

ESPECIAL

# GAVILANES

2004

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

VIERNES 23 DE JULIO DE 2004



Fiestas en honor de  
**Santa Ana**

# PROGRAMA DE LAS FIESTAS

## VIERNES, 23 DE JULIO

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento, baile popular con la orquesta Manhattan.

## SÁBADO, 24 DE JULIO

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento, baile popular con la orquesta Nueva Salsa.

## DOMINGO, 25 DE JULIO

▶ **12:00 h.** Misa mayor de Santiago, patrón de España.  
▶ **19:00 h.** Gran novillada con picadores.

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento, gran baile con la orquesta Luis Moraleda.

## LUNES, 26 DE JULIO

▶ **11:00 h.** Diana floreada por las calles de nuestro pueblo.  
▶ **12:00 h.** Misa mayor y procesión en honor a nuestra patrona Santa Ana, con especial atención a todos los abuelos de Gavilanes.  
▶ **19:00 h.** Extraordinario espectáculo El Rodeo en su salsa.

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento. Baile con la música de siempre, dedicado y en honor a nuestros abuelos, amenizado por la orquesta Trío Donato.

## MARTES, 27 DE JULIO

▶ **11:00 h.** Diana floreada por las calles del pueblo.  
▶ **12:00 h.** Misa mayor y procesión en honor de nuestra patrona Santa Ana.

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento. Gran espectáculo de folclore andaluz y español con el Ballet Contraste y Pepe Moreno.

## MIÉRCOLES, 28 DE JULIO

▶ **22:30 h.** Plaza del Ayuntamiento. Actuación del Ballet Internacional de Colombia Raíces. Espectáculo patrocinado por la Caja de Ahorros de Ávila.

## SÁBADO, 7 DE AGOSTO

▶ **20:00 h.** La Dehesa. III Concurso de patatas al calderillo al estilo de la tierra. Tendremos música y baile durante la celebración del concurso.



La imagen de San Pedro Bautista llega a las puertas de su ermita, tras la popular procesión. / LACABA

## VIERNES, 27 DE AGOSTO

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento. Gran baile amenizado por la orquesta La Luna.

## SÁBADO, 28 DE AGOSTO

▶ **11:00 h.** Diana floreada por las calles de nuestro pueblo.

▶ **12:30 h.** Misa mayor y procesión en honor de nuestra patrona Santa Ana.

▶ **18:30 h.** Fabulosa novillada de rejonos.

▶ **23:30 h.** Plaza del Ayuntamiento. Gran baile popular con la orquesta Puzzle.

## DOMINGO, 29 DE AGOSTO

▶ **12:30 h.** Misa mayor y procesión en honor de nuestra patrona Santa Ana.

▶ **20:30 h.** Al igual en que en años anteriores, nos comeremos el toro mejor guisado de estas latitudes. Al final, como siempre, bailaremos a nuestro estilo para hacer mejor la digestión.

## Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia  
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.  
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente:  
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:  
Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)  
y Juan Carlos Huerta Abarques (Suplementos)

Jefes de Sección: David Casillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maíz, Eduardo Cantalapietra, Arancha Cuéllar, Laura García Rojas, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero e Isabel Martín. Fotógrafos: Enrique Luis y David Castro.

Delegaciones: Arévalo: Cristina García Fernández.  
Arenas de San Pedro: Javier Iglesias Lacaba.

Gerente: Alfredo Blasco Nuin  
Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.  
Distribución: José Antonio de Miguel

promecal  
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:  
Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),  
Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso  
Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Cabezón  
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo



## GRUPO LIEBRE

### Gavilanes

Tel.: 920 384623  
www.liebre.com  
www.pueblos.net

Miembro fundador de @DEL y AETICAL  
Asociación Empresas de Informática



## bar La Tardanza

GRAN SELECCIÓN DE APERITIVOS VARIADOS  
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

Plaza Robustiano Sánchez, 1  
Teléfono 920 384 663 - 05460 GAVILANES (Ávila)



cine teatro música



deportes el tiempo farmacias

Todo lo que te interesa  
de tu provincia  
lo encontrarás en  
Diario de Ávila

# DELEITE PARA LOS SENTIDOS

Gavilanes es una localidad que ha sabido conservar los rasgos más característicos de su riqueza arquitectónica popular, que se funden con un maravilloso entorno que rezuma vida y belleza

JAVIER IGLESIAS

EN la serranía de Gredos se alza, con un abrumador perfume a tradicional, la localidad de Gavilanes, que ha sabido perpetuar, a pesar del paso del tiempo, sus raíces y su indiosincrasia. Gavilanes se encuentra en un rellano del Valle del Tiétar, regado por la garganta de Las Torres. Su nombre no es producto del azar, se encuentra situado en la falda de un monte cuya cumbre se encuentra poblada de aves rapaces. Cercado por dos impresionantes riscos, Curandera y Guirnaldeira, por su norte se extiende la sierra Centenera donde se encuentra uno de los picos más altos del macizo oriental de Gredos, El Cabezo, de 2.188 metros de altitud.

No se conservan documentos que nos sitúen en la fecha de su aparición, si bien se sabe que su primer nombre fue Los Gavilanes, y que ha sido reconstruido y repoblado en varias ocasiones. En el año 1140, el caballero de Ávila Blasco Jimeno, reedificó el pueblo y una ermita a la devoción de Santa Ana, desde entonces patrona del mismo. Hasta el año 1438, fecha en la que consiguió el título de villazgo, perteneció como aldea a Mombeltrán.

De gran belleza paisajística, Gavilanes guarda rincones que conservan su riqueza arquitectónica tradicional. Sus casas bajas y antiguas, y el adoquinado de las



Las fuentes afejas son uno de los exponentes de la arquitectura popular más importante de Gavilanes.

calles le dotan de una estética única. La plaza del pueblo, situada junto a la iglesia, acoge el pilón octogonal de la fuente pública. Pero esta no es la única fuente de Gavilanes, existen muchas y de diversas formas dentro del pueblo. Esta es una de sus principales caracte-

rísticas, y no podía ser menos, ya que Gavilanes es uno de los pueblos con mayor caudal acuífero de la Sierra de Gredos. La mayoría de las casas acogen en sus patios o cuevas, un pequeño manantial denominado pocillo.

La cocina de esta localidad po-

see las mismas características que su comarca, muy sabrosa y nutritiva, donde las cazuelas de barro son instrumento fundamental para su elaboración. La tradición culinaria de Gavilanes pone sobre la mesa platos tan sabrosos como cochifrito o asadurilla de cerdo.

## Para visitar

**La iglesia.** Es el edificio más simbólico de Gavilanes y rinde homenaje a la abuela de Jesús, a Santa Ana. Emplazada sobre un ligero altozano al oeste de la localidad, está construida con piedra de sillaría y zócalo de ladrillo rojo. Su estilo es fiel a la arquitectura de la comarca, y aunque en conjunto resulta sobria posee una cierta armonía en su exterior, con torre cuadrangular y cuatro huecos campanales.

**La Chorrera.** Gavilanes es un pueblo de aguas abundantes que en su día propició el funcionamiento de numerosos molinos. Actualmente las aguas que rodean esta villa nos ofrecen un magnífico espectáculo natural: la cascada de La Chorrera. Se trata de una de las de mayor altura de España, y se encuentra en la garganta de Blasco Chico. A medio camino se encuentra un a fabulosa piscina natural.

**La fortaleza.** El despoblado medieval de Las Torres se encuentra situado al sur de Gavilanes a unos tres kilómetros de la desembocadura de la garganta en el río Tiétar. Allí se encuentran los restos de esta aldea medieval, desaparecida a principios del siglo XVIII. Destaca la presencia del único baluarte defensivo al sur de Gredos: la torre-fortaleza de Fortún Fortúnez.

Todos los sábados  
Junto con su diario

El Argonauta

Diario de Ávila

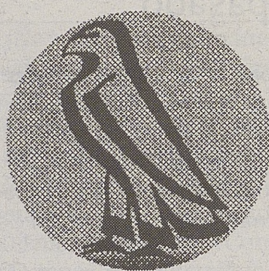
Arte

Literatura

Agenda Cultural

Poesía

Novedades...

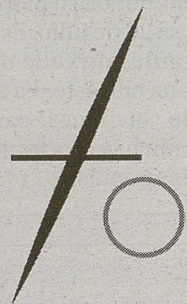


EL GAVILÁN

Restaurante  
Café-Bar  
Heladería

COMIDAS CASERAS  
CARNES DE ÁVILA

Pza. Ayuntamiento, 7  
Tfno. y Fax: 920 384 950  
05460 GAVILANES (Ávila)



FEDEROPTICOS  
SANCHEZ ALBA

¿Quieres disfrutar mucho más del sol?

Belén Sánchez Alba  
Óptico - Optometrista  
Colegiada nº 05642

Lentes graduadas de sol monofocales

Lentes orgánicas en colores  
marrón, gris ó verde **29 €** Personaliza  
tus lentes

Lentes graduadas de sol progresivas

Lentes orgánicas en colores  
marrón, gris ó verde **149 €** Ver a cualquier  
distancia sin que  
el sol te moleste

C/. Canto de la Virgen, 2  
Teléfono 91 866 80 55  
05420 SOTILLO



ANTONIO ALVAREZ  
FUNERARIA TANATORIO



- Servicios fúnebres e inhumaciones
- Servicios de traslados nacionales e internacionales
- Tanatorios e incineraciones
- Servicios asegurados Compañías de Decesos y particulares



1ª FUNERARIA DE CASTILLA Y LEÓN  
QUE OBTIENE EL  
CERTIFICADO DE CALIDAD  
AENOR ISO 9002ER-0355/2/01

Ctra. Ávila-Madrid, s/n. | 05004 Ávila

**920 22 22 50**  
Teléfono 24 horas centralizado provincial

AVISOS PARA SERVICIOS EN MADRID

C/. Lagasca, 124  
28006 Madrid  
INTERFUNERARIAS Teléfono 91 515 81 02

TELÉFONO PERMANENTE 24 HORAS  
**900 160 160**

1ª FUNERARIA EN MADRID QUE OBTIENE EL CERTIFICADO DE CALIDAD ISO 9002ER-0697/2/00

# AMBIENTE FESTIVO

Las tradiciones tienen un peso específico en las fiestas patronales de Gavilanes que se suman a otros eventos, como los netamente religiosos o los taurinos, en una localidad en la que los toros gozan de gran arraigo

JAVIER IGLESIAS

Las tradiciones populares son un elemento vivo en Gavilanes que, a pesar de los años, se perpetúan de generación en generación para que este bello municipio del Valle del Tiétar no pierda nunca la cara a su destino ni a sus orígenes. Es cierto que los nuevos tiempos, siempre con ansias de devorar lo añejo para imponer una forma de vida impersonal y vanguardista, ha provocado que algunas costumbres se hayan perdido, como las de los Quintos o la Velá, pero otras perduran y se reviven cada año, como el Pago de la Ronda o los Carnavales. Aunque sin duda alguna, Gavilanes se viste de fiesta en dos buenas ocasiones: en San Isidro Labrador y en Santa Ana, su patrona. Pero a parte de estos dos grandes eventos, la gente de esta villa del Valle del Tiétar recuerda con cariño costumbres y juegos que pasan de boca en boca de ancianos a niños. En el apartado de folclore se puede hablar de la belleza e importancia de las bodas, en las que el son de las guitarras, laudes, violines y bandurrias, acompañaban a lo novios mientras bailaban pasodobles, rondas y jotas. Otra tradición de Gavilanes es sin duda, la matanza, en la que participaba la familia al completo.

Gavilanes acoge varias fiestas al año, marcadas todas por una gran religiosidad. Los devotos de



Calle tradicional de Gavilanes, que conserva aún las estructuras y fachadas de antaño.

las procesiones reconocen el valor de las que cada año tienen lugar en esta localidad. Los amantes del mundo taurino también

tienen una cita en este municipio. Gavilanes alberga una estupenda plaza de toros en la que cada año se celebran fabulosas corridas. El

Ayuntamiento también organiza en el coso varias verbenas, así como concursos. Debido a la gran cantidad de ríos que recorren esta

comarca, otra de las actividades de las que se pueden disfrutar en Gavilanes durante todo el año es la pesca. Varios aficionados a este deporte se han congregado en fiestas en varios concursos que ha organizado el Ayuntamiento.

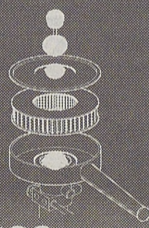
Gavilanes también celebra la Semana Santa a lo grande con dos actos religiosos, uno en viernes santo, la procesión del silencio; y otro en domingo de resurrección, día en que se celebra el Encuentro. San Isidro Labrador, patrón de Madrid, también tiene un hueco en el calendario festivo de Gavilanes. Como todos los pueblos del Valle del Tiétar, acoge cada verano un fin de semana de fiestas estivales. Pero sin duda alguna, la fiesta reina de esta localidad es la que se vive en honor de su patrona, Santa Ana, el 26 de julio. Este año, los habitantes de Valle del Tiétar tienen una cita este día en la localidad de Gavilanes, para descubrir que aún hay otra forma de vivir las fiestas populares.

## Algunas costumbres del pasado

- **Indumentaria.** Antiguamente, los hombres de la villa de Gavilanes vestían con una faja a la cintura y una blusa de mahón con chaleco. En la cabeza llevaban un sombrero de fieltro endurecido con forma de cono. En cuanto al calzado, usaban unas abarcas de fabricación casera. Las mujeres, más sencillas, lucían sayas de paño de distintos colores y ribeteado en negro. Arriba, vestían una blusa cerrada hasta el cuello con mangas largas y estrechas.
- **El gallo.** Una costumbre típica del pueblo de Gavilanes era la de colgar un gallo de una cuerda desde un balcón del Ayuntamiento. Los jóvenes pasaban a caballo y debían arrancar la cabeza del animal. Cuentan los habitantes, que más de uno perdió la suya propia en una caída.
- **La 'cencerrá'.** Antiguamente, casarse en Gavilanes era todo un atrevimiento, y más si los novios eran de familia conocida. Los lugareños no invitados a la boda se armaban de cacerolas, cencerros, sartenes, cuernos y demás «instrumentos» y se dirigían en cuadrilla a dar un «concierto» a los recién casados en la noche de bodas, para que guardaran un «especial» recuerdo de esa fecha inolvidable.

## Talleres Belinchón

- ⊙ Mecánica en general
- ⊙ Aire acondicionado
- ⊙ Montaje de lunas
- ⊙ Enganches de remolques
- ⊙ Diagnóstico de motor



Ctra. Alcorcón - Plasencia, Km. 106,300

PEDRO BERNARDO  
05470 (Ávila)



920 387 539  
610 673 654



MAPFRE FINISTERRE

Seguro  
Universal  
de Decesos

OFICINAS ISABELO ÁLVAREZ

Avda. de Portugal, 45  
05001 Ávila

Teléfono: 920 25 43 32  
Fax 920 25 75 18

## CASAS RURALES: GAVILANES

Gavilanes | CASA LAS ESCUELAS VIEJAS II



En lo alto de la población y en unas antiguas casas de maestros, se han dispuesto dos casas rehabilitadas de turismo rural. Ocupa la 2ª planta del edificio y se puede alquilar conjuntamente con "Las escuelas viejas I".

2 hab. matrimonio y 2 dobles. 3 baños (1 de ellos incorporado). Cocina. Salón-comedor con chimenea. Patio con barbacoa. No admite animales. 1 planta.

8 plazas

Tarifas 2003 ▶

Fin de semana Semana Día Día más

PRÓXIMA APERTURA

T. Normal	180	360	66	48
T. Alta	216	432	79	58

Plano J-7

Teléfono: 920 38 46 61

## Módulos

Anuncios por palabras

la respuesta a su necesidad la encontrará en

Diario de Ávila

Teléfono 920 35 18 52

LA ENTREVISTA CANDIDO MÉNDEZ RODRÍGUEZ, SECRETARIO GENERAL DE UGT Y PRESIDENTE DEL CES

# «Para definir el sindicalismo habría que decir que cada día es más femenino y de servicios»

Cándido Méndez Rodríguez, secretario general de la Unión General de Trabajadores y presidente de la Confederación Europea de Sindicatos, visitó esta semana los cursos de verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, para ofrecer su visión de los sindicatos en la Constitución

BERTA GARCÍA QUINTIÁN / ÁVILA

## QUÉ lamenta que haya quedado fuera de la Constitución Europea, en materia de sindicatos?

-Hay algunos asuntos que indudablemente deberían haberse contemplado en el plano sindical. No se ha avanzado en el plano de la capacidad de adoptar decisiones políticas para prevenir el fraude fiscal. Este elemento, más allá de carencias que haya en el contenido sindical, sí que me parece relevante, que se exija la regla de la unanimidad para tomar determinaciones en materia política fiscal. Nosotros consideramos que debía haberse ampliado la capacidad política, para avanzar en la comunicación fiscal y en la prevención del fraude.

## ¿Qué papel han jugado los sindicatos en la elaboración de la Constitución Europea?

-Nosotros hemos tenido presencia en la Convención Europea como observadores, con derecho a voz, en el debate. Nuestras aportaciones han tenido cierta acogida en el texto de la Convención.

## ¿No teme que la entrada de los 10 últimos países suponga un 'dumping' social o de los salarios?

-La realidad es que los derechos sociales, laborales y los niveles salariales de los países de la ampliación son claramente inferiores a los de nuestro país, pero este no va a ser el determinante a medio plazo. Los problemas de competitividad a medio plazo van a provenir más del nivel de estabilidad del empleo en estos países es mayor que el de nuestro país; han hecho un esfuerzo importante por mejorar sus sistemas educativos. Su nivel de cualificación de empresarios y trabajadores es superior al de nuestro país. Esto se refleja en el fracaso escolar, que en estos países es inferior al del promedio de la UE; tienen mayor número de ingenieros y científicos,

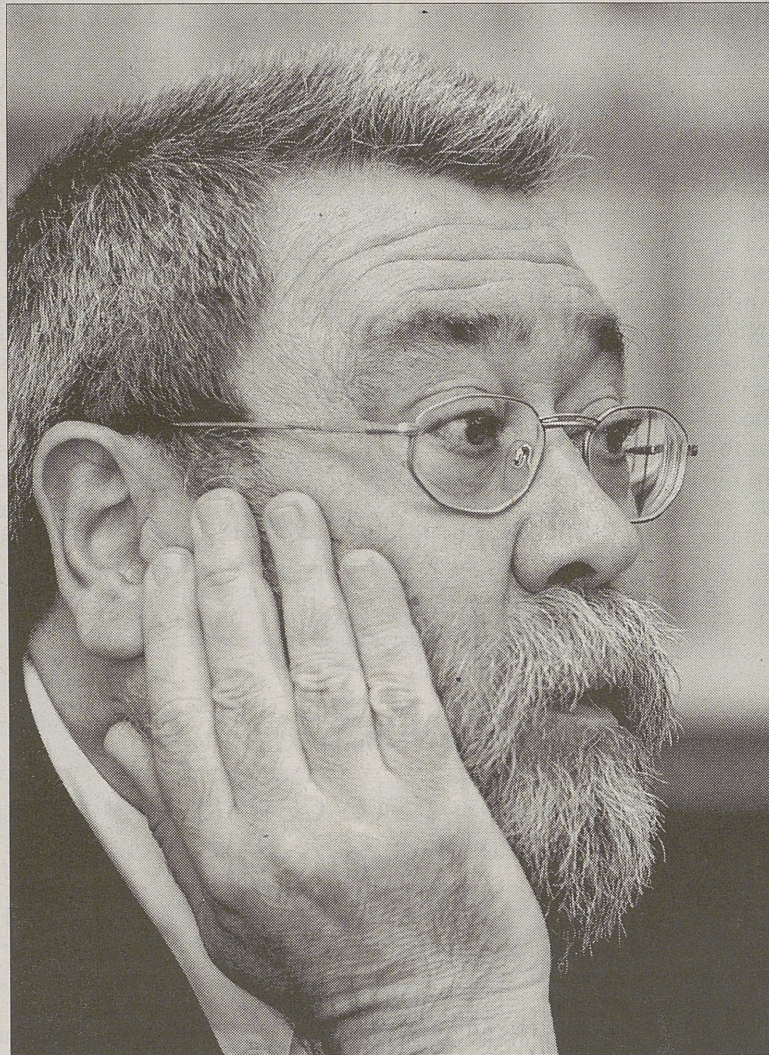
dedicados a la investigación y tienen unos sistemas fiscales de tipo único, más sencillos y con impuestos más baratos. Estos temas van a ser más importantes que las diferencias salariales. Entre otras cosas porque las organizaciones sindicales en los países de la ampliación y desde la Confederación Europea de Sindicatos, trabajaremos para promover la elevación de los salarios y de los derechos, aprovechando el potencial de la Constitución.

«No se ha avanzado en el plano de la capacidad de adoptar decisiones políticas para prevenir el fraude fiscal»

«Todos los sindicatos de los diez últimos países que han entrado en la Unión Europea están vinculados a la CES»

## ¿No teme que esta manera de igualarnos sea a la baja y salga perjudicada España?

-Eso va a depender de nosotros y va a depender de Europa, del proceso de integración europea. Precisamente el reto consiste en aprovechar el marco social de la Constitución Europea, que deriva de la Carta Derechos Sociales Fundamentales, para hacer compatible la integración del crecimiento económico y



Cándido Méndez Rodríguez. / DAVID CASTRO

la preservación del modelo social y laboral de nuestro país. Esa es una asignatura que está por escribir, y que nosotros queremos y trabajaremos para que se resuelva con éxito, de forma que nuestra pertenencia a la Unión Europea se convierta en una oportunidad para mejorar nuestros salarios, nuestros derechos, nuestro nivel de vida y la productividad de las empresas.

## ¿Cree que los 10 países que han

## entrado están movilizados en sindicalización?

-Hay de todo. En general hay una situación de pluralidad sindical. Hay varios sindicatos en cada uno de estos países, y los niveles de sindicalización, también son distintos. El rasgo fundamental es que en todos estos países existen movimientos sindicales, y en todos, los sindicatos están vinculados a la Confederación Europea de Sindicatos, es decir, al

movimiento sindical europeo y por lo tanto, las debilidades que puedan tener, intentaremos resolverlas desde el CES.

## ¿Se parecen más los sindicatos modernos a una gestoría que a una asamblea de trabajadores?

-Los sindicatos modernos incorporamos nuestra voluntad de atender a nuestros afiliados como trabajadores y como ciudadanos.

## ¿Cree que ha habido en los últimos años una pérdida de confianza en los sindicatos?

-Hay una oleada de opiniones interesadas, que pretenden reducir el papel actual de los sindicatos, pero nunca ha habido mayor número de trabajadores afiliados a sindicatos, ni a nivel mundial, ni a nivel europeo. Hay récord de niveles de afiliación.

## ¿Se está profundizando en las desigualdades de la clase trabajadora?

-Ha habido una elevación general de las condiciones de vida de los trabajadores, pero la clase trabajadora actual es distinta, ha cambiado la situación económica. Desde el sindicalismo teníamos acuñada una frase, porque era nuestra realidad, se decía: el sindicalismo era industrial y masculino, porque era la clase trabajadora que abundaba, hoy para definirlo, habría que decir que es cada día más femenino, por el incremento de la incorporación de la mujer al mundo laboral, y de servicios. Los sindicatos son el fiel reflejo de la evolución de la sociedad.

## ¿Qué puede esperar un representante sindical del nuevo gobierno?

-Tenemos fuertes y fundadas expectativas en el nuevo Gobierno. Confiamos en que haya un profundo y reconocido respeto al papel de los sindicatos y del diálogo social. Esperamos que tenga una sensibilidad social muy acentuada.

Llévate lo último en tecnología exclusiva de Honda. La nueva gama Civic: motores i-VTEC de 90 a 200 CV y turbodiésel de última generación. Cambio Sport Gear Shift en el salpicadero. 3, 4 y 5 puertas. Diésel, gasolina e híbrido. Desde 13.800 €. PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda ampliable a 5, sin límite de Km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles HONDA en Península y Baleares. Imagen acabado Sport. Consumo mixto (l/100 Km): 4,9 - 8,9. Emisión CO<sub>2</sub> (g/Km): 116 - 212.



Pura tecnología deportiva.

**HONDA**  
The Power of Dreams

Nuevo  
**CIVIC**



**Zazos Motor, S.L.**

Avda. Madrid, 19. Tel. 920 25 28 13\*. ÁVILA. \*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

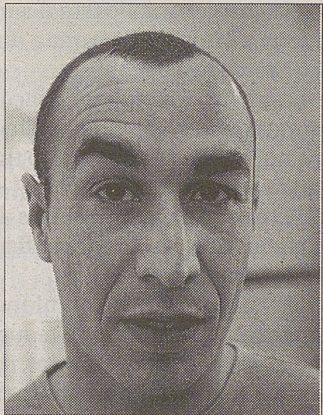
## LA PREGUNTA | LO QUE OPINAN LOS ALUMNOS

## ¿Qué has encontrado en Ávila que no esperabas?

En Ávila, cada mes de julio, se desarrollan los cursos de verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia y con ellos llega gente de todo el país, de diversas edades y profesiones, dispuesta a enriquecer su formación de una forma diferente; por ello hemos querido saber qué opinan los alumnos de una ciudad tan especial como la nuestra, que ha sido tierra de místicos y caballeros.

ROBERTO CARRANZA SOJO • Cáceres

«Me ha sorprendido la compañía de la gente... Me ha gustado mucho»



Ingeniero Técnico Industrial; 27 años; matriculado en el curso *Diseño y gestión técnica sostenible de edificios inteligentes*.

Algo que me ha sorprendido es la compañía de la gente. Creía que no me iba a encontrar tantos compañeros. No conocía a nadie, vine sin conocer a nadie y me ha gustado mucho.

También la forma de dar las clases los profesores: las veo muy amenas.

ELENA VIMBELA • Madrid

«Es la primera vez que hago los cursos y muy bien»



Estudia Administración y dirección de empresas; 27 años; Curso *Iniciación a la bolsa: mercados financieros, aspectos fiscales e informáticos*.

Ya conocía Ávila, pero los cursos no los había hecho antes. Es la primera vez y muy bien. El centro en sí, está muy bien preparado, y lo que son los cursos, me parece que tienen buenos profesores.

En estas semanas he hecho varios cursos y en general el nivel de todos ellos está bastante elevado.

JOSU DE MIGUEL • Bilbao

«Ávila es una ciudad con mucha vida, es muy curiosa»



Becario predoctoral de CC. Políticas; 29 años. Matriculado en el curso *Incidencia de la Constitución Europea en la Constitución Española*.

Que es una ciudad con mucha vida. He ido a otros sitios parecidos, soy de Bilbao y vengo poco a Castilla y León, a otras ciudades de tipo histórico y en esta he encontrado mucha vida. Ayer, salí por la noche un rato y me ha parecido una ciudad muy curiosa, se ve que vive gente no solamente turística y además la recepción que tienen los cursos de verano en la propia ciudad, están bastante proyectados en la vida de la ciudad.

AGUSTÍN RUÍZ • Zaragoza

«Me ha sorprendido tanto sentimiento religioso, tanta manifestación de él»



Funcionario y estudia Economía en la UNED; 41 años; Matriculado en *Iniciación a la bolsa: mercados financieros, aspectos fiscales e informáticos*.

Lo que más me ha llamado la atención son tantas iglesias.

Tanto sentimiento religioso, tanta manifestación de él y una ciudad tan turística, está todo completamente dedicado, todo el centro, al turismo. Da la sensación, por lo menos la zona en la que yo he estado, de que han expulsado a todos los avilenses de la ciudad.

ANTONIO EGEA • Valencia

«Este centro es lo único que no conocía de la ciudad de Ávila»



Estudia Psicología; 33 años; Matriculado en el curso *Aplicaciones prácticas de la investigación sobre altruismo en contextos sociales*.

Ya conocía Ávila antes de venir, así que no me ha sorprendido mucho.

Este centro es lo único que no conocía de la ciudad de Ávila y me ha gustado mucho el entorno en el que está situado.

MARÍA TERESA HERNÁNDEZ • Madrid

«Ávila es una ciudad que lo tiene casi todo, hay que conocerla»



Estudia Geografía e Historia y trabaja como funcionaria de correos; 37 años; *Aplicaciones prácticas de la investigación sobre altruismo*.

Lo primero, una temperatura estupenda, porque en Madrid hace bastante calor; una ciudad muy bonita, muy interesante, con un patrimonio cultural muy importante y muy acogedora además. Creo que es una forma de desconectar como otra cualquiera y a la vez que te interesas por temas distintos del día a día, compartes un espacio muy bonito cultural e históricamente hablando. Lo tiene casi todo, hay que conocerla.

## TURISMO RURAL EN ÁVILA



Casas de Gredos

FUNDACION CULTURAL SANTA TERESA  
DIPUTACION DE AVILA

Tenemos las llaves de más de **225 casas rurales**  
con más de **1.400 camas**  
para disfrutarlas desde 118 € un fin de semana  
y 230 € una semana completa

**902 42 41 41**

<http://www.casasgredos.com>  
también en <http://www.avilalacasa.com>

LO QUE ESTÁ POR VENIR

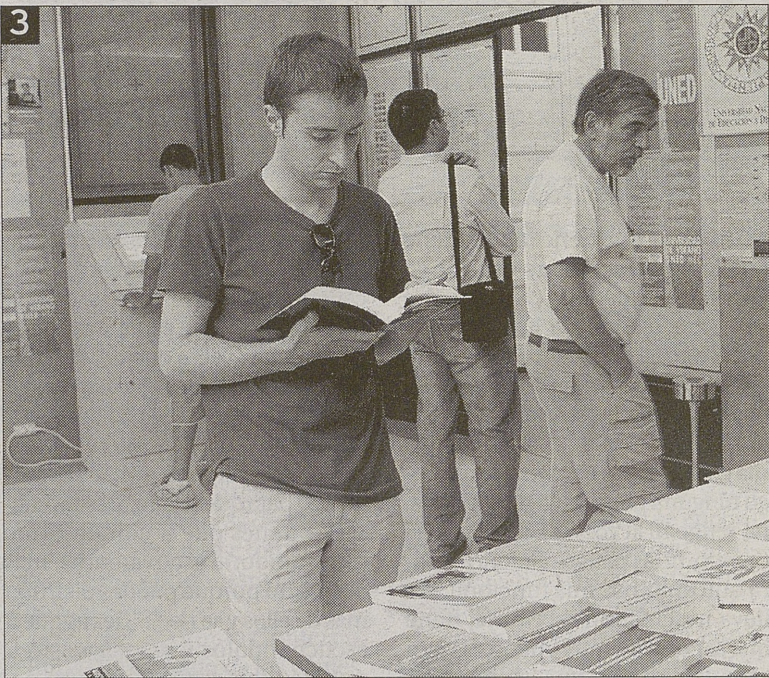
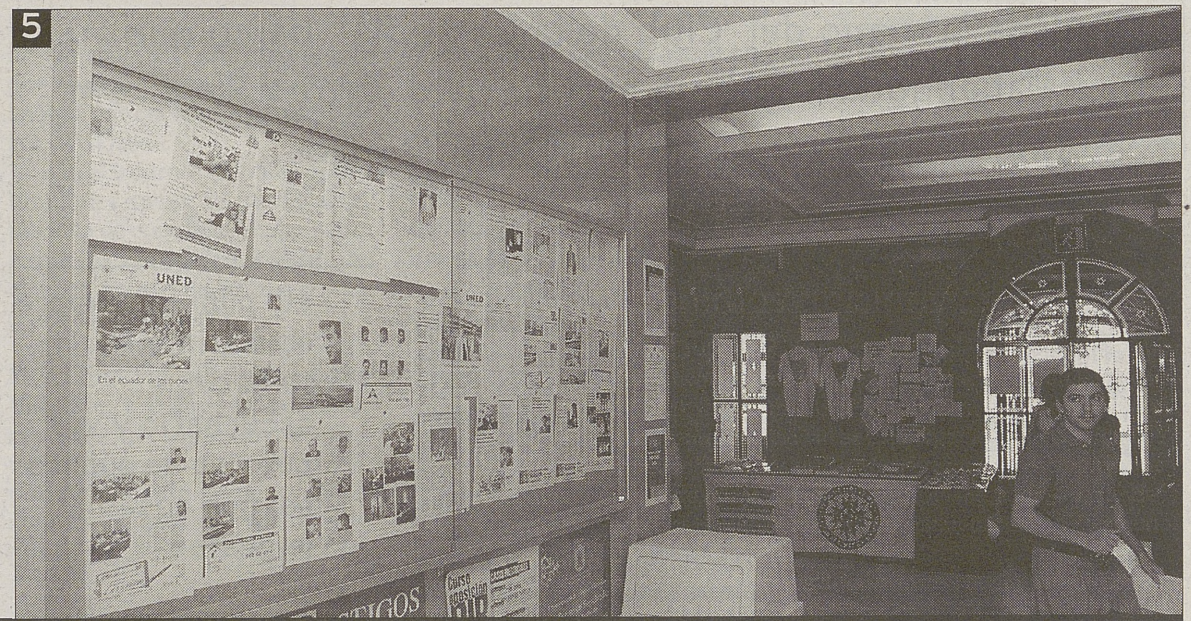
# Una semana final con ocho cursos de 'factura propia'

La Fundación Cultural Santa apuesta en la última semana de los cursos de verano de la UNED por presentar la mayor parte de su oferta académica

BERTA GARCÍA QUINTIÁN

Después de una semana en la que ha vuelto a destacar la Constitución Europea, aunque esta vez analizando sus relaciones con la Carta Magna Española, y los temas sociales como la investigación en el altruismo, llega la última semana de los cursos de verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con una oferta académica de ocho cursos, después de que se anularan dos, de La fundación Cultural Santa Teresa.

Se van a tratar temas como la modernización, las nuevas tecnologías en la enseñanza de las ciencias sociales, modelos y métodos para la mejora de procesos de desarrollo de software o la crisis del siglo XXI y los retos del derecho internacional humanitario. Pero también ha habido un destacado sitio para el arte con el curso *Viaje a través de las pasiones, la recuperación de la emoción en el arte de las últimas décadas* y con *La cultura de la ilustración*.



Las cinco instantáneas: 1. Comienzan los cursos. 2. Los monólogos de humor. 3. Un alumno mira los libros que la UNED tiene a la venta. 4. El hall de la Universidad. / FOTOS: ANTONIO BARTOLOMÉ, NACHO LARUMBE Y BERTA GARCÍA

## CENTRAL DE RESERVAS TURÍSTICAS DE ÁVILA



Ávila, la casa

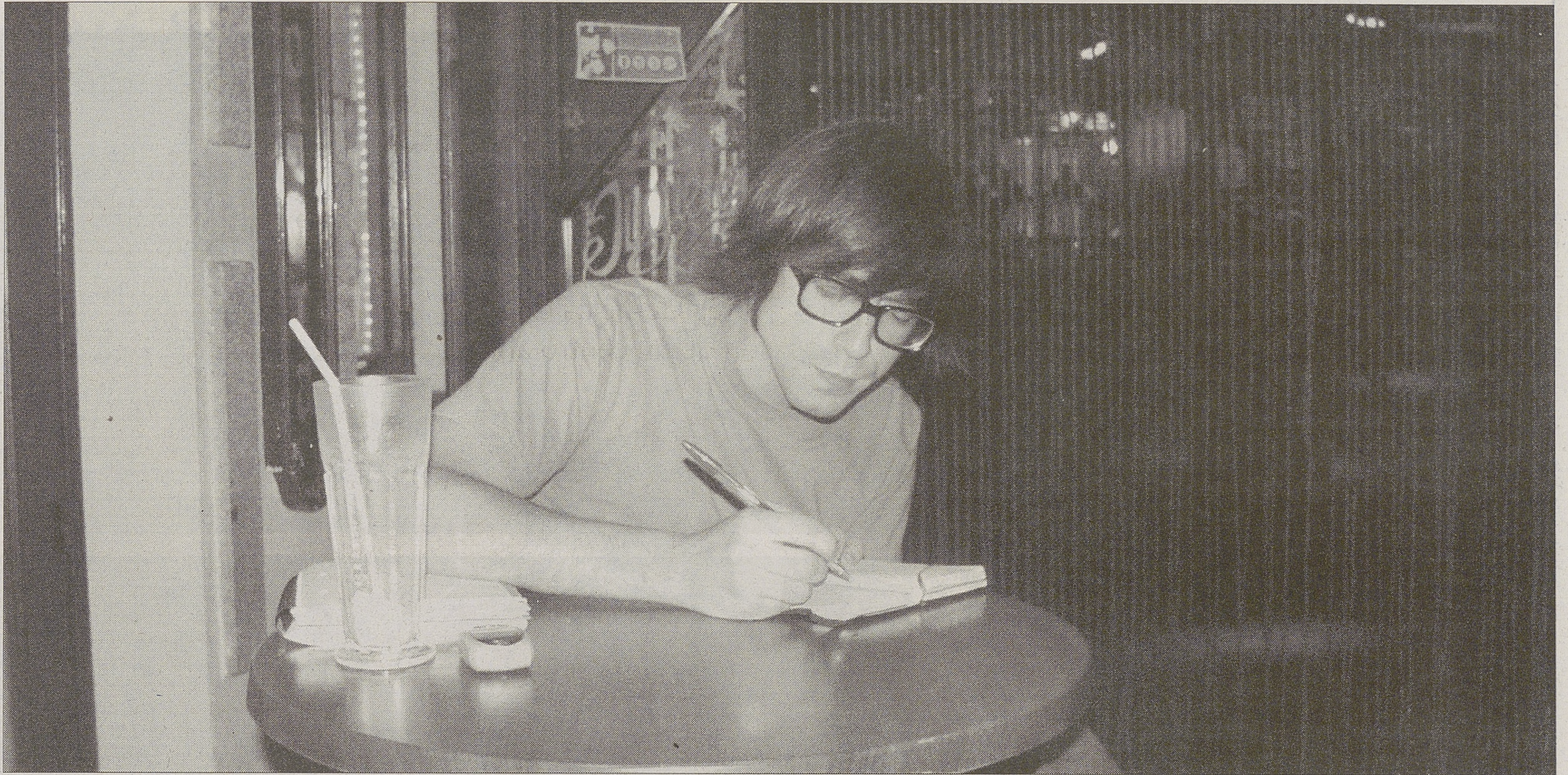
Reservas en hoteles, casas rurales, posadas, centros de turismo rural, guías, actividades de ocio, ...  
**Más de 300 establecimientos y empresas en Ávila, capital y provincia.**

**902 200 190**

<http://www.avilalacasa.com>  
[avilalacasa@diputacionavila.es](mailto:avilalacasa@diputacionavila.es)

ÁVILA LA CASA

## EL CIERRE



Luis Piedrahíta, en un local abulense donde ha actuado en otras ocasiones. / BERTA GARCÍA

## «Reírse es siempre importante, y sobre todo, tener una actitud alegre en la vida»

Luis Piedrahíta empezó en esto de los monólogos a los 22 años, de la mano del 'Club de la Comedia', barco que aún no ha abandonado. Ahora escribe para 'Cruz y Raya.com', '5hombres.com' y 'Un, Dos, Tres' entre otros.

BERTA GARCÍA QUINTIÁN / ÁVILA

NUESTRA charla tuvo lugar en un local nocturno abulense, en el que Luis Piedrahíta ha actuado en otras ocasiones, esta vez vino a Ávila con los monólogos de humor que promueven el Club A+ de Caja de Ávila y Pepe Sánchez, dueño de la cafetería de la UNED. Es precisamente en la terraza principal de esta Universidad donde, cada jueves, tienen lugar las actuaciones.

**-¿Es especialmente importante hacer reír en la sociedad de hoy en día?**

-Reírse siempre es importante y sobre todo tener una alegre actitud en la vida, porque la vida es para eso. Me hace mucha gracia el dicho de que sólo se vive una vez. La gente dice sí, sí, es cierto, pero no se dan cuenta de que esa vez, es esta. Dicen sólo se vive una vez, que ganas tengo de que llegue, y no se dan cuenta de que es ahora. La manera física que tiene el cuerpo de expresarse, normalmente de que está disfrutando, pasándolo bien, es con la risa, con jadeos... Claro que es imprescindible, pero no hacer reír sino que la gente se ría, esté feliz y que se lo pasen pipa.

**-Ponte en el lado del público, ¿te reírías con tus propios monólogos?**

-Sí. De hecho yo me pongo en el lado del público siempre. Yo me de-

dico sobre todo a escribir y es condición sine qua non el estar del lado del público. Esta gente que escribe pensando en su propio yo, y en lo único que les gusta a ellos: «Voy a hacer un corto en el que expreso mi agonía existencial». No, no, no... Eso lo va a tener que ver la gente. Tienes que ponerte en el lado del público para reírte y para disfrutar. Puedes expresar tu agonía y haciendo un cuadro muy triste, muy agónico y no haces mal a nadie. Pero la literatura y escribir, hacer monólogos, teatro, cine o lo que sea, en mi opinión, es un arte de vida. Te debes al público y tienes que estar siempre del lado del público. Es igual que la arquitectura, un arquitecto no puede expresar su agonía haciendo unos techos de 15 centímetros, porque tiene que vivir gente dentro. El arquitecto no puede decir: «Yo es que he hecho unos cuartos de baño, que el techo mide sólo 15 centímetros de altura, porque quiero expresar mi agonía». No, yo quiero entrar ahí y caber. Hay que ponerse en el lado del público y hacer cosas que les valgan y sobre todo en estos monólogos que la base es la identificación, si no te pones de su lado y no intentas ver el monólogo con sus ojos...

**-Has escrito para programas como 'Cruz y Raya.com', 'Un, Dos, Tres' o '5hombres.com'. ¿Qué te resulta**

**«El público siempre es distinto, tienes que escucharlo y ver qué tipo de público es, que cosas le gusta»**

**«El público de Ávila, es fantástico porque está a lo que hay que estar: a escuchar»**

**más fácil escribir para interpretar tú mismo o para que lo interpreten otros?**

-A mí me cuesta muy poco escribir una cosa para interpretarla yo, pero me cuesta mucho escribir una cosa que interpretaría yo, me explico... Cualquier cosa que escribo para cualquier persona, para el Club de la Comedia, si hay que hacer un monólogo para Florentino, yo lo escribo en una tarde y fenómeno, allá se pelee él con el monólogo, porque

es un actor que tiene tablas, tiene gracia y de la cosa graciosa que yo escriba, él puede sacarle mucho más. Por ejemplo a Enrique San Francisco, le escribes dos líneas un poco ingeniosas y él como tiene ese peso, esa forma de decir las cosas, esa forma de mirar... Saca muchísima gracia de ahí. Pero yo que no tengo ninguna gracia... yo no soy actor, no tengo ni la voz de Enrique, ni el tiempo, ni las pausas. Entonces, para que una cosa mía funcione, me lleva muchísimo escribirla, tiene que ser el texto muy bueno. Si voy a salir y va a haber una cámara grabándome tengo que escribir una cosa que esté muy bien, sino, no salgo.

**-¿Qué se siente al oír tus palabras en boca de otros?**

-Es un orgullo, por ejemplo, había escrito un monólogo para el Club de la Comedia, que interpretó Pablo Motos y había una frase que había marcado toda mi vida que es: 'Yo también te quiero, pero como amigo'. Pablo hizo ese monólogo, quedó fenomenal, graciosísimo y escuchar esa frase en boca de otra persona y la gente riéndose te llena de gozo. Ahora lo brutal es cuando un día estás en la panadería y ves a un tío que dice, visteis el monólogo de: 'Yo también te quiero, pero como amigo', entonces es cuando es bestial, cuando ves a gente que dice algo que tú no les has escrito, pero que habías escrito para otros, eso, es lo más espectacular de todo, es muy divertido.

**-Cuando estás en el espectáculo, si llega un punto que no ves el efecto que tú deseas, ¿cambias el guión?**

-Sí, de hecho el público siempre es distinto, tienes que escucharlo y ver qué tipo de público es, qué tipo de cosas le gustan. A veces le gusta

el humor súper surrealista y haces humor sobre ojos de buey y les encanta, cuentas la historia de los ojos de los bueyes y se están muriendo de risa y hay veces que no. O lo que les gusta es humor más guarro y más escatológico, a mí eso no me gusta, no lo hago muy bien, intento de vez en cuando salpicar de caca el monólogo para que se rían; si están cansados tienes que ir con un ritmo muy rápido; si están atentos, más despacito porque puedes disfrutar más de ellos y se ríen... Tienes que ir escuchándolos y por supuesto ir cambiándolo según lo que van necesitando.

**-Has estado más años en Ávila, ¿cómo es el público abulense?**

-Fantástico, además es un público muy bien educado. Es un público que está a lo que está, a escuchar. Aquí en Ávila, he actuado sólo en el Delicatessen y la gente venía a lo que venía y estaban atentos y se reían de todo, yo no sé si les cobran entrada, pero cuando la gente paga entrada, dice he pagado y me voy a reír por... y se ríen y están entregadísimos. Cuando la entrada es gratuita hay gente que va por ir, entonces les da igual. Hay gente que si ha hecho el esfuerzo, de aunque sea un euro, van a disfrutar. Muchas veces haciendo espectáculos en ciudades, que hacen actuaciones gratuitas, yo he dicho en vez de gratuita, vamos a hacer que paguen un euro por entrar, que es igual que gratuito y yo voy a coger todo el dinero recaudado, lo voy a sortear y se lo voy a dar a una persona del público, que es igual que hacerlo gratuito, pero además se han llevado un premio. Lo hubiera hecho aquí, porque esto que hacemos en la UNED es gratuito, pero como es gente de Ávila y la gente está educada y va a reírse, no va a hacer falta.