuestros contactos con la noche pero sí que es cierto que él es un buen representante de 'De Marcha'.

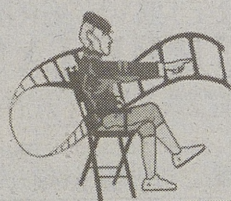
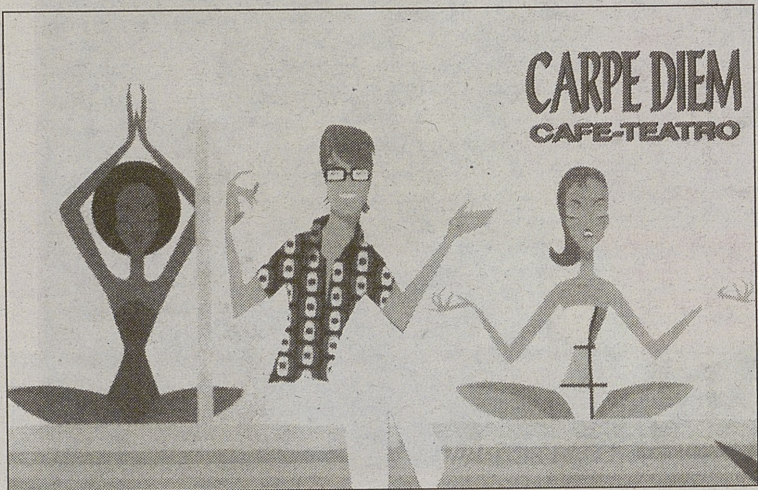
El caso es que, uno u otro, he-

mos tardado casi dos meses en volver por El Convento tras sus vacaciones del mes de agosto pero la cosa ya está hecha y ellos han regresado con más fuerza que nunca... Y si no que se lo digan a la gente que el pasado sábado trataba de hacerse un hueco en la barra del local para pedir su consumición.

Esperemos que los siguientes fines de semana no decaigan y tengamos gente a la que retratar y con la que pasárnoslo tan bien como nos tienen acostumbrados y es que en El Convento hay muy buena gente y nos sentimos como en casa. ¡Volvemos!



Todos los responsables de El Convento aparecen en las fotos, buscad, buscad que los vais a encontrar a todos y también a todos sus amigos porque a juzgar por cómo estaba el bar... ¡Tenían que estar todos allí! /David Castro



## Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21  
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

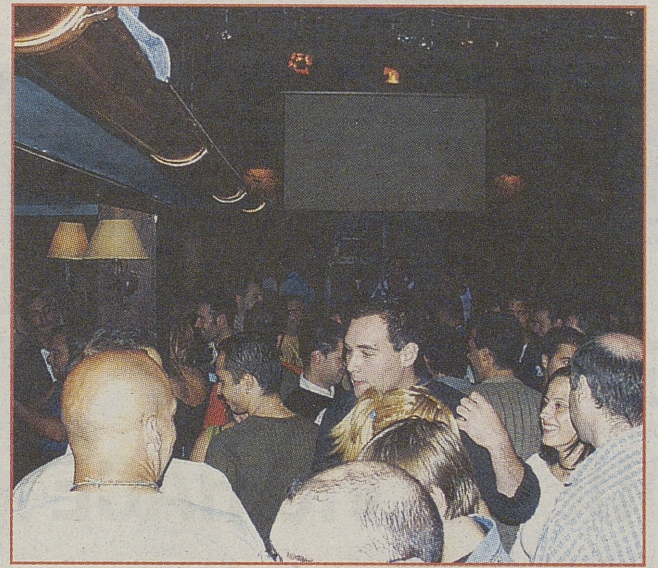
C/ Lesquinas, 4. Ávila  
[www.tlvictoria.com](http://www.tlvictoria.com)

ÁVILA

## CON NOCTURNIDAD Y ALEVOSÍA

### AGENDA SEMANAL NO TE LO PIERDAS

Una semana más te ofrecemos la posibilidad de que nos cuentes las fiestas que has programado para tu local o con tus amigos y para que nos des tus sugerencias para esta revista ¡Qué ya va siendo hora! Escribe a [isabelcamarero@mixmail.com](mailto:isabelcamarero@mixmail.com) ó [isabel.camarero@diariodeavila.es](mailto:isabel.camarero@diariodeavila.es) o llama al teléfono de la Redacción, 920351852 y pregunta por Cuqui. ¡Vaya metedura de pata! Mira que decir que las cosas se relajaban la semana pasada en los bares después de la fiesta de La Santa. La verdad es que como videntes no tenemos precio, quiero decir... Nadie pagaría un duro porque le leyéramos el futuro porque ¡cómo estuvo la noche de animada! En fin... ¡Ojalá nos equivoquemos hoy otra vez al decir que la juerga estará regularcilla! porque ahora sí que si se han acabado las fiestas, pero nuestros chicos de la noche ya se buscarán algo.



**1** Hoy Jameson se va de fiesta en media Ávila Carpe Diem, Delicatessen, Básico y Quondam tienen esta noche fiesta de Jameson y, en todos los locales, será a partir de las 23,30 horas así que si os gusta este producto tenéis sitios para elegir y si no siempre podéis dedicaros a tomar otra cosa o simplemente a disfrutar del ambiente, por cierto, bastante agradable en todos estos bares que os hemos contado ¿Vale? Si hay alguien que no lo sabe aún, están todos en la zona centro: Deli y Carpe, muy cerca de la Avenida de Portugal y, los otros dos, pegando a la Avenida de Madrid.

## EL SÁBADO TAMBIÉN ES UN BUEN DÍA PARA LA GENTE DE ALFARACHE

Cuqui

EL periplo nocturno de nuestro fotógrafo acabó llevándole justo al lado de donde 'De Marcha' acaba de venir en la página anterior, esto es, se fue hasta Alfarache.

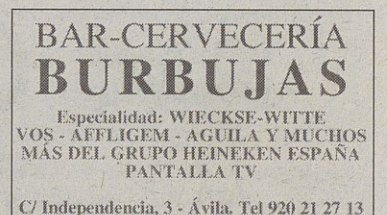
Después de unas fotillos en El Convento y del mogollón de cosas que tuvo que hacer en 'Diario de Ávila' como fin de fiestas -ya sabéis ha tenido que ir a la mayor parte de los conciertos y actos culturales y deportivos programados para homenajear a La Santa-, pues no nos íbamos a poner exigentes, así que le dejamos la vía libre para que fuera a sus locales de noche favoritos a despejarse un poquitín.

Pues eso que llegó a Alfarache con su gente y ya se quedó por la zona. Allí se encontró alguna que otra despedida de soltero -de la que podéis ver a algunos de sus representantes en la foto de la derecha- y a la plantilla al completo del bar, a quienes por cierto ya apenas conocemos así que tendremos que ir nosotros para presentarnos un día de estos -y, bueno, como no, un montón de clientes fijos de los que tienen allí su sede.

Por cierto, nos han dicho que las pocas veces que se puede ver a los jugadores del Ávila en la noche abulense se dejan caer por allí. Habrá que ir a pillar unas instantáneas -si se dejan-



Dejamos vía libre a nuestro fotógrafo David para que eligiera él mismo los sitios en los que quería despejarse la noche del sábado, después de una larga semana de fiestas, y se presentó en algunos de los bares de la zona sur; esta semana tocará la zona norte ¡prometido!



2

## Más fiestas

Bueno y si no os gusta demasiado moveros por la zona del centro y os apetece la zona sur que sepáis que Imperium y El Templo de Keops también organizan fiestecilla, sólo que esta vez es de 100 Piper's y también empezarán a las 23,30. Oye, tampoco es mala idea tomar unos pinchines por ese montón de buenos bares que tiene la zona y luego ya quedarse por allí para no mover el coche. No es obsesión lo de aparcar el coche es que las cosas se están poniendo muy crudas en lo que a la DGT se refiere y hay que comportarse. ¡Haced caso y respetar las normras!

3

## Más saraos nocturnos

Esta noche a partir de la una de la madrugada tenéis fiestecita de Mahou en Quimera con muchos regalos y alguna que otra cervecita gratis. Un poquito antes, en Vaticano, a eso de las 23,30 tenéis monólogos con Fernando Martín 'El rizo'. Además, el sábado hay fiesta: con cada consumición un regalo; y los jueves tenéis precios estupendos: los chicos copas a 3 euros, las chicas 2x1. En fin, este fin de semana por fiestas no será así que aprovechad las que queráis que por hoy ya no tenemos más propuestas que hacer.

## TARDE DE PINCHOS Y FÚTBOL EN UN MONTECARLO LLENO, OTRA VEZ



Al menos conseguimos que unos amigos nos prestaran atención para hacer unas fotillos, y es que la mayor parte de la gente estaba más pendiente del partido del Real Madrid ¡Lógicamente! / Cuqui

## Cuqui

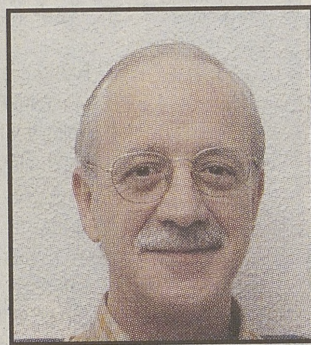
INTENTAMOS tomar un producto la semana pasada en Montecarlo pero, como tenemos el don, fuimos justo en su día de descanso. ¡Si es que!, Pero eso no es lo malo, lo malo es que nos fuimos sin tomar nuestro pincho favorito -higaditos, siempre-y, claro, tuvimos que volver a intentarlo el sábado por la noche. A decir verdad, tampoco es que nos costara mucho esfuerzo.

El problema está en que una vez dentro del Montecarlo no hay forma de sacarnos porque ¡mamma mía, qué hambre! y es que está todo tan rico.

Además, con eso de que era sábado y había fútbol estaba animadísimo y con gente de todas las edades y encima perdía el Madrid, aunque luego acabó empatando el partido, pero bueno así sumaron un puntillo que ¡falta les hace!



## EL CÁRABO



### UNA DE LOCOS

**H**AY días de esos que parecen una tomadura de pelo por el mero hecho de haber amanecido. Son días que no sabe uno con certeza si todo el mundo se ha vuelto majara perdido o si es uno mismo el que tiene la cabeza como si le hubieran dado un cantazo en plena calva. Porque no es normal entrar en un bar, como muchas mañanas, a tomarte una caña con una tapa de callos, morro, picadillo o revolconas, de eso no me queda, bueno, pues dame un torrezno, y se ponga a tu lado un señor desconocido pidiendo muy seriamente un botellín del mahou y un bocadillo de jamón en vaso. El camarero y los demás clientes fijamos al unísono nuestras miradas en esa persona. ¿Un bocadillo de jamón en vaso? Pues sí, ¿qué pasa? -dijo el hombre-, como no me gusta beber a morro, saco el bocadillo del vaso y luego echo la cerveza. El camarero y los clientes entrecruzaron sus miradas con gesto de aprobación y siguieron a lo suyo, mirando de reojo al colega del bocata. Yo pagué mi caña y me fui pitando, no fuera algo contagioso.

Ya en la calle de San Segundo, más que llover, jarreaba, mientras un grupo de chavales de algún instituto o colegio se afanaba bajo el arco de la Catedral en achicar el agua del suelo con cubos y fregonas. Fue cuando empecé a preocuparme por el estado mental de la gente, mientras miraba la cara de asombro de los conductores que intentaban sin éxito pasar con sus vehículos por el arco hacia la Catedral, porque los quinceañeros se lo impedían con las fregonas en alto, a no ser que tocasen previamente la bocina. Uno tras otro, iba sonando el claxon de los coches en fila india, al tiempo que aumentaba el cachondeo de los chavales. El último de los vehículos que llegó en ese momento frenó de forma brusca y se fue contra el parabrisas y contra el coche que estaba delante. Apenas un rozón, pero bastó para que el conductor del vehículo alcanzado saliera hecho una fiera corrupta. ¡Pero, tío, con el nuevo carné, además de abrirte la cabeza, te habrían quitado seis puntos!! El infractor ni se inmutó: Bueno -dijo-, si un guardia me quita seis puntos, y en el hospital me ponen doce, salgo ganando. ¡Me sobran seis puntos para chocar otra vez contigo! Tocó el claxon y cruzó el arco.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

## VESTUARIO LABORAL



920 35 20 94

Paseo Estación, 34 - Ávila  
www.tullcolor.com

Tull  
Color

## CINE

## 'Jersey girl'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: KEVIN SMITH; INT.: BEN AFFLECK, RAQUEL CASTRO, LIV TYLER, GEORGE CARLIN, JASON BIGGS, JENNIFER LOPEZ.

Ollie Trinke se encuentra en su mejor momento: es publicista musical de Manhattan, acaba de casarse con el amor de su vida y tiene una hija en camino. Pero todo se viene abajo cuando se convierte en un padre soltero al que le viene grande cuidar de su bebé. En un abrir y cerrar de ojos, Ollie se da cuenta de que su estilo de vida es incompatible con su paternidad. Además, pierde su empleo y se ve obligado a regresar a casa de su padre. Sin embargo, no todo será malo ya que con la ayuda de una atractiva y joven amiga, que le enseña a volver a confiar en el amor, y de su hija, que le da el valor que necesita para seguir adelante, Ollie se da cuenta que a veces hay que olvidarse de quién creías que eras y aceptar quién eres de verdad.

Cines Estrella 17,30.

## 'El Bosque'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: M. NIGHT SHYAMALAN; INT.: JOAQUIN PHOENIX, BRYCE HOWARD, WILLIAM HURT, SIGOURNEY WEAVER.

En el año 1897, una pequeña comunidad rural de Pennsylvania, sita en el fondo de un frondoso bosque, debe hacer frente a la sorprendente verdad que se esconde en la frontera de sus tierras. A primera vista, el pueblo parece un remanso de paz, pero sus habitantes, que forman una piña, esconden un terrible secreto del que apenas se menciona una palabra: en los bosques que rodean sus tierras viven unas escalofriantes criaturas. La maldad y los augurios son tan inquietantes que nadie osa aventurarse más allá de los límites del pueblo. Pero el curioso y decidido Lucius Hunt planea dejar atrás los límites del pueblo y sumergirse en lo desconocido. Su osadía amenaza con cambiar para siempre el futuro de sus habitantes.

Cines Estrella V, S y D: 17,30 y 23,00; de L a J: 17,30, 21 y 23.

## Cine Arenas

➔ EL BOSQUE: V: 23,00; S: 19,00, 23,00 Y 01,15; D: 18,00 Y 20,30; L: 22,30; M: 20,30 Y X: 20,15 Y 22,45.  
HELLBOY: V: 21,00; S: 17,00 Y 21,00; D: 22,45; L: 20,30; M: 22,30.

## Cine Sotillo

➔ EL ÁLAMO: V: 22,30; S: 19,30 Y 22,30; D: 19,30 Y 22,30; L: 21,30 HORAS.  
DORAEMON- EL GLADIADOR: S: 17,00; D: 17,30.

## 'Mar adentro'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004; DIR: ALEJANDRO AMENABAR; INTERPRETES: JAVIER BARDEM, BELÉN RUEDA, LOLA DUEÑAS.

Ramón lleva treinta años postrado en una cama al cuidado de su familia. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tanto viajó y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud, el mar que le dio la vida y que luego se la quitó. Desde entonces, su único deseo es terminar con su vida dignamente. Pero su mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha y Rosa, una mujer del pueblo que intentará convencerle de que vivir merece la pena.

Cines Estrella 19,45 y 22,30.

## 'El espanta tiburones'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DTOR: ERIC "BIBO" BERGERON Y VICKY JENSON;

Oscar es un pececito de verbo rápido que sueña con ser un pez importante. Pero sus sueños le meten en agua estancada cuando una gran mentira le convierte en un improbable héroe. Al principio los demás peces se tragan el anzuelo de Oscar y le llueve la fama y la fortuna. Todo va con la marea a favor hasta que empieza a quedar claro que la historia que ha propagado Oscar de que es el gran defensor del atolón hace agua. El pececito descubre que su mentira le va a convertir en la pesca del día.

Cines Estrella V, S y D: 17,19, 21; de L a J: 17 y 19.

## 'Diarios de motocicleta'

➔ NACIONALIDAD: USA, ALEMANIA, REINO UNIDO Y ARGENTINA, 2004; DIRECCIÓN: WALTER SALLES; INT: MÍA MAESTRO, GAEL GARCÍA BERNAL, RODRIGO DE LA SERNA.

El film es una adaptación de un diario escrito por Ernesto 'Che' Guevara con 23 años. 1952, Ernesto y su amigo Alberto son los típicos estudiantes que se embarcan en un viaje en busca de diversión antes de la graduación. Deciden viajar a través de Argentina, Chile, Brasil y Perú para establecer su residencia médica en una colonia de leproso. Los dos amigos comienzan con las mismas metas y aspiraciones, pero poco a poco se verá que cada uno seguirá su propio camino.

Cines Estrella 19,45 y 22,30.

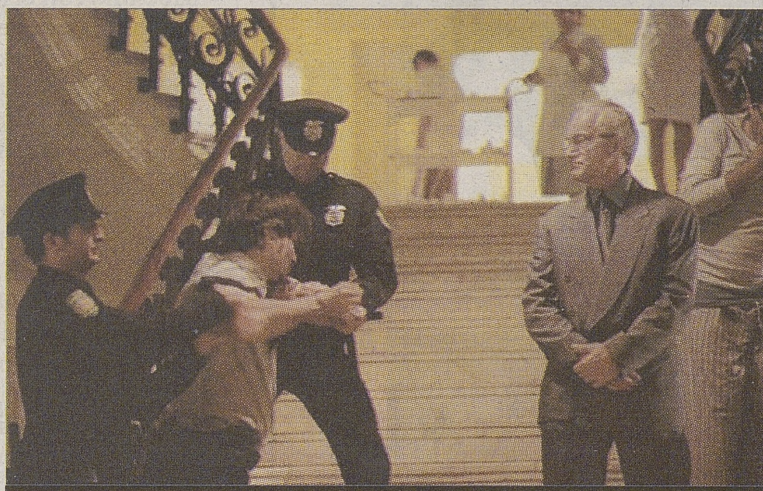
## 'Crimen ferpecto'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2004; DIR: ALEX DE LA IGLESIA; INT: GUILLERMO TOLEDO, MÓNICA CERVERA, LUIS VARELA, ENRIQUE VILLÉN, FERNANDO TEJERO.

Rafael es un tipo seductor y ambicioso que aspira a convertirse en el nuevo Jefe de Planta de unos grandes almacenes. Su principal rival es Don Antonio, el encargado de la sección de caballeros. Por fatalidades del destino, éste muere accidentalmente tras una discusión. El único testigo es Lourdes, una dependienta horrorosa, naïf y obsesiva, que no duda en chantajear a Rafael para que se convierta en su marido. Rafael se desespera viendo cómo su mundo degenera y preso de la locura, idea un plan infalible para librarse de Lourdes.

Cines Estrella 17,30, 20, 15 y 22,45.

## Estrenos y destacadas / Las mejores 'pelis' del Tomás Luis y de los Estrella



Una historia aterradora: lo paranoico y lo paranormal, de la mano

## 'Madhouse'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIR: WILLIAM BUTLER; INT.: JOSHUA LEONARD, JORDAN LADD, NATASHA LYONNE, LANCE HENRIKSEN.

CUNNINGHAM Hall, la que fue en su día una respetada clínica psiquiátrica, es ahora una reliquia decadente con demasiados pacientes y muy poco presupuesto. Pero cuando un motivado y joven estudiante llamado Clark Stevens acepta entrar en el centro como médico interno para conseguir graduarse, pronto se dará cuenta de que ha pasado a formar parte de la plantilla de un manicomio.

Cunningham Hall es dirigido por el Dr. Franks, quien inmediatamente coloca a Clark en su puesto antes de presentarle al amigable Dr. Morton y la fornida enfermera Hendricks. Clark conoce también allí a Sara, una joven y atractiva enfermera que le enseña las instalaciones, incluyendo el misterioso sótano, "La casa de los locos", donde residen los casos perdidos y los extremadamente peligrosos.

Cuando un paciente psicópata ataca a Clark, un guarda de seguridad con muy mala leche llamado Drake, le salva la vida, pero le advierte que mejor se aparte de su camino. En ese lugar hay algo más que lo que se ve a primera vista, y Cunningham Hall tiene un pasado que el Dr. Franks y su equipo

prefieren no desenterrar. Clark empieza pronto a preocuparse por las condiciones en que viven los pacientes. Pero empieza a cuestionarse también su propia cordura cuando empieza a ver la inquietante figura de un joven, que parece querer advertirle de algo. Clark pide ayuda a Sara, y cada vez se siente más atraído por ella, pero a su vez descubre que oculta algo. Los extraños sucesos adoptarán un tono cada vez más siniestro.

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.

## 'Brigada 49'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: JAY RUSSELL; INTERPRETES: JOAQUIN PHOENIX, JOHN TRAVOLTA, JACINDA BARRETT, ROBERT PATRICK.

La historia se centra en la vida del bombero Jack Morrison mientras ésta pende de un hilo. En su celo por ayudar a rescatar a un ciudadano atrapado, Jack es arrojado a una parte muy profunda de un almacén ahora transformado en una caldera de llamas crujiendo, impenetrable humo negro y escombros desplomándose. Aislado de toda ayuda, Jack lucha por sobrevivir, mientras que afuera su mentor y Jefe de Bomberos, Mike Kennedy, lucha por sacar con vida a su mejor amigo. Mientras que los dos hombres hacen una última y desesperada maniobra, Jack pasa revista a toda su vida.

Cines Estrella 17, 19, 21 y 23.



Un amor apasionado e imposible llega a las pantallas

ESTAMOS en los años cuarenta. Una joven va a la ciudad costera de Seabrook (Carolina del Norte) para pasar el verano con su familia. Allie Hamilton, todavía adolescente, conoce a un chico local, Noah Calhoun, en la feria.

Nada más verla, Noah sabe que él y Allie están destinados a vivir juntos. Aunque ella es de una familia adinerada y él es un

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: NICK CASSAVETES; INT: RYAN GOSLING, JAMES GARNER, GENA ROWLANDS, JAMES MARSDEN.

pobre trabajador de fábrica, a lo largo de un apasionado verano sureño los dos se enamoran profundamente. Las circunstancias -y el repentino estallido de la Segunda Guerra Mundial- les separan, pero ambos conservan vivo el recuerdo del otro. Cuando años después Noah regresa de la guerra, Allie ha salido irrevocablemente de su vida pero no de su corazón. Aunque Noah lo ignora, Allie ha vuelto a Seabrook, el lugar donde se enamoraron. Pero está comprometida con Lon, un rico soldado que conoció mientras hacía trabajos voluntarios en un hospital militar. Décadas después, un hombre lee una vieja y descolorida libreta a una mujer a la que visita regularmente en la residencia de ancianos. Aunque sus recuerdos se han desvanecido, le fascina la historia de Allie y Noah y durante unos momentos es capaz de revivir la época apasionada y turbulenta en la que juraron pasar el resto de su vida juntos.

Cines T. L. Victoria 18,00, 20,30 y 23,00.

## 'Collateral'

➔ NACIONALIDAD: EE.UU., 2004; DIRECCIÓN: MICHAEL MANN; INTERPRETES: TOM CRUISE, JAMIE FOXX, JADA PINKETT SMITH, JAVIER BARDEM.

Max lleva doce años detrás del volante de un taxi y está curado de espanto. Vincent es un asesino a sueldo. Los miembros de un cartel de narcotraficantes se enteran de que van a ser llamados ante un Gran Jurado y deciden adelantarse matando a los testigos clave en una noche fatídica. Vincent aterriza en Los Ángeles y cinco personas morirán. Una serie de acontecimientos hace que Vincent secuestre el taxi de Max. A partir de este momento, Max se convierte en prescindible, alguien que estaba en el lugar inoportuno en el momento inoportuno.

Cines T. L. Victoria 18, 20,15 y 22,30.

CINES ESTRELLA  
6 SALAS  
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)  
PRECIOS JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS  
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

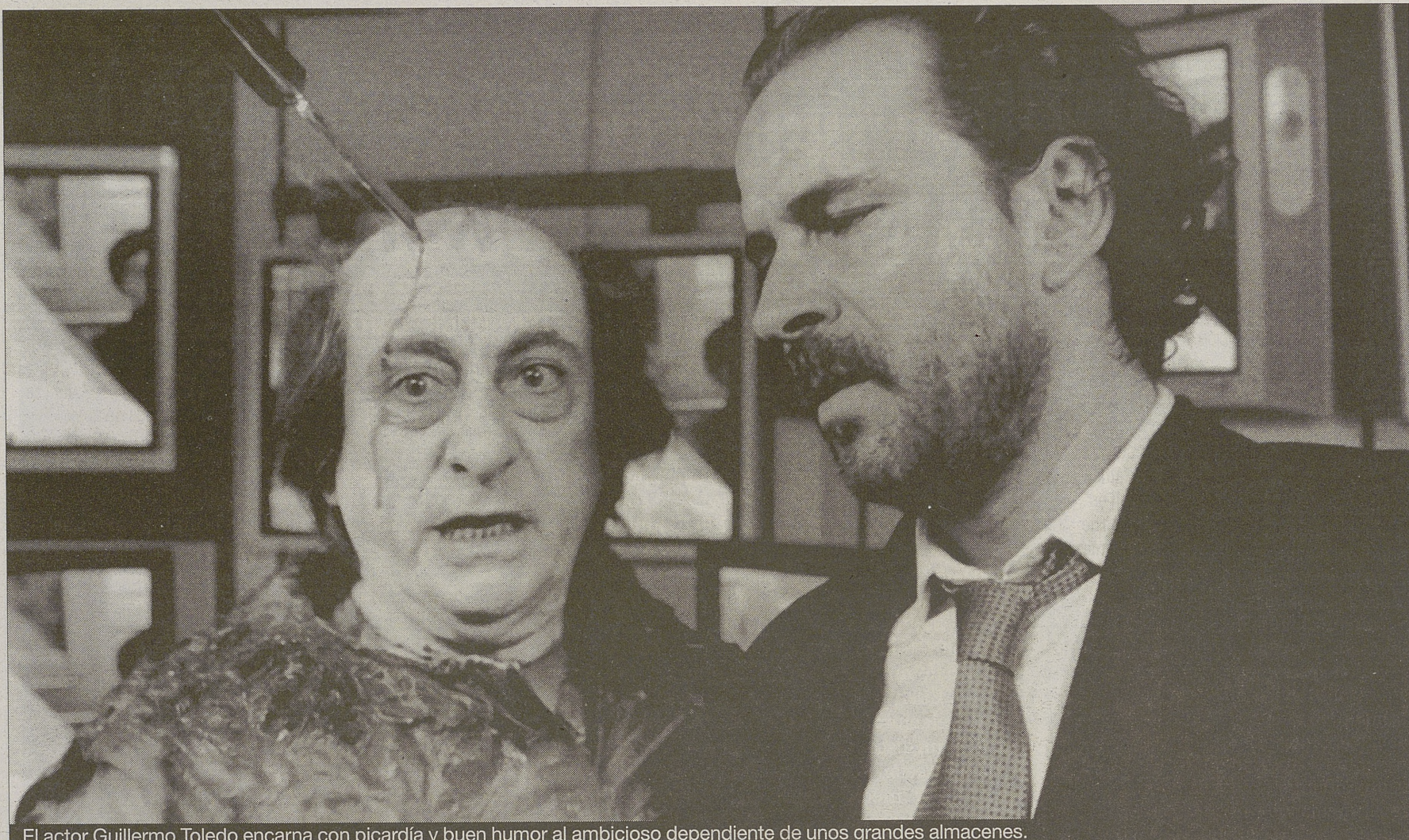


## CLAVES

## PROYECTOS

## Entre Hollywood y España

Tras el estreno de *Crimen perfecto* en España, Álex de la Iglesia llevará a Nueva York, Los Ángeles y Miami su anterior trabajo cinematográfico, *800 balas*, con el que el cineasta puso en marcha su propia productora. Tras este salto al otro lado del Atlántico, el director volverá a ponerse tras la cámara. Lo que, por el momento, es una incógnita es si De la Iglesia aceptará algunas de las propuestas que le ha hecho en diferentes ocasiones Hollywood o si, por el contrario, se quedará en España para involucrarse en un nuevo trabajo.



El actor Guillermo Toledo encarna con picardía y buen humor al ambicioso dependiente de unos grandes almacenes.

'Crimen perfecto' / Séptimo largometraje del popular director Álex de la Iglesia

# ASÍ NO HAY QUIEN VIVA

RAFAEL ASPIRA A CONVERTIRSE EN EL JEFE DE PLANTA DE UNOS GRANDES ALMACENES, Y DON ANTONIO ES LO ÚNICO QUE SE LO IMPIDE. TRAS HACERLO DESAPARECER LA VIDA NO LE IRÁ BIEN, PUES LA ÚNICA TESTIGO LO CHANTAJEARÁ

M. Rodríguez

Ni un edificio estrambótico como *En la comunidad* ni las navideñas calles madrileñas de *El día de la bestia*. Esta vez el escenario elegido por Álex de la Iglesia para dar forma a su séptimo filme, *Crimen perfecto*, ha sido unos grandes almacenes, un espacio donde al propio director le gustaba fantasear. "Recuerdo que, de niños, Jorge Guerricaechevarría y yo solíamos pasar muchas tardes en los grandes almacenes. Recorríamos una a una todas las plantas, todas las secciones. Nos metíamos en las habitaciones de exposición como si fueran nuestras", desveló Álex



COMEDIA  
**'Crimen perfecto'**  
ESPAÑA, 2004  
**Dirección:**  
Álex de la Iglesia.  
**Intérpretes:**  
Guillermo Toledo,  
Mónica Cervera,  
Luis Varela,  
Enrique Villén,  
Fernando Tejero,  
Javier Gutiérrez,  
Kira Miró.  
**Duración:**  
104 minutos.

de la Iglesia al presentar la cinta en Madrid. En una de esas grandes superficies donde se hacen realidad los sueños de los más consumistas habita Rafael (Guillermo Toledo), un tipo atractivo y ambicioso que nació en la sección de complementos de un gran almacén, se crió entre productos, expositores y clientes y vive de su trabajo en la planta de señoras de Yeyo's, donde se siente el rey. La venta y el coqueteo con las chicas guapas de perfumería ocupan el tiempo de Rafael, cuya máxima aspiración es convertirse en el nuevo jefe de planta. El personaje, que recae en un actor conocido por la vertiente cómica de sus papeles en *Siete vidas*, *El otro*

*lado de la cama* y *Días de fútbol*, entre otros títulos, vive feliz pensando que todo va bien, y que le irá aún mejor cuando acabe con Don Antonio (Luis Varela), un empleado con dos décadas de antigüedad en la empresa con el que se disputa el cargo de jefe.

## Contra la pared

Pero su desaparición no hará nada más que traerle problemas, y el más grave es de faldas. Porque Lourdes (Mónica Cervera), la única empleada fea de perfumería, ha presenciado su acalorada discusión. Despechada por el desprecio de Rafael (por su poco favorecido físico), Lourdes urdirá un plan para ridiculizarlo

y hacer que todo su mundo se venga abajo: primero tendrá que ser su amante, luego su esclavo y, finalmente, su marido. Ingredientes más que suficientes para que Rafael sueñe con cometer un crimen perfecto.

La trama, que cuenta con otros rostros conocidos como Fernando Tejero (*Aquí no hay quien viva*) y Enrique Villén (*El día de la bestia*, *La comunidad*), vuelve a abordar las dificultades de vivir en pareja por obligación, un tema que de la Iglesia ya planteó en *Muertos de risa*. *Crimen perfecto*, una comedia de humor negro rodada entre Madrid y Sevilla, ha tenido un presupuesto de 4,5 millones de euros. ■



## MÚSICA

DISCOS

## ROCKOLA

## Nuevo avance en soportes musicales

Robbie Williams, inquieto y talentoso —¿quién diría que este chico perteneció a los pastelosos Take That?—, abre una nueva vía. El nuevo recopilatorio del cantante británico, *Greatest hits*, salió a la venta el pasado lunes en los soportes habituales, pero, además, en una tarjeta de memoria que puede reproducirse en agendas personales (PDA) y en teléfonos móviles de última generación. La noticia ha sido difundida por la BBC y ya ha causado expectación en la industria, ávida de pegarle algún regate a las zancadillas que se lleva desde la piratería y las descargas gratuitas en la Red. La tarjeta en cuestión, una *multimedia memory card*, cuesta unas 30 libras (unos 43 euros) y su capacidad equivale a un disco compacto y medio. Y un dato más: el Reino Unido toma la delantera en un terreno que conocen bien los consumidores de música, el móvil más sofisticado. ¿Tomarán nota las multinacionales del disco?

## CALIFICACIÓN

UN FLIPE  
★★★★★  
GÁSTATE LOS EUROS  
★★★★★  
TIENE SU PUNTO  
★★★★★  
ÉCHALE UNA OREJA  
★★★  
QUITA, QUITA  
★



THE BLACK KEYS  
**Rubber Factory**  
PIAS

BLUES-ROCK  
CALIFICACIÓN ★★★

► Como Kings of Leon pero sin pantalón paquetero ni pose *cool*. *Rubber Factory*, tercer largo del robusto tándem que forman Patrick Carney y Dan Auerbach es un peculiar homenaje a The White Stripes, unos amantes del blues sin aliño que remueve la herencia de Hendrix a golpe de *riffs* sucios, aunque no tan mugrientos como los facturados por Soledad Brothers. E.R.C.



AMANDA ROGERS  
**Daily News**  
INMIGRANT SUN / RED

RHYTHM 'N' BLUES  
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Esta veinteañera apunta al trono de Alicia Keys y Norah Jones armada tan sólo con una voz deliciosa y sus arreglos de piano. Imagina si Jeff Buckley hubiera nacido chica y le hubiera dado por el *rhythm and blues*. Pues no vas muy desencaminado. Dura en canciones como *Vacancy* o *A World Less Blue* y tersa y suave como en *Love in Our Eyes* o *Paper Words*, como las que empapan la portada. L.K.



PLACEBO  
**Once More With Feeling. Singles 1996-2004**  
VIRGIN

ROCK  
CALIFICACIÓN ★★★

► Cada artista tiene su excusa más o menos montada a la hora de defender el lanzamiento de un grandes éxitos. Con la promesa de un paréntesis de dos años de inactividad, Placebo deciden publicar este compendio de *singles* aderezado con dos cortes inéditos y una versión de *Without You I'm Nothing* junto a David Bowie. E.R.C.

## R.E.M. / Decimotercer elepé del trío de Athens

# REVUELTA POLÍTICA CUMPLIDOS LOS 40

MICHAEL STIPE, MIKE MILLS Y PETER BUCK LANZAN 'AROUND THE SUN', UN DISCO DE VOCACIÓN ANTI-BUSH QUE PALIDECE ANTE PRETÉRITOS RETRATOS SONOROS

Cuando estuvieron de promoción en España hace unas semanas con motivo del lanzamiento de su disco de grandes éxitos, lo dejaron claro. Los R.E.M. de 2004 tenían en su punto de mira al presidente Bush y en pleno año electoral publicarían un disco con una clara vocación política.

Mes y medio después, la promesa está cumplida y el ahora trío —desde el adiós de Bill Berry— no ha saciado así sus ganas de cambio

sino que ha promovido una gira de conciertos por EEUU junto a gente como Bruce Springsteen, invento bautizado como *Vote for change*. En lo musical, el álbum no ofrece nada nuevo y claramente palidece ante obras de su catálogo anterior. El apoyo de sus músicos asistentes (Scott McCaughey o Ken Stringfellow, participantes en el single *Leaving New York*) se presenta como una de las novedades de esta referencia. ■ L.K.



R.E.M.  
**Around the Sun**  
WARNER

ROCK  
CALIFICACIÓN ★★

► A medio camino entre los postulados de *Up* o *Automatic for the People*, entre las 13 canciones del disco se incluye una versión de la que ya publicaron en Internet hace unos meses: *Final Straw*. Como el propio Stipe se ha afanado en declarar, estamos ante el disco más ecléctico de R.E.M., con lo que ello supone.



LA SONRISA DE JULIA  
**Caminos diferentes**  
TOOL MUSIC

POP  
CALIFICACIÓN ★★★

► Un bonito nombre para un grupo de propuesta original. Un debú en atractiva caja. De entrada, un aplauso en una escena adocenada. Cuatro músicos de Santander, Madrid, Málaga y Zamora con base en Lavapiés. Allí en la capital se hicieron con el Villa de Madrid. Balada, pop épico y ecos del pop británico de los ochenta. "En Inglaterra la música se vive en otro mundo", dicen. Q.P.V.



GALAXIE 500  
**Uncollected**  
NAÏVE

DREAM-POP  
CALIFICACIÓN ★★★

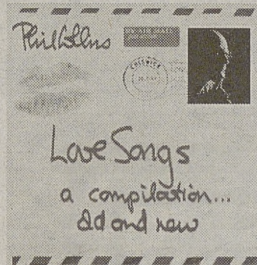
► Por fin las rarezas de los neoyorquinos, y sin tener que rebuscar en los cajones de saldo aquella dichosa cajita de cuatro discos ahora descatalogada. Catorce inéditos provenientes de los tres huecos fundamentales de la obra de Galaxie 500 (los cortes descartados de cada disco oficial, las demos primigenias y los directos más buscados) y que ilustran perfectamente la evolución oculta de un mito. E.R.C.



JENNIFER RUSH  
**The power of love (DVD)**  
SONY MUSIC

BALADA / POP  
CALIFICACIÓN ★★★

► Jennifer Rush, nacida en Nueva York, triunfó en Europa en los ochenta con canciones poderosas como *Into my dreams*, *Come give me your hand*, *25 lovers*, *Ring of ice* y, sobre todo, *The power of love*, que acá disfrutamos traducida. Un DVD rescata en imágenes aquellas clásicas melodías pop, incluida la colaboración con Elton John en *Flames of paradise*. Q.P.V.



PHIL COLLINS  
**Love songs: a compilation... old and new**  
WARNER MUSIC

BALADA  
CALIFICACIÓN ★★★

► 25 canciones de amor escritas por el ex Genesis. Él mismo dice que forman parte de lo mejor de su trabajo. Y junto a sus clásicos —*One more night*, *Against all odds*, *Do you remember*, *Two hearts*...—, versiones de composiciones de artistas admirados como Leonard Bernstein, Curtis Mayfield, Temptations... Dos discos de baladas, rarezas y canciones en directo. Q.P.V.



GUSTAVO CERATI  
**Canciones elegidas 93-04**  
SUM RECORDS

POP EXPERIMENTAL  
CALIFICACIÓN ★★★★★

► El bonaerense Gustavo Adrián Cerati formó en 1982 Soda Stereo, precursor del boom latino en EEUU, y en 1993 inició su carrera en solitario con *Amor amarillo*. Desde entonces persigue una canción perfecta que compita con el silencio. El recopilatorio *Canciones elegidas* aporta 17 muestras de su talento, pop experimental y electrónica, y un DVD con videos. Q.P.V.



THE CITY LIGHTS  
**Escape from Tomorrow Today**  
BITTERSWEET RECORDINGS

ROCK  
CALIFICACIÓN ★★★★★

► Resulta paradójico que estos australianos nos inviten a escapar del tedio del presente con una propuesta tan añeja, pero lo curioso es que salen airosos si te dejas llevar por su rock básico. El debú de The City Lights confirma que la cantera *aussie* sigue dando buenos cachorros. Ahí están Starky o los hermanos James y Harry Roden, que vienen a zarandearte. L.K.



Los cinco miembros de Maroon 5: amigos en Los Ángeles.

**Disco** / El grupo estadounidense Maroon 5 ha vendido cuatro millones de unidades en su estreno

# ÉXITO POR DEJAR EL ROCK

PRIMERO SE LLAMABAN KARA'S FLOWERS Y GRABARON UN DISCO GUITARRERO QUE NO TUVO ÉXITO. CAMBIARON EL NOMBRE, MEZCLARON SOUL, FUNKY Y RHYTHM AND BLUES Y TRIUNFARON. LA GRABACIÓN ES DE 2002, PERO A LA CIMA HAN LLEGADO AHORA



→ EL DISCO

## 'Songs about Jane' BMG (2004)

Doce canciones que en Estados Unidos y en el mundo han obtenido un gran éxito. Quienes no conozcan a Maroon 5 tienen la opción de acudir a la *web* [www.click2music.es](http://www.click2music.es): en el espacio dedicado al grupo puede oírse el disco entero.

S. Amadoz

ban a actuar en Barcelona el próximo 9 de noviembre, muestra de que su música había empezado a calar en España: su primer disco ha estado siete semanas en la lista de los más vendidos. Al final, por un problema de fechas, el concierto de Maroon 5 se ha suspendido indefinidamente, pero el interés por el grupo no ha decrecido.

No en España y mucho menos en el mundo, donde *Songs about Jane* ha vendido más de cuatro millones de unidades, desde que se publicó en junio de 2002. Al mercado español la grabación llegó en enero de este año, aunque ha sido en los últimos meses cuando de verdad ha empezado a sonar.

Pero todo viene de bastante más lejos, y en el principio las cosas eran muy distintas. Maroon 5 han viajado hasta el éxito tras tocando notablemente su propuesta inicial: su música es una difícil mezcla (pero pegadiza,



La banda californiana aspira a llevarse tres galardones en los premios MTV European Music

muy al gusto de estos tiempos) de *funky*, *soul*, *rhythm and blues* y algo de *guitarreo* que casi nada tiene que ver con el *rock and roll* con el que empezaron hace nueve años. El resultado de esta evolución es un disco bastante fácil de oír, y con el que Maroon 5 aspiran a ganar tres galardones en los premios MTV European Music: mejor grupo, a la mejor canción (*This Love*) y mejor nuevo artista.

### El pasado

En 1995 la realidad no era tan amable: Adam Levine, Jesse Carmichael, Mickey Madden, y Ryan Dusick, cuatro amigos casi adolescentes de Los Ángeles, formaron el grupo Kara's Flowers. Su primer y único disco, *The fourth world*, de un rock rotundo y explosivo, fue un pequeño fracaso. Así que lo dejaron por un tiempo y dos de ellos, Levine y Carmichael, se marcharon a Nueva York a estudiar.

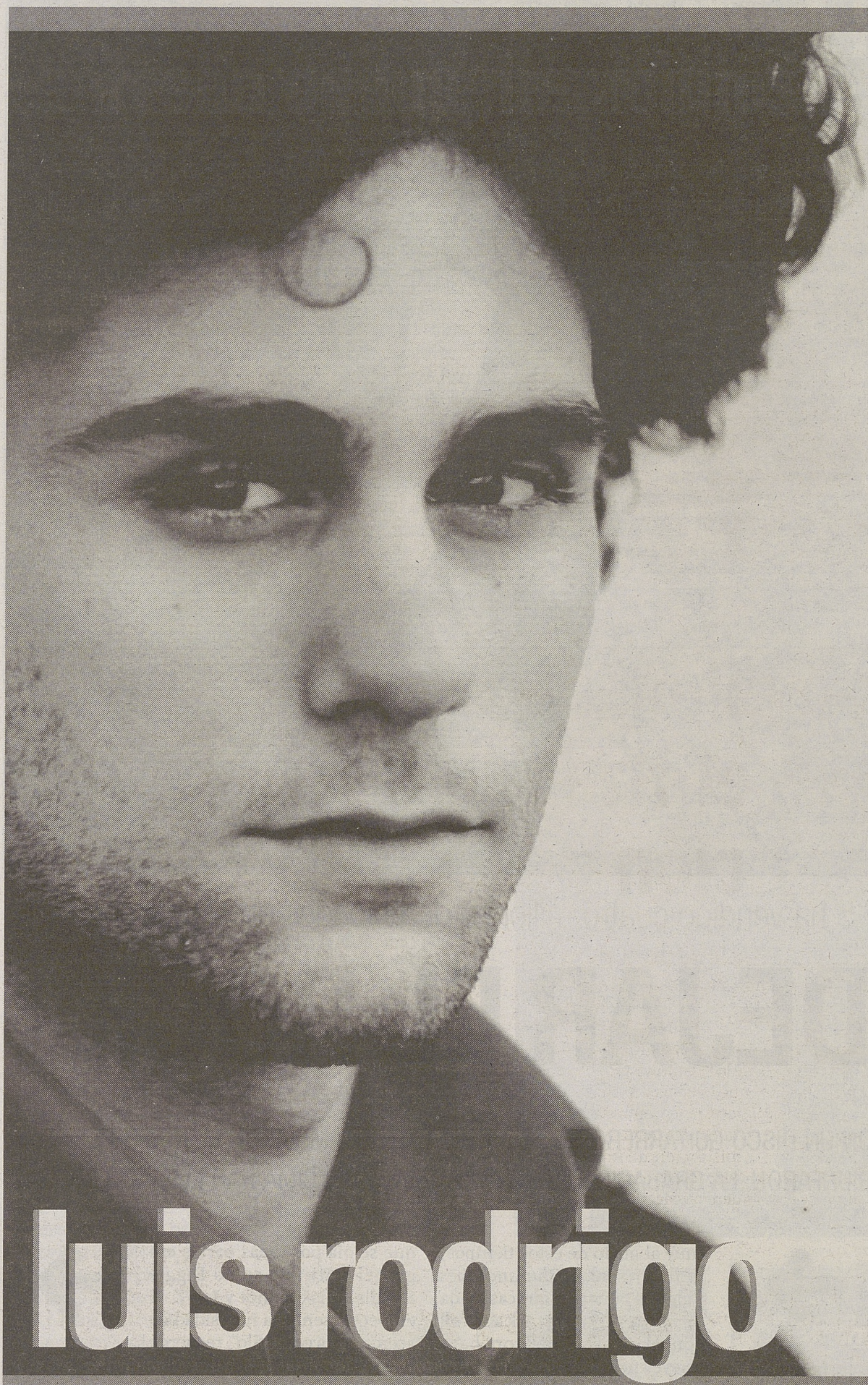
Aquello fue una revelación. "Al llegar allí vimos que lo único

que se oía por todas partes era *gospel* y artistas como Biggie Smalls, Missy Elliot y Jay-Z. Y empecé a sentir la necesidad de acercarme a ese estilo", recuerda Levine en la página de BMG España. La solución pasó por que Levine cambiara su forma de cantar, Carmichael empezara a tocar los teclados y el rock conviviera con el *rhythm and blues*. Y la llegada del guitarrista James Valentine hizo lo demás: Kara's Flowers ya eran Maroon 5.

El ritmo del *funky*, la melodía del *soul* y la contundencia del *rock* conforman un disco cuyas letras nacieron de la rabia: *Songs about Jane* (en español, canciones sobre Jane) es la consecuencia de que Adam Levine fuera abandonado por su novia en 2001. Ése mismo año, Maroon 5 grabaron su disco. "Inspirado por el enfado", Levine escribió, entre otras canciones, *This love*: la primera de la historia que ha conseguido un disco de platino por su número de descargas en Internet. ■



En España han estado durante siete semanas consecutivas en la lista de los discos más vendidos



Cara B / Segundo álbum del rockero

## LA GUITARRA MÁS FURIOSA

PODRÍA APUNTARSE A LOS RITMOS DE MODA Y SACAR MÁS PARTIDO A SU APELLIDO. PERO LUIS RODRIGO VENDE SU ALMA AL DIABLO

Q. Pérez-Ventana

**S**ellama Luis Eduardo Rodrigo Rabal (Madrid, 23 años). El segundo apellido delata que es nieto del gran actor Francisco Rabal e hijo de Teresa. *El mundo no es un mar de rosas* (Vale Music, 03) fue su presentación en sociedad. *No me toca* (Hispanmusic, 04) es la continuación, también acelerada y furiosa.

\* **Un riff stoniano.** "Ahora tengo los pies más en el suelo, las ideas más claras para hacer lo que yo quiero. Mira, ya que estás dos días aquí y no sabes lo que va a pasar, pues al menos haces lo que te gusta".

\* **Un tipo duro.** "Es lo que he oído y sólo pretendo ser feliz en la música. ¡Es que lo siento así!".

\* **Reflexión tras el primer paso.** "Aquel disco mostraba lo que había hecho durante 20 años. Ahora oigo poco esas canciones, pero tengo claro que sin ese álbum no podría haber hecho éste. En ese disco era yo, había ahí una parte de mi vida. No puedo olvidarlo".

\* **La organización.** "Al principio me agobié porque debía hacer el disco en muy poco tiempo. El ansia es sacar el ál-

bum, continuar tu carrera, que la gente te oiga. Pero no hay planificación, sólo ves lo que sale trabajando más de lo normal".

\* **Un sentimiento.** "Sí se puede trabajar sin tener un disgusto en una grabación. Al hacer este disco he estado muy a gusto, el nivel de tensión fue mínimo".

\* **La escuela.** "No hay que volverse loco con la música. Yo trato de buscar un sonido más directo, un ritmo más impactante. De momento, no me vais a ver con la guitarra acústica tocando baladas de amor. Date cuenta de que todo el mundo escribe de cuatro cosas: hay que ser un poco más original".

\* **El sencillo.** "Que no pare representa sólo una parte del disco. Es la típica canción que no esperas que vaya a quedar tan bien. Los coros son de mis amigos de La Loca María".

\* **Toma nota, como Juncal.** "Hace poco vi la serie otra vez en un canal de la sierra de Madrid y me ha mola más. Yo intentaba ver las actuaciones de mi abuelo desde fuera, para que no me confundieran los sentimientos, y siempre flipaba en colores". ■

# Luis rodrigo

MTV España

Ahora en MTV: My Drogative - Britney Spears. Luego: What You Waiting For - Gwen Stefani.

01 en portada

**Roma 2004**  
MTV Europe Music Awards 2004  
ENTRADAS AGOTADAS

Las entradas para los MTV EMAs ya agotadas. Pero no desesperes, porque aún tienes maneras de conseguir una o más. Entra aquí para enterarte cómo. Además recuerda que tienes votar a tus artistas favoritos si quisieras llevar la codiciada estatuilla.

### Música en Roma

<http://www.mtv.es>

El 18 de noviembre se celebra en Roma la undécima edición de los premios MTV European Music. En esta página, que muestra la cuenta atrás para el acontecimiento, se puede votar para elegir a los ganadores.

## en la red

SoloCortos.com  
Cortometrajes On-line

Cursos Online Foros Festivales Escuelas de Cine Downloads Compras Noticias Contactanos

Comedia Drama Documental Musical Trailer

Animación Acción Experimental Terror Video Arte

Estrenos

Un minuto en la vi...  
Los Angel y Mauricio...  
Buena (16 votos)

O Assalto Frustrad...  
Tulio Bambino  
Regular (2 votos)

N - Búsquedas  
Andrés Venkuring  
Buena (5 votos)

### El pequeño cine argentino

<http://www.solocortos.com/>

El cine argentino es uno de los más llamativos, y aquí se encuentra una muestra a pequeña escala: los mejores cortos clasificados por géneros: comedia, drama, documental, musical, acción, animación, experimental, terror y video arte.

REVOLVER

Revolver

Discografía

Contactar

Noticias

Noticia

Descubierto! Esta es la primera vez que visitas esta página.

### De nuevo Carlos Goñi

<http://www.es-revolver.com>

El noveno disco de Revolver se titula *Mestizo* y acaba de salir a la venta. En la página oficial de la banda valenciana se puede oír el primer sencillo de la grabación. Además, Carlos Goñi comenta la letra y la música de las canciones.